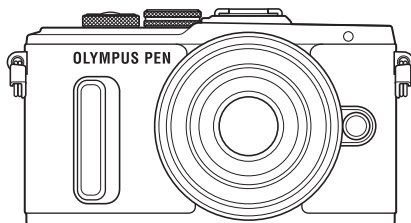


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL8

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI

Br. modela: IM001

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparatom imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparatom došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.


 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	7		
Nazivi dijelova	10		
Priprema	12		
■ Pregled sadržaja pakiranja.....	12		
■ Punjenje i umetanje baterije.....	13		
■ Umetanje kartice.....	14		
■ Stavljanje objektivna na fotoaparata.....	15		
■ Uključivanje	16		
■ Postavljanje datuma/vremena... ..	17		
Snimanje	18		
■ Prikaz informacija tijekom snimanja.....	18		
Prikaz na monitoru tijekom snimanja	18		
Promjena prikaza informacija	20		
■ Snimanje fotografija.....	21		
Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom	23		
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (FAUTO)	23		
Snimanje u načinu scene (SCN)	25		
Korištenje umjetničkih filtera (ART)	27		
Korištenje načina PHOTO STORY (■)	29		
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (programski način P).....	31		
Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A).....	32		
		Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S).....	33
		Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način M)	34
		Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB/TIME).....	34
		Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	35
		Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	36
■ Snimanje videozapisa	37		
Korištenje načina snimanja videozapisa (99).....	38		
Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)	39		
■ Snimanje u načinu »Moji isječci«	40		
Uređivanje »Moji isječci«	41		
■ Autoportreti.....	43		
■ Korištenje opcija snimanja.....	45		
Pozivanje opcija snimanja	45		
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	46		
Postavljanje AF ciljne oznake (AF područje).....	47		
Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF ciljnih oznaka).....	48		
AF za snimanje s prioriteta lica/otkrivanje zjenice.....	49		
AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF).....	50		
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	51		
Promjena svjetline svjetla i sjena	52		

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla)	52
ISO osjetljivost.....	53
Prilagođavanje boje (balans bijele boje)	54
Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	55
Uzastopno snimanje/korištenje samookidača	57
Postavljanje omjera stran. slike	58
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)	59
Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa).....	60
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	61
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	64
Opcije obrade (efekti slike).....	65
Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima).....	66
Dodavanje efekata u videozapis.....	67




Reprodukcija 68

Prikaz informacija tijekom reprodukcije.....	68
Informacije o reprodukciji fotografije.....	68
Promjena prikaza informacija	69
Prikazivanje fotografija i videozapisa	70
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	71
Pregled fotografija	71
Glasnoća	72
Gledanje videozapisa	73
Zaštita slika.....	73
Brisanje fotografija.....	73

Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)	74
Odabir slika ([], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])	74
Snimanje zvuka	74
Dodavanje slika u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)	74

Korištenje ekrana osj. na dodir	75
Odabir i zaštita slika	75

Funkcije izbornika 76

Osnovne radnje na izborniku	76
Uporaba Izbornika snimanja 1/ izbornika snimanja 2	77
Formatiranje kartice (Postavke kartice).....	77
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....	77
Vraćanje na zadane postavke (Ponovno postavi).....	78
Registriranje postavki favorita (Moje postavke).....	78
Opcije obrade (Način slike)	79
Kvaliteta slike ()	80
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	80
Postavljanje samookidača ( / ).....	81
Izmjena postavki u nizu slika (bracketing).....	82
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija.....	84
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)	85
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)	86
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	87

Uporaba izbornika za reprodukciju.....	88
Prikaz rotiranih slika (f).....	88
Uredi fotografije	88
Poništavanje svih zaštita	90
Uporaba izbornika podešavanja.....	91
⌚ (Namještanje datuma/ vremena)	91
🗨️ (Promjena jezika zaslona)	91
💡 (Namještanje svjetline monitora)	91
🖼️ Pregled slike	91
Wi-Fi postavke.....	91
🔗/💬 Prikaz izbornika	91
Firmver	91
Služenje prilagođenim izbornicima	92
📷 AF/MF	92
📄 Gumb/Kotačić	93
📷 Otpuštanje/📷/Stabilizator slike	93
📷 Zaslona/📷)/PC	94
📷 Ekspoz./📷/ISO	95
📷 ⚡ Prilagođeno	96
📷 🌈/Boja/BBB	97
📷 Snimanje/Bris.....	98
📷 Videozapis	99
📷 📷 Uslužni program	100
AEL/AFL	101
MF pomoć.....	101
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)....	102
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	104
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke pos.)	106
Dodavanje prikaza informacija	109
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice	110
Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije	111
Izbornik priključka za opremu. 112	
Korištenje OLYMPUS PENPAL.....	112
📷 Dijelj. putem OLYMPUS PENPAL.....	114
📷 OLYMPUS PENPAL Album	114
📷 C. Elektroničko tražilo	115
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 116	
Povezivanje s pametnim telefonom	117
Prijenos slika na pametni telefon.....	118
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	118
Dodavanje podataka o položaju na slike	119
Promjena načina povezivanja.....	120
Promjena lozinke.....	120
Otkazivanje naredbe dijeljenja.....	121
Pokretanje postavki za bežični LAN.....	121
Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 122	
Povezivanje fotoaparata s računalom	122
Kopiranje slika na računalo.....	122
Instalacija softvera na računalo	123

■ Izravni ispis (PictBridge)	125
Jednostavan ispis	125
Prilagođeni ispis	126
■ Predbilježba za ispis (DPOF) ...	127
Stvaranje redoslijeda ispisa	127
Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa	128

Oprez **129**

■ Baterija i punjač	129
■ Uporaba punjača u inozemstvu	129
■ Prikladne kartice	130
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koji je moguće snimiti	131
■ Izmjenjivi objektiv	132
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	133
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	133
■ Ostale vanjske bljeskalice	134
■ Elektroničko tražilo (VF-4)	135
■ Glavni dodaci	135
■ Pregled sustava	136
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	138
Čišćenje fotoaparata	138
Pohrana	138
Čišćenje i provjera optičkog elementa	138
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	139

Informacije **140**

■ Savjeti i informacije za snimanje	140
■ Poruke o pogreškama	142
■ Popis izbornika	144
■ Specifikacije	152

MJERE SIGURNOSTI **155**

■ MJERE SIGURNOSTI	155
--------------------------	-----

Kazalo **161**

Snimanje



Samo snimanje bez postavljanja složenih postavki	▶ IAUTO	23
Snimanje u željenom načinu rada bez potrebe za poznavanjem tehničkih pojmova	▶ Vodič uživo	23
Snimanje autoportreta	▶ Autoportreti	43
Snimanje umjetničkih fotografija	▶ Umjetnički filter	27
Brzo usklađivanje postavki sa scenom	▶ SCN	25
Zamućivanje pozadine	Vodič uživo	23
	▶ A Snimanje u načinu Prior. otvora obj.	32
Snimanje noćnih prikaza	▶ SCN (Noćna slika iz ruke)	25
Snimanje slika vatrometa	▶ SCN (Vatromet)	25
Snimanje fotografija zvijezda i putanja svjetlosti	▶ Kompozitna fotografija uživo	35
Prilagođavanje svjetline svjetla i sjena	▶ Kompenzacija ekspozicije	46
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO osjetljivost	53
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	Stab. slike	55
	▶ Zaključ. ogledala	96
	Samookidač	57
	Daljinski kabel	133
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	61
	Točkasto mjerenje	52
Uporaba samookidača	▶ Samookidač	57
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	57
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	Vodič uživo	23
	▶ S Snimanje u načinu Prior. zatvarača	33
Promjena omjera stranice	▶ Format slike	58

Prilagođavanje boje	▶ Balans bijele boje	54
Snimanje u načinu monokromatski ili sepija	▶ Način slike	65
Promjena kontrasta slike	▶ Način slike	65
Fokusiranje objekta	▶ AF na dodir	36
Fokusiranje prikazivanjem male površine na zaslonu	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	50
Održavanje pomičnog objekta u fokusu	▶ C-AF+TR	51
Fokusiranje i snimanje pomičnog objekta	▶ C-AF	51
Stvaranje kratkog videozapisa kombiniranjem filmskih scena	▶ Isječki	39
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Redukc. šuma	95
Optimizacija zaslona/ prilagođavanje kontrasta zaslona	▶ Podešavanje svjetline zaslona	91
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	20
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	94
Čuvanje napajanja baterije	▶ Mirovanje	95
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način kvalitete slike za fotografije	59
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	▶ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	118

Reprodukcija



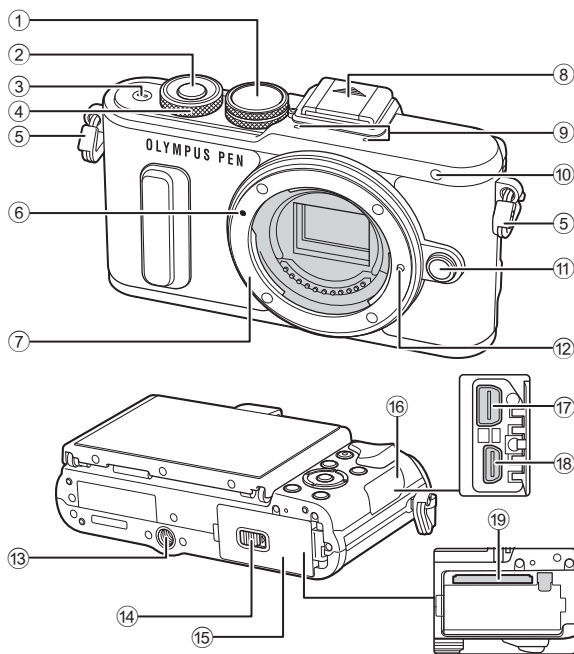
Pregledavanje slika na TV-u	HDMI	94
	▶ Video izlaz	94
	Reprodukcija na TV prijemniku	104
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	89
Ispisivanje	▶ Stvaranje redoslijeda ispisa	127
	Izravni ispis	125
Prijenos slika na pametni telefon	▶ Prijenos slika na pametni telefon	118
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	119

Postavke fotoaparata



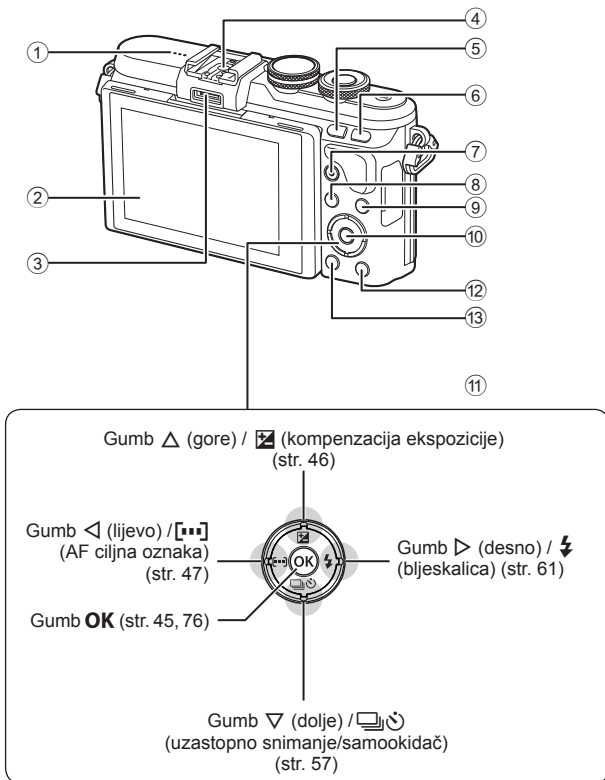
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	17
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavi	78
Spremanje postavki	▶ Moje postavke	78
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ (Promjena jezika zaslona)	91
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶ (Zvučni signal)	95

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 21 | ⑪ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 15 |
| ② Gumb zatvaračastr. 22 | ⑫ Igla za blokadu objektivna |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 16 | ⑬ Navoj za stativ |
| ④ Kontrolni kotačić* (☺) str. 32-34, 46, 70 | ⑭ Bravica pretinca za baterije/karticestr. 13 |
| ⑤ Otvor za remenstr. 12 | ⑮ Poklopac pretinca za baterije/karticestr. 13 |
| ⑥ Oznaka za pričvršćivanje objektivna.....str. 15 | ⑯ Poklopac priključka |
| ⑦ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑰ Višefunkcijski priključakstr. 106, 122, 125 |
| ⑧ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑱ HDMI priključak (tip D).....str. 104 |
| ⑨ Stereomikrofonstr. 66, 74, 90 | ⑲ Utor za karticu.....str. 14 |
| ⑩ Lampica samookidača/ AF lampica.....str. 57/str. 92 | |

* U ovom priručniku ikona ☺ predstavlja radnje koje se izvode pomoću kontrolnog kotačića.



- | | |
|---|---|
| ① Zvučnik | ⑧ Gumb MENU str. 76 |
| ② Zaslona str. 18, 43, 45, 68, 75 | ⑨ Gumb INFO (prikaz informacija) str. 20, 69 |
| ③ Priključak dodatne opreme str. 112, 151 | ⑩ Gumb OK str. 45, 76 |
| ④ Priključak za bljeskalicu str. 133 | ⑪ Gumbi sa strelicama* str. 17, 70 |
| ⑤ Gumb Fn / \square str. 102/str. 41, 71 | ⑫ Gumb reprodukcija str. 70 |
| ⑥ Gumb Q str. 39, 50 | ⑬ Gumb brisanje str. 73 |
| ⑦ Gumb videozapis /gumb gumb str. 37, 102/str. 74 | |

* U ovom priručniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

1

Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparata dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparata.



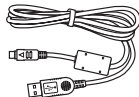
Fotoaparata



Zaštitni poklopac



Remen



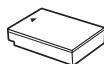
USB kabel
CB-USB6



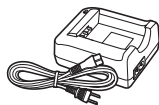
CD-ROM (priručnik za
uporabu/računalni softver)



Blijeskalica
FL-LM1



Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5

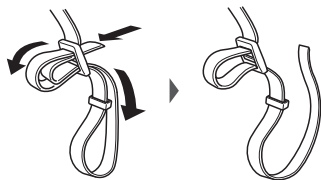
- Torbica za blijeskalicu

- Priručnik za uporabu (ovaj priručnik)

- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena

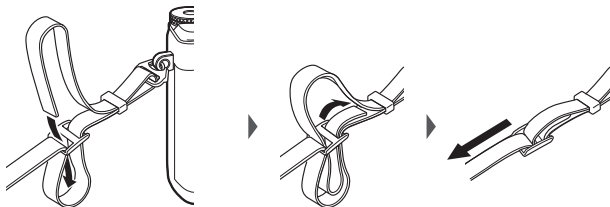
1



2



3



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

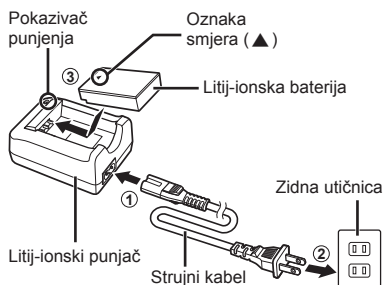
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

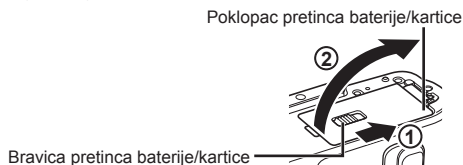
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: do 3 sata i 30 minuta)

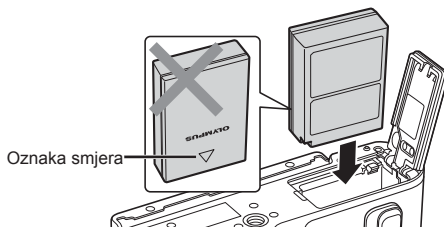


- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

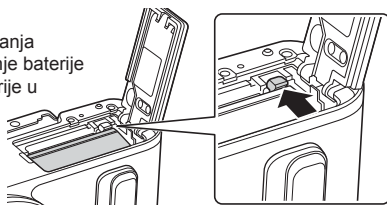


3 Umetanje baterije.



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparati prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.



- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 129).

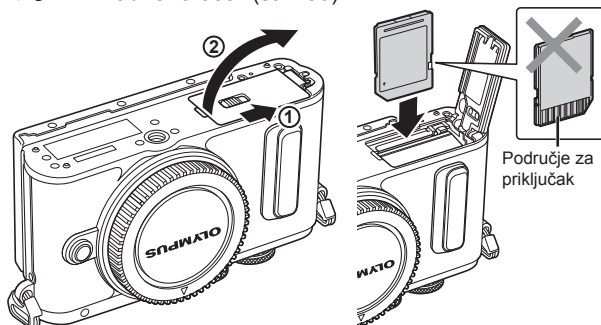
Umetanje kartice

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 130) prije uporabe.

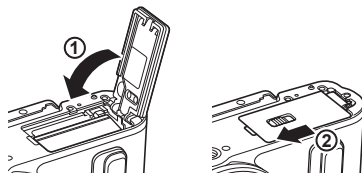
- 1 Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- 2 Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu. ➡ »Prikladne kartice« (str. 130)



- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparata.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

3 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

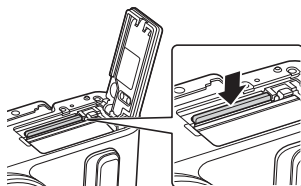
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.



■ Vadenje kartice

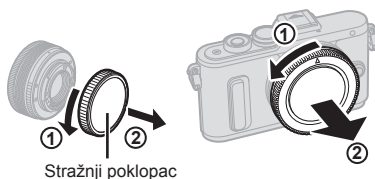
Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 18).



Stavljanje objektivna na fotoaparata

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



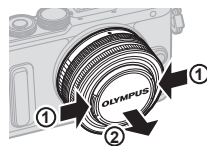
Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivna.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca objektivna



■ Skidanje objektivna s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom skidanja objektivna. Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektivna i zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektivna



Izmjenjivi objektivni

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 132).

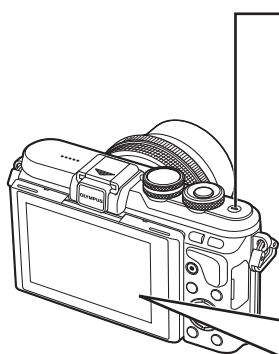
Uključivanje

1

Priprema

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.


- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Ponovno pritisnite gumb **ON/OFF** da biste isključili fotoaparat.





■ Gumb ON/OFF

■ Zaslon

Razina baterije


 (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
(Ostaje prikazano otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)

 (zeleno): slaba baterija

 (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

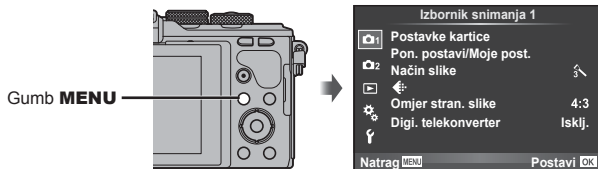
Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb  i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta. Prije korištenja uključite fotoaparat.

Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



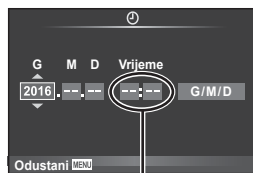
2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavke).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

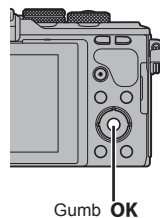
- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

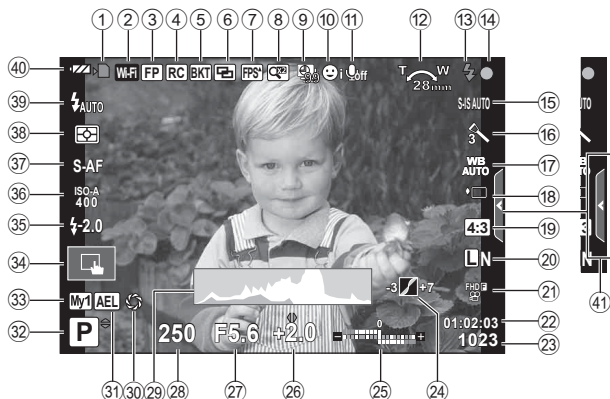
- Pritisnite **OK** kako biste postavili sat fotoaparata i izađite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na tvornički zadane postavke.
- Možete ispravno sinkronizirati vrijeme pritiskom **OK** kada vremenski signal označi 0 sekundi tijekom podešavanja [min].



Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



- | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--------------------|
| ① | Indikator pisanja na karticu..... | str. 14 | ⑱ | Uzastopno snimanje/samookidač/
zaključavanje ogledala..... | str. 57/str. 96 |
| ② | Bežična LAN veza..... | str. 116–121 | ⑲ | Omjer stranica..... | str. 58 |
| ③ | Super FP bljeskalica..... | str. 133 | ⑳ | Način snimanja (fotografije)..... | str. 59 |
| ④ | Način RC..... | str. 133 | ㉑ | Način snimanja (videozapisi)..... | str. 60 |
| ⑤ | Automatsko snimanje
niza kadrova/HDR..... | str. 82/str. 84 | ㉒ | Dostupno vrijeme snimanja | |
| ⑥ | Višestruka ekspozicija..... | str. 85 | ㉓ | Broj fotografija koje se
mogu pohraniti..... | str. 131 |
| ⑦ | Velik broj slika u sekundi..... | str. 94 | ㉔ | Kontrola svjetla i sjene..... | str. 52 |
| ⑧ | Digitalni telekonverter..... | str. 80 | ㉕ | Vrh: Kontrola jačine bljeskalice...
Dno: Pokazivač kompenzacije
ekspozicije..... | str. 64
str. 46 |
| ⑨ | Snimanje u razmacima..... | str. 86 | ㉖ | Vrijednost kompenzacije
ekspozicije..... | str. 46 |
| ⑩ | Prioritet lica/prioritet očiju..... | str. 49 | ㉗ | Vrijednost otvora objektiva..... | str. 31–34 |
| ⑪ | Zvuk videozapisa..... | str. 66 | ㉘ | Duljina ekspozicije..... | str. 31–34 |
| ⑫ | Smjer zooma//žarišna duljina/
upozorenje na unutarnju
temperaturu $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ | str. 143 | ㉙ | Histogram..... | str. 20 |
| ⑬ | Bljeskalica..... | str. 61
(treperi: punjenje u tijeku,
svijetli: punjenje dovršeno) | ㉚ | Pretpregled..... | str. 102 |
| ⑭ | Potvrda automatskog
fokusanja..... | str. 22 | ㉛ | AE zaključavanje..... | str. 101 |
| ⑮ | Stabilizator slike..... | str. 55 | ㉜ | Način snimanja..... | str. 21–38 |
| ⑯ | Umjetnički filtar..... | str. 27 | ㉝ | Moje postavke..... | str. 78 |
| | Način scene..... | str. 25 | ㉞ | Snimanje pomoću funkcija
zaslona na dodir..... | str. 36 |
| | Način slike..... | str. 65 | ㉟ | Vrijednost kompenzacije
bljeskalice..... | str. 64 |
| ⑰ | Balans bijele boje..... | str. 54 | ㊱ | ISO osjetljivost..... | str. 53 |

- 37 Način AFstr. 51
- 38 Način mjerenja.....str. 52
- 39 Način rada bljeskalice.....str. 61
- 40 Provjera baterije
- 41 Opoziv vodiča uživo.....str.23

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- 42 Način snimanjastr. 67
- 43 Efekt videozapisa.....str. 38
- 44 Ikona Isječkistr. 40, 43

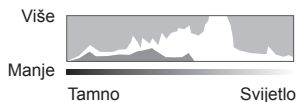
Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena točkastim mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

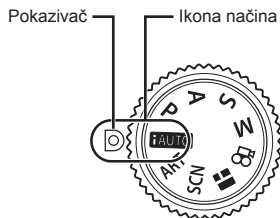


Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci.

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



■ Načini snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

i/AUTOstr. 23

Pstr. 29

Sstr. 33

SCNstr. 25

Pstr. 31

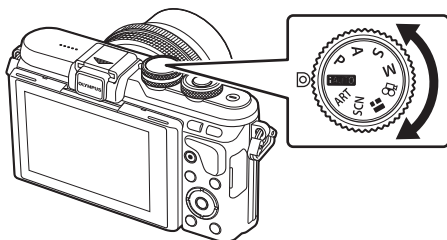
Mstr. 34

ARTstr. 27

Astr. 32

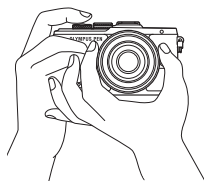
BKTstr. 37

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

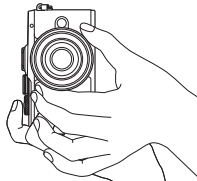


2 Postavite fotoaparat i odlučite o kompoziciji.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



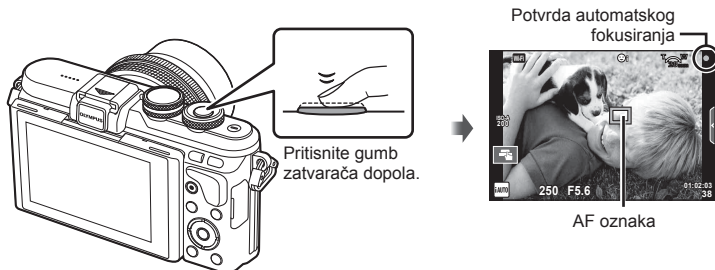
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 140)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
 - Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.
 - ▶ »Prikaz na monitoru tijekom snimanja« (str. 18)

Pritisak gumba zatvarača dopola i do kraja

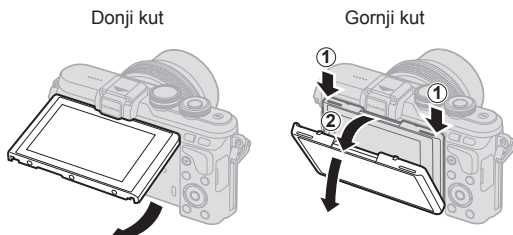
Gumb zatvarača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb zatvarača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritiskanje gumba zatvarača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritiskanje gumba zatvarača do kraja«.



Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom

Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.

- ① Pritisnite monitor nadolje.
- ② Prilagodite kut monitora.

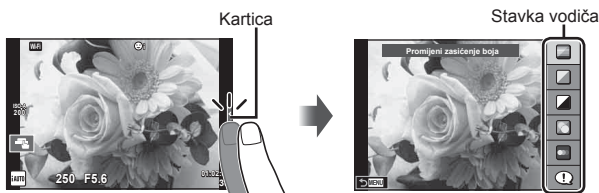


- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. Nemojte primjenjivati silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja priključaka.

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (iAUTO)

Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Upotrebļavajte vodiče uživo da biste prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Snimajte.
- 3 Da biste promijenili postavke snimanja, dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča za prikaz klizača oznake razine.



4 Prstima odredite položaj klizača.

- Dodirnite **OK** da biste unijeli postavku.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MSM** na zaslону.
- Ako je odabrana mogućnost [Savjeti za snimanje], označite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
- Na zaslону je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



- 5** Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 3 i 4.
- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.



6 Snimajte.

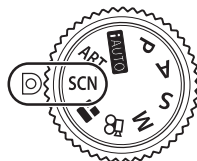
- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.
- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L/N+RAW].
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Zamućeni pokret], broj slika u sekundi smanjuje se.
- Blijeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.
- Pritiskanjem gumba **Fn** u zadanim se postavkama prikazu vodiči uživo. Da biste prikazali vodiče uživo u načinima **P/A/S/M** (str. 31-34), također pritisnite gumb **Fn**. Nakon unosa postavki prilagođenih vodičima uživo gumb **Fn** ne može se koristiti za ponovni prikaz vodiča uživo. Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

Snimanje u načinu scene (SCN)

Odaberite scenu u skladu s objektom.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik scene. Odaberite scenu gumbima sa strelicom (▲ ▼). Scene možete odabrati i s pomoću naredbi na zaslonu na dodir.
- Na zaslonu izbornika scene pritisnite ▶ kako biste prikazali pojedinost načina scene na zaslonu fotoaparata.
- Pritisnite **OK** ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika scena.





■ Vrste scenskih programa

- | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| Portret | Visoki Kontrast | Vatromet |
| e-Portret | Tamni tonovi | Snijeg i plaža |
| Krajolik | DIS Način | Fisheye Efekt |
| Krajolik + Portret | Makro | Široki Kut |
| Sport | Makro prirode | Makro |
| Noćna slika iz ruke | Svijeća | 3D fotografija |
| Noćna scena | Zalazak Sunca | Snimanje panorame |
| Noć+Portret | Dokumenti | |
| Djeca | Panorama (str. 26) | |



2 Snimajte.

- Kako biste odabrali drugu postavku, pritisnite **OK** za prikaz izbornika scene.
- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portret] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portret]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- [Fisheye efekt], [Široki kut] i [Makro] namijenjeni su za uporabu s dodatnim konverzijskim predlećama.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U načinu [Noćna slika iz ruke] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je način kvalitete slike [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.

- [3D fotografija] ovisi o sljedećim ograničenjima.
[3D fotografija] može se upotrebljavati samo s 3D objektom.
3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
Veličina slike postavljena je na 1824 × 1024.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivenost kadra nije 100%.
- U [Snimanje panorame] detektira se pomicanje fotoaparata, a optimalnom brzinom zatvarača upravlja se tijekom pomicanja fotoaparata radi praćenja objekta koji se kreće. Prikladno je za snimanje objekata koji se kreću na pomičnoj pozadini.
U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
Prilikom uporabe sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
U svijetlim uvjetima može neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

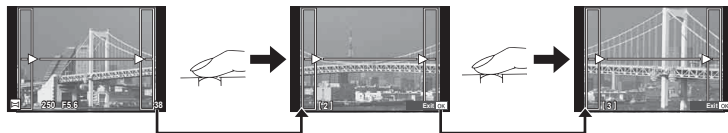
Snimanje panoramskih fotografija


Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem« (str. 122)

- 1 Odaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite **OK**.
- 2 Gumbima   odaberite smjer snimanja.
- 3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.



- 4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja ().
- 5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite **OK** kako biste dovršili niz.
 - Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.
 - Pritiskom na gumb **OK** prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog načina. Pritiskom na gumb **OK** usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje umjetničkih filtera (ART)

Uporabom umjetničkih filtera možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

■ Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III *	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnivanjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamucenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II *	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III *	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III *	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
ART BKT (Bracketing umjetničkog filtra)	Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat izrađuje kopije svih odabranih umjetničkih filtera.

* II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera. Odaberite filter pomoću kontrolnog kotačića (🌀) ili <>. Filtere možete odabrati i s pomoću naredbi na zaslonu na dodir.
- Upotrijebite Δ ∇ za odabir filtra. Dostupni efekti ovise o odabranom filteru (mekani fokus, camera obscura, okviri, bijeli rubovi, noćna slika, filter, ton, zamučenje ili efekt sjene).
- Pritisnite **OK** ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika umjetničkih filtera.



2 Snimajte.

- Kako biste odabrali drugu postavku, pritisnite **OK** ili dodirnite ikonu ART za prikaz izbornika umjetničkih filtera.



Ikona ART

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtere, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

Postavljanje i snimanje slika djelomično u boji

Možete izrađivati slike na kojima su izdvojene samo boje koje odaberete pomoću prstenastog izbornika boja.

Zakrenite kontrolni kotačić (🌀) da biste odabrali boju koju želite izdvojiti. Efekti će se prikazati u prikazu uživo.



Korištenje načina PHOTO STORY (II)

Možete snimiti PHOTO STORY. Snimate s odabranom vrstom PHOTO STORY.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na II.

- Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

[II₁]: Standardno [II₄]: Raspored*
 [II₂]: Brzina [II₅]: Veseli okviri
 [II₃]: Uvećanje/umanjenje [II₆]: Radovi u tijeku

- * Uz opciju Raspored možete postaviti bilo koji način slike, uključujući umjetničke filtre, za svaki okvir.

[II₆] »Način slike« (str. 65)



2 Gumbima Δ ∇ odaberite temu PHOTO STORY.

- Možete prikazati zaslon s detaljima na kojemu možete odabrati varijaciju ili broj kadrova pomoću ▷.
- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Osim toga, možete mijenjati i format slike, uzorak podjele i efekt okvira na pojedinačnim slikama.

Prebacivanje između varijacija

Nakon što pritisnete ▷ gumbima Δ ∇ promijenite varijaciju.

[I]	Izorna PHOTO STORY
[II] [III] [IV]	PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na izvorni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i promjena omogućuju drugačiju PHOTO STORY.

3 Nakon što namjestite sve postavke pritisnite gumb OK.

- Zaslom se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekt trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivni okvir.
- Za promjenu teme pritisnite gumb MENU.

4 Snimate sliku za prvi okvir.

- Snimljena slika prikazuje se u prvom okviru.



- Da biste završili snimanje prije nego što snimate sve slike, pritisnite gumb MENU i odaberite način spremanja slike.



[Spremi]: Sprema sliku na SD karticu i završava snimanje.

[Završi kasn.]: Sprema slike na SD karticu i privremeno prekida snimanje.

Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije. (str. 30)

[Poništi]: Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.






- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .



6 Kada snimite sve okvire, pritisnite gumb **OK** za spremanje slike.

- Tijekom snimanja PHOTO STORY, dostupne su sljedeće radnje.
 - Kompenzacija ekspozicije/snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Brzina])/postavke upravljanja uživo (str. 45)
- Da biste upotrebljavali funkciju Promjena programa (**Ps**) (str. 31), dodijelite ga kontrolnom kotačiću opcijom Funkcija kotačića (str. 93).
- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Slika načina PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan [Način AF], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka postavljena je na jednoj središnjoj točki.
- Način mjerenja postavljen je na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu FOTOPRIČA.
 - Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Brzina])/Samoookidač/INFO prikaz/AF za snimanje s prioritetom lica/Digi. telekonverter/Način slike (osim kada je tema [Rasposed])
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene.
 - **Fn/INFO** itd.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja. Ako ste djelomično spremali tijekom snimanja, prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni čuva se na SD kartici.

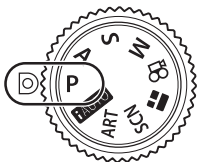
Nastavljanje snimanja radova u tijeku

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Upotrijebite   da biste odabrali Radovi u tijeku .
 - Djelomično spremljeni podaci prikazuju se u kazalu.
 -  se prikazuje za djelomično spremljene podatke.
 - Za prikaz izbornika PHOTO STORY pritisnite gumb **MENU**
- 3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb **OK**.
 - Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.





Postavka prema kojoj fotoaparati odabire otvor objektiv i brzinu zatvarača (programski način P)

U načinu **P** fotoaparati automatski podešavaju optimalan otvor objektiv i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.




Vrijednost otvora objektiv
Brzina okidača
Način snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparati.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiv trepere ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetlo.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.

Promjena programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektiv i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Pritisnite gumb  (Δ), zatim zakrenite kontrolno kotačić (\odot) ili pritisnite $\Delta \nabla$ kako biste postavili promjenu programa tako da se prikaže »s« pored načina snimanja. Ako želite poništiti promjenu programa, pritisnite $\Delta \nabla$ dok se »s« ne prestane prikazivati.

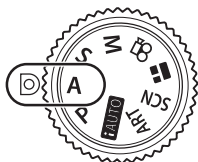
- Promjena programa nije dostupna kad se koristi bljeskalica ili način **SCN**.



Promjena programa

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparata se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A** i zatim kontrolnim kotačićem (☉) odaberite vrijednost otvora objektivna. Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna


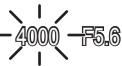
- Nakon pritiska na gumb (Δ), otvor objektivna možete odabrati i s pomoću Δ ▽.

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

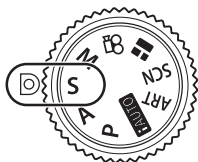
- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparata ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparatski automatski podešava na odgovarajući otvor objektiv. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S** i zatim kontrolnim kotačićem (☉) odaberite brzinu zatvarača. Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina okidača

- Nakon pritiska na gumb (Δ), brzinu okidača možete odabrati i s pomoću Δ ▽.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ←

→ Veća brzina zatvarača


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

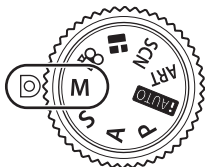
- Pokazivač otvora objektiv treperi ako fotoaparatski ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000 — F2.8 —	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu zatvarača.
125 — F22 —	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Postavite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način M)


Način **M** način je snimanja u kojem odabirete otvor objektivna i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**, zakrenite kontrolni kotačić na (☉) da biste prilagodili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete gumb  (Δ), zakrenite kontrolni kotačić (☉) da biste prilagodili otvor objektivna.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivna i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparati prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili na [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama


Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparati sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Redukc. šuma] (str. 95)

Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB/TIME)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača.

Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača.

- Kada koristite načine fotografije bulb ili time, svjetlina zaslona automatski se mijenja.  »Monitor Bulb/Time« (str. 96)
- Kada primjenjujete [TIME UŽIVO] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslona se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- [Bulb uživo] (str. 96) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom snimanja bulb fotografije.
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparati na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 135).


- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
* Kada je za [Bulb uživo] ili [Time uživo] odabrana opcija koja nije [Isklj.] (str. 96)
- [Stab. slike] automatski se isključuje.





Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

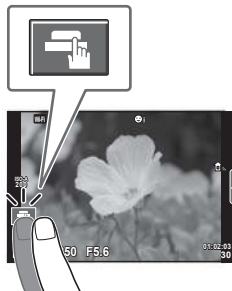
Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.

- 1** Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Postavke komp. snimanja] (str. 96).
 - 2** U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina okidača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Postavke komp. snimanja] pritiskom na gumb **MENU**.
 - 3** Pritisnite gumb zatvarača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.
 - 4** Pritisnite gumb zatvarača.
 - Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika prikazuje se nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
 - Tijekom kompozitnog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
 - 5** Pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 135).
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice itd.
 - [Stab. slike] automatski se isključuje.


Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir



Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

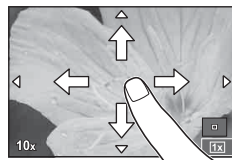
-  Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .
-  Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
-  Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslom na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.



■ Pretpregled objekta ()

- 1 Dodirnite objekt na zaslonu.
 - Prikazat će se AF oznaka.
 - Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
 - Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.

- 2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite  da biste zumirali na položaj okvira.
 - Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
 - Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



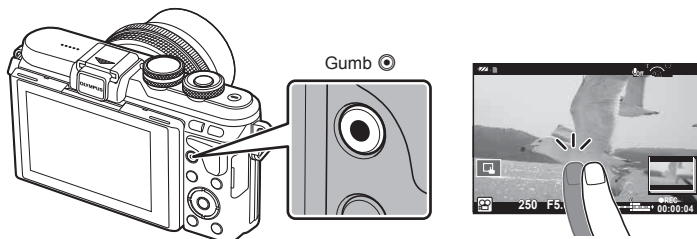
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
 - Panorama/3D/višestruka ekspozicija/tijekom bulb, time ili kompozitno uživo fotografiranje/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Snimanje videozapisa


Možete snimati videozapise kada je kotačić odabira načina rada u bilo kojem načinu rada osim **■** (PHOTO STORY).

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Prilikom uporabe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozitne fotografije/ prilikom uzastopnog snimanja/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portret, Noćna slika iz ruke, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Načinom snimanja videozapisa (📹) možete izraditi filmove koji koriste efekte dostupne u načinu fotografije. Koristite kontrolu uživo za odabir postavki. 📷 »Dodavanje efekata u film« (str. 67)

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili uvećati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

■ Dodavanje efekata u film [Efekt videozapisa]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📷.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏩ za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.



	Umj. izbljeđ.	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim filmovima.
	Višest. odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Odjek snimke	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparatus fiksiran.

Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada otpustite prst.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Višest. odjek

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirrom zaslona ili gumbima .
 - Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite ili pritisnite gumb **Q** za povećavanje područja u okviru zooma.
 - Dodirnite ili pritisnite gumb **Q** za povratak na prikaz područja u okviru zooma.
- 3 Dodirnite ili pritisnite **OK** za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Filmski telekonverter nije dostupan u načinu autoportreta.
- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 10 ili većom. Snimanje videozapisa može se iznenada prekinuti ako koristite sporiju karticu.
- Kada je način1 postavljen za snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (str. 99), ne možete snimati fotografije dok koristite efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.
- [e-Portret] i [Diorama] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Umj. izbljeđ.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Umj. izbljeđ. ne može se koristiti prilikom snimanja isječaka.

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite gumb zatvarača tijekom snimanja videozapisa da biste snimili jedan od kadrova videozapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje videozapisa, pritisnite gumb . Datoteke fotografije i videozapisa snimaju se odvojeno na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija biti će **MN** (16:9).
- Dostupan je i način za snimanje fotografija veće kvalitete. [Način Video.+Foto.] (str. 99)
- Ne možete snimati fotografije dok snimate isječke kada je [Način Video.+Foto.] postavljen na [način1]. Broj fotografija mogao bi biti ograničen.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja videozapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.


Snimanje u načinu »Moji isječki«

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa Moji isječki koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isjeći.

■ Snimanje



1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

2 Dodirnite ikonu Isječki.

- Ikona isječka ne prikazuje se kada je način kvalitete slike (str. 59) postavljen na  (Isječki).




Ikona Isječki

- Opciju Isječki možete odabrati i pritiskanjem gumba **OK** za prikaz upravljanja uživo. S pomoću Δ ∇ odaberite način kvalitete slike, s pomoću \triangleleft \triangleright odaberite  (Isječki), a zatim pritisnite gumb **OK**. Tijekom odabira načina kvalitete slike pritisnite gumb **INFO** da biste promijenili [Vrijeme snim. isječka].  »Način kvalitete slike videozapisa« (str. 60)






3 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Snimanje se automatski zaustavlja po isteku zadanog vremena snimanja te se prikazuje zaslon za pregled snimljenog videozapisa. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili isječak i započeli snimanje sljedećeg isječka.
- Vrijeme snimanja možete produljiti (do 16 sekunda) ponovnim pritiskanjem gumba  tijekom snimanja.

4 Pritisnite gumb  za snimanje sljedećeg isječka.

- Kako biste izbrisali snimljeni isječak ili kako biste ga spremili u drugi Moji isječki, pritisnite sljedeće na zaslonu za potvrdu.

	Videozapis Moji isječki reproducirat će se od početka.
	Mijenja videozapis Moji isječki u koji ćete spremiti isječak te položaj na koji ćete dodati novi isječak.
	Briše snimljeni isječak bez spremanja.

- Pritisnite gumb zatvarača dopola za dodavanje sljedećeg kadra. Isječak se sprema u istu datoteku Moji isječki kao i prethodni isječak.

■ Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isječki.

1 Pritisnite  i odaberite sliku označenu s .

2 Pritisnite **OK** i odaberite [Pokreni Moji isječki] pomoću Δ ∇ . Zatim ponovno pritisnite **OK**.

- Datoteke u Moji isječki reproduciraju se uzastopno.
- Pritisnite **OK** da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.

Uređivanje »Moji isječki«

Možete izraditi jedan videozapis u Moji isjeći.



Snimljeni isjeći spremaju se u Moji isjeći. U Moji isjeći možete dodati video isječke i fotografije (str. 74). Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.

- 1 Pritisnite  i zatim ponavljano pritisćite gumb  za reprodukciju Moji isjeći.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isjeći, prikazat će se ovdje (str. 40)

- 2 Odaberite Moji isjeći s pomoću Δ ∇ te s pomoću \triangleleft \triangleright odaberite isječke s kojima želite raditi pa pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite stavku gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

Pokreni Moji isjeći	Reproducira datoteke u Moji isjeći po redu od početka.
Reproduciraj video.	Kada odaberete videozapis, možete upravljati reprodukcijom u načinu videozapisa.
Promijeni redosljed	Pomicanje datoteka u Moji isjeći ili prijenos datoteka između pojedinačnih Moji isjeći.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni u istom načinu kvalitete dodat će se u ovu datoteku  Moji isjeći.
Izbriši Moji isjeći	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isjeći.
Izbriši	Brisanje odabrane datoteke. Datoteku možete izbrisati i tako da je odaberete u drugom koraku pa pritisnete  .

- 4 Prikažite datoteku Moji isjeći iz koje želite stvoriti videozapis. Odaberite [Izvezi Moji isjeći] pa pritisnite **OK**.
- 5 Odaberite stavku gumbima Δ ∇ pa pritisnite gumb **OK**.

Efekt isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Postavite [Happy Days] ili [Isklj.].
Snim. glasnoća isječka	Postavite glasnoću za snimanje zvukova u videozapisu kada je BGM postavljeno na [Happy Days].
Snimljeni zvuk isječka	Odaberite [Uklj.] za izradu videozapisa sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je BGM postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Prethodno pregledajte datoteke postavljenih Moji isjeći po redu od prve datoteke.

6 Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite **OK**.

- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za Moji isječki iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Moji isječki se snimaju u načinima Full HD i Normalno.
- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječki prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 Moji isječki i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječki.
 - U Moji isječki ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.
 - S datotekama Moji isječki možete raditi i izravno nakon reprodukcije pojedinačnih kadrova. Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova odaberite isječak, pritisnite gumb **OK**, a zatim odaberite [Vidi sve Moji isječki] i ponovno pritisnite **OK**. Nastavite od 2. koraka.

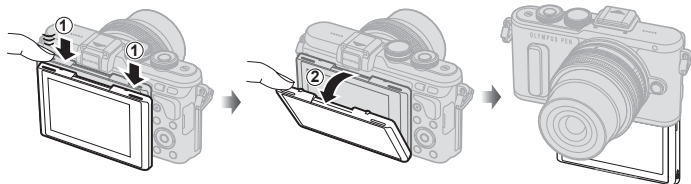
BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 5. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Autoportreti

Okretanjem zaslona možete snimiti slike sebe s pregledom kadra.

1 Neznatno spustite zaslon i okrenite ga prema dolje.



- Ako je pričvršćen power zoom objektiv, fotoaparata će se automatski prebaciti u položaj za širokokutno snimanje.
- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.
- Mogu se prikazivati različite ikone ovisno o načinu snimanja.




	Zatvarač na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
	Videozapis	Kada dodirnete ovu ikonu, početak snimanje videozapisa. Da biste zaustavili snimanje, pritisnite ikonu . Tijekom snimanja isječka ponovno dodirnite da biste produžili vrijeme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom.
	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samoookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača te interval između svakog otpuštanja koristeći Prilagođeni samookidač. Ta se ikona ne prikazuje ako je odabran Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 57).
	Prilagođavanje svjetline (kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] za prilagođavanje svjetline.
	Isječki	Dodirnite ovu ikonu za prebacivanje u način Isječki. Ponovno dodirnite za povratak na normalni način videozapisa. Ta se ikona ne prikazuje kada je način kvalitete slike (str. 60) postavljen na (Isječki)

2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.

3 Dodirnite i snimajte.

- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
 - Možete snimati i dodirnom objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.
-
- Možete snimati rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona.
 -  »Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona« (str. 118)
 - Kada je način AF u načinu videozapisa postavljen na C-AF, [Stalni AF] bit će postavljen na [Uklj.].

Pozivanje opcija snimanja

Možete pozvati često korištene opcije snimanja pomoću unaprijed dodijeljenih gumba. Za odabir opcija snimanja koje nisu dodijeljene gumbima, koristite upravljanje uživo.


Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslonu u načinima **P**, **A**, **S**, **M**,  i .


Upravljanje uživo se ne prikazuje u načinima **FAUTO**, **ART** i **SCN** prema zadanim postavkama. Kada je [Upravljanje uživo] u  Upravljačke pos. (str. 94) postavljeno na Uklj., upravljanje uživo možete upotrebljavati čak i u načinima **FAUTO**, **ART** i **SCN**.

Upravljanje uživo



■ Dostupne postavke


Stab. slike*.....str. 55	Način  *str. 38
Način slike*.....str. 65	Način bljeskalice.....str. 61
Način scene.....str. 25	Kontrola jačine bljeskalicestr. 64
Način umjetničkog filtrastr. 27	Način mjerenja.....str. 52
Balans bijele boje*str. 54	Način AF*.....str. 51
Uzastopno snimanje/samookidač*str. 57	ISO osjetljivost*str. 53
Omjer stranicastr. 58	Prioritet lica*str. 49
Način snimanja*.....str. 60	Snimanje zvuka u filmu*str. 66

* Dostupno u načinu .

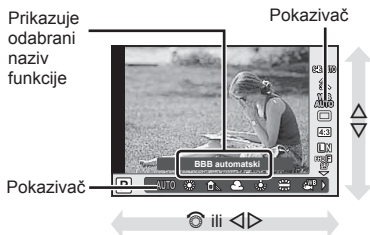
1 Pritisnite **OK** za prikaz upravljanja uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.



2 Upotrijebite za odabir postavki, za promjenu odabrane postavke, pa pritisnite **OK**.

- Možete upotrijebiti kontrolni kotačić () za odabir postavke.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.



Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Nakon pritiska na gumb  (Δ), upotrijebite kontrolni kotačić () ili $\triangleleft \triangleright$ kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. Odaberite pozitivne ($\gg + \ll$) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne ($\gg - \ll$) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po ± 5.0 EV.



- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M** ili **SCN**.
- Prikaz na zaslonu se može promijeniti do najviše ± 3.0 EV. Ako ekspozicija premaši ± 3.0 EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do ± 3.0 EV.

Postavljanje AF ciljne oznake (AF područje)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb [•••] (\triangleleft) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste promijenili prikaz jednog cilja i odabrali položaj AF oznake.
 - Način »Sve oznake« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

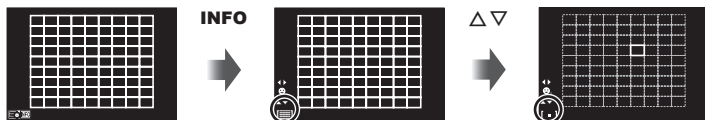
Ručno odaberite cilj fokusa.

- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.
- Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter], [Omjer stran. slike] i postavkama grupe ciljeva.

Uporaba malih i grupnih ciljnih oznaka (Podešavanje AF ciljne oznake)

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 49).

- 1 Pritisnite gumb [•••] (◁) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite način odabira gumbom Δ ▽.



[•••] (Sve ciljne oznake)	Fotoaparat automatski odabire iz svih AF ciljnih oznaka.
[•] (Jednostruka ciljna oznaka)	Odabirete jednostruku AF ciljnu oznaku.
[•s] (Mala ciljna oznaka)	Možete smanjiti veličinu AF ciljne oznake.
[•••] (Grupna ciljna oznaka)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

- Kada snimate videozapise, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

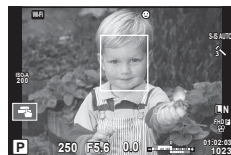
Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb **[...]** (◀) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF područja.
- 3 Upotrijebite ◀▶ za odabir opcije i pritisnite **OK**.



	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica isklj.
	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica uklj.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
	Prioritet lica i D oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
	Prioritet lica i L oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Otkrivanje zjenice nije dostupno u **[C-AF]**.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost **[ESP]** (Digitalno ESP mjerenje), mjerenje se provodi uz prioritet lica.
- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u **[MF]**. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zoom (Super Spot AF)


Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.





- 1 Pritisnite i otpustite gumb za prikaz okvira zooma.
 - Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite pomoću .
 - Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite za odabir omjera zooma. (×5, ×7, ×10, ×14)
 - 2 Ponovno pritisnite i otpustite gumb za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite pomoću .
 - Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem kontrolnog kotačića ().
 - 3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodirnom zaslonu.
- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.
 - Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
 - Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
 - Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

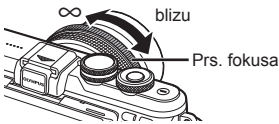
Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo te odaberite stavku načina AF pomoću  .




- 2 Odaberite opciju pomoću   i pritisnite gumb **OK**.

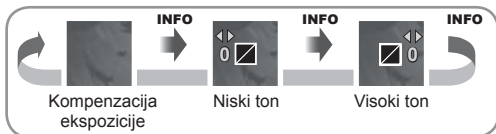
- Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.

S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. 
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i načina MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Ne možete postaviti način AF ako je ručica MF fokusa objektivna podešena na MF.

Promjena svjetline svjetla i sjena

Pritisnite gumb  (Δ) i pritisnite gumb **INFO** da biste prikazali izbornik Kontrola svjetla i sjene. S pomoću \triangleleft \triangleleft odaberite razinu tona. Odaberite »nisko« da biste potamnili sjene ili »visoko« da biste posvijetlili svijetle dijelove.







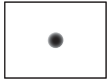


Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku mjerenja pomoću Δ ∇ .



- 2 Odaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleleft i pritisnite gumb **OK**.

 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Prioritet lica]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu. 
 Točkasto mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki. 
 Točkasto mjerjenje - svjetlo	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.
 Točkasto mjerjenje - sjena	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.
 - Obično će fotoaparati započeti s mjerenjem kad se gumb zatvarača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb zatvarača drži u ovom položaju.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku ISO osjetljivosti pomoću Δ ∇ .



ISO osjetljivost

- 2 Odaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Prilagođavanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku balansa bijele boje pomoću $\Delta \nabla$.



Balans bijele boje

- 2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
	WB	5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir (str. 55)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirrom	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ odaberite temperaturu boje i pritisnite OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [On], [On], [On] ili [On] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) pa pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslom te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslom balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [Ponovi mjerenje BBB] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

Smanjenje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)



Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku stabilizatora slike pomoću Δ ∇ .

Stabilizator slike



2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

Slika	ISKLJ.	St. sl. za fotografije isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	St. sl. kod okom. tresenja	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata ().
	S-IS3	St. sl. kod vod. tresenja	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Automatska st. slike	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLJ.	Movie-I.S. Isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	UKLJ.	Movie-I.S. Uključeno	Osim primjene stabilizacije slike u svim smjerovima, fotoaparat kompenzira tresenje uslijed hodanja.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objekte Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Odaberite [Stab. slike], pritisnite gumb **INFO**, pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite žarišnu duljinu i pritisnite **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [ISKLJ.].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivna.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektivna i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.




Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za stabilizaciju slike

Postavite stabilizator slike fotoaparata i gumb za stabilizaciju slike objektivna. Kada ne koristite stabilizator slike, isključite obje funkcije fotoaparata i objektivna.

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača









Da biste snimali niz fotografija, gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.



1 Pritisnite gumb (∇) za prikaz kontrole uzastopnog snimanja/ samookidača.

- Može se postaviti i pritiskom gumba **OK** za prikaz upravljanja uživo i odabirom stavke  (uzastopno snimanje/samookidač) pomoću $\Delta \nabla$.
- Može se postaviti i iz  u  Izborniku snimanja 2.



2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

 Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima jednu po jednu sliku kada pritisnete gumb okidača (normalan način snimanja, snimanje pojedinačnih slika).
 Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 7,1 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
 Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 3,7 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 51) i [AEL/AFL] (str. 101).
 Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [ Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Vrijeme intervala] i [Svaki kadar AF]. Odaberite postavku pomoću $\triangleleft \triangleright$ te je podesite kontrolnim kotačićem (). Ako je [Svaki kadar AF] postavljeno na [Uklj.], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ∇ .
- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.

- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1** Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku omjera stranica pomoću Δ ∇ .
- 2** Odaberite opciju omjera stranica pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.
 - JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
 - Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku načina kvalitete slike pomoću $\Delta \nabla$.



Način kvalitete slike za fotografije

- 2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.




Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **M**, **N** ili **S**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B). Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promijenite [**Menu** Postavi] (str. 97) postavke u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom. **Uredi fotografije** (str. 88)




Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)








Odaberite način kvalitete slike videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku načina kvalitete slike videozapisa pomoću  .



Način kvalitete slike videozapisa

- 3 Odaberite opciju pomoću   .
 - Kako biste promijenili vrijeme snimanja isječaka, pritisnite gumb **INFO** i promijenite postavke kontrolnim kotačićem ().

Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
 (Full HD Normal)* ¹	Prebacuje na snimanje isječaka (str. 40).	Vrijeme snimanja
 (Full HD Fine)* ¹	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima	—
 (Full HD Normal)* ¹		
 (HD Fine)* ¹		
 (HD Normal)* ¹	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje	—
 (1280×720, Motion JPEG)* ²		
 (640×480, Motion JPEG)* ²		

*¹ Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Veličina datoteke može biti do 4 GB. Pojedinačni videozapisi mogu biti dugi do 29 minuta.

*² Veličina datoteke može biti do 2 GB.

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

- 4 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.

- Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.

Poklopac priključka za bljeskalicu

Sklopka UNLOCK



Uklanjanje bljeskalice

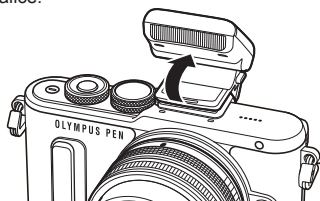
Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.

Sklopka UNLOCK





2 Podignite glavu bljeskalice.

- Kada se ne upotrebljava, spustite glavu bljeskalice.




3 Pritisnite gumb () za prikaz kontrole načina bljeskalice.







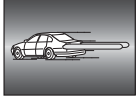

- Može se postaviti i pritiskom gumba **OK** za prikaz upravljanja uživo i odabirom stavke načina bljeskalice pomoću  .





Način bljeskalice












4 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb **OK**.



- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 55)

AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Male brzine zatvarača koriste se za osvjetljivanje slabo osvijetljenih pozadina.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
 SPORO/ Druga zavjesica	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu. 
 POTPUNO, 1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti kogačicom.

- U [] (smanjenje pojave crvenih očiju), nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- [] (smanjenje pojave crvenih očiju) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještat u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A	 AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SLOW	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/ pozadinske rasvjete	60 sec. – 1/250 s.*
	 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
	 SLOW2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 sec. – 1/250 s.*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 sec. – 1/250 s.*

•  AUTO,  se može postaviti u načinu **FAUTO**.

* 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj ili smanjite ISO osjetljivost.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice pomoću $\Delta \nabla$.



Kontrola intenziteta bljeskalice

- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije bljeskalice pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 79). Promjene svakog efekta slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku načina slike pomoću $\Delta \nabla$.






- 2 Odaberite stavku pomoću $\langle \triangleright \rangle$ i pritisnite gumb **OK**.

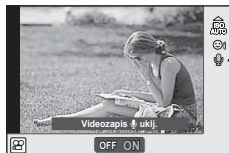
	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	Živopisno	Stvara živopisne boje.
	Prirodno	Stvara prirodne boje.
	Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonaliteta.
	Portret	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
	Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonaliteta.
	Prilagođeno	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Podvodno	Stvara boje prikladne za podvodne scene.
	Pop-art	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt. »Vrste umjetničkih filtera« (str. 27)
	Mekani fokus	
	Blijede i svijetle boje	
	Svijetli ton	
	Zrnati film	
	Pinhole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Blaga sepija	
	Dramatičan ton	
	Temeljne Linije	
	Vodne boje	
	Vintage	
	Djelomična boja*	

* Nakon što odaberete Djelomična boja pomoću $\langle \triangleright \rangle$ pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja.

Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)



Možete podesiti snimanje zvuka prilikom snimanja videozapisa.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na , pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku zvuka videozapisa pomoću  .





Zvuk videozapisa

- 2 Mijenjajte između ON/OFF pomoću   i pritisnite gumb **OK**.

- Kad snimate zvuk u videozapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [Način AF] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumba.
- U načinu  (Diorama) ne snima se zvuk.
- Ako je snimanje zvuka s videozapisima podešeno na [OFF], prikazuje se .

Dodavanje efekata u videozapis













Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na , pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo i odaberite stavku načina snimanja pomoću $\Delta \nabla$.



Način snimanja

- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite način snimanja i pritisnite gumb **OK**.

P	Optimalni otvor objektivna se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Možete prilagoditi ekspoziciju pomoću kontrolnog kotačića (). Nakon pritiska na gumb  , može se postaviti i s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektivna. Možete postaviti otvor objektivna pomoću kontrolnog kotačića (). Nakon pritiska na gumb  , može se postaviti i s pomoću $\Delta \nabla$. Nakon pritiska na gumb  , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću $\triangleleft \triangleright$.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Možete postaviti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog kotačića (). Nakon pritiska na gumb  , može se postaviti i s pomoću $\Delta \nabla$. Nakon pritiska na gumb  , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću $\triangleleft \triangleright$. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Upravljaite otvorom objektivna i brzinom zatvarača. Možete postaviti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog kotačića (). Nakon pritiska na gumb  , može se postaviti i s pomoću $\Delta \nabla$. Nakon pritiska na gumb  , možete postaviti otvor objektivna pomoću kontrolnog kotačića () ili $\triangleleft \triangleright$. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200.

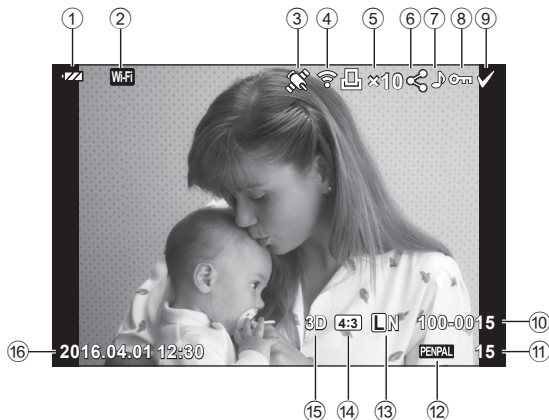
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparati previše trese.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparati zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima [C-AF] radnja je ograničena.

3 Reprodukcija

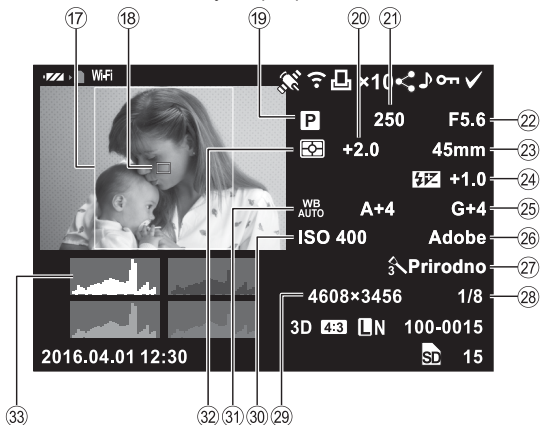
Prikaz informacija tijekom reprodukcije




Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



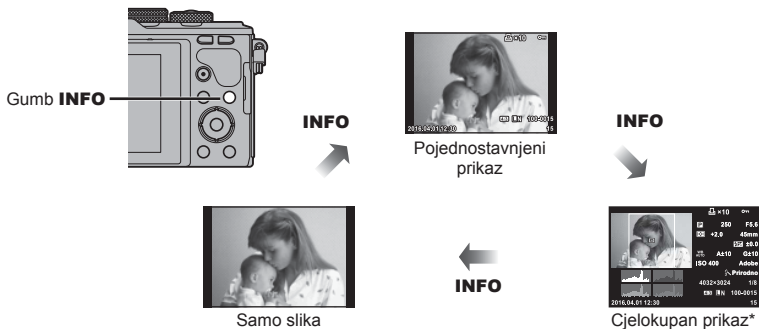
Cjelokupan prikaz



- ① Provjera baterije.....str. 16
- ② Bežična LAN veza str. 116–121
- ③ Uključivanje GPS informacija..... str. 119
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 100
- ⑤ Predbilješke za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 127
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 74
- ⑦ Snimanje zvukastr. 74
- ⑧ Zaštitastr. 73
- ⑨ Odabrana slika.....str. 74
- ⑩ Broj datoteke.....str. 98
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za pohranu
- ⑬ Način snimanjastr. 80
- ⑭ Format slikestr. 58
- ⑮ 3D slikastr. 25
-  Privremeno spremljena slika
za način PHOTO STORYstr. 30
-   HDR slikastr. 84
- ⑯ Datum i vrijeme.....str. 17
- ⑰ Granica kadrastr. 58
- ⑱ AF oznaka.....str. 48
- ⑲ Način snimanjastr. 21–38
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 46
- ㉑ Brzina zatvaračastr. 31–34
- ㉒ Vrijednost otvora objektivna.....str. 31–34
- ㉓ Žarišna duljina
- ㉔ Vrijednost kompenzacije
bljeskalicestr. 64
- ㉕ Kompenzacija balansa bijele boje
- ㉖ Prostor bojastr. 97
- ㉗ Način slikestr. 65
- ㉘ Stupanj kompresijestr. 111
- ㉙ Broj pikselastr. 97
- ㉚ ISO osjetljivoststr. 53
- ㉛ Balans bijele boje.....str. 54
- ㉜ Način mjerenja.....str. 52
- ㉝ Histogramstr. 20

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.

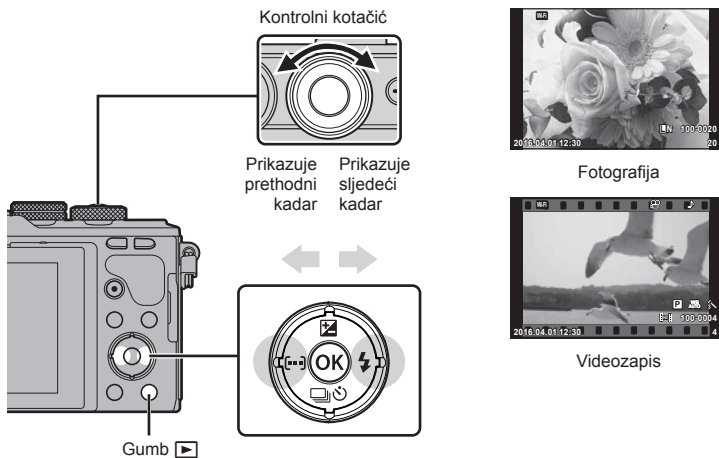






* Ne prikazuje se tijekom reprodukcije kadrova videozapisa.

Prikazivanje fotografija i videozapisa



1 Pritisnite gumb .

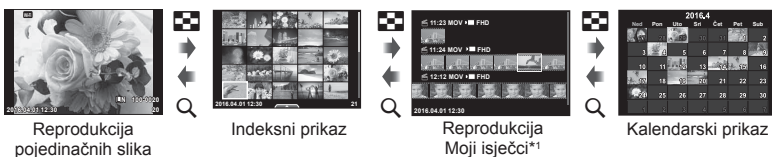
- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis pomoću kontrolnog kotačića (⦿) ili gumbom sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.



Kontrolni kotačić (⦿)	Reprodukcija pojedinačnih slika: prethodno (⦿)/sljedeće (⦿) Uvećana reprodukcija: Možete prikazati sljedeći kadar ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije. Indeksna/Moји isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće (▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (Δ ▽) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksna/Moји isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
	Uvećana reprodukcija
	Indeksni prikaz
INFO	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 74)
	Izbriši sliku (str. 73)
OK	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za indeksnu reprodukciju pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika.
- Ponovno pritisnite gumb  za reprodukciju u načinu Moji isječci i ponovno za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite gumb **OK** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.





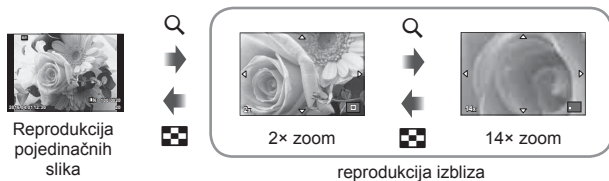
OK

*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 40).

Pregled fotografija

Uvećana reprodukcija



Pritisnite gumb  za povećavanje u reprodukciji pojedinačnih slika. Pritisnite gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



OK

Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Dijaprojekcija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [🖨️].



- 2 Prilagodite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Happy Days] ili postavite BGM na [Isklj.]. Druga vrsta BGM-a može se odabrati nakon što se preuzme s internetske stranice tvrtke Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Pomicanje	Postavite tip dijaprojekcije koji će se koristiti.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] kako biste u slideshow uključili cijele videozapise, a [Kratki] kako biste uključili samo početni dio svakog isječka.

- 3 Odaberite [Započni] i pritisnite **OK**.

- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

Glasnoća

Pritisnite Δ ∇ tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite \triangleleft \triangleright dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Glasnoća

Glasnoću možete podesiti pritiskanjem Δ ili ∇ tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima $\triangleleft/\triangleright$.

Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite \triangle za prikaz prvog kadra i ∇ za prikaz posljednjeg kadra. Pomoću $\triangleleft/\triangleright$ ili kontrolnim kotačićem (⊖) pregledavajte starije i novije kadrove. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.



- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [On], pritisnite **OK**, a zatim pritisnite \triangle ili ∇ da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **On** (zaštita). Pritisnite \triangle ili ∇ za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

⊞ »Odabir slika ([On], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])« (str. 74)



- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

Brisanje fotografija

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb Trash . Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**. Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima. ⊞ [Brzo izbriši] (str. 98)



Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati samo slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite Δ ili ∇ da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografiju i prikazali \leftarrow . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite Δ ili ∇ . Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. \leftarrow »Informacije o reprodukciji fotografije« (str. 68), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 118)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG (\leftarrow ili \leftarrow) videozapise.

Odabir slika ([**O**], [Izbriši odabrano], [Odabrana naredba dijeljenja])

Možete odabrati više slika za [**O**], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

Pritisnite gumb \checkmark na zaslonu indeksnog prikaza (str. 71) da biste odabrali fotografiju; a zatim će se na fotografiji prikazati ikona \checkmark . Ponovno pritisnite gumb \checkmark za otkazivanje odabira.

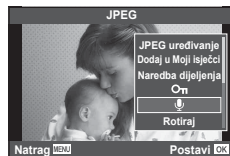
Pritisnite **OK** za prikaz izbornika i zatim odaberite [**O**], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]. Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.



Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audiosnimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [\leftarrow] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [Ne].
- 3 Odaberite [\leftarrow] Započni] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike s audiosnimkama označene su ikonom \leftarrow .
 - Za brisanje snimke odaberite [Brisanje] u koraku 3.



Dodavanje slika u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)

Možete odabrati i slike i dodati ih u Moji isječci.

Prikažite sliku koju želite dodati i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika. Odaberite [Dodaj u Moji isječci] i pritisnite **OK**. S pomoću Δ ∇ \leftarrow odaberite Moji isječci i željeni redoslijed dodavanja slika pa pritisnite **OK**.

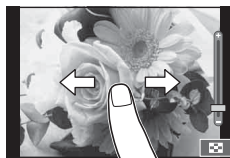
Korištenje ekrana osj. na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.

■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije kadrove, a desno za novije.



Povećavanje reprodukcije

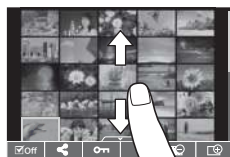
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.



■ Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrijebite ili da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije je koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona. »Podešavanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 74)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

4 Funkcije izbornika

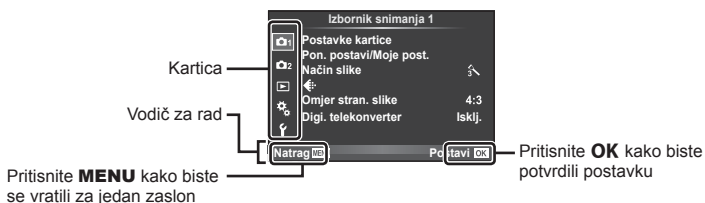
Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću upravljanja uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 92)
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 112)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Nije prikazano kao zadana postavka

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu i pritisnite **OK**.

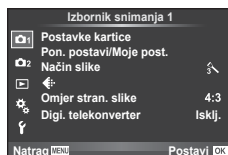
3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 144).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Postavke kartice (str. 77)
- 2 Pon. postavi/Moje post. (str. 78)
- 3 Način slike (str. 79)
- 4 ◀ (str. 80)
- 5 Omjer stran. slike (str. 58)
- 6 Digi. telekonverter (str. 80)

Izbornik snimanja 2

- 1 [Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem] (str. 57, 81)
- 2 Stabilizator slike (str. 55)
- 3 Bracketing (str. 82)
- 4 HDR (str. 84)
- 5 Višestr. ekspozicija (str. 85)
- 6 Int. sn./Ubr. tijekom vrem. (str. 86)
- 7 ⚡ RC način (str. 87)

Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati. [Prikaz slike] »Prikladne kartice« (str. 130)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u [Izborniku snimanja 1].
- 2 Odaberite [Formatiranje] i pritisnite **OK**.



- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne brišu.

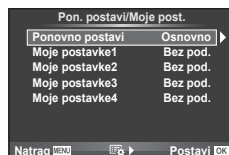
- 1 Odaberite [Postavke kartice] u [Izborniku snimanja 1].
- 2 Odaberite [Izbriši sve] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Izbrisane su sve fotografije.



Vraćanje na zadane postavke (Ponovno postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.

- 1 Odaberite [Pon. postavi/Moje post.] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite [Ponovno postavi] i pritisnite **OK**.
 - Istaknite [Ponovno postavi] i pritisnite \triangleright da biste odabrali vrstu ponovnog postavljanja. Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite **OK**.
 »Popis izbornika« (str. 144)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.



Registriranje postavki favorita (Moje postavke)

Spremanje u Moje postavke

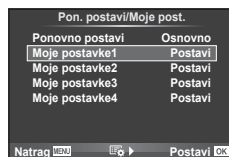
Osim u načinu snimanja, možete spremiti trenutačne postavke fotoaparata u sve četiri skupine postavki (»Moje postavke«). Spremljene postavke možete pozvati u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Pon. postavi/Moje post.] u Izborniku snimanja 1.
- 3 Odaberite željeno odredište ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite \triangleright .
 - Odabirom [Postavi] spremaju se trenutne postavke, a prethodne postavke se prebrišu.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Ponovno postavi].
- 4 Odaberite [Postavi] i pritisnite **OK**.
 - Postavke koje je moguće spremiti u Moje postavke »Popis izbornika« (str. 144)

Uporaba Moje postavke

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Moje postavke.

- 1 Odaberite [Pon. postavi/Moje post.] u Izborniku snimanja 1.
- 2 Odaberite željene postavke ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

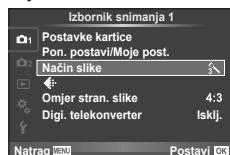


- Način snimanja se ne mijenja kada odaberete Moje postavke u izborniku.
- Ako jednu od postavki Moje postavke dodijelite gumbu, možete je jednostavno odabrati pritiskom na gumb. Time se način snimanja mijenja u spremljeni način snimanja.
- Također možete dodijeliti jednu od postavki Moje postavke na kotačiću odabira načina rada. »Funk. kot. odabira nač. rada« (str. 93)

Opcije obrade (Način slike)

Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 65). Promjene svakog efekta slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1.



- 2 Odaberite opciju gumbima i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite prikaz postavki za odabranu opciju.

				M	C
Kontrast	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
Oštrina	Oštrina slike	✓	✓	✓	✓
Zasićenje	Živost boja	✓	✓	—	✓
Gradacija	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
Automatski	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
Normalno	Upotrebljavajte način [Normalno] za većinu situacija.				
Visoki Kontrast	Gradacija za svijetli objekt.				
Tamni tonovi	Gradacija za tamne objekte.				
Efekt (i-Enhance)	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
Filtar boje (Monokromatski)	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvijetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.				
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.	—	—	✓	✓
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.				
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				

Monokromatska boja	Boji crno-bijelu sliku.				
N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.				
S:Sepija	Sepija	—	—	✓	✓
B:Plavi	Plavkasta				
P:Ljub.	Ljubičasta				
G:Zeleni	Zelenkasta				

Savjeti

- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku. »Postavke načina slike« (str. 94)
- Možete odabrati i vrste i efekte umjetničkog filtra.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Kvaliteta slike (

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] unutar upravljanja uživo. »Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija)« (str. 59), »Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)« (str. 60)

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [] i [] broj piksela. [Postavi], [Br. piksela] »Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije« (str. 111)
- Možete promijeniti vrijeme snimanja video zapisa. »Odabir kvalitete slike (način kvalitete slike videozapisa)« (str. 60)

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.

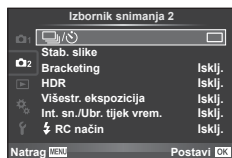
2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu ili kad su odabrane mogućnosti , , , ili u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Efekt videozapisa] postavljena na [Uklj.] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

Postavljanje samookidača (📷/⏱)

Možete podesiti rad samookidača.

- 1 Odaberite [📷/⏱] u 📷 Izborniku snimanja 2.



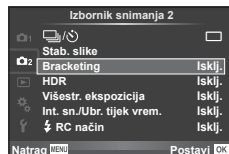
- 2 Odaberite [⏱] (prilagođeno) i pritisnite ▶.
- 3 Upotrijebite ▲ ▼ za odabir stavke i pritisnite ▶.
 - Upotrijebite ▲ ▼ za odabir postavke i pritisnite **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
📷 Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Vrijeme intervala	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Svaki kadar AF	Podešava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografije samookidačem.

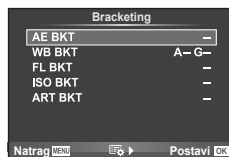
Izmjena postavki u nizu slika (bracketing)

»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.

- 1 Odaberite [Bracketing] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite **OK**.



- 2 Nakon što odaberete [Uklj.] pritisnite i vrstu bracket snimanja.



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb **OK**.

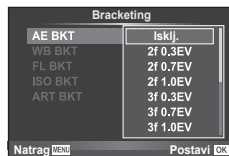
- Nastavite pritiskati gumb **OK** dok se ne vratite na zaslon iz prvog koraka.
- Ako u drugom koraku odaberete [Isklj.] postavke bracket snimanja spremaju se i možete normalno snimati.
- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se koristiti istovremeno sa snimanjem ubrzanog tijeka vremena.
- Ne možete snimati dok traje bracketing jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.
- Bracketing možete postaviti na [Uklj.] ili [Isklj.] gumbom dodijeljenim s pomoću [Funkcija gumba] (str. 98).

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih kadrova, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

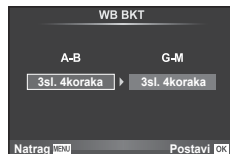
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak]. »EV korak« (str. 95)



WB BKT (BBB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. BBB bracketing dostupan je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

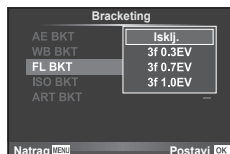
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačnih kadrova, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb zatvarača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb zatvarača pritisnut.

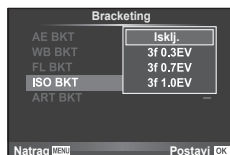
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak]. »EV korak« (str. 95)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO korak]. »Služenje prilagođenim izbornicima« (str. 92)
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto post.]. »ISO-Auto post.« (str. 96)



ART BKT (ART bracketing)


Svaki put kada otpustite zatvarač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

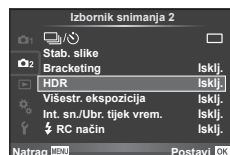
- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s BBB BKT ili ISO BKT.



Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija

Fotoaparatus snima nekoliko fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Također možete snimiti nekoliko fotografija i izvesti HDR obradu na računalo (fotografiranje s HDR bracketingom). U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

- 1 Odaberite [HDR] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite **OK**.



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb **OK**.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparatus snimke kombinira u jednu HDR sliku.
HDR2	S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200. Osim toga, najmanja moguća brzina zatvarača je 1 sekunda, a najdulja dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj slika i razliku ekspozicije. Obrada HDR slike nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparatus automatski snima postavljeni broj slika.
- Ako HDR dodijelite gumbu pomoću [Funkcija gumba] (str. 102), možete pritisnuti gumb da biste pozvali zaslon HDR snimanja.
- Ako snimate s manjom brzinom zatvarača, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparatus na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na monitoru ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. RAW slike snimaju se pri ekspoziciji od -0.5 EV.
- Ako je postavljeno na [HDR1]/[HDR2], način slike fiksiran je na [Prirodno], a postavka boje fiksirana je na [sRGB]. Postavka [Stalni AF] nije primjenjiva.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje ubrzanog tijekom vremena ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

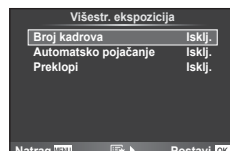
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u Izborniku snimanja 2.

2 Prilagodite postavke.

Broj kadrova	Odaberite [2 sl.].
Automatsko pojačanje	Kada se postavi na [Uklj.], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Isklj.], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Preklopi	Kada se postavi na [Uklj.], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremjena kao posebna slika. Broj snimljenih fotografija je jedan.



- se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija.

3 Snimajte.


- prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.

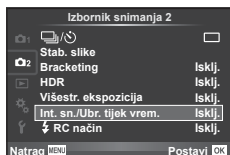
Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za i upotrijebite opciju [Preklopi] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u: »Spremanje u Moje postavke« (str. 78)
- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Preklopi] postavi na [Uklj.], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparat je isključen/Gumb je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabel
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Preklopi], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.


- 1 Odaberite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] u  Izborniku snimanja 2.




- 2 Odaberite [Uklj.], pritisnite  i podesite sljedeće postavke.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje i snima jedan videozapis iz slijeda kadrova.

- 3 Snimajte.


- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje s vremenskim odmakom s bracketingom, višestrukom ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije te vremenskom ili kompozitnom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivna ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, poništiti će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.


Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 133)

Uporaba izbornika za reprodukciju

Izbornik reprodukcije

 (str. 72)

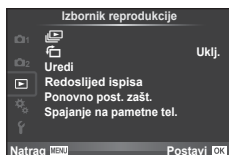
 (str. 88)

Uredi (str. 88)

Redoslijed ispisa (str. 127)

Ponovno post. zašt. (str. 90)

Spajanje na pametne tel. (str. 117)



4


Funkcije izbornika (izbornici reprodukcije)


Prikaz rotiranih slika ()

Kada je odabrano [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom rotirane u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uredi fotografije

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite **OK**.
- 2 Upotrijebite Δ ∇ za odabir [Odab. sliku] i pritisnite **OK**.
- 3 Upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite **OK**.
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG uređivanje] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite **OK**.



RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	Prilagođeno1	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na monitoru. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	Prilagođeno2	Nakon mijenjanja postavki pritisnite  kako bi se promijenjene postavke prikazale na ekranu.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG uređivanje

Odaberite između sljedećih opcija:

[Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom.

[Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.

[]: Upotrijebite kontrolni kotačić () kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i Δ ∇ \triangleleft \triangleright kako biste odredili položaj okvira.



[Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright kako biste odredili položaj izrezivanja.

[C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike.

[Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije.

[Zasićenje]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.

[]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni su) konvertiraju se u najslabiju veličinu slikovne datoteke.



[e-Portret]: Čini ten glatkim i prozirnim.

Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite **OK**.

- Postavke će se primijeniti na sliku.


6 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

- Uređena slika pohranjena je na kartici.
- Nije moguće uređivati 3D fotografije, videozapise i privremeno spremljene datoteke za način FOTOPRIČA.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike () nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [] i [Omjer stranica] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).
- Kada je [Način slike] postavljeno na [ART], [Prostor Boja] se zaključava na [sRGB].

Preklapanje slika

Do 3 slika formata RAW koje su snimljene fotoaparatom mogu se preklopiti i spremite kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite **OK**.
- 2 Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir [Preklapanje slika] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite **OK**.
- 4 Upotrijebite $\Delta \nabla \langle \rangle$ za odabir RAW slika koje će se koristiti za preklapanje.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



- 5 Prilagodite pojačanje.
 - Koristite $\langle \rangle$ za odabir slike, a $\Delta \nabla$ za podešavanje pojačanja.
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.



- 6 Pritisnite **OK**. Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Da] i pritisnite **OK**.



Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].


Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj fotografiji.


To je ista funkcija kao [] tijekom reprodukcije. (str. 74)

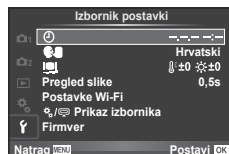
Poništavanje svih zaštita









Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite  Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.





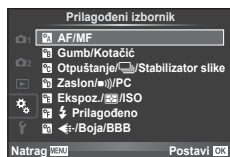
Opcija	Opis	
 (Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	17
 (Promjena jezika zaslona)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
 (Namještanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite < > da biste istaknuli  (temperatura boja) ili  (svjetlina) te  da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Prirodno] u [Živopisno] i obrnuto.	—
Pregled slike	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb zatvarača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0,3s]–[20s]: odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Isklj.]: slika koja se sprema na karticu neće se prikazati. [AUTO▶]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi postavke	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	117
 Prikaz izbornika	Odaberite želite li prikazati korisničke izbornike ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	—
Firmver	Prikazat će se verzija firmvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Služenje prilagođenim izbornicima

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću . Prilagođeni izbornik.



Prilagođeni izbornik

-  AF/MF (str. 92)
-  Gumb/Kotačić (str. 93)
-  Otpuštanje//Stabilizator slike (str. 93)
-  Zasl.//PC (str. 94)
-  Ekspoz.//ISO (str. 95)
-   Prilagođeno (str. 96)
-  /Boja/BBB (str. 97)
-  Snimanje/Bris. (str. 98)
-  Videozapis (str. 99)
-   Uslužni program (str. 100)



AF/MF

MENU    

Opcija	Opis	
Način AF	Odaberite način AF. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	51
Stalni AF	Ako je odabrana mogućnost [Uklj.], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Mogućnost ne možete koristiti kada koristite objektivne sustava Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	101
Ponovno post. obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—
Bulb/Time fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena fokusa onemogućeno je.	—
Prs. fokusa	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena fokusa	—
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	101
[...] Podesi početno	Odaberite položaj AF područja koji će se spremirati kao početni položaj. [HP] se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☉ Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetskim fokusiranjem lica ili očiju.	49
Pokazivač AF podr.	Ako odaberete [Isklj.], AF ciljni kadar neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Opcija	Opis											
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▷] Funkcija, [▽] Funkcija, [⊞] Funkcija, [L Fn] Funkcija </div>	102										
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu kontrolnom kotačiću (⊙). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Vrijednost otvora objektiva / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Brzina zatvarača / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Brzina zatvarača / Vrijednost otvora objektiva</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Preth/Sljede] / [/ Uvećaj]</td> </tr> </table> </div> U načinima P , A , S i M poništavaju se uloge koje su reproducirane prije i nakon što pritisnete .	P	/ Ps	A	Vrijednost otvora objektiva /	S	Brzina zatvarača /	M	Brzina zatvarača / Vrijednost otvora objektiva		[Preth/Sljede] / [/ Uvećaj]	—
P	/ Ps											
A	Vrijednost otvora objektiva /											
S	Brzina zatvarača /											
M	Brzina zatvarača / Vrijednost otvora objektiva											
	[Preth/Sljede] / [/ Uvećaj]											
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić rotirati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa.	—										
Funk. kot. odabira nač. rada	Registrirane Moje postavke možete dodijeliti bilo kojem položaju na kotačiću za odabir načina rada.	—										

Otpuštanje/ **Stabilizator slike**

Opcija	Opis	
Prioritet otpuštanja S	Ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštrjen. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 51) i C-AF (str. 51).	—
Prioritet otpuštanja C		
L sl./s	Odaberite broj slika u sekundi za [] i []. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	57
H sl./s		
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za kontinuirano snimanje.	—
Zatv. dopola sa st. sl.	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (Stab. slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.	—
Prioritet st. sl. objekt.	Ako je odabrano [Uklj.], prioritet se daje radnji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike. • Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike.	—
Kašnjenje zatvarača	Ako je odabrana opcija [Kratki], moguće je smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI izlaz]: Odaberite formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Ukl.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	104																																		
Video izlaz	Odaberite video standard (NTSC ili PAL) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	104																																		
Upravljačke pos.	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja. <table border="1" data-bbox="315 371 849 594"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Komande</th> <th colspan="4">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje uživo (str. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 107)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (str. 23)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik Umjet. Filt.</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik scena</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Komande	Način snimanja				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Upravljanje uživo (str. 45)	✓	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 107)	✓	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 23)	✓	–	–	–	Izbornik Umjet. Filt.	–	–	✓	–	Izbornik scena	–	–	–	✓	106
Komande	Način snimanja																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Upravljanje uživo (str. 45)	✓	✓	✓	✓																																
SCP uživo (str. 107)	✓	✓	✓	✓																																
Vodič uživo (str. 23)	✓	–	–	–																																
Izbornik Umjet. Filt.	–	–	✓	–																																
Izbornik scena	–	–	–	✓																																
Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [⊠ Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.	109, 110																																		
Prikazana mreža	Odaberite [⊠], [⊠], [⊠], [⊠] ili [⊠] za prikaz mreže na zaslonu.	—																																		
Postavke načina slike	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—																																		
Postavke histograma	[Svjetlo]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Sjena]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	109																																		
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Iskl.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotatič odabira načina rada okrene na novu postavku.	21																																		
Poboljš. prikaza uživo	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja. Ako je odabrano [Ukl.], vidljivost slike u tamnim uvjetima povećava se kao prioritetna. Zbog toga će vrijeme odgovora na uporabu radnji gumba fotoaparata biti dulje.	—																																		
Slika u sek.	Odaberite [Visoko] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—																																		
Umjetnički LV način	[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje. [način2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—																																		
Smanjenje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—																																		



Opcija	Opis	👉
LV uvećani način	[način1]: ako pritisnete gumb zatvarača dopola, prekida se zoom. [način2]: zoom se ne prekida kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.	50
🔒 Zaključ.	Ako je odabrano [Uklj.], pretpregled se mijenja između zaključavanja i otpuštanja svaki put kada se pritisne gumb registriran za pretpregled.	—
▶ Uvećani način	[način1]: Pritisnite Q za povećavanje (do maksimuma od 14 ×) i pritisnite 📐 za umanjivanje. [način2]: Pritisnite Q za prikaz okvira zooma za navedeni omjer zooma. Ponovno pritisnite Q za povećavanje.	—
Post. isticanja	Možete prebacivati boju poboljšanja rubova s bijele na crnu i obratno.	—
LCD s poz. osvjet.	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiiti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Zadrži].	—
Mirovanje	Fotoaparati će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparati se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
🔊 (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pišač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

Opcija	Opis	👉
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Nakon snimanja vrijeme obrade približno je jednaku vremenu snimanja. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	34
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	53

Opcija	Opis	
ISO korak	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Automatski ISO	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost postavljena je na ISO200 u načinu M . [Sve]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	52
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 101). [Auto]: Uporaba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	—
Monitor Bulb/Time	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP].	—
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Iskl.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Time uživo		—
Zaključ.ogledala[♦]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba zatvarača i njegovog otpuštanja. To smanjuje potresanje fotoaparata koje uzrokuju vibracije. Ta je značajke korisna u situacijama kao što su mikroskopsko fotografiranje i astrofotografija. Odaberite 0 sekundi ako želite smanjiti lagano zamućivanje zbog rada zatvarača. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 57) i snimanje sa samookidačem (str. 57). Međutim, uzastopno snimanje nije dostupno kada je ta postavka postavljena na 0 sekunda.	—
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju (str. 35).	—

⚙️ Prilagođeno




Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	110
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	110
📄+📄	Kada je postavljeno na [Ukl.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	46, 64

Opcija	Opis	👉
☰ Postavi	<p>Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite ◀▶ za odabir kombinacije ([☰:1] – [☰:4]) i △ ▽ za promjenu. Pritisnite OK.  <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p>	59
Br. piksela	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite [Middle] ili [Small] pa pritisnite ▶. Odaberite broj piksela pa pritisnite OK. 	59
Komp. sjena	<p>Odaberite [Ukl.] za ispravljanje perifernog osvetljenja ovisno o vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
BBB	<p>Postavite balans bijele boje. To je isto kao i postavka za upravljanje uživo. Također možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način. Možete i provesti fino podešavanje korištenjem kompenzacije bijele boje na LV glavnoj upravljačkoj ploči (str. 103).</p>	54
Sve [WBZ]	<p>[Postavi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB].</p> <p>[Pon. post. sve]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine osim za [CWB].</p>	—
WB AUTO Spremi tople boje	<p>Odaberite [Isklj.] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.</p>	—
⚡ +BBB	<p>Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.</p>	—
Prostor boja	<p>Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.</p>	—

Opcija	Opis	👉
Brzo izbriši	Ako se odabere [Uklj.], pritiskom gumba 🗑 u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.	—
RAW+JPEG bris.	Odaberite radnju koja se izvodi kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 73). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbriši sve] (str. 77).	59
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteke prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Post. prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Post. autorskih prava*	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite 🗑. 	—

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
Način	Odaberite način snimanja videozapisa. Ova opcija može se odabrati i putem upravljanja uživo.	38
Videozapis	Odaberite [Isklj.] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem upravljanja uživo.	66
Glasnoća snimanja	Odaberite osjetljivost unutarnjeg mikrofona fotoaparata. Prilagodite osjetljivost pomoću Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفон primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Graničnik zvuka	Kada je odabrano [Uklj.], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikروفон glasnija od uobičajene.	—
Smanj. šuma vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Efekt videozapisa	Odaberite [Uklj.] da biste omogućili efekte videozapisa u načinu .	38
Način Video.+Foto.	Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa. [način1]: Snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja. [način2]: Prekinite snimanje da biste snimili fotografije. Snimanje se nastavlja nakon snimanja fotografije. • U način2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tijekom snimanja. Drugi bi načini snimanja također mogli biti ograničeni. • Ako je način snimanja videozapisa Motion JPEG (ili) , fotoaparat se postavlja na način2.	39

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	139
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> • Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. • Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 46). 	—
 Nivo upozor.	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje  .	16
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutajući smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Brzina elektroničkog zooma	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektiva s pomoću prstena za fokusiranje.	—

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF započinjanje	–
	način4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	–
MF	način1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF pomoć

MENU → → → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. [AF područje] (str. 48)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju poboljšavanja. [Post. isticanja] (str. 95)

- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom [Funkcija gumba] (str. 102).
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

MENU → → → [Funkcija gumba]

Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Funkcije gumba

[Fn]Funkcija] / [Q]Funkcija] / [⊙]Funkcija]*1 / [▷]Funkcija] / [▽]Funkcija] / [⏏]Funkcija] ([Izravna funk.]*2 / [•••]*3) / [L/Fn]Funkcija]*4











*1 Nije dostupno u načinu .

*2 Dodijelite funkciju svakom .

*3 Odaberite AF oznaku.

*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

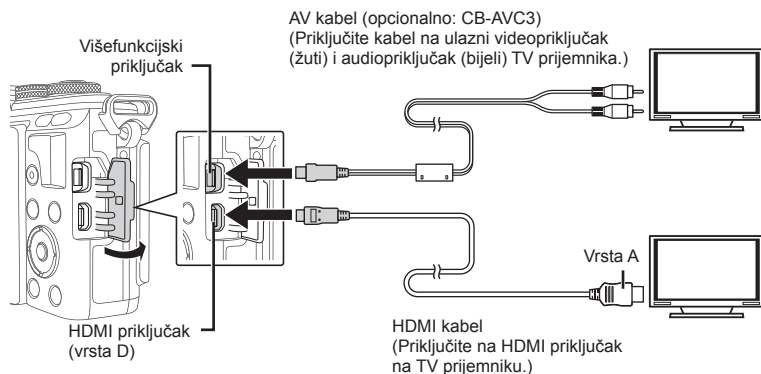
	Podješava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podješavanje ISO osjetljivosti.
WB	Podješavanje balansa bijele boje.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
(Prepregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [Ukl.] za [Zaključ.] u Prilagođenom izborniku, otvor objektiva zadržava se na odabranoj vrijednosti čak i tijekom otpuštanja gumba.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 55).
[•••] (AF područje)	Odaberite AF oznaku.
[•••] Početno	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremljen pomoću [•••] Podesi početno] (str. 92). Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako isključite fotoaparat nakon odabira početnog položaja, taj će se odabir poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
TEST (Testna sl.)	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Moje postavke1–Moje postavke4	Prebacuje između registriranih postavki Moje postavke kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak. Promijenit će se način snimanja neovisno o položaju kotačića odabira načina rada.
	Isključuje i uključuje pozadinsko osvjetljenje zaslona.

 podvodno široko/ podvodno makro	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako ovu funkciju dodijelite gumbu, prebacivanje između  i  tijekom uporabe objektiv s funkcijom power zoom automatski podešava objektiv na stranu WIDE ili TELE.
Vodič uživo	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uklj.] ili [Isklj.].
 (Uvećaj)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
Isticanje	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kada se prikazuje Isticanje, histogram i prikaz oznaka/sjena nisu dostupni.
AF zaust.	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili opciju samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremljenih postavki. Da biste promijenili postavku, držite taj gumb pritisnutim i zakrenite kontrolni kotačić.
BKT	Uključuje BKT snimanje pomoću pohranjenih postavki. Da biste promijenili postavku, držite taj gumb pritisnutim i zakrenite kontrolni kotačić.
 Zaključ. (Zaključavanje zaslona na dodir)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.
Elektron. zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za radnje zumiranja.


Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

IZBORNIK → → → [HDMI], [Video izlaz]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparatus. Spojite fotoaparatus na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate TV prijemnik s AV kabelom, najprije podesite postavke [Video izlaz] fotoaparatus (str. 94).




1 Spojite TV prijemnik i fotoaparatus i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslons fotoaparatus se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate AV kabelom.
- Pojednosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparatus povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparatus povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

1080i	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video izlaz] (str. 94).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparatus spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisac putem USB-a.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.  [HDMI] (str. 94)

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Crveno« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zeleno«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke pos.)

IZBORNİK → 📷 → 📷 → [📷 Upravljačke pos.]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite **OK** da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

Prikaz upravljačkih ploča

- Ako je odabrano više upravljačkih ploča (☑) za prikaz, pritisnite gumb **OK** za prikaz jedne od upravljačkih ploča, a zatim pritisnite gumb **INFO** za zamjenu ploča.

Primjer: odabrano je Upravljanje uživo i LV glavna upravljačka ploča (☑)



Primjer: odabran je izbornik umjetničkih filtara ili izbornik scena i upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča (☑)



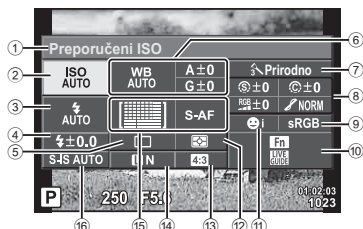
* Prema zadanim postavkama, podešeno je prikazivanje samo upravljačke ploče. Zaslom upravljačke ploče se ne može prebaciti čak i ako pritisnete gumb **INFO**.

LV glavna upravljačka ploča

LV glavna upravljačka ploča prikazuje trenutni status postavki snimanja.

Dodirnite ili pritisnite gumbе sa strelicama za odabir opcija i izmjenu postavki.



LV glavna upravljačka ploča se ne prikazuje prema zadanim postavkama. Da biste je upotrebljavali, odaberite (✓) [SCP uživo] u Upravljačke pos. (str. 94).



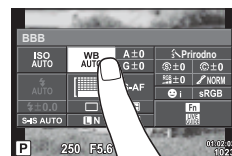
Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno odabrana opcija | ⑨ Prostor bojastr. 97 |
| ② ISO osjetljivoststr. 53 | ⑩ Dodjela funkcija gumbastr. 102 |
| ③ Način bljeskalicestr. 61 | ⑪ Prioritet licastr. 49 |
| ④ Vrijednost kompenzacije bljeskalicestr. 64 | ⑫ Način mjerenjastr. 52 |
| ⑤ Uzastopno snimanje/ samookidačstr. 57 | ⑬ Omjer stranicastr. 58 |
| ⑥ Balans bijele bojestr. 54 | ⑭ Način snimanjastr. 59, 60 |
| Kompenzacija balansa bijele boje | ⑮ Način AFstr. 51 |
| ⑦ Način slikestr. 65 | AF područjestr. 48 |
| ⑧ Oštrina str. 79 | ⑯ Stab. slikestr. 55 |
| Kontrast str. 79 | |
| Zasićenje str. 79 | |
| Gradacija str. 79 | |
| Filtar boje str. 79 | |
| Monokromatska boja str. 80 | |

- Ne prikazuje se u načinu videozapisa i načinu FOTOPRIČA.

- 1 Odaberite [SCP uživo] za svaki način u  Upravljačke pos. (str. 94) unaprijed.
- 2 Pritisnite gumb **OK** da biste prikazali upravljanje uživo i pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
 - Svaki put kad pritisnete gumb **INFO**, mijenja se upravljački zaslon.
 - Ako želite upotrebljavati LV glavnu upravljačku ploču kao glavni upravljački zaslon, isključite [Upravljanje uživo] u  Upravljačke pos. (str. 94). Sada možete upotrebljavati gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

Pokazivač



- 3 Dodirnite željenu stavku.
 - Stavka će se istaknuti.
- 4 Pritisnite gumb **OK** i odaberite opciju postavki.

Dodavanje prikaza informacija

Izbornik →  →  → [/Info postavke]


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.




Prikaz svjetla i sjene

Prikaz svjetla i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji.  [Postavke histograma] (str. 94)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma











Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

Prikaz okvira osvjetljenja

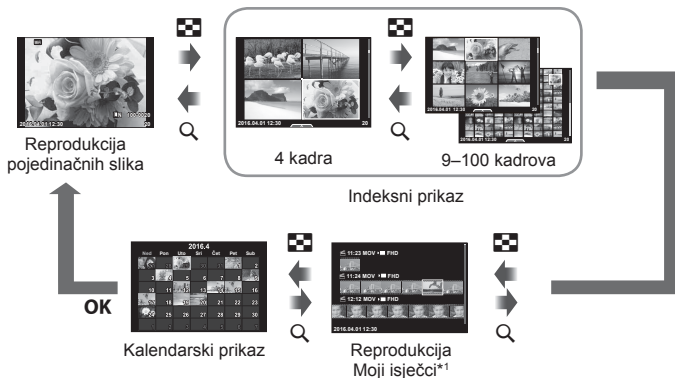
[ Uvećani način] na korisničkom izborniku mora biti postavljen na [način2] ako želite vidjeti ovaj prikaz. Usporedite dvije slike jednu pored druge. Možete pomaknuti odabranu sliku s desne strane na referentnu sliku s lijeve strane pritiskom na **OK**.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Pomoću kontrolnog kotačića () ili  odaberite sliku i pritisnite **OK** da je pomaknete na lijevi zaslon. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadar i pritisnite **OK**.
- Za povećavanje, odaberite sliku koju želite povećati pomoću gumba **Q**, pritisnite gumb **INFO** i zatim upotrijebite   ili kontrolni kotačić () kako biste promijenili omjer zooma.
- Upotrijebite   za pregledavanje drugih područja slike. Slika koje će se povećati mijenja se svaki put kada pritisnete **Q**.



Postavke (Indekсни/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Postavke]. Dodatni se zasloni prikazuju pritiskom na gumb [OK] tijekom reprodukcije.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 40).

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

IZBORNIK → [Postavke] → [X-Sinkr.] [Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od $1/(\text{žarišna duljina objektiva} \times 2)$ i postavke [X-Sinkr.]	postavka [X-Sinkr.]*	postavka [Sporo]
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

* 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Kombinacije veličina slika videozapisa i stupnjeva kompresije

IZBORNIK →  →  → [] Postavi]


Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Odaberi veličinu za ispis
M (Srednja)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mala)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

Izbornik priključka za opremu

Korištenje OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika s Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima. Prikažite  Izbornik priključka za opremu unaprijed (str. 91).

■ Slanje slika



Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

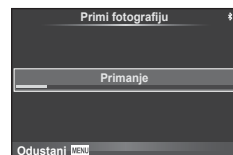
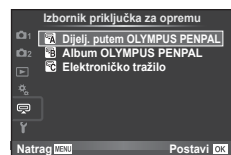
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Pošalji foto.] i pritisnite **OK**.
 - Odaberite [Traži] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu.
- 3 Odaberite određište i pritisnite **OK**.
 - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
 - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

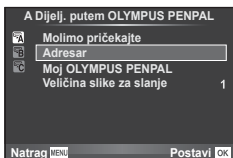
- 1 Odaberite [ Dijelj. putem OLYMPUS PENPAL] u izborniku  Izbornik priključka za opremu (str. 112).
- 2 Odaberite [Molimo pričekajte] i pritisnite **OK**.
 - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
 - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Zahtjev za prima. foto.].
- 3 Odaberite [Prihvati] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [Dijelj.] putem OLYMPUS PENPAL] u izborniku [Izbornik priključka za opremu (str. 112).
- 2 Odaberite [Adresar] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Popis adresa] i pritisnite **OK**.
 - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.
- 4 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite **OK**.



Brisanje glavnih računala

Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite **OK** kako biste prikazali informacije glavnog računala. Da biste promijenili ime glavnog računala, ponovno pritisnite **OK** i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.


- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [SD → PENPAL] i pritisnite **OK**.
 - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu odaberite [PENPAL → SD] i pritisnite **OK**.



- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

Opcija	Opis	
Molimo pričekajte	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	112
Adresar	[Popis adresa]: Pregled uređaja koji su spremljeni u adresar. [Novo uparivanje]: Dodavanje uređaja u adresar. [Vrijeme traženja]: Odaberite koliko će dugo fotoaparata tražiti uređaje.	113
Moj OLYMPUS PENPAL	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite OK za uređivanje naziva uređaja.	—
Veličina slike za slanje	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Velič. 1: mala]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Velič. 2: velika]: Slike se šalju u veličini 1920 × 1440. [Velič. 3: srednja]: Slike se šalju u veličini 1280 × 960.	112

Opcija	Opis	
Kopiraj sve	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se s SD kartice na OLYMPUS PENPAL i obrnuto. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira. Privremeno spremljene datoteke za način FOTOPRIČA ne mogu se kopirati.	113
Ponovno post. zašt.	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	113
Korišt. mem. albuma	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Velič. 2: srednja].	113
Postav. mem. albuma	[Izbriši sve]: Brisanje svih slika iz albuma. [Formatiranje albuma]: Formatiranje albuma.	113
Veličina kopir. slike	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Velič. 1: velika]: Kopiranim se slikama ne mijenja veličina. [Velič. 2: srednja]: Slike se kopiraju u veličini 1920 x 1440.	113

Opcija	Opis	
EVF prilagođavanje	<p>Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje upotrebljavat će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite <D> za odabir temperature boje (⊕) ili svjetline (☼) i upotrijebite Δ ▽ za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].</p>	
Auto. akt. EVF-a	<p>Podesite želite li automatski prebacivati prikaz sa zaslona kada upotrebljavate VF-4 vanjsko elektroničko tražilo. Kada je podešeno na [Isklj.], pritiskom na gumb [] na vanjskom tražilu prebacuje se prikaz sa zaslona na tražilo i obrnuto. Kada je podešeno na [Uklj.], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada gledate putem njega. Automatsko prebacivanje je onemogućeno dok je monitor izvučen.</p>	—

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)



- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada slika
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na slike učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

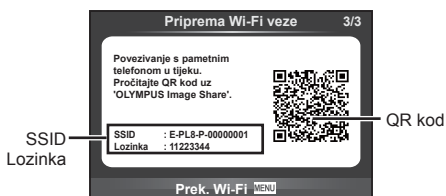
Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:
<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 158).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Spajanje na pametne tel.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite **OK**.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru snimanja.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na monitoru.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.




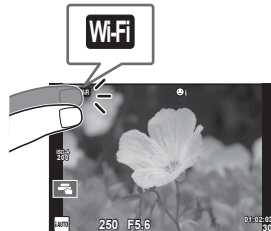
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te očitajte QR kod koji se prikazuje na monitoru fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Kada se spojite sa svojim pametnim telefonom, vrijeme i datum na fotoaparatu uskladit će se s vremenom na vašem pametnom telefonu.
 - Ako ne možete očitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prek. Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Vezu također možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati sliku na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati fotografije koje želite dijeliti.  »Podešavanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 74)

1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 116).

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru snimanja.



2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.


3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno].

1 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru snimanja.

2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.

3 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.


- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake fotografiji jama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparatus.



To je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparatus se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
 - 2** Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
 - 3** Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatus.
 - Možete se spojiti i dodirnom **WiFi** na monitoru snimanja.
 - 4** Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparatus s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja




Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd.

Zadana je postavka [Privatno].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3** Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite **OK**.
 - [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja).
 - [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slike. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaberi]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isključeno]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Privatna lozinka] i pritisnite .
- 3** Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
 - Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

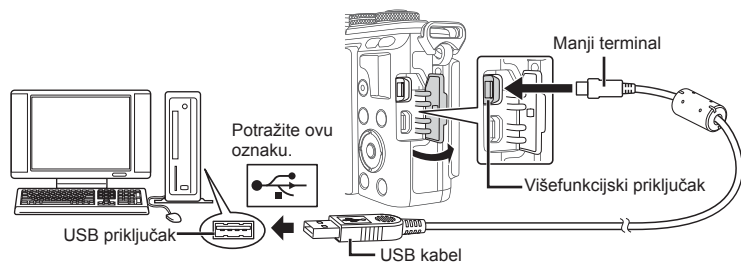
- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Pokretanje postavki za bežični LAN

Inicijalizira sadržaj izbornika [Wi-Fi postavke].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Pon. post. postavke za Wi-Fi] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 95).

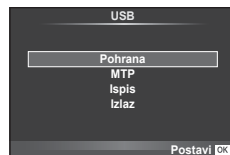
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojednosto o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite **OK**.
- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.



- Odaberite [MTP] u koraku 3 za rad u Windows Photo Gallery.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.
Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 95).

Instalacija softvera na računalo

OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i videozapisima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

- OLYMPUS Viewer 3 također možete preuzeti s »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda da biste mogli preuzeti OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Prikazat će se dijaloški okvir Automatsko pokretanje.
Kliknite »OLYMPUS postavke« za prikazivanje dijaloškog okvira »Postavljanje«.



- Ako se dijaloški okvir »Postavljanje« ne prikaže, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Pohrana].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.

Radno okruženje

Operativni sustav	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesor	Potrebno Core2Duo 2,13 GHz ili jači
RAM	2 GB ili više
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.
- Pojediniosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.
- Gore su navedeni minimalni zahtjevi sustava. Za neke će postavke možda biti potrebne bolje specifikacije. Pogledajte README za pojediniosti.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilici. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD-ROM-a na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Postavljanje« da biste prikazali dijaloški okvir »Postavljanje«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



Radno okruženje

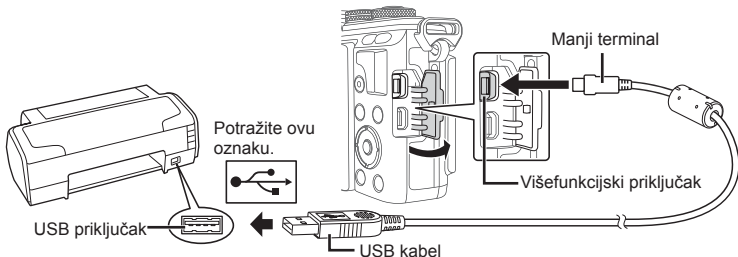
Operativni sustav	Mac OS X v10.8–v10.11
Procesor	Potrebno Core2Duo 2 GHz ili jači
RAM	2 GB ili više
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Da biste promijenili jezik, odaberite jezik koji želite upotrijebiti iz kombiniranog okvira za jezik. Pojediniosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.
- Gore su navedeni minimalni zahtjevi sustava. Za neke će postavke možda biti potrebne bolje specifikacije. Pogledajte README za pojediniosti.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pišač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

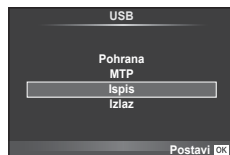
- 1 Spojite fotoaparat na pišač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 95).

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Jednostavan ispis« (str. 125).

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

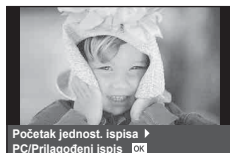
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pišača preko USB kabela.

- 1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb **OK**.
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparata na pisač isporučeni USB kablom i uključite fotoaparata.
 - Kada se fotoaparata uključiti, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, u korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB] (str. 95).
- 2 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slika koje želite ispisati



Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Ispis (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Ispis jedne slike], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Ispis jedne slike (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike], za njihov odabir pritisnite <◀▶>.
Više (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih Slika] i odabere se [Postavljanje opcija], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kontrolni kotačić (⊕) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj okvira.

3 Kada postavite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a potom pritisnite **OK**.

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb **OK**. Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].




■ **Poništavanje ispisa**

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite **OK**. Imajte na umu da će se sve promjene redosljeda ispisa izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni redoslijed ispisa, pritisnite **MENU**.

Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »redosljede ispisa« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje redosljeda ispisa

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [].
- 2** Odaberite [] ili [] i pritisnite **OK**.

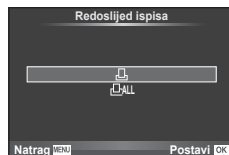
Pojedinačne slike

Pritisnite $\triangleleft \triangleright$ kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite $\Delta \nabla$ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite **OK** nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite [] i pritisnite **OK**.



3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

4 Odaberite [Postavi] i pritisnite **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [OK].

2 Odaberite [OK] i pritisnite **OK**.

- Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite **OK**.
Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite **OK**.

3 Pritisnite <|> da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.

- Upotrijebite ▾ za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa pritisnite **OK**.

4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite **OK**.

- Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.

5 Odaberite [Postavi] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je mogućnost [Kašnjenje zatvarača] (str. 93) postavljena na [Kratki].
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s ispučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u »⚠ OPREZ« (str. 157).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) . Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite u lokalnoj prodavaonici elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice


U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparatom upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 100)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparatom može raditi sporije.
- Može doći do greške tijekom snimanja s mogućnosti Moji isječci. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanjem gumba za zaštitu od pisanja u položaj »LOCK« ograničit će se određene funkcije poput snimanja i reprodukcije isječaka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Br. Piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu pohraniti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,3	428
L SF		1/2,7		Približno 10,8	637
L F		1/4		Približno 7,5	917
L N		1/8		Približno 3,5	1984
L B		1/12		Približno 2,4	2941
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	1245
M F		1/4		Približno 3,4	2051
M N		1/8		Približno 1,7	4068
M B		1/12		Približno 1,2	5954
M SF		1/2,7		Približno 3,2	2160
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	3170
M N		1/8		Približno 1,1	6259
M B		1/12		Približno 0,8	9041
M SF		1/2,7		Približno 1,8	3814
M F		1/4		Približno 1,2	5548
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,6	10614
M B		1/12		Približno 0,4	15258
M SF		1/2,7		Približno 1,3	5425
M F		1/4		Približno 0,9	7875
M N		1/8		Približno 0,5	15258
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	20344
S SF		1/2,7		Približno 0,9	8137
S F		1/4		Približno 0,6	11625
S N		1/8		Približno 0,3	22193
S B		1/12		Približno 0,3	30516
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	12206
S F		1/4		Približno 0,4	17438
S N		1/8		Približno 0,3	30516
S B		1/12		Približno 0,2	40688
S SF		1/2,7		Približno 0,3	27125
S F	640×480	1/4	JPEG	Približno 0,2	40688
S N		1/8		Približno 0,2	61033
S B		1/12		Približno 0,1	81377

* Preduvjet je SD kartica od 8 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljezbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremati je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da*2
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparatus može se postaviti na fotoaparatus pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatus pomoću kabela za nosač (opcionally). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/200 s uz uporabu bljeskalice.

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionally bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, RUČNI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatusu).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatusom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparatus može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojediniosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

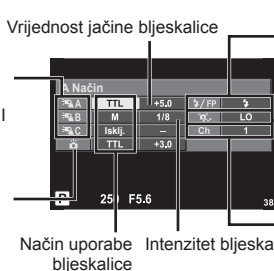
- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uklj.] u [⚡ RC način] u [🔊 Izborniku snimanja 2 (str. 77)].
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Prilagodite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

Normalni bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

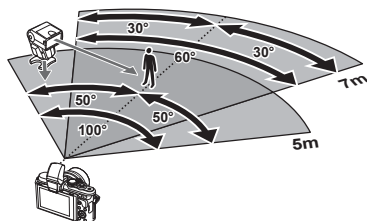
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Priključite priloženu bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Elektroničko tražilo (VF-4)

Elektroničko tražilo VF-4 automatski se uključuje kada gledate putem njega. Dok je tražilo uključeno, zaslon na monitoru fotoaparata je isključen. Možete odabrati želite li da se prikaz automatski prebacuje između tražila i zaslona s pomoću postavki izbornika. Imajte na umu da se podaci izbornika i drugih postavki i dalje prikazuju na zaslonu fotoaparata kada je tražilo uključeno. Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s elektroničkim tražilom.

- Automatsko prebacivanje je onemogućeno dok je monitor izvučen.
- Tražilo se možda neće automatski isključiti u sljedećim situacijama.
Ako je u stanju mirovanja/ako se snima videozapis, 3D, višestruka ekspozicija, bulb užibo, time uživo itd./kada je gumb okidača pritisnut dopola
- Također je moguće da se tražilo ne uključi automatski kada ga se gleda u određenim situacijama, primjerice, ako nosite naočale ili pod jakim sunčevim svjetlom. Prebacite ručno.

Glavni dodaci

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili bulb snimanja. Udaljeni kabel priključuje se putem više funkcijskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (,  ili ).

Makro rasvjeta (MAL-1)

Koristite za osvijetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

Mikrofon se može postaviti na udaljenost od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje zvukova iz okoline ili vjetra. Mikrofonni trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem $\varnothing 3,5$ mm stereo mini priključka)

Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska
baterija



BCS-5
Punjač za litij-ionsku
bateriju

Tražilo



VF-1
Optičko tražilo



VF-4
Elektroničko tražilo

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame
Torbica za
fotoapar

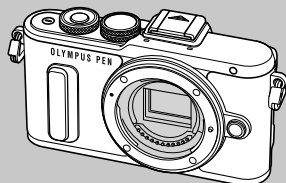
Memorijska kartica*5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

OLYMPUS Viewer 3
Softver za upravljanje digitalnim
fotografijama

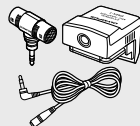
E-PL8



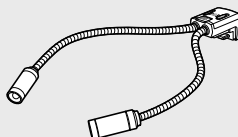
Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Komplet
mikrofona 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednostiti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednostiti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

□ : proizvodi kompatibilni s E-PL8

■ : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 - 18mm f4.0 - 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14 - 42mm f3.5 - 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 - 150mm f4.0 - 5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14⁴

Konverzijske predleće*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za
Four Thirds



**Objektivi sustava Four
Thirds**



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektivi sustava OM

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

SRF-11

Komplet prstenaste
bljeskalice



RF-11*2
Prstenasta
bljeskalica

STF-22

Komplet dvostruke
bljeskalice



TF-22*2
Dvostruka
bljeskalica

FC-1 Makro kontroler bljeskalice

*4 Dostupno samo za ED 40-150mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

*5 Upotrebjavajte SD karticu s funkcijom bežičnog LAN-a ili karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom pahalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa




Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparata isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparata ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Mapiranje piksela] u  Prilagođenom izborniku (str. 100) na kartici .
 - 2 Pritisnite , a zatim pritisnite **OK**.
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.
 [Mirovanje] (str. 95).
 Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (oko 5 minuta) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka ⚡. Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

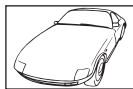
Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

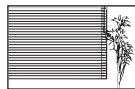
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

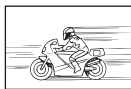


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparati sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isklj.].  [Redukc. šuma] (str. 95)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka varira prema grupnim postavkama ciljne oznake i opcijom odabranom za [Digi. telekonverter] i [Omjer stran. slike].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparati s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 17)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparati oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će se brže poništiti ako je baterija bila stavljena u fotoaparati tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 132)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici


Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite mapiranje piksela [Mapiranje piksela].

Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.





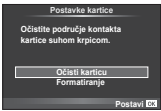



 »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 139)





Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta: Kombinacija [] i [Redukc. šuma], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 130)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremi predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica možda nije formatirana	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti karticu], pritisnite OK i isključite fotoaparatus. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite OK kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 °C/°F		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljen papir	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke promijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška kod ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučeno.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.











Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Moje postavke].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].








Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Postavke kartice	—				77		
	Pon. postavi/Moje post.	—		✓		78		
	Način slike	 Prirodno	✓	✓	✓	65		
		Slika	 N	✓	✓	✓	59	
		Videozapis	MOV  FHD	✓	✓	✓	60	
	Omjer stran. slike	4:3	✓	✓	✓	58		
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	✓	80		
			✓	✓	✓	57, 81		
	Stab. slike	Slika	S-I.S. Automatski	✓	✓	✓	55	
		Videozapis	Movie-I.S. Uključeno					
	Bracketing		Isključeno				82	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		BBB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	83
			G–M					
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Isključeno	✓	✓	✓	84		
	Višestr. Ekspozicija	Broj kadrova	Isključeno				85	
		Automatsko pojačanje	Isključeno		✓	✓		
Preklopi		Isključeno						
Int. sn./Ubr. tijek vrem.		Isključeno				86		
	Broj kadrova	99						
	Vrijeme čekanja	0:00:01		✓	✓			
	Vrijeme intervala	0:00:01						
	Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Isključeno						
 RC način	Isključeno	✓	✓	✓	133			

Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
		Započni	—				72
		BGM	Happy Days		✓	✓	
		Pomicanje	Sve		✓	✓	
		Interval Slajdova	3sec		✓		
		Interval videozapisa	Kratki		✓		
		Uključeno		✓	✓	88	
Uredi	Sel. Sliku	RAW uređ. podat.	—				88
		JPEG uređivanje	—				89
			—				90
	Preklapanje slika		—				90
Redoslijed ispisa			—				127
Ponovno post. zašt.			—				90
Spajanje na pametne tel.			—				117

Izbornik postavki

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
			—				17	
			—				91	
			±0, ±0, Žarko		✓		91	
	Pregled slike		0,5sec		✓	✓	91	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatno		✓		120
		Privatna lozinka		—				
		Pon. post. naredbu dijeljenja		—				
		Pon. post. Wi-Fi postavke		—				
	📶/📺 Menu Display		Prikaz izbornika	Uključeno		✓		91
			Prikaz izbornika	Isključeno				
Firmver		—					91	

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparati kupljen.

Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	AF/MF						92	
	Način AF	Slika	S-AF	✓	✓	✓		
		Videozapis	C-AF					
	Stalni AF		Isključeno	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	način1					
		C-AF	način2	✓	✓	✓		
		MF	način1					
	Ponovno post. obj.		Uključeno		✓	✓		
	Bulb/Time fokusiranje		Uključeno		✓	✓		
	Prs. fokusa			✓	✓	✓		
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓			
		Isticanje	Isključeno	✓	✓			
	Podesi početno				✓	✓		
	AF lampica		Uključeno	✓	✓	✓		
Prioritet lica			✓	✓				
Pokazivač AF podr.		Uključeno		✓	✓			
	Gumb/Kotačić						93	
	Funkcija gumba	Funkcija						
		Funkcija						
		Funkcija						
		Funkcija		✓	✓			
		Funkcija						
		Funkcija	Izravna funk.					
		Funkcija	AF zaust.					
	Funkcija kotačića	P						
		A	F br.					
		S	Zatvarač	✓	✓			
M		Zatvarač						
		Preth/Sljede						
Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1	✓	✓				
	Ps	Kotačić 1						
Funk. kot. odabira nač. rada		Isključeno		✓				








Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
 	Otpuštanje/  /Stab. slike					
	Prioritet otpuštanja S	Isključeno	✓	✓	✓	93
	Prioritet otpuštanja C	Uključeno	✓	✓	✓	
	 L sl./s	3,5 sl./s	✓	✓	✓	
	 H sl./s	8 sl./s	✓	✓	✓	
	 Stab. slike	Uključeno		✓		
	Okidač dopola s IS	Uključeno		✓		
	Prioritet I.S. Objektiva	Isključeno	✓	✓	✓	
Kašnjenje zatvarača	Normalno		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Zaslon/)/PC						
	HDMI	HDMI izlaz	1080i		✓		94
		HDMI kontrola	Isključeno		✓		
	Video izlaz		—				
	Upravljačke postavke	iAUTO	Vodič uživo		✓		
		P/A/S/M	Upravljanje uživo		✓		
		ART	Izbornik Umjet. Filt.		✓		
		SCN	Izbornik scena		✓		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika, , Prikaz mjerača nagiba	✓	✓		
		Postavke	25, Kalendarski prikaz, reprodukcija »Moji isječki«	✓	✓		
	Prikazana mreža		Isključeno	✓	✓		
	Postavke načina slike		Sve uklj.	✓	✓		
	Postavke histograma	Svjetlo	255		✓		
		Sjena	0				
	Vodič nač. snimanja		Uključeno		✓		
	Poboljš. prikaza uživo		Isključeno	✓	✓	✓	
	Slika u sek.		Normalno	✓	✓	✓	
	Umjetnički LV način		način1		✓		
	Smanjivanje titranja		Automatski		✓		
	LV uvećani način		način2		✓		
	Zaključ.		Isključeno	✓	✓		
	Uvećani način		način1		✓		
	Post. isticanja		Bijela	✓	✓		
LCD s poz. osvj.		Zadrži	✓	✓	✓		
Mirovanje		1min	✓	✓	✓		
)		Uključeno	✓	✓	✓		
USB		Automatski		✓	✓		
						95	

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Ekspoz.//ISO						
	EV korak	1/3EV	✓	✓	✓	95	
	Redukc. šuma	Automatski	✓	✓	✓		
	Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Automatski	✓	✓	✓		
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓	96	
	ISO-Auto post.	Gornja granica: 1600 Tvornički: 200	✓	✓	✓		
	Automatski ISO	P/A/S	✓	✓			
	Mjerenje		✓	✓	✓		
	AEL mjerenje	Automatski	✓	✓	✓		
	Bulb/Time mjer. vrem.	8min	✓	✓	✓		
	Monitor Bulb/Time	-7	✓	✓			
	Bulb uživo	Isključeno	✓	✓			
	Time uživo	0,5 s	✓	✓			
	Zaključ. ogledala[Isklj. (2 s)	✓	✓	✓		
	Postavke komp. snimanja	1 s	✓	✓			
		Prilagođeno					
		X-Sinkr.	1/250	✓	✓	✓	96
		Sporo	1/60	✓	✓	✓	
+	Isključeno	✓	✓	✓			
	/Boja/BBB						
	Postavi	-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	97	
	Br. piksela	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Komp. sjena	Isključeno	✓	✓	✓		
	WB	Automatski	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	Sve	Postavi sve	—	✓	✓		
		Pon. post. sve	—		✓		
	Spremi tople boje	Uključeno	✓	✓	✓		
	+BBB	BBB automatski	✓	✓			
Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Snimanje/Bris.						
	Brzo izbriši	Isključeno	✓	✓	✓	98	
	RAW+JPEG bris.	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Naziv datoteke	Ponovno postavi		✓			
	Ur. naziv datoteke	Isključeno		✓			
	Post. prioriteta	Ne		✓	✓		
	dpi postav.	350dpi		✓			
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno		✓		
		Ime umjetnika	—				
		Naziv autorskih prava	—				
	Videozapis						
	Način	P		✓		99	
	Videozapis	Uključeno	✓	✓	✓		
	Nivo Snimanja	±0		✓			
	Graničnik zvuka	Uključeno		✓			
	Smanj. šuma vjetra	Isključeno		✓			
	Efekt videozapisa	Uključeno		✓			
	Način Video.+Foto.	način 1		✓			
	Uslužni program						
	Mapiranje piksela	—				100	
	Fina promjena eks.		±0	✓	✓		
	Nivo upozor.	±0		✓			
	Prilagodi razinu	—		✓			
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno		✓			
	Eye-Fi	Uključeno		✓			
Brzina elektro-ničkog zooma	Slika	Normalno		✓			
	Videozapis	Normalno					

Izbornik priključka za opremu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	 Dijelj. putem OLYMPUS PENPAL							
	Molimo pričekajte		—				114	
	Adresar	Popis adresa	—					
		Vrijeme traženja	30 s		✓			
		Novo uparivanje	—					
	Moj OLYMPUS PENPAL		—					
	Veličina slike za slanje		Velič. 1: mala		✓			
		Album OLYMPUS PENPAL						
		Kopiraj sve		—				114
		Ponovno post. zašt.		—				
Korišt. mem. albuma		—						
Postav. mem. albuma		—						
Veličina kopir. slike		Velič. 2: srednja		✓				
	Elektroničko tražilo							
	EVF prilagođavanje		 ±0,  ±0		✓		115	
	Auto. akt. EVF-a		Uključeno		✓			

Specifikacije

■ Fotoaparati

Naziv proizvoda	E-PL8
Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17,2 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16,05 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, time fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ A : Prior. Otvora Obj./ S : Prior. Zatvarača/ M : Ručno/ ii : FOTOPRIČA/ ART : Umjetnički Filter/ SCN : Scena/ Ⓜ : Video Zapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5 EV (koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/BBB na jedan dodir

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Pokret JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/ kalendarski prikaz/moji isječci
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje (Tijekom snimanja s pomoću opcije Uzastopno H)	7,1 sl./s 8,5 sl./s (ako je [Stab. slike] postavljeno na [Isklj.]
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 5 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višestruki priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)/Priključak za opremu	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,3 mm (V) × 38,4 mm (D) (bez izbočenja)
Težina	Približno 374 g (s baterijom i memorijskom karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0°C – 40°C (tijekom rada)/ –20 °C – 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 Flash

Vodeći broj	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivna od 14 mm (jednako 28 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (D)
Težina	Približno 25 g

■ Litij-ionska baterija

Broj modela	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

Broj modela	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBEVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.



UPOZORENJE

- **Fotoaparati ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparati.**
- **Držite fotoaparati dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparati upotrebljavajte i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehотиčno gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehottično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,

- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparar primijetite li bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparar mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparar na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparar sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparar će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparar u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparar na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparar služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju puniti propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparar nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
 - Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
 - Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
 - Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparar, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.

- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede.

Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom

distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.

- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljniju štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Izvadite baterije ako fotoaparata ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparata tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnog rada isključite i uključite fotoaparata.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparata dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.

- Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Fotoaparata je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**

Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.

- **Isključite fotoaparata kad putujete zrakoplovom.**

Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparata unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.

- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedica brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Pojednostavljena izjava o sukladnosti

Tvrtka OLYMPUS CORPORATION ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa IM001 u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad. Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučnim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javе tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalini ili škodljivci lijevokvi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).




apical



Simboli

 RC način	133
	91
 Prikaz izbornika	91
 Podesi početno	92
 (AF s prioritetom lica)	49, 92
 H sl./s	93
 L sl./s	93
 /Info postavke	94
 (Pretpregled) zaključavanje	95
 Uvećani način	95
 Sporo	96
 X-Sindr.	96, 110
	96
 +BBB	97
 Razina upozorenja	100
	103
 (Indeksni prikaz)	71
 (Uvećana reprodukcija)	71
 Način	99
 (Brisanje pojedinačnih kadrova)	73
 (Odabir slike)	74
 (Zaštita)	73
 Zadrži tople boje	97
 (Rotacija slike)	88
 Postavi	97
 (Zvučni signal)	95
 (Snimanje zvuka)	74
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	91
 (Dijaprojekcija)	72
 Stabilizacija slike	93

A

A (Način prior. otvora obj.)	32
Adresar	113, 114
AEL/AFL	101
AEL mjerenje	96
AE zaključavanje	18, 101, 102
AF područje ()	47
AF lampica	92

AF na dodir	36
AF praćenje	51
AF s prioritetom lica	49, 92
AF uvećanog dijela	50
AF za otkrivanje zjenice	49
ART (Umjetnički filtar)	21, 27
Automatski ISO	96

B

Bežični LAN	120
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	133
BKT (Bracketing)	82
Bracketing	82
Br. piksela	97
Brzo izbriši	98
BULB	34
Bulb fotografija	34
Bulb/Time fokusiranje	92
Bulb/Time mjer. vrem.	96
BULB uživo	96

C

C-AF	51
C-AF+TR	51

D

Digi. telekonverter	80, 103
Dijaprojekcija	72
dpi postav.	98
Duga ekspozicija (BULB/TIME)	34

E

Effekt videozapisa	38
Brzina elektroničkog zooma	100
Elektroničko tražilo	135
EVF	115
EV korak	95
Eye-Fi	100

F

Filmski telekonverter.....	39
Filtar šuma.....	95
Fina promjena eks.....	100
Firmver.....	91
Fn.....	11
Formatiranje (postavke kartice).....	77
Format slike.....	58
Funkcija gumba.....	93, 102
Funkcija kotačića.....	93
Funk. kot. odabira nač. rada.....	93

G

Gumb INFO.....	20, 49, 69
----------------	------------

H

HDMI.....	94
HDR.....	84

I

iAUTO (iAUTO).....	21, 23, 37
Indeksni prikaz.....	71, 75, 110
Info postavke (Info/Info postavke).....	94
Informacije o lokaciji.....	119
Interval prikaza.....	18
Tijekom reprodukcije.....	68
Tijekom snimanja.....	18
ISO.....	53, 95
ISO-Auto post.....	96
ISO korak.....	96
ISO osjetljivost.....	53
Ispis.....	125
Izbornik postavki.....	91
Izbornik priključka za opremu.....	112
Izbornik reprodukcije.....	88
Izbornik snimanja.....	77
Izbriši.....	73
Izbriši.....	73
Izbriši odabrano.....	74
Izbriši sve.....	77

J

JPEG uređivanje.....	89
----------------------	----

K

Kalendarski prikaz.....	71, 75, 110
Kartica.....	14, 130
Kašnjenje zatvarača.....	93
Komp. bljeskalice.....	64
Kompenzacija ekspozicije.....	46
Kompozitna fotografija.....	35
Kompozitna fotografija uživo.....	35
Kompresija.....	59, 131
Komp. sjena.....	97
Kontinuirani AF.....	51
Kontrola jačine bljeskalice.....	64
Kontrola svjetla i sjene.....	52
Kopiraj sve.....	114
Korišt. mem. albuma.....	114

L

LCD s poz. osvjet.	95
LV glavna upravljačka ploča.....	106, 107

M

M (Ručni način).....	34
Mala ciljna oznaka (mala AF oznaka).....	47
Mapiranje piksela.....	139
MF.....	102
MF pomoć.....	92, 101
MF (ručni fokus).....	51
Mirovanje.....	16, 95
Mjerač nagiba.....	20
Mjerenje.....	52
Moje postavke.....	78
Moji isječci.....	40
Moj OLYMPUS PENPAL.....	114
Monitor Bulb/Time.....	96
Monokromatski.....	65

N




Način AF.....	51, 92
Način fokusiranja (Način AF).....	51
Način scene.....	25
Način slike.....	65, 79
Način Video.+Foto.....	39
Naredba dijeljenja.....	74

Naziv datoteke.....	98
Nivo Snimanja	99

O


Odjek snimke.....	38
Okidač dopola s IS	93
OLYMPUS PENPAL	112, 114
Omjer stran. slike.....	58

P

P (Programski način rada)	31
Panorama	26
PHOTO STORY.....	29
Poboljš. prikaza uživo.....	94
Podesi početno () Podesi početno).....	92
Pohrana	122
Pojedinačni AF.....	51
Pomak programa (Ps)	31
Ponovno postavi	78
Ponovno post. obj.....	92
Ponovno post. zašt.	90, 114
Post. autorskih prava.....	98
Postavke histograma	94
Postavke kartice	77
Postavke komp. snimanja.....	96
Postavke načina slike.....	94
Postavljanje datuma/vremena 	17
Post. ekr. osj. na dod.....	100
Post. isticanja	95
Post. prioriteta	98
Predbilješka za ispis 	127
Pregled slike.....	91
Preklapanje slika	90
Pretpregled.....	102
Prikazana mreža.....	94
Prikaz histograma.....	20
Prikaz izbornika () Prikaz izbornika).....	91
Prilagođavanje glasnoće	72
Prilagođeni izbornik ()	92
Prilagodi razinu.....	100
Prioritet I.S. Objektiva.....	93
Prioritet otpuštanja C/S.....	93
Prostor boja	97

Prs. fokusa.....	92
Punjenje.....	13

R

RAW	59
RAW+JPEG bris.....	98
RAW uređ. podat.	88
Razina baterije.....	16
RC način ( RC način).....	133
Redukc. šuma.....	95
Registracija.....	123
Reprodukcija.....	70
Reprodukcija fotografije	70, 71
Reprodukcija videozapisa	70, 73
Rotiraj	71
Ručni fokus (MF)	51

S

S (način prioriteta zatvarača).....	33
S-AF	51
S-AF+MF	51
Samookidač.....	57
SCN (način scene)	21, 25
SD kartica	130
Formatiranje SD kartice	77
Smanj. šuma vjetra.....	99
Smanjivanje titranja	94
Smjer kotačića	93
Snimanje.....	21
Snimanje fotografija	21
Snimanje videozapisa.....	38
Snimanje panorame	25
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	86
Snimanje zvuka	74, 90
Spajanje na pametne tel.	117
Spora sinkronizacija	62
Stab. slike	55
Stalni AF	92
Super Spot AF (AF uvećanog dijela) ...	50
Sve 	97
Svjetlosna kutija.....	109


T

Testna sl.	102
Time fotografija	34
Time uživo	96
TIME UŽIVO	34
TV	104

U

Umjetnički filter	27
Umjetnički LV način	94
Umj. izbljeđ	38
Upravljanje uživo	45
Uređivanje slika	88
Ur. naziv datoteke.....	98
USB	95
Uvećana reprodukcija.....	71
Uzastopno snimanje.....	57

V

Veličina kopir. slike	114
Veličina slike	131
Fotografija	59
Videozapis	60
Video izlaz	94
Video. velike brzine	60
Videozapis 	66, 99
Videozapis ubrzanog tijeka vremena... 86	
Visoki dinamički raspon (HDR).....	84
Višest. odjek	38
Višestr. ekspozicija	85
Vodič nač. snimanja.....	94
Vodič uživo	23, 103

W

WB.....	54, 97
Wi-Fi postavke.....	120

Z

Zaključavanje pretpregleda	95
Zaključ. ogledala.....	96
Zrnati film.....	27, 65
Zvuk automatskog fokusiranja (zvučni signal).....	95

datum izdavanja
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.