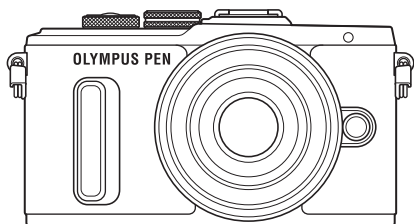


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

OLYMPUS PEN E-PL8

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Forberedelser
2. Opptak
3. Avspilling
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon
Koble kameraet til en datamaskin
6. og skriver
7. Forholdsregler
8. Informasjon
9. SIKKERHETSANVISNINGER

Modellnr.: IM001

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 Tips	Nyttig informasjon og råd som hjelper deg til å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks	7		
Navn på deler	10		
Forberedelser	12		
■ Pakk ut innholdet i esken	12		
■ Lade og sette inn batteriet	13		
■ Sette inn kortet	14		
■ Montere et objektiv på kameraet	15		
■ Strøm på	16		
■ Stille inn dato/klokkeslett	17		
Opptak	18		
■ Informasjonsvisning under opptak	18		
Skjermvisning under opptak	18		
Veksle informasjonsvisningen	19		
■ Ta stillbilder	20		
Ta opptak fra høy og lav vinkel	22		
La kameraet velge innstillingene (FAUTO)	22		
Fotografering med motivprogram (SCN)	24		
Bruke kunstfilter (ART)	26		
Bruke PHOTO STORY (IF)	28		
La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P programmodus)	30		
Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)	31		
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus).....	32		
		Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus).....	33
		Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/TIME)	33
		Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt).....	34
		Opptak ved bruk av berøringsskjermen	35
■ Ta opp video	36		
Bruke filmmodus (FF).....	37		
Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)	38		
■ Opptak av «Mine klipp»	39		
Redigere «Mine klipp».....	40		
■ Selvportretter	42		
■ Bruk av opptaksfunksjoner	44		
Hente opptaksfunksjoner.....	44		
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon).....	45		
Stille inn AF-søkepunkt (A.F.-område).....	46		
Bruke små søkepunkt og gruppemål (Stille inn AF-mål)	46		
Ansiktsprioritet AF/pupillregistrering AF.....	47		
Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF).....	48		
Valg av fokusmodus (AF-modus).....	49		
Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger.....	50		
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	50		
ISO-følsomhet	51		
Justering av farge (hvitbalanse).....	52		

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)	53
Sekvensopptak/bruke selvutløser	55
Stille inn bildeforholdet	57
Velge bildekvalitet (stillbildekvalitetsmodus).....	57
Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)	58
Bruk av blits (blitsfotografering).....	59
Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll).....	62
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	62
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	64
Legge effekter til en film	64

Avspilling

66

■ Informasjonsvisning under avspilling.....	66
Informasjon om avspillingsbildet	66
Veksle informasjonsvisningen ..	67
■ Vise bilder og filmer	68
Indeksvisning/kalendervisning.....	69
Visning av stillbilder	69
Volum.....	70
Se på filmer	71
Beskytte bilder	71
Slette bilder.....	71
Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre).....	72
Velge bilder ([Om], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])	72
Lydoptak	72
Legge stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp).....	72

■ Bruk av berøringsskjermen.....	73
Velge og beskytte bilder	73

Menyfunksjoner

74

■ Grunnleggende menyfunksjoner.....	74
■ Bruke Opptaksmeny 1/ Opptaksmeny 2.....	75
Formatering av minnekortet (kortoppsett)	75
Slette alle bilder (Kortoppsett).....	75
Returner til standard innstillinger (Nullstill).....	76
Registrere favorittinnstillinger (Myset).....	76
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	77
Bildekvalitet ()	78
Digital zoom (Digital telekonverter).....	78
Innstilling av selvutløseren ().....	79
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)....	80
Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder	82
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksposering).....	83
Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak)	84
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser.....	85
■ Bruke avspillingsmenyen	86
Vise bilder rotert ().....	86
Redigering av stillbilder	86
Deaktivere beskyttelse av alle bilder.....	88
■ Bruke oppsettmenyen.....	89
⌚ (innstilling av dato/tid).....	89

(Endre menyskjermespråket)	89
(Justere skjermens lysstyrke)	89
Opptak	89
Wi-Fi-innstillinger	89
Visning av meny	89
Fastvare	89
Bruk av egendefinerte menyer	90
AF/MF	90
knapp/hjul	91
Utløser/PC/IS	91
Disp/PC	92
Exp/ISO	93
Egendefinert	94
Farge/hvitbalanse	95
Opptak/Slette	96
Film	97
-verktøy	98
AEL/AFL	99
MF Støtte	99
Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)	100
Vise kamerabilder på TV	102
Velg kontrollpanelvisninger (Kontrollinnstillinger)	104
Legge til informasjonsvisninger	107
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk	108
Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter	109
Tilbehørsportmeny	110
Bruke OLYMPUS PENPAL	110
Del med OLYMPUS PENPAL	112
OLYMPUS PENPAL Album	112
Electronic Viewfinder	113
Koble kameraet til en smarttelefon	114
Koble til en smarttelefon	115
Overføre bilder til en smarttelefon	116
Fjernopptak med en smarttelefon	116
Legge til posisjonsinformasjon til bilder	117
Endre tilkoblingsmetode	118
Endre passord	118
Avbryte en delingsordre	119
Initialisere trådløse LAN- innstillinger	119
Koble kameraet til en datamaskin og skriver	120
Koble kameraet til en datamaskin	120
Kopiere bilder til en datamaskin	120
Installasjon av PC- programvaren	121
Direkte utskrift (PictBridge)	123
Enkel utskrift	123
Brukerinnstilt utskrift	124
Utskriftskoding (DPOF)	125
Opprette en utskriftsrekkefølge	125
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen	126

Forholdsregler	127	Informasjon	138
■ Batteri og lader.....	127	■ Informasjon og tips om fotografering.....	138
■ Bruk av lader utenlands.....	127	■ Feilkoder	140
■ Minnekort som kan brukes.....	128	■ Menyfortegnelse.....	142
■ Lagringsmodus og filstørrelse/ antall fotografier som kan lagres.....	129	■ Tekniske data.....	150
■ Utskiftbare objektiver.....	130	SIKKERHETS- ANVISNINGER	153
■ Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet.....	131	■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	153
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser.....	131	Indeks	159
■ Andre eksterne blitsenheter....	132		
■ Elektronisk søker (VF-4)	133		
■ Hovedtilbehør	133		
■ Systemoversikt.....	134		
■ Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	136		
Rengjøre kameraet.....	136		
Lagring.....	136		
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	136		
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	137		

Opptak



Gjøre opptak uten å foreta vanskelige innstillinger	▶ IAUTO	22
Gjøre opptak på den måten du vil uten å måtte kjenne til tekniske uttrykk	▶ Live Guide	22
Ta selvportretter	▶ Selvportretter	42
Ta kunstbilder	▶ Kunstfilter	26
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶ SCN	24
	▶ Live Guide	22
Gjøre bakgrunnen diffus	▶ A Opptak med prioritert blenderåpning	31
Opptak av nattbilder	▶ SCN (Starlight)	24
Ta bilder av fyrverkeri	▶ SCN (Fyrverkeri)	24
Ta bilder av stjerner og lysbaner	▶ Live Composite-fotografering	34
Justere lysstyrken i uthevede områder og skygger	▶ Eksponeringskompensasjon	45
Ta bilder uten blitsen	▶ ISO-følsomhet	51
	▶ B.stabilisator	53
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Anti-shock	94
	▶ Selvtløser	55
	▶ Fjernkontrollkabel	131
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fotografering med blits	59
	▶ Punktmåling	50
Bruke selvtløseren	▶ Selvtløser	55
Ta sekvensbilder	▶ Sekvensfotografering	55
	▶ Live Guide	22
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ S Opptak med prioritert lukker	32
Endre et sideforhold	▶ Sideforhold	57

Justere farge	▶ Hvitbalanse	52
Ta monokromt opptak eller i sepia	▶ Bildemodus	62
Endre bildekontrasten	▶ Bildemodus	62
Fokusere på et motiv	▶ Trykk på AF	35
Fokusere ved å indikere et lite område på skjermen	▶ Zoomramme AF/zoom AF	48
Beholde fokus på et motiv i bevegelse	▶ C-AF+TR	49
Fokusere på og ta opptak av et motiv i bevegelse	▶ C-AF	49
Lage en kort film ved å kombinere filmscener	▶ Klipp	39
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Støyreduksj.	93
Optimere skjermen/justere skjermkontrasten	▶ Justering av lysstyrken på skjermen	89
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	19
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	92
Spare batteristrømmen	▶ Dvalemodus	93
Øke antall bilder som kan tas	▶ Stillbildekvalitetsmodus	57
Fjernopptak med en smarttelefon	▶ Fjernopptak med en smarttelefon	116

Avspilling



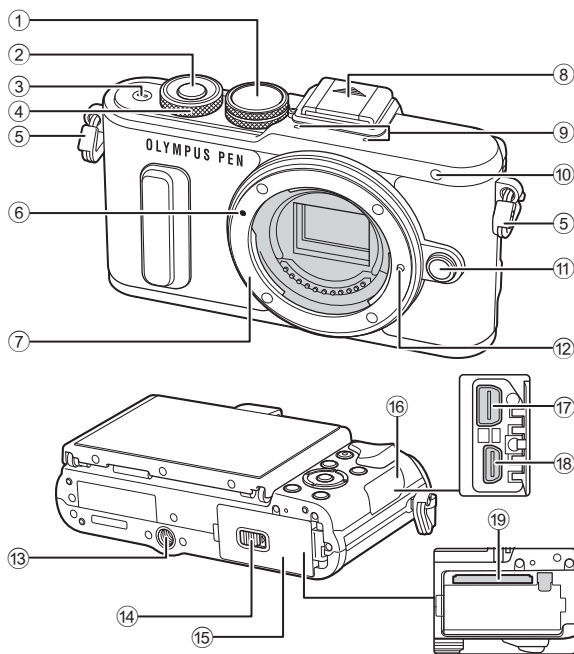
Vise bilder på en TV	HDMI	92
	▶ Video ut	92
	Avspilling på TV	102
Håndtere røde øyne	▶ Rødøyereduksjon (JPEG-redigering)	87
	Skrive ut	▶ Opprette en utskriftsrekkefølge
Direkte utskrift		123
Overføre bilder til en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	116
Legge stedsinformasjon til bilder	▶ Legge stedsinformasjon til bilder	117

Kamerainnstillinger



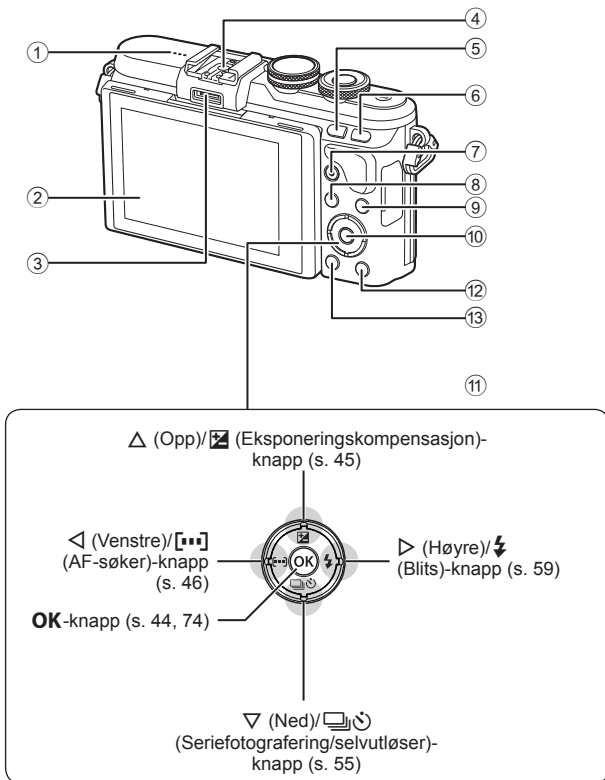
Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato/klokkeslett	17
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Nullstill	76
Lagre innstillinger	▶ Myset	76
Endre meny skjerm språket	▶ (Endremeny skjerm språket)	89
Slå av autofokuslyden	▶ (pipetone)	93

Navn på deler



- | | |
|--|--|
| ① Funksjonshjul..... s. 20 | ⑩ Selvtløserlampe/AF-lampe ...s. 55/s. 90 |
| ② Utløserknapp s. 21 | ⑪ Objektivutløserknapp..... s. 15 |
| ③ ON/OFF -knapp..... s. 16 | ⑫ Låsepinne for objektiv |
| ④ Reguleringshjul* (☺)s. 31-33, 45, 68 | ⑬ Stativfeste |
| ⑤ Stroppfeste s. 12 | ⑭ Lås til batterirom/kortplass..... s. 13 |
| ⑥ Merke for objektivfatning..... s. 15 | ⑮ Deksel til batterirom/kortplass..... s. 13 |
| ⑦ Fatning (ta av kamerahusdekselet for objektivet festes). | ⑯ Kontaktdeksel |
| ⑧ Blitskodeksel | ⑰ Multikontakt.....s. 102, 120, 123 |
| ⑨ Stereomikrofons. 64, 72, 88 | ⑱ HDMI-kontakt (type D)..... s. 102 |
| | ⑲ Kortplass..... s. 14 |

* I denne håndboken representerer ☺-ikonet funksjoner utført ved hjelp av reguleringshjulet.



- | | |
|---------------------------------------|---|
| ① Høytaler | ⑧ MENU -knapp.....s. 74 |
| ② Skjerm.....s. 18, 42, 44, 66, 73 | ⑨ INFO (informasjonsvisning)-knapp.....s. 19, 67 |
| ③ Tilbehørsport.....s. 110, 149 | ⑩ OK -knapp.....s. 44, 74 |
| ④ Blitsfot.....s. 131 | ⑪ Piltaster*s. 17, 68 |
| ⑤ Fn/-knapps. 100/s. 40, 69 | ⑫ (Avspilling)-knapps. 68 |
| ⑥ Q-knapp.....s. 38, 48 | ⑬ (Slette)-knapp.....s. 71 |
| ⑦ -(Film)/-knapp.....s. 36, 100/s. 72 | |

* I denne håndboken representerer ikonene Δ ▽ ◀ ▶ funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

1 Forberedelser

1

Forberedelser

Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



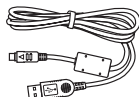
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp



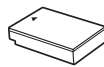
USB-kabel
CB-USB6



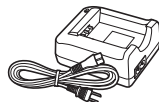
CD-ROM (bruksanvisning/
programvare)



Blits
FL-LM1



Litium-ionbatteri
BLS-50



Lader for litium-
ionbatterier BCS-5

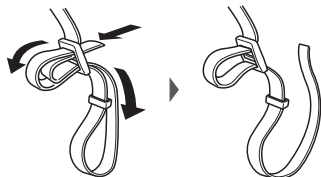
- Blitsetui

- Bruksanvisning (denne veiledningen)

- Garantikort

Feste stroppen

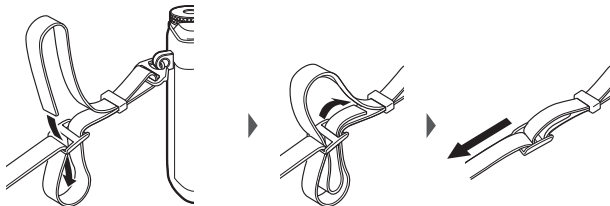
1



2



3



- Fest stroppen til den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

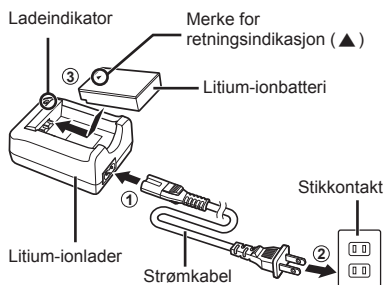
Lade og sette inn batteriet

1 Lad batteriet.

Ladeindikator

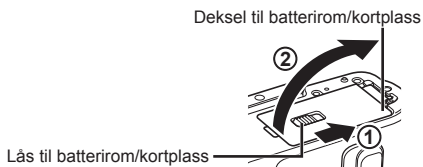
Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

(Ladetid: Opptil ca. 3 timer og 30 minutter)

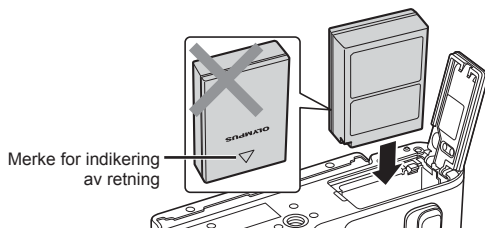


- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

2 Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.

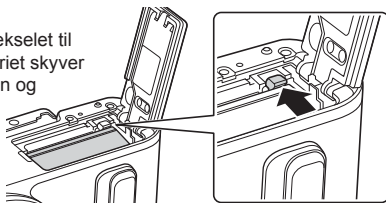


3 Sett i batteriet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Ikke bruk makt.


- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også s. 127.

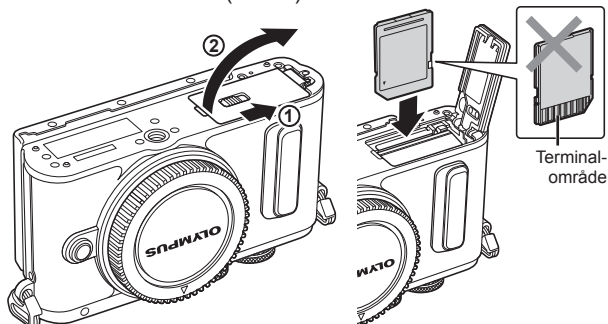
Sette inn kortet

Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 128) før bruk.

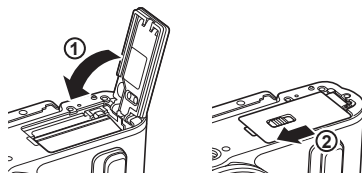
- 1 Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.
- 2 Skyv kortet til det låses på plass.
 «Minnekort som kan brukes» (s. 128)



- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

- 3 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

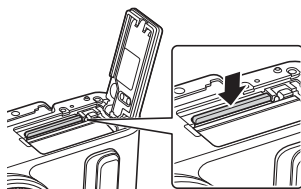
- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.



■ Ta ut minnekortet

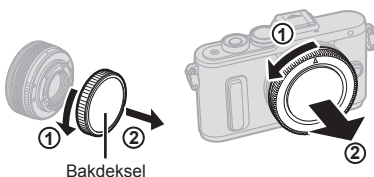
Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 18) vises.

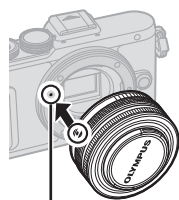


Montere et objektiv på kameraet

- 1 Ta av bakdekselet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.



- 2 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.



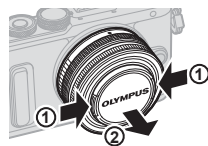
Merke for objektivfatning

- 3 Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil ③).



- Kontroller at kameraet er slått av når objektivet festes eller fjernes.
- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

■ Ta av objektivdekslet



■ Fjerne objektivet fra kameraet

Kontroller at kameraet er slått av når objektivet fjernes. Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og, vri samtidig objektivet den veien piler viser.



Utskiftbare objektiver

Les «Utskiftbare objektiver» (s. 130).

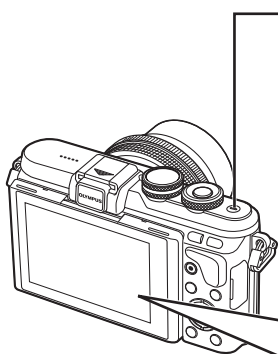
Strøm på

1

Forberedelser

1 Trykk på **ON/OFF**-knappen for å slå på kameraet.


- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Trykk på **ON/OFF**-knappen igjen for å slå av kameraet.




■ ON/OFF-knapp

■ Skjerm

Batterinivå

 (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
(Vises i omtrent ti sekunder etter at kameraet er slått på.)

 (grønt): Lavt batterinivå

 (blinker rødt): Batteriet må lades.



Dvalemodus

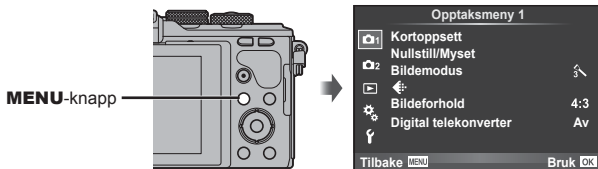
Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, ▶-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 5 minutter i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



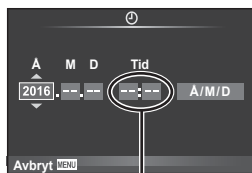
2 Velg [Ⓞ] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [Ⓞ] og trykk på \triangleright .



3 Still inn dato og klokkeslett.

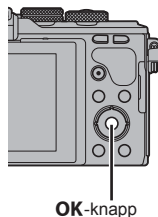
- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ for å endre det valgte elementet.
- Bruk Δ ∇ for å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

4 Lagre innstillingene og avslutt.

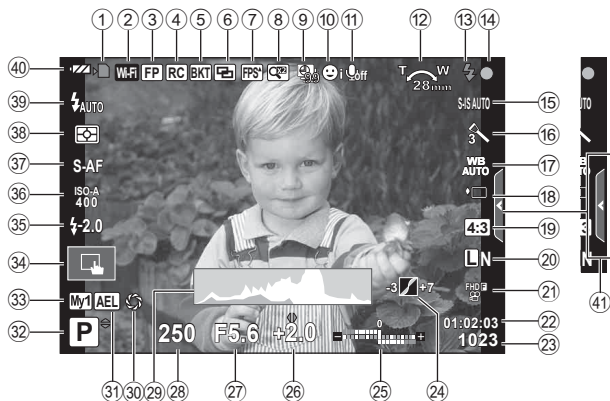
- Trykk på **OK** for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.
- Du kan synkronisere tiden riktig ved å trykke på **OK** ved et tidssignal på 0 sekunder mens du stiller inn [min].



Informasjonsvisning under opptak

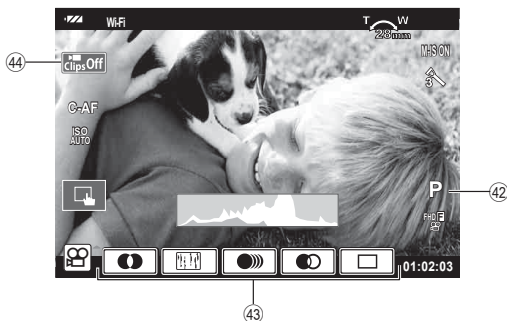
Skjermvisning under opptak

Skjermvisning når det tas stillbilder



- | | | | |
|---|-------------|--|----------|
| ① Kortskriveindikator | s. 14 | ②① Opptaksmodus (filmer) | s. 58 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling | s. 114–119 | ②② Tilgjengelig opptakstid | |
| ③ Super FP-blits | s. 131 | ②③ Antall stillbilder som kan lagres ... | s. 129 |
| ④ RC-modus | s. 131 | ②④ Uthev og skygge-kontroll | s. 50 |
| ⑤ Auto-bracketing/HDR | s. 80/s. 82 | ②⑤ Øverst: Blitsstyrkekontroll | s. 62 |
| ⑥ Multieksposering | s. 83 | Nederst: Eksponerings- | |
| ⑦ Høy bildehastighet | s. 92 | indikator | s. 45 |
| ⑧ Digital telekonverter | s. 78 | ②⑥ Eksponeringskompensasjons- | |
| ⑨ Intervalloptak | s. 84 | verdi | s. 45 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/øye-prioritet | s. 47 | ②⑦ Blenderverdi | s. 30–33 |
| ⑪ Filmyd | s. 64 | ②⑧ Lukkerhastighet | s. 30–33 |
| ⑫ Zoomens virkeretning/Brennvidde/Intern | | ②⑨ Histogram | s. 19 |
| temperaturadvarsel C/F | s. 141 | ③⑦ Forhåndsvisning | s. 100 |
| ⑬ Blits | s. 59 | ③① AE-lås | s. 99 |
| (blinker: lading pågår, | | ③② Opptaksmodus | s. 20–37 |
| lyser opp: lading fullført) | | ③③ Myset | s. 76 |
| ⑭ AF-bekreftelsesmerke | s. 21 | ③④ Opptak ved bruk av | |
| ⑮ Bildestabilisator | s. 53 | berøringsskjermen | s. 35 |
| ⑯ Kunstfilter | s. 26 | ③⑤ Blitskompensasjonsverdi | s. 62 |
| Sceneinnst. | s. 24 | ③⑥ ISO-følsomhet | s. 51 |
| Bildemodus | s. 62 | ③⑦ AF-modus | s. 49 |
| ⑰ Hvitbalanse | s. 52 | ③⑧ Lysmålingsmodus | s. 50 |
| ⑱ Seriefotografering/
Selvutløser/Anti-Shock | s. 55/s. 94 | ③⑨ Blitsmodus | s. 59 |
| ⑲ Sideforhold | s. 57 | ④① Batteritest | |
| ⑳ Opptaksmodus (stillbilder) | s. 57 | ④② Opphenting av Live Guide | s. 22 |

Skjermvisning i film-modus



- ④2 Opptaksmodus.....s. 64 ④4 Klipp-ikon.....s. 39, 42
 ④3 Filmeffekt.....s. 37

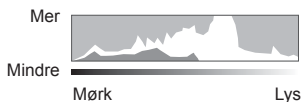
Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Viser et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

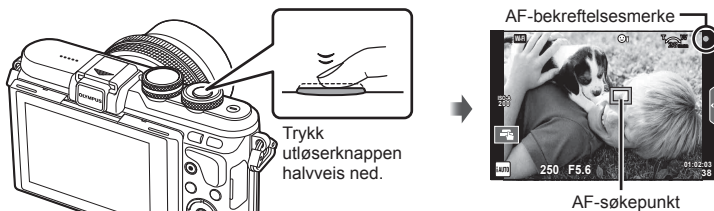


Nivåmålerdisplay

Indikerer kameraets retning. «Vippe»-retningen indikeres på det vertikale feltet og «horisont»-retningen på det horisontale feltet. Bruk indikatorene på nivåmåleren som en veiledning.

3 Juster fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.



- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 138)

4 Slipp lukkeren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
 - Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
 - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller.
👉 «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 35)

Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».

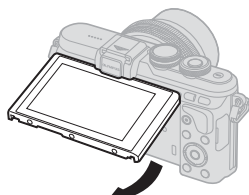


Ta opptak fra høy og lav vinkel

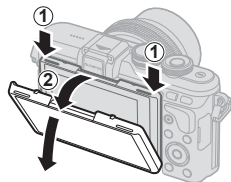
Du kan endre orienteringen og vinkelen til skjermen.

- 1 Trykk skjermen ned.
- 2 Juster vinkelen på skjermen.

Nedre vinkel



Øvre vinkel

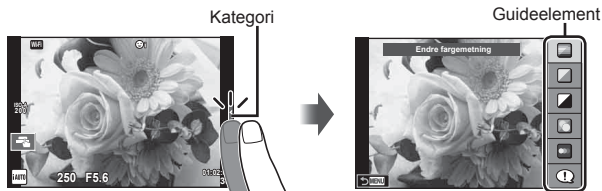


- Roter skjermen forsiktig innenfor de viste grensene. Ikke bruk makt. Hvis du gjør det, kan det hende kontaktene blir skadet.

La kameraet velge innstillingene (FAUTO)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen. Det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen. Bruk live guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

- 1 Still funksjonshjulet til **FAUTO**.
- 2 Ta bildet.
- 3 Trykk på fanen for å vise live guides for å endre opptaksinnstillinger.
 - Trykk på et guide-element for å vise glidebryteren på nivålinjen.



- 4 Bruk en finger til å plassere glidebryterne.

- Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
- For å avbryte live guide-innstillingen berør **MENU** på skjermen.
- Når [Fototips] er valgt, velg et element og berør **OK** for å vise en beskrivelse.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



5 Du kan angi flere live guides ved å gjenta trinn 3 og 4.

- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.



6 Ta bildet.

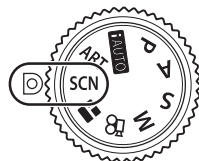
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker når [Bevegelse] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponeerte.
- Trykk på **Fn**-knappen viser også Live Guides i standardinnstillingene. Trykk også på **Fn**-knappen for å vise live guides i **P/A/S/M**-modusene (s. 30-33). Når innstillingene er justert og lagt inn ved hjelp av live guides, kan ikke **Fn**-knappen brukes for å vise live guides på nytt. Trykk på fanen for å vise live guides..

Fotografering med motivprogram (SCN)

Velg en scene i henhold til motivet.

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk piltastaturet (Δ ∇) til å velge et motivprogram. Du kan også velge motiver ved bruk av berøringsskjermpåoperasjoner.
- I skjermbildet med motivprogrammenyen trykker du på \triangleright for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på **OK** eller trykk utløserknappen halveis ned for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.





■ Typar sceneinnst.


Portrett	Høy	Fyrverkeri
e-Portrett	Lavt	Strand/Snø
Landskap	DIS-innstillinger	Fiskeøyeeffekt
Landskap+Portrett	Makro	Vidvinkel
Sport	Natur makro	Makro
Håndholdt stjernesudd	Levende lys	3D-foto
Nattfoto	Solnedgang	Panorering
Natt+Portrett	Dokumenter	
Barn	Panorama (s. 25)	




2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling trykk på **OK** for å vise motivprogrammenyen.
- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- I [e-Portrett]-modus tas to bilder: Ett uendret bilde, og et bilde hvor [e-Portrett]-effekter er anvendt. Opptaket kan ta litt tid. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- [Fiskeøye], [Vidvinkel] og [Makro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i modiene [e-Portrett], [Starlight], [Panorama] eller [3D-foto].
- I [Håndholdt stjernesudd] tas 8 bilder samtidig, og kombineres deretter. Når bilde kvalitetsmodusen er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og tas opp i RAW+JPEG.

- [3D-foto] er underlagt de følgende begrensningene:
[3D-foto] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
Kameraskjermen kan ikke brukes til å spille av bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
Bildestørrelse er fastsatt til 1824 × 1024.
RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
Rammedekning er ikke 100 %.
- I [Panorering], detekteres kamerabevegelse og den optimale lukkerhastigheten kontrolleres når kameraet bevegtes for å spore et motiv som beveger seg. Det er praktisk for å ta bilde av bevegende motiver, som om bakgrunnen flyter.
I [Panorering],  vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.
Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
Tilstrekkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold.
Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.

Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin og skriver» (s. 120)

- 1 Velg [Panorama] i **SCN** og trykk på **OK**.
- 2 Bruk    til å velge en panoreringsretning.
- 3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere det.
 - Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.
- 4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (.

- 5 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på **OK** for å avslutte bildeserien.

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide setter du dem sammen, slik at f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene er innenfor rammene.
- Når du trykker på **OK** før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på **OK** mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.

Bruke kunstfiltre (ART)

Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

■ Kunstfiltertyper

Popkunst I/II *	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
Mykt fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
Bleke og lyse farger I/II *	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
Lys tone	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.
Kornet film I/II *	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
Nøkkelhull I/II/III *	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimeter.
Diorama I/II *	Skaper et miniatyrtaktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
Kryssprosess I/II *	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
Fin sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II *	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
Key Line I/II *	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.
Akvarell I/II *	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III *	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
Delvis farge I/II/III *	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
ART BKT (Kunstfilter-bracket)	Hver gang lukkeren utløses, oppretter kameraet kopier for alle valgte kunstfiltre.

* II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- Det vises en meny med kunstfiltre. Velg et filter ved hjelp av reguleringshjulet (⊙) eller <|>. Du kan også velge filter ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.
- Bruk Δ ∇ til å velge en effekt. Hvilke effekter som er tilgjengelige, avhenger av filteret som er valgt (mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjerneskudd, filter, tone, diffus eller skyggeeffekt).
- Trykk på **OK** eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling trykk på **OK** eller berør ART-ikonet for å vise kunstfiltermenyen.



ART-ikon

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L(N+RAW)]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-visning eller under filmopptak.
- Avspillingen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

Stille inn og ta delvise fargebilder

Du kan lage bilder som bare trekker ut de fargene du valgte med fargeringen.

Roter reguleringshjulet (⊙) for å velge en farge som skal trekkes ut. Effektene vises i live-visning.



Bruke PHOTO STORY (II)

Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.

1 Vri funksjonshjulet til II.

- En PHOTO STORY-meny vises.

	Standard		Layout*
	Hastighet		Mororammer
	Zoom inn/ut		Arbeid pågår

- * Med Layout kan du stille inn alle bildemoduser, inkludert kunstfiltre, for hvert bilde.

«Bildemodus» (s. 62)



2 Bruk Δ ∇ til å velge temaet til PHOTO STORY-en.

- Du kan vise en detaljert skjerm der du velger variasjonen eller antall rammer ved å bruke \triangleright .
- Du kan velge forskjellige effekter, antall rammer og sideforhold for hvert tema. Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

Endre mellom variasjoner

Etter å ha trykket på \triangleright , bruker du Δ ∇ for å endre variasjonen.

	Original PHOTO STORY
	PHOTO STORY med effekter og sideforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på **OK**.

- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.



4 Ta et bilde for den første rammen.

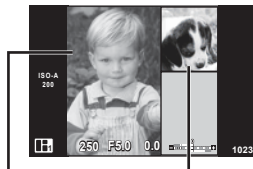
- Bildet du har tatt, vises i den første rammen.



- For å avslutte opptak før alle bildene er tatt, trykk på **MENU**-knappen og velg en bildelagringsmetode.
[Lagre]: Lagre bilder på et SD-kort og avslutte opptak.
[Fullfør senere]: Lagre bilder på et SD-kort og avslutt opptak midlertidig. Lagret data kan hentes og opptak kan gjenopptas senere. (s. 29)
[Forkast]: Avslutt opptak uten å lagre bilder.

5 Ta et bilde til den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet for den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på en hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Berør rammen og deretter .



Ta bilde

Neste ramme


6 Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på **OK** for å lagre bildet.

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil de følgende handlingene være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon/blitsopptak (unntatt når temaet er [Hastighet])/Live kontroll-innstillinger (s. 44)
- For å bruke programsift (**Ps**) (s. 30) tildeler du det til reguleringshjulet med ringfunksjonen (s. 91).
- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt, og ingenting lagres på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bildeklaritet, stilles bildeklariteten automatisk inn til [L]N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG, og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [A.F.-modus], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus. Film-/seriefotografering (unntatt når temaet er [Hastighet])/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering AF/digital telekonverter/bildemodus (med mindre temaet er [Layout])
- De følgende knappoperasjonene er deaktivert.
Fn/INFO osv.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus. Hvis du midlertidig lagret en bane gjennom opptaket, reserveres opptaksplass for rammer som ennå ikke er tatt på SD-kortet.

Gjenoppta opptak av arbeid pågår

1 Vri modushjulet til .

2 Bruk til å velge Arbeid pågår .

- Delvis lagret data vises i indeksen.
-  vises på delvis lagret data.
- Trykk på **MENU**-knappen for å vise PHOTO STORY-menyen.

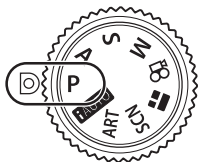
3 Velg dataene du vil fortsette fotograferingen med, ved hjelp av piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

- Opptak gjenopptas fra forrige økt.



La kameraet velge blønderåpning og lukkerhastighet (P programmodus)

P-modus er en opptaksmodus der kameraet automatisk stiller inn optimal blønder- og lukkerhastigheter i henhold til motivets lystyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Blønderverdi
Lukkerhastighet
Opptaksmodus

- Lukkerhastigheten og blønderen som er valgt av kameraet, vises.
- Lukkerhastigheten og blønderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blønderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.

Programskift (Ps)

I modusene **P** og **ART** kan du velge ulike kombinasjoner av blønderåpningsverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Trykk på -knappen (Δ) og vri deretter på reguleringshjulet () eller trykk på $\Delta \nabla$ for å angi programskift slik at «s» vises ved siden av opptaksmodusen. For å avbryte programskift trykker du på $\Delta \nabla$ til «s» ikke lenger vises.

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits eller **SCN**-modus.

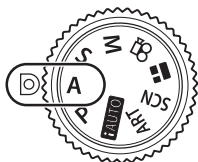


Programskift


Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

A-modus er en fotograferingsmodus der du velger blenderåpningen og lar kameraet justere riktig lukkerhastighet automatisk. Roter modushjulet til **A**, og bruk deretter reguleringshjulet (☉) for å velge en blenderverdi.

Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

- Etter å ha trykket på -knappen (Δ), kan du også bruke Δ ∇ til å velge blenderverdien.



Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

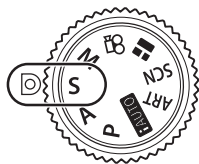
Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser blenderverdien.
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.

Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

S-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig blender åpning automatisk. Roter funksjonshjulet til **S** og bruk deretter reguleringshjulet (☉) for å velge lukkerhastighet.

En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsam lukkerhastighet vil gjøre bilde av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet



- Etter å ha trykket på -knappen (Δ), kan du bruke Δ ∇ til å velge lukkeråpningen.

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

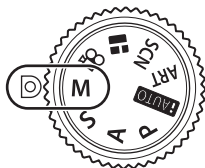
- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
200G  F2.8	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser lukkerhastigheten.
125  F2.2	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)


M-modus er en fotograferingsmodus der du velger både blenderåpning og lukkerhastighet. De kan stilles inn selv i bulb-, time- og Live Composite-fotografering. Roter modusjulet til **M**, roter reguleringshjulet (☉) for å justere lukkerhastigheten, og når du har trykket på **☒**-knappen (Δ), roterer du reguleringshjulet (☉) for å justere blenderen.



Differanse fra riktig eksponering

- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen i forhold til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan settes til verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Selv om du har angitt [Støyreduksj.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.

Støy på bilder


Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Støyreduksj.] (s. 93)

Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/TIME)

Brukes for nattlandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. I **M**-modus, stiller du inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller Time-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk.  «Bulb/Time-monitor» (s. 94)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- [Live Bulb] (s. 94) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.
- Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
- For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 133).


- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Sekvensfotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksponeering/multieksponeering* osv.
* Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 94).
- [B.stabilisator] slås av automatisk.

Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)


Du kan ta opp et sammensatt bilde fra flere bilder mens du observerer endringer i skarpe lysglimt, som f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre skarpheten på bakgrunnen.

- 1** Angi en eksponeringstid du vil bruke som referanseverdi, i [Innstillinger for Composite] (s. 94).
 - 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
 - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Innstillinger for Composite] ved å trykke på **MENU**-knappen.
 - 3** Trykk på utløserknappen én gang for å klargjøre for opptaket.
 - Du kan ta opp når en melding som indikerer at klargjøringen er fullført, vises på skjermen.
 - 4** Trykk på utløserknappen.
 - Live Composite-opptak starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanse-eksponeringstid, slik at du kan observere lysendringene.
 - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
 - 5** Trykk på utløserknappen for å avslutte opptaket.
 - Maksimum lengde på composite-opptak er 3 timer. Men tilgjengelig opptakstid vil variere avhengig av opptaksforhold, og ladestatus på kameraet.
- Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
 - For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 133).
 - Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Sekvensfotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksponeering osv.
 - [B.stabilisator] slås av automatisk.

Opptak ved bruk av berøringsskjermen

Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.



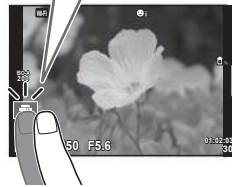
Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.



Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.




Bank lett for å vise et AF-mål, og fokusér på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




■ Forhåndsviser motivet ()

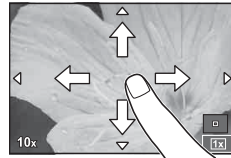
1 Trykk på motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepunktet, og trykk deretter på for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



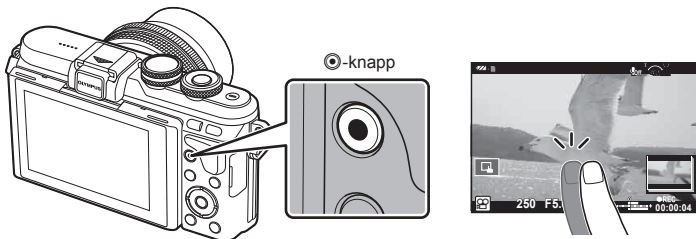
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende.
Panorama / 3D / multieksposering / under bulb-, time- eller Live Composite-fotografering / hvitbalansedialog med ett trykk / når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

Ta opp video


Du kan ta opp filmer når modushjulet er i hvilken som modus bortsett fra ■■ (PHOTO STORY).

1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Du kan endre fokus plasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg, se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang brennvidde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også)/utløserknapp trykket halvveis ned/under bulb-, time- eller composite-fotografering/seriefotografering/panorama/**SCN**-modus (e-Portrett, håndholdt stjerneskydd, 3D)/intervallopptak

Bruke filmmodus (📷)

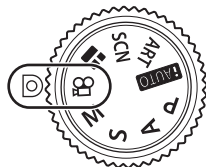
Med filmmodus (📷) kan du opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live kontroll for å velge innstillingene.

📷 «Legge effekter til en film» (s. 64)

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

■ Legge til effekter i en film [Filmeffekt]

- 1 Drei modusringen til 📷.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å begynne opptaket.
 - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	Kunst-fade	Film med den valgte bildemodus-effekten. Falmeeffekten brukes på overgangen mellom scener.
	Gammel film	Legg til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
	Multi-ekko	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	Kort ekko	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
	Film Tele-konverter	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

Kunst-fade

Trykk på ikonet. Effekten vil bli påført gradvis til du slipper opp fingeren.

Gammel film

Berør ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.





Multi-ekko

Trykk på ikonet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko




Hvert trykk på ikonet øker effekten.

Film Tele-konverter

- 1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
 - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke .
 - Trykk og hold **OK** for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk  eller trykk på **Q**-knappen for å zoome inn på området i zoomrammen.
 - Trykk  eller trykk på **Q**-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på  eller **OK** for å avbryte zoomrammen og avslutte film-telekonverteren.

- Film-telekonverteren er ikke tilgjengelig i selvportrett-modus.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker et langsommere kort.
- Når modus1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 97), kan du ikke ta bilder mens du bruker andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.
- [e-Portrett], [Diorama] kan ikke brukes samtidig som Kunst-fade.
- Lyden av trykk- og knappebetjening kan bli tatt opp.
- Kunst-fade kan ikke brukes ved opptak av klipp.

Ta bilder under filmopptak (Film+Fotomodus)

- Trykk på lukker-knappen i løpet av filmopptak for å spille inn en av rammene i filmen som et bilde. For å avslutte opptak, trykk på -knappen. Bilde- og filmfilene vil bli spilt inn separat på minnekortet. Opptaksmodus for bilder vil være N (16:9).
- Det er også en måte for å ta et bilde av høyere kvalitet.  [Film+foto-modus] (s. 97)
- Du kan ikke ta bilder mens du tar opp klipp når [Film+foto-modus] er innstilt til [modus1]. Antall bilder kan være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.


Opptak av «Mine klipp»

Du kan også lage en Mine klipp-film inkludert flere kortfilmer (klipp). Du kan også legge stillbilder til Mine klipp-filmen.

■ Opptak


1 Drei modusringen til .

2 Trykk på Klipp-ikonet.

- Klipp-ikonet vises ikke når bilde kvalitetsmodusen (s. 58) er stilt inn på  (Klipp)




Klipp-ikon

- Du kan også velge Klipp ved å trykke på **OK**-knappen for å vise Live kontroll. Bruk Δ ∇ for å velge bilde kvalitetsmodusen, \triangleleft \triangleright for å velge  (Klipp) og trykk deretter på **OK**-knappen. Trykk på **INFO**-knappen for å endre [Klippinnspillingstid] når du velger bilde kvalitetsmodusen.  «Filmbilde kvalitetsmodus» (s. 58)






3 Trykk på -knappen for å starte opptak.

- Opptaket avsluttes automatisk når den forhåndsinnstilte tiden er utløpt, og skjermen for å kontrollere den innspilte filmen vises. Trykk på **OK**-knappen for å lagre klippet ditt og begynne å ta opp det neste.
- Du kan utvide opptakstiden (1 opp til 16 sekunder) ved å trykke på -knappen igjen under opptak.

4 Trykk på -knappen for å ta opp neste klipp.


- For å slette klippet du har tatt eller lagre det på en annen Mine klipp må du utføre følgende på bekreftelsesskjermen.

	Mine klipp vil bli spilt av, fra starten.
	Endrer Mine klipp der klippet skal lagres og posisjonen der det nye klippet skal legges til.
	Sletter klippet som er tatt uten å lagre det.

- Trykk lukkerknappen halvveis ned for å legge til neste bilde. Klippet lagres i samme Mine klipp som det forrige klippet.

■ Avspilling

Du kan spille av filene i Mine klipp etter hverandre.

1 Trykk på  og velg et bilde som er merket med .

2 Trykk på **OK** og velg [Spill Mine klipp] med Δ ∇ . Trykk deretter på **OK** igjen.

- Filene i Mine klipp vil bli spilt av etter hverandre.
- Trykk på **OK** for å avslutte den etterfølgende avspillingen.

Redigere «Mine klipp»

Du kan opprette en enkelt filmfil fra Mine klipp.



De innspilte klippene lagres i Mine klipp. Du kan legge til filmklipp og stillbilder til Mine klipp (s. 72). Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfiltereffekter.

- Trykk  og trykk deretter på -knappen gjentatte ganger for å spille av Mine klipp.



*1 Hvis ett eller flere av Mine klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 39)

- Velg Mine klipp med $\Delta \nabla$, bruk $\langle \triangleright \rangle$ for å velge klippene du ønsker å arbeide med, og trykk deretter på **OK**.
- Velg et element med $\Delta \nabla$ og trykk på **OK**-knappen.

Spill Mine klipp	Spiller av filene i Mine klipp i rekkefølge, fra starten.
Spill film	Når en film har blitt valgt, kan du kontrollere avspillingen i filmmodus.
Endre rekkefølge	Flytt filer innenfor Mine klipp eller overfør filer mellom separate Mine klipp.
Forhåndsvelg mål	Fra den neste gangen du tar bilde, vil filmer som er tatt opp i samme bilde kvalitetsmodus bli lagt til denne  Mine klipp.
Slett Mine klipp	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
Slett	Slett den valgte filen. Du kan også slette en fil ved å velge den i trinn 2 og trykke på  .

- Vis Mine klipp-filen du vil bruke til å lage filmen. Velg [Eksp. Mine klipp] og trykk på **OK**.
- Velg et element med $\Delta \nabla$ og trykk på **OK**-knappen.

Klippeffekter	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
Overgangseffekt	Du kan bruke uttoningseffekter.
BGM	Still inn på [Happy Days] eller [Av].
Volum for innspilt klipp	Still inn volum for lyder innspilt i filmen når BGM er stilt inn på [Happy Days].
Lyd for innspilt klipp	Sett til [På] for å lage en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er kun tilgjengelig når BGM er innstilt til [Av].
Forhåndsvisning	Forhåndsvis filene på den innstilte Mine Klipp i rekkefølge, start fra første fil.

6 Når du er ferdig med å redigere, må du velge [Start eksporten] og trykke på **OK**.

- Det kombinerte albumet lagres som én enkelt film.
 - Det kan ta litt tid å eksportere en film.
 - Maksimum lengde på Mine klipp er 15 minutter, og maksimal filstørrelse er 4 GB.
 - Mine klipp vil bli spilt inn i Full HD og Normal.
-
- Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at kortet er tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet.
 - Du kan spille inn maksimalt 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
 - Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp i Mine klipp.
 - Du kan også arbeide med Mine klipp-filer direkte ved å bruke enkeltrammeavspilling. I enkeltrammeavspilling velg et klipp og trykk på **OK**-knappen. Velg deretter [Se alle Mine klipp] og trykk på **OK** igjen. Fortsett fra trinn 2.

BGM til annet enn [Happy Days]

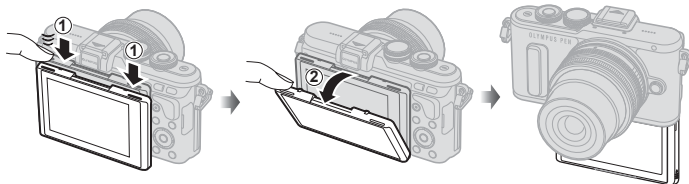
For å bruke BGM til annet enn [Happy Days], lagrer du data som du har lastet ned fra nettstedet til Olympus på kortet og velger det som [BGM] i trinn 5. Se følgende nettsted for nedlasting.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Selvportretter

Når du snur skjermen, kan du ta bilder av deg selv mens du forhåndsviser bildet.

1 Skyv skjermen litt ned og sving den nedover.



- Hvis det er montert på et objektiv med elektronisk zoom, endres kameraet automatisk til vidvinkel.
- Selvportrettmenyen vises på skjermen.
- Forskjellige ikoner kan vises avhengig av opptaksmodus.




	Lukkerberøring	Når du trykker på ikonet, utløses lukkeren cirka ett sekund senere.
	Film	Når du trykker på dette ikonet, starter filmopptak. Trykk på ikonet () for å stoppe opptaket. Trykk på () igjen når du tar opp et klipp, for å forlenge opptakstiden (opp til maks 16 sekunder).
	e-Portrett med ett trykk	Hvis du slår på dette alternativet, får huden et mykt og gjennomskinnelig utseende.
	Egendefinert selvutløser med ett trykk	Tar tre bilder med selvutløseren. Du kan angi antall ganger lukkeren skal utløses, samt intervallet mellom hver utløsning, med Egendefinert selvutløser. Dette ikonet vises ikke når Egendefinert selvutløser er valgt. «Egendefinert selvutløser» (s. 55).
	Lysstyrkejustering (eksponeringskompensasjon)	Trykk på ikonene [+] eller [-] for å justere lysstyrken.
	Klipp	Trykk på dette ikonet for å gå til Klipp-modus. Trykk enda en gang for å gå tilbake til normal filmmodus. Dette ikonet vises ikke når bildekvalitetsmodusen (s. 58) er stilt inn på (Klipp).

2 Komponer bildet.



- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.

3 Trykk på og ta bildet.


- Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
 - Du kan også ta bilder ved å trykke på motivet på skjermen eller ved å trykke på lukkerikonet.
-
- Du kan ta bilder ved å betjene kameraet med en smarttelefon.
 -  «Fjernopptak med en smarttelefon» (s. 116)
 - Når AF-modus i filmmodus er innstilt på C-AF, vil [Fulltids-AF] være [På].

Bruk av opptaksfunksjoner

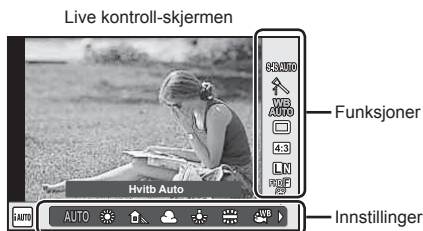
Hente opptaksfunksjoner

Du kan hente frem ofte brukte opptaksalternativer ved bruk av forhåndsstilte knapper. Bruk Live kontroll for å velge opptaksalternativer som ikke er tilordnet knapper. Du kan bruke Live kontroll for å velge opptaksfunksjonen samtidig som du kontrollerer effekten på skjermen i **P**, **A**, **S**, **M**,  og -modusene.

Live kontroll vises ikke i modusene **AUTO**, **ART** og **SCN** med standardinnstillinger.

Når [Live kontroll] i  Kontrollinnstillinger (s. 92) er satt til På, kan du bruke Live kontroll også i modusene **AUTO**, **ART** og **SCN**.

Live kontroll



■ Tilgjengelige innstillinger


Bildestabilisator*	s. 53	 -modus*	s. 37
Bildemodus*	s. 62	Blitsmodus	s. 59
Scene-modus	s. 24	Blitsstyrkekontroll	s. 62
Kunstfiltermodus	s. 26	Målemodus	s. 50
Hvitbalanse*	s. 52	A.F.-modus*	s. 49
Sekvensfotografering/selvutløser*	s. 55	ISO-følsomhet*	s. 51
Sideforhold	s. 57	Ansiktsprioritet*	s. 47
Opptaksmodus*	s. 58	Opptak av filmlyd*	s. 64

* Tilgjengelig i -modus.

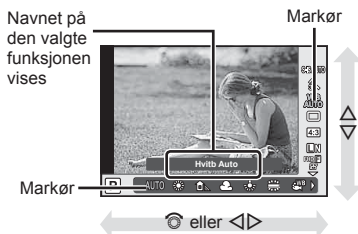
1 Trykk på **OK** for å vise Live kontroll.

- Trykk på **OK** én gang til for å skjule Live kontroll.



2 Bruk for å velge innstillingene, bruk for å endre den valgte innstillingen og trykk på **OK**.

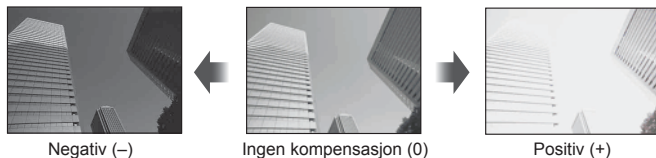
- Du kan bruke reguleringshjulet () for å velge en innstilling.
- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.



Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Når du har trykket på -knappen (Δ), bruker du reguleringshjulet () eller \triangleleft / \triangleright for å justere eksponeringskompensasjonen. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med ± 5.0 EV.

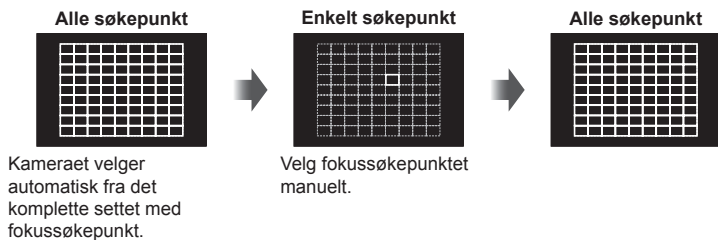


- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, M- eller **SCN**-modus.
- Skjermvisningen kan bare endres opp til ± 3.0 EV. Hvis eksponeringen overskrider ± 3.0 EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil ± 3.0 EV.

Stille inn AF-søkepunkt (A.F.-område)

Velg hvilket av de 81 autofokuspålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på **[•••]**-knappen (◀) for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk **△ ▽ ◀▶** for å endre til enkelt søkepunkt-visning, og velg AF-posisjonen.
 - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.

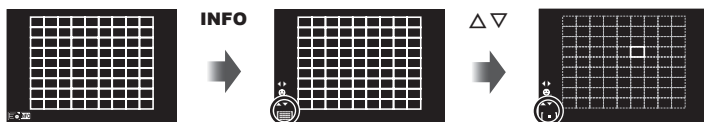


- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.
- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter], [Bildeforhold] og gruppemålinnstillingen.

Bruke små søkepunkt og gruppemål (Stille inn AF-mål)

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 47).

- 1 Trykk på **[•••]**-knappen (◀) for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen ved valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode med **△ ▽**.



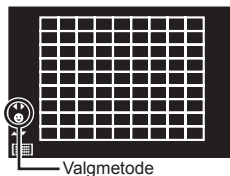
[•••] (Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
[•] (Enkelt søkepunkt)	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
[•]s (Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
[•••] (Gruppesøkepunkt)	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.

- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt bilde-modus.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

Ansiktsprioritet AF/pupillregistrering AF

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på **[...]**-knappen (\triangleleft) for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk \triangleleft for å velge et alternativ, og trykk på **OK**.



	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet av.
	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet på.
	Ansikt- & øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
	Ansikts- og h. Øyeprioritet på	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
	Ansikts- og v. Øyeprioritet på	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.



- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under sekvensfotografering.
- Pupillregistrering er ikke tilgjengelig i **[C-AF]**.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er (Digital ESP-måling)], utføres målingen med prioritet for ansikter.
- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i **[MF]**. Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

Zoom-ramme AF/zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Velg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.





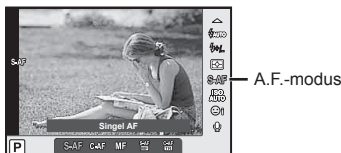
- 1 Trykk på og slipp Q-knappen for å se zoomrammen.
 - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk $\Delta \nabla$ til å velge zoomområdet. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 2 Trykk og slipp Q-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Du kan endre zoomforholdet ved å rotere reguleringshjulet (\odot).
 - 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet fokuserer ved å bruke motivet i rammen på midten av skjermen.
 - For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.
- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.
 - Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
 - Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
 - Ved inzooming vil en lyd bli laget av IS (bildestabilisator).

Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

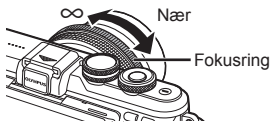
Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.

- Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg AF-moduselementet med  .




- Velg et alternativ med   og trykk på **OK**-knappen.

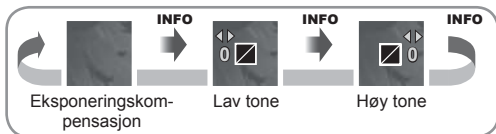
- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

S-AF (enkel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilde av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].
MF (manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på objektivet. 
S-AF+MF (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- Du kan ikke innstille AF-modus hvis MF-fokuslås på objektivet er innstilt til MF.

Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger

Trykk på -knappen (Δ) og trykk på **INFO**-knappen for å vise Uthev og skygge-menyen. Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge et tonenivå. Velg «lav» for å mørklegge skygger eller «høy» for å lyse opp lysere områder.










Velg hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg lysmåleelementet med $\Delta \nabla$.



- 2 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på **OK**-knappen.

 Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [© Ansiktsprioritet]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.	
 Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
 Punktmåling	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
 Punktmåling - merking	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivets fremstår som lyst.	
 Punktmåling - Skygge	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.	

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.
 - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll, og velg ISO-følsomhetselementet med Δ ∇ .



ISO-følsomhet

- 2 Velg et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.

AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll, og velg hvitbalanseelementet med Δ ∇ .



- 2 Velg et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.

Hvitbalansesmodus	Fargetemperatur	Lysforhold	
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangen eller fargene i fyrverkeri.
		7500K	For fotografering i skyggen ute på en klar dag.
		6000K	For fotografering ute på en overskyet dag.
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper.
		4000K	For motiver som er lyst opp med lysrør.
		—	For fotografering under vann.
		5500K	For fotografering med blits.
Hvitbalanse med ett trykk (s. 53)	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk		Velges når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000K–14000K	Når du har trykket på INFO -knappen, bruk \triangleleft \triangleright -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på OK .

Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [O1], [O2], [O3] eller [O4] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4), og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på motivet slik at det fyller hele søkeskjermen og ikke faller skygge på det.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

Tips

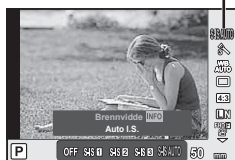
- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt eller synlig farget, vises meldingen [Hvitb-feil prøv igjen] og det registreres ingen verdi. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll, og velg bildestabiliseringselementet med Δ ∇ .

Bildestabilisator



2 Velg et alternativ med $\triangleleft\triangleright$ og trykk på **OK**-knappen.

Stillbilde	AV	Still-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	S-IS1	Rist i alle retninger I.S.	Bildestabilisator er på.
	S-IS2	Vertikal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for vertikal () kamerabevegelse.
	S-IS3	Horisontal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for horisontal () kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettretning.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Film	AV	Film-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	PÅ	Film-I.S. På	I tillegg til å bruke bildestabilisering i alle retninger kompenserer kameraet for kamerabevegelser som oppstår når du går.

Velger en brennvidde (Micro Four Thirds-/Four Thirds-systemobjektiver ekskludert)

Bruk brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Micro Fire Tredels-systemobjektiv eller Fire Tredels-systemobjektiv til å ta bilder.

- Velg [B.stabilisator], trykk på **INFO**-knappen, bruk $\triangleleft\triangleright$ til å velge en brennvidde, og trykk på **OK**.
- Velg en brennvidde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.
- Bildestabilisatoren kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [B.stabilisator] til [AV] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS-AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS-AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.




Bruke et objekt med bildestabilisatorbryteren

Still inn bildestabilisatoren på kameraet og bildestabilisatorbryteren på objektivet. Når du ikke bruker bildestabilisatoren, stiller du disse funksjonene på både kameraet og objektivet til av.

Sekvensopptak/bruke selvttløser








Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie med bilder. Du kan også ta bilder med selvttløseren.




1 Trykk på -knappen (∇) for å vise seriefotografering-/selvttløserkontrollen.

- Funksjonen kan også stilles inn ved å trykke på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velge /∇ (seriefotografering/selvttløser)-elementet med ∆∇.
- Funksjonen kan også stilles inn fra  i  Opptaksmeny 2.



2 Velg et alternativ med  og trykk på **OK**-knappen.

 Ta enkeltbilder	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
 Sekvensbilde H	Det blir tatt ca. 7,1 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
 Sekvensbilde L	Det blir tatt ca. 3,7 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering fastsettes i henhold til alternativene som er valgt for [A.F.-modus] (s. 49) og [AEL/AFL] (s. 99).
 Selvttløser 12 SEK.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Selvttløser 2 SEK.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvttløseren. Selvttløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Egendefinert selvttløser	Trykk på INFO -knappen for å stille inn (∇ tidtaker), [Bilde], [Intervalltid] og [AF alle rammer]. Bruk  for å velge en innstilling og juster innstillingen ved hjelp av reguleringshjulet (⊙). Hvis [AF alle rammer] er innstilt på [På], fokuseres hvert bilde automatisk før opptak.

- Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.
- Når du bruker , vises ikke bekreftelsesbildet i løpet av opptak. Bildet vises på nytt etter at opptaket avsluttes. Når du bruker , vises bildet som tas umiddelbart før.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

Stille inn bildeforholdet

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

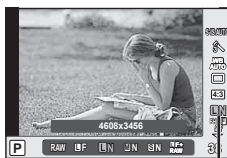
- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg bilde-sideforholdselementet med $\triangle \nabla$.
- 2 Velg et sideforholdsalternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på **OK**-knappen.

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Velge bildekvalitet (stillbilde-kvalitetsmodus)

Du kan stille inn en bilde-kvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

- 1 Trykk på **OK** for å vise Live kontroll, og velg bilde-kvalitetsmoduselementet for stillbilder med $\triangle \nabla$.



Stillbildekvalitetsmodus

- 2 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på **OK**-knappen.


Velg fra JPEG (**L/F**, **L/N**, **M/N** og **S/N**) og RAW-moduser. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B). Når du vil velge en annen kombinasjon enn **L/F**/**L/N**/**M/N**/**S/N**, må du endre innstillingene [\leftarrow Bruk] (s. 95) i Egendefinert meny.

RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet. \leftarrow «Redigering av stillbilder» (s. 86)








Velge bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)

Still inn en filmbildekvalitetsmodus som er egnet for ønsket bruk.

- 1 Vri modushjulet til .
- 2 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll, og velg et filmbildekvalitetsmoduselement med $\Delta \nabla$.



- 3 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$.
 - For å endre opptakstid til klipp trykker du på **INFO**-knappen og endrer innstillingene med reguleringshjulet (\odot).

Opptaksmodus	Opptaksmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
	(Full HD Normal)* ¹	Bytter til opptak av klipp (s. 39).	Opptakstid
	(Full HD Fin)* ¹	Vise på TV og andre enheter	-
	(Full HD Normal)* ¹		
	(HD Fin)* ¹		
	(HD Normal)* ¹		
	(1280×720, Motion JPEG)* ²	For avspilling på datamaskin eller redigering	-
	(640×480, Motion JPEG)* ²		

*¹ Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filene kan ha en størrelse på opp til 4 GB. Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter lange.

*² Filene kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

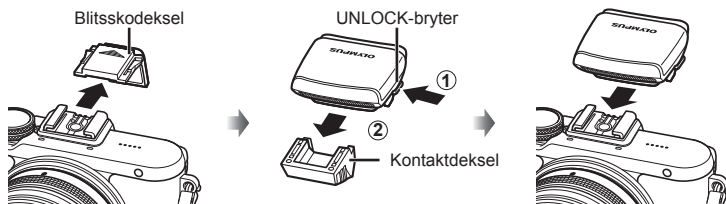
- 4 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringer.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits under flere ulike fotograferingsforhold.

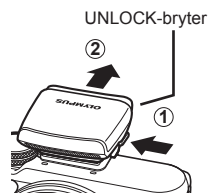
1 Fjern kontaktflatedekslet fra blitsenheten og fest blitsen til kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



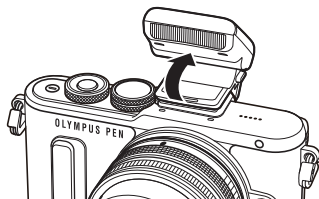
Ta av blitsenheten

Trykk på UNLOCK-bryteren mens du tar av blitsenheten



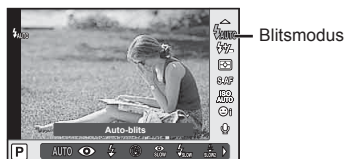
2 Hev blitshodet.

- Senk blitshodet når blitsen ikke er i bruk.











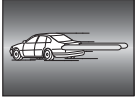


3 Trykk på $\frac{1}{2}$ -knappen (\triangleright) for å vise blitsmoduskontrollen.



- Funksjonen kan også stilles inn ved å trykke på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velge blitsmoduselementet med \triangle / ∇ .














4 Velg et alternativ med og trykk på **OK**-knappen.

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av fotograferingsmodusen.  «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 61)

	Automatisk blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fill-In-blits	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Blits av	Blitsen utløses ikke.
	Blits for rødøyereduksjon	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i S - og M -modus.
	Langsom synkronisering (1. gardin)	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	Langsom synkronisering (1. gardin)/blits for rødøyereduksjon	Langsom synkronisering kombineres med rødøyereduksjon.
	Langsom synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder. 
 	Manuell	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruke hjulet til å justere blitsnivået.

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [ (Blits for rødøyereduksjon)]. Ikke flytt på kameraet før fotograferingen er ferdig.
- [ (Blits for rødøyereduksjon)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med Fill-In-blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blits-tidsur	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 AUTO	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk blits (røddøyereduksjon)			
		Fill-In-blits		Alltid utløsning	30 sek. – 1/250 sek.*
		Blits av	—	—	—
	 LANGS	Langsom synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 LANGS	Langsom synkronisering (1. gardin)			
	 LANGS2	Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Fill-In-blits	1. gardin		
		Fill-In-blits (røddøyereduksjon)			
		Blits av	—	—	—
	 2nd-C	Fyll-inn-blits/langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

-  AUTO,  kan stilles i **FAUTO**-modus.

* 1/200 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge modusen **A** eller **M** og velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.

Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg blitsstyrkekontrollelementet med Δ ∇ .



Blitsstyrkekontroll

- 2 Velg en blitskompensasjonsverdi med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

























Velg en bildemodus, og gjør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametere (s. 77). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg bildemoduselementet med Δ ∇ .



Bildemodus


2 Bruk <> for å velge et element og trykk på **OK**-knappen.

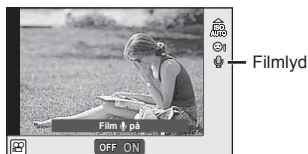
	i-Enhance	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
	Levende	Gir levende farger.
	Naturlig	Gir naturlige farger.
	Dempet	Gir dempede fargetoner.
	Portrett	Gir vakre hudtoner.
	Monokrom	Gir svart/hvit tone.
	Egendefinert	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
	e-Portrett	Gir fine hudteksturer. Kan ikke bruke med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.
	Under vann	Produserer farger egnet for undervannsmotivet.
	Popkunst	Velg et kunstfilter, og velg ønsket effekt.  «Kunstfiltertyper» (s. 26)
	Mykt fokus	
	Bleke&Lyse Farger	
	Lys tone	
	Kornet film	
	Nøkkelhull	
	Diorama	
	Kryss prosess	
	Fin sepia	
	Dramatisk uttrykk	
	Key Line	
	Akvarell	
	Vintage	
	Delvis farge*	

* Etter å ha valgt Delvis farge ved bruk av <>, trykker du på **INFO**-knappen for å vise fargeringen.


Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

Du kan stille inn opptak av lyd ved opptak av filmer.

- 1 Roter modushjulet til , trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg filmlydelementet med $\Delta \nabla$.




- 2 Slå PÅ/AV med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på **OK**-knappen.

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet og lyder fra kameraet som brukes, også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF-modus] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i [AF] -modus (Diorama).
- Når opptakslyd med filmer er stilt inn på [OFF], vises .

Legge effekter til en film













Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillbildemodus. Sett modushjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Still inn modushjulet til , trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og velg opptaksmoduselementet med $\Delta \nabla$.



Opptaksmodus

- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge opptaksmodus og trykk på **OK**-knappen.

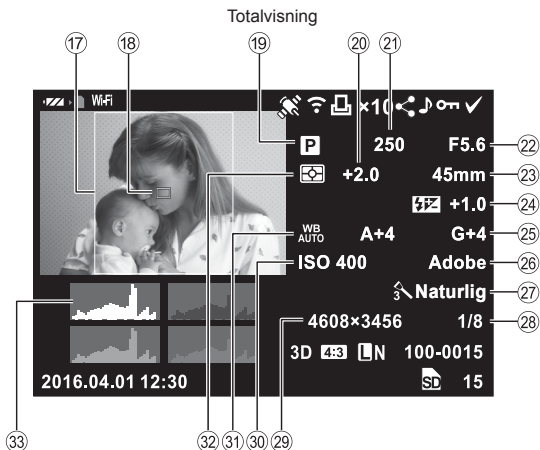
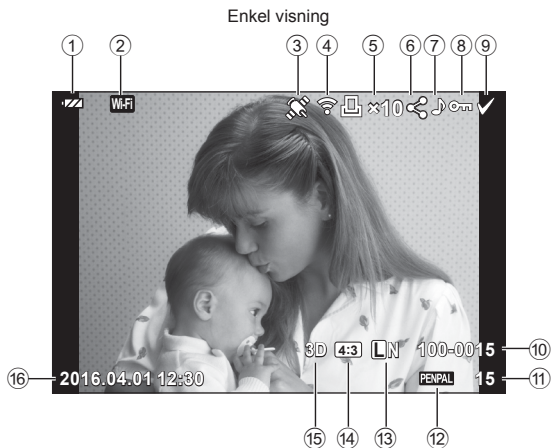
P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Du kan justere eksponeringen hjelp av reguleringshjulet (). Etter å ha trykket på  -knappen, kan du velge funksjonen hjelp av $\triangleleft \triangleright$.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Du kan stille inn blenderåpningsverdien ved å bruke reguleringshjulet (). Etter å ha trykket på  -knappen, kan du velge funksjonen ved hjelp av $\Delta \nabla$. Etter å ha trykket på  -knappen, kan du justere eksponeringen ved å bruke $\triangleleft \triangleright$.
S	Lukkehastigheten påvirker hvordan motivet vises. Du kan stille inn lukkehastigheten ved å bruke reguleringshjulet (). Etter å ha trykket på  -knappen, kan du velge funksjonen ved hjelp av $\Delta \nabla$. Etter å ha trykket på  -knappen, kan du justere eksponeringen ved å bruke $\triangleleft \triangleright$. Lukkehastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 s og 1/4000 s.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkehastigheten. Du kan stille inn lukkehastigheten ved å bruke reguleringshjulet (). Etter å ha trykket på  -knappen, kan du velge funksjonen ved hjelp av $\Delta \nabla$. Etter at du har trykket på  -knappen, kan du stille inn blenderåpningsverdien ved å bruke reguleringshjulet () eller $\triangleleft \triangleright$. Lukkehastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 s og 1/4000 s. Følsomheten kan bare settes manuelt til verdier mellom ISO 200 og 3200.







- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.

3 Avspilling

Informasjonsvisning under avspilling

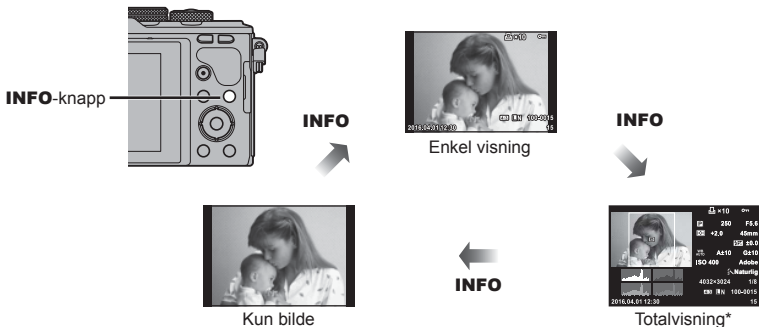
Informasjon om avspillingsbildet



- | | | | | | |
|---|--|------------|---|--|----------|
| ① | Batteritest..... | s. 16 | ⑩ | Filnummer..... | s. 96 |
| ② | Trådløs LAN-tilkobling | s. 114–119 | ⑪ | Bildenummer | |
| ③ | Inkludere GPS-informasjon..... | s. 117 | ⑫ | Lagringseenhet | |
| ④ | Fullført opplasting av Eye-Fi..... | s. 98 | ⑬ | Lagringsmodus..... | s. 78 |
| ⑤ | Utskriftskoding
Antall eksemplarer..... | s. 125 | ⑭ | Sideforhold..... | s. 57 |
| ⑥ | Delingsordre | s. 72 | ⑮ | 3D-bilde | s. 24 |
| ⑦ | Lydopptak | s. 72 | |  Midlertidig lagret bilde for
PHOTO STORY..... | s. 29 |
| ⑧ | Beskytte | s. 71 | |   HDR-bilde..... | s. 82 |
| ⑨ | Bilde valgt | s. 72 | ⑯ | Dato og klokkeslett | s. 17 |
| ⑩ | Filnummer..... | s. 96 | ⑰ | Bildeforhold | s. 57 |
| ⑪ | Bildenummer | | ⑱ | AF-søkepunkt | s. 46 |
| ⑫ | Lagringseenhet | | ⑲ | Opptaksmodus..... | s. 20–37 |
| ⑬ | Lagringsmodus..... | s. 78 | ⑳ | Eksponeringskompensasjon..... | s. 45 |
| ⑭ | Sideforhold..... | s. 57 | ㉑ | Lukkerhastighet | s. 30–33 |
| ⑮ | 3D-bilde | s. 24 | ㉒ | Blenderverdi..... | s. 30–33 |
| |  Midlertidig lagret bilde for
PHOTO STORY..... | s. 29 | ㉓ | Brennvidde | |
| |   HDR-bilde..... | s. 82 | ㉔ | Blitskompensasjonsverdi | s. 62 |
| | | | ㉕ | Hvitbalanse kompensasjon | |
| | | | ㉖ | Fargeområde | s. 95 |
| | | | ㉗ | Bildemodus..... | s. 62 |
| | | | ㉘ | Kompresjonshastighet..... | s. 109 |
| | | | ㉙ | Antall bildepunkter | s. 95 |
| | | | ㉚ | ISO-følsomhet..... | s. 51 |
| | | | ㉛ | Hvitbalanse | s. 52 |
| | | | ㉜ | Målemodus | s. 50 |
| | | | ㉝ | Histogram | s. 19 |

Veksle informasjonsvisningen


Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av **INFO**-knappen.

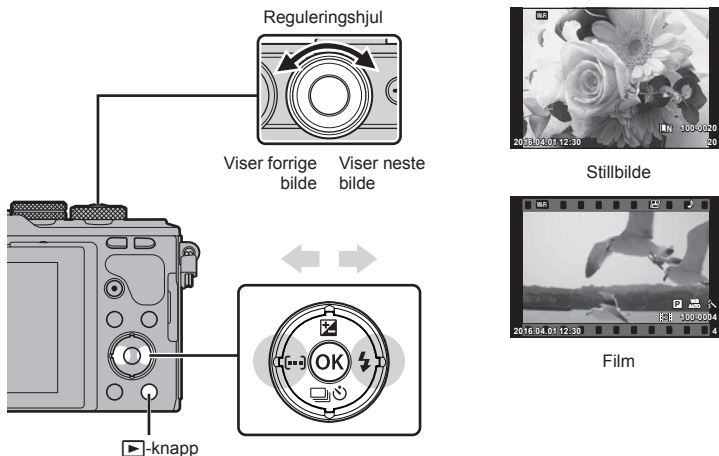



















* Viser ikke under avspilling av filmramme.

Vise bilder og filmer



1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk reguleringshjulet () eller piltastene for å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.



Reguleringshjul ()	Visning av enkeltbilder: Forrige () / Neste () Makrovisning: Du kan vise neste bilde eller forrige bilde under nærvisning. Indeks/Mine klipp/kalendervisning: Uthev bilde
Piltaster (   )	Enkeltildevisning: Neste () / forrige () / visningsvolum ( ) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () under nærvisning ved å trykke på INFO -knappen. Indeks/Mine klipp/kalendervisning: Uthev bilde
	Avspilling av nærbilde
	Indeksvisning
INFO	Vis bildeinfo
	Velg bilde (s. 72)
	Slett bilde (s. 71)
OK	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkelttildevisning)

Indeksvisning/kalendervisning



- Fra enkeltrammeavspilling trykker du på -knappen for indeksvisning. Trykk på -knappen igjen for å vise Mine klipp og enda en gang for kalenderavspilling.
- Trykk på **OK**-knappen for å gå tilbake til enkeltrammeavspilling.

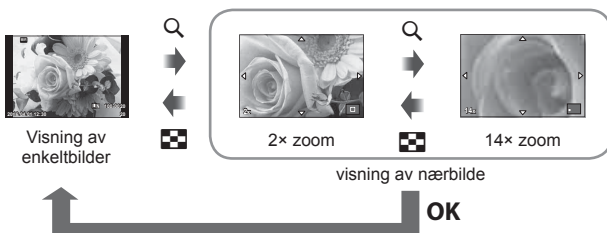


*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 39).

Visning av stillbilder



Avspilling av nærbilde

Fra enkeltrammeavspilling trykker du på -knappen for å zoome inn. Trykk på -knappen for å gå tilbake til enkeltrammeavspilling.



Roter

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Roter] og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på **OK** for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg [📄].



- 2 Juster innstillingene.

Start	Start bildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Still inn [Happy Days] eller slå BGM [Av]. Andre BGM kan velges når den er lastet ned fra nettsiden til Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Gli	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmintervall	Velg [Fullt] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Kort] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på **OK**.
 - Lysbildevisningen vil starte.
 - Trykk på **OK** for å stanse lysbildevisningen.

Volum

Trykk på Δ ∇ under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på \triangleleft \triangleright mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.

Volum

Volum kan justeres ved å trykke på Δ eller ∇ under visning av enkeltbilder og filmer.



Se på filmer

Velg en film og trykk på **OK**-knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill Film] og trykk på **OK**-knappen for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med </>. Trykk på **OK**-knappen igjen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du Δ for å vise første bilde og ∇ for å vise siste bilde. Bruk </> eller reguleringshjulet (⊙) for å vise tidligere og senere rammer. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg [On] og trykk på **OK**, og trykk deretter på Δ eller ∇ for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et On (beskyttelses)-ikon. Trykk på Δ eller ∇ for å fjerne beskyttelse.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

«Velge bilder ([On], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])» (s. 72)

On (beskyttelses)-ikon

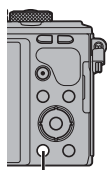


- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

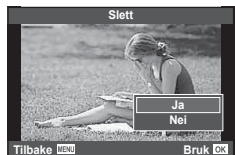
Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen. Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.

[Slett raskt] (s. 96)



-knapp



Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bare de bildene som er inkludert i delingsordren. Når du spiller av bilder du ønsker å overføre, trykker du på **OK** for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på **OK**, trykker du på Δ eller ∇ for å stille inn en delingsordre på et bilde og vise \leftarrow . Trykk på Δ eller ∇ for å avbryte en delingsordre. Du kan velge bilder du ønsker å overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang. \leftarrow «Velge bilder ([**OK**]), [Slett valgt], [Delingsordre valgt]» (s. 72), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 116)

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ($\left[\text{HD} \right]$ eller $\left[\text{SD} \right]$)-videoer.

Velge bilder ([**OK**], [Slett valgt], [Delingsordre valgt])

Du kan velge flere bilder for [**OK**], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Trykk på $\left[\checkmark \right]$ -knappen i indeksvisningsskjermen (s. 69) for å velge et bilde, og det vises et \checkmark -ikon på bildet.

Trykk på $\left[\checkmark \right]$ -knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på **OK** for å vise menyen, og velg deretter mellom [**OK**], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

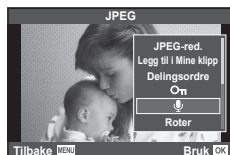
Denne funksjonen er også tilgjengelig i enkeltbildevisning.



Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil legge til et lyddopptak for, og trykk på **OK**.
 - Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
 - Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg [U] og trykk på **OK**.
 - Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg [U Start] og trykk på **OK** for begynne å ta opp.
 - Trykk på **OK** for å stanse opptak midt i.
- 4 Trykk på **OK** for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lyddopptak er merket med et U -ikon.
 - Velg [Slett] i trinn 3 for å slette et opptak.



Legg stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp)

Du kan også velge stillbilder og legge dem til i Mine klipp.

Vis et bilde du ønsker å legge til og trykk på **OK** for å vise menyen. Velg [Legg til i Mine klipp] og trykk på **OK**. Hvis du bruker Δ ∇ $\langle \rangle$, velg Mine klipp og rekkefølgen du ønsker å legge til bildene i og trykk deretter på **OK**.

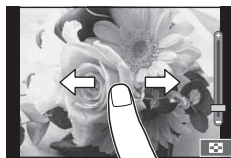
Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.

■ Avspilling i full ramme

Vis flere bilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.



Avspillingszoom

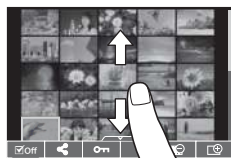
- Trykk lett på skjermen for å vise glideknappen og
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning.
- Trykk på igjen for kalenderavspilling og for å spille av Mine klipp.



■ Spille av Indeks/Mine klipp/kalender

Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk eller til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder som du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn. «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 72)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker og skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

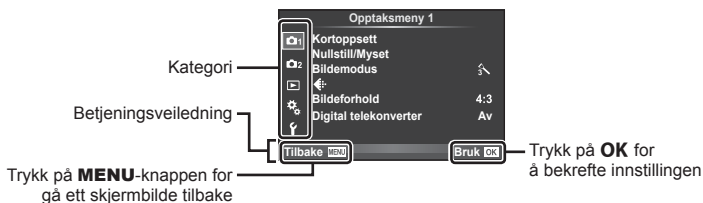
Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live kontroll, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Innledende og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Avspillings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 90)
	Tilbehørsportmenyalternativer for tilbehørsportenheter som EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 110)*
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

* Viser ikke i standardinnstillinger

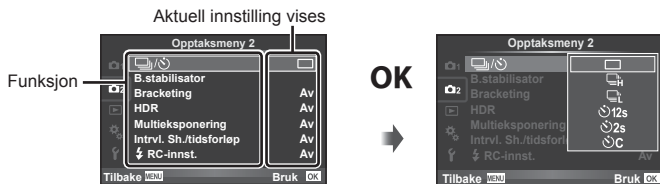
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i ca. 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk Δ ∇ for å velge en kategori og trykk på **OK**.

3 Velg et element med Δ ∇ og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.







4 Bruk Δ ∇ for å merke et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.
- Se «Menyfortegnelse» (s. 142) for standardinnstillinger for hvert alternativ.









Bruke Opptaksmeny 1/Optaksmeny 2



Opptaksmeny 1

-  Kortoppsett (s. 75)
-  Nullstill/Myset (s. 76)
-  Bildemodus (s. 77)
-  Bildeforhold (s. 57)
-  Digital telekonverter (s. 78)

Opptaksmeny 2


-   (Seriefotografering/selvtløser) (s. 55, 79)
-  Bildestabilisator (s. 53)
-  Bracketing (s. 80)
-  HDR (s. 82)
-  Multieksponering (s. 83)
-  Intrvl. Sh./intervall (s. 84)
-  ⚡ RC-modus (s. 85)

Formatering av minnekortet (kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.  «Minnekort som kan brukes» (s. 128)


- 1 Velg [Kortoppsett] i  Opptaksmeny 1.
- 2 Velg [Formater] og trykk på **OK**.



- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.
 - Formateringen utføres.

Slette alle bilder (Kortoppsett)



Alle bilder som er tatt, slettes. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i  Opptaksmeny 1.
- 2 Velg [Slett alle] og trykk på **OK**.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.
 - Alle bilder slettes.



Returner til standard innstillinger (Nullstill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene.

- 1 Velg [Nullstill/Myset] i  Opptaksmeny 1.
- 2 Velg [Nullstill] og trykk på **OK**.
 - Marker [Nullstill] og trykk på  for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på **OK**.






- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Registrere favorittinnstillinger (Myset)


Lagre Myset

Med unntak av opptaksmodus, kan gjeldende kamerainnstillinger lagres til hvilken som helst av fire innstillingsbanker («Myset»). Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.


- 1 Juster innstillingene for å lagre dem.
- 2 Velg [Nullstill/Myset] i  Opptaksmeny 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
 - Valget [Bruk] lagrer nåværende innstillinger og overskriver de valgte innstillingene i banken.
 - For å annullere lagringen velg [Nullstill].
- 4 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.
 - Innstillinger som kan lagres i Myset  «Menyfortegnelse» (s. 142)

Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

- 1 Velg [Nullstill/Myset] i  Opptaksmeny 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på **OK**.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**.



- Opptaksmodus endres ikke når MySet utføres fra en meny.
- Hvis du tildeler MySet til en knapp, kan du utføre den ved å bare trykke på knappen. Med denne operasjonen vil opptaksmodus endres til lagret modus.
- Du kan også tildele Myset-innstillinger til modushjulet.  «Modus Ringfunksjon» (s. 91)

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 62)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [Bildemodus] i Opptaksmeny 1.



- 2 Velg et alternativ med Δ ∇ og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på \triangleright for å vise innstillingene for det valgte alternativet.

Kontrast	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Skarphet	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
Metning	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
Stemming	Juster fargetone (gradering).				
Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
Høy	Gradering for et lyst motiv.				
Lavt	Gradering for et mørkt motiv.				
Effect (i-Enhance)	Stiller nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
Fargefilter (Monokrom)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplementerende fargen blir mørkere.				
N:Ingen	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.				
Or:Oransje	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.	—	—	✓	✓
R:Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.				
G:Grønn	Fremhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				

Monokrom farge	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
N:Normal	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
S:Sepia	Sepia				
B:Blå	Blåaktig	—	—	✓	✓
P:Purpur	Purpuraktig				
G:Grønn	Grønnaktig				

**Tips**

- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen. «Innstillinger bildemodus» (s. 92)
- Du kan også velge kunstfiltertyper og effekter.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Bildekvalitet ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som []-elementet i Live Kontroll. «Velg bildekvalitet (stillbildekvalitetsmodus)» (s. 57), «Velg bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)» (s. 58)

- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M]- og [S]-pikseltall. [] Bruk, [Pikseltall] «Kombinasjoner av filmbildestørrelser og komprimeringshastigheter» (s. 109)
- Du kan endre opptakstiden til filmklipp. «Velg bildekvalitet (filmbildekvalitetsmodus)» (s. 58)

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæring. Zoom økes med ca. 2×.

1 Velg [På] for [Digital telekonverter] i Opptaksmeny 1.

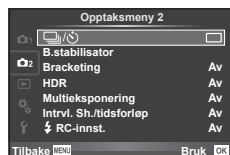
2 Visningen på skjermen blir forstørret med en faktor på to.

- Motivet vil bli tatt opp som det vises på skjermen.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer i -modus eller når , , , eller velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Filmeffekt] er [På] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.


Innstilling av selvutløseren (☰/☺)

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [☰/☺] i  Opptaksmeny 2.



- 2 Velg [☺C] (egendefinert), og trykk på ▶.
- 3 Bruk ▲ ▼ til å velge elementet, og trykk på ▶.
 - Bruk ▲ ▼ til å velge innstillingen, og trykk på **OK**.

Antall rammer	Stiller inn antall bilder som skal tas.
 Tidtaker	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Intervalltid	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
AF alle rammer	Stiller inn om man skal utføre AF rett før et bilde tas med selvutløser.

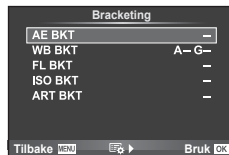
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

"Bracketing" betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å "bracke" den aktuelle verdien. Du kan lagre bracket-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i Opptaksmeny 2 og trykk på **OK**.



- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på og velger en bracketing-opptakstype.



- 3 Trykk på , velg innstillinger for parametere som antall bilder, og trykk deretter på **OK**-knappen.

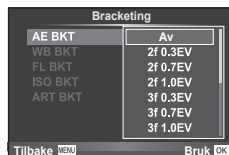
- Fortsett å trykke på **OK**-knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
- Hvis du velger [Av] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.
- Når du velger bracketing-opptak, vises **BKT** på skjermen.

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som tidsintervalloptak.
- Du kan ikke ta opp i løpet av braketopptak hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.
- Du kan slå bracketing-opptak [På] eller [Av] ved å bruke knappen som er tildelt [Knappefunksjoner] (s. 100).

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

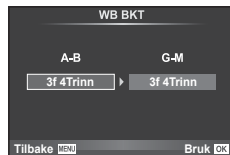
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (**P**-modus), lukkerhastighet (**A**- og **M**-modus) eller blenderåpning (**S**-modus).
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn]. «EV-trinn» (s. 93)



WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først. Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

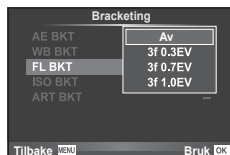
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved sekvensfotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

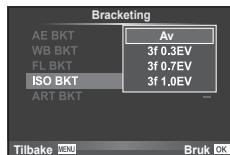
- BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn]. «EV-trinn» (s. 93)



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn].
 «Bruk av egendefinerte menyer» (s. 90)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto-innstilling].
 «ISO-auto-innstilling» (s. 94)



ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



Ta HDR (Høy dynamisk rekkevidde)-bilder

Kameraet tar flere bilder og kombinerer dem automatisk til et HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og utføre HDR-bilder på en datamaskin (HDR-bracketing-fotografering). I modus **M**, kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

- 1 Velg [HDR] i  Opptaksmeny 2 og trykk på **OK**.



- 2 Velg en type HDR-fotografering og trykk på **OK**-knappen.

HDR1	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet.
HDR2	HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1. ISO-følsomhet er fiksert til 200. Den tregeste lukkerhastigheten er 1 sekund og den lengste tilgjengelige eksponeringen er 4 sekunder.
3F 2.0EV	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Hvis du tilordner HDR til en knapp med [Knappefunksjoner] (s. 100), kan du trykke på knappen for å hente frem HDR-opptaksskjermen.
- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] og [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. RAW-bilder lagres med en eksponering på -0.5 EV.
- Hvis den stilles inn til [HDR1]/[HDR2], er bildemodus fiksert til [Naturlig] og fargeinnstillingen er fiksert til [sRGB]. [Fulltids-AF] fungerer ikke.
- Blitsfotografering, bracketing, flereeksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet.

1 Velg [Multieksponering] i  Opptaksmeny 2.



2 Juster innstillingene.

Antall rammer	Velg [2f].
Autonivå	Når satt til [På], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når satt til [Av], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når satt til [På], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som ett separat bilde. Antallet bilder som tas, er ett.




-  vises på skjermen mens multieksponering brukes.



3 Ta bildet.

-  vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på  for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.

Tips

- For å overlappes 3 eller flere bilder: Velg RAW for  og bruk [Overlegg]-alternativet til å ta gjentatte multieksponeringer.
- For mer informasjon om overlappning av RAW-bilder:  «Bildeoverlappning» (s. 88)
- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer, kan ikke tas med i en multieksponering.
- Når [Overlegg] er stilt til [På], er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med multieksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Multieksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner. Kameraet er slått av/Knappen  er trykket på/Knappen **MENU** er trykket på/Opptaksmodusen er angitt til en annen modus enn **P, A, S, M**/Batteriet utlades/En hvilken som helst kabel er koblet til kameraet
- Når et RAW-bilde velges med [Overlegg], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av bracketing, prioriteres multieksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderømmene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.


1 Velg [Intrvl. Sh./tidsforløp] i  Opptaksmeny 2.




2 Velg [På], trykk på  og gjør følgende.

Antall rammer	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Angir opptaksformatet for bildesekvensen. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.

3 Ta bildet.



- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing, multieksponering, og bulb, tid eller composite-fotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Du kan ta trådløse blitsbilder med den innebygde blitsen og en spesialblits med fjernkontrollfunksjon.  «Blitsfotografering med trådløs fjernutløser» (s. 131)

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

-  (s. 70)
-  (s. 86)
- Rediger (s. 86)
- Utskriftsrekkefølge (s. 125)
- Nullstill lås (s. 88)
- Tilkobling til smarttelefon (s. 115)



4


Menyfunksjoner (Avspillingsmenyer)


Vise bilder rotert ()





Når stilt til [På], vil bilder som tas med kameraet i portrettreting automatisk roteres og vises i portrettorientering.

Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny og trykk på **OK**.
- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Velg bilde] og trykk på **OK**.
- 3 Bruk \triangleleft \triangleright for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på **OK**.
 - [Red. RAW-data] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG-red.] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [Red. RAW-data] og [JPEG-red.] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.] og trykk på **OK**.



Red. RAW-data	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	Egendefinert1	Redigering kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	Egendefinert2	Når innstillingene er endret, trykk på  for å se endringene i bruk på skjermen.
ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.	

<p>JPEG-red.</p>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Rødøye red.]: Reduserer rødøye fenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk reguleringshjulet () til å velge størrelsen på beskjæringen og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspekt]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Svart-hvitt]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Metning]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrett]: Får huden til å se jevn og klar ut. Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>
-------------------------	--

5 Trykk på **OK** når innstillingene er fullført.


- Innstillingene vil brukes for bildet.

6 Velg [Ja] og trykk på **OK**.

- Det redigerte bildet lagres i kortet.
- 3D-bilder, videoer og midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspekt] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [B. Innst] er stilt på [ART], er [Fargeområde] låst på [sRGB].

Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny og trykk på **OK**.
- 2 Bruk $\Delta \nabla$ for å velge [Bildeoverlapping] og trykk på **OK**.
- 3 Velg antall bilder i overlappingen og trykk på **OK**.
- 4 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å velge RAW-bilder som skal brukes i overlappingen.
 - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
 - Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å velge et bilde, og bruk $\Delta \nabla$ til å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.




- 6 Trykk på **OK**. Det vises en dialogboks om bekreftelse. Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Tips


- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Bildeoverlapping] gjentatte ganger.

Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek. langt) til det aktuelle bildet. Dette er den samme funksjonen som  under avspilling. (s. 72)

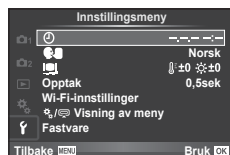
Deaktivere beskyttelse av alle bilder

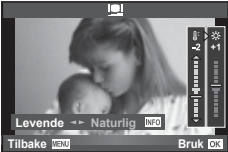
Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Nullstill lås] i  Avspillingsmeny.
- 2 Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Bruke oppsettmenyen

Bruk **f** innstillingsmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



















Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	17
(Endre menyskjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(Justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <D> for å markere f (fargetemperatur) eller ☼ (lysstyrke) og Δ ▽ for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å skifte mellom [Naturlig] og [Levende] skjermfarge.	
Opptak	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Av]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [AUTO]: Bildet som blir lagret, vises på skjermen og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi-innstillinger	Still inn kameraet til å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-tilkobling ved hjelp av den trådløse funksjonen til kameraet.	115
/ Visning av meny	Velg om du vil vise brukermenyene eller menyen for inngang for tilbehør.	—
Fastvare	Produktets fastvareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

Bruk av egendefinerte menyer

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .




Tilpasset meny

-  AF/MF (s. 90)
-  Knapp/hjul (s. 91)
-  Utløser//IS (s. 91)
-  Disp//PC (s. 92)
-  Exp//ISO (s. 93)
-   Egendefinert (s. 94)
-  -/Farge/hvitb (s. 95)
-  Opptak/slette (s. 96)
-  Film (s. 97)
-  -verktøy (s. 98)



AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
A.F.-modus	Velg A.F.-modus. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	49
Fulltids-AF	Hvis [På] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes med et objektiv i Fire tredels-systemet.	—
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	99
Nullstill obj.	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er stilt inn til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	—
Bulb/time-fokusering	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er stilt inn til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokusringen.	—
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokusringens dreieretning.	—
MF Støtte	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	99
[•••] Still hjem	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
AF-lampe	Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen.	—
Ansiktsprioritet	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	47
AF-områdemark.	Hvis du velger [Av], vil ikke AF-målrammen vises under bekreftelse.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
Knappefunksjoner	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen.	100
	[Fn] Funksjon], [Q] Funksjon], [⊙] Funksjon], [▶] Funksjon], [▽] Funksjon], [⊞] Funksjon], [L] Funksjon]	
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen til reguleringshjulet (⊙).	—
	P [Z]/Ps	
	A Blenderverdi/[Z]	
	S Lukkerhastighet/[Z]	
	M Lukkerhastighet/Blenderverdi	
	[▶] [Forrige/neste]/[Z]/Forstørr]	
	I P , A , S og M -modusene reverseres rollene som ble spilt av før og etter [Z]-knappen ble trykket.	
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programskift-retningen.	—
Modus Ringfunksjon	Du kan tildele registrerte Myset-innstillinger til hvilken som helst posisjon på modushjulet.	—

Utløser/[L]/IS

Innstilling	Beskrivelse	👉
Utløs. pri. S	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modi S-AF (s. 49) og C-AF (s. 49).	—
Utløs. Pri. C		
[L] L bps	Velg rammefremdriftshastigheten for [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	55
[H] H bps		
Bildestabilisering	Aktiverer/deaktiverer bildestabilisering for kontinuerlig opptak.	—
Halvveis Rls med IS	Når den er satt til [Av], vil ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	—
Objektiv i.S. Prioritert	Hvis [På] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon. <ul style="list-style-type: none"> Dette alternativet har ingen innvirkning på objektiver som er utstyrt med en bildestabilisatorbryter. 	—
Utløsningsforsinkelsetid	Hvis [Kort] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.

Innstilling	Beskrivelse	👉																																		
HDMI	[HDMI Ut]: Velg det digitale videosignalfORMATET for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	102																																		
Video ut	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	102																																		
📷 Kontrollinnstillinger	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus. <table border="1" data-bbox="315 327 849 553"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>📷 AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live kontroll (s. 44)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 105)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 22)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene-meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Trykk på INFO-knappen for å skifte skjerminnhold.</p>	Kontroller	Opptaksmodus				📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live kontroll (s. 44)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 105)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 22)	✓	–	–	–	Kunst Meny	–	–	✓	–	Scene-meny	–	–	–	✓	104
Kontroller	Opptaksmodus																																			
	📷 AUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live kontroll (s. 44)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (s. 105)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (s. 22)	✓	–	–	–																																
Kunst Meny	–	–	✓	–																																
Scene-meny	–	–	–	✓																																
📷/Info-innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [📷-innstillinger]: Velg informasjonen som vises i indeks, «Mine klipp», og kalendervisning.	107, 108																																		
Rutenett	Velg [📏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																		
Innstillinger bildemodus	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																		
Histogram-innstillinger	[Uthev]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Skygge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	107																																		
Innstillingsguide	Velg [Av] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	20																																		
LV-økning	Ta bilde mens du kontrollerer motivet under svake lysforhold. Hvis [På] velges, prioriteres bildesynlighet i mørke forhold. Dette vil gjøre responsen til knappebetjeningen på kameraet langsommere.	—																																		
Rammehastighet	Velg [Høy] for å redusere bildeforsinkelse. Men bildekvaliteten kan falle.	—																																		
Kunst LV-modus	[modus1]: Filtereffekten vises alltid. [modus2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																		
Flimmerreduisering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—																																		

Innstilling	Beskrivelse	
LV-nærbilde-modus	[modus1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [modus2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	48
Lås	Hvis [På] velges, bytter forhåndsvisningen mellom lås og utløsning hver gang knappen som er registrert for forhåndsvisning trykkes ned.	—
Makromodus	[modus1]: Trykk på Q for å zoome inn (til maksimalt 14×) og trykk på for å zoome ut. [modus2]: Trykk på Q for å vise zoomrammen for det spesifiserte zoomforholdet. Trykk på Q igjen for å zoome inn.	—
Peaking-innstillinger	Du kan veksle kantforsterkningsfargen mellom hvit og svart.	—
Bakgr.bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
(Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
USB-innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—



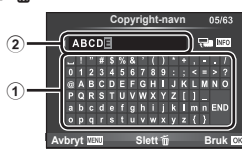
Innstilling	Beskrivelse	
EV-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. • Etter opptak tar behandlingstiden omtrent like lang tid som opptakstiden. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	33
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
ISO	Still inn ISO-følsomhet.	51
ISO-trinn	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
ISO-auto-innstilling	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Høy begr]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standardverdi]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
ISO Auto	Velg opptaksmodi som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modus M . [Alle]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	50
AEL-lesing	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 99). [Auto]: Bruk målemetoden som er valgt på gjeldende tidspunkt.	—
Bulb/Time-timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
Bulb/Time-monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [COMP] brukes.	—
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Av] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
Live Time		—
Anti-Shock[+]	Velg forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes ned og utløserknappen slippes. Dette reduserer kamerarystelser forårsaket av vibrasjoner. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner som mikroskopfotografering og astrofotografering. Velg 0 sekunder når du ønsker å redusere svak uskarphet på grunn av aktivering av utløserknappen. Det er også nyttig for seriefotografering (s. 55) og opptak med selvutløser (s. 55). Seriefotografering er imidlertid ikke tilgjengelig når denne innstillingen er satt til 0 sekunder.	—
Innstillinger for Composite	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 34).	—

⚙ ⚡ Egendefinert




Innstilling	Beskrivelse	
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	108
⚡ Langsomgrense	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	108
[S] + [P]	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	45, 62

Innstilling	Beskrivelse	
<p> Bruk</p>	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bruk til å velge en kombinasjon (1) – [4], og bruk til å endre. 2) Trykk på OK. 	<p>57</p>
<p>Pikseltall</p>	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Velg [Middle] eller [Small] og trykk på . 2) Velg et antall bildepunkter og trykk på OK. 	<p>57</p>
<p>Skyggekomp.</p>	<p>Velg [På] for å korrigere perifert lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	<p>—</p>
<p>Hvitbalanse</p>	<p>Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som Live kontroll-innstillingen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus. Du kan fininnstille hver innstilling fra Hvitbalansekompensasjon på LV-superkontrollpanelet (s. 103).</p>	<p>52</p>
<p>Alle </p>	<p>[Still alle]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB].</p> <p>[Nullstill alle]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.</p>	<p>—</p>
<p>^{WB} AUTO Behold varm farge</p>	<p>Velg [Av] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.</p>	<p>—</p>
<p> +WB</p>	<p>Juster hvitbalansen for å bruke blits.</p>	<p>—</p>
<p>Fargeområde</p>	<p>Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.</p>	<p>—</p>

Innstilling	Beskrivelse	👉
Slett raskt	Hvis [På] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 71). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (s. 75) er valgt.	57
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pri.innst.	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekreftelsesdialogbokser.	—
dpi.innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—
Copyright.innst.*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. <ol style="list-style-type: none"> Uthev en bokstav ① og trykk på OK for å legge til den uthevede bokstaven til navnet ②. Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på OK. <ul style="list-style-type: none"> For å slette en bokstav trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på . 	—

* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright.innst.]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	
Modus	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	37
Video	Velg [Av] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live kontroll.	64
Innspillingsnivå	Velg følsomheten for kameraets interne mikrofon. Juster følsomheten ved bruk av Δ ∇ mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen over de tidligere få sekundene.	—
Volum-begrenser	Hvis [På] velges, reguleres volumet automatisk når volumet som plukkes opp av mikrofonen er høyere enn normalt.	—
Vindstøyreduksjon	Reduser vindstøy under opptak.	—
Filmeffekt	Velg [På] for å aktivere filmeffekter i -modus.	37
Film+foto-modus	Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak. [modus1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket. [modus2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket vil starte igjen etter at bildet er tatt. <ul style="list-style-type: none"> • I modus2 og visse opptaksmoduser er det kun mulig å ta et enkeltbilde som et bilde i løpet av opptak. Andre funksjoner kan også være begrenset. • Hvis filmens opptaksmodus er Motion JPEG (eller) , settes kameraet til modus2. 	38

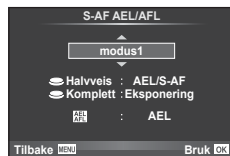
Innstilling	Beskrivelse	
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	137
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 45). 	—
 Advarselsnivå	Velg batterinivået som  -advarselen vises på.	16
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestill justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Berørings-skjerm-innst.	Aktiverer berørings-skjermen. Velg [Av] for å deaktivere berørings-skjermen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når Eye-Fi-kort settes inn.	—
Elektronisk zoomhastighet	Du kan endre zoomhastigheten for det elektroniske zoomobjektivet med zoomringen.	—

* Må brukes i samsvar med lokale reguleringer. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, skal du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Av] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Støtte

MENU → → → [MF Støtte]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vises på fokuseringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokuseringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstør	Forstørrer en del av skjermen. Delen som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. [A.F.-område] (s. 46)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfargen. [Peaking Settings] (s. 93)

- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Knappefunksjoner] (s. 100).
- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)

MENU → → → [Knappefunksjoner]

Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

Knappefunksjonselementer

[Fn]Funksjon]/[Q Funksjon]/[⊙ Funksjon]*1]/[▷ Funksjon]/[▽ Funksjon]/[⊞ Funksjon]
([Dir.Funksjon]*2]/[•••]*3]/[L Fn]Funksjon]*4











*1 Ikke tilgjengelig i -modus.

*2 Tilordne funksjonen til hver av .

*3 Velg AF-søkepunkt.

*4 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på enkelte objekativer.

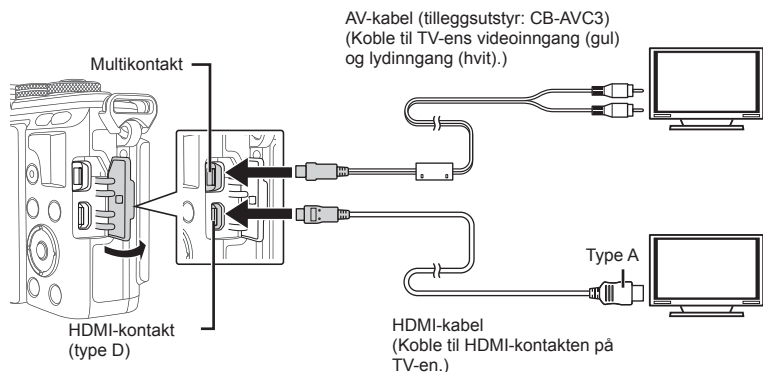
	Juster eksponeringskompensasjonen.
ISO	Still inn ISO-følsomhet.
Hvitbalanse	Endre hvitbalanse.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
⊙ REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forh.vis)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [På] er valgt for [⊙Lås] i Tilpasset meny, holdes blenderåpningen på den valgte verdien selv når knappen slippes.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 53).
[•••] (A.F.-område)	Velg AF-søkepunkt.
[•••] Hjem	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [•••] Still hjem] (s. 90). Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til forrige modus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodi JPEG og RAW+JPEG.
TEST (Testbilde)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
Myset1 – Myset4	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når du trykker på knappen. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake. Opptaksmodus vil endres uansett plassering av modushjulet.
○	Slå bakgrunnsbelysningen på skjermen på og av.

 (Vidvinkel under vann/makro under vann)	Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er festet. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige skjerm. Hvis du tildeler denne funksjonen til en knapp, vil bytting mellom  og  mens du bruker et objektiv med strømdrevet zoomfunksjonalitet automatisk innstille objektivet til BRED ende eller TELE-ende.
Live Guide	Trykk på knappen for å vise live guider.
 (Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå [på] eller [av] digital zoom.
 (Forstørr)	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå zoomrammen av.
Peaking	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og uthev-/skyggevisning også tilgjengelig.
AF-stopp	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for sekvensbilder eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
HDR	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene. Hold denne knappen nede og dreii på reguleringshjulet for å endre innstillingen.
BKT	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger. Hold denne knappen nede og dreii på reguleringshjulet for å endre innstillingen.
 Lås (berøringspanellås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
Elektron. zoom	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen.

Vise kamerabilder på TV

MENY → → → **[HDMI], [Video ut]**

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Ved tilkobling til TV ved bruk av en AV-kabel, må du først angi kameraets [Video ut]-innstillinger (s. 92).




1 Koble til TV-en og kameraet og veksle TV-apparatets inngangskilde.

- Kameraskjermen slår seg av når kabelen er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

1080i	Prioritet gis til 1080i HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video ut] (s. 92).

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 92)

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Velg kontrollpanelvisninger (📷 Kontrollinnstillinger)

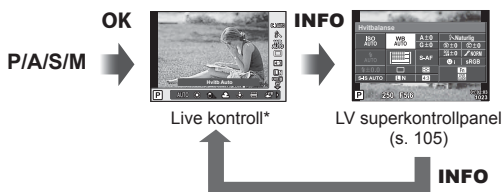
MENY → → → [📷 Kontrollinnstillinger]

Innstillinger om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg i hver opptaksmodus. I hver opptaksmodus trykker du på **OK** for å sette inn et merke i kontrollpanelet du ønsker å vise.

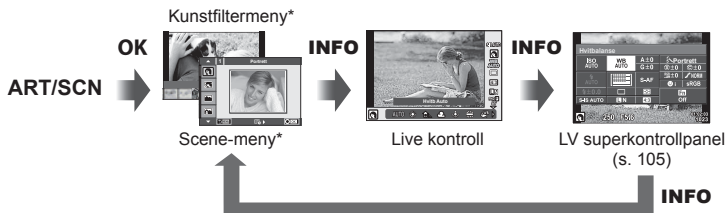
Slik viser du kontrollpaneler

- Hvis det er valgt flere kontrollpaneler (☑) som skal vises, trykk på **OK**-knappen for å vise ett av kontrollpanelene og trykk deretter på **INFO**-knappen for å veksle mellom paneler.

Eksempel: Live kontroll og LV superkontrollpanel er valgt (☑)




Eksempel: Kunstfiltermeny eller Scene-meny og Live kontroll/LV-superkontrollpanel er valgt (☑)

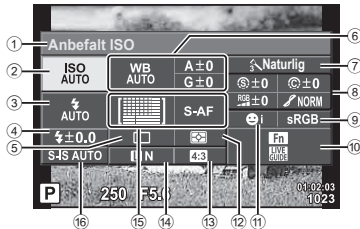


- * Ved standardinnstilling er det kun dette kontrollpanelet som vises. Visningen av kontrollpanelet kan ikke slås av med **INFO**-knappen.







LV superkontrollpanel

LV-superkontrollpanelet viser gjeldende status for opptakstillningene. Berør eller bruk piltastene for å velge alternativer og endre innstillingene.

LV-superkontrollpanelet vises ikke i standardinnstillinger. For å bruke det velg (✓) [Live SCP] i  Innstillinger (s. 92).



Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- | | |
|--|--|
| ① Gjeldende valgt funksjon | ⑨ Fargeområde s. 95 |
| ② ISO-følsomhet s. 51 | ⑩ Knappefunksjonstilordning s. 100 |
| ③ Blitsmodus s. 59 | ⑪ Ansiksprioritet s. 47 |
| ④ Blitskompensasjonsverdi s. 62 | ⑫ Lysmålingsmodus s. 50 |
| ⑤ Sekvensfotografering/selvtvøler ... s. 55 | ⑬ Sideforhold s. 57 |
| ⑥ Hvitbalanse s. 52 | ⑭ Opptaksmodus s. 57, 58 |
| Hvitbalansekompensasjon | ⑮ A.F.-modus s. 49 |
| ⑦ Bildemodus s. 62 | AF-søker s. 46 |
| ⑧ Skarphet  s. 77 | ⑯ Bildestabilisering s. 53 |
| Kontrast  s. 77 | |
| Metning  s. 77 | |
| Stemning  s. 77 | |
| Fargefilter  s. 77 | |
| Monokrom farge  s. 78 | |

- Viser ikke i filmmodus og PHOTO STORY-modus.

- 1 Velg [Live SCP] for hver modus i Innstillinger (s. 92) på forhånd.
- 2 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll og trykk på **INFO**-knappen.
 - LV-superkontrollpanelet vises.
 - Kontrollvisningen endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.
 - Hvis du vil bruke LV-superkontrollpanelet som hovedkontrollskjerm, slår du av [Live kontroll] i Innstillinger (s. 92). Deretter kan du bruke **OK**-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

Markør



- 3 Trykk på ønsket element.
 - Elementet merkes.
- 4 Trykk på **OK**-knappen og velg et innstillingsalternativ.

Legge til informasjonsvisninger

MENY → * → [Info/Innstillinger]

LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



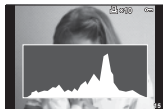
Visning av sterkt belyste områder og skygge

Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram-innstillinger] (s. 92)

[Info] (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysboksvisning



Lysboksvisning

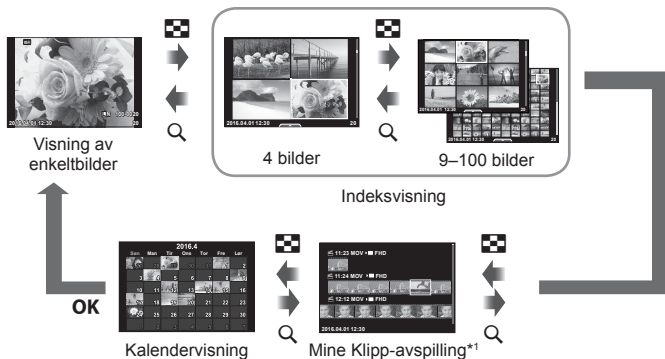
[Makro] i den egendefinerte menyen må settes til [modus2] for å vise denne visningen. Sammenlign to bilder side ved side. Du kan flytte det valgte bildet på høyre side til referansebildet på venstre side ved å trykke på **OK**.

- Basisbildet vises til høyre. Bruk reguleringshjulet (⊙) eller $\triangleleft/\triangleright$ for å velge et bilde og trykk på **OK** for å flytte bildet til venstre skjerm. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthever du høyre rute og trykker på **OK**.
- For å zoomes inn velger du bildet som skal zoomes ved hjelp av Q-knappen, trykker på **INFO**-knappen og bruker deretter $\triangleup/\triangle\downarrow$ eller reguleringshjulet (⊙) til å endre zoomforholdet.
- Bruk $\triangleup/\triangle\downarrow/\triangleleft/\triangleright$ for å se andre områder av bildet. Bildet som skal zoomes, endres hver gang du trykker på Q-knappen.



Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekssvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke  [Innstillinger]. De ekstra skjermbildene vises ved å trykke på -knappen under visning.






*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 39).

Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENY →  →  → [ X-Sync.] [ Langsom begr]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Optaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
P	Den tregeste av 1/(objektivets brennvidde × 2) og [ X-Sync.]-innstillingene	[ X-Sync.]-innstilling*	[ Langsom begr]-innstilling
A			Ingen nedre grense
S	Dette stiller lukkerhastigheten		
M			

* 1/200 sekunder når du bruker en eksternt solgt blits.

Kombinasjoner av bildestørrelser og komprimeringshastigheter

MENY →  →  → [: Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					
	640×480					


* Standard

Tilbehørsportmeny

Bruke OLYMPUS PENPAL

Valgfrie OLYMPUS PENPAL kan brukes for å laste opp bilder til, og motta bilder fra, Bluetooth-enheter eller andre kameraer som er koblet til en OLYMPUS PENPAL.

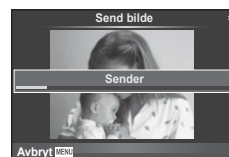
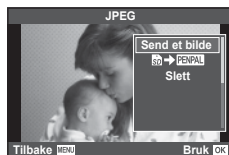
Se OLYMPUS-nettsidene for mer informasjon om Bluetooth-enheter.

Vis  Tilbehørsportmenyen på forhånd (s. 89).

■ Sende bilder



Endre størrelse og last opp JPEG-bilder til en annen enhet. Før du sender bilder, må du sørge for at mottaksenheten er satt til modusen for mottak av data.

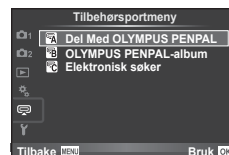
- 1 Vis bildet du ønsker å sende i fullskjerm og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Send et bilde] og trykk på **OK**.
 - Velg [Søk] og trykk på **OK** i den neste dialogen. Kameraet søker etter og viser Bluetooth-enheter innenfor rekkevidde.
- 3 Velg destinasjon og trykk på **OK**.
 - Bildet lastes opp til mottaksenheten.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.



■ Motta bilder/legge til en vert

Koble til kameraet som skal sende bildet, og last ned JPEG-bilder.

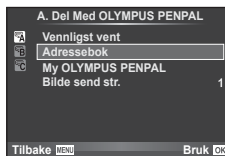
- 1 Velg  Del med OLYMPUS PENPAL i  Tilbehørsportmenyen (s. 110).
- 2 Velg [Vennligst vent] og trykk på **OK**.
 - Utfør handlingene for å sende bilder på kameraet som skal sende bildene.
 - Overføringen vil starte og dialogen [Mottar Bildeforespørsel] vises.
- 3 Velg [Aksepter] og trykk på **OK**.
 - Bildet lastes ned til kameraet.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.



■ Redigere adresseboken

OLYMPUS PENPAL kan lagre vertsinformasjon. Du kan tildele navn til verter eller slette vertsinformasjon.

- 1 Velg [F4] Del med OLYMPUS PENPAL i Tilbehørsportmenyen (s. 110).
- 2 Velg [Adressebok] og trykk på **OK**.
- 3 Velg [Adresseliste] og trykk på **OK**.
 - Navnene på eksisterende verter listes opp.
- 4 Velg verten du vil redigere og trykk på **OK**.



Slette verter

Velg [Ja] og trykk på **OK**.

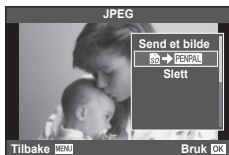
Redigere vertsinformasjon

Trykk på **OK** for å vise vertsinformasjon. For å endre vertsnavnet trykk på **OK** igjen og rediger gjeldende navn i dialogen for endring av navn.

■ Opprette album

Du kan endre størrelsen på JPEG-favorittbildene dine og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.



- 1 Vis bildet du vil kopiere i fullskjerm og trykk på **OK**.
- 2 Velg [SD → PENPAL] og trykk på **OK**.
 - For å kopiere bilder fra en OLYMPUS PENPAL til minnekortet velg [PENPAL → SD] og trykk på **OK**.



- OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan være straffbart.

Innstilling	Beskrivelse	
Vennligst Vent	Motta bilder og legg til verter til adresseboken.	110
Adressebok	[Adresseliste]: Vis vertene som er lagret i adresseboken. [Ny tilkobling]: Legg til en vert til adresseboken. [Søke timer]: Velg hvor lenge kameraet skal søke etter en vert.	111
My OLYMPUS PENPAL	Vis informasjon for din OLYMPUS PENPAL, inkludert navnet, adressen og støttede enheter. Trykk på OK for å redigere enhetsnavnet.	—
Bilde Send Str.	Velg størrelsen bildene skal ha når de skal sendes. [Str.1: Liten]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 640 × 480. [Str.2: Stor]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440. [Str.3: Medium]: Bilder sendes med en størrelse som tilsvarer 1280 × 960.	110

Innstilling	Beskrivelse	
Kopier alle	Alle bilder og lydfiler kopieres mellom SD-kortet og OLYMPUS PENPAL. Kopierte bilder endrer størrelse i henhold til alternativet som er valgt for bildekopistørrelse. Midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke kopieres.	111
Nullstill beskyttelse	Opphev beskyttelse fra alle bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	111
Albumminnebruk	Vis antall bilder som for tiden er i albumet og antall ytterligere bilder som kan lagres på [Str.2: Medium].	111
Oppsett av albumminne	[Slett alle]: Slett alle bilder i albumet. [Format Album]: Formater albumet.	111
Bilde Kopi Str.	Velg størrelsen bildene skal ha når de kopieres. [Str.1: Stor]: Størrelsen endres ikke på kopierte bilder. [Str.2: Medium]: Bilder kopieres med en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440.	111

Innstilling	Beskrivelse	
EVF-justering	<p>Juster lysstyrken og fargetemperaturen for eksterne søkere (ekstraustyr). Den valgte fargetemperaturen brukes også på skjermen under visning. Bruk < > til å velge fargetemperatur (Ⓕ) eller lysstyrke (Ⓕ) og bruk Δ ∇ til å velge fra verdier mellom [+7] og [-7].</p>	 <p>—</p>
EVF-autobryter	<p>Velger om visningen automatisk skal veksle fra skjermen når VF-4 ekstern elektronisk søker brukes. Når [Av] er valgt, veksles visningen mellom søkeren og skjermen når du trykker på O -knappen på den eksterne søkeren. Når [På] er valgt, veksler visningen automatisk til VF-4 når du ser gjennom den. Automatisk veksling deaktiveres når skjermen er trukket ut.</p>	<p>—</p>

5 Koble kameraet til en smarttelefon

Ved å koble til en smarttelefon via dette kameraets trådløse LAN-funksjon og bruke den spesifiserte appen, kan du bruke enda flere funksjoner i løpet av og etter opptak.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (OI.Share)

- Kamerabildeoverføring til en smarttelefon
Du kan laste bilder i kameraet til en smarttelefon.
- Fjernopptak fra en smarttelefon
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Vakker bildebehandling
Du kan bruke kunstfiltre og legge til stempler på bilder som er lastet på en smarttelefon.
- Legge til GPS-tags til kamerabilder
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.



For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 156).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil overholde bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Koble til en smarttelefon

Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Tilkobling til smarttelefon] i  Avspillingsmeny og trykk på **OK**.
 - Du kan også koble til ved å berøre  på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, og fortsett med Wi-Fi-innstillingene.
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.



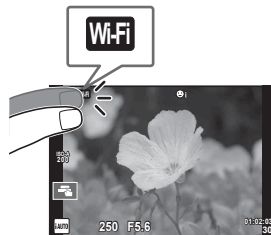
- 3 Start OI.Share på smarttelefonen din, og les QR-koden som vises på kameraskjermen.
 - Tilkoblingen vil bli utført automatisk.
 - Når du kobler til smarttelefonen, vil klokkeslettet og dato på kameraet synkroniseres med klokkeslettet på smarttelefonen.
 - Hvis du ikke kan lese QR-koden, må du angi SSID og passord i Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din for å koble til. Se din smarttelefons betjeningsinstruksjoner for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din.
- 4 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Avslutt Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
 - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
 - Tilkoblingen avsluttes.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd. 🗉 «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 72)

1 Koble kameraet til en smarttelefon. (s. 114).

- Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.



2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.

- Bildene på kameraet vises i en liste.

3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

Fjernopptak med en smarttelefon

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

1 Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.

- Du kan også koble til ved å berøre **Wi-Fi** på skjermen.

2 Start Oi.Share, og trykk på fjernkontrollknappen.

3 Trykk på utløserknappen for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1** Før du starter opptak, starter du OI.Share og slår på bryteren på Legg til lokasjon-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før man begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet være tilkoblet OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagres. Ikke avslutt OI.Share.
 - 2** Når opptaket er fullført, slår du av bryteren på Legg til lokasjon-knappen. Lagringen av GPS-loggen er fullført.
 - 3** Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å berøre **WiFi** på skjermen.
 - 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved bruk av OI.Share.
 - GPS-tags som er lagt til bilder i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
 - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
- Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
 - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Privat] brukes samme innstillinger for å koble til hver gang. Med [Engangs] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan hende du synes det er praktisk å bruke [Privat] når du kobler til din egen smarttelefon og [Engangs] når du overfører bilde til en venns smarttelefon etc. Standard fabrikkinnstilling er [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **☰** Innstillingsmenyen og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi], og trykk på **▷**.
- 3 Velg tilkoblingsmetode for trådløst LAN og trykk på **OK**.
 - [Privat]: Koble til en smarttelefon (kobler automatisk til ved bruk av innstillingene etter den opprinnelige tilkoblingen).
 - [Engangs]: Koble til flere smarttelefoner (kobles til ved bruk av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Kun bildeoverføringsfunksjon er tilgjengelig. Du kan kun vise bilder som er innstilt for delingsordre ved bruk av kameraet.
 - [Velg]: Velg hvilken metode du skal bruke hver gang.
 - [Av]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord

Endre passordet som brukes for [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **☰** Innstillingsmenyen og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Privat passord], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen, og trykk på **⊙**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte en delingsordre

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

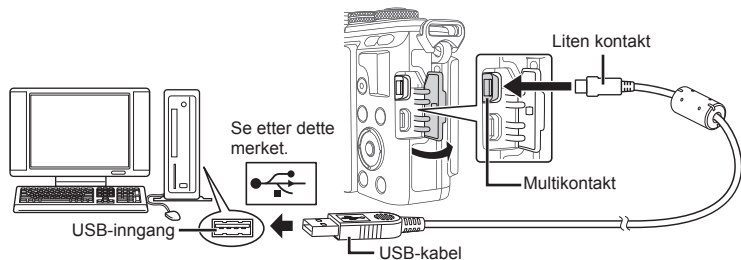
- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmenyen og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Nullstill delingsordre], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Starter innhold i [Wi-Fi-innstillinger].

- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmenyen og trykk på **OK**.
- 2** Velg [Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger], og trykk på **▷**.
- 3** Velg [Ja] og trykk på **OK**.

Koble kameraet til en datamaskin



- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 93) i kameraets brukermenyer.

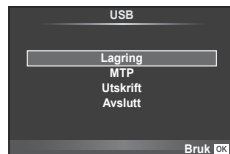
Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Lagring]. Trykk på **OK**.
- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som en ny enhet.



- Velg [MTP] i trinn 3 for å bruke Windows Fotogalleri.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
 - Datamaskiner med USB-port ved hjelp av et forlengelseskort osv.
 - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
 - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 93) i kameraets brukermenyer.

Installasjon av PC-programvaren

Olympus Viewer 3 er et program for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen slik at du kan vise, redigere og håndtere dem der.

- Du kan også laste ned OLYMPUS Viewer 3 fra «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du må angi produktets serienummer for å laste ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sett den medfølgende CD-ROM-platen inn i en CD-ROM-stasjon.

- En Autokjør-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Oppsett»-dialogen.



- Hvis «Oppsett»-dialogen ikke vises, må du åpne CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer og dobbelklikke på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Ja» eller «Fortsett».

2 Koble kameraet til datamaskinen din.

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Lagring].

3 Registrer Olympus-produktet ditt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

4 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.

Operativmiljø

Operativsystem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Prosessør	Core2Duo 2.13 GHz eller bedre er nødvendig
RAM	2 GB eller mer
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstilling	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65536 farger (16770 000 farger anbefales)

- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.
- Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.
- Det ovenstående er minimumskravene. Det kan hende at enkelte innstillinger krever bedre spesifikasjoner. Du finner mer informasjon i README-filen.

■ Macintosh

1 Sett den medfølgende CD-ROM-platen inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken skal vises automatisk i søkeren. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ROM-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk på «Oppsett»-ikonet for å vise «Oppsett»-dialogen.



2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

Operativmiljø

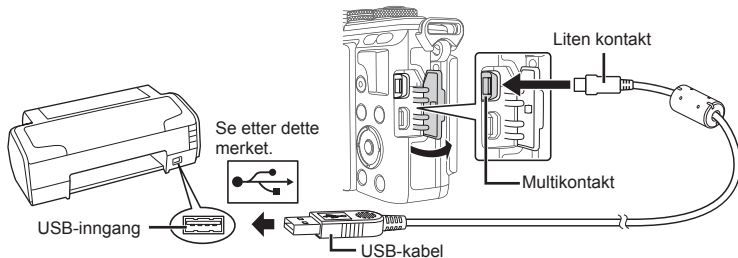
Operativsystem	Mac OS X v10.8–v10.11
Prosessør	Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig
RAM	2 GB eller mer
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstilling	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk velger du språket du ønsker å bruke fra språk-kombo-boksen. Mer informasjon om hvordan du bruker programvaren, finnes i programvarens Hjelp-funksjon.
- Det ovenstående er minimumskravene. Det kan hende at enkelte innstillinger krever bedre spesifikasjoner. Du finner mer informasjon i README-filen.

Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

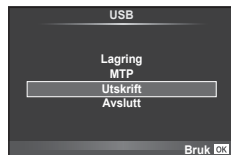
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 93) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Utskrift].

- [Et øyeblikk] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Dersom skjermen ikke vises etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 124)

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk \triangleleft \triangleright til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på \triangleright .

- Bildevalg-skjermen vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du \triangleleft \triangleright for å velge bildet og trykker på **OK**.
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.
 - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 93) i kameraets brukermenyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Utskrift	De valgte bildene skrives ut.
Skriv ut alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Flerutskrift	Skriver ut flere kopier av et bilde i separate rammer på et enkelt ark.
Alle indekser	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Utskriftsrekkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Stille inn utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/ark	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Flerutskrift].

Valg av bilder du ønsker å skrive ut



Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



Utskrift (OK)	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Enkeltutskrift] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Enkeltutskrift (▲)	Bruker utskriftskoding på det nåværende viste bildet. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Enkeltutskrift], bruker du <◀▶ for å velge dem.
Mer (☑)	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [Skriv ut alle] og [Innstillingsvalg] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Trimmer bildet for utskrift. Bruk reguleringshjulet (⦿) til å velge størrelsen på beskjæringen og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å plassere beskjæringen.

- 3** Når du har angitt bilder for utskrift og utskriftsdata, velg [Utskrift] og trykk deretter på **OK**.
- Trykk på **OK** for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Fortsett] for å gjenoppta utskriften.




■ Avbryte utskrift

For å avbryte en utskrift markerer du [Avbryt] og trykker på **OK**. Vær oppmerksom på at eventuelle endringer i utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

Opprette en utskriftsrekkefølge


- Trykk på **OK** under avspilling og velg .
- Velg  eller  og trykk på **OK**.

Enkeltbilde

Trykk på $\triangleleft \triangleright$ for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på $\Delta \nabla$ for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **OK** når alle ønskede bilder har blitt valgt.

Alle bilder

Velg  og trykk på **OK**.



3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Tid	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

4 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

1 Trykk på **OK** under avspilling og velg [↵].

2 Velg [↵] og trykk på **OK**.

- For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen velg [Nullstill] og trykk på **OK**. For å avslutte uten å fjerne bilder velg [Behold] og trykk på **OK**.

3 Trykk på <|> for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.


- Bruk ▾ for å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.

4 Velg format for dato og klokkeslett og trykk på **OK**.

- Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.

5 Velg [Bruk] og trykk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når [Slipp forsinkelsestid] (s. 91) er satt til [Kort].
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter « FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 155).

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

Minnekort som kan brukes


I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LÅS»-siden, kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 98)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk.
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan oppstå svikt i løpet av Mine klipp-opptak. I slike tilfeller må du slå av kortfunksjonen.
- Innstilling av SD-kortets skrivebeskyttelsesbryter til «LÅS»-stilling, vil begrense noen funksjoner, som f.eks. klipp-opptak og avspilling.

Lagingsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Opptaksmodus	Antall bildepunkter (Piksel-tall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW	4608×3456	Tapsfri kompresjon	ORF	Ca. 17,3	428
L ^{SF}		1/2,7		Ca. 10,8	637
L ^F		1/4		Ca. 7,5	917
L ^N		1/8		Ca. 3,5	1984
L ^B		1/12		Ca. 2,4	2941
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ca. 5,6	1245
M ^F		1/4		Ca. 3,4	2051
M ^N		1/8		Ca. 1,7	4068
M ^B		1/12		Ca. 1,2	5954
M ^{SF}	2560×1920	1/2,7		Ca. 3,2	2160
M ^F		1/4		Ca. 2,2	3170
M ^N		1/8		Ca. 1,1	6259
M ^B		1/12		Ca. 0,8	9041
M ^{SF}	1920×1440	1/2,7		Ca. 1,8	3814
M ^F		1/4		Ca. 1,2	5548
M ^N		1/8		Ca. 0,6	10614
M ^B		1/12		Ca. 0,4	15258
M ^{SF}	1600×1200	1/2,7		Ca. 1,3	5425
M ^F		1/4		Ca. 0,9	7875
M ^N		1/8		Ca. 0,5	15258
M ^B		1/12		Ca. 0,4	20344
S ^{SF}	1280×960	1/2,7	Ca. 0,9	8137	
S ^F		1/4	Ca. 0,6	11625	
S ^N		1/8	Ca. 0,3	22193	
S ^B		1/12	Ca. 0,3	30516	
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	12206	
S ^F		1/4	Ca. 0,4	17438	
S ^N		1/8	Ca. 0,3	30516	
S ^B		1/12	Ca. 0,2	40688	
S ^{SF}	640×480	1/2,7	Ca. 0,3	27125	
S ^F		1/4	Ca. 0,2	40688	
S ^N		1/8	Ca. 0,2	61033	
S ^B		1/12	Ca. 0,1	81377	

*Beregnet ut fra 8GB SD-kort.

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*1 AF er ikke betjeningsbar under opptak av film.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek. ved bruk av blits.

Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUELL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUELL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUELL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Linsens brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

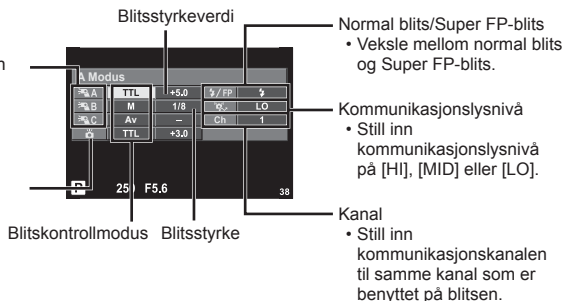
- 1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODUS-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [⚡ RC-innst.] i [📷 Opptaksmeny 2 (s. 75)].
 - LV super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
 - Du kan velge en LV-super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

3 Juster innstillingene for hver gruppe i LV-superkontrollpanelet.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUELL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.

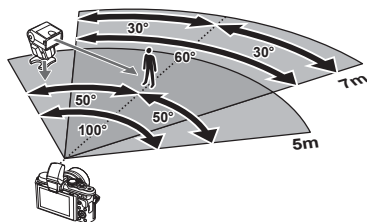


4 Fest den medfølgende blitsen og hev blitshodet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenheter slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenheter kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.



- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-støt som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstiming er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitsstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Elektronisk søker (VF-4)

Den elektroniske søkeren VF-4 slås på automatisk når du ser gjennom den. Når søkeren er på, er visningen på kameraskjermen slått av. Du kan velge om du vil veksle visningen mellom søkeren og skjermen automatisk via menyinnstillingene. Se også dokumentasjonen som følger med den elektroniske søkeren.

- Automatisk veksling deaktiveres når skjermen er trukket ut.
- Det er ikke sikkert søkeren vil slå seg av automatisk i de følgende situasjonene.
 - I dvalemodus/under opptak med film, 3D, flereksponering, Live bulb, Live time osv./når utløserknappen trykkes halvveis ned
- Det er heller ikke sikkert at søkeren vil slå seg på automatisk i visse situasjoner, for eksempel dersom du bruker briller, eller ved sterkt sollys. Da slår du på søkeren manuelt.

Hovedtilbehør

Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt. (s. 10)

Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN**-modus (,  eller .

Makroarm lys (MAL-1)

Brukes for å lyse opp motiver for makrofotografering, selv ved områder hvor det vil oppstå vignetteffekt med blitsen.

Mikrofonsett (SEMA-1)

Mikrofonen kan plasseres på avstand fra kameraet for å unngå at lyder i omgivelsene eller støy fra vind tas opp. Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes avhengig av hva du ønsker å skape. Vi anbefaler at du bruker den medfølgende skjøteledning (strøm forsynes via ø3,5 mm stereo mini-plugg).

Systemoversikt

Strømforsyning



BLS-50
Li-ionbatteri



BCS-5
Li-ionbatterilader

Bruk av fjernkontroll

RM-UC1

Kabel for fjernkontroll



Tilkoblingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Etui/stropp

Skulderstropp
Kameraetui

Minnekort*5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

OLYMPUS Viewer 3

Programvare for digital bildebehandling

Søker

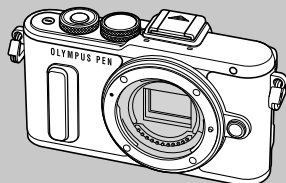


VF-1
Optisk søker



VF-4
Elektrisk søker

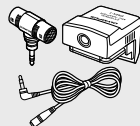
E-PL8



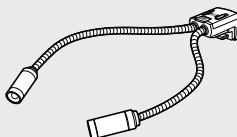
Enheter for tilbehørsport



OLYMPUS PENPAL PP-1³
kommunikasjonsenhet



SEMA-1
Mikrofonsett 1



MAL-1
MAKROARMLYS

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus' offisielle nettside for informasjon.
Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

*3 OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan være straffbart.

□ : E-PL8-kompatible produkter

■ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14^{*4}

Konverterings-objektiv^{*2}

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredde

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Fire Tredels-adaptør



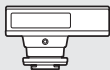
Objektiver i Fire Tredels-systemet



MF-2^{*1}
OM-adaptør 2

OM-systemobjektiv

Blits



FL-14
Elektronisk blits



FL-600R
Elektronisk blits



FL-300R
Elektronisk blits

SRF-11 Ringblitssett



RF-11^{*2}
Ringblits

STF-22 Tvillingblitssett



TF-22^{*2}
Tvillingblits

FC-1 Makro blitskontroll

^{*4} Kun tilgjengelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

^{*5} Bruk SD-kortet med trådløs LAN-funksjon eller Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes.

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerte bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

1 Velg [Pikselkartlegging] i fanen  Tilpasset meny (s. 98) .

2 Trykk på  og deretter på **OK**.

- [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyen gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.
- Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slås på selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i dvalemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Dvalemodus] (s. 93)
Hvis ingen operasjoner utføres på en viss tid (ca. 5 minutter) etter at kameraet har gått i dvalemodus, vil kameraet slå seg av automatisk.

Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

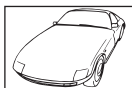
Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

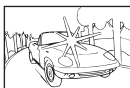
Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

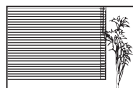
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

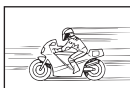


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Støyreduksj.] til [Av].  [Støyreduksj.] (s. 93)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-konverter] og [Bildeforhold].

Dato og klokke er ikke stilt inn

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 17)


Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 130)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet









Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 137)










Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan stilles inn på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [] og [Støyreduksj.] osv.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LAS»-siden. Frigjør bryteren. (s. 128)
 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Rens kort], trykk på OK og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut. Velg [Format] ▶ [Ja], og trykk deretter på OK for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis bildet ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Blokkert	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive ut	Bilder som er tatt med andre kameraer, vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 15)
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.










Menyfortegnelse

*1: Kan bli lagt til [Myset].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

Optaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Kortoppsett	—				75		
	Nullstill/Myset	—		✓		76		
	Bildemodus	 Naturlig	✓	✓	✓	62		
		Stillbilde	 N	✓	✓	✓	57	
		Film	MOV  FHD	✓	✓	✓	58	
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	57		
	Digital telekonverter	Av	✓	✓	✓	78		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	55, 79		
	B.stabilisator	Stillbilde	S-I.S. Auto				53	
		Film	Film-I.S. På	✓	✓	✓		
	Bracketing		Av				80	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	81
			G–M	—				
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
		ART BKT	—					
	HDR	Av	✓	✓	✓	82		
	Multieksposering	Antall enkeltbilder	Av				83	
		Autonivå	Av		✓	✓		
		Overlegg	Av					
	Intrvl. Sh./tidsforløp		Av				84	
Antall enkeltbilder		99						
Start ventetid		00:00:01		✓	✓			
Intervalltid		00:00:01						
Intervall film		Av						
 RC-modus		Av	✓	✓	✓	131		

▶ Avsp. Meny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				70	
		BGM	Happy Days		✓	✓		
		Gli	Alle		✓	✓		
		Lysbildeintervall	3 sek.		✓			
		Filmintervall	Kort		✓			
		På			✓	✓	86	
	Rediger	Sel. Image	Red. RAW-data	—				86
			JPEG-red.	—				87
				—				88
		Bildeoverlapping		—				88
Utskriftsrekkefølge		—				125		
Nullstill beskyttelse		—				88		
Tilkobling til smarttelefon		—				115		

ƒ Innstillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
ƒ			—				17	
		*	—				89	
			⏻ ±0, ⚙️ ±0, Levende		✓		89	
	Opptak		0,5 sek.		✓	✓	89	
	Wi-Fi- innstillinger	Wi-Fi- tilkoblingsinnstillinger		Privat		✓		118
		Privat passord		—				
		Nullstill delingsordre		—				
		Tilbakestill Wi-Fi- innstillinger		—				
	/ Visning av meny	Visning av meny	På		✓		89	
		Visning av meny	Av					
Fastvare		—				89		

* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

⚙️ Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					90	
	A.F.-modus	Stillbilde	S-AF	✓	✓		✓
		Film	C-AF				
	Fulltids-AF		Av	✓	✓		✓
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓		✓
			C-AF				
			MF				
	Nullstill obj.		På		✓		✓
	Bulb/time-fokusering		På		✓		✓
	Fokusering			✓	✓		✓
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓		
		Peaking	Av	✓	✓		
	Still hjem				✓		✓
	AF-lampe		På	✓	✓		✓
Ansiksprioritet			✓	✓			
AF-områdemark.		På		✓	✓		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
* 	Knapp/hjul						
	Knappe-funksjoner	Funksjon					100
		Funksjon					
		Funksjon	REC				
		Funksjon		✓	✓		
		Funksjon					
		Funksjon	Dir.Funksjon				
		Funksjon	AF-stopp				
	Hjulfunk-sjon	P					91
		A	FNr.				
		S	Lukker	✓	✓		
		M	Lukker				
			Forrige/Neste				
	Ringretning	Eksposering	Hjul1	✓	✓		
		Ps	Hjul1				
	Modus Ringfunksjon	Av		✓			
	Utløser//bildestabilisator						
	Utløs. pri. S	Av		✓	✓	✓	91
	Utløs. Pri. C	På		✓	✓	✓	
	L bps	3,5 bps		✓	✓	✓	
H bps	8 bps		✓	✓	✓		
Bildestabilisering	På			✓			
Halvveis Rls med IS	På			✓			
Objektiv I.S. Prioritert	Av		✓	✓	✓		
Utløsningsforsinkelsetid	Normal			✓			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
%	Disp/■)/PC						92	
	HDMI	HDMI Ut	1080i		✓			
		HDMI-kontroll	Av			✓		
	Video ut		—					
	Kontrollinnstillinger	iAUTO	Live Guide			✓		
		P/A/S/M	Live kontroll			✓		
		ART	Kunst Meny			✓		
		SCN	Scene-meny			✓		
	Info-innstillinger	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓		
		LV-Info	Kun bilde, , Nivåmålerdisplay	✓	✓			
		Innstillinger	25, Kalendervisning, spille av «Mine klipp»	✓	✓			
	Rutenett		Av	✓	✓			
	Innstillinger bildemodus		Alle på	✓	✓			
	Histogram-innstillinger	Uthev	255			✓		
		Skygge	0					
	Innstillingsguide		På			✓		
	LV-økning		Av	✓	✓	✓		
	Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓		
	Kunst LV-modus		modus1			✓		
	Flimmerreduisering		Auto			✓		
	LV-nærbilde-modus		modus2			✓		
	Lås		Av	✓	✓			
	Makromodus		modus1			✓		
	Peaking-innstillinger		Hvit	✓	✓			
	Bakgr.bel. LCD		Hold	✓	✓	✓		
	Dvalemodus		1min	✓	✓	✓		
)		På	✓	✓	✓		
USB -innst.		Auto			✓	✓		
						93		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	Eksp//ISO					
	EV-trinn	1/3EV	✓	✓	✓	93
	Støyreduksj.	Auto	✓	✓	✓	
	Støyfilter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO-trinn	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-auto-innstilling	Høy begr.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	94
	ISO Auto	P/A/S	✓	✓		
	Måling		✓	✓	✓	
	AEL-lesing	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Av	✓	✓		
	Live Time	0,5 sek.	✓	✓		
	Anti-Shock[Av (2 sek.)	✓	✓	✓	
	Innstillinger for Composite	1 sek.	✓	✓		
	Egendefinert					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	105
	Langsom grense	1/60	✓	✓	✓	
	+	Av	✓	✓	✓	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
☼	Farge/hvitb							
	☼ Bruk		☼-1 F, ☼-2 N, ☼-3 N, ☼-4 N	✓	✓	✓	95	
	Pikseltall	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Skyggekomp.		Av	✓	✓	✓		
	Hvitbalanse		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	Alle	Still alle	—	✓	✓			
		Nullstill alle	—		✓			
	Behold varm farge		På	✓	✓	✓		
	+WB		HVITB AUTO	✓	✓			
	Fargeområde		sRGB	✓	✓	✓		
		Oppt/Slette						
		Slett raskt		Av	✓	✓	✓	96
		Sl. RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Filnavn		Nullstill		✓		
Redig. filnavn		Av		✓				
Pri.innst.		Nei		✓	✓			
dpi-innst.		350dpi		✓				
Copyright-innst.		Copyright-info.	Av		✓			
	Artistnavn	—						
	Copyright-navn	—						
	Film							
	Modus		P		✓		97	
	Video		På	✓	✓	✓		
	Innspillingsnivå		±0		✓			
	Volum-begrenser		På		✓			
	Vindstøyreduksjon		Av		✓			
	Filmeffekt		På		✓			
Film+foto-modus		modus1		✓				


Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	Nytte						
	Pikselkartlegging		—				137
	Eksponeringsbytte		±0	✓	✓		98
	Advarselsnivå		±0		✓		
	Nivåjustering		—		✓		
	Berøringsskjerm-innst.		På		✓		
	Eye-Fi		På		✓		
	Elektronisk zoomhastighet	Stillbilde	Normal		✓		
Film		Normal					

Tilbehørsportmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	Del Med OLYMPUS PENPAL						
	Vennligst Vent		—				110,112
	Adressebok	Adresseliste	—				112
		Søke Timer	30 sek.		✓		
		Ny Tilkobling	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Bilde Send Str.		Str.1: Liten		✓		
	OLYMPUS PENPAL-album						
	Kopier alle		—				112
	Nullstill beskyttelse		—				
Albumminne brukt		—					
Albumminne oppsett		—					
Bilde Kopi Str.		Str.2: Medium		✓			
Elektronisk Søker							
EVF-justering		±0, ±0		✓		113	
EVF-autobryter		På		✓			

Tekniske data

■ Kamera

Produktnavn	E-PL8
Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Omtrent 17,2 millioner piksler
Antall effektive piksler	Omtrent 16,05 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/4000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (programskift kan utføres/ A : blenderprioritet AE/ S : lukkerprioritet AE/ M : manuell/ ii : PHOTO STORY/ ART : kunstfilter/ SCN : motiv/  : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk

Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/kalendervisning/Mine klipp
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Sekvensfotografering (Ved opptak med Sekvensbilder H)	7,1 fps 8,5 fps (når [B.stabilisator] er satt til [Av])
Selvtløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til dvalemodus: 1 minutt, Slå AV: 5 minutter (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus)/MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)/tilbehørsport	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ionbatteri x1
Dimensjoner/vekt	
Dimensjoner	117,1 mm (B) x 68,3 mm (H) x 38,4 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Omtrent 374 g (med batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk)/10 %-90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1-blits

Føringsnummer	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 14 mm objektiv (tilsvarende 28 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 39,2 mm (W) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vekt	Ca. 25 g

■ Litium-ionbatteri

Modell nr.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C–40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ Litium-ionlader

Modell nr.	BCS-5
Nominell inngangsspenning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8.35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C – 40 °C (bruk)/ -20 °C – 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG
FARE FOR ELEKTRISK STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLÅT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



MERK Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

⚠ ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utsikket utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.

- Skader som skyldes kameraets bevelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt dereetter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metaldeler kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium-ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikroølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved loding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skylt straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.

- Olympus litium-ion-batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batteriet (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

⚠ FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ion-batteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

⚠ MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Andre typer kort må ikke brukes.**
Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicecenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.

- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikroølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomaster eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelse eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
 - Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.

- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises sikkssakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billededata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varsling på forhånd.

For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.

Enkel samsvarserklæring

OLYMPUS CORPORATION bekrefter med dette at radioutstyr av type IM001 er i samsvar med direktiv 2014/53/EF.

Den fullstendige teksten i EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettadresse:

<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.

Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garantitjenestene på en slik måte at du blir fornøyd og så raskt som mulig, må du merke deg informasjonen og instruksjonene som er oppgitt nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitningen og det utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til Olympus Europa SE & Co KG som oppført på nettstedet: <http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.
2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus-autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvist til over.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.
 - c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.

- d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurenning og uregelrett strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objektiver, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.


































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)


Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.


Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler


 RC-modus.....	131
	89
 Menyvisning.....	89
 Still hjem.....	90
 (Ansiktsprioritet AF).....	47, 90
 H bps.....	91
 L bps.....	91
 Innstillinger.....	92
 Innstillinger.....	92
 (Forhåndsvis) lås.....	93
 Makromodus.....	93
 Langsom begr.....	94
 X-Sync.....	94, 108
 +Hvitb.....	94
 +Hvitb.....	95
 Advarselsnivå.....	98
 101	
 (Indeksvisning).....	69
 (Visning av nærbilde).....	69
 Modus.....	97
 (Slette enkeltbilder).....	71
 (Bildevalg).....	72
 (Beskytte).....	71
 Behold varm farge.....	95
 (Bilderotasjon).....	86
 Bruk.....	95
 (Pipelyd).....	93
 (Lydopptak).....	72
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	89
 (Lysbildefremvisning).....	70
 Bildestabilisering.....	91

A

A (Prioritert blenderåpning).....	31
Adressebok.....	111, 112
AEL/AFL.....	99
AE-lås.....	18, 99, 100
AEL-lesing.....	94
AF-område ().....	46

AF-lampe.....	90
A.F.-modus.....	49, 90
AF-sporing.....	49
Albumminnebruk.....	112
Alle 	95
Ansiktsprioritet AF.....	47, 90
Anti-Shock.....	94
ART (Kunstfilter).....	20, 26
Autofokuslyd (Pipelyd).....	93
Avspilling.....	68
Avspilling av stillbilder.....	68, 69
Filmavspilling.....	68, 71
Avspilling av nærbilde.....	69
Avsp. Meny.....	86


B

Bakgr.bel. LCD.....	93
Batterinivå.....	16
Berørings-AF.....	35
Berørings skjerm-innst.....	98
Bildeforhold.....	57
Bilde Kopi Str.....	112
Bildemodus.....	62, 77
Bildeoverlapping.....	88
Bildestørrelse.....	129
Film.....	58
Stillbilde.....	57
Bildevisning.....	70
BKT (bracketing).....	80
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	131
Blitskompensasjon.....	62
Blitsstyrkekontroll 	62
Bracketing.....	80
B.stabilisator.....	53
BULB.....	33
Bulb-fotografering.....	33
Bulb/time-fokusering.....	90
Bulb/Time-monitor.....	94
Bulb/Time-timer.....	94

C	
C-AF	49
C-AF+TR	49
Composite-fotografering	34
Copyright-innst.	96



D	
Delingsordre	72
Digital telekonverter.....	78, 101
dpi-innst.	96
Dvalemodus.....	16, 93

E	
Eksponeringsbytte	98
Eksponeringskompensasjon.....	45
Elektronisk zoomhastighet.....	98
Elektrisk søker	133
EVF.....	113
EV-trinn.....	93
Eye-Fi	98

F	
Fargeområde	95
Fastvare.....	89
Filmeffekt	37
Film+foto-modus.....	38
Film 	64, 97
Film Tele-konverter	38
Filnavn	96
Flimmerreduisering.....	92
Fn	11
Fokusmodus (A.F.-modus)	49
Fokusring.....	90
Forhåndsvisning	100
Forhåndsvisningslås.....	93
Formater (Kortoppsett)	75
Fulltids-AF	90

H	
Halvveis RIs med IS	91
HDMI	92
HDR.....	82
Histogram-innstillinger.....	92
Histogramvisning	19

Hjulfunksjon	91
Høy dynamisk rekkevidde (HDR)	82
Høyhastighetsfilm	58
Hvitbalanse.....	52, 95

I	
iAUTO (EAUTO)	20, 22, 36
Indeksvisning.....	69, 73, 108
Info-innstillinger ( /info-innstillinger).....	92
INFO-knapp	19, 47, 67
Innspillingsnivå	97
Innstilling av dato/klokkeslett 	17
Innstillinger bildemodus.....	92
Innstillinger for Composite	94
Innstillingsguide	92
Innstillingsmeny	89
Intervall film	84
Intervalloptak	84
ISO	51, 93
ISO Auto	94
ISO-auto-innstilling	94
ISO-følsomhet	51
ISO-trinn	93

J	
JPEG-red.....	87

K	
Kalendervisning	69, 73, 108
Knappefunksjoner.....	91, 100
Komprimering	57, 129
Kontinuerlig AF	49
Kopier alle.....	112
Kornet film	26, 62
Kort.....	14, 128
Kort ekko	37
Kortoppsett	75
Kunst-fade	37
Kunstfilter.....	26
Kunst LV-modus	92

L	
Lader	13
Lagring.....	120

Langsiktig eksponering (BULB/TIME).....	33
Lite søkepunkt (Lite AF-søkepunkt).....	46
Live Bulb.....	94
Live Composite-fotografering.....	34
Live Guide.....	22, 101
Live kontroll.....	44
Live Time.....	94
LIVE TIME.....	33
LV-økning.....	92
LV superkontrollpanel.....	104, 105
Lydopptak.....	72, 88
Lysboks.....	107

M

M (Manuell modus).....	33
Måling.....	50
Manuell fokus (MF).....	49
Menyvisning (☞/☞ Menyvisning).....	89
MF.....	100
MF (Manuell fokus).....	49
MF Støtte.....	90, 99
Mine klipp.....	39
Modus Ringfunksjon.....	91
Monokrom.....	63
Multi-ekko.....	37
Multieksponering.....	83
My OLYMPUS PENPAL.....	112
Myset.....	76

N

Nivåjustering.....	98
Nivåmåler.....	19
Nullstill.....	76
Nullstill beskyttelse.....	88, 112
Nullstill obj.	90

O

Objektiv I.S. Prioritert.....	91
OLYMPUS PENPAL.....	110, 112
Opptak.....	20, 89
Filmopptak.....	37
Fotografering.....	20
Opptaksmeny.....	75

P

P (Programmodus).....	30
Panorama.....	25
Panorering.....	24
Peaking-innstillinger.....	93
PHOTO STORY.....	28
Pikselkartlegging.....	137
Pikseltall.....	95
Pri.innst.....	96
Programskift (Ps).....	30
Pupillregistrering AF.....	47

R

RAW.....	57
RC-modus (⚡ RC-modus).....	131
Redigere stillbilder.....	86
Redig. filnavn.....	96
Red. RAW-data.....	86
Registrering.....	121
Ringretning.....	91
Roter.....	69
Rutenett.....	92

S


S (Modus for prioritert lukker).....	32
S-AF.....	49
S-AF+MF.....	49
Sakte synkronisering.....	60
Scene-modus.....	24
SCN (Scene-modus).....	20, 24
SD-kort.....	128
Formater SD-kort.....	75
Sekvensfotografering.....	55
Selvtløser.....	55
Sideforhold.....	57
Singel AF.....	49
Skyggekomp.....	95
Slett.....	71
Slett.....	71
Slett alle.....	75
Slett valgte.....	72
Slett raskt.....	96
SI. RAW+JPEG.....	96
Stedsinformasjon.....	117

Still hjem ([•••] Still hjem)	90
Støyfilter	93
Støyreduksj.....	93
Super Spot AF (Zoom-ramme AF).....	48

T

Testbilde	100
Tilbehørsportmeny.....	110
Tilkobling til smarttelefon	115
Tilpasset meny (*%).....	90
Time-fotografering	33
Trådløst LAN	118
TV	102

U

USB -innst.	93
Uthev og skygge-kontroll	50
Utløsningsforsinkelsetid.....	91
Utløs. Pri. C/S.....	91
Utskrift	123
Utskriftskoding 	125

V

Video ut	92
Vindstøyreduksjon	97
Visningsintervall.....	18
Under avspilling	66
Under fotografering.....	18
Volumjustering	70

W

Wi-Fi-innstillinger	118
---------------------------	-----

Z

Zoomramme AF	48
--------------------	----

Utstedelsesdato
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**