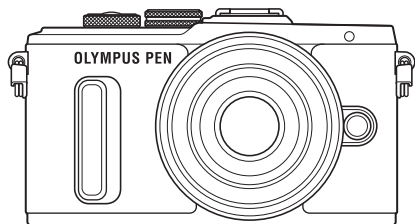


OLYMPUS®

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

OLYMPUS PEN E-PL8

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Модел № IM001

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

- Тази забележка се отнася до предоставената с фотоапарата светкавица и е предназначена основно за потребители в Северна Америка.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

Бърз индекс на задачите	7		
Имена на отделните елементи	10		
Подготовка	12		
Разопакувайте съдържането на кутията	12	Избиране на Blendata (A режим с приоритет на Blendata).....	34
Зареждане и поставяне на батерията	13	Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет скорост).....	35
Поставяне на картата с памет.....	14	Избиране на стойност на Blendata и скорост на затвора (M ръчен режим).....	36
Поставяне на обектив на фотоапарата	15	Снимане с продължителна експозиция (BULB/TIME)	37
Включване	16	Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)	38
Настройка на дата/час	17	Снимане чрез операции на сензорния екран.....	39
Режим	18	Записване на клипове	40
Дисплей с информация при снимане	18	Използване на режима на клип (CLIP)	41
Дисплей на монитора по време на снимане	18	Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)	42
Превключване на показваната информация	20	Снимане на «Моите клипове» 43	
Заснемане на снимки	21	Редакция на «Моите клипове»	44
Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл.....	23	Автопортрети	46
Оставяне на фотоапарата да избере настройките (AUTO).....	23	Използване на опциите за снимане	48
Снимане в режим сцена (SCN)	25	Извикване на опциите за снимане.....	48
Използване на арт филтри (ART)	28	Управление на експозицията (компенсация на експозицията).....	49
Използване на PHOTO STORY (II)	30	Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони).....	50
Оставяне на фотоапарата да избере стойност на Blendata и скорост на затвора (P програмен режим).....	33	Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране).....	50
		AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници	51
		Кадър за AF зум/AF зум (Супер точково AF)	52

Избиране на режим на фокусиране (Автоматичен фокус)	53
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци	54
Избор на метод за измерване на яркостта (измерване).....	54
ISO чувствителност	55
Настройка на цвят (баланс на бялото).....	56
Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението).....	58
Серия от кадри/използване на самоснимачка.....	59
Настройка на Смяна на съотношение	61
Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)	61
Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)	62
Използване на светкавица (снимане със светкавица)	63
Настройка на силата на светкавицата (контрол на интензитета на светкавицата).....	66
Опции за обработка (Снимачен режими)	66
Опции за звук на клип (запис на клипове със звук) ...	68
Добавяне на ефекти към клип.....	68

Възпроизвеждане 70

Показване на информация по време на възпроизвеждане	70
Информация за възпроизведени изображения	70
Превключване на показваната информация	71

Преглед на снимки и клипове	72
Показване на индекса/Показване на календар	74
Преглед на снимки.....	74
Сила на звука	75
Преглед на клипове	76
Защита на изображения.....	76
Изтриване на снимки.....	76
Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)	77
Маркиране на изображения ([On], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане]).....	77
Аудиозапис	78
Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Добави към Моите клипове).....	78
Използване на сензорния екран	79
Избиране и защитаване на снимки.....	79

Функции на менютата 80

Основни операции в менютата.....	80
Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2.....	81
Форматиране на картата (Настройка на картата).....	81
Изтриване на всички изображения (Настройка на картата).....	82
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране).....	82
Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки).....	82
Опции за обработка (Снимачни режими)	83
Качество на изображението (◀⊞▶)	85
Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор).....	85

Настройване на самоснимачката (☺/☺)	85	☑ Клип.....	106
Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг).....	86	☑ Помощна програма.....	107
Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)	88	AEL/AFL	108
Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция)	89	Асистент MF	108
Автоматично снимане с фиксиран интервал (Снимане с тайм лапс)	90	Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон).....	109
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	91	Преглед на снимки на екрана на телевизор.....	111
И използване на менюто за възпроизвеждане	92	Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола).....	113
Завъртане на изображенията (☞).....	92	Добавяне на дисплеи с информация	116
Редакция на снимки.....	92	Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата	117
Отмяна на всички защиты	94	Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия	118
И използване на менюто за настройки	95	Меню на порта за аксесоари. 119	
⌚ (Настройка на дата/час)	95	Използване на OLYMPUS PENPAL.....	119
🗨️ (Промяна на езика на дисплеите).....	95	🗨️ OLYMPUS PENPAL споделяне.....	120
📶 (Настройка на яркостта на монитора)	95	🗨️ OLYMPUS PENPAL Album	121
Преглед запис	95	📱 Електронен визьор.....	121
Настройки на Wi-Fi	95		
📶/📶 Меню дисплей.....	95		
Фърмуер	95		
И използване на потребителските менюта	96		
📷 AF/Ръчен фокус.....	96	Свързване на фотоапарата към смартфон 122	
📷 Бутон/Ринг.....	97	И свързване към смартфон.....	123
📷 Освобожд./☞/Стабил. изображ.	98	И Прехвърляне на изображения в смартфон.....	124
📷 Показва/☞/Компютър	99	И Дистанционно снимане със смартфон	124
📷 Експ./☞/ISO	101	И Добавяне на информация за местоположението към снимките	125
📷 ⚡ Лични	102	И Смяна на метода на свързване	126
📷 ☞/Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото).....	102	И Смяна на паролата	126
📷 Запис/Изтриване	104		

- Отмяна на изпращане на снимки 127
- Инициализиране на настройките за безжична LAN 127

Свързване на фотоапарата към компютър и принтер 128

- Свързване на фотоапарата към компютър 128
- Копиране на снимки на компютър 128
- Инсталиране на компютърния софтуер 129
- Директно разпечатване (PictBridge) 132
 - Бързо отпечатване 133
 - Лични настр. за печат 133
- Резервация за печат (DPOF) 135
 - Създаване на заявка за печат 135
 - Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат 136

Внимание 137

- Батерия и зарядно устройство 137
- Използване на зарядното устройство зад граница 137
- Използвани карти 138
- Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят 139
- Сменяеми обективи 140
- Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат 141
 - Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление 141

- Други външни светкавици 142
- Електронен визьор (VF-4) 143
- Основни аксесоари 143
- Схема на свързаност на системата 144
- Почистване и съхранение на фотоапарата 146
 - Почистване на фотоапарата 146
 - Съхранение 146
 - Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението 146
 - Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението 147

Информация 148

- Съвети за снимане и информация 148
- Кодове за грешка 151
- Директория на менюто 154
- Спецификации 162

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 165

- МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 165

Индекс 173

Бърз индекс на задачите

Режим



Просто снимайте, без да правите никакви трудни настройки	▶ iAUTO	23
Снимане по желания от вас начин, без да е нужно да знаете технически термини	▶ Инструкции на дисплея	23
Снимане на автопортрети	▶ Автопортрети	46
Снимане на артистични снимки	▶ Арт филтър	28
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ SCN	25
Дефокус на фона	▶ Инструкции на дисплея	23
	▶ A Снимане с приоритет бленда	34
Снимане на нощни сцени	▶ SCN (Нощно снимане от ръка)	25
Правене на снимки на фойерверки	▶ SCN (Фойерверки)	25
Правене на снимки на звезди и следи от светлини	▶ Съставно снимане в реално време	38
Настройване на яркостта на осветените и затъмнени участъци	▶ Компенсация на експозицията	49
Снимане без светкавица	▶ ISO чувствителност	55
	▶ Стабил.изображ.	58
	▶ Без вибрации	102
	▶ Самоснимачка	59
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Кабел за дистанционно управление	141
	▶ Снимане със светкавица	63
Снимане на обект при насрещно осветление	▶ Спот мерене	54
	▶ Самоснимачка	59
Използване на самоснимачка	▶ Самоснимачка	59
Снимане на серия от кадри	▶ Серия от кадри	59
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Инструкции на дисплея	23
	▶ S Снимане с приоритет затвор	35
Смяна на съотношението на екрана ширина-височина	▶ Съотношение на екрана ширина-височина	61

Настройка на цвят	▶ Бял баланс	56
Снимане в монохромен режим или сепия	▶ Снимачен режими	66
Промяна на контраста на снимката	▶ Снимачен режими	66
Фокусиране върху обект	▶ Натиснете AF	39
Фокусиране чрез маркиране на малка зона върху екрана	▶ Кадър за AF зум/AF зум	52
Запазване на движещ се обект на фокус	▶ C-AF+TR	53
Фокусиране върху и снимане на движещ се обект	▶ C-AF	53
Създаване на кратък клип чрез комбиниране на сцени от клипове	▶ Клипове	39
Намаляване на шума на изображението (петна)	▶ Редукция на шума	101
Оптимизиране на монитора/Настройка на контраста на монитора	▶ Настройка на яркостта на монитора	95
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измервателно ниво	20
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	99
Съхраняване на заряда на батерията	▶ Sleep	100
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Качество на изображението за снимки	61
Дистанционно снимане със смартфон	▶ Дистанционно снимане със смартфон	124

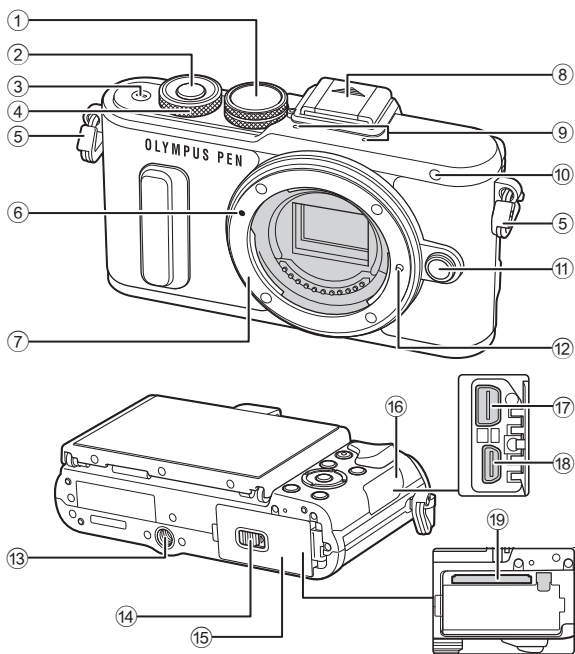
Възпроизвеждане

Преглед на изображения на телевизор	HDMI	99
	▶ Видео изход	99
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	111
Коригиране на «червени очи»	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	93
	▶ Създаване на заявка за печат	135
Печат	▶ Директно печатане	132
	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	124
Добавяне на данни за локация към снимки	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	125

Настройки на фотоапарата

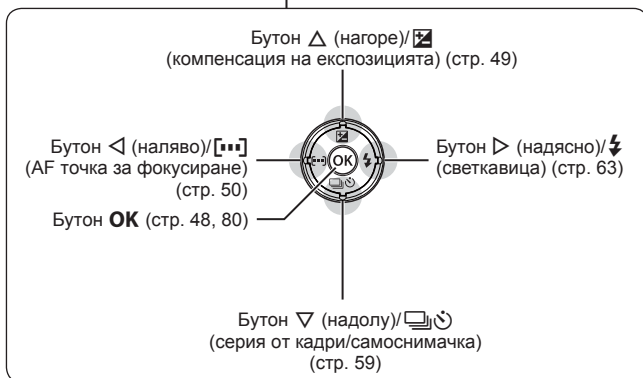
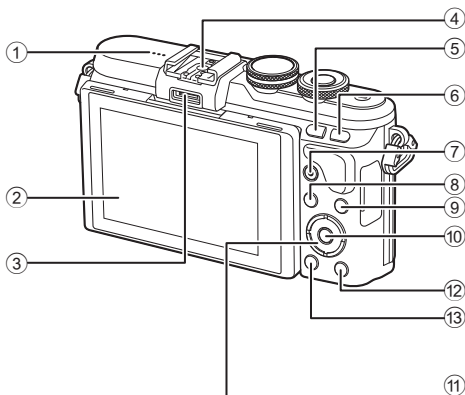
Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	17
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	82
Запазване на настройките	▶ Личен режим	82
Промяна на езика на менюто	▶ (Промяна на езика на дисплеите)	95
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶ (Звуков сигнал – писукане)	100

Имена на отделните елементи



- | | |
|---|--|
| ① Диск за избор на режим..... стр. 21 | ⑩ Индикатор за самоснимачката/
AF илюминаторстр. 59/стр. 96 |
| ② Спусък..... стр. 22 | ⑪ Бутон за освобождаване
на обектива..... стр. 15 |
| ③ Бутон ON/OFF стр. 16 | ⑫ Фиксиращ щифт за обектива |
| ④ Диск за управление* (☺)
.....стр. 34-36, 49, 72 | ⑬ Гнездо за статив |
| ⑤ Отвор за лентата за носене стр. 12 | ⑭ Заклучалка за отделението
на батерията/картата стр. 13 |
| ⑥ Маркировка за поставяне
на обектива..... стр. 15 | ⑮ Капак на отделението за
батерията/картата стр. 13 |
| ⑦ Байонет (свалете капачката
от тялото на фотоапарата,
преди да прикрепите обектива.) | ⑯ Капак на конекторите |
| ⑧ Капаче на извод Hot shoe | ⑰ Мултиконекторстр. 111, 128, 132 |
| ⑨ Стерео микрофонстр. 68, 78, 94 | ⑱ HDMI конектор (тип D).....стр. 111 |
| | ⑲ Слот за карта с памет стр. 14 |

* В настоящото ръководство иконата ☺ означава операции, които се извършват с помощта на диска за управление.



- | | |
|---|--|
| ① Високоговорител | ⑧ Бутон MENU стр. 80 |
| ② Монитор стр. 18, 46, 48, 70, 79 | ⑨ Бутон INFO
(дисплей с информация) стр. 20, 71 |
| ③ Порт за аксесоари стр. 119, 161 | ⑩ Бутон OK стр. 48, 80 |
| ④ Извод Hot shoe стр. 141 | ⑪ Бутон със стрелки* стр. 17, 72 |
| ⑤ Бутон Fn / стр. 109/стр. 44, 74 | ⑫ Бутон (възпроизвеждане) ... стр. 72 |
| ⑥ Бутон стр. 42, 52 | ⑬ Бутон (изтриване) стр. 76 |
| ⑦ Бутон / стр. 40, 109/стр. 77 | |

* В настоящото ръководство иконите Δ ∇ \triangleleft \triangleright означават операции, които се извършват с помощта на бутоната със стрелки.

Разопакувайте съдържането на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.

В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



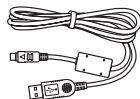
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



Лента за носене



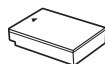
USB кабел CB-USB6



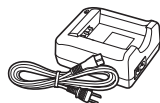
CD-ROM (Инструкция за експлоатация/ Компютърен софтуер)



Светкавица FL-LM1



Литиево-йонна батерия BLS-50

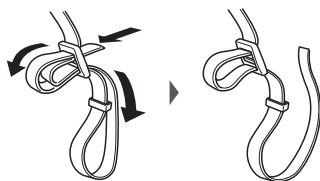


Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BC-5

- Капф за светкавицата
- Инструкция за експлоатация (настоящата инструкция)
- Гаранционна карта

Прикачване на лентата

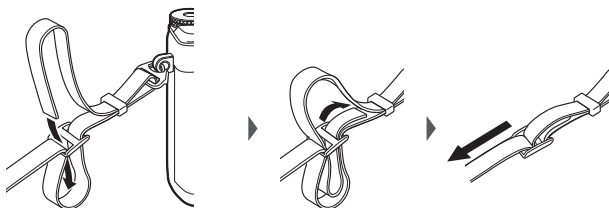
1



2



3



- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

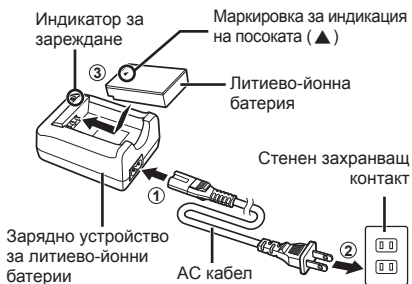
Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 3 часа и 30 минути)



- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Отваряне на капака на отделението за батерията/картата.

Капак на отделението за батерията/за картата

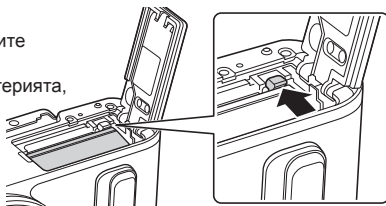


3 Поставяне на батерията.



Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.



- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с авторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.
- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 137).

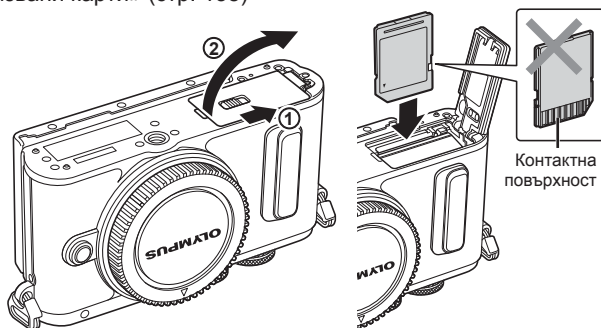
Поставяне на картата с памет

Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

Eye-Fi карти

Преди употреба прочетете «Използвани карти» (стр. 138).

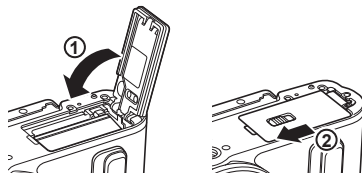
- 1 Отворете капака на отделението за батерията/картата.
- 2 Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.
☞ «Използвани карти» (стр. 138)



- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

- 3 Затваряне на капака на отделението за батерията/картата.

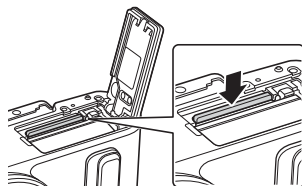
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.



■ Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 18).



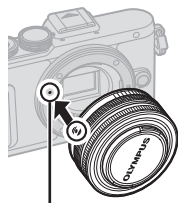
Поставяне на обектив на фотоапарата

- 1 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



Задна капачка на обектива

- 2 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката с подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.



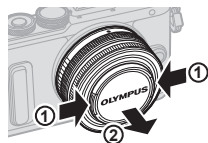
Маркировка за поставяне на обектива

- 3 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка ③).



- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

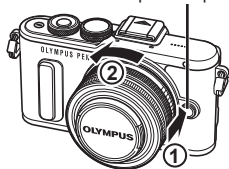
■ Сваляне на капачката на обектива



■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива. Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

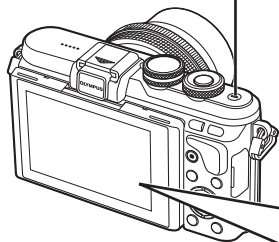


Сменяеми обективи

Прочетете «Сменяеми обективи» (стр. 140).

1 Натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите фотоапарата.


- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, натиснете отново бутона **ON/OFF**.




■ Бутон ON/OFF

■ Монитор

Ниво на батерията


 (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
(Показва се за около десет секунди след включване на фотоапарата.)

 (зелено): Зарядът на батерията е слаб

 (мига в червено): Заредете батерията.



Работа на фотоапарата в спящ режим

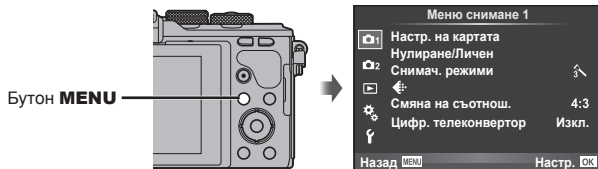
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в «спящ» режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спуська, бутона  и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в енергоспестяващ режим в продължение на 5 минути. Преди употреба включете фотоапарата отново.

Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

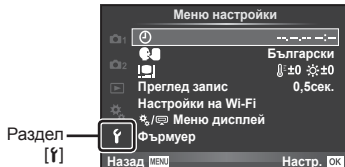
1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



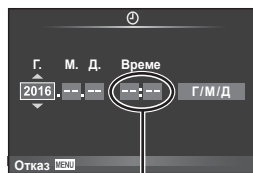
2 Изберете [f] от раздела [f] (настройки).

- Използвайте $\Delta \nabla$ от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете \triangleright .
- Изберете [f] и натиснете \triangleright .



3 Настройте датата и часа.

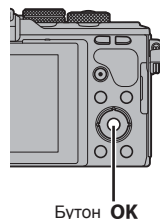
- Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за избор на елементи.
- Използвайте $\Delta \nabla$ за промяна на избрания елемент.
- Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете формат за датата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

4 Съхранете настройките и излезте.

- Натиснете **OK**, за да потвърдите настройката на часовника и да се върнете в главното меню.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

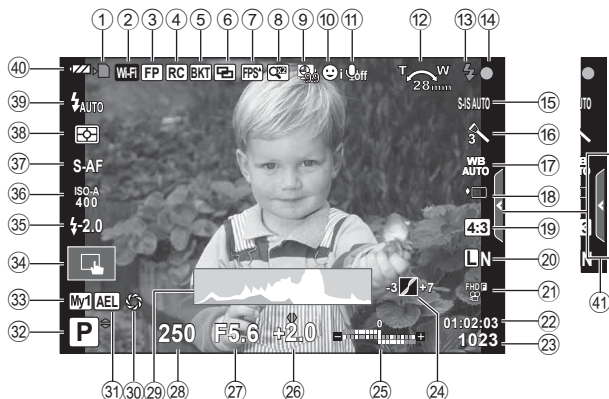


- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да синхронизирате часа правилно чрез натискане на **OK** при сигнал за точно време от 0 секунди, докато настройвате [Мин.].

Дисплеи с информация при снимане

Дисплей на монитора по време на снимане

Дисплей на монитора при заснемане на снимки



- ① Индикатор за запис върху карта..... стр. 14
- ② Безжична LAN връзка..... стр. 122–127
- ③ Super FP светкавица..... стр. 141
- ④ Режим RC стр. 141
- ⑤ Автоматичен бракетинг/HDR стр. 86/стр. 88
- ⑥ Многократна експозиция стр. 89
- ⑦ Висока честота на кадрите..... стр. 100
- ⑧ Цифр. телеконвертор стр. 85
- ⑨ Снимане с тайм лапс..... стр. 90
- ⑩ Приоритет на лицето/
Приоритет на очите..... стр. 51
- ⑪ Звук на клип..... стр. 68
- ⑫ Посока на операцията по зум/
Фокусно разстояние/
Предупреждение за вътрешната температура C/F стр. 152
- ⑬ Светкавица стр. 63
(мига: в процес на зареждане,
светва: зареждането е приключило)
- ⑭ AF маркировка за потвърждение..... стр. 22
- ⑮ Стабилизатор на изображение..... стр. 58
- ⑯ Арт филтър..... стр. 28
- ⑰ Готови сцени..... стр. 25
- ⑱ Снимачни режими..... стр. 66
- ⑲ Баланс на бялото стр. 56
- ⑳ Серия от кадри/Самоснимачка/
Снимане без вибрации..... стр. 59/стр. 102
- ㉑ Съотношение на екрана
широчина-височина стр. 61
- ㉒ Режим на запис (на снимки)..... стр. 61
- ㉓ Режим на запис (на клипове) ... стр. 62
- ㉔ Налично време за запис
- ㉕ Брой на снимките, които
могат да се запаметят стр. 139
- ㉖ Управление на осветление
и сенки стр. 54
- ㉗ Отгоре: Контрол на интензитета
на светкавицата..... стр. 66
- Отдолу: Индикатор за
компенсация на
експозицията..... стр. 49
- ㉘ Стойност на компенсация на
експозицията стр. 49
- ㉙ Стойност на бледата стр. 33–36
- ㉚ Скорост на затвора стр. 33–36

- 29 Хистограма стр. 20
- 30 Преглед стр. 109
- 31 АЕ заключване стр. 108
- 32 Режим на снимане стр. 21–41
- 33 Личен режим стр. 82
- 34 Снимане чрез операции на сензорния екран стр. 39
- 35 Стойност на компенсация на светкавицата стр. 66
- 36 ISO чувствителност стр. 55
- 37 AF режим (Автом. фокус) стр. 53
- 38 Режим на измерване стр. 54
- 39 Режим на светкавицата стр. 63
- 40 Проверка на батерията
- 41 Извикване на инструкции в реално време стр.23

Дисплей на монитора по време на снимане на клип



- 42 Режим на снимане стр. 68
- 43 Ефект клип стр. 41
- 44 Икона Клипове стр. 43, 46

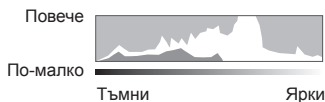
Превключване на показваната информация

С помощта на бутона **Инфо** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.



Показване на хистограма

Показва се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горния лимит при снимане се показват в червено, тези под долния лимит – в синьо, а зоната, измерена чрез мерене – в зелено.

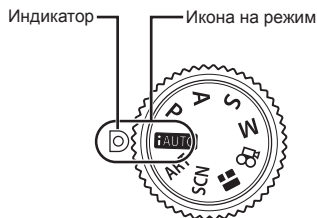


Показване нивелир

Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на измерв. ниво като ориентир.

Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



2

Режим

■ Вид / Тип на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

IAUTO стр. 23

I стр. 30

S стр. 35

SCN стр. 25

P стр. 33

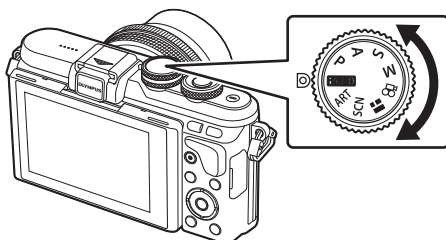
M стр. 36

ART стр. 28

A стр. 34

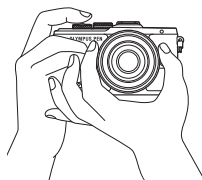
 стр. 40

1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете даден режим.

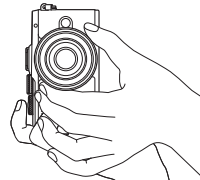


2 Настройте фотоапарата и изберете композицията.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция


3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина). Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 148)

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
 - Чува се звукът на фотографски затвор и изображението е заснето.
 - Уловеният кадър се извежда на дисплея.
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.  «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 39)

Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай

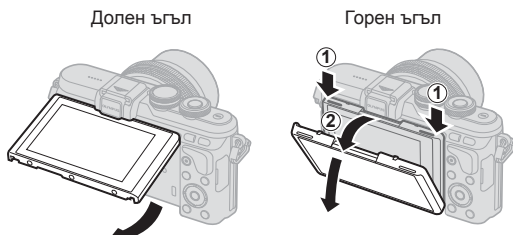
Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».



Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл

Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.

- 1 Натиснете монитора надолу.
- 2 Настройте ъгъла на монитора.

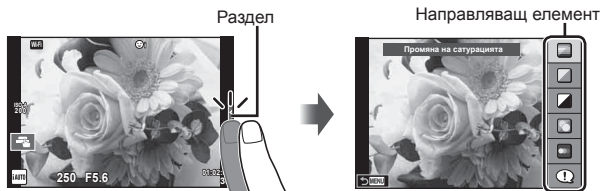


- Внимателно въртете монитора в показаните на илюстрациите граници. Не използвайте сила; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на конекторите.

Оставяне на фотоапарата да избере настройките (iAUTO)

Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спусъка. Използвайте инструкциите на дисплея, за настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

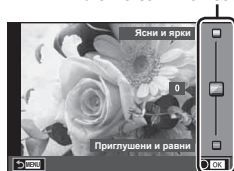
- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 Направете снимка.
- 3 За промяна на настройки за снимане натиснете раздела, за да покажете инструкциите на дисплея.
 - Докоснете даден направляващ елемент, за да се покаже плъзгачът на лентата за ниво.



4 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.

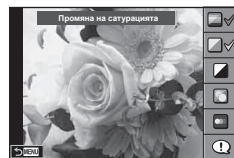
- Натиснете **OK** за влизане в настройките.
- За отказ на инструкции на дисплея натиснете **MENU** от екрана.
- Когато е избрана опцията [Съвети за снимане], изберете даден елемент и натиснете **OK** за показване на описанието му.
- Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], монитърът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.

Лента за ниво/избор



5 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 3 и 4.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.



6 Направете снимка.

- За да изчистите инструкции на дисплея, натиснете бутона **MENU**.

- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на **[L/N+RAW]**.
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копие в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Бр.кадри серия спадат, когато е избрано ниво [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва заедно с инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.
- Натискането на бутона **Fn** показва също и инструкциите на дисплея с настройките по подразбиране. За да покажете инструкциите на дисплея в режими **P/A/S/M** (стр. 33-36) също натиснете бутона **Fn**.

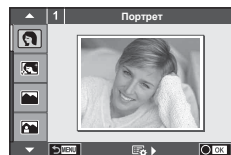
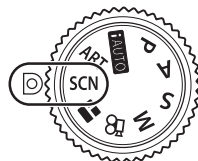
След като се въведат настройките, променени с помощта на инструкциите на дисплея, бутонът **Fn** не може да се използва за повторно показване на инструкциите на дисплея. Докоснете раздела, за да покажете инструкциите на дисплея.

Снимане в режим сцена (SCN)

Изберете сцена според обекта.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.

- Ще се покаже меню за сцена. Изберете дадена сцена с помощта на бутона със стрелки (▲ ▼). Можете също така да изберете сцени чрез операции на сензорния екран.
- На екрана на менюто за избор на сцена натиснете ► за показване на подробности относно режима на сцена на монитора на фотоапарата.
- Натиснете **OK** или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто за сцена.





■ Вид/Тип на готови сцени


- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| Портрет | Висок ключ | Фойерверки |
| Е-Портрет | Нисък ключ | Плаж и сняг |
| Пейзаж | Цифрова стабилизация | Ефект «рибешко око» |
| Пейзаж+портрет | Макро | Широк ъгъл |
| Спорт | Макро природа | Макро |
| Слаба осветеност | Свещи | 3D снимки |
| Нощна сцена | Залез | Панорамиране |
| Нощна сцена+портрет | Документи | |
| Деца | Панорама (стр. 26) | |



2 Направете снимка.

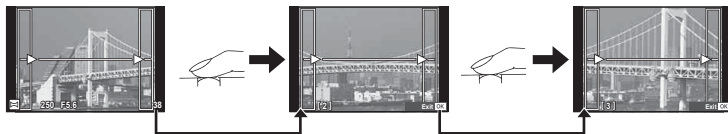
- За да изберете различни настройки, натиснете **OK**, за да се покаже менюто за избор на сцена.
- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- В режим [Е-Портрет] се записват две снимки: оригиналната и една допълнителна, към която се прилага ефектът [Е-Портрет]. Процесът на записване може да отнеме известно време. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- [Fisheye ефект], [Широкоъг.] и [Макро] се използват с допълнителни конверторни обективи.
- В режими [Е-Портрет], [Нощно сним. от ръка], [Панорама] или [3D снимки] не могат да се записват клипове.
- В режим [Слаба осветеност] се заснемат 8 кадъра еднократно, след което се комбинират. Когато режимът за качество на изображенията е [RAW], JPEG изображение се комбинира с първото RAW изображение и се записва във формат RAW+JPEG.


- За режим [3D снимки] са в сила следните ограничения.
[3D снимки] може да се използва само с 3D обектив.
Мониторът на фотоапарата не може да се използва за преглед на изображения в 3D. Използвайте устройство, поддържащо 3D дисплей.
Фокусът е заключен. В допълнение, самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.
Размерът на файла се фиксира на 1824 × 1024.
Няма налично снимане в RAW формат.
Покритието на кадъра не е 100%.
- В режим [Проследяване] се открива движение на фотоапарата и се контролира оптималната скорост на затвора, когато фотоапаратът се движи, за да се проследи движещ се обект. Този режим е удобен за снимане на движещи се обекти, все едно че фонът се движи.
В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Проследяване], изключете превключвателя на стабилизатора на изображение.
При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на проследяване. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

Заснемане на панорамни снимки

Ако сте инсталирали предоставения компютърен софтуер, можете да го използвате, за да обединявате снимки с цел създаване на панорама.  «Свързване на фотоапарата към компютър и принтер» (стр. 128)

- 1 Изберете [Панорама] в **SCN**, след което натиснете **OK**.
- 2 Използвайте   , за да изберете посока на панорамирането.
- 3 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяване на снимката в кадър.
 - Фокусът, експозицията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.
- 4 Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.



- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение ().

5 След заснемането на последния кадър натиснете **OK**, за да завършите серията.

- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се препокриват в кадъра.
- Натискането на **OK**, преди да заснемете първия кадър, връща към екрана за избор на режим сцена. Натискането на **OK** по средата на снимането прекъсва панорамната серия и ви дава възможност да продължите със следващата.

Използване на арт филтри (ART)

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

■ Вид / Тип на арт филтри

Подсилени цветове I/II *	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цвет. I/II *	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II *	Създава изображение, което изразява граповостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III *	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II *	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II *	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II *	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II *	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
Акварел I/II *	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Ретро I/II/III *	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III *	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
ART ВКТ (Бракетинг на арт филтри)	При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът създава копия за всички избрани арт филтри.

* II и III са променени версии на оригинала (I).

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на диска за управление (ⓘ) или <>. Можете също така да изберете филтри чрез операции на сензорния екран.
- Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете ефект. Наличните ефекти са различни за избрания филтър (мек фокус, Pin Hole ефект, рамки, бели краища, слаба осветеност, филтър, тон, дефокус или ефект на изсветляване).
- Натиснете **OK** или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете **OK** или докоснете иконата ART, за да се покаже менюто с арт филтрите.



Икона ART

- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се прегледат в реално време при снимане на клип.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на клипа.

Настройване и заснемане на изображения с частично оцветяване

Можете да създадете изображения, извличащи само цветовете, които сте избрали с помощта на цветовия пръстен.

Завъртете диска за управление (ⓘ), за да изберете цвят за извличане. Ефектите ще бъдат показани при преглед в реално време.



Използване на PHOTO STORY (II)

Можете да заснемете PHOTO STORY. Снимайте с избрания тип PHOTO STORY.

1 Завъртете диска за избор на режим в позиция II.

- Ще се покаже меню за PHOTO STORY.

	Стандартен		Оформление*
	Скорост		Забавни рамки
	Увеличаване/ намаляване		Текуща дейност



- * С «Оформление» можете да зададете всякакви снимачни режими, включително арт филтри, за всеки кадър. «Снимачен режим» (стр. 66)

2 Използвайте за избор на темата на PHOTO STORY.

- Можете да покажете подробен дисплей, където избирате кадри с помощта на .
- Можете да изберете различни ефекти, кадри и съотношения ширина-височина за всяка тема. Можете също така да промените съотношението ширина-височина, схемата на разделяне и ефекта кадър на отделните изображения.

Смяна между вариациите

След като натиснете , използвайте за да промените вариацията.

	Оригинален PHOTO STORY
	PHOTO STORY с ефекти и съотношения ширина-височина, които са променени от тези на оригиналния PHOTO STORY. Броят на изображенията и подреждането на техните зони може да се промени за всяка тема на PHOTO STORY.

- Можете да промените цвета и окръжаващия ефект на кадъра във всяка вариация.
- Всяка тема и вариация дава различен PHOTO STORY.

3 След като завършите настройките, натиснете **OK**.

- Дисплеят се превключва на екран за PHOTO STORY.
- Показва се обектът на текущия кадър.
- Докоснете някой от кадрите, който не съдържа изображение, за да потвърдите този кадър за текущия кадър.
- Натиснете бутона **MENU**, за да промените темата.

4 Заснемете изображение за първия кадър.

- Изображението, което сте заснели, се показва в първия кадър.



- За да прекратите снимането, преди да направите всички кадри, натиснете бутона **MENU**, след което изберете метод за съхраняване на изображенията.
[Съхрани]: Записване на изображенията в SD карта и прекратяване на снимането.
[Прикл. после]: Съхраняване на изображенията в SD карта и временно прекъсване на снимането. Съхранените данни могат да се извикат от паметта и снимането да се възобнови по-късно. (стр. 32)

[Отхвърляне]: Прекратяване на снимането без съхраняване на изображенията.

5 Заснемете изображение за следващия кадър.

- Прегледайте и заснемете обекта за следващия кадър.
- Натиснете **⏏** за отмяна на изображението в непосредствено предходния кадър, след което направете снимката отново.
- Докоснете който и да е кадър, за да отмените изображението в него, след което направете снимката отново. Докоснете кадъра и след това докоснете **S**.




Заснето изображение

Следващ кадър

6 След като сте заснели всички кадри, натиснете **OK** за съхраняване на изображението.

- Следните операции са налични при заснемане на PHOTO STORY.
 Компенсация на експозицията/Снимане със светкавица (с изключение на случаите, когато темата е [Скорост])/Настройки моментен контрол (стр. 48)
- За да използвате избора на алтернативна програмна стойност (**Ps**) (стр. 33), назначете функцията на диска за управление с «Функция на диска» (стр. 97).
- Ако фотоапаратът се изключи по време на снимане, всички данни за изображенията до този момент се отменят и нищо не се записва върху картата с памет.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [N+RAW]. Изображението на PHOTO STORY се записва като JPEG, а изображенията в кадрите като RAW. RAW изображенията се записват в [4:3].
- Може да се зададе измежду [Автом. фокус], [S-AF], [MF] и [S-AF/Ръчен фокус]. Освен това AF целта е фиксирана на единична централна точка за фокусиране.
- Режимът на измерване е фиксиран на цифрово ESP измерване.
- Следните операции не са налични в режим на PHOTO STORY.
 Снимане на клип/серия от кадри (освен когато темата е [Скорост])/самоснимачка/екран с информация/AF с приоритет на лице/цифр. телеконвертор/снимачни режими (освен когато е избрана темата [Оформление])
- Следните операции с бутони са деактивирани.
Fn/INFO и т.н.
- По време на заснемане на PHOTO STORY фотоапаратът няма да влезе в спящ режим. Ако сте записали временно в някой момент по време на снимането, на SD картата се резервира място за запис на кадри, които още не са заснети.

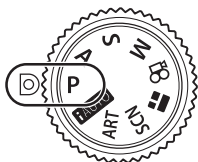
Възобновяване на снимането на текуща дейност

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете текуща дейност 
 - Частично съхранените данни се показват в индекса.
 - Върху частично съхранените данни се появява .
 - За да покажете меню PHOTO STORY, натиснете бутона **MENU**.
- 3 Като използвате бутона със стрелки, изберете данните, с които искате да възобновите снимането, след което натиснете бутона **OK**.
 - Снимането се възобновява от предишната сесия.



Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (P програмен режим)

Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на блендата и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



Стойност на блендата
Скорост на затвора
Режим на снимане

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полето на обектива.

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режими **P** и **ART** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да променят експозицията. Натиснете бутона (Δ), след което завъртете диска за управление (\odot) или натиснете $\Delta \nabla$, за да зададете алтернативна програмна стойност, така че до режима на снимане да се появи символът «s». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, натискайте $\Delta \nabla$, докато символът «s» изчезне от монитора.

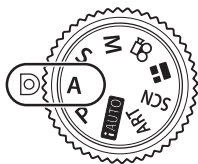
- Изборът на алтернативна програмна стойност не е наличен, когато използвате светкавица или режим **SCN**.



Избор на алтернативна програмна стойност

Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата скорост на затвора. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска за управление (⊙), за да изберете стойност на блендата. По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата

- След като натиснете бутона (Δ), можете също така да използвате Δ ▽ за избор на блендата.

Задаване на стойността на блендата

Намаляване на стойността на ←
блендата

→ Увеличаване на стойността на
блендата

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

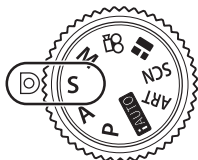
- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата). • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полето на обектива.

Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет скорост)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**, след което използвайте диска за управление (⊙), за да изберете скорост на затвора. Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаже. Бавната скорост ще доведе до размазване на бързо развиваща се сцена. Този дефокус създава усещане за динамика.



Скорост на затвора

- След като натиснете бутона (Δ), можете също така да използвате Δ ▽ за избор на скорост на затвора.

Задаване на скоростта на затвора


По-бавна скорост на затвора ← → По-бърза скорост на затвора
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

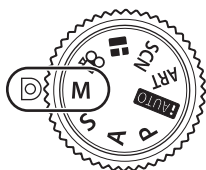
- Показанията за стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
2000 F2.8	Обектът е недоекспониран.	• Задайте по-бавна скорост на затвора.
125 F22	Обектът е преекспониран.	• Задайте по-кратка скорост на затвора. • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида/типа и дълбочина на полето на обектива.

Избиране на стойност на Blendата и скорост на затвора (M рѝчен режим)


Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на Blendата, така и скоростта на затвора. Те могат да бъдат зададени дори при снимане на рѝчна скорост, снимане за произволен период от време и съставно снимане в реално време. Завъртете диска за избор на режим в позиция **M**, завъртете диска за управление (☉) за регулиране на скоростта на затвора, а след като натиснете бутона  (Δ), завъртете диска за управление (☉) за регулиране на стойността на Blendата.



Разлика от правилната експозиция

- Експозицията, определена от зададената от вас стойност на Blendата и скорост на затвора, и разликата, която се получава с измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/4000 и 60 секунди или на [BULB], или на [LIVE TIME], или на [LIVECOMP].
- Дори когато сте задали [Ред. на шума], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

Шум в изображението


При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността фотоапаратът активира функцията за редакция на шума.  [Ред. на шума] (стр. 101)

Снимане с продължителна експозиция (BULB/TIME)

Използвайте за нощни пейзажи и фойерверки. В режим **M** задайте скоростта на затвора на [BULB] или на [LIVE TIME].

Снимане на ръчна скорост (BULB): Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът.

Снимане за произволен период от време (TIME): Експозицията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай.


- По време на снимане на ръчна скорост или за произволен период от време яркостта на екрана се променя автоматично.  «BULB/TIME монитор» (стр. 101)
- При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експозицията се извежда на монитора по време на снимане. Можете да обновите дисплея, като натиснете спусъка наполовина.
- [Live BULB] (стр. 102) може да се използва за показване на експозицията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора.
- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 143).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции. Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/AE снимане с бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг)/многократна експозиция* и т.н.
 - * Когато за [Live BULB] или [Live TIME] е избрана опция, различна от [Изкл.] (стр. 102) [Стабил. изобраз.] се изключва автоматично.





Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

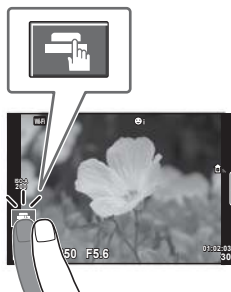
Можете да запишете съставно изображение от няколко кадъра, докато наблюдавате промените на ярките светлини, като например фойерверки и звезди, без да промените яркостта на фона.

- 1** Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон в [Композитни настройки] (стр. 102).
 - 2** В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
 - Когато скоростта на затвора е зададена на [LIVECOMP], можете да покажете [Композитни настройки] с натискането на бутона **MENU**.
 - 3** Натиснете спусъка веднъж, за да се извърши подготовка за снимане.
 - Можете да снимате, когато на монитора се покаже съобщение, което посочва, че приготвянията са завършени.
 - 4** Натиснете спусъка.
 - Започва съставно снимане в реално време. След всяко референтно време на експозиция се показва съставно изображение, което ви дава възможност да наблюдавате промени на светлината.
 - По време на съставното снимане яркостта на екрана се променя автоматично.
 - 5** Натиснете спусъка, за да прекратите снимането.
 - Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.
- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
 - За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 143).
 - По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри/снимане със самоснимачка/снимане през интервал/АЕ снимане с Бракетинг/стабилизатор на изображения/светкавица с клин (бракетинг) и т.н.
 - [Стабил. изображ.] се изключва автоматично.

Снимане чрез операции на сензорния екран


Натиснете  за преминаване през Настройки тъчскрийн.

-  Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим .
-  Операциите на сензорния екран са деактивирани.
-  Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.




■ Предварително преглеждане на вашия обект ()

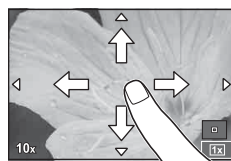
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Докоснете , за да не се показва AF точката за фокусиране.



2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.

- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
 - Натиснете  за отказ на увеличението на дисплея.
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
 - Панорама/3D/многократна експозиция/по време на снимане на ръчна скорост, за произволен период от време или съставна фотография в реално време/ диалогов прозорец за баланс на бялото с едно докосване/когато се използват бутоните или дисковете
 - Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
 - Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

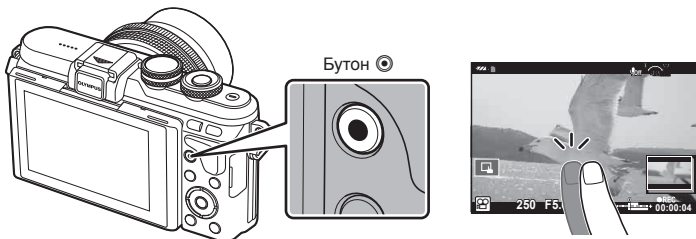


Записване на клипове

Може да записвате клипове, когато дискът за избор на режим е поставен на всеки режим, различен от **■** (PHOTO STORY).

1 Натиснете бутона **⊙**, за да започнете записването.

- Можете да промените локацията на фокуса чрез докосване на екрана по време на запис.



2 Натиснете отново бутона **⊙**, за да спрете записването.

- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображенията движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта. Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. Този ефект става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата още се повиши, фотоапаратът автоматично се изключва.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът **⊙** не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - При мулти експозиция (снимането на неподвижни изображения също приключва)/натиснат наполовина спусък/при снимане на ръчна скорост, за произволен период от време или съставно снимане/серия от кадри/Панорама/режим **SCN** (E-Портрет, Слаба осветеност, 3D)/снимане с тайм лапс

Използване на режима на клип (📹)

С режима на клип (📹) можете да снимате клипове, като се възползвате от предимствата на наличните ефекти в режима на заснемане на неподвижни изображения (снимки). За избор на настройките използвайте функцията за контрол в реално време. 📷 «Добавяне на ефекти към клип» (стр. 68) Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на клип.

■ Добавяне на ефекти към клип [Ефект клип]

- 1 Завъртете диска за избор на режим на 📹.
- 2 Натиснете бутона ⏻, за да започнете записването.
 - Натиснете бутона ⏻ отново, за да спрете записа.
- 3 Докоснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.



	Избледняване	Филм с избран ефект от режим на снимки. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Стара лента	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите клипове.
	Многократно ехо	Прилага ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Ще се появи остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете бутона. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Телеконвертор за клип	Увеличаване на зона от изображението без използване на обектив за зум. Увеличете избраната зона от изображението и при фиксиран фотоапарат.

Избледняване

Докоснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато махнете пръста си.

Стара лента

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.





Многократно ехо

Докоснете иконата, за да се приложи ефектът. Докоснете отново, за да отмените ефекта.

Еднократно ехо



Всяко докосване на иконата прибавя към ефекта.

Телеконвертор за клип

- 1 Докоснете иконата, за да се покаже кадъра за зум.
 - Можете да промените положението на кадъра за зум чрез докосване на екрана или с помощта на .
 - Натиснете и задръжте **OK** за връщане на кадъра за зум в централно положение.
- 2 Докоснете  или натиснете бутона **Q** за увеличаване на зоната в кадъра за зум.
 - Докоснете  или натиснете бутона **Q**, за да се върнете към показване на кадъра за зум.
- 3 Докоснете  или натиснете **OK** за отказ на кадъра за зум и излизане от режима на телеконвертора за клипове.

- Телеконверторът за клипове не е наличен в режим на автопортрет.
- Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Използвайте карта с памет със SD скорост клас 10 или по-висок. Записът на клип може да завърши неочаквано, ако се използва по-бавна карта.
- Когато за създаването на снимки по време на запис на клип е зададен режим 1 (стр. 106), не можете да правите снимки, докато използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.
- [Е-Портрет] и [Диорама] не могат да бъдат използвани едновременно с Избледняване.
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Избледняване не може да се използва при снимането на клипове.

Създаване на снимки по време на запис на клип (Режим Филм+Снимки)

- Натиснете спуська по време на запис на клип, за да запишете един от кадрите на клипа като снимка. За да завършите записването, натиснете бутона . Файловете на клипа и на снимките ще бъдат записани отделно в картата с памет. Режимът на запис на снимките ще бъде **MN** (16:9).
- Съществува също така начин да се запише снимка с по-високо качество.  [Режим клип+Снимки] (стр. 106)
- Не можете да правите снимки, докато записвате клипове, когато [Режим клип+Снимки] е зададен на [режим 1]. Възможно е броят на снимките да бъде ограничен.
- Автоматичното фокусиране и измерването, използвани в режима на клип, може да се различават от тези, които се използват при правене на снимки.


Снимане на «Моите клипове»

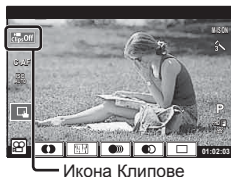
Можете да създадете кратък клип в Моите клипове включващ няколко кратки клипа. Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (снимки).

■ Снимане



1 Завъртете диска за избор на режим на .

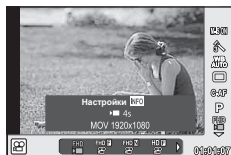
2 Натиснете икона Клипове.


- Иконата Клипове не се показва, когато режимът за качество на изображението (стр. 62) е зададен на  (Клипове).




Икона Клипове

- Можете също да изберете Клипове с натискане на бутона **OK**, за да се покаже моментният контрол. Използвайте Δ ∇ за избор на режим на качество на изображението, \triangleleft \triangleright за избор на  (Клипове) и след това натиснете бутона **OK**. Когато избирате режима за качество на изображението, натиснете бутона **INFO**, за да промените [Време запис клип].  «Режим за качество на изображението за клип» (стр. 62)






3 Натиснете бутона , за да започнете снимането.

- Снимането завършва автоматично, когато изтече предварително зададеното време за запис, и се показва екран за проверка на записания клип. Натиснете бутона **OK**, за да запишете вашия клип и да започнете снимането на следващия.
- Можете да удължите времето на запис (до 16 секунди) чрез натискане на бутона  по време на запис.

4 Натиснете бутона , за заснемане на следващия клип.

- За да изтриете заснетия от вас клип или да го запишете в различен файл Моите клипове извършете следните операции на екрана за потвърждение.

	«Моите клипове» ще бъдат възпроизведени, като се започне от началото.
	Променя «Моите клипове», където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави новият клип.
	Изтрива краткия клип, без да го съхранява.

- Натиснете спусъка наполовина, за да добавите следващия кадър. Клипът се записва в същия файл Моите клипове като предишния клип.

■ Възпроизвеждане

Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.



1 Натиснете  и изберете изображение, маркирано с .

2 Натиснете **OK** и изберете [Възпр. Моите клип.] с помощта на Δ ∇ . След това натиснете отново **OK**.

- Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
- Натиснете **OK**, за да спрете последователното възпроизвеждане.







Редакция на «Моите клипове»



Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове». Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Към «Моите клипове» можете да добавяте и видеоклипове и снимки (стр. 78). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход или ефекти на арт филтри.



- 1 Натиснете , след което натиснете бутон  няколкократно за възпроизвеждане на Моите клипове.



*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43)

- 2 Изберете «Моите клипове» с  , после използвайте  , за да изберете клиповете, с които желаете да работите, след което натиснете **OK**.
- 3 Изберете елемент с помощта на  , след което натиснете бутона **OK**.

Възпроизвеждане Моите клипове	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
Преглед клип	Когато е избран видео файл, можете да контролирате възпроизвеждането в режим на клип.
Пренареждане ред	Местете файлове в «Моите клипове» или прехвърляйте файлове между отделни клипове в «Моите клипове».
Програмирано местоназначение	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети в същия режим на качество на изображението, ще бъдат добавени към този  «Моите клипове».
Изтрийте Моите клипове	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
Изтрий	Изтриване на избрания файл. Можете също така да изтриете файл, като го изберете в стъпка 2 и натиснете  .

- 4 Покажете «Моите клипове», от които желаете да създадете клип. Изберете [Експ. Моите клип.] и натиснете **OK**.
- 5 Изберете даден елемент с помощта на  , след което натиснете бутона **OK**.

Ефекти на Клип	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
Ефект плавен преход	Можете да приложите ефекти на преливане.
Музика	Задайте [Happy Days] или [Изкл.].
Зап. сила звук Клип	Задайте сила на звука за звуци, записани в клипа, когато «Музика» е зададена на [Happy Days].
Записан звук Клип	Задайте [Вкл.], за да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато BGM е зададена на [Изкл.].
Преглед	Прегледайте файловете на зададените «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.

6 След като приключите с редакциите, изберете [Начало на експорт.] и натиснете **OK**.

- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
- Експортирането на клип може да отнеме известно време.
- Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
- «Моите клипове» ще се запишат в режим Full HD и Normal.
- Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
- Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изречения за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
- Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».
- Можете също така да работите с файлове от «Моите клипове» директно с помощта на възпроизвеждане на единичен кадър. При възпроизвеждане на единичен кадър изберете клип и натиснете бутона **OK**, изберете [Вж вс. Моите клип.] и натиснете **OK** отново. Продължете от стъпка 2.

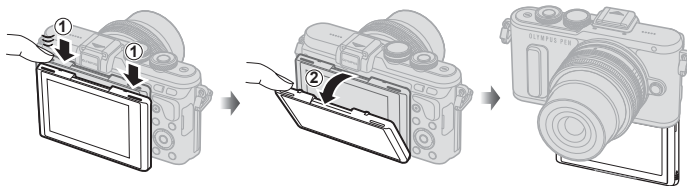
Музика, различна от [Happy Days]

За да използвате Музика, различна от [Happy Days], запишете данни, които сте изтеглили от уеб сайта на Olympus върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 5. За изтегляне посетете следния уебсайт:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Автопортрети

Обръщането на монитора ви дава възможност да си правите снимки, докато прегледате кадъра.

1 Натиснете леко надолу монитора и го завъртете надолу.



- Ако е поставен обектив с електрозадвижване, фотоапаратът автоматично превключва на широк ъгъл.
- Менюто за автопортрет се показва на монитора.
- Може да се показват различни икони в зависимост от режима на снимане.




	Сензорен спусък	Когато иконата се докосне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	Клип	Когато докоснете тази икона, записът на клип ще започне. За да спрете записването, натиснете иконата . Докато записвате клип, докоснете отново, за да удължите времето на запис (до не повече от 16 секунди).
	Е-Портрет с едно докосване	Включването на тази опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна.
	Лични настр. самосн. с едно докосване	Заснемете 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът се освобождава и интервала между всяко освобождаване, като използвате Лични настр. самосн. Тази икона не се показва, когато са избрани Лични настр. самосн. «Лични настройки самоснимачка» (стр. 60).
	Настройка на яркостта (Компенсация на експозицията)	Докоснете иконите или за настройване на яркостта.
	Клипове	Докоснете тази икона, за да преминете в режим «Клипове». Докоснете отново, за да се върнете в нормален режим на клип. Тази икона не се показва, когато режимът за качество на изображението (стр. 62) е зададен на (Клипове).

2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.



3 Докоснете и снимайте.


- Уловеният кадър се извежда на дисплея.
 - Можете също така да снимате, като докоснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.
-
- Можете да снимате чрез управляване на фотоапарата със смартфон.
 «Дистанционно снимане със смартфон» (стр. 124)
 - Когато режимът AF в режим на клип е зададен на C-AF, [Непрекъснат AF] ще бъде [Вкл.].

Използване на опциите за снимане

Извикване на опциите за снимане

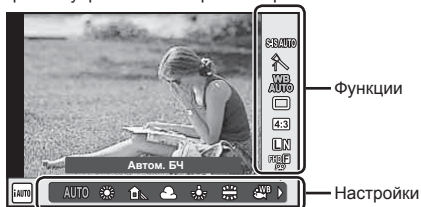
Можете да извиквате особено често използвани опции за снимане с помощта на предварително определени бутони.

За да изберете опции за снимане, които не са зададени на бутони, използвайте моментния контрол. Можете да използвате моментен контрол, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана, в режими **P**, **A**, **S**, **M**,  и .


Моментният контрол не се показва в режими **FAUTO**, **ART** и **SCN** при настройки по подразбиране. Когато [Моментен контрол] в  Настройки на контрола (стр. 99) е зададен на Вкл., можете да използвате моментен контрол дори в режими **FAUTO**, **ART** и **SCN**.


Контрол инфо

Екран на управлението в реално време



■ Налични настройки

Стабилизатор изображение* стр. 58	Режим  * стр. 41
Снимачен режими* стр. 66	Режим светкавица стр. 63
Режим «сцена» стр. 25	Контрол на интензитета на светкавицата стр. 66
Режим на арт филтър стр. 28	Режим на измерване стр. 54
Баланс на бялото* стр. 56	Автоматичен фокус* стр. 53
Серия от кадри/самоснимачка* стр. 59	ISO чувствителност* стр. 55
Съотношение между широчина и височина на образа стр. 61	Приоритет на лица* стр. 51
Режим на запис* стр. 62	Записване на звук на клип* стр. 68

* Налична в режим .

1 Натиснете **OK** за показване на моментния контрол.

- За скриване на моментния контрол натиснете отново **OK**.

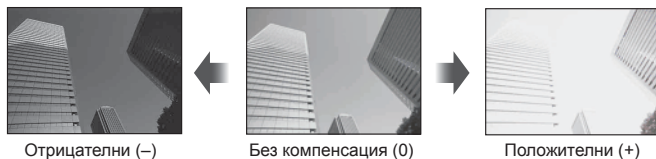
2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете настройките, а след това използвайте \triangleleft \triangleright , за да промените избраните настройки, след което натиснете **OK**.

- Можете да използвате диска за управление (\odot), за да изберете настройка.
- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.
- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.



Управление на експозицията (компенсация на експозицията)

След като натиснете бутона \square (Δ), използвайте диска за управление (\odot) или \triangleleft \triangleright за настройване на компенсацията на експозицията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на ± 5.0 EV.



- Функцията за компенсация на експозицията не е достъпна в режим **Auto**, **M** или **SCN**.
- Дисплеят на монитора може да бъде променен само в рамките на ± 3.0 EV. Ако експозицията превиши ± 3.0 EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до ± 3.0 EV.

Задаване на AF точката за фокусиране (AF Зони)

Изберете коя от 81-те точки за фокусиране да се използват за автофокус.

- 1 Натиснете бутона [•••] (\triangleleft) за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Използвайте $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, за да преминете към дисплей за единична точка и изберете AF позицията.
 - Режимът «Всички точки» се възстановява, ако преместите курсора извън екрана.



Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.

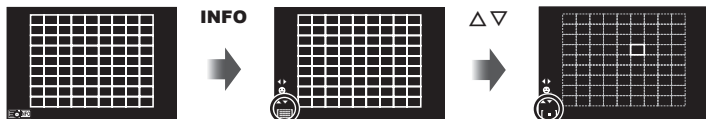
Ръчно избиране на точката за фокусиране.

- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор], [Смяна на съотнош.] и настройките за групирана цел.

Използване на малка цел и групирана цел (Задаване на AF точката за фокусиране)

Можете да промените метода за избиране на целта и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 51).

- 1 Натиснете бутона [•••] (\triangleleft) за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO** по време на избор на AF точка за фокусиране, след което изберете метод за избиране с помощта на $\triangle \nabla$.




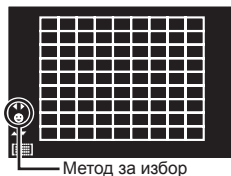
[•••] (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички AF цели (точки за фокусиране).
[•] (Единична точка)	Избирате единична AF цел (точка за фокусиране).
[•]s (Малка цел)	Размерът на AF целта (точката за фокусиране) може да бъде намален.
[•••] (Групирана цел)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група.






- Когато се снимат клипове, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници

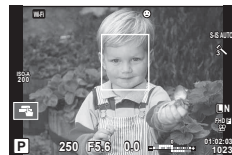
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.


- 1 Натиснете бутона **[]** (\triangleleft) за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Можете да промените метода за избиране на AF целта (точката за фокусиране).
- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright , за да изберете опция, след което натиснете **OK**.



 Изкл. приоритет на лице	Изключване приоритет на лице
 Вкл. приоритет на лице	Включване приоритет на лице
 Вкл. приоритет на лице и очи	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
 Вкл. приор. лице и д.око	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отдясно за AF с приоритет на лица.
 Вкл. приор. лице и л.око	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отляво за AF с приоритет на лица.

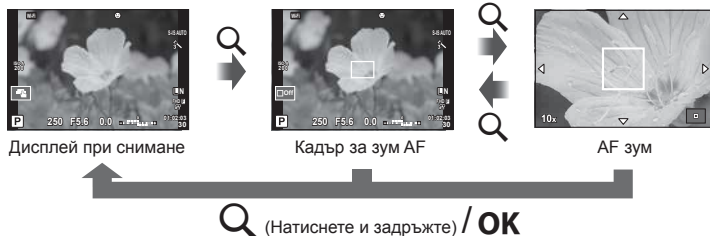
- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лице, оградено с бяла рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелен кадър около избраното око. (AF с откриване на зеници)
- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



- При серия от кадри функцията за приоритет на лица се използва само за първата снимка от серията.
- Откриването на зеници не е налично в **[C-AF]**.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- При зададено на **[]** (Цифрово ESP измерване) измерването се изпълнява приоритетно за лицата.
- Функцията за приоритет на лица е активна и за **[MF]**. Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

Кадър за AF зум/AF зум (Супер точково AF)


Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.



- 1** Натиснете и освободете бутона **Q**, за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Ако фотоапаратът е фокусирал с помощта на функцията за автоматично фокусиране точно преди натискането на бутона, кадъра за зум ще се покаже на текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да разположите кадъра за зум.
 - Натиснете бутона **Инфо**, след което използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете коефициент на зум (увеличение). ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2** Натиснете и освободете бутона **Q** отново за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да разположите кадъра за зум.
 - Можете да промените коефициента на зум чрез завъртане на диска за управление (\odot).
- 3** Натиснете спуська наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. За да промените позицията на фокусиране, преместете я чрез докосване на екрана.
 - Можете също така да изведете и движите кадъра за зум от сензорния дисплей.
 - Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
 - Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
 - По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

Избиране на режим на фокусиране (Автоматичен фокус)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режим .


- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за режим AF с помощта на Δ ∇ .



Автом.
фокус


- 2 Изберете опция чрез \triangleleft \triangleright , след което натиснете бутона **OK**.

- Избраният автом. фокус се показва на монитора.

S-AF (единичен AF)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (Продължителен AF)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира. • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].
MF (ръчно фокусиране)	Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF/Ръчен фокус (едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF))	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Когато се използва обектив от системата Four Thirds, тази настройка ще се промени на [S-AF].

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Не можете да зададете режим AF (Автом. фокус), ако ключалката за MF фокуса на обектива е поставена на MF.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

Натиснете бутона  (Δ), след което натиснете бутона **INFO** за показване на менюто за Управление на осветление и сенки. Използвайте $\langle \triangleright \rangle$, за да изберете ниво на тона. Изберете «ниско», за да затъмните сенките или «високо», за да изсветлите светлите участъци.







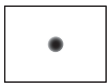


Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)

Изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за измерване с помощта на $\Delta \nabla$.



- 2 Изберете опция чрез $\langle \triangleright \rangle$, след което натиснете бутона **OK**.

 Цифрово ESP измерване	Фотоапаратът измерва експозицията в 324 зони на кадъра и оптимизира експозицията за текущата сцена или (ако за [☺] Приоритет на лица) е избрана опция, различна от [Изкл.] за обекта на портретиране. Този режим се препоръчва за общо използване.
 Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Този режим на измерване използва средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като акцентира върху обекта в центъра. 
 Спот мерене	Изберете тази опция за измерване на малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка. 
 Спот мерене - маркиране	Увеличава експозицията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
 Точково измерване (Спот мерене) - твърде тъмно	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

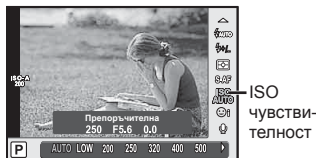
3 Натиснете спусъка наполовина.

- Обикновено фотоапаратът започва измерване, когато спусъкът е натиснат наполовина, и фиксира експозицията, докато спусъкът е задържан в тази позиция.

ISO чувствителност

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] и започва при ISO 200 – стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това задава ISO чувствителността според условията за снимане.

- Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за ISO чувствителност с помощта на $\Delta \nabla$.



- Изберете опция чрез $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете бутона **OK**.

Автом.	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане.
Ниска, 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Настройка на цвят (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за баланс на бялото с помощта на Δ ∇ .



- 2 Изберете опция чрез \triangleleft \triangleright , след което натиснете бутона **OK**.

Режим Бял баланс WB		Цветна температура	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	Използва се за повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана на монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000K	За снимки на открито в облачен ден
		3000K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000K	За обекти, осветени от луминисцентна светлина
		—	За фотография под вода
		5500K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване (стр. 57)		Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Изберете кога даден бял или сив обект може да се използва за измерване на баланса на бяло, както и кога обектът да е в смесена светлина или осветен от непознат тип светкавица или друг източник на светлина.
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000K – 14000K	След като натиснете бутона INFO , използвайте бутоните \triangleleft \triangleright за избор на температура на цветовете, след което натиснете OK .

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Изберете [W1], [W2], [W3] или [W4] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2 Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете обекта в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.



Съвети

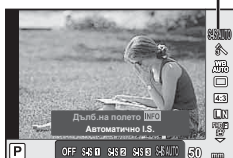
- Ако обектът е твърде светъл или твърде тъмен, или с видим нюанс, ще се появи съобщението [БЧ с корекции] и няма да се запише стойност. Поправете проблема, след което повторете процеса от стъпка 1.

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за стабилизатор на изображение с помощта на Δ ∇ .

Стабилизатор на изображение



- 2 Изберете опция чрез \triangleleft \triangleright , след което натиснете бутона **OK**.

Само снимки	Изкл.	I.S. Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS1	Стабилизация всички посоки	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Вертикална стабилизация	Стабилизация на изображението се прилага само за вертикално разклащане на фотоапарата (I.S.).
	S-IS3	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизация на изображението се прилага само за хоризонтално разклащане на фотоапарата (I.S.). Използвайте тази опция при хоризонтално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип	ИЗКЛ.	Стабилизация за видео Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	ВКЛЮЧЕН	Стабилизация за видео Вкл.	Освен прилагането на стабилизиране на изображението във всички посоки фотоапаратът компенсира и за разклащането на фотоапарата по време на ходене.

Избор на фокусна дължина (вкл. обективи Micro Four Thirds/Four Thirds System)

Използвайте информацията за дълбочина на полето, за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Изберете [Стабил. изображ.], натиснете бутона **INFO**, след което с помощта на $\langle \triangleright$ изберете дълбочина на полето и натиснете **OK**.
- Изберете фокусно разстояние между 8 мм и 1000 мм.
- Изберете стойността, която е най-близка до отпечатаната на обектива.
- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спуска е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил.изображ.] на [Изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на обектива и фотоапаратът е настроен на [S-IS Автом.], [S-IS1] се използва вместо [S-IS Автом.].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

При използване на обектив с функцията за стабилизация на изображението

Задайте стабилизатора на изображението на фотоапарата и функцията за стабилизацията на изображението на обектива. Когато не използвате стабилизацията на изображението, задайте и двете функции, на фотоапарата и обектива, на Изкл.

Серия от кадри/използване на самоснимачка







Дръжте спуска натиснат докрай, за да направите серия от снимки. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.



1 Натиснете бутона $\left[\frac{\square}{\odot} \right] (\nabla)$ за показване на управлението на снимането на серия от кадри/самоснимачка.

- Можете също така да задавате чрез натискане на бутона **OK** за показване на моментния контрол и избиране на елемента $\left[\frac{\square}{\odot} \right]$ (серия от кадри/самоснимачка) с помощта на $\Delta \nabla$.
- Можете също така да задавате от $\left[\frac{\square}{\odot} \right]$ в \mathbf{M}_2 Меню снимане 2.



2 Изберете опция чрез <D>, след което натиснете бутона **OK**.

	Снимане на единичен кадър	При натискане на спусъка фотоапаратът заснема 1 кадър (нормален снимачен режим, снимане на единичен кадър).
	Серия от кадри H	Заснемат се снимки с честота от около 7.1 кадъра в секунда (к/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
	Серия от кадри L	Заснемат се снимки с честота от около 3.7 кадъра в секунда (к/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 53) и [AEL/AFL] (стр. 108).
	Самоснимачка 12 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Самоснимачка 2 СЕК.	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Персонална самоснимачка	Натиснете бутона INFO , за да зададете [☺ Таймер], [Брой кадри], [Времеви интервал] и [Всеки кадър AF]. Изберете настройка с помощта на <D>, след което я регулирайте с помощта на диска за управление (⦿). Ако опцията [Всеки кадър AF] е зададена на [Вкл.], тогава всеки кадър се фокусира автоматично преди снимане.

- За изключване на активирания самоснимачка, натиснете ▾.
- Когато използвате , по време на снимане не се показва изображение за потвърждение. Изображението се показва отново след завършване на снимането. Когато използвате , се показва заснетото непосредствено преди това изображение.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на серия от кадри, ако поради изтощаване индикаторът за батерията започне да примигва, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.

Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за съотношение широчина-височина на екрана с помощта на $\Delta \nabla$.
- 2 Изберете опция за съотношението широчина-височина чрез $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете бутона **OK**.

- Изображенията в JPEG формат се изрязват до избраното съотношение широчина-височина на екрана, но изображенията в RAW формат не се изрязват, а вместо това се записват с информация за избраното съотношение широчина-височина на екрана.
- Когато се възпроизведат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за качество на изображението за снимки с помощта на $\Delta \nabla$.




Качество на изображението за снимки

- 2 Изберете опция чрез $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете бутона **OK**.

Изберете един от режимите JPEG (**L F**, **L N**, **M N** и **S N**) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F, N и B).




Когато искате да изберете комбинация, различна от **L F**/**L N**/**M N**/**S N**, променете настройките на [\leftarrow Настройка] (стр. 102) в Личн. настр. меню.

Данни на RAW изображение

Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да изберете RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения.  «Редакция на снимки» (стр. 92)




Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)








Задайте режим за качество на изображението за клипа, който е подходящ за желаната употреба.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за режим за качество на изображението за клипове с помощта на  .



Режим за качество на изображението за клипа

- 3 Изберете опция с  .
 - За да промените времето на запис на клипове, натиснете бутона **INFO** и променете настройките с помощта на диска за управление (.

Режим на запис	Приложение	Настройки, които можете да промените
 (Full HD Normal)* ¹	Превключва на запис на клипове (стр. 43).	Време на запис
 (Full HD Fine)* ¹	За показване на телевизори и други устройства	—
 (Full HD Normal)* ¹		
 (HD Fine)* ¹		
 (HD Normal)* ¹	За компютърно възпроизвеждане или редакция	—
 (1280×720, Motion JPEG)* ²		
 (640×480, Motion JPEG)* ²		

*¹ Формат на файла: MPEG-4 AVC/H.264. Файловете могат да бъдат с размер до 4 GB. Отделните клипове могат да са с продължителност до 29 минути.

*² Файловете могат да са с размер до 2 GB.

- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

- 4 Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.

Използване на светкавица (снимане със светкавица)

При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

1 Свалете капачето на конектора от модула на светкавицата и прикрепете светкавицата към фотоапарата.

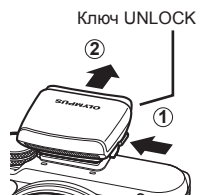
- Плъзнете светкавицата докрай, докато се опре до задната част на съединителя и застане здраво на мястото си.

Капаче на съединителя за свързване на светкавица



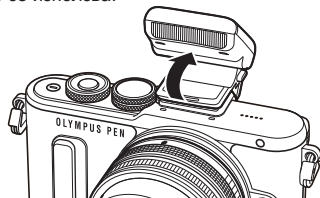
Сваляне на светкавицата

Натиснете ключа UNLOCK, докато изваждате светкавицата.





2 Вдигнете главата на светкавицата.

- Свалете главата на светкавицата, когато не се използва.




3 Натиснете бутона (▷), за да се покаже контролът за режим на светкавицата.









- Можете също така да задавате чрез натискане на бутона **OK** за показване на моментния контрол и избиране на елемента за режим на светкавицата с помощта на  .

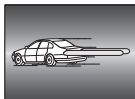




Режим на светкавица

4 Изберете опция чрез $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете бутона **OK**.












- Наличните опции и реда, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане.  «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 65)



	Автоматична светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.
	Запълваща светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
	Изключена светкавица	Светкавицата не светва.
	Корекция на червени очи	Тази функция ви позволява да намалите ефекта «червени очи». В режими S и M светкавицата винаги се включва.
	Бавна синхронизация (1-во перде)	Бавните скорости на затвора се използват за увеличаване яркостта на слабо осветени фонове.
	Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи	Комбинира забавена синхронизация с корекция на червени очи.
	Бавна синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва точно преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина.
	Ръчен режим	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Ако натиснете бутона INFO , можете да използвате диска за настройка на нивото на интензитета на светкавицата.



- В [] (Редукц. червени очи) след предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворът да се освободи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- Възможно е [] (Редукц. червени очи) да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 сек. или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със запълваща светкавица фонът може да бъде преекспониран.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A	 AUTO	Автоматична светкавица	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Автоматична светкавица (корекция на червени очи)			
		Запълваща светкавица			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 Бавно	Бавна синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	60 сек. – 1/250 сек.*
	 Бавно	Бавна синхронизация (1-во перде)			
	 SLOW2	Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
S/M		Запълваща светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Запълваща светкавица (корекция на червени очи)			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 2ра-С	Запълваща светкавица/Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

•  **Автом.**,  може да се зададе в режим **PAUTO**.

* 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

Минимален обхват

Обективът може да хвърля сенки върху обекти, ако са прекалено близо, което ще доведе до винетиране, или пък обектите ще излизат прекалено ярки на снимките, дори при минимална настройка за интензитета на светкавицата.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
17 мм f1.8	0,25 м
25 мм f1.8	0,25 м
45 мм f1.8	0,5 м
14–42 мм IIR	0,55 м
14–42 мм EZ	0,25 м
40–150 мм	0,9 м

- Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, спрете се на режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.

Настройка на силата на светкавицата (контрол на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за контрол на интензитета на светкавицата с помощта на Δ ∇ .



Контрол на интензитета на светкавицата

- 2 Изберете стойност на компенсация на светкавицата чрез \triangleleft \triangleright , след което натиснете бутона **OK**.

- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на Ръчен режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Опции за обработка (Снимачен режим)

























Изберете даден снимачен режим и направете индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 83). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.



- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за снимачни режими с помощта на Δ ∇ .



Снимачни режими


2 Изберете елемент с помощта на  , след което натиснете бутона **OK**.

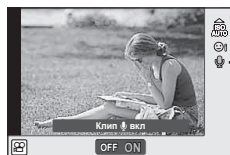
 i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
 Ярък	Пресъздава наситени цветове.
 Естествен	Пресъздава естествени цветове.
 Приглушен	Пресъздава убити цветове.
 Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
 Монохромен	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
 Лични	Изберете един режим на снимка, задайте параметрите и регистрирайте настройката.
 Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
 Под вода	Пресъздава цветове, подходящи за сцената под вода.
 Поп Арт	Изберете даден арт филтър и изберете желанния ефект.  «Видове арт филтри» (стр. 28)
 Мек фокус	
 Бледи и светли цветове	
 Мек светъл тон	
 Филмово зърно	
 Pin Hole ефект	
 Диорама	
 Крос процес	
 Мека сепия	
 Драматични тонове	
 Цветна скица	
 Акварел	
 Ретро	
 Частично оцветяване*	

* След като изберете Частично оцветяване с помощта на  , натиснете бутона **Инфо** за показване на цветовия пръстен.

Опции за звук на клип (запис на клипове със звук)



Можете да настроите звука на записа при снимане на клипове.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция , натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за звук на клип с помощта на $\Delta \nabla$.





Звук на клип

- 2 Изберете ВКЛ./ИЗКЛ. с помощта на $\langle \rangle$, след което натиснете бутона **OK**.

- Когато записвате звук в клип, звукът от работата на обектива и фотоапарата може също да се запишат. Ако желаете, можете да намалите тези звуци, като снимате в режим [Автом. фокус], зададен на [S-AF], или като ограничите натискането на бутоните.
- В режим  (Диорама) не се записва звук.
- Когато опцията за записване на звук с клипове е зададена на [OFF], на екрана се показва .

Добавяне на ефекти към клип

Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. Поставете диска за избор на режим в позиция , за да активирате настройките.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция , натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което изберете елемента за режим на снимане с помощта на $\Delta \nabla$.



Режим на снимане

2 Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете режим на снимане, след което натиснете бутона **OK**.

P	<p>Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта. Можете да настроите експозицията с помощта на диска за управление (☉).</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете също така да я зададете с помощта на $\triangleleft \triangleright$.</p>
A	<p>Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Можете да зададете експозицията с помощта на диска за управление (☉).</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете също така да я зададете с помощта на $\triangle \nabla$.</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете да настроите експозицията с помощта на $\triangleleft \triangleright$.</p>
S	<p>Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Можете да зададете скоростта на затвора с помощта на диска за управление (☉).</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете също така да я зададете с помощта на $\triangle \nabla$.</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете да настроите експозицията с помощта на $\triangleleft \triangleright$.</p> <p>Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/30 сек. и 1/4000 сек.</p>
M	<p>Вие задавате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Можете да зададете скоростта на затвора с помощта на диска за управление (☉). След като натиснете бутона \boxtimes, можете също така да я зададете с помощта на $\triangle \nabla$.</p> <p>След като натиснете бутона \boxtimes, можете да зададете стойността на блендата с помощта на диска за управление (☉) или $\triangleleft \triangleright$.</p> <p>Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/30 сек. и 1/4000 сек.</p> <p>Чувствителността може да бъде зададена ръчно само на стойности между ISO 200 и 3200.</p>

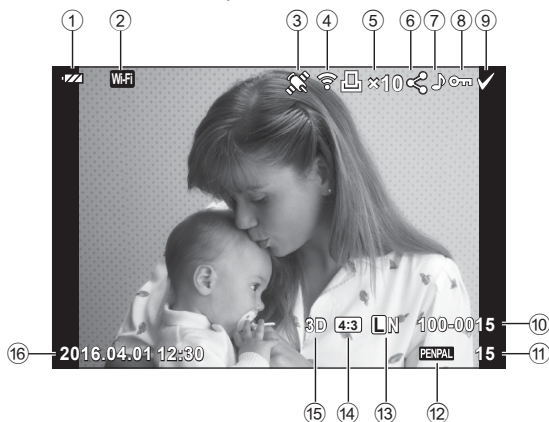
- Стабилизирането не е възможно, когато трептенето на фотоапарата е голямо.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагоречи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри работата на [C-AF] е ограничена

3 Възпроизвеждане

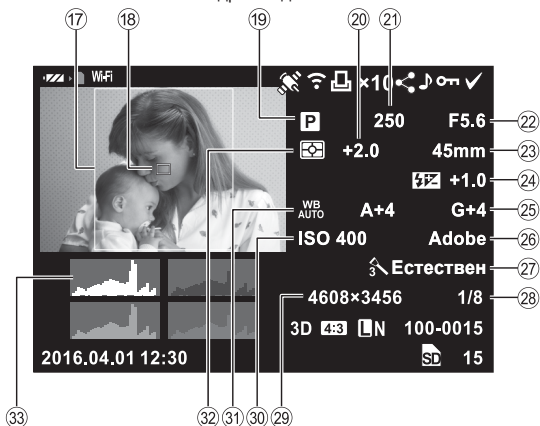
Показване на информация по време на възпроизвеждане




Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



Подробен дисплей



- ① Проверка на батерията..... стр. 16
- ② Безжична LAN връзка..... стр. 122–127
- ③ Включване на GPS информация..... стр. 125
- ④ Eye-Fi качването е завършено..... стр. 107
- ⑤ Резервация за печат
Брой разпечатки..... стр. 135
- ⑥ Изпращане снимки..... стр. 77
- ⑦ Записване на звук..... стр. 78
- ⑧ Защита..... стр. 76
- ⑨ Избрано изображение..... стр. 77
- ⑩ Номер на файл..... стр. 104
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Устройство за съхранение
- ⑬ Режим на записване..... стр. 85
- ⑭ Съотношение на екрана
широчина-височина..... стр. 61
- ⑮ 3D изображение..... стр. 25
 -  Временно съхранено изображение за PHOTO STORY..... стр. 32
 -   HDR изображение..... стр. 88
- ⑯ Дата и час..... стр. 17
- ⑰ Граница на съотношението широчина-височина..... стр. 61
- ⑱ AF точка за фокусиране..... стр. 50
- ⑲ Режим на снимане..... стр. 21–41
- ⑳ Компенсация на експозицията..... стр. 49
- ㉑ Скорост на затвора..... стр. 33–36
- ㉒ Стойност на блендата..... стр. 33–36
- ㉓ Дълбочина на полето
- ㉔ Стойност на компенсация на светкавицата..... стр. 66
- ㉕ Компенсация на баланса на бялото
- ㉖ Настройка на цветно пространство..... стр. 103
- ㉗ Снимачни режими..... стр. 66
- ㉘ Степен на компресия..... стр. 118
- ㉙ Брой пиксели..... стр. 103
- ㉚ ISO чувствителност..... стр. 55
- ㉛ Баланс на бялото..... стр. 56
- ㉜ Режим на измерване..... стр. 54
- ㉝ Хистограма..... стр. 20

Превключване на показваната информация

Можете да превключвате или да махнете показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.

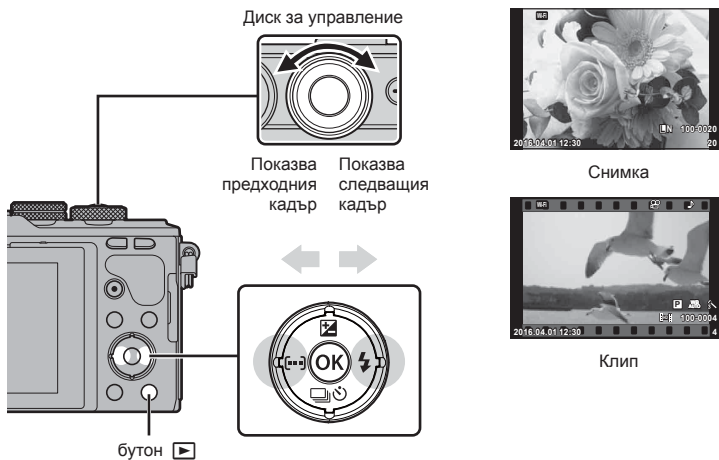


* Не се показва по време на възпроизвеждане на кадър от клип.

Преглед на снимки и клипове



1 Натиснете бутона .

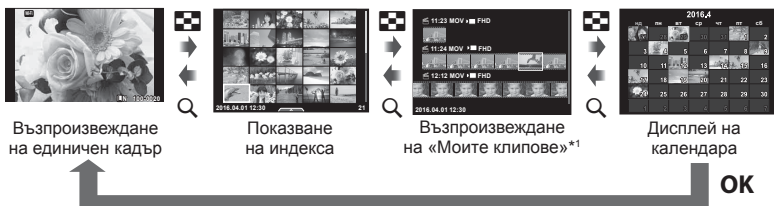
- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска за управление (⦿) или бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.



<p>Диск за управление (⏮)</p>	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: Предходен (⏮)/Следващ (⏭) Възпроизвеждане с увеличение: Можете да покажете следващия или предходния кадър по време на възпроизвеждане с увеличение. Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката</p>
<p>Бутон със стрелки (⏮ ⏭ ⏪ ⏩)</p>	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ (⏭)/предходен (⏮)/сила на звука при възпроизвеждане (⏮ ⏭) Възпроизвеждане с увеличение: Превъртане на снимката Можете да покажете следващия (⏭) или предходния кадър (⏮) по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO. Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката</p>
<p>🔍</p>	<p>Възпроизвеждане с увеличение</p>
<p>📺</p>	<p>Показване на индекса</p>
<p>INFO</p>	<p>Преглед на информацията за изображението</p>
<p>☑</p>	<p>Избор на снимка (стр. 77)</p>
<p>🗑</p>	<p>Изтриване на снимка (стр. 76)</p>
<p>OK</p>	<p>Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)</p>

Показване на индекса/Показване на календар



- От възпроизвеждане на единичен кадър натиснете бутона  за възпроизвеждане в индекс. Натиснете бутона  отново за възпроизвеждане на «Моите клипове» и отново за възпроизвеждане по календар.
- Натиснете бутона **OK**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



^{*1} Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43).

Преглед на снимки



Възпроизвеждане с увеличение

Когато сте във възпроизвеждане на единичен кадър, натиснете бутона  за увеличаване. Натиснете бутона , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Ротация

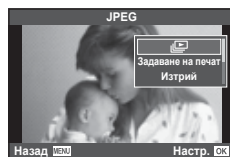
Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Ротация], след което натиснете **OK**.
- 3 Натиснете , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете **OK** за запазване на настройките и изход.
 - Завъртяното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клипове, 3D снимки и защитени изображения не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете [L].



- 2 Задаване на настройки.

Старт	Стартиране на слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте на [Happy Days] или изключете «Музика» [Изкл.]. Може да бъде избрана друга «Музика», след като е била изтеглена от уеб сайта на Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Като слайд	Задаване на тип слайдшоу за изпълнение.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал клип	Изберете [Пълен], за да включите цели клипове в слайдшоу, а [Къс], за да включите само началната част на всеки клип.

- 3 Изберете [Старт], след което натиснете **OK**.

- Слайдшоуто ще започне.
- Натиснете **OK**, за да прекратите слайдшоуто.

Сила на звука

Натиснете Δ ∇ по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете \triangleleft \triangleright , докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.

Сила на звука

Силата на звука може да се регулира чрез натискане на Δ или ∇ по време на възпроизвеждане на единичен кадър или на клип.

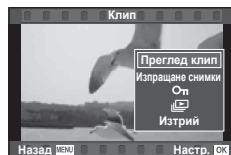


Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за преглед. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте </>.

Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте Δ за преглед на първия кадър и ∇ за преглед на последния кадър. Използвайте $\triangleleft \triangleright$ или диска за управление (⊙) за преглед на по-ранни или по-късни кадри. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.

- Препоръчваме ви да използвате предоставения компютърен софтуер, за да възпроизвеждате клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.



Защита на изображения

Защита на изображения от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за преглед. Изберете [Отп] и натиснете **OK**, след което натиснете Δ или ∇ , за да защитите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **Отп** (защита). Натиснете Δ или ∇ , за да премахнете защитата. Можете също така да защитите множество избрани снимки.

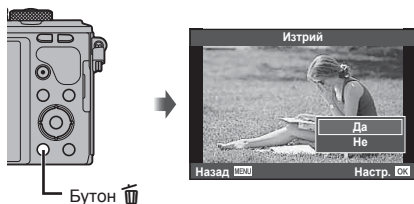
☞ «Маркиране на изображения ([Отп], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])» (стр. 77)

- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.

Изтриване на снимки

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона **☒**. Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.

Можете да изтривате изображения без етапа на потвърждение, като промените настройките на бутоните. ☞ [Бързо изтриване] (стр. 111)



Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така просто да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като изберете [Изпращане снимки] и натиснете **OK**, натиснете Δ или ∇ , за да зададете поръчка за споделяне върху дадено изображение и за показване на \leftarrow . За да отмените дадена поръчка за споделяне, натиснете Δ или ∇ .

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете поръчка за споделяне. \leftarrow «Маркиране на изображения ([**Отп**], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])» (стр. 77), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 124)

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Поръчките за споделяне не могат да съдържат RAW изображения или Motion JPEG (\leftarrow) или (\leftarrow) клипове.

Маркиране на изображения ([**Отп**], [Изтрий избрано], [Избрано изпращане])

Можете да изберете няколко изображения за [**Отп**], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане]. Натиснете бутона \checkmark на екрана за показване в индекс (стр. 74) за избор на снимка – върху изображението се появява икона \checkmark . Натиснете повторно бутона \checkmark , за да отмените избора.

Натиснете **OK** за показване на менюто, след което изберете от [**Отп**], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

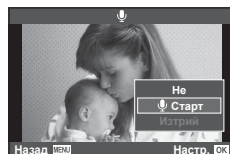
Тази функция е достъпна само при възпроизвеждане на единичен кадър.



Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка.

- 1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудиозапис, след което натиснете **OK**.
 - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
 - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [**🎤**] и натиснете **OK**.
 - За да излезете, без да добавите запис, изберете [Не].
- 3 Изберете [**🎤** Старт], след което натиснете **OK**, за да започне записването.
 - За да прекратите записването в даден момент, натиснете **OK**.
- 4 Натиснете **OK**, за да завършите записването.
 - Изображенията с аудиозаписи се обозначават с икона **🎤**.
 - За да изтриете даден запис, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Добави към Моите клипове)

Можете също така да изберете снимки и да ги добавите към «Моите клипове».

Покажете снимката, която желаете да добавите, и натиснете **OK**, за да се покаже менюто. Изберете [Доб. Моите клип.] и натиснете **OK**. С помощта на **△ ▽ ◀ ▶** изберете «Моите клипове» и реда, по който желаете да добавите снимките, след което натиснете **OK**.

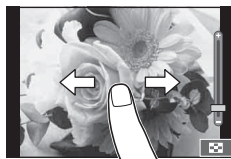
Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния панел за работа с изображенията.




■ Възпроизвеждане на цял екран

Преглед на допълнителни снимки

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на заснети след това кадри или надясно, за да прегледате заснети преди това кадри.






Зум при възпроизвеждане

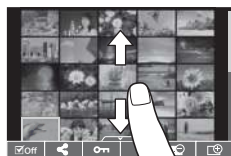
- Леко докоснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
Натиснете  отново за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на «Моите клипове».



■ Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар

Страница напред/Страница назад

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Използвайте  или  за избор на броя на показваните изображения.
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко докоснете екрана, за да се покаже менюто на дисплея. След това можете да извършите желаната операция чрез докосване на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 77)
	Защита на изображение.

- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците и защитните покрития на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

4 Функции на менютата

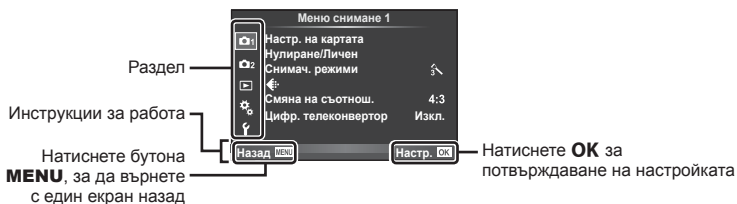
Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в контрола в реално време и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка
	Разширени опции за снимане
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 96)
	Опции на менюто на порта за аксесоари за устройства, като например EVF и OLYMPUS PENPAL (стр. 119)*
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език)

* Не се показва при настройки по подразбиране

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на дисплея се показва ръководство за около 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Изберете раздел с помощта на Δ ∇ и натиснете **OK**.

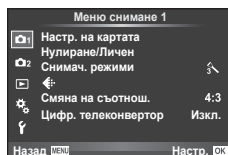
3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете **OK** за показване на опциите за съответния елемент.



4 Използвайте Δ ∇ , за да маркирате дадена опция, след което натиснете **OK** за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Директория на менюто» (стр. 154).

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- 1 Настройка на картата (стр. 81)
- 2 Нулиране/Личен (стр. 82)
- 3 Снимачен режими (стр. 83)
- 4 ◀ (стр. 85)
- 5 Смяна на съотношение (стр. 61)
- 6 Цифров телеконвертор (стр. 85)

Снимачно меню 2

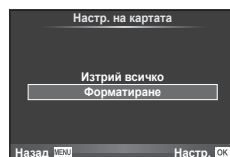
- 1 []/[] (Серия от кадри/ Самоснимачка) (стр. 59, 85)
- 2 Стабил. изображ. (стр. 58)
- 3 Бракетинг (стр. 86)
- 4 HDR (стр. 88)
- 5 Мулти експозиция (стр. 89)
- 6 Сним. инт./Тайм лапс (стр. 90)
- 7 [] Режим RC (стр. 91)

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.


Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата. [] «Използвани карти» (стр. 138)

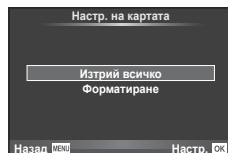
- 1 Изберете [Настр. на картата] от [] Меню снимане 1.
- 2 Изберете [Форматиране] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Форматирането е завършено.



Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)



Всички заснети изображения се изтриват. Защитените изображения не се изтриват.

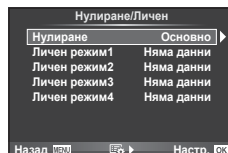
- 1 Изберете [Настр. на картата] от  Меню снимане 1.
- 2 Изберете [Изтрий всичко] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.
 - Всички изображения се изтриват.



Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

- 1 Изберете [Нулиране/Личен] от  Меню снимане 1.
- 2 Изберете [Нулиране], след което натиснете **OK**.
 - Маркирайте [Нулиране] и натиснете , за да изберете типа нулиране. За да възстановите всички настройки по подразбиране, с изключение на час, дата и някои други настройки, маркирайте [Пълно] и натиснете **OK**.
 - 👉 «Директория на менюто» (стр. 154)





- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

Регистриране на предпочитани настройки (Лични настройки)


Записване на Личен режим

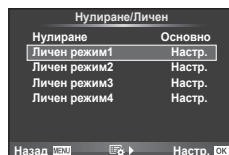
С изключение на режима на снимане, текущите настройки на фотоапарата могат да се съхранят във всяка от четири банки с настройки («Личен режим»). Запамените настройки могат да се извикат в режими **P**, **A**, **S** и **M**.


- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
- 2 Изберете [Нулиране/Личен] от  Меню снимане 1.
- 3 Изберете желаното местоназначение ([Личен режим1]–[Личен режим4]) и натиснете .
 - Избирането на [Настр.] записва текущите настройки, като презаписва настройките, които в момента се намират в банката.
 - За да отмените регистрацията, натиснете [Нулиране].
- 4 Изберете [Настр.], след което натиснете **OK**.
 - Настройки, които могат да бъдат съхранени в Личен режим
 - 👉 «Директория на менюто» (стр. 154)

Използване на Личен режим

Направете настройките на фотоапарата, съгласно избрания Личен режим за настройки.


- 1 Изберете [Нулиране/Личен] от  Меню снимане 1.
- 2 Изберете желаните настройки ([Личен режим1]– [Личен режим4]) и натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

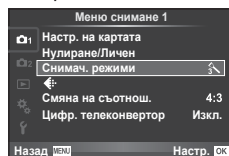





- Режимът на снимане не се променя, когато Личен режим се изпълнява от меню.
- Ако назначите Личен режим на бутон, можете да я изпълните, като просто натиснете бутона. С тази операция режимът на снимане ще се промени на съхранения режим.
- Можете също така да назначите настройки за Личен режим на диска за избор на режим.  «Функция контрол диск» (стр. 97)





Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 66). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.


- 1 Изберете [Снимач. режими] от  Меню снимане 1.





- 2 Изберете опция с помощта на   и натиснете **OK**.
- 3 Натиснете , за да се покажат настройките за избраната опция.






					
Контраст	Разграничаване между светло и тъмно	✓	✓	✓	✓
Рязкост	Рязкост на изображението	✓	✓	✓	✓
Насищане	Наситеност на цветовете	✓	✓	—	✓
Градация	Настройка на тон (градация).				
Автом.	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.	✓	✓	✓	✓
Нормална	Използвайте режим [Нормална] за общия случай на снимане.				
Висок ключ	Градация за ярък обект.				
Нисък ключ	Градация за тъмен обект.				
Ефект (i-Enhance)	Задава степента на прилагане на ефекта.	✓	—	—	✓
Цветен филтър (Монохромен)	Създава черно-бяло изображение. Собственият цвят на филтъра се просветлява, а неговият допълнителен цвят се затъмнява.				
N: Няма	Създава нормално черно-бяло изображение.				
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.	—	—	✓	✓
Or: Оранжев	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.				
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.				
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.				
Монохромен цвят	Оцветява черно-бялото изображение.				
N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.				
S: Сепия	Сепия	—	—	✓	✓
B: Син	Синкаво				
P: Пурпурен	Пурпурно				
G: Зелен	Зеленикаво				

Съвети

- Можете да намалите броя опции за снимачни режими, които се показват в менюто.
 «Настройки снимачни режими» (стр. 99)
- Можете също така да изберете типове и ефекти на арт филтри.
- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].


Качество на изображението ()







Изберете качество на изображението. Можете да изберете различно качество на изображението за снимки и за клипове. Това е същото като елемента  в контрол в реално време.  «Избор на качество на изображението (режим на качество за снимки)» (стр. 61), «Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)» (стр. 62)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и брой пиксели  и . [ Настр.], [Брой пиксели]
 «Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия» (стр. 118)
- Можете да промените времето за снимане на клипове.  «Избор на качество на изображението (режим на качество за клип)» (стр. 62)

Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)



Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум. Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Зумът се увеличава с около 2x.

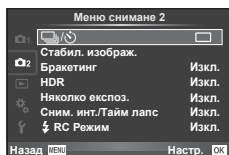
- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в  Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.



- Цифров зум не е активен при мулти експозиция, в режим  или при избиране на , ,  или  в режим **SCN**.
- Функцията не е налична, когато [Ефект клип] е [Вкл.] в режим .
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.

Настройване на самоснимачката ()

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете  от  Меню снимане 2.



- 2 Изберете  (лични), след което натиснете .

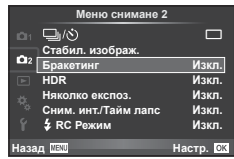
- 3** Използвайте $\Delta \nabla$ за избор на елемент, след което натиснете \triangleright .
- Използвайте $\Delta \nabla$ за избор на настройката, след което натиснете **OK**.

Брой кадри	Задава броя на кадрите за заснемане.
Таймер	Задава времето след натискане на спусъка до заснемане на снимката.
Времени интервал	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.
Всеки кадър AF	Задава дали да се извърши или не AF (автоматично фокусиране), точно преди да се заснеме снимка със самоснимачка.

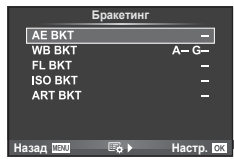
Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг)

«Бракетинг» се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «Бракетинг» на текущата стойност. Можете да съхраните настройките за снимане с бракетинг и да изключите снимането с бракетинг.

- 1** Изберете [Бракетинг] от $\mathbf{2}$ Меню снимане и натиснете **OK**.



- 2** След като изберете [Вкл.], натиснете \triangleright и изберете вид снимане с бракетинг.




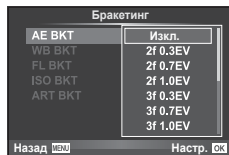
- 3** Натиснете \triangleright , изберете настройки за параметрите, като например брой на кадрите, а после натиснете бутона **OK**.

- Продължавайте да натискате бутона **OK**, докато не се върнете до екрана от стъпка 1.
 - Ако в стъпка 2 изберете [Изкл.], настройките за снимане с бракетинг ще се запазят и можете да снимате нормално.
 - При избор на снимане с бракетинг на екрана се появява **[BKT]**.
- Не може да се използва при HDR фотография.
 - Не може да се използва едновременно със снимане с тайм лапс.
 - Не можете да снимате по време на снимане с бракетинг, ако няма достатъчно място в картата с памет на фотоапарата за избрания брой кадри.
 - Можете да превключвате снимането с бракетинг на [Вкл.] или [Изкл.] с помощта на бутона, назначен с [Функция на бутон] (стр. 98).

AE BKT (AE Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато е спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

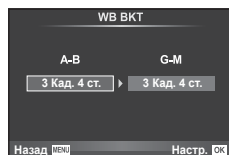
- Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Фотоапаратът променя експозицията, като променя стойността на блендата и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на блендата (режим **S**).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV].
 «Стъпка EV» (стр. 101)



Бял баланс WB BKT (Бял баланс WB Бракетинг)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветове и направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. Бял баланс WB бракетингът е наличен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

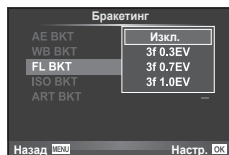
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите A–B (кехлибарено–синьо) и G–M (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.



FL BKT (FL Бракетинг)



Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натисне, а при серия от кадри всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

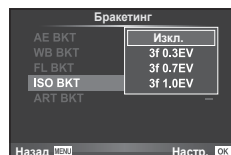
- Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Размерът на нарастването на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV].
 «Стъпка EV» (стр. 101)



ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от 3 заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка, фотоапаратът заснема 3 кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

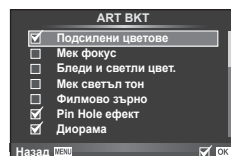
- Размерът на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO Стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 96)
- Бракетингът се изпълнява независимо от горната гранична стойност, зададена с [ISO-Автом. настр.].  «ISO-Автоматични настройки» (стр. 101)



ART BKT (ART Бракетинг)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва няколко изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате бракетинга на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

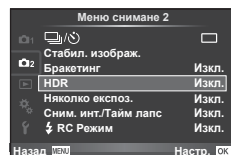
- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с Бял баланс WB BKT или с ISO BKT.



Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)

Фотоапаратът заснема няколко изображения и автоматично ги комбинира в едно HDR изображение. Можете също така да заснемете няколко изображения и да създадете HDR изображение на компютър (снимане с HDR бракетинг). В режим **M** експозицията може да се регулира според нуждите на HDR фотографията.

- 1 Изберете [HDR] от  Меню снимане 2 и натиснете **OK**.



- 2 Изберете типа HDR фотография и натиснете бутона **OK**.

HDR1	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата.
HDR2	HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200. Освен това най-бавната налична скорост на затвора е 1 секунда, а най-дългата експозиция е 4 секунди.

3F 2.0EV	Изпълнява се HDR бракетинг. Изберете броя на изображенията и разликата в експозицията. Не се извършва обработка на HDR изображенията.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Направете снимка.

- Когато натиснете спусъка, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.
- Ако назначите HDR на бутон посредством [Функция на бутон] (стр. 109), можете да натиснете бутона, за да заредите екрана на HDR снимане.
- Ако снимате с по-бавна скорост на затвора, може да има по-отчетлив шум.
- Поставете фотоапарата на статив или на друго стабилизиращо приспособление и после снимайте.
- Изображението, показвано на дисплея или във визьора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- При [HDR1] и [HDR2] обработеното с HDR изображение ще бъде записано като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG. RAW изображенията се записват с експозиция -0.5 EV.
- Ако е зададена опцията [HDR1]/[HDR2], снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е фиксирана на [sRGB]. [Непрекъснат AF] не функционира.
- Снимането със светкавица, бракетинг, многократна експозиция и тайм лапс не може да бъде използвано едновременно с HDR фотографията.


Записване на многократна експозиция в едно изображение (мулти експозиция)

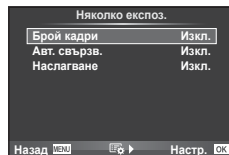
Запишете една снимка с няколко експозиции, като използвате текущо избраната опция за качество на изображението.

1 Изберете [Няколко експоз.] от  Меню снимане 2.



2 Задаване на настройки.

Брой кадри	Изберете [2f].
Автоматично свързване	Когато е зададена на [Вкл.], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслояват. Когато е настроената е зададена на [Изкл.], изображенията се наслояват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслагване	Когато е зададено на [Вкл.], дадено RAW изображение, записано на карта, може да бъде насложено с многократна експозиция и съхранено като отделно изображение. Заснетата снимка е една.

- Докато функцията за многократна експозиция е активна, на екрана се показва .






3 Направете снимка.

- Когато снимането започне,  се показва в зелено.
- Натиснете  за изтриване на последната снимка.
- Предишната снимка се налага върху изгледа през обектива като насока за нагласяне на следващия кадър.




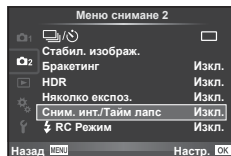
Съвети

- За наслагване на 3 или повече кадъра: Изберете RAW за [] и използвайте опцията [Наслагване], за да направите повторна многократна експозиция.
- За повече информация относно наслагването на RAW изображения:  «Наслагване на кадри» (стр. 94)
- Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
- В многократна експозиция не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Наслагване] е зададена на [Вкл.], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функциите на снимане, първо отменете снимането с многократна експозиция. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Мулти експозиция се отменя автоматично от първата снимка, ако изключите фотоапарата/натиснете бутона /натиснете бутона **MENU**/избраният режим на снимане е различен от **P**, **A**, **S**, **M**/батерията се изтощи/някой от кабелите бъде включен във фотоапарата
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Наслагване], тогава се показва JPEG изображението за снимката, записано като RAW+JPEG.
- Когато снимате многократна експозиция с помощта на бракетинг, приоритет има снимането на многократна експозиция. Докато насложеното изображение се запазва, бракетингът се връща към стандартните настройки на производителя.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (Снимане с тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.


- 1 Изберете [Сним. инт./Тайм лапс] от  Меню снимане 2.



- 2 Изберете [Вкл.], натиснете  и направете следните настройки.


Брой кадри	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времеви интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира и записва единичен клип от последователността от кадри.

3 Направете снимка.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.
- Ако режимът AF (Автом. фокус) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Не може да се използва при HDR фотография.
- Не е възможно да се комбинират тайм лапс снимане с бракетинг, многократна експозиция (мулти експоз.) и снимане за произволен период от време, снимане на ръчна скорост или съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генерирано тайм лапс видео.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи: диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата, или при свързване на USB кабел.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията е заредена по съответния начин.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Можете да правите снимки с безжична светкавица посредством вградената светкавица и специална светкавица с функция за дистанционно управление.

 «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 141)

Използване на менюто за възпроизвеждане

Меню възпроизвеждане

 (стр. 75)

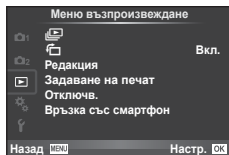
 (стр. 92)

Редакция (стр. 92)

Задаване на печат (стр. 135)

Отключ. (стр. 94)

Връзка със смартфон (стр. 123)




4


Завъртане на изображенията ()

Когато е зададено на [Вкл.], направените с фотоапарата снимки автоматично се завъртат и показват в портретна ориентация.




Редакция на снимки

Запамените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като нови изображения.


- 1 Изберете [Редакция] от  Преглед меню и натиснете **OK**.
- 2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете [Изб. изобр], натиснете **OK**.
- 3 Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете **OK**.
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако снимката е RAW изображение, [Редакц. JPEG] ако е JPEG изображение. При записване на изображението във формат RAW+JPEG се извеждат функциите [Редакц. RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете менюто за изображението за редактиране.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете **OK**.

Редакц. на RAW	Създаване на JPEG копие на редактираното съгласно настройките RAW изображение.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата преди да изберете тази опция.
	Потребит.1	Редактирането може да се прави, докато редактирате настройките от монитора. Можете да съхраните направените настройки. След като промените настройките, натиснете  , за да ги видите отразени на екрана.
	ART ВКТ	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.

Изберете между следните опции:
 [Корекция сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур.
 [Фикс.черв.очи]: Намалява ефекта «червени очи» при снимане със светкавица.

[]: Използвайте диска за управление () , за да изберете размер на рамката за изрязване, и  , за да позиционирате рамката за изрязване.




[Аспект]: Променя съотношението между широчината и височината на изображения от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте  , за да уточните ограничителя.

[Черно и Бяло]: Създава черно-бели образи.

[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.

[Насищане]: Задава наситеност на цвета. Регулирайте наситеността на цвета, като проверявате картината на екрана.

[]: Конвертира размера на файла с изображение в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размера на файл.

[Е-Портрет]: Придава на кожата мек и прозрачен изглед.



Възможно е да не можете да компенсирате в зависимост от изображението, ако разпознаването на лице е неуспешно.

5 След като направите настройките, натиснете **OK**.

- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

- Редактираното изображение се запазва върху картата.

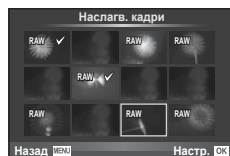
- Не могат да се редактират 3D снимки, клипове и временно съхранени файлове за PHOTO STORY.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
 Обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата с памет, когато изображението се записва в друг фотоапарат
- Когато промените размера () на дадено изображение, не можете да изберете по-голям брой пиксели от първоначално записания.
- [] и [Аспект] могат да се използват само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).
- Когато някой от [Снимач режими] е зададен на [Арт], [Настр.цвет.простр.] е заключена на [sRGB].

Наслагване на кадри

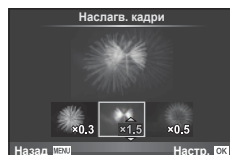
До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението е съхранено с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копие ще се запише във формат [L+N+RAW].)

- 1 Изберете [Редакция] от Преглед меню и натиснете **OK**.
- 2 Използвайте за избор на [Наслагв. кадри] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще насложите, след което натиснете **OK**.
- 4 Използвайте за избор на RAW изображенията, които ще се използват при наслагването.
 - След като изберете броя изображения, както е показано в стъпка 3, ще се покаже наслагването.



- 5 Настройване на усилването.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването (видимостта).
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.



- 6 Натиснете **OK**. Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете **OK**.



Съвети

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].

Аудиозапис

Добавете аудиозапис (с продължителност най-много 30 сек.) към текущата снимка. Това е същата функция като по време на възпроизвеждане. (стр. 78)

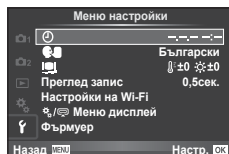
Отмяна на всички защиты

Функцията позволява отмяна на защитата на няколко кадъра едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] от Преглед меню.
- 2 Изберете [Да] и натиснете **OK**.


Използване на менюто за настройки

Използвайте **Меню за настройки**, за да настроите основните функции на фотоапарата.



















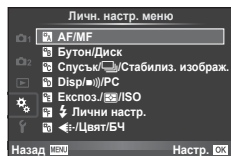
Опция	Описание	
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	17
(Промяна на езика на дисплеите)	Можете да промените езика, използван за дисплея и съобщения за грешка, от английски на друг.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще се отрази само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте , за да маркирате (цветна температура) или (яркост), и , за да настроите стойността. Натиснете бутона INFO за превключване между [Естествен] и [Ярък] за показване на цветовете на Дисплея.	
Преглед запис	Изберете дали снимките да се показват веднага след снимане и за какъв период от време. Тази функция е подходяща, за да направите бърза проверка на снимката, която току-що сте направили. С натискане на спусъка наполовина по време на прегледа на снимката можете незабавно да продължите да снимате. [0.3 сек.]–[20 сек.]: Избира броя на секундите за показване на всяка снимка. [Изкл.]: Записаната на картата снимка не се показва. [Автом.]: Показва изображението, което се записва, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимки, след като сте ги прегледали.	—
Настройки на Wi-Fi	Настройте фотоапарата за свързване към смартфон с възможност за безжична LAN връзка, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	123
Меню дисплей	За избор дали да се показва потребителското меню или менюто на порта за аксесоари.	—
Фърмуер	Показва се фърмуерната версия на продукта. Когато правите запитвания за фотоапарата или принадлежностите към него, както и когато желаете да изтеглите софтуер, е необходимо да посочите версията на всеки от продуктите, които използвате.	—

Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на  Потребителско меню.




Личн. настр. меню

-  AF/MF (стр. 96)
-  Бутон/Ринг (стр. 97)
-  Спусък//Стабилиз. изобраз. (стр. 98)
-  Disp//PC (стр. 99)
-  Експоз.//ISO (стр. 101)
-   Лични настр. (стр. 102)
-  /Цвят/БЧ (стр. 102)
-  Запис/Изтриване(стр. 104)
-  Клип (стр. 106)
-   Помощна програма (стр. 107)




AF/Ръчен фокус

MENU    

Опция	Описание	
Режим AF	Изберете Автоматичен фокус. Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим  .	53
Непрекъснат AF	Ако е избрана опцията [Вкл.], фотоапаратът ще продължи да фокусира, дори когато спусъкът не е натиснат наполовина. Не може да се използва при работа с обектив от системата Four Thirds.	—
AE-L/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	108
Нулиране на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—
Bulb/Time фокусиране	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	—
Фокусен пръстен	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
Асистент MF	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	108
[] Нач. позиция	Изберете позиция на AF точката за фокусиране, която да се запише като начална позиция. [HF] се появява в екрана за избор на AF точката за фокусиране, докато избирате начална позиция.	—
AF Илюминатор	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора.	—


















AF/Ръчен фокус






MENU → ⚙️ → 📷

Опция	Описание	
☉ Приоритет на лице	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	51
AF Зона	Ако изберете [Изкл.], кадъра за AF точката няма да се показва по време на потвърждение.	—

Бутон/Ринг






MENU → ⚙️ → 📷

Опция	Описание											
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон. [Функция Fn], [Функция Q], [Функция ☉], [Функция ▷], [Функция ▽], [Функция ☞], [Функция Lfn]	109										
Функция на диска	Можете да промените функцията на диска за управление (☉). <table border="1" data-bbox="298 521 823 691"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Стойност на блендата/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Скорост на затвора/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Скорост на затвора/Стойност на блендата</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Пред./Следв.]/ / Увеличение]</td> </tr> </tbody> </table> <p>В режими P, A, S и M функциите, изпълнявани преди и след натискане на бутона , разменят местата си.</p>	P	 /Ps	A	Стойност на блендата/ 	S	Скорост на затвора/ 	M	Скорост на затвора/Стойност на блендата		[Пред./Следв.]/  / Увеличение]	—
P	 /Ps											
A	Стойност на блендата/ 											
S	Скорост на затвора/ 											
M	Скорост на затвора/Стойност на блендата											
	[Пред./Следв.]/  / Увеличение]											
Посока на диска	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност.	—										
Функция контрол диск	Можете да назначите регистрирани настройки за Мои настройки на всяка позиция на диска за избор на режим.	—										

Опция	Описание	
Приоритет скорост S	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи, дори когато фотоапаратът не е на фокус.	—
Приоритет скорост C	Тази опция може да се зададе по отделно за режими S-AF (стр. 53) и C-AF (стр. 53).	—
 L к./сек.	За избор на честоти на кадрите за  и  . Цифрите са приблизителните максимални стойности.	59
 H к./сек.		
 Стабилизация на изображението	Активира/деактивира стабилизацията на изображението за непрекъснато снимане.	—
Полуспусък и стабилизатор	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Приоритет на обектива за I.S.	При избрано [Вкл.] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението. <ul style="list-style-type: none"> Тази опция няма ефект върху обективи, които са оборудвани с превключвател за стабилизация на изображението. 	—
Време на забавяне	Ако е избрана опцията [Кратък], интервалът между момента на натискане на спусъка надолу докрай и момента на самото снимане може да бъде съкратен.*	—

* Това ще съкрати живота на батерията. Освен това се уверете, че фотоапаратът не е изложен на силни удари, докато е в употреба. При подобни удари е възможно мониторът да спре да показва обекти. Ако това се случи, изключете захранването и го включете отново.

Опция	Описание	👉																																		
HDMI	[HDMI Изход]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол.	111																																		
Видео изход	За избор на видео стандарт ([NTSC] или [PAL]), който се използва във вашата държава или регион.	111																																		
📷 Настройки на контрола	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	102																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Контролни елементи</th> <th colspan="4">Режим на снимане</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Контрол инфо (стр. 48)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP в реално време (стр. 114)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Инстр. на дисплея (стр. 23)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Арт меню</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Меню сцени</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Контролни елементи	Режим на снимане				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Контрол инфо (стр. 48)	✓	✓	✓	✓	SCP в реално време (стр. 114)	✓	✓	✓	✓	Инстр. на дисплея (стр. 23)	✓	–	–	–	Арт меню	–	–	✓	–	Меню сцени	–	–	–	✓
	Контролни елементи			Режим на снимане																																
			📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Контрол инфо (стр. 48)		✓	✓	✓	✓																														
	SCP в реално време (стр. 114)		✓	✓	✓	✓																														
	Инстр. на дисплея (стр. 23)		✓	–	–	–																														
Арт меню	–	–	✓	–																																
Меню сцени	–	–	–	✓																																
Натиснете бутона Инфо за смяна на съдържанието на екрана.																																				
📷/Настр. инфо	Изберете каква информация да се показва, когато се натисне бутонът Инфо . [▶ Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [📷 Настр.]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на «Моите клипове» или по календар.	116, 117																																		
Показва решетка	Изберете [📏], [📏], [📏], [📏] или [📏] за показване на решетка (координатна мрежа) на дисплея.	—																																		
Настройки снимачни режими	Показване само на избрания снимачен режими, при избран такъв.	—																																		
Настройка хистограма	[Осветяване]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Сенки]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	116																																		
Инструкции за режимите	Изберете [Изкл.] за отмяна на извеждането на помощ за избрания режим, при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	21																																		

Опция	Описание	
Подсилване Live View	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. Ако е избрана опцията [Вкл.], се дава приоритет на видимостта на изображението в тъмни условия. Това ще направи по-бавна реакцията при работата с бутоните на фотоапарата.	—
Честота на кадрите	Изберете [Високо], за да намалите закъснението при показване. Въпреки това, качеството на изображението може да намалее.	—
Режим Art LV	[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [режим2]: Ефектите на филтрите не се показват на монитора при натискане на спусъка наполовина. Изберете за бързо опресняване.	—
Редукция на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Режим увеличаване LV	[режим1]: Натискането на спусъка наполовина отменя зума. [режим2]: Зумът не се отменя, когато спусъкът е натиснат наполовина.	52
 Заклучване	Ако е избрана опцията [Вкл.], прегледът се превключва между заключване и освобождаване при всяко натискане на бутона, който е регистриран за преглед.	—
 Режим на приближаване	[режим1]: Натиснете Q за увеличаване (максимално до 14 ×) или натиснете  за намаляване. [режим2]: Натиснете Q, за да се покаже кадърът за зум за указания мащаб. Натиснете отново Q за увеличаване.	—
Настройки пийкинг	Можете да превключвате цвета за подчертаване на контура между бял и черен.	—
LCD подсветка	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Задържане], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Спящ режим	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
 (Звуков сигнал)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
Режим USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—

Опция	Описание	📖
Стъпка EV	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експозицията и други параметри на експозицията.	—
Редукция на шума	<p>Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция.</p> <p>[Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата.</p> <p>[Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър.</p> <p>[Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.</p> <ul style="list-style-type: none"> • След като приключите със снимането, времето за обработка е почти същото като времето за снимане. • Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. 	36
Шумопотискане	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
ISO	Настройка на ISO чувствителност.	55
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—
ISO-Автоматични настройки	<p>Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO].</p> <p>[Макс. Лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност.</p> <p>[По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.</p>	—
Автом. ISO	<p>За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Автом.] ISO чувствителност.</p> <p>[P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M. ISO чувствителността е фиксирана на ISO200 в режим M.</p> <p>[Всичко]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.</p>	—
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	54
AEL Измерване	<p>Изберете режим на измерване, който се използва при AE заключване (стр. 108).</p> <p>[Автом.]: Използва се текущо избраният метод на измерване.</p>	—
Bulb/Time таймер	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
BULB/TIME монитор	За настройване на яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [Време] или [COMP].	—

Опция	Описание	👉
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане. В сила са някои ограничения. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
Live Time		—
Без поклащане[♦]	Изберете времето на забавяне между натискането на спусъка и освобождаването на затвора. Това намалява трептенето на фотоапарата, причинено от вибрации. Функцията е предназначена за случаи, като например микроскопска фотография и астрофотография. Изберете 0 секунди, когато искате да намалите лекия дефокус, причинен от работата на затвора. Също така може да се използва при снимане на серия от кадри (стр. 59) и използване на самоснимачка (стр. 59). Снимането на серия от кадри обаче, не е налично, когато тази настройка е зададена на 0 секунди.	—
Композитни настройки	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане (стр. 38).	—

📷 ⚡ Лични

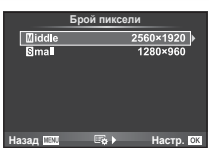
Опция	Описание	👉
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	117
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	117
📷+📷	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	49, 66

📷 ⚙️ /Цвят/Бял баланс WB (баланс на бялото) MENU → ⚙️ → 📷



Опция	Описание	👉
⏪ Настр.	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изобразението като комбинация от 3 размера на файла и 4 степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте ⏪ за избор на комбинация ((⏪-1)–[⏪-4]), следкоето използвайте Δ ▽ за промяна.</p> <p>2) Натиснете OK.</p>	61










Размер файл Степен на компресия




Опция	Описание	👉
Размер на пиксела	<p>Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете [Middle] (среден) или [Small] (малък) и натиснете ▷. 2) Изберете размер на пиксела, след което натиснете OK. </div> 	61
Изсветляване на дисплея	<p>Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. • Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	—
БЧ	<p>Задаване на баланс на бялото. Същото като настройката за моментен контрол. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим. Можете също така да настроите фино всяка настройка от «Компенсация на баланса на бялото» на суперпулта за моментен контрол (стр. 103).</p>	56
Всички [WB%]	<p>[Настр. всичко]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB].</p> <p>[Нулира всичко]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].</p>	—
^{WB} _{AUTO} Запази топли цветове	<p>Изберете опцията [Изкл.], за да елиминирате «топлите» цветове от снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.</p>	—
⚡ +БЧ	<p>Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.</p>	—
Настройки на цветовото пространство	<p>Функцията позволява да изберете начина, по който се възпроизвеждат цветовете на монитора или принтера.</p>	—

Опция	Описание	👉
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 76). [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрий всичко] (стр. 81).	61
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Приоритет – настройки	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—
Настройка dpi	Избор на резолюция за отпечатване.	—

Опция	Описание	Иконка
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright] Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте даден знак ① и натиснете ОК, за да го добавите към името ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което маркирайте [END] и натиснете ОК. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона Инфо, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете И. 	

* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Copyright]. Използвайте тази функция на свой риск.

Опция	Описание	
Режим 	Изберете режим за запис на клип. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	41
 на клип	Изберете [Изкл.] за записване на клипове без звук. Тази опция може да се избере също така и чрез контрола в реално време.	68
Сила на звука	За избор на чувствителността на вътрешния микрофон на фотоапарата. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta \nabla$, докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
 Ограничител на силата на звука	Ако е избрана опцията [Вкл.], силата на звука се регулира автоматично, когато уловеният от микрофона звук е по-висок от нормалното.	—
Редукция шум от вятър	Намалете шума от вятъра по време на запис.	—
Ефект клип	Изберете [Вкл.] за активиране на ефектите за клипове в режим  .	41
Режим Филм+Снимки	Изберете начина, по който се създават снимки по време на запис на клипове. [режим1]: Създавате снимки по време на запис на клип, без да спирате записа. [режим2]: Записът спира, за да се създадат снимки. Записването се възобновява, след като направите снимката. • В режим2 и определени режими на снимане е възможно да се заснеме само единичен кадър като снимка по време на запис. Възможно е да са ограничени и други режими на снимане. • Ако режимът за запис на клипа е Motion JPEG ( или ) , фотоапаратът се настройва на режим2.	42

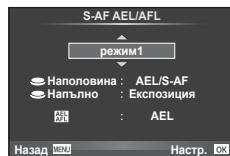
Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	147
Фина смяна експозиция	<p>Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване.</p> <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 49). 	—
 Предупреждение за нивото на батерията	За избор при какво ниво на заряда на батерията да се показва предупредителната икона  .	16
Настройка ниво	<p>Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво.</p> <p>[Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране.</p> <p>[Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.</p>	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Eye-Fi*	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Показва се, когато се постави Eye-Fi карта.	—
Скорост на ел. приближаване	Можете да промените използваната скорост на зум посредством гривната за зум на обектива с моторизиран зум.	—

* Използвайте в съответствие с местните законови разпоредби. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Изкл.] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безконечен» Eye-Fi режим.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.



AEL/AFL

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фигуриран	-	-	-	Фигуриран
	режим2	S-AF	-	-	Фигуриран	-	Фигуриран
	режим3	-	Фигуриран	-	-	S-AF	-
C-AF	режим1	C-AF старт	Фигуриран	Фигуриран	-	-	Фигуриран
	режим2	C-AF старт	-	Фигуриран	Фигуриран	-	Фигуриран
	режим3	-	Фигуриран	Фигуриран	-	C-AF старт	-
	режим4	-	-	Фигуриран	Фигуриран	C-AF старт	-
MF	режим1	-	Фигуриран	-	-	-	Фигуриран
	режим2	-	-	-	Фигуриран	-	Фигуриран
	режим3	-	Фигуриран	-	-	S-AF	-

Асистент MF

MENU → → → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране [AF Зони] (стр. 50)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване. [Настройки пийкинг] (стр. 100)

- [Пийкинг] могат да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Задайте предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате [Функция на бутон] (стр. 109).
- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.

Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)


MENU → * → → [Функция на бутон]

Вижте таблицата по-долу за функциите, които могат да се зададат.

Наличните опции варират за всеки бутон.

Функции на бутоните












[Функция ]/[Функция Q]/[Функция ]*1/[Функция ]/[Функция ]/[Функция ] ([Директ. функц.]*2/[]*3)/[Функция ]*4











*1 Не е налична в режим .

*2 Назначете функцията на всеки   .

*3 Изберете AF точката за фокусиране.

*4 Изберете функцията, задавана на бутоната на някои обективи.

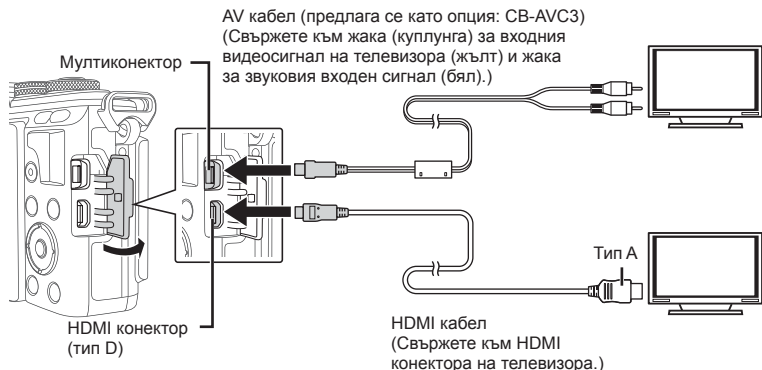
	Настройка на компенсацията на експозицията.
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.
БЧ	Регулирайте баланса на бялото.
AEL/AFL	AE заключване или AF заключване. Функцията се променя според [AEL/AFL] настройката. Когато е избрано AEL, натиснете бутоната веднъж за заключване на експозицията и показване на [AEL] на монитора. Натиснете повторно бутоната, за да отмените заключването.
 REC	Натиснете бутоната за запис на видео клип.
 (Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Ако опцията [Вкл.] е избрана за [ Заклучване] в Потребителско меню, Блендата се държи на избраната стойност дори когато бутонът се освобождава.
 (Баланс на бялото с едно докосване)	Фотоапаратът измерва белия баланс, когато е натиснат бутонът (стр. 57).
 (AF зони)	Изберете AF точката за фокусиране.
 Home	Натискането на бутоната избира позицията на AF точката за фокусиране, запаметена с [] Нач. позиция] (стр. 96). Натиснете бутоната отново, за да се върнете към предишния режим. Ако фотоапаратът се изключи, когато началната позиция е избрана, началната позиция се нулира.
MF	Натиснете бутоната, за да изберете режим на ръчен фокус. Натиснете бутоната още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус.
RAW 	Натиснете бутоната за превключване между режими на запис JPEG и RAW+JPEG.
 TEST (Тестова снимка)	Снимките, направени, докато бутонът е натиснат, се показват на дисплея, но не се записват върху картата с памет.
Личен режим1 – Личен режим4	Превключва между регистрираните настройки за Лични режими, когато бутонът се натисне. Натиснете бутоната отново, за да се върнете. Режимът на снимане ще се промени независимо от позицията на диска за избор на режим.
	Включване и изключване на подсветката на монитора.

 (Подводен широкоъгълен/подводен макро)	Бутонът може да се използва за избор между  и  , докато се поставя калъфът за под вода. Натиснете и задръжте бутона, за да се върнете в предходния режим. Ако назначите тази функция на бутон, превключването между  и  , докато използвате обектив с електрозадвижване, автоматично ще постави обектива в крайна широка позиция или в крайна TELE позиция.
Инструкции на дисплея	Натиснете бутона, за да изведете на дисплея инструкциите на дисплея
 (Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото мащабиране.
 (Увеличение)	Натиснете бутона, за да се покаже кадърът със зум. Натиснете отново за увеличаване на изображението. Натиснете и задръжте бутона, за да изключите кадъра със зум.
Пийкинг	Всяко натискане на бутона превключва монитора между показване/непоказване. Когато се показва Пийкинг, екраните за хистограма и за светли/тъмни участъци не са налични.
AF стъпка	Спира автофокуса.
	Избор на опция за серия от кадри или самоснимачка.
	Избор на режим на светкавицата.
HDR	Превключва на HDR снимане със съхранените настройки. Задръжте натиснат този бутон и завъртете диска за управление, за да промените настройката.
ВКТ	Включва ВКТ снимане с помощта на съхранените настройки. Задръжте натиснат този бутон и завъртете диска за управление, за да промените настройката.
 Заклучване (Заклучване на сензорния панел)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния панел.
Електронно мащабиране	Когато се използва обектив с функция за зум с електрозадвижване, след натискането на бутона, използвайте бутона със стрелки за операциите по зума.


Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → → → [HDMI], [Видео изход]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запаменените снимки на екрана на телевизора. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран. При свързване на телевизори с помощта на AV кабел първо задайте настройките за [Видео изход] на фотоапарата (стр. 99).



1 Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.


- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато кабелът е свързан.
- Натиснете бутона , когато свързвате чрез AV кабел.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез използване както на A/V и HDMI кабели, HDMI ще бъде с приоритет.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

1080i	С приоритет се ползва изходящия 1080i HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480p/576p	480p/576p HDMI изходящ сигнал. 576p се използва, когато е избрана опцията [PAL] за [Видео изход] (стр. 99).

- Не можете да правите снимки или клипове, докато HDMI кабелът е свързан.
- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI Контрол.

 [HDMI] (стр. 99)

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете «Червения» бутон както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Избор на екраните на пулта за контрол (Настройки на контрола)

MENU → → → [**Настройки на контрола**]

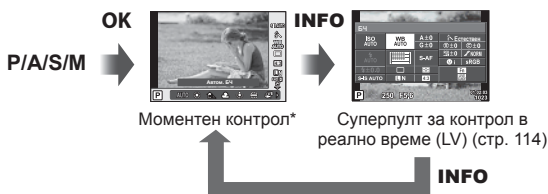
Задава дали да се показват или не пултове за контрол за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете **OK**, за да поставите отметка в пулта за контрол, който искате да се показва.

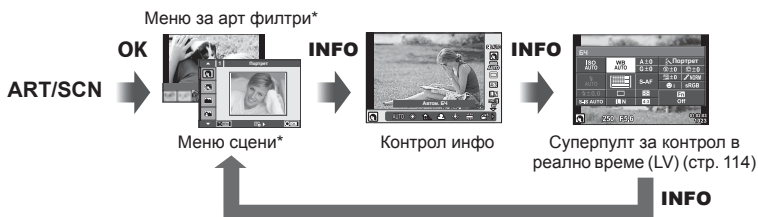
Как да се показват пултовете за контрол

- Ако няколко пулта за контрол са били избрани () за показване, натиснете бутона **OK** за показване на един от пултовете за контрол, след което натиснете бутона **INFO** за превключване между пултовете.

Пример: Избрани са моментен контрол и суперпулт за контрол в реално време ()




Пример: Избрани са меню за арт филтри или меню сцени и моментен контрол/ суперпулт за контрол в реално време ()

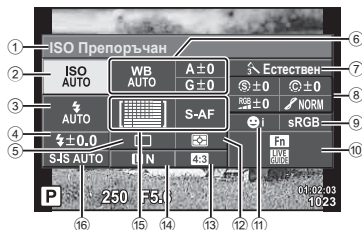


* При настройка по подразбиране е зададено да се показва само този пулт за контрол. Дисплеят на пулта за контрол не може да се превключва дори когато натиснете бутона **INFO**.







Суперпулт за контрол в реално време

Суперпултът за контрол в реално време показва текущото състояние на настройките за снимане. Докоснете екрана или използвайте бутона със стрелки, за да изберете опции и да промените настройките.

Суперпултът за контрол в реално време не се показва при настройки по подразбиране. За да го използвате, изберете (✓) [SCP в реално време] от  Настройки на контрола (стр. 99).



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

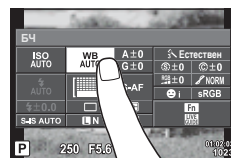
- | | |
|---|---|
| ① Текущо избрана опция | ⑨ Настройте цветово пространство стр. 103 |
| ② ISO чувствителност..... стр. 55 | ⑩ Задаване на функция на бутон стр. 109 |
| ③ Режим на светкавицата стр. 63 | ⑪ Приоритет на лица..... стр. 51 |
| ④ Стойност на компенсация на светкавицата стр. 66 | ⑫ Режим на измерване..... стр. 54 |
| ⑤ Серия от кадри/самоснимачка..... стр. 59 | ⑬ Съотношение на екрана широчина-височина стр. 61 |
| ⑥ Баланс на бялото стр. 56 | ⑭ Режим на записване стр. 61, 62 |
| ⑦ Снимачен режими..... стр. 66 | ⑮ Режим за автоматично фокусиране (AF)..... стр. 53 |
| ⑧ Рязкост (острота)  стр. 83 | AF цел стр. 50 |
| Контраст  стр. 83 | ⑯ Стабилизатор на изображение..... стр. 58 |
| Насищане  стр. 83 | |
| Градация  стр. 83 | |
| Цветен филтър  стр. 83 | |
| Монохромен цвят  стр. 84 | |

- Не се показва в режим за запис на клип и в режим PHOTO STORY.

- 1 Изберете предварително [SCP в реално време] за всеки режим в **Настройки** на контрола (стр. 99).
- 2 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол, след което натиснете бутона **INFO**.
 - Показва се суперпултът за контрол в реално време.
 - При всяко натискане на бутона **INFO** екранът с контроли се сменя.
 - Ако искате да използвате суперпулта за контрол в реално време като основен екран за контрол, изключете [Моментен контрол] от **Настройки** на контрола (стр. 99). Сега вече можете да използвате бутона **OK** за показване на суперпулта за контрол в реално време.
- 3 Натиснете желанния елемент.
 - Елементът ще се маркира.
- 4 Натиснете бутона **OK**, след което изберете опция за настройки.



Курсор



Добавяне на дисплеи с информация

MENU → * → [INFO] → [INFO/Настр. инфо]

LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Използвайте [LV-Инфо] за добавяне на следните екрани с информация за снимането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутона **Инфо** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Дисплей Осветени участъци и Сенки

Дисплей Осветени участъци и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. [INFO] [Настройка хистограма] (стр. 99)

[INFO] Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [INFO] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **Инфо** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Осветени участъци и Сенки



Дисплей Light Box

Дисплей Light Box

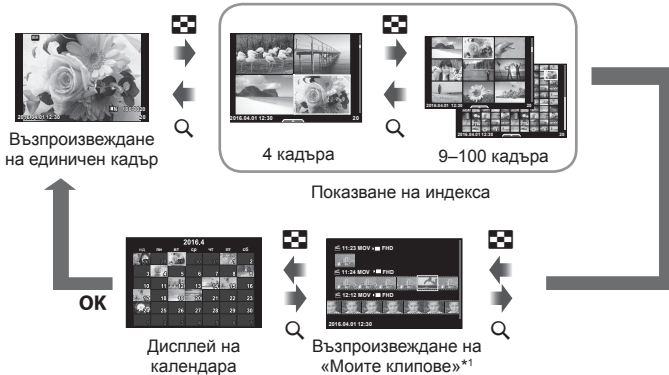
[INFO] [Режим приближ.] от менюта с лични настройки трябва да бъде зададен на [режим2], за да се показва този екран. Сравнете две снимки една до друга. Можете да преместите избраната снимка вдясно до референтната снимка вляво чрез натискане на **OK**.

- Основната снимка се показва вдясно. Използването на диска за управление (⊙) или <|> за избор на снимка и натискането на **OK** премества тази снимка на левия екран. Снимката, която ще се сравнява със снимката вляво, трябва да бъде избрана вдясно. За да изберете друга основната снимка, маркирайте десния кадър и натиснете **OK**.
- За да увеличите, изберете снимката, която ще се увеличава, като използвате бутона **Q**, натиснете бутона **INFO**, а след това използвайте Δ ∇ или диска за управление (⊙), за да промените мащаба.
- Използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright за преглед на други части на снимката. Изображението, което ще се увеличава, се променя с всяко натискане на **Q**.



Настройки (Дисплей на индекса/Дисплей на календар)

Можете да добавите показване на индекс с различен брой кадри и показване на календар с помощта на [Настр.]. Допълнителните екрани се показват с натискане на бутона [OK] по време на възпроизвеждане.



*1 Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 43).

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата

MENU → [Настр.] → [X-Синхр.] [Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Време на светкавицата (синхронизирано)	Горна граница	Долна граница
P	По-бавното от 1/(фокусно разстояние на обектива × 2) и настройките [X-Синхр.]	Настройка [X-Синхр.]*	Настройка [Ниска скорост]
A			
S	Зададената скорост на затвора		Няма долна граница
M			

* 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

Комбинации от размери на файлове на клипове и степени на компресия

MENU →  →  → [: **Настройка**]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.


Размер файл		Степен на компресия				Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Супер фина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Основна)	
L (Голям)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Малък)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768					
	640×480					

* По подразбиране

Меню на порта за аксесоари

Използване на OLYMPUS PENPAL

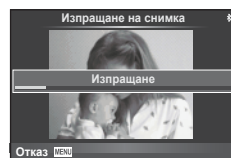
Допълнителната функция OLYMPUS PENPAL може да се използва за качване на снимки и получаване на снимки от Bluetooth устройства и други фотоапарати, свързани с OLYMPUS PENPAL. Посетете уебсайта на OLYMPUS за повече информация относно Bluetooth устройствата.

Покажете предварително  Меню на порта за аксесоари (стр. 95).

■ Изпращане на снимки



Преоразмерявайте и качвайте JPEG снимки на други устройства. Преди да пристъпите към изпращане на снимки, се уверете, че получаващото устройство е зададено на режим за получаване на данни.

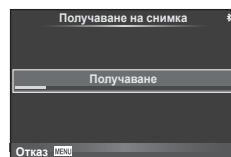
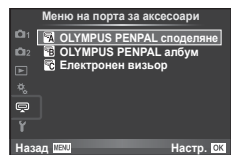
- 1 Покажете на цял екран снимката, която желаете да изпратите, и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Изпращ. снимка], след което натиснете **OK**.
 - Изберете [Търсене] и натиснете **OK** в следващия диалогов прозорец. Фотоапаратът търси и показва Bluetooth устройствата в обхват.
- 3 Изберете местоназначението и натиснете **OK**.
 - Снимката ще бъде качена в получаващото устройство.
 - Ако ви бъде поискан PIN код, въведете 0000 и натиснете **OK**.



■ Получаване на снимки/добавяне на хост

Свържете се към предаващото устройство и изтеглете JPEG снимки.

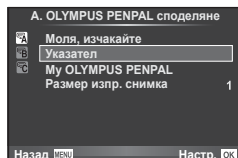
- 1 Изберете [ OLYMPUS PENPAL споделяне] от  Меню на порта за аксесоари (стр. 119).
- 2 Изберете [Моля, изчакайте], след което натиснете **OK**.
 - Изпълнете операциите по изпращане на снимки към изпращащото устройство.
 - Предаването ще започне и ще се покаже диалоговият прозорец [Заявка Получаване на снимка].
- 3 Изберете [Приеми], след което натиснете **OK**.
 - Снимката ще се изтегли във фотоапарата.
 - Ако ви бъде поискан PIN код, въведете 0000 и натиснете **OK**.



■ Редактиране на указателя

OLYMPUS PENPAL предоставя възможност за съхраняване на информация за хостове. Можете да присвоявате имена на хостове или да изтривате информация за хостове.

- 1 Изберете [OLYMPUS PENPAL споделяне] от Меню на порта за аксесоари (стр. 119).
- 2 Изберете [Указател], след което натиснете **OK**.
- 3 Изберете [Списък адреси], след което натиснете **OK**.
 - Показват се имената на съществуващите хостове.
- 4 Изберете хоста, който искате да редактирате, и натиснете **OK**.



Изтриване на хостове

Изберете [Да] и натиснете **OK**.

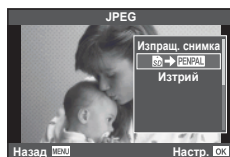
Редактиране на информация за хост

Натиснете **OK** за показване на информация за хоста. За да промените името на хоста, натиснете отново **OK**, след което редактирайте текущото име в диалоговия прозорец за преименуване.

■ Създаване на албуми

Можете да преоразмерите любимите си JPEG снимки и да ги копирате в OLYMPUS PENPAL.

- 1 Покажете на цял екран снимката, която желаете да копирате, и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [→ PENPAL] и натиснете **OK**.
 - За да копирате снимки от OLYMPUS PENPAL в картата с памет, изберете [PENPAL →] и натиснете **OK**.



- Услугата OLYMPUS PENPAL може да се използва само в региона на закупуване. В някои области използването на тази услуга може да представлява нарушение на разпоредбите и да подлежи на санкциониране.


OLYMPUS PENPAL споделяне

MENU → →

Опция	Описание	
Моля изчакайте	Получаване на снимки и добавяне на хостове в указателя.	119
Указател	[Списък адреси]: Преглед на хостовете, записани в указателя. [Ново свързване]: Добавяне на хост в указателя. [Таймер за търсене]: За указване на време за търсене на хост.	120
My OLYMPUS PENPAL	Показване на информацията от вашия OLYMPUS PENPAL, включително име, адрес и поддържани услуги. Натиснете OK , за да редактирате името на устройството.	—

Опция	Описание	
Размер снимка	За избор на размера, в който да се изпращат снимките. [Размер 1: Малък]: Снимките се изпращат в размер 640 × 480. [Размер 2: Голям]: Снимките се изпращат в размер 1920 × 1440. [Размер 3: Среден]: Снимките се изпращат в размер 1280 × 960.	119

Опция	Описание	
Копиране всичко	Всички снимки и звукови файлове се копират между SD картата и OLYMPUS PENPAL. Копираните изображения се преоразмеряват според избраната за размер на копирани снимки опция. Не могат да бъдат копирани временно съхранени файлове за PHOTO STORY.	120
Отключв.	Премахване на защитата от всички снимки в албума на OLYMPUS PENPAL.	120
Използване памет	Показване на броя на текущо съдържащите се в албума снимки, както и броя на допълнителните снимки, които може да бъдат съхранени при избрана опция [Размер 2: Среден].	120
Настр. Настройки	[Изтрий всичко]: Изтриване на всички снимки от албума. [Форматир. албум]: Форматиране на албума.	120
Размер копие	За избор на размера, в който да се копират снимките. [Размер 1: Голям]: Копираните снимки не се преоразмеряват. [Размер 2: Среден]: Снимките се копират в размер 1920 × 1440.	120

Опция	Описание	
Настройка ел. виз.	<p>Регулиране на яркостта и цветната температура на допълнителните външни визьори. Избраната цветна температура се използва и за монитора при възпроизвеждане. Използвайте <D>, за да изберете цветна температура (☉) или яркост (☼), а с помощта на Δ ▽ изберете стойности между [+7] и [-7].</p> 	—
Ел. виз. автом.вкл.	<p>Задава дали дисплеят да се превключва автоматично от монитора на визьора, когато се използва външният електронен визьор VF-4. Когато е зададена опцията [Изкл.], натискането на бутона [] на външния визьор превключва дисплея между визьора и монитора. Когато е зададена опцията [Вкл.], дисплеят автоматично се превключва на VF-4, когато погледнете през визьора. Автоматичното превключване се дезактивира, докато мониторът е изтеглен.</p>	—

Със свързването към смартфон чрез безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се насладите на още повече функции по време на и след снимане.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон
Можете да зареждате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображения
Можете да приложите арт филтри и да добавите дати на снимки, заредени в смартфон.
- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

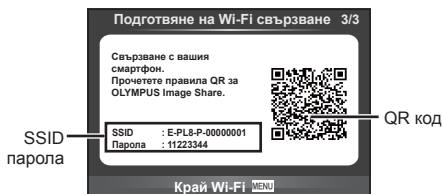
<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 168).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Безжичната LAN антена се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

Свързване към смартфон

Свържете фотоапарата към смартфон. Стартирайте приложението Ol.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка със смартфон] от ► Преглед меню, след което натиснете **OK**.
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на **WiFi** на монитора.
- 2 Като следвате показваните на монитора инструкции за работа, продължете с Wi-Fi настройките.
 - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.



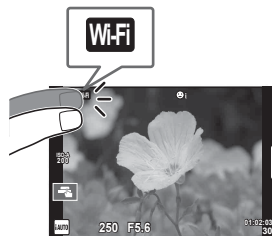
- 3 Стартирайте Ol.Share на смартфона и прочетете QR кода, който се показва на монитора на фотоапарата.
 - Свързването ще се извърши автоматично.
 - Когато се свържете с вашия смартфон, часът и датата на фотоапарата ще бъдат синхронизирани с часа и датата на вашия смартфон.
 - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на смартфона, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на смартфона, моля, вижте инструкциите за експлоатация на вашия смартфон.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [Край Wi-Fi] на екрана на монитора.
 - Можете също така да прекратите връзката чрез Ol.Share или като изключите фотоапарата.
 - Връзката се прекратява.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да измерете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите. 🖱️ «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 77)

1 Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 122).

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **Wi-Fi** на монитора.



2 Стартирайте Oi.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.

- Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.

3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.

- Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Дистанционно снимане със смартфон

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон. Това е налично само когато сте в [Защитено].

1 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.

- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **Wi-Fi** на монитора.

2 Стартирайте Oi.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.

3 Натиснете спусъка, за да снимате.

- Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.

- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът е записван на смартфон, чрез прехвърляне на GPS дневника, съхранен на смартфона, във фотоапарата.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

1 Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя на бутона за добавяне локация, за да започне записването на GPS дневника.


- Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да се свърже веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
- Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте Oi.Share.

2 Когато снимането е завършено, изключете превключвателя на бутона за добавяне на локация. Записването на GPS дневника е завършено.

3 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.



- Можете също така да установите връзка чрез докосване на **Wi-Fi** на монитора.

4 Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.

- Към снимките в картата с памет се добавят GPS етикети, които се базират на прехвърления GPS дневник.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.




Смяна на метода на свързване

Има два метода за свързване към смартфон. В случай на [Защитено] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. В случай на [Еднократно] при всяко свързване се използват различни настройки. Може да ви е удобно да използвате [Защитено], когато се свързвате към вашия смартфон, и [Еднократно], когато прехвърляте изображения в смартфон на ваш приятел и т.н. Настройката по подразбиране е [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Wi-Fi Настройки за свързване] и натиснете .
- 3 Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете **OK**.
 - [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка).
 - [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията за прехвърляне на снимки. Можете да преглеждате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
 - [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
 - [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.

Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Лична парола] и натиснете .
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона .
 - Ще се зададе нова парола.

Отмяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

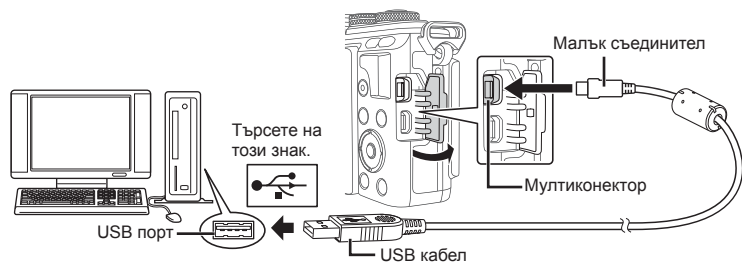
- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от ☰ Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Нулиране изпращане] и натиснете ▷.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Wi-Fi настройки].

- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от ☰ Меню настройки, след което натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Нулир. Wi-Fi настройки] и натиснете ▷.
- 3 Изберете [Да] и натиснете **OK**.

Свързване на фотоапарата към компютър



- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 100) от потребителските менюта на фотоапарата.

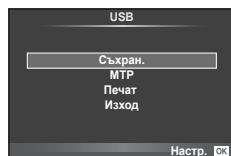
Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете Δ ∇ за да изберете [Съхран.].
Натиснете **OK**.
- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.



- Изберете [MTP] в стъпка 3, за да използвате Windows Photo Gallery.
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н.
Компютри без фабрично инсталирана операционна система
Домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 100) от потребителските менюта на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

OLYMPUS Viewer 3 е софтуер за импортиране на вашия компютър и впоследствие за преглеждане, редактиране и управление на снимките и клипове, заснети на фотоапарата.

- Можете също така да изтеглите OLYMPUS Viewer 3 от «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». За да изтеглите OLYMPUS Viewer 3, трябва да въведете серийния номер на продукта.

■ Windows

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Ще се покаже диалогов прозорец за автоматично изпълнение. Щракнете върху «OLYMPUS Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



- Ако не се покаже диалоговият прозорец «Настройки», отворете CD-ROM (OLYMPUS Настройки) в Windows Explorer, след което щракнете върху «LAUNCHER.EXE».
- Ако се показва диалогов прозорец «Контрол на потребителски екран», щракнете върху «Да» или «Продължи».

2 Свържете фотоапарата към компютъра.

- Когато свържете фотоапарата с друго устройство посредством USB, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [Съхран.]

3 Регистрирайте вашия продукт Olympus.

- Щракнете върху бутона «Registration» и следвайте инструкциите на екрана.

4 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.

Работна среда

Операционна система	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Процесор	Изисква се Core2Duo 2.13 GHz или по-добър
RAM	2 GB или по-голямо
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 65,536 цвята (препоръчително е 16,770,000 цвята)

- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.
- За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.
- По-горе са посочени минималните изисквания към системата. Възможно е за някои настройки да се изискват по-добри спецификации. За повече подробности вижте файла README.

■ Macintosh

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Съдържанието на диска следва автоматично да се покаже във Finder. Ако това не стане, щракнете двукратно върху иконата на CD-ROM на работния плот.
- Щракнете двукратно върху иконата «Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



2 Инсталирайте OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията за системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.



Работна среда

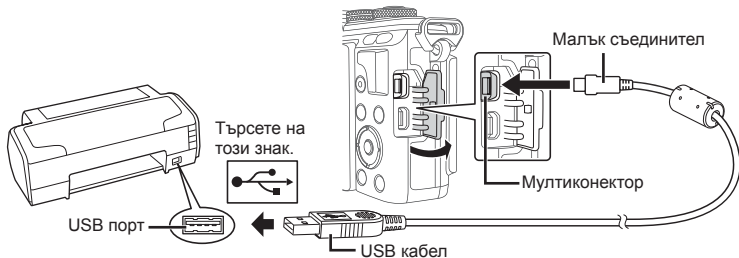
Операционна система	Mac OS X v10.8–v10.11
Процесор	Изисква се Core2Duo 2 GHz или по-добър
RAM	2 GB или по-голямо
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или по-голямо
Настройки на монитора	1,024 × 768 пиксела или повече Най-малко 32,000 цвята (препоръчва се 16,770,000 цвята)

- За да смените езика, изберете езика, който желаете да използвате, от разгъващия се списък с езици. За подробности относно използването на софтуера, моля, разгледайте помощния раздел в софтуера.
- По-горе са посочени минималните изисквания към системата. Възможно е за някои настройки да се изискват по-добри спецификации. За повече подробности вижте файла README.

Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

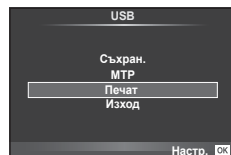
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 100) от потребителските менюта на фотоапарата.

- 2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете [Печат].

- На монитора ще се покаже [Един момент], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, изключете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



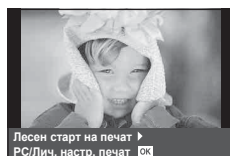
Преминете към «Бързо отпечатване» (стр. 133).

- Клипове, 3D снимки и RAW изображения не може да се разпечатват.

Бързо отпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте <⏪>, за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.
- 2 Натиснете >.
 - След приключване на разпечатването се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте <⏪>, за да я изберете, след което натиснете **OK**.
 - За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан дисплеят за избор на снимки.



Лични настр.за печат

- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.
 - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 100) от потребителските менюта на фотоапарата.
- 2 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

Печат	Отпечатват се избраните снимки.
Печат всичко	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
Многократно принтиране	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
Индекс на всичко	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
Задаване на печат	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

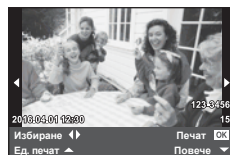
Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само СТАНДАРТНАТА настройка на принтера, не можете да промените настройката.

Размер	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
Без рамка	Избира дали снимката да се отпечата върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле отстрани.
Брой снимки/лист	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Мулти печат].

Избор на снимки за печат

Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



Печат (OK)	Отпечатава текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Ед. печат], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
Единичен печат (A)	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако, след като сте приложили [Ед. печат], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <D>, за да ги изберете.
Повече (V)	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим, вижте «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [Печат всичко] и е избрана опцията [Настр. на опции], се показват опциите по-долу.

	Задава броя на копията.
Дата	Отпечатава датата и часа, записани на снимката.
Име на файл	Отпечатава името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска за управление (C), за да изберете размер на рамката за изрязване, и <D> <D>, за да позиционирате рамката за изрязване.

3 След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Печат], след което натиснете **OK**.

- За да прекратите и отмените отпечатване, натиснете **OK**. За да възобновите отпечатването, изберете [Продължи].

■ Отказ на отпечатването

За да отмените отпечатването, маркирайте [Отказ], след което натиснете **OK**. Обърнете внимание, че всички промени на заявка за печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **MENU**.

Резервация за печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете [P].
- 2 Изберете [P] или [P ALL], след което натиснете **OK**.

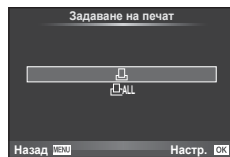
Отделни снимки

Натиснете <>, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете Δ ∇, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете **OK**.

Всички снимки

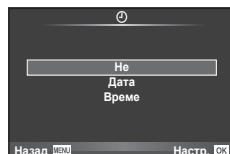
Изберете [P ALL], след което натиснете **OK**.



- 3** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.



- 4** Изберете [Настр.], след което натиснете **OK**.

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не може да съдържат 3D снимки, RAW изображения или клипове.

Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1** Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете [↖].
- 2** Изберете [↖] и натиснете **OK**.
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете **OK**. За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете **OK**.
- 3** Използвайте <|>, за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте ▽, за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички желани за премахване снимки, натиснете веднъж бутона **OK**.
- 4** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
- 5** Изберете [Настр.], след което натиснете **OK**.

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - Когато функцията [Време на забавяне] (стр. 98) е зададена на [Къс].
 - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зареждащо устройство е около 3 часа и 30 минути (по приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «⚠ ВНИМАНИЕ» (стр. 167).

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта. За подробна информация попитайте в специализиран магазин за електротехника или в туристическата агенция.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Ако поставите превключвателя в позиция «LOCK», няма да можете да записвате върху картата, да изтривате данни или да я форматирате. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено.
☞ [Eye-Fi] (стр. 107)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- Възможно е да се получи повреда по време на снимане на «Моите клипове».
- Моля в такъв случай да изключите картовата функция.
- Поставянето на превключвателя на SD картата за защита срещу запис в позиция «LOCK» ще ограничи някои функции, като например снимане и възпроизвеждане на клипове.

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Брой пиксели (Размер на пиксела)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	4608×3456	Без компресия	ORF	Около 17.3	428
L ^{SF}		1/2,7		Около 10.8	637
L ^F		1/4		Около 7.5	917
L ^N		1/8		Около 3.5	1,984
L ^B		1/12		Около 2.4	2,941
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	ORF	Около 5.6	1,245
M ^F		1/4		Около 3.4	2,051
M ^N		1/8		Около 1.7	4,068
M ^B		1/12		Около 1.2	5,954
M ^{SF}		1/2,7		Около 3.2	2,160
M ^F	2560×1920	1/4	ORF	Около 2.2	3,170
M ^N		1/8		Около 1.1	6,259
M ^B		1/12		Около 0.8	9,041
M ^{SF}		1/2,7		Около 1.8	3,814
M ^F		1/4		Около 1.2	5,548
M ^N	1920×1440	1/8	JPEG	Около 0.6	10,614
M ^B		1/12		Около 0.4	15,258
M ^{SF}		1/2,7		Около 1.3	5,425
M ^F		1/4		Около 0.9	7,875
M ^N		1/8		Около 0.5	15,258
M ^B	1600×1200	1/12	JPEG	Около 0.4	20,344
S ^{SF}		1/2,7		Около 0.9	8,137
S ^F		1/4		Около 0.6	11,625
S ^N		1/8		Около 0.3	22,193
S ^B		1/12		Около 0.3	30,516
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	JPEG	Около 0.6	12,206
S ^F		1/4		Около 0.4	17,438
S ^N		1/8		Около 0.3	30,516
S ^B		1/12		Около 0.2	40,688
S ^{SF}		1/2,7		Около 0.3	27,125
S ^F	640×480	1/4	JPEG	Около 0.2	40,688
S ^N		1/8		Около 0.2	61,033
S ^B		1/12		Около 0.1	81,377

*При използване на 8 GB SD карта.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M. ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.



Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обектив и фотоапарат

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

*2 Точното измерване не е възможно.

Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за контрол от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към извода Hot shoe на фотоапарата. Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавицата върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вижте също така документацията, предоставена с външните светкавици.

При използване на светкавица горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/200 сек.

Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм ^{*1}) GN20 (24 мм ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм ^{*1})	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм ^{*1})	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от три групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности, вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ RC Режим] от [2 Меню снимане 2 (стр. 81)].
 - Суперпултът за контрол в реално време (LV) превключва на режим RC.
 - Можете да изведете на дисплея суперпулта за контрол в реално време, като натиснете няколкократно бутона **INFO**.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).

3 Регулирайте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за контрол в реално време.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.

Стойност на интензивността на светкавицата

Нормална светкавица/ Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

Режим на контрол на светкавицата

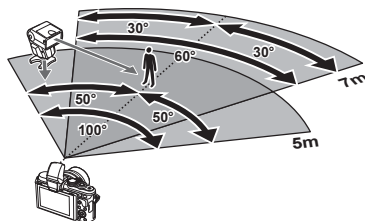
Интензитет на светкавицата

4 Поставете предоставената светкавица и вдигнете нейната глава.

- След като получите потвърждение, че вградените и допълнителни светкавици са заредени, направете пробна снимка.

■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.



- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за стабилизирана експозиция за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето на синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в режим RC.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 24 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.

- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Електронен визьор (VF-4)

Електронният визьор VF-4 се включва автоматично, когато погледнете през него. Когато визьорът е включен, дисплеят на монитора на фотоапарата е изключен. Можете да изберете дали дисплеят да се превключва автоматично между визьора и монитора с помощта на настройките на менютата. Обърнете внимание, че менютата и друга информация за настройките все още се показват на монитора на фотоапарата, когато визьорът е включен. Вижте също така документацията, предоставена с електронния визьор.

- Автоматичното превключване се дезактивира, докато мониторът е изтеглен.
- В следните ситуации визьорът може да не се изключи автоматично.
Когато е в спящ режим/при снимане с използване на клип, 3D, многократна експозиция, снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и т.н./когато спусъкът е натиснат наполовина
- Възможно е също така визьорът да не може да се включи автоматично, когато се използва в определени ситуации, като например при носене на очила или при силна слънчева светлина. Включете го ръчно.

Основни аксесоари

Кабел за дистанционно управление (RM-UC1)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Дистанционният спусък се прикача чрез мултиконектора на фотоапарата. (стр. 10)

Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

- Използвайте съответните приставки за обективи за режима **SCN** (☞, ☞ или ☞).

Светодиоди с гъвкави рамена за макро снимане (MAL-1)

Използва се за осветяване на обекти при макро снимане дори за разстояния, при които използването на светкавица ще доведе до винетиране.

Микрофон (SEMA-1)

Микрофонът може да се постави далеч от фотоапарата, за да се избегне записването на околни звуци или шум от вятър. Могат да се използват и предлагани в търговската мрежа микрофони в зависимост от творческите ви намерения. Препоръчваме ви да използвате предоставения удължителен кабел. (захранване чрез ø3.5мм стерео мини жак)

Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност



BLS-50

Литиево-йонна батерия



BCS-5

Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Визьор



VF-1

Оптически визьор



VF-4

Електронен визьор

Дистанционно управление

RM-UC1

Кабел за дистанционно управление



Кабел за свързване

USB кабел/
AV кабел/
HDMI кабел

Калъфи/Каишки за носене

Каишка за носене през рамо
Калъфи за фотоапарат

Карта с памет*

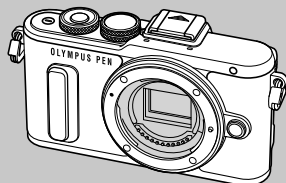
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Софтуер

OLYMPUS Viewer 3

Софтуер за управление на цифрови снимки

E-PL8

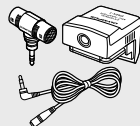


Устройства за допълнителния порт



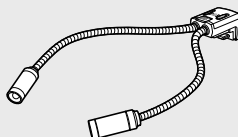
OLYMPUS PENPAL PP-1^{*3}

Комуникационно устройство



SEMA-1

Комплект микрофон 1



MAL-1

СВЕТЛИНЕН ИЗТОЧНИК ЗА МАКРО СНИМКИ

*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

*3 Услугата OLYMPUS PENPAL може да се използва само в региона на закупуване. В някои области използването на тази услуга може да представлява нарушение на разпоредбите и да подлежи на санкциониране.

□ : E-PL8 съвместими продукти

■ : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 мм f1.8 Fisheye PRO
(«рибешко око»)
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 мм f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 мм f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 мм f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 мм f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 мм f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 мм f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 мм f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 мм f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 мм f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 мм f4.0 IS PRO

Телеконвертор MC-14⁴

Конверторни обективи*2

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро



MMF-2/MMF-3*1
Преходник
Four Thirds



Обективи от
системата Four Thirds



MF-2*1
OM преходник 2

Система обективи OM

Светкавица



FL-14
Електронна светкавица



FL-600R
Електронна светкавица



FL-300R
Електронна светкавица

SRF-11

Комплект рингова
светкавица



RF-11*2
Рингова
светкавица

STF-22

Комплект двойна
светкавица



TF-22*2
Двойна
светкавица

FC-1

Контролер за макро светкавица

*4 Наличен е само за ED 40-150 мм f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

*5 Използвайте SD карта с безжична LAN функция и карта Eye-Fi в съответствие със законите и разпоредбите на страната, където се използва фотоапаратът.

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.




Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1 Изберете [Адаптиране на пиксели] от  Личн. настр. меню (стр. 107), раздел .
- 2 Натиснете , след което натиснете **OK**.
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако в рамките на зададения период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза автоматично в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Спящ режим] (стр. 100)
- Ако в рамките на зададеното време (около 5 минути) след преминаването на фотоапарата в спящ режим не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силен контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте ново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

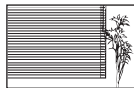
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

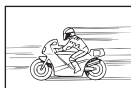


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].
☞ [Ред. на шум] (стр. 101)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране варира в зависимост от настройките за групата точки за фокусиране и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] и [Смяна на съотнош.].

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа ☞ «Настройка на дата/час» (стр. 17)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е били заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки проверете, дали настройките на датата и часовото време са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.


Направените снимки изглеждат безизненадни

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Пламък може да се появи дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръка, за да предпазите от източника на светлина. ☞ «Сменяеми обективи» (стр. 140)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели].

Ако проблемът остане, повторете няколкократно преадресацията на точките.





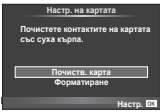


 «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 147)

Функции, които не могат да се изберат от менютата


Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат бъдат настроени поради елемент, който вече е бил зададен: Комбинация от [☐H] и [Ред. на шум] и т.н.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 138)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> Изберете [Почиств. карта], натиснете OK и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете металната повърхност с мека, суха кърпа. Изберете [Форматиране] ▶ [Да], след което натиснете OK, за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запазете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
 °C/°F	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.		Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да започнете работа с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията е залепнала.	Отстранете залепналата хартия.
Настройките са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 <p>Не може да се принтира</p>	<p>Снимки, запаметени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.</p>	<p>Използвайте компютър, за да разпечатате.</p>
<p>Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.</p>	<p>Сгъваемият обектив е прибран.</p>	<p>Удължете обектива. (стр. 15)</p>
<p>Моля, проверете състоянието на обектива.</p>	<p>Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.</p>	<p>Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.</p>




Директория на менюто

*1: Може да се прибави към [Личен режим].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Гълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3					
	Настройка на картата	—				81				
	Фабрични настройки/Личен	—		✓		82				
	Снимачен режим	 Естествен	✓	✓	✓	66				
		Само снимки	 N	✓	✓	✓	61			
		Клип	MOV  FHD	✓	✓	✓	62			
	Смяна на съотношение	4:3	✓	✓	✓	61				
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	81				
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	59, 85				
	Стабил. изобраз.	Само снимки	S-I.S. Автом.	✓	✓	✓	58			
		Клип	Стабилизация за видео Вкл.							
	Бракетинг		Изкл.	✓	✓	✓	86			
		AE BKT	3f 1.0EV							
		Бял баланс	A–B				✓	✓	✓	87
		WB BKT	G–M							
		FL BKT	—							
	ISO BKT	—								
	ART BKT	—								
	HDR	Изкл.	✓	✓	✓	88				
	Мулти експозиция	Брой кадри	Изкл.		✓	✓	89			
		Автоматично свързване	Изкл.							
		Наслагване	Изкл.							
	Сним. инт./Тайм лапс		Изкл.		✓	✓	90			
Брой кадри		99								
Начало на изчакване		00:00:01								
Времеви интервал		00:00:01								
Тайм лапс видео		Изкл.								
 Режим RC	Изкл.	✓	✓	✓	141					

▶ Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Старт	—				75	
		Музика	Happy Days		✓	✓		
		Като слайд	Всички		✓	✓		
		Интервал преглед	3сек.		✓			
		Интервал клип	Къс		✓			
	📁			Вкл.		✓	✓	92
	Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—				92
			Редакц. JPEG	—				93
			🎤	—				94
		Наслагв. кадри	—				94	
Задаване на печат		—					135	
Отключ.		—					94	
Връзка със смартфон		—					123	








⌘ Меню за настройки

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉	
⌘	🕒		—				17	
	👤*		—				95	
	📷		☹ ±0, ☹ ±0, ярки		✓		95	
	Преглед запис		0,5сек.		✓	✓	95	
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване		Защитено		✓		126
		Лична парола		—				
		Нулиране изпращане		—				
		Нулиране на Wi-Fi настройки		—				
	Показване на менютата	📷/🗨	📷 Дисплей на меню	Вкл.				95
		🗨	🗨 Дисплей на меню	Изкл.		✓		
Фърмуер		—					95	

* Настройките варират в зависимост от това, къде е закупен фотоапаратът.

⚙️ Потребителско меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
⚙️	AF/MF						
	Автоматичен фокус	Само снимки	S-AF	✓	✓	✓	96
		Клип	C-AF				
	Непрекъснат AF		Изкл.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓	✓	
		C-AF	режим2				
		MF	режим1				
	Изключване на обектив		Вкл.		✓	✓	
	Bulb/Time фокусиране		Вкл.		✓	✓	
	Фокусен пръстен			✓	✓	✓	
	Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓		
		Пийкинг	Изкл.	✓	✓		
	Нач. позиция				✓	✓	
	AF Илюминатор		Вкл.	✓	✓	✓	
	Приоритет на лица			✓	✓		
AF Зона		Вкл.		✓	✓		
Бутон/Диск							
Функция на бутон	Функция		✓	✓		97	
	Функция						
	Функция						
	Функция						
	Функция						
	Функция	Директни функции					
	Функция	AF стъпка					
Функция на диска	P		✓	✓			
	A	F-ч.					
	S	Затвор					
	M	Затвор					
		Пред./Следв.					
Посока на ринга	Експозиция	Диск1	✓	✓			
	Ps	Диск1					
Функция контрол диск		Изкл.		✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3	
	 Освобод./  /Стабил. изображ.					98
	Приоритет скорост S	Изкл.	✓	✓	✓	
	Приоритет скорост C	Вкл.	✓	✓	✓	
	 L к./сек.	3,5 к./сек.	✓	✓	✓	
	 H к./сек.	8 к./сек.	✓	✓	✓	
	 Стабилизация на изображението	Вкл.		✓		
	Полупусък и стабилизатор	Вкл.		✓		
	Приоритет на I.S. Priority	Изкл.	✓	✓	✓	
Време на забавяне	Нормална		✓			

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		HDMI Изход	1080i		✓		99	
		HDMI Контрол	Изкл.			✓		
	Видео изход		—					
		iAUTO	Инструкции на дисплея			✓		
		P/A/S/M	Контрол инфо			✓		
		ART	Арт меню			✓		
		SCN	Меню сцени			✓		
		Инфо	Само изобраз., Подробен преглед		✓	✓		✓
		LV-Инфо	Само изобраз., , Показване нивелир		✓	✓		
		Настр. инфо	25, Дисплей на календара, възпроизвеждане на «Моите клипове»		✓	✓		
	Показва решетка		Изкл.		✓	✓		
	Настройки снимачни режими		Всички Вкл.		✓	✓		
	Настройка хистограма	Твърде светло	255			✓		
		Твърде тъмно	0					
	Инструкции за режимите		Вкл.			✓		
	Подсилване Live View		Изкл.		✓	✓		✓
	Честота на кадрите		Нормална		✓	✓		✓
	Режим Art LV		режим1			✓		
	Редукция на трептене		Автом.			✓		
	Режим увеличаване LV		режим2			✓		
	Заклучване		Изкл.		✓	✓		
	Режим приближаване		режим1			✓		
	Настройки пийкинг		Бяло		✓	✓		
LCD подсветка		Задържане		✓	✓	✓		
Sleep		1 мин.		✓	✓	✓		
		Вкл.		✓	✓	✓		
Режим USB		Автом.			✓	✓		
							100	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3	
	Експ.//ISO					
	Стъпка EV	1/3EV	✓	✓	✓	101
	Редукция на шума	Автом.	✓	✓	✓	
	Филтър шум	Стандартни	✓	✓	✓	
	ISO	Автом.	✓	✓	✓	
	ISO Стъпка	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Автоматични настройки	Макс. Лимит: 1600 По подразбиране: 200	✓	✓	✓	
	Автом. ISO	P/A/S	✓	✓		
	Измерване		✓	✓	✓	
	AEL Измерване	Автом.	✓	✓	✓	
	Bulb/Time таймер	8мин.	✓	✓	✓	
	BULB/TIME монитор	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Изкл.	✓	✓		102
	Live Time	0.5 sec	✓	✓		
	Без поклащане[]	Изкл. (2 сек.)	✓	✓	✓	
	Композитни настройки	1 сек.	✓	✓		
	Потребител					
	X-Синхр.	1/250	✓	✓	✓	102
	Ниска скорост	1/60	✓	✓	✓	
+	Изкл.	✓	✓	✓		
Цвят/БЧ						
Настр.	-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	102	
Размер на пиксела	Middle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓	103
	Small (малък)	1280×960				
Изцветляване на дисплея	Изкл.	✓	✓	✓		
БЧ	Автом.	A:0, G:0	✓	✓	✓	
Всички	Настр. всичко	—	✓	✓		
	Нулира всичко	—		✓		
Авто Запази топли цветовете	Вкл.	✓	✓	✓		
+БЧ	Автом. БЧ	✓	✓			
Настройка цветно пространство	sRGB	✓	✓	✓		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Запис/Изтриване						
	Бързо изтриване		Изкл.	✓	✓	✓	104
	RAW+JPEG изтрий		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Име на файл		Нулиране		✓		
	Редакция име на файл		Изкл.		✓		
	Приоритет - настр.		Не		✓	✓	
	Настр. dpi		350dpi		✓		
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.		✓		105
		Име автора	—				
		Име Copyright	—				
	Клип						
	Режим		P		✓		106
	на клип		Вкл.	✓	✓	✓	
	Сила на запис		±0		✓		
	Ограничител на силата на звука		Вкл.		✓		
	Редукция шум от вятър		Изкл.		✓		
	Ефект клип		Вкл.		✓		
	Режим Филм+Снимки		режим1		✓		
	Помощна програма						
	Преадресация на точките		—				107
	Фина смяна експозиция		±0	✓	✓		
Предупреждение за нивото на батерията		±0		✓			
Настройка ниво		—		✓			
Настройки тъчскрийн		Вкл.		✓			
Eye-Fi		Вкл.		✓			
Скорост на ел. приближ.	Само снимки	Нормална		✓			
	Клип	Нормална					

☰ Меню на порта за аксесоари

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3	☞	
☰	PA PENPAL споделяне						
	Моля изчакайте		—				119, 120
	Указател	Списък устройства	—				120
		Таймер за търсене	30 сек.		✓		
		Ново свързване	—				
	Му PENPAL		—				121
	Размер снимка		Размер1: Малък		✓		
	AB PENPAL албум						
	Копирай всичко		—				121
	Отключв.		—				
	Настр. Usage		—				
	Настр. Настройки		—				
	Размер копие		Размер2: Среден		✓		
	IC Електронен визьор						
	Настройка ел. виз.		☺ ±0, ☺ ±0		✓		121
Ел. виз. автом.вкл.		Вкл.		✓			

Спецификации

■ Фотоапарат

Име на продукта	E-PL8
Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 17.2 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 16.05 милиона пиксела
Размер на екрана	17.3 мм (Хор.) × 13.0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Зрително поле	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупец се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Приблизително 1,040,000 точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/4000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	81 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор
Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 мм f2.8, ISO100)
Режими на снимане	i AUTO: iAUTO/ P : Програма AE (може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет бленда AE/ S : Приоритет скорост AE/ M : Ръчен режим/ ii : PHOTO STORY/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ Q : Клип
ISO чувствителност	Бавно, 200 - 25600 (1/3, 1 EV Стъпка)
Компенсация на експозицията	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV Стъпка)
Бял баланс	
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен Бял баланс WB (7 настройки)/Потребителски Бял баланс WB/Бял баланс WB с едно докосване

Записване	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-I съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF)), RAW данни, MP формат
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Дисплей на индекса/Дисплей на календар/Моите клипове
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри (При снимане с Последов. сним. Н)	7.1 к./сек. 8.5 к./сек. (когато [Стабил. изобраз.] е зададена на [Изкл.]
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, ИЗКЛ. захранване: 5 минути (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Външен съединител	
Мултиконектор (USB конектор, AV конектор)/HDMI микроконектор (тип D)/Порт за аксесоари	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	117.1 мм (Ш) × 68.3 мм (В) × 38.4 мм (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 374 гр. (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа) -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Светкавица FL-LM1

Водещо число	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 14 mm обектив (което отговаря на 28 mm във формат 35 mm)
Размери	Прибл. 39.2 mm (Ш) × 32.2 mm (В) × 43.4 mm (Д)
Тегло	Прибл. 25 g

■ Литиево-йонна батерия

Модел №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 35.5 mm (Ш) × 12.8 mm (В) × 55 mm (Д)
Тегло	Прибл. 46 гр.

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Модел №	BCS-5
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.35 V, 400 mA
Време на зареждане	Приблизително 3 часа и 30 минути (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Размери	Прибл. 62 mm (Ш) × 38 mm (В) × 83 mm (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 70 гр.

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ

ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежщата към продукта документация.

ПРЕДУ-
ПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции — Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Съвзвоят този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте каквото и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или каквото и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около каквото и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или каквото и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Аксесоари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus аксесоари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.
- Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.
- Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.

- Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в кашката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
- При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозиви.
 - На влажни места, като например бани, или на дъжда.
 - На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.

- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускате опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus.

Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти. Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.

- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
 - Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
 - Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
 - Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
 - Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
 - Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
 - Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденс или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
 - Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
 - Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
 - Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
 - Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
 - Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
 - При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
 - Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
 - В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
 - Фотоапаратът е свързан към принтер.
 - Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
 - Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
 - Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
 - При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
 - Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.
- ## Използване на безжичната LAN функция
- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.** Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
 - **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.** Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.
- ## Монитор
- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
 - Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.

- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло.
Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

За клиенти в Европа



Знакът «CE» показва, че този продукт отговаря на Европейските изисквания за безопасност, опазване на здравето, околната среда и защита на потребителя. Фотоапаратите със знака «CE» са предназначени за продажба в Европа.

Опростена декларация за съответствие

С настоящото OLYMPUS CORPORATION декларира, че радиосъоръжението тип IM001 отговаря на изискванията на Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е наличен на следния интернет адрес:

<http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с колела, приложение IV към Директива OEE0] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.

Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.

5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнели в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
- При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
 - При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
 - При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология Корекция сенки» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.























THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)


Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Настоящите условия и други забележки по отношение на притежавания от трети лица софтуер, ако има такива, могат да бъдат открити в PDF файла за софтуера, записан върху предоставения CD-ROM, или на адрес <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm>

Символи

 RC Режим.....	141
	95
 Дисплей меню	95
 Нач. позиция	96
 (AF с приоритет на лице).....	51, 97
 Н к./сек.	98
 L к./сек.	98
 /Настр. инфо	99
 Настройки на контрола	99
 (Преглед) заключване.....	100
 Режим на приближаване	100
 Лимит на скоростта	102
 X-Синхр.	102, 117
	102
	103
 Предупреждение за нивото на батерията	107
	110
 (Дисплей на индекса)	74
 (Възпроизвеждане с увеличение)74	
 Режим	106
 (Изтриване на единичен кадър) ...	76
 (Избор на снимки)	77
 (Защита)	76
 Запазване топли цветове	103
 (Ротация на изображения)	92
 Настр.	102
 (Звуков сигнал).....	100
 (Аудиозапис).....	78
 (Настройка на яркостта на монитора)	95
 (Слайдшоу)	75
 Стабил. изобр.	98

A

A (Режим с приоритет бленда).....	34
AEL/AFL	108
AEL Измерване	101
AF Зони ().....	50
AF Илюминатор.....	96

AF с докосване	39
AF с откриване на зеници	51
AF с приоритет на лице	51, 97
ART (Арт филтър)	21, 28

B

BKT (Бракетинг)	86
BULB	37
BULB/TIME монитор	101
Bulb/Time таймер	101
Bulb/Time фокусиране	96

C

C-AF	53
C-AF+TR	53

E

EVF.....	121
Eye-Fi.....	107

F

Fn	11
----------	----

H

HDMI	99
HDR.....	88

I

iAUTO (FAUTO)	21, 23, 40
ISO	55, 101
ISO-Автоматични настройки	101
ISO Стъпка	101
ISO чувствителност	55

L

LCD подсветка.....	100
Live BULB.....	102
Live Time	102
LIVE TIME	37

M	
M (Ръчен режим)	36
MF	109
MF (Ръчно фокусиране)	53
Mу PENPAL	120
O	
OLYMPUS PENPAL	119, 120
P	
P (Програмен режим)	33
PHOTO STORY	30
R	
RAW	61
RAW+JPEG изтрий	104
RC Режим (⚡ RC Режим)	141
S	
S (режим с приоритет затвор)	35
S-AF	53
S-AF+MF	53
SCN (Режим сцена)	21, 25
SD карта	138
Форматиране на SD карта	81
Sleep	16, 100
W	
Wi-Fi настройки	126
A	
Автом. ISO	101
Автоматичен фокус	53, 96
Арт филтър	28
Асистент MF	96, 108
Аудиозапис	78, 94
B	
Бавна синхронизация	64
Безжична LAN	126
Без поклащане	102
Бракетинг	86
Бутон INFO	20, 51, 71
БЧ	56, 103

Бързо изтриване	104
-----------------------	-----

V	
Видео изход	99
Висок динамичен обхват (HDR)	88
Вис. чест. кадр. клип	62
Време на забавяне	98
Връзка със смартфон	123
Всички [WBZ]	103
Възпроизвеждане	72
Възпроизвеждане на клип	72, 76
Възпроизвеждане на снимки	72, 74
Възпроизвеждане с увеличение	74

D	
Диапозитивно шоу (слайдшоу)	75
Дисплей меню (☰/☰ Дисплей меню)	95
Дисплей на индекса	74, 79, 117
Дисплей на календара	74, 79, 117
Дисплей на хистограма	20


E	
Единичен AF	53
Еднократно ехо	41
Електронен визьор	143
Ефект клип	41

Z	
Заклучване на AE	19, 108, 109
Заклучване на прегледа	100
Зареждане	13
Звук на автоматичен фокус (Звуков сигнал)	100


I	
Избледняване	41
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	33
Изключване на обектив	96
Измерване	54
Измерв. ниво	20
Изпращане снимки	77
Изсветляване на дисплея	103
Изтрий	76

Изтрива всичко	82
Изтрий	76
Изтрий избрано	77
Име на файл	104
Инструкции за режимите	99
Инструкции на дисплея	23, 110
Интервал на показване	18
По време на възпроизвеждане	70
По време на снимане	18
Информация за локация	125

К

Кадър за зум AF	52
Карта	14, 138
Клип 	68, 106
Компенсация на експозицията	49
Компенсация светкавица	66
Композитни настройки	102
Компресия	61, 139
Контрол инфо	48
Копирай всичко	121


Л



Личен режим	82
Личн. настр. меню ()	96

М

Малка точка (Малка AF точка за фокусиране)	50
Меню за възпроизвеждане	92
Меню за снимане	81
Меню на порта за аксесоари	119
Меню настройки	95
Многократно ехо	41
Моите клипове	43
Монохромен	67
Мулти експоз.	89

Н

Наслагв. кадри	94
Настр. Copyright	105
Настр. dpi	104
Настр. Usage	121
Настройка на дата/час 	17
Настройка на картата	81

Настройка на начален екран () Нач. позиция)	96
Настройка на силата на звука	75
Настройка ниво	107
Настройка хистограма	99
Настройка цветно пространство	103
Настройки на показваната информация ( /Настр. инфо)	99
Настройки пийкинг	100
Настройки снимачни режими	99
Настройки тъчскрийн	107
Непрекъснат AF	96
Ниво на батерията	16
Нулиране	82


О


Отключв.	94, 121
---------------	---------

П

Панорама	26
Панорамиране	25
Печат	132
Подсилване Live View	100
Показва решетка	99
Полупусък и стабилизатор	98
Посока на ринга	97
Преадресация на точките	147
Преглед	109
Преглед запис	95
Приоритет на I.S. Priority	98
Приоритет - настр.	104
Приор. скорост C/S	98
Продължителен AF	53
Продължителна експозиция (BULB/TIME)	37

Р

Размер копие	121
Размер на изобр.	139
Клип	62
Снимка	61
Размер на пиксела	103
Регистрация	129
Регулиране на интензитета на светкавицата ()	66

Редакц. JPEG	93
Редакция име на файл	104
Редакция на снимки	92
Редакц. на RAW	92
Редукция на трептене.....	100
Редукция на шума.....	101
Редукция шум от вятър	106
Режим	21
Запис на клип	41
Заснемане на снимки.....	21
Режим Art LV	100
Режим USB	100
Режим на фокусиране (Режим AF).....	53
Режим сцена.....	25
Режим Филм+Снимки	42
Резервация за печат 	135
Ротация.....	74
Ръчно фокусиране (MF)	53

C

Самоснимачка.....	59
Светещо поле.....	116
Светкавица с безжично дистанционно управление	141
Серия от кадри.....	59
Сила на запис	106
Скорост на ел. приближ.....	107
Следящ AF.....	53
Смяна на съотношение	61
Снимане за произволен период от време	37
Снимане на ръчна скорост.....	37
Снимане с тайм лапс.....	90
Снимачен режими	66, 83
Стабил.изображ.	58
Стъпка EV.....	101
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	113, 114
Супер точково AF (Кадър за AF зум).....	52
Съотношение на екрана широчина-височина	61
Съставно снимане	38

Съставно снимане в реално време	38
Съхранение	128

T

Тайм лапс видео	90
Телевизор	111
Телеконвертор за клип	42
Тестова снимка	109

y

Указател.....	120
Управление светли и тъмни участъци	54

Ф

Филмово зърно.....	28, 66
Филтър шум.....	101
Фина смяна експозиция.....	107
Фокусен пръстен	96
Форматиране (Настр. на картата).....	81
Функция контрол диск.....	97
Функция на бутон	97, 109
Функция на диска	97
Фърмуер	95

Ц

Цифров телеконвертор	85, 110
----------------------------	---------

дата на издаване:
2016.02

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,
Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не
разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички неспоменати европейски страни и случаите, в които не можете да
се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните
ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.