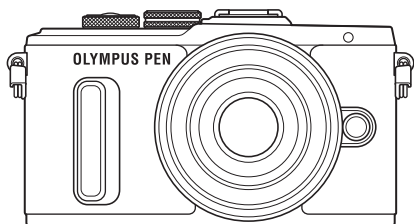


OLYMPUS®

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

OLYMPUS PEN E-PL8

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
6. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS

Modelio Nr.: IM001

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparata „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Skubių užduočių rodyklė	7	Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas S).....	33
Komponentų pavadinimai	10	Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)	34
Pasiruošimas naudoti	12	Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu – (BULB / TIME)	34
Fotoaparato išpakavimas	12	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	35
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	13	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.....	36
Kortelės įdėjimas	14	Filmų įrašymas	37
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	15	Filmavimo režimo naudojimas (☞)	38
Įjungimas	16	Fotografavimas filmuojant (Filmu ir nuotr. režimas).....	39
Datos / laiko nustatymas	17	„Mano klipai“ filmavimas	40
Fotografavimas	18	„Mano klipai“ redagavimas	41
Fotografuojant pateikiami rodmenys	18	Autoportretai	43
Ekrano rodmenys fotografuojant.....	18	Fotografavimo parinkčių naudojimas	45
Informacijos lango įjungimas	19	Fotografavimo parinkčių iškvietimas	45
Fotografavimas	21	Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)	46
Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu	23	AF rėmelio nustatymas (AF Sritis).....	46
Leidimas fotoaparatu pasirinkti nuostatas (AUTO)	23	Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas).....	47
Fotografavimas scenos režimu (SCN)	25	Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF	48
Meninių filtrų naudojimas (ART)	27	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)	49
FOTOISTORIJOS naudojimas (II)	29	Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	50
Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo nustatymas (P programos režimas)	31		
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas A)	32		

Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas.....	51
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas).....	52
ISO jautris.....	53
Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	54
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stab.).....	55
Nuoseklusis fotografavimas / laikmačio naudojimas	57
Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	58
Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas).....	59
Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas).....	60
Blykštės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	61
Blykštės galios reguliavimas (blykštės intensyvumo valdymas)	64
Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas).....	65
Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu).....	66
Filmo papildymas efektais	67

Peržiūra 68

■ Peržiūrint pateikiami rodmenys	68
Peržiūrimo vaizdo informacija...	68
Informacijos lango įjungimas	69
■ Nuotraukų ir filmų peržiūra	70
Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas	71
Vaizdų peržiūra.....	71
Garsumas	72
Filmų peržiūra.....	73

Vaizdų apsaugojimas.....	73
Vaizdų trynimas	73
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka) ..	74
Vaizdų pasirinkimas ([Om], [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarka]).....	74
Garso įrašymas	74
Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipu).....	74

■ **Jutiklinio ekrano naudojimas..... 75**

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas	75
---	----

Meniu funkcijos 76

■ **Pagrindiniai meniu veiksmai..... 76**

■ **1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas**

Kortelės formatavimas (Kort. nust.).....	77
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas).....	77
Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas)	78
Mėgstamų nuostatų nustatymas (Mano nustatymas).....	78
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	79
Vaizdo kokybė (◀☺)	80
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	80
Laikmačio nustatymas (☺/☺).....	81
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas).....	82
Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu.....	84
Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė eksp.).....	85

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas).....	86
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....	87
Atkūrimo meniu naudojimas.....	88
Nuotraukų rodymas pasukus (☐).....	88
Nuotraukų redag.....	88
Visos apsaugos atšaukimas.....	90
Sąrankos meniu naudojimas.....	91
🕒 (Datos / laiko nuostatos).....	91
🗣️ (ekrano kalbos keitimas).....	91
🗨️ (ekrano šviesumo reguliavimas).....	91
✉️ (rašo perž.....)	91
📶 „Wi-Fi“ nuostatos.....	91
⚙️/💬 Meniu ekranas.....	91
📱 Programinė aparatinė įranga.....	91
Pasirinktinių meniu naudojimas.....	92
📷 AF/RF.....	92
👉 Mygtukas/ratukas.....	93
📄 Užraktas/📺/🎞️/Vaizdo stab.....	93
📺 Ekranas/🖱️)/kompiuteris.....	94
📷 Eksp./📷/ISO.....	95
📷 ⚡ Pasirinktinis.....	96
📷 ⬅️-/ spalv. / balt. sp. bal.....	97
📷 🗒️ Įrašyti/Trinti.....	98
📷 🎞️ Filmas.....	99
📷 📷 Funkcijos.....	100
AEL/AFL.....	101
MF pagalba.....	101
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija).....	102
Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra per televizorių.....	104
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos).....	106
Informacinių rodmenų įtraukimas.....	109
Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai.....	110
Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai.....	111
Priedų prievado meniu.....	112
OLYMPUS PENPAL naudojimas.....	112
📷 OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....	114
📷 OLYMPUS PENPAL albumas.....	114
📷 Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	115
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono.....	116
Prijungimas prie išmaniojo telefono.....	117
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	118
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu.....	118
Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....	119
Prisijungimo būdo keitimas.....	120
Slaptažodžio keitimas.....	120
Bendrinimo tvarkos atšaukimas.....	121
Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas.....	121

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 122

- Fotoaparato jungimas prie kompiuterio 122
- Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį 122
- Kompiuterio programinės įrangos diegimas 123
- Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“) 125
 - Lengvas spausdinimas 125
 - Individualus spausdinimas 126
- Spausdinimo rezervavimas (DPOF) 127
 - Spausdinimo tvarkos kūrimas 127
 - Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango 128

Perspėjimai 129

- Baterija ir kroviklis 129
- Kroviklio naudojimas užsienyje 129
- Tinkamos naudoti kortelės 130
- Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 131
- Keičiamieji objektyvai 132
- Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu 133
 - Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę 133

- Kitos išorinės blykstės 134
- Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4) 135
- Pagrindiniai priedai 135
- Sistemos schema 136
- Fotoaparato laikymas ir valymas 138
 - Fotoaparato valymas 138
 - Laikymas 138
 - Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra 138
 - Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas 139

Informacija 140

- Fotografavimo patarimai ir informacija 140
- Klaidų kodai 142
- Meniu katalogas 144
- Techniniai duomenys 152

SAUGOS PRIEMONĖS 155

- SAUGOS PRIEMONĖS 155

Rodyklė 161

Fotografavimas



Fotografuokite be jokių sudėtingų nuostatų	▶ AUTO	23
Fotografavimas jums patinkančiu būdu, ir nereikės žinoti techninių terminų	▶ Tiesioginis vadovas	23
Autoportretų fotografavimas	▶ Autoportretai	43
Menišių nuotraukų fotografavimas	▶ Meninis filtras	27
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ SCN	25
Fono suliejimas	Tiesioginis vadovas	23
	▶ A Diafragmos pirmumo režimas	32
Naktinių vaizdų fotografavimas	▶ SCN (žvaigždėta)	25
Fejerverkų fotografavimas	▶ SCN (fejerverkai)	25
Žvaigždžių ir jų šviesos trajektorijų fotografavimas	▶ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	35
Šviesiausių vietų ir jų šešėlių ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	46
Fotografavimas be blykstės	▶ ISO jautris	53
Fotoaparato judėjimo mažinimas	Vaizdo stab.	55
	▶ Virpesių slopinimas	96
	Laikmatis	57
	Nuotolinio valdymo kabelis	133
Fotografavimas prieš šviesą	Fotografavimas su blykste	61
	▶ Šviesos matavimas tam tikrame taške	52
Laikmačio naudojimas	▶ Laikmatis	57
Fotografavimas nuosekliai	▶ Nuoseklusis fotografavimas	57
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	Tiesioginis vadovas	23
	▶ S Užrakto pirmumo režimas	33
Kraštinų santykio keitimas	▶ Proporcijų santykis	58

Spalvų reguliavimas	► Baltos spalvos balansas	54
Fotografavimas vienspalviu režimu arba su rusvu atspalviu	► Nuotr. režimas	65
Nuotraukos kontrasto keitimas	► Nuotr. režimas	65
Objekto fokusavimas	► Prilieskite AF	36
Fokusavimas nurodant mažą sritį ekrane	► Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	49
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	► C-AF+TR	50
Judančio objekto fokusavimo palaikymas ir fotografavimas	► C-AF	50
Trumpo filmo kūrimas jungiant įvairias filmo scenas	► Klipai	39
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	► Triukš. maž.	95
Ekrano optimizavimas / ekrano kontrasto reguliavimas	► Ekrano šviesumo reguliavimas	91
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	► Gulsčiukas	20
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	► Rodomas tinklelis	94
Baterijos energijos išlaikymas	► Miego režimas	95
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	► Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	59
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	► Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	118

Peržiūra



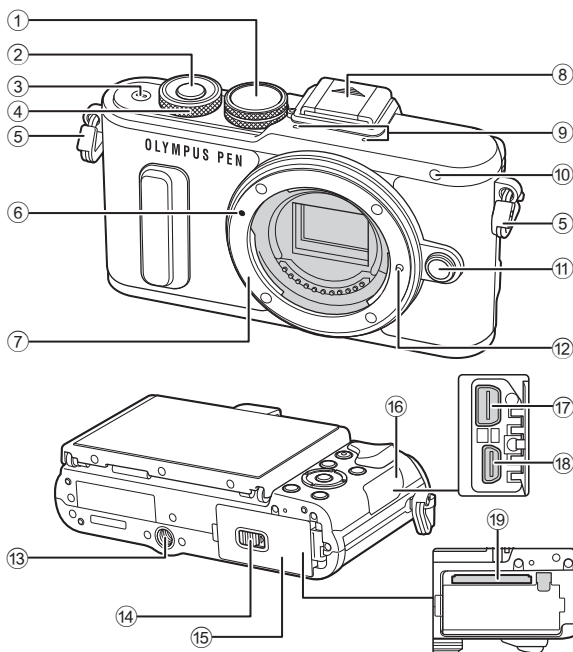
Vaizdų peržiūra televizoriuje	HDMI	94
	▶ Vaizdo išvestis	94
	Peržiūra per televizorių	104
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud. ak. tais. (JPEG redag.)	89
Spausdinimas	▶ Spausdinimo tvarkos kūrimas	127
	Tiesioginis spausdinimas	125
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	118
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	119

Fotoaparato nuostatos



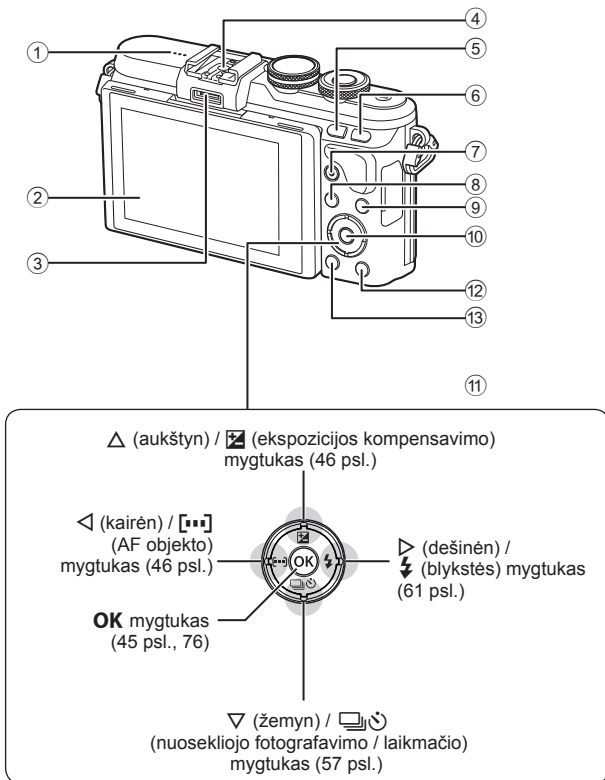
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos / laiko nustatymas	17
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶ Atkurti	78
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	78
Meniu kalbos keitimas	▶  (ekrano kalbos keitimas)	91
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶  (Pyptelėjimas)	95

Komponentų pavadinimai



- | | |
|---|---|
| ① Režimo ratukas..... 21 psl. | ⑪ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 15 psl. |
| ② Fotografavimo mygtukas 22 psl. | ⑫ Objektivo fiksavimo kojėlė |
| ③ ON/OFF mygtukas..... 16 psl. | ⑬ Trikojo lizdas |
| ④ Valdymo ratukas* (☉) 32-34, 46, 70 psl. | ⑭ Baterijos / kortelės skyrelio užraktas 13 psl. |
| ⑤ Dirželio kilputė 12 psl. | ⑮ Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis 13 psl. |
| ⑥ Objektivo tvirtinimo žyma..... 15 psl. | ⑯ Jungčių dangtelis |
| ⑦ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑰ Daugiafunkcė jungtis 104, 122, 125 psl. |
| ⑧ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis | ⑱ HDMI jungtis (D tipas)..... 104 psl. |
| ⑨ Stereomikrofonas..... 66, 74, 90 psl. | ⑲ Kortelės anga..... 14 psl. |
| ⑩ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas 57 psl./92 psl. | |

* Šiame vadove piktograma ☉ atitinka operacijas, atliekamas su valdymo ratuku.



- | | |
|---|---|
| ① Garsiakalbis | ⑧ MENU mygtukas 76 psl. |
| ② Ekranas..... 18, 43, 45, 68, 75 psl. | ⑨ INFO (informacijos lango) mygtukas 19, 69 psl. |
| ③ Priedų prievadas..... 112, 151 psl. | ⑩ OK mygtukas 45, 76 psl. |
| ④ Tiesioginė kontaktinė jungtis..... 133 psl. | ⑪ Kryptiniai mygtukai* 17, 70 psl. |
| ⑤ Fn / ▣ mygtukas.. 102 psl. / 41, 71 psl. | ⑫ ▶ (peržiūros) mygtukas 70 psl. |
| ⑥ Q mygtukas 39, 49 psl. | ⑬ [🗑️] mygtukas (Ištrinkti) 73 psl. |
| ⑦ [📷] (Filmavimo) / [✓] mygtukas 37 psl., 102/74 psl. | |

* Šiame vadove piktogramos △ ▽ ◀▶ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

1 Pasiruošimas naudoti

1

Pasiruošimas naudoti

Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



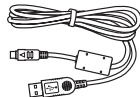
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



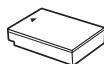
USB kabelis
CB-USB6



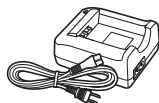
CD-ROM (Naudojimo
instrukcija/Programinė įranga)



Blykstė
FL-LM1



Ličio jonų baterija
BLS-50



Ličio jonų baterijos
kroviklis BCS-5

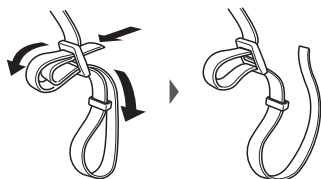
• Blykstės dėklas

• Naudojimo instrukcija (ši instrukcija)

• Garantijos kortelė

Dirželio tvirtinimas

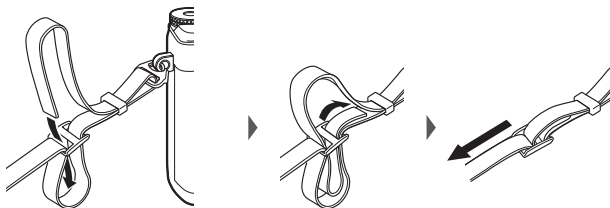
1



2



3



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

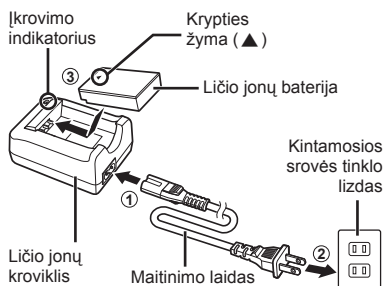
1 Baterijos įkrovimas.

Įkrovimo indikatorius

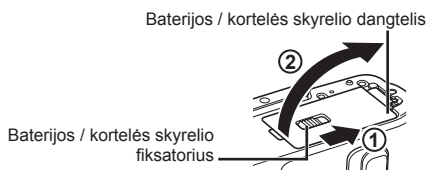
Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

(Krovimo trukmė – maždaug iki 3 val. 30 min.)

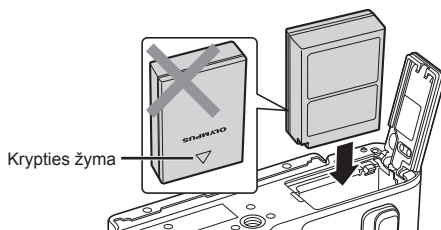
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.



2 Baterijos/kortelės skyrelio dangtelio atidarymas.

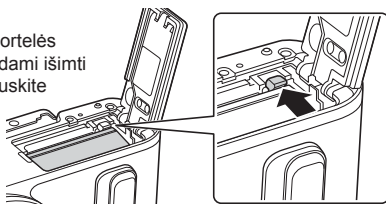


3 Baterijos įdėjimas.



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (129 psl.).

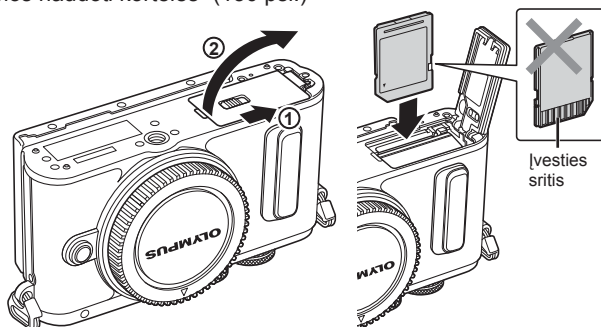
Kortelės įdėjimas

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodami perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (130 psl.)

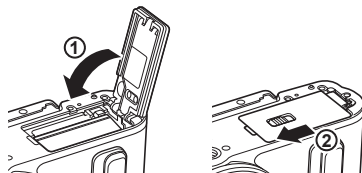
- 1 Atidarykite baterijos/kortelės skyriaus dangtelį.
- 2 Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (130 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

- 3 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.

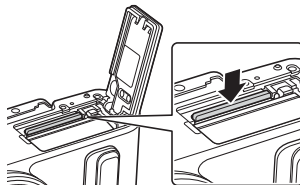
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



■ Kortelės išėmimas

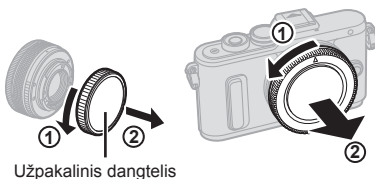
Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neišimkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (18 psl.).



Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

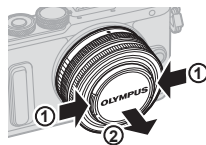


- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

■ Objektyvo dangtelio nuėmimas



■ Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas. Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

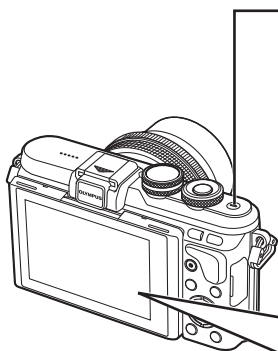


Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (132 psl.).

1 Fotoaparatai įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.




- Įjungus fotoaparatai išsijungia ir ekranas.
- Fotoaparatai išjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF** dar kartą.



■ **ON/OFF** mygtukas


■ **Ekranas**

Baterijos įkrovos lygis

-  (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti. (Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparatai.)
-  (žalia): baterijos energija senka
-  (mirksinti raudona): įkraukite bateriją.



Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

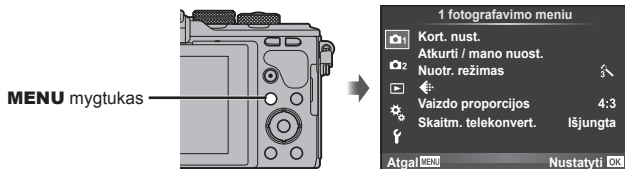
Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl išsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparatai, vėl jį įjunkite.

Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

1 Atverkite meniu.

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



2 Pasirinkite [D], esantį skirtuke [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [D] ir paspauskite \triangleright .



3 Nustatykite datą ir laiką.

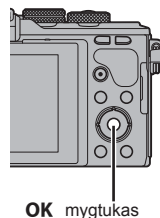
- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite **OK**, kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Galite tinkamai sinchronizuoti laiką paspausdami **OK** 0 sekundžių laiko momentą, kai nustatinėjate [min.].

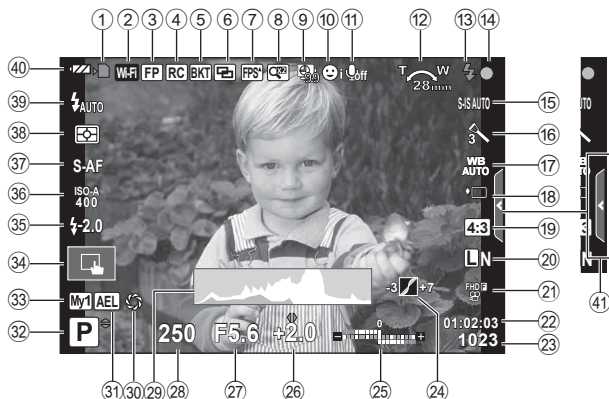


2 Fotografavimas

Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekranu rodmenys fotografuojant

Ekranu rodmenys fotografuojant



- | | |
|--|--|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 14 psl. | ⑱ Fotografavimas serijomis / laikmatis / fotografavimas su „Anti-Shock“..... 57 psl./96 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 116–121 psl. | ⑲ Kraštinių santykis..... 58 psl. |
| ③ Efektyvi FP blykstė 133 psl. | ⑳ Įrašymo režimas (nuotraukos) 59 psl. |
| ④ RC režimas 133 psl. | ㉑ Įrašymo režimas (filmai)..... 60 psl. |
| ⑤ Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR 82 psl./84 psl. | ㉒ Likusi įrašymo trukmė |
| ⑥ Daugkartinė eksp..... 85 psl. | ㉓ Galimų nuotraukų skaičius..... 131 psl. |
| ⑦ Didelis kadruų dažnis..... 94 psl. | ㉔ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas 51 psl. |
| ⑧ Skaitm. telekonvert. 80 psl. | ㉕ Viršuje: blykštės intensyvumo valdymas 64 psl. |
| ⑨ Uždelsto laiko filmo filmavimas..... 86 psl. | Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius 46 psl. |
| ⑩ Veido pirmumas / akių pirmumas 48 psl. | ㉖ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 46 psl. |
| ⑪ Filmo garsas 66 psl. | ㉗ Diafragmos vertė 31–34 psl. |
| ⑫ Priartinimo veikimo kryptis / Židinio Nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą \uparrow C/F 143 psl. | ㉘ Išlaikymas 31–34 psl. |
| ⑬ Blykstė 61 psl. (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | ㉙ Histograma 20 psl. |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 22 psl. | ㉚ Peržiūra 102 psl. |
| ⑮ Vaizdo stab. 55 psl. | ㉛ AE fiksavimas 101 psl. |
| ⑯ Meninis filtras..... 27 psl. | ㉜ Fotografavimo režimas 21–38 psl. |
| Vaizdo režim..... 25 psl. | ㉝ Mano nustatymas 78 psl. |
| Nuotr. režimas..... 65 psl. | ㉞ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną..... 36 psl. |
| ⑰ Baltos spalvos balansas 54 psl. | ㉟ Blykštės kompensavimo vertė 64 psl. |

- 36 ISO jautris 53 psl.
- 37 AF režimas 50 psl.
- 38 Matavimo režimas 52 psl.
- 39 Blykstės režimas 61 psl.
- 40 Baterijos indikatorius
- 41 Tiesioginio gido iškvietimas 23 psl.

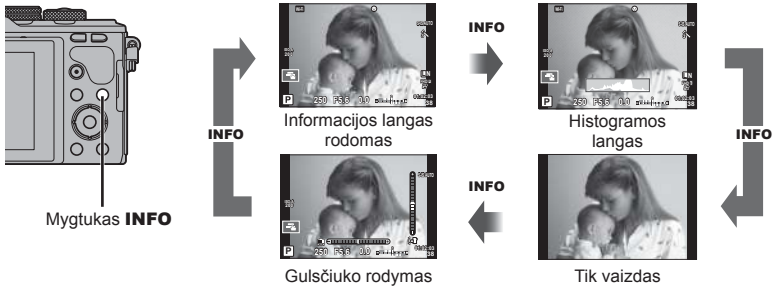
Ekranu rodmenys filmuojant



- 42 Fotografavimo režimas 67 psl.
- 43 Filmo efektas 38 psl.
- 44 Klipų piktograma 40, 43 psl.

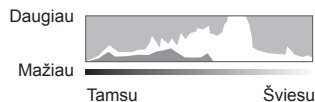
Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai šviesumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

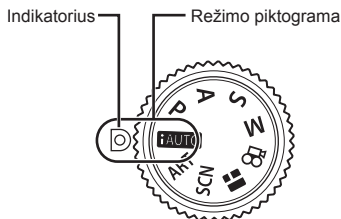


Gulsčiuko rodymas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Gulsčiuko indikatorius naudokite kaip gaires.

Fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.

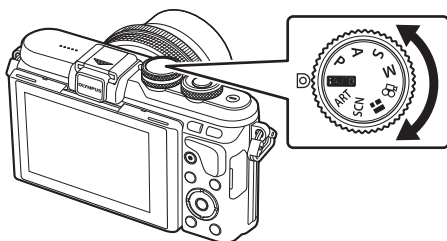


■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

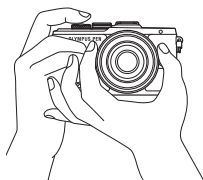
AUTO	23 psl.	I	29 psl.	S	33 psl.
SCN	25 psl.	P	31 psl.	M	34 psl.
ART	27 psl.	A	32 psl.	☺	37 psl.

1 Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

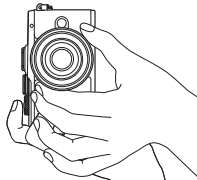


2 Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



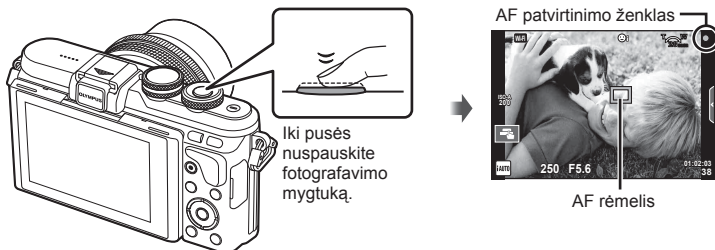
Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis


3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite fotografavimo mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (140 psl.)

4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (36 psl.)

Fotografavimo mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

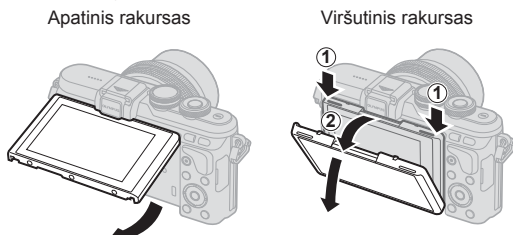
Fotografavimo mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaiikymas – tai „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pusės“, o nuspaudimas į antrąją padėtį – „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki galo“.



Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.

- 1 Spauskite monitorių žemyn.
- 2 Nustatykite ekrano kampą.

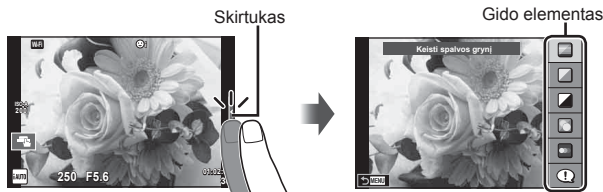


- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.

Leidimas fotoaparatui pasirinkti nuostatas (f*AUTO*)

Fotoaparatas pritaiko nuostatas scenai; jums tereikia paspausti fotografavimo mygtuką. Tiesioginiais vadovais reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

- 1 Nustatykite režimo ratuko padėtį **f*AUTO***.
- 2 Fotografuokite.
- 3 Norėdami pakeisti fotografavimo nustatymus, palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tiesioginius vadovus.
 - Palieskite vadovo elementą, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis.



- 4 Slankiklius nustatykite pirštu.

- Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
- Jei norite atšaukti tiesioginio vadovo nustatymą, ekrane bakstelėkite **MENU**.
- Jei parinktas meniu [Fotografavimo patarimai], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįžta į prastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Lygio juosta / parinkimas



5 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vadovus, pakartokite 3 ir 4 žingsnius.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.



6 Fotografuokite.

- Jei norite išeiti iš tiesioginio gido priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.

- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Sulietas judesys] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tiesioginį vadovą, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.
- Veikiant numatytosioms nuostatoms paspaudus mygtuką **Fn** taip pat bus rodomi tiesioginiai vadovai. Norėdami peržiūrėti tiesioginius vadovus **P/A/S/M** režimu (31-34 psl.), taip pat paspauskite mygtuką **Fn**.

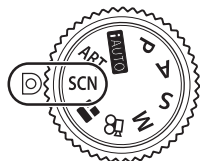
Baigę įvesti nuostatas, naudojamas tiesioginiams vadovams reguliuoti, negalima naudoti mygtuko **Fn** tiesioginiams vadovams peržiūrėti pakartotinai. Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tiesioginius vadovus.

Fotografavimas scenos režimu (SCN)

Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.

- Pasirodys scenos meniu parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite kryptiniais mygtukais (△ ▽). Scenas pasirinkti galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite ▷.
- Paspauskite **OK** arba iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš scenos meniu.





■ Vaizdo režimų tipai


- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| Portretas | Aukštyn | Fejerverkai |
| El. portretas | Žemyn | Pajūris Ir Sniegas |
| Kraštovaizdis | DIS Režimas | „Fisheye“ efektas |
| Kraštovaizd. ir port. | Makrorežimas | Plačiakampis |
| Sportas | Makrorežimas gamtoje | Makrorežimas |
| Žvaigždėta | Žvakių Šviesa | 3D Nuotrauka |
| Naktinė Scena | Saulėlydis | Kadrovimas |
| Naktinis Portretas | Dokumentai | |
| Vaikai | Panorama (26 psl.) | |

2 Fotografuokite.


- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite **OK**, kad atsivertų scenos meniu.
- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Režimu [El. portretas] įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [El. portretas] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW+JPEG formatais.
- [„Fisheye“ efektas], [Plačiakampis] ir [Makrorežimas] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Veikiant režimams [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [3D Nuotrauka] filmuoti negalima.
- Naudojant [Žvaigždėta] vienu metu nufotografuojami ir suderinami 8 kadrai. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG vaizdas suderinamas su pirmuoju RAW vaizdu ir išsaugomas RAW+JPEG formatais.

- [3D Nuotrauka] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.
[3D Nuotrauka] galima naudoti tik su 3D objektyvu.
Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.
Židinyš užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykštės ir laikmačio.
Nuotraukos dydis fiksuotas, 1824×1024.
RAW formato fotografija negalima.
Kadro aprėptis nėra 100%.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptinkamas judesys ir judinant fotoaparata sąreguliuojamas optimalus išlaikymas, kad būtų galima susekti judantį objektą. Tai patogų fotografuojant judančius objektus, tarytum fonas plauktų.
Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
Naudodami objektyvą su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, įjungę režimą [Kadravimas] vaizdo stabilizatorių išjunkite.
Ryškioje šviesoje gali nepavykti tinkamai pasinaudoti panoramos kadravimo efektais.
Norėdami geriau pasinaudoti šiais efektais, naudokite rinkoje siūlomą ND filtrą.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo“ (122 psl.)

1 Kai įjungtas režimas **SCN** pasirinkite [Panorama] ir paspauskite **OK**.


2 Mygtukais  pasirinkite slinkimo kryptį.

3 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.

4 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas išėjimo indikatorius ().

5 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**.

- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.
- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.

Meninių filtrų naudojimas (ART)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

■ Meninių filtrų tipai

Popartas I/II *	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksniš I/II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III *	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II *	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II *	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II *	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II *	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III *	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgisku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III *	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
ART BKT (Art filtro rėmas)	Kas kartą atleidus užraktą, fotoaparatas sukuria visų pasirinktų meninių filtrų kopijas.

* II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.

- Pasirodydys meninių filtrų meniu. Valdymo ratuku (◂◃) arba (<|>) pasirinkite filtrą. Filtrus pasirinkti galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.
- Mygtukais Δ ▽ pasirinkite efektą. Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (švelnus fokusavimas, „Pin Hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, šešėlio efektas).
- Paspauskite **OK** arba iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite **OK** arba prilieskite ART piktogramą, kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.



ART piktograma

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybę parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Atkūrimas gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar filmo kokybės nustatymų.

Iš dalies spalvotų nuotraukų nustatymas ir fotografavimas

Galite sukurti vaizdus, kuriuose išryškintos tik tos spalvos, kurias pasirinkote naudodami spalvų žiedą.

Pasukdami valdymo ratuką (◂◃) pasirinkite norimą išryškinti spalvą. Efektai bus parodyti tiesioginiame vaizde.



FOTOISTORIJOS naudojimas (II)

Galite fotografuoti FOTOISTORIJĄ. Fotografuokite naudodami pasirinktą FOTOISTORIJOS tipą.

1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties II.

- Bus rodomas FOTOISTORIJOS meniu.

- : Standart.
- : Greitis
- : Didinimas / mažinimas
- : Išdėstymas*
- : Nuotaikingi rėmeliai
- : Vykdomas darbas

* Naudodami išdėstymo funkciją kiekvienam kadrui galite nustatyti bet kokį nuotraukų režimą, taip pat ir meniniu filtrus. „Nuotr. režimas“ (65 psl.)



2 Mygtukais pasirinkite FOTOISTORIJOS temą.

- Gali būti rodomas išsamus ekranas, kuriame naudodami pasirinksite variantą arba kadru skaičių.
- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, kadru skaičių ir proporcijų santykį. Taip pat galite keisti atskirų vaizdų proporcijų santykį, suskirstymo šablonus ir rėmelio efektus.

Variantų keitimas

Paspaudę naudodami pakeiskite variantą.

	Pradinė FOTOISTORIJA
	FOTOISTORIJA su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos FOTOISTORIJOS temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga FOTOISTORIJA.

3 Atlikę nustatymus, paspauskite **OK**.

- Ekranas perjungiamas į FOTOISTORIJOS rodinį.
- Rodomas dabartinio rėmelio objektas.
- Palieskite bet kurį iš rėmelių, kuriame nėra nuotraukos – taip jį išsirinksite.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

4 Nufotografuokite vaizdą pirmajam kadru.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.





- Jei norite išeiti prieš užpildydami visus rėmelius, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite vaizdo įrašymo būdą.

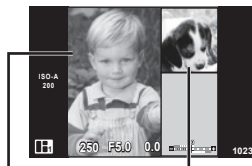
[Įrašykite]: vaizdai įrašomi į SD kortelę ir baigiama fotografuoti.

[Baigti vėliau]: vaizdai įrašomi į SD kortelę ir laikinai baigiama fotografuoti. Vėliau galima iš naujo atverti įrašytus duomenis ir tęsti fotografavimą. (30 psl.)

[Pašalinti]: fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.

5 Nufotografuokite vaizdą antrajam kadrui.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite  ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, o po to palieskite .



Nufotografuotas vaizdas

Kitas rėmelis


6 Padarę visus kadrus paspauskite **OK** ir išsaugokite vaizdą.

- Fotografuojant FOTOISTORIJA, galimos toliau nurodytos operacijos.
Ekspozicijos kompensavimas / fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Greitis]) / tiesioginio valdymo nuostatos (45 psl.)
- Norėdami naudoti programos keitimą (**Ps**) (31 psl.), ratuko funkcija priskirkite jį valdymo ratukui (93 psl.).
- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW]. FOTOISTORIJOS vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF režimas], [S-AF], [MF] ir [S-AF+RF].
Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant FOTOISTORIJOS režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos.
Filmavimas / fotografavimas serijomis. (išskyrus, kai pasirinkta tema [Greitis]) / laikmatis / INFO ekranas / AF veido pirmumo / Skaitm. telekonvert. / Nuotr. Režimas (išskyrus, kai pasirinkta [Išdėstymas])
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.
Fn / **INFO** ir kt.
- Fotografuojant FOTOISTORIJA, fotoaparatas nepersijungs į miego režimą. Jeigu laikinai įrašėte nebaigtą fotografuoti, SD kortelėje rezervuojama dar nufotografuotiems kadrų skirta vieta.

Vykdomo darbo fotografavimo pratęsimas

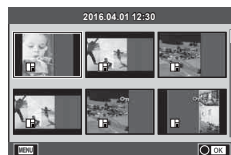
1 Režimo ratuką nustatykite ties .

2 Norėdami pasirinkti vykdomą darbą , naudokite .

- Iš dalies įrašyti duomenys rodomi rodyklėje.
- Laikina įrašytuose duomenyse rodoma .
- Norėdami peržiūrėti meniu PHOTO STORY, spauskite mygtuką **MENU**.

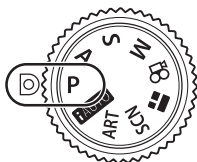
3 Rodyklių mygtukais pasirinkite duomenis, kuriuos naudodami norite tęsti fotografavimą, ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pratęsimas ankstesnis fotografavimo seansas.



Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo nustatymas (P programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



— Diafragmos reikšmė
— Išlaikymas
— Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.

Programos keitimas (Ps)

Naudojant **P** ir **ART** režimus, galima pasirinkti skirtingus diafragmos reikšmės ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Paspauskite mygtuką (Δ), tada pasukite valdymoratką (\odot) arba paspauskite $\Delta \nabla$, kad nustatytumėte programų keitimo padėtį, kol šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, spauskite $\Delta \nabla$, kol „s“ nebebus rodoma.

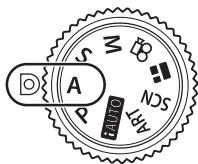
- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykstė ir **SCN** režimu.




— Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos prioriteto režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą išlaidymą. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami valdymo ratuką (☉) pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

- Paspaudę mygtuką  (Δ), mygtukais Δ ∇ taip pat galite pasirinkti diafragmą.


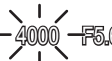
Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas \leftarrow

\rightarrow Diafragmos reikšmės didinimas

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

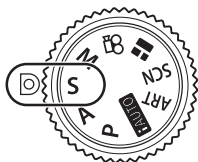
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaidymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> • Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.

Išlaikymo pasirinkimas (užrakto prioriteto režimas S)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami valdymo ratuką (☉) pasirinkite išlaikymą. Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui, greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas

- Paspaudę mygtuką (Δ), mygtukais Δ ∇ taip pat galite pasirinkti išlaikymą.

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ←

→ Trumpesnis išlaikymas


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

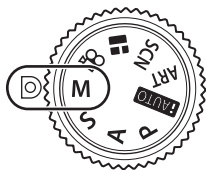
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000 — F2.8 —	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 — F22 —	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)


Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir išlaikymą. Juos galima nustatyti ir ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos bei tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimais. Pasukite režimo ratuką ties **M**, pasukdami valdymo ratuką (☉) nustatykite išlaikymą, o paspausdami mygtuką  (Δ) pasukdami valdymo ratuką (☉) nustatykite diafragmą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

- Ekране rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūs nustatytas išlaikymas ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1 / 4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] [Tiesiogiai TIME] arba [LIVECOMP].
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

Triukšmas nuotraukose


Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Triukš. maž.] (95 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu – (BULB / TIME)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Kai įjungtas režimas **M**, nustatykite [BULB] arba [TIESIOGINIS TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija (BULB): Nuspaudus fotografavimo mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai fotografavimo mygtukas atleidžiamas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradedama, kai fotografavimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Jei fotografuojate naudodamiesi ilgalaikės arba laiko ekspozicija, ekrano šviesumas kinta automatiškai.  „BULB / TIME monitor“ (96 psl.)
- Kai naudojate [TIESIOGINIS TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.
- [Tiesioginis BULB] (96 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaikę ekspoziciją.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (135 psl.).

- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste / daugiopa ekspozicija* ir kt.
* Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [Išjungta] (96 psl.)
- [Vaizdo stab.] išsijungia automatiškai.





Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

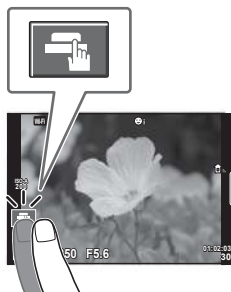
Galite įrašyti iš kelių nuotraukų sudarytą sudėtinį vaizdą ir sekti ryškių šviesos blyksnių, pavyzdžiui, fejerverkų, žvaigždžių ir pan. pokyčius nekeisdami fono šviesumo.

- 1** Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri naudojant [Sudėtinio fotogr. nuostatos] bus atskaitinė (96 psl.).
 - 2** Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
 - Kai nustatyta išlaikymo vertė yra [LIVECOMP], įjungti [Sudėtinio fotogr. nuostatos] galite paspaudę mygtuką **MENU**.
 - 3** Pasiruoškite fotografuoti – vieną kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotografuoti galite tada, kai ekrane rodomas pranešimas, kad pasiruošimas baigtas.
 - 4** Paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Po kiekvieno atskaitinio ekspozicijos laiko bus rodomas sudėtinis vaizdas, kad galėtumėte pastebėti šviesos pokyčius.
 - Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas keičiamas automatiškai.
 - 5** Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
 - Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
 - Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (135 psl.).
 - Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas intervalais / AE nuoseklusis fotografavimas / vaizdo stabilizatorius / nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.
 - [Vaizdo stab.] išsijungia automatiškai.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną


Bakstelėję  peržiūrėsite jutiklinio ekrano nuostatas.

-  Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrakta. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .
-  Jutiklinis ekranas išjungtas.
-  Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.




■ Jūsų objekto peržiūra ()

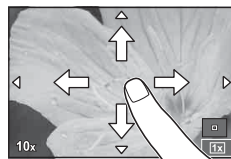
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, palieskite .



2 Slankikliu nustatykite AF srities dydį, tada prilieskite , kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite .

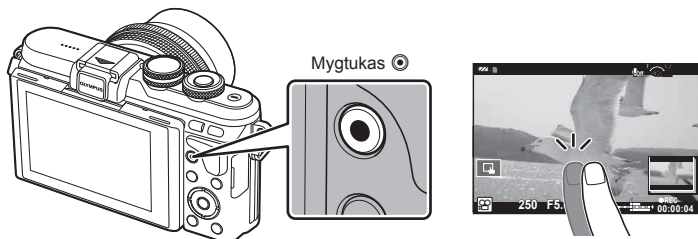


- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
Panorama / 3D / el. portretas / daugkartinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginis sudėtinis fotografavimas / baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu dialogo langas / kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Filmų įrašymas

Filmuotą medžiagą galite įrašyti, kai įjungtas bet kuris režimo ratuko režimas, išskyrus **■** (FOTOISTORIJA).

- 1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną.



- 2 Dar kartą paspauskite mygtuką **⊙**, kad užbaigtumėte įrašymą.

- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškreipti dėl vadinamojo „žalė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškreipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatus trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku **⊙** filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
 - Daugeriopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas) / fotografavimo mygtukas paspaustas iki pusės / ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinis fotografavimas / fotografavimas serijomis / panorama / režimas **SCN** (e-Portretas, Žvaigždėta, 3D) / fotofilmas

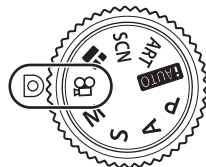
Filmavimo režimo naudojimas (📷)






Naudodami filmavimo režimą (📷) galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami pasirinkti nuostatas, naudokite tiesioginį valdymą. 📷 „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (67 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba priartinti tam tikrą vaizdo sritį.

■ Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Filmo efektas]

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 📷.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ⏸.
 - Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką ⏸.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	Išblankimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Išblankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	Sena juostelė	Atsiktinai pritaikyti į apgadinimą ir dulkes panašius trukdžius, panašius į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
	Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	1 kadro pakart.	Atsilieantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsilieantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

Išblankimas

Palieskite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kai atleisite pirštą.

Sena juostelė

Palieskite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.

Daugk. pakart.

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atšaukti efektą, palieskite jį dar kartą.

1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos palietimu pridamas efektas.

Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
 - Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
 - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę .
- 2 Palieskite arba paspauskite mygtuką Q, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
 - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite arba paspauskite mygtuką Q.
- 3 Palieskite arba paspauskite , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.
 - Filmų telekonverteris neveikia autoportreto režimu.
 - Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
 - Naudokite 10-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę, įrašas netikėtai gali nutrūkti.
 - Jei nustatytas fotografavimo filmuojant režimas „1 režimas“ (99 psl.), negalite fotografuoti naudodami kitus filmuotos medžiagos efektus, išskyrus filmų telekonverterį.
 - Funkcijų [El. portretas] ir [Diorama] kartu su išblankimo funkcija naudoti negalima.
 - Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
 - Išblankimo funkcijos negalima naudoti filmuojant klipus.

Fotografavimas filmuojant (Filmo ir nuotr. režimas)

- Jei norite įrašyti vieną iš filmo kadru kaip nuotrauką, įrašinėdami filmą nuspauskite fotografavimo mygtuką. Norėdami baigti filmavimą, paspauskite mygtuką . Nuotrauka ir filmuotos medžiagos failai atskirai įrašomi į atminties kortelę. Nuotraukų įrašinėjimo režimas bus N (16:9).
- Taip pat galima įrašyti geresnės kokybės nuotrauką. [Filmo ir nuotr. režimas] (99 psl.)
- Kai nustatyta [Filmo ir nuotr. režimas] reikšmė [1 režimas], negalite fotografuoti įrašinėdami klipus. Nuotraukų skaičius gali būti ribotas.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.


„Mano klipai“ filmavimas

Galite sukurti vieną „Mano klipai“ filmo failą įtraukdami kelis trumpus filmus (klipus). Taip pat į „Mano klipai“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

■ Filmavimas


1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .

2 Palieskite klipų piktogramą.

- Kai vaizdo kokybės režimas (60 psl.) bus nustatytas kaip  (Klipai), klipų piktograma nebus rodoma.




Klipų piktograma

- Taip pat galite pasirinkti Klipus paspausdami mygtuką **OK** tiesioginiam valdymui peržiūrėti. Mygtuku Δ ∇ pasirinkite vaizdo kokybės režimą, mygtuku \triangleleft \triangleright pasirinkite  (Klipai), po to spauskite mygtuką **OK**. Rinkdamiesi vaizdo kokybės režimą paspauskite **INFO** mygtuką, kad keistumėte [Klipo įrašymo trukmę].

 „Filmuoto vaizdo kokybės režimas“ (60 psl.)






3 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.

- Įrašymas automatiškai sustabdomas, kai baigiasi nustatytas filmavimo laikas, ir ekrane galite patikrinti įrašytą filmuotą medžiagą. Paspauskite mygtuką **OK**, jeigu norite įrašyti klipą ir pradėti filmuoti kitą.
- Fotografavimo trukmę galite ilginti (iki 16 sekundžių) fotografavimo metu dar kartą paspausdami mygtuką .

4 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .

- Norėdami panaikinti nufilmuotą klipą arba įrašyti jį į kitą „Mano klipai“, patvirtinimo ekrane atlikite toliau nurodytus veiksmus.

	Bus įjungiami „Mano klipai“ ir paleidžiami nuo pradžių.
	Pakeičiama „Mano klipai“ vieta, kurioje įrašomas klipas ir padėtis, kuriai esant įtraukiamas naujas klipas.
	Nufilmuotas klipas panaikinamas jo neįrašius.

- Iki pusės paspausdami fotografavimo mygtuką, įtraukite kitą kadra. Klipas įrašomas toje pačioje „Mano klipai“ vietoje, kaip ir ankstesnis klipas.

■ Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

1 Paspauskite  ir pasirinkite vaizdą, kuris pažymėtas .



2 Naudodami Δ ∇ paspauskite **OK** ir pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite **OK**.

- Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
- Norėdami baigti nuosekliąją peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.

„Mano klipai“ redagavimas







Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.


Nufilmuoti klipai saugomi „Mano klipai“. Taip pat į „Mano klipai“ galite įtraukti filmuotų klipų ir nuotraukų (74 psl.). Galite įtraukti ir ekrano perėjimo efektų bei meninių filtrų efektų.

- 1 Pakartotinai paspauskite , o tada mygtuką , kad peržiūrėtumėte „Mano klipai“.



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau „Mano klipai“ klipų, jie bus rodomi čia (40 psl.)

- 2 Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“, naudodami   pasirinkite klipus, kuriuos norite naudoti, ir paspauskite **OK**.
- 3 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradedant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Leisti filmą	Pasirinkę filmo failą ir įjungę filmo režimą, galite valdyti peržiūrą.
Išd. iš naujo tvarka	Keiskite rinkmenų vietą „Mano klipuose“ arba perkelkite rinkmenas tarp atskirų „Mano klipų“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tuo pačiu kokybės režimu nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį „Mano klipai“.
Naikinti Mano klipus	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
Ištrinti	Ištrinkite pasirinktą rinkmeną. Rinkmeną taip pat galite ištrinti pasirinkę ją 2 veiksmo ir paspaudę  .

- 4 Rodykite „Mano klipai“ klipus, iš kurių norite sukurti filmą. Pasirinkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite **OK**.

5 Naudodami \triangle ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Nustatykite filme įrašytų garsų garsumą, kai BGM nustatytas į [Happy Days].
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Išjungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai muzikinis fonas nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, peržiūrėkite nustatytų „Mano klipai“ failus.

6 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite **OK**.

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
 - Filmų eksportavimas gali užtrukti.
 - Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
 - „Mano klipai“ bus įrašomi 1080 pikselių ir įprastu formatu.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tekti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
 - Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipse. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
 - Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.
 - Su „Mano klipai“ rinkmenomis taip pat galite dirbti naudodami pavienių kadru peržiūrą. Pavienių kadru peržiūros metu pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką **OK**, tada pasirinkite [Žr.vsk.iš Mano klipų], ir vėl paspauskite **OK**. Tęskite nuo 2 veiksmo.

Kitas BGM nei [Happy Days]

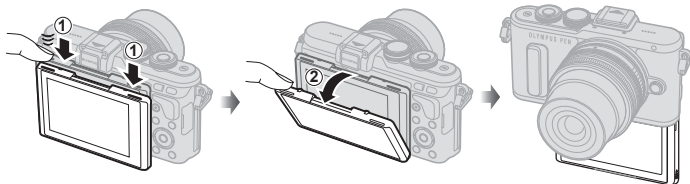
Norėdami naudoti kitokį nei [Happy Days] BGM, įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės į kortelę ir pasirinkite juos kaip [BGM] 5 veiksmo. Parsisiųsti galite šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

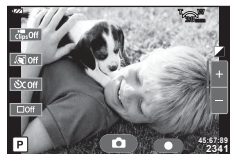
Autoportretai

Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadra.

1 Šiek tiek pastumkite ekraną žemyn ir pasukite į apačią.



- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas su el. artinimo funkcija fotoaparatas automatiškai pereis prie plataus kampo režimo.
- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo gali būti rodomos skirtingos piktogramos.




	Užrakto jutiklis	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	Filmas	Prilietus šią piktogramą prasidės filmo įrašymas. Kad sustabdytumėte įrašymą, paspauskite piktogramą . Įrašydami klipą vėl prilieskite , kad pratęstumėte įrašymo trukmę (iki 16 sekundžių).
	El. portretas vienu prilietimu	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir skaistesnė.
	Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami pasirinktinį laikmatį galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo. Ši piktograma nerodoma, kai pasirinktas Pasirinktinis laikmatis. „Pasirinktinis laikmatis“ (57 psl.).
	Šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)	Paliesdami piktogramą [+] arba [-] reguliuokite šviesumą.
	Klipai	Priliesdami šią piktogramą pereikite į klipų režimą. Prilieskite dar kartą, kad grįžtumėte į įprastą filmų režimą. Kai vaizdo kokybės režimas (60 psl.) bus nustatytas kaip (Klipai), ši piktograma nebus rodoma.

2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.



3 Paliekite ir fotografuokite.


- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
 - Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.
-
- Taip pat galite fotografuoti valdydami fotoaparatai išmaniuoju telefonu.
 „Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu“ (118 psl.)
 - Kai AF režimas filmų režimu nustatytas į C-AF, [Nuolatinis AF] bus [jungta].

Fotografavimo parinkčių naudojimas

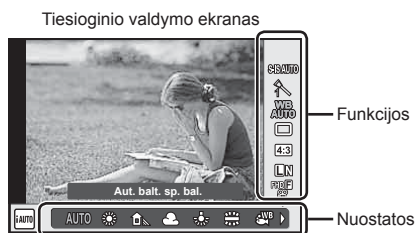
Fotografavimo parinkčių išskvietimas

Naudodami iš anksto paskirtus mygtukus, galite iškviešti itin dažnai naudojamas fotografavimo parinktis.


Norėdami nustatyti parinktis, kurioms mygtukai nepaskirti, naudokite tiesioginį valdymą. **P**, **A**, **S**, **M**,  ir  režimuose naudodami tiesioginį valdymą ir ekrane pažymėdami efekta galite pasirinkti fotografavimo funkciją.

Tiesiog. valdymas nerodomas **AUTO**, **ART** ir **SCN** režimais numatytosiomis nuostatomis. Kai  Valdymo nuostatose [Tiesiog. valdymas] (94 psl.) nustatytas į „Jungta“, tiesiog. valdymą galite naudoti net **AUTO**, **ART** ir **SCN** režimais.

Tiesioginis valdymas







Galimos nuostatos


Vaizdo stab.*	55 psl.	 režimas*	38 psl.
Nuotr. režimas*	65 psl.	Blykstės rež.	61 psl.
Vaizdo režim.	25 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas	64 psl.
Art filtro režimas	27 psl.	Matavimo režimas	52 psl.
Baltos spalvos balansas*	54 psl.	AF režimas*	50 psl.
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis*	57 psl.	ISO jautris*	53 psl.
Proporcijų santykis	58 psl.	Veido pirmumas*	48 psl.
Įrašymo režimas*	60 psl.	Filmo garso įrašymas*	66 psl.

* Veikia naudojant  režimą.

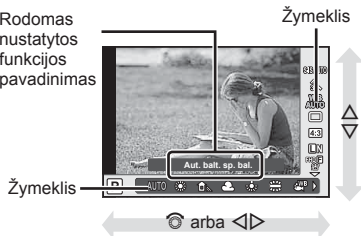
1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.

- Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

2 Nuostatoms pasirinkti naudokite  . Pasirinktą nuostatą keiskite mygtukais  , tada paspauskite **OK**.



- Valdymo ratuku () galite pasirinkti nuostatas.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.

Rodomas nustatytos funkcijos pavadinimas



- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)


Paspaudę mygtuką  (Δ), valdymo ratuką () arba $\triangleleft \triangleright$ reguliuokite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki ± 5.0 EV.



- Ekspozicijos kompensavimo funkcija naudojant **IAUTO**, **M** arba **SCN** režimus negalima.
- Ekrano vaizdą galima keisti iki ± 3.0 EV. Jeigu ekspozicija viršija ± 3.0 EV, ekspozicijos juosta pradės mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki ± 3.0 EV.

AF rėmelio nustatymas (AF Sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taško bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite mygtuką  (\triangleleft), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pakeiskite vieno rėmelio rodinį ir pasirinkite AF padėtį.
 - „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.



Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.

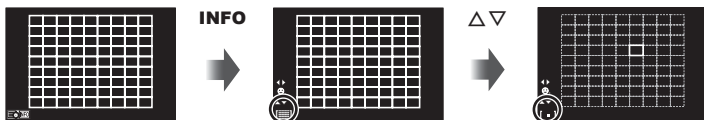
Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu.

- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] bei [Vaizdo proporcijos] verčių ir grupinių objektų nuostatų.

Mažo objekto ir grupinio objekto naudojimas (AF objekto nustatymas)

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti AF veido pirmum. režimą (48 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką [•••] (\triangleleft), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\triangle \nabla$ pasirinkite atrankos metodą.



(Visi objektai)	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
[•] (Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
[•]s (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
[•••] (Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.

- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

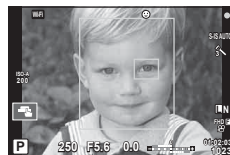
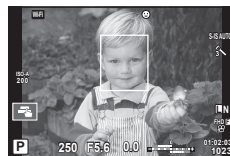
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite mygtuką [•••] (<), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais <> nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.



	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas
	Veido ir akių pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akių lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
	Veido ir deš. akies pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
	Veido ir kair. akies pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

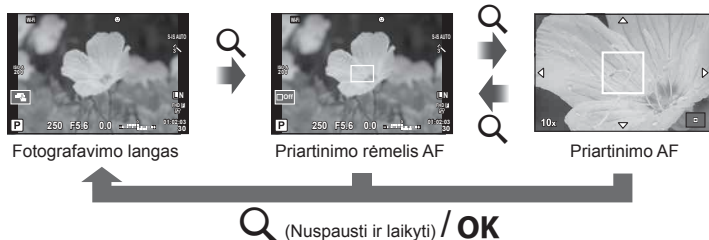
- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Fotografuojant nuoseklyju režimu veido pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Lėliukių aptikimas pasirinkus [**C-AF**] negalimas.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta [ESP] (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
- Veido pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



1 Paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį. (x5, x7, x10, x14)

2 Dar kartą paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis.


- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami valdymo ratuką (☉) galite pakeisti priartinimo santykį.

3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liedsdami ekraną ją paslinkite.

- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

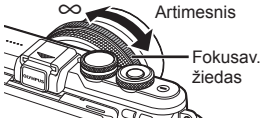
Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami $\Delta \nabla$ pasirinkite AF režimo elementą.




- 2 Pasirinkite mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

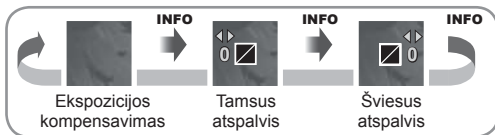
- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinį pirmą kartą ekrane išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none">• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].
MF (rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF stebėjimas)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none">• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- Negalite nustatyti AF režimo, jeigu objektyvo MF fokusavimo užraktas nustatytas ties MF.

Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Paspauskite mygtuką  (Δ), paskui mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas Šviesos ef. ir šešėl. valdymo meniu. Mygtukais <|> pasirinkite atspalvio lygį. Pasirinkite „Tamsus“ šešėliams patamsinti arba „Šviesus“ šviesiausioms vietoms pašviesinti.










Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad atvertumėte tiesioginio valdymo langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite matavimo elementą.



- 2 Pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką **OK**.

 Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [Išjungta]), o kita parametru [☉ veido pirmumas] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.
 Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą. 
 Šviesos matavimas tam tikrame taške	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

- 3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol fotografavimo mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

ISO jautris

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas, ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite ISO jautrumą.



ISO jautris

- 2 Pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką **OK**.

AUTOMATINIS	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite baltos spalvos balanso elementą.







- 2 Pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką **OK**.

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliajam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar jamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
		—	Povandeniniam fotografavimui
	WB	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu (55 psl.)		Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBsb	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite OK .

Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [, , ] arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.



Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus, per tamsus, arba aiškiai tonuotas, bus rodomas pranešimas [Kartoti balt. sp. bal. NG], ir jokios vertės nebus įrašomos. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite vaizdo stabilizavimo elementą.

Vaizdo stab.



2 Pasirinkite mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką OK.

Nuotrauka	IŠJUNGTA	I.S. fotografuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	Visų krypčių I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertikalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik vertikaliai (I) fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	Horizontalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (H) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	Automatinis S-IS	Automatinis I.S.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas	IŠJUNGTA	Filmavimo I.S. išj.	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	ĮJUNGTA	Filmavimo I.S. įj.	Be to, jog stabilizuoja vaizdą visomis kryptimis, šis fotoaparatas kompensuoja ir judėjimą einant.

Židinio nuotolio pasirinkimas (netaikoma „Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.


- Pasirinkite [Vaizdo stab.], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais <D> pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite **OK**.
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Vaizdo stab.] vertę [IŠJUNGTA].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO.], vietoje [S-IS AUTO.] naudojamas [S-IS1].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu

Nustatykite fotoaparato vaizdo stabilizatorių ir objektyvo vaizdo stabilizavimo jungiklį. Kai nenaudojate vaizdo stabilizatoriaus, abi fotoaparato ir objektyvo funkcijas išjunkite.

Nuoseklusis fotografavimas / laikmačio naudojimas











Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą fotografavimo mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.



1 Paspauskite mygtuką  (∇), kad būtų rodomas fotografavimo serijomis arba laikmačio valdymas.

- Nustatyti taip pat galite paspaudę mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas, ir mygtukais   pasirinkę  (fotografavimo serijomis / laikmačio) elementą.
- Nustatyti taip pat galite 2 fotografavimo meniu  pasirinkdami .



2 Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

	Pavienujų kadru fotografavimas	Kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, padaromas 1 kadras (prastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadra).
	Nuoseklus H	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 7,1 kadru per sekundę (k. / sek.) sparta. Fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos sekos pirmoje nuotraukoje.
	Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, fotografuojama apie 3,7 kadru per sekundę (k. / sek.) sparta. Židinyis ir ekspozicija nustatomi pagal režimų [AF režimas] (50 psl.) ir [AEL/AFL] (101 psl.) parinktį.
	Laikmatis 12 SEK.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	Laikmatis 2 SEK.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	Pasirinktinis laikmatis	Paspausdami INFO mygtuką nustatykite  laikmatis], [Kadru skaičius], [Intervalo trukmė], ir [Kiekvieno kadro AF]. Pasirinkite nuostatą naudodami   , o naudodami valdymo ratuką () ją koreguokite. Jeigu nustatyta [Kiekvieno kadro AF] padėtis [Įjungta], prieš fotografuojant kiekvienas kadras automatiškai sufokusuojamas.

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ∇ .
- Jeigu naudojate , fotografuojant nerodomas patvirtinimo vaizdas. Šis vaizdas dar kartą parodomas baigus fotografavimą. Jeigu naudojate , rodoma paskutinė prieš tai padaryta nuotrauka.
- Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliuoju režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatai prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatai ir nuspausite fotografavimo mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų proporcijų (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite kraštinių santykio elementą.
- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite kraštinių santykio parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto proporcijų santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą proporcijų santykį.
 - Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas proporcijų santykis.

Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas Tiesioginio valdymo langas ir mygtukais \triangle ∇ pasirinkite nuotraukoms skirtą filmo kokybės režimo elementą.



Nuotraukų vaizdo kokybės režimas

- 2 Pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką **OK**.

Rinkitės iš JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Jeigu norite pasirinkti ne **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, o kitą kombinaciją, pakeiskite pasirinktinio meniu nuostatas [\leftarrow - Nustatyti] (97 psl.).


RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

„Nuotraukų redag.“ (88 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuito vaizdo kokybės režimas)








Nustatykite norimą filmuito vaizdo kokybės režimą.

- 1 Režimo ratuką nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginio valdymo langas ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite filmo kokybės režimą.



Filmuito vaizdo kokybės režimas

- 3 Mygtukais \triangleleft \triangleleft pasirinkite parinktį.
 - Norėdami pakeisti klipų filmavimo trukmę paspauskite mygtuką **INFO** ir valdymo ratuku (⊙) pakeiskite nuostatas.

Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
 („Full HD“ [prasta])* ¹	Pereina prie klipų filmavimo (40 psl.).	Filmavimo laikas
 („Full HD“ Gera)* ¹	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus	–
 („Full HD“ [prasta])* ¹		
 (HD Gera)* ¹		
 (HD [prasta])* ¹		
 (1280 × 720, „Motion JPEG“)* ²	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti	–
 (640 × 480, „Motion JPEG“)* ²		

*¹ Rinkmenos formatas: MPEG-4 AVC/H.264. Failai gali būti iki 4 GB dydžio. Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių ilgio.

*² Failai gali būti iki 2GB dydžio.

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

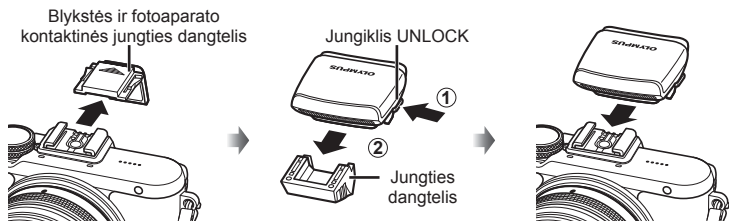
- 4 Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

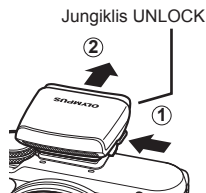
1 Nuo blykstės nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



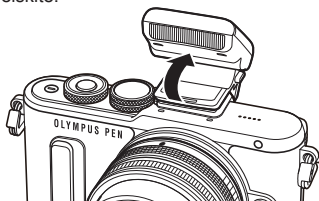
Blykstės nuėmimas

Nuimdami blykstę paspauskite jungiklį ATRAKINTI.





2 Pakelkite blykstės viršutinę dalį.

- Kai blykstė nenaudojama, jos viršutinę dalį nuleiskite.











3 Paspauskite mygtuką (▷), kad būtų rodomas blykstės režimo valdymas.

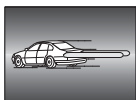
- Nustatyti taip pat galite paspaudę mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas, ir mygtukais   pasirinkę blykstės režimą.





4 Pasirinkite mygtukais ◀▶ ir paspauskite mygtuką **OK**.












- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu“ (55 psl.)



AUTOMATINIS	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Išj. blykstė	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
 SLOW2/2-oji uždanga	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai.
 FULL, 1/4 ir pan.	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.



- Režimu  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
-  (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 AUTO.	Automatinė blykstė	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė		—	—
		Išj. blykstė	—	—	—
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji uždanga	Automatiškai suveikia tamsioje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	2-oji uždanga		
 SLOW2	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)				
SM		Visada veikianti blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Išj. blykstė	—	—	—
	 2-a-U	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO.**,  galima nustatyti **AUTO** režimu.

* 1/200 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
17 mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad atvertumėte tiesioginio valdymo langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.



Blykstės intensyvumo valdymas

- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite blykstės kompensavimo vertę ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (79 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite nuotraukų režimą.




- 2 Naudodami \triangleleft \triangleright pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Gyvas	Paryškina spalvas.
	Natūralus	Spalvas padaro natūralias.
	Prislopintos spalvos	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portretas	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vienspalvis	Sukuriamas nespaltvotas vaizdas.
	Pasirinktinis	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostata.
	El. portretas	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Kartu su nuosekliaju fotografavimu arba filmuojant naudoti negalima.
	Povandeninis	Kuria povandeniniams kadrams tinkamas spalvas.
	Popartas	Pasirinkite Art filtrą ir pasirinkite norimą efektą. „Art filtrų tipai“ (27 psl.)
	Švelnus fokusavimas	
	Blyški, šviesi spalva	
	Šviesus tonas	
	Grūdėtas sluoksnis	
	„Pinhole“	
	Diorama	
	„Cross“ procesas	
	Švelniai rusva	
	Dramatiškas Stilius	
	Kontūro linija	
	Akvarelė	
	Senoviška	
	Dalinė spalva*	

* Pasirinkę dalinę spalvą ir naudodami \triangleleft \triangleright , paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)



Galite nustatyti, kad filmuojant būtų įrašomas garsas.

- 1 Pasukite režimo ratuką ties , mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite filmo garso elementą.





Filmo garsas

- 2 ON/OFF mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Režimai] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Kai įjungtas režimas  (Diorama), garsas neįrašomas.
- Kai filmo įrašymo su garsu nuostatos reikšmė yra [OFF], rodoma .

Filmo papildymas efektais








Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Jei norite įgalinti, pasukite režimo ratuką į padėtį .

- 1 Nustatykite režimo ratuką ties , mygtuku **OK** atverkite tiesioginio valdymo langą ir naudodami Δ ∇ pasirinkite fotografavimo režimo elementą.



Fotografavimo režimas

- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos reikšmė. Galite nustatyti ekspoziciją naudodami valdymo ratuką (⊙). Paspaudę mygtuką  ją taip pat galite nustatyti mygtukais \triangleleft \triangleright .
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Diafragmą taip pat galite nustatyti valdymo ratuku (⊙). Paspaudę mygtuką  ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  ekspoziciją galite nustatyti mygtukais \triangleleft \triangleright .
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrods objektas. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku (⊙). Paspaudę mygtuką  ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  ekspoziciją galite nustatyti mygtukais \triangleleft \triangleright . Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
M	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku (⊙). Paspaudę mygtuką  ją taip pat galite nustatyti mygtukais Δ ∇ . Paspaudę mygtuką  diafragmą galite nustatyti valdymo ratuku (⊙) arba \triangleleft \triangleright . Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą. Jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 3200.

- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos meninius filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.

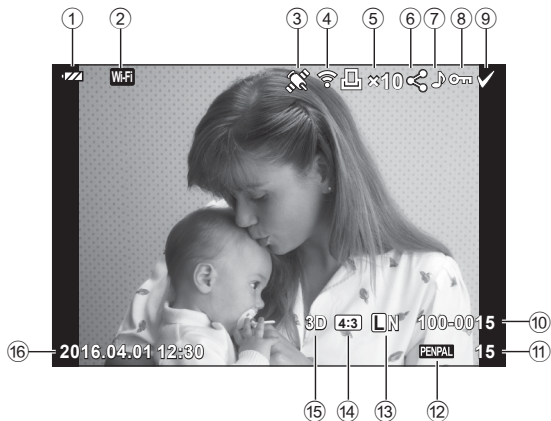
3 Peržiūra

Peržiūrint pateikiami rodmenys

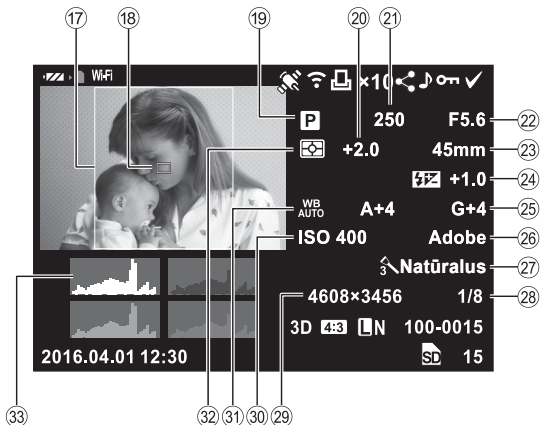
Peržiūrimo vaizdo informacija

3 Peržiūra

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas



- | | |
|--|--|
| ① Baterijos indikatorius..... 16 psl. | ⑩ Data ir laikas..... 17 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 116–121 psl. | ⑪ Kraštinių rėmelis..... 58 psl. |
| ③ GPS informacijos įtraukimas..... 119 psl. | ⑫ AF rėmelis..... 47 psl. |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas..... 100 psl. | ⑬ Fotografavimo režimas..... 21–38 psl. |
| ⑤ Spausdinimo rezervavimas
Spaudinių skaičius..... 127 psl. | ⑭ Ekspozicijos kompensavimas..... 46 psl. |
| ⑥ Bendrinimo tvarka..... 74 psl. | ⑮ Išlaikymas..... 31–34 psl. |
| ⑦ Garso įrašymas..... 74 psl. | ⑯ Diafragmos reikšmė..... 31–34 psl. |
| ⑧ Apsauga..... 73 psl. | ⑰ Židinio nuotolis |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas..... 74 psl. | ⑱ Blykstės kompensavimo vertė..... 64 psl. |
| ⑩ Failo numeris..... 98 psl. | ⑲ Baltos spalvos balanso kompensavimas |
| ⑪ Kadro numeris | ⑳ Spalvinė sritis..... 97 psl. |
| ⑫ Laikmena | ㉑ Nuotraukų režimas..... 65 psl. |
| ⑬ Įrašymo režimas..... 80 psl. | ㉒ Suspaudimas..... 111 psl. |
| ⑭ Kraštinių santykis..... 58 psl. | ㉓ Pikselių skaičius..... 97 psl. |
| ⑮ 3D nuotrauka..... 25 psl. | ㉔ ISO jautris..... 53 psl. |
| 📷 Laikinai įrašytas | ㉕ Baltos spalvos balansas..... 54 psl. |
| FOTOISTORIJOS įrašas..... 30 psl. | ㉖ Matavimo režimas..... 52 psl. |
| HDR1 HDR2 HDR vaizdas..... 84 psl. | ㉗ Histograma..... 20 psl. |

Informacijos lango įjungimas


Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.

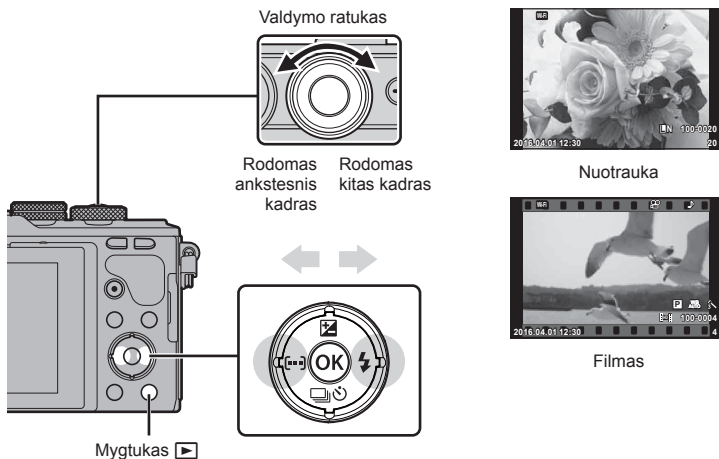



















* Filmo kadų peržiūros metu nerodoma.

Nuotraukų ir filmų peržiūra



1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite valdymo ratuku () arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, vėl įsijungia fotografavimo režimas.



Valdymo ratukas ()	Paviinių kadro peržiūra: ankstesnis () / kitas () Išdidinimas peržiūros metu: Peržiūros išdidinimo metu galite peržiūrėti kitą arba ankstesnį kadro. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Kryptiniai mygtukai (   )	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas () / ankstesnis () / perklausos garsumas ( ) Išdidinimas peržiūros metu: slinkti vaizdą Peržiūros išdidinimo metu paspaudę mygtuką INFO galite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadro. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
	Išdidinimas peržiūros metu
	Rodyklės ekranas
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
	Nuotraukos pasirinkimas (74 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (73 psl.)
OK	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išseimtumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas



- Kai įjungta pavienių kadru peržiūra, paspauskite mygtuką , kad būtų įjungta rodyklė. Spausdami mygtuką  toliau, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Kad grįžtumėte į pavienių kadru peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.

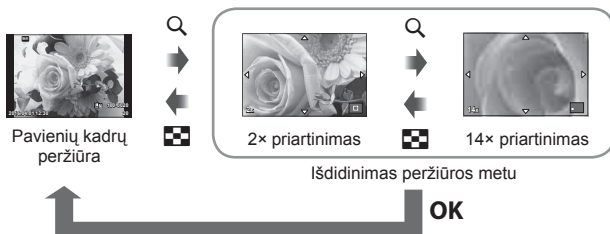


*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (40 psl.).

Vaidzų peržiūra



Išdidinimas peržiūros metu

Pavienių kadru peržiūros metu paspauskite mygtuką  – atsiras priartinimo rėmelis. Kad grįžtumėte į pavienių kadru peržiūrą, paspauskite mygtuką .



Sukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite **OK**.
- Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite **OK**.
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite **OK**.
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų vaizdų sukti negalima.

Skaidrių perž.

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [📷].



3

Peržiūra

- 2 Reguliokite nuostatas.

Paleidimas	Paleiskite skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo dabartinio vaizdo.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba nustatykite BGM į [Išjungta]. Kitas BGM galima pasirinkti, kai jos parsisiunčiamos iš „Olympus“ svetainės. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Skaidrė	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtrauktas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų įtraukta tik pradžia.

- 3 Pasirinkite [Paleidimas] ir paspauskite **OK**.

- Prasidės skaidrių peržiūra.
- Norėdami sustabdyti skaidrių peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.

Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite $\Delta \nabla$, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite $\triangleleft \triangleright$, kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.

Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant Δ arba ∇ pavienių kadrų ar filmo peržiūros režimu.




Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte atkūrimo meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir norėdami pradėti peržiūrą paspauskite **OK**. Persukite pirmyn ir atskukite atgal naudodami mygtukus $\triangleleft/\triangleright$. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką \triangle , kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką ∇ . Norėdami peržiūrėti ankstesnį arba kitą kadrą, naudokite $\triangleleft/\triangleright$ arba valdymo ratuką (⊙). Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.




- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Vaizdų apsaugojimas

Saugo vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [On] ir paspauskite **OK**, tada paspauskite \triangle arba ∇ . Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite \triangle arba ∇ .

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.


 „Vaizdų pasirinkimas ([On], [Ištrinti pasirinkta], [Pasir. bendrinimo tvarka])“ (74 psl.)

 (apsaugos) piktograma




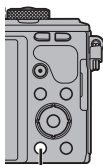
- Formatuojant kortelę, visi vaizdai ištrinami, net jei jie ir buvo apsaugoti.

Vaizdų trynimas

Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Ištrinti vaizdus galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.

 [Greit. tryn.] (98 psl.)



Mygtukas 



Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti tik į bendrinimo užsakymą įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami norimą perkelti vaizdą paspauskite **OK**, kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir paspaudę **OK**, paspauskite Δ arba ∇ , bei ant nuotraukos ir lango \leftarrow nustatykite bendrinimo užsakymą. Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite Δ arba ∇ . Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. \leftarrow „Vaizdų pasirinkimas ([**OK**]), [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarką]“ (74 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (118 psl.)

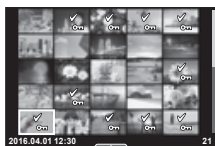
- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Į bendrinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ (H264 arba H265) filmų.

Vaizdų pasirinkimas ([**OK**]), [Ištrinti pasirinktą], [Pasir. bendrinimo tvarką])

Komandoms [**OK**], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarką] galite pasirinkti kelis vaizdus.

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką \checkmark (71 psl.), kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma \checkmark . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką \checkmark .

Paspauskite **OK**, kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [**OK**], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarką]. Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadru peržiūros metu.



Garso įrašymas

Prie dabartinės nuotraukos pridėkite garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite **OK**.

- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.

2 Pasirinkite [**U**] ir paspauskite **OK**.

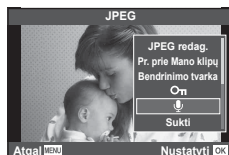
- Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [Ne].

3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite [**U**] Paleidimas] ir paspauskite **OK**.

- Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite **OK**.

4 Įrašymui sustabdyti paspauskite **OK**.

- Vaizdus su garso įrašais nurodys piktograma \downarrow .
- Įrašui ištrinti atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų)

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite **OK**. Mygtukai Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite **OK**.

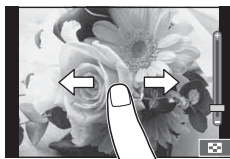
Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.




■ Visų kadro peržiūra

Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






Priartinimas peržiūrint

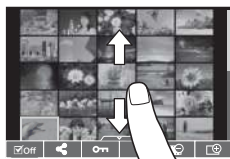
- Lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Dar kartą bakstelėkite  ir įjunkite kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą.



■ Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų vaizdų skaičių, naudokite  arba .
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .







Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavieniūs kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galima nustatyti su išmaniuoju telefonu norimus bendrinti.  „Perkélimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (74 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Neliaskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti pirštinė ir ekrano apsaugos priemonė.

4 Meniu funkcijos

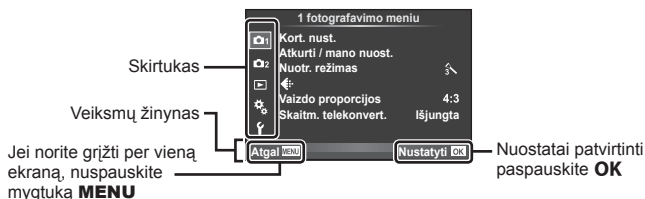
Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateiktos fotografavimo ir atkūrimo parinktys, nepavaizduotos tiesioginio valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Atkūrimo ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (92 psl.)
	Priedų prievado meniu parinktys skirtos priedų prievado prietaisams, pvz. EVF ir OLYMPUS PENPAL (112 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

* Parinkus numatytojas nuostatas, nerodoma.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Nurodžius parinktį, 2 sekundes bus rodomas vadovo žinyinas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

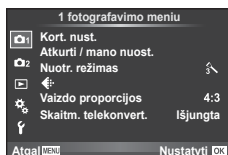
3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išsisite iš meniu.
- Numatytojas kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (144 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu

- 1 Kortelės nustatymas (77 psl.)
- 2 Atkurti / mano nuost. (78 psl.)
- 3 Nuotr. režimas (79 psl.)
- 4 (80 psl.)
- 5 Vaizdo proporcijos (58 psl.)
- 6 Skaitm. telekonvert. (80 psl.)

2 fotografavimo meniu

- 1 (fotografavimas serijomis / laikmatis) (57 psl., 81)
- 2 Vaizdo stabilizatorius (55 psl.)
- 3 Nuosekl. f. (82 psl.)
- 4 HDR (84 psl.)
- 5 Daugkartinė eksp. (84 psl.)
- 6 Fotograf. int. / delta (86 psl.)
- 7 RC režimas (87 psl.)

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. „Tinkamos naudoti kortelės“ (130 psl.)

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Kort. nust.].
- 2 Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite **OK**.



- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.
 - Atliekamas formatavimas.

Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)

Pašalinamos visos padarytos nuotraukos. Apsaugotos nuotraukos paliekamos.

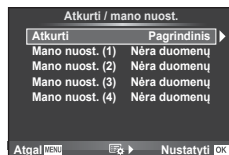
- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Kort. nust.].
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite **OK**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.
 - Pašalinamos visos nuotraukos.



Numatytųjų nuostatų gražinimas (atstatymas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti / mano nuost.].
- 2 Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite \triangleright , kad pasirinktumėte atkūrimo tipą. Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Visas] ir paspauskite **OK**. „Meniu katalogas“ (144 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.



Mėgstamų nuostatų nustatymas (Mano nustatymas)

Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

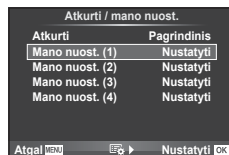
Esamas fotoaparato režimų nuostatas (išskyrus fotografavimo režimą) galite įrašyti viename iš keturių nustatymų bankų („Mano nustatymas“). Įrašytas nuostatas galima iškviešti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti / mano nuost.].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Mano nuost. (1)]–[Mano nuost. (4)]) ir paspauskite \triangleright .
 - Pasirinkus [Nustatyti] įrašomi dabartiniai nustatymai, perrašant banke esančias nuostatas.
 - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atkurti].
- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.
 - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“ „Meniu katalogas“ (144 psl.)

Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametų vertes, nurodytas „Mano nustatymas“.


- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti / mano nuost.].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Mano nuost. (1)]–[Mano nuost. (4)]) ir paspauskite **OK**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

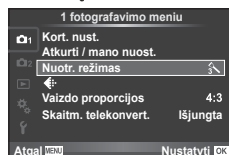





- Jei „Mano nustatymas“ vykdomas per meniu, fotografavimo režimas nekinta.
- Jei „Mano nustatymą“ priskirate kuriam nors mygtukui, galite formuoti jį tiesiog paspaudę mygtuką. Atlikus šią operaciją, fotografavimo režimas pasikeis į saugomų duomenų režimą.
- „Mano nustatymą“ taip pat galite priskirti režimų ratukui. „Režimo ratuko funkcija“ (93 psl.)





Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (65 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Nuotr. Režimas].



- 2 Mygtukai   pasirinkite parinktį ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos parinkties nuostatas.

					
Kontrastas	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Ryškumas	Vaizdo ryškumas	✓	✓	✓	✓
Grynis	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Gradacija	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius)				
Automat.	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
Įprastai	Režimas [Įprastai] skirtas universaliam naudojimui.				
Aukštyn	Parenka ryškaus objekto gradaciją.				
Žemyn	Parenka tamsaus objekto gradaciją.				
Efektas (i-Enhance)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
Spalvų filtras (Vienspalvis)	Sukuria nespalvotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.				
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				

Vienspalvis	Nuspalvina nespaltvotą paveikslą.				
N: įprastinis	Sukuria įprastą nespaltvotą vaizdą.				
S:Rusva	Rusva				
B:Mėlyna	Melsva	—	—	✓	✓
P:Violet.	Rausvai violetinė				
G:Žalia	Žalsva				



Patarimai

- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.
 „Nuotr. režimo nuostat.“ (94 psl.)
- Taip pat galite pasirinkti meninio filtro tipus ir efektus.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Įprastai].

Vaizdo kokybė (◀⚙️)

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama tiesioginio valdymo [◀⚙️] elementu. „Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukos vaizdo kokybės režimas)“ (59 psl.), „Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas)“ (60 psl.)

- Galite pakeisti JPEG nuotraukos dydžio ir glaudinimo koef. derinį, taip pat – ir pikselių skaičius. [◀⚙️ Nustatyti], [Pikselių skaičius] „Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai“ (111 psl.)
- Galite keisti vaizdo klipų filmavimo trukmę. „Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuoto vaizdo kokybės režimas)“ (60 psl.)

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpymo padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

1 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Įjungta].

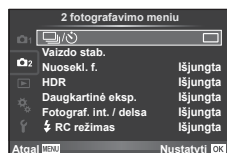
2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
- Skaitmeninis išdidinimas negalioja daugiopiapi ekspozicijai, naudojant režimą , arba kai , , , arba pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas ir nustatyta parametro [Filmo efektas] vertė [Įjungta].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

Laikmačio nustatymas (☰/☺)

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

1 2 fotografavimo meniu ☰ pasirinkite [☰/☺].



2 Pasirinkite [☺] (pasirinktinis) ir paspauskite ▷.

3 Mygtukais △ ▽ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.

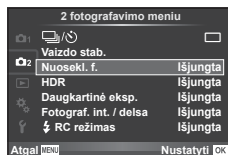
- Mygtukais △ ▽ pasirinkite nuostatą, tada paspauskite **OK**.


Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadro skaičių.
☺ Laikmatis	Nustato po fotografavimo mygtuko paspaudimo praeinančią laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Intervalo trukmė	Nustato antrojo ir paskesnių kadro fotografavimo intervalą.
Kiekvieno kadro AF	Nustato, ar atlikti AF iškart prieš fotografuojant naudojant laikmatį.

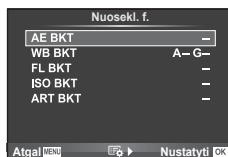
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (nuoseklusis fotografavimas)


„Nuosekl. f.“ reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vėrtėmis. Nuosekliojo fotografavimo nuostatas galite kaupti, o kintamąjį fotografavimą – išjungti.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Nuosekl. f.] ir paspauskite **OK**.



- 2 Pasirinkę [Ijungta], paspauskite  ir pasirinkite nuosekliojo fotografavimo tipą.




- 3 Paspauskite , pasirinkite parametrų nuostatas, pvz., kadro skaičių, tada paspauskite mygtuką **OK**.

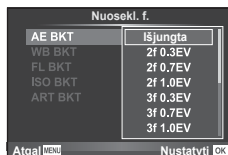
- Toliau spauskite mygtuką **OK**, kol grįšite į ekraną, kuriame atlikote 1 veiksmą.
- Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Išjungta], nuosekliojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.
- Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma **[BKT]**.

- Negalima naudoti fotografuojant HDR režimu.
- Negalima naudoti karstu su uždelsto laiko filmo režimu.
- Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadro skaičiui, nuosekliojo fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.
- Nuoseklųjį fotografavimą galite nustatyti į padėtį [Ijungta] arba [Išjungta] mygtukais, priskirtais [Mygtuko funkcija] (102 psl.).

AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)

Darydamas kiekvieną kadą fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Fotografuojant pavienių kadro režimu kiekvieną kartą nuspaudus fotografavimo mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o nuosekliojo fotografavimo režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas fotografavimo mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

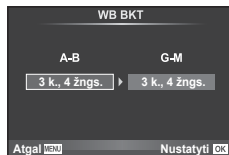
- Nuosekliojo fotografavimo metu **[BKT]** indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaidymą (režimas **P**), išlaidymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV žingsnis] vertę, pakinta nuosekliojo fotografavimo keitimo žingsnio dydis.  „EV žingsnis“ (95 psl.)



Balt. sp. bal. BKT (Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas)

Fotografuojant vieną kadrą automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

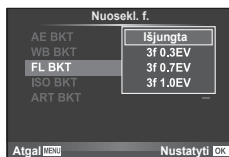
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–purpurinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus fotografavimo mygtuką; fotografuojant nuosekliuoju režimu visos nuotraukos padaromos, kol fotografavimo mygtukas laikomas nuspauostas.

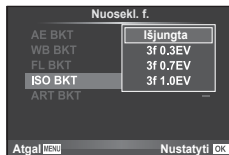
- Nuoseklio fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV žingsnis] vertę, pakinta nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis. „EV žingsnis“ (95 psl.)



ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

- Pakeitus [ISO žingsn.] vertę nuoseklio fotografavimo keitimo žingsnio dydis nekinta. „Pasirinktinių meniu naudojimas“ (92 psl.)
- Nuoseklusis fotografavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [Automatinio ISO nuost.]. „Automatinio ISO nuost.“ (96 psl.)



ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)


Kiekvieną kartą atleidus fotografavimo mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais Art filtro nustatymais. Nuoseklio fotografavimo Art filtrą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

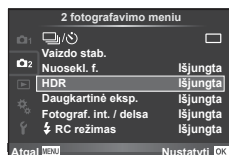
- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



Fotografavimas HDR (didelio dinaminio diapazono) režimu

Fotoaparatu nufotografuojami keli vaizdai ir automatiškai sujungiami į vieną HDR vaizdą. Taip pat galite nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas). **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti, kaip pageidaujama.

- 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [HDR] ir paspauskite **OK**.



- Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką **OK**.

HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
HDR2	HDR2 sukuriama dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, lėčiausias galimas išlaikymo greitis yra 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
3F 2.0EV	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	


- Fotografuokite.

- Kai nuspausiate fotografavimo mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.
- Jei, naudodamiesi funkcija [Mygtuko funkcija] (102 psl.), HDR funkciją priskiriate mygtukui, iškviešti HDR fotografavimo ekraną galite paspaudę mygtuką.

- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais. RAW vaizdai įrašomi –0.5 EV ekspozicija.
- Nustačius [HDR1] / [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natūralus], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Nuolatinis AF] neveikia.
- Kartu su HDR fotografavimo priemonėmis negalima naudoti blykštės, nuosekliojo fotografavimo, daugkartinės eksp. ir uždelsto laiko filmo funkcijų.

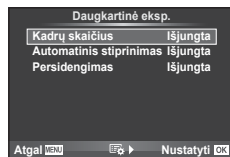
Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė eksp.)


Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė eksp.)

1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Daugkartinė Eksp.].



2 Reguluokite nuostatas.

Kadrų skaičius	Pasirinkite [2 k.].
Automatinis stiprinimas	Kai nustatyta [Ijungta], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Išjungta] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perdengimas	Nustačius [Ijungta] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugkartinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.






-  rodomas ekrane, kol taikomas daugkartinės ekspozicijos efektas.

3 Fotografuokite.


-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

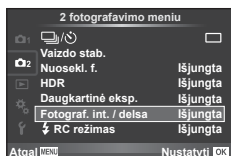
Patarimai


- Jei norite perdengti 3 ar daugiau kadrų, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Persidengimas], kad atliktumėte pakartotines daugkartinės eksp.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų persidengimą:  „Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas“ (78 psl.)
- Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugkartinę ekspoziciją negalima.
- Režimą [Persidengimas] nustačius į [Ijungta], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugkartinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugkartinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
 - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet koki laidą
- Jei RAW vaizdas pasirinktas, naudojant [Persidengimas], rodomas RAW+JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Nuosekliojo fotografavimo metu fotografuojant daugkartinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugkartinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji nuosekliojo fotografavimo nuostata.

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.


- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Fotograf. int. / delsa].



- 2 Pasirinkite [Įjungta], paspauskite  ir nustatykite toliau išvardytas nuostatas.

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo trukmė	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Įjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- 3 Fotografuokite.



- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [[rašo perž.] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kartu su HDR fotografavimu naudoti negalima.
- Uždelsto laiko filmavimo režimo negalima naudoti kartu su nuosekliuoju fotografavimu, daugkartinė ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinė fotografija.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

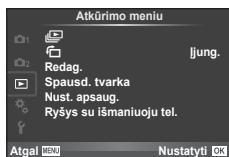
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (133 psl.)

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

-  (72 psl.)
-  (88 psl.)
- Redag. (88 psl.)
- Spausd. tvarka (127 psl.)
- Nust. apsaug. (90 psl.)
- Ryšys su išmaniuoju tel. (117 psl.)



4






Meniu funkcijos (atkūrimo meniu)


Nuotraukų rodymas pasukus ()


Kai nustatyta vertė [ljungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

Nuotraukų redag.

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite **OK**.
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite **OK**.
- 3 Mygtukais   pasirinkite pageidaujamaž redaguoti vaizdą ir paspauskite **OK**.
 - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW duom. red.], jei JPEG – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite **OK**.

RAW duom. red.	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	Pasirinktinis 1	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti. Pakeitę nuostatas paspauskite  , kad ekrane pamatytumėte, kaip jie atrodo.
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

JPEG redag.	<p>Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių: [Šešél. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. [Raud. ak. tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste. [☒]: valdymo ratuku (☉) pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpymo vietą.</p> 
	<p>[Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį. [Nespalvotas]: sukuriamos nespaltvotos nuotraukos. [Rusva]: sukuriamos rusvos nuotraukos. [Grynis]: nustatomas spalvų gyilis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą. [☒]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280×960, 640×480 arba 320×240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį. [El. portretas]: oda atrodo glotni ir lygi. Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veido aptikimo funkcija.</p>

5 Baigę nustatyti paspauskite **OK**.

- Nuostatos bus pritaikytos vaizdai.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.


- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

- 3D nuotraukų, filmuotos medžiagos ir laikinai saugomų FOTOISTORIJS rinkmenų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
 Kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu
- Keičiant nuotraukos dydį ([☒]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [☒] ir [Proporcijos] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Nuotr. režimas] vertė [ART], [Spalvų erdvė] vertė yra užfiksuota į [sRGB].

Vaiz. persideng.

Galima perdengti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [N+RAW] formatu.)

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite **OK**.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Vaiz. persideng.], tada paspauskite **OK**.
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių persidengimo srityje ir paspauskite **OK**.
- 4 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perdengdami.

- Pasirinkus 3 veiksmu nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas persidengimo vaizdas.



- 5 Reguliokite stiprinimą.
 - Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nuotrauką, o mygtukais $\Delta \nabla$ sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite **OK**. Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.




Patarimai

- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadru, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].


Garso įrašymas

Prie dabartinės nuotraukos pridėkite garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

Tai yra ta pati funkcija, kaip [] atkūrimo metu. (74 psl.)

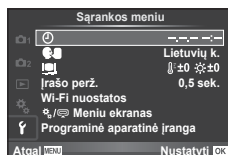
Visos apsaugos atšaukimas

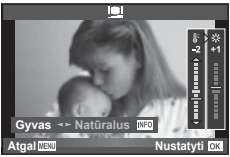
Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.].
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi **f** sąrankos meniu.















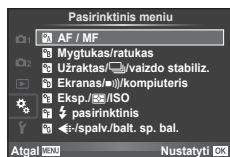
Parinktis	Aprašymas	
(Datos / laiko nuostatos)	Nustatykite fotoaparato laiką.	17
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekrano atkūrimo metu. Mygtukais <D> pažymėkite ☺ (spalvų temperatūrą) arba ☹ (šviesumą), tada mygtukais Δ ▽ nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad galėtumėte perjunginėti [Natūrali] ir [Ryški] ekrano spalvas.	
Įrašo perž.	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Išjungta]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [AUTO]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiamas į atkūrimo režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po atkūrimo.	—
„Wi-Fi“ nuostatos	Nustatykite fotoaparatai taip, kad belaidžiu ryšiu jį būtų galima sujungti su tokį ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu.	117
☺/☹ Meniu ekranas	Pasirinkite atverstiną – pasirinktinį ar priedų priedado – meniu.	—
Programinė aparatinė įranga	Rodoma jūsų gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatai ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant pasirinktinį meniu .



Pasirinktinis meniu

-  AF / MF (92 psl.)
-  Mygtukas / ratukas (93 psl.)
-  Užraktas /  / Vaizdo stabiliz. (93 psl.)
-  Ekranas /  // kompiuteris (94 psl.)
-  Eksp./  /ISO (95 psl.)
-  Pasirinktinis (96 psl.)
-   / spalv. / balt. sp. bal. (97 psl.)
-  Įrašyti/Trinti (98 psl.)
-  Filmas (99 psl.)
-   funkcijos (100 psl.)



AF/RF

MENU    

Parinktis	Aprašymas	
AF režimas	Pasirinkite AF režimą. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	50
Nuolatinis AF	Jei pasirinkta [Ijungta], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei fotografavimo mygtukas iki pusės nenuspaustas. Negalima naudoti naudojant sistemos „Four Thirds“ objektyvą.	—
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	101
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Ijungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—
BULB / TIME fokusav.	Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (MF). Nustačius [Išjungta], fokusavimo žiedo sukimas yra išjungtas.	—
Fokusav. žiedas	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliuojamą į fokusavimo tašką.	—
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Ijungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškiniimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	101
[***] pradinės nuostat.	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma [HP] .	—
AF apšvietim.	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
☉ Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	48
AF srities žym.	Jeį pasirinksite [Išjungta], patvirtinant AF kadras nebus rodomas.	—

Parinktis	Aprašymas	👉										
Mygtuko funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. [Fn] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▷] Funkcija, [▽] Funkcija, [☐] Funkcija, [L-Fn] Funkcija	102										
Ratuko funkc.	Galite pakeisti valdymo ratuko (☺) funkcijas. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Diafragmos reikšmė / </td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Išlaikymas / </td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Išlaikymas / diafragmos reikšmė</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Ankst. / paskesn.] / / Didinti]</td> </tr> </table> Funkcijos P , A , S , ir M režimais veikusios prieš ir po mygtuko paspaudimo yra atkuriamos.	P	/ Ps	A	Diafragmos reikšmė /	S	Išlaikymas /	M	Išlaikymas / diafragmos reikšmė		[Ankst. / paskesn.] / / Didinti]	—
P	/ Ps											
A	Diafragmos reikšmė /											
S	Išlaikymas /											
M	Išlaikymas / diafragmos reikšmė											
	[Ankst. / paskesn.] / / Didinti]											
Ratuko sukimo kryptis	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymo greitį ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.	—										
Režimo ratuko funkcija	Galite priskirti registruotas „Mano nust.“ nuostatas bet kuriai režimo disko padėčiai.	—										

Užraktas/📄/Vaizdo stab.

Parinktis	Aprašymas	👉
Atleidimo pirm. S	Jei pasirinkta [Ijungta], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (50 psl.) ir C-AF (50 psl.).	—
Atleidimo pirm. C		
L k./sek.	Režimams [] ir [] priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	57
H k./sek.		
Vaizdo stab.	Ijungiamas arba išjungiamas vaizdo stabilizavimas norint nuolat fotografuoti.	—
Atleid. iki pusės su IS	Kai nustatyta [Išjungta], VS (Vaizdo stab.) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
Obj. vaizd. stab. pirm.	Jei pasirinkta [Ijungta] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai. <ul style="list-style-type: none"> • Parinktis neveikia naudojant objektyvą su vaizdo stab. jungikliu. 	—
Išjungti laiko delsą	Jeigu parinkta [Trump], delsimo trukmę nuo visiško fotografavimo mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašymas	👉																																		
HDMI	[HDMI išvestis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Jungta], kad galėtumėte fotoaparataž valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.	104																																		
Vaizdo įrašo išvestis	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	104																																		
📷 Valdymo nuostatos	<p>Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesiog. valdymas (45 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis SCP (107 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis vadovas (23 psl.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Paspauskite mygtuką INFO, kad perjungtumėte ekrano turinį.</p>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Tiesiog. valdymas (45 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginis SCP (107 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tiesioginis vadovas (23 psl.)	✓	–	–	–	Meno Meniu	–	–	✓	–	Scenos meniu	–	–	–	✓	106
Valdikliai	Fotografavimo režimas																																			
	📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Tiesiog. valdymas (45 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
Tiesioginis SCP (107 psl.)	✓	✓	✓	✓																																
Tiesioginis vadovas (23 psl.)	✓	–	–	–																																
Meno Meniu	–	–	✓	–																																
Scenos meniu	–	–	–	✓																																
📷/Inf. nuostatos	<p>Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO.</p> <p>[▶ Info.]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu.</p> <p>[LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu.</p> <p>[📷] nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.</p>	109, 110																																		
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [📷], [📷], [📷], [📷] arba [📷], kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—																																		
Nuotr. režimo nuostat.	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																																		
Histogramos nuostatos	[Švies. efektas]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	109																																		
Režimų vadovas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Šjungta].	21																																		
Ryški tiesioginė peržiūra	Fotografuokite tikrindami objektą net esant silpnam apšvietimui. Pasirinkus [Jungta], suteikite pirmenybę vaizdo matomumui tamsoje. Tada fotoaparatas lėčiau reaguos į veiksmus su mygtukais.	—																																		
Kadr. dažn.	Pasirinkite [Didelis], kad sumažėtų kadrų delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																		
„Art LV“ režimas	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [2 režimas]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad būtų rodoma tolygiai.	—																																		

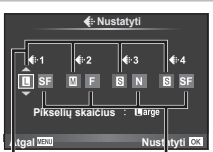
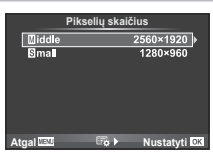
Parinktis	Aprašymas	
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
LV stamb. plano rež.	[1 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija atšaukiama. [2 režimas]: fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės, priartinimo funkcija neatšaukiama.	49
užrakinta	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūra užfiksuojama ar paleidžiama kaskart paspaudus užregistruotą peržiūros mygtuką.	—
Stambaus plano režimas	[1 režimas]: Mygtuku Q artinkite (iki 14 ×), o mygtuku tolinkite. [2 režimas]: paspauskite Q, kad pagal nustatytą priartinimo santykį pamatytumėte priartinimo rėmelį. Jei norite priartinti, paspauskite Q dar kartą.	—
Paryškimo nuostatos	Galite keisti kraštų paryškimo spalvą tarp juodos ir baltos.	—
Apšv. LCD	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Laikyti], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Miego režimas	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
(pytelėjimo garsas)	Nustatę [Išjungta] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto.], kad kaskart prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—


Parinktis	Aprašymas	
EV žingsnis	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą papildėjimo žingsnį.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus iššyla. [Ijungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. <ul style="list-style-type: none"> Nufotografavus, apdorojimas trunka maždaug tiek, kiek fotografavimas. Nuoseklojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams. 	34

Parinktis	Aprašymas	
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliam ISO jautriui.	—
ISO	Nustatyti ISO jautrį.	53
ISO žingsn.	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
Automatinio ISO nuost.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
Automatinis ISO	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto.] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma ISO200 jautrio vertė. [Visi]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
Matavimas	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	52
AEL matav.	Pasirinkite matavimo būdą, naudojant AE fiksavimo režimu (101 psl.). [Auto.]: naudokite tuo metu pasirinktą matavimo būdą.	—
BULB / TIME chron.	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
BULB / TIME monitor	Nustatykite monitoriaus šviesumą, kai naudojama [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
Tiesioginis BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliam ISO jautriui, dažniai mažėja.	—
Tiesioginis TIME	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.	—
Apsauga nuo sutrenkimų [♦]	Pasirinkti užlaikymą tarp užrakto mygtuko paspaudimo ir atleidimo. Taip sumažinami fotoaparato virpesiai. Ši funkcija labai pravartu tam tikromis aplinkybėmis, pavyzdžiui, užsiimant mikrofotografija ir astrofotografija. Norėdami sumažinti nedidelį suliejimą, atsiradusį dėl užrakto vykdomos operacijos, pasirinkite 0 sekundžių. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (57 psl.) ir naudojant laikmatį (57 psl.). Tačiau fotografavimas serijomis neveikia, kai šiai nuostatai pasirinkta 0 sekundžių.	—
Sudėtinio fotogr. nuostatos	Nustatykite ekspozicijos laiką, kuris bus naudojamas kaip atskaita fotografuojant sudėtinio fotografavimo režimu (35 psl.).	—

⚙️ ⚡ Pasirinktinis




Parinktis	Aprašymas	
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvinius blykstę.	110
⚡ lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	110
📷+📷	Kai nustatyta [Išjungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėdama prie blykstės kompensavimo vertės.	46, 64

Parinktis	Aprašymas	☰
<p>☰ Nustatyti</p>	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p> <p>1) Mygtukais <⏪> pasirinkite derinį ([☰:1] – [☰:4]), o mygtukais △ ▽ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite OK.</p>  <p>Nuotraukos dydis Glaudinimo lygis</p>	59
<p>Pikselių skaičius</p>	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Rinkitės [Middle] arba [Small] ir paspauskite >. .</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite OK.</p> 	59
<p>Patams.</p>	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima. • Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys. 	—
<p>Balt. sp. bal.</p>	<p>Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Tai yra ta pati nuostata, kaip ir tiesioginio valdymo. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą. Galite tiksliai nustatyti kiekvieną baltos spalvos balanso kompensavimui skirtą nuostatą esančią „LV super“ valdymo skydelyje (107 psl.).</p>	54
<p>Visi [WBZ]</p>	<p>[Nst. viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB].</p> <p>[Ats. viską]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą</p>	<p>Pasirinkite [Išjungta], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant kaitrinės lempos apšvietimui.</p>	—
<p>⚡ +Balt. sp. bal.</p>	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.</p>	—
<p>Spalvų erdvė</p>	<p>Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.</p>	—

Parinktis	Aprašymas	👉
Greit. tryn.	Jei pasirinkta [Įjungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką 🗑️ bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW ir JPEG tr.	<p>Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW ir JPEG formatu įrašytą nuotrauką (73 psl.).</p> <p>[JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW ir JPEG]: ištrinamos abi kopijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirinkama funkcija [Ištrinti Viską] (77 psl.). 	59
Failo vardas	<p>[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiasi nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio.</p> <p>[Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.</p>	—
Redaguoti failo vardą	<p>Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Pirmumo nuostat.	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—
dpi nuostatos	Pasirinkite spausdinimo rezoliuciją.	—
Autor. teisių nuostatos*	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.</p> <p>[Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p>[Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1) Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite OK, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②.</p> <p>2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite 🗑️. </div> 	—

* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Parinktis	Aprašymas	
Režimas	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	38
Filmas	Jei norite filmuoti be garso, pasirinkite [Išjungta]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir tiesioginį valdymą.	66
Įrašymo lygis	Pasirinkite fotoaparato vidinio mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami Δ ∇ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
Garsumo ribotuvus	Jei pasirinkta [Ijungta], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono priimamas garsumas yra didesnis nei normalus.	—
Vėjo triukšmo mažin.	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
Filmo efektas	Rinkitės [Ijungta], jei norite įgalinti filmų efektus režimu.	38
Filmo ir nuotr. režimas	<p>Pasirinkite, kaip pageidaujate fotografuoti, kai filmuojate.</p> <p>[1 režimas]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas.</p> <p>[2 režimas]: norint fotografuoti, filmavimas sustabdomas. Nufotografavus bus toliau filmuojama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naudojant 2 režimą ir tam tikrus fotografavimo režimus, filmuojant įmanoma užfiksuoti kaip nuotrauką tik vieną kadrą. Kitos fotografavimo funkcijos taip pat gali būti ribotos. • Jei filmuojama „Motion JPEG“ (arba) režimu, fotoaparatas automatiškai nustatomas į 2 režimą. 	39

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių fiks.	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	139
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (46). 	—
 persp. apie lygį	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kuriam esant bus rodomas  įspėjimas.	16
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuo kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutikl. ekr. nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
„Eye-Fi“**	Ijungti arba išjungti įkėlimą naudojant „Eye-Fi“ kortelę. Rodoma, kai „Eye-Fi“ kortelė yra įdėta.	—
Ei. transfokavimo sparta	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti naudodami priartinimo objektyvą su priartinimo žiedu.	—

* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL / AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL / AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židynys	Ekspozicija	Židynys	Ekspozicija	Židynys	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

MF pagalba

MENU → → → [Pagalbinis MF]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto. [AF sritis] (47 psl.)
Paryškimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškavimo spalvą. [Paryškimo nuostatos] (95 psl.)

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Mygtuko funkcija], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (102 psl.).
- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.


Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

MENU → → → [Mygtuko funkcija]

Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. toliau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

Mygtuko funkcijos elementai






[Fn] Funkcija / [Q] Funkcija / [⊙] Funkcija*1 / [▷] Funkcija / [▽] Funkcija / [☐] Funkcija ([Tiesioginė f-ja]*2 / [•••]*3) / [L Fn] Funkcija**4













*1  režimu neveikia.

*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų Δ ▽ ◀▶.

*3 Pasirinkite AF rėmelį.

*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektyvų.

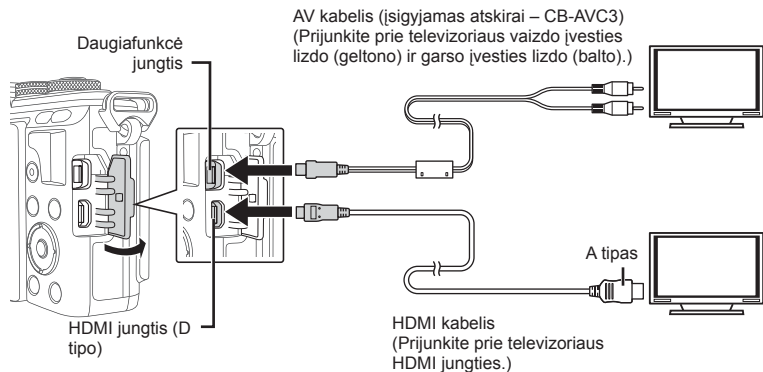
	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	Reguliuojamas ISO jautrumas.
Balt. sp. bal.	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
AEL / AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta priklausomai nuo [AEL/AFL] nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
⊙ REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
⊙ (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės. Jeigu pasirinktiniame meniu pasirenkama  užrakinta) padėtis [Ijungta], išlaikoma pasirinkta diafragmos reikšmė, net jei mygtukas nenuspaustas.
 (Baltos spalvos balanso nustatymas vienu prisilietimu)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (55 psl.).
[•••] (AF Sritis)	Pasirinkite AF rėmelį.
[•••] Pradžia	Paspaudus mygtuką, pasirenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su [•••] pradinės nuostat.] (92 psl.). Norėdami grįžti į ankstesnį režimą mygtuką paspauskite darskart. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW 	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
 BANDYMAS (Bnd. nuotr.)	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Mano Nust1 – Mano Nust4	Paspaudus mygtuką perjungiamos į „Mano nust.“ įrašytos nuostatos. Norėdami sugrįžti, paspauskite mygtuką dar kartą. Fotografavimo režimas bus pakeistas nepriklausomai nuo režimo ratuko padėties.
O	Ijunkite ir išjunkite ekrano užpakalinę lemputę.

 /  (platus kampas po vandeniu / makrorežimas po vandeniu)	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį langą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jeigu priskirsite šią funkciją mygtukui, perjungimasi iš  į  naudojant objektyvą su priartinimo funkcija automatiškai nustatys objektyvą į WIDE galą arba TELE galą.
Tiesioginis vadovas	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomi tiesioginiai gidai.
 (Skaitm. telekonvert.)	Paspauskite mygtuką, norėdami [Ijungta] arba [Išjungta] skaitmeninį išdidinimą.
 (Padidinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad padidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte priartinimo rėmelį.
Paryškimas	Kiekvienu mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atvertas paryškimas, histograma ir šviesos ef. ir šešėl. nerodomi.
AF sustabdymas	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
 / 	Pasirinkite nuoseklojo fotografavimo arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
HDR	Perjungama į HDR fotografavimo režimą taikant išsaugotas nuostatas. Laikykite šį mygtuką nuspaudę ir pasukdami valdymo ratuką pakeiskite nuostata.
BKT	Ijungia BKT fotografavimo funkciją naudojant išsaugotas nuostatas. Laikykite šį mygtuką nuspaudę ir pasukdami valdymo ratuką pakeiskite nuostata.
 Užraktas (jutiklinio skydelio užraktas)	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį skydelį.
El. transfokat.	Jei naudojate objektyvą su elektrinio priartinimo funkcija, nuspaudę mygtuką rodyklėmis galite keisti mastelį.


Fotoaparate esančių vaizdų peržiūra per televizorių

MENU → → → [HDMI], [Vaizdo įrašo išvestis]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Prijungdami televizorių AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Vaizdo įrašo išvestis] nuostatas (94 psl.).



1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabeliu, paspauskite mygtuką .

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

1080i	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Vaizdo įrašo išvestis] pasirinkama [PAL] (94 psl.).

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatã prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkcijã, fotoaparatã galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

 [HDMI] (94 psl.)

- Fotoaparatã galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmũ žinynu.
- Pavienių kadrũ peržiūros metu raudono mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus žaliã mygtukã.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Valdymo nuostatos]

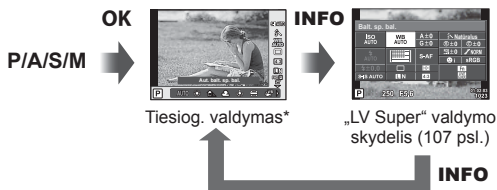
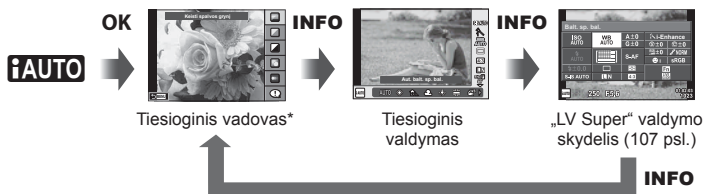
Nustatoma, ar fotografuojant kiekvienu režimu rodomi valdymo skydeliai, skirti parinkims pasirinkti.

Esant įjungtam bet kuriam fotografavimo režimui, paspauskite **OK**, kad pažymėtumėte norimą rodyti valdymo skydelį.

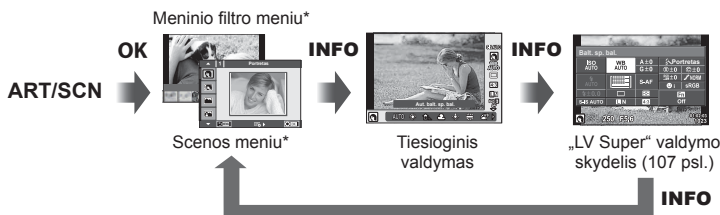
Kaip rodyti valdymo skydelius

- Jei peržiūrai yra pasirinkti keli valdymo skydeliai (☑), paspausdami mygtuką **OK** peržiūrėkite vieną iš valdymo skydelių, tuomet skydelius galėsite perjungti paspausdami **INFO** mygtuką.

Pavyzdys: pasirinkti tiesiog. valdymas ir „LV Super“ valdymo skydelis (☑)




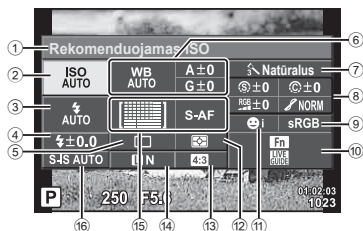
Pavyzdys: pasirinkti meninio filtro meniu, scenos meniu, ir tiesiog. valdymas ar „LV Super“ valdymo skydelis (☑)









- * Veikiant numatytosioms nuostatoms, nustatyta tik šio valdymo skydelio peržiūra. Valdymo skydelio peržiūros negalima keisti net paspausdami mygtuką **INFO**.

„LV Super“ valdymo skydelis



„LV Super“ valdymo skydelyje rodoma dabartinė filmavimo nuostatų būseną. Norėdami pasirinkti parinktį ir pakeisti nuostatą, palieskite arba naudokite kryptinius mygtukus. Parinkus numatytąsias nuostatas, „LV Super“ valdymo skydelis nerodomas. Norėdami jį naudoti,  Valdymo nuostatose pasirinkite (✓) [Tiesioginis SCP] (94 psl.).



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | |
|--|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktį | ⑨ Spalvų Erdvė 97 psl. |
| ② ISO jautris 53 psl. | ⑩ Mygtuko funkcijos priskyrimas ... 102 psl. |
| ③ Blykstės režimas 61 psl. | ⑪ Veido pirmumas 48 psl. |
| ④ Blykstės kompensavimo vertė 64 psl. | ⑫ Matavimo režimas 52 psl. |
| ⑤ Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis 57 psl. | ⑬ Kraštinių santykis 58 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 54 psl. | ⑭ Įrašymo režimas 59 psl., 60 |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas | ⑮ AF režimas 50 psl. |
| ⑦ Nuotr. režimas 65 psl. | AF rėmelis 47 psl. |
| ⑧ Ryškumas  79 psl. | ⑯ Vaizdo stab 55 psl. |
| Kontrastas  79 psl. | |
| Sodrumas  79 psl. | |
| Gradacija  79 psl. | |
| Svalvų filtras  79 psl. | |
| Vienspalvis  80 psl. | |

- Nerodoma įjungus filmavimo režimą ir FOTOISTORIJOS režimą.

- Iš pradžių kiekvienam režimui  Valdymo nuostatose (94 psl.) pasirinkite [Tiesioginis SCP].
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas, ir paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Atveriamas „LV Super“ valdymo skydelis.
 - Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką **INFO** valdiklių rodinys pakeičiamas.
 - Jei norite „LV Super“ valdymo skydelį naudoti kaip pagrindinį valdymo ekraną,  Valdymo nuostatose (94 psl.) išjunkite [Tiesiog. valdymas]. Dabar mygtuku **OK** galite įjungti „LV Super“ valdymo skydelį.



Žymeklis



- Prilieskite pageidaujamą elementą.
 - Elementas pažymimas.



- Paspausdami mygtuką **OK** pasirinkite pageidaujamą parinktį.

Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU →  →  → /Info. nuostatos]


„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenis rodomi fotografuojant kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo

Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai.  [Histogramos nuostatos] (94 psl.)

▶ Info (peržiūros informacijos rodmenis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ Info]. Pridėti rodmenis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas











Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo



Šviesdėžės ekranas

Šviesdėžės ekranas

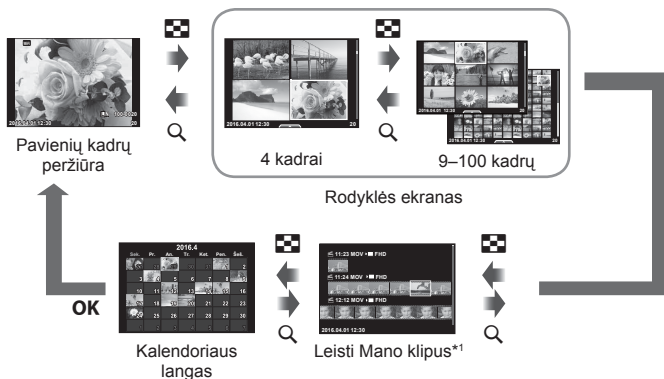
Kad šie rodmenis būtų parodyti, pasirinktinio meniu nuostatose [▶ Stamb. plano rež.] parinktis turi būti [2 režimas]. Palyginkite dvi nuotraukas greta. Dešinėje esančią pasirinktą nuotrauką galite perkelti prie pavyzdinės nuotraukos kairėje paspausdami mygtuką **OK**.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Naudojant valdymo ratuką () arba  nuotraukai pasirinkti ir paspaudus mygtuką **OK** ta nuotrauka perkeliama į kairįjį ekraną. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite **OK**.
- Norėdami priartinti, mygtuku **Q** pasirinkite nuotrauką, kurią norite priartinti, paspauskite mygtuką **INFO**, o tada mygtukais   arba valdymo ratuku () pakeiskite mastelį.
- Kitoms nuotraukoms peržiūrėti spauskite   . Artinamas vaizdas keičiasi kaskart, kai paspaudžiamas mygtukas **Q**.



☒ Nuostatos (Rodyklės/Kalendoriaus langas)

Naudojant nuostatas [☒ nuostatos], galima įtraukti rodyklę su skirtingu kadru skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi ekranai rodomi peržiūros metu paspaudus mygtuką ☒.



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (40 psl.).

Išlaikymas, kai blykstė suveikia automatiškai

MENU → ☒ → ☒ → [⚡ X sinchr.] [⚡ lėtas apribojimas]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (sineroniskai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [⚡ X sinchr.] nuostatos	[⚡ X sinchr.] nuostata*	[⚡ lėtas apribojimas] nuostata
A			Nėra apatinės ribos.
S	Nustatytasis išlaikymas		
M			

* 1/200 sekundės, jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

Filmavimo vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENU →  →  → [] nustatyti

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudinimo lygis				Taikymo sritis
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)	B (pagrindinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (mažas)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024×768					
	640×480					

* Siūlomas

Priedų prievado meniu

OLYMPUS PENPAL naudojimas

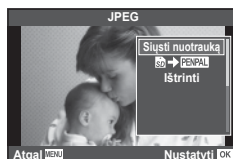
Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų gauti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje.

☞ Priedų prievado meniu atverkite iš anksto (91 psl.).

■ Nuotraukų siuntimas

Pakeiskite nuotraukų dydį ir įkelkite JPEG nuotraukas į kitus įrenginius. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančis įrenginys veikia režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

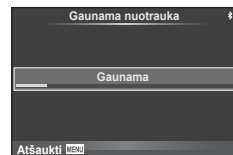
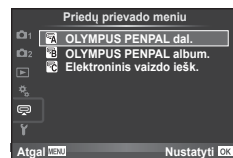
- 1 Norimą siųsti nuotrauką peržiūrėkite viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Siųsti nuotrauką] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Ieškoti] ir kitame dialogo lange paspauskite **OK**. Fotoaparatas ieškos pasiekiamų „Bluetooth“ įrenginių, ir juos rodo.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Nuotraukų gavimas / kito įrenginio pridėjimas



Prisijunkite prie perduodamojo įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukas.

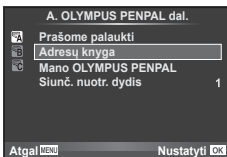
- 1 Priedų prievado meniu ☞ pasirinkite [OLYMPUS PENPAL dal.] (112 psl.).
- 2 Pasirinkite [Prašome palaukti] ir paspauskite **OK**.
 - Siunčiančiame įrenginyje atlikite nuotraukų siuntimui reikalingus veiksmus.
 - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Ganama nuotr. užklausa].
- 3 Pasirinkite [Priimti] ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparata.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali kaupti įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.

- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL dal.] (112 psl.).
- 2 Pasirinkite [Adresų knyga] ir paspauskite **OK**.
- 3 Pasirinkite [Adresų sąrašas] ir paspauskite **OK**.
 - Čia įtraukti esamų įrenginių vardai.
- 4 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



Įrenginių naikinimas



Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

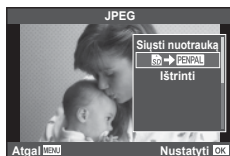
Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite **OK**, kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite **OK** ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.


■ Albumų kūrimas

Galima keisti jūsų mėgstamų JPEG nuotraukų dydį ir jas kopijuoti į OLYMPUS PENPAL.


- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [→PENPAL] ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite **OK**.



- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

Parinktis	Aprašymas	
Prašome Palaukti	Gaukite nuotraukas ir pridėkite įrenginius į adresų knygą.	112
Adresų knyga	[Adresų sąrašas]: peržiūrėkite adresų knygoje išsaugotus įrenginius. [Naujas poravimas]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Ieškoti laikmačio]: pasirinkite, kiek laiko fotoaparatas ieškos įrenginių.	113
Mano OLYMPUS PENPAL	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite OK , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	—
Siunč. nuotr. dydis	Pasirinkite, kokių dydžių nuotraukas perkelti. [1 dydis: maža]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [2 dydis: didelė]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [3 dydis: vidutinė]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio.	112

OLYMPUS PENPAL albumas

Parinktis	Aprašymas	
Kop. viską	Visomis nuotraukomis ir garso rinkmenomis keičiamasi tarp SD kortelės ir OLYMPUS PENPAL. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį. Laikinai saugomų FOTOISTORIJS rinkmenų negalima kopijuoti.	113
Nust. apsaug.	Pašalinkite visų nuotraukų OLYMPUS PENPAL albume apsaugą.	113
Albumo atmin. naud.	Parodyti visų dabar albume esančių nuotraukų, ir papildomų nuotraukų, kurios gali būti sukauptos [2 dydis: vidutinė], skaičių.	113
Albumo Atmin. Nustatymai	[Ištrinti viską]: Ištrinti visas nuotraukas iš albumo. [Albumo format.]: formatuokite albumą.	113
Kopij. Nuotr. Dydis	Pasirinkite, kokių dydžių nuotraukas kopijuoti. [1 dydis: didelė]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [2 dydis: vidutinė]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	113

Parinktis	Aprašymas	👉
EVF reguliavimas	<p>Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais <D> pasirinkite spalvų temperatūrą (☺) arba šviesumą (☼), o mygtukais Δ ▽ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].</p>	—
EVF autom. įjungimas	<p>Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių, jeigu naudojamas VF-4 išorinis elektroninis vaizdo ieškiklis. Jeigu nustatyta [Išjungta], paspaudus išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką [□], rodymas perjungiamas iš ekrano į vaizdo ieškiklį ir atvirkščiai. Jeigu nustatyta [Įjungta], rodymas automatiškai perjungiamas į VF-4, kai pro jį žiūrima. Kol ekranas ištraukiamas, automatinis perjungimas neveikia.</p>	—



Prijungę fotoaparataž prie išmaniojo telefono naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją ir nurodytą programėlę, galite dar labiau mėgautis fotoaparato savybėmis fotografuodami ir peržiūredami nuotraukas.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparato vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu
Galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Gražus vaizdo apdorojimas
Į išmanųjį telefoną perkeltiems vaizdams galite naudoti meninius filtrus ir pridėti žymes.
- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose
Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparataž GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.


Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (158 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Belaidžio LAN ryšio antena yra fotoaparato rankenoje. Jei įmanoma, laikykite antenaž atokiai nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

Prijungimas prie išmaniojo telefono

Prijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite programėlę „Ol.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Ryšys su išmaniuoju tel.] ir paspauskite **OK**.
 - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą **Wi-Fi**.
- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su Wi-Fi nuostatomis.
 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.



- 3 Paleiskite „Ol.Share“ savo išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
 - Bus prijungta automatiškai.
 - Prijungus fotoaparatai prie išmaniojo telefono, fotoaparato laikas ir data bus suderinti su laiku jūsų išmaniajame.
 - Jei negalite nuskaityti QR kodo, savo išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatose įveskite SSID ir slaptažodį, kad prisijungtumėte. Norėdami sužinoti, kaip pasiekti išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatas, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukciją.
- 4 Kad baigtumėte ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Nutraukti Wi-Fi].
 - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatai.
 - Prisijungimas nutraukiamas.

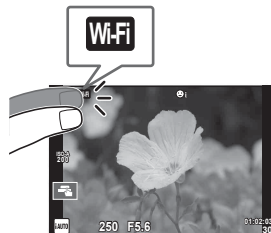
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (74 psl.)

1 Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono (116 psl.).

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą **Wi-Fi**.



2 Paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmaniuoju telefonu.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatai išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatu].

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].

- Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą **Wi-Fi**.

2 Paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.

3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.



- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktį [Privatu].

- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietovę“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
 - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
 - 2** Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
 - 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir paliesdami monitoriuje esančią piktogramą .
 - 4** Programėle „Ol.Share“ perkeltite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
 - GPS skirtukai pridedami prie vaizdų atminties kortelėje pagal persiųstą GPS žurnalą.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatu], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Vienkartinis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogu nustatyti parinktį [Privatu], o perkeliant vaizdus į draugo išmanųjį telefoną – [Vienkartinis], ir t. t. Numatytoji nuostata yra [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi ryšio nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN ryšio metodą ir paspauskite **OK**.
 - [Privatu]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudojant pirmojo prijungimo nustatymus).
 - [Vienkartinis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik vaizdų perkėlimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
 - [Pasirinkti]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.
 - [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija yra išjungta.

Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

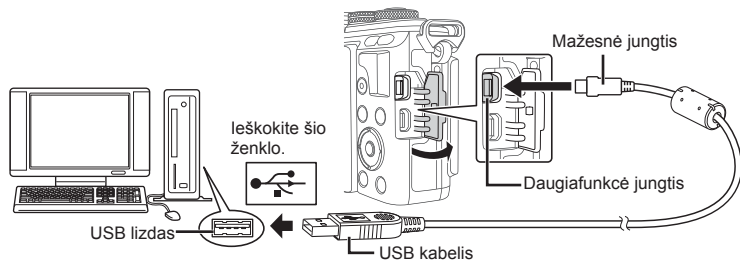
- 1** Sąrankos meniu **ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [„Wi-Fi“ nustatymai] turinys.

- 1** Sąrankos meniu **ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **OK**.
- 2** Pasirinkite [Atkurti Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite **OK**.

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparatai turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatą [Auto.] (95 psl.).

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“
 „Macintosh“: „Mac OS X“ (10.8–10.11 vers.)

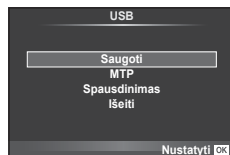
1 Fotoaparatai išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatai.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite **OK**.



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatai kaip naują įrenginį.

- Norėdami naudotis „Windows Photo Gallery“ 3 veiksme pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
 Kompiuteriai, kuriuose USB liuzdas pridodamas naudojant išplėtimo plokštę ir pan.
 Kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje
 Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatai prie kompiuterio, 2 veiksme nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB režimas] vertę [Auto.] (95 psl.).

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti.

- Taip pat galite parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“ iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Norėdami parsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“, turėsite įvesti gaminio serijos numerį.

■ „Windows“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „Olympus Setup“ (OLYMPUS nustatymai), kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“ (Nustatymai).



- Jei neatveriamas dialogo langas „Setup“ (Nustatymai), „Windows Explorer“ atidarykite kompaktinių diskų įrenginio („OLYMPUS nustatymai“) langą ir dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „Vartotojo abonemento valdymas“, spustelėkite „Yes“ (Taip) arba „Continue“ (Tęsti).

2 Prijunkite fotoaparatai prie savo kompiuterio.

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Saugoti].

3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registracija“ ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

4 Įdėkite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.

Darbo aplinka

Operacinė sistema	„Windows Vista SP2“ / „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“
Procesorius	reikalingas 2,13 GHz „Core2Duo“ arba spartesnis
RAM (operatyvioji atmintis)	2 GB arba daugiau
Laisva vieta standžiajame diske	3 GB arba daugiau
Monitoriaus nuostatos	1024×768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.
- Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.
- Anksčiau minėti reikalavimai yra minimalūs sistemos reikalavimai. Kai kurioms nuostatoms gali būti reikalingos aukštesnio lygio specifikacijų. Platesnės informacijos ieškokite „README“.

■ „Macintosh“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas iššiklyje. Jei taip nėra, darbalaukyje dukart spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“ (Nustatymai), kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“ (Nustatymai).



2 Įdėkite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegiami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



Darbo aplinka

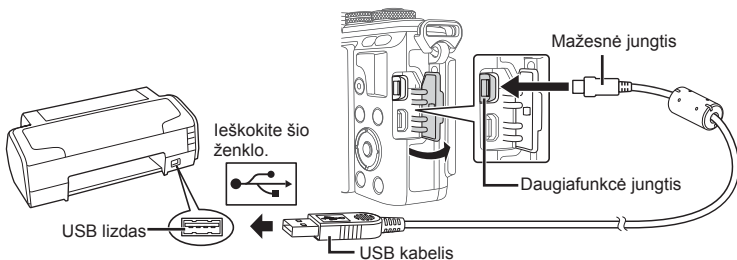
Operacinė sistema	„Mac OS X“, 10.8–10.11 vers.
Procesorius	reikalingas 2 GHz „Core2Duo“ arba spartesnis
RAM (operatyvioji atmintis)	2 GB arba daugiau
Laisva vieta standžiajame diske	3 GB arba daugiau
Monitoriaus nuostatos	1024×768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Norėdami pakeisti kalbą, išskleidžiamajame kalbų langelyje pasirinkite pageidaujamą kalbą. Jei pageidaujate daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, pasinaudokite jos žinyno funkcija.
- Anksčiau minėti reikalavimai yra minimalūs sistemos reikalavimai. Kai kurioms nuostatoms gali būti reikalingos aukštesnio lygio specifikacijų. Platesnės informacijos ieškokite „README“.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

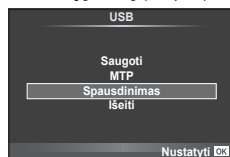
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatą [Auto.] (95 psl.).

- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (126 psl.).

- 3D nuotraukų, RAW formato vaizdų ir filmuotos medžiagos kadrių spausdinti negalima.

Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

- 2 Paspauskite \triangleright .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite **OK**.
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparatã prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.
 - Įjungus fotoaparatã turėtũ atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatã [Auto.] (95 psl.).
- 2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Spausdinimas	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti Viskã	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopijã.
Keli spaudiniai	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
Visi Indeksuoti	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausd. tvarka	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarkã. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Matmenys	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Be paraščių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr/Lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spaudiniai].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas



Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadrũ rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Spausdinimas (OK)	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Vienas spaudinys (A)	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Vienas spaudinys], spausdami mygtukus <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau (V)	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotraukã, ar ne. Kaip atlikti operacijã, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] ir pasirinkus [Parinkčių rinkinys], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo vardas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Valdymo ratuku (⊙) pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį ir spausdami Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpyimo vietą.

3 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas], tada paspauskite **OK**.

- Jei norite sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, paspauskite mygtuką **OK**. Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].


■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite **OK**. Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo tvarkos kūrimas

1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [].


2 Pasirinkite [] arba [], tada paspauskite **OK**.

Pavienė nuotrauka

Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite Δ ∇ spausdintinių egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.

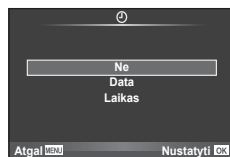
Visos nuotraukos

Pasirinkite [] ir paspauskite **OK**.



- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 4** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Spausdinimo tvarkoje negali būti 3D nuotraukų, RAW formato vaizdų ar filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [□].

- 2** Pasirinkite [□] ir paspauskite **OK**.

- Kad iš spausdinimo tvarkos lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite **OK**. Jei norite išeiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite **OK**.

- 3** Paspauskite <◀▶>, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.

- Naudodami ▽, spaudinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.

- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.

- 5** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatu naudojama viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekuomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvoja toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Nustačius parametro [Išjungti laiko delną] (93 psl.) vertę [Trumpas].
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Normalus įkrovimo laikas naudojant pateiktą kroviklį – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „⚠ DĖMESIO!“ (157 psl.).

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, gražinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.
📷 [Eye-Fi] (100 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- „Mano klipai“ filmavimo metu fotoaparatas gali prastai veikti. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.
- SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklio nustatymas į padėtį UŽBLOKUOTA apribos kai kurias funkcijas, pavyzdžiui, klipų filmavimą ir atkūrimą.

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius (Taškų Skaič)	Glaudinimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW		Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 17,3	428
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Apie 10,8	637
L F		1/4		Apie 7,5	917
L N		1/8		Apie 3,5	1984
L B		1/12		Apie 2,4	2941
M SF	3200×2400	1/2,7		Apie 5,6	1245
M F		1/4		Apie 3,4	2051
M N		1/8		Apie 1,7	4068
M B		1/12		Apie 1,2	5954
M SF	2560×1920	1/2,7		Apie 3,2	2160
M F		1/4		Apie 2,2	3170
M N		1/8		Apie 1,1	6259
M B		1/12		Apie 0,8	9041
M SF	1920×1440	1/2,7		Apie 1,8	3814
M F		1/4		Apie 1,2	5548
M N		1/8		Apie 0,6	10614
M B		1/12		Apie 0,4	15258
M SF	1600×1200	1/2,7	Apie 1,3	5425	
M F		1/4	Apie 0,9	7875	
M N		1/8	Apie 0,5	15258	
M B		1/12	Apie 0,4	20344	
S SF	1280×960	1/2,7	Apie 0,9	8137	
S F		1/4	Apie 0,6	11625	
S N		1/8	Apie 0,3	22193	
S B		1/12	Apie 0,3	30516	
S SF	1024×768	1/2,7	Apie 0,6	12206	
S F		1/4	Apie 0,4	17438	
S N		1/8	Apie 0,3	30516	
S B		1/12	Apie 0,2	40688	
S SF	640×480	1/2,7	Apie 0,3	27125	
S F		1/4	Apie 0,2	40688	
S N		1/8	Apie 0,2	61033	
S B		1/12	Apie 0,1	81377	

*Laikoma, kad yra 8 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksmų, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatą nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Filmų įrašymo metu AF neveikia.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktini) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.



Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, RANKINIS	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
 - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 2 fotografavimo meniu  nustatykite parametro [ RC režimas] padėtį [lįjungta] (77 psl.).
 - „LV Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
 - Galite pasirinkti „LV Super“ valdymo skydelio ekrane, pakartotinai paspausdami mygtuką **INFO**.
 - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

3 „LV Super“ valdymo skydelyje sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

Blykstės intensyvumo vertė

„[prasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“

- Perjunkite iš režimo „[prasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

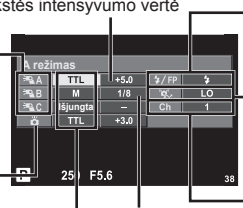
- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

Blykstės valdymo režimas

Blykstės intensyvumas



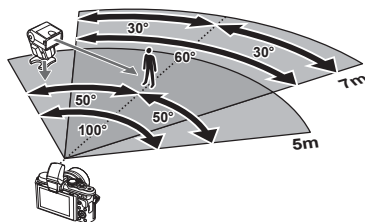
The diagram shows a camera's flash control panel with various settings and labels. The panel includes a mode selector (A režimas), a flash mode selector (M, 1/8, Ch, 1), a flash intensity dial (+5.0, 0, -3.0), a channel selector (25, F5.6, 38), and a flash intensity dial (5/FP, LO). Labels point to different parts of the panel: 'Grupė' points to the mode selector, 'Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.' points to the flash mode selector, 'Blykstės intensyvumo vertė' points to the intensity dial, '„[prasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“' points to the channel selector, 'Sąveikos šviesos lygis' points to the intensity dial, 'Kanalas' points to the channel selector, 'Blykstės valdymo režimas' points to the mode selector, and 'Blykstės intensyvumas' points to the intensity dial.

4 Prijunkite duotą blykstę ir pakelkite jos viršutinę dalį.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto].
- Blykstės kontrolė galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)

Pažiūrėjus pro VF-4 elektroninį vaizdo ieškiklį, jis įjungiamas automatiškai. Įjungus vaizdo ieškiklį, fotoaparato ekranas išjungiamas. Naudojant meniu nuostatas galima pasirinkti, kad būtų automatiškai įjungiamas vaizdo ieškiklis arba ekranas. Atkreipkite dėmesį, kad įjungus vaizdo ieškiklį fotoaparato ekrane toliau rodomi meniu ir kitų nuostatų informacija. Skaitykite su elektroninio vaizdo ieškikliu pateikiamus dokumentus.

- Kol ekranas ištraukiamas, automatinis perjungimas neveikia.
- Esant žemiau pateiktoms sąlygoms vaizdo ieškiklis galis automatiškai neišsijungti.
Veikiant miego režimu / kai fotografuojant naudojamos kino, 3D, daugybinės ekspozicijos, tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos, tiesioginės laiko ekspozicijos ir t. t. nuostatos / iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką
- Vaizdo ieškiklis taip pat gali automatiškai neišsijungti peržiūrint tam tikromis sąlygomis, pvz. dėvint akinius arba intensyviai šviečiant saulei. Perjunkite rankiniu būdu.

Pagrindiniai priedai

Nuotolinis kabelis (RM–UC1)

Naudokite, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali susilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties. (10 psl.)

Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (,  arba .

Makro alkūninis apšvietimas (MAL–1)

Naudokite objektams fotografuojamiems makrorežimu apšviesti, net esant tokiam atstumui, kuomet naudojant blykštę atsirastų vinjetavimo efektas.

Mikrofono rinkinys (SEMA–1)

Mikrofoną galima padėti toliau nuo fotoaparato, kad būtų išvengta pašalinių garsų ar vėjo garso įrašymo. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, tai priklauso nuo kūrybinių poreikių. Rekomenduojame naudoti duotą ilginamąjį laidą. (Maitinimo energija tiekama per $\varnothing 3,5$ mm stereofoninę mini jungtį)

Sistemos schema

Maitinimas



BLS-50

Ličio jonų baterija



BCS-5

Ličio jonų baterijos kroviklis

Vaizdo ieškiklis



VF-1

Optinis vaizdo ieškiklis



VF-4

Elektroninis vaizdo ieškiklis

Nuotolinis valdymas

RM-UC1

Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis /
AV laidas /
HDMI kabelis

Krepšys / dirželis

Dirželis per petį
Fotoaparato
krepšys

Atminties kortelė*5

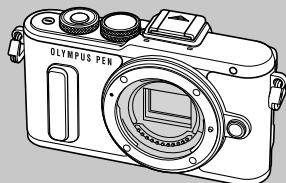
SD / SDHC /
SDXC /
„Eye-Fi“

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer 3“

Skaitmeninių nuotraukų valdymo
programinė įranga

E-PL8

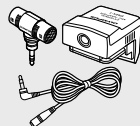


Priedų prievado prietaisai



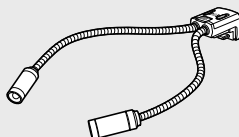
OLYMPUS PENPAL PP-1³

Ryšio prietaisas



SEMA-1

1 mikrofono
nuostata



MAL-1

MAKRO
ALKŪNINIS
APŠVIETIMAS

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

*3 OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

☐ : su E-PL8 suderinami gaminiai

▒ : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 „Fisheye PRO“
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7–14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telkonverteris MC-14⁴

Objektyvas- konverteris^{*2}

FCON-P01
„Fisheye“

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimas

MCON-P02
Makrorežimas



MMF-2 / MMF-3^{*1}
„Four Thirds“
adapteris



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai



MF-2^{*1}
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

Blykstė



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11 Žiedinės blykštės rinkinys



RF-11^{*2}
Žiedinė blykstė



STF-22 Dvigubas blykštės rinkinys



TF-22^{*2}
Dviguba blykstė

FC-1 Makrorežimo blykštės valdiklis

^{*4} Tik ED 40-150 mm f2.8 PRO, ED 300 mm f4.0 IS PRO modeliai.

^{*5} SD kortelės su belaidžio ryšio vietinio tinklo (LAN) funkcija arba „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.




Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdoravimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite pikselių fiks. funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Pasirinktiniame meniu  (100 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pikselių fiks.].
 - 2 Paspauskite , tada paspauskite **OK**.
 - Aktyvinus pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
- Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į miego režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija.  [Miego režimas] (95 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (apie 5 minutes) fotoaparatus persijungus į miego režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išjungiamas.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

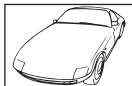
Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

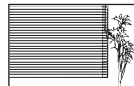
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

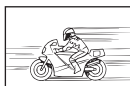


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Triukš. maž.] vertę [Išjungta].  [Triukš. maž.] (95 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių kiekis ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] bei [Vaizdo proporcijos] verčių.

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (17 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamylinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamylinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamylinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (132 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].





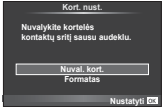



Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiks.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (139 psl.)





Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Triukš. maž.] derinys ir pan.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA. Atleiskite jungiklį. (130 psl.)
 Kortelė pilna	<ul style="list-style-type: none"> Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuforuota.	<ul style="list-style-type: none"> Pasirinkite [Nuval. kort], paspauskite mygtuką OK ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir sausiai nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatas] ► [Taip], tada paspauskite mygtuką OK. Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekiojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsieikvojusi baterija.	Iškraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	I spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Ištrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Ištraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (15 psl.)
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.












Meniu katalogas

*1: Galima pridėti prie [Mano nustatymas].

*2: Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*3: Numatytašias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
	Kortelės nustatymas	—				77		
	Atkurti / mano nuost.	—		✓		78		
	Nuotr. režimas	 Natūralus	✓	✓	✓	65		
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	59	
		Filmas	MOV  FHD  F	✓	✓	✓	60	
	Vaizdo proporcijos	4:3	✓	✓	✓	58		
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	✓	80		
			✓	✓	✓	57, 81		
	Vaizdo stab.	Nuotrauka	S-I.S. Automat.				55	
		Filmas	I.S. filmuojant. Ijungta	✓	✓	✓		
	Nuosekl. f.			Išjungta			82	
		AE BKT		3f 1.0EV				
		Balt. sp. bal. BKT	A–B	—	✓	✓	✓	83
			G–M	—				
		FL BKT		—				
		ISO BKT		—				
	ART BKT		—					
	HDR		Išjungta	✓	✓	✓	84	
	Daugkartinė eksp.	Kadrų skaičius	Išjungta				84	
		Automatinis stiprinimas	Išjungta		✓	✓		
		Perdengimas	Išjungta					
	Fotograf. int. / delsa			Išjungta			86	
Kadrų skaičius		99						
Paleisti laukimo laiką		00:00:01		✓	✓			
Intervalo trukmė		00:00:01						
Uždelsito laiko filmas		Išjungta						
	RC režimas	Išjungta	✓	✓	✓	133		

▶ Atkūrimo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
▶		Paleidimas	—				72	
		BGM	Happy Days		✓	✓		
		Skaidrė	Visi		✓	✓		
		Skaidrių interv.	3 sek.		✓			
		Filmo Intervalas	Trump		✓			
		Ijungta			✓	✓	88	
	Redag.	„Sel. Image“	RAW duom. red.	—				88
			JPEG redag.	—				89
				—				90
		Vaiz. persideng.	—				90	
	Spausd. tvarka		—				127	
	Nust. apsaug.		—				90	
	Ryšys su išmaniuoju tel.		—				117	

Ų Sąrankos meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
Ų			—				17	
		*	—				91	
			⚠ ±0, ⚠ ±0, Gyvas		✓		91	
	Įrašo perž.		0,5 sek.		✓	✓	91	
	„Wi-Fi“ nuostatos	„Wi-Fi“ jungimosi nuostatos	Privatus			✓		120
		Asmeninis slaptažodis	—					
		Atkurti bendrinimo tvrk.	—					
		Atkurti „Wi-Fi“ nuostatas	—					
	/	„Menu ekranas“	Ijungta					91
		„Menu ekranas“	Išjungta			✓		
Programinė aparatinė įranga		—					91	

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

☛ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas		*1	*2	*3			
☛	☛	AF/MF							92	
		AF režimas	Nuotrauka	S-AF		✓	✓	✓		
			Filmas	C-AF						
		Nuolatinis AF		Išjungta		✓	✓	✓		
		AEL / AFL	S-AF		1 režimas		✓	✓		✓
			C-AF		2 režimas					
			RF		1 režimas					
		Obj. atkūrimas		Ijungta			✓	✓		
		BULB/TIME fokusav.		Ijungta			✓	✓		
		Fokusav. žiedas				✓	✓	✓		
		Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta		✓	✓			
			Paryšklinimas	Išjungta		✓	✓			
		[•••] pradinės nuostat.					✓	✓		
		AF apšvietim.		Ijungta		✓	✓	✓		
☺ Veido pirmumas				✓	✓					
AF srities žym.		Ijungta			✓	✓				
☛	Mygtukas / ratukas							93		
Mygtuko funkcija	Funkcija			✓	✓					
	Q funkcija	Q								
	⦿ funkcija	⦿REC								
	▷ funkcija									
	▽ funkcija									
	funkcija	Tiesioginė f-ja								
	funkcija	AF sustabdymas								
Ratuko funkc.	P			✓	✓					
	A	F Nr.								
	S	Užraktas								
	M	Užraktas								
		Ankst. / paskesn.								
Ratuko sukimo kryptis	Ekspozicija		1 ratukas		✓	✓				
	Ps		1 ratukas							
Režimo ratuko funkcija		Išjungta			✓					














Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3	
Užraktas//Vaizdo stab.	Atleidimo pirm. S	Išjungta	✓	✓	✓	93
	Atleidimo pirm. C	Ijungta	✓	✓	✓	
	L fps	3,5 k/s	✓	✓	✓	
	H fps	8 k/s	✓	✓	✓	
	Vaizdo stab.	Ijungta		✓		
	Atleid. iki pusės su IS	Ijungta		✓		
	Obj. I.S. pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓	
	Išjungti laiko delsa	Iprastai		✓		

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
		Rod./	PC					
		HDMI išvestis	1080i		✓			
		HDMI kontrol.	Išjungta		✓			
		Vaizdo išvestis	—					
		Valdymo nuostatos	iAUTO	Tiesioginis vadovas		✓		
			P/A/S/M	Tiesioginis valdymas		✓		
			ART	Meno Meniu		✓		
			SCN	Scenos meniu		✓		
		Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	✓	
			LV-Inf.	Tik vaizdas , Gulsčiuo rodymas	✓	✓		
			nuostatos	25, kalendoriaus langas, „Mano klipų“ peržiūra	✓	✓		
		Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓			
		Nuotr. režimo nuostat.	Visi įjung.	✓	✓			
	Histo-gramos nuostatos	Švies. Eftakas	255		✓			
		Šešėliai	0					
		Režimų vadovas	Išjungta		✓			
		Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓	✓		
		Kadr. dažn.	Išprastai	✓	✓	✓		
		„Art LV“ režimas	1 režimas		✓			
		Mirgėjimo mažinimas	Automat.		✓			
		LV stamb. plano rež.	2 režimas		✓			
		užrakinta	Išjungta	✓	✓			
		Stambaus plano režimas	1 režimas		✓			
	Paryškinimo nuostatos	Balta	✓	✓				
	Apšv. LCD	Laikyti	✓	✓	✓			
	Miego režimas	1 min.	✓	✓	✓			
		Išjungta	✓	✓	✓			
	USB režimas	Automat.		✓	✓			

94

95

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
	„Exp“//ISO							
	EV žingsnis	1/3EV	✓	✓	✓	95		
	Triukš. maž.	Automat.	✓	✓	✓			
	Triukš.filt	Standartinis	✓	✓	✓			
	ISO	Automat.	✓	✓	✓	96		
	ISO žingsn.	1/3EV	✓	✓	✓			
	Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba: 1600 Numatytoji: 200	✓	✓	✓			
	ISO automat.	P/A/S	✓	✓				
	Matavimas		✓	✓	✓			
	AEL Matav.	Automat.	✓	✓	✓			
	BULB / TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓			
	BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓				
	Tiesioginis BULB	Išjungta	✓	✓				
	Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	✓				
	Apsauga nuo sutrenkimų	Išjungta (2 sek.)	✓	✓	✓			
Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	✓					
	Pasirinktinis							
	X sinchr.	1/250	✓	✓	✓	96		
	lėtas apribojimas	1/60	✓	✓	✓			
	+	Išjungta	✓	✓	✓			
	◀-/Spalva/Balt. sp. bal.							
	◀- Nustatyti	◀-1 LF, ◀-2 LN, ◀-3 MN, ◀-4 SN		✓	✓	✓	97	
	Pikselių skaičius	Middle	3200×2400		✓	✓		✓
		Small	1280×960		✓	✓		✓
	Patams.	Išjungta		✓	✓	✓		
	Balt. sp. bal.	Automat.	A:0, G:0	✓	✓	✓		
	Visi	Nst. viską	—		✓	✓		
		Ats. viską	—			✓		
	AUTO	Išsaugoti šiltą spalvą	Ijungta		✓	✓		✓
	+Balt. sp. bal.	Aut. balt. sp. bal.		✓	✓			
Spalvų erdvė	sRGB		✓	✓	✓			

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	 Įrašyti/Trinti						
	Greit. tryn.	Išjungta	✓	✓	✓	98	
	RAW ir JPEG tr.	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Failo vardas	Atkurti		✓			
	Redaguoti failo vardą	Išjungta		✓			
	Pirmumo nuostat.	Ne		✓	✓		
	dpi nuostatos	350 dpi		✓			
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta		✓		
		Atlikėjo vardas	—				
		Autor. teis. turėtojas	—				
	Filmas						
	 Režimas	P		✓		99	
	Filmas 	Išjungta	✓	✓	✓		
	Įrašymo garsumas	±0		✓			
	 Garsumo ribotuvas	Išjungta		✓			
	Vėjo triukšmo mažin.	Išjungta		✓			
	Filmo efektas	Išjungta		✓			
	Filmo ir nuotr. režimas	1 režimas		✓			
	 funkcijos						
	Pikselių fiks.	—				100	
	Eksp. perkél.		±0	✓	✓		
							
							
	 Įspėjimo lygis	±0		✓			
	Lygio reguliavimas	—		✓			
	Jutikl. ekr. nuostatos	Išjungta		✓			
	„Eye-Fi“	Išjungta		✓			
El. trans-fokavimo sparta	Nuotrauka	Išprastai	✓				
	Filmas	Išprastai					

Accessory Port Menu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Dal.							
	Prašome Palaukti		—				114	
	Adresų Knyga	Adresų Sąrašas	—					
		ieškoti Laikmačio	30 sek.		✓			
		Naujas Poravimas	—					
	Mano OLYMPUS PENPAL		—					
	Siunč. nuotr. dydis		Dydis 1: Maža		✓			
		OLYMPUS PENPAL album.						
		Kop. viską		—				114
		Nust. apsaug.		—				
Albumo atmin. naud.		—						
Albumo atmin. nustatymai		—						
Kopij. Nuotr. Dydis		Dydis 2: Vidutinė		✓				
	Elektroninis vaizdo iešk.							
	EVF reguliavimas		±0, ±0		✓		115	
	EVF autom. įjungimas		Įjungta		✓			

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio pavadinimas	E-PL8
Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 colių „Live MOS“ jutiklis
Bendras taškų skaičius	Apie 17,2 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 16,05 mln. pikselių
Ekranų dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Bendras taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaidymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV nuo -2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO / P : programa AE (galima keisti programą) / A : Diafr. Prioriteto AE / S : Užrakto Prioritet. AE / M : rankinis / II : PHOTO STORY / ART : Art filtras / SCN : aplinka / ☺ : filmavimas
ISO jautris	Žemas, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Režimo nustatymas	Automatinis / nustatytas Bsb (7 nuostatos) / vartotojo Bsb / Bsb nustatymas vienu prisilietimu

Irašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ „UHS-I compatible“
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausd. tvarkos formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC/H.264 / MJPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienui kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus langas / „Mano klipai“
Neutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavienui kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Nuoseklusis fotografavimas (Fotografuojant su nuosekliu H)	7,1 k./sek. 8,5 k./sek. (kai [Vaizdo stab.] nustatyta į [Išjungta])
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į miego režimą: 1 minutė, maitinimo išjungimas: 5 minutės (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
Blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priedų prievadas	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Matmenys / svoris	
Matmenys	117,1 mm (Plotis) × 68,3 mm (Aukštis) × 38,4 mm (Ilgis) (be išsikišusių dalių)
Svoris	Apie 374 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant) / -20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 blykstė

Nuorodinis skaičius	7 (ISO100-m) (10 (ISO200-m))
Suveikimo kampas	Dengia 14 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 39,2 mm (Plotis) × 32,2 mm (Aukštis) × 43,4 mm (Ilgis)
Svoris	Apie 25 g

■ Ličio jonų baterija

Modelio Nr.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (Plotis) × 12,8 mm (Aukštis) × 55 mm (Ilgis)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

Modelio Nr.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 62 mm (Plotis) × 38 mm (Aukštis) × 83 mm (Ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ISPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ISPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠIŲ GAMINIŲ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas.

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esancio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.



ISPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
 - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparatą nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvinčius fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

- Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų pikomis rankomis, nes galite nusidegini ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietoje, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, papildimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šaltumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sproginimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, liudodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švairiu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiam gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sproginimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sproginimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekęjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudodami fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekęjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švairiu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiam gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaiykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietinių įstatymų ir taisyklių.

PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaiykite fotoaparato dulketose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**
Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekiate su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite korteles ištraukti jėga.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.

- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklis gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamose vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatą išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatą, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.
 - Prijungus fotoaparatą prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatą ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.

- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gamtinio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimu.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės

ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutūkio verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijoms atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.

- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokie tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemoje, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklų „CE“, skirti parduoti Europoje.

Trumpa atitikties deklaracija

„OLYMPUS CORPORATION“ oficialiai pareiškia, kad IM001 tipo radijo aparatūra atitinka 2014 / 53 / ES direktyvą.

Visą ES atitikties deklaracijos tekstą galima rasti šiuo interneto adresu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šiuo ženklu [kryžžymai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/ EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kai paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožiūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas:

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba į bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatyta turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpis.
2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotinais neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ neprisiima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado garantiniu laikotarpiu, minimu aukščiau.
 - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.
 - b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.

- c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
 - d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių, atvejais.
 - e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
 - f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
 - g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar pasekminių nuostolių ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolių ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektyvams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatoms.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.



apical

- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symbolit

RC režimas	133
.....	91
Meniu ekranas	91
pradinės nuostat.	92
(AF veido pirmumo)	48, 92
H k/s	93
L k/s	93
/Inf. nuostat.	94
valdymo nuostatos	94
(Peržiūros) fiksavimas	95
stambaus plano režimas	95
Lėtas apribojimas	96
X-sinchr.	96, 110
+	96
+Balt. sp. bal	97
persp. apie lygį	100
/	103
(Rodyklės ekranas)	71
(Išdidinimas peržiūros metu)	71
Režimas	99
(Pavienių kadru trynimasis)	73
(Nuotr. pasirinkimas)	74
(Apsauga)	73
Išl. šiltas spalvas	97
(Vaizd. sukimas)	88
Nustatymas	97
(Garso įrašymas)	74
(Pypsėjimas)	95
(Monitoriaus švies. reguliav.)	91
(Skaidrių peržiūra)	72
Vaizdo stabilizavimas	93

A

A (Diafragmos pirmumo režimas)	32
Adresų Knyga	113, 114
AEL / AFL	101
AEL Matav.	96
AE užraktas	18, 101, 102
AF apšvietim.	92
AF palietus	36

AF režimas	50, 92
AF sritis ()	46
AF stebėj.	50
AF veido pirmumas	48, 92
Albumo Atmin. Naud.	114
Apsauga nuo sutrenkimų	96
Apšv. LCD	95
„Art LV“ režimas	94
ART (Meninis filtras)	21, 27
Atkūrimo meniu	88
Atkurti	78
Atleid. iki pusės su IS	93
Atleidimo pirm. C/S	93
Automat. fokusavimo garsas (Pypsėjimas)	95
Automatinio ISO nuost.	96
Autor. teisių nuostatos	98

B

Balt. sp. bal.	54, 97
Baterijos įkrovos lygis	16
Belaidė nuotol. vald. blykstė	133
Belaidis LAN	120
Bendrinimo tvarka	74
BKT (Nuosekl. f.)	82
Blykstės intensyvumo valdymas 	64
Blykstės kompensavimas	64
Bnd. nuotr.	102
BULB	34
BULB / TIME chron.	96
BULB/TIME fokusav.	92
BULB/TIME monitorius	96

C

C-AF	50
C-AF+TR	50

D

Datos / laiko nustatymas 	17
Daugkartinė eksp.	85
Daugk. pakart.	38

Didelis dinaminis diapazonas (HDR) ... 84	
dpi nuostatos 98	

E

„Eye-Fi“ 100	
Ekspozicijos kompensavimas 46	
Eksp. perkėl. 100	
Elektroninis vaizdo ieškiklis 135	
El. transfokavimo sparta 100	
EVF 115	
EV žingsnis 95	

F

Failo vardas 98	
Filmas  66, 99	
Filmo efektas 38	
Filmo ir nuotr. režimas 39	
Filmų telekonverteris 39	
Fn 11	
Fokusavimo režimas (AF režimas) 50	
Fokusav. žiedas 92	
Formavimas (Kort. nust.) 77	
Fotografavimas 21	
Filmų įrašymas 38	
Fotografavimo procesas 21	
Fotografavimas su ilgalaikė	
ekspozicija 34	
Fotografavimas su laiko ekspozicija 34	
Fotografavimo meniu 77	
FOTOISTORIJA 29	

G

Garso įrašymas 74, 90	
Garsumo reguliavimas 72	
Glaudinimas 59, 131	
Greitas filmavimas 60	
Greit. tryn. 98	
Grūdėtas sluoksniš 27, 65	
Gulsčiukas 20	

H

HDMI 94	
HDR 84	
Histogramos langas 20	
Histogramos nuostatos 94	

I

„iAUTO“ (FAUTO) 21, 23, 37	
Ilgalaikė ekspozicija (BULB / TIME) 34	
Inf. nuostat. ( / Inf. nuostat.) 94	
ISO 53, 96	
ISO automat. 96	
ISO jautris 53	
ISO žingsn. 96	
Išblankimas 38	
Išdidinimas peržiūros metu 71	
Išjungti laiko delsą 93	
Ištrinti 73	
Ištrinti 73	
Ištrinti pasirinktą 74	
Ištrinti viską 77	

Į

Įkrovimas 13	
Įrašymo garsumas 99	
Įrašo perž. 91	

J

JPEG redag. 89	
Jutikl. ekr. nuostatos 100	

K

Kadravimas 25	
Kalendoriaus langas 71, 75, 110	
Kopij. Nuotr. Dydis 114	
Kop. viską 114	
Kortelė 14, 130	
Kortelės nustatymas 77	

L

Laikymas 122	
Laikmatis 57	
Lėliukių aptikimo AF 48	
Lėta sinchronizacija 62	
Lygio reguliavimas 100	
„LV Super“ valdymo skydelis 106, 107	

M

M (Rankinis režimas) 34	
Mano klipai 40	

Mano nustatymas	78
Mano OLYMPUS PENPAL	114
Matavimas	52
Mažas objektas (Mažas AF objektas)	46
Meninis filtras	27
Meniu ekranas (☒/☒ Meniu ekranas)	91
MF (rankinis fokusavimas)	50
Miego režimas	16, 95
Mirgėjimo mažinimas	95
Mygtukas INFO	19, 48, 69
Mygtuko funkcija	93, 102

N

Nepertraukiamas AF	50
Nuolatinis AF	92
Nuosekl. f.	82
Nuoseklusis fotografavimas	57
Nuotraukos dydis	131
Filmas	60
Nuotrauka	59
Nuotraukų redag.	88
Nuotr. režimas	65, 79
Nuotr. režimo nuostat.	94
Nust. apsaug.	90, 114

O

Obj. atkūrimas	92
Obj. I.S. pirmumas	93
OLYMPUS PENPAL	112, 114

P

P (Programos režimas)	31
Pagalbinis MF	92, 101
Panorama	26
Paryškimo nuostatos	95
Pasirinktinis meniu (☒)	92
Patams.	97
Peržiūra	70, 102
Filmų peržiūra	70, 73
Nuotraukų peržiūra	70, 71
Peržiūros fiksavimas	95
Pikselių fiks.	139
Pikselių skaičius	97

Pirmumo nuostat.	98
Pradinės nuostat. (☒☒☒ pradinės nuostat.)	92
Priartinimo rėmelis AF	49
Priedų prievado meniu	112
Programinė aparatinė įranga	91
Programos keitimas (Ps)	31
Proporcijų santykis	58

R

Rankinis fokusavimas (MF)	50
Ratuko funkc.	93
Ratuko sukimo kryptis	93
RAW	59
RAW duom. red.	88
RAW ir JPEG tr.	98
RC režimas (⚡ RC režimas)	133
Redaguoti failo vardą	98
Registracija	123
Režimo ratuko funkcija	93
Režimų vadovas	94
RF	102
Ryšys su išmaniuoju tel.	117
Ryški tiesioginė peržiūra	94
Rodyklės langas	71, 75, 110
Rodymo intervalas	18
Filmuojant	18
Peržiūros metu	68
Rodomas tinklelis	94

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	33
S-AF	50
S-AF+MF	50
Sąrankos meniu	91
SCN (Vaizdo režim.)	21, 25
SD kortelė	130
SD kortelės formatavimas	77
Skaidrių perž.	72
Skaitm. telekonvert.	80, 103
Spalvų erdvė	97
Spausdinimas	125
Spausdinimo rezervavimas ☐	127
Sudėtinio fotogr. nuostatos	96
Sudėtinis fotografavimas	35

Sukti.....	71
„Super Spot AF“ (AF priartinimo rėmelio).....	49

Š

Šviesdėžė.....	109
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	51


T

Tiesiogiai BULB	96
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas....	35
Tiesioginis TIME	34, 96
Tiesioginis vadovas	23, 103
Tiesioginis valdymas	45
Triukš. filt	96
Triukš. maž.	95
TV	104

U

USB režimas.....	95
Uždelsto laiko filmas.....	86
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	86

V

Vaizdo išvestis	94
Vaizdo proporcijos	58
Vaizdo režim.	25
Vaizdo stab.	55
Vaiz. persideng.	90
Vėjo triukšmo mažin.	99
Vienkartinis AF.....	50
Vienspalvis	65
Vietovės informacija	119
Visi 	97

W

„Wi-Fi“ nuostatos	120
-------------------------	-----

Išleidimo data
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dūren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje,
Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje,
Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.