

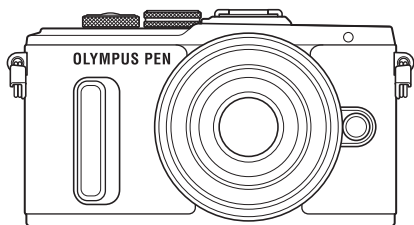
OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OLYMPUS PEN

E-PL8

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar
viedtālruni
6. Fotokameras pievienošana datoram
un printerim
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Modeļa Nr.: IM001

■ Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbmužu. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs	7
Daļu nosaukumi	10
Sagatavošana	12
■ Kārbas satura izsaiņošana	12
■ Akumulatora uzlāde un ievietošana	13
■ Atmiņas kartes ievietošana	14
■ Objektīva piestiprināšana fotokamerai	15
■ Ieslēgšana	16
■ Datuma/laika iestatīšana	17
Fotografēšana	18
■ Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	18
Rādījumi displejā fotografēšanas laikā.....	18
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	19
■ Attēlu fotografēšana	21
Fotografēšana no augsta vai zema leņķa.....	23
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (FAUTO).....	23
Fotografēšana sižetu režīmā (SCN).....	25
Mākslas filtru lietošana (ART).....	27
FOTOATTĒLU STĀSTS (II) lietošana.....	29
Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P programmas režīms).....	31
Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms).....	32
Slēdža darbības ātruma izvēle (S — slēdža prioritātes režīms).....	33
Diafragmas atvēruma un slēdža darbības ātruma izvēle (M — manuālais režīms).....	34
Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BULB/LAIKS).....	34
Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana).....	35
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.....	36
■ Filmēšana	37
Filmēšanas režīma izmantošana ().....	38
Fotografēšana filmēšanas laikā (Filmas un fotoatt. rež.).....	39
■ „Mani klipi“ filmēšana	40
„Mani klipi“ rediģēšana.....	41
■ Pašportreti	43
■ Fotografēšanas iespēju izmantošana	45
Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	45
Ekspoz. vadība (ekspozīcijas kompensācija).....	46
AF mērķa iestatīšana (AF lauks).....	47
Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana).....	47
Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF.....	48
Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss (Super Punktveida AF).....	49
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	50

Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa.....	51
Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (eksponometrija).....	51
ISO jutība.....	52
Krāsas regulēšana (baltā balanss).....	53
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabiliz.).....	54
Sērijveida fotografēšana/ taimera izmantošana.....	55
Attēla malu attiecības iestatīšana.....	57
Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms).....	57
Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms).....	58
Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi).....	59
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....	62
Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....	63
Filmu skaņas iespējas (skaņas ierakstīšana filmai).....	64
Efektu pievienošana filmai.....	64

Apskate

66

Informācijas rādījumi apskates laikā.....	66
Apskatāmā attēla informācija.....	66
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	67
Fotoattēlu un filmu skatīšana.....	68
Katalogs displejā/Kalendārs displejā.....	69
Fotoattēlu apskate.....	69
Skajums.....	70
Filmu skatīšana.....	71
Attēlu aizsargāšana.....	71

Attēlu dzēšana.....	71
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums).....	72
Atlasīt attēlus ([O]), [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.].....	72
Skaņas ierakstīšana.....	72
Attēlu pievienošana mapei Mani klipī (Pievienot mapei Mani klipī).....	72

Skārienekrāna izmantošana..... 73

Attēlu atlasīšana un aizsardzība.....	73
---------------------------------------	----

Izvēlnes funkcijas 74

Pamata izvēlnes darbības..... 74

Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana..... 75

Kartes formatēšana (Kartes iestatīšana).....	75
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana).....	75
Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	76
Izlases iestatījumu reģistrēšana (Mani lest.).....	76
Apstrādes iespējas (Attēla rež.).....	77
Attēla kvalitāte (◀▶).....	78
Digitālā tūluma maiņa (Digit. telepārveidot.).....	78
Automātiskā laika slēdža iestatīšana (📷/🕒).....	79
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....	80
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēli.....	82
Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (multi eksponēšana).....	83

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Fotografēšana ar laika aizturi).....	84
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	85
Apskates izvēlnes izmantošana.....	86
Attēlu parādīšana ar pagriešanu (🔄).....	86
Fotoattēlu rediģēšana.....	86
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana	88
Iestatījumu izvēlnes lietošana.....	89
🕒 (Datuma/laika iestatīšana).....	89
🗨️ (Displeja valodas maiņa).....	89
🗨️ (Displeja spilgtuma regulēšana).....	89
Kontrolattēls.....	89
Wi-Fi iestatījumi.....	89
🔊/🗨️ Izvēlnes ekrāns.....	89
Aparātprogrammatūra	89
Pielāgoto izvēlņu lietošana	90
📷 AF/MF	90
📷 Poga/Ripa	91
📷 Atvēršana/📷/attēla stabilizētājs.....	91
📷 Displejs/📷)/Dators.....	92
📷 Ekspoz./📷/ISO.....	93
📷 ⚡ Pielāgots.....	95
📷 ⚖️-/Krāsa/Baltā balanss	95
📷 📄 Ierakstīt/Dzēst.....	96
📷 🎞️ Filma	97
📷 📷 Utilitāts.....	98
AEL/AFL.....	99
MF atbalsts.....	99
Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas).....	100
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā	102
Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestatījumi).....	104
Informācijas displeju pievienošana	107
Ekspozēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski	108
Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....	109
Papildap. pieslēgvietas izvēlne	110
OLYMPUS PENPAL izmantošana	110
📷 OLYMPUS PENPAL koplietošana	111
📷 OLYMPUS PENPAL albums.....	112
📷 Elektr. skatu meklētājs.....	112
Fotokameras savienošana ar viedtālruni	113
Savienojums ar viedtālruni.....	114
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	115
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	115
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....	116
Savienojuma veida maiņa.....	117
Paroles maiņa.....	117
Koplietošanas uzdevuma atcelšana	118
Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana	118

Fotokameras pievienošana datoram un printerim	119	Citi ārējās zibspuldzes bloki ...	132
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fotokameras pievienošana datoram 119 ■ Attēlu kopēšana datorā..... 119 ■ Datora programmatūras instalēšana..... 120 ■ Tiešā drukāšana (PictBridge) 122 <ul style="list-style-type: none"> Ērta drukāšana 123 Uzstādāmā druka 123 ■ Drukas rezervēšana (DPOF) 125 <ul style="list-style-type: none"> Drukāšanas uzdevuma izveide 125 Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma 126 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Elektroniskais skatu meklētājs (VF-4) 133 ■ Svarīgākais papildaprīkojums..... 133 ■ Sistēmas shēma 134 ■ Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana 136 <ul style="list-style-type: none"> Fotokameras tīrīšana..... 136 Datu glabāšana 136 Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 136 Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .. 137 	
Uzmanību!	127	Informācija	138
<ul style="list-style-type: none"> ■ Akumulators un lādētājs..... 127 ■ Lādētāju izmantošana ārzemēs 127 ■ Izmantojamās atmiņas kartes 128 ■ Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits 129 ■ Maināmie objektīvi 130 ■ Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.... 131 <ul style="list-style-type: none"> Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 131 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Fotografēšanas padomi un informācija 138 ■ Kļūdu kodi..... 140 ■ Izvēlņu rādītājs 142 ■ Tehniskie dati..... 149 	
		DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	152
		DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.....	152
		Indeks	159

Fotografēšana



Vienkārša fotografēšana bez sarežģītiem iestatījumiem	▶ TAUTO	23
Fotografējiet, kā vien vēlaties — tehnisku jēdzienus nav nepieciešams zināt!	▶ Tieša ceļvedis	23
Pašportretu uzņemšana	▶ Pašportreti	43
Māksliniecisku fotoattēlu uzņemšana	▶ Mākslas filtrs	27
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ SCN	25
Fona izpludināšana	▶ Tieša ceļvedis	23
	▶ A Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	32
Nakts skatu fotografēšana	▶ SCN (Naktsfoto no rokas)	25
Uguņošanas fotografēšana	▶ SCN (Uguņošana)	25
Zvaigžņu un gaismas staru fotografēšana	▶ Fotografēšana ar kadru apvienošanu	35
Izgaismojumu spilgtuma un ēnu pielāgošana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	46
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO jutība	52
	▶ Attēla stabil.	54
	▶ Prettriecienu funkcija	94
	▶ Taimeris	55
Objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Tālvadības kabelis	131
	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	59
	▶ Punktteida eksponometrija	51
Automātiskā laika slēdža izmantošana	▶ Taimeris	55
Secīga fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	55
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Tieša ceļvedis	23
	▶ S Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	33
Attēla malu attiecības maiņa	▶ Attēla malu attiecība	57

Krāsas pielāgošana	▶ Baltā balanss	53
Fotografēšana monotonajā vai sēpijas režīmā	▶ Attēlu režīms	63
Attēla kontrasta maiņa	▶ Attēlu režīms	63
Asuma iestatīšana fotografējamajam objektam	▶ Pieskarieties AF	36
Asuma iestatīšana, norādot uz nelielu ekrāna daļu	▶ Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	49
Asuma saglabāšana kustībā esošiem objektiem	▶ C-AF+TR	50
Asuma iestatīšana kustībā esošiem objektiem un to fotografēšana	▶ C-AF	50
Īsas filmas izveide, apvienojot filmas sižetus	▶ Klipi	39
Attēla trokšņu samazināšana (graudainība)	▶ Trokšņu maz.	93
Displeja optimizēšana/displeja kontrasta regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	89
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	20
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīts režģis	92
Akumulatora enerģijas taupīšana	▶ Enerģ. ekon.	93
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Fotoattēlu kvalitātes režīms	57
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	115

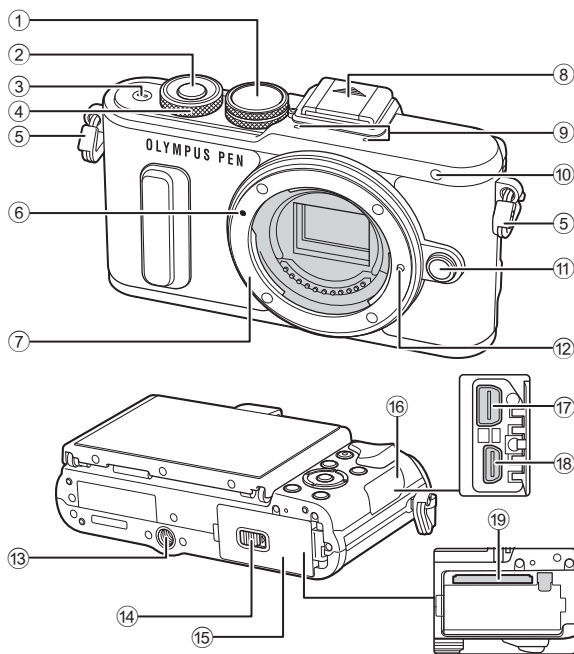
Demonstrēšana

Attēlu apskate televizorā	HDMI	92
	▶ Video izeja	92
	Demonstrēšana TV ekrānā	102
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	87
Drukāšana	▶ Drukāšanas uzdevuma izveide	125
	Tiešā drukāšana	122
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	115
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	116

Fotokameras iestatījumi

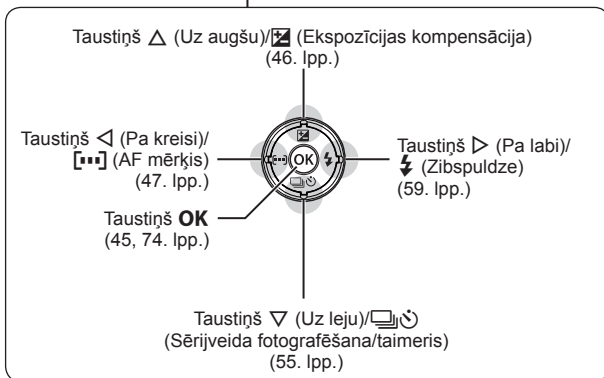
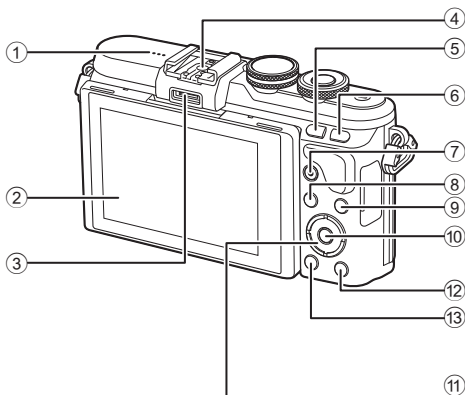
Datuma un laika sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	17
Noklusēto iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	76
Iestatījumu saglabāšana	▶ Mani iestatījumi	76
Izvēlnju displeja valodas maiņa	▶ (Displeja valodas maiņa)	89
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶ (Pīkstošs skaņas signāls)	93

Daļu nosaukumi



- | | | | |
|--|---------------------|--|---------------------|
| ① Režīmu rīpa | 21. lpp. | ⑪ Objektīva atbrīvošanas taustiņš... | 15. lpp. |
| ② Aizvara poga..... | 22. lpp. | ⑫ Objektīva fiksācijas tapiņa | |
| ③ Taustiņš ON/OFF | 16. lpp. | ⑬ Statīva ligzda | |
| ④ Vadības skala* (☺) | 32-34, 46, 68. lpp. | ⑭ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma fiksators..... | 13. lpp. |
| ⑤ Siksnīgas izvilšanas cilpa..... | 12. lpp. | ⑮ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš..... | 13. lpp. |
| ⑥ Objektīva piestiprināšanas atzīme | 15. lpp. | ⑯ Pieslēgvietas vāciņš | |
| ⑦ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | | ⑰ Daudzfunkcionāla pieslēgvieta..... | 102, 119, 122. lpp. |
| ⑧ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš | | ⑱ HDMI pieslēgvietas (D tips)..... | 102. lpp. |
| ⑨ Stereo mikrofons..... | 64, 72, 88. lpp. | ⑲ Atmiņas kartes ligzda..... | 14. lpp. |
| ⑩ Taimera indikators/ AF gaisma..... | 55. lpp./90. lpp. | | |

* Šajā rokasgrāmatā ikona ☺ norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas, izmantojot vadības skalu.



- | | |
|--|---|
| ① Skalrunis | ⑧ Taustiņš MENU (Izvēlne).....74. lpp. |
| ② Ekrāns.....18, 43, 45, 66, 73. lpp. | ⑨ Taustiņš INFO (Informācijas parādīšana).....19, 67. lpp. |
| ③ Papildaprīkojuma pieslēgvietas.....110, 148. lpp. | ⑩ Taustiņš OK45, 74. lpp. |
| ④ Iebūvētā zibspuldze.....131. lpp. | ⑪ Bulittaustiņi*.....17, 68. lpp. |
| ⑤ Taustiņš Fn / \square100. lpp./41, 69. lpp. | ⑫ Taustiņš \square (Atskaņošana)68. lpp. |
| ⑥ Taustiņš Q39, 49. lpp. | ⑬ Taustiņš \square (Izdzēst)71. lpp. |
| ⑦ Taustiņš \odot (Video) / \square37, 100. lpp./72. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā Δ ∇ \triangleleft \triangleright ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulittaustiņus.

1 Sagatavošana

1 Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.

Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



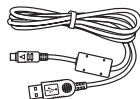
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



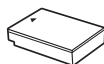
USB kabelis
CB-USB6



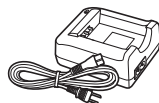
CD-ROM (lietošanas
rokasgrāmata/datora
programmatūra)



Zibspuldze
FL-LM1



Litija jonu
akumulators BLS-50

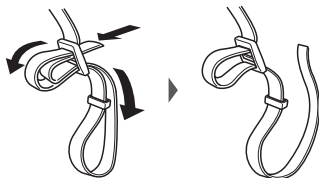


Litija jonu
akumulatora
lādētājs BCS-5

- Zibspuldzes somiņa
- Lietošanas rokasgrāmata (šī rokasgrāmata)
- Garantijas karte

Siksniņas piestiprināšana

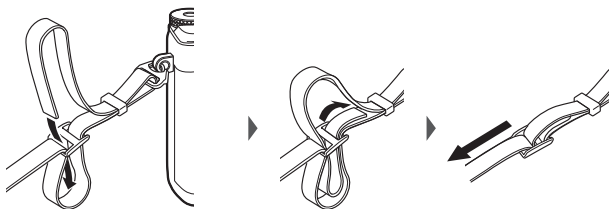
1



2



3



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

Akumulatora uzlāde un ievietošana

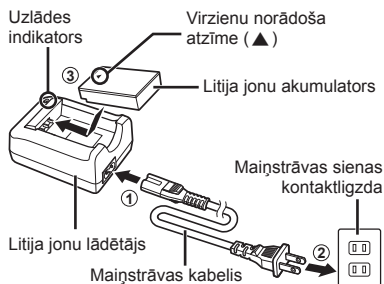
1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

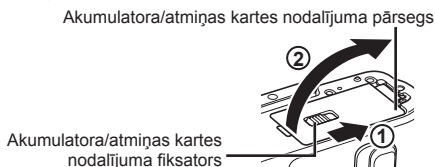
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apt. līdz 3 stundām un 30 minūtēm)

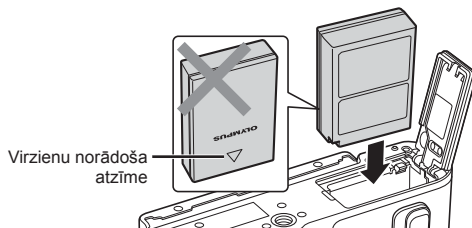
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.



2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršana.

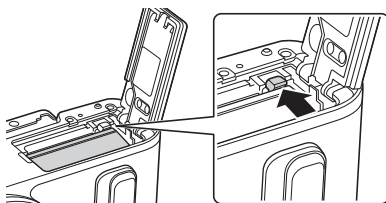


3 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.


- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (127. lpp.).

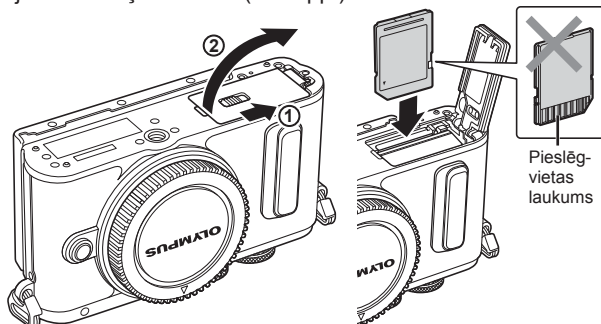
Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.

Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet sadaļu „Izmantojamās atmiņas kartes” (128. lpp.).

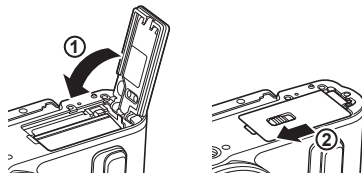
- 1 Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegu.
- 2 Iebīdīdiet atmiņas karti, līdz tā nofiksējas savā vietā.
 „Izmantojamās atmiņas kartes” (128. lpp.)



- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

3 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.

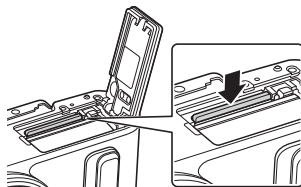
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



■ Atmiņas kartes izņemšana

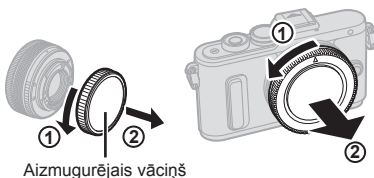
Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

- Ja tiek rādīts atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (18. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.



Objektīva piestiprināšana fotokamerai

- 1 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



Aizmugurējais vāciņš

- 2 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



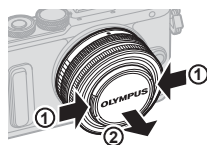
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā (ar ③. bultiņu norādītājā virzienā), līdz atskan klikšķis.



- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

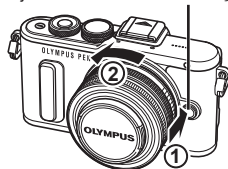
■ Objektīva vāciņa noņemšana



■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru. Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

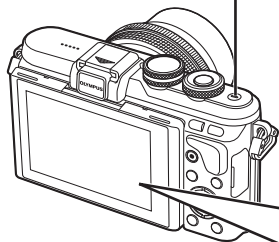


Maināmie objektīvi

Izlasiet sadaļu „Maināmie objektīvi” (130. lpp.).

1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF**.


- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Nospiediet taustiņu **ON/OFF** vēlreiz, lai fotokameru izslēgtu.




■ Taustiņš ON/OFF

■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

 (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai. (tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.)


 (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis

 (mirgo sarkans): uzlādējiet akumulatoru.



Fotokameras darbība enerģ. ekon. režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „Enerģ. ekon.“ (gaidīšanas) režīmā, attiecīgi izslēdzas displejs un tiek atceltas visas darbības.

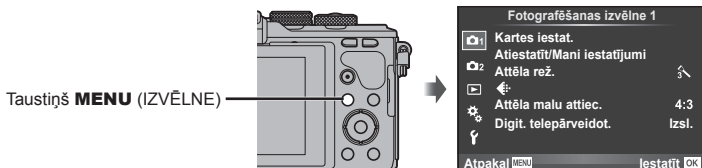
Fotokamera atkal atsāk darboties, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (aizvara pogai, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokameru 5 minūtes atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā, tā automātiski izslēdzas. Lai fotokameru varētu atkal izmantot, vēlreiz to jāieslēdz.

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

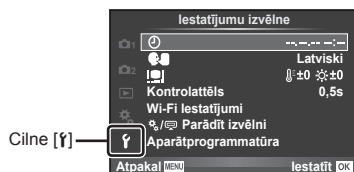
1 Izvēlņu parādīšana.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE).



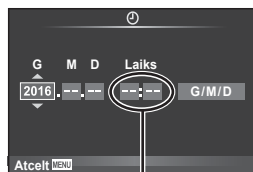
2 Cilnē [f] (iestatīšana) atlasiet [OK].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Atlasiet [OK] un nospiediet taustiņu \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

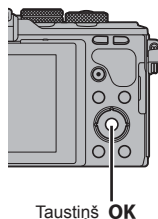
- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu atlasīto vienumu.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabājiet iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE), lai izietu no izvēlnēm.
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datums un laika iestatījums.
- Lai pareizi sinhronizētu laiku, iestatījumam [min.] parādīet laika signāla vērtību 0 sekundes un nospiediet taustiņu **OK**.

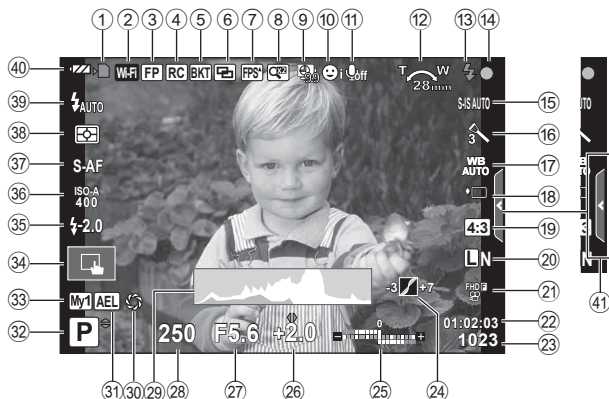


2 Fotografēšana

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Rādījumi displejā fotografēšanas laikā

Rādījumi displejā attēlu fotografēšanas laikā



- | | |
|---|--|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators 14. lpp. | ⑱ Sērījveida fotografēš./Taimeris/ Pretvibrāciju funkcija..... 55. lpp./94. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums 113–118. lpp. | ⑲ Proporcijas 57. lpp. |
| ③ Super FP zibsp. 131. lpp. | ⑳ Ierakstīšanas režīms (attēli)..... 57. lpp. |
| ④ RC režīms 131. lpp. | ㉑ Ierakstīšanas režīms (filmas)..... 58. lpp. |
| ⑤ Automātiskā paketēšana/HDR 80. lpp./82. lpp. | ㉒ Pieejamais ieraksta laiks |
| ⑥ Vairākk. eksponēšana..... 83. lpp. | ㉓ Saglabājamo fotoattēlu skaits... 129. lpp. |
| ⑦ Augsts uzņemšanas ātrums 92. lpp. | ㉔ Izgaismošana un ēnojums 51. lpp. |
| ⑧ Digit. telepārveidot. 78. lpp. | ㉕ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība 62. lpp. |
| ⑨ Fotografēšana ar laika aizturi 84. lpp. | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators 46. lpp. |
| ⑩ Sejas prioritāte/acu prioritāte 48. lpp. | ㉖ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība..... 46. lpp. |
| ⑪ Video skaņa 64. lpp. | ㉗ Diafragmas atvēruma vērtība..... 31–34. lpp. |
| ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/ fokusa attālums/brīdinājums par iekšējo temperatūru °C/°F 141. lpp. | ㉘ Ekspozēšanas laiks 31–34. lpp. |
| ⑬ Zibspuldze 59. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) | ㉙ Histogramma 20. lpp. |
| ⑭ AF apstiprinājuma indikators 22. lpp. | ㉚ Priekšsk. 100. lpp. |
| ⑮ Attēla stabil. 54. lpp. | ㉛ Autoekspozīcijas fiksēšana..... 99. lpp. |
| ⑯ Mākslas Filtrs 27. lpp. Sižetu režīms 25. lpp. Attēla režīms 63. lpp. | ㉜ Fotografēšanas režīms 21–38. lpp. |
| ⑰ Baltā balanss 53. lpp. | ㉝ Mani iestatījumi 76. lpp. |
| | ㉞ Fotografēšana izmantojot skārienekrāna funkcijas 36. lpp. |
| | ㉟ Zibspuldzes kompensācijas vērtība..... 62. lpp. |

- 36 ISO jutība52. lpp.
- 37 AF režīms50. lpp.
- 38 Eksponom. režīms51. lpp.
- 39 Zibsp. režīms59. lpp.
- 40 Akumulatora pārbaude
- 41 Tiešsaist. ceļveža izmantošana ...23. lpp.

Displeja rādījums filmēšanas laikā



- 42 Fotografēšanas režīms64. lpp.
- 43 Filmas efekts38. lpp.
- 44 Ikona Klipi40, 43. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.

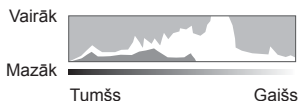


Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

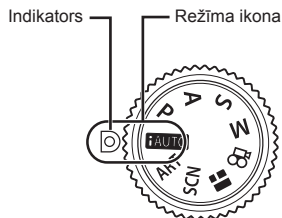
Līmeņrāža parādīšana

Norādiet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīglīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.



Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.

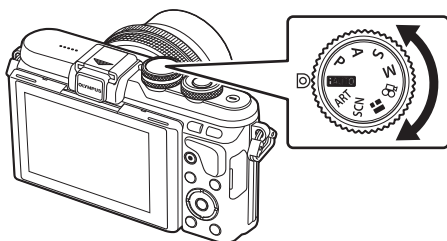


■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

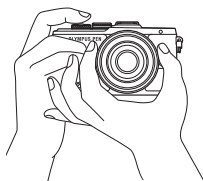
i AUTO23. lpp.	■29. lpp.	S33. lpp.
SCN25. lpp.	P31. lpp.	M34. lpp.
ART27. lpp.	A32. lpp.	∞37. lpp.

1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

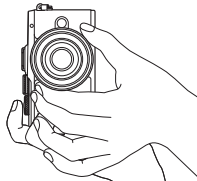


2 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



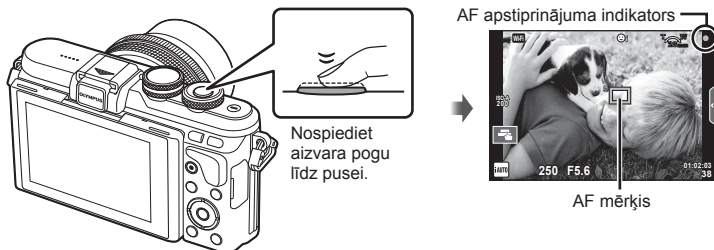
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija


3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (138. lpp.)

4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
 - Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
 - Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas.  „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (36. lpp.)

Aizvara pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Aizvara pogai ir divas pozīcijas. Aizvara pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam”.

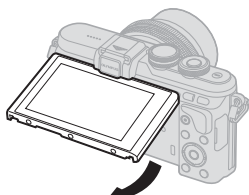


Fotografēšana no augsta vai zema leņķa

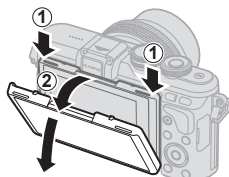
Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.

- 1 Piespiediet ekrānu uz leju.
- 2 Noregulējiet displeja leņķi.

Sasvērts no apakšas



Sasvērts no augšas

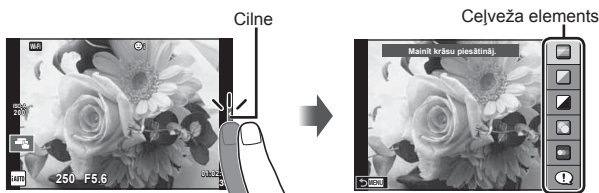


- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. Nepielietojiet spēku, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.

Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (FAUTO)

Fotokamera regulē iestatījumus atbilstoši sižetam, vienīgais, kas jādara lietotājam, ir jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai regulētu parametrus, piemēram, krāsas, gaišumu un fona izplūdumu.

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā **FAUTO**.
- 2 Uzņemšana.
- 3 Lai mainītu fotografēšanas iestatījumus, pieskarieties cilnei, lai parādītu tiešsaistes ceļvežus.
 - Pieskarieties ceļveža elementam, lai parādītu līmeņa joslas slīdņi.



4 Ar pirkstu pārvietojiet slīdņus.

- Pieskarieties pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
- Lai atceltu tiešsaistes ceļveža iestatījumu, ekrānā pieskarieties pogai **MENU**.
- Ja ir atlasīta funkcija [Fotografēšanas padomi], atlasiet elementu un pēc tam pieskarieties pogai **OK**, lai parādītu aprakstu.
- Displejā ir redzams izvēlētais līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.

Līmeņa josla/izvēle



5 Lai iestatītu vairākus tiešos ceļvežus, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.



6 Uzņemšana.

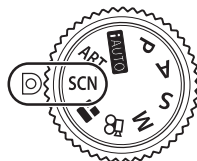
- Lai tiešsaistes ceļvedi noņemtu no displeja, nospiediet pogu **MENU**.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [**L**N+RAW].
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Izplūdusi kustība], samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar izmantot vienlaikus ar tiešsaistes ceļvedi.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspoz. mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.
- Nospiežot taustiņu **Fn**, tiešsaistes ceļveži tiek parādīti ar noklusējuma iestatījumiem. Lai parādītu tiešsaistes ceļvežus režīmos **P/A/S/M** (31-34. lpp.), arī nospiediet taustiņu **Fn**. Tiklīdz, izmantojot tiešsaistes ceļvežus, pielāgotie iestatījumi ir ievadīti, taustiņu **Fn** nevar izmantot, lai vēlreiz parādītu tiešsaistes ceļvežus. Pieskarieties cilnei, lai parādītu tiešsaistes ceļvežus.

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN)

Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Atlasiet sižetu, izmantojot bulttaustiņus (△ ▽). Sižetus var atlasīt arī, izmantojot skārienekrāna funkcijas.
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet pogu ▷, lai fotokameras displejā parādītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet pogu **OK** vai līdz pusei nospiediet aizvara pogu, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet sižetu izvēlni.





■ Sižetu veidi


Portrets	Augst. kontr.	Uguņošana
e-Portrets	Zems kontr.	Pludmale un sniegs
Ainava	DAS Režīms	Zivsacs efekts
Ainava+Portrets	Makro	Platleņķa
Sports	Dabasskatu makro	Makro
Naktsfoto no rokas	Sveču gaisma	3D fotogrāfija
Nakts	Saulriets	Sekošana kustībai
Nakts+Portrets	Dokumenti	
Bērni	Panorāma (26. lpp.)	

2 Uzņemšana.

- Ja vēlaties atlasīt citu iestatījumu, nospiediet pogu **OK**, lai parādītu sižetu izvēlni.
- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-Portrets] tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-portrets] efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīms [Zivsacs efekts], [Platleņķa] un [Makro] ir paredzēts papildu pārveidotājobjektīvam.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] vai [3D fotogrāfija].
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] vienlaicīgi tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek apvienoti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], JPEG attēls tiek apvienots ar pirmo RAW attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.

- Uz opciju [3D fotogrāfija] attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi.
Opciju [3D fotogrāfija] var izmantot tikai ar 3D objektīvu.
Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.
Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un taimerī.
Attēla izmērs tiek fiksēts uz 1824×1024.
RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
Kadra pārklājums nav 100%.
- Režīmā [Sekošana kustībai] tiek noteiktas kameras kustības un, kad kamera tiek virzīta līdz kustīgam objektam, tiek kontrolēts optimāls aizvara ātrums. Tas ir noderīgs, uzņemot kustīgus objektus, lai radītu izplūduša fona efektu.
Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
Ja režīmā [Sekošana kustībai] objektīvs tiek izmantots ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdži, izslēdziet attēla stabilizācijas slēdži.
Uzņemot spilgtas gaismas apstākļos, var netikt nodrošināts optimāls sekošanas kustībai efekts. Lai nodrošinātu labāku efektu, iegādājieties kādu no veikalos pieejamajiem ND filtriem.

Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram un printerim“ (119. lpp.)

1 Režīmā **SCN** atlasiet funkciju [Panorāma] un nospiediet **OK**.

2 Izmantojiet taustiņu , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.




3 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.

4 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators ().

5 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai pabeigtu sēriju.

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.
- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat pogu **OK**, tiek atkal parādīta sižetu režīma izvēlne. Nospiežot pogu **OK** fotografēšanas laikā, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

Mākslas filtru lietošana (ART)

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

■ Mākslas filtru veidi

Popārts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mikstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II *	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III *	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādējādi attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II *	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrlīniju efekts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdenskrāsas I/II *	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III *	Parastajiem attēliem tiek radīta nostalgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III *	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
ART paketēšana (Paketēšana mākslas filtram)	Katru reizi, kad tiek atlaists slēdzis, kamera izveido kopiju katram no atlasītajiem mākslas filtriem.

* II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Atlasiet filtru, izmantojot vadības ripu (⊙) vai <>. Filtrus var atlasīt arī, izmantojot skārienekrāna funkcijas.
- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos efektu. Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaismas, filtrs, tonis, izplūdis vai nokrāsas efekts).
- Nospiediet pogu **OK** vai līdž pusei nospiediet aizvara pogu, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet mākslas filtru izvēlni.



2 Uzņemšana.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet **OK** vai pieskarieties ikonai ART, lai parādītu mākslas filtra izvēlni.



Ikona ART

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no lietotajiem filtriem, efektiem vai filmu kvalitātes iestatījumiem.

Attēlu ar daļēju krāsu iestatīšana un uzņemšana

Varat izveidot attēlu, kurā precīzi tiek attēlotas tikai tās krāsas, kuras atlasījāt, izmantojot krāsu paleti.

Lai atlasītu precīzi attēlojamo krāsu, pagrieziet vadības ripu (⊙). Efekti tiks parādīti tiešajā skatā.



FOTOATTĒLU STĀSTS (II) lietošana

Varat fotografēt, izmantojot režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto režīma FOTOATTĒLU STĀSTS veidu.

1 Pagrieziet režīmu ripu, pozīcijā II.

- Tiek parādīta izvēlne FOTOATTĒLU STĀSTS.

I1: Standarta **I4**: Izkārtojums*
I2: Ātrums **I5**: Jautri rāmji
I3: Tuvināšana/tālināšana **I6**: Vēl nepabeigtie darbi

* Izmantojot opciju Izkārtojums, katram kadram var iestatīt jebkādu attēla režīmu, tostarp mākslas filtrus. **I6** „Attēla rež.” (63. lpp.)



2 Lai atlasītu režīma FOTOATTĒLU STĀSTS tēmu, izmantojiet taustiņu Δ ▽.

- Varat parādīt detalizētu ekrānu, kur, izmantojot pogu ▷, var atlasīt kadru variantus vai skaitu.
- Katrai tēmai varat izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un proporcijas. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variācijas maiņa

Lai mainītu variācijas, nospiediet ▷ un pēc tam — Δ ▽.

I	Sākotnējais FOTOATTĒLU STĀSTS
II III IV	Režīms FOTOATTĒLU STĀSTS ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no sākotnējā režīma FOTOATTĒLU STĀSTS. Katrā FOTOATTĒLU STĀSTS tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.

3 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu OK.

- Displejs pārslēdzas uz režīmu FOTOATTĒLU STĀSTS.
- Tiek parādīts pašreizējā kadra objekts.
- Pieskarieties jebkurai kadrām, kurā nav attēla, lai to iestatītu par pašreizējo kadru.
- Lai mainītu tēmu, nospiediet taustiņu **MENU**.

4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadrām.

- Uzņemtais attēls ir redzams pirmajā kadrā.





- Lai beigtu fotografēšanu pirms ir uzņemti visi kadri, nospiediet pogu **MENU** un atlasiet saglabāšanas metodi.

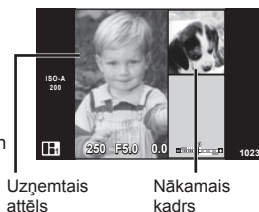
[Saglabāt]: attēli tiek saglabāti SD kartē un fotografēšana tiek pabeigta.

[Pabeigt vēlāk]: attēli tiek saglabāti atmiņas kartē un fotografēšana tiek uz laiku pabeigta. Vēlāk var izsaukt saglabātos datus un atsākt fotografēšanu. (30. lpp.)

[Atmest]: fotografēšana tiek pabeigta, nesaglabājot attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.






- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadra un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarities jebkuram kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarities kadram un pēc tam pieskarities pogai .



6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu attēlu.

- FOTOATTĒLU STĀSTS uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk minētās darbības.
 - Ekspozīcijas kompensācija/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja ir iestatīta tēma [Ātrums])/tiešas vadības iestatījumi (45. lpp.)
 - Lai izmantotu programmas maiņas funkciju (**Ps**) (31. lpp.), piesaistiet to vadības ripai, izmantojot opciju Ripas funkcija (91. lpp.).
- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [**N**+RAW]. Režīma FOTOATTĒLU STĀSTS attēls tiek saglabāts kā JPEG fails, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti kā RAW faili. RAW attēli tiek saglabāti ar attiecību [4:3].
- Var iestatīt [AF režīms], [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS.
 - Filma/sērijveida fotografēšana (izņemot, kad motīvs ir [Ātrums])/Taimeris/INFO rādījums/Sejas prioritātes AF/Digit. telepārveidot./Attēla rež. (izņemot, kad atlasītais motīvs ir [Izkārtojums])
- Tālāk minētās taustiņu darbības ir atspējotas.
 - **Fn/INFO** u.c.
- FOTOATTĒLU STĀSTA uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies enerģ. ekon. režīmā. Ja uz laiku saglabājāt tikai daļu uzņemto kadru, SD kartē tiek rezervēta neuzņemto kadru ierakstīšanai nepieciešamā vieta.

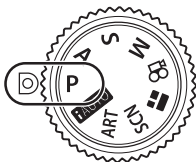
Vēl nepabeigto darbu uzņemšanas atsākšana

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Izmantojiet taustiņu  , lai atlasītu opciju Vēl nepabeigtie darbi .
 - Daļēji saglabātie dati tiek rādīti katalogā.
 - Blakus daļēji saglabātiem datiem tiek rādīts simbols .
 - Lai parādītu izvēlni FOTOATTĒLU STĀSTS, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 3 Ar bulttaustiņiem atlasiet datus, ko vēlaties izmantot, lai atsāktu fotografēšanu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotografēšana tiek atsākta no iepriekšējās sesijas.




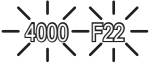
Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P programmas režīms)

Fotografēšanas režīmā P fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.




— Diafragmas atvērums
— Aizvara ātrums
Fotografēšanas režīms

- Tiek parādīta fotokameras izvēlētā aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgos aizvara ātruma un apertūras rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvēruma vērtības un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Nospiediet taustiņu  (Δ), pēc tam pagrieziet vadības ripu (\odot) vai nospiediet $\Delta \nabla$, lai iestatītu programmas pārslēgšanu tā, lai blakus fotografēšanas režīmam būtu redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, turiet nospiestu pogu $\Delta \nabla$, līdz burts „s” vairs nav redzams.

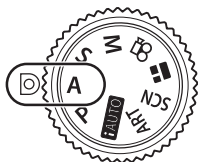
- Izmantojot zibspuldzi vai **SCN** režīmu, programmas maiņa nav iespējama.



Programmas maiņa

Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** var izvēlēties apertūras vērtību un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot atbilstošu aizvara ātrumu. Lai iestatītu apertūras vērtību, pagrieziet režīmu ripu līdz **A** un pēc tam atlasiet vērtību, izmantojot vadības ripu (⊙). Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērumus

- Vispirms nospiediet taustiņu (Δ), pēc tam varat izmantot arī Δ ▽, lai izvēlētos apertūru.

Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana ←

→ Apertūras vērtības palielināšana

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

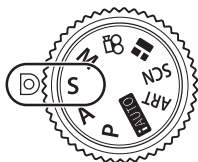
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādītjums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
F5.6	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet apertūras vērtību.
F5.6	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet apertūras vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Slēdža darbības ātruma izvēle (S — slēdža prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **S** var izvēlēties slēdža darbības ātrumu un ļaut kamerai automātiski pielāgot atbilstošu diafragmas atvērumu. Lai atlasītu aizvara ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet vadības ripu (☉). Ar lielu aizvara ātrumu var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ar mazāku aizvara ātrumu ātras darbības skats būs ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Aizvara ātrums

- Vispirms nospiediet taustiņu (Δ), pēc tam varat izmantot arī FG, lai izvēlētos aizvara ātrumu.

Aizvara darbības ātruma iestatīšana

Mazāks aizvara ātrums ←

→ Lielāks aizvara ātrums


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

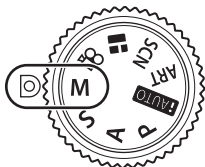
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos apertūras vērtības rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet mazāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Diafragmas atvērums un slēdža darbības ātruma izvēle (M — manuālais režīms)


Fotografēšanas režīmā **M** var izvēlēties gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Šo parametru vērtību var iestatīt arī režīmā bulb, laiks un kadru apvienošana fotogrāfija. Pagrieziet režīmu ripu uz **M**, grieziet vadības ripu (☉), lai regulētu aizvara ātrumu, pēc tam, kad nospiedīsiet pogu  (Δ), grieziet vadības ripu (☉), lai regulētu apertūru.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

- Displejā tiek rādīta apertūras vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, un kameras izmērītās atšķirības vērtību attiecībā uz atbilstošas ekspozīcijas vērtību.
- Slēdža darbības ātruma vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 sekundēm, vai arī var iestatīt režīmu [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [Kadru apvienošana].
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi


Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas kēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju  [Trokšņu maz.]. (93. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/LAIKS)

Izmantojiet ainavām un ugunošanai naktī. Režīmā **M** iestatiet slēdža darbības laika vērtību [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB): Aizvars paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta aizvara poga. Ekspoz. laiks beidzas, kad atlaiž aizvara pogu.

Fotografēšana, izmantojot laika režīmu (LAIKS): Kadra ekspoz. tiek sākota, nospiežot aizvara pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspoz., vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotografējot režīmā bulb vai laiks, ekrāna spilgtums tiek automātiski mainīts.  „Bulb/laika displejs” (94. lpp.)
- Izmantojot opciju [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS], fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Režīmu [Tiešais Bulb režīms] (94. lpp.) var izmantot attēla ekspoz. parādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.
- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (133. lpp.).

- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana/fotografēšana ar taimeri/uzņemš. ar intervālu/fotografēšana ar paketēšanu/attēla stabil./zibspuldzes paketēšana/atkārtota ekspoz.* u.c.
* Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] tiek atlasīta jebkura opcija, izņemot [Izsl.]. (94. lpp.)
- [Attēla stabil.] automātiski izslēdzas.

Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Varat ierakstīt kombinētu attēlu, apvienojot vairākas fotogrāfijas, un pēc tam novērot gaišos gaismas zibšņus, piemēram, kad fotografējat uguņošanu un zvaigznes, nemainot fona spilgtuma iestatījumu.

- 1 Iestatiet atsaucēi ekspozīcijas laiku sadaļā [Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi] (94. lpp.).
 - 2 Manuālajā režīmā M iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Ja aizvara ātrums iestatīts uz [LIVECOMP], varēsiet atvērt opciju [Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi], nospiežot taustiņu **MENU**.
 - 3 Lai sagatavotos fotografēšanai, vienreiz nospiediet aizvara pogu.
 - Fotografēšanu nevar sākt, līdz tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošanās process ir pabeigts.
 - 4 Nospiediet aizvara pogu.
 - Tiek sāka fotografēšana ar kadru apvienošanu. Kombinētais attēls tiek parādīts pēc katra atsaucē ekspozīcijas laika, lai varētu skatīt gaismas izmaiņas.
 - Komb. attēlu. uzņ. laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.
 - 5 Nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.
 - Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.
- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
 - Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (133. lpp.).
 - Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana/fotografēšana ar taimeri/uzņemš. intervālu/fotografēšana ar paketēšanu/attēla stabiliz./zibspuldzes paketēšana u.c.
 - [Attēla stabil.] automātiski izslēdzas.

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Lai pārļūkotu skārienekrāna iestat., pieskarieties pogai T.



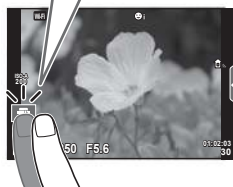
Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama režīmā



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.



Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.



■ Objekta priekšskatīšana ()

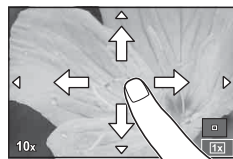
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai Off, lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai Y, lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai 10x, lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.



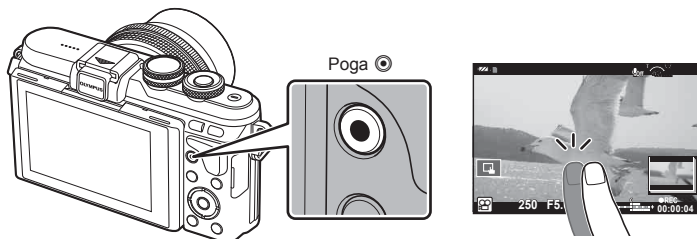
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma/3D/atkārtota eksponēšana/bulb režīmā, fotografēšana, izmantojot laika funkciju, vai kadru apvienošanu/viena pieskāriena baltā balansa dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai ripas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Filmēšana


Lai ierakstītu video filmu, iestatiet režīmu ripu uz jebkuru režīmu, izņemot ■ (FOTOATTĒLU STĀSTS).

1 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .



- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts ašums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .




- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā aizvara dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdža poga ir daļēji nospiesta/fotografēšana Bulb režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/ sērijveida fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (e-Portrets, Naktsfoto no rokas, 3D)/ fotografēšana ar laika intervālu

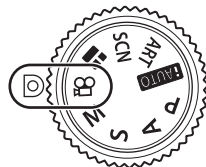
Filmēšanas režīma izmantošana






Filmēšanas režīma  varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.  „Efektu pievienošana filmai“ (64. lpp.)

Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

■ Efektu pievienošana filmai, [Filmas efekts]

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
 - Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Māksl. bal.	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Pamīšus rada bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkc.	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Filmas telepārveidot.	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Atlaižot pirkstu, efekts tiks pakāpeniski piemērots.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.








Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.

Atbalss funkc.




Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.

Filmas telepārveidot.

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu    .
 - Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu **OK**.
- 2 Pieskarieties vienumam  vai nospiediet taustiņu **Q**, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu laukumu.
 - Lai atgrieztos tālummaiņas rāmja ekrānā, pieskarieties pogai  vai nospiediet taustiņu **Q**.
- 3 Lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot., pieskarieties taustiņam  vai nospiediet **OK**.

- Filmas telepārveidotājs nav pieejams pašportreta režīmā.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 10. SD vai augstāka ātruma klase Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Ja video filmas ierakstīšanas laikā vēlaties fotografēt un tādēļ iestatāt funkciju mode1 (režīms 1) (98. lpp.), fotografēt varēsiet tikai ar filmas efektu Filmas telekonverteris.
- Iestatījumam Māksl. bal. vienlaicīgi nevar iestatīt opciju [e-Portrets] un [Diorāma].
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Iestatījumu Māksl. bal. nevar izmantot videoklipu uzņemšanas laikā.

Fotografēšana filmēšanas laikā (Filmas un fotoatt. rež.)

- Lai vienu no filmas kadriem ierakstītu kā fotogrāfiju, filmas filmēšanas laikā nospiediet aizvara pogu. Lai beigtu filmas ierakstīšanu, nospiediet pogu . Atmiņas kartē tiks atsevišķi ierakstīta fotogrāfija un filmas fails. Tiks iestatīts fotogrāfiju ierakstīšanas režīms  N (16:9).
- Var ierakstīt arī augstākas kvalitātes fotogrāfiju.  [Filmas un fotoatt. rež.] (98. lpp.)
- Ja režīmam [Filmas un fotoatt. rež.] ir iestatīta opcija [režīms1], videoklipu filmēšanas laikā nevarēsiet uzņemt fotogrāfijas. Uzņemto fotogrāfiju skaits var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.


„Mani klipi“ filmēšana

Varat izveidot vienu videofilmas failu Mani klipi, kurā ir iekļautas vairākas tsfilmas (klipi). Mani klipi filmai var pievienot arī attēlus.

■ Filmēšana


1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .

2 Pieskarieties ikonai Klipi.

- Klipu ikona netiek parādīta, kad attēlu kvalitātes režīms (58. lpp.) ir iestatīts  (Klipi).




Ikona Klipi

- Atlasīt ikonu Klipi varat arī, nospiežot taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu attēlu kvalitātes režīmu, $\langle \rangle$, lai atlasītu  (Klipi), un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**. Izvēloties attēla kvalitātes režīmu, nospiediet pogu **INFO**, lai mainītu iestatījuma [Klipa ierakst. laiks] vērtību.

 „Filmas attēlu kvalitātes režīms“ (58. lpp.)






3 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.

- Kad tiek sasniegts iepriekš iestatītais ierakstīšanas laiks, ierakstīšana tiek automātiski apturēta un tiek parādīts ierakstītās video filmas pārbaudes ekrāns. Lai saglabātu ierakstīto video klipu un sāktu filmēt jaunu, nospiediet pogu **OK**.
- Ierakstīšanas laiku var pagarināt (par 16 sekundēm vai īsāku laika periodu), ierakstīšanas laikā vēlreiz nospiežot pogu .

4 Nospiediet pogu , lai ierakstītu nākamo video klipu.

- Lai ierakstīto videoklipu dzēstu vai saglabātu citā mapē Mani klipi, apstiprinājuma ekrānā veiciet tālāk minētās darbības.

	Tiks atskaņoti mapē Mani klipi saglabātie faili, sākot ar pirmo video klipu.
	Maina mapi Mani klipi, kur jāsavaglabā video klipa fails, un pozīciju, kur jāpievieno jaunais klips.
	Ierakstītais video klips tiek dzēsts un netiek saglabāts.

- Līdz pusei nospiediet aizvara pogu, lai pievienotu nākamo videoklipu. Video klips tiek saglabāts tajā pašā mapē Mani klipi, kur iepriekšējais videoklips.

■ Atskaņošana

Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.



1 Nospiediet taustiņu  un atlasiet attēlu, kas ir atzīmēts ar .

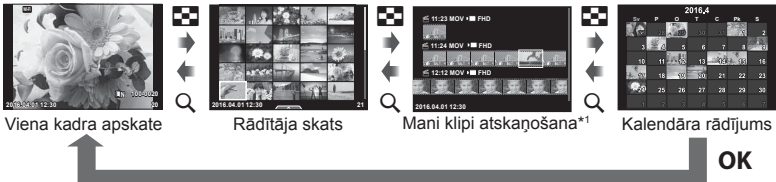
2 Nospiediet pogu **OK** un atlasiet opciju [Atskaņ. Mani klipi], izmantojot pogu $\Delta \nabla$. Pēc tam vēlreiz nospiediet pogu **OK**.

- Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
- Lai pārtrauktu secīgu atskaņošanu, nospiediet pogu **OK**.







„Mani klipi“ rediģēšana



Varat izveidot vienu videoklipu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Ierakstītie videoklipi tiek glabāti mapē Mani klipi. Videoklipus un attēlus var pievienot mapei Mani klipi (72. lpp.). Iespējams pievienot arī ekrāna pārejas efektus un mākslas filtra efektus.

- 1 Nospiediet  un pēc tam atkažtoti nospiediet taustiņu , lai atskaņotu videoklipus mapē Mani klipi.



*1 Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (40. lpp.)

- 2 Ar   izvēlieties Mani klipi, izmantojiet  , lai izvēlētos klipus, ar kuriem strādāsiet, un pēc tam nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet taustiņu  , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Mani klipi atskaņošana	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot ar pirmo.
Filmas dem.	Kad tiek atlasīts video filmas fails, tā atskaņošanu var kontrolēt videofilmas režīmā.
Pārkārtot	Pārvietojiet failus mapē Mani klipi vai pārsūtiet tos starp dažādām mapēm Mani klipi.
Iestatītais galam.	Nākamais video filmas fails, kas tiks ierakstīts tajā pašā attēla kvalitātes režīmā, tiks pievienots šai mapei  Mani klipi.
Dzēst Mani klipi	No mapes Mani klipi tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
Izdzēst	Izdzēst atlasīto failu. Failu var izdzēst arī, atlasot to 2. darbībā, un nospiežot  .

- 4 Parādiet mapē Mani klipi saglabāto failu, no kura vēlaties izveidot filmu. Izvēlieties [Eksportēt Mani klipi] un nospiediet **OK**.

5 Nospiediet taustiņu $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Klipa efekti	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
Fona mūzika	Iestatiet [Happy Days] vai [Izsl.].
Ierakstītā klipa skaļ.	Ja iestatījuma Fona mūzika vērtība ir [Happy Days], iestatiet videofilmā ierakstīto skaņu skaļumu.
Ierakstītā klipa skaņa	Lai izveidotu video filmu ar ierakstīto skaņu, atlasiet opciju [Iesl.]. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja iestatījumam Fona mūzika ir atlasīta opcija [Izsl.].
Priekšsk.	Priekšskatiet iestatītajās mapēs Mani klipi glabātos failus, sākot ar pirmo.

6 Kad rediģēšana ir pabeigta, atlasiet opciju [Sākt eksportu] un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmas fails.
- Videofilmu eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
- Maksimālais viena Mani klipi faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
- Mani klipi faili tiks ierakstīti ar kvalitātes iestatījumu Full HD un Normal.
- Ja karte tika izņemta, ievietota, notīrīta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipi var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
- Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipi un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipi garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
- Mapei Mani klipi var pievienot tikai videoklipus.
- Ar Mani klipi failiem iespējams strādāt arī tiešā veidā, izmantojot viena kadra apskati. Viena kadra apskates režīmā izvēlieties klipu un nospiediet pogu **OK**, pēc tam izvēlieties [Skat. visu Mani klipi] un nospiediet **OK** vēlreiz. Pārejiet pie 2. darbības.

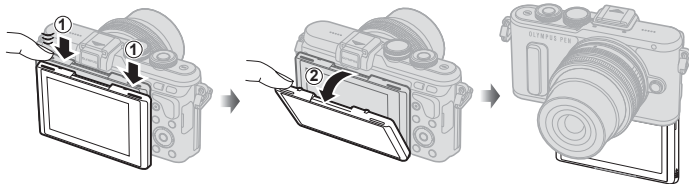
Nevis [Happy Days], bet citas fona mūzikas izmantošana

Lai izmantotu nevis [Happy Days], bet citu fona mūziku, ierakstiet kartē no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus un izvēlieties tos kā iestatījuma [Fona mūzika] vērtību 5. darbībā. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet šeit norādīto tīmekļa vietni.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Pašportreti

Apgriežot ekrānu, jūs varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, vienlaikus ar kadra priekšskatījumu.

1 Paspiediet ekrānu nedaudz lejup un sasveriet to uz leju.



- Ja ir pievienots motorizētās tālummaiņas objektīvs, fotokamera automātiski pārslēdzas uz platlēcī.
- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.
- Atkarībā no fotografēšanas režīma var būt redzamas dažādas ikonas.




	Aizvara skāriens	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
	Filma	Pieskaroties šai ikonai, tiks sāka filmas ierakstīšana. Lai apturētu ierakstīšanu, nospiediet uz ikonas (). Klipa ierakstīšanas laikā vēlreiz pieskaroties (), lai pagarinātu ierakstīšanas laiku (par 16 sekundēm vai īsāku laiku).
	Viena pieskāriena e-Portrets	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs.
	Viena pieskāriena pielāgots taimeris	Izmantojot taimeri uzņemat 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizes aizvars tiek atvērts un intervāls starp katru atvēršanas reizi, izmantojot vienumu Pielāgots taimeris. Šī ikona netiek parādīta, ja ir atlasīts pielāgots taimeris. „Pielāgots taimeris” (56. lpp.).
	Spilgtuma regulēšana (ekspozīcijas kompensācija)	Pieskaroties ikonai [+] vai [-], lai regulētu spilgtumu.
	Klipi	Pieskaroties šai ikonai, lai pārslēgtos uz režīmu Klipi. Pieskaroties tai vēlreiz, lai atgrieztos parastajā filmas režīmā. Šī ikona netiek parādīta, kad attēlu kvalitātes režīms (58. lpp.) ir iestatīts (Klipi).

2 Kad rējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.

3 Pieskarieties un fotografējiet.

- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
 - Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.
-
- Varat fotografēt, izmantojot viedtālruni fotokameras vadīšanai.  „Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni” (115. lpp.)
 - Kad filmas režīmā autofokusa režīma iestatījums ir C-AF, [Pilna laika AF] iestatījums būs [Iesl.].

Fotografēšanas iespēju izmantošana

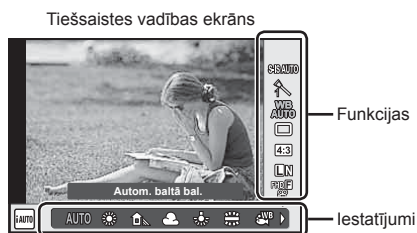
Fotografēšanas iespēju parādīšana

Lai parādītu bieži lietotās, fotografēšanas iespējas, izmantojiet konkrētajām funkcijām piešķirtās pogas.

Lai atlasītu fotografēšanas opcijas, kurām nav piešķirtas pogas, izmantojiet tiešo vadību. Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu filmēšanas funkciju režīmiem **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** un **☒**, vienlaicīgi ekrānā izmēģinot efektu.

Ar noklusējuma iestatījumiem režīmos **FAUTO**, **ART** un **SCN** tiešā vadība netiek rādīta. Kad **☑** Vadības iestatījumos opcija [Tieša vadība] (92. lpp.) ir iestatīta stāvoklī **iesl.**, tiešo vadību var izmantot pat režīmos **FAUTO**, **ART** un **SCN**.

Tieša vadība



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabil.*	54. lpp.	Zibsp. režīms	59. lpp.
Attēla rež.*	63. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	62. lpp.
Sižetu režīms	25. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	51. lpp.
Mākslas filtra režīms	27. lpp.	AF režīms*	50. lpp.
Baltā balanss*	53. lpp.	ISO jutība*	52. lpp.
Sērjveida fotografēš./taimeris*	55. lpp.	Sejas prioritāte*	48. lpp.
Proporcijas	57. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*	64. lpp.
Ieraksta rež.*	58. lpp.		
Režīms ☞*	38. lpp.		

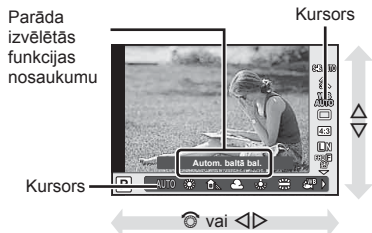
* Pieejams režīmā ☞.

1 Lai parādītu tiešās vadības ekrānu, nospiediet **OK**.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.





2 Izmantojiet **△▽**, lai atlasītu iestatījumus, izmantojiet **◀▶**, lai mainītu atlasīto iestatījumu, un nospiediet **OK**.

- Jūs varat izmantot vadības ripu (☉), lai atlasītu iestatījumu.
- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Ekspoz. vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Pēc tam, kad nospiests taustiņš  (Δ), izmantojiet vadības ripu () vai  , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ± 5.0 EV intervālu.

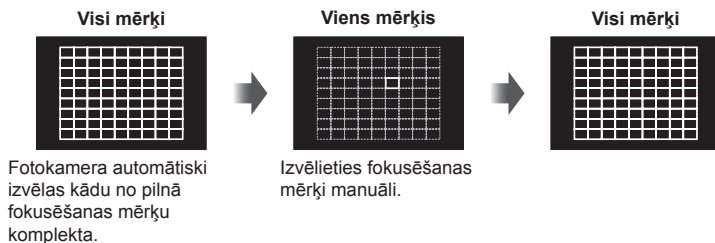


- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Ekrāna rādījumu var mainīt tikai līdz ± 3.0 EV. Ja ekspozīcijas vērtība ir lielāka par ± 3.0 EV, ekspozīcijas pielāgošanas josla mirgos.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz ± 3.0 EV.

AF mērķa iestatīšana (AF lauks)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (◁), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet Δ ▽ ◁▷, lai mainītu atsevišķa mērķa parādīšanu un atlasītu AF°pozīciju.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „Visi mērķi”.

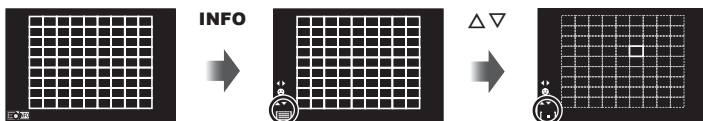


- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.], [Attēla malu attiec.] un grupas mērķa iestatījumiem.

Maza mērķa un grupas mērķa izmantošana (AF mērķa iestatīšana)

Varat mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Varat arī atlasīt sejas prioritātes AF (48. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (◁), lai parādītu AF mērķi.
- 2 AF mērķa atlasīšanas laikā nospiediet taustiņu **INFO** un izvēlieties atlasē metodi, izmantojot taustiņu Δ ▽.



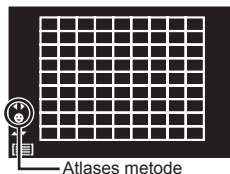
[•••] (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas starp visiem AF mērķiem.
[•] (Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
[••] (Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
[••••] (Grupas mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās grupas mērķus.

- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet taustiņu **[AF-ON]** (\triangleleft), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Varat mainīt AF mērķa atlasē metodi.
- 3 Izmantojiet taustiņu \triangleleft , lai atlasītu opciju, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



	Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
	Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
	Sejas un acu prior. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	Sejas un lab. acs prior. iesl.	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	Sejas un kr. acs prior. iesl.	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

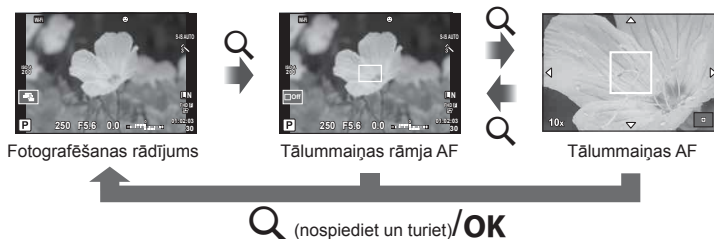
- 4 Pavērsiet fotokameru pret personu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētajās acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērjveida fotografēšanā.
- Acu zīlīšu noteikšana iespējama **[C-AF]** nav pieejama.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir iestatīta opcija **[ESP]** (Digitālā ESP eksponometrija), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā **[MF]**. Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss (Super Punktveida AF)


Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēlieties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



- 1** Nospiediet un atlaidiet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
 - Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
 - Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2** Vēlreiz nospiediet un atlaidiet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.
 - Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
 - Lai mainītu tālummaiņas koeficientu, vadības ripu (\odot).
- 3** Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
 - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.
 - Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.
 - Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
 - Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
 - Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.

Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

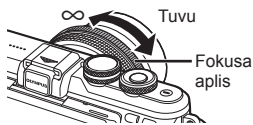
Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un režīmam  varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet AF režīma vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.




- 2 Atlasiet opciju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.

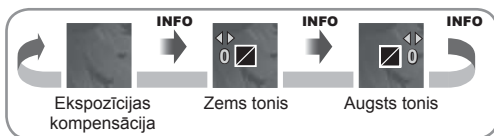
- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

S-AF (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Sekojošs AF)	Fotokamera atkārti fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un režīma MF lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīmu nevar iestatīt, ja objektīva MF fokusa fiksators ir iestatīts uz MF.

Izgaismojumu un ēnu gaišuma maiņa

Nospiediet taustiņu  (Δ) un taustiņu **INFO**, lai parādītu izvēlni Izgaismots un ēnots vadība. Izmantojiet $\langle \triangleright \rangle$, lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems“, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts“, lai paspilgtinātu izgaismojumus.










Fotokameras gaišuma mērīšanas iespējas izvēle (eksponometrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet eksponometrijas vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.



- 2 Atlasiet opciju, izmantojot $\langle \triangleright \rangle$, un nospiediet taustiņu **OK**.

 Digitālā ESP eksponometrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja [⊙] Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSL.] portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
 Vidējā svērtā eksponometrija	Šis eksponometrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
 Punktveida eksponometrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērtu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
 Punktveida eksponometrija — izgaismošana	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
 Punktveida eksponometrija — ēnojums	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

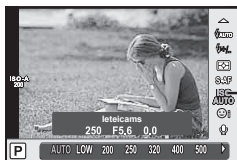
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera sāk eksponometriju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā stāvoklī.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, palielinās trokšņi (graudainība), bet šādi var veikt fotozņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO], kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet ISO jutības vienumu, izmantojot Δ ∇ .



ISO jutība

- 2 Atlasiet opciju, izmantojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet taustiņu **OK**.

AUTO	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
ZEMA, 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Krāsas regulēšana (baltā balanss)

Baltā balanss (BB) nodrošina, lai balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasītu baltā balansa vienumu, izmantojot \triangle ∇ .



- 2 Atlasiet opciju, izmantojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet taustiņu **OK**.

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo dienasgaismas lampas
		—	Zemūdens fotografēšanai
	WB	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (54. lpp.)		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Izvēlieties, kad baltā balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Pēc taustiņa INFO nospiešanas izmantojiet taustiņus \triangleleft \triangleright , lai atlasītu krāsu temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu OK .

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kad rēķot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Atlasiet [☰], [☰], [☰] vai [☰] (ātrais baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kad rēķiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balanss ekrāns.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balanss iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Padomi

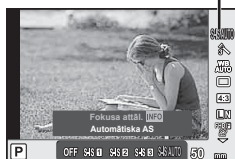
- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [Baltā balanss NG atkārtots mēģinājums] un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabiliz.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasītu attēla stabilizatora vienumu, izmantojot Δ ∇ .

Attēlu stabil.



- 2 Atlasiet opciju, izmantojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet taustiņu **OK**.

Fotoattēli	IZSLĒGTS	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās AS	Attēla stabil. ietekmē tikai vertikālo (I) fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (H) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	Automātiskā F-AS	Automātiska AS	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošu attēla stabilizāciju.
Filma	IZSL.	Filmas AS izsl.	Attēla stabil. ir izslēgts.
	IESL.	Filmas AS iesl.	Papildus attēla stabilizēšanai visos virzienos, fotokamera kompensē kustības, kas rodas ejot.

Fokusa attāluma izvēle (neattiecas uz Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīviem)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Atlasiet opciju [Attēla stabil.], nospiediet taustiņu **INFO**, izmantojiet taustiņu <|>, lai atlasītu fokusa attālumu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Attēla stabil.] stāvoklī [IZSLĒGTS].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai, un fotokamerai ir iestatīta opcija [S-IS-AUTO], tiek izmantota opcija [S-IS1], nevis [S-IS-AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.


Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi

Iestatiet kameras attēla stabilizatoru un objektīva attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi.

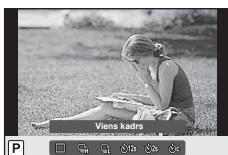
Kad neizmantojat attēla stabilizatoru, iestatiet abas funkcijas gan kamerai, gan objektīvam izslēgtā stāvoklī.

Sērijveida fotografēšana/taimera izmantošana










Turiet aizvara pogu nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeri.




- 1 Nospiediet taustiņu  (▼), lai parādītu sērijveida fotografēšanas/taimera vadītli.

- Iestatīt varat arī, nospiežot taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un atlasot ar △ ▼ vienumu  (sērijveida fotografēšana/taimeris).
- Iestatīt varat arī no [] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2.



2 Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu **OK**.

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	Sērijveida H	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 7,1 kadri sekundē (fps). Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF režīms] (50. lpp.) un pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijveida L	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 3,7 kadri sekundē (fps). Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF režīms] (50. lpp.) un [AEL/AFL] (99. lpp.) atlasītajai opcijai.
	Automātiskais taimeris 12 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeru. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais taimeris 2 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeru. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Pielāgots taimeris	Nospiediet taustiņu INFO , lai iestatītu opciju  taimeris], [Kadru skaits], [Intervāla ilgums] un [Katra kadra AF]. Atlasiet iestatījumu, izmantojot  , un pēc tam regulējiet iestatījumu, izmantojot vadības ripu  . Ja opcijas [Katra kadra AF] iestatījums ir [Ies.], pirms fotografēšanas katrs kadrs tiek automātiski fokusēts.

- Lai atceltu aktivizēto taimeru, nospiediet taustiņu .
- Ja izmantojat režīmu , fotografēšanas laikā netiek parādīts apstiprinājuma attēls. Attēls tiek no jauna parādīts, kad fotografēšana tiek pabeigta. Ja izmantojat režīmu , attēls tiek uzņemts nekavējoties pirms parādīšanas.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtus attēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Attēla malu attiecības iestatīšana

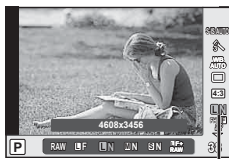
Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt proporcijas (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt proporcijas [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasītu malu attiecības vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Atlasiet, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, malu attiecības opciju un nospiediet taustiņu **OK**.
 - JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto proporciju, tomēr RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto proporciju.
 - Apskatot RAW attēlus, izvēlēto proporciju norāda rāmis.

Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un atlasiet fotoattēlu kvalitātes režīma vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.




Fotoattēlu kvalitātes režīms

- 2 Atlasiet opciju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.

Izvēlieties režīmu JPEG (**L**, **M**, **N** un **S**) un RAW. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspišanas koeficients (SF, F, N un B).


Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis **L**/**M**/**N**/**S**, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet iestatījumus [\leftarrow Iestatīt] (95. lpp.).

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātus attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas.  „Fotoattēlu rediģēšana” (86. lpp.)


Attēla kvalitātes atlase (filmās attēla kvalitātes režīms)








Iestatiet filmas izmantošanas nolūkam piemērotu filmas attēla kvalitātes režīmu.

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešās vadības izvēlni, un atlasiet filmas attēla kvalitātes režīma vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.



Filmas attēla kvalitātes režīms

- 3 Atlasiet opciju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$.
 - Lai mainītu videoklipu filmēšanas laiku, nospiediet taustiņu **INFO**, un mainiet iestatījumus, izmantojot vadības ripu ().

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Iestatījumi, ko var mainīt
 (Full HD Normal)*1	Pārslēdz uz videoklipu filmēšanu (40. lpp.).	Filmēšanas laiks
 (Full HD Fine)*1	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs	-
 (Full HD Normal)*1		
 (HD Fine)*1		
 (HD Normal)*1		
 (1280×720, Motion JPEG)*2	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā	-
 (640×480, Motion JPEG)*2		

*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Faili var būt līdz pat 4 GB lieli. Atsevišķu filmu ilgums var būt līdz pat 29 minūtēm.

*2 Failu lielums var būt līdz pat 2 GB.

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

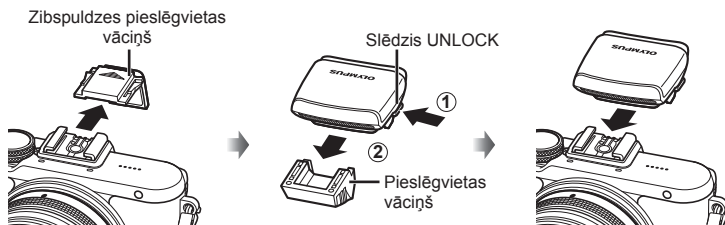
- 4 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.

Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestādīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

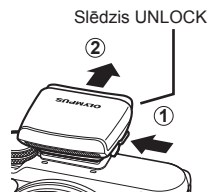
1 Noņemiet zibspuldzes savienotāja pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Ievietojiet zibspuldzi pilnībā pieslēgvietā, līdz tā saskaras ar pamatni un ir stabili nostiprināta.



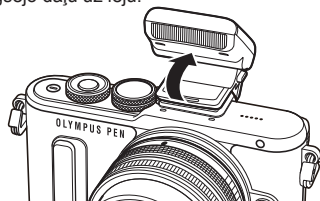
Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK.



2 Paceliet zibspuldzes augšējo daļu.

- Kad zibspuldze netiek lietota, nolieciet tās augšējo daļu uz leju.











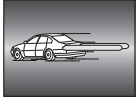


3 Nospiediet **⚡** taustiņu (▷), lai parādītu zibspuldzes režīma vadītli.







- Iestatīt varat arī, nospiežot taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un atlasot ar **△ ▽** zibspuldzes režīma vienumu.














4 Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma.  „Viena pieskāriena baltā balanss“ (54. lpp.)

	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski darbojas, fotografējot nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Papildu zibspuldze	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nedarbojas.
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr ieslēdzas zibspuldze.
 LĒNS	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek izmantots mazs aizvara ātrums.
 LĒNS	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta mazināšanu.
 LĒNI2/ pasīvais aizlaidnis	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. 
 PILNS  1/4 utt.	Manuāli	Lietotājiem, kas labāk izvēlas manuālo režīmu. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO , varēsiet izmantot rīpu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.

- Izmantojot režīmu [//] (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze)], pēc iepriekšēja zibšņa līdz aizvara atvēršanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, kamēr fotografēšana nav pabeigta.
- Režīms [//] (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze)] noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumšos/pretgaismas apstākļos	1/30 s – 1/250 s*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta mazināšana)			
		Papildu zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 LĒNS	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta mazināšana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumšos/pretgaismas apstākļos	60 s – 1/250 s*
	 LĒNS	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
	 LĒNI2	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta mazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 Pasīvais aizlaidnis	Papildu zibspuldze/ Lēna sinhronizācija (Pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*

• Funkciju  **AUTO**  var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/200 s, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
17 mm f 1.8	0,25 m
25 mm f 1.8	0,25 m
45 mm f 1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību, un atlasiet, izmantojot $\Delta \nabla$, zibspuldzes intensitātes kontroles vienumu.



Zibspuldzes intensitātes vadītājs

- 2 Izmantojot $\triangleleft \triangleright$, atlasiet zibspuldzes kompensācijas vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Atlasiet attēla režīmu un veiciet kontrasta, asuma un citu parametru individuālu regulēšanu (77. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet attēla režīmu, izmantojot $\triangle \nabla$.




- 2 Izmantojot $\triangleleft \triangleright$, atlasiet vienumu un pēc nospiediet taustiņu **OK**.

	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
	Spilgts	Izveido spilgtas krāsas.
	Dabisks	Izveido dabiskas krāsas.
	Muted	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
M	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
C	Pielāgots	Izvēlieties vienu attēla režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludas ādas struktūru. Nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
	Zemūdens	Izveido krāsas, kas ir piemērotas zemūdens sīžetam.
AP1	Popārts	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu. „Mākslas filtru veidi” (27. lpp.)
AP2	Mīkstināts fokuss	
AP3	Blāvs un gaišs	
AP4	Gaišs Tonis	
AP5	Graudaina filma	
AP6	Adatas acs	
AP7	Diorāma	
AP8	Krāsu Nobīde	
AP9	Liega sēpija	
AP10	Dramatisks tonis	
AP11	Kontūrlīniju efekts	
AP12	Ūdenskrāsas	
AP13	Senlaicīgs	
AP14	Daļēja krāsa*	

* Ja filtru Daļēja krāsa atlasījāt, izmantojot taustiņu $\triangleleft \triangleright$, nospiediet taustiņu Informācija, lai parādītu krāsu skalu.

Filmu skaņas iespējas (skaņas ierakstīšana filmai)



Varat iestatīt ierakstīšanas skaņu video filmēšanas laikā.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz , nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet filmas skaņas vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.




Filmas skaņa


- 2 IESL./IZSL., izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.

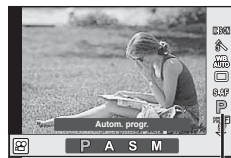
- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Režīms] vērtība ir [Viens autofokuss], vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā  (Diorāma) skaņa netiek ierakstīta.
- Ja iestatījums skaņas ierakstīšana filmās ir [OFF], tiek parādīts .

Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.









Lai aktivizētu iestatījumus, pagrieziet režīmu ripu uz .

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā , nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un atlasiet fotografēšanas režīma vienumu, izmantojot $\Delta \nabla$.



Fotografēšanas režīms

- 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

P	Optimālas apertūras vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta gaišumam. Jūs varat regulēt ekspozīciju, izmantojot vadības ripu (). Pēc taustiņa  nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot $\triangleleft \triangleright$.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona atēlojums. Apertūras iestatīšanai varat izmantot vadības ripu (). Pēc taustiņa  nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot $\Delta \nabla$. Pēc taustiņa  nospiešanas ekspozīciju varat regulēt, izmantojot $\triangleleft \triangleright$.
S	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Aizvara ātruma iestatīšanai varat izmantot vadības ripu (). Pēc taustiņa  nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot $\Delta \nabla$. Pēc taustiņa  nospiešanas ekspozīciju varat regulēt, izmantojot $\triangleleft \triangleright$. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.

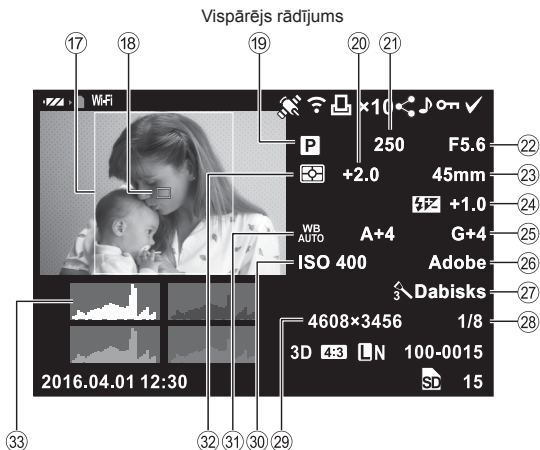
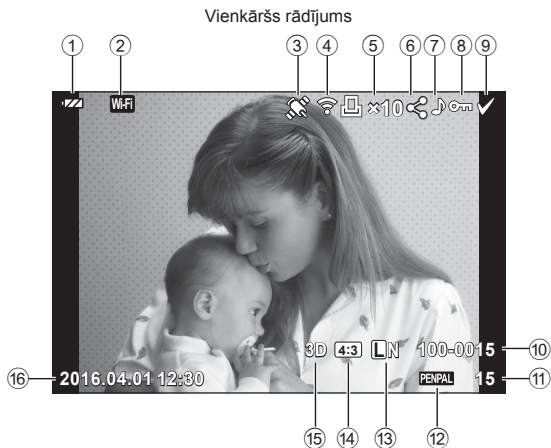
M	<p>Varat regulēt gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Aizvara ātruma iestatīšanai varat izmantot vadības ripu (⊕). Pēc taustiņa <input checked="" type="checkbox"/> nospiešanas to varat arī iestatīt, izmantojot Δ ∇.</p> <p>Pēc taustiņa <input checked="" type="checkbox"/> nospiešanas apertūras iestatīšanai varat izmantot vadības ripu (⊕) vai \triangleleft \triangleright.</p> <p>Aizvara ātruma vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.</p> <p>VienkrāsainaJūtības vērtības var iestatīt tikai manuāli no ISO 200 līdz 3200.</p>
----------	--

- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Atsevišķiem mākslas filtriem [C-AF] darbība ir ierobežota.

3 Apskate

Informācijas rādījumi apskates laikā

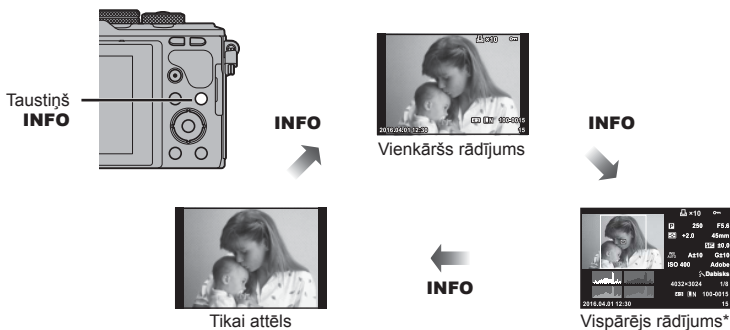
Apskatāmā attēla informācija



- ① Akumulatora pārbaude 16. lpp.
 ② Bezvadu LAN savienojums 113–118. lpp.
 ③ GPS informācijas iekļaušana 116. lpp.
 ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta 98. lpp.
 ⑤ Rezervēšana drukāšanai
 Izdruku skaits 125. lpp.
 ⑥ Koplietošanas uzdevums 72. lpp.
 ⑦ Skaņas ieraksts 72. lpp.
 ⑧ Aizsardzība 71. lpp.
 ⑨ Izvēlētais attēls 72. lpp.
 ⑩ Faila numurs 96. lpp.
 ⑪ Kadra numurs
 ⑫ Atmiņas ierīce
 ⑬ Ierakstīšanas režīms 78. lpp.
 ⑭ Attēla malu attiecība 57. lpp.
 ⑮ 3D attēls 25. lpp.
 [i] Īslaicīgi saglabāts attēls režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS 30. lpp.
 [HDR1] [HDR2] HDR attēls 82. lpp.
- ⑯ Datums un laiks 17. lpp.
 ⑰ Attēla malu apmale 57. lpp.
 ⑱ AF mērķis 47. lpp.
 ⑲ Fotografēšanas režīms 21–38. lpp.
 ⑳ Ekspozīcijas kompensācija 46. lpp.
 ㉑ Aizvara ātrums 31–34. lpp.
 ㉒ Apertūras vērtība 31–34. lpp.
 ㉓ Fokusa attāl.
 ㉔ Zibspuldzes kompensācijas vērtība 62. lpp.
 ㉕ Baltā balansā kompensācija
 ㉖ Krāsu apg. 96. lpp.
 ㉗ Attēla rež. 63. lpp.
 ㉘ Kompresijas līmenis 109. lpp.
 ㉙ Pikseļu skaits 95. lpp.
 ㉚ ISO jutība 52. lpp.
 ㉛ Baltā balanss 53. lpp.
 ㉜ Ekspozimetrijas režīms 51. lpp.
 ㉝ Histogramma 20. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana


Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.

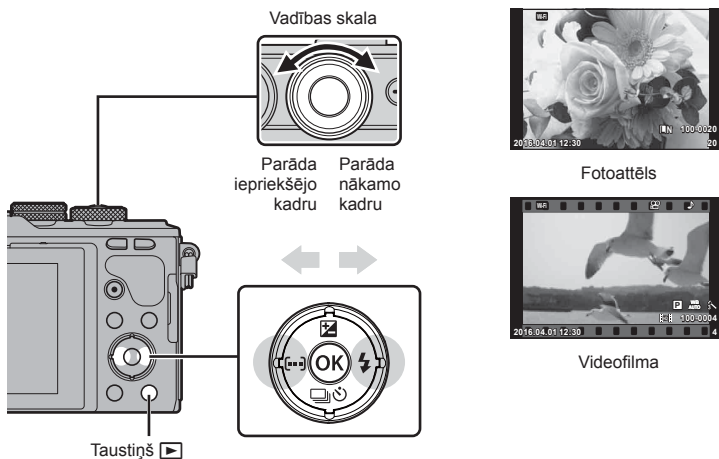



















* Netiek rādīts filmas kadru apskates laikā.

Fotoattēlu un filmu skatīšana



1 Nospiediet taustiņu .

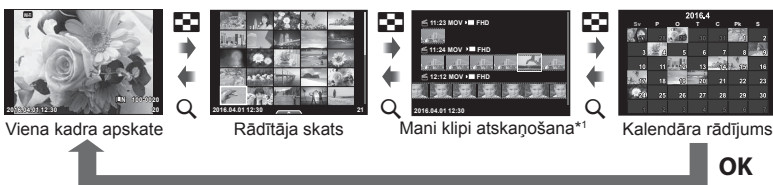
- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot vadības ripu () vai bulttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Vadības ripa ()	Viena kadra apskate: iepriekšējais () / Nākamais () Apskate tuvplānā: Tuvplāna apskates laikā jūs varat apskatīt nākamo vai iepriekšējo kadru. Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Bulttaustiņi ( ,  ,  , )	Viena kadra apskate: nākamais () / iepriekšējais () / apskates skaļuma līmenis ( , ) Apskate tuvplānā: ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO varat parādīt nākamo kadru () vai iepriekšējo (). Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
	Apskate tuvplānā
	Rādītāja skats
INFO	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlēties attēlu (72. lpp.)
	Dzēst attēlu (71. lpp.)
OK	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Katalogs displejā/Kalendārs displejā



- Viena kadra apskates laikā nospiediet taustiņu , lai sāktu sīktēlu apskati. Nospiediet taustiņu  vēlreiz, lai tiktu parādīta mape Mani klipī, un vēlreiz, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

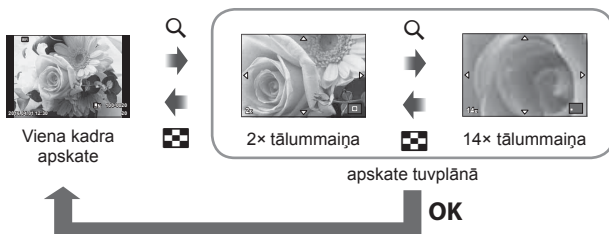


** Ja tika izveidota viena vai vairākas mape Mani klipī, tās būs redzamas šeit (40. lpp.).

Fotoattēlu apskate



Apskate tuvplānā

Viena kadra apskates režīmā nospiediet taustiņu , lai tuvinātu. Nospiediet taustiņu , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Pagriez

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Pagriez] un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un atlasiet [🖼️].



2 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Iestatiet [Happy Days] vai izvēlieties opcijai Fona mūzika iestatījumu [Izsl.]. Citu fona mūziku iespējams atlasīt pēc lejupielādes no Olympus vietnes. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Slaidis	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Filmas intervāls	Izvēlieties [Pilns], lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Īss], lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

3 Atlasiet [Sākt] un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skaļums

Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet $\Delta \nabla$.
Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet $\triangleleft \triangleright$, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.

Skaļums

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot Δ vai ∇ .



Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **OK**. Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot \triangleleft/\triangle .

Nospiediet vēlreiz taustiņu **OK**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet \triangle , lai skatītu pirmo kadru, un ∇ , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet \triangleleft/\triangle vai vadības ripu (⊞), lai skatītu iepriekšējos un nākamos kadrus. Nospiediet taustiņu **MENU** lai beigtu apskati.



- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **OK**, lai parādītu apsk. izvēlni. Atlasiet [**On**] un nospiediet **OK**, pēc tam nospiediet \triangle vai ∇ , lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet \triangle vai ∇ , lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

⊞ „Atlasīt attēlus ([**On**], [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]“ (72. lpp.)



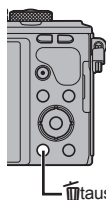
- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu ⊞ . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

⊞ [Ātrā dzēš.] (96. lpp.)



Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī pārlūkot tikai kopliet. uzdevumā iekļautos attēlus. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Kad esat atlasījis iespēju [Kopliet. uzdevums] un nospiedis **OK**, nospiediet Δ vai ∇ , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu \leftarrow . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet Δ vai ∇ . Varat vienlaikus atlasīt attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, un iestatīt kopliet. uzdevumu.

„Atlasīt attēlus ([**On**], [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]“ (72. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (115. lpp.)

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG (vai) filmas.

Atlasīt attēlus ([**On**], [Izvēlēts Dzēst], [Izvēlēts kopliet. uzd.]

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [**On**], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

Sīktēlu skatā (69. lpp.) nospiediet taustiņu , lai atlasītu attēlu; uz attēla parādīsies ikona . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlni, un pēc tam no izvēlnes atlasiet [**On**], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]. Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.



Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s).

1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apsk. izvēlnē.

2 Atlasiet [] un nospiediet **OK**.

- Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [Nē].

3 Atlasiet [Sākt] un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.

4 Nospiediet **OK**, lai pabeigtu ierakstīšanu.

- Attēli ar skaņas ierakstiem ir apzīmēti ar ikonu .
- Lai izdzēstu ierakstu, 3. darbībā izvēlieties [Izdzēst].



Attēlu pievienošana mapei Mani klipi (Pievienot mapei Mani klipi)

Pastāv arī iespēja atlasīt attēlus un pievienot tos mapei Mani klipi.

Parādiet pievienojamo attēlu un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlni. Izvēlieties [Piev. map. Mani klipi] un nospiediet **OK**. Izmantojot Δ ∇ $\langle \rangle$, izvēlieties Mani klipi un secību, kādā attēli jāpievieno, pēc tam nospiediet **OK**.

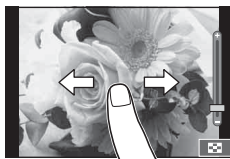
Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienpaneli.




■ Pilna kadra apskate

Citu attēlu skatīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdiet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.






Apskates tālummaiņa

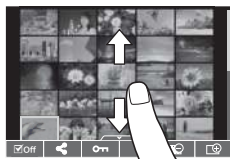
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīti sīktēli. Vēlreiz pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipī apskate.



■ Sīktēlu/mapes Mani klipī/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet  vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.







Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (72. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi un monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanai.

4 Izvēlnes funkcijas

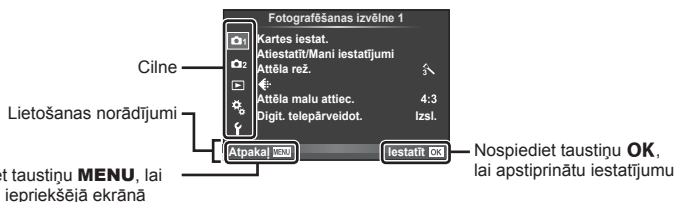
Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešsaistes vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Izvērstas fotografēšanas iespējas
	Demonstrēšanas un retušas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (90. lpp.)
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes opcijas papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīcēm, piemēram, EVF un OLYMPUS PENPAL (110. lpp.)*
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek parādīts noklusējuma iestatījumos.

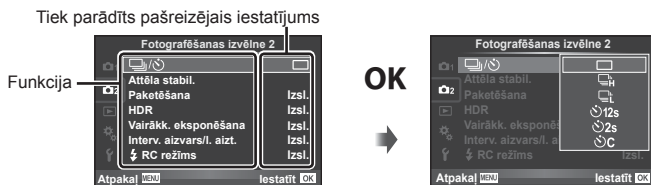
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu cilni, un nospiediet **OK**.

3 Atlasiet vienumu, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētajā vienuma iespējas.



4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Izvēlņu rādītājs” (142. lpp.).

Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1


- 1. Kartes iestat. (75. lpp.)
- 2. Atiestatīt/Mani iestatījumi (76. lpp.)
- 3. Attēla rež. (77. lpp.)
- 4. Attēla malu attiec. (57. lpp.)
- 5. Digit. telepārveidot. (78. lpp.)


Fotografēšanas izvēlne 2

- 1. (Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) (55, 79. lpp.)
- 2. Attēla stabilizators (54. lpp.)
- 3. Paketēšana (80. lpp.)
- 4. HDR (82. lpp.)
- 5. Vairākk. eksponēšana (83. lpp.)
- 6. Interv. aizvars/l. aizt. (84. lpp.)
- 7. RC režīms (85. lpp.)

Kartes formatēšana (Kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.


Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (128. lpp.)

1. Sadajā  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes iestat.].
2. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet **OK**.
3. Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.
 - Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)

Tiek dzēsti visi uzņemtie attēli. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

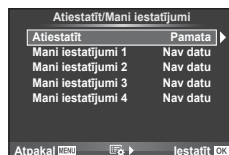
1. Sadajā  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Kartes iestat.].
2. Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet **OK**.
3. Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.
 - Visi attēli ir dzēsti.



Noklusēto iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [Atiestatīt/Mani iestatījumi].
- 2 Atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet **OK**.
 - Iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Visi] un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.



Izlases iestatījumu reģistrēšana (Mani Iest.)

Funkcijas Mani iestatījumi saglabāšana

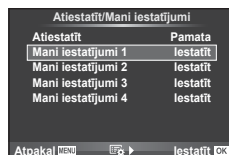
Izņemot fotografēšanas režīmu, esošos fotokameras iestatījumus var saglabāt jebkurā no četrām iestatījumu kopām („Mani Iest.”). Saglabātos iestatījumus var atvērt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Regulējiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [Atiestatīt/Mani iestatījumi].
- 3 Atlasiet vēlamu vietu ([Mani iestatījumi 1]–[Mani iestatījumi 4]) un nospiediet .
 - Atlasot [Iestatīt], tiek saglabāti pašreizējie iestatījumi un pārrakstīti esošie iestatījumu kopā.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Atiestatīt].
- 4 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet **OK**.
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani Iest.) „Izvēlņu rādītājs” (142. lpp.)

Funkcijas Mani iestatījumi lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Mani iestatījumi izvēlētajiem iestatījumiem.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 atlasiet [Atiestatīt/Mani iestatījumi].
- 2 Atlasiet vēlamos iestatījumus ([Mani iestatījumi 1]–[Mani iestatījumi 4]) un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.






- Fotografēšanas režīms nemainās, kad funkcija Mani Iest. tiek izpildīta no izvēlnes.
- Ja funkcija Mani Iest. tiek piešķirta taustiņam, to var izpildīt, vienkārši nospiežot taustiņu. Ar šo darbību fotografēšanas režīms mainīsies uz saglabāto režīmu.
- Funkciju Mani iestatījumi var piešķirt arī režīmu ripai. „Režīmu ripas funkcija” (91. lpp.)





Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Sadaļā [Attēla rež.] (63. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet [Attēla rež.].



- 2 Atlasiet iespēju, lietojot  , un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet , lai parādītu atlasītās opcijas iestatījumus.

					
Kontrasts	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
Asums	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
Piesātinājums	Krāsu dzīvīgums	✓	✓	—	✓
Gradācija	Pielāgojiet toni (gradācija).				
Auto	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
Standarta	Izmantojiet režīmu [Normāls] vispārīgai lietošanai.				
Augst. kontr.	Gradācija spilgtam objektam.				
Zems kontr.	Gradācija tumšam objektam.				
Efeks (i-Piesātinājums)	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
Krāsu filtrs (Monotons)	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
N:Nav	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.	—	—	✓	✓
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.				
R:Sarkans	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
G:Zaļš	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.				

Melnbalts filtrs	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
S:Sēpija	Sēpija				
B:Zils	Zilgans	—	—	✓	✓
P:Purpura	Purpura				
G:Zaļš	Zaļgans				

**Padomi**

- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu skaitu. „Attēla rež. iestatījumi” (92. lpp.)
- Iespējams atlasīt arī mākslas filtra veidus un efektus.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

Attēla kvalitāte ()

Atlasiet attēla kvalitāti. Varat atlasīt atsevišķi fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] vienums tiešās vadības sadaļā. „Attēla kvalitātes atlase (fotoattēla kvalitātes režīms)” (57. lpp.), „Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms)” (58. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [] iestatīt], [Pikseļu sk.] „Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas” (109. lpp.)
- Jūs varat mainīt videoklipu filmēšanas laiku. „Attēla kvalitātes atlase (filmas attēla kvalitātes režīms)” (58. lpp.)

Digitālā tūlummaiņa (Digit. telepārveidot.)


Digit. telepārveidot. tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tūlummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tūlummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

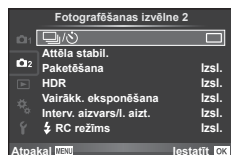
- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Iesl.].
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamo objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

- Digitālā tūlummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filmas efekts] režīmā ir iestatīta uz [Iesl.].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.


Automātiskā laika slēdža iestatīšana (📷/🕒)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [📷/🕒].



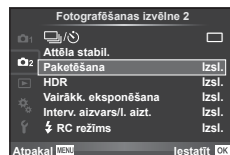
- 2 Atlasiet [🕒] (Pielāgots) un nospiediet ▶.
- 3 Izmantojiet ▲ ▼, lai atlasītu vienumu, un nospiediet ▶.
 - Izmantojiet ▲ ▼, lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet **OK**.

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
 Taimeris	Iestata laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Intervāla ilgums	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Katra kadra AF	Iestata, vai aktivizēt autofokusu tieši pirms attēla uzņemšanas ar taimerī.

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas fotografēšanas iestatījumus un izslēgt paketēšanas fotografēšanu.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Paketēšana] un nospiediet **OK**.



- 2 Kad esat atlasījis [Izsl.], nospiediet **I** un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.



- 3 Nospiediet **▷**, atlasiet parametru, piemēram, uzņēmumu skaita iestatījumus, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Turiet nospiestu taustiņu **OK**, līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
- Ja 2. darbībā izvēlējaties [Izsl.], paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsiet turpināt kā parasti.
- Atlasot paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts **[BKT]**.

- Nevar izmantot HDR fotografēšanas laikā.
- Nevar izmantot kopā ar laika intervāla fotografēšanu.
- Paketēšanas fotografēšanas laikā nevar fotografēt, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.
- Opcijai Paketēšanas fotografēšana var iestatīt vērtību [Izsl.] vai [Izsl.], izmantojot pogu, kas piešķirta, izmantojot [Pogu funkcijas] (100. lpp.).

AE BKT (Autoeksponēcijas paketēšana)

Fotokamera maina eksponēciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7.

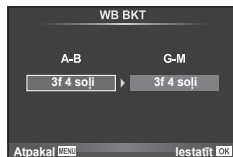
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina eksponēciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (režīms **P**), aizvara ātrumu (režīms **A** un **M**) vai apertūru (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto eksponēcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. „EV pakāpe“ (93. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Baltās krāsas balansa paketēšana ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

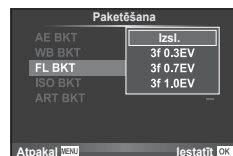
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)

Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiests slēdzis; sērijuveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiests.

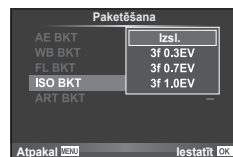
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. „EV pakāpe“ (93. lpp.)



ISO paketēšana (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iespējamajai [ISO pakāpe] atlasītajai vērtībai. „Pielāgoto izvēlņu lietošana“ (90. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta iespējā [ISO-autom. iestat.]. „ISO-autom. iestat.“ (94. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

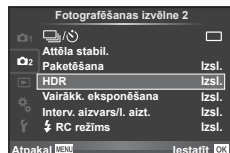
- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART paketēšana nevar apvienot ar funkciju WB paketēšana vai ISO paketēšana.



HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēli

Fotokamerā tiek uzņemti vairāki attēli, kas automātiski tiek apvienoti HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā izmantot HDR attēlu veidošanas funkciju (HDR paketēšanas fotografēšana). Režīmā **M** HDR fotografēšanas ekspoz. var pielāgot pēc nepieciešamības.

- 1 Sadajā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [HDR] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu **OK**.

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā.
HDR2	HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200. Lēnākais iespējamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākais iespējamais 4 sekundes.
3F 2.0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Atlasiet attēlu skaitu un ekspoz. atšķirību. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
5F 2.0 EV	
7F 2.0 EV	
3F 3.0 EV	
5F 3.0 EV	

- 3 Uzņemšana.

- Nospiežot slēdža pogu, fotokamera automātiski uzņem iestatīto attēlu skaitu.
- Ja funkciju HDR piešķirsit taustiņam, izmantojot [Pogu funkcijas] (100. lpp.), varēsīt nospiegt šo taustiņu, lai atvērtu HDR fotografēšanas ekrānu.
- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, un pēc tam fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] un [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. RAW attēli tiek ierakstīti ar ekspozīcijas vērtību -0.5 EV.
- Ja ir izvēlēta iespēja [HDR1]/[HDR2], attēla režīms tiks fiksēts uz [Dabisks], bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. [Pilna laika AF] nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevar izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, multi ekspoz. un fotografēšanu ar laika intervālu.

Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (multi eksponēšana)

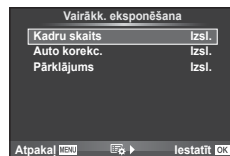
Ierakstiet vairākas ekspoz. vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz atlasīta attēlu kvalitātei.

1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Vairākk. eksponēšana].

2 Noregulējiet iestatījumus.

Kadru skaits	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Iesl.], katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Izsl.], attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklājums	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Iesl.], atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspoz. un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.

- Atkārtotas ekspoz. laikā displejā tiek parādīts .



3 Uzņemšana.


- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.

Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairākus kadrus: iespējai [] atlasiet RAW un izmantojiet iespēju [Pārklājums], lai veiktu atkārtotu ekspoz.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu: „Attēlu pārklāšana” (88. lpp.)
- Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti multi ekspoz.
- Ja iespēja [Pārklājums] ir iestatīta stāvoklī [Iesl.], attēli, kas tiek parādīti, kad ir atlasīts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet multi ekspoz. uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Multi ekspoz. šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla. Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis
- Ja, izmantojot iespēju [Pārklājums], ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Multi ekspoz. fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir multi eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusēto iestatījumu.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Fotografēšana ar laika aizturi)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.


- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet [Interv. aizvars/l. aizt.].




- 2 Atlasiet [Iesl.], nospiediet  un veiciet tālāk norādītos iestatījumus.

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Intervāla ilgums	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aiztures filma	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izsl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

3 Uzņemšana.



- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] vai [C-AF+TR], tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu ar laika intervālu un paketēšanu, multi ekspoz. un Bulb, laika vai salikto fotografēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma rīpa, taustiņš **MENU** taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

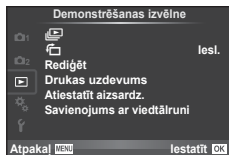
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un ģpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (131. lpp.)

Apskates izvēlnes izmantošana

Demonstrēšanas izvēlne

-  (70. lpp.)
-  (86. lpp.)
- Rediģēt (86. lpp.)
- Drukas uzdevums (125. lpp.)
- Atiestatīt aizsardz. (88. lpp.)
- Savienojums ar viedtālruni (114. lpp.)






4


Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Kad izvēlēts iestatījums [Iest.], fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana




Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet **OK**.
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle] un nospiediet **OK**.
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet **OK**.
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.]; JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG rediģēš.]. Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet **OK**.


RAW Datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	Esošais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	1. pielāgotais režīms	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	2. pielāgotais režīms	Pēc iestatījumu maiņas nospiediet  , lai redzētu tos atspoguļotus ekrānā.
	ART paketēšana	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.

JPEG rediģēš.

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:
[Ēnu korekc.]: izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.
[Sark. acu ef. kor.]: novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.

[]: Izmantojiet vadības ripu () , lai izvēlētos griezuma lielumu, un  , lai norādītu griezuma pozīciju.




[Malu Attiecība]: maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet  , lai norādītu apgriešanas pozīciju.

[Melnbalts]: izveido melnbaltus attēlus.

[Sēpija]: izveido attēlus sēpijas toņos.

[Piesātinājums]: iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.

[]: pārveido attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.



[e-Portrets]: padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.

Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.

5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet **OK**.

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.


6 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.
- 3D fotogrāfijas, filmas un īslaicīgi saglabātos failus režimam FOTOATTĒLU STĀSTS nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru (), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- Iespējas [] un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar proporciju 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Attēla rež.] iestatīta uz [ART], opcija [Krāsu apg.] tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

Attēlu pārklāšana

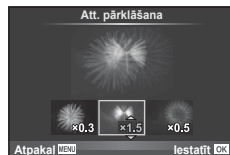
Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet [Rediģēt] un nospiediet **OK**.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Att. pārklāšana], un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.
- 4 Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai atlasītu RAWattēlus, kastīks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 5 Noregulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet $\langle \rangle$, lai atlasītu attēlu, un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.




- 6 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.



Padomi


- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s). Šī ir tāda pati funkcija kā  apskates laikā. (72. lpp.)

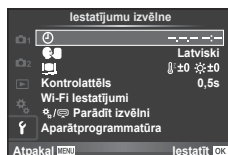
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Iespējā  Apsk. izvēlnē atlasiet [Atiestatīt aizsardz.].
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **Ń**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	17
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu ☺ (krāsu temperatūra) vai ☼ (spilgtums), un \triangle ∇ , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO , lai pārslēgtu displeja krāsas režīmā [Dabīgs] vai [Spilgts].	 —
Kontrolatēlis	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0.3sec] (0,3 sek)—[20sec] (20 sek): tiek atlasīts, cik sekundes tiek rādīts katrs attēls. [Izsl.]: atmiņas kartē saglabājams attēls netiek parādīts. [AUTO]: parāda pašlaik saglabāto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienojumam ar viedtālruni ar bezvadu LAN savienojamību, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	114
/ Izvēlnes ekrāns	Izvēlieties, vai parādīt pielāgotās izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	—
Aparātprogrammatūra	Tiek parādīta izstrādājuma aparātprogrammatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot Pielāgto izvēlni .

Pielāgotā izvēlne

-  AF/MF (90. lpp.)
-  Poga/Ripa (91. lpp.)
-  Atvēršana//att. Stabilizētājs (91. lpp.)
-  Displ.//Dators (92. lpp.)
-  Eksp.//ISO (93. lpp.)
-   Pielāgots (95. lpp.)
-  -/Krāsa/Baltā balanss (95. lpp.)
-  Ierakstīt/Dzēst (96. lpp.)
-  Filma (97. lpp.)
-   Utilitās (98. lpp.)






4

Izvēlnes funkcijas (pielāgotās izvēlnes)

AF/MF

MENU    

iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	50
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [Iesl.], fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja aizvara poga nav nospiesta līdz pusei. Lietojot sistēmas Four Thirds objektīvu, to nevar izmantot.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	99
Obj. atiest.	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera ir izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Iesl.], tiek atiestatīts arī tālummaiņas objektīvu fokuss.	—
Bulb/Laika fokusēs.	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izsl.], fokusa apļa pagriešana ir atspējota.	—
Fokusa aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa apļa pagriešanas virzienu.	—
MF atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Iesl.], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	99
[•••] Iest. Sākumlapa	Izvēlieties AF mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, AF mērķa atlases ekrānā parādās ikona  .	—
AF gaisma	Atlasiet [Izsl.], lai deaktivizētu AF gaisma.	—
Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	48
AF zonas norāde	Atlasot [Izsl.], apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—

Iespēja	Apraksts	👉										
Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn] funkcija, [Q] funkcija, [Ⓞ] funkcija, [▶] funkcija, [▽] funkcija, [☐] funkcija, [L-Fn] funkcija </div>	100										
Ripas funkcija	Varat mainīt vadības ripas (📏) funkcijas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td>☑ / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Apertūras vērtība/☑</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Aizvara ātrums/☑</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Aizvara ātrums/apertūras vērtība</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">▶</td> <td>[lepr./nākamais]/[☑]/Palielināt</td> </tr> </table> Režīmā P , A , S un M funkcijas pirms un pēc taustiņa ☑ nospiešanas darbojas pretēji.	P	☑ / Ps	A	Apertūras vērtība/☑	S	Aizvara ātrums/☑	M	Aizvara ātrums/apertūras vērtība	▶	[lepr./nākamais]/[☑]/Palielināt	—
P	☑ / Ps											
A	Apertūras vērtība/☑											
S	Aizvara ātrums/☑											
M	Aizvara ātrums/apertūras vērtība											
▶	[lepr./nākamais]/[☑]/Palielināt											
Ripas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu.	—										
Režīmu ripas funkcija	Iespējas Myset (Mani iestatījumi) reģistrētos iestatījumus var piešķirt jebkurai pozīcijai uz režīmu ripas.	—										

☑ Atvēršana/📏/attēla stabilizētājs


Iespēja	Apraksts	👉
Atbr. prior. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [Iesl.], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (50. lpp.) un režīmam C-AF (50. lpp.).	—
Atbr. prior. C		
📏 L k/s	Izvēlieties [📏L] un [📏H] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	55
📏 H k/s		
📏 Attēla stabil.	Aktivizē/deaktivizē attēla stabil. nepārtrauktai uzņemšanai.	—
AS ar pusnosp. slēdzi	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izsl.], AS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.	—
Objektīva I.S. prioritāte	Ja izvēlēta iespēja [Iesl.], prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju. • Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdzi.	—
Atbrīv. aiztures laiks	Ja ir izvēlēts iestatījums [Īss], iespējams saīsināt laika aizturi starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

* Šādi samazināsies akumulatora darbmūžs. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

iespēja	Apraksts	👉																																		
HDMI	[HDMI izeja]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Iesl.], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību.	102																																		
Video izeja	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	102																																		
📷 Vadības iestat.	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	104																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tieša vadība (45. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešskates SK panelis (105. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tieša ceļvedis (23. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Mākslas izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sīžetu izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Tieša vadība (45. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tiešskates SK panelis (105. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tieša ceļvedis (23. lpp.)	✓	–	–	–	Mākslas izvēlne	–	–	✓	–	Sīžetu izvēlne	–	–	–	✓
	Vadības elementi			Fotografēšanas režīms																																
			📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Tieša vadība (45. lpp.)		✓	✓	✓	✓																														
	Tiešskates SK panelis (105. lpp.)		✓	✓	✓	✓																														
Tieša ceļvedis (23. lpp.)	✓	–	–	–																																
Mākslas izvēlne	–	–	✓	–																																
Sīžetu izvēlne	–	–	–	✓																																
Lai pārslēgtu ekrānā redzamo saturu, nospiediet taustiņu INFO .																																				
📷/Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu INFO . [▶ Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [📷 Iestatījumi]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu, „Mani klipi” un kalendāra apskates režīmā.	107, 108																																		
Parādīts režģis	Atlasiet [📷], [📷], [📷], [📷] vai [📷], lai displejā parādītu kadrēšanas režģi.	—																																		
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiat tikai izvēlēto attēla režīmu.	—																																		
Histogrammas iestat.	[Izgaismošana]: izvēlieties izgaismošanas rādījuma apakšējo robežu. [Ēnojums]: izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	107																																		
Režīmu ceļvedis	Izvēlieties [Izsl.], lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	21																																		
Kadrēš. naktī	Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. Ja ir atlasīts [Iesl.], par prioritāti nosakiet attēla redzamību tumsas apstākļos. Reakcija uz fotokameras taustiņu darbību būs lēnāka.	—																																		
Kadru skaits	Izvēlieties iespēju [Augsta], lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																																		
Rež. Māksla tiešskate	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—																																		

Iespēja	Apraksts	
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
LV tuvplāna režīms	[režīms 1]: nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [režīms 2]: nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	49
Bloķēšana	Ja iespēja iestatīta uz [Iesl.], priekšskatījums pārslēdzas starp bloķēšanu un atbrīvošanu katru reizi, kad tiek nospiests priekšskatījumam reģistrētais taustiņš.	—
Tuvplānarežīms	[režīms1]: Spiediet Q, lai tuvinātu (maks. līdz 14 ×), un , lai tālinātu. [režīms2]: Nospiediet Q, lai parādītu noteiktas tālummaiņas proporcijas tālummaiņas rāmi. Nospiediet Q vēlreiz, lai tuvinātu.	—
Iezīmēšanas iestat.	Varat pārslēgt malu pastiprināšanas krāsu no baltas uz melnu un otrādi.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Paturēt], pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
(Pikstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izsl.], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	
EV pakāpe	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Iesl.]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izsl.]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. • Apstrāde pēc fotografēšanas aizņem aptuveni tikpat daudz laika, cik pati fotografēšana. • Sērījveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izsl.]. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	34

iespēja	Apraksts	
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību.	52
ISO pakāpe	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-autom. iestat.	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties izgaismošanas rādījuma apakšējo robežu.	—
ISO Autom.	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības atlase ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [Visi]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Eksponometrija	Izvēlieties sižetam atbilstošu eksponometrijas režīmu.	51
AEL eksponometrija	Izvēlieties eksponometrijas metodi, kas tiek lietota AE fiksēšanai (99. lpp.). [Auto]: izmantojiet pašreiz izvēlēto eksponometrijas metodi.	—
Bulb/laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	—
Bulb/laika displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [LAIKS] vai [Kadru apvienošana].	—
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izsl.], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais Laika režīms		—
Antišoks [♦]	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta aizvara poga un tiek iedarbināts aizvars. Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācijas. Tā ir noderīga tādos apstākļos kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Izvēlieties 0 sekundes, ja vēlaties mazināt izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība. Tā ir noderīga arī sērījveida fotografēšanā (55. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (55. lpp.). Tomēr sērījveida fotografēšana nav pieejama, kad šā iestatījuma vērtība ir 0 sekundes.	—
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (35. lpp.).	—


Iespēja	Apraksts	
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	108
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	108
📏+📏	Kad iespēja iestatīta uz [Iesl.], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	46, 62

Iespēja	Apraksts	
←- Iestatīt	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām kompresijas pakāpēm.</p> <ol style="list-style-type: none"> Izmantojiet ◀▶, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←-1]-[←-4]), un pēc tam izmantojiet ▲▼, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet OK. 	57
Pikseļu skaits	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> Atlasiet [M] vai [S] un nospiediet ▶. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK. 	57
Ēnu kompens.	<p>Izvēlieties [Iesl.], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu. Katru baltā balansu kompensācijas iestatījumu var precīzi noregulēt LV super vadības panelī (105. lpp.).	53
Visi [WB]	<p>[Iest. visu]: izmantojiet vienu un to pašu baltā balansu kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p> <p>[Atiestat. visu]: iestatiet baltā balansu kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p>	—

iespēja	Apraksts	
Sagl. siltās krāsas	Izvēlieties [Izsl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitrālizētu „siltās” krāsas.	—
+Baltā balanss	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Krāsu apg.	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—

Ierakstīt/Dzēst

iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], apskates skatā nospiežot taustiņu , pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—
RAW+JPEG dzēšana	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija (71. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (75. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	57
Faila nosauk.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numerēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritātes iestat.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—
punktu/collā iestatījums	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—


Iespēja	Apraksts	📄
Autortiesību iestat.*	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: izvēlieties [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu INFO novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑️. 	—

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Iespēja	Apraksts	📄
Režīms	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	38
Videofilma	Izvēlieties [Izsl.], lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	64
Ierakstīšanas līmenis	Izvēlieties fotokameras iekšējā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot Δ ▽, kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
Skaļ. ierobežotājs	Ja iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], tiek automātiski regulēts skaļums, kad mikrofona uztvertais skaļuma līmenis pārsniedz standarta līmeni.	—
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Filmas efekts	Izvēlieties [Iesl.], lai režīmā 🎞️ aktivizētu filmas efektus.	38

Iespēja	Apraksts	👉
Filmas un fotoatt. rež.	<p>Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā.</p> <p>[1. režīms]: uzņemat fotoattēlus filmēšanas laikā, neapturot filmēšanu.</p> <p>[2. režīms]: pārtrauciet filmēšanu, lai uzņemtu fotoattēlus. Filmēšana atsāksies pēc fotoattēla uzņemšanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Iespējā mode2 (2. režīms) un noteiktos fotografēšanas režīmos filmēšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Var būt ierobežotas arī citas fotografēšanas iespējas. Ja filmēšanas režīms ir Motion JPEG (H.264 vai H.265), fotokamerā tiks iestatīta iespēja mode2 (2. režīms). 	39

📷 **Utilītas**

Iespēja	Apraksts	👉
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	137
Ekspozīcijas nobīde	<p>Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (46. lpp.). 	—
Brīd. līmenis	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums  .	16
Līmeņa regulēšana	<p>Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi.</p> <p>[Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem.</p> <p>[Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.</p>	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izsl.].	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Šī iespēja ir redzama, kad ir ievietota karte Eye-Fi.	—
Elektron. tālummaiņas ātrums	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	—

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iespēju [Eye-Fi] iestatiet uz [Izsl.]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	režīms4	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF atbalsts

MENU → → → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. [AF lauks] (47. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri izteiktas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat izvēlēties pastiprinājuma krāsu. [Iezīmēšanas iestatījumi] (93. lpp.)

- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot iespēju [Pogu funkcijas] (100. lpp.).
- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas neparantē precīzu fokusēšanu.

Funkciju piešķiršana pogām (pogu funkcijas)

MENU → → → [Pogu funkcijas]

Informāciju par piešķiramajām funkcijām skatiet tālāk redzamajā tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Taustiņu funkcijas elements

[Fn]funkcija/[Q]funkcija/[]funkcija*/[>]funkcija/[∇]funkcija/[]funkcija/[([Tiesā funkcija]*2/[])^{*3}]/[]funkcija^{*4}











*1 Nav pieejama režīmā .

*2 Piešķiriet funkciju katram taustiņam .

*3 Izvēlieties autofokusa mērķi.

*4 Izvēlieties funkciju, kas ir piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

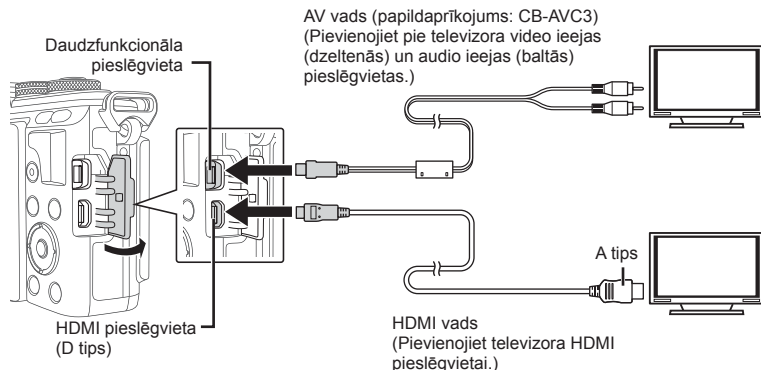
	Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju.
ISO	Regulējiet ISO jutību.
Baltā balans	Regulējiet baltā balansu.
AEL/AFL	Autoeksponēšanas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL]. Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu [AEL]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
REC	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšsk.)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam []Fiksēt] tika atlasīta opcija [Iesl.], atlasītā apertūras vērtība tiek saglabāta, pat ja taustiņš tiek atlasīts.
(Viena pieskāriena baltā balans)	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltā balansu (54. lpp.).
[] (AF lauks)	Izvēlieties AF mērķi.
[] Sākums	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [] Iest. Sākumlapa] (90. lpp.). Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, nospiediet taustiņu vēlreiz. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu.
RAW	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
TESTS (Testa att.)	Turot nospiestu šo taustiņu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņās kartē.
Mani iestatījumi 1– Mani iestat. 4	Nospiežot taustiņu, tiek pārslēgti reģistrētie Mani iestatījumi. Lai atgrieztos, vēlreiz nospiediet taustiņu. Fotografēšanas režīms tiks mainīts neatkarīgi no režīmu ripas novietojuma.
	Ieslēdziet un izslēdziet ekrāna pretgaismu.

 (Zemūdens platleņķa/zemūdens makro)	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp režīmu  un  , ja ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Ja šī funkcija tiek piešķirta taustiņam, pārslēdzot starp režīmu  un  , un tiek izmantots tālummaiņas objektīvs ar piedziņu, objektīvam tiks automātiski iestatīta puse PLATLEŅĀ vai TELEFOTO.
Tiešais ceļvedis	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai mainītu digit. tālummaiņas iestatījumu [Iesl.] vai [Izsl.].
 (Palielināšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.
Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama.
AF Pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai taimera iespēju.
	Izvēlieties zibsp. režīmu.
HDR	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem. Turiet šo taustiņu nospiestu un grieziet vadības ripu, lai mainītu iestatījumu.
Paketēšana	Ieslēdz režīmu Paketēšana, izmantojot saglabātos iestatījumus. Turiet šo taustiņu nospiestu un izmantojiet vadības ripu, lai mainītu iestatījumu.
 Fiksēšana (Skārienpaneļa bloķēšana)	Lai iespējotu un atspējotu skārienpaneļa darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.
Elektr. tālum.	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulftaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības.

Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

MENU → → → **[HDMI], [Video izeja]**

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video izeja] iestatījumus (92. lpp.).



1 Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.


- Pievienojot vadu, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeļus, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080i	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Iestatījums 576p tiek izmantots, ja iespējai [Video izeja] (92. lpp.) izvēlēts režīms [PAL].

- Pieslēdzot HDMI kabeļus, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (92. lpp.)

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (☑ Vadības iestatījumi)

MENU → → → [☑ Vadības iestatījumi]

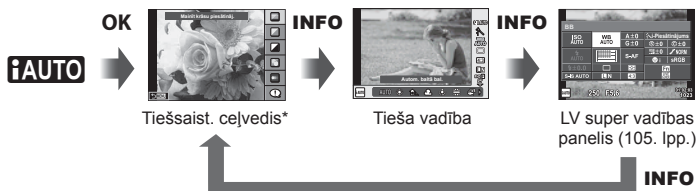
Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju atlasē katrā fotografēšanas režīmā.

Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet **OK**, lai ievietotu atzīmi vadības panelī, ko vēlaties parādīt.

Kā parādīt vadības paneļus?

- Ja parādīšanai ir atlasīti (☑) vairāki vadības paneļi, nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu vienu no tiem, un pēc tam, lai pārslēgtos starp paneļiem, nospiediet taustiņu **INFO**.

Piemērs: atlasīts tiešās vadības un LV super vadības panelis (☑).




Piemērs: atlasīta mākslas filtru izvēlne vai sižetu izvēlne un tiešās vadības/LV super vadības panelis (☑).

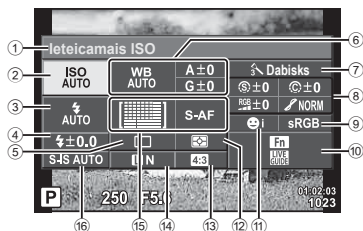


- * Noklusējuma iestatījums, tiek iestatīts parādīt tikai pašreizējo ekrānu. Vadības paneļa rādījumu nevar pārslēgt arī tad, ja jūs nospiedīsiet taustiņu **INFO**.







LV super vadības panelis

LV super vadības paneli tiek rādīts pašreizējais fotografēšanas iestatījumu statuss. Lai atlasītu opcijas un mainītu iestatījumus, pieskarieties attiecīgajam vienumam vai izmantojiet bulītaustiņus.



Ar noklusējuma iestatījumiem LV super vadības panelis netiek parādīts. Lai to izmantotu, atlasiet iespējas  Vadības iestatījumi (92. lpp.) opciju (✓) [Tiešskates SK panelis].



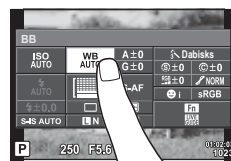
Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- | | |
|--|--|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | ⑨ Krāsu apg.96. lpp. |
| ② ISO jutība.....52. lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem100. lpp. |
| ③ Zibsp. režīms59. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte.....48. lpp. |
| ④ Zibspuldzes kompensācijas vērtība.....62. lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms51. lpp. |
| ⑤ Sērijveida fotografēšana/ taimeris55. lpp. | ⑬ Malu attiecība57. lpp. |
| ⑥ Baltā balanss53. lpp. | ⑭ Ierakstīšanas režīms.....57, 58. lpp. |
| Baltā balansa kompensācija | ⑮ AF režīms50. lpp. |
| ⑦ Attēla režīms.....63. lpp. | AF mērķis.....47. lpp. |
| ⑧ Asums 77. lpp. | ⑯ Attēla stabilizators.....54. lpp. |
| Kontrasts 77. lpp. | |
| Piesātinājums 77. lpp. | |
| Gradācija 77. lpp. | |
| Krāsu filtrs 77. lpp. | |
| Melnbaltais filtrs 78. lpp. | |

- Netiek rādīts filmēšanas režīmā un režīmā FOTOATTĒLU STĀSTS.

- 1 Vispirms atlasiet iespējas  Vadības iestatījumi opciju [Tiešskates SK panelis] katram režīmam stāvokli lesl. (92. lpp.).
- 2 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību un nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Tiks parādīts LV super vadības panelis.
 - Katru reizi, nospiežot taustiņu **INFO**, mainās vadītāku attēlojums.
 - Ja vēlaties izmantot LV super vadības paneli kā galveno vadības ekrānu, izslēdziet iespējas  Vadības iestatījumi opciju [Tieša vadība] (92. lpp.). Tagad varat izmantot taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

Kursors



- 3 Pieskarieties vēlamajam vienumam.
 - Elements tiks iezīmēts.

- 4 Nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet iestatījumu opciju.

Informācijas displeju pievienošana

MENU → → → / Informācijas iestatījumi

LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info], lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie displeži tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



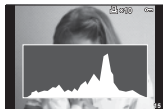
Gaišo un tumšo laukumu rādījums

Gaišo un tumšo laukumu rādījums

Laukumi virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādīti sarkanā krāsā, bet tie, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogrammas iestat.] (92. lpp.)

Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [Inform.], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas displejus. Pievienotie displeži tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums

Gaismas kastes rādījums

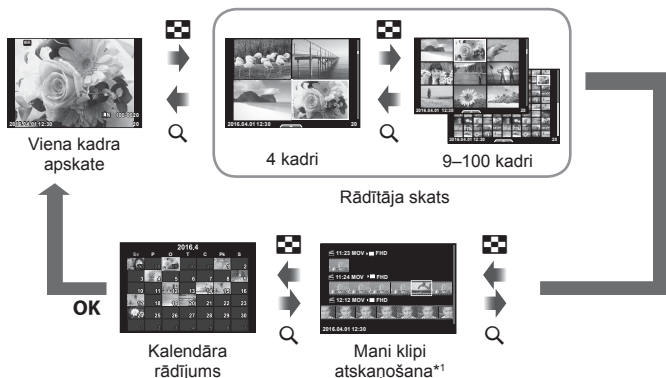
Tuvplāna rež.] pielāgotajā izvēlnē ir jāiestata opcija [režims2], lai rādītu šo skatījumu. Salīdziniet divus attēlus līdzās. Jūs varat pārvietot atlasīto attēlu pa labi uz uzskates attēla kreisajā pusē, nospiežot **OK**.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojot vadības ripu () vai , var atlasīt attēlu, pēc tam, nospiežot **OK**, attēls tiks pārvietots uz ekrānu kreisajā pusē. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai tuvinātu, izmantojot taustiņu **Q**, izvēlieties attēlu, kuram vēlaties mainīt tālummaiņu, nospiediet taustiņu **INFO**, un pēc tam izmantojiet vai vadības ripu () lai mainītu tālummaiņas proporciju.
- Izmantojiet , lai skatītu citas attēla vietas. Attēls, kuram maināt tālummaiņu, maināk ikreiz, kad nospiež **Q**.



Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Izmantojot [Iestat.], varat pievienot sīktēlu displeju ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra displeju. Papildu ekrāni tiek parādīti, aplūkošanas laikā nospiežot taustiņu [OK].



*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (40. lpp.).

Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

MENU → [Iestat.] → [Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums ×2) un [X-sinhr.] iestatījumiem	[X-sinhr.] iestatījums*	[Zem. robeža] iestatījums
A			
S	Iestatītais aizvara ātrums		Nav apakšējās robežvērtības
M			

* 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Filmas attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

MENU →  →  → [: Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (Mazs)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Noklusējums

Papildap. pieslēgvietas izvēle

OLYMPUS PENPAL izmantošana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Iepriekš parādiēt izvēlni  Papildap. pieslēgvietas izvēle (89. lpp.).

■ Attēlu sūtīšana



Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārlicinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

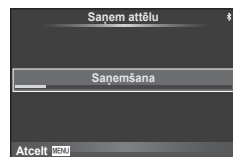
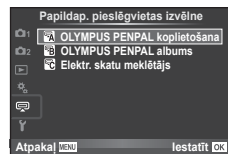
- 1 Parādiēt attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Sūtīt attēlu] un nospiediet **OK**.
 - Atlasiet [Meklēt] un nākamajā dialoglodziņā nospiediet **OK**. Fotokamera meklē un parāda tuvumā esošās Bluetooth ierīces.
- 3 Atlasiet galamērķi un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks augšupielādēts uz saņemamo ierīci.
 - Ja tiek parādīts aicinājums ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

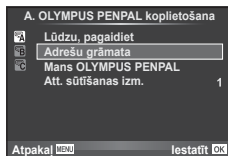
- 1  Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē, atlasiet iespēju  OLYMPUS PENPAL koplietošana (110. lpp.).
- 2 Atlasiet [Lūdzu, pagaidiet] un nospiediet **OK**.
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākta datu pārraide, un tiks parādīts dialoglodziņš [Saņem attēla pieprasīj.].
- 3 Atlasiet [Piekrist] un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek parādīts aicinājums ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē, atlasiet iespēju [A] OLYMPUS PENPAL koplietošana] (110. lpp.).
- 2 Atlasiet [Adrešu grāmata] un nospiediet **OK**.
- 3 Atlasiet [Adrešu saraksts] un nospiediet **OK**.
 - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.
- 4 Atlasiet citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.



Citu ierīču dzēšana

Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet **OK**, lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vāreiz nospiediet **OK** un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

■ Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [SD → PENPAL] un nospiediet **OK**.
 - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, atlasiet [PENPAL → SD] un nospiediet **OK**.



- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var būt iemesls radioviļņu noteikumu pārkāpumam un par to var tikt piemēroti soda pasākumi.


[A] OLYMPUS PENPAL koplietošana

MENU → → →

Iespēja	Apraksts	[?]
Lūdzu Pagaidiet	Saņemiet attēlus un pievienojiet adrešu grāmatai citas ierīces.	110
Adrešu grāmata	[Adrešu saraksts]: skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [Jauns savienojums]: pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Meklētāja taimeris]: izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	111
Mans OLYMPUS PENPAL	Parādiet OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un atbalstītos pakalpojumus. Nospiediet OK , lai rediģētu ierīces nosaukumu.	—
Att. Sūtīšanas Izm.	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Izmērs 1: Mazs]: nosūtāmo attēlu izmēri ir 640 × 480. [Izmērs 2: Liels]: nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920 × 1440. [Izmērs 3: Vidējs]: nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280 × 960.	110

letpēja	Apraksts	
Kopēt visu	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no kartes SD uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas izmēram izvēlētajai opcijai. Nevar kopēt Išlaicīgi saglabātos failus režīmam FOTOATTĒLU STĀSTS.	111
Atiestatīt aizsardz.	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	111
Albuma atmiņa	Parādīt pašreizējo attēlu skaitu albumā un papildus attēlu skaitu, kurus var saglabāt [Izmērs 2: Vidējs].	111
Albuma iestatījumi	[Izdzēst visu]: izdzēsiet visus albuma attēlus. [Formatēt albumu]: formatējiet albumu.	111
Att. Kopijas Izmērs	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Izmērs 1: Liels]: kopējamiem attēliem lielums netiek mainīts. [Izmērs 2: Vidējs]: kopējamo attēlu izmēri ir 1920 × 1440.	111

Elektr. skatu meklētājs

letpēja	Apraksts		
ESM regulēšana	Regulējiet papildu ārējo skatu meklētāju gaišumu un krāsu temperatūru. Atlasītā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet <D>, lai atlasītu krāsu temperatūru (☺) vai gaišumu (☼) un izmantojiet Δ ▽, lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].		—
Skatu mekl. autosl.	Iestata, vai automātiski atslēgt ekrānu no displeja, kad tiek izmantots ārējais elektroniskais skatu meklētājs VF-4. Ja iestatīts uz [Izsl.], nospiežot taustiņu [O] uz ārējā skatu meklētāja, fotokamera pārslēdz rādījumu starp skatumeklētāju un displeju. Ja iestatīts uz [Iesl.], ekrāns automātiski pārslēdzas uz VF-4, kad caur to skatāties. Kamēr ekrāns ir atvērts, automātiskā pārslēgšana tiek atspējota.	—	

Ja izveidojat savienojumu ar viedtālruni, izmantojot šīs kameras bezvadu LAN funkciju un tīpašu lietotni, iegūsiet vēl vairāk funkciju uzņemšanas laikā un pēc tās.

Lietotnes OLYMPUS Image Share (OI.Share) lietošanas iespējas

- Attēlu nosūtīšana no fotokameras uz viedtālruni
Jūs varat ielādēt kamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā uzņemšana no viedtālruna
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde
Varat izmantot mākslas filtrus un pievienot spiedogus viedtālrunī ielādētiem attēliem.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.


Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (155. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienojums ar viedtālruni


Savienojiet fotokameru ar viedtālruni. Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.

- 1 Apskates izvēlnē  atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtālruni] un nospiediet **OK**.
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- 2 Norādiet Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.




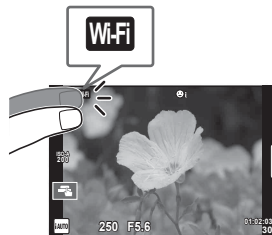
- 3 Viedtālrunī startējiet lietotni OI.Share un nolasiet QR kodu, kas attēlots fotokameras displejā.
 - Tiks automātiski izveidots savienojums.
 - Kad būs izveidots savienojums ar viedtālruni, fotokameras laiks un datums tiks pielāgots viedtālruņa laikam.
 - Ja nevarat nolasīt QR kodu, ievadiet SSID un paroli sava viedtālruņa Wi-Fi iestatījumos, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par piekļuvi Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī skatiet sava viedtālruņa lietošanas instrukcijā.
- 4 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt Wi-Fi].
 - Savienojumu var arī pārtraukt, izmantojot lietotni OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
 - Savienojums tiek pārtraukts.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Jūs varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (72. lpp.)

1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (113. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .



2 Palaidiet lietotni Oi.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .

2 Palaidiet lietotni Oi.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.


3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni **OI.Share** un ieslēdziet slēdzi pogai **Pievienot vietu**, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar **OI.Share**, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet programmu **OI.Share**.
 - 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet pogas **Pievienot vietu** slēdzi. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
 - 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **WiFi**.
 - 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot **OI.Share**.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
- Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
 - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma veida maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].

Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Wi-Fi savien. iestat.] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.
 - [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma).
 - [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Pieejama ir tikai attēlu nosūtīšanas funkcija. Var skatīt tikai attēlus, kuri ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
 - [Izsl.]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

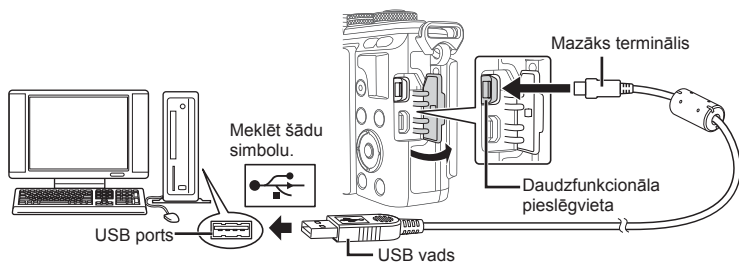
- 1 Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi iestatījumi] saturu.

- 1 Iestatījumu izvēlnē **Ń** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet **OK**.

Fotokameras pievienošana datoram



- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (93. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

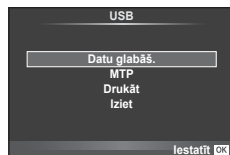
Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8–v10.11

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Tiek parādīts USB savienojuma atlasē ekrāns.
- 3 Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Datu glabāš.].
Nospiediet **OK**.
- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.



- Veicot 3. darbību, izvēlieties [MTP], lai izmantotu Windows fotoattēlu galeriju.
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
 - USB ports datoram ir pievienots, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kam nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas.
 - Mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (93. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

Olympus Viewer 3 ir programmatūra datu importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto fotoattēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

- Programmatūru OLYMPUS Viewer 3 var lejupielādēt vietnē „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>”. Lai lejupielādētu programmatūru OLYMPUS Viewer 3, jāievada izstrādājuma sērijas numurs.

■ Windows

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz OLYMPUS Setup (Olympus iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu Setup (Iestatīšana).



- Ja dialoglodziņš „Setup” netiek parādīts, pārlūkā Windows Explorer atveriet CD-ROM (OLYMPUS Setup) un veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control (Lietotāja konta kontrole)”, noklikšķiniet uz „Yes (Jā)” vai „Continue (Turpināt)”.

2 Pievienojiet fotokameru datoram.

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Datu glabāš.].

3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas Registration (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.

Darbības vide

Operētājsistēma	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Procesors	Nepieciešams Core 2 Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks
Operatīvā atmiņa	2 GB vai vairāk
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitors iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.
- Iepriekšminētās prasības ir minimālās sistēmas prasības. Dažiem iestatījumiem var būt vairāk prasību. Skatiet README plašākai informācijai.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tā nenotiek, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas uz CD-ROM diskdzinča ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas Setup (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu Setup (Iestatīšana).



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



Darbības vide

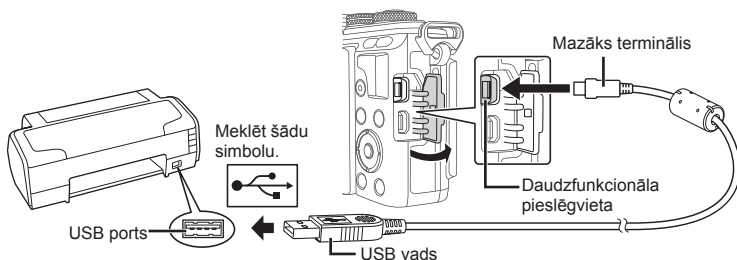
Operētājsistēma	Mac OS X v10.8–v10.11
Procesors	Nepieciešams Core 2 Duo 2 GHz vai jaudīgāks
Operatīvā atmiņa	2 GB vai vairāk
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitors iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16770000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā atlasiet valodu, ko vēlaties lietot. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.
- Iepriekšminētās prasības ir minimālās sistēmas prasības. Dažiem iestatījumiem var būt vairāk prasību. Skatiet README plašākai informācijai.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB vadu, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši.

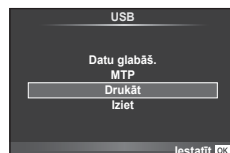
- 1** Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (93. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2** Izmantojiet Δ ∇ , lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



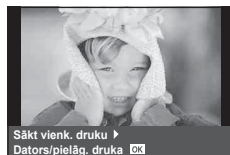
Pāreijiet uz sadaļu „Uzstādāmā druka” (123. lpp.).

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Ērta drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet <D>, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.
- 2 Nospiediet D.
 - Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet <D>, lai atlasītu attēlu, un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu izvēles ekrāns.



Uzstādāmā druka

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties citu ierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (93. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- 2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

Drukšanas režīma izvēle

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

Drukāt	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
Vairākkārtēja druka	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadrus uz vienas lapas.
Visi indeksi	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
Drukšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
Bez apmalēm	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai iekšējā tukšā rāmī.
Attēli/Lapā	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlēta iespēja [Vairākkārtēja druka].

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Drukāt (OK)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespējas [Vienr. druka] rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Vienr. druka (▲)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēt citus attēlus, kad ir lietota opcija [Vienr. druka], izmantojiet <◀▶>, lai tos atlasītu.
Vairāk (▼)	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu „Drukāšanas datu iestatīšana”.

Drukāšanas datu iestatīšana

Atlasiet, vai uz attēla drukāt tādas drukāšanas datus kā datumu, laiku un faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [Drukāt visu] un ir izvēlēta opcija [Opciju iestat.], tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Datums	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
Faila nosauk.	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosauk.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet vadības ripu (⊞), lai izvēlētos griezuma lielumu, un ▲ ▼ <▶>, lai norādītu griezuma pozīciju.

- 3** Kad ir iestatīti drukāšanai paredzētie attēli un drukāšanas dati, atlasiet [Drukāt] un nospiediet **OK**.

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet **OK**. Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet **OK**. Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

Drukšanas rezervēšana (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un atlasiet [↵].
- 2 Atlasiet [↵] vai [ALL] un nospiediet **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet <D>, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet Δ ∇, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

Visi attēli

Atlasiet [ALL] un nospiediet **OK**.

- 3 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 4 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet **OK**.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.



Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un atlasiet [□].
- 2 Atlasiet [□] un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet **OK**. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet <|>, lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet ▾. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet **OK**.

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus lītija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas no citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - opcija [Atbrīv. aiztures laiks] (91. lpp.) iestatīta uz [Īss];
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (novērtējums).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojaties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „⚠ UZMANĪBU!” (154. lpp.).

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju vaicājiet vietējā elektropreču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes.

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī BLOKĒT, nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstišanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (98. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Mani klipi filmēšanas laikā var rasties kļūme. Ja tā notiek, lūdzu, izslēdziet kartes funkciju.
- SD kartes ieraksta aizsardzības slēdzi iestatot stāvoklī „LOCK” (BLOKĒT), tiks ierobežotas dažas funkcijas, piemēram, klipu uzņemšana un apskate.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvens failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits (funkcija Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	4608×3456	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 17,3	428
L ^{SF}		1/2,7		Apm. 10,8	637
L ^F		1/4		Apm. 7,5	917
L ^N		1/8		Apm. 3,5	1984
L ^B		1/12		Apm. 2,4	2941
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apm. 5,6	1245
M ^F		1/4		Apm. 3,4	2051
M ^N		1/8		Apm. 1,7	4068
M ^B		1/12		Apm. 1,2	5954
M ^{SF}		1/2,7		Apm. 3,2	2160
M ^F	2560×1920	1/4	JPEG	Apm. 2,2	3170
M ^N		1/8		Apm. 1,1	6259
M ^B		1/12		Apm. 0,8	9041
M ^{SF}		1/2,7		Apm. 1,8	3814
M ^F		1/4		Apm. 1,2	5548
M ^N	1920×1440	1/8	JPEG	Apm. 0,6	10614
M ^B		1/12		Apm. 0,4	15258
M ^{SF}		1/2,7		Apm. 1,3	5425
M ^F		1/4		Apm. 0,9	7875
M ^N		1/8		Apm. 0,5	15258
M ^B	1600×1200	1/12	JPEG	Apm. 0,4	20344
S ^{SF}		1/2,7		Apm. 0,9	8137
S ^F		1/4		Apm. 0,6	11625
S ^N		1/8		Apm. 0,3	22193
S ^B		1/12		Apm. 0,3	30516
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	JPEG	Apm. 0,6	12206
S ^F		1/4		Apm. 0,4	17438
S ^N		1/8		Apm. 0,3	30516
S ^B		1/12		Apm. 0,2	40688
S ^{SF}		1/2,7		Apm. 0,3	27125
S ^F	640×480	1/4	JPEG	Apm. 0,2	40688
S ^N		1/8		Apm. 0,2	61033
S ^B		1/12		Apm. 0,1	81377

*Ja tiek izmantota 8 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibsp. Ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, aizvara ātruma augšējā robežvērtība ir 1/200 s.



Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI, FP TTL AUTO, FP MANUĀLI	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu REŽĪMS un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu grupu.
- Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [ RC režīms] iestatiet uz [Iesl.] (75. lpp.).
 - LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot pogu **INFO**, varat izvēlēties LV super vadības paneļa displeju.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

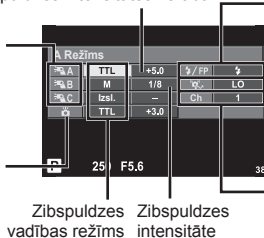
3 LV super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI], [MID] vai [LO].

Kanāls

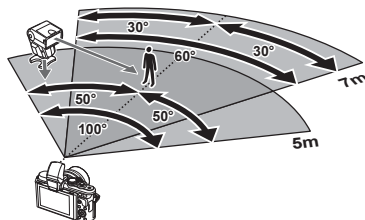
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes augšējo daļu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi RC režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Elektroniskais skatu meklētājs (VF-4)

VF-4 elektroniskais skatu meklētājs ieslēdzas automātiski, kad caur to lūkojaties. Kad skatu meklētājs ir ieslēgts, fotokameras displeja ekrāns ir izslēgts. Izmantojot iestatījumus izvēlnē, varat atlasīt, vai automātiski pārslēgt fotokameras rādījumu starp skatu meklētāju un ekrānu. Ņemiet vērā, ka, ieslēdzot skatu meklētāju, kameras ekrānā joprojām tiek rādītas izvēlnes un cita iestatījumu informācija. Skatiet dokumentāciju, kas iekļauta elektroniskajā skatu meklētāja komplektācijā.

- Kamēr ekrāns ir atvērts, automātiskā pārslēgšana tiek atspējota.
- Skatu meklētājs var neizslēgties automātiski turpmāk uzskaitītajās situācijās.
Kad fotokamera ir enerģijas ekonomēšanas režīmā/veicot uzņēmumu filmēšanas režīmā, kā arī 3D, vairākkārtējas eksponēšanas, tiešajā bulb, tiešajā laika režīmā utt./kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei
- Noteiktos apstākļos skatu meklētājs var arī automātiski neieslēgties, kad tajā lūkojaties, piemēram, ja nēsājat brilles vai spēcīgā saules gaismā. Ieslēdziet to manuāli.

Svarīgākais papildaprīkojums

Tālvadības kabelis (RM–UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu. (10. lpp.)

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (,  vai ).

Makro gaismas (MAL–1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no jūsu radošajiem nolūkiem var tikt izmantoti arī tirdzniecībā pieejami citu ražotāju mikrofoni. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju (barošana tiek nodrošināta, izmantojot ø 3,5 mm stereo mini spraudni)

Sistēmas shēma

Enerģijas avots



BLS-50
Litija jonu
akumulators



BCS-5
Litija jonu akumulatora
lādētājs

Tālvadības izmantošana

RM-UC1
Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Somiņa/siksnīņa

Pleca siksnā
Fotokameras
somiņa

Atmiņas karte*5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

OLYMPUS Viewer 3
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

Skatu meklētājs

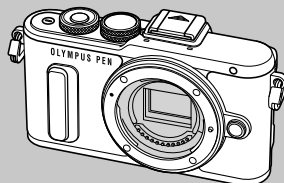


VF-1
Optiskais skatu
meklētājs



VF-4
Elektroniskais skatu
meklētājs

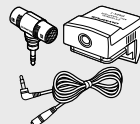
E-PL8



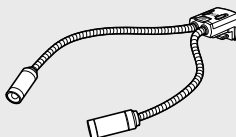
Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīces



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Sakaru bloks



SEMA-1
Mikrofona
komplekts 1





MAL-1
MAKRO STATĪVA
GAISMA

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā tika iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var būt iemesls radioviļņu noteikumu pārkāpumam un par to var tikt piemēroti soda pasākumi.

 : ar E-PL8 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1,8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telepārveidotājs MC-14*4

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3 *1
Four Thirds adapteris



Four Thirds
sistēmas objektīvi



MF-2 *1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Zibspuldze



FL-14
Elektroniskā zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

SRF-11 Gredzenveida zibspuldzes komplekss



RF-11*2
Gredzenveida zibspuldze

STF-22 Dubultzibspuldzes komplekss



TF-22
Dubultzibspuldze

FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

*4 Pieejams tikai objektīvam ED 40-150mm f2,8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

*5 Izmantojiet atmiņas karti SD un bezvadu LAN funkciju vai karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem un normatīviem, kurā tiek lietota fotokamera.

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude



Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

1 Izvēlnē  Pielāgotā izvēlne (98. lpp.) cilnē , atlasiet [Pikseļu kart.].

2 Nospiediet  un pēc tam **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliecot kabatā.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomēšanas režīmā, lai samazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu iestatītu laika periodu netiek veiktas nekādas darbības. [Enerģ. ekon.] (93. lpp.)

Ja noteiktu iestatītu laika periodu (apm. 5 minūtes) kopš fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomēšanas režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

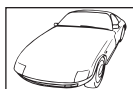
Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

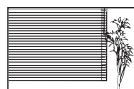
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

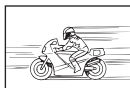


Objekts bez vertikālām līnijām

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Opciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izsl.].
 [Trokšņu maz.] (93. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un iestatījumiem [Digit. telepārveidot.] un [Attēla malu attiec.] atlasītajām opcijām.

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana” (17. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras


- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz Tsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S** vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atjaunoti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.


Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 „Maināmie objektīvi” (130. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].









Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (137. lpp.)










Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulnāustaiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir vienums, kas jau ir iestatīts:
 un [Trokšņu maz.] un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (BLOKĒTS). Atslēdziet slēdzi. (128. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet OK un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Atlasiet [Formatēšana] ▶ [Jā] un pēc tam nospiediet OK, lai formatētu karti. Atmiņas kartes formatēšanas laikā tiek izdzēsti visi kartē esošie dati.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir beigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iestrēdzis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Neizmantojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu, izbīdīet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (15. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.










Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Mani iestatījumi].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Kartes iestatīšana	—				75		
	Atiestatīt/Mani lest.	—		✓		76		
	Attēlu režīms	 Dabiskis	✓	✓	✓	63		
		Attēls	 N	✓	✓	✓	57	
		Filma	MOV  FHD	✓	✓	✓	58	
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	57		
	Digit. telepārveidot.	Izsl.	✓	✓	✓	78		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	55, 79		
	Attēla stabil.	Attēls	S-I.S. Auto				54	
		Filma	Filmas - A.S. lesl.	✓	✓	✓		
	Paketēšana		Izsl..				80	
		AE paketēšana	3 f 1,0 EV				81	
		WB paketēšana	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M	—				
		FL paketēšana	—					
		ISO paketēšana	—					
	ART paketēšana	—						
	HDR		Izsl.	✓	✓	✓	82	
	Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izsl.				83	
		Auto korekc.	Izsl.		✓	✓		
		Pārklājums	Izsl.					
	Interv. aizvars/l. aizr.		Izsl.				84	
Kadru skaits		99						
Sākuma aiztures laiks		0:00:01		✓	✓			
Intervāla ilgums		0:00:01						
Laika aiztures filma		Izsl.						
 RC režīms		Izsl.	✓	✓	✓	131		

▶ Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
▶		Sākt	—				70	
		Fona mūzika	Happy Days		✓	✓		
		Slaidis	Visi		✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s		✓			
		Filmas intervāls	Īss		✓			
			lesl.		✓	✓	86	
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—				86
			JPEG rediģēš.	—				87
				—				88
		Att. pārklāšana		—				88
	Drukas uzdevums			—				125
Atiestatīt aizsardz.			—				88	
Savienojums ar viedtālruni			—				114	

ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
ŷ			—				17	
		*		—			89	
			±0, ±0, spilgts		✓		89	
	Kontrolattēls			0,5 s	✓	✓		89
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.		Privāts		✓		117
		Privātā parole		—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu		—				
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus		—				
	Parādīt Izvēlni		Parādīt Izvēlni	lesl.		✓		89
			Parādīt Izvēlni	Izsl.				
Aparātprogrammatūra			—				89	

* Iestatījumi var atšķirties atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

⚙️ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF režīms	Attēls	S-AF	✓	✓	✓	90
		Filma	C-AF				
	Pilna laika AF		Izsl.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	režīms1				
		C-AF	režīms2	✓	✓	✓	
		MF	režīms1				
	Obj. atiest.		Iesl.		✓	✓	
	Bulb/laika fokusēš.		Iesl.		✓	✓	
	Fokusa aplis			✓	✓	✓	
	MF atbalsts	Palielināt	Izsl.	✓	✓		
		Iezīmēšana	Izsl.	✓	✓		
	[•••] Iest. Sākumlapa				✓	✓	
	AF gaisma		Iesl.	✓	✓	✓	
☹️ Sejas prioritāte			✓	✓			
AF zonas norāde		Iesl.		✓	✓		
⚙️	Poga/Ripa						
	Pogu funkcijas	Funkcija					91
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija	Tiešā funkcija				
		Funkcija	AF Pauze				
	Ripas funkcija	P					
		A	FNr.				
		S	Aizvars	✓	✓		
		M	Aizvars				
			Iepr./Nākamais				
	Ripas virziens	Ekspoz.	Dial1 (Skala1)	✓	✓		
Ps		Dial1 (Skala1)					
Režīmu ripas funkcija		Izsl.		✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
✖	Atvēršana/attēla stabilizētājs							
		Atbr. priorit. S	Izsl.	✓	✓	✓	91	
		Atbr. priorit. C	Iesl.	✓	✓	✓		
		L k/s	3,5 k/s	✓	✓	✓		
		H k/s	8 k/s	✓	✓	✓		
		Attēla stabil.	Iesl.		✓			
		AS ar pusnosp. aizvara pogu	Iesl.		✓			
		Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izsl.	✓	✓	✓		
		Atbrīv. aiztures laiks	Standarta		✓			
	✖	Displejs//Dators						
		HDMI	HDMI izeja	1080i		✓		92
			HDMI vadība	Izsl.		✓		
		Video izeja		—				
		Vadības iestat.	iAUTO	Tiešais ceļvedis		✓		
			P/A/S/M	Tieša vadība		✓		
ART			Mākslas Izvēlne		✓			
SCN			Sižetu izvēlne		✓			
Informācijas iestatījumi		Inform.	Tikai attēls, Vispārējs		✓	✓	✓	
		LV-Info.	Tikai attēls, Līmeņrāža parādīšana		✓	✓		
		Iestatījumi	25, Kalendāraparādīšana, „Mani klipī” apskate		✓	✓		
Parādīts režģis		Izsl.		✓	✓			
Attēla rež. iestatījumi		Viss ieslēgts		✓	✓			
Histo-grammas iestat.		Izgaismošana	255			✓		
		Ēnojums	0					
Režīmu ceļvedis		Iesl.			✓			
Kadrēš. naktī		Izsl.		✓	✓	✓		
Kadru skaits		Standarta		✓	✓	✓		
Rež. Māksla tiešskate		režīms1			✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	Nīrboņas mazināšana	Auto		✓		93
	LV tuvplāna režīms	režīms2		✓		
	Bloķēšana	Izsl.	✓	✓		
	Tuvplāna režīms	režīms1		✓		
	Iezīmēšanas iestat.	Balts	✓	✓		
	Izgaismots LCD	Aizturēt	✓	✓	✓	
	Enerģ. ekon.	1 min	✓	✓	✓	
		Iesl.	✓	✓	✓	
	USB režīms	Auto		✓	✓	
	Ekspozīcija//ISO					
	EV pakāpe	1/3EV	✓	✓	✓	93
	Trokšņu maz.	Auto	✓	✓	✓	
	Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	94
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO pakāpe	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža: 1600 Noklusētais: 200	✓	✓	✓	
	ISO Autom.	P/A/S	✓	✓		
	Eksponometrija		✓	✓	✓	
	AEL eksponometrija	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/laika taimeris	8 min	✓	✓	✓	
	Bulb/laika displejs	-7	✓	✓		
	Tiešais Bulb režīms	Izsl.	✓	✓		
	Tiešais Laika režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓		
	Antišoks [Izsl. (2 s)	✓	✓	✓	
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	1 s	✓	✓		
	⚡ Pielāgots					
	X-sinhr.	1/250	✓	✓	✓	95
	Zem. robeža	1/60	✓	✓	✓	
	+	Izsl.	✓	✓	✓	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	←-/Krāsa/Baltā balanss							
	←- lestatīt		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	95	
	Pikseļu skaits	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Ēnu kompens.		Izsl.	✓	✓	✓		
	Baltā balanss		Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	Visi	lest. visu	—	✓	✓			
		Atiestat. visu	—		✓			
	Sagl. siltās krāsas		Iesl.	✓	✓	✓		
	+Baltā balanss		Autom. baltā bal.	✓	✓		96	
	Krāsu apg.		sRGB	✓	✓	✓		
		Ierakstīt/dzēst						
		Ātrā dzēš.		Izsl.	✓	✓	✓	96
		RAW+JPEG dzēšana		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Faila nosauk.		Atiestatīt		✓		
Labot nos.		Izsl.		✓				
Prioritātes iestat.		Nē		✓	✓			
punktu/collā iestatījums		350 dpi		✓				
Autortiesību iestat.		Autortiesību inform.	Izsl.		✓		97	
		Mākslinieka vārds	—					
		Autortiesības	—					
	Filma							
	Režims		P		✓		97	
	Videofilma		Iesl.	✓	✓	✓		
	Ierakstīšanas līmenis		±0		✓			
	Skaj. ierobežotājs		Iesl.		✓			
	Vēja trokšņu mazināš.		Izsl.		✓			
	Filmas efekts		Iesl.		✓			
Filmas un fotoatt. rež.		režīms1		✓		98		


Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
*	Utilitās						
	Pikseļu kart.		—				98
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		
	Brīd. līmenis		±0		✓		
	Līmeņa regulēšana		—		✓		
	Skārienekrāna iestat.		lesl.		✓		
	Eye-Fi		lesl.		✓		
Elektron. tālummaiņas ātrums	Attēls	Standarta					
	Videofilma	Standarta		✓			

Papildap. pieslēgvietas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Koplietošana						
	Lūdzu Pagaidiet		—				110,111
	Adrešu grāmata	Adresu Saraksts	—				111
		Meklētāja Taimeris	30 s		✓		
		Jauns Savienojums	—				
	Mans OLYMPUS PENPAL		—				111
	Att. Sūtīšanas Izm.		Izmērs 1: Mazs		✓		
	OLYMPUS PENPAL albums						
	Kopēt visu		—				112
	Atiestatīt aizsardz.		—				
Albuma atmiņa		—					
Albuma iestatījumi		—					
Att. Kopijas Izmērs		Izmērs 2: vidējs		✓			
Elektr. skatu meklētājs							
ESM regulēšana		±0, ±0		✓		112	
Skatu mekl. autosl.		lesl.		✓			

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma nosaukums	E-PL8
Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 17,2 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 16,05 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skatījuma lauks	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1 040 000 punktu (proporcijas 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000 - 60 s, fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrijas sistēma	TTL eksponometrijas sistēma (attēlveidotāja eksponometrija) Digitālā ESP eksponometrija/vidējā centrētā svērtā eksponometrija/ punktveida eksponometrija
Eksponometrijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	AUTO : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : slēdža prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ II : PHOTO STORY/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/  : filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)

Baltā balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/lepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Savietojama ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2,3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums/Mani klipi
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērījveida fotografēšana/Taimeris
Sērījveida fotografēšana (Fotografējot ar režīmu Sērījveida H)	7,1 k/s 8,5 k/s (kad iestatījuma [Attēla stabilizācija] vērtība ir [Izsl.])
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģijas ekonomēšanas režīmā: 1 min, izslēgšanās: 5 min (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzziņojumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietā	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mikro pieslēgvietā (D tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietā	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	117,1 mm (Pl) × 68,3 mm (A) × 38,4 mm (Dz) (neskaitot izvīzījumus)
Svars	Apm. 374 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (darbībai)/ –20 °C–60 °C (uzglabājot)
Mitruma	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 zibspuldze

Rokasgrāmatas numurs	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 14 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 28 mm 35 mm formāta)
Izmēri	Apm. 39,2 mm (Pl.) × 32,2 mm (A) × 43,4 mm (Dz.)
Svars	Apm. 25 g

■ Litija jonu akumulators

Modeļa Nr.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

Modeļa Nr.	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ -20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabelus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODĀS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādi to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.



BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.
- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.

- Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapņties fotokameras siksnīnā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzieni, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmerīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīva mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.

- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtraukti vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laižīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulatori vienmēr būtu sauss.

- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tam paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Izmantojiet tikai SD/SDHC/SDXC atmiņas karti vai karti Eye-Fi. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.** Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Fotokameras pārmēšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslēdžus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram,

televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/ radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.

- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpusi vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaipa.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**

Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.

- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**

Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par piemēroftību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem tpašiem mērkjiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību tpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesajemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Klientiem Eiropā



Marķējums CE norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Vienkāršā atbilstības deklarācija

Ar šo OLYMPUS CORPORATION deklarē, ka radioaparātūras tips IM001 atbilst Direktīvai 2014/53/ES.

ES atbilstības deklarācijas pilnais teksts ir pieejams šajā interneta adresē:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu aprīkojumu majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru majsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izrādās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzu, norādiet tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzu, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs), vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.
2. Lūdzu, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas apliecinājums netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirgotāja vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
5. Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.
 - a. Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).
 - b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.
 - c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceitisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.
 - f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
 - g. Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem un izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilimām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir uzņēmuma OLYMPUS CORPORATION preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.






THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē


<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

 RC režīms	131
	89
 Parādīt Izvēlni	89
 Iest. Sākumlapa	90
 (Sejas prioritāte AF)	48, 90
 H k/s	91
 L k/s	91
 /Inform. iestatījumi	92
 Vadības iestatījumi	92
 (Priekšsk.) bloķēšana	93
 Tuvplāna rež.	93
 Zem. robeža	95
 X-sinhr.	95, 108
	95
 +Baltā balanss	96
 Brīd. līmenis	98
 / 	101
 (Rādītāja skats)	69
 (Apskate tuvplānā)	69
 Režīms	97
 (Viena kadra dzēšana)	71
 (Attēlu izvēle)	72
 (Aizsardzība)	71
 Sagl. siltās krāsas	96
 (Attēla pagriešana)	86
 Iestatīt	95
 (Pīkstošs skaņas signāls)	93
 (Skaņas ierakstīšana)	72
 (Displeja gaišuma regulēšana)	89
 (Sīdrāde)	70
 Attēla stabilizācija	91

A

A (Apertūras prioritātes režīms)	32
Acu zīlīšu noteikšanas AF	48
Adrešu grāmata	111
AE fiksēšana	18, 99, 100
AEL/AFL	99
AEL eksponometrija	94
AF gaisma	90

AF izsekoš.	50
AF lauks ()	47
AF režīms	50, 90
Akumulatora uzlādes līmenis	16
Albuma atmiņa	112
Antišoks	94
Aparātprogrammatūra	89
Apskate	68
Attēlu apskate	68, 69
Filmu apskate	68, 71
Apskate tuvplānā	69
Apsk. Izvēlne	86
ART (Mākslas filtrs)	21, 27
AS ar pusnosp. aizvara pogu	91
Atbalss funk.	38
Atbrīv. aiztures laiks	91
Atbrīvošanas prioritāte C/S	91
Atiestatīt	76
Atiestatīt aizsardz.	88, 112
Ātrā dzēš.	96
Atrašanās vietas informācija	116
Attēla izmērs	129
Fotoattēls	57
Videofilma	58
Attēla malu attiec.	57
Attēla malu attiecība	57
Attēla rež. iestatījumi	92
Attēla stabil.	54
Attēlu režīms	63, 77
Att. Kopijas Izmērs	112
Att. pārklāšana	88
Augsts dinamiskais diapazons (HDR)	82
Autofokusa skaņa (Pīkstošs skaņas signāls)	93
Autortiesību iestat.	97

B


Baltā balanss	53, 95
Bezvadu LAN	117
BKT (Paketēšana)	80
BULB	34

Bulb fotografēšana	34
Bulb/laika displejs	94
Bulb/laika fokusēš.	90
Bulb/laika taimeris	94

C

C-AF	50
C-AF+TR	50


D

Datu glabāšana	119
Datuma/laika iestatīšana 	17
Digit. telepārveidot.	78, 101
Displeja intervāls	18
Apskates laikā	66
Uzņemšanas laikā	18
Drukāt	122

E

Eye-Fi	98
Eksponometrija	51
Ekspozīcijas kompensācija	46
Ekspozīcijas nobīde	98
Elektroniskais skatu meklētājs	133
Elektron. tālummaiņas ātrums	98
Elektr. skatu meklētājs	112
Enerģ. ekon.	16, 93
Ēnu kompens.	95
EV pakāpe	93

F

Faila nosauk.	96
Filma 	64, 97
Filmas efekts	38
Filmas telepārveidot.	39
Filmas un fotoatt. rež.	39
Fn	11
Fokusa aplis	90
Fokusa režīms (AF režīms)	50
Formatēšana (kartes iestatīšana)	75
Fotoattēlu rediģēšana	86
FOTOATTĒLU STĀSTS	29
Fotografēšana	21
Filmēšana	38
Fotografēšana	21

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zībspuldzi	131
Fotografēšana ar kadru apvienošanu ..	35
Fotografēšana ar laika intervālu	84
Fotografēšana, izmantojot laiku	34
Fotografēšanas izvēlne	75



G

Gaismas Kaste	107
Graudaina filma	27, 63

H

HDMI	92
HDR	82
Histogrammas iestat.	92
Histogrammas rādītājs	20

I

iAUTO (IAUTO)	21, 23, 37
Ierakstīšanas līmenis	97
Iestatīj. izvēlne	89
Iest. Sākumlapa ()	90
Iezīmēšanas iestat.	93
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/LAIKS)	34
Ilgstošs AF	50
Inform. iestatījumi () / Inform. iestatījumi)	92
ISO	52, 94
ISO Autom.	94
ISO-autom. iestat.	94
ISO jutība	52
ISO pakāpe	94
Izdzēst	71
Izdzēst	71
Izdzēst visu	75
Izvēlēts Dzēst	72
Izgaisojuma un ēnu kontrole	51
Izgaismots LCD	93

J

JPEG rediģēš.	87
--------------------	----

K

Kadrēš. naktī	92
Kalendāra rādījums	69, 73, 108
Karte	14, 128
Kartes iestatīšana	75
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	94
Kompresija	57, 129
Kontrolattēls	89
Kopēt visu	112
Kopliet. uzdevums	72
Krāsu apg.	96

L

Labot nos.	96
Laika aiztures filma	84
Lēnā sinhronizācija	60
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	91
Liela ātruma filma	58
Līmeņa regulēšana	98
Līmeņrādīs	20
LV super vadības panelis	104, 105

M

M (Manuālais režīms)	34
Mākslas Filtrs	27
Māksl. bal.	38
Mani iestatījumi	76
Mani klipi	40
Mans OLYMPUS PENPAL	111
Manuālais fokuss (MF)	50
Mazs mērķis (Mazs AF mērķis)	47
MF	100
MF atbalsts	90, 99
MF (Manuālais fokuss)	50
Monotons	63
Multi atbalss	38

N

Ņirboņas mazināšana	93
---------------------------	----

O

Obj. atiest.	90
OLYMPUS PENPAL	110, 111

P

P (Programmas režīms)	31
Pagriezti	69
Paketēšana	80
Panorāma	26
Papildap. pieslēgvietas izvēlne	110
Parādīt izvēlni (☒/☒ Parādīt izvēlni)	89
Parādīts režģis	92
Pielāgotā izvēlne (☒)	90
Pikseļu kart.	137
Pikseļu skaits	95
Pilna laika AF	90
Pogu funkcijas	91, 100
Priekšsk.	100
Priekšskatījuma bloķēšana	93
Prioritātes iestat.	96
Programmas maiņa (Ps)	31
punktu/collā iestatījums	96

R

Rādītāja skats	69, 73, 108
RAW	57
RAW Datu red.	86
RAW+JPEG dzēšana	96
RC režīms (⚡ RC režīms)	131
Reģistrācija	120
Rezervēšana drukāšanai ☐	125
Režīmu ceļvedis	92
Režīmu ripas funkcija	91
Rež. Māksla tiešskate	92
Ripas funkcija	91
Ripas virziens	91

S

S (aizvara prioritātes režīms)	33
S-AF	50
S-AF+MF	50
Saliktā fotografēšana	35
Savienojums ar viedtālruni	114
SCN (Sižeti)	21, 25
SD karte	128
SD kartes formatēšana	75
Sejas prioritātes AF	48, 90

Sekošana kustībai	25
Sērijveida fotografēšana	55
Sižeti	25
Skaļuma regulēšana	70
Skaņas ierakstīšana	72, 88
Skāriena AF	36
Skārienekrāna iestat.	98
Slīdrāde	70
Super punktveida AF (Tālumaiznāšanas rāmja AF)	49


T

Taimeris	55
Tālumaiznāšanas rāmja AF	49
Taustiņš INFO	19, 48, 67
Testa att.	100
Tiešais BULB režīms	94
Tiešais ceļvedis	23, 101
Tiešais Laika režīms	94
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS	34
Tieša vadība	45
Trokšņu filtr.	94
Trokšņu maz.	93
TV	102

U

USB režīms	93
Uzlāde	13


V

Vairākk. eksponēšana	83
Vēja trokšņu mazināš.	97
Video izeja	92
Viena kadra AF	50
Visi 	95

W

Wi-Fi iestatījumi	117
-------------------------	-----

Z

Zibspuldzes intensitātes regulēšana 	62
Zibspuldzes komp.	62

Izdošanas datums
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61

Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija

Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.