

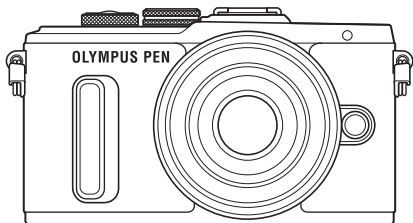
OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

OLYMPUS PEN

E-PL8

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Αρ. Μοντέλου: IM001

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά τη συνοδευτική μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	7
----------------------------	---

Ονομασίες των εξαρτημάτων	10
---------------------------	----

Προετοιμασία	12
--------------	----

■ Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία.....	12
■ Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας	13
■ Εισαγωγή της κάρτας.....	14
■ Τοποθέτηση φακού στη μηχανή.....	15
■ Ενεργοποίηση	16
■ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας.....	17

Λήψη	18
------	----

■ Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη	18
Προβολή οθόνης κατά τη λήψη.....	18
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	20
■ Λήψη φωτογραφιών.....	21
Φωτογράφιση από χαμηλή ή ψηλή γωνία λήψης.....	23
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (FAUTO).....	23
Λήψη σε λειτουργία σκηνής (SCN)	25
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (ART).....	27
Χρήση του PHOTO STORY (II).....	29

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία προγράμματος **P**) ..31

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος **A**)

32

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου **S**).....

33

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία **M**)

34

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)

35

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών).....

35

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....

36

■ Εγγραφή video	37
-----------------------	----

Χρήση της λειτουργία video ().....

38

Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Λειτουργ. Video+Φωτο.).....

39

■ Λήψη «Τα Κλιπ μου»	40
----------------------------	----

Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου»

41

■ Αυτοπορτραίτα	43
-----------------------	----

■ Χρήση επιλογών λήψης	45
------------------------------	----

Εμφάνιση επιλογών λήψης.....

45

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

46

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF).....

47

Χρήση μικρών και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου AF).....

47

Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/ ανίχνευσης κόρης οφθαλμών ...	48
Πλαίσιο μεγέθυνσης/ Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου).....	49
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (λειτουργία AF)	50
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	51
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση).....	52
Ευαισθησία ISO.....	53
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού).....	54
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας).....	55
Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	57
Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	58
Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)	59
Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας video)	60
Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας).....	61
Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης του φλας)	64
Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)	65
Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)	66
Προσθήκη εφέ σε ένα video	66

Αναπαραγωγή**68**

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....	68
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	68

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	69
--	----

**Προβολή φωτογραφιών
και video.....****70**

Προβολή ευρητηρίου/ Προβολή ημερολογίου	71
Προβολή φωτογραφιών	71
Ένταση	72
Προβολή video	73
Προστασία εικόνων.....	73
Διαγραφή εικόνων	73
Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)	74
Επιλογή εικόνων ([O], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])	74
Εγγραφή ήχου	75
Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου)	75

Χρήση της οθόνης αφής.....**76**

Επιλογή και προστασία εικόνων	76
--	----

Λειτουργίες μενού**77****Βασικές λειτουργίες στο
μενού****77****Χρήση των Μενού λήψης 1/
Μενού λήψης 2****78**

Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	78
Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	78
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά).....	79
Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Η Ρύθμισή Μου).....	79
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)	80
Ποιότητα εικόνας (☒)	81
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατρ.).....	82

Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☰/⌚).....	82	📺 Video.....	103
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση).....	83	📷📷 Βοηθ. Μηχανής.....	104
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους).....	85	AEI/AFL.....	105
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση).....	86	Υποβοήθηση MF.....	106
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού).....	87	Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	106
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	88	Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση.....	109
Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....	89	Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (📷Ρυθμίσι. Ελέγχου).....	111
Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (📷).....	89	Προσθήκη προβολών πληροφοριών.....	114
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	89	Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα.....	115
Ακύρωση κάθε προστασίας.....	91	Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης.....	116
Χρήση του μενού ρυθμίσεων	92	Μενού θύρας αξεσουάρ.....	117
🕒 (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας).....	92	Χρήση του OLYMPUS PENPAL.....	117
🗨️ (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης).....	92	📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	119
📶 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	92	📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	119
Εμφάν. Λήψης.....	92	📷 Ηλεκτρονικό Σκόπευτρο.....	120
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	92	Σύνδεση της μηχανής με smartphone.....	121
📶/🗨️ Προβολή Μενού.....	92	Σύνδεση με smartphone.....	122
Firmware.....	92	Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	123
Χρήση των προσαρμοσίμων μενού.....	93	Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone.....	123
📷 AF/MF.....	93	Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	124
📷 B Κουμπί/Επιλογέας.....	94	Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης.....	125
📷 C Τρόπος Λήψης/☰/Σταθ. εικόν.....	95	Αλλαγή κωδικού πρόσβασης.....	125
📷 D Οθόνη/📷)/PC.....	96		
📷 E Έκθ./📷/ISO.....	98		
📷 F ⚡ Προσαρμοσίμη.....	99		
📷 G 📷-/Χρώμα/WB.....	100		
📷 H Εγγραφή/Διαγραφή.....	101		

- Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης 126
- Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN..... 126

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 127

- Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή 127
- Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή 127
- Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή 128
- Απευθείας εκτύπωση (PictBridge) 130
 - Εύκολη εκτύπωση 130
 - Προσωπική εκτύπωση..... 131
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF) 132
 - Δημιουργία εντολής εκτύπωσης..... 132
 - Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης..... 133

Προειδοποιήσεις 134

- Μπαταρία και φορτιστής..... 134
- Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό 134
- Συμβατές κάρτες 135
- Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν 136
- Εναλλάξιμοι φακοί..... 137
- Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή..... 138
 - Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού 138

- Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας..... 140
- Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-4) 140
- Κύρια εξαρτήματα..... 141
- Διάγραμμα συστήματος..... 142
- Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής 144
 - Καθαρισμός της μηχανής 144
 - Αποθήκ/ση..... 144
 - Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας 144
 - Χαρτογράφηση ρixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας 145

Πληροφορίες 146

- Συμβουλές λήψης και πληροφορίες..... 146
- Κωδικοί σφαλμάτων 148
- Κατάλογος μενού 151
- Τεχνικά χαρακτηριστικά..... 159

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 162

- ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ..... 162

Ευρετήριο 170

Λήψη



Εύκολη φωτογράφιση χωρίς περίπλοκες ρυθμίσεις	▶ TAUTO	23
Φωτογραφίστε όπως θέλετε, ακόμα και αν δεν γνωρίζετε την τεχνική ορολογία	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	23
Λήψη αυτοπορτραίτου	▶ Αυτοπορτραίτα	43
Λήψη καλλιτεχνικών φωτογραφιών	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο	27
Γρήγορη αντιστοίχιση των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ SCN	25
Θόλωμα του φόντου	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	23
	▶ A Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	32
Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών	▶ SCN (Hand-Held Starlight)	25
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ SCN (Πυροτεχνήματα)	25
Φωτογράφιση αστεριών και φωτεινών τροχιών	▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	35
Ρύθμιση της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	46
Λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας	▶ Ευαισθησία ISO	53
Μείωση της αστάθειας της μηχανής	▶ Σταθερ. Εικόνας	55
	▶ Αντικραδασμική λειτουργία	99
	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	57
	▶ Καλώδιο τηλεχειρισμού	138
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	▶ Λήψη με φλας	61
	▶ Σημειακή φωτομέτρηση	52
Χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	57
Πραγματοποίηση διαδοχικών λήψεων	▶ Διαδοχικές λήψεις	57
Λήψη φωτογραφιών που «παγώνουν» ένα κινούμενο θέμα ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	23
	▶ S Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	33

Αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους της εικόνας	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	58
Προσαρμογή χρωμάτων	▶ Ισορροπία λευκού	54
Λήψη ασπρόμαυρων ή σέπια φωτογραφιών	▶ Φίλτρο Εικόνας	65
Αλλαγή της αντίθεσης της εικόνας	▶ Φίλτρο Εικόνας	65
Εστίαση σε ένα θέμα	▶ Αυτόματη εστίαση αφής	36
Εστίαση καθορίζοντας μια μικρή περιοχή στην οθόνη	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/ Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	49
Συνεχής εστίαση σε κινούμενο θέμα	▶ C-AF+TR	50
Εστίαση σε κινούμενο θέμα και φωτογράφησή του	▶ C-AF	50
Δημιουργία video μικρής διάρκειας συνδυάζοντας σκηνές από άλλα video	▶ Κλιπ	39
Μείωση του θορύβου εικόνας (κηλίδωση)	▶ Μείωσ.Θορύβου	98
Βελτιστοποίηση της οθόνης/Ρύθμιση της αντίθεσης της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	92
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	20
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Απεικόνιση Πλέγματ.	96
Εξοικονόμηση μπαταρίας	▶ Αδρανοπ/ση	97
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών	59
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	▶ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	123



Αναπαραγωγή



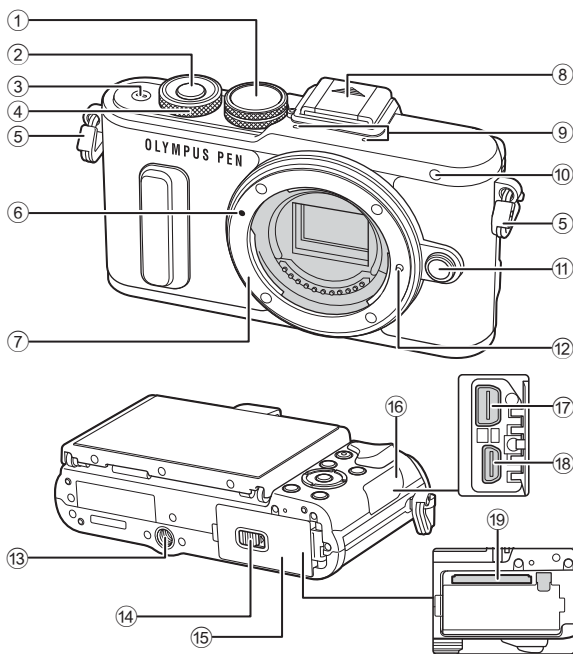
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	HDMI	96
	▶ Έξοδος Video	96
	Απεικόνιση σε τηλεόραση	109
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Κόκκινα Μάτια (Επεξ/σία JPEG)	90
	Δημιουργία εντολής εκτύπωσης	132
Εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	130
	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	123
Μεταφορά εικόνων σε smartphone	▶ Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	124

Ρυθμίσεις μηχανής



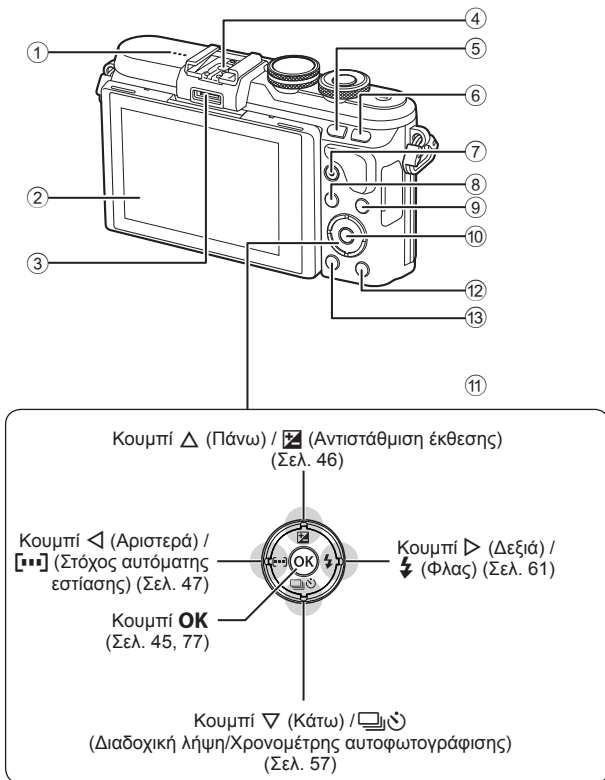
Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	▶ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	17
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Επαναφορά	79
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Η Ρύθμισή Μου	79
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶  (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	92
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶  (Ήχος σήματος)	97

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|--|---|
| ① Επιλογή λειτουργιών Σελ. 21 | ⑩ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/
Δέσμη αυτόματης εστίασης Σελ. 57/Σελ. 94 |
| ② Κουμπί κλείστρου Σελ. 22 | ⑪ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 15 |
| ③ Κουμπί ON/OFF Σελ. 16 | ⑫ Πείρος ασφάλισης φακού |
| ④ Επιλογή ελέγχου* (Ⓢ) Σελ. 32-34, 46, 70 | ⑬ Υποδοχή τρίποδου |
| ⑤ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 12 | ⑭ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 13 |
| ⑥ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 15 | ⑮ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 13 |
| ⑦ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε το φακό.) | ⑯ Κάλυμμα υποδοχών |
| ⑧ Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ | ⑰ Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων Σελ. 109, 127, 130 |
| ⑨ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 66, 75, 91 | ⑱ Υποδοχή HDMI (τύπος D) Σελ. 109 |
| | ⑲ Υποδοχή κάρτας Σελ. 14 |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, το εικονίδιο Ⓢ υποδεικνύει τους χειρισμούς που εκτελούνται με χρήση του επιλογέα ελέγχου.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Ηχείο ② Οθόνη Σελ. 18, 43, 45, 68, 76 ③ Θύρα εξαρτημάτων Σελ. 117, 158 ④ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 138 ⑤ Κουμπι Fn/ Σελ. 106/Σελ. 41, 71 ⑥ Κουμπι Q Σελ. 39, 49 ⑦ Κουμπι (Video)/
..... Σελ. 37, 106/Σελ. 74 ⑧ Κουμπι MENU Σελ. 77 | <ul style="list-style-type: none"> ⑨ Κουμπι INFO (Προβολή πληροφοριών) Σελ. 20, 69 ⑩ Κουμπι OK Σελ. 45, 77 ⑪ Κουμπι με βέλη* Σελ. 17, 70 ⑫ Κουμπι (Αναπαραγωγή) Σελ. 70 ⑬ Κουμπι (Διαγραφή) Σελ. 73 |
|--|--|

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **Δ ∇ <Δ** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



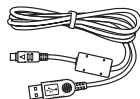
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



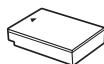
Καλώδιο USB
CB-USB6



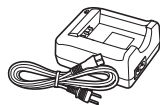
CD-ROM (Εγχειρίδιο οδηγιών/
Λογισμικό υπολογιστή)



Φλας
FL-LM1



Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLS-50

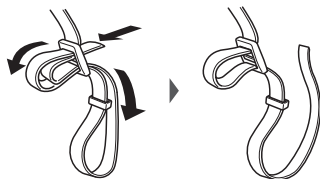


Φορτιστής
μπαταριών ιόντων
λιθίου BCS-5

- Θήκη φλας
- Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το εγχειρίδιο)
- Κάρτα εγγύησης

Τοποθέτηση του ιμάντα

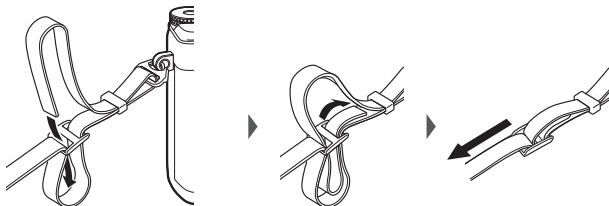
1



2



3



- Τοποθετήστε τον ιμάντα με τον ίδιο τρόπο και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος, σφίξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.

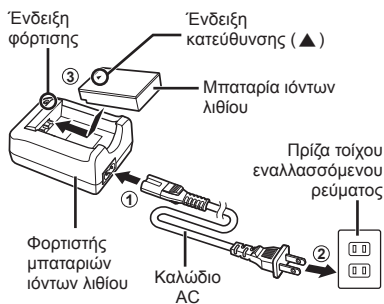
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Απενεργ.
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Μέχρι και 3 ώρες και 30 λεπτά περίπου)



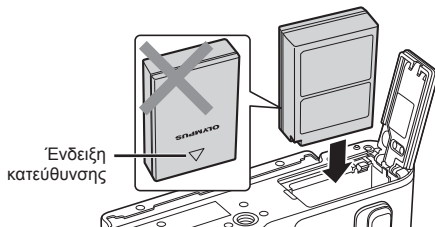
- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Άνοιγμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας

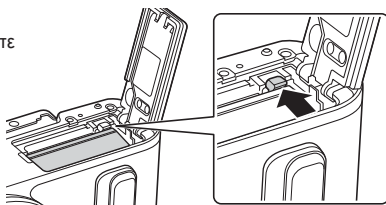


3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 134).

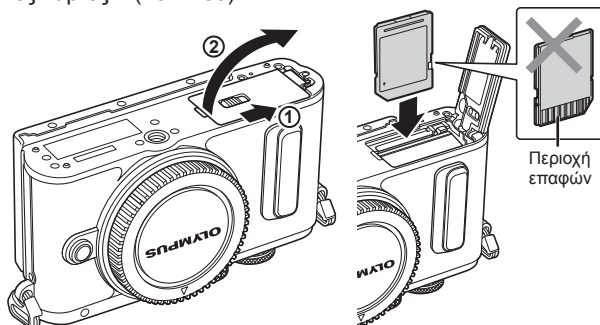
Εισαγωγή της κάρτας

Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi.

Κάρτες Eye-Fi

Πριν από τη χρήση διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 135).

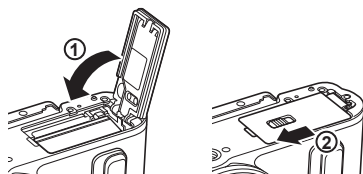
- 1 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας.
- 2 Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
☞ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 135)



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

- 3 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

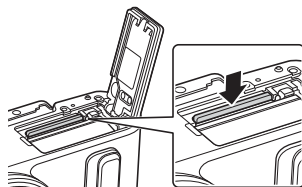
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.



■ Αφαίρεση της κάρτας

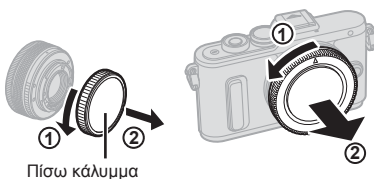
Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 18).

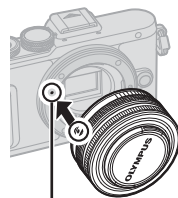


Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

- 1 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



- 2 Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.

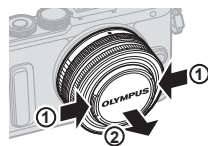


- 3 Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

■ Αφαίρεση του καλύμματος του φακού



■ Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Προτού αφαιρέσετε τον φακό βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.



Εναλλάξιμοι φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 137).

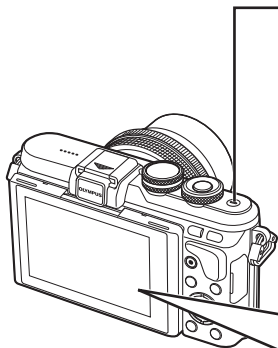
Ενεργοποίηση

1

Προετοιμασία

1 Πατήστε το κουμπί **ON/OFF** για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.




- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το κουμπί **ON/OFF**.



■ Κουμπί ON/OFF


■ Οθόνη

Στάθμη μπαταρίας

-  (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. (Εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.)
-  (πράσινο): Χαμηλή μπαταρία
-  (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Λειτουργία αδρανοποίησης της μηχανής

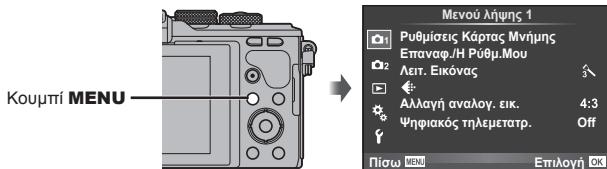
Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «αδρανοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλους τους χειρισμούς. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου εάν αγγίξετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί  κ.λπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 5 λεπτά. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



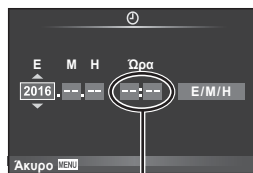
2 Επιλέξτε το [Ⓞ] στην καρτέλα [f] (διαμόρφωση).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [Ⓞ] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε τα στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.

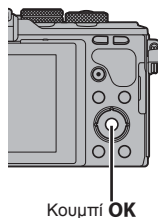


Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και κλείστε το μενού.

- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

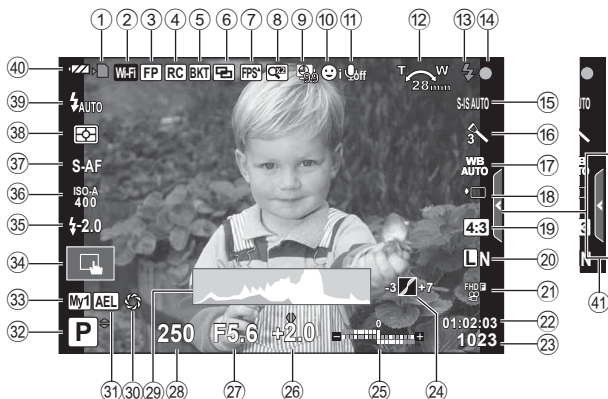
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Για να ρυθμίσετε την ώρα με ακρίβεια, κατά τη ρύθμιση των λεπτών [ΛΕΠΤ.], πατήστε το **OK** ακριβώς στην αλλαγή του λεπτού στα 0 δευτερόλεπτα.



Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



- | | |
|---|---|
| <p>① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 14</p> <p>② Σύνδεση ασύρματου LAN ..Σελ. 121-126</p> <p>③ Φλας Super FPΣελ. 138</p> <p>④ Λειτουργία τηλεχειρισμού..... Σελ. 138</p> <p>⑤ Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR Σελ. 83/Σελ. 85</p> <p>⑥ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 86</p> <p>⑦ Υψηλός ρυθμός καρτέ..... Σελ. 97</p> <p>⑧ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας..... Σελ. 82</p> <p>⑨ Λήψη χρονισμού Σελ. 87</p> <p>⑩ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 48</p> <p>⑪ Ήχος video..... Σελ. 66</p> <p>⑫ Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ Σελ. 149</p> <p>⑬ ΦλαςΣελ. 61 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)</p> <p>⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης..... Σελ. 22</p> <p>⑮ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 55</p> <p>⑯ Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 27</p> <p>⑰ Σκηνή..... Σελ. 25</p> <p>⑱ Λειτουργία εικόνας Σελ. 65</p> | <p>⑰ Ισορροπία λευκού Σελ. 94</p> <p>⑱ Διαδοχική λήψη/Χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/Αντικραδασμική λήψη Σελ. 57/Σελ. 99</p> <p>⑲ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 58</p> <p>⑳ Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) Σελ. 59</p> <p>㉑ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 60</p> <p>㉒ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής</p> <p>㉓ Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 136</p> <p>㉔ Έλεγχος Φωτεινά&Σκοτεινά Σελ. 51</p> <p>㉕ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 64</p> <p>Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 46</p> <p>㉖ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 46</p> <p>㉗ Τιμή διαφράγματος Σελ. 31–34</p> <p>㉘ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 31–34</p> <p>㉙ Ιστόγραμμα Σελ. 20</p> <p>㉚ Προεπισκόπηση..... Σελ. 107</p> <p>㉛ Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης ..Σελ. 105</p> <p>㉜ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 21–38</p> <p>㉝ Η Ρύθμισή Μου..... Σελ. 79</p> <p>㉞ Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής..... Σελ. 36</p> |
|---|---|

- 35 Τιμή αντιστάθμισης φλας Σελ. 64
- 36 Ευαισθησία ISO Σελ. 53
- 37 Λειτουργία AF Σελ. 50
- 38 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 52
- 39 Λειτουργία φλας Σελ. 61
- 40 Έλεγχος μπαταρίας
- 41 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων..... Σελ. 23

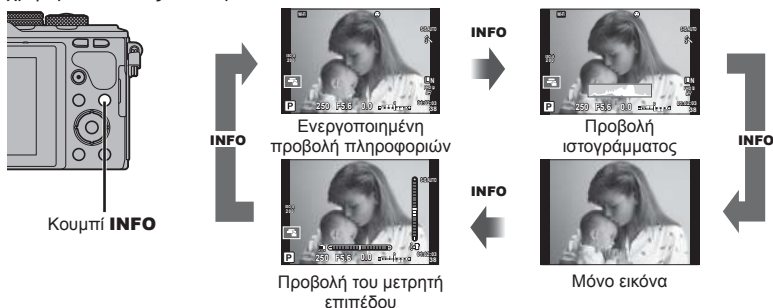
Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- 42 Λειτουργία λήψης..... Σελ. 66
- 43 Εφέ video Σελ. 38
- 44 Εικονίδιο κλιπ Σελ. 40, 43

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Προβολή ιστογράμματος

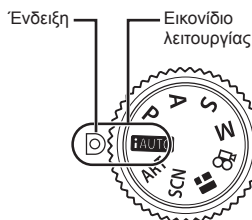
Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη κλίση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια κλίση» στην οριζόντια γραμμή. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.

Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



2

Λήψη

■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

AUTO Σελ. 23

i Σελ. 29

S Σελ. 33

SCN Σελ. 25

P Σελ. 31

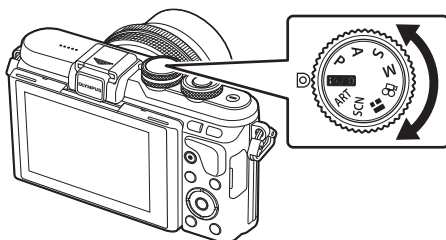
M Σελ. 34

ART Σελ. 27

A Σελ. 32

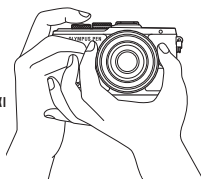
∞ Σελ. 37

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε μια λειτουργία.

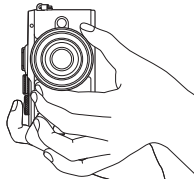


2 Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου


3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 146)

4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
 - Ακούγεται ο ήχος του κλείστρου και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής.  «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 36)

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».

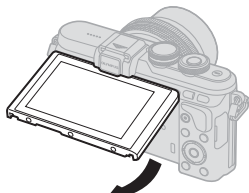


Φωτογράφιση από χαμηλή ή ψηλή γωνία λήψης

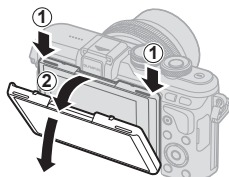
Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό και τη γωνία της οθόνης.

- 1 Πιέστε την οθόνη προς τα κάτω.
- 2 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης.

Γωνία για λήψη από χαμηλά



Γωνία για λήψη από ψηλά

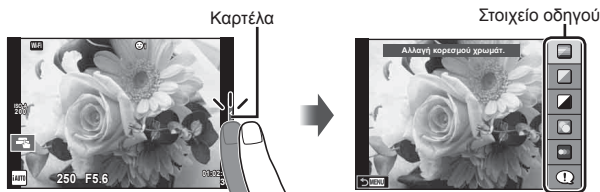


- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων που φαίνονται στην εικόνα. Μην ασκείτε δύναμη, διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις επαφές.

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (AUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

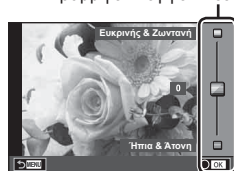
- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AUTO**.
- 2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
- 3 Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης, αγγίξτε την καρτέλα ώστε εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Αγγίξτε το στοιχείο ενός οδηγού για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και τη γραμμή ρύθμισης.



4 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

- Πιέστε το **OK** για να εισαγάγετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **MENU** στην οθόνη.
- Εάν επιλέξετε το [Υποδείξεις Λήψης], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

Γραμμή/επιλογή επιπέδου



5 Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 3 και 4.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

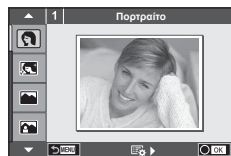
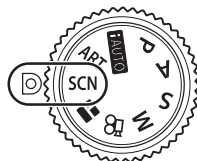
- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L/N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.
- Πατώντας το κουμπί **Fn** μπορείτε να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων στις λειτουργίες **P/A/S/M** (Σελ. 31-34), πατήστε επίσης το κουμπί **Fn**. Εάν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τους οδηγούς ρυθμίσεων και τις επιβεβαιώσετε, τότε οι οδηγοί ρυθμίσεων δεν εμφανίζονται ξανά πατώντας το κουμπί **Fn**. Για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων αγγίξτε την καρτέλα.

Λήψη σε λειτουργία σκηνής (SCN)

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνής. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε σκηνές χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής.
- Στην οθόνη μενού σκηνής, πατήστε το ▷ για να εμφανίσετε λεπτομέρειες της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
- Πατήστε το **OK** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνής.





■ Τύποι λειτουργιών σκηνής


- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| Πορτραίτο | Φωτεινοί Τόν. | Πυροτεχνήματα |
| e-Portrait | Σκοτεινοί Τόν. | Παραλία & Χιόνια |
| Τοπίο | Λειτ. Σταθερ. Εικ. | Εφέ Fisheye |
| Τοπίο+Πορτραίτο | Macro | Ευρεία Γωνία |
| Στορ | Macro Για Φύση | Macro |
| Hand-Held Starlight | Φως Κεριών | Φωτογραφία 3D |
| Νυκτερινή Σκηνή | Ηλιοβασίλεμα | Οριζόντια μετακίνηση |
| Νύκτα+Πορτραίτο | Έγγραφα | |
| Παιδιά | Πανόραμα (Σελ. 26) | |

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το **OK** για την προβολή του μενού σκηνής.
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μία μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Τα [Εφέ Fisheye], [Ευρεία Γωνία] και [Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Πανόραμα] και [Φωτογραφία 3D].
- Στο [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε μία εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.

- Η λειτουργία [Φωτογραφία 3D] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.
Η λειτουργία [Φωτογραφία 3D] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για απεικόνιση εικόνων σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1824 × 1024.
Η φωτογράφιση με ποιότητα RAW δεν είναι διαθέσιμη.
Το καρέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.
- Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], ανιχνεύεται η μετακίνηση της μηχανής και επιλέγεται η βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου κατά τη μετακίνηση της μηχανής για την παρακολούθηση του κινούμενου θέματος. Διευκολύνει στη φωτογράφιση κινουμένων θεμάτων απεικονίζοντας το φόντο σε κίνηση.
Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .
Εάν επιλέξετε [Οριζόντια μετακίνηση] και χρησιμοποιείτε φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού.
Το αποτέλεσμα της λήψης με οριζόντια μετακίνηση ίσως δεν είναι ικανοποιητικά υπό συνθήκες δυνατού φωτός. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.
 «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή» (Σελ. 127)

1 Επιλέξτε [Πανόραμα] από τις επιλογές του **SCN** και πατήστε το **OK**.

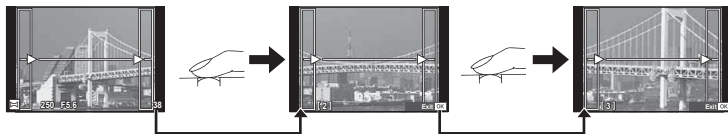
2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \triangleright για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετακίνησης.



3 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθάρισετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.

4 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

5 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

- Αν πατήσετε το **OK** πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το **OK** στη μέση της φωτογράφισης, θα τερματίσετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (ART)

Χρησιμοποιώντας τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα να πετύχετε διασκεδαστικά καλλιτεχνικά εφέ.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II *	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III *	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II *	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστιαστές περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Υδατογραφία I/II *	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμινγώντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III *	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III *	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικών φίλτρων)	Κάθε φορά που απελευθερώνετε το κλείστρο η μηχανή δημιουργεί αντίγραφα, εφαρμόζοντας όλα τα επιλεγμένα καλλιτεχνικά φίλτρα.

* Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (⊙) ή τα <D>. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε φίλτρα χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε ένα εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (απαλή εστίαση, rip-hole, κάδρα, λευκό περίγραμμα, φως αστεριών, φίλτρο, τόνος, θάμπωμα ή σκίαση).
- Πατήστε το **OK** ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το **OK** ή πιέστε το εικονίδιο ART για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



Εικονίδιο ART

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

Ρύθμιση και λήψη φωτογραφιών με το εφέ Μερικό Χρώμα

Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες μόνο με τα χρώματα που θα επιλέξετε από τη χρωματική παλέτα.

Περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να επιλέξετε το χρώμα που θα εξαχθεί. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται σε ζωντανή προβολή.



Χρήση του PHOTO STORY (II)

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Κάντε λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση II.

- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.

II₁: Κανονικό

II₄: Layout*

II₂: Ταχύτητα

II₅: Διασκεδαστικά κάδρα

II₃: Μεγέθυνση/Σμίκρυνση

II₆: Έργα σε εξέλιξη

- * Με την επιλογή «Layout» μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε λειτουργία εικόνας, συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων, για κάθε ένα καρτέ. «Λειτουργία εικόνας» (Σελ. 65)



2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να εμφανίσετε μια λεπτομερή οθόνη, στην οποία θα επιλέξετε τη διάταξη ή το πλήθος των πλαισίων, χρησιμοποιώντας το ▷.
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, πλήθος καρτέ και τιμές αναλογίας πλάτους-ύψους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ καρτέ σε μεμονωμένες εικόνες.

Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

Πατήστε πρώτα το ▷ και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε την παραλλαγή.

	Αρχικό PHOTO STORY
	PHOTO STORY με εφέ και τιμές αναλογίας πλάτους-ύψους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του καρτέ και το εφέ περιγράμματος καρτέ σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε θέμα και παραλλαγή δημιουργεί διαφορετικό PHOTO STORY.

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το OK.

- Στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή PHOTO STORY.
- Εμφανίζεται το θέμα του τρέχοντος καρτέ.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε από τα καρτέ που δεν περιέχουν εικόνα, για να ορίσετε αυτό το καρτέ ως το τρέχον.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία για το πρώτο καρτέ.



- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο καρτέ.

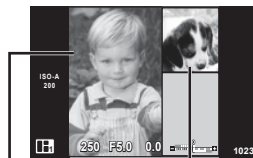


- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση προτού τραβήξετε όλα τα καρτέ, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε μια μέθοδο αποθήκευσης για τις εικόνες.
[Αποθ/ση]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει τη φωτογράφιση.
[Αποθήκευση]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει προσωρινά τη φωτογράφιση. Μπορείτε να επαναφέρετε τα αποθηκευμένα δεδομένα και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση ανά πάσα στιγμή.
(Σελ. 31)

[Απόρριψη]: Τερματίζει τη φωτογράφιση χωρίς να αποθηκεύσει τις εικόνες.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία για το επόμενο καρτέ.

- Προβάλλετε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο καρτέ.
- Πατήστε το  για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο καρτέ και εκτελέστε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε καρτέ για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το καρτέ και στη συνέχεια αγγίξτε το .



Εικόνα λήψης

Επόμενο καρτέ

6 Μόλις φωτογραφίσετε όλα τα καρτέ, πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες.
Αντιστάθμιση έκθεσης/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Ταχύτητα])/ Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου (Σελ. 45)
- Για να χρησιμοποιήσετε τη «Μετατόπιση Προγράμματος» (**Ps**) (Σελ. 32), αντιστοιχίστε την στον επιλογέα ελέγχου μέσω της ρύθμισης «Λειτουργία Επιλογέα» (Σελ. 94).
- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [**L**N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα καρτέ σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται σε αναλογία [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [Λειτουργία AF], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης ρυθμίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Η λειτουργία φωτομέτρησης ρυθμίζεται σταθερά σε ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY.
Video/Διαδοχική λήψη (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Ταχύτητα])/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/Εμφάνιση INFO/Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία εικόνας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Layout])
- Οι παρακάτω λειτουργίες κουμπιών είναι απενεργοποιημένες.
Fn/INFO κ.λπ.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης.
Εάν κάνετε ενδιάμεση αποθήκευση κατά τη λήψη, τότε στην κάρτα SD κρατείται χώρος για την αποθήκευση των καρτέ που δεν έχουν τραβηχτεί.

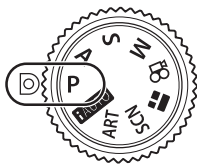
Συνέχιση Έργων σε εξέλιξη

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **II**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε το Έργα σε εξέλιξη **II**.
 - Τα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα προβάλλονται στο ευρείηριο.
 - Η ένδειξη **II** εμφανίζεται στα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα.
 - Για να εμφανίσετε το μενού του PHOTO STORY, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- 3 Επιλέξτε τα δεδομένα με τα οποία θέλετε να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η φωτογράφιση συνεχίζεται από την ενέργεια που εκτελέστηκε τελευταία.



Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.




Τιμή διαφράγματος
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπόριου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.

Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Πατήστε το κουμπί  (Δ) και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (\odot) ή πατήστε τα Δ ∇ για να ενεργοποιήσετε τη μετατόπιση προγράμματος και να εμφανιστεί η ένδειξη «s» δίπλα στη λειτουργία λήψης. Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος κρατήστε πατημένα τα Δ ∇ έως ότου δεν εμφανίζεται πλέον η ένδειξη «s».

- Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε φλας ή τη λειτουργία **SCN**.

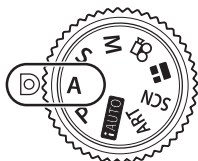


Μετατόπιση προγράμματος


Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία λήψης **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A** και χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (\odot) για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος.

Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

- Αφού πατήσετε το κουμπί  (Δ), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το διάφραγμα.


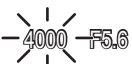
Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

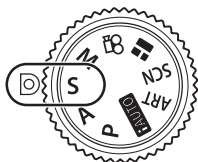
Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξη της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.


Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** και χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (C) για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου

- Αφού πατήσετε το κουμπί  (Δ), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.



Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ←

→ Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

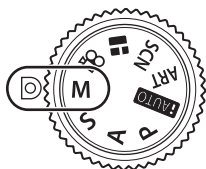
- Η ένδειξη της τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
2000 	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
125 	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπόριου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)


Στη λειτουργία λήψης **M** επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Τις ίδιες ρυθμίσεις μπορείτε να κάνετε και στις λειτουργίες Bulb, φωτογράφισης με βάση τον χρόνο και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (☉) για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και αφού πατήσετε το κουμπί  (Δ), περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (☉) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.



Διαφορά από τη σωστή έκθεση

- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες


Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.  [Μείωση θορύβου] (Σελ. 98)

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)

Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση νυχτερινών τοπίων και πυροτεχνημάτων. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] ή το [Live TIME].

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME): Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση bulb ή τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.  «Οθόνη BULB/TIME» (Σελ. 98)
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [Live TIME], η εξέλιξη της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης. Επίσης, μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live BULB] (Σελ. 99) για να εμφανίσετε την έκθεση της εικόνας κατά τη φωτογράφιση bulb.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 141).
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη με ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 99)
- Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] απενεργοποιείται αυτόματα.

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνθετη εικόνα από πολλαπλές εκθέσεις, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκαλούν οι λάμπεις φωτός, για παράδειγμα από πυροτεχνήματα και αστέρια, χωρίς να αλλάζετε τη φωτεινότητα του φόντου.


- 1 Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 99).
- 2 Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται σε [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μία φορά για προετοιμασία της λήψης.
 - Μπορείτε να φωτογραφίσετε μόλις στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα ότι η προετοιμασία ολοκληρώθηκε.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Ξεκινά η ζωντανή σύνθετη λήψη. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μια σύνθετη εικόνα, που σας επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές του φωτισμού.
 - Κατά τη σύνθετη λήψη η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 141).
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη με ομαδοποίηση ΑΕ/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση κ.λπ.
- Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] απενεργοποιείται αυτόματα.

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



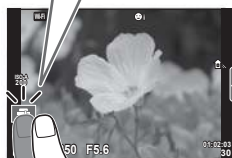
Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία .



Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.




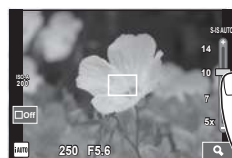
Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

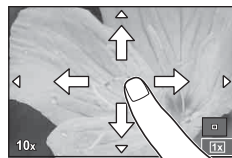
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Αγγίξτε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

Πανοραμική λήψη/3D/πολλαπλή έκθεση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη/παράθυρο διαλόγου άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς

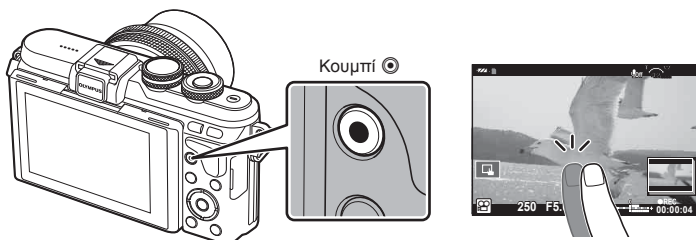
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

Εγγραφή video

Μπορείτε να εγγράψετε video με τον επιλογέα λειτουργιών σε οποιαδήποτε θέση εκτός της **■** (PHOTO STORY).

1 Πατήστε το κουμπί **⊙** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί **⊙** για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν καταγράφετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί **⊙** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών./κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση/διαδοχικές λήψεις/Πανόραμα/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονισμού

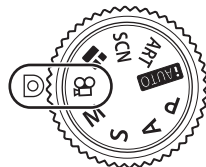
Χρήση της λειτουργία video (📹)

Με τη λειτουργία video (📹) μπορείτε να δημιουργήσετε video που εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. 📷 «Προσθήκη εφέ σε video» (Σελ. 66)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεικάσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

■ Προσθήκη εφέ σε video [Εφέ Video]

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📷.
- 2 Πατήστε το κουμπί ⏏ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί ⏏.
- 3 Αγγίξτε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ του επιλεγμένου φίλτρου εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
	Παλιά ταινία	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεικάσματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετείκασμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετείκασμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Τηλεμετατροπέας φακού για video	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

Art Fade

Αγγίξτε το εικονίδιο. Το εφέ εφαρμόζεται σταδιακά μόλις απομακρύνετε το δάκτυλό σας.

Παλιά ταινία

Αγγίξτε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ αγγίξτε ξανά.




Multi Echo

Αγγίξτε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ αγγίξτε ξανά.

One Shot Echo



Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Τηλεμετατροπέας φακού για video

- 1 Αγγίξτε το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \langle \rangle .
 - Πατήστε παρατεταμένα το **OK** για να επαναφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στην κεντρική θέση.
- 2 Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Q** για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Αγγίξτε το  ή πατήστε το κουμπί **Q** για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Αγγίξτε το  ή πατήστε το **OK** για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα video.

- Η λειτουργία τηλεμετατροπέα video δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία αυτοπορτραίτου.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD με κατηγορία ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα, εάν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μικρότερης ταχύτητας.
- Εάν το λειτουργία1 έχει ρυθμιστεί για λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Σελ. 103), τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ χρησιμοποιείτε κάποιο εφέ video εκτός του τηλεμετατροπέα φακού για video.
- Τα [e-Portrait] και [Διόραμα] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και των κουμπιών.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εφέ Art Fade κατά την εγγραφή κλιπ.

Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Λειτουργ. Video+Φωτο.)

- Κατά την εγγραφή video πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αποθηκεύσετε ως φωτογραφίες ένα ή περισσότερα από τα καρέ του video. Για να τερματίσετε την εγγραφή video πατήστε το κουμπί . Τα αρχεία της φωτογραφίας και του video θα αποθηκευτούν ξεχωριστά στην κάρτα μνήμης. Η λειτουργία εγγραφής για τις φωτογραφίες θα είναι **MN** (16:9).
- Υπάρχει τρόπος για να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία σε υψηλότερη ποιότητα.  [Λειτουργ. Video+Φωτο.] (Σελ. 103)
- Εάν στη ρύθμιση [Λειτουργ. Video+Φωτο.] έχετε επιλέξει το [λειτουργία1], τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ εγγράφετε κλιπ. Το πλήθος των φωτογραφιών ενδέχεται να είναι περιορισμένο.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.


Λήψη «Τα Κλιπ μου»

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο «Τα Κλιπ μου» περιλαμβάνοντας πολλά σύντομα video (κλιπ). Στο video «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες.

■ Λήψη


1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

2 Πιέστε το εικονίδιο Κλιπ.

- Το εικονίδιο κλιπ δεν εμφανίζεται όταν για τη λειτουργία ποιότητας εικόνας (Σελ. 60) έχετε επιλέξει το  (Κλιπ).



Εικονίδιο Κλιπ


- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το «Κλιπ» πατώντας το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας, τα \leftarrow \rightarrow για να επιλέξετε  (Κλιπ) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.


Κατά την επιλογή ποιότητας εικόνας, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το [Διάρκεια εγγρ. Κλιπ].

 «Λειτουργία ποιότητας εικόνας video» (Σελ. 60)






3 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.

- Η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα μόλις παρέλθει η προκαθορισμένη διάρκεια εγγραφής και εμφανίζεται η οθόνη για τον έλεγχο του εγγεγραμμένου video. Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε το κλιπ σας και να ξεκινήσετε τη λήψη του επόμενου.
- Μπορείτε να παρατείνετε τη διάρκεια λήψης (μέχρι και τα 16 δευτερόλεπτα), εάν κατά τη λήψη πατήσετε ξανά το κουμπί .

4 Πατήστε το κουμπί  για να τραβήξετε το επόμενο κλιπ.



- Για να διαγράψετε το κλιπ που μόλις τραβήξατε ή για να το αποθηκεύσετε σε διαφορετικό φάκελο «Τα Κλιπ μου» κάντε τα εξής στην οθόνη επιβεβαίωσης.

	Γίνεται αναπαραγωγή του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
	Αλλάζει τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» στον οποίο θα αποθηκευτεί το κλιπ και η θέση όπου θα προστεθεί το νέο κλιπ.
	Διαγράφει το κλιπ που μόλις τραβήξατε χωρίς να το αποθηκεύσει.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να προσθέσετε την επόμενη λήψη. Το κλιπ αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο «Τα Κλιπ μου» με το προηγούμενο κλιπ.

■ Αναπαραγωγή

Μπορείτε να κάνετε διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων που υπάρχουν σε έναν φάκελο «Τα Κλιπ μου».

- 1 Πατήστε το  και επιλέξτε μια εικόνα με την επισήμανση .
- 2 Πατήστε το **OK** και επιλέξτε [Αναπ. Τα Κλιπ μου] χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$. Κατόπιν, πατήστε ξανά το **OK**.
 - Τα αρχεία που υπάρχουν στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» αναπαράγονται διαδοχικά.
 - Πατήστε το **OK** για τερματισμό της διαδοχικής αναπαραγωγής.

Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου»


Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Τα σύντομα κλιπ που τραβήξατε αποθηκεύονται στον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Σελ. 75) μπορείτε να προσθέσετε video κλιπ και φωτογραφίες. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε εφέ μετάβασης σκηνών και εφέ καλλιτεχνικών φίλτρων.

- 1 Πατήστε το  και, κατόπιν, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί  για αναπαραγωγή του φακέλου Τα Κλιπ μου.



*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 40)

- 2 Επιλέξτε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» με τα $\Delta \nabla$, χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε τα κλιπ με τα οποία θέλετε να εργαστείτε και, κατόπιν, πιάστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Αναπ. Τα Κλιπ μου	Γίνεται διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
Αναπαρ/γή Video	Εάν επιλέξετε ένα αρχείο video, μπορείτε να ελέγξετε την αναπαραγωγή του μέσω της λειτουργίας video.
Αλλαγή σειράς	Μετακινήστε αρχεία στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» ή μεταφέρετε αρχεία μεταξύ διαφορετικών φακέλων «Τα Κλιπ μου».
Προεπιλ. Προορισμ.	Από την επόμενη λήψη, τα video που θα τραβηχτούν με την ίδια ποιότητα εικόνας θα προστίθενται σε αυτόν τον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Διαγρ Τα Κλιπ μου	Διαγράψτε όλα τα μη προστατευμένα αρχεία από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Διαγραφή	Διαγράψτε το επιλεγμένο αρχείο. Επίσης, για να διαγράψετε ένα αρχείο μπορείτε να το επιλέξετε στο Βήμα 2 και να πατήσετε το  .

- 4 Εμφανίστε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» από τον οποίο θέλετε να δημιουργήσετε το video. Επιλέξτε [Εξαγ. Τα Κλιπ μου] και πατήστε το **OK**.

5 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Εφέ Κλιπ	Μπορείτε να προσθέσετε 6 τύπους καλλιτεχνικών εφέ.
Εφέ μετάβασης	Μπορείτε να προσθέσετε εφέ σταδιακής εμφάνισης/εξαφάνισης.
Μουσική	Επιλέξτε το [Happy Days] ή το [Off].
Ένταση ήχου Κλιπ	Επιλέξτε την ένταση του ήχου για τους ήχους που εγγράφονται στο video όταν στη ρύθμιση «Μουσική» έχει επιλεγεί το στοιχείο [Happy Days].
Ήχος εγγραφ. Κλιπ	Επιλέξτε το [On] για να δημιουργήσετε ένα video με τον ήχο που εγγράφηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο Μουσική είναι ρυθμισμένο [Off].
Προεπισκόπηση	Προβάλλει με τη σειρά, ξεκινώντας από το πρώτο, τα αρχεία του επιλεγμένου φακέλου «Τα Κλιπ μου».

6 Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [Εναρξη εξαγωγής] και πατήστε το **OK**.

- Ολόκληρο το άλμπουμ αποθηκεύεται ως ξεχωριστό video.
- Η εξαγωγή του video ενδέχεται να διαρκέσει.
- Η μέγιστη διάρκεια του «Τα Κλιπ μου» είναι 15 λεπτά και το μέγιστο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB.
- Το αρχείο «Τα Κλιπ μου» αποθηκεύεται σε μορφή Full HD και με κανονική ανάλυση.
- Η εμφάνιση του φακέλου «Τα Κλιπ μου» ενδέχεται να καθυστερεί εάν εκτελέσατε αφαίρεση, τοποθέτηση, διαγραφή ή προστασία στην κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να εγγράψετε έως και 99 αρχεία «Τα Κλιπ μου» και έως 99 αλλαγές ανά κλιπ. Οι πραγματικές μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το μέγεθος των και τη διάρκεια των αρχείων «Τα Κλιπ μου».
- Στους φακέλους «Τα Κλιπ μου» δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλα video εκτός από κλιπ.
- Μπορείτε επίσης να εργαστείτε απευθείας με τα αρχεία του φακέλου «Τα Κλιπ μου» χρησιμοποιώντας την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ. Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ επιλέξτε ένα κλιπ, πατήστε το κουμπί **OK** και, κατόπιν, επιλέξτε το [Όλα Τα Κλιπ μου] και πατήστε ξανά το **OK**. Συνεχίστε από το Βήμα 2.

Ρύθμιση του «Μουσική» εκτός του [Happy Days]

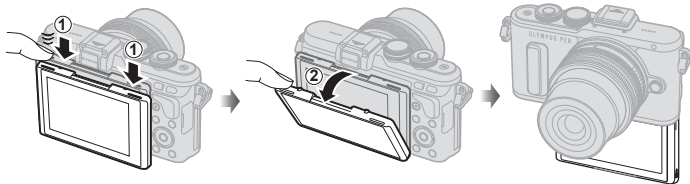
Για να χρησιμοποιήσετε στη ρύθμιση «Μουσική» άλλη επιλογή εκτός του [Happy Days], εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που κατεβάσατε από τον ιστότοπο της Olympus και επιλέξτε τα στη ρύθμιση [Μουσική] στο Βήμα 5. Για τη λήψη των δεδομένων επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

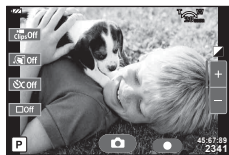
Αυτοπορτραίτα

Η αναστροφή της οθόνης σας επιτρέπει να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, ελέγχοντας ταυτόχρονα το κάδρο.

1 Κατεβάστε ελαφρά την οθόνη και περιστρέψτε την προς τα κάτω.



- Εάν έχει τοποθετηθεί φακός με μοτέρ zoom τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα ευρυγώνια εστιακή απόσταση.
- Το μενού αυτοπορτραίτου εμφανίζεται στην οθόνη.
- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης ενδέχεται να εμφανίζονται διαφορετικά εικονίδια.




	Κλείστρο αφής	Το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μετά το άγγιγμα του εικονιδίου.
	Video	Αγγίζοντας αυτό το εικονίδιο ξεκινά η εγγραφή video. Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το εικονίδιο (). Κατά την εγγραφή ενός κλιπ μπορείτε να παρατείνετε τη διάρκεια εγγραφής (έως και 16 δευτερόλεπτα) αν αγγίξετε ξανά το εικονίδιο ().
	Άμεσο e-Portrait	Η επιλογή αυτή εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό.
	Άμεσος Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Εκτελούνται 3 λήψεις με χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων και το μεσοδιάστημα μεταξύ τους χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Αυτό το εικονίδιο δεν εμφανίζεται εάν έχετε ενεργοποιήσει τον Προγραμματιζόμενο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. «Προγραμματιζόμενος χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 57).
	Ρύθμιση φωτεινότητας (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Αγγίξτε το εικονίδιο [+] ή [-] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.
	Κλιπ	Αγγίξτε αυτό το εικονίδιο για να μεταβείτε στη λειτουργία «Κλιπ». Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία video αγγίξτε ξανά το εικονίδιο. Αυτό το εικονίδιο δεν εμφανίζεται όταν για τη λειτουργία ποιότητας εικόνας (Σελ. 60) έχετε επιλέξει το (Κλιπ).

2 Καθράρετε τη φωτογραφία.



- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.


3 Αγγίξτε το και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε αγγίζοντας το θέμα επάνω στην οθόνη ή πατώντας το κουμπί κλείστρου.
-
- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.
 «Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone» (Σελ. 123)
 - Εάν στη λειτουργία video είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση «C-AF», τότε στη ρύθμιση [Πλήρης AF] επιλέγεται το στοιχείο [On].

Εμφάνιση επιλογών λήψης

Μπορείτε να εμφανίσετε, με τη βοήθεια προκαθορισμένων κουμπιών, συγκεκριμένες επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συχνά.


Για τις επιλογές λήψης που δεν έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά χρησιμοποιήστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου. Στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M**,  και  μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, ελέγχοντας ταυτόχρονα το αποτέλεσμα στην οθόνη.

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δεν εμφανίζουν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου στις λειτουργίες **HAUTO**, **ART** και **SCN**. Εάν στη ρύθμιση [Ζωντανός Έλεγχος] του μενού  Ρυθμίς. Ελέγχου (Σελ. 96) έχει επιλεγεί το «Ενεργοποίηση», τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο ακόμα και στις λειτουργίες **HAUTO**, **ART** και **SCN**.

Ζωντανός έλεγχος



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας*	Σελ. 55	Λειτουργία  *	Σελ. 38
Λειτουργία εικόνας*	Σελ. 65	Λειτουργία φλας	Σελ. 61
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 25	Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 64
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου	Σελ. 27	Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 52
Ισορροπία λευκού*	Σελ. 54	Λειτουργία AF*	Σελ. 50
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρησ αυτοφωτογράφισης*	Σελ. 57	Ευαισθησία ISO*	Σελ. 53
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 58	Προτεραιότητα προσώπου*	Σελ. 48
Λειτουργία εγγραφής*	Σελ. 60	Εγγραφή ήχου video*	Σελ. 66

* Διαθέσιμη στη λειτουργία .

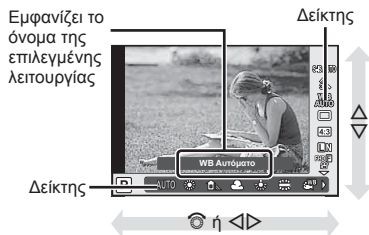
1 Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να αλλάξετε την επιλεγμένη ρύθμιση και πατήστε το **OK**.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να αλλάξετε μια ρύθμιση.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.



Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Αφού πατήσετε το κουμπί \square (Δ), χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) ή τα \triangleleft \triangleright για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ± 5.0 EV.

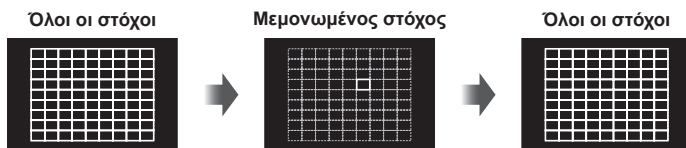


- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **FAUTO**, **M** ή **SCN**.
- Η εικόνα στην οθόνη μπορεί να αλλάξει μόνο κατά ± 3.0 EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα ± 3.0 EV, τότε η μπάρα έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα βίντεο κυμαίνεται σε εύρος ± 3.0 EV.

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιιο από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[■]** (<) για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένου στόχου και να επιλέξετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
 - Εάν μετακινήσετε τον δρομέα εκτός της οθόνης τότε γίνεται επαναφορά της λειτουργίας «Όλοι οι στόχοι».



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα.

- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] και [Αλλαγή αναλογ. εικ.].

Χρήση μικρών και ομαδοποιημένων στόχων (Ρύθμιση στόχου AF)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 48).

- 1 Πατήστε το κουμπί **[■]** (<) για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Κατά τη διάρκεια της επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα **Δ ▽**.



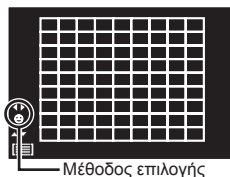
(Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα μεταξύ όλων των στόχων AF.
(Μεμονωμένος στόχος)	Επιλέγεται ένας στόχος AF.
(Μικρός στόχος)	Το μέγεθος του στόχου AF μειώνεται.
(Ομαδοποιημένοι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

- Κατά την εγγραφή video, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/ανίχνευσης κόρης οφθαλμών

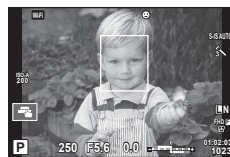
Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[•••]** (<|) για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου AF.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα <|> για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το **OK**.



Προτερ. Προσώπ. Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
Προτερ. Προσώπ. On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF.
Προτ. Πρόσωπο&Δ.Μάτι On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.
Προτ. Πρόσωπο&Α.Μάτι On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.

- 4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (ανίχνευση κόρης οφθαλμών AF)
- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται με τη διαδοχική λήψη.
- Η ανίχνευση κόρης οφθαλμών δεν είναι διαθέσιμη στην επιλογή **[C-AF]**.
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι **[ESP]** (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο **[MF]**. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης (AF Σημειακού Στόχου)

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μεγάλου συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



1 Πατήστε και αφήστε το κουμπί Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή ήταν εστιασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τον συντελεστή zoom. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

2 Πατήστε ξανά και αφήστε το κουμπί Q για να μεγεθύνετε μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης.


- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (C).

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα στο πλαίσιο που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Για να αλλάξετε τη θέση εστίασης, μετακινήστε την αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής.
- Το μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβήξετε.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί κατά τη διάρκεια της απεικόνισης με μεγέθυνση.
- Κατά τη μεγέθυνση ακούγεται ένας ήχος από το σύστημα IS (Σταθεροποιητής Εικόνας).

Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (λειτουργία AF)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία .

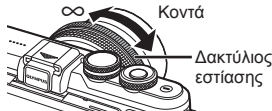
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK**, για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο λειτουργίας αυτόματης εστίασης χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.



Λειτουργία AF


- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επιλεγμένη λειτουργία AF εμφανίζεται στην οθόνη.

S-AF (Μονή Λήψη AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. 
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρετε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία AF εάν ο επιλογέας εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση MF.

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

Πατήστε το κουμπί  (Δ) και μετά το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε το μενού ελέγχου φωτεινών και σκοτεινών τόνων. Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επιλέξετε ένα επίπεδο τόνου. Επιλέξτε το «χαμηλό» για να σκουρύνετε τους σκοτεινούς τόνους ή το «υψηλό» για να φωτίσετε τους φωτεινούς τόνους.










Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο φωτομέτρησης, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	<p>Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☉ Προτερ. Προσώπ.]) το θέμα πορτραίτου. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.</p>
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	<p>Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει την κατά μέσο όρο μέτρηση μεταξύ του φωτισμού του θέματος και του φωτισμού του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση	<p>Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση – Φωτεινά	<p>Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.</p>
 Σημειακή φωτομέτρηση – Σκοτεινά	<p>Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.</p>

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί κλείστρου κρατιέται σε αυτήν τη θέση.

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει από την τιμή ISO 200 — μια τιμή που εξισορροπεί το θόρυβο και το δυναμικό εύρος — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ευαισθησίας ISO, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



Ευαισθη-
σία ISO

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
LOW, 200–25600	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [ΑΥΤΟ] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [ΑΥΤΟ] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηλελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright .



Ισορροπία
Λευκού

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα στο κάδρο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5500K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 55)		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Επιλέξτε το εάν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα λευκό ή γκρι θέμα για μέτρηση της ισορροπίας λευκού όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K–14000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το OK .

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε [WB], [WB], [WB] ή [WB] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Nai] και πατήστε το **OK**.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Συμβουλές

- Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ή έχει εμφανώς εφαρμοστεί κάποια απόχρωση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB Μη Επιτυχής Δοκιμάστε Ξανά] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο σταθεροποιητή εικόνας χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

Φωτογρα- φία	Απενεργ.	I.S.- Φωτογραφίας Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Κατακόρυφη I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφη (180) αστάθεια της μηχανής.
	S-IS3	Οριζόντια I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντια (90) αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό.
	S-IS AUTO	Αυτόμ. I.S.	Η μηχανή ανιχνεύει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video	Απενεργ.	Απενεργ. I.S.-Video	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	Ενεργοποι- ηση	Ενεργ. I.S.-Video	Πέρα από την εφαρμογή της σταθεροποίησης εικόνας προς όλες τις κατευθύνσεις, η μηχανή αντισταθμίζει την αστάθεια που σημειώνεται καθώς περπατάτε.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης.


- Επιλέξτε [Σταθερ. Εικόνας], πατήστε το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα <|> για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8mm και 1000mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.
- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθειά της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Σταθερ. Εικόνας] σε [Απενεργ.].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού και η τιμή σταθεροποίησης της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS AUTO], χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρηθεί έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.



Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας

Ενεργοποιήστε τον σταθεροποιητή εικόνας της μηχανής και τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού. Εάν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε τον σταθεροποιητή εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τις λειτουργίες στη μηχανή και στον φακό.



Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης











Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.



1 Πατήστε το κουμπί  (∇) για να εμφανίσετε τα στοιχεία ελέγχου διαδοχικής λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- Για τις ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί **OK** ώστε να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και, κατόπιν να επιλέξετε το στοιχείο  (διαδοχική λήψη/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης) χρησιμοποιώντας τα ∆ ∇.
- Επίσης, μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις από το στοιχείο  στο **Μενού** λήψης 2.







2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το κουμπί **OK**.

 Λήψη μεμονωμένου καρέ	Γίνεται λήψη 1 καρέ κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρέ).
 Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 7,1 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
 Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 3,7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για το στοιχείο [Λειτουργία AF] (Σελ. 50) και [AEL/AFL] (Σελ. 105).
 Χρονομ. αυτοφ. 12 ΔΕΥΤ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Αρχικά, η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και εκτελείται λήψη της φωτογραφίας.
 Χρονομ. αυτοφ. 2 ΔΕΥΤ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
 Προγραμματιζόμενος χρονομ. αυτοφωτ.	Πατήστε το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τα  Χρονομέτρο, [Αριθμ. Λήψεων], [Ενδιάμεσος χρόνος] και [AF σε κάθε καρέ]. Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα   και προσαρμόστε την χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου  . Εάν το στοιχείο [AF σε κάθε καρέ] είναι ρυθμισμένο στο [On], τότε γίνεται αυτόματη εστίαση πριν τη λήψη του κάθε καρέ.

- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ▽.
- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση της λήψης. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που τραβήχτηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν η φόρτιση της μπαταρίας είναι χαμηλή και αναβοσβήνει η ένδειξη ελέγχου μπαταρίας, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφης διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4]

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο αναλογίας πλάτους-ύψους χρησιμοποιώντας τα  .
 - 2 Επιλέξτε μία αναλογία πλάτους- ύψους με τα   και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Οι εικόνες JPEG περικόπτονται στην επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους, ενώ οι εικόνες RAW δεν περικόπτονται, αλλά αποθηκεύονται με πληροφορίες σχετικά με την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους.
 - Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

- 1 Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .




Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών JPEG (**L**F, **L**N, **M**N και **S**N) και RAW. Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγραφείτε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και το βαθμό συμπίεσης (SF, F, N και B).




Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις στο στοιχείο [\leftarrow Ρύθμ. Ποιότη.] (Σελ. 100) του Προσαρμοσίμου Μενού.

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξεργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW μπορούν να δημιουργηθούν με χρήση της μηχανής.  «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 89)




Επιλογή ποιότητας εικόνας (Λειτουργία ποιότητας video)








Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας video που είναι κατάλληλη για τη χρήση που θέλετε.

- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας video, χρησιμοποιώντας τα  .



Λειτουργία ποιότητας εικόνας video

- 3 Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα  .
 - Για να αλλάξετε τη διάρκεια εγγραφής των κλιπ πατήστε το κουμπί **INFO** και, κατόπιν, αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου ().

Λειτουργία εγγραφής	Εφαρμογή	Ρυθμίσεις που μπορείτε να αλλάξετε
 (Full HD Normal)* ¹	Αλλαγή σε λειτουργία λήψης κλιπ (Σελ. 40).	Διάρκεια λήψης
 (Full HD Fine)* ¹	Προβολή σε τηλεοράσεις και άλλες συσκευές	-
 (Full HD Normal)* ¹		
 (HD Fine)* ¹		
 (HD Normal)* ¹		
 (1280×720, Motion JPEG)* ²	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	-
 (640×480, Motion JPEG)* ²		


*¹ Μορφή αρχείου: MPEG-4 AVC/H.264. Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 4 GB. Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.







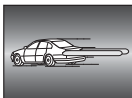

*² Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.



• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

- 4 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.












4 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα ◀▶ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού» (Σελ. 55)

AUTO	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τις συνθήκες φωτισμού.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες S και M , το φλας ανάβει πάντα.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
 FULL, 1/4 κ.λπ.	Χειροκίνητα	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας.

- Στη λειτουργία  (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η επιλογή  (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί αποτελεσματικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	 AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30 δευ. – 1/250 δευ.*
		Αυτόματο φλας (διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας	—	Ανάβει πάντα	30 δευ. – 1/250 δευ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60 δευ. – 1/250 δευ.*
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
 SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)				
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευ. – 1/250 δευ.*
		Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευ. – 1/250 δευ.*

• Οι επιλογές  **AUTO**,  είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **AUTO**.

* 1/200 δευ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Ελάχιστη εμβέλεια

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
17mm f1.8	0,25 μ.
25mm f1.8	0,25 μ.
45mm f1.8	0,5 μ.
14–42mm IIR	0,55 μ.
14–42mm EZ	0,25 μ.
40–150mm	0,9 μ.

• Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .




Έλεγχος
έντασης
φλας

- 2 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης φλας, χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε «Χειροκίνητα».
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)



Μπορείτε να ρυθμίσετε την εγγραφή ήχου κατά τη λήψη video.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση , πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ήχου video, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .





Ήχος video

- 2 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους είτε φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [Λειτουργία AF] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] είτε περιορίζοντας τα πατήματα των κουμπιών.
- Στη λειτουργία  (Διόραμα) δεν εγγράφεται ήχος.
- Όταν η εγγραφή ήχου μαζί με το video είναι ρυθμισμένη στο [OFF] εμφανίζεται η ένδειξη .

Προσθήκη εφέ σε ένα video






Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.









- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση , πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο λειτουργίας λήψης, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



Λειτουργία λήψης

- 2 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης και πατήστε το κουμπί **OK**.

P	<p>Η βέλτιστη τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου ().</p> <p>Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε, επίσης, να κάνετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright.</p>
A	<p>Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου ().</p> <p>Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε, επίσης, να κάνετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα Δ ∇.</p> <p>Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright.</p>

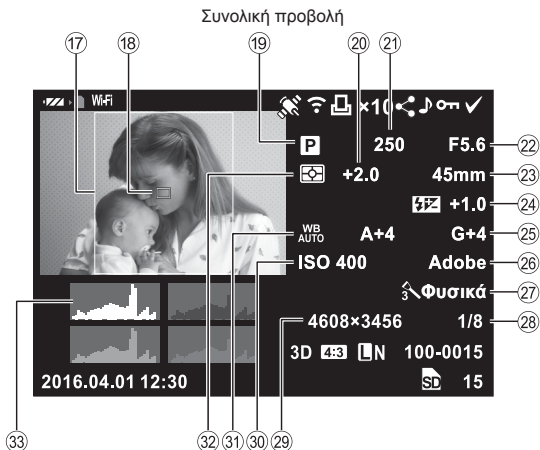
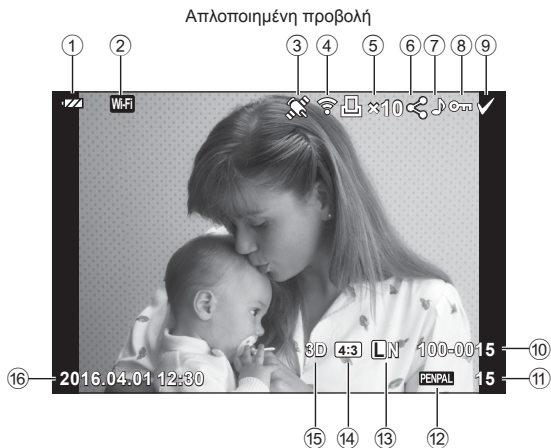
S	<p>Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (⊙). Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε, επίσης, να κάνετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα .</p> <p>Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας τα .</p> <p>Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ.</p>
M	<p>Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (⊙). Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε, επίσης, να κάνετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα .</p> <p>Αφού πατήσετε το κουμπί , μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (⊙) ή τα .</p> <p>Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ.</p> <p>Η ευαισθησία ρυθμίζεται μόνο χειροκίνητα σε τιμές από ISO 200 έως και 3200.</p>

- Η λειτουργία σταθεροποίησης δεν αποδίδει όταν η μηχανή είναι υπερβολικά ασταθής.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.

3 Αναπαραγωγή

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

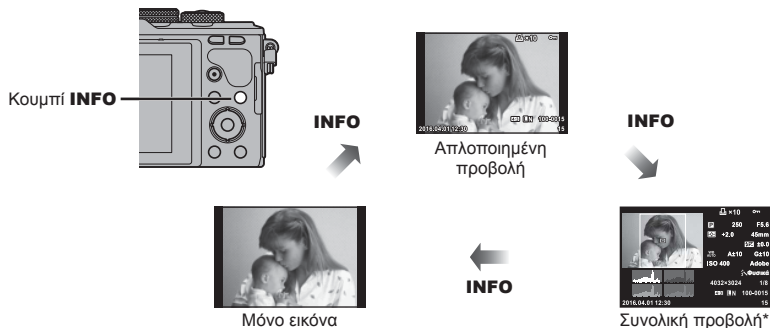
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής



- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 16
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN ... Σελ. 121–126
- ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 124
- ④ Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi..... Σελ. 104
- ⑤ Εντολή εκτυπώσεων Αριθμός αντιτύπων Σελ. 132
- ⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 74
- ⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 75
- ⑧ Προστασία Σελ. 73
- ⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 74
- ⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 101
- ⑪ Αριθμός καρτέ
- ⑫ Συσκευή αποθήκευσης
- ⑬ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 81
- ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 58
- ⑮ Εικόνα 3D Σελ. 25
-  Προσωρινά αποθηκευμένη εικόνα για το PHOTO STORY..... Σελ. 31
-   Εικόνα HDR..... Σελ. 85
- ⑯ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 17
- ⑰ Περιγράμμα αναλογίας πλάτους-ύψους Σελ. 58
- ⑱ Στόχος αυτόματης εστίασης Σελ. 47
- ⑲ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 2138
- ⑳ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 46
- ㉑ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 31–34
- ㉒ Τιμή διαφράγματος Σελ. 31–34
- ㉓ Εστιακή απόσταση
- ㉔ Τιμή αντιστάθμισης φλας Σελ. 64
- ㉕ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού
- ㉖ Χρωματικός χώρος Σελ. 100
- ㉗ Λειτουργία εικόνας Σελ. 65
- ㉘ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 116
- ㉙ Πλήθος pixel Σελ. 100
- ㉚ Ευαισθησία ISO Σελ. 53
- ㉛ Ισορροπία λευκού Σελ. 54
- ㉜ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 52
- ㉝ Ιστόγραμμα Σελ. 20

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών


Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

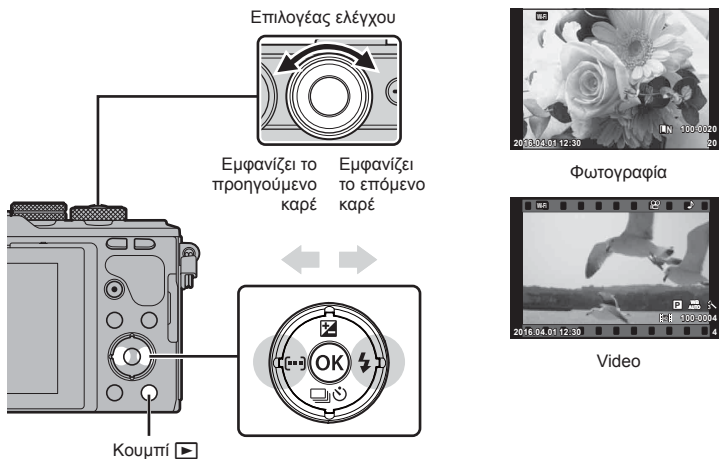







* Δεν εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή καρτέ video.

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

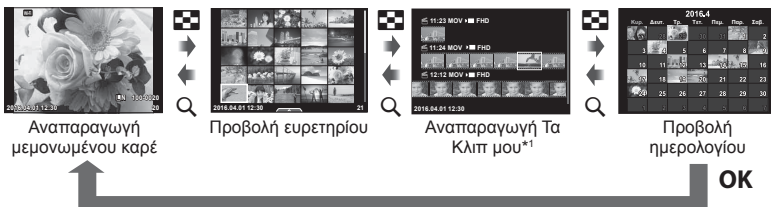


Επιλογέας ελέγχου 	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: Προηγούμενο () / Επόμενο () Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο ή το προηγούμενο καρέ. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
Κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶)	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο (▶)/προηγούμενο (◀)/ένταση ήχου αναπαραγωγής (Δ ▽) Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (▶) ή το προηγούμενο καρέ (◀) κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση πατώντας το κουμπί INFO . Αναπαραγωγή ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
	Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση
	Προβολή ευρετηρίου
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας

<input checked="" type="checkbox"/>	Επιλογή εικόνας (Σελ. 74)
	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 73)
OK	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρέ, πατήστε το κουμπί για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Πιέστε ξανά το κουμπί για αναπαραγωγή Τα Κλιπ μου και μία ακόμα για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

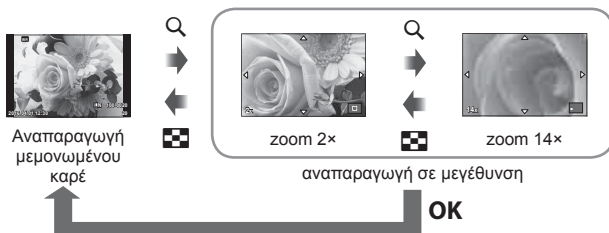


*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 40).

Προβολή φωτογραφιών

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ πατήστε το κουμπί για μεγέθυνση. Για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ πατήστε το ξανά κουμπί .



Περιστροφή

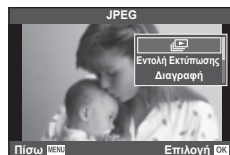
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το **OK**.
- 3 Πατήστε το για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

Παρουσίαση

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε [📺].



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έναρξη	Ξεκινήστε την παρουσίαση. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
Μουσική	Στη ρύθμιση «Μουσική» επιλέξτε το [Happy Days] ή το [Off]. Εάν θέλετε περισσότερες επιλογές στο «Μουσική», τότε μπορείτε να κάνετε λήψη τους από τον ιστότοπο της Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Κάθετα	Ορίστε τον τύπο της παρουσίασης προς εκτέλεση.
Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Πλήρης] για να συμπεριλάβετε video πλήρους διάρκειας στην παρουσίαση ή τη ρύθμιση [Σύντομ.] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα.

- 3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το **OK**.
 - Αρχίζει η παρουσίαση.
 - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την παρουσίαση.

Ένταση

Πατήστε τα Δ ∇ κατά την παρουσίαση, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το χερίδι της μηχανής. Πατήστε \triangleleft \triangleright ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ του ήχου της εγγραφής και της μουσικής υπόκρουσης.

Ένταση

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το Δ ή ∇ κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής video και μεμονωμένου καρτέ.

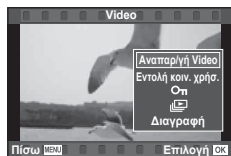


Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα <|/>.

Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για παύση της αναπαραγωγής. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το Δ για να εμφανιστεί το πρώτο καρτέ ή το ∇ για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα <|/> ή τον επιλογέα ελέγχου (Ⓢ) για να μεταβείτε σε προηγούμενα ή επόμενα καρτέ. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [On] και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το Δ ή το ∇ για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο On (προστασία). Πατήστε το Δ ή το ∇ για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

Ⓢ «Επιλογή εικόνων ([On], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])» (Σελ. 74)

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

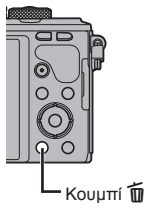
Εικονίδιο On (προστασία)



Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **On**. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού. Ⓢ [Διαγραφή] (Σελ. 101)



Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να περιηγηθείτε μόνο στις εικόνες που περιλαμβάνονται στην εντολή κοινής χρήσης. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να μεταφέρετε πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε το [Εντολή κοιν. χρήσ.] και πατήσετε το **OK**, πατήστε το Δ ή το ∇ για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το εικονίδιο \leftarrow . Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το Δ ή το ∇ .

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε σε όλες μαζί. \leftarrow «Επιλογή εικόνων ([**Οπ**], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])» (Σελ. 74), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 123)

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video Motion JPEG (MOV ή MP4).

Επιλογή εικόνων ([**Οπ**], [Διαγραφή Επιλεγμένων], [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.])

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [**Οπ**] [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]. Πατήστε το κουμπί \checkmark στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 71) για να επιλέξετε μια εικόνα και θα εμφανιστεί το εικονίδιο \checkmark στην εικόνα. Πατήστε ξανά το κουμπί \checkmark για να καταργήσετε την επιλογή.

Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [**Οπ**], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

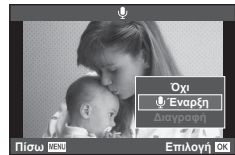
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το **OK**.
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το [🔊] και πατήστε το **OK**.
 - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [Οχι].
- 3 Επιλέξτε [🔊 Έναρξη] και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **OK**.
- 4 Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο 🎵.
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου)

Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες που θα έχετε επιλέξει.

Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού. Επιλέξτε [Προσθ Τα Κλιπ μου] και πατήστε το **OK**. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να επιλέξετε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» και τη σειρά με την οποία θέλετε να προστεθούν οι εικόνες και, κατόπιν, πατήστε το **OK**.

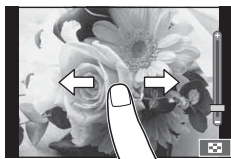
Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε τις εικόνες.

■ Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρέ.



Zoom αναπαραγωγής

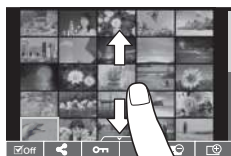
- Αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
Πιέστε ξανά το για αναπαραγωγή ημερολογίου και Τα Κλιπ μου.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ Ημερολόγιο

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πιέστε το όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στη αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μιας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 74)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

4 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σάς επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 93)
	Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων για συσκευές θύρας εξαρτημάτων, όπως EVF και OLYMPUS PENPAL (Σελ. 117)*
	Ρύθμιση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα)

* Δεν εμφανίζεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

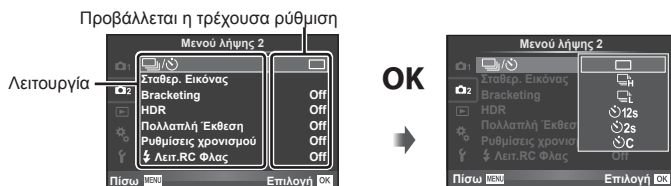
1 Πατήστε το κουμπάκι **MENU** για να εμφανιστεί τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπάκι **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

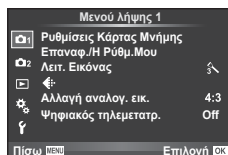


4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπάκι **MENU** για να κλείσει το μενού.

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 151).

Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



Μενού λήψης 1

- 1 Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης (Σελ. 78)
- 2 Επαναφ./Η Ρύθμ.Μου (Σελ. 79)
- 3 Λειτουργ. Εικόνας (Σελ. 80)
- 4 Αλλαγή αναλογ. εικ. (Σελ. 81)
- 5 Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 82)

Μενού λήψης 2

- 1 Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης (Σελ. 57, 82)
- 2 Σταθεροποιητής εικόνας (Σελ. 55)
- 3 Bracketing (Σελ. 83)
- 4 HDR (Σελ. 85)
- 5 Πολλαπλή Έκθεση (Σελ. 86)
- 6 Ρυθμίσεις χρονισμού (Σελ. 87)
- 7 Λειτουργ. RC Φλας (Σελ. 88)

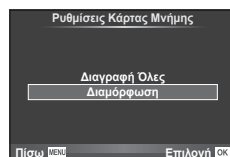
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 135)

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο Μενού λήψης 1.
- 2 Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το **OK**.

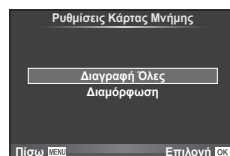


- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Διαγράφονται όλες οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο Μενού λήψης 1.
- 2 Επιλέξτε [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



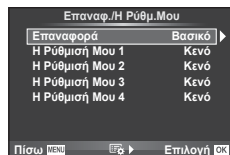
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε [Επαναφ./Η Ρύθμ.Μου] στο **Q** Μενού λήψης 1.

2 Επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το **OK**.

- Επιστημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το **▷** για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επιστημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το **OK**.
 «Κατάλογος μενού» (Σελ. 151)



3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Η Ρύθμισή Μου)

Αποθήκευση του Η Ρύθμισή Μου

Σε κάθε μία από τις τέσσερις ομάδες ρυθμίσεων («Η Ρύθμισή Μου») μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, εκτός από τη λειτουργία λήψης. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις ανακαλούνται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.

2 Επιλέξτε [Επαναφ./Η Ρύθμ.Μου] στο **Q** Μενού λήψης 1.

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Η Ρύθμισή Μου 1]–[Η Ρύθμισή Μου 4]) και πατήστε το **▷**.

- Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] οι τρέχουσες ρυθμίσεις αποθηκεύονται, αντικαθιστώντας τις ρυθμίσεις που υπάρχουν εκείνη τη στιγμή στην ομάδα.
- Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Επαναφορά].

4 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το **OK**.

- Ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν στο Η Ρύθμισή Μου «Κατάλογος μενού» (Σελ. 151)

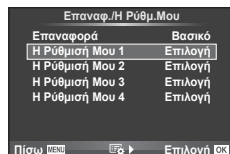
Χρήση του Η Ρύθμισή Μου

Εφαρμόζει στη μηχανή τις ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στο Η Ρύθμισή Μου.

1 Επιλέξτε [Επαναφ./Η Ρύθμ.Μου] στο **Q** Μενού λήψης 1.

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Η Ρύθμισή Μου 1]–[Η Ρύθμισή Μου 4]) και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

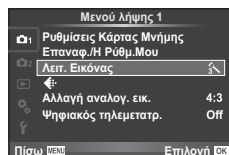


- Η λειτουργία λήψης δεν αλλάζει όταν επιλέγετε ένα στοιχείο Η Ρύθμισή Μου μέσω του μενού.
- Εάν αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις «Η Ρύθμισή Μου» σε ένα κουμπί, τότε μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε απλά, με το πάτημα του κουμπιού. Με αυτόν τον χειρισμό η λειτουργία λήψης αλλάζει με την αποθηκευμένη.
- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις «Η Ρύθμισή Μου» σε θέσεις του επιλογέα λειτουργιών. «Λεπ.Περιστ.Επιλογέα» (Σελ. 94)

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)





Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 65). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.





1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα Δ ∇ και πατήστε το **OK**.


3 Πατήστε το \triangleright για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο στοιχείο.

					
Αντίθεση	Διάκριση μεταξύ φωτεινού και σκοτεινού	✓	✓	✓	✓
Οξύτητα	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓
Κορεσμός	Ένταση χρωμάτων των εικόνων	✓	✓	—	✓
Διαβάθμιση	Ρύθμιση του τόνου (διαβάθμιση).				
Αυτόματο	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓
Κανονικό	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Κανονικό] για γενική χρήση.				
Φωτεινοί Τόν.	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.				
Σκοτεινοί Τόν.	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.				
Εφέ (i-Enhance)	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓



					
Χρωματικό Φίλτρο (Ασπρόμαυρο)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα του φίλτρου γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό χρώμα γίνεται πιο σκοτεινό.				
N: Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
Y:Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.				
O:Πορτοκ	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.	—	—	✓	✓
R:Κόκκινο	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.				
G: Πράσινο	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.				
Μονοχρωματικό Χρώμα	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.				
N: Κανονικό	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
S:Σέπια	Σέπια	—	—	✓	✓
B:Μπλε	Μπλε				
P:Μωβ	Μωβ				
G: Πράσινο	Πράσινο				






Συμβουλές

- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.  «Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας» (Σελ. 96)
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τύπους καλλιτεχνικών φίλτρων και εφέ.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].

Ποιότητα εικόνας ()

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [] στον ζωντανό έλεγχο.  «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας φωτογραφιών)» (Σελ. 59), «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας video)» (Σελ. 60)

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixel για τα [M] και [S]. [ Ρυθμ. Ποιот.], [Αριθ. Pixel]  «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης» (Σελ. 116)
- Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια λήψης των κλιπ video.  «Επιλογή ποιότητας εικόνας (λειτουργία ποιότητας video)» (Σελ. 60)

Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

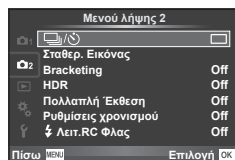
Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2×.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] στο Μενού λήψης 1.
- 2 Η εικόνα στην οθόνη μεγεθυνθεί δύο φορές.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.
- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο στην πολλαπλή έκθεση, στη λειτουργία ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ή στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Εφέ Video] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.

Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (/☺)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε το [/☺] στο Μενού λήψης 2.



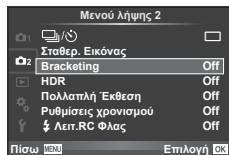
- 2 Επιλέξτε [☺] (προσαρμόσιμη λειτουργία) και πατήστε το .
- 3 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το **OK**.

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν.
Χρονομέτρο	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για το δεύτερο και τα επόμενα καρτέ.
AF σε κάθε καρτέ	Καθορίζει την εκτέλεση ή όχι αυτόματης εστίασης πριν τη λήψη κάθε φωτογραφίας με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

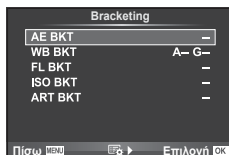
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους γύρω από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το **OK**.



- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.



- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.

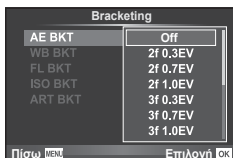
- Συνεχίστε να πατάτε το **OK** μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
- Αν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.
- Όταν επιλέγετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]**.

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με τη λήψη χρονισμού.
- Η μηχανή δεν θα κάνει λήψη με ομαδοποίηση εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης της για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρτέ.
- Μπορείτε να επιλέξετε [On] ή [Off] για τη λήψη ομαδοποίησης, χρησιμοποιώντας το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί από τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 106).

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0.3 EV, 0.7 EV και 1.0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

- Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV]. «Βήμα EV» (Σελ. 98)



WB BKT (Ομαδοποίηση Ισορροπίας Λευκού)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

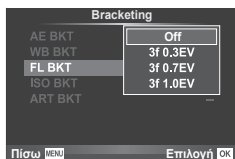
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

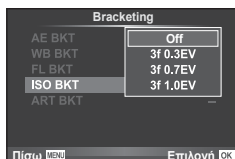
- Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV]. «Βήμα EV» (Σελ. 98)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0.3 EV, 0.7 EV και 1.0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρτέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

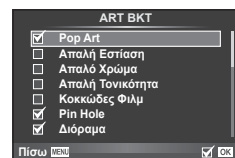
- Το βήμα ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα ISO]. «Χρήση των προσαρμοσίμων μενού» (Σελ. 93)
- Η λήψη με ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto]. «Ρύθ/ση ISO Auto» (Σελ. 98)



ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

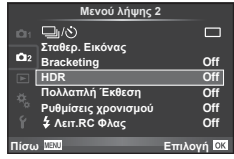
- Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.



Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους)

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μία εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR). Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση όπως ακριβώς θέλετε για φωτογράφιση HDR.

- 1 Επιλέξτε [HDR] στο μενού Λειτουργία λήψης 2 και πατήστε το **OK**.



- 2 Επιλέξτε τον τύπο φωτογράφισης HDR και πατήστε το κουμπί **OK**.

HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR.
HDR2	Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο και η μέγιστη δυνατή συνολική διάρκεια έκθεσης είναι 4 δευτερόλεπτα.
3F 2.0EV	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό εικόνων και τη διαφορά στην έκθεση. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
 - Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία HDR σε ένα κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 106), τότε πατώντας το κουμπί εμφανίζεται η οθόνη λήψης HDR.
 - Εάν φωτογραφίσετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ενδέχεται να παρουσιαστεί περισσότερος θόρυβος.
 - Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή άλλο αντικείμενο σταθεροποίησης και τραβήξτε τις φωτογραφίες.
 - Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
 - Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [HDR1] και [HDR2], η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Οι εικόνες RAW εγγράφονται με αντιστάθμιση έκθεσης -0.5 EV.
 - Εάν επιλέξετε [HDR1]/[HDR2], τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Κανονικό] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. Η επιλογή [Πλήρης AF] δεν λειτουργεί.
 - Οι φωτογραφίες με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

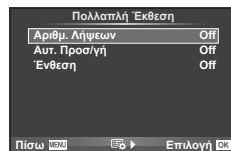
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

1 Επιλέξτε [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2.

2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε [2f].
Αυτ. Προσ/γή	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρτέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρτέ.
Ένθεση	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.



- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.


- Η ένδειξη εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθράρισμα της επόμενης λήψης.

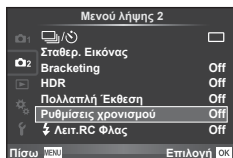
Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρτέ: Επιλέξτε RAW για το και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ένθεση] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW: «Ένθεση φωτογραφιών» (Σελ. 91)
- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Ένθεση] οριστεί στο [On], η επεξεργασία των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις.
Απενεργοποίηση της μηχανής/Πάτημα του κουμπιού /Πάτημα του κουμπιού **MENU**/
Επιλογή λειτουργίας λήψης εκτός των **P, A, S, M**/Εξάντληση της μπαταρίας/Σύνδεση καλωδίου στη μηχανή
- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Ένθεση], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίνεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Κατά την αποθήκευση της εικόνας επικάλυψης, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.


- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις χρονισμού] από το  Μενού λήψης 2.



- 2 Επιλέξτε [On], πατήστε το  και προσαρμόστε τις εξής ρυθμίσεις.


Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Καθορίζει τον χρόνο αναμονής πριν από την έναρξη των λήψεων.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Video χρονισμού	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα ξεχωριστό video από την ακολουθία των καρέ.

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Τα καρέ καταγράφονται ακόμα και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτο.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός της λήψης χρονισμού με τη φωτογράφιση ομαδοποίησης ή πολλαπλής έκθεσης και τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, η λήψη μπορεί να τερματιστεί στη μέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί κατάλληλα προτού ξεκινήσετε.


Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού


Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με ασύρματο φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας και ένα ειδικό φλας με λειτουργία τηλεχειρισμού.

 «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 138)

Χρήση του μενού αναπαραγωγής

Μενού αναπαραγωγής

 (Σελ. 72)

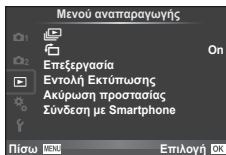
 (Σελ. 89)

Επεξεργασία (Σελ. 89)

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 132)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 91)

Σύνδεση με Smartphone (Σελ. 122)









Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ()


Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.
 - Εάν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW] και αν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το **OK**.

Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.	
	Τρέχουσες	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	Ρυθμ. χρήστη1	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	Ρυθμ. χρήστη2	Μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων, πατήστε το  για να δείτε το αποτέλεσμά τους στην οθόνη.
ART BKT	Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.	

<p>Επεξ/σία JPEG</p>	<p>Επιλέξτε ένα από τα εξής: [Ρύθ. Σκιών]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό. [Κόκκινα Μάτια]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας. [☒]: Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα κουμπιά Δ ▽ <Δ>, για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p>  <p>[Αναλογία]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ <Δ> για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής. [Ασπρόμαυρη]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Σέπια]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Κορεσμός]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρώματος ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. [☒]: Μετατρέπει το μέγεθος του αρχείου εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>
-----------------------------	---

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το **OK**.

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.







- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών 3D, video και προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 Όταν γίνεται επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους ([☒]) μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixel από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [☒] και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Φίλτρο Εικόνας] είναι [ART], τότε η ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].





Ένθεση φωτογραφιών

Είναι δυνατή η ένθεση και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW.

Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην ένθεση και πατήστε το **OK**.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην ένθεση.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η ένθεση.



- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή.
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα   για να ρυθμίσετε τη προσαρμογή.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.




- 6 Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Συμβουλές


- Για ένθεση 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα ένθεσης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Ένθεση Εικόνων].

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία. Είναι η ίδια λειτουργία με το  κατά την αναπαραγωγή. (Σελ. 75)

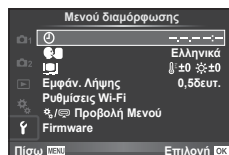
Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο  Μενού Αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.


Χρήση του μενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε το **Υ** Μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.
















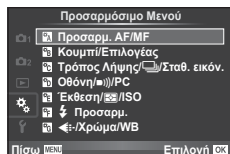
Επιλογή	Περιγραφή	
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	17
(Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα για να επιστημάνετε το (θερμοκρασία χρώματος) και το (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Φυσικά] και [Ζωντανά].	—
Εμφάν. Λήψης	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0,3δευτ.]–[20δευτ.]: Επιλέγει τον αριθμό των δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [AUTO]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίστε τη μηχανή για σύνδεση σε smartphone με δυνατότητα σύνδεσης ασύρματου LAN, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	122
Προβολή Μενού	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα προσαρμόσιμα μενού ή το μενού θύρας αξεσουάρ.	—
Firmware	Θα εμφανιστεί η έκδοση firmware της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το  Προσαρμόσιμο Μενού.

Προσαρμόσιμο Μενού

-  Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 93)
-  Κουμπί/Επιλογέας (Σελ. 94)
-  Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν. (Σελ. 95)
-  Οθόνη//PC (Σελ. 96)
-  Έκθεση//ISO (Σελ. 98)
-  Προσαρμόσιμη (Σελ. 99)
-  Χρώμα/WB (Σελ. 100)
-  Εγγραφή/Διαγραφή (Σελ. 101)
-  Video (Σελ. 103)
-  Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 104)






4

Λειτουργίες μενού (Προσαρμόσιμα μενού)

AF/MF




MENU →  →  

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία AF. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία  .	50
Πλήρης AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν πατηθεί μέχρι τη μέση. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν χρησιμοποιείται φακός συστήματος Four Thirds.	—
AEL/AFL	Προσαρμόστε το κλειδί της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	105
Επαναφ. φακού	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν επιλέξετε το [On] τότε γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ zoom.	—
Εστίαση BULB/TIME	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Off], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	—
Δκτ.Εστ/σης	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
Υποβοήθηση MF	Όταν ρυθμιστεί στο [On], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή reaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	106
[•••] Σημ. Επαναφ. AF	Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	📖
Δέσμη AF	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
☉ Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	48
Εμφ/ση Θέσης AF	Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου AF δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—

📖 Κουμπί/Επιλογέας

Επιλογή	Περιγραφή	📖										
Λειτουργ. Κουμπιού	Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί. [Λειτ. Fn], [Λειτ. Q], [Λειτ. ☉], [Λειτ. ▷], [Λειτ. ▽], [Λειτ. Ⓜ], [Λειτ. LFn]	106										
Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο επιλογέας ελέγχου (☉). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Τιμή διαφράγματος / <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου / <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου / Τιμή διαφράγματος</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>[Προηγ./Επόμεν.] / <input checked="" type="checkbox"/> / Μεγέθυνση]</td> </tr> </table> <p>Στις λειτουργίες P, A, S και M, οι λειτουργίες που εκτελούνται πριν και μετά από το πάτημα του κουμπιού <input checked="" type="checkbox"/> αντιστρέφονται.</p>	P	<input checked="" type="checkbox"/> / Ps	A	Τιμή διαφράγματος / <input checked="" type="checkbox"/>	S	Ταχύτητα κλείστρου / <input checked="" type="checkbox"/>	M	Ταχύτητα κλείστρου / Τιμή διαφράγματος	<input checked="" type="checkbox"/>	[Προηγ./Επόμεν.] / <input checked="" type="checkbox"/> / Μεγέθυνση]	—
P	<input checked="" type="checkbox"/> / Ps											
A	Τιμή διαφράγματος / <input checked="" type="checkbox"/>											
S	Ταχύτητα κλείστρου / <input checked="" type="checkbox"/>											
M	Ταχύτητα κλείστρου / Τιμή διαφράγματος											
<input checked="" type="checkbox"/>	[Προηγ./Επόμεν.] / <input checked="" type="checkbox"/> / Μεγέθυνση]											
Κατεύθυνση Επιλογ.	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος.	—										
Λειτ.Περιστ. Επιλογέα	Αντιστοιχίζει τις ρυθμίσεις Η Ρύθμισή Μου σε οποιαδήποτε θέση του επιλογέα λειτουργιών.	—										

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Προτεραιότη. S	Αν επιλεγεί το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 50) και C-AF (Σελ. 50).	—
Προτεραιότη. C		
 Αργός fps	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρτέ για τις λειτουργίες [📷] και [📷]. Οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	57
 Γρήγορος fps		
 Σταθ/σηεικόνας	Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων.	—
Half Way RIs με IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Off], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Προτ/τητα I.S. φακού	Εάν επιλέξετε [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας. • Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.	—
Καθυστ. Κλείστρου	Αν επιλέξετε το [Σύντομ.], μπορείτε να συντομεύσετε το χρόνο καθυστέρησης μεταξύ του πατήματος του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα και της λήψης που πραγματοποιείται.*	—

* Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή προφυλάσσεται από δυνατές κρούσεις κατά τη χρήση. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την προβολή του θέματος στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε εκ νέου τη μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή	📖																																		
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.	109																																		
Έξοδος Video	Επιλέξτε το πρότυπο εικόνας ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	109																																		
📷 Ρυθμίς. Ελέγχου	Επιλέξτε τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	111																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="4">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 112)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 23)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Μενού Art</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Μενού Σκηλής</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 45)	✓	✓	✓	✓	Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 112)	✓	✓	✓	✓	Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 23)	✓	–	–	–	Μενού Art	–	–	✓	–	Μενού Σκηλής	–	–	–	✓
	Στοιχεία ελέγχου			Λειτουργία λήψης																																
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 45)		✓	✓	✓	✓																														
	Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 112)		✓	✓	✓	✓																														
Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 23)	✓	–	–	–																																
Μενού Art	–	–	✓	–																																
Μενού Σκηλής	–	–	–	✓																																
Πατήστε το κουμπί INFO για αλλαγή των περιεχομένων της οθόνης.																																				
📊/Ρύθμιση Info	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [▶ Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [📷 Ρυθμίσεις]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου, «Τα Κλιπ μου» και ημερολογίου.	114, 115																																		
Απεικόνιση Πλέγματος.	Επιλέξτε [📏], [📏], [📏], [📏] ή [📏] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—																																		
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	Εμφανίζεται μόνο η λειτουργία εικόνας που έχει επιλεγεί εκείνη τη στιγμή.	—																																		
Ρύθμιση Ιστογράμματος	[Φωτεινοί Τόνοι]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Είδοπ. Σκιών]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	114																																		
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	Επιλέξτε το [Off] για να μην εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.	21																																		
Νυκτ. Πλαίσιο	Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Εάν επιλέξετε [On] τότε δίνεται προτεραιότητα στην ορατότητα προς την εικόνα υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Σε αυτήν την περίπτωση η απόκριση της μηχανής στους χειρισμούς των κουμπιών θα είναι πιο αργή.	—																																		

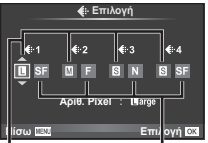
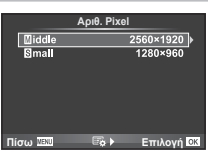
Επιλογή	Περιγραφή	👉
Ρυθμός Καρέ	Επιλέξτε [Υψηλό] για να μειώσετε την καθυστέρηση των καρέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.	—
Λειτουργία Art LV	[Λειτουργία 1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [Λειτουργία 2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το για ομαλή εμφάνιση.	—
Μείωση Flickering	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Αυτόματα], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
LV σε κοντινή λήψη	[Λειτουργία 1]: Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [Λειτουργία 2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	49
Κλειδωμα 🌀	Εάν επιλέξετε [On], στην οθόνη θα εναλλάσσεται η προεπισκόπηση βάρους πεδίου και η κανονική προβολή του θέματος, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί που αντιστοιχίστηκε στην προεπισκόπηση.	—
▶ Λειτ. Close Up	[Λειτουργία 1]: Πατήστε το Q για μεγέθυνση (το πολύ έως 14x) και πατήστε το 📄 για σμίκρυνση. [Λειτουργία 2]: Πατήστε το Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης για τον καθορισμένο συντελεστή zoom. Πατήστε ξανά το Q για να μεγεθύνετε.	—
Ρυθμίσεις peaking	Επιτρέπει την εναλλαγή του χρώματος ενίσχυσης άκρων μεταξύ λευκού και μαύρου.	—
Φωτισμός LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Διατήρηση].	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
■) (Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—


Επιλογή	Περιγραφή	
Βήμα EV	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Μείωσ.Θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη, διαρκεί σχεδόν όσο και η ίδια η λήψη. • Κατά τις διαδοχικές λήψεις επιλέγεται αυτόματα το [Off]. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα.	34
Φίλ.Θορύβου	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	53
Βήμα ISO	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
Ρύθ/ση ISO Auto	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματο] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Αυτόματα]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Η ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή ISO200 στη λειτουργία M . [Όλες]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	52
Μέτρηση AEL	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 106). [Αυτόματα]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης.	—
Χρονόμετ. BULB/ TIME	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Οθόνη BULB/TIME	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB], [TIME] ή [COMP].	—



Επιλογή	Περιγραφή	📷
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	—
Live TIME		—
Αντικραδάσμ.[♦]	Επιλογή της καθυστέρησης από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως την απελευθέρωση του κλείστρου. Με τον τρόπο αυτό μειώνεται η αστάθεια της μηχανής λόγω κραδασμών. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη κατά τη μικροσκοπική φωτογράφιση και την αστροφωτογράφιση. Επιλέξτε την τιμή 0 δευτερόλεπτα εάν θέλετε να μειώσετε το ελαφρύ θάμπωμα εξαιτίας της λειτουργίας του κλείστρου. Χρησιμεύει επίσης και στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 57) και τη φωτογράφιση με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 57). Εάν, ωστόσο, έχετε επιλέξει την τιμή 0 δευτερόλεπτα δεν είναι δυνατή η διαδοχική λήψη.	—
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση (Σελ. 35).	—

⚡ Προσαρμοσίμη

Επιλογή	Περιγραφή	📷
⚡ Συγchr. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	115
⚡ Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	115
📷+📷	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	46, 64




Επιλογή	Περιγραφή	
<p>⏪ Ρύθμ. Ποιот.</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα ⏪⏩ για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([⏪:1] – [⏪:4]) και χρησιμοποιήστε τα ⏴⏵ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε το OK.</p>  <p>Μέγεθος εικόνας Βαθμός συμπίεσης</p>	59
<p>Αριθ. Pixel</p>	<p>Επιλέξτε το πλήθος των ρixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε ⏩.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος ρixel και πατήστε το OK.</p> 	59
<p>Αντ.Σκίασης</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	—
<p>WB</p>	<p>Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Είναι η ίδια ρύθμιση με αυτή του ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία. Μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια κάθε ρύθμιση, χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV (Σελ. 103).</p>	54
<p>Όλες [WB]</p>	<p>[Επιλ.Όλων]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [Επαναφορά]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.</p>	—
<p>^{WB} Αυτό Διατηρ.θερμ. χρώμ.</p>	<p>Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.</p>	—
<p>Χρωμ. Χώρος</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Διαγραφή	Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί  στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε με τη ρύθμιση RAW+JPEG, διαγραφεί σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ (Σελ. 73). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 78).	59
Όνομα Αρχείου	[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
Επεξεργ. Ονομασίας	Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
Προτερ/τητα	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Nai] ή [Oχι]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—
Ρύθμιση dpi	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<p>Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*</p>	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Επισημάνετε έναν χαρακτήρα ① και πατήστε το OK για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε ⏏. </div> 	<p>—</p>

* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	38
Video	Επιλέξτε το [Off] για να καταγράψετε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	66
Ένταση εγγρ. Ήχου	Ρυθμίστε την ευαισθησία του εσωτερικού μικροφώνου της μηχανής. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ ∇ , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
Περιοριστής ήχου	Εάν επιλέξετε το [On], η ένταση του ήχου ρυθμίζεται αυτόματα όταν η ένταση που καταγράφει το μικρόφωνο υπερβαίνει την κανονική.	—
Μείωση θορύβ. αέρα	Μειώστε το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—
Εφέ Video	Επιλέξτε [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία .	38
Λειτουργ. Video+Φωτο.	Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα πραγματοποιείται η λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video. [λειτουργία 1]: Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video χωρίς διακοπή της εγγραφής. [λειτουργία 2]: Διακοπή της εγγραφής για να ληφθούν φωτογραφίες. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. • Στη λειτουργία mode2 και ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε ένα μόνο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Περιορισμοί ενδέχεται να υπάρχουν και σε άλλους χειρισμούς λήψης. • Εάν η λειτουργία εγγραφής για το video είναι Motion JPEG (ή), τότε η μηχανή θα ρυθμιστεί σε mode2.	39

Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ρίχνει ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	145
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 46). 	—
 Επίπεδο Είδοπ.	Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση  .	16
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi.	—
Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom όταν χειρίζεστε, μέσω του αντίστοιχου δακτυλίου, φακό με μοτέρ zoom.	—

* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.



AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλειστου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	λειτουργία 1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	λειτουργία 1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	λειτουργία 4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	λειτουργία 1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία 3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-



4

Λειτουργίες μενού (Προσαρμοσμένα μενού)

Υποβοήθηση MF

MENU → → → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο αυτόματης εστίασης.  [Περιοχή AF] (Σελ. 47)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης.  [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 97)









- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 106).
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Αντιστοιχίση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

MENU → → → [Λειτουργ. Κουμπιού]

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

Στοιχεία κουμπιού λειτουργίας




[Λειτουργ. ] / [Λειτουργ. Q] / [Λειτουργ. ]*¹ / [Λειτουργ. ] / [Λειτουργ. ] / [Λειτουργ. ] ([Άμεση Λειτουργ.]*² / [])³ / []*⁴ / [Λειτουργ. ]*⁴















*¹ Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία .




*² Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε κάθε ένα από τα   .

*³ Επιλέξτε τον στόχο AF.

*⁴ Επιλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο κουμπί ορισμένων φακών.

	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.
AEL/AF-L	Κλειδίωμα AE ή κλειδίωμα AF. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AF-L]. Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το  στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδίωμα.
 REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.

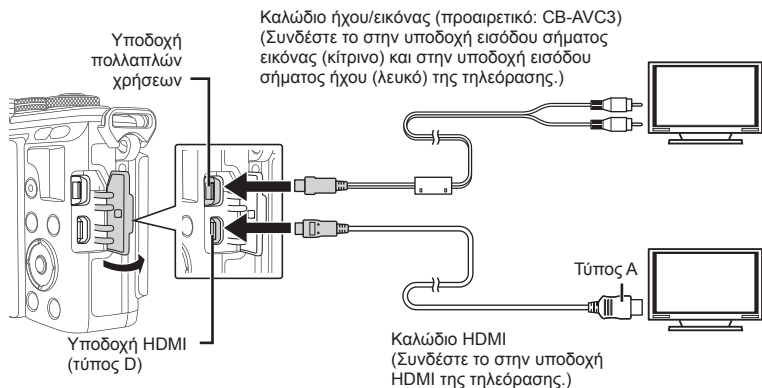
 (Προεπισκόπ.)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Εάν έχετε επιλέξει το [On] για το  Κλείδωμα] στο Προσαρμοσίμο μενού, τότε το διάφραγμα θα παραμείνει κλειστό στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και αν αφήσετε το κουμπί.
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 55).
[•••] (Περιοχή AF)	Επιλέξτε το στόχο AF.
[•••] Αρχική	Πατώντας το κουμπί γίνεται επιλογή της θέσης του στόχου AF που αποθηκεύτηκε με το στοιχείο [•••] Σημ. Επαναφ. AF] (Σελ. 93). Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία, πατήστε ξανά το κουμπί. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή με επιλεγμένη την αρχική θέση, τότε γίνεται επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW 	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της ποιότητας εικόνας JPEG και RAW+JPEG.
 TEST (Λήψη Test)	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Η Ρύθμισή Μου 1 – Η Ρύθμισή Μου 4	Εναλλαγή μεταξύ των καταχωρισμένων ρυθμίσεων η Ρύθμισή Μου όταν πατάτε το κουμπί. Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή. Η λειτουργία λήψης αλλάζει ανεξάρτητα από τη θέση του επιλογέα λειτουργιών.
	Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού της οθόνης.
 /  (Υποβρύχια ευρυγώνια/υποβρύχια macro)	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων  και  ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Εάν αντιστοιχίσετε αυτήν τη λειτουργία σε κάποιο κουμπί και χρησιμοποιείτε φακό με μωτέρ zoom, τότε η εναλλαγή μεταξύ  και  θα ρυθμίζει αυτόματα τον φακό στη μικρότερη (WIDE) και μεγαλύτερη (TELE) εστιακή του απόσταση.
Οδηγός Ρυθμίσεων	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
 (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)	Πατήστε το κουμπί για [On] ή [Off] του ψηφιακού zoom.
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε το και κρατήστε πατημένο το κουμπί για απενεργοποίηση του πλαισίου μεγέθυνσης.
Peaking	Με κάθε πάτημα του κουμπιού εκτελείται εναλλαγή της οθόνης μεταξύ εμφάνισης/μη εμφάνισης. Όταν η εμφάνιση της οθόνης είναι ρυθμισμένη στο Peaking, οι επιλογές προβολής ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες.

AF Stop	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση.
	Ορίστε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
HDR	Επιτρέπει τη μετάβαση σε λειτουργία λήψης HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο αυτό το κουμπί και περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
BKT	Ενεργοποιεί τη λήψη ομαδοποίησης με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο αυτό το κουμπί και περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
 Κλείδωμα (Κλείδωμα οθόνης αφής)	Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.
Ηλεκτρ. ζουμ	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα με βέλη για το χειρισμό του zoom.


Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → → → [HDMI], [Έξοδος Video]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI. Πρωτού συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση, μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Έξοδος Video] της μηχανής (Σελ. 96).




1 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω καλωδίου ήχου/video.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο ήχου/εικόνας και καλώδιο HDMI, τότε θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

1080i	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν το [PAL] είναι επιλεγμένο για το [Έξοδος Video] (Σελ. 96).

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.  [HDMI] (Σελ. 96)

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (Ρυθμίσι. Ελέγχου)

MENU →  →  → [ Ρυθμίσι. Ελέγχου]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για επιλογή σε κάθε λειτουργία λήψης.

Για κάθε λειτουργία λήψης, πατήστε το **OK** για να τοποθετήσετε μια ένδειξη επιβεβαίωσης σε κάθε πίνακα ελέγχου που θέλετε να εμφανίζεται.

Τρόπος εμφάνισης πινάκων ελέγχου

- Εάν έχει ενεργοποιηθεί η προβολή πολλαπλών πινάκων ελέγχου () , τότε πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ένας από τους πίνακες ελέγχου και, κατόπιν, πιέστε το κουμπί **INFO** για αναλλαγή τους.

Παράδειγμα: Ενεργοποίηση () ζωντανού ελέγχου και πλήρους πίνακα ελέγχου LV



Παράδειγμα: Ενεργοποίηση () μενού καλλιτεχνικού φίλτρου ή μενού σκηνής και ζωντανού ελέγχου και πλήρους πίνακα ελέγχου LV



* Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η εμφάνιση μόνο αυτού του πίνακα ελέγχου. Ο εμφανιζόμενος πίνακας ελέγχου δεν αλλάζει όταν πατάτε το κουμπί **INFO**.

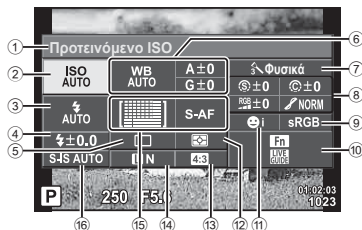
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV εμφανίζεται η τρέχουσα κατάσταση των ρυθμίσεων λήψης. Ενεργοποιήστε επιλογές χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με τα βέλη ή τις λειτουργίες αφής για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.







Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV δεν εμφανίζεται.

Για να τον χρησιμοποιήσετε, επιλέξτε (✓) [Πλήρης Πίνακ. Live] στο μενού

📷 Ρυθμίς. Ελέγχου (Σελ. 96).



Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | |
|---|--|
| ① Τρέχουσα επιλογή | ⑨ Χρωματικός χώρος Σελ. 100 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 53 | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού Σελ. 106 |
| ③ Λειτουργία φλας Σελ. 61 | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 48 |
| ④ Τιμή αντιστάθμισης φλας Σελ. 64 | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 52 |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης Σελ. 57 | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 58 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού Σελ. 54 | ⑭ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 59, 60 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | ⑮ Λειτουργία AF Σελ. 50 |
| ⑦ Λειτουργία εικόνας Σελ. 65 | Στόχος AF Σελ. 47 |
| ⑧ Οξύτητα  Σελ. 80 | ⑯ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 55 |
| Αντίθεση  Σελ. 80 | |
| Κορεσμός  Σελ. 80 | |
| Διαβάθμιση  Σελ. 80 | |
| Χρωματικό Φίλτρο  Σελ. 80 | |
| Μονοχρωματ. Χρώμα  Σελ. 81 | |

- Δεν εμφανίζεται στις λειτουργίες εγγραφής video και PHOTO STORY.

1 Ενεργοποιήστε, εκ των προτέρων και για κάθε λειτουργία τη ρύθμιση [Πλήρης Πίνακ. Live] του μενού Ρυθμίς. Ελέγχου (Σελ. 96).

2 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO** αλλάζει η προβολή των στοιχείων ελέγχου.
- Για να χρησιμοποιήσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ως κύριο πίνακα ελέγχου, τότε απενεργοποιήστε τη ρύθμιση [Ζωντανός Έλεγχος] του μενού Ρυθμίς. Ελέγχου (Σελ. 96). Στη συνέχεια, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV θα εμφανίζεται πατώντας το κουμπί **OK**.

3 Πιέστε το στοιχείο που θέλετε.

- Το στοιχείο θα επισημανθεί.

4 Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε τις επιμέρους ρυθμίσεις.



Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → → → / Ρύθμιση Info

LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε τα [LV-Info] για να προσθέσετε τις παρακάτω προβολές πληροφοριών λήψης. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 96)

Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή
ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών &
Σκοτεινών περιοχών



Προβολή
Φωτοτράπεζας

Προβολή Φωτοτράπεζας

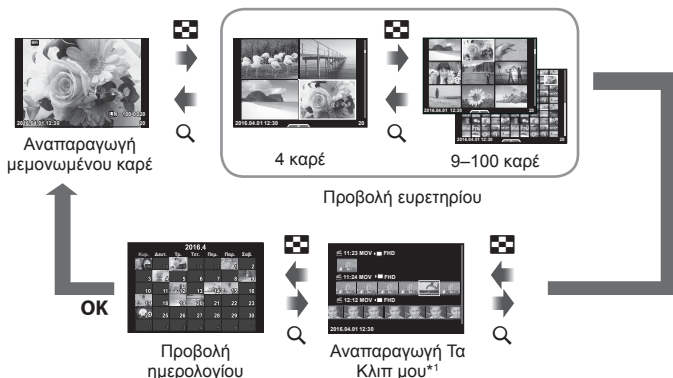
Για να εμφανίζεται αυτή η προβολή πρέπει να ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργ. Close Up] του προσαρμοσμένου μενού στην επιλογή [Λειτουργία 2]. Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατώντας το κουμπί **OK** μπορείτε να μετακινήσετε τη δεξιά, επιλεγμένη εικόνα επάνω στην εικόνα αναφοράς που υπάρχει αριστερά.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου () ή τα για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το **OK** για να την μετακινήσετε στο αριστερό τμήμα της οθόνης. Στα δεξιά μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που θα συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το **OK**.
- Για να κάνετε μεγέθυνση, επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας το κουμπί **Q**. Πατήστε το κουμπί **INFO** και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα ή τον επιλογέα ελέγχου () για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom.
- Χρησιμοποιήστε τα για την προβολή άλλων περιοχών στην εικόνα. Η εικόνα που μεγεθύνεται αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **Q**.



☒ Ρυθμίσεις (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να προσθέσετε μια προβολή ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια προβολή ημερολογίου χρησιμοποιώντας το [Ρυθμίσεις ☒]. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται πατώντας το κουμπί ☒ κατά την αναπαραγωγή.



*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 40).

Ταχύτητα κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα

MENU → ☒ → ☒ → [⚡ Συγχρ. Φλας] [⚡ Χαμ.Ταχύ/τα]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας (ταυτόχρονα)	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η πιο αργή από τις ρυθμίσεις 1/(εστιακή απόσταση φλακού×2) και [⚡ Συγχρ. Φλας]	Ρύθμιση [⚡ Συγχρ. Φλας]*	Ρύθμιση [⚡ Χαμ.Ταχύ/τα]
A			Χωρίς κατώτατο όριο
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
M			

* 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας video και βαθμών συμπίεσης

MENU → → → [] **Ρύθμ. Ποιοτ.**


Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Πλήθος pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
M (Middle) (Μεσαίο)	2560×1920					
1920×1440						
	1600×1200					
S (Small) (Μικρό)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1024×768					
	640×480					

* Προεπιλογή

Χρήση του OLYMPUS PENPAL

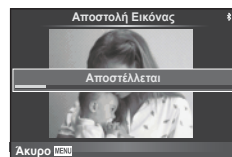
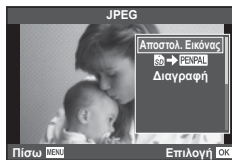
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προαιρετικό OLYMPUS PENPAL για τη μεταφορά και λήψη εικόνων προς και από συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth.

Αρχικά, εμφανίστε το  Μενού θύρας αξεσουάρ (Σελ. 92).

■ Αποστολή εικόνων



Τροποποιήστε το μέγεθος εικόνων JPEG και φορτώστε τις σε μια άλλη συσκευή. Πριν αποστείλετε εικόνες, βεβαιωθείτε ότι η συσκευή λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία λήψης δεδομένων.

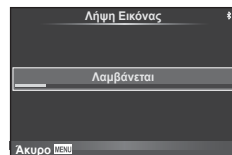
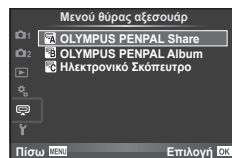
- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε σε πλήρες καρέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Αποστολ. Εικόνας] και πατήστε το **OK**.
 - Επιλέξτε [Αναζήτηση Συσκευών] και πατήστε το **OK** στο επόμενο παράθυρο διαλόγου. Η μηχανή εκτελεί αναζήτηση και εμφανίζει τις συσκευές Bluetooth που βρίσκονται εντός εμβέλειας.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα φορτωθεί στη συσκευή προορισμού.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε «0000» και πατήστε το **OK**.



■ Λήψη εικόνων/προσθήκη συσκευής σύνδεσης

Συνδεθείτε στη συσκευή μετάδοσης και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων JPEG.

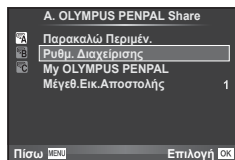
- 1 Επιλέξτε  [OLYMPUS PENPAL Share] στο  Μενού θύρας αξεσουάρ (Σελ. 117).
- 2 Επιλέξτε [Παρακαλώ Περιμέν.] και πατήστε το **OK**.
 - Εκτελέστε τις ενέργειες για την αποστολή εικόνων από τη συσκευή αποστολής.
 - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Αίτηση Λήψης Εικόνας].
- 3 Επιλέξτε [Αποδοχή] και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα ληφθεί από τη μηχανή.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε «0000» και πατήστε το **OK**.



■ Επεξεργασία της λίστας συσκευών

Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για τις συσκευές σύνδεσης. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ονόματα σε συσκευές σύνδεσης ή να διαγράψετε πληροφορίες συσκευών σύνδεσης.

- 1 Επιλέξτε [A OLYMPUS PENPAL Share] στο Μενού θύρας αξεσουάρ (Σελ. 117).
- 2 Επιλέξτε [Ρυθμ. Διαχείρισης] και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Λίστα Συσκευών] και πατήστε το **OK**.
 - Παρατίθενται τα ονόματα των υπάρχοντων συσκευών σύνδεσης.
- 4 Επιλέξτε τη συσκευή σύνδεσης που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.



Διαγραφή συσκευών σύνδεσης

Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

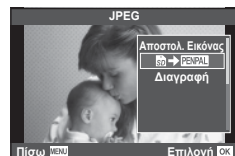
Επεξεργασία πληροφοριών των συσκευών σύνδεσης

Πατήστε το **OK** για να εμφανιστούν οι πληροφορίες των συσκευών σύνδεσης. Για να αλλάξετε το όνομα της συσκευής σύνδεσης, πατήστε ξανά το **OK** και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

■ Δημιουργία άλμπουμ

Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.


- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε σε πλήρες κάδρο και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε το [SD → PENPAL] και πατήστε το **OK**.
 - Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε [PENPAL → SD] και πατήστε το **OK**.



- Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητας και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

Επιλογή	Περιγραφή	
Παρακαλώ Περιμέν.	Λήψη εικόνων και προσθήκη συσκευών σύνδεσης στο βιβλίο διευθύνσεων.	117
Ρυθμ. Διαχείρισης	[Λίστα Συσκευών]: Προβολή των συσκευών σύνδεσης που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [Νέα Συσκευή]: Προσθήκη συσκευής σύνδεσης στο βιβλίο διευθύνσεων. [Χρόνος Αναζήτησης]: Επιλογή χρονικού διαστήματος κατά το οποίο η μηχανή θα εκτελεί αναζήτηση για συσκευή σύνδεσης.	118
My OLYMPUS PENPAL	Προβολή πληροφοριών σχετικά με το OLYMPUS PENPAL, όπως το όνομα, η διεύθυνση και οι υποστηριζόμενες υπηρεσίες. Πατήστε το OK για να επεξεργαστείτε το όνομα της συσκευής.	—
Μέγεθ. Εικ. Αποστολή	Επιλογή του μεγέθους με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Μέγεθ. 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με ανάλυση 640 × 480. [Μέγεθ. 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με ανάλυση 1920 × 1440. [Μέγεθ. 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με ανάλυση 1280 × 960.	117

Επιλογή	Περιγραφή	
Αντιγρ. Όλων	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας SD και του OLYMPUS PENPAL. Το μέγεθος των εικόνων που αντιγράφονται προσαρμόζεται σύμφωνα με τη ρύθμιση που έχετε επιλέξει για το μέγεθος εικόνας κατά την αντιγραφή. Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.	118
Ακύρωση προστασίας	Κατάργηση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	118
Χρήσ. Μνήμης Album	Εμφάνιση του αριθμού των φωτογραφιών που τη δεδομένη στιγμή βρίσκονται στο άλμπουμ και του αριθμού των επιπλέον φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ως [Μέγεθ. 2: Medium].	118
Ρυθμ. Μνήμης Album	[Διαγραφή Όλες]: Διαγραφή όλων των φωτογραφιών που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Διαμόρφ. Album]: Διαμόρφωση του άλμπουμ.	118
Μέγεθ. Εικ. Αντιγραφή	Επιλογή του μεγέθους με το οποίο θα αντιγραφούν οι εικόνες. [Μέγεθ. 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των φωτογραφιών που αντιγράφονται. [Μέγεθ. 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται με ανάλυση 1920 × 1440.	118

Επιλογή	Περιγραφή	👉
<p>Ρύθμιση EVF</p>	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος των προαιρετικών εξωτερικών σκοπεύτρων. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται επίσης και στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος (☺) ή τη φωτεινότητα (☼) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].</p>	
<p>Αυτόμ. αλλαγή EVF</p>	<p>Ρυθμίζει την αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης, όταν χρησιμοποιείται το εξωτερικό ηλεκτρονικό σκόπευτρο VF-4. Όταν έχει ρυθμιστεί στο [Off] και πατηθεί το κουμπί [O] στο εξωτερικό σκόπευτρο, η εικόνα εναλλάσσεται ανάμεσα στο σκόπευτρο και την οθόνη. Όταν έχει ρυθμιστεί στο [On], η εικόνα εμφανίζεται αυτόματα στο VF-4 όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό. Η αυτόματη εναλλαγή απενεργοποιείται όταν μετακινείτε την οθόνη από την αρχική θέση της.</p>	<p>—</p>

5 Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Με τη σύνδεση σε smartphone μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής και, χρησιμοποιώντας ειδική εφαρμογή, αποκτάτε ακόμα περισσότερες δυνατότητες κατά τη λήψη και μετά από αυτή.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Δημιουργική επεξεργασία εικόνας.
Μπορείτε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε σφραγιδες στις εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone.
- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.



Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Πρωτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 166).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία ασύρματου LAN περιλαμβάνεται στη λαβή της μηχανής. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

Σύνδεση με smartphone


Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone. Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

- 1 Επιλέξτε [Σύνδεση με Smartphone] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το **OK**.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.
- 2 Ακολουθήστε τον οδηγό που εμφανίζεται στην οθόνη και προχωρήστε στις ρυθμίσεις του Wi-Fi.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.



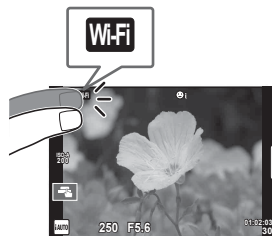
- 3 Χρησιμοποιήστε το smartphone στο οποίο είναι ενεργοποιημένη η εφαρμογή OI.Share για να διαβάσετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
 - Η σύνδεση θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.
 - Μόλις συνδεθείτε με το smartphone σας, η ώρα και η ημερομηνία στη μηχανή θα συγχρονιστεί με το ρολόι του smartphone.
 - Εάν δεν είναι δυνατή η σάρωση του κωδικού QR για να συνδεθείτε, τότε πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης και το SSID στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας. Για τον τρόπο πρόσβασης στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του.
- 4 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή αγγίξτε το [Τέλος Wi-Fi] στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
 - Η σύνδεση τερματίζεται.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 74)

1 Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone (Σελ. 121).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί Μεταφορά.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.

2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί Τηλεχειρισμός.



3 Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

- 1** Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Πριν ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την εφαρμογή OI.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίζετε την εφαρμογή OI.Share.
 - 2** Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS έχει ολοκληρωθεί.
 - 3** Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.
 - 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής GPS που μεταφέρθηκαν.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
 - Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης

Υπάρχουν δύο μέθοδοι σύνδεσης με smartphone. Με τη μέθοδο [Προσωπική] σε κάθε σύνδεση χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις. Με τη μέθοδο [Μία φορά] κάθε φορά χρησιμοποιούνται διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο [Προσωπική] για τη σύνδεση με το δικό σας smartphone και τη μέθοδο [Μία φορά] για να μεταφέρετε εικόνες στα smartphone φίλων κ.λπ.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση από το εργοστάσιο είναι η [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Ρυθμίσεις] στο **ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε το **OK**.
 - [Προσωπική]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά).
 - [Μία φορά]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
 - [Επιλογή]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί κάθε φορά.
 - [Off]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Ρυθμίσεις] στο **ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Προσωπ. κωδ. πρόσβασης] και πατήστε το κουμπί **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **⊙**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

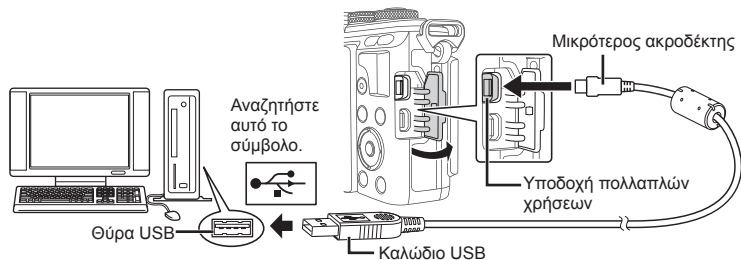
- 1** Επιλέξτε [Wi-Fi Ρυθμίσεις] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2** Επιλέξτε [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] και πατήστε το **▷**.
- 3** Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχειοποιεί το περιεχόμενο της επιλογής [Ρυθμίσεις Wi-Fi].

- 1** Επιλέξτε [Wi-Fi Ρυθμίσεις] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **OK**.
- 2** Επιλέξτε [Επιαναφορά Ρυθμίσεων Wi-Fi] και πατήστε το **▷**.
- 3** Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το **OK**.

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή



- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 97) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

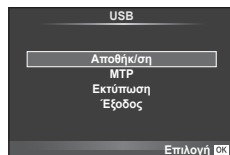
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε [Αποθήκ/ση].
Πατήστε το **OK**.
- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.
 - Στο Βήμα 3 επιλέξτε το στοιχείο [MTP] για να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery.
 - Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.



Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.

Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο, αυτοσχέδιους υπολογιστές που έχουν κατασκευαστεί από το χρήστη

- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου του Βήματος 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Αυτόματο] για το στοιχείο [Λειτουργ.USB] (Σελ. 97) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Το Olympus Viewer 3 είναι λογισμικό για την εισαγωγή στον υπολογιστή σας και την προβολή, επεξεργασία και διαχείριση των φωτογραφιών και των βίντεο που εγγράφετε με τη φωτογραφική σας μηχανή.

- Μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 από τη διεύθυνση «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Για να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 πρέπει να πληκτρολογήσετε τον σειριακό αριθμό του προϊόντος.

■ Windows

1 Τοποθετήστε το συνοδευτικό CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Εγκατάσταση».



- Εάν το παράθυρο διαλόγου «Εγκατάσταση» δεν εμφανιστεί, ανοίξτε το CD-ROM (OLYMPUS Setup) στην Εξερεύνηση των Windows και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Συνδέστε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Αποθήκ/ση].

3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Καταχώρηση» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.

Περιβάλλον λειτουργίας

Λειτουργικό σύστημα	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Επεξεργαστής	Core2Duo 2, 13 GHz ή καλύτερος
RAM	2 GB ή περισσότερος
Ελεύθερος χώρος στον σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.
- Παρακάτω δίνονται οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος. Ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να απαιτούν καλύτερα χαρακτηριστικά. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο αρχείο README.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε το συνοδευτικό CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD-ROM στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



Περιβάλλον λειτουργίας

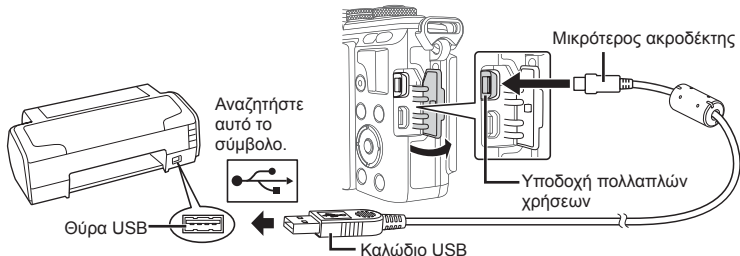
Λειτουργικό σύστημα	Mac OS X v10.8–v10.11
Επεξεργαστής	Core2Duo 2,0 GHz ή καλύτερος
RAM	2 GB ή περισσότερος
Ελεύθερος χώρος στον σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Για να αλλάξετε γλώσσα, επιλέξτε αυτήν που επιθυμείτε από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.
- Παρακάτω δίνονται οι ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος. Ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να απαιτούν καλύτερα χαρακτηριστικά. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο αρχείο README.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για το [Λειτουργ. USB] (Σελ. 97) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Εκτύπωση].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [Παρακαλώ Περιμένετε] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Εύκολη εκτύπωση» (Σελ. 130).

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

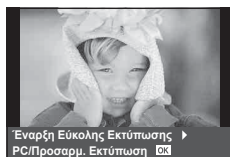
Εύκολη εκτύπωση

Πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.

- 2 Πατήστε το \triangleright .

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το **OK**.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών.



Προσωπική εκτύπωση

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 97) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
- 2 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή λειτουργίας εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (λειτουργία εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Εκτύπωση	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
Εκτύπωση Όλες	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Πολλαπλ. Εκτύπ	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά πλαίσια σε ένα μόνο φύλλο.
Ευρετήρ. Όλες	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Εντολή Εκτύπωσης	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την εντολή εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με εντολή εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση ΤΥΠΙΚΗ του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Μέγεθος	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Χ/Περιθώριο	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Εικόνες/Σελ.	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πολλαπλ.Εκτύπ].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (εντολή μεμονωμένου καρέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Εκτύπωση (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί εντολή [Μονή Εκτύπωση], τότε θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Μονή Εκτύπωση (A)	Ενεργοποιεί την εντολή εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Μονή Εκτύπωση], χρησιμοποιήστε τα <D> για να τις επιλέξετε.
Άλλο (V)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [Εκτύπωση Όλες] και επιλεγεί το στοιχείο [Επιλογή ρυθμίσεων], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Ημερ/νία	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
Όνομα Αρχείου	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα $\Delta \nabla$ $\triangleleft \triangleright$ για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

3 Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Εκτύπωση] και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το **OK**. Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Συνέχεια].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Άκυρο] και πατήστε το **OK**. Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην εντολή εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, πατήστε **MENU**.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης.

Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε [].
- 2 Επιλέξτε [] ή [] και πατήστε το **OK**.

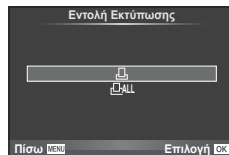
Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το **OK** όταν θα έχετε επιλέξει όλες τις φωτογραφίες που θέλετε.

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε [] και πατήστε το **OK**.



- 3** Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4** Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το **OK**.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1** Πατήστε το **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε [☐].

- 2** Επιλέξτε [☐] και πατήστε το **OK**.

- Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το **OK**. Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το **OK**.

- 3** Πατήστε τα <|> για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.


- Χρησιμοποιήστε το ▾ για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το **OK** όταν θα έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.

- 4** Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

- Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.

- 5** Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το **OK**.

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματα εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η λειτουργία [Καθυστ. Κλείστρου] (Σελ. 95) έχει τη ρύθμιση [Σύντομ.].
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 164).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στην πλευρά «LOCK», δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 104)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.
- Ενδέχεται να προκύψει βλάβη κατά τη λήψη του Τα Κλιπ μου. Σε αυτήν την περίπτωση διακόψτε τη λειτουργία της κάρτας.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες, όπως είναι η λήψη και η αναπαραγωγή κλιπ video.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα δίνεται κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπύεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW	4608×3456	Συμπύεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 17,3	428
L SF		1/2,7		Περίπου 10,8	637
L F		1/4		Περίπου 7,5	917
L N		1/8		Περίπου 3,5	1.984
L B		1/12		Περίπου 2,4	2.941
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Περίπου 5,6	1.245
M F		1/4		Περίπου 3,4	2.051
M N		1/8		Περίπου 1,7	4.068
M B		1/12		Περίπου 1,2	5.954
M SF		1/2,7		Περίπου 3,2	2.160
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Περίπου 2,2	3.170
M N		1/8		Περίπου 1,1	6.259
M B		1/12		Περίπου 0,8	9.041
M SF		1/2,7		Περίπου 1,8	3.814
M F		1/4		Περίπου 1,2	5.548
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Περίπου 0,6	10.614
M B		1/12		Περίπου 0,4	15.258
M SF		1/2,7		Περίπου 1,3	5.425
M F		1/4		Περίπου 0,9	7.875
M N		1/8		Περίπου 0,5	15.258
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Περίπου 0,4	20.344
S SF		1/2,7		Περίπου 0,9	8.137
S F		1/4		Περίπου 0,6	11.625
S N		1/8		Περίπου 0,3	22.193
S B		1/12		Περίπου 0,3	30.516
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,6	12.206
S F		1/4		Περίπου 0,4	17.438
S N		1/8		Περίπου 0,3	30.516
S B		1/12		Περίπου 0,2	40.688
S SF		1/2,7		Περίπου 0,3	27.125
S F	640×480	1/4	JPEG	Περίπου 0,2	40.688
S N		1/8		Περίπου 0,2	61.033
S B		1/12		Περίπου 0,1	81.377

*Με βάση κάρτα SD 8GB.

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.



Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το σύστημα Four Thirds και τους φακούς του συστήματος OM.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι*2
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας. Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση φλας είναι 1/200 δευτ.



Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

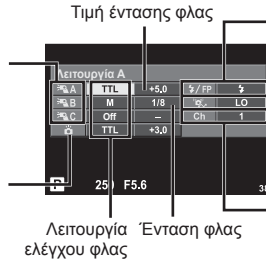
Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε ανεξάρτητα καθμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη ρύθμιση [ Λειτουργία RC Φλας] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 78).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου LV πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.



- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

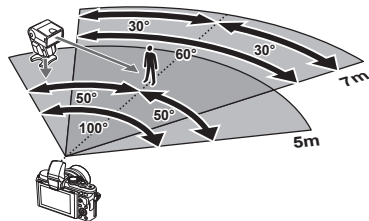
- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

4 Προσαρμόστε τη συνοδευτική μονάδα φλας και ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.



- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδαμικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 24 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-4)

Το ηλεκτρονικό σκόπευτρο VF-4 ενεργοποιείται αυτόματα όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό. Όταν ενεργοποιείται το σκόπευτρο, η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αυτόματη εναλλαγή ανάμεσα στο σκόπευτρο και στην οθόνη χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις του μενού. Λάβετε υπόψη ότι τα μενού και οι άλλες πληροφορίες ρυθμίσεων εξακολουθούν να εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής όταν είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο. Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που συνοδεύει το ηλεκτρονικό σκόπευτρο.

- Η αυτόματη εναλλαγή απενεργοποιείται όταν μετακινείτε την οθόνη από την αρχική θέση της.
- Στις παρακάτω καταστάσεις, το σκόπευτρο μπορεί να μην απενεργοποιηθεί αυτόματα. Κατά τη λειτουργία αδρανοποίησης/κατά τη λήψη με τις λειτουργίες video, 3D, πολλαπλής έκθεσης, φωτογράφισης live bulb, live time κ.λπ./όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση
- Το σκόπευτρο μπορεί επίσης να μην ενεργοποιηθεί αυτόματα κοιτώντας υπό συγκεκριμένες συνθήκες, όπως όταν φοράτε γυαλιά ή υπό έντονο ηλιακό φως. Ενεργοποιήστε το χειροκίνητα.

Κύρια εξαρτήματα

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής πολλαπλών χρήσεων της μηχανής. (Σελ. 10)

Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (📷, 📷 ή 📷).

Βραχίονας φωτισμού macro (MAL-1)

Χρησιμοποιείται για το φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε αποστάσεις στις οποίες μπορεί να συμβεί επισκίαση με τη χρήση του φλας.

Σετ μικροφώνου (SEMA-1)

Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί σε απόσταση από τη μηχανή, για να αποφευχθεί η εγγραφή του ήχου του περιβάλλοντος ή του θορύβου του αέρα. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε μικρόφωνα άλλων κατασκευαστών που κυκλοφορούν στο εμπόριο, ανάλογα με τη δημιουργική σας διάθεση. Συνιστάται η χρήση του συνοδευτικού καλωδίου επέκτασης. (Η τροφοδοσία γίνεται μέσω του στερεοφωνικού μίνι βύσματος ø3,5 mm)

Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50

Μπαταρία ιόντων
λιθίου



BCS-5

Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λιθίου

Τηλεχειρισμός

RM-UC1

Καλώδιο τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας/
Καλώδιο HDMI

Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου
Θήκη μηχανής

Κάρτα μνήμης*5

Κάρτα SD/
SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Λογισμικό

OLYMPUS Viewer 3

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

Σκόπευτρο



VF-1

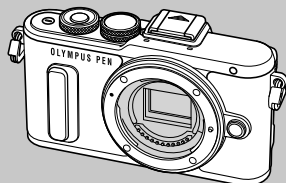
Οπτικό σκόπευτρο



VF-4

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο

E-PL8



Συσκευές θύρας αξεσουάρ



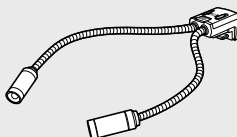
OLYMPUS PENPAL PP-1*3

Μονάδα επικοινωνίας



SEMA-1

Σετ Μικροφώνου 1



MAL-1


ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ
ΦΩΤΟΣ MACRO

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η παραγωγή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

*3 Το OLYMPUS PENPAL πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητας και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

 : προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-PL8

 : προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Τηλεμετατροπές MC-14*4

Μετατροπές φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρή

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Προσαρμογέας
φακών Four Thirds



**Φακοί συστήματος
Four Thirds**



MF-2*1
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό φλας

SRF-11 Σετ δακτυλιοειδούς φλας



RF-11*2
Δακτυλιοειδές
φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



TF-22*2
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

*4 Διατίθεται μόνο για τον ED 40-150mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

*5 Χρησιμοποιείτε την κάρτα SD με λειτουργία ασύρματου LAN ή την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκ/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας




Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την ετικαθίστη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των ρixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση ρίxel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης ρίxel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης ρίxel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε [Χαρτογράφηση] από την καρτέλα  στο  Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 104).
- 2 Πατήστε το  και στη συνέχεια πατήστε το **OK**.
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης ρίxel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης ρίxel, επανέρχεστε στο μενού.
 - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης ρίxel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλετε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας.  [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 97)
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο διάστημα (περίπου 5 λεπτά) αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστίαστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

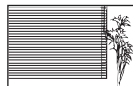
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου



Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στη ρύθμιση [Off].
 [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 98)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] και [Αλλαγή αναλογ. εικ.].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δεν ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 17)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή τους. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιν φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιν φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να προστατέψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιμο φακού» (Σελ. 137)


Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα pixel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση].





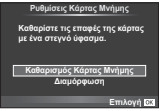

Αν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.  «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 145)










Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού



Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των λειτουργιών [] και [Μείωσ.Θορύβου] κ.λπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 <p>Χωρίς Κάρτα Μνήμης</p>	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 <p>Σφάλμα Κάρτας Μνήμης</p>	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 <p>Προστασία Εγγραφής</p>	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 135)
 <p>Κάρτα Μνήμης Πλήρης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε [Καθαρισμός Κάρτας Μνήμης], πατήστε το OK και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε [Διαμόρφωση] ▶ [Ναι] και, στη συνέχεια, πατήστε το OK για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 <p>Δεν Υπάρχουν Εικόνες</p>	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εικόνας	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.
		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 Τέλος Χαρτιού	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 Τέλος Μελανιού	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Εμπλοκή	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Οι Ρυθμίσεις Άλλαξαν	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εκτύπωσης	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Αδυναμία Εκτύπωσης	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό. (Σελ. 15)
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.













Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [H Ρύθμισή Μου].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Μενού λήψης

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—				78	
	Επαναφ./Η Ρύθμ.Μου	—		✓		79	
	Φίλτρο Εικόνας	 Φυσικά	✓	✓	✓	65	
		Φωτογραφία	 N	✓	✓	✓	59
		Video	MONO  FHD  E	✓	✓	✓	60
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	58	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Off	✓	✓	✓	82	
	 		✓	✓	✓	57, 82	
	Σταθερ. Εικόνας	Φωτογραφία	S-I.S. Αυτόματο	✓	✓	✓	55
		Video	Ενεργ. I.S.-Video				
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	83
		AE BKT	3κ 1.0EV				
		WB BKT	A-B				
			G-M				—
		FL BKT	—				84
		ISO BKT	—				
	ART BKT	—					
	HDR	Off	✓	✓	✓	85	
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Off	✓	✓	✓	86
		Αυτ. Προσ/γή	Off				
		Ένθεση	Off				
	Ρυθμίσεις χρονισμού		Off	✓	✓	✓	87
Αριθμ. Λήψεων		99					
Αναμονή εκκίνησης		12:00 μμ					
Ενδιάμεσος χρόνος		12:00 μμ					
Video χρονισμού		Off					
 Λειτουργία Φλας	Off	✓	✓	✓	138		

▶ Μενού Αναπαράγ.

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
▶		Έναρξη	—				72	
		Μουσική	Happy Days		✓	✓		
		Κάθετα	Όλες		✓	✓		
		Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	3 δευτ.		✓			
		Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Σύντομ.		✓			
				On		✓	✓	89
	Επεξερ- γασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—				89
			Επεξ/σία JPEG	—				90
				—				91
		Ένθεση Εικόνων		—				91
Εντολή Εκτύπωσης		—					132	
Ακύρωση προστασίας		—					91	
Σύνδεση με Smartphone		—					122	

Υ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ				—				17
				—				92
				Ⓜ ±0, Ⓝ ±0, Ζωντανά		✓		92
	Εμφάν. Λήψης		0,5 δευτ.		✓	✓		92
	Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi		Προσωπική		✓		125
		Προσωπ. κωδ. πρόσβασης		—				
		Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.		—				
		Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi		—				
		Προβολή Μενού		On		✓		92
		Προβολή Μενού		Off				
Firmware				—				92

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	Λειτουργία AF	Φωτογραφία	S-AF	✓	✓	✓	93
		Video	C-AF				
	Πλήρης AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓	
			C-AF mode2				
			MF mode1				
	Επαναφ. φακού		On		✓	✓	
	Εστίαση BULB/TIME		On		✓	✓	
	Δκτ.Εστ/σης		☺	✓	✓	✓	
	Υποβοήθη- ση MF	Μεγέθυνση	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Σημ. Επαναφ. AF				✓	✓	
	Δέσμη AF		On	✓	✓	✓	94
	Προτερ. Προσώπ.			✓	✓		
	Εμφ/ση Θέσης AF		On		✓	✓	
		Κουμπί/Επιλογέας					
Λειτουργ. Κουμπιού		Λειτουργία		✓	✓		94
		Λειτουργία	Q				
		Λειτουργία	REC				
		Λειτουργία					
		Λειτουργία					
		Λειτουργία	Άμεση Λειτ.				
	Λειτουργία	AF Stop					

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
		P					94	
		A	Αρ. F					
		S	Κλείστρο	✓	✓			
		M	Κλείστρο					
			Προηγ./Επόμεν.					
	Κατεύθυνση Επιλογ.		Έκθεση	Επιλογέας 1	✓	✓		
			Ps	Επιλογέας 1				
Λειτ.Περιστ.Επιλογήα		Off			✓			
	Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.							
	Προτεραιότ. S	Off		✓	✓	✓	95	
	Προτεραιότ. C	On		✓	✓	✓		
	Αργός fps	3,5 fps		✓	✓	✓		
	Γρήγορος fps	8 fps		✓	✓	✓		
	Σταθ/ση εικόνας	On			✓			
	Half Way RIs με IS	On			✓			
	Προτ/τητα I.S. φακού	Off		✓	✓	✓		
	Καθυστ. Κλείστρου	Κανονικό			✓			
	Οθόνη//PC							
HDMI	HDMI Out	1080i			✓		96	
	Έλεγχος HDMI	Off			✓			
Έξοδος Video		—						
	iAUTO	Οδηγός Ρυθμίσεων			✓			
	P/A/S/M	Ζωντανός Έλεγχος			✓			
	ART	Μενού Art			✓			
	SCN	Μενού Σκηνής			✓			
	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.		✓	✓	✓		
	Ρυθμίση Info	LV-Info	Μόνο Εικόνα, , Προβ. μετρητή επιπ.	✓	✓			
	Ρυθμίσεις	25, προβολή Ημερολογίου, αναπαραγωγή «Τα Κλιπ μου»		✓	✓			
Απεικόνιση Πλέγματ.		Off			✓	✓		
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας		Ενεργ. Όλα			✓	✓		

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
☼	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255		✓		96
		Ειδοπ. Σκιών	0				
	Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	On		✓			
	Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓	✓		
	Ρυθμός Καρέ	Κανονικό	✓	✓	✓		97
	Λειτουργία Art LV	mode1		✓			
	Μείωση Flickering	Αυτόματο		✓			
	LV σε κοντινή λήψη	mode2		✓			
	Κλειδωμα	Off	✓	✓			
	Λειτ. Close Up	mode1		✓			
	Ρυθμίσεις peaking	Λευκό	✓	✓			
	Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	✓		
	Αδρανοπ/ση	1 λεπτά	✓	✓	✓		
))	On	✓	✓	✓		
Λειτουργ.USB	Αυτόματο		✓	✓			
	Έκθ.//ISO						
	Βήμα EV	1/3EV	✓	✓	✓	98	
	Μείωσ.Θορύβου	Αυτόματο	✓	✓	✓		
	Φιλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓		
	ISO	Αυτόματο	✓	✓	✓		
	Βήμα ISO	1/3EV	✓	✓	✓		
	Ρύθ/ση ISO Auto	Υψηλή Αξία ISO: 1600 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓		
	Μέτρηση AEL	Αυτόματο	✓	✓	✓		
	Χρονόμετ. BULB/TIME	8 λεπτά	✓	✓	✓		
	Οθόνη BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Off	✓	✓		99	
	Live TIME	0,5 δευτ.	✓	✓			
	Αντικραδάσμ. [♦]	Off (2 δευτ.)	✓	✓	✓		
	Σύνθετες ρυθμίσεις	1 δευτ.	✓	✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
☼	Προσαρμ. Φλας						
	Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	✓	99	
	Χαμ.Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	<-/-Χρώμα/WB						
	Ρύθμ. Ποιοτ.	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	112	
	Αριθ. Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Αντ.Σκίασης	Off	✓	✓	✓		
	WB	Αυτόματο A:0, G:0	✓	✓	✓		
	Όλες 	Επιλ.Όλων	—	✓	✓		
		Επαναφορά	—		✓		
	Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Αυτόματο	✓	✓			
	Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓		
	Εγγραφή/Διαγραφή						
	Διαγραφή	Off	✓	✓	✓	101	
	RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Όνομα Αρχείου	Επαναφορά		✓			
Επεξεργ. Ονομασίας	Off		✓				
Προτερ/τητα	Όχι		✓	✓			
Ρύθμιση dpi	350 dpi		✓				
Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Off		✓			
	Όνομα Φωτογράφου	—					
	Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—					

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Video					
	Λειτουργία	P		✓		103
	Video	On	✓	✓	✓	
	Ένταση εγγρ. Ήχου	±0		✓		
	Περιοριστής ήχου	On		✓		
	Μείωση θορύβ. αέρα	Off		✓		
	Εφέ Video	On		✓		
	Λειτουργ. Video+Φωτο.	mode1		✓		
	Βοηθ. Μηχανής					
	Χαρτογράφηση	—				104
	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	✓	
	Επίπεδο Ειδοπ.	±0		✓		
Ρύθμιση Επιπέδου	—		✓			
Ρυθμ. οθόνης αφής	On		✓			
Eye-Fi	On		✓			
Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ	Φωτογραφία	Κανονικό		✓		
	Video	Κανονικό				

Μενού θύρας αξεσουάρ

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Παρακαλώ Περιμέν.		—				117, 98	
	Ρυθμ. Δια- χείρισης	Λίστα Συσκευών	—				119	
		Χρόνος Αναζήτησης	30 δευτ.		✓			
		Νέα Συσκευή	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—				118	
	Μέγεθ. Εικ.Αποστολή		Μεγεθ. 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Αντιγρ.Όλων		—				119
		Ακύρωση προστασίας		—				
Χρήσ.Μνήμης Album		—						
Ρυθμ.Μνήμης Album		—						
Μέγεθ. Εικ.Αντιγραφή		Μέγεθ. 2: Medium		✓				
	Ηλεκτρονικό Σκόπευτρο							
	Ρύθμιση EVF		±0, ±0		✓		120	
	Αυτόμ. αλλαγή EVF		On		✓			

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Όνομασία προϊόντος	E-PL8
Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 17,2 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16,05 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 mm (Οριζόντια) x 13,0 mm (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/4000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση το χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	81 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (Ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	i/AUTO/P : Πρόγραμμα AE (Με δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος)/ A : Λειτουργία AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : Λειτουργία AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητη λειτουργία/ II : PHOTO STORY/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ Q : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)

Ισορροπία λευκού	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με το πρότυπο UHS-I
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/ Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου/Τα Κλιπ μου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις (Κατά τη λήψη με τη λειτουργία «Διαδοχικές Υψηλή Τ.»)	7,1 fps 8,5 fps (με απενεργοποιημένη τη [Σταθερ. Εικόνας])
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία αδρανοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 5 λεπτά (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (υποδοχή USB, υποδοχή AV)/Υποδοχή micro HDMI (τύπου D)/Θύρα αξεσουάρ	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	117,1 χιλ. (Π) × 68,3 χιλ. (Υ) × 38,4 χιλ. (Β) (4,6" × 2,7" × 1,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 374 γραμ. (0,8 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C έως 60 °C (-4 °F έως 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.



■ Φλας FL-LM1

Οδηγός αριθμός	7 (ISO100•μ.) (10 (ISO200•μ.))
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει τη γωνία εικόνας ενός φακού 14 mm (ισοδύναμου με φακό 28 mm σε φορμά 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 39,2 mm (Π) × 32,2 mm (Υ) × 43,4 mm (Β) (1,5" × 1,3" × 1,7")
Βάρος	Περίπου 25 γραμ. (0,06lb.)

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

Αρ. Μοντέλου	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1lb.)

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

Αρ. Μοντέλου	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,35 V, 400 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 62 mm (Π) × 38 mm (Υ) × 83 mm (Β) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 70 γραμ. (0,15 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτή τη συσκευή.

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- Μην κοπάζετε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.
- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφεύγετε έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία της μον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρης ταχύτητας κ.λπ.

- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκαλήτε υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετέ τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.

- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιές της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρέτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων τη διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC ή κάρτες Eye-Fi. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**

Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Να είστε προσεκτικοί με τον μίαντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγξτε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευσή.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
 - Επανελημμένη χρήση του zoom.
 - Επανελημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενος να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευθεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Για πελάτες στην Ευρώπη



Η ένδειξη «CE» υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.

Απλή Δήλωση Συμμόρφωσης

Δια του παρόντος, η OLYMPUS CORPORATION δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός τύπου IM001 είναι σε συμμόρφωση με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι διαθέσιμο στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://www.olympus-europa.com/>



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/ΕΚ Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με ασπαστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, τότε, κατ' επιλογή της Olympus, θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθείτε πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να εγείρετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (η συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή Κέντρο service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επίσκεψης, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - a. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - β. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω ελαττώματος, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιοδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - γ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρούσης κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - δ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και πηγών ρεύματος με μη κανονική τάση.
 - ε. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - στ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - ζ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας εγγύησης περιορίζεται στην επίσκεψη ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φίλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επίσκεψης ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποιουσδήποτε όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Ευρετήριο

Σύμβολα

Λειτ. RC Φλας	138
.....	92
Προβολή Μενού	92
Σημ. Επαναφ. AF	93
(AF Προτεραιότητας Προσώπου)	48, 94
Αργός fps	95
Γρήγορος fps	95
Ρύθμιση Info	96
Ρυθμίσ. Ελέγχου	96
(Προεπισκόπηση) κλειδωμα	97
Λειτ. Close Up	97
Χαμ. Ταχύ/τα	99
Συγχρ. Φλας	99, 115
.....	99
+WB	100
Επίπεδο Ειδοτ.	104
.....	107
(Προβολή ευρετηρίου)	71
Q (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)	71
Λειτουργ.	103
(Διαγραφή μεμονωμένου καρέ)	73
(Επιλογή εικόνας)	74
(Προστασία)	73
Διατήρ.θερμ.χρωμ.	100
(Περιστροφή εικόνας)	89
(Ηχητικό σήμα)	97
Ρυθμίσεις	100
(Εγγραφή ήχου)	75
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	92
(Παρουσίαση)	72
Σταθεροποίηση εικόνας	95

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)	32
AEL/AFL	105
AF ανίχνευσης κόρης οφθαλμού	48
AF αφής	36

AF Προτεραιότητας Προσώπου	48, 94
AF Σημειακού Στόχου (Πλαίσιο μεγέθυνσης AF)	49
Art Fade	38
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο)	21, 27

B

BKT (Bracketing)	83
Bracketing	83
BULB	35

C

C-AF	50
C-AF+TR	50

E

EVF	120
Eye-Fi	104

F

Firmware	92
Fn	11

H

Half Way RIs με IS	95
HDMI	96
HDR	85

I

iAUTO (IAUTO)	21, 23, 37
ISO	53, 98
ISO-Auto	98

L

Lens I.S. Priority	95
Live BULB	99
Live TIME	99
LIVE TIME	35

M	
M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	34
MF	107
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	50
Multi Echo.....	38
My OLYMPUS PENPAL.....	119


O	
OLYMPUS PENPAL	117, 119
One Shot Echo	38

P	
P (Λειτουργία προγράμματος).....	31
PHOTO STORY.....	29

R	
RAW	59
RAW+JPEG.....	101

S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	33
S-AF	50
S-AF+MF	50
SCN (Λειτουργία σκηνής).....	21, 25

T	
TV.....	109
Τηλεμετατροπέας φακού για video	39

V	
Video 	66, 103
Video υψηλής ταχύτητας	60
Video χρονισμού.....	87



W	
WB.....	54, 100

A	
Αδρανοπ/ση.....	16, 97
Ακύρωση προστασίας	91, 119
Αλλαγή αναλογ. εικ	58
Αναλογία πλάτους-ύψους.....	58

Αναπαραγωγή	70
Αναπαραγωγή video	70, 73
Αναπαραγωγή φωτογραφιών	70, 71
Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	71
Αντιγρ.Όλων	119
Αντικραδασμική λειτουργία	99
Αντιστάθμιση έκθεσης	46
Αντιστάθμιση φλας.....	64
Αντ.Σκίασης	100
Απεικόνιση Πλέγματ.	96
Αποθήκ/ση.....	127
Αργός συγχρονισμός.....	62
Αριθ. Pixel	100
Ασπρόμαυρο	65
Ασύρματο LAN	125

B	
Βήμα EV	98
Βήμα ISO.....	98

Δ	
Δέσμη AF.....	94
Διαγραφή	73, 101
Διαγραφή	73
Διαγραφή Επιλεγμένων	74
Διαγραφή Όλων	78
Διαδοχικές λήψεις	57
Διαμόρφωση (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης).....	78
Δκτ.Εστ/σης.....	93

E	
Εγγραφή ήχου	75, 91
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME).....	35
Εκτύπωση	130
Έλεγχος έντασης φλας 	64
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.....	51
Εμφάν. Λήψης	92
Ένθεση Εικόνων.....	91
Ένταση εγγρ. Ήχου	103
Εντολή εκτύπωσης 	132
Εντολή κοιν. χρήσ.....	74
Έξοδος Video	96
Επαναφορά	79

Επαναφ. φακού	93
Επεξεργασία φωτογραφιών	89
Επεξεργ. Ονομασίας	101
Επεξ/σία JPEG	90
Επεξ/σία RAW	89
Εστίαση BULB/TIME	93
Ευαισθησία ISO	53
Εφέ Video	38

Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	35
Ζωντανός Έλεγχος	45

H

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο	140
Η Ρύθμισή Μου	79
Ήχος αυτόματης εστίασης (Ηχητικό σήμα)	97

K

Καθυστ. Κλείστρου	95
Καλλιτεχνικό φίλτρο	27
Κάρτα	14, 135
Κάρτα μνήμης SD	135
Διαμόρφωση κάρτας SD	78
Καταχώρηση	128
Κατεύθυνση Επιλογ.	94
Κλειδίωμα AE	18, 105, 106
Κλειδίωμα προεπισκόπησης	97
Κοκκώδες Φιλμ	27, 65
Κουμπί INFO	20, 48, 69

Λ

Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	96
Λειτ. Επιλογή	94
Λειτουργ. USB	97
Λειτουργ. Video+Φωτο.	39
Λειτουργία AF	50, 93
Λειτουργία Art LV	97
Λειτουργία εστίασης (Λειτουργία AF) ...	50
Λειτουργία Σκηνής	25
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας)	138
Λειτουργ. Κουμπιού	94, 106
Λειτ. Περιστ. Επιλογή	94

Λήψη	21
Εγγραφή video	38
Λήψη φωτογραφιών	21
Λήψη Test	107
Λήψη χρονισμού	87

M

Μέγεθ. Εικ. Αντιγραφή	119
Μέγεθος Εικόνας	136
Video	60
Φωτογραφία	59
Μείωση Flickering	97
Μείωση θορύβ. αέρα	103
Μείωσ. Θορύβου	98
Μενού αναπαραγωγής	89
Μενού διαμόρφωσης	92
Μενού θύρας αξεσουάρ	117
Μενού λήψης	78
Μεσοδιάστημα προβολής	18
Κατά τη λήψη	18
Κατά την αναπαραγωγή	68
Μετατόπιση Έκθεσης	104
Μετατόπιση προγράμματος (Ps)	32
Μέτρηση AEL	98
Μετρητής επιπέδου	20
Μικρός στόχος (AF Μικρού Στόχου)	47
Μονή AF	50

N



Νυκτ. Πλαίσιο	96
---------------------	----

O



Οδηγός Ρυθμίσεων	23, 107
Οθόνη BULB/TIME	98
Όλες [WBZ]	100
Όνομα Αρχείου	101
Οριζόντια μετακίνηση	25

Π


Πανόραμα	26
Παρακολούθηση AF	50
Παρουσίαση	72
Περιοχή AF ([•••])	47
Περιστροφή	71
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF	49

Πλήρης AF	93
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	111, 112
Πληροφορίες τοποθεσίας	124
Πολλαπλή Έκθεση	86
Προβολή ευρετηρίου	71, 76, 115
Προβολή ημερολογίου	71, 76, 115
Προβολή ιστογράμματος	20
Προβολή Μενού ( Προβολή Μενού)	92
Προεπισκόπηση	107
Προσαρμόσιμο Μενού ()	93
Προτεραιότ. C/S	95
Προτερ/τητα	101

P

Ρυθμ. Διαχείρισης	118, 119
Ρυθμίσεις peaking	97
Ρυθμίσεις Wi-Fi	125
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	78
Ρύθμιση dpi	101
Ρύθμιση Info ( /Ρύθμιση Info)	96
Ρύθμιση έντασης ήχου	72
Ρύθμιση Επιπέδου	104
Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας 	17
Ρύθμιση Ιστογράμματος	96
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	96
Ρυθμ. οθόνης αφής	104
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.	102
Ρύθ/ση ISO Auto	98

Σ

Σημείο Επαναφοράς AF ( Σημ. Επαναφ. AF)	93
Σταθερ. Εικόνας	55
Στάθμη μπαταρίας	16
Συμπίεση	59, 136
Σύνδεση με Smartphone	122
Συνεχής AF	50
Σύνθετες ρυθμίσεις	99
Σύνθετη φωτογράφιση	35

T

Τα Κλιπ μου	40
Ταχύτητα ηλεκτρον. ζουμ	104

Υ

Υποβοήθηση MF	93, 106
Υψηλό δυναμικό εύρος (HDR)	85

Φ

Φίλ.Θορύβου	98
Φίλτρο Εικόνας	65, 80
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	138
Φόρτιση	13
Φωτισμός LCD	97
Φωτογράφιση bulb	35
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο	35
Φωτομέτρηση	52
Φωτοτρέπεζα	114

X

Χαρτογράφηση	145
Χειροκίνητη εστίαση (MF)	50
Χρήσ.Μνήμης Album	119
Χρονόμετ. BULB/TIME	98
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	57
Χρωμ. Χώρος	100

Ψ

Ψηφιακός τηλεμετατρ.	82, 107
---------------------------	---------

Ημερομηνία έκδοσης:
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.