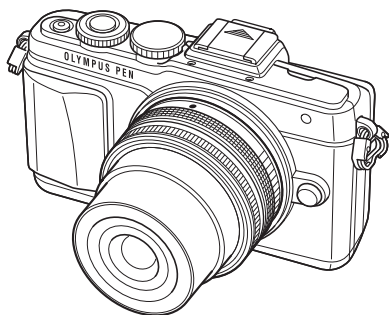


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL7

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förbereda kameran och arbetsflödet
2. Fotograferings
3. Visa fotografier och filmer
4. Introduktion
5. Använda fotograferingsalternativ
6. Menyfunktioner
7. Ansluta kameran till en smartphone
8. Ansluta kameran till en dator och en skrivare
9. Batteri, batteriladdare och kort
10. Utbytbara objektiv
11. Använda separat sålda tillbehör
12. Information
13. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Obs!

- Den här handboken visar den engelska menydisplaysen i illustrationerna och förklaringarna.
Du kan välja menydisplayspråket för den här kameran.
För mer information, läs »Byta displayspråket» (s. 84).

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Snabbregister	7
■ Packa upp lådans innehåll	9
Förbereda kameran och arbetsflödet	10
■ Sökarsymboler	10
■ Ladda och sätta i batteriet	12
■ Sätta i kortet	13
Ta ut kortet.....	13
■ Fästa ett objektiv på kameran ...	14
■ Ström på	15
■ Ställa in datum/tid	16
■ Välja ett fotograferingsläge	17
Fotograferings	18
Fotografera stillbilder	18
Självporträtt	19
Spela in videosekvenser.....	20
■ Använda pekskärmen	22
Välja en fokuseringsmetod	22
Använda den trådlösa nätverksfunktionen	23
■ Ställa in fotograferingsfunktioner	24
Använda live guider	24
Visa fotografier och filmer	26
■ Visa fotografier och filmer	26
Indexvisning/kalendervisning.....	26
Titta på stillbilder	27
Titta på filmer	27
Volym.....	27
Skrivskydda bilder	27
Radera bilder	28
Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order]).....	28
Välja bilder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	28
■ Använda pekskärmen	29
Välja och skydda bilder.....	29
Introduktion	30
■ Informationsdisplayer under fotografering	30
Bildskärmsvisning under fotografering	30
Ändring av informationsdisplayen	31
■ Använda fotograferingslägena	32
»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)	32
Välja bländarvärde (A, bländarförval)	33
Välja slutartid (S, tidsförval)	34
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)	35
Fotografera komparativa, ljusa sammansatta bilder (Live sammansatt fotografering)	36
Använda videoläge (☞)	37
Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]	37
Använda PHOTO STORY	39
Fotografera med motivprogram.....	42
Använda Art Filter	44
■ Vanliga fotograferingsalternativ	46
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	46
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor.....	46

Välja ett fokusmål (AF-område)	47
Ställa in AF-målet	47
Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	48
AF-zoomram/AF-zoom	49

■ Informationsdisplay under bildvisning 50

Information om den visade bilden.....	50
Ändring av informationsdisplayen	51
Ändra metod för visning av uppspelningsinformation.....	52
Manipulera bildvisning	53

Använda fotograferingsalternativ 56

■ Justera inställningar under fotografering 56

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering).....	57
Justera färgerna (vitbalans).....	58
Behandlingsalternativ (bildläge).....	60
Sekvensfotografering/ använda självutlösare.....	61
Ställa in bildförhållandet	62
Lägga till effekter till en videosekvens.....	62
Bildkvalitet (inspelningsläge)	63
Använda en blixt (blixtfotografering).....	65
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan)	68
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	68
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	69
ISO-känslighet.....	70
Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)	70

Menyfunktioner 71

■ Grundläggande menyfunktioner 71

■ Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2..... 72

Formatera kortet (Kortkonfigurering).....	72
Radera alla bilder (Kortkonfigurering).....	72
Återställa standardinställningarna (Återställa)	73
Registrera favoritinställningar (Myset).....	73
Behandlingsalternativ (bildläge).....	74
Bildkvalitet ().....	75
Ställa in självutlösaren ().....	75
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	76
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....	78
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)	79
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)....	80
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	81
Digital zoom (Digital telekonverter)	81

■ Använda bildvisningsmenyn..... 81

Visa bilder roterade ().....	81
Redigering av stillbilder	82
Upphäv alla skrivskydd.....	83

■ Använda inställningsmenyn..... 84

 (Inställning av datum/tid)	84
 (Byta displayspråket).....	84
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	84

Snabbgranska	84
Wi-Fi-inställningar	84
☎/☎ Menyskärm	84
Firmware	84
Använda de anpassade menyerna	85
A AF/MF	85
B Knapp/Ratt	86
C Release/☐	86
D Disp/☐/PC	87
E Exp/☐/ISO	88
F ⚡ Egen Inst.	89
G ☐/Color/WB	90
H Insp./Radera	91
I Film	92
J 📷 Utility	92
AEL/AFL	93
MF Hjälp	93
Button Function	94
Visa kamerabilder på en TV	96
Välja kontrollpaneler att visa....	97
Lägga till informations- displayer	99
Slutartider när blixten avfyras automatiskt	100
Accessory Port Menu.....	101
Använda OLYMPUS PENPAL	101
A OLYMPUS PENPAL Dela	102
B OLYMPUS PENPAL Album	103
C Elektronisk sökare	103
Ansluta kameran till en smartphone	104
Ansluta till en smartphone	105
Överföra bilder till en smartphone.....	105
Fotografera på distans med en smartphone	106
Lägga till platsinformation i bilder.....	106
Ställa in kameran för trådlös nätverksanslutning (Wi-Fi-inställningar).....	107
Ansluta kameran till en dator och en skrivare	108
Installera OLYMPUS Viewer 3... 	108
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3.....	110
Direktutskrift (PictBridge).....	111
Enkel utskrift	111
Anpassade utskrifter	112
Utskriftsreservation (DPOF)	113
Skapa en utskriftsbeställning...	113
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	114
Batteri, batteriladdare och kort	115
Batteri och laddare.....	115
När du använder laddaren utomlands	115
Kompatibla kort.....	116
Bildkvalitet och filstorlek/ antal stillbilder som går att lagra	117
Utbytbara objektiv	118
M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data	118

Använda separat sålda tillbehör 122

- Elektronisk sökare (VF-4) 122
- Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera..... 124
 - Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixtnhet 124
- Andra externa blixtenheter 126
- Huvudsakliga tillbehör 127
- Systemöversikt 128

Information 130

- Tips om fotografering och information..... 130
- Felmeddelanden 132
- Rengöra och förvara kameran..... 134
 - Rengöring av kameran 134
 - Förvaring 134
 - Rengör och kontrollera bildomvandlaren 134
 - Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna... 135
- Menyförteckning..... 136
- Specifikationer..... 143

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 146

- SÄKERHETSFÖRESKRIFTER... 146

Index 156

Fotograferings



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	44
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	62
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	42
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	24
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	46
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	24
	▶ Fotografering med bländarförval	33
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	24
	▶ Fotografering med slutarprioritet	34
	▶ Motivprogram (SCN)	42
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans	58
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	59
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	60
	▶ Konstfilter (ART)	44
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	▶ Använda pekskärmen	22
	▶ AF Area	47
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	49
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	49
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	69
Ta bilder utan blix	▶ DIS Mode/ISO	42/70
Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator/Anti-skak [+]	57/89
	▶ Självutlösare	61
	▶ Fjärrkontrollkabel	127
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	65
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
	▶ B-läge/tidsfotografering	35
Fotografera fyrverkerier	▶ Live sammansatt fotografering	36
	▶ Motivprogram (SCN)	42
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Histogram/Exponeringskompensation	31/46
	▶ Highlight&Skuggkontroll	46

Minska bruset i bilden (marmorering)	► Brusreducer	88
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	► Justering av skärmens ljusstyrka/LV-Ökning	84/87
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	► Förhandsgranskningsfunktion	94
	► Testbild	94
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	► Nivåmätare	31
Fotografera med avsiktlig komposition	► Visa Rutnät	87
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	► Auto[▶] (Snabbgranska)	84
	► mode2 [▶] (Närbildsläge)	88
Självporträtt	► Självutlösare	61
	► Motivprogram (SCN)	42
Sekvensfotografering	► Sekvensfotografering	61
Så här förlängs batteriets livslängd	► Pausläge	88
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	► Bildkvalitet	63
Fotografera på distans med en smartphone (trådlös nätverksfunktion)	► Fotografera på distans med en smartphone	106

Bildvisning/retuschering



Visa bilder på en TV	► HDMI/Video ut	87
	► Bildvisning på TV	96
Visa bildspel med bakgrundsmusik	► Bildspel	55
Göra skuggor ljusare	► Shadow Adj (JPEG Edit)	82
Hantera röda ögon	► Redeye Fix (JPEG Edit)	82
Enkla utskrifter	► Direktutskrifter	111
Kommersiella utskrifter	► Skapa en utskriftsbeställning	113
Dela bilder enkelt	► OLYMPUS PENPAL	101
Överföra bilder till en smartphone (trådlös nätverksfunktion)	► Överföra bilder till en smartphone	105
Lägga till platsinformation i bilder (trådlös nätverksfunktion)	► Lägga till platsinformation i bilder	106

Kamerainställningar



Synkronisera datum och tid	► Ställa in datum/tid	16
Återställa standardinställningarna	► Återställ	73
Spara inställningarna	► Myset	73
Byte av menyspråk på displayen	►	84
Stänga av autofokusljud	► (Signalljud)	88

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



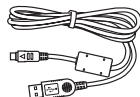
Kamera



Kamerahuslock



Rem



USB-kabel
CB-USB6

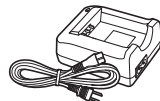
- Blyttfodral
- Datorprogramvara CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blytt-
FL-LM1

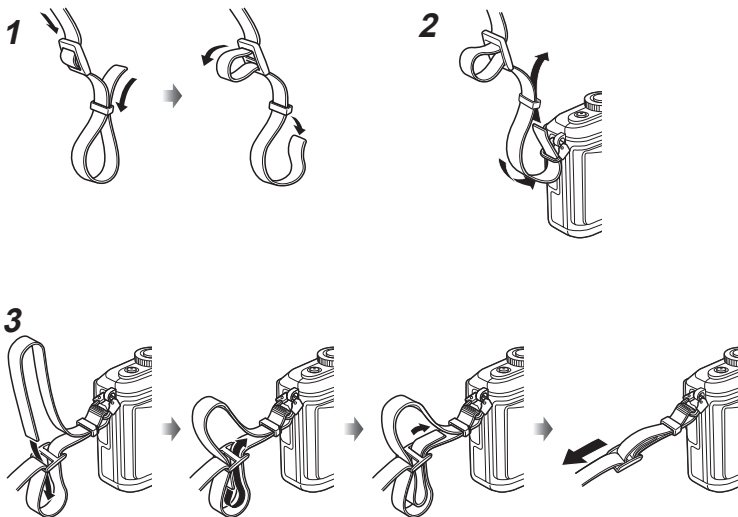


Litiumjobbatteri
BLS-50



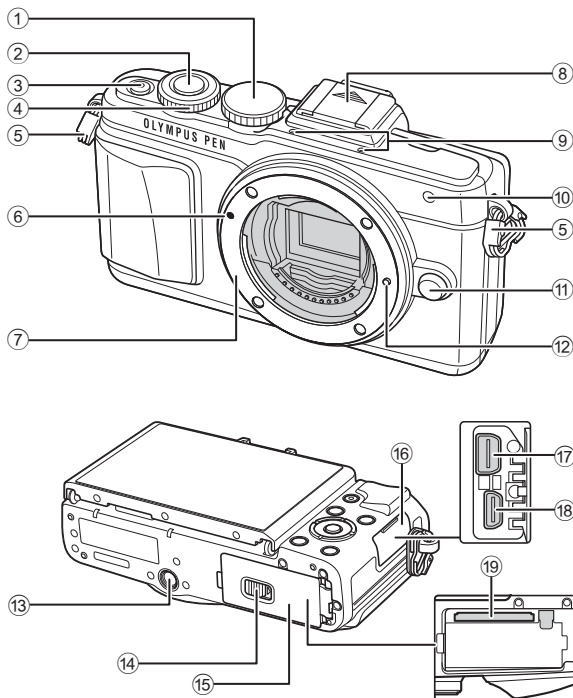
Litiumjonbatterilad-
dare BCS-5

Fästa kameraremmen



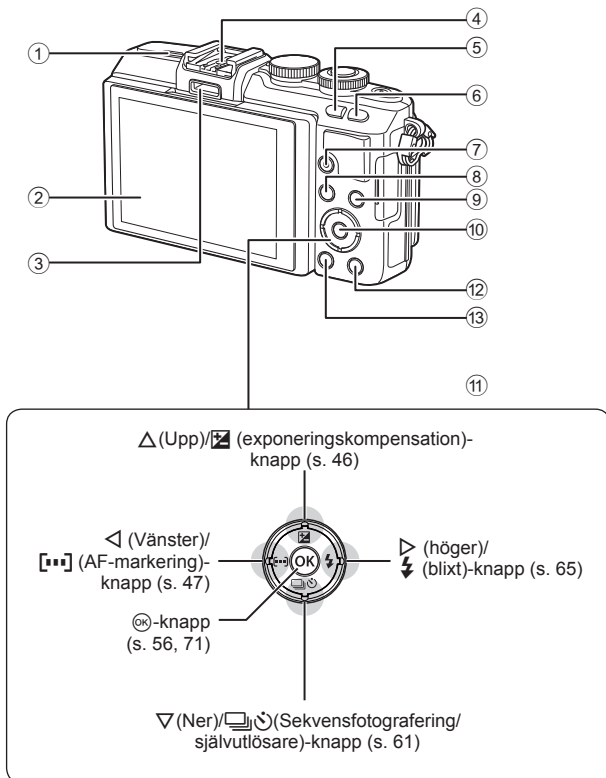
- Montera remmen på den andra sidan på samma sätt.
- Dra till sist åt remmen ordentligt och se till att den sitter fast ordentligt.

Sökarsymboler



- | | |
|--|--|
| ① Funktionsratt..... s. 17 | ⑪ Knapp för att lossa objektivet s. 14 |
| ② Avtryckare..... s. 18 | ⑫ Lås som håller objektivet på plats |
| ③ ON/OFF -knapp..... s. 15 | ⑬ Stativfäste |
| ④ Kontrollratt* s. 26 | ⑭ Lås för batteri-/kortfack..... s. 12 |
| ⑤ Fäste för kamerarem s. 9 | ⑮ Batteri-/kortlucka..... s. 12 |
| ⑥ Markering för fäste av objektiv..... s. 14 | ⑯ Kontaktlucka |
| ⑦ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan du monterar objektivet.) | ⑰ Multikontakt..... s. 96, 108, 111 |
| ⑧ Skydd till blytsko | ⑱ HDMI-kontakt (typ D)..... s. 96 |
| ⑨ Stereomikrofon s. 54, 70, 83 | ⑲ Kortfack..... s. 13 |
| ⑩ Självutlösarlampa/
AF-lampa s. 61/s. 85 | |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonen funktioner som utförs med hjälp av kontrollratten.



- | | |
|---|---|
| ① Högtalare | ⑧ MENU -knapp..... s. 71 |
| ② Skärm s. 15, 22, 29, 31, 50 | ⑨ INFO (Informationsdisplay)-knapp s. 31 |
| ③ Tillbehörsport s. 101, 142 | ⑩ OK -knapp s. 56, 71 |
| ④ Blixtsko s. 124 | ⑪ Pilknappar* s. 26 |
| ⑤ MENU /Fn-knapp s. 24 | ⑫ [] (Uppspelning)-knapp s. 26, 52 |
| ⑥ Q -knapp..... s. 38, 49 | ⑬ []-knapp (radera) s. 28 |
| ⑦ (Film)/ OK -knapp..... s. 20, 28, 37 | |

* I denna bruksanvisning representerar ▲ ▼ ◀ ▶-ikoner funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

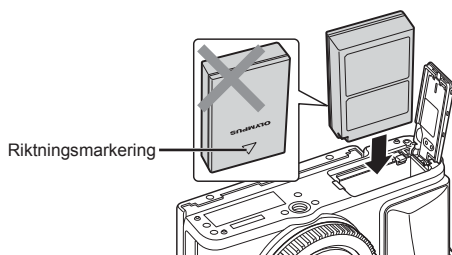
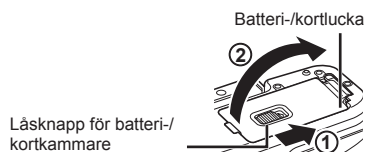
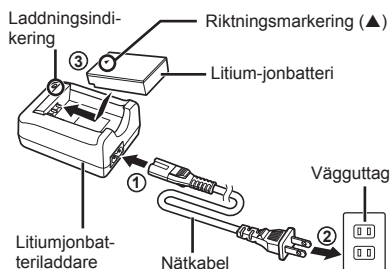
(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)

Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

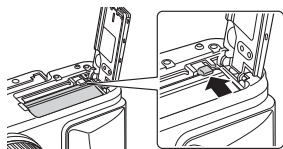
2 Öppna batteri-/kortfackets lucka.

3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



Risk


- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri, batteriladdare och kort« (s. 115).

Sätta i kortet

1 Sätta i kortet.

- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
 »Kompatibla kort» (s. 116)

Eye-Fi-kort

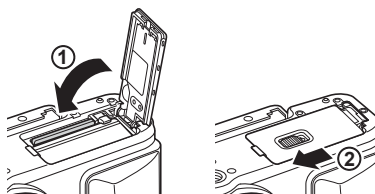
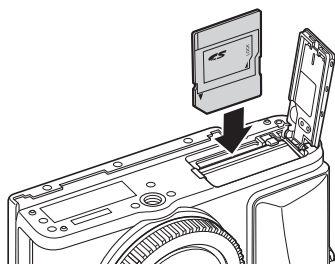
Läs »Kompatibla kort» (s. 116) innan användning.

Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.

2 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

- Stäng luckan och skjut låsknappen för batteri-/kortluckan i den riktning som pilen visar.



Risk

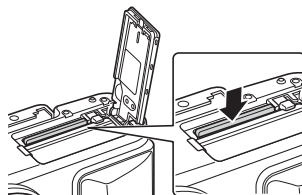
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

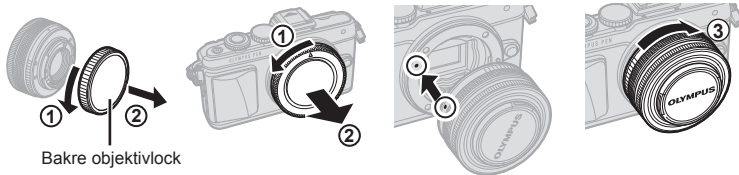
Risk

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 30) visas.



Fästa ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.



- Ta bort objektivets bakre lock och kamerahuslocket.
- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivets som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet medurs tills det hörs ett klick (riktningen indikeras med pil ③).

Risk

- Stäng av kameran innan du monterar eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

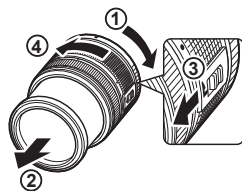
2 Ta bort linsskyddet.



Använda objektiv med en UNLOCK-omkopplare

Infällbara objektiv med en UNLOCK-omkopplare kan inte användas medan de är infällda. Vrid zoomringen i pilens riktning (①) för att fälla ut objektivet (②).

För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (④) medan du skjuter UNLOCK-omkopplaren (③).

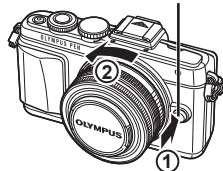


Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när du lossar objektivet.

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet

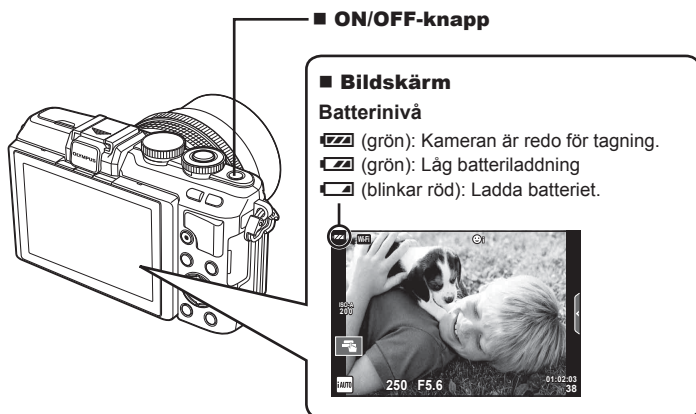


Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 118).

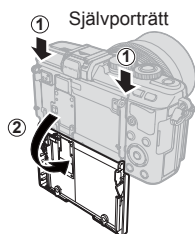
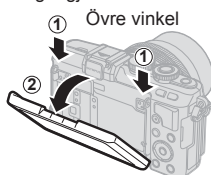
Ström på

- Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.
 - När kameran startas tänds skärmen.
 - Tryck på **ON/OFF**-knappen igen för att stänga av kameran.



Använda bildskärmen

- Tryck ned skärmen.
- Justera bildskärmens vinkel efter gångjärnet.



Mer information om självporträtt finns i »Självporträtt» (s. 19).

Kamerans viloläge

Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energiparläge» (standby-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om den lämnas i viloläge i 5 minuter. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

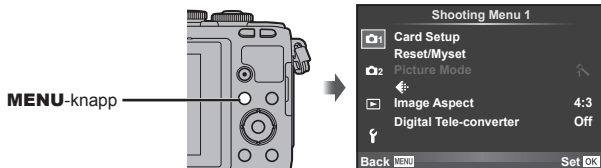
Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte användas om datum och tid inte har ställts in.

1

Förbereda kameran och arbetsflödet

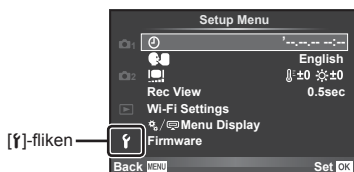
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



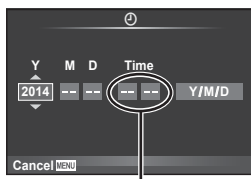
2 Välj [F] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [F] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att välja det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på **OK** för att ställa in kameran tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Risk

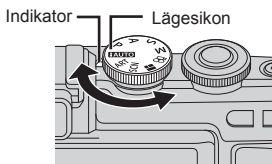
- Om batteriet har tagits ut ur kameran och kameran lämnas en stund kan datum och tid återställas till fabriksinställningar.

Kommentarer

- Du kan synkronisera tiden korrekt genom att trycka på **OK** vid en tidssignal på 0 sekunder samtidigt som du ställer in [min].

Välja ett fotograferingsläge

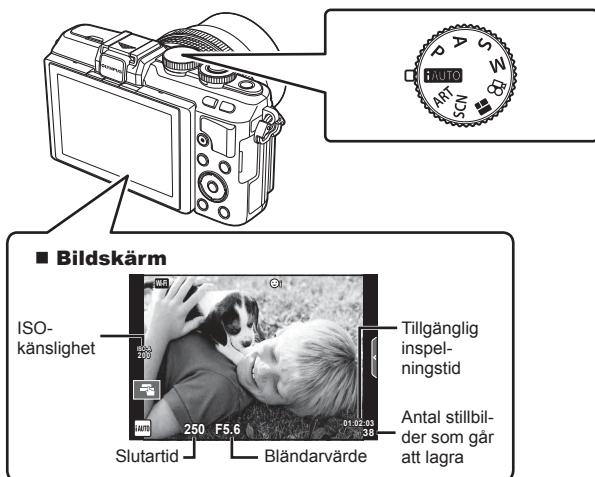
Använd lägesratten till att välja fotograferingsläge.



IAUTO	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare.
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.
A	Du kan ställa in bländaren. Du kan skärpa eller lätta upp bakgrundsdetaljer.
S	Du kan ställa in slutartiden. Du kan uttrycka rörelsen hos röriga motiv eller frysa rörelsen utan oskärpa.
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden. Du kan fotografera med långa exponeringstider för fyrverkerier eller andra mörka scener.
VB	Spela in videosekvenser med hjälp av slutartid- och bländareffekter samt videospecialeffekter.
IS	Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ.
SCN	Välj en scen utifrån motivet.
ART	Välj ett Art Filter.

Börja med att försöka ta bilder i fullautomatkläge.

- 1 Ställ in menyrratten på **IAUTO**.



2 Fotograferings

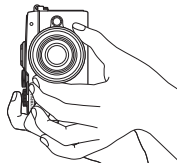
Fotografera stillbilder

1 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-lampan.



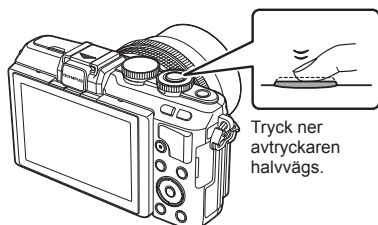
Landskaps-orientering



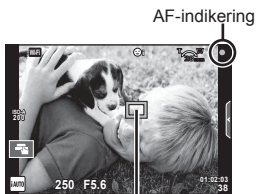
Porträtt-orientering

2 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.



Tryck ner avtryckaren halvvägs.



AF-markering

- ISO-känsligheten, slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och indikeras.
 - Om AF-bekräftelsemarkeringen blinkar är motivet inte fokuserat. (s. 130)
- ### 3 Släpp upp avtryckaren.
- Tryck ner avtryckaren helt.
 - Slutarens ljud hörs och bilden tas.
 - Den tagna bilden visas på bildskärmen.

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



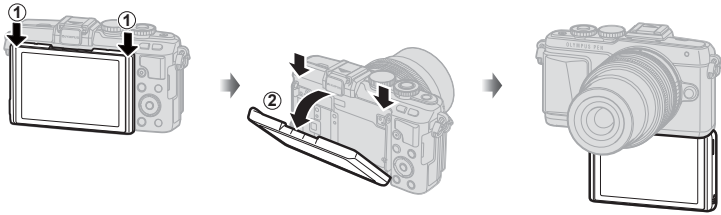
Kommentarer

- Du kan också ta foton med hjälp av pekskärmen.  »Använda pekskärmen» (s. 22)

Självporträtt




Genom att invertera bildskärmen kan du ta bilder av dig själv medan du granskar ramen.

1 Sänk bildskärmen något och invertera den.



- Om det elektroniska zoomobjektivet sitter på växlar kameran automatiskt till vidvinkel.
- Självporträttsmenyn visas på skärmen.
- Bildskärmen visar en spegelbild (vänd horisontellt).



	e-Portrait med en knapptryckning	Får huden att se jämn och skinande ut. Gäller endast i iAUTO-läge (EAUTO).
	Slutar-touch	Avtryckaren släpps upp 1 sekund senare när du trycker på ikonen.
	Anpassad självutlösare med en knapptryckning	Ta 3 bilder med självutlösare. Du kan ange antal gånger slutaren ska aktiveras och intervallet mellan varje aktivering genom att anpassa självutlösaren (s. 61).


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

3 Peka på och ta bilden.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Fotografier kan också tas genom att trycka på motivet på skärmen eller genom att trycka på avtryckaren.

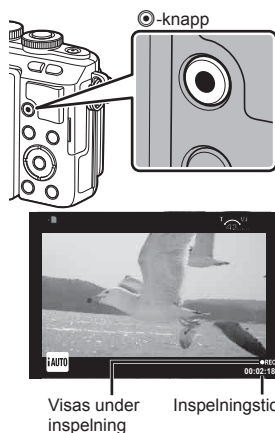
Kommentarer

Du kan fotografera genom att använda kameran med din smartphone.  »Fotografera på distans med en smartphone» (s. 106)

Spela in videosekvenser

Du kan spela in filmer i alla fotograferingslägen utom **■** (PHOTO STORY). Försök först spela in i helautomatiskt läge.




- 1 Ställ in menyratten på **FAUTO**.
- 2 Tryck på **○**-knappen för att börja filma.
 - Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning (s. 22).
- 3 Tryck en gång till på **○**-knappen för att avsluta inspelningen.





Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda pga. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller pga. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- **○**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer:
Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/avtryckaren trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/Panorama/**SCN**-läge (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/time lapse-fotografering

■ Ta stillbilder under videoinspelning (Film-+Fotoläge)

- Tryck på avtryckaren under filminspelning för att spela in en av bilderna i filmen som en bild (mode1). För att avsluta filminspelning, trycke på -knappen. Bild- och filmfilerna spelas in separat på minneskortet. Inspelningsläget för bilderna kommer att vara  (16:9).
- Det finns också ett sätt att spara en bild med högre kvalitet (mode2). I mode2 sparas filmen som spelades in före och efter bilden som separata filer.
 [Movie+Photo Mode] (s. 92)

Risk

- I mode2 och vissa fotograferingslägen går det endast att ta en enskild ram som en bild under inspelning. Andra fotograferingsfunktioner kan också vara begränsade.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- Om inspelningsläget för filmen är Motion JPEG ( eller ), ställs kameran in på mode2.

Använda pekskärmen


Du kan använda pekskärmen under visning eller när du komponerar bilder på skärmen.

Risk


- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i bulb-, tids- eller live sammansatt fotograferingsläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Kan också väljas på menyskärmarna **ART**, **SCN** eller **■**. Tryck på en ikon för att välja den.

Välja en fokuseringsmetod

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmställningarna.



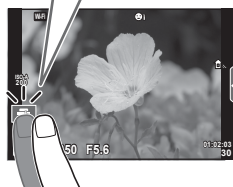
Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.




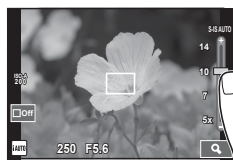
Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■ Förhandsgranska motivet ()

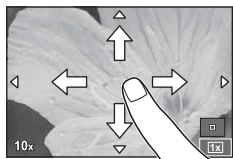
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.




2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på målmarkeringen och tryck sedan på för att zooma in motivet i målmarkeringen.

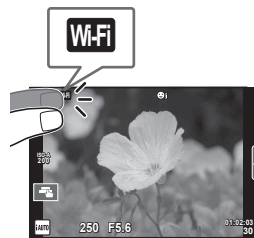
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.



Använda den trådlösa nätverksfunktionen

Du kan ansluta kameran till en smartphone och styra kameran via Wi-Fi. Den angivna appen måste vara installerad på din smartphone i förväg.

 »Ansluta kameran till en smartphone» (s. 104)



Ställa in fotograferingsfunktioner

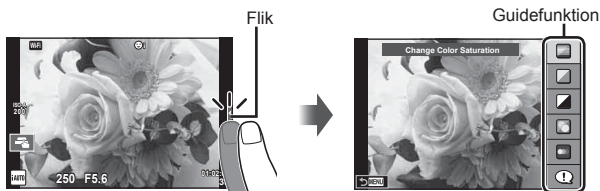
Använda live guider

Live guider är tillgängliga i iAUTO (FAUTO)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.

1 Ställ in menyrattan på **FAUTO**.

2 Tryck på fliken eller på **Fn**-knappen för att visa live guider.

- Peka på en guidefunktion och tryck på **OK** efter att ha valt att visa nivåstapelns skjutreglage.



3 Använd fingret för att positionera reglaget.

- Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
- Om du vill avbryta inställningen av liveguide trycker du på **MENU** på skärmen.
- När [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.

4 Ställ in flera guider genom att upprepa steg 2 och 3.

- En markör visas för de guidealternativ som redan har ställts in.



5 Ta bilden.

- Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

Risk

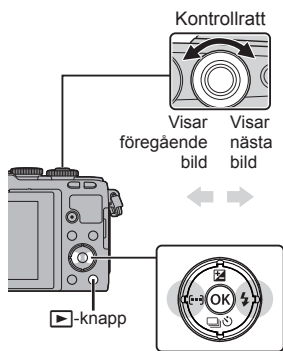
- [Blur Background] och [Express Motions] kan inte väljas samtidigt.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med live guide.
- Att välja inställningar för live guide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

3 Visa fotografier och filmer

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad videosekvens med hjälp av kontrollratten (⊖) eller piltangenterna.






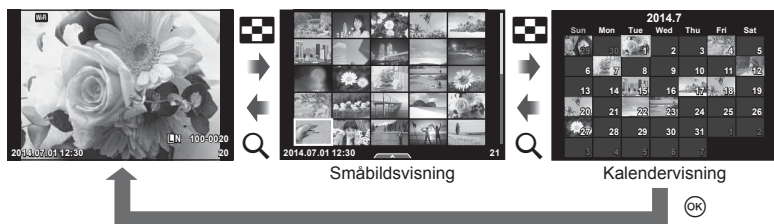
Stillbild



Movie

Indexvisning/kalendervisning

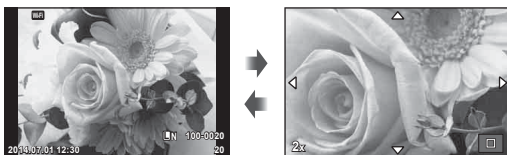
- För att visa flera bilder trycker du på  under helskrämsvisning av en bild i taget. För att starta kalendervisning trycker du upprepade gånger på -knappen.
- Tryck på -knappen om du vill visa den för tillfället valda bilden över hela skärmen.



Titta på stillbilder

Närbildsvisning

Tryck på **Q** under helskrämsvisning för att zooma in; tryck på **⏪** för att återgå till helskrämsläget.



Titta på filmer

Välj en videosekvens och tryck på **⏮**-knappen för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på **⏮**-knappen för att starta uppspelningen. Tryck igen för att pausa uppspelning. Avsluta uppspelning genom att trycka på **MENU**-knappen.



Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på **Δ** eller **∇** under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **⏮** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**On**] och tryck på **⏮** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **On** (skydda)-ikon. Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

⏮ »Välja bilder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (s. 28)



On (skydda)-ikon



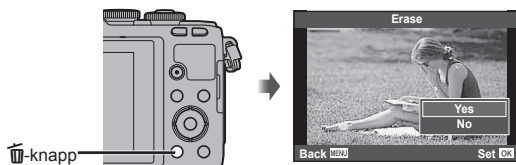
Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.






Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Yes] och tryck på -knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.  [Quick Erase] (s. 91)





Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])

Du kan välja vilka bilder du vill överföra till en smartphone i förväg. När du visar bilder som du vill överföra trycker du på  för att visa bildvisningsmenyn. När du har valt [Share Order] och tryckt på  trycker du på  eller  för att definiera en delningsorder på en bild och visa .


Avbryt delningsordern genom att trycka på  eller . Du kan välj vilka bilder du vill överföra i förväg och definiera en delningsorder samtidigt.




 Välja bilder ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])



Risk

- Du kan ställa in en delningsorder på max cirka 200 bilder.
- Delningsbeställningar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer ( eller .

Välja bilder ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])

Du kan välja flera bilder för [Share Order Selected], [] eller [Erase Selected].

Tryck på -knappen på småbildsskärmen (s. 29) för att markera en bild. Då visas en -ikon på bilden. Tryck på -knappen igen för att avbryta valet.

Tryck på  för att visa menyn och välj sedan från [Share Order Selected], [] eller [Erase Selected].



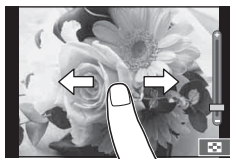
Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.



■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.






Bildvisningszoom

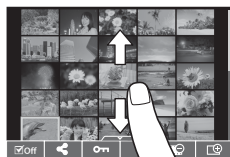
- Tryck lätt på skärmen för att visa skjutreglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för småbildsvisning.
Tryck lätt igen på  för kalendervisning.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd  eller  för att välja antalet bilder som ska visas.
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till helskärmvisning.






Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under helskärmvisning, tryck lätt på skärmen för att visa pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

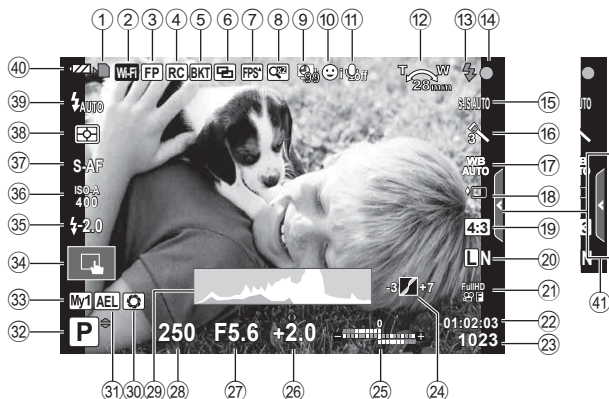
	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och ta bort dem på samma gång.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras. »Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])» (s. 28)
	Skyddar en bild.

Risk




- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar och skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Informationsdisplayer under fotografering

Bildskärmsvisning under fotografering

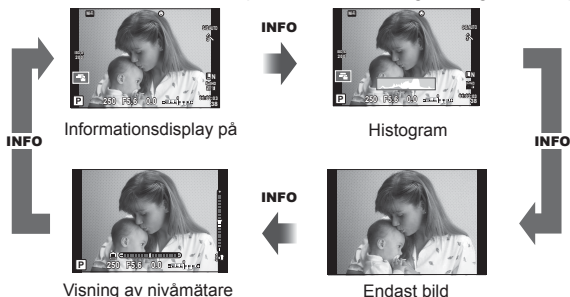


- | | |
|---|---|
| ① Indikator för kortskrivning..... s. 13 | ①7 Vitbalans s. 58 |
| ② Trådlös nätverksanslutning..... s. 23, 107 | ①8 Sekvensfotografering/
självutlösare/Anti-skak s. 61, 89 |
| ③ Super FP-blixt s. 124 | ①9 Höjd/bredd-förhållande s. 62 |
| ④ RC-läge..... s. 124 | ②0 Inspelningsläge (stillbilder) s. 63 |
| ⑤ Automatisk alternativexponering/
HDR..... s. 76/s. 78 | ②1 Inspelningsläge (videosekvenser) ..s. 64 |
| ⑥ Multiexponering s. 79 | ②2 Tillgänglig inspelningsstid |
| ⑦ Hög bildfrekvens s. 87 | ②3 Antal stillbilder som går att lagra... s. 117 |
| ⑧ Digital telekonverter s. 81 | ②4 Högdager- och lågdagerkontroll s. 46 |
| ⑨ Time lapse-fotografering s. 80 | ②5 Överst: Inställning
av blixtstyrkan s. 68 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet s. 48 | Nederst: Exponeringskompensations-
indikator..... s. 46 |
| ⑪ Videoljud s. 70 | ②6 Värde för exponeringskompensation s. 46 |
| ⑫ Zoomfunktionsriktning/
Brännvidd/Intern temperaturvarning
°C/°F s. 121/s. 133 | ②7 Bländarvärde s. 32–35 |
| ⑬ Blixt s. 65
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar) | ②8 Slutartid..... s. 32–35 |
| ⑭ AF-indikering..... s. 18 | ②9 Histogram s. 31 |
| ⑮ Bildstabilisering..... s. 57 | ③0 Förhandsgranskning s. 94 |
| ⑯ Konstfilter..... s. 44 | ③1 AE-lås s. 93 |
| Motivprogram..... s. 42 | ③2 Fotograferingsläge..... s. 17, 32–44 |
| Bildfunktioner..... s. 60 | ③3 Myset s. 73 |

- 34 Fotografering med pekskärmfunktioners. 22
- 35 Inställning av blixstyrkan.....s. 68
- 36 ISO-känslighets. 70
- 37 AF-läges. 69
- 38 Mätmetod.....s. 68
- 39 Blixtläges. 65
- 40 Batterikontroll
 Tänd (grön): Klar för användning. (Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.)
 Tänd (grön): Låg batteriladdning.
 Blinkar (röd): Laddning krävs.
- 41 Ta fram live guide.....s. 24

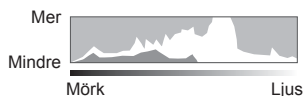
Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.



Visning av nivåmätare

Anga kamerans orientering. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Använd indikatorerna på nivåmätaren som hjälp.

Använda fotograferingslägena

»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran automatiskt ställer in optimal bländar- och slutarhastighet utifrån motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.



- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 70)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du välja olika kombinationer av bländar- och slutarhastighet utan att ändra exponeringen. Ändra kombinationen genom att trycka på -knappen (Δ) och sedan använda kontrollratten () eller Δ ∇ . Ett »s» visas intill fotograferingsläget under programväxlingen. För att avbryta programväxling trycker du på Δ ∇ tills »s» inte längre visas.

Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.



Programväxling

Välja bländarvärde (A, bländarförval)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer bländare och låter kameran justera lämplig slutarhastighet automatiskt. Ställ menyratten på **A**.

- Du kan ändra bländaren genom att vrida på kontrollratten (☉).
- Efter att ha tryckt på \square -knappen (Δ) kan du även använda Δ ∇ för att välja bländare.
- Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ← → Öka bländarvärdet
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Skärmen med slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Öka bländarvärdet.• Om varningsdisplaysken inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 70)

Välja slutartid (S, tidsförval)

Läge **S** är ett fotograferingsläge där du väljer slutarhastighet och låter kameran justera lämplig bländare automatiskt. Ställ menyrytten på **S**.

- Vrid kontrollratten (☉) för att välja slutartid.
- Efter att ha tryckt på **Fx**-knappen (Δ) ska man använda Δ ▽ för att välja slutartiden.
- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Skärmen med bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 — F2.8 —	Motivet är underexponerat.	• Ställ in en längre slutartid.
125 — F22 —	Motivet är överexponerat.	• Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 70)

Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)

Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländare och slutarhastighet. De kan ställas in även med glödlampa, tid och live-kompositfotografering, där slutaren förblir öppen medan avtryckaren trycks in. Ställ in menyratten på **M**, vrid på kontrollratten (⊙) för att justera slutartiden och efter att ha tryckt på **⊞**-knappen (Δ), vrid kontrollratten (⊙) för att justera bländarvärdet.

- Du kan justera bländarvärdet och slutartiden med skillnaden från en korrekt exponering (mätt av kameran) som vägledning.
- När skillnaden jämfört med den korrekta exponeringen är negativ (underexponering) minskar du bländarvärdet eller väljer en längre slutartid.
- När skillnaden jämfört med den optimala exponeringen är positiv (överexponering) ökar du bländarvärdet eller väljer en snabbare slutartid.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].



Skillnad jämfört med optimal exponering

Risk

- Även om du har ställt in [Noise Reduct.], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.

☞ [Noise Reduct.] (s. 88)

Välja långa exponeringar (bulb-/tidsfotografering)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- När bulb-, time- eller livekompositfotografering används ändras skärmens ljusstyrka. ☞ »BULB/TIME-bildskärm» (s. 89)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.

- [Live BULB] (s. 89) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.

Risk

- Det finns gränser på de tillgängliga ISO-inställningarna för känslighet.
- För att minska suddighet under ska du montera kameran på ett stadigt stativ och använda en fjärrkontrollkabel (s. 127).
- Under fotografering finns det gränser på inställningarna för följande funktioner.
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblitx/multiexponering* etc.
*När ett annat alternativ än [Off] väljs för [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 89).

Fotografera komparativa, ljusa sammansatta bilder (Live sammansatt fotografering)

Du kan sätta ihop en sammansatt bild från flera bilder samtidigt som du iakttar ändringar i ljusblitxar, t.ex. fyrverkerier och stjärnor, utan att ändra ljuset i bakgrunden.

- 1 Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Composite Settings] (s. 89).
- 2 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVECOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVECOMP], kan du visa [Composite Settings] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3 Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande som indikerar att förberedelserna är klara visas på skärmen.
- 4 Tryck på avtryckaren.
 - Live sammansatt fotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje exponeringstid som finns om referens och ger dig möjlighet att iaktta förändringar i ljuset.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.
- 5 Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.
 - Maxlängden för sammansatt fotografering är 3 timmar. Men den tillgängliga fotograferingstiden varierar beroende på fotograferingsförhållanden och kamerans laddningsstatus.

Risk

- Det finns gränser på de tillgängliga ISO-inställningarna för känslighet.
- För att minska suddighet under ska du montera kameran på ett stadigt stativ och använda en fjärrkontrollkabel (s. 127).
- Under fotografering finns det gränser på inställningarna för följande funktioner.

Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblixt etc.

Använda videoläge (📹)

Videoläge (📹) kan användas för att spela in videosekvenser med specialeffekter. Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd live control för att välja inställningarna. 📱 »Lägg till effekter till en videosekvens» (s. 62)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en videofilm.

Lägg till effekter till en videosekvens [Movie Effect]

- 1 Ställ menyratten på 📹.
- 2 Tryck på ⏏-knappen för att börja filma.
 - Tryck på ⏏-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicera slumpartat slit- och dammeffekter för att det ska se ut som en gammal film.
	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Movie Tele-converter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten används gradvis när du släpper upp ditt finger.

Gammal film

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.




Multi Echo

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Movie Tele-converter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla < \triangleright$.
 - Håll ned \odot för att flytta zoomramen till ett mittläge.
- 2 Tryck på  eller tryck på Q-knappen för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på  eller tryck på Q-knappen för att återgå till zoomramsdisplayen.
- 3 Peka på  eller tryck på \odot för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film telekonverter.







Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan videoinspelning avbrytas oväntat.
- När mode1 har ställts in för att ta bilder under filminspelning (s. 21, 92), kan du inte ta bilder samtidigt som du använder filmeffekter.
- [e-Portrait] och [Diorama] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.

Använda PHOTO STORY


1 Vrid lägesratten till .

- En meny för PHOTO STORY visas.

	Standard
	Hastighet
	Zooma in/ut
	Layout
	Roliga ramar
	Arbeten pågår







2 Använd för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan visa en detaljerad skärm där du väljer variationen eller antal ramar med hjälp av .
- Du kan välja olika effekter, antal ramar och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Efter att du har tryckt in , använder du   för att ändra variationen.

	Ursprunglig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på .

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas.
- Tryck på en av bildrutorna som inte innehåller en bild för att ange den bildrutan som aktuell bildruta.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.



4 Ta en bild till den första ramen.

- Bilden du har tagit visas i första ramen.



- För att avsluta fotograferingen innan alla ramar har tagits, tryck på knappen **MENU** och välj en metod för att spara bilderna.
[Save]: Spara bilder på ett SD-kort och avsluta fotograferingen.
[Finish later]: Spara bilderna på ett SD-kort och avsluta fotograferingen tillfälligt. Sparade data kan anropas och fotograferingen kan återupptas senare. (s. 41)
[Discard]: Avsluta fotograferingen utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa ram.
- Tryck på  för att avbryta bilden i den närmast föregående ramen och ta om bilden.
- Peka på en ram för att avbryta bilden i den och ta om bilden. Tryck på ramen och peka sedan på .



Tagen bild

Nästa bildruta

6 När du har tagit alla ramarna, tryck på för att spara bilden.







Kommentarer

- När en PHOTO STORY fotograferas är följande åtgärder tillgängliga. Exponeringskompensation/programväxling/blixtfotografering (utom när temat är [Speed])/inställningar för live control

Risk

- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i ramarna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Mode] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Mätläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge.
Videosekvens/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Speed])/Utlösare/INFO-display/
Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst.
- Följande knappåtgärder inaktiveras.
Fn/INFO etc.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge. Om du temporärt sparade delvis in i fotograferingen har inspelningsutrymme för rammar som inte ännu tagits reserverats på SD-kortet.

Ateruppta fotografering av arbeten som pågår

- 1 Vrid menyratten till .
- 2 Använd   för att välja Arbeten pågår 
 - Delvis sparade data visas i index.
 -  visas på delvis sparade data.
- 3 Använd pilarna för att välja de data med vilka du vill återuppta fotograferingen och tryck på -knappen.
 - Fotograferingen återupptas där föregående session slutade.



Fotografera med motivprogram

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av Δ ∇ .
- På motivmenyskärmen trycker du på \triangleright för att visa detaljer för motivläget på kameraskärmen.
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typen av motivprogram

- | | | |
|----------------------|------------------|----------------|
| Porträtt | Hög | Fyrverkeri |
| e-Porträtt | Låg | Strand & Snö |
| Landskap | DIS Läge | Fisheye-effekt |
| Landskap + Porträtt | Makro | Vidvinkel |
| Sport | Natur Makro | Makro |
| Handhåll. Stjärnljus | Stearinljus | 3D foto |
| Nattbild | Solnedgång | Panorering |
| Natt +Porträtt | Dokument | |
| Barn | Panorama (s. 43) | |



2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.

Risk

- För att maximera fördelarna med motivlägena har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I läget [Hand-Held Starlight] tas 8 ramar på en gång och sätts sedan ihop. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG_bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har följande begränsningar.
 - [3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
 - Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
 - Skärpan läses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
 - Bildstorleken är låst på 1824 × 1024.
 - Det går inte att ta bilder i RAW-format.
 - Bildtäckningen är inte 100 %.


- I [Panning] upptäcks kamerans rörelse och den korrekta slutartiden kontrolleras när kameran rörs för att spåra ett föremål i rörelse. Det är bekvämt för fotografering av rörliga motiv, exempelvis när bakgrunden är i rörelse.

I [Panning] visas  under panoreringsdetektering och  visas när ingenting detekteras.

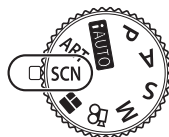
När du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare i [Panning] vrider du stabilisatoromkopplaren till av.

I ljusa förhållanden kanske inte tillräcklig panoreringseffekt uppnås. Använd ett vanligt ND-filter för att erhålla effekter lättare.

Ta panoramabilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Ansluta kameran till en dator och en skrivare» (s. 108)

1 Ställ menyrytten på **SCN**.



2 Välj [Panorama] och tryck på .

3 Använd för att välja en panoreringsriktning.

4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.





- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

6 När du har tagit den sista bilden trycker du på för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

Kommentarer

- När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmeny. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

Använda Art Filter

1 Vrid menyrytten till **ART**.

- En meny för Art Filter visas. Välj ett filter med hjälp av $\Delta \nabla$.
- Tryck på \otimes eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



■ Typer av konstfilter

 Färgstark	Skapar en bild som förstärker färgernas skönhet.
 Soft Fokus	Skapar en bild med en mjuk ton.
 Blek&Ljus Färg	Skapar en bild med ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden.
 Mjuk Ton	Skapar en bild med hög kvalitet genom att göra skuggor och högdager mjukare.
 Grovkornig Film	Skapar en bild som ger ett uttryck av ruffighet och svartvita bilder.
 Hålkamera	Skapar en bild som ser ut som om den var tagen med en gammal kamera eller en leksakskamera genom att kanterna dimmats.
 Diorama	Skapar en miniatyrliknande bild genom att förstärka måttningen och kontrasten och göra områden som inte är i fokus suddiga.
 Cross Process	Skapar en bild som ger uttryck för en övernaturlig känsla. Cross Process II skapar en bild som förstärker magenta.
 Svag Sepia	Skapar en bild med hög kvalitet genom att dra ut skuggor och göra hela bilden mjukare.
 Dramatiska Färger	Skapar en bild som förstärker skillnaden mellan ljus och mörker genom att delvis öka kontrasten.
 Key Line	Skapar en bild som förstärker kanter och lägger till en illustrativ stil.
 Vattenfärg	Skapar en mjuk, ljus bild genom att mörka partier tas bort och bleka färger blandas på en vit kanvasduk vilket mjukar upp konturer ytterligare.
 Retro	Vardagsbilder i en nostalgisk retroton med färgförvrängning och blekning som på gamla bilder.
 Partiell färg	Impressionistisk ton som gör motivet tydligare genom att extrahera de färger du vill förstärka och låta resten vara enfärgat.
 ART BKT (Alternativt konstfilter)	Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla valda konstfilter.


2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på  för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

När en bild är tagen sparas bilder för varje valt konstfilter. Tryck på  för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på  i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*


Soft fokus, hålkamera, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, suddigt

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

Risk

- För att maximera fördelarna med konstfilter har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videospelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.


Definiera och ta bilder med partiell färg

Du kan skapa bilder som bara extraherar färger som du valt med färgringen. Vrid kontrollratten () till en färg som du vill extrahera. Effekterna visas i live view.



Vanliga fotograferingsalternativ

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)


Tryck på -knappen (Δ) och använd kontrollratten (\odot) eller $\triangleleft \triangleright$ för att justera exponeringskompensationen. Välj positiva värden ($\gg +$) för att göra bilderna ljusare och negativa värden ($\gg -$) för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 5,0$ EV.

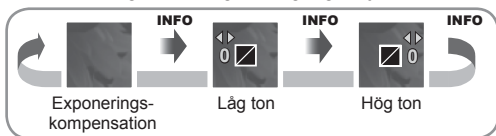
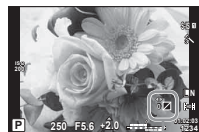


Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **IAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Skärmen visar endast förändringar upp till $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

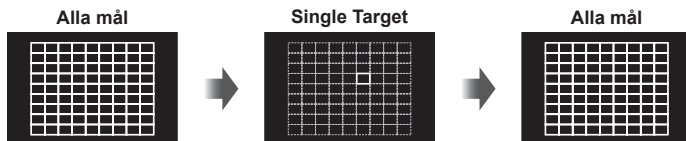
Tryck på -knappen (Δ) och sedan på **INFO**-knappen för att visa menyn Highlight & Shadow. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en tonnivå. Välj »low» för att göra skuggor mörkare eller »high» för att göra högdagrar ljusare.



Välja ett fokusmål (AF-område)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- 1 Tryck på [•••]-knappen (◁) för att visa AF-målet.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ $\triangleleft \triangleright$ för att ändra ett enda mål och markera AF-placeringen.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.



Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.

Välj fokusmålet manuellt.

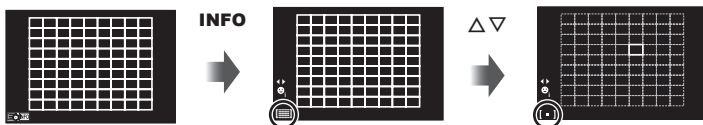
Risk

- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till enmålsläge.
- Storlek och antal för AF-målet varierar med inställningarna för [Digital Tele-converter], [Image Aspect] och gruppmarkeringar.

Ställa in AF-målet

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Face priority AF (s. 48).

- 1 Tryck på [•••]-knappen (◁) för att visa AF-målet.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av $\Delta \nabla$.






(Alla mål)	Kameran väljer automatiskt mellan alla AF-mål.
(Enskilt mål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
(Litet mål)	AF-målet kan förminskas.
(Grupp mål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.

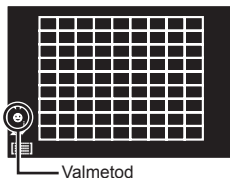
Risk

- När du spelar in filmer växlar kameran automatiskt till enmålsläge.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till enmålsläge.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF






Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på  för att visa AF-målet.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- 3 Använd  för att välja ett alternativ och tryck sedan på .

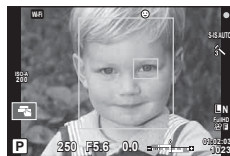
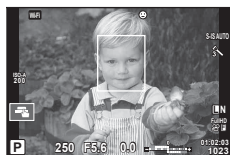


4


Introduktion

 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
 Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
 Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
 Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



Risk

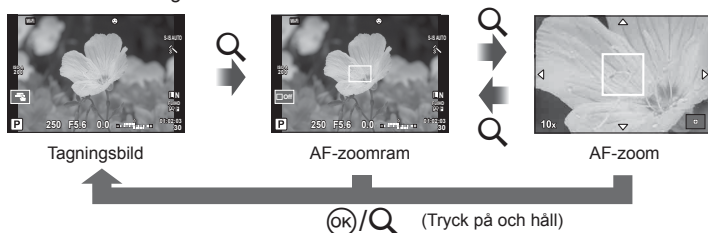
- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Pupilldetektering är inte tillgänglig i [C-AF].
- Beroende på motiv och Art filter-inställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om  (Digital ESP metering) har valts utförs mätning med prioritet på ansiktet.

Kommentarer

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansiktet som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

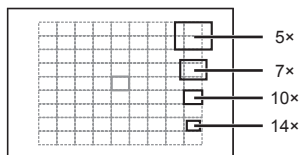
AF-zoomram/AF-zoom

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



1 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.

- Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ för att välja zoomförhållande.



Jämförelse av AF och zoomramar

2 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida på kontrollratten (⊙).

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

- Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Ändra fokuspunkten genom att flytta det genom att peka på skärmen.

Kommentarer

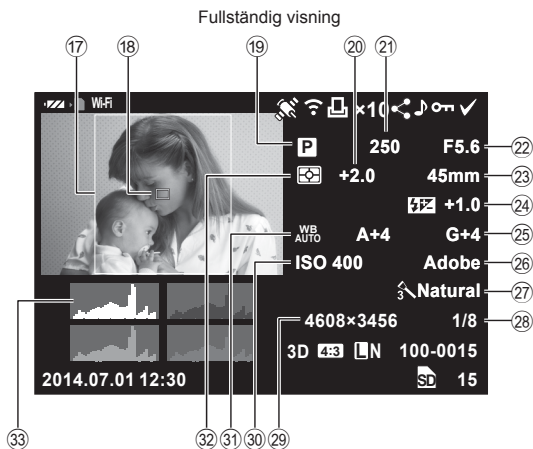
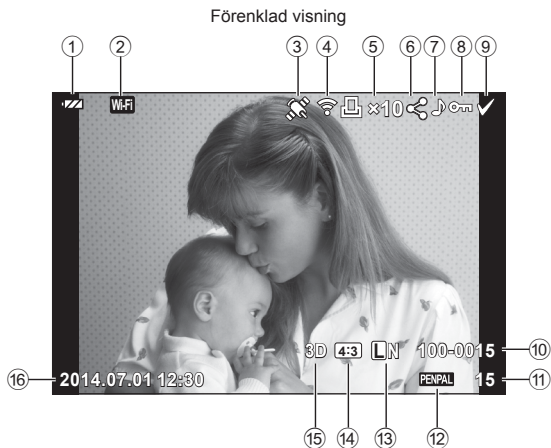
- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskrämsfunktioner.

Risk

- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- När du använder ett Four Thirds-systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du har zoomat in i bilden, hörs ett ljud från IS (stabilisatorn).

Informationsdisplay under bildvisning

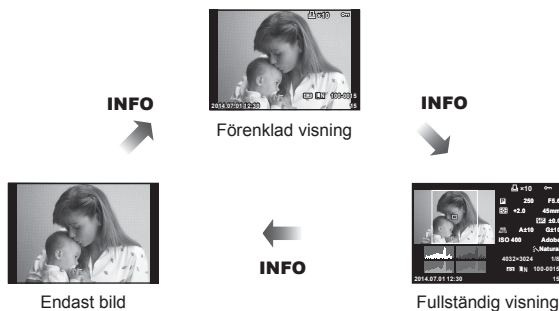
Information om den visade bilden




① Batterikontroll.....	s. 15	⑩ Datum och tid.....	s. 16
② Trådlös nätverksanslutning.....	s. 23, 104	⑪ Ram för höjd-/breddförhållande.....	s. 62
③ Inkluderar GPS-information.....	s. 106	⑫ AF-märkning.....	s. 47
④ Eye-Fi-överföring slutförd.....	s. 92	⑬ Fotograferingsläge.....	s. 17, 32–44
⑤ Utskriftsreservation Antal utskrifter.....	s. 113	⑭ Exponeringskompensation.....	s. 46
⑥ Delningsorder.....	s. 28	⑮ Slutartid.....	s. 32–35
⑦ Ljudinspelning.....	s. 54	⑯ Bländarvärde.....	s. 32–35
⑧ Skydda.....	s. 54	⑰ Brännvidd.....	s. 121
⑨ Vald bild.....	s. 28	⑱ Inställning av blyxtstyrkan.....	s. 68
⑩ Filnummer.....	s. 91	⑲ Vitbalanskompensering	
⑪ Bildnummer		⑳ Färgområde.....	s. 90
⑫ Lagringsenhet		㉑ Bildfunktion.....	s. 60
⑬ Inspelningsläge.....	s. 63	㉒ Komprimeringsgrad.....	s. 63
⑭ Höjd/bredd-förhållande.....	s. 62	㉓ Antal pixlar.....	s. 63
⑮ 3D-bild.....	s. 42	㉔ ISO-känslighet.....	s. 70
Temporärt sparad bild för PHOTO STORY.....	s. 41	㉕ Vitbalans.....	s. 58
		㉖ Mätläge.....	s. 68
		㉗ Histogram.....	s. 31

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



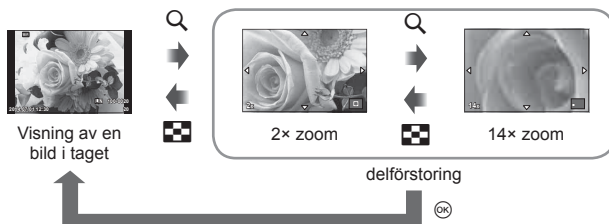
Ändra metod för visning av uppspelningsinformation




Tryck på -knappen för att visa bilder i helskrämsläget. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.

Indexvisning/kalendervisning



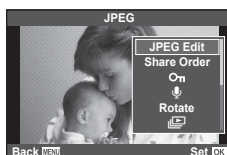
Bildvisningszoom (delförstoring)



Kontrollratt (⊙)	Visning av en bild: Föregående (⊙)/Nästa (⊙) Närbildsvisning: Du kan visa nästa bild eller föregående bild under närbildsvisning. Småbildsvisning: högdagerbild
Pilknappar (Δ ∇ ◀ ▶)	Visning av en bild i taget: Nästa (▶)/föregående (◀)/uppspelningsvolym (Δ ∇) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bild (▶) eller föregående bild (◀) under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/kalendervisning: Markera bild
INFO	Visa fotoinfo
	Välj bild (s. 28)
	Radera bild (s. 28)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Manipulera bildvisning

Tryck på **OK** under uppspelning för att visa en meny med enkla alternativ som kan användas i uppspelningsläge.



	Stilbilsram	Videobildruta
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 82	✓	—
Bildöverlagring s. 83	✓	—
Visa Film	—	✓
Delningsorder s. 28	✓	✓ *
On (Skydda)	✓	✓
(Ljudinspelning)	✓	—
Rotera	✓	—
(Bildspel)	✓	✓
Radera	✓	✓

* Ej tillgängligt för **HxD**- eller **SD**-filmer.

Utföra funktioner på en videobildruta (Movie Play)

OK	Pausa eller återuppta uppspelningen.	
	• Du kan utföra följande funktioner när uppspelningen är pausad.	
	<> eller funktionsratt ()	Föregående/Nästa Håll ned <> för att fortsätta.
	Δ	Visa den första bildrutan.
	∇	Visa den sista bildrutan.
</>	Spola en videosekvens framåt eller bakåt.	
Δ/∇	Justera volymen.	

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran är första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskyddade bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**On**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **On** (skydda)-ikon. Tryck på **▽** för att ta bort skyddet. Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.

Du kan även skydda flera valda bilder. **☰** »Välja bilder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (s. 28)

On (skydda)-ikon



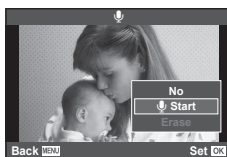
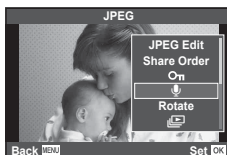
Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- Välj [**🔊**] och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- Välj [**🔊** Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **OK** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **🔊**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 2.



Rotera

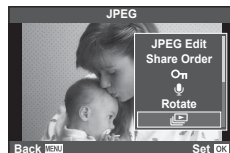
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- Visa stillbilden och tryck på **OK**.
- Välj [Rotate] och tryck på **OK**.
- Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **▽** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång du trycker på knappen.
 - Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[▶]**.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Joy] eller vrid BGM till [Off].
Glida	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym


Tryck på **▲ ▼** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **◀ ▶** medan volymjusteringsindikatorn visas för att justera balansen mellan ljud som spelas in tillsammans med bilden eller filmen och bakgrundsmusik.


Kommentarer

- Du kan ändra [Joy] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Joy] från [BGM] i steg 2 och tryck på **▶**. Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

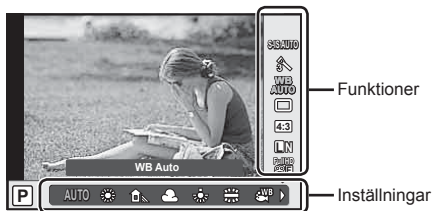
5 Använda fotograferingsalternativ

Justera inställningar under fotografering

Genom att använda live control kan du förhandsvisa effekterna av olika inställningar för lägena **P**, **A**, **S**, **M**,  och  på skärmen.



När kontrollerna i  Control Settings definieras som [Live Control] kan du använda Live Kontroll även i **ART** och **SCN**. (s. 97)





Live control-skärm




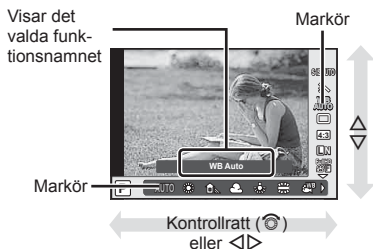
Tillgängliga inställningar

Bildstabilisering.....	s. 57	Blixtläge.....	s. 65
Bildfunktion.....	s. 60	Inställning av blixtstyrkan.....	s. 68
Motivprogram.....	s. 42	Mätmetod.....	s. 68
Konstfilterläge.....	s. 44	AF-läge.....	s. 69
Vitbalansering.....	s. 58	ISO-känslighet.....	s. 70
Sekvensfotografering/självtlösare.....	s. 61	Ansiktsprioritet.....	s. 48
Höjd/bredd-förhållande.....	s. 62	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s. 70
Bildkvalitet.....	s. 63		
 -läge.....	s. 62		

- 1 Tryck på  för att visa live control.
 - Tryck på  igen för att dölja live control.

- 2 Använd   för att välja inställningarna, använd   för att ändra den valda inställningen.

- 3 Tryck på -knappen.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Bildstabiliseringen startar när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Visa live control och välj bildstabiliseringsalternativet med $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

Stillbild	Off	Still-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	S-IS1	Skakning i alla riktningar I.S.	Bildstabiliseringen är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal skakning I.S.	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (I) kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell skakning I.S.	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (H) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran identifierar panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.	
Movie	Off	Movie-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	PÅ	Movie-I.S. On	Vid sidan av att tillämpa bildstabilisering i alla riktningar kompenserar kameran för kameraskakningar som uppstår när du går.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Image Stabilizer], tryck på **INFO**-knappen, använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en brännvidd och tryck på \odot .
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigerar kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans bildstabilisering och kameran sidan är inställd på [S-IS AUTO], används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.












Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutning i dina bilder.

- 1 Visa live control och välj vitbalansalternativet med $\Delta \nabla$.








- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000K	För fotografering i glödlampsljus.
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus.
		—	För undervattensfotografering.
		5500K	För blyxtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s. 59)	 /   / 	Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du $\triangleleft \triangleright$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på \odot .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [, [, [] eller [] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på knappen **INFO**.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Informationen raderas inte när kameran stängs av.

Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet [WB NG Retry] och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 74). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

1 Visa live control och välj picture mode



2 Välj ett alternativ med hjälp av <|> och tryck på OK.

	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Natural	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monoton	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Producerar mjuka hudtexturer. Får inte användas med alternativ exponering eller vid inspelning av videosekvenser.
	Färgstark	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt »Types of art filters» (s. 44).
	Soft Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Retro	
	Partiell färg*	

* Efter att du valt delvis färg med <|>, trycker du på **INFO**-knappen för att visa färgingen.

Sekvensfotografering/ användna självutlösare







Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- 1 Visa live control och välj sekvensfotografering/ användna självutlösare $\Delta \nabla$.



Sekvensfotografering/
självutlösare



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

	Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingstilsläge, enbildstagnig).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 8 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 3,5 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är låsta enligt alternativen som är valda för [AF Mode] (s.69) och [AE/AF] (s. 93).
	Self-timer 12 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Self-timer 2 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [\odot Timer], [Frame], [Interval Time] och [Every Frame AF]. Välj en inställning med $\triangleleft \triangleright$ och justera inställningen med kontrollratten (\odot). Om [Every Frame AF] har definierats som [ON] fokuseras varje ram automatiskt före varje fotografiering.

Kommentarer

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på ∇ .

Risk

- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen när fotografieringen har avslutats. När du använder  visas den bild som tagits direkt före.
- Hastigheten på sekvensfotografieringen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografiering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografiering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Visa live control och välj bildförhållandealternativet med $\Delta \nabla$.
- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett höjd/bredd-förhållande och tryck sedan på \odot .

Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Lägg till effekter till en videosekvens

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in ratten på \odot för att aktivera inställningarna.

- 1 När du har valt \odot -läget visar du live control och använder $\Delta \nabla$ för att markera fotograferingsläget.



Fotograferingsläge

- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett fotograferingsläge och tryck på \odot -knappen.

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Du kan ändra exponeringen genom att vrida på kontrollratten (\odot).
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Du kan ställa in bländarvärdet med hjälp av kontrollratten (\odot). Efter att ha tryckt på \square -knappen kan du även använda $\Delta \nabla$ för att välja bländare. När du har tryckt på \square -knappen kan du ändra exponeringen med $\triangleleft \triangleright$.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Du kan ändra slutartiden genom att vrida på kontrollratten (\odot). Efter att ha tryckt på \square -knappen kan du även använda $\Delta \nabla$ för att välja bländare. När du har tryckt på \square -knappen kan du ändra exponeringen med $\triangleleft \triangleright$. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Du kan ställa in slutartiden genom att vrida på kontrollratten (\odot). Efter att ha tryckt på \square -knappen vrids du på kontrollratten (\odot) eller $\triangleleft \triangleright$ för att välja bländare. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek. Känsligheten kan endast ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200.

Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videoinspelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videoinspelning, förstoras den inspelade bilden en aning.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller högre för videoinspelning.

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvalitet för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

- 1 Visa live control och använd Δ ∇ för att välja ett inspelningsläge för fotografier eller videosekvenser.



Bildkvalitet

- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .

■ Bildkvalitet (stillbilder)


Välj mellan lägena JPEG (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW. Välj ett alternativ för JPEG+RAW för att öppna både en JPEG- och en RAW-bild med varje bild. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).

Om du vill välja en annan kombination än **L**F/**L**N/**M**N/**S**N i \leftarrow -Set]-inställningarna (s. 90) i menyn Egen Inst.



Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Middle)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Small)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					
	640×480					

* Standard

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning ».ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddsdata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran.  »Redigering av stillbilder» (s. 82)

■ Bildkvalitet (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Filformat	Tillämpning
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Visa på TV-apparater och andra enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	För uppspelning eller redigering på en dator
	640×480		

- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

*1 Enskilda videosekvenser kan vara upp till 29 minuter långa.

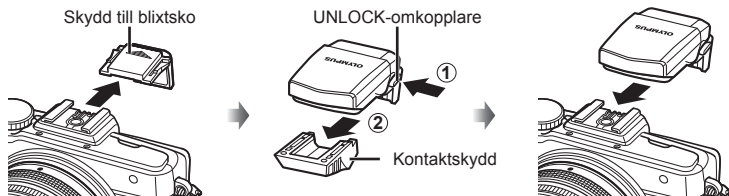
*2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.

1 Ta bort kontaktskyddet från blyxtenheten och fäst blyxten på kameran.

- Skjut in blyxtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskon och sitter fast ordentligt.



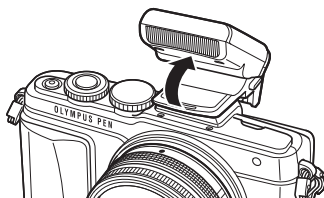
Ta bort blyxtenheten

Tryck på UNLOCK-omkopplaren medan du tar bort blyxtenheten.



2 Fäll upp blyxthuvudet.


- Fäll ner blyxthuvudet när blyxten inte används.











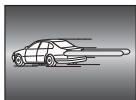
3 Visa livekontrollen och använd Δ ∇ för att välja blyxtläge.







4 Använd till att välja ett blyxtläge och tryck sedan på .

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 67)












	Automatisk blyxt	Blyxten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblyxt	Blyxten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Avstängd blyxt	Blyxten utlöses inte.
	Blyxt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blyxten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blyxten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blyxtnivån.



Risk

- I [/ ] (Red-eye reduction flash), efter förblyxtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [/ ] (Red-eye reduction flash) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blyxten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblyxt kan bakgrunden överexponeras.

Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtläge	Blixttimning	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blixt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblixt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblixt			
		Avstängd blixt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblixt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Upplättnadsblixt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blixt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblixt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/200 sek. eller 1/180 sek. (Endast FL-50R) vid användning av en extern blixt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Externa blixter kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Visa live control och välj alternativet för kontroll av blyxtstyrka med $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett blyxtkompensationsvärde med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på knappen \odot .

Risk

- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrollläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUAL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.





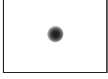


Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Visa live control och välj mätalternativet med $\Delta \nabla$.




- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för [☺ Face Priority]) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas. 
 Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktnad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 Spotmätning – högdager	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 Spotmätning – skugga	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

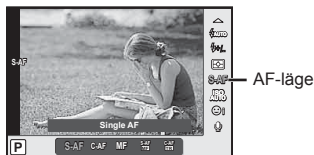
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

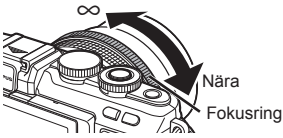
Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- 1 Visa live control och välj AF-lägesalternativet med $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

- Det valda AF-läget visas på skärmen.

S-AF (enkel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första och andra gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none">• När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusing. 
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

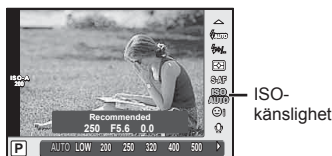
Risk

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Visa live control och välj ISO-känslighetsalternativet med $\Delta \nabla$.

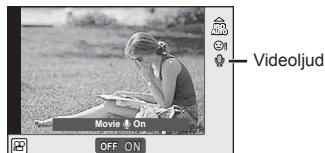


- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LOW, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)

- 1 Visa live control och välj ett videoljud med hjälp av $\Delta \nabla$.



- 2 Växla ON/OFF med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i Diorama (Diorama)-läge.
- När du spelar in ljud med filmer inställt på [OFF], OFF visas.

6 Menyfunktioner

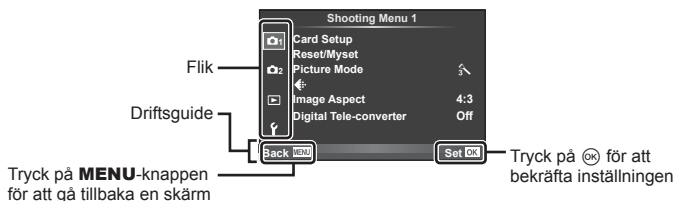
Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och uppspelning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
	Anpassa kamerainställningar (s. 85)*
	Alternativ på menyn för tillbehörssport för tillbehörssportenheter som EVF och OLYMPUS PENPAL (s. 101)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standardinställningarna.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ / ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**.

3 Välj en funktion med hjälp av Δ / ∇ och tryck på **OK** för att visa alternativen för den valda funktionen.



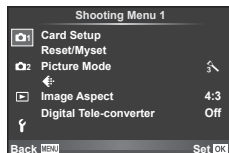
4 Använd Δ / ∇ för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyerna.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 136).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- Card Setup (s. 72)
- Reset/Myset (s. 73)
- Bildfunktion (s. 74)
- ◀ (s. 75)
- Image Aspect (s. 62)
- Digital Tele-converter (s. 81)

Fotograferingsmeny 2

- 📷/🔄 (Sekvensfotografering/självtvölösare) (s. 61, 75)
- Bildstabilisering (s. 57)
- Alternativexponering (s. 76)
- HDR (s. 78)
- Flera exponeringar (s. 79)
- Time Lapse-inställningar (s. 80)
- ⚡ RC-läge (s. 81)

6

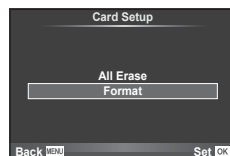
Menyfunktioner (fotograferingsmenyer)

Formatera kortet (Kortkonfigurering)

Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. 📄 »Kompatibla kort« (s. 116)

- 1 Välj [Card Setup] i 📷 Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Format] och tryck därefter på **OK**.

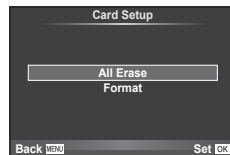


- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.
 - Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortkonfigurering)

Alla bilder som tagits raderas. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Card Setup] i 📷 Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [All Erase] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.
 - Alla bilder har raderats.



Återställa standardinställningarna (Återställa)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningar.

- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Reset] och tryck på .
 - Markera [Reset] och tryck på för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.
 »Menyförteckning» (s. 136)
- 3 Välj [Yes] och tryck på .



Registrera favoritinställningar (Myset)

Spara Myset

Du kan spara de aktuella kamerainställningarna för andra lägen än fotograferingsläge. Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset »Menyförteckning» (s. 136)

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

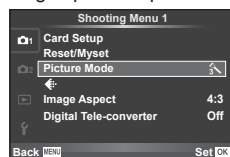
- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .



Behandlingsalternativ (bildläge)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i inställningar för [Picture Mode] (s. 60). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Picture Mode] i Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .
- 3 Tryck på \triangleright för att visa inställningarna för det valda alternativet.

Kontrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Skärpa	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Mättnad	Färgmättnad.	✓	✓	—	✓
Effektfull	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normalt	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
Hög	Toning av ett ljust motiv.				
Låg	Toning av ett mörkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
S/V Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.				
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.	—	—	✓	✓
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				

Pict. Tone (Monotone)	Färgläggger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blå	Blåa toner				
P:Violett	Lila toner				
G:Grön	Gröna toner				

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet ()

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och videofilmer. Det här är detsamma som alternativet [] i Live Control.

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [Set], [Pixel Count] »Bildkvalitet (inspelningsläge)» (s. 63)

Ställa in självutlösaren ()

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [,] i 2 Fotografieringsmeny 2.



- 2 Välj [,] (custom) och tryck på .
- 3 Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på .

Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
-utlösare	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotografieringsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF på varje bild	Ställer in om AF ska användas eller inte precis innan en bild tas med självutlösare.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

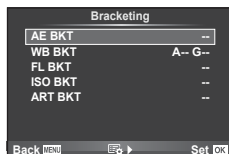
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan spara inställningar för alternativexponering och stänga av alternativexponering.

- 1 Välj [Bracketing] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 När du har valt [On] trycker du på och väljer en typ av alternativfotografering.

- När du väljer alternativfotografering visas **[BKT]** på skärmen.



- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .

- Fortsätt att trycka på knappen tills du återkommer till skärmen i steg 1.
- Om du väljer [Off] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.

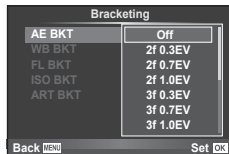
Risk

- Kan inte användas under HDR-fotografering.
- Kan inte användas samtidigt som time lapse-fotografering.
- Du kan inte ta bilder vid gaffling om det inte finns tillräckligt med plats på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.

AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 85)



WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

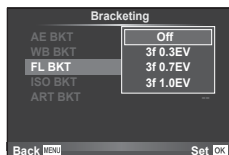
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (alternativ blyxt)

Kameran varierar blyxtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

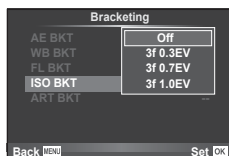
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 85)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

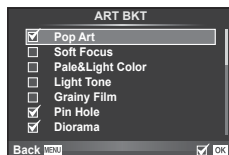
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 85)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Set]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 85)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

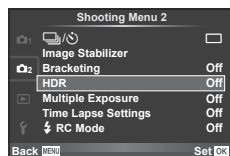
- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.



Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och göra en HDR-bild på en dator (HDR-fotografering med alternativ exponering).

- 1 Välj [HDR] i 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 Välj en typ av HDR-fotografering och tryck på knappen .

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering, och bilderna sätts ihop till en HDR-bild i kameran.
HDR2	HDR2 ger en mer imponerande bild än HDR1. ISO-känsligheten fixeras till 200. Dessutom är den långsammaste slutartiden 1 sekund och den längsta tillgängliga exponeringen 4 sekunder.
3F 2,0 EV	HDR-fotografering med alternativ exponering utförs. Välj antal bilder och exponeringsskillnad. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Ta bilden.
 - När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt det inställda antalet bilder.
 - Om du tilldelar HDR till en knapp med [Button Function] (s. 94), kan du trycka på knappen för att visa HDR-fotograferingsskärmen.

Risk

- I fallen med HDR1 och HDR2 är exponeringskompensation inte tillgängligt.
- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För HDR1 och HDR2 sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. Den enda bilden som registreras i RAW är den bild som har lämplig exponering.
- Om inställt på HDR1/HDR2 är bildläget inställt på [Natural] och färginställningen är inställt på [sRGB]. [Full-time AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiplexponering och time lapse-fotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.
- Du kan inte ta bilder vid HDR-fotografering om det inte finns tillräckligt med plats på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

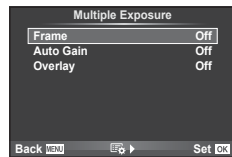
Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

1 Välj [Multiple Exposure] i Fotograferingsmeny 2.

2 Justera inställningar.

Bildruta	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.

- visas på skärmen när flera exponeringar används.



3 Ta bilden.

- visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om överläggning av RAW-bilder: »Bildöverlagring» (s. 83)

Risk

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
 - Kameran stängs av/-knappen trycks ned/**MENU**-knappen trycks ned/
 - Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/En kabel ansluts till kameran/Växling mellan skärmen och elektronisk sökare
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)

Du kan ställa in kameran så att fotografering sker med en bestämd fördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en videosekvens. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

1 Ange följande inställningar i [Time Lapse Settings] i  Fotograferingsmeny 2.


Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjning Film	Anger inspelningsformat för bildrutans sekvens. [Off]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [On]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en videosekvens från bildrutans sekvens.

- Videosekvensens bildkvalitet är [Motion JPEG (HD)] och bildhastigheten 10 fps.


2 Ta bilden.

- Bilder tas även om bilden inte är i fokus efter autofokus. Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med manuell skärpeinställning.
- [Rec View] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden före tagningen, eller tagningsintervallet, har angetts till 1 minut 31 sek. eller längre stängs skärmen och kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.

Risk


- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det går inte att kombinera fördröjd fotografering med alternativexponering, multiplexponering och bulb-, time lapse- eller sammansatt fotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningssekvensen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningssekvensen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivetts knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om batteriet har för dålig laddning kan tagningen avbrytas innan det är färdigt. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix








Den medföljande blixtenheten och externa blixtenheter som har ett fjärrkontrolläge och är avsedda att användas med denna kamera kan användas för fjärrstyrd blixtfotografering.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix» (s. 124)

Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskärningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i  Fotograferingsmeny 1.
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.

Risk

- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar, i -läget eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 55)

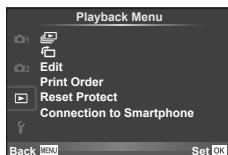
 (s. 81)

Edit (s. 82)

Utskriftsordning (s. 113)

Reset Protect (s. 83)

Anslutning till smart telefon (s. 104)
























Visa bilder roterade ()



Med inställningen [On] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Edit] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Sel. Image] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW Data Edit] och [JPEG Edit]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på .

Red. RAW-Data	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.
	[Current] JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	[Custom1] Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	[Custom2]
ART BKT Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.	
JPEG Red.	Välj mellan följande alternativ: [Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används. []: Använd kontrollratten () för att välja beskärningsstorleken och     för att specificera beskärningen.
	 [Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållande använder man     för att specificera beskärningens position. [Black & White]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Saturation]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättningen och kontrollera det på skärmen. []: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.

- 5 När inställningarna är klara trycker du på .
 - Inställningarna används på bilden.
- 6 Välj [Yes] och tryck på .
 - Den redigerade bilden sparas på kortet.

Risk

- 3D-bilder och videosekvenser och temporärt sparade filer för PHOTO STORY kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning ([]) går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Picture Mode] är inställt på [ART], låses [Color Space] till [sRGB].

Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [N+RAW]-format.)

1 Välj [Edit] i bildvisningsmenyn [] och tryck på .

2 Använd för att välja [Image Overlay] och tryck på .

3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .

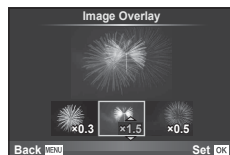
4 Använd för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.

- När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas överlagringen.



5 Justera förstärkningen.

- Använd till att välja en bild och använd till att justera förstärkningen.
- Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på .

Tips

- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

Detta är samma funktion som [] under uppspelning. (s. 54)


Upphäv alla skrivskydd

Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.









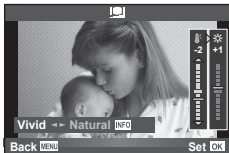



1 Välj [Reset Protect] i [] bildvisningsmenyn.

2 Välj [Yes] och tryck på .

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn  för att ställa in kamerans grundfunktioner.


















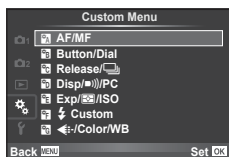
Alternativ	Beskrivning	
 (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	16
 (Byta displayspråket)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd  för att markera  (färgtemperatur) eller  (ljusstyrka) och  för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	
Snabbgrän-ska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto ]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-in-ställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med trådlösa nätverksfunktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	104
 /  Me-nyskärm	Välj om anpassade menyer eller menyn för tillbehörsparten ska visas.	—
Firmware	Versjonen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med den anpassade menyn .






Custom Menu

-  AF/MF (s. 85)
-  Button/Dial (s. 86)
-  Release/ (s. 86)
-  Disp//PC (s. 87)
-  Exp//ISO (s. 88)
-  Custom (s. 89)
-  /Color/WB (s. 90)
-  Record/Erase (s. 91)
-  Movie (s. 92)
-   Utility (s. 92)



AF/MF


MENU    

Alternativ	Beskrivning	
AF-läge	Välj AF-läget. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	69
Fulltids AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-läs.	93
Återst.Lins	Vid inställningen [Off] återställs inte objektivet skärpa ens när kameran stängs av. Även fokuset på motorzoomobjektiv återställs.	—
BULB/TIME fokusering	Du kan ändra skärpan under exponering genom att använda manuell skärpa (MF). När inställningen är [Off] är rotation av fokuseringen inaktiverad.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [On] kan du automatiskt växla till zoom eller peaking i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringen.	93
[] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen. [] visas i val av AF-markering.	—
AF-belysning	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge för ansiktsprioritet eller ögonprioritet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	48
AF Område	Om du valde [Off] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—

Alternativ	Beskrivning											
Button Function	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. [FnFunction], [Q Function], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [LFrFunction]	94										
Dial Function	Du kan ändra kontrollrattens (⊙) funktion. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>P</td> <td>⊞/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Bländarvärde/⊞</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Slutartid/⊞</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Slutartid/Bländarvärde</td> </tr> <tr> <td>▶</td> <td>[Prev/Next]/⊞ / Magnify</td> </tr> </table> <p>I lägena P, A, S och M kastas funktionerna om när ⊞-knappen trycks ned.</p>	P	⊞/Ps	A	Bländarvärde/⊞	S	Slutartid/⊞	M	Slutartid/Bländarvärde	▶	[Prev/Next]/⊞ / Magnify	—
P	⊞/Ps											
A	Bländarvärde/⊞											
S	Slutartid/⊞											
M	Slutartid/Bländarvärde											
▶	[Prev/Next]/⊞ / Magnify											
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Ändra riktning för programväxling.	—										
Läge Hjul	Du kan tilldela registrerade Myset-inställningar till vilken position som helst på lägesratten. [Myset1] - [Myset4] (s. 73) kan väljas när inställningarna registreras.	—										

Alternativ	Beskrivning	
Utl.Prioritet S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 69) och C-AF (s. 69).	—
Utl.prioritet C		
L fps	Välj bildfrekvensen för [L] och [H]. Siffror är ungefärliga maxvärden.	61
H fps		
Bildstabilisering	Aktiverar/avaktiverar bildstabilisering för kontinuerlig bildtagning.	—
Halvvägs utl. med IS	När alternativet ställs in på [Off], aktiveras inte IS-funktionen (bildstabilisering) när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Priority	Om [On] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—
Release Lag-Time	Om [Short] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—

* Batteriets livslängd förkortas. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skåmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Alternativ	Beskrivning																																				
HDMI	[HDMI Out]: Välj det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	96																																			
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	96																																			
 Kontrollinställningar	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	97																																			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Fotograferingsläge				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (s. 56)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 98)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–	Art Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓
	Kontroller		Fotograferingsläge																																		
			IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																															
	Live Control (s. 56)		✓	✓	✓	✓																															
	Live SCP (s. 98)		✓	✓	✓	✓																															
Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–																																	
Art Meny	–	–	✓	–																																	
Scene Meny	–	–	–	✓																																	
 Infoinställningar	Välj informationen som visas när du trycker på INFO -knappen. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [⚙ Settings]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	99, 100																																			
Visa Rutnät	Välj [] (), [] (), [] (), [] () eller [] () för att visa ett rutnät på skärmen.	—																																			
Picture Mode Inst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																																			
Histogram Inst	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	99																																			
Mode Guide	Välj [Off] för att inte visa hjälp för det valda läget när menytratten ställs på en ny inställning.	17																																			
LV-ökning	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—																																			
Bps	Välj [High] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrans.	—																																			
Art LV-läge	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—																																			
LV Närbildsläge	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	49																																			
Flimmerreducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätetsfrekvensen i den region som kameran används.	—																																			
 lock	Om [On] har valts växlar förhandsgranskningen mellan läs och läs upp varje gång du trycker på knappen som registrerats för förhandsgranskning.	—																																			

Alternativ	Beskrivning	
Närbildsläge	[mode1]: Tryck på Q för att zooma in (till högst 14×) och tryck på för att zooma ut. [mode2]: Tryck på Q för att visa zoomramen för det angivna zoomförhållandet. Tryck på Q en gång till för att zooma in.	—
Toppinställningar	Du kan växla färgen för kantförstärkning mellan vitt och svart.	—
Bakgr.bel. LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
(Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan låses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—


Alternativ	Beskrivning	
EV-steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducer	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> När bilden har tagits tar efterbearbetningen ungefär lika lång tid som det tog att ta bilden. Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	35
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO känsligheten.	70
ISO-steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	68
AEL-mätning	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 93). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
BULB/TIME-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
BULB/TIME-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [COMP] används.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Anti-stöt [♦]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Ställ in 0 sekunder när du vill göra bilden mindre suddig på grund av att slutaren används. Används även vid sekvensfotografering (s. 61) och fotografering med självutlösare (s. 61). Men sekvesfotografering kan inte användas när den här inställningen är 0 sekunder.	—
Kompositinställningar	Ställ in en exponeringstid att fungera som referens för sammansatt fotografering (s. 36).	—

📷 ⚡ Egen Inst.

Alternativ	Beskrivning	👉
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	100
⚡ Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixt används.	100
📷+📷	Om inställningen är [On] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtstyrkan.	46, 68

Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. 1) Använd för att välja en kombination ([-1] – [-4]) och använd för att ändra. 2) Tryck på . 	63
Pixel Count	Välj antalet pixlar för bilder i storlekarna [] och []. 1) Välj [] eller [] och tryck på . 2) Välj ett pixelantal och tryck på . 	63
Skuggkompr.	Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
WB	Ställa in vitbalansen. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	58
Alla	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Snabbrader	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på 🗑️ -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera R+J	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s. 28). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s. 72) väljs.	63
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Settings*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑️. </div> 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
Läge	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live control.	62
Film	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live control.	70
Movie Effect	Välj [On] för att aktivera videofilmseffekter i -läge.	37
Reduc. av vindbrus	Minska vindbrus under inspelning.	—
Inspelningsnivå	Justera känsligheten separat för varje mikrofon på kameran. Justera känsligheten med hjälp av Δ ∇ medan du kontrollerar högsta ljudnivå som fångas upp av mikrofonen under några föregående sekunder.	—
Volymbegränsare	Om [On] har valts regleras volymen automatiskt när volymen som fångas upp av mikrofonen är högre än normalt.	—
Film+fotoläge	Välj det sätt som fotografier tas under videoinspelning. [mode1]: Ta stillbilder under videoinspelning utan att stoppa inspelningen. [mode2]: Sluta spela in för att ta stillbilder. Inspe­lingen återupptas när bilden har tagits.	21

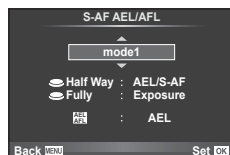
Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	135
Finjustering Exp.	Justera korrekt exponering separat för varje mätning­släge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 46). 	—
Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken varningar visas.	15
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Reset]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Adjust]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Elektronisk zoomfunktion	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	119

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Off] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.	Fokuse-ring	Exponer.
S-AF	mode1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	mode2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	mode1	–	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	–	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Hjälp

MENU → → → [MF Assist]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmbildningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. [AF Area] (s. 47)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen. [Peaking Settings] (s. 88)

Kommentarer

- [Peaking] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Button Function] (s. 94).

Risk

- När peaking används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

De funktioner som kan tilldelas anges i tabellen nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Alternativ för knappfunktion

[FnFunction]/[QFunction]/[⊙Function]*¹/[▷Function]/[▽Function]/[⊞Function]/
([Direct Function]*²/[]*³)/[Function]*⁴






*1 Ej tillgängligt i läge .

*2 Tilldela funktionen till vardera .

*3 Välj AF-markeringen.

*4 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

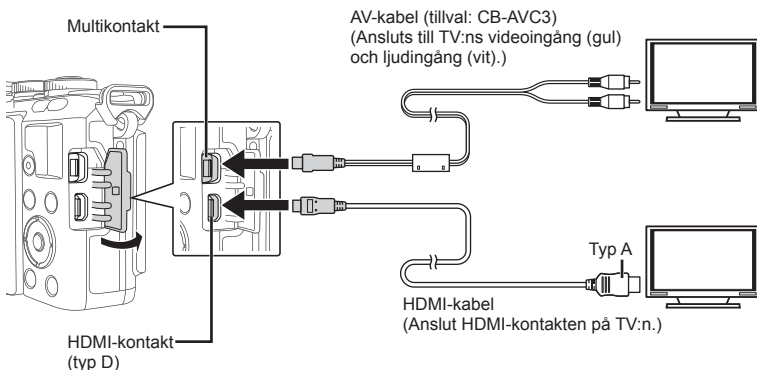
	Justera exponeringskompensation.
ISO	Justera ISO-känslighet.
WB	Justera vitbalans.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens.
(Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [On] har valts för [Lock] i den anpassade menyn förblir bländaren på det valda värdet även när knappen släpps.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 59).
[] (AF-område)	Välj AF-markeringen.
[] Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [] Set Home) (s. 85). Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
TEST (Testbild)	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1 – Myset4	Växlar mellan registrerade Myset-inställningar när knappen trycks ned. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka.
	Slå på/stäng av bildskärmens bakgrundsbelysning.
	Knappen kan användas för att välja mellan och medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om du tilldelar den här funktionen till en knapp kommer växling mellan och när du använder objektivet med den elektroniska zoomfunktionen automatiskt att ställa in objektivet på WIDE eller TELE.
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.

 (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa zoomramen. Tryck igen för att förstora bilden. Håll ned knappen för att stänga av zoomramen.
Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När peaking visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig.
AF Stop	Avbryter autofokus.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett blixtläge
HDR	Växlar till HDR-fotografering med de sparade inställningarna.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med sparade inställningar.
 Lås (Pekpanellås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekpanelfunktionen.
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med elektronisk zoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner.

Visa kamerabilder på en TV

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter TV-apparater med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Out]-inställningar (s. 87).



1 Anslut TV:n och kameran och växla ingångskälla på TV:n.

- Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.


Risk

- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s. 87).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 87)

Kommentarer

- Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpaneler att visa

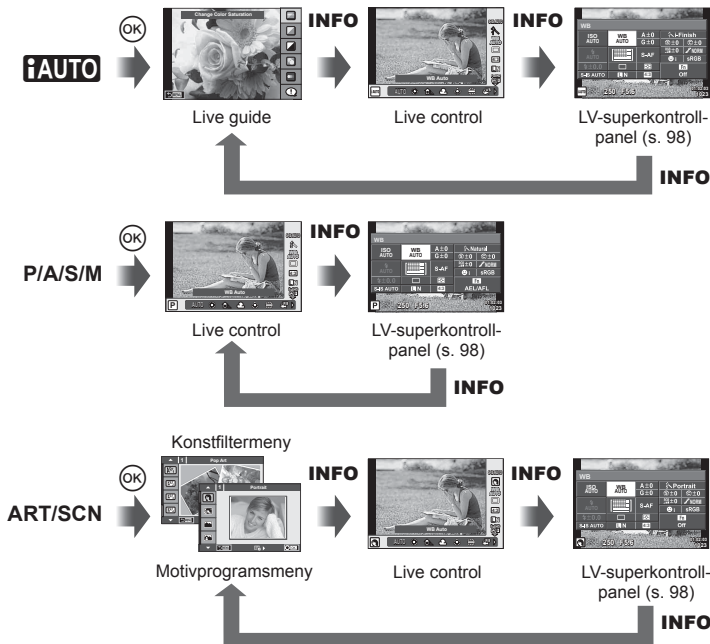
MENU →  →  [Control Settings]

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i varje fotograferingsläge.

I varje fotograferingsläge trycker du på  för att markera den kontrollpanel du vill visa.

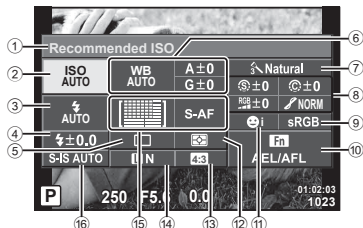
Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på knappen  medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på knappen **INFO** för att växla displayen.



LV-superkontrollpanel

LV-superkontrollpanelen visar aktuell status för fotograferingsinställningarna. Du kan använda den för att ställa in olika alternativ. Markera alternativ med pilknapparna eller pekskärmen för att ändra inställningarna.



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | | | |
|---|--|--|-------------|
| 1 | För tillfället valt alternativ | Toning | s. 74 |
| 2 | ISO-känslighet s. 70 | Svartvitt-filter | s. 74 |
| 3 | Blixtläge s. 65 | Bildton | s. 75 |
| 4 | Inställning av blixtstyrkan s. 68 | 9 Färgområde s. 90 | |
| 5 | Sekvensfotografering/
självutlösare s. 61 | 10 Knappfunktionstilldelning s. 94 | |
| 6 | Vitbalans s. 58 | 11 Ansiktsprioritet s. 48 | |
| | Vitbalanskompensering | 12 Mätmetod s. 68 | |
| 7 | Bildfunktioner s. 60 | 13 Höjd/bredd-förhållande s. 62 | |
| 8 | Skärpa | 14 Inspelningsfunktion s. 63 | |
| | Kontrast | 15 AF-läge s. 69 | |
| | Färgmättnad | 16 AF-markering s. 47 | |
| | | 16 Bildstabilisering s. 57 | |

Risk

- Visas inte i videospelningsläget.

- 1 Tryck på **INFO**-knappen när du har visat live control.
 - LV-superkontrollpanelen visas.
 - Varje gång du trycker på **INFO**-knappen växlar displayen.
- 2 Tryck på önskad funktion.
 - Funktionen markeras.
- 3 Välj ett inställningsalternativ och tryck på **OK**-knappen.

Kommentarer

- Kan också väljas på menyskärmarna **ART** eller **SCN**. Peka på ikonen för den funktion du vill välja.



Lägga till informationsdisplayer

MENU →  →  → [Info Settings]


LV-info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Visning av högdagrar och lågdagrar

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått.  [Histogram Settings] (s. 87)

▶ Info (Bildvisningsinformationsdisplayer)

Använd [▶ Info] för att lägga till följande uppspelningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram













Visning av högdagrar och lågdagrar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

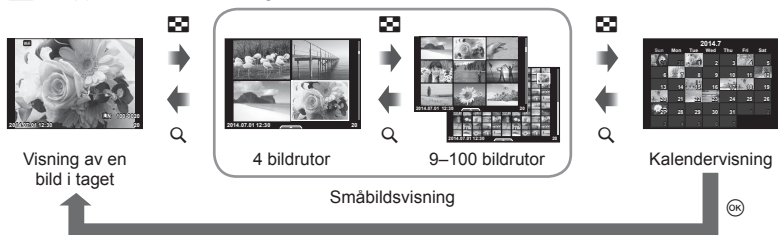
[▶ Close Up Mode] i den anpassade menyn måste ställas in på [mode2] för att visa den här displayen. Jämföra två bilder sida vid sida. Du kan flytta den markerade bilden till höger till referensbilden till vänster genom att trycka på .

- Grundbilden visas till höger. Använd kontrollratten () eller  för att välja en bild och tryck på  för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på .
- För att zooma in väljer du bilden som ska zoomas med **Q**-knappen, trycker på **INFO**-knappen och använder sedan   eller kontrollratten () för att ändra zoomförhållande.
- Använd   för att visa andra områden i bilden. Bilden som ska zoomas ändras varje gång du trycker på **Q**.



Inställningar (Småbildsvisning/Kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [Settings]. De tillagda displayerna visas genom att du trycker på [Settings]-knappen under bildvisningen.



Slutartider när blixten avfyras automatiskt

MENU → [Settings] → [X-Sync.] [Slow Limit]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixttiming (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/ (objektivets brännvidd×2) och [X-Sync.]- inställningarna	[X-Sync.]-inställning*	[Slow Limit]- inställning
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

* 1/200 sekunder eller 1/180 sekunder (endast FL-50R) vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Accessory Port Menu



Använda OLYMPUS PENPAL


Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter.


Visa  Meny för tillbehörsportar i förväg (s. 84).


■ Skicka bilder

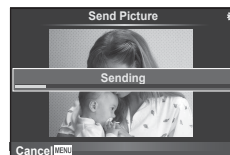
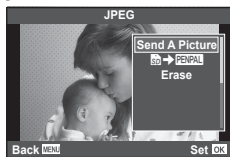
Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

- 1 Visa bilden som du vill skicka i helskrämsläge och tryck på .
- 2 Välj [Send A Picture] och tryck på .

 - Välj [Search] och tryck på  i nästa dialogruta. Kameran söker efter och visar Bluetooth-enheter inom intervallet.




- 3 Välj destinationen och tryck på .

 - Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på .





■ Ta emot bilder/lägga till en värd

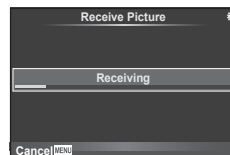
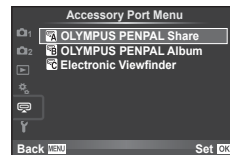
Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

- 1 Välj [ OLYMPUS PENPAL Share] i  Meny för tillbehörsportar (s. 101).
- 2 Välj [Please Wait] och tryck på .

 - Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
 - Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.

- 3 Välj [Accept] och tryck på .

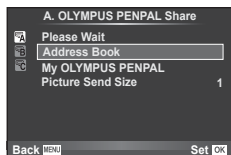
 - Bilden laddas ner till kameran.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på .



■ Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.

- 1 Välj [📷OLYMPUS PENPAL Share] i [🗨️] Meny
för tillbehörsportar (s. 101).
- 2 Välj [Address Book] och tryck på [OK].
- 3 Välj [Address List] och tryck på [OK].
 - Namnen på befintliga värdar visas i listan.
- 4 Välj värden som du vill redigera och tryck på [OK].



Radera värdar

Välj [Yes] och tryck på [OK].

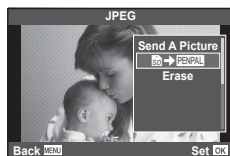
Redigera värdinformation

Tryck på [OK] för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på [OK] en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.

■ Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskrämsläge och tryck på [OK].
- 2 Välj [SB → PENPAL] och tryck därefter på [OK].
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [PENPAL → SB] och trycker på [OK].



Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vågföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

📷 OLYMPUS PENPAL Dela

MENU → 🗨️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Vänligen Vänta	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	101
Adressbok	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägga till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välja hur länge kameran söker efter en värd.	102
Min OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på [OK] för att redigera enhetsnamnet.	102
Storlek sänd bild	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1280 × 960.	101

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan SD-kortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek. Temporärt sparade filer för PHOTO STORY kan inte kopieras.	102
Nolla Skydd	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	102
Album-minnesanv. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	102
Album-minnesanv. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	102
Storlek Bildkopia	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1920 × 1440.	102

Elektronisk sökare

Alternativ	Beskrivning	
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd ◀▶ för att välja färgtemperatur (☺) eller ljusstyrka (☼) och använd Δ ▽ för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].	—
EVF Auto Switch	Ställer in om visning automatiskt ska växla från skärmen när den elektroniska sökaren VF-4 används. När inställningen är [Off] växlar visning mellan sökaren och skärmen när du trycker på [O]-knappen på den externa sökaren. När inställningen är [On] växlar visningen automatiskt till den elektroniska sökaren VF-4 när du tittar i den. Automatisk växling är avaktiverad när monitorn är utdragen.	123



7 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och använda den specificerade appen kan du njuta av ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Saker du kan göra med appen OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av kamerabilder till en smartphone
Du kan överföra bilder i kameran till en smartphone.
- Fjärrstyrd fotografering från en smartphone
Du kan fjärrstyra kameran och ta bilder med hjälp av en smartphone.
- Vacker bildbearbetning
Du kan applicera konstfilter och lägga till stämplrar på bilder som överförs till en smartphone.
- Lägga till GPS-taggar i kamerabilder
Du kan enkelt lägga till GPS-taggar på bilderna genom att överföra GPS-loggen som sparats på din smartphone till kameran.

Mer information finns på adressen nedan:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Risk

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda den trådlösa nätverksfunktionen» (s. 147).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus påtar sig inget ansvar för underlåtenhet att uppfylla sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Den trådlösa LAN-antennen finns i kamerahandtaget. Håll antennen på avstånd från metallobjekten när detta är möjligt.
- Vid användning av den trådlösa LAN-anslutningen drar batteriet ur snabbare. Om batteriet får låg styrka kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone

Anslut till en smartphone. Starta OI.Share-appen som finns installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i bildvisningsmenyn  och tryck på .

- Beroende på [Wi-Fi Connect Settings] fungerar kameran på följande sätt.

För privat anslutning

Du kan ansluta till en smartphone med samma SSID och lösenord varje gång du ansluter.

Det är endast när du ansluter första gången som du behöver konfigurera smartphonen med hjälp av det SSID och lösenord som visas på skärmen.

OI.Share kan också konfigurera inställningar automatiskt genom att läsa den QR-kod som visas.

När du ansluter i fortsättningen kan du ansluta utan att ange SSID och lösenord.

För engångsanslutning


Konfigurera och anslut till smartphonen med olika SSID och lösenord varje gång. OI.Share kan också konfigurera inställningar automatiskt genom att läsa den QR-kod som visas.


När du väljer varje gång

Välj anslutningsmetod och starta anslutningen.

- 2 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [End Wi-Fi] på skärmen för att avsluta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och överföra dem till en smartphone. Du kan även använda kameran för att välja bilder som du vill dela i förväg.  »Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])» (s. 28)

- 1 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Starta OI.Share och tryck på knappen Image Transfer.
 - Bilderna i kameran visas i en lista.
- 3 Välj de bilder du vill överföra och tryck på Save.
 - När du har sparat kan du stänga av kameran från smartphonen.

Fotografera på distans med en smartphone

Du kan fotografera genom att använda kameran med din smartphone. Denna funktion är endast tillgänglig i [Private].

- 1 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **WiFi** på skärmen.
- 2 Starta OI.Share och tryck på Remote.
- 3 Tryck på avtryckaren för att ta bilden.
 - Bilden som tas sparas på minneskortet i kameran.

Risk

- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar i bilderna som togs när GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som sparats på din smartphone till kameran. Denna funktion är endast tillgänglig i [Private].

- 1 Starta OI.Share innan du börjar fotografera och slå på omkopplaren på knappen Add Location för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran anslutas till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar edan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Share.
- 2 När du har fotograferat klar slår du av omkopplaren på knappen Add Location. GPS-loggen har sparats.
- 3 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **WiFi** på skärmen.
- 4 Överför den sparade GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till i bilderna på minneskortet enligt den överförda GPS-loggen.
 - 📍 visas i bilder som har positionsinformation tillagt.

Risk





- Funktionen att lägga till platsinformation fungerar bara med smartphones som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte läggas till i videosekvenser.

Ställa in kameran för trådlös nätverksanslutning (Wi-Fi-inställningar)

Du kan ändra inställningar som lösenord som används vid anslutning med hjälp av den här kamerans trådlösa nätverksfunktion.





Ställa in anslutningsmetod

Det finns två anslutningsmetoder: [Private], som använder samma inställningar varje gång du ansluter och [One-Time], som är begränsad till en engångsanslutning.

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Wi-Fi Connect Settings] och tryck på .
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på 
 - [Private]: Anslut till en smartphone (ansluter automatiskt med de inställningar som användes första gången du anslöt). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [One-Time]: Anslut till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Endast Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast visa de bilder som har ska delas enligt delningsorden som gjorts med hjälp av kameran.
 - [Select]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen stängs av.





Ändra lösenord för privat anslutning

Ändra lösenord som används för [Private].

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Private Password] och tryck på .
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen 
 - Ett nytt lösenord ställs in.





Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsorder som angetts för bilder.

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Reset share Order] och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

Initiera inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi Settings].

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i  Inställningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Reset Wi-Fi Settings] och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .

Installera OLYMPUS Viewer 3

Med programvaran OLYMPUS Viewer 3 kan du importera fotografier och filmer du tagit med kameran till din dator och sedan visa, redigera och hantera dem.

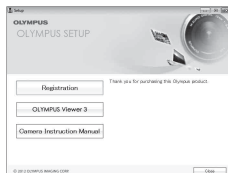
- Du kan också ladda ner Olympus Viewer 3 från »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du måste ange produktens serienummer för att ladda ner OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.
- Microsoft har upphört med supporten för Windows XP. Används på egen risk, eftersom det kan uppstå säkerhetsproblem.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.

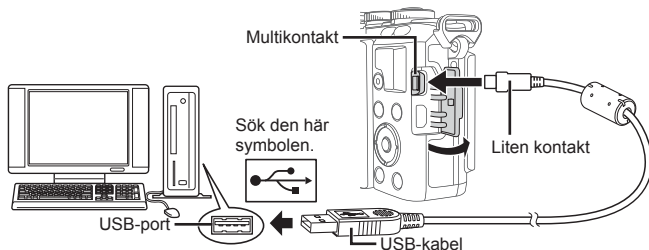
Risk

- Om »Setup»-fönstret inte visas, öppna CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Anslut kameran till datorn.

Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.

Datormiljö

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.
- Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklicka du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Datormiljö

Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre (Core2Duo 2 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Ändra språk genom att välja det språk du önskar i språkkombinationsrutan. Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

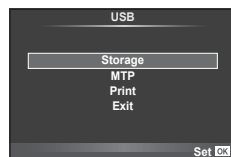
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage].
Tryck på \odot .



- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

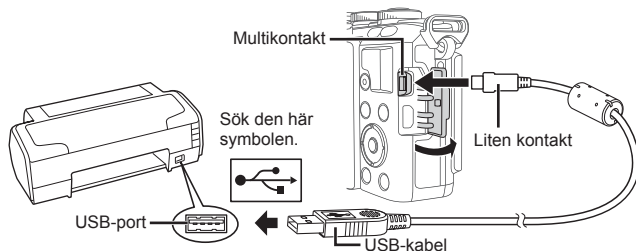
Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort osv.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabyggda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 88) i kamerans anpassade menyer.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

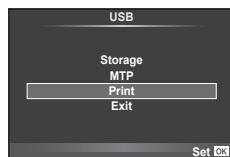
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 88) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Print].

- [One Moment] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 112).

Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

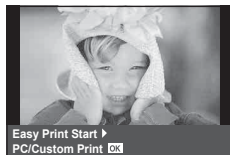
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på OK .
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskr. Ord.	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservasjon kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservasjon av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservasjonen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print (A)	Ställer in en utskriftsreservasjon för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservasjonen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du <D> för att välja dessa.
More (V)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Använd kontrollratten (⊙) för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att specificera beskärningen.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på \odot .

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på \odot . Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på \odot för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras; tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsbeställning

1 Tryck på \odot under bildvisning och välj

2 Välj eller

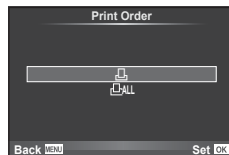
Enstaka bild

Tryck på \triangleleft \triangleright för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på Δ ∇ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för lera bilder. Tryck på \odot när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj och tryck på \odot .



- 3** Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- Vid utskrift av bilder kan inställningen ändras mellan bilderna.

- 4** Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1** Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[]**.

- 2** Välj **[]** och tryck på **OK**.

- För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du **[Reset]** och trycker på **OK**.
För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du **[Keep]** och trycker på **OK**.

- 3** Tryck på **<|>** för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.

- Använd **▽** för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.

- 4** Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

- Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.

- 5** Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett enda Olympus-batteri av typen litiumjonbatteri. Använd aldrig något annat än äkta OLYMPUS-batterier.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När [Release Lag-Time] (s. 86) är inställt på [Short].
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »Hantera batteriet» (s. 146).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i, det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.




Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 92)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Kompression	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*			
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17	41			
L SF		1/2,7		Cirka 11	79			
L F		1/4		Cirka 7,5	114			
L N		1/8		Cirka 3,5	248			
L B		1/12		Cirka 2,4	369			
M SF	3200×2400	1/2,7		JPEG	Cirka 5,6	155		
M F		1/4			Cirka 3,4	257		
M N		1/8			Cirka 1,7	508		
M B		1/12			Cirka 1,2	753		
M SF		1/2,7			Cirka 3,2	271		
M F	2560×1920	1/4			JPEG	Cirka 2,2	398	
M N		1/8				Cirka 1,1	782	
M B		1/12				Cirka 0,8	1 151	
M SF		1/2,7				Cirka 1,8	476	
M F		1/4				Cirka 1,3	701	
M N	1920×1440	1/8				JPEG	Cirka 0,7	1 356
M B		1/12					Cirka 0,5	1 968
M SF		1/2,7					Cirka 1,3	678
M F		1/4					Cirka 0,9	984
M N		1/8					Cirka 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12	JPEG				Cirka 0,4	2 653
S SF		1/2,7					Cirka 0,9	1 034
S F		1/4					Cirka 0,6	1 488
S N		1/8					Cirka 0,4	2 773
S B		1/12					Cirka 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7		JPEG			Cirka 0,6	1 564
S F		1/4					Cirka 0,4	2 260
S N		1/8					Cirka 0,3	4 068
S B		1/12					Cirka 0,2	5 547
S SF		640×480					1/2,7	JPEG
S F	1/4				Cirka 0,2		5 085	
S N	1/8				Cirka 0,2		7 627	
S B	1/12				Cirka 0,1		10 170	

*Förutsätter ett 1GB SD-kort.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

10 Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.

Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



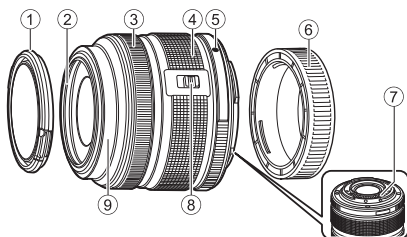
Risk

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

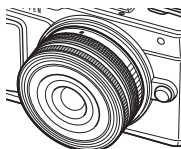
- ① Främre objektivskydd
- ② Filterfattning
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring (endast zoomobjektiv)
- ⑤ Fattningsmarkering
- ⑥ Bakre objektivskydd
- ⑦ Elektriska kontakter
- ⑧ UNLOCK-omkopplare (endast infällbara objektiv)
- ⑨ Dekorationsring (endast vissa objektiv, ta bort vid montering av en objektivhuv)



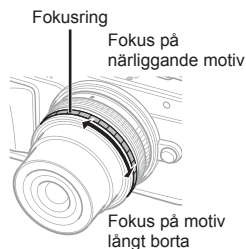
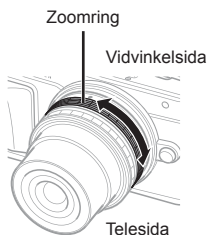
■ Använda motorzoomobjektivet (ED14-42 mm f3.5-5.6EZ)


Motorzoomobjektivet skjuts automatiskt ut när du slår på kameran.

När kameran stängs av



När kameran startas



- Du kan använda kamerans anpassade meny till att öka eller sänka zoomhastigheten för zoomringsåtgärder.  [Electronic Zoom Speed] (s. 92)
- Det automatiska objektivskyddet (tillval: LC-37C) kan monteras på objektivet. När du monterar det på objektivet öppnas och stängs skyddet automatiskt beroende på om kameran är på eller av. Du behöver inte ta bort skyddet varje gång du ska ta en bild. Kan inte användas tillsammans med ett filter.

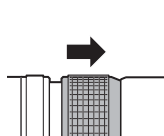
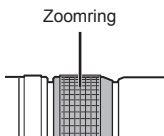
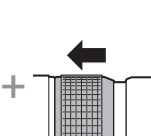
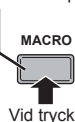
Risk

- Stäng av kameran innan du monterar eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivet medan det används, t.ex. när det skjuts ut.

■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

MACRO-knapp

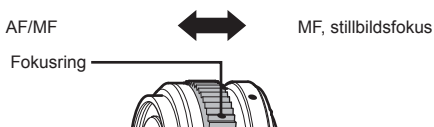


E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO -knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- **L-Fn**-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ Reglaget MF (manuellt fokus) (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (snapshotfokus), ED12-40 mm f2.8 PRO)

Skjut fokusringen i pilens riktning för att ändra fokusmetoden.



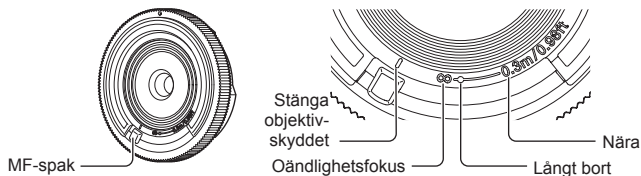
Med stillbildsfokus ställs ett avstånd in med hjälp av fokusringen baserat på fotograferingsavståndet. Kameran fokuserar över ett fältdjup som motsvarar det inställda värdet för bländaröppning.

- Vi rekommenderar att ställa in bländaröppningen på F5.6 eller högre med 17mm f1.8 eller ED12mm f2.0.
- Du kan fotografera på det valda avståndet oavsett AF-läget på kameran.
- När objektivet är inställt på MF är kameran inställd på manuell fokusering istället för kamerans inställningar.
- Använd avståndsskalan endast som vägledning.

■ Objektivskyddsreglage (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Använd MF-reglaget för att öppna och stänga objektivskyddet och justera fokus mellan oändligt och närbild.

- Det finns ingen datakommunikation mellan kameran och objektivet.
- Vissa funktioner i kameran kan inte användas.
- Ange brännvidden för bildstabiliseringsfunktionen (s. 57) till 9 mm för BCL-0980 Fisheye och 15 mm för BCL-1580.



■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid videospelning.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data för objektiv

Punkter	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Max. bländare	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Bildvinkel	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	7 grupper, 8 objektiv	10 grupper, 13 objektiv
Iris control	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF		
Vikt (utan motjusskydd och objektivskydd)	93 g	113 g	190 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	37 mm	58 mm
Objektivskydd	–	LH-40D	LH-61D

Punkter	25 mm f1.8	45 mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	25 mm	45 mm	9 mm
Max. bländare	f/1.8	f/1.8	f/8
Bildvinkel	49,5°	27°	140°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 9 objektiv	8 grupper, 9 objektiv	4 grupper, 5 objektiv
Iris control	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Fast på f/8
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF		MF
Vikt (utan motjusskydd och objektivskydd)	137 g	116 g	28 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Filterfattningsdiameter	46 mm	37 mm	–
Objektivskydd	LH-49B	LH-40B	–

Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskårs.

10

Utbytbara objektiv

Elektronisk sökare (VF-4)

Den elektroniska sökaren VF-4 startar automatiskt när du tittar i den. När sökaren är på är kamerans bildskärm avstängd. Du kan välja att automatiskt växla visning mellan sökaren och bildskärmen i menyinställningarna.

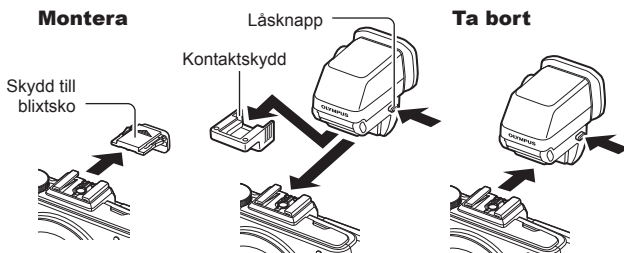
Risk

- Automatisk växling är avaktiverad när monitorn är utdragen.
- I följande situationer kanske sökaren inte stängs av automatiskt.
I viloläge/vid fotografering med videosekvens, 3D, flera exponeringar, live bulb, live time osv./när avtryckaren är halvvägs nedtryckt
- Sökaren kanske inte heller startar automatiskt om du tittar i den när du bär glasögon, eller i starkt solljus. Växla manuellt.

■ Montera och ta bort en elektronisk sökare

Ta bort kontaktskyddet samtidigt som du trycker ner låsknappen och fortsätter att trycka in den i kamerans blixtsko tills det tar stopp.

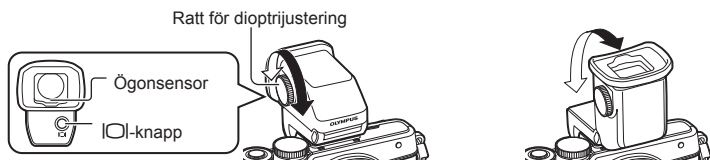
- Ta bort den genom att stänga av kameran och ta bort den samtidigt som du trycker på låsknappen.



■ Använda en ratt för dioptrijustering

Starta kameran och ställ sedan in ratten för dioptrijustering till en position där en bild är synlig i sökaren.

- Vinkeln kan ändras upp till max 90°.



■ Manuellt växla mellan skärmen och sökaren

Ställ in den automatiska omkopplaren på av och reglera omkopplingen med hjälp av IOI-knappen på den externa sökaren.

- 1 Välj [EVF] i tillbehörsportsmenyn och tryck på OK-knappen.
- 2 Välj [EVF Auto Switch] och tryck på OK-knappen.
 - Samma meny kan även visas genom att hålla IOI-knappen nedtryckt på VF-4.
- 3 Välj [Off] och tryck på OK-knappen.
 - Tryck på IOI-knappen på den externa sökaren för att växla mellan visning i sökaren och på skärmen.

■ Tekniska data (VF-4)

Pixlar på skärmen	Ungefär 2 360 000 punkter
Synfält	100 %
Sökarens förstoring	Ungefär 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/oändlig)
Ögonpunkt	Ungefär 21 mm (-1 m ⁻¹) (från bakre delen av eyepiece-objektivet)
Intervall för dioptrijustering	-4,0 till +2,0 m ⁻¹
Vikt	42 g (utan kontaktlucka)
Dimensioner	30,4 mm (b) × 48,2 mm (h) × 47,8 mm (d)

Risk

- Håll inte kameran i sökaren när du bär den med dig.
- Låt inte direkt solljus komma in i sökaren genom eyepiece-objektivet. Om du gör det kan det orsaka skada invändigt i sökaren och på LCD-skärmen.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskon på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning med blyxt*.

* Endast FL-50R: 1/180 sek.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan styra den medföljande blyxtenheten och fjärrblyxtenheter i upp till tre separata grupper. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

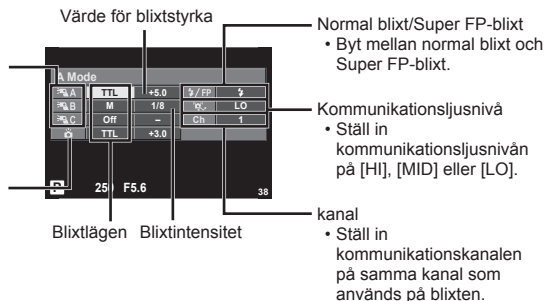
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välj en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [RC Mode] i Fotograferingsmeny 2 (s. 72).
 - LV-superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV-superkontrollpanelen genom att upprepa gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV-superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxfunktion och justera blyxstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxstyrka för MANUAL-läge.

Justera inställningarna för den kamerans blyxtenhet.

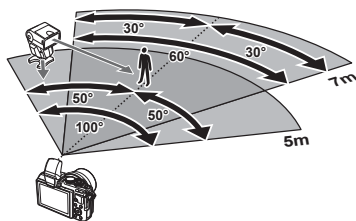


4 Montera den medföljande blyxtenheten och fäll upp blyxhuvudet.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för andrarridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffusor).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blyxten i RC-läge.

Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

Four Thirds-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameran kräver en Four Thirds-objektivadapter för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrstyrningskabeln ansluts via kamerans multi-kontakt. (s. 10)

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (,  eller .

Makroarmlampa (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

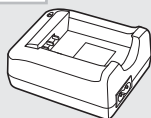
Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från tredjepart kan också användas beroende på din kreativa avsikt. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström levereras via ø3,5mm stereo-minikontakt)

Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri

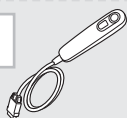


BCS-5
Laddare för litiumjonbatteri

Fjärrstyrning

RM-UC1

Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska/Rem

Axelrem
Kameraväska

Undervattenssystem

Undervattenshus

Minneskort*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

OLYMPUS Viewer 3

Programvara för hantering av digitala bilder

Sökare

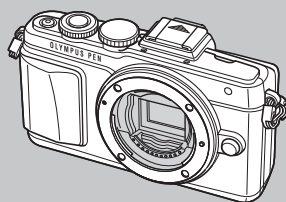


VF-1
Optisk sökare



VF-4
Elektronisk sökare

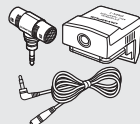
E-PL7



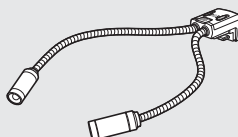
Tillbehörsporsenheter



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofonuppsättning 1



MAL-1
MAKROARM-LAMPA

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

 : E-PL7-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Konverterlins*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adaptör



**Objektiv anpassat
till Four Thirds-systemet**



MF-2*1
OM-adaptör 2

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

*3 OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

*4 Använd SD-kortet med trådlös nätverksfunktion eller Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s. 88)
Om inga funktioner används under en viss tid (5 minuter) efter att kameran har ställt sig i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

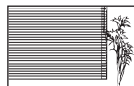
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

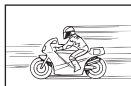


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  [Noise Reduct.]. (s. 88)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter] och [Image Aspect].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 16)

Batteriet har tagits ur kameran


- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.


Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.

 »Utbytbara objektiv» (s. 118)


Ljusa prickar syns på motivet

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping].












Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 135)



Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 116)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallic-ytan med en mjuk, torr trasa. Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No Connection	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 No Paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Objektivet låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 14)
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren





Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixel Mapping] i  den anpassade menyn (s. 92) flik .
 - 2 Tryck på  och tryck därefter på .
- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.









Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3								
	Kortinst.	—				72							
	Återställ/ Myset	—		✓		73							
	Bildfunktion		 Naturlig	✓	✓	✓	60						
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	63						
		Movie	MOV FullHD 25P										
	Bildförhållande		4:3	✓	✓	✓	62						
Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	81							
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	61						
	Stabilisator	Stillbild	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57						
		Movie	M-IS On										
	Alternativexp.		Off	✓	✓	✓	76						
	AE BKT		3f 1.0EV										
	WB BKT	A-B	—				✓	✓	✓	77			
		G-M											
	FL BKT		—							✓	✓	✓	77
	ISO BKT		—										77
	ART BKT		—										77
	HDR		Off	✓	✓	✓				78			
	Multiexponering	Bildruta	Off		✓	✓				79			
		Auto Gain	Off										
		Sammanfoga	Off										
	Fördröjning Inställn.		Off		✓	✓	80						
Bildruta		99											
Starta Väntetid		00:00:01											
Intervalltid		00:00:01											
Fördröjning Film		Off											
 RC-läge		Off	✓	✓	✓	124							

▶ Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
▶		Start	—				55
		BGM	Joy		✓	✓	
		Glida	Alla		✓	✓	
		Bildintervall	3 sec		✓		
		Filmintervall	Short		✓		
			On		✓	✓	81
Bearb.	Sel. Bild	Red. RAW-Data	—				82
		JPEG Red.	—				82
			—				83
	Sammanfoga Bild	—				83	
Utskr. Ordn.			—				113
Nolla Skydd			—				83
Anslutning till Smartphone			—				105

Ÿ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
Ÿ			—				16
	*		—				84
			± 0 , ± 0 , Vivid		✓		84
	Snabbgranska		0.5 sec		✓	✓	84
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Connect-inställn.	Privat			✓	107
		Privat lösenord	—				
		Återställ delningsorder	—				
		Återställ Wi-Fi-inställningar	—				
	Menyskärm	Menyskärm	Off			✓	84
		Menyskärm	Off				
	Firmware		—				84

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
⚙️	AF/MF						
	AF-läge	Stillbild	S-AF	✓	✓	✓	85
		Movie	C-AF				
	Fulltids AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Återst.Lins		On		✓	✓	
	BULB/TIME fokusering		On		✓	✓	
	Fokusering			✓	✓	✓	
	MF Hjälp	Förstora	Off	✓	✓		
		Toppas	Off	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF-belysning		On	✓	✓	✓	
	Ansiktsprioritet			✓	✓		
AF Område		On		✓	✓		
⚙️	Knapp/Ratt						
	Button Function	Funktion					
		Q Funktion	Q				
		Funktion					
		Funktion		✓	✓		
		Funktion		✓			
		Funktion	Direkt funktion	✓			
		Funktion	AF Stop				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	FNr				
		S	Slutare				
		M	Slutare				
			Föreg/Nästa				
	Rattens riktning		Exponer.	Funktionsratt1	✓	✓	
			Ps	Funktionsratt1			
Läge Hjul		Off		✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
🔊	📺 Release/						
	Utl.Prioritet S	Off	✓	✓	✓	86	
	Utl.prioritet C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Bildstabilisering	Off		✓			
	Halvvägs utl. med IS	On		✓			
	Optik I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time	Normalt		✓				
📺	Disp//PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	📷 Kontroll-inställningar	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Kontroll		✓		
		ART	Art Meny		✓		
		SCN	Scene Meny		✓		
	📺/Info-inställningar	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	
		LV-info	Bara Bild, , Mätarnivå	✓	✓		
		Inställningar	25, Kalender	✓	✓		
	Visa Rutnät		Off	✓	✓		
	Picture Mode Inst.		Alla på	✓	✓		
	Histogram Inst	Högdager	255				
		Skugga	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	LV-ökning		Off	✓	✓	✓	
	Bps		Normalt	✓	✓	✓	
	Art LV-läge		mode1		✓		
	LV Närbildsläge		mode2		✓		
Flimmer-reducering		Auto		✓			
🔒 Lås		Off	✓	✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Närbildsläge	mode1		✓		88	
	Toppinställningar	Vit	✓	✓			
	Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓		
	Pausläge	1 min.	✓	✓	✓		
))	On	✓	✓	✓		
	USB	Auto		✓	✓		
		Exp//ISO					
	EV-steg	1/3EV	✓	✓	✓	88	
	Brusreducer	Auto	✓	✓	✓		
	Brusfilter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-steg	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns: 1 600 Standard: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		89	
	Mätning		✓	✓	✓		
	AEL-mätning	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME-timer	8 min.	✓	✓	✓		
	BULB/TIME-bildskärm	-7	✓	✓			
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	0,5 sek.	✓	✓			
Anti-stöt []	Off	✓	✓	✓			
Kompositinställningar	1 sek.	✓	✓				
	Egen Inst.						
X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	91		
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓			
+	Off	✓	✓	✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	←-/Färg/WB						
	←- Definiera		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	90
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Skuggkompr.		Off	✓	✓	✓	
	WB		Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	Alla	Välj Alla	—	✓	✓		
		Nollställ	—		✓		
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Snabbrader		Off	✓	✓	✓	91
	Radera R+J		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Filnamn		Återställ		✓		
	Red. Filnamn		Off		✓		
	Prioritera		No		✓	✓	
	dpi Inställning		350dpi		✓		
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Off		✓		
		Artistnamn	—				
		Copyright Namn	—				
	Movie						
	Läge		P		✓		93
	Film		On	✓	✓	✓	
	Movie Effect		On		✓		
	Reduc. av vindbrus		Off		✓		
	Inspelningsnivå		±0		✓		
Volymbegränsare		On		✓			
Film+fotoläge		mode1		✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Funktion						
	Pixelmapping		—				92
	Finjustering Exp.		±0	✓	✓		
	Varningsnivå		±0		✓		
	Nivåjustering		—		✓		
	Pekskärms-inställning		On		✓		
	Eye-Fi		On		✓		
Elektronisk zoomfunktion	Stillbild	Normalt		✓			
	Movie	Normalt					

Meny för tillbehörsportar

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Dela						
	Vänligen Vänta		—				101,102
	Adressbok	Adresslista	—				102
		Söktimer	30 sec		✓		
		Ny Sökning	—				
	Min OLYMPUS PENPAL		—				102
	Storlek sänd bild		Storlek 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				103
	Nolla Skydd		—				
	Album-minnesanv. Usage		—				
	Album-minnesanv. Setup		—				
	Storlek Bildkopia		Storlek 2: Med		✓		
Elektronisk Sökare							
EVF Adjust		±0, ±0		✓		103	
EVF Auto Switch		On		✓			

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm filmkamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (h)×13,0 mm(v)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Ca. 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutare	1/4000 –60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Måtsystem	TTL-måtsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Bländarförval AE/ S : Slutarförval AE/ M : Manuell/ ☑ : PHOTO STORY/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ CO : Videosekvens
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning

Spelar in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Spela upp	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 8 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut, Ström AV: 5 minuter (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt-	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtfunktion), MANUAL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehörsport	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	114,9 mm (b) × 67 mm (h) × 38,4 mm (d) (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Ca. 357 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C – 40 °C (användning)/–20 °C – 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

■ FL-LM1-blixt

Ledtal	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Cirka 39,2 mm (b) × 32,2 mm (h) × 43,4 mm (d)
Vikt	Cirka 25 g

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litiumjonbatteri

MODEL NO.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1 210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (b) × 12,8 mm (h) × 55 mm (d)
Vikt	Cirka 46 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODEL NO.	BCS-5
Märkinspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C – 40 °C (användning)/ -20 °C – 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (b) × 38 mm (h) × 83 mm (d)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT.
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



FARA

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktigt trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

FARA

Hantera batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.

- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Detta kan orsaka överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m. Kortslutning kan orsaka överhettning, brand eller explosion som kan ge brännskador eller andra skador.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakter du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft. Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

Hantera batteriet

- Förvara alltid batterierna torrt.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier med repor eller skador på höljet och repa inte batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa det eller slå på det. Detta kan orsaka explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.

Använda den trådlösa nätverksfunktionen

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågor från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.

WARNING

Kameran

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn osv.).**
- Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.

- **Stäng av kameran ombord flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

RISK

Kameran

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan orsaka överhettning, explosion, brand, elchocker eller felfunktioner.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.

- På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
- På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.

- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra utan Olympus-tillbehör.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivt eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsppänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lätta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.

Hantera batteriet

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Den här kameran har ett Olympus litiumjonbatteri. Använd bara det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.

- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används. Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.
- **Låt inte barn eller djur/husdjur hantera eller transportera batterier (förhindra farliga handlingar som slickning, inmundigande eller tuggning).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkatets hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. Pga. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåtna fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Den här utrustningen uppfyller FCC/IC-gränsvärdena för strålningsexponering för en kontrollera miljö och uppfyller FCC-riktlinjerna för radiofrekvensexponering (RF) i Bilaga C i OET65 och RSS-102 i reglerna för IC-radiofrekvensexponering (RF). Den här utrustningen har väldigt låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

För kunder i Nordamerika

Försäkran om överensstämmelse

Modellnummer : E-PL7

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS BEGRÄNSADE GARANTI FÖR AMERIKA - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUCTS

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och gemensamt kallat »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus reparationsservicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller byte av en produkt ska inte förlänga garantitiden som anges här, om inte detta krävs enligt gällande lag.

Kunden är ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus reparationsservicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar

på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS» (garantis omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar tillverkarna av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller

- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.
- (g) Produkter som transporterats, levererats, köpts och sålts från/till återförsäljare utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Stilla havet; och/eller
- (h) Produkter som inte avses eller har behörighet för att säljas i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika och Stilla havet; (dvs. produkter från den grå marknaden).

GARANTIFRISKRIVNING; BESKRIVNING AV HELA GARANTIVTALET; MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRANSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA. OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI. VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER. KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT. KUNDEN UPPMÄRKSAMMAR OCH INSTÄMMER I ATT OLYMPUS INTE SKA ANSVARA FÖR NÅGRA SKADOR SOM KUNDEN KAN ÅDRA SIG TILL FÖLJD AV FÖRSENAD TRANSPORT, PRODUKTFEL, PRODUKTDESIGN, VAL ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER BEROENDE PÅ NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM ANSVARET BESKRIVS I AVTAL, FEL

(INKLUSIVE OAKTSAMHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER ANNAT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKALL OLYMPUS HÅLLAS ANSVARIGT FÖR NÅGRA INDIREKTA, SLUMPMÄSSIGA ELLER SPECIELLA SKADOR AV NÅGON TYP (INKLUSIVE UTAN FÖRLUST- ELLER VINSTBEGRÄNSNING ELLER ANVÄNDNINGSFÖRLUST), OAVSETT OM OLYMPUS SKA VARA ELLER BORDE VARA MEDVETEN OM RISKEN FÖR SÅDAN EVENTUELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste kontakta Olympus kundsupportteam för din region för att samordna sändningen av din produkt för reparationsstjänst. För att kontakta Olympus kundsupportteam i din region, besök eller ring till någon av följande:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan han skickar produkten till Olympus för reparationservice.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska paketera produkten noggrant med fyllnadsmaterial för att förhindra skada vid transporten. När produkten förpackats ordentligt skickar du paketet till Olympus eller ett auktoriserat reparationsservicecenter för Olympus enligt beskrivningarna från respektive kundsupportteam för Olympus.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton godkänns inte;
- 2) Kopia på denna begränsade garanti med produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på produkten (såvida det inte är en modell på/för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provtuskriter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en skiva) om sådana finns och gäller problemet.

SPARA KOPIOR PÅ ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat reparationsservicecenter för Olympus ansvarar för dokument som försvinner eller förstörs under transport.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

All information som lämnas av dig för att bearbeta garantikravet ska hållas konfidentiell och får bara användas och lämnas ut för bearbetning och utförande av garantireparationstjänster.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd.

Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Olympus Imaging Corp och Olympus Europa SE & Co. KG deklarerar härmed att denna E-PL7 står i överensstämmelse med de grundläggande kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG. För detaljerad information, besök sidan: <http://www.olympus-europa.com/>

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna. Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garantivillkor

I den osannolika händelsen att din produkt visar sig vara felaktig, trots att den har använts på rätt sätt (i enlighet med den bruksanvisning som medföljer den), under den tillämpliga nationella garantiperioden och har köpts av en auktoriserad återförsäljare för Olympus inom affärsområdet OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG så som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, repareras den, eller byts om Olympus anser det bättre, helt gratis. För att göra det möjligt för Olympus att tillhandahålla de begärda garantitjänsterna i full utsträckning och så snabbt som möjligt, ska du observera informationen och instruktionerna nedan:

1. För att göra anspråk enligt den här garantin ska du följa instruktionerna på länken <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och sökning (den här tjänsten är inte tillgänglig i alla länder) eller ta med dig produkten, överensstämmande originalfaktura eller inköpskvitto och det ifyllda garanticertifikatet till återförsäljaren där den köptes, eller ett annat serviceställe för Olympus inom affärsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt vad som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, före slutet av den tillämpliga nationella garantiperioden.
2. Se till att garanticertifikatet har fyllts i av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller ett servicecenter. Därför ska du se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och inköpsdatum fylls i eller att originalfakturan eller försäljningskvittot (indikerar återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp) bifogas till garanticertifikatet.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe, eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Observera att Olympus inte tar några risker eller kostnader som ådras vid transport av produkten till återförsäljaren eller auktoriserad service för Olympus.
5. Denna garanti gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom ovan beskrivna garantiperiod.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation.

- c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.
 - d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämna strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
6. Olympus ansvar enligt den här garantin skall begränsas till reparation eller byte av produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta. Tvingande lagstiftning förblir opåverkad enligt detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning överensstämmer med NTC tekniska krav.

För kunder i Mexiko

Användning av den här utrustningen omfattas av följande två villkor:

- 1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller IDA Standard DB104634

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- »PENPAL» syftar på OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarumeditanden som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Symboler

RC Mode	124
	84
Meny skärm	84
Ställ in Hem	85
(Ansiktsprioritet AF)	48, 85
H fps	86
L fps	86
/Info-inställningar	87
Kontrollinställningar	87
Förhandsgranskningsläs	87
Närbildsläge	88
Långsam gräns	89
X-Synk	89
+WB	89
+WB	90
Varningsnivå	92
	94
(Småbildsvisning)	26, 52
(Närbildsuppspelning)	27, 52
-läge	92
(Radering av enstaka bild)	28
(Bildval)	28
(Skydda)	27, 54
Keep Warm Color	90
(Bildrotation)	81
Definiera	90
(Signalljud)	88
(Ljudinspelning)	54
(Justering av skärmens ljusstyrka)	84
(Bildspel)	55

A

A (Läget Bländarförval)	33
Accessory Port Menu	101
AdobeRGB	90
Adressbok	102
AEL/AFL	85, 93
AE-läs	30, 93, 94
AEL-Läsning	89

AF Area ()	47
AF-läge	69, 85
AF-lamp. (AF-lampa)	85
AF-superspot (AF-zoomram)	49
AF-tracking	69
AF-zoomram	49
Album Mem. Usage	103
Alla	90
Alternativexp.	76
Ansiktsprioritet AF	48, 85
Anslutning till Smartphone	105
Anti-skak	89
ART (Konstfilter)	44
Art LV Läge	87


B

Bakgrundsbelyst LCD	88
Batterinivå	15
Bildförhållande	62
Bildfunktion	60, 74
Bildinställningar	87
Bildspel	55
Bildstabilisering	57
Bildstorlek	63, 64, 117
Movie	64
Stillbild	63
Bildval ()	28
Bildvisn. Meny	81
Bildvisningszoom (närbildsvisning)	52
BKT (alternativexponering)	76
B-läge	35
Blixstens styrka, inställning	68
Blixtkompensation	68
Brusfilter	88
Brusreducer	88
BULB	37
BULB/TIME-bildskärm	89
BULB/TIME-fokusering	85
BULB/TIME-timer	89



C	
C-AF	69
C-AF+TR	69
Copyright-inst.	91

D	
Definiera Hem (☐☐☐) Definiera Hem)....	85
Delningsorder	28
Digital telekonverter.....	81, 95
dpi-inställningar	91

E	
Egen Inst.-meny (*%)	85
Elektronisk zoomfunktion.....	92
Enbildseko	37
EVF.....	103
EV-steg	88
Exponeringskompensation	46
Eye-Fi	92

F	
Färgområde	90
Film 	70, 92
Film tele-konverter	38
Film+fotoläge	92
Filmeffekt	37
Filnamn	91
Finjustering Exp.	92
Firmware.....	84
Flimmer-reducering	87
Fn	11
Fokusering.....	85
Förhandsgranskning	94
Förhandsgranskningslås	87
Formatera (kortkonfig.).....	72
Förvaring	110
Fotografering	18
Stillbildstagning	18
Videoinspelning	37
Fotografering med tidsförval (S Fotografering med tidsförval)	34
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix	124
Fotograferingsmeny.....	72
Fulltids AF	85

H	
Halvvägs RI:er med IS.....	86
HDMI	87
HDR.....	78
Histogram	31
Histogram-inställningar.....	87
Höjd/bredd-förhållande	51

I	
iAUTO (iAUTO)	17, 20, 24
Info-inställningar  /Info-inställningar).....	87
INFO-knapp	31, 47, 51
Inspelningsnivå.....	92
Inställning av datum/tid 	16
Inställningsmeny.....	84
ISO	70, 88
ISO-Auto	89
ISO-Auto-inst.	88
ISO-steg	88

J	
JPEG-red.....	82

K	
Kalendervisning	26, 29, 100
Knappfunktion.....	86
Kompositinställningar	89
Komprimering	63, 117
Konsteffekter	45
Konstfilter.....	44
Konsttoning.....	37
Kontinuerlig AF	69
Kontroll högdager/lågdager	46
Kopiera alla.....	103
Kort.....	13, 116
Kortinst.	72

L	
Laddning.....	12
Litet mål (Litet AF-mål)	47
Live BULB.....	89
Live Guide	24, 94
Live Kontroll.....	56

Live sammansatt fotografering	36
Live TIME	89
LIVE TIME	37
Ljudinspelning.....	54
Ljuslåda	99
LV-ökning.....	87
LV-superkontrollpanel.....	97
Långsam synkronisering.....	66
Långtidsexponering (BULB/TIME).....	35
Läge Funktionsratt.....	86
Läget Bländarförval	33

M

M (Manuellt läge)	35
Manuell inställning av skärpan (MF)	69, 120
Manuellt läge (M Manuellt läge).....	35
Mätning.....	68
Menyskärm (☞/☞ Menyskärm)	84
MF	94
MF (manuell skärpeinställning)....	69, 120
MF Assist	85, 93
Min OLYMPUS PENPAL.....	102
Mode Guide	87
Motivprogram.....	42
MTP	110
Multieko	37
Multiexponering	79
Myset.....	73

N

Närbildsvisning	52
Nivåjustering.....	92
Nivåmätare	31
Nolla Skydd	83, 103

O

OLYMPUS PENPAL	101, 102
Optik I.S. -prioritet.....	86

P

P (Programläge).....	32
Panorama	43
Panorering.....	42
Pek-AF.....	22

Pekskärmsinställningar.....	92
PHOTO STORY.....	39
Pixelmapping	135
Pixeltal	90
Platsinformation.....	106
Prioritera	91
Programläge (P -programläge)	32
Programväxling.....	32
Programväxling (Ps).....	32
Pupillidentifierings-AF.....	48

R

Radera.....	28
Radera	28, 72
Radera allt	72
Radera vald	28
Radera R+J	91
Rattens riktning.....	86
Rattläge	86
RAW	64
RC-läge (⚡ RC-läge)	124
Red. filnamn	91
Red. RAW-data.....	82
Redigering av stillbilder	82
Reduc. av vindbrus.....	92
Registrering	109
Rotera.....	54

S

S (Slutar-prioritetsläge).....	34
S-AF	69
S-AF+MF	69
Sammanfoga bild.....	83
Sammansatt fotografering	36
SCN (Motivprogram).....	42
SD-kort	116
Formatera SD-kort.....	72
Sekvensfotografering.....	61
Singel AF	69
Självporträtt	19
Självutlösare	61
Skärpeläge (AF-läge)	69
Skriv ut.....	111
Skuggkompr.....	90

Släpp fördröjning	86
Sleep	15, 88
Småbildsvisning.....	26, 29, 52, 100
Snabbgranska	84
Snabbrader.....	91
Spela upp	26
Stillbildsvisning	26, 27
Videouppspelning	26, 27
Stänga av autofokusljud (Knappljud)...	88
Storlek bildkopia	103
Svartvit (Monotone).....	60
(Grovkornig Film).....	44, 60

T

Testbild	94
Tidsfördröjning film	80
Tidsfördröjning fotografering.....	35
Time lapse-fotografering.....	80
Toppinställningar.....	88
Trådlöst nätverk.....	107
TV	96

U

USB	88
Utl.Prioritet C	86
Utskriftsreservation 	113

V

Video ut	87
Visa film	53
Visa Rutnät.....	87
Visningsintervall.....	30
Under bildvisning	50
Under fotografering.....	30
Volymjustering	27, 55

W

WB.....	58, 90
Wi-Fi-inställningar.....	107

A

Återst.Lins.....	85
Återställ.....	73
Återställ/Myset.....	73

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 - 23 77 3-0/Fax: +49 40 - 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 - 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland,
Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen,
Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte
låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller
om du inte anslutstill numret ovan, använd följande
BETALNUMMER: **+49 40 - 237 73 899.**