

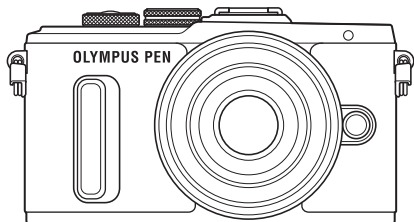
# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

## OLYMPUS PEN

## E-PL8

## Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
6. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Previdno
8. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI

Oznaka modela: IM001

■ Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 <b>Nasveti</b>	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

<b>Hitro kazalo opravil</b>	<b>7</b>	Izbiranje hitrosti zaklopa ( <b>S</b> način prednosti zaklopa) ..... 34
<b>Imena delov</b>	<b>10</b>	Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način <b>M</b> ) ..... 35
<b>Priprava</b>	<b>12</b>	Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS) ..... 36
▮ <b>Vsebina paketa</b> .....	<b>12</b>	Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) ..... 37
▮ <b>Polnjenje in vstavljanje baterije</b> .....	<b>13</b>	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik..... 38
▮ <b>Vstavljanje spominske kartice</b> .....	<b>14</b>	▮ <b>Snemanje videoposnetkov</b> ..... <b>39</b>
▮ <b>Namestitev objektivna na fotoaparata</b> .....	<b>15</b>	Uporaba načina videoposnetka (☞) ..... 40
▮ <b>Vklop</b> .....	<b>16</b>	Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (Način Video+foto) ..... 41
▮ <b>Nastavitev datuma in ure</b> .....	<b>17</b>	▮ <b>Snemanje možnosti »Moji izseki«</b> ..... <b>42</b>
<b>Fotografiranje</b>	<b>18</b>	Urejanje mape »Moji izseki« ..... 43
▮ <b>Prikaz informacij med fotografiranjem</b> .....	<b>18</b>	▮ <b>Avtoportreti</b> ..... <b>45</b>
Prikaz na zaslonu med fotografiranjem.....	18	▮ <b>Uporaba možnosti fotografiranja</b> ..... <b>47</b>
Spreminjanje prikaza informacij .....	20	Priklic možnosti fotografiranja... 47
▮ <b>Fotografiranje</b> .....	<b>21</b>	Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)..... 48
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom.....	23	Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.) .. 48
Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata ( <b>AUTO</b> ).....	23	Uporaba majhnega cilja in skupinskega cilja (Nastavitev cilja samodejnega ostrenja)..... 49
Fotografiranje v tematskem načinu ( <b>SCN</b> ) .....	25	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje z zaznavanjem oči ..... 49
Uporaba umetniških filtrov ( <b>ART</b> ) .....	27	Okvir za povečavo AF/ povečava AF (supertočkovno AF) ..... 50
Uporaba FOTOGRAFSKE ZGODBEY ( <b>II</b> ).....	29	Izbiranje načina ostrenja (način AF) ..... 51
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (delovni program <b>P</b> ) .....	32	
Izbira zaslonke (način prednosti zaslonke <b>A</b> ).....	33	

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja.....	52	Zaščita posnetkov.....	73
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (merjenje).....	52	Brisanje posnetkov.....	73
Občutljivost ISO.....	53	Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave).....	74
Prilagajanje barve (temperatura beline).....	54	Izbira posnetkov ([  , [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano]).....	74
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike).....	55	Snemanje zvoka.....	74
Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca.....	57	Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki).....	74
Nastavljanje razmerja stranic.....	58	<b>■ Uporaba zaslona na dotik..... 75</b>	
Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije).....	59	Izbiranje in zaščita posnetkov... 75	
Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka).....	60	<b>Menijske funkcije 76</b>	
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	61	<b>■ Osnovna uporaba menija..... 76</b>	
Prilagajanje izhoda bliskavice (nadzor moči bliskavice).....	64	<b>■ Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2..... 77</b>	
Možnosti obdelave (način slike).....	65	Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spominske kartice).....	77
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	66	Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spominske kartice).....	77
Dodajanje učinkov videoposnetku.....	67	Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi).....	78
<b>Predvajanje 68</b>		Registracija priljubljenih nastavitvev (Moje nastavitve).....	78
<b>■ Prikaz informacij med predvajanjem..... 68</b>		Možnosti obdelave (Način slike).....	79
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	68	Kakovost slike (  ).....	80
Spreminjanje prikaza informacij.....	69	Digitalna povečava (Digitalni telepretnovnik).....	80
<b>■ Prikaz fotografij in videoposnetkov..... 70</b>		Nastavljanje samosprožilca (  ).....	81
Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	71	Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (kadriranje).....	82
Ogled fotografij.....	71	Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov... 84	
Glasnost.....	72	Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	85
Gledanje videoposnetkov.....	73		

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (intervalno snemanje).....	86
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico .....	87
<b>Uporaba menija predvajanja .....</b>	<b>88</b>
Prikaz obrnjenih slik (↺).....	88
Urejanje fotografij .....	88
Preklic vseh zaščit .....	90
<b>Uporaba menija z nastavitvami.....</b>	<b>91</b>
⌚ (Nastavitev datuma/časa).....	91
🗨️ (sprememba prikaznega jezika).....	91
📶 (nastavitev svetlosti zaslona).....	91
Prikaz posn.....	91
Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi .....	91
📶/📶 Prikaz menija .....	91
Strojna programska oprema .....	91
<b>Uporaba uporabniških menijev .....</b>	<b>92</b>
📷 Samodejno/ročno ostrenje.....	92
📷 Gumb .....	93
📷 Proženje/📷/Stabiliz. slike .....	93
📷 Zaslona/📷)/PC .....	94
📷 Osvetl./📷/ISO.....	95
📷 ⚡ Po meri .....	96
📷 ⚡/barva/WB .....	97
📷 Zapis/Brisanje .....	98
📷 Videoposnetek .....	99
📷 📷 Orodja .....	100
AEL/AFL .....	101
Pomoč pri roč. ostr.....	101
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke) .....	102
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju .....	104
Izbiranje prikaza nadzornih plošč (📷 Nast. krmiljenja).....	106
Dodajanje prikazov informacij .....	109
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica samodejno vklopi ...	110
Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja.....	111
<b>Meni vhoda za dodatno opremo .....</b>	<b>112</b>
Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL.....	112
📷 Izmenjava z OLYMPUS PENPAL.....	114
📷 Album OLYMPUS PENPAL.....	114
📷 Electronic Viewfinder .....	115
<b>Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 116</b>	
<b>Povezovanje s pametnim telefonom .....</b>	<b>117</b>
<b>Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....</b>	<b>118</b>
<b>Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom .....</b>	<b>118</b>
<b>Dodajanje informacij o položaju posnetka.....</b>	<b>119</b>
<b>Spreminjanje metode povezovanja.....</b>	<b>120</b>
<b>Spreminjanje gesla.....</b>	<b>120</b>
<b>Preklic naročila izmenjave.....</b>	<b>121</b>
<b>Inicializiranje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja.....</b>	<b>121</b>

<b>Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom</b>	<b>122</b>
▮ Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....	122
▮ Kopiranje slik na računalnik....	122
▮ Namestitvev računalniške programske opreme.....	123
▮ Neposredno tiskanje (PictBridge) .....	125
Preprosto tiskanje.....	125
Tiskanje po meri .....	126
▮ Rezervacija za tiskanje (DPOF) .....	127
Ustvarjanje priprave na tisk ....	127
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	128
<b>Previdno</b>	<b>129</b>
▮ Baterija in polnilnik .....	129
▮ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	129
▮ Ustrezne spominske kartice....	130
▮ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	131
▮ Zamenljivi objektivni .....	132
▮ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom .....	133
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico .....	133
▮ Druge zunanje bliskavice .....	134
▮ Elektronsko iskalo (VF-4) .....	135
▮ Glavni dodatki.....	135
▮ Sistemski diagram.....	136
▮ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	138
Čiščenje fotoaparata.....	138
Skladiščenje .....	138
Čiščenje in preverjanje senzorja .....	138
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	139
<b>Informacije</b>	<b>140</b>
▮ Nasveti in informacije o fotografiranju .....	140
▮ Kode napak .....	142
▮ Pregled menijev.....	144
▮ Tehnični podatki .....	152
<b>VARNOSTNI UKREPI</b>	<b>155</b>
▮ VARNOSTNI UKREPI.....	155
<b>Oznaka</b>	<b>161</b>

## Fotografiranje



Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitvev.	▶ <b>iAUTO</b>	23
Fotografiranje na zelen način brez potrebe po poznavanju tehničnih pogojev	▶ Vodič v živo	23
Snemanje avtoportretov	▶ Avtoportreti	45
Fotografiranje umetniških fotografij	▶ Umetniški filter	27
Hitro prilagajanje nastavitvev prizoru	▶ <b>SCN</b>	25
Zameglitev ozadja	Vodič v živo	23
	▶ <b>A</b> Fotografiranje s prednostjo zaslonke	33
Fotografiranje nočnih pogledov	▶ <b>SCN</b> (Nočni prizori iz roke)	25
Fotografiranje ognjemeta	▶ <b>SCN</b> (Ognjemet)	25
Fotografiranje zvezd in poti luči	▶ Fotografiranje z živo mešanico	37
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja	▶ Kompenzacija osvetlitve	48
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Občutljivost ISO	53
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Stabilizator slike	55
	▶ Odpornost na tresljaje	96
	▶ Samosprožilec	57
	▶ Kabel za daljinsko upravljanje	133
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	61
	▶ Točkovno merjenje	52
Uporaba samosprožilca	▶ Samosprožilec	57
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	57
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	Vodič v živo	23
	▶ <b>S</b> Fotografiranje s prednostjo sprožilca	34
Spreminjanje razmerja stranic slike	▶ Razmerje stranic slike	58

Prilagajanje barv	► Temperatura beline	54
Enobarvno fotografiranje s sepijo	► Način slike	65
Spreminjanje kontrasta slike	► Način slike	65
Izostritev motiva	► Samodejno ostrenje na dotik	38
Izostritev z označitvijo majhnega območja na zaslonu	► Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	50
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	► C-AF+TR	51
Izostritev in fotografiranje premikajočega se motiva	► C-AF	51
Ustvarjanje kratkega videoposnetka s kombiniranjem scen videoposnetka	► Izseki	39
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	► Zmanjšanje šuma	95
Optimizacija zaslona/Prilagajanje kontrasta zaslona	► Nastavitev svetlosti zaslona	91
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	► Libela	20
Fotografiranje zelene kompozicije	► Prikazana mreža	94
Varčevanje baterije	► Spanje	95
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	► Način kakovosti fotografije	59
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	► Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	118



## Predvajanje



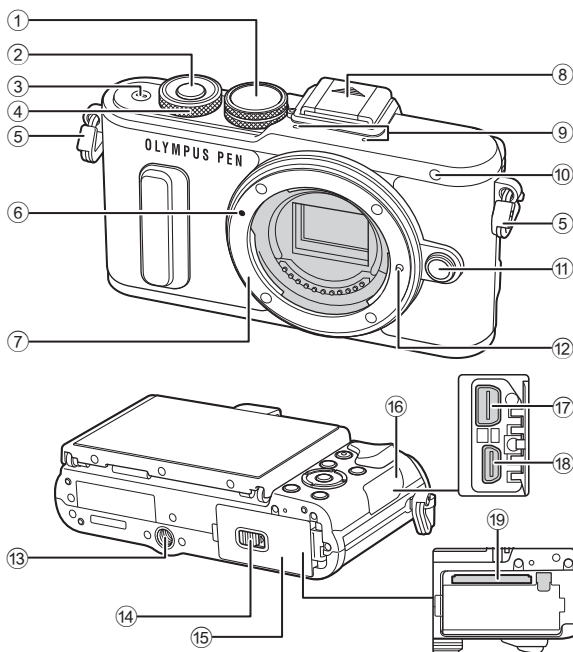
Ogled posnetkov na televizorju	HDMI	94
	▶ Video izhod	94
	Predvajanje na televizorju	104
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	89
	▶ Ustvarjanje priprave na tisk	127
Tiskanje	Neposredno tiskanje	125
	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	118
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	119

## Nastavitve fotoaparata



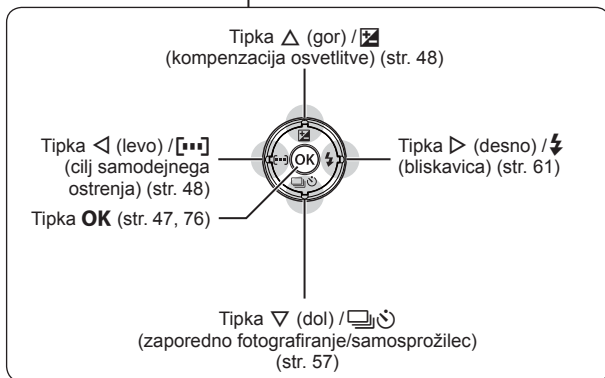
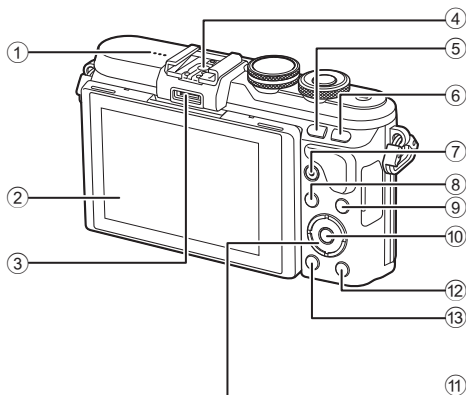
Sinhronizacija datuma in časa	▶ Nastavitev datuma in ure	17
Obnavljanje privzetih nastavitv	▶ Ponastavi	78
Shranjevanje nastavitv	▶ Moje nastavitve	78
Spreminjanje jezika menija	▶  (sprememba prikaznega jezika)	91
	▶  (Pisk)	95

# Imena delov



- |  |  |
|--|--|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 21  | ⑪ Tipka za sprostitvev objektiv.....str. 15                      |
| ② Tipka zaklopa.....str. 22  | ⑫ Zatič za objektiv  |
| ③ Tipka za <b>ON/OFF</b> .....str. 16  | ⑬ Nastavek za stojalo  |
| ④ Upravljalni gumb* (☺) str. 33-35, 48, 70   | ⑭ Zatič predalčka za baterije/<br>spominsko kartico.....str. 13  |
| ⑤ Luknjica za pas.....str. 12  | ⑮ Pokrov predalčka za baterije/<br>spominsko kartico.....str. 13 |
| ⑥ Oznaka za namestitvev objektiv...str. 15   | ⑯ Pokrov priključkov   |
| ⑦ Nastavek za objektiv (pred<br>namestitvijo objektiv odstranite<br>z nastavka pokrovček.) | ⑰ Večnamenski<br>priključek.....str. 104, 122, 125               |
| ⑧ Pokrovček priključka za bliskavico   | ⑱ Priključek HDMI (vrsta D).....str. 104                         |
| ⑨ Stereo mikrofonski.....str. 66, 74, 90   | ⑲ Reža za spominsko kartico.....str. 14                          |
| ⑩ Lučka samosprožilca/<br>lučka sam. ostr.....str. 57/str. 92                              |  |

\* V teh navodilih ikona ☺ predstavlja postopke z uporabo upravljalnega gumba.



- |  |  |
|--|--|
| ① Zvočnik  | ⑧ Tipka <b>MENU</b> ..... str. 76                            |
| ② Zaslona ..... str. 18, 45, 47, 68, 75                  | ⑨ Tipka <b>INFO</b><br>(Prikaz informacij) ..... str. 20, 69 |
| ③ Prikluček za dodatno opremo ..... str. 112, 151        | ⑩ Tipka <b>OK</b> ..... str. 47, 76                          |
| ④ Prikluček za bliskavico ..... str. 133                 | ⑪ Smerne tipke* ..... str. 17, 70                            |
| ⑤ Tipka <b>Fn</b> /  ..... str. 102/str. 43, 71          | ⑫ Tipka  (predvajanje) ..... str. 70                         |
| ⑥ Tipka <b>Q</b> ..... str. 41, 50                       | ⑬ Tipka  (izbriši) ..... str. 73                             |
| ⑦  (videoposnetek)/<br>tipka  ..... str. 39, 102/str. 74 |  |

\* V tem priročniku ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

# 1 Priprava

1

Priprava

## Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



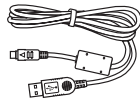
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



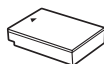
USB kabel CB-USB6



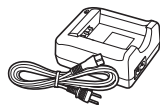
CD-ROM (Navodila za uporabo/računalniška programska oprema)



Bliskavica FL-LM1



Litij-ionska baterija BLS-50

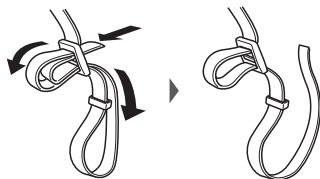


Polnilnik litij-ionskih baterij BCS-5

- Ohišje bliskavice
- Navodila za uporabo (ta priročnik)
- Garancijski list

## Namestitev paščka

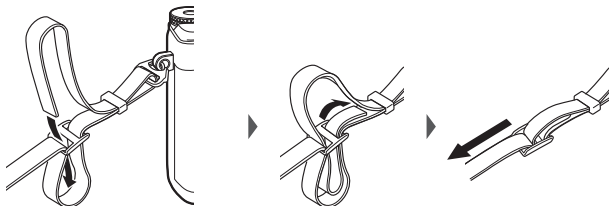
1



2



3



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

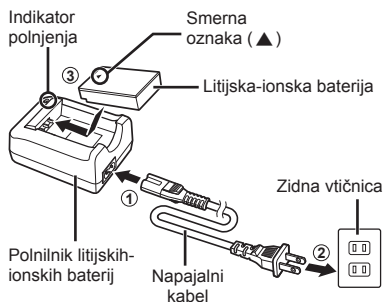
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

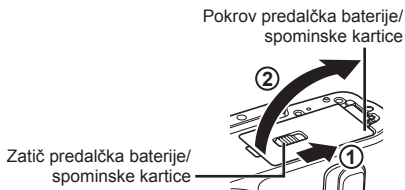
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)

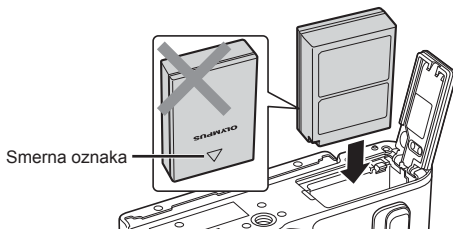


- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

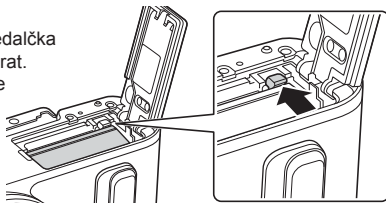


## 3 Vstavljanje baterije.



### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.


- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 129).

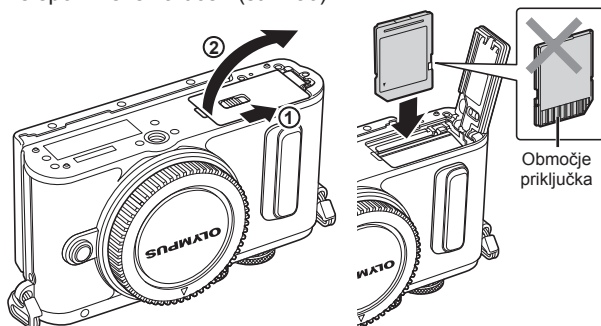
## Vstavljanje spominske kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

### Spominske kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 130).

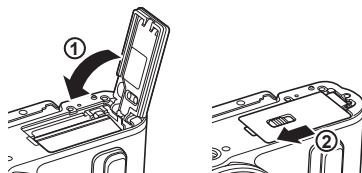
- 1 Odprite pokrov predalčka baterije/spominske kartice.
- 2 Vstavite spominsko kartico, dokler ne zaskoči.  
 »Ustrezne spominske kartice« (str. 130)



- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izklopite fotoaparata.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

- 3 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

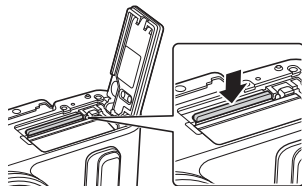
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



### ■ Odstranjevanje spominske kartice

Nežno pritisnite vstavljen kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico (str. 18), ne odstranjajte baterije ali spominske kartice.



## Namestitev objektivna na fotoaparatu

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 2 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.

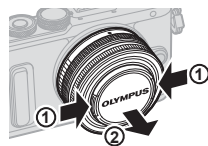


- 3 Objektiv obračajte v smer urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označena s puščico ③).



- Poskrbite, da je fotoaparatu izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

### ■ Odstranjanje pokrova objektivna



### ■ Odstranjanje objektivna s fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparatu izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektivna, in zavrtite objektiv v smeri puščice.



### Zamenljivi objektivni

Preberite »Zamenljivi objektivni« (str. 132).

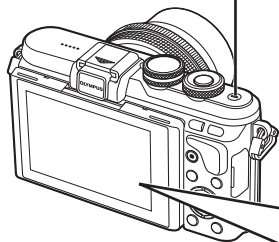
## Vklop

1

Priprava

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za vklop fotoaparata.


- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Za izklop fotoaparata znova pritisnite gumb **ON/OFF**.




### ■ Gumb ON/OFF

#### ■ Monitor

##### Raven baterije


 (zeleno): Fotoaparata je pripravljena za uporabo. (Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vključite fotoaparata.)

 (zeleno): Baterija je skoraj prazna

 (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



### Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje »spanja« (pripravljenosti). Zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparata spet vključi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v stanju spanja. Pred uporabo fotoaparata znova vklopite.

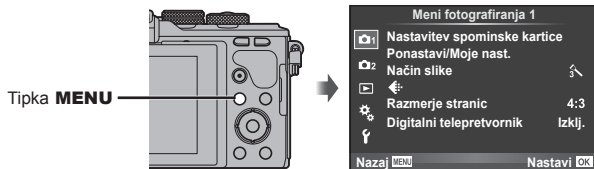


## Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

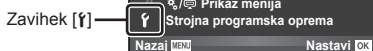
### 1 Prikažite menije.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



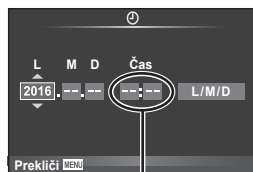
### 2 Izberite [Ⓞ] v zavihku [f] (Nastavitve).

- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite  $\triangleright$ .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Nastavite datum in čas.

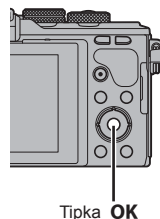
- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite elemente.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite izbrani element.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

### 4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite **OK**, da nastavite uro fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Čas lahko pravilno sinhronizirate s pritiskom na tipko **OK** ob signalu časa 0, ko nastavljate [min].

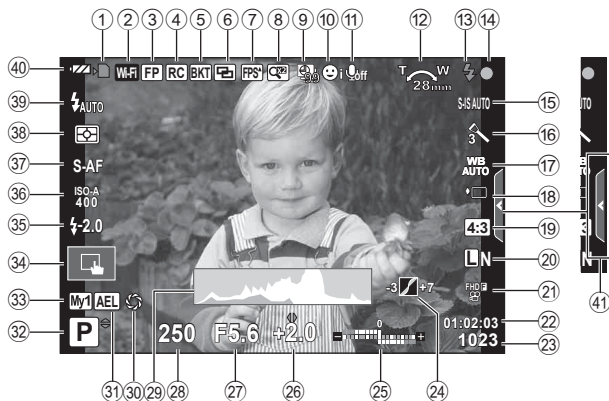


# 2 Fotografiranje

## Prikaz informacij med fotografiranjem

### Prikaz na zaslonu med fotografiranjem

#### Prikaz na zaslonu med snemanjem fotografij



- |  |   |
|--|---|
| ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico ..... str. 14                                   | ①7 Nastavitev beline ..... str. 54  |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja..... str. 116–121                                   | ①8 Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec/fotografiranje s funkcijo proti tresenju ..... str. 57/str. 96 |
| ③ Super FP bliskavica ..... str. 133   | ①9 Razmerje stranic posnetka ..... str. 58  |
| ④ Način RC ..... str. 133  | ②0 Način snemanja (fotografije)..... str. 59  |
| ⑤ Samodejno stopnjevanje nastavitev/HDR..... str. 82/str. 84                                 | ②1 Način snemanja (videoposnetki)...str. 60   |
| ⑥ Večkratna osvetlitev ..... str. 85   | ②2 Razpoložljivi čas snemanja   |
| ⑦ Visoka hitrost sličic ..... str. 94  | ②3 Število fotografij, ki jih lahko shranite ..... str. 131   |
| ⑧ Digitalni telepretvornik ..... str. 80   | ②4 Nadzor poudarjanja in senčenja ..... str. 52   |
| ⑨ Intervalno fotografiranje ..... str. 86  | ②5 Zgoraj: nastavitev moči bliskavice..... str. 64  |
| ⑩ Prednost obraza/prednost oči ..... str. 49   | Spodaj: Indikator kompenzacije osvetlitve ..... str. 48   |
| ⑪ Zvok videoposnetka ..... str. 66   | ②6 Vrednost kompenzacije osvetlitve..... str. 48  |
| ⑫ Smer delovanja povečave/goriščna razdalja/opozorilo pred pregrevanjem  °C/°F..... str. 143 | ②7 Vrednost zasloneke ..... str. 32–35  |
| ⑬ Bliskavica ..... str. 61 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)                  | ②8 Čas osvetlitve ..... str. 32–35  |
| ⑭ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja ..... str. 22                                      | ②9 Histogram ..... str. 20  |
| ⑮ Stabilizator slike ..... str. 55   | ③0 Predogled ..... str. 102   |
| ⑯ Umetniški filter ..... str. 27   | ③1 Zaklep samodejne osvetlitve (AE)..... str. 101   |
| Tematski način ..... str. 25   | ③2 Način fotografiranja..... str. 21–40   |
| Način slike ..... str. 65  | ③3 Moje nastavitve..... str. 78   |

- 34 Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.....str. 38
- 35 Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 64
- 36 Občutljivost ISO.....str. 53
- 37 Način AF.....str. 51
- 38 Način merjenja.....str. 52
- 39 Način delovanja bliskavice.....str. 61
- 40 Preverjanje baterije
- 41 Priklic enostavnega vodiča .....str.23

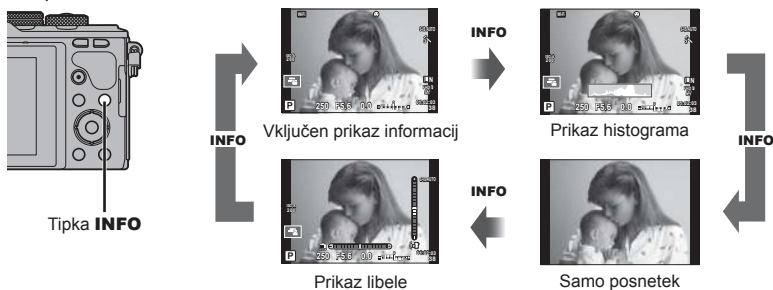
### Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- 42 Način fotografiranja.....str. 67
- 43 Učinki videoposnetka.....str. 40
- 44 Ikona Izseki.....str. 42, 45

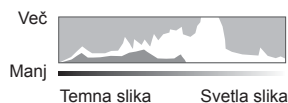
## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



### Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparata svetlobo meri s točkovnim svetlometerom, se obarvajo zeleno.

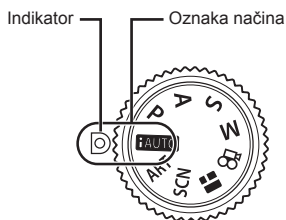


### Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

## Fotografiranje

Z izbranim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.

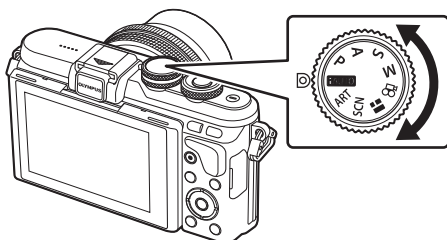


### ■ Vrste načinov snemanja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

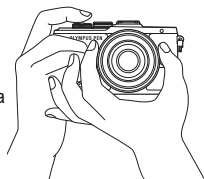
<b>AUTO</b> .....	str. 23	<b>i</b> .....	str. 29	<b>S</b> .....	str. 34
<b>SCN</b> .....	str. 25	<b>P</b> .....	str. 32	<b>M</b> .....	str. 35
<b>ART</b> .....	str. 27	<b>A</b> .....	str. 33		str. 39

### 1 Obrnite gumb za izbiro načina.

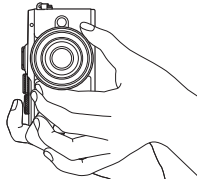


### 2 Nastavite fotoaparat in izberite kompozicijo.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke samodejnega ostrenja.



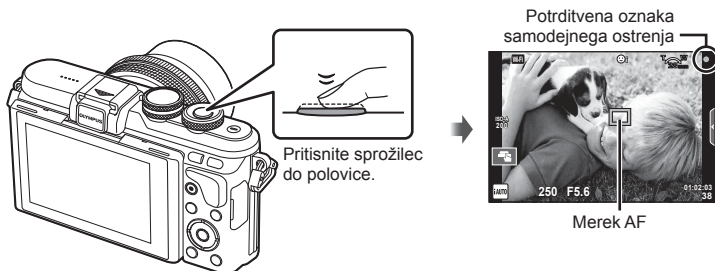
Položaj pokrajina



Položaj portret

### 3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).
- Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrjenja).



- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja utripa, motiv ni izostren. (str. 140)

### 4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
  - Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
  - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.
    - »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 38)

#### Pritisk sprožilca do polovice in do konca

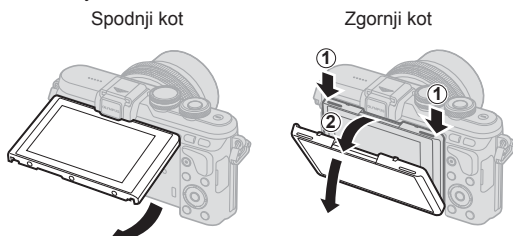
Sprožilec ima dva položaja. Račel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



## Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.

- 1 Pritisnite zaslon navzdol.
- 2 Prilagodite kot monitorja.



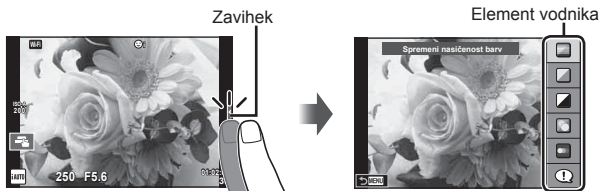
- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.

## Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (iAUTO)

Fotoaparati prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Uporabite vodiče v živo, da prilagodite parametre kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

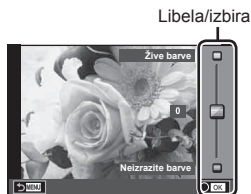
- 1 Izbirni gumb nastavite na **iAUTO**.
- 2 Fotografiranje.
- 3 Za spremembo nastavitev snemanja se dotaknite zavihka, da prikazete vodiče v živo.

- Izberite element vodiča, da prikazete drsnik libele.



- 4 Uporabite prst, da namestite drsnike.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
- Za preklic nastavitve vodiča v živo tapnite **MENU** na zaslonu.
- Ko izberete [Fotografski nasveti], izberite element in se dotaknite **OK**, da prikazete opis.
- Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Zamegljeno ozadje] ali [Izraženo gibanje], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



## 5 Za nastavitve več vodnikov v živo ponovite koraka 3 in 4.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.



## 6 Fotografiranje.

- Če želite vodič v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljena istočasno.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Zamegljeno gibanje].
- Bliiskavice ni mogoče uporabljati z vodičem v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitev, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.
- Za prikaz vodičev v živo v načinih **P/A/S/M** (str. 32-35), pritisnite tipko **Fn**.
- S pritiskom tipke **Fn** prikažete vodiče v živo po privzetih nastavitvah. Za prikaz vodičev v živo v načinih **P/A/S/M** (str. 32-35) prav tako pritisnite tipko **Fn**.  
Ko so bile vnesene nastavitve, ki so bile prilagojene z uporabo vodičev v živo, tipke **Fn** ni mogoče uporabljati za ponovni prikaz vodičev v živo. Dotaknite se zavihka, da prikažete vodiče v živo.

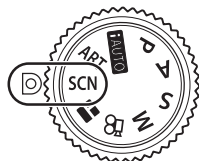


## Fotografiranje v tematskem načinu (SCN)

Izberite prizor glede na motiv.

### 1 Izbirni gumb obrnite na **SCN**.

- Prikazal se bo meni tematskih programov. S smernimi tipkami ( $\Delta$   $\nabla$ ) izberite tematski program. Motive lahko izberete tudi s pomočjo zaslona na dotik.
- Da bi na zaslonu fotoaparata prikazali podrobnosti tematskega programa, na zaslonu za tematski program pritisnite  $\blacktriangleright$ .
- Pritisnite **OK** ali pritisnite sprožilec do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni tematskih programov.





### ■ Vrste tematskih programov


- |                       |                    |                      |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| Portret               | Poudarjeno         | Ognjemet             |
| e-Portret             | Pritajeno          | Plaža in sneg        |
| Pokrajina             | Stabil. slike      | Učinek ribjega očesa |
| Pokrajina+portret     | Makro              | Široki kot           |
| Šport                 | Naravni makro      | Makro                |
| Nočni prizori iz roke | Ob svečah          | 3D-fotografija       |
| Nočni prizori         | Sončni zahod       | Sledenje motivu      |
| Noč + portret         | Dokumenti          |                      |
| Otroci                | Panorama (str. 26) |                      |





### 2 Fotografiranje.

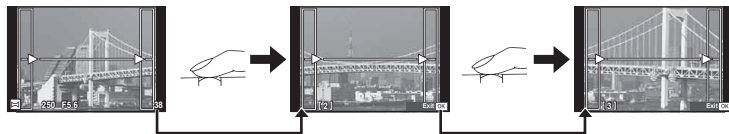
- Za izbiro druge nastavitve pritisnite **OK**, da se prikaže meni tematskih programov.
- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- V načinu [e-Portret] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portret]. Snemanje lahko traja nekaj časa. Če je poleg tega kakovost posnetka nastavljena na [RAW], bo posnetek posnet v RAW+JPEG.
- [Učinek ribjega očesa], [Široki kot] in [Makro] se uporabljajo z dodatnimi pretvorniki.
- Videosnemanje s tematskimi programi [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [3D-fotografija] ni mogoče.
- V tematskem programu [Nočni prizori iz roke] fotoaparat naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je kakovost posnetka nastavljena na [RAW], bo posnetek JPEG združen s prvim posnetkom RAW in posnet v RAW+JPEG.


- Funkcija [3D-fotografija] ima naslednje omejitve.  
Funkcijo [3D-fotografija] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.  
Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.  
Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.  
Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1824 × 1024.  
Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.  
Okvir ni 100-odstotno pokrit.
- V načinu [Sledenje motivu] se zaznava gibanje fotoaparata in nadzoruje optimalna hitrost sprožilca, ko premikate fotoaparata za sledenje motivu v gubanju. To je primerno za fotografiranje premikajočih se motivov kot da bi bilo ozadje tekoče.  
V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan   pa je prikazan ko ni zaznano nič.  
Ko uporabljate objektiv s stabilizatorjem preklpite v način [Sledenje motivu] in obrnite stikalo stabilizatorja v izključen položaj.  
V svetlih pogojih morda ne boste pridobili zadostnih učinkov sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

### Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom« (str. 122)

- 1 Izberite [Panorama] v **SCN** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Uporabite    , da izberete smersledenja motivu.
- 3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.
  - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.
- 4 Posnemite preostale posnetke, pri čemer vsakega kadirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjo sliko.



- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().
- 5 Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite **OK**, da zaključite serijo.
    - Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.
    - S pritiskom na **OK** še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na **OK** med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

## Uporaba umetniških filtrov (ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

### ■ Vrste umetniških filtrov

<b>Pop umetnost I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
<b>Mehka ostrina</b>	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
<b>Blede in svetle barve I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
<b>Rahel odtenek</b>	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako senčenja kot poudarjanja.
<b>Zrnata slika I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
<b>Starinski fotoaparati I/II/III *</b>	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
<b>Diorama I/II *</b>	Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
<b>Križni postopek I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
<b>Mehka sepija</b>	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
<b>Dramatičen ton I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II *</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
<b>Vodenke I/II *</b>	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
<b>Starinsko I/II/III *</b>	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
<b>Delne barve I/II/III *</b>	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
<b>ST ART (Stopnjevanje umetniškega filtra)</b>	Vsakič, ko je zaklop sproščen, fotoaparati ustvari kopije za vse izbrane umetniške filtre.

\* II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

## 1 Izbiri gumb obrnite na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. Z upravljalnim gumbom (⊙) ali tipkama <|> izberite filter. Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.
- Uporabite Δ ∇, da izberete učinek. Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbrani filter (mehka ostrina, starinski fotoaparati, okviri, beli robovi, nočni prizori, filter, ton, zameglitev ali učinek senčenja).
- S tipko **OK** ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



## 2 Fotografiranje.

- Za izbiro drugačne nastavitve pritisnite tipko **OK** ali se dotaknete ikone ART, da prikažete meni umetniških filtrov.



Ikona ART

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

### Nastavljanje in snemanjem posnetkov z delnimi barvami

Ustvarite lahko posnetke, ki izražajo samo izbrane barve, in sicer z uporabo barvnega obroča.

Obrnite upravljalni gumb (⊙), da izberete barvo za izločanje. Učinki bodo prikazani na živi sliki.



## Uporaba FOTOGRAFSKE ZGODBEY (II)

Fotografirate lahko FOTOGRAFSKO ZGODBO. Fotografirajte z izbrano vrsto FOTOGRAFSKE ZGODBE.

### 1 Izbirni gumb obrnite na II.

- A Prikaže se meni FOTOGRAFSKA ZGODBA.

**I1**: Standardno      **I4**: Postavitev\*  
**I2**: Hitrost            **I5**: Zabavni okvirji  
**I3**: Povečava/pomanjšava      **I6**: Opravila v delu

- \* S postavitvijo lahko nastavite katerikoli način slike za vsak posnetek, vključno z umetniškimi filtri.

**I7** "Način slike" (str. 64)



### 2 Uporabite Δ ∇, da izberete temo FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Z uporabo ▷ lahko prikazete podroben zaslon, kjer lahko izberete različice ali število posnetkov.
- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic. Izbrati je mogoče tudi razmerje stranic posnetka, vzorec razdelitve posnetkov in učinke na posameznih posnetkih.

### Spreminjanje različic

Ko pritisnete ▷, uporabite Δ ∇, da spremenite različico.

<b>I</b>	Izvorna FOTOGRAFSKA ZGODBA
<b>II III IV</b>	FOTOGRAFSKA ZGODBA z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvorne FOTOGRAFSKE ZGODBE. Število posnetkov in razporeditev področij posnetkov je mogoče spremeniti za vsako vrsto FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica omogočata različno FOTOGRAFSKO ZGODBO.

### 3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite OK.

- Zaslon preklopi na prikaz FOTOGRAFSKE ZGODBE.
- Prikaže se motiv trenutnega posnetka.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, ki ne vsebuje slike, da nastavite ta posnetek kot trenutni posnetek.
- Za zamenjavo teme pritisnite tipko **MENU**.

### 4 Posnemite posnetek za prvi okvir.

- Posnetek se prikaže v prvem okviru.





- Da zaključite fotografiranje preden naredite vse posnetke pritisnite tipko **MENU** in izberite način shranjevanja posnetka.

**[Shrani]:** shrani posnetke na SD kartico in zaključi fotografiranje.

**[Dokončaj pozneje]:** shrani posnetke na SD kartico in začasno končaj fotografiranje. Shranjene podatke lahko priključete in fotografiranje lahko nadaljujete pozneje. (str. 31)

**[Zavrzi]:** končaj fotografiranje brez shranjevanja posnetkov.

## 5 Posnemite posnetek za naslednji okvir.






- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji posnetek.
- Pritisnite , da preključete posnetek v prejšnjem posnetku in znova fotografirate.
- Dotaknite se kateregakoli posnetka, da preključete posnetek in znova fotografirate. Dotaknite se posnetka in potem .



## 6 Ko ste posneli vse posnetke, pritisnite **OK**, da shranite posnetek.

- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE so na voljo naslednje funkcije.
  - Kompenzacija osvetlitve/fotografiranje z bliskavico (razen pri temi [Hitrost])/nastavitve upravljanja v živo (str. 47)
- Za uporabo prilagoditve programa (**Ps**) (str. 32) ga dodelite upravljalnemu gumbu s pomočjo funkcije gumba (str. 93).
- Če se fotoaparatus med fotografiranjem izključi, se preključijo vsi podatki do tega trenutka, na spominsko kartico pa se nič ne shrani.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [N+RAW]. Slika FOTOGRAFSKE ZGODBE se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastaviti je mogoče možnosti [Način sam. ostr.], [S-AF], [Ročno ostrenje] in [S-samodejno ostrenje+ročno ostrenje]. Tudi cilj samodejnega ostrenja je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu FOTOGRAFSKA ZGODBA niso na voljo naslednje funkcije.
  - Videoposnetek/zaporedno fotografiranje (razen pri temi [Hitrost])/Samospožilec/Prikaz INFO/Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/Digitalni telepretvornik/Način slike (razen če je izbrana tema [Postavitev])
- Onemogočeno je delovanje naslednjih tipk.
  - **Fn/INFO** itn.
- Med fotografiranjem FOTOGRAFSKE ZGODBE se fotoaparatus ne preklopi v način mirovanja. Če začasno shranite med fotografiranjem, potem bo prostor za okvirje, ki še niso bili posneti, rezerviran na SD kartici.

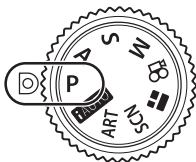
## Nadaljevanje fotografiranja opravi v delu

- 1 Izbirni gumb nastavite na .
- 2 Uporabite  , da izberete opravila v delu 
  - Delno shranjeni podatki so prikazani v indeksu.
  - Na delno shranjenih podatkih se pojavi .
  - Za prikaz menija FOTOGRAFSKE ZGODBE pritisnite tipko **MENU**.
- 3 Z uporabo smernih tipk izberite podatke, s katerimi želite nadaljevati fotografiranje, in pritisnite tipko **OK**.
  - Fotografiranje se nadaljuje s prejšnjo sejo.




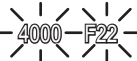
## Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (delovni program P)

**P** način je način fotografiranja, kjer fotoaparat samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.




Vrednost zaslonke  
Hitrost sprožilca  
Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- Če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in zaslonka utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.

### Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca, ne da bi spremenili samo osvetlitev. Pritisnite tipko  ( $\Delta$ ), obrnite upravljalni gumb ( $\odot$ ) ali pritisnite tipki  $\Delta \nabla$ , da zamik programa nastavite tako, da se poleg načina fotografiranja pojavi »s«. Če želite preklicati prilagoditev programa, pritisnite  $\Delta \nabla$ , dokler ne izgine prikaz »s«.

- Prilagoditev programa ob uporabi bliskavice ali načina **SCN** ni na voljo.



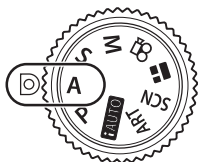
Prilagoditev programa



## Izbira zaslonke (način prednosti zaslonke **A**)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparata pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Izbirni gumb nastavite na **A** in potem z upravljalnim gumbom (☉) izberite vrednost zaslonke.

Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke

- Ko pritisnete tipko (Δ), lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi tipki Δ ▽.

### Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ←

→ Povečanje vrednosti zaslonke

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmanjšajte vrednost zaslonke.</li> </ul>
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povečajte vrednost zaslonke.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

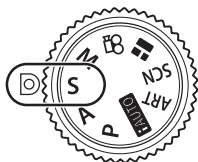
- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.

## Izbiranje hitrosti zaklopa (S način prednosti zaklopa)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Izbirni gumb nastavite na **S** in potem uporabite upravljalni gumb (☉), da izberete hitrost sprožilca.

Hitrejši sprožilec lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive.

Počasnejši sprožilec bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Hitrost sprožilca

- Ko pritisnete tipko  (Δ), lahko hitrost sprožilca izberete tudi s tipkama Δ ▽.



### Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec ←

→ Višja hitrost sprožilca

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

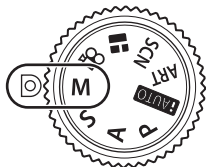
- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000 	Motiv je pre malo osvetljen.	• Nastavite daljši čas osvetlitve.
125 	Motiv je preveč osvetljen.	• Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektivi je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objekta in njegove goriščne razdalje.

## Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Nastavite ju lahko tudi v bulb, čas in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M**, upravljalni gumb (⊙) obrnite, da prilagodite hitrost sprožilca in po pritisku tipke  $\square$  ( $\triangle$ ) obrnite upravljalni gumb (⊙), da prilagodite zaslonko.



Razlika od pravilne osvetlitve

- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenjo vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika povezana s primerno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [ŽIVAMEŠ].
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

### Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpomega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparati zmanjša s funkcijo za dušenje šuma.


 [Zmanjšanje šuma] (str. 95)

## Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].

**Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):** Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

**Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS):** Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.


- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se svetlost zaslona spremeni samodejno.  »Zaslonski Bulb/čas« (str. 96)
- Ob uporabi funkcije [ČAS V ŽIVO] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslonski lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice.
- [Bulb v živo] (str. 96) se lahko uporablja za prikaz osvetlitve posnetka med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.
- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 135).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
  - Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev\* itd.
  - \* Ko je izbrana možnost, ki ni [Izkl.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 96)
- [Stabilizator slike] se samodejno izklopi.





## Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

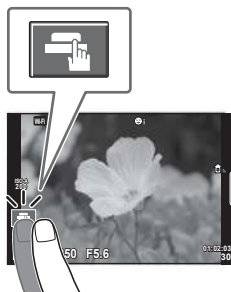
Posnamete lahko kompoziten posnetek iz več slik, medtem ko opazujete spremembe svetlega bliskanja, kot na primer ognjemeti in zvezde, brez da bi morali spreminjati svetlost ozadja.

- 1** Nastavite čas osvetlitve kot referenco v [Kompozitne nastavitve] (str. 96).
- 2** V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [KOMPVŽIVO].
  - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [KOMPVŽIVO], lahko [Kompozitne nastavitve] prikazete s pritiskom na tipko **MENU**.
- 3** Enkrat pritisnite sprožilec, da se pripravite na fotografiranje.
  - Fotografirate lahko takrat, ko se na zaslonu prikaže sporočilo, ki nakazuje, da so priprave zaključene.
- 4** Pritisnite sprožilec.
  - Začne se fotografiranje z živo mešanico. Kompozitna slika se prikaže po vsakem referenčnem času osvetlitve, kar vam omogoča spremljanje sprememb svetlobe.
  - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.
  - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparata.
  - Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
  - Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparat na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 135).
  - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
    - Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev\* itd.
  - [Stabilizator slike] se samodejno izklopi.




## Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

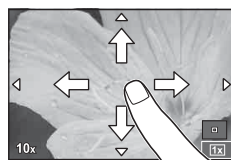
Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

-  Tapnite predmet, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu .
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.



### ■ Predogled motiva ()

- 1 Tapnite motiv na zaslonu.
  - Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
  - Z drsnikom izberite velikost okvirja.
  - Za izključitev cilja samodejnega ostrenja se dotaknite .
- 2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.
  - S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
  - Za izhod iz povečave se dotaknite .



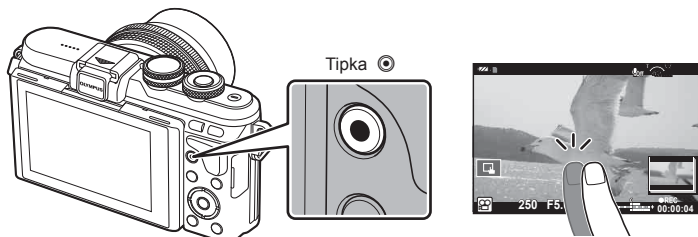
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
  - Panorama/3D/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavitev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

## Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate, ko je gumba za izbiro načina v vseh načinih, razen v **■** (FOTOGRAFSKA ZGODBA).

### 1 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.


- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



### 2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega sprožilca. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata.

Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.

- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparata za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparata samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
  - Ob uporabi multi osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjeni tipki zaklopa/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med zaporednim fotografiranjem/panoramo/načinom **SCN** (e-Portret, Nočni prizori iz roke, 3D)/intervalnem fotografiranju

## Uporaba načina videoposnetka (📹)

Z načinom videoposnetka (📹) lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Uporabite upravljanje v živo, da izberete nastavitve. 📷 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 67)  
Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

### ■ Dodajanje učinkov videoposnetku [Učinki videoposnetka]

- 1 Obrnite izbirni gumb na 📷.
- 2 Pritisnite tipko ⏸, da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite tipko ⏸, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.



	<b>Prehod</b>	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizorišči.
	<b>Star film</b>	Naključno uporabite poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	<b>Sled motiva</b>	Uporabite učinek za zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	<b>Odsev motiva</b>	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	<b>Video telepretvornik</b>	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

#### **Prehod**

Dotaknite se ikone. Učinek se uporabi postopoma, ko spustite prst.

#### **Star film**

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

#### **Sled motiva**

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

#### **Odsev motiva**

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.



## Video telepretvornik

- 1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.
  - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami .
  - Pritisnite in pridržite **OK**, da okvir za povečavo povrnete na sredino.
- 2 Dotaknite se tipke ali pritisnite na tipko **Q**, da povečate območje, prikazano v okvirju za povečavo.
  - Za vrnitev v prikaz okvirja povečave se dotaknite tipke ali pritisnite tipko **Q**.
- 3 Dotaknite se ali pritisnite **OK**, da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.
  - Telepretvornik videoposnetka ni na voljo v načinu avtoportreta.
  - Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
  - Uporabite spominsko kartico SD hitrostnega razreda 10 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo spominsko kartico.
  - Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost način 1 (str. 99), ne morete posneti fotografij dokler uporabljate druge učinke videoposnetka kot telepretvornik videoposnetka.
  - Umetniških učinkov [e-Portret], [Diorama] ni mogoče uporabiti skupaj s prehodom.
  - Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
  - Ko snemate izseke ne morete uporabiti prehoda.

## Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov (Način Video+foto)

- Med snemanjem videoposnetka pritisnite sprožilec, da enega od okvirjev posnamete kot fotografijo. Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje. Datoteke videoposnetkov in fotografij se na spominski kartici shranijo ločeno. Fotografije bodo posnete v načinu snemanja (16:9).
- Obstaja tudi način snemanja fotografije višje kakovosti. [Način Video+foto] (str. 99)
- Med snemanjem izsekov ne morete posneti fotografij, če je [Način Video+foto] nastavljen na [način 1]. Število fotografij bo morda omejeno.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.


## Snemanje možnosti »Moji izseki«

Ustvarite lahko posamezno mapo »Moji izseki«, ki vključuje več kratkih videoposnetkov (izsekov). Videoposnetku »Moji izseki« lahko dodate tudi fotografije.

### ■ Fotografiranje




1 Obrnite izbirni gumb na .

2 Dotaknite se ikone Izseki.

- Ikona izsekov ni prikazana, ko je način kakovosti slike (str. 60) nastavljen na  (Izseki).




Ikona Izseki

- Izseke lahko izberete tudi s pritiskom tipke **OK**, da prikažete upravljanje v živo. Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete način kakovosti slike,  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete  (Izseki), in potem pritisnite tipko **OK**.
- Upravljanje v živo lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **OK** in potem uporabite tipki  $\Delta \nabla$ , da izberete  (Izseki) kot način kakovosti posnetka (str. 59). Ko izbirate način kakovosti posnetka, pritisnite tipko **INFO**, da spremenite [Čas snemanja izseka].  
 »Način kakovosti slike videoposnetka« (str. 60)






3 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Snemanje se samodejno zaključi, ko se prednastavljen čas snemanja izteče, in prikaže se zaslon za preverjanje posnetega videoposnetka. Pritisnite tipko **OK**, da shranite vaš izsek in začnete snemati naslednjega.
- Čas snemanja lahko podaljšate (do 16 sekund) s pritiskom tipke  med snemanjem.

4 Pritisnite tipko , posnamete naslednji izsek.

- Za brisanje izseka ga morate posneti ali shraniti v drugo mapo »Moji izseki« in na potrjenem zaslonu izvesti naslednje.

	Moji izseki bodo predvajani od začetka.
	Spremeni mapo Moji izseki, kjer bo shranjen izsek, in položaj, kjer bo dodan nov izsek.
	Izbriše posnet izsek brez shranjevanja.

- Sprožilec pritisnite do polovice, da dodate naslednji posnetek. Izsek se shrani v isto mapo Moji izseki kot prejšnji izsek.

### ■ Predvajanje

Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.



1 Pritisnite  in izberite posnetek, označen s .

2 Pritisnite **OK** in izberite [Predv. Moji izseki] z uporabo  $\Delta \nabla$ . Potem znova pritisnite **OK**.

- Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
- Pritisnite **OK**, da zaključite zaporedno predvajanje.







## Urejanje mape »Moji izseki«



Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 74). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke zaslona in učinke umetniškega filtra.



- 1 Pritisnite tipko  in potem večkrat pritisnite tipko , da predvajate mapo Moji izseki.



\*1 Ustvarjeni Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 42)

- 2 S tipkama   izberite Moji izseki, uporabite  , da izberete izseke, s katerimi želite delati, in potem pritisnite **OK**.
- 3 Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.

<b>Predv. Moji izseki</b>	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapí Moji izseki, začenši od začetka.
<b>Predvajaj videoposnetek</b>	Ko je bila izbrana datoteka videoposnetka, lahko v načinu videoposnetka nadzorujete predvajanje.
<b>Preuredi vrstni red</b>	Premaknite datoteke znotraj mape Moji izseki ali prenesite datoteke med ločenimi mapami Moji posnetki.
<b>Privzeta destinacija</b>	Naslednjič, ko boste snemali, bodo posneti videoposnetki z istim načinom kakovosti posnetka dodani v mapo  Moji izseki.
<b>Izbríši mapo Moji izseki</b>	Izbríše vse nezaščítene datoteke iz mape Moji izseki.
<b>Izbríši</b>	Izbríšite izbrano datoteko. Datoteko lahko izbríšete tudi tako, da jo izberete v 2. koraku in pritisnete  .

- 4 Prikažite mapo Moji izseki, iz katere želite ustvariti nov videoposnetek. Izberite [Izvozi Moji izseki] in pritisnite **OK**.
- 5 Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.

<b>Učinki izseka</b>	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
<b>Tranzicijski učinek</b>	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
<b>BGM</b>	Nastavite [Happy Days] ali [Izklj.].
<b>Posneta glas. izseka</b>	Nastavite glasnost za posnete zvoke v videoposnetku, ko je BGM nastavljen na [Happy Days].
<b>Posnet zvok izseka</b>	Nastavite [Vklj.], da ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavev je na voljo samo, ko je BGM nastavljen na [Izklj.].
<b>Predogled</b>	V vrstnem redu opravite predogled datotek nastavljene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.

## 6 Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite **OK**.

- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
  - Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
  - Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
  - Moji izseki bodo posneti v načinu Polni HD in Normalno.
- 
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
  - Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
  - V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.
  - Delate lahko tudi neposredno z datotekami Moji izseki z uporabo predvajanja posameznega posnetka. V predvajanju posameznega posnetka izberite izsek in pritisnite tipko **OK**, potem pa izberite [Glej vse Moji izseki] in znova pritisnite **OK**. Nadaljujte z 2. korakom.

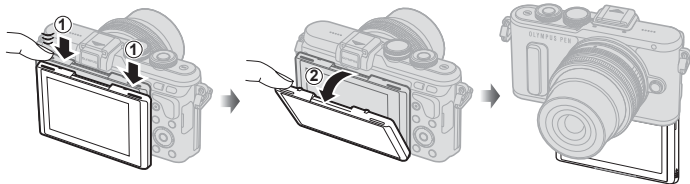
### **BGM, različen od [Happy Days]**

Za uporabo BGM, različnega od [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na spominsko kartico in jo izberite kot [BGM] v 5. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Avtoportreti

Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si gledate predogled okvirja.

- 1 Pritisnite zaslon rahlo navzdol in ga obrnite navzdol.



- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparats samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.




	<b>Sprožilec na dotik</b>	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	<b>Videoposnetek</b>	Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo. Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono . Med snemanjem izseka se znova dotaknite , da podaljšate čas snemanja (do največ 16 sekund).
	<b>E-Portret z enim dotikom</b>	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.
	<b>Samosprožilec z enim dotikom</b>	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko izberete kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem. Ta ikona se ne prikaže, ko je izbran Samosprožilec po meri.  "Samosprožilec po meri" (str. 57).
	<b>Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)</b>	Dotaknite se ikone [+ ] ali [- ], da prilagodite svetlost.
	<b>Izseki</b>	Dotaknite se te ikone, da preklopite v način Izseki. Ponovno se je dotaknite, da se vrnete v normalen način videoposnetka. Ta ikona ni prikazana, ko je način kakovosti slike (str. 60) nastavljen na  (Izseki).

- 2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

### 3 Dotaknite se in snemajte.

- Na zaslonu se prikaže posnetek.
  - Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
- 
- Snemate lahko tudi tako, da fotoaparata upravljate s pametnim telefonom.  
 »Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom« (str. 118)
  - Ko je način samodejnega ostrenja v načinu videoposnetka nastavljen na C-AF, bo [Stalen AF] nastavljen na [Vklj.].

# Uporaba možnosti fotografiranja

## Priklic možnosti fotografiranja

Z uporabo vnaprej določenih tipk lahko prikličete posebej pogosto uporabljene možnosti fotografiranja.

Za izbiro možnosti fotografiranja, katerim niso dodeljene tipke, uporabite upravljanje v živo. Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu v načinih **P**, **A**, **S**, **M**, in **ii**.

Upravljanje v živo po privzetih nastavitvah ni prikazano v načinih **FAUTO**, **ART** in **SCN**. Ko je [Upravljanje v živo] v nast. krmiljenja (str. 94) nastavljeno na Vklj., lahko upravljanje v živo uporabljate tudi v načinih **FAUTO**, **ART** in **SCN**.

### Upravljanje v živo



### ■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike*	str. 55
Način fotografije*	str. 65
Tematski program	str. 25
Način umetniškega filtra	str. 27
Temperatura beline*	str. 54
Zaporedno snemanje/ samosprožilec*	str. 57
Razmerje stranic slike	str. 58
Način snemanja*	str. 60

Način *	str. 40
Način bliskavice	str. 61
Nadzor moči bliskavice	str. 64
Način merjenja	str. 52
Način samodejnega ostrenja*	str. 51
Občutljivost ISO*	str. 53
Prednost obraza*	str. 49
Snemanje zvoka pri videoposnetku* ...	str. 66

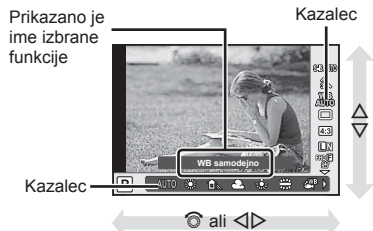
\* Na voljo v načinu mode.

### 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite tipko **OK**.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.






### 2 S tipkama izberite nastavitve, s tipkama spremenite izbrano nastavev in pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite upravljalni gumb ().
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

## Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)







Po pritisku tipke  () uporabite upravljalni gumb () ali tipki  , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5.0$  EV.

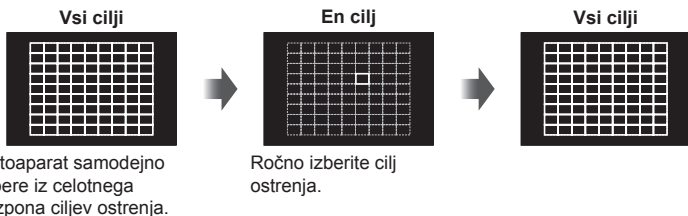


- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinu **FAUTO**, **M** ali **SCN**.
- Prikaz na zaslonu lahko spremenite samo za do  $\pm 3.0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3.0$  EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu  $\pm 3.0$  EV.

## Nastavitev cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.)

Izberite, katera od 81 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite tipko  () za prikaz območja samodejnega ostrenja.
- 2 Uporabite tipke    , da spremenite na prikaz enega cilja in izberite položaj samodejnega ostrenja.
  - Način »Vsi cilji« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.



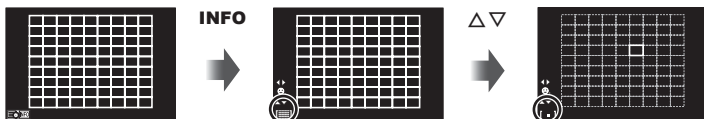
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoaparata samodejno preklopi na način ene točke.
- Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni leprepretvornik], [Razmerje stranic] in nastavitve skupinskih ciljev.



## Uporaba majhnega cilja in skupinskega cilja (Nastavitev cilja samodejnega ostrenja)

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza (str. 49).

- 1 Pritisnite tipko **[•••]** (<) za prikaz območja samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO** med izbiro cilja samodejnega ostrenja in s **Δ ∇** izberite način metodo izbire.



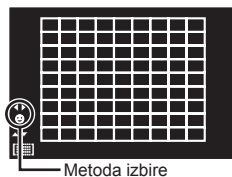
(Vsi cilji)	Fotoaparati samodejno izbere izmed vseh ciljev samodejnega ostrenja.
<b>[ • ]</b> (En cilj)	Izberete en cilj samodejnega ostrenja.
<b>[ • ]s</b> (Majhen cilj)	Cilj samodejnega ostrenja je mogoče zmanjšati.
<b>[ ■ ]</b> (Skupinski cilj)	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini.

- Ko snemate videoposnetke, fotoaparati samodejno preklapi na način enega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoaparati samodejno preklapi na način ene točke.

## Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje z zaznavanjem oči

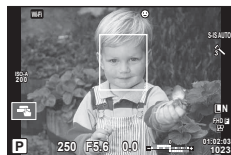
Fotoaparati zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko **[•••]** (<) za prikaz cilja samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
  - Način izbire cilja samodejnega ostrenja lahko spremenite.
- 3 Uporabite **<Δ>**, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



Prednost obraza izklj.	Prednost obraza je izključena.
Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
Pred. obraza in oči vklop.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
Pred. obraza in d. oč. vkl.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
Pred. obraza in l. oč. vkl.	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparatusmerite proti vašemu motivu.
  - Če fotoaparatusazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparatusizostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
  - Če fotoaparatuslahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir.
  - (Samodejno ostrenje z zaznavanjem zenic)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Zaznavanje zenic ni na voljo v [C-AF].
- Fotoaparatusmorda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [☒] (Razmerje stranic), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Prednost obraza je na voljo tudi pri [Ročno ostrenje]. Obrazi, ki jih fotoaparatuszazna, so označeni z belimi okvirji.

## Okvir za povečavo AF/povečava AF (supertočkovno AF)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izбира visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



Prikaz fotografiranja



Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju



Povečava samodejnega ostrenja

**Q** (Pritisnite in zadržite) / **OK**

- 1 Pritisnite in sprostite tipko **Q**, da prikažete okvir za povečavo.
  - Če je fotoaparatusizostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
  - S tipkami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite razmerje povečave. (x5, x7, x10, x14)
- 2 Znova pritisnite in sprostite tipko **Q**, da povečate del slike v okvirju za povečavo.
  - S tipkami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
  - Razmerje povečave lahko spremenite z obračanjem upravljalnega gumba (⊙).

- 3** Sprožilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.
- Fotoaparatus bo izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okviru na sredini zaslona.
    - Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.
  - Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.
  - Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
  - Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
  - Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

## Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za način fotografije in način  lahko uporabite ločene načine ostrenja.

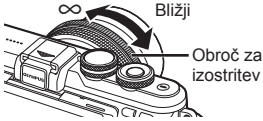
- 1** Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo in s tipkama  $\triangle$   $\nabla$  izberite način samodejnega ostrenja.



Način samodejnega ostrenja

- 2** S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani način samodejnega ostrenja je prikazan na zaslonu.

<b>S-AF</b> (posamezno samodejno ostrenje)	Fotoaparatus ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.	
<b>C-AF</b> (trajno samodejno ostrenje)	Fotoaparatus neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparatus še naprej poskuša motiv izostriti. • Če uporabljate objektiv sistema 4/3, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].	
<b>MF</b> (ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.	
<b>S-AF+MF</b> (sočasna uporaba načinov S-AF in ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.	


**C-AF+TR**  
(Sledilno samodejno ostrenje)

Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju.

- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparat ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].

- Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Načina AF ne morete nastaviti, če je ostrilno stikalo MF objektivna nastavljeno na MF.

**Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja**

Pritisnite tipko  ( $\Delta$ ) in potem pritisnite tipko **INFO**, da prikažete meni nadzora poudarjanja in senčenja. Uporabite tipki  $\triangleleft$   $\triangleright$ , da izberete raven odtenka. Izberite »nizko« za potemnitev senc ali »visoko« za posvetlitev poudarka.








**Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (merjenje)**

Določite, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element merjenja.



**2** S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [C]Prednost obraza) izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]. Ta način je primeren za splošno uporabo.
 <b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 <b>Točkovno merjenje</b>	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 <b>Točkovno merjenje – svetli del</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 <b>Točkovno merjenje - nadzor senc</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

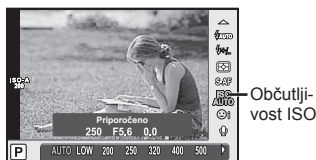
**3** Sprožilec pritisnite do polovice.

- Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

## Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

**1** Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite občutljivost ISO.



**2** S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

<b>AUTO</b>	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

## Prilagajanje barve (temperatura beline)

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo in s  $\Delta \nabla$  izberite temperaturo beline.



- 2 S tipkama  $\triangleleft \triangleright$  izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline z enim dotikom (str. 55)	     	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim dotikom	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Temperatura beline po meri	CWB	2000K–14000K	Ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite temperaturo barve in nato pritisnite <b>OK</b> .

### Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [], [], [] ali [] (nastavitev temperature beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
  - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



#### Nasveti

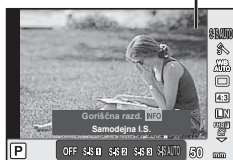
- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [Ponovi merjenje WB] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

### Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  izberite stabilizator slike.

Stabilizator slike



## 2 S tipkama <D> izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Fotografija	IZKLJ.	Stabil. foto. izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizator slike je vključen.
	S-IS2	Navpična stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (↑) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	Vodoravna stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (→) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparatus obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Samodejni stabil. slike	Fotoaparatus zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek	IZKLJ.	Stabil. videopos. izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	VKLOP	Stabil. videopos. Vklj.	Poleg samodejne stabilizacije slike v vse smeri se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo.

### **Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)**

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Stabilizator slike], pritisnite tipko **INFO**, z <D> izberite goriščno razdaljo in pritisnite **OK**.
- Izberite goriščno od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Stabilizator slike] na [IZKLJ.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitvev na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparatus nastavljen na [S-IS AUTO], se namesto možnosti [S-IS AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili treslaj.





### **Ko uporabljate objektiv s stikalom za stabilizacijo slike**

Nastavite stabilizator slike fotoaparata in stikalo za stabilizacijo slike objektivu. Ko ne uporabljate stabilizatorja slike izklopite obe funkciji na fotoaparatu in objektivu.











## Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca



Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko  ( $\nabla$ ), da prikažete zaporedno fotografiranje/nadzor samosprožilca.
  - Nastavljate lahko tudi s pritiskom tipke **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in izbiro  ( $\nabla$ ) (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) z uporabo  $\Delta \nabla$ .
  - Nastavljate lahko tudi iz  v meniju fotografiranja 2 .



- 2 Izberite možnost s tipkama  $\triangleleft \triangleright$  in pritisnite tipko **OK**.

	<b>Snemanje posameznega posnetka</b>	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
	<b>Rafalno hitro</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 7,1 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka zaklopa pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije.
	<b>Rafalno počasi</b>	Fotografije se posamejo s hitrostjo približno 3,7 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [Način sam. ostr.] (str. 51) in [AEL/AFL] (str. 101).
 12 s	<b>Samosprožilec 12 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.
 2 s	<b>Samosprožilec 2 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
	<b>Samosprožilec po meri</b>	Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da nastavite  Samosprožilec, [Število posnetkov], [Časovni interval] in [Sam. ostr. za vs. sl.]. Z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ izberite nastavev in prilagodite nastavev z uporabo upravljalnega gumba  . Če je [Sam. ostr. za vs. sl.] nastavljen na [Vklj.], je vsak okvir samodejno izostren pred fotografiranjem.

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite  $\nabla$ .
- Če uporabljate , med fotografiranjem, ne bo prikazan potrditveni posnetek. Posnetek se znova prikaže po zaključku fotografiranja. Ko uporabljate, , je posnetek posnet neposredno preden je prikazan.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravnih energij v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.

## Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  izberite razmerje stranic.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost razmerja stranic in pritisnite tipko **OK**.

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

## Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)

Nastavite lahko način kakovosti posnetka za fotografije. Izberite primerno kakovost (na primer za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete upravljanje v živo, in z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  izberite način kakovosti slike za fotografije.



Način kakovosti fotografije

- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek.

Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).

Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, spremenite nastavitve


[ $\leftarrow$  Nastavitev] (str. 97) v uporabniškem meniju.

### RAW podatki posnetka

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW  $\leftarrow$  »Urejanje fotografij« (str. 88)

## Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)








Nastavite način kakovosti videoposnetka za želeno uporabo.

- 1 Izbirni gumb nastavite na .
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da prikazžete upravljanje v živo, in z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  izberite način kakovosti videoposnetka.



Način kakovosti videoposnetka

- 3 S  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost.
  - Za spremembo časa snemanja izseka pritisnite tipko **INFO** in spremenite nastavitve z uporabo upravljalnega gumba (.

Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
 (Full HD Normal)* <sup>1</sup>	Preklopi na snemanje izsekov (str. 42).	Čas snemanja
 (Full HD Fine)* <sup>1</sup>	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah	—
 (Full HD Normal)* <sup>1</sup>		
 (HD Fine)* <sup>1</sup>		
 (HD Normal)* <sup>1</sup>		
 (1280×720, JPEG v gibanju)* <sup>2</sup>	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom	—
 (640×480, JPEG v gibanju)* <sup>2</sup>		

\*<sup>1</sup> File format: MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna velikost datotek znaša 4 GB. Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*<sup>2</sup> Maksimalna velikost znaša 2GB.

- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

- 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

## Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

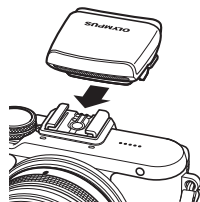
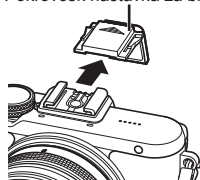
Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

### 1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.

Pokrovček nastavka za bliskavico

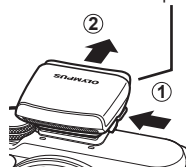
Stikalo za odklepanje



### Odstranjevanje bliskavice

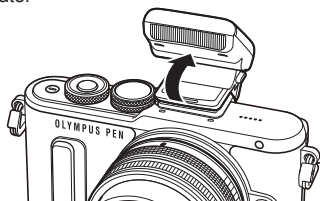
Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

Stikalo za odklepanje




### 2 Dvignite glavo bliskavice.

- Glavo bliskavice spustite, kadar je ne uporabljate.




### 3 Pritisnite tipko (▷), da prikazete nadzor načina bliskavice.








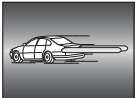

- Nastavljate lahko tudi s pritiskom tipke **OK**, da prikazete upravljanje v živo, in izbiro načina bliskavice s pomočjo tipk  .





Način delovanja bliskavice












### 4 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja.  »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 63)

	<b>Samodejna bliskavica</b>	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	<b>Dosvetlitev</b>	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	<b>Bliskavica izklopljena</b>	Bliskavica se ne sproži.
	<b>Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih <b>S</b> in <b>M</b> se bliskavica vedno sproži.
	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)</b>	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za osvetlitev slabo osvetljenih ozadij.
	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
 <b>POČASNI/ druga zavesa</b>	<b>Počasna sinhronizacija (druga zavesa)</b>	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
 <b>FULL, 1/4 ipd.</b>	<b>Ročno</b>	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko <b>INFO</b> , lahko s tipko nastavite raven bliskavice.

- V načinu [] (Bliskavica za zniževanje rdečih oči), se sprožilec sproži približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [] (Bliskavica za zniževanje rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

## Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Super nadzorna plošča slike v živo	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	 SAMODEJNO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 sek – 1/250 sek*
		Samodejna bliskavica (zniževanje rdečih oči)			
		Dosvetlitev	—	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica izklopljena			
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	 SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dosvetlitev (zniževanje rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	 Druga zavesa	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**.  se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

\* 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

### Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17 mm f1.8	0,25m
25 mm f1.8	0,25m
45 mm f1.8	0,5m
14–42 mm IIR	0,55m
14–42 mm EZ	0,25m
40–150 mm	0,9m

• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

## Prilagajanje izhoda bliskavice (nadzor moči bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  izberite nadzor jakosti bliskavice.



- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite vrednost kompenzacije bliskavice in pritisnite tipko **OK**.

- Ta nastavev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.



## Možnosti obdelave (način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 79). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete upravljanje v živo, in s tipkama  $\triangle \nabla$  izberite način slike.




- 2 Izberite element z uporabo tipk  $\triangleleft \triangleright$  in pritisnite tipko **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	<b>Živo</b>	Povzroči žive barve.
	<b>Naravno</b>	Povzroči naravne barve.
	<b>Zamegljeno</b>	Povzroči medle barvne odtenke.
	<b>Portret</b>	Povzroči lepe barvne odtenke.
	<b>Eno barvno</b>	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	<b>Po meri</b>	Izberite eno do barv posnetka, nastavite parametre in potrdite nastavitve.
	<b>e-Portret</b>	Povzroči gladke teksture kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	<b>Podvodno</b>	Proizvaja barve, primerne za prizore pod vodo.
	<b>Pop umetnost</b>	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek. "Vrste umetniških filtrov" (str. 27)
	<b>Mehka ostrina</b>	
	<b>Blede in lahke barve</b>	
	<b>Rahel odtenek</b>	
	<b>Zrnat film</b>	
	<b>Starinski fotoaparati</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Križni postopek</b>	
	<b>Mehka sepija</b>	
	<b>Dinamičen ton</b>	
	<b>Poster</b>	
	<b>Vodenke</b>	
	<b>Starinsko</b>	
	<b>Delne barve*</b>	

\* Ko izberete Delne barve z uporabo  $\triangleleft \triangleright$ , pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč.

## Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)



Ko snemate videoposnetke lahko nastavite snemanje zvoka.

- 1 Izbirni gumb obrnite na , pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite zvok pri videoposnetkih.





Zvok pri videoposnetkih

- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  preklopite VKLOP/IZKLOP in pritisnite tipko **OK**.

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [Način AF] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- Zvok v načinu  (Diorama) ni posnet.
- Ko je snemanje zvoka z videoposnetki nastavljeno na [IZKLJ.], se prikaže .

## Dodajanje učinkov videoposnetku








Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Izbirni gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Izbirni gumb obrnite na , pritisnite tipko **OK**, da prikazete upravljanje v živo, in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite način fotografiranja.



Način fotografiranja

- 2 Uporabite tipki  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete način fotografiranja, in pritisnite tipko **OK**.

<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Osvetlitev lahko prilagodite z uporabo upravljalnega gumba (☉). Po pritisku tipke  lahko nastavljate tudi z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ .
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Zaslonko lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba (☉). Po pritisku tipke  lahko nastavljate z uporabo tipk $\Delta \nabla$ . Po pritisku tipke  lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ .
<b>S</b>	Hitrost sprožilca vpliva na prikaz predmeta. Hitrost sprožilca lahko nastavljate z uporabo upravljalnega gumba (☉). Po pritisku tipke  lahko nastavljate z uporabo tipk $\Delta \nabla$ . Po pritisku tipke  lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
<b>M</b>	Sami nadzorujete zaslonko in hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavljate z uporabo upravljalnega gumba (☉). Po pritisku tipke  lahko nastavljate z uporabo tipk $\Delta \nabla$ . Po pritisku tipke  lahko zaslonsko nastavite z uporabo upravljalnega gumba (☉) ali tipkama $\triangleleft \triangleright$ . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s. Občutljivost lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 3200.

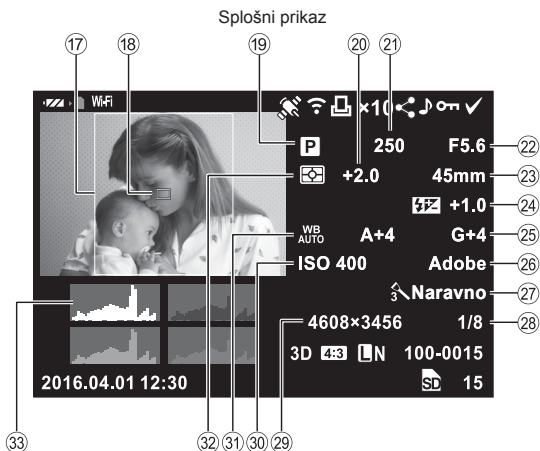
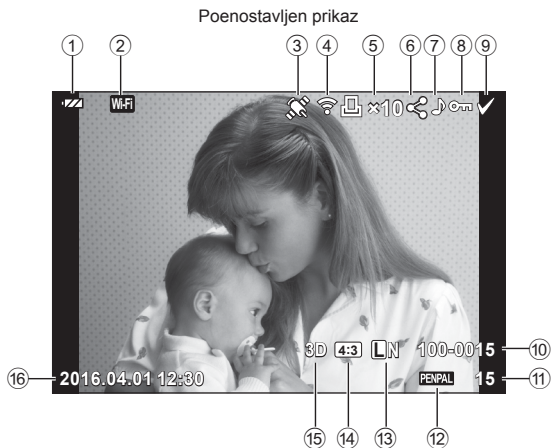
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.

# 3 Predvajanje

## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

3 Predvajanje



- ① Preverjanje baterije.....str. 16
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 116–121
- ③ Vključno s podatki GPS.....str. 119
- ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan..str. 100
- ⑤ Rezervacija za tiskanje Število fotografij.....str. 127
- ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 74
- ⑦ Snemanje zvoka.....str. 74
- ⑧ Zaščita.....str. 73
- ⑨ Posnetek je izbran.....str. 74
- ⑩ Številka datoteke.....str. 98
- ⑪ Številka posnetka
- ⑫ Naprava za shranjevanje
- ⑬ Način snemanja.....str. 80
- ⑭ Razmerje stranic slike.....str. 58
- ⑮ 3D-fotografija.....str. 25
- [**Info**] Začasno shranjen posnetek za FOTOGRAFSKO ZGODBO.....str. 31
- [**HDR1**] [**HDR2**] HDR posnetek.....str. 84
- ⑯ Datum in čas.....str. 17
- ⑰ Razmerje stranic slike.....str. 58
- ⑱ Cilj AF.....str. 49
- ⑲ Način fotografiranja.....str. 21–40
- ⑳ Izravnava osvetlitve.....str. 48
- ㉑ Hitrost zaklopa.....str. 32–35
- ㉒ Vrednost zaslonke.....str. 32–35
- ㉓ Goriščna razdalja
- ㉔ Vrednost kompenzacije bliskavice.....str. 64
- ㉕ Kompenzacija temperature beline
- ㉖ Barvni prostor.....str. 97
- ㉗ Način slike.....str. 65
- ㉘ Stopnja stiskanja.....str. 111
- ㉙ Število slikovnih pik.....str. 97
- ㉚ Občutljivost ISO.....str. 53
- ㉛ Nastavitev beline.....str. 54
- ㉜ Način merjenja.....str. 52
- ㉝ Histogram.....str. 20

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

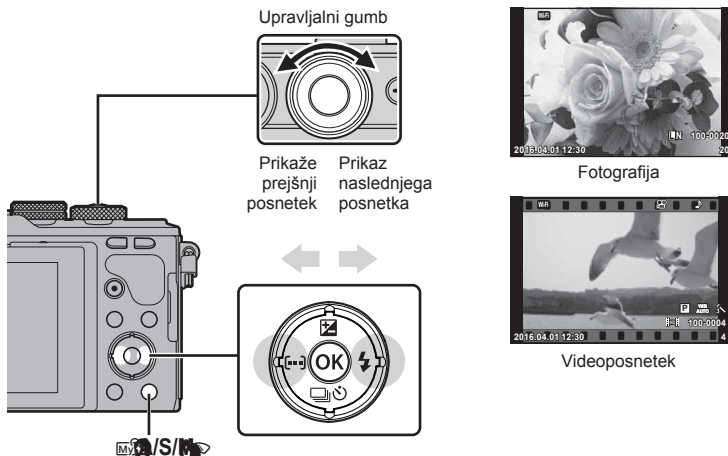






\* Ni prikazano med predvajanjem videoposnetka.

## Prikaz fotografij in videoposnetkov



### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo izberite z upravljalnim gumbom (⊙) ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



<b>Upravljalni gumb</b> (⊙)	<p>Pri predvajanju posameznega posnetka: nazaj (⊙)/naprej (⊙)</p> <p>Predvajanje povečane slike: Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek.</p> <p>Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka</p>
<b>Smerne tipke</b> (△ ▽ ◀ ▶)	<p>Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (△ ▽)</p> <p>Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po posnetku Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na tipko <b>INFO</b>.</p> <p>Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka</p>
	Predvajanje povečane slike
	Indeksni prikaz
<b>INFO</b>	Prikaz informacij o posnetku
	Izberite sliko (str. 74)
	Izbrišite sliko (str. 73)
<b>OK</b>	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

## Indeksni prikaz/koledarski prikaz



- V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko  za indeksno predvajanje. Znova pritisnite tipko  za predvajanje mape Moji izseki, s ponovnim pritiskom pa preidete na predvajanje koledarja.
- Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.

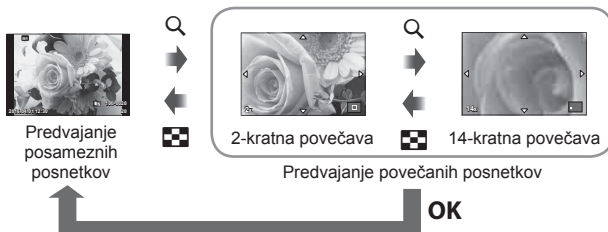


\*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 42).

## Ogled fotografij



### Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko , da povečate sliko. Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



### Obrni

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.
  - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

## Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [🖨️].



- 2 Prilagodite nastavitve.

<b>Začni</b>	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Nastavite [Happy Days] ali BGM prestavite v položaj [Izklj.]. Drug BGM lahko izberete, ko ga prenesete s spletne strani družbe Olympus. <a href="http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/">http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/</a>
<b>Drsenje</b>	Nastavite vrsto predvajanja.
<b>Hitrost projekcije</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Trajanje videopos.</b>	Izberite [Popolno], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Kratek], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Začni] in pritisnite **OK**.
  - Predvajanje se bo začelo.
  - Pritisnite **OK**, da zaustavite predvajanje.

### Glasnost

Med predvajanje pritisnite  $\Delta \nabla$ , da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu.. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite  $\langle \triangleright \rangle$ , da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.

### Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete  $\Delta$  ali  $\nabla$ .





## Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni predvajanja. Izberite [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama </>.

Znova pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno uporabite tipko  $\Delta$  za ogled prvega posnetka in tipko  $\nabla$  za ogled zadnjega posnetka. Uporabite tipki </> ali upravljalni gumb (⊙), da si ogledate prejšnje in naslednje posnetke. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.



## Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**On**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite  $\Delta$  ali  $\nabla$ , da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite  $\Delta$  ali  $\nabla$ , da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

**☞** »Izbira posnetkov ([**On**], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])« (str. 74)

Ikona **On** (zaščita)

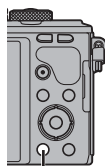


- Formatiranje spominske kartice izbriše vse posnetke ne glede na zaščito.

## Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **☒**. Izberite [Da] in pritisnite gumb **OK**.

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. **☞** [Hitro brisanje] (str. 98)



Tipka **☒**



## Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite **OK**, da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete **OK**, pritisnite  $\Delta$  ali  $\nabla$ , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete  $\leftarrow$ . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  $\Delta$  ali  $\nabla$ .

Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.  $\leftarrow$  »Izbira posnetkov ([**On**], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])« (str. 74), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 118)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati posnetkov RAW ali videoposnetkov Motion JPEG ( $\leftarrow$  ali  $\leftarrow$ ).

## Izbira posnetkov ([**On**], [Izbriši izbrano], [Naročilo je izbrano])

Za [**On**], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko  $\checkmark$  na zaslonu indeksnega prikaza (str. 71), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona  $\checkmark$ . Znova pritisnite tipko  $\checkmark$ , da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni, potem pa izberite med [**On**], [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.



## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite  $\leftarrow$  in pritisnite **OK**.
  - Izberite [Ne] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite  $\leftarrow$  Začni ] in pritisnite **OK**, da začnete snemanje.
  - Sredi snemanja lahko snemanje prekličete s pritiskom na **OK**.
- 4 Pritisnite **OK**, da zaključite snemanje.
  - Posnetki z zvočnim posnetkom so označeni z ikono  $\leftarrow$ .
  - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 3 izberite [Izbriši].



## Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)

Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografije, ki jih želite dodati, in pritisnite **OK**, da prikažete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite **OK**. S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$  izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, in pritisnite **OK**.

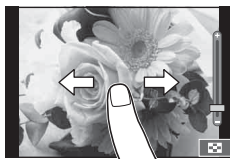
## Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.




### ■ Predvajanje celotnih posnetkov

#### Prikaz dodatnih posnetkov

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejši posnetke, oziroma desno, da si ogledate starejše.






#### Predvajanje povečanih posnetkov

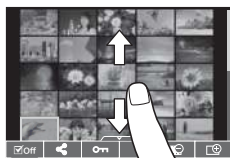
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite .
- Znova se dotaknite  za predvajanje koledarja in mape Moji izseki.



### ■ Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

#### Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih posnetkov.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







#### Prikaz posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

### Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznega posnetka se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Zelene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko posnetke, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)« (str. 74)
	Zaščiti posnetek.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Rokavice in pokrovi zaslona lahko motijo delovanje zaslona na dotik.

# 4 Menijske funkcije

## Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitvev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Prilagoditve in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitvev fotoaparata (str. 92)
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (str. 112)*
	Nastavitvev fotoaparata (npr. datum in jezik)

\* Ni prikazano med privzetimi nastavitvami

**1** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

**2** Uporabite  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete zavihek in pritisnite **OK**.

**3** S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element in pritisnite **OK**, da prikažete možnosti za izbran element.

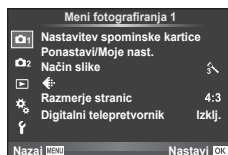


**4** Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 144).

## Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



### Meni fotografiranja 1

- 1 Nastavitev spominske kartice (str. 77)
- 2 Ponastavi/Moje nast. (str. 78)
- 3 Način slike (str. 79)
- 4 (str. 80)
- 5 Razmerje stranic (str. 58)
- 6 Digitalni telepretvornik (str. 80)

### Meni fotografiranja 2

- 1 (Zaporedno fotografiranje/ Samosprožilec) (str. 57, 81)
- 2 Stabilizator slike (str. 55)
- 3 Kadriranje (str. 82)
- 4 HDR (str. 84)
- 5 Večkratna osvetlitev (str. 85)
- 6 Int. foto./Nast. čas. (str. 86)
- 7 Način RC (str. 87)

## Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spominske kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Ustrezne spominske kartice« (str. 130)

- 1 Izberite [Nastavitev spominske kartice] v meniju fotografiranja 1 .
- 2 Izberite [Format. kartice] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
  - Formatiranje poteka.



## Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev spominske kartice)




Vsi posnetki bodo izbrisani. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

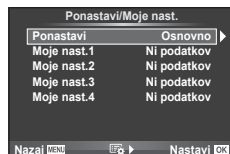
- 1 Izberite [Nastavitev spominske kartice] v meniju fotografiranja 1 .
- 2 Izberite [Izbrisi vse] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.
  - Vsi posnetki se izbrišejo.



## Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.




- 1 V meniju fotografiranja 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 2 Izberite [Ponastavi] in pritisnite **OK**.
  - Označite [Ponastavi] in pritisnite , da izberete vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitvev razen ure, datuma in še nekaterih nastavitvev označite [Popolno] ter pritisnite **OK**.  
 »Pregled menijev« (str. 144)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.



## Registracija priključenih nastavitvev (Moje nastavitve)


### Shranjevanje možnosti Moje nastavitve

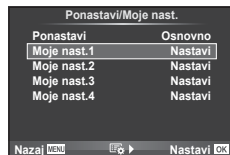
Z izjemo načina fotografiranja lahko trenutne nastavitve fotoaparata shranite v katerokoli izmed štirih bank nastavitvev (»Moje nastavitve«). Shranjene nastavitve lahko priključite v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.


- 1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.
- 2 V meniju fotografiranja 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 3 Izberite želeno mesto ([Moje nast.1]–[Moje nast.4]) in pritisnite .
  - Izbira [Nastavi] shrani trenutne nastavitve in prepíše nastavitve, ki se trenutno nahajajo v banki.
  - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].
- 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite **OK**.
  - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve  »Pregled menijev« (str. 144)

### Uporaba možnosti Myset

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.


- 1 V meniju fotografiranja 1  izberite [Ponastavi/Moje nast.].
- 2 Izberite zelene nastavitve ([Moje nastavitve1]–[Moje nast.4]) in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

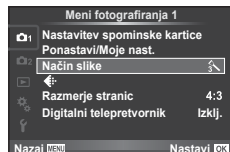


- Ko so moje nastavitve izvedene iz menija se način fotografiranja ne spremeni.
- Če Moje nastavitve dodelite tipki, potem jih lahko izvedete s preprostim pritiskom na tipko. S tem se bo način fotografiranja spremenil v shranjen način.
- Moje nastavitve lahko dodelite tudi izbirnemu gumbu.  »Funkcije izbirn. gumba« (str. 93)

## Možnosti obdelave (Način slike)





V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 65). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.





**1** Izberite [Način slike] v meniju za fotografiranje 1 .



**2** S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite **OK**.


**3** Pritisnite  $\triangleright$ , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
<b>Kontrast</b>	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
<b>Izostritev</b>	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
<b>Zasičenost</b>	Živost barve	✓	✓	—	✓
<b>Gradacija</b>	Prilagodite odtenek (gradacija).				
<b>Samodejno</b>	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
<b>Normalno</b>	Način [Normalno] uporabite za splošno rabo.				
<b>Poudarjeno</b>	Podaljšana svetla gradacija.				
<b>Pritajeno</b>	Podaljšana temna gradacija.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
<b>Barvni filter (Monokromatsko)</b>	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
<b>N:noben</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>Ye:rumena</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
<b>Or:oranžna</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
<b>R:rdeča</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega lista.				
<b>G:zelená</b>	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.				

					
<b>Monokromatska barva</b>	Obarva črno-belo sliko.				
<b>N:normalen</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>S:sepija</b>	Sepija				
<b>B:modra</b>	Modrikasto	—	—	✓	✓
<b>P:vijolična</b>	Vijoličasto				
<b>G:zelena</b>	Zelenkasto				






### Nasveti

- Zmanjšate lahko število načinov slike, ki so prikazani v meniju.  »Nastavitev načina slike« (str. 94)
- Izberete lahko tudi vrste in učinke umetniškega filtra.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

## Kakovost slike (◀:-)

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in videoposnetke. To je enako kot element [◀:-] v upravljanju v živo.

 »Izbiranje kakovosti posnetka (način kakovosti fotografije)« (str. 59),  
»Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)« (str. 60)








- Nastavite lahko kombinacijo velikosti posnetka in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [◀:- Nastavi], [Štej slikovne pike]  »Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja« (str. 111)
- Spremenite lahko čas snemanja izsekov.  »Izbiranje kakovosti videoposnetka (način kakovosti videoposnetka)« (str. 60)

## Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shranijo središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

**1** Izberite [Vkl.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

**2** Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

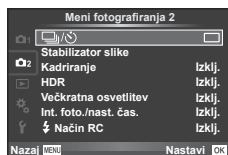
- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu  ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavitev [Učinki videoposnetka] nastavljena na [Vkl.] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.



## Nastavljanje samosprožilca (📷/⏱)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [📷/⏱] v meniju fotografiranja 2 📷.



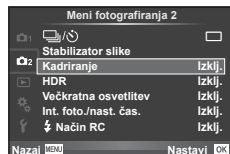
- 2 Izberite [⏱] (po meri) in pritisnite ▷.
- 3 Uporabite △ ▽, da izberete element in pritisnite ▷.
  - S tipkama △ ▽ izberite nastavev in pritisnite **OK**.


<b>Število posnetkov</b>	Nastavi število posnetkov za snemanje.
<b>⏱ *Samosprožilec</b>	Nastavi čas, ki mine od pritiska na tipke zaklopa do fotografije.
<b>Dolžina intervala</b>	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
<b>Sam. ostr. za vs. sl.</b>	Nastavi ali bo samodejno ostrenje izvedeno neposredno pred snemanjem posnetka s samosprožilcem.

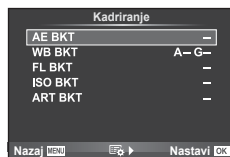
## Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (kadriranje)


»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitev skozi niz slik ali niz posnetkov, kjer se pri »stopnjevanju« uporabi trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite in izklopite fotografiranje s stopnjevanjem.

- 1 Izberite [Kadriranje] v meniju fotografiranja
- 2  in pritisnite **OK**.



- 2 Ko izberete [Vklj.], pritisnite  in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.




- 3 Pritisnite , izberite nastavitve za parametre, kot npr. število posnetkov, in pritisnite tipko **OK**.

- Tipko **OK** pritisnite, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Izklj.], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.
- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslonu prikaže [BKT].
- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Ni mogoče uporabljati hkrati z intervalnim fotografiranjem.
- Med fotografiranjem s stopnjevanjem ne morete fotografirati, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.
- Fotografiranje s stopnjevanjem lahko preklopite v položaj [Vklj.] ali [Izklj.], in sicer z uporabo tipke, ki je dodeljena s [Funkcija tipke] (»Funkcija tipke« (str. 93)).

### ST AE (Stopnjevanje samodejne osvetlitve)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparati prilagajajo osvetlitev s spreminjanjem zaslone in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (načina **A** in **M**) ali zaslone (način **S**).
- Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak].  »EV korak« (str. 95)



### ST WB (stopnjevanje temperature beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi temperaturami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo temperature beline.

Stopnjevanje temperature beline je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo temperature beline.



### ST FL (stopnjevanje bliskavice)

Fotoaparati spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak]. »EV korak« (str. 95)



### ST ISO (stopnjevanje občutljivosti ISO)

Fotoaparati spreminja občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku sprožilca fotoaparati posname tri posnetke z nastavljenno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvi posnetek, zmanjšano občutljivostjo za drugi posnetek in povečano občutljivostjo za tretji posnetek.

- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO korak]. »Uporaba uporabniških menijev« (str. 92)
- Stopnjevanje se izvede ne glede na nastavljenno zgornjo mejo v možnosti [Samodejna nastavitvev ISO]. »Samodejna nastavitvev ISO« (str. 96)



### ART BKT (Stopnjevanje ART)


Vsakočas, ko se sprožilec sprosti, fotoaparati posname več posnetkov, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Stopnjevanje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

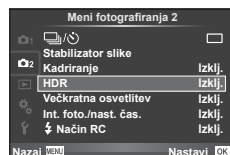
- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ST ART ni mogoče kombinirati s funkcijo ST WB ali ST ISO.



## Snemanje HDR (visok dinamični razpon) posnetkov

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem). V načinu **M** lahko za HDR fotografijo po potrebi prilagodite osvetlitev.

- 1 V meniju fotografiranja 2  izberite [HDR] in pritisnite **OK**.



- 2 Izberite vrsto HDR fotografije in pritisnite tipko **OK**.

<b>HDR1</b>	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
<b>HDR2</b>	HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. Poleg tega je najmanjša hitrost sprožilca 1 sekunda, najdaljši čas osvetlitve pa 4 sekunde.
<b>3F 2.0EV</b>	Izvede se HDR s stopnjevanjem. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

- 3 Fotografiranje.

- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
- Če HDR dodelite tipki z uporabo možnosti [Funkcija tipke] (str. 102), lahko pritisnete tipko za priklic zaslona za fotografiranje HDR.
- Pri fotografiranju s počasnejšo hitrostjo sprožilca je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] in [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. Fotografije RAW so posnete z osvetlitvijo -0.5 EV.
- Ko je izbran [HDR1]/[HDR2], so barve posnetka fiksno nastavljene na [Naravno], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Stalen AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, večkratna osvetlitev in intervalno fotografiranje ob fotografiranju HDR ni mogoče.

## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)


Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost posnetka.

**1** Izberite [Večkratna osvetlitev] v meniju fotografiranja 2 .



**2** Prilagodite nastavitve.

<b>Število posnetkov</b>	Izberite [2f].
<b>Velikost pos.</b>	Ko se nastavi na [Vklj.], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Izklj.], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
<b>Prekrivanje</b>	Ko se nastavi na [Vklj.], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na spominski kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.






- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .

**3** Fotografiranje.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadiranje naslednjega posnetka.

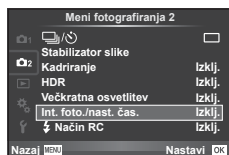
### Nasveti


- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [,] izberite RAW in uporabite možnost [Prekrivanje], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  »Prekrivanje slike« (str. 90)
- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparatus ne preide v način spanja.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Prekrivanje] nastavljena na [Vklj.], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparatus je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparatus
- Ko ob uporabi funkcije [Prekrivanje] izberemo osnovni posnetek RAW, ki je na spominski kartici hkrati shranjen tudi v formatu JPEG (tj. RAW+JPEG), se na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadiranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadiranje ponastavljeno v prizete tovarniške nastavitve.

## Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (intervalno snemanje)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Izberite [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2 .



- 2 Izberite [Vklj.], pritisnite  in izvedite naslednje nastavitve.


<b>Število posnetkov</b>	Nastavi število posnetkov za snemanje.
<b>Uvodni zamik</b>	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
<b>Dolžina intervala</b>	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
<b>Intervalni videopos.</b>	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsako sličico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja posnetkov.

### 3 Fotografiranje.

- Posnetki se posamejno, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Te možnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Kombiniranje intervalnega fotografiranja s stopnjevanjem, večkratno osvetlitvijo in fotografiranjem z podaljšano osvetlitvijo, časovno nastavitvijo ter fotografijo z živo mešanico ni možno.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparatus samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katerikoli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če pritisnete katerikoli izmed naslednjih tipk: izbirni gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiva ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparatus, se intervalno fotografiranje prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom zadosti napolnjena.



## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

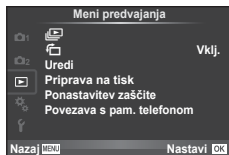
---

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo daljinskega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 133)

## Uporaba menija predvajanja

### Meni predvajanja

-  (str. 72)
-  (str. 88)
- Uredi (str. 88)
- Priprava na tisk (str. 127)
- Ponastavitev zaščite (str. 90)
- Povezava s pam. telefonom (str. 117)








## 4


### Prikaz obrnjenih slik ()

Pri nastavitvi na [Vklj.] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

### Urejanje fotografij






Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove posnetke.

- 1** Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite **OK**.
- 2** Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite **OK**.
- 3** Uporabite  , da izberete posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite **OK**.
  - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [Urejanje RAW pod.], [Urejanje JPEG] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikažeta možnosti [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4** Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite **OK**.





<b>Urejanje RAW pod.</b>	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	<b>Trenutno</b>	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	<b>Po meri 1</b>	Med spreminjanjem nastavitve na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite. Po spremembi nastavitve pritisnite  , da jih prikažete na zaslonu.
	<b>Po meri 2</b>	
<b>ST ART</b>	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.	



## Urejanje JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi:  
[Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.  
[Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.  
[]: Z upravljalnim gumbom () izberite velikost izreza in s tipkami    določite položaj izreza.





[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z    določite položaj obrezovanja.  
[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.  
[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.  
[Zasičenost]: Nastavi barvno globino. Nastavite zasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.  
[]: Spremeni velikost posnetka v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.  
[e-Portret]: Videz kože je gladek in prosojen.  
Odvisno od posnetka izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.

### 5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite **OK**.

- Nastavitve se uporabijo za posnetek.


### 6 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- 3D fotografij, videoposnetkov in začasno shranjenih datotek za FOTOGRAFSKO ZGODBO ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti () posnetka ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [] in [Razmerje] sta lahko uporabljena le za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Način slike] nastavljena na [ART], je nastavev [Barvni prostor] zaklenjena na možnost [sRGB].

## Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.

Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+RAW].)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite **OK**.
- 2 Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite **OK**.
- 4 Uporabite  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete slike RAW, ki bodo uporabljene za prekrivanje.

- Ko ste izbrali število posnetkov, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
  - S tipkama  $\langle \rangle$  izberite sliko in s tipkama  $\Delta \nabla$  prilagodite ojačenje.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.



- 6 Pritisnite **OK**. Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno, izberite [Da] in pritisnite **OK**.




### Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 74)

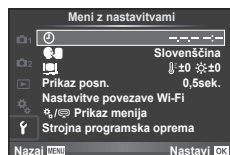
## Preklic vseh zaščit














Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

## Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



















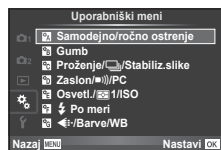
Možnost	Opis	
 (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	17
 (sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama   označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. S tipko <b>INFO</b> preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Naravno] in [Živo].	—
<b>Prikaz posn.</b>	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Izklj.]: Slika, ki se shranjuje na spominsko kartico, se ne prikaže. [AUTO  ]: Prikaže se posnetek, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi</b>	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	117
  <b>Prikaz menija</b>	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni vhoda za dodatno opremo.	—
<b>Strojna programska oprema</b>	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

## Uporaba uporabniških menijev

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .




### Uporabniški meni

-  Samodejno/ročno ostrenje (str. 92)
-  Gumb (str. 93)
-  Proženje//Stabiliz.slike (str. 93)
-  Zaslon//PC (str. 94)
-  Osvetl.//ISO (str. 95)
-   Po meri (str. 96)
-  /Barve/WB (str. 97)
-  Zapis/Brisanje (str. 98)
-  Videoposnetek (str. 99)
-   Orodja (str. 100)



### Samodejno/ročno ostrenje

MENU    


Možnost	Opis	
<b>Način sam. ostr.</b>	Izberite način samodejnega ostrenja. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	51
<b>Stalen AF</b>	Pri nastavitvi na [Vklj.] bo fotoaparata še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	101
<b>Ponastavi obj.</b>	Ko je nastavljeno na [Izklj.], se položaj ostrenja objektiv ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektiv s pogonom za povečavo.	—
<b>Ostrenje Bulb/čas</b>	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izklj.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
<b>Ostrilni obroč</b>	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>Pomoč pri roč. ostr.</b>	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	101
<b>[•••] Privzeti merek</b>	Izberite položaj oznake samodejnega ostrenja, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake samodejnega ostrenja prikaže  .	—
<b>Lučka sam. ostr.</b>	Izberite [Vklj.], da onemogočite lučko sam. ostr.	—
<b>☉ Prednost obraza</b>	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	49
<b>Indikator ob. sam. ost.</b>	Če izberete [Izklj.], območje samodejnega ostrenja ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Možnost	Opis											
<b>Funkcija tipke</b>	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">                     [Fn] Funkcija, [Q] Funkcija, [⊙] Funkcija, [▷] v, [▽] Funkcija, [☰] Funkcija, [L Fn] Funkcija                 </div>	102										
<b>Funkcija gumba</b>	Funkcijo upravljalnega gumba lahko spremenite (☰). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Vrednost zaslone / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Hitrost sprožilca / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Hitrost sprožilca / Vrednost zaslone</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Nazaj/Naprej] /  / [Povečaj]</td> </tr> </table> <p>V načinih <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> in <b>M</b> so funkcije pred pritiskom tipke  ter po njem zamenjane.</p>	<b>P</b>	/ Ps	<b>A</b>	Vrednost zaslone /	<b>S</b>	Hitrost sprožilca /	<b>M</b>	Hitrost sprožilca / Vrednost zaslone		[Nazaj/Naprej] /  / [Povečaj]	—
<b>P</b>	/ Ps											
<b>A</b>	Vrednost zaslone /											
<b>S</b>	Hitrost sprožilca /											
<b>M</b>	Hitrost sprožilca / Vrednost zaslone											
	[Nazaj/Naprej] /  / [Povečaj]											
<b>Smer vrtenja gumba</b>	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslone. Spremenite smer prilagoditve programa.	—										
<b>Funkcije izbirn. gumba</b>	Registrirane nastavitve Mojih nastavitev lahko dodelite kateremu koli položaju na gumbu za izbiro načina.	—										

**Proženje//Stabiliz. slike**

Možnost	Opis	
<b>Prednost proženja S</b>	Pri nastavitvi na [Vklj.] lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 51) in C-AF (str. 51) nastaviti ločeno.	—
<b>Prednost proženja C</b>		
<b>L slik/s</b>	Izberite hitrost napredovanja slik za [] in []. Podane so približne maksimalne vrednosti.	57
<b>H slik/s</b>		
<b>Stabilizacija slike</b>	Aktivira/deaktivira stabilizacijo slike za trajno fotografiranje.	—
<b>Polovični sprožilec z IS</b>	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.	—
<b>Pred. stabil. objektiv</b>	Če izberete [Vklj.], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike.</li> </ul>	—
<b>Zamik proženja</b>	Če je izbrana možnost [Kratko], se lahko čas zamika med pritiskom zaklopa do konca in posnetkom skrajša.*	—

\* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izključite in znova vključite napajanje.

Možnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI izhod]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	104																																		
Video izhod	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	104																																		
 Nast. krmiljenja	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu fotografiranja. <table border="1" data-bbox="315 375 849 640"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>TAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 47)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Nadzor. plošča v živo (str. 107)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 23)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni umetniških filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni tematskih programov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite tipko <b>INFO</b>, da preklopite vsebine zaslona.</p>	Kontrolniki	Način fotografiranja				TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 47)	✓	✓	✓	✓	Nadzor. plošča v živo (str. 107)	✓	✓	✓	✓	Vodnik v živo (str. 23)	✓	–	–	–	Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–	Meni tematskih programov	–	–	–	✓	106
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Upravljanje v živo (str. 47)	✓	✓	✓	✓																																
Nadzor. plošča v živo (str. 107)	✓	✓	✓	✓																																
Vodnik v živo (str. 23)	✓	–	–	–																																
Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–																																
Meni tematskih programov	–	–	–	✓																																
 /Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [▶ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonim predvajanjem. [Informacije žive slike]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.	109, 110																																		
Prikazana mreža	Izberite [☐], [⊕], [⊞], [⊗] ali [☐] za prikaz mreženazaslona.	—																																		
Nastavitev načina slike	Prikaže samo izbrane načine slike, ko je izbran način slike.	—																																		
Nastavitev histograma	[Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	109																																		
Vodič načina	Izberite [Izklj.], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za izbiro načina obrnete na novo nastavitev.	21																																		
Ojačitev pogleda v živo	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. Če je izbrana možnost [Vklj.], potem ima prednost vidljivost slike v temnih pogojih. S tem bo odziv delovanja tipk fotoaparata počasnejši.	—																																		
Hitrost sličic	Izberite [Visoko], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost posnetka.	—																																		
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko zaklop pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—																																		

Možnost	Opis	
<b>Zmanjšanje utripanja</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
<b>Povečava žive slike</b>	[način1]: Pritisnite sprožilca do polovice preključa povečavo. [način2]: Pritisnite sprožilca do polovice ne preključa povečave.	50
<b>Zakleni</b>	Če je izbrano [Vklj.], potem se predogled preklopi med zaklenjenim in odklenjenim načinom vsakič, ko pritisnete tipko, ki je registrirana za predogled.	—
<b>Povečan prikaz</b>	[način1]: Pritisnite Q za povečavo (do največ 14x) in pritisnite za pomanjšavo. [način2]: Pritisnite Q, da se prikaže okvir za povečavo pri določenem razmerju povečave. Znova pritisnite Q, da sliko povečate.	—
<b>Nastavit. iskanja vrha</b>	Barvo poudarjanja robov lahko spreminjate med belo in črno.	—
<b>Osvetljen LCD</b>	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Pridrži].	—
<b>Spanje</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>(Pisk)</b>	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>Način USB</b>	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata priključen.	—

Možnost	Opis	
<b>EV korak</b>	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev hitrosti sprožilca, vrednosti zaslonke, kompenzacije osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
<b>Zmanjšanje šuma</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>Po snemanju čas obdelave traja približno tako dolgo kot čas snemanja.</li> <li>Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno.</li> <li>Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.</li> </ul>	35
<b>Filter šuma</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—




Možnost	Opis	
ISO	Nastavitev občutljivosti ISO.	53
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
Samodejna nastavitev ISO	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitev [Samod.]. [Visok]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.	—
ISO samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Samod.]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen <b>M</b> . V načinu <b>M</b> je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [Vsi]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	52
AEL merjenje	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklep samodejne osvetlitve (str. 101). [Samod.]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
Trajanje Bulb/čas	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Zaslon Bulb/čas	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [ČAS] ali [KOMP].	—
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Čas v živo		—
Odpor.naudarce[♦]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. Na ta način se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo vibracije. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Izberite 0 sekund, če želite znižati rahlo zameglitev zaradi delovanja sprožilca. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 57) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 57). Vendar pa zaporedno fotografiranje ni na voljo, če je ta nastavitev nastavljena na 0 sekund.	—
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 37).	—

## Po meri

Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	110
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	110
⚡+⚡	Ko je nastavljena na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	48, 64






Možnost	Opis	👉
<p>☰ Nastavitev</p>	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) S tipkama &lt; &gt; izberite kombinacijo(☰-1)-(☰-4)) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitev.</li> <li>2) Pritisnite <b>OK</b>.</li> </ol> <div data-bbox="598 234 822 387" data-label="Image"> </div> <p>Velikost posnetka      Stopnja stiskanja</p>	59
<p>Štej slikovne pike</p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri posnetkih velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</li> <li>2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite <b>OK</b>.</li> </ol> <div data-bbox="598 518 822 671" data-label="Image"> </div>	59
<p>Kompen. senčenja</p>	<p>Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izravnava ni na voljo za telepretvornik ali podaljšek.</li> <li>• Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline. To je enako kot nastavitev za upravljanje v živo. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način. Natančno nastavite lahko tudi vsako nastavitev iz kompenzacije temperature beline na super nadzorni plošči v živo (str. 103).</p>	54
<p>Vse [WB%]</p>	<p>[Nast. vse]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija temperature beline. [Ponastavi vse]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija temperature beline nastavi na 0.</p>	—
<p>WB AUTO Ohrani tople barve</p>	<p>Izberite [Izklj.], da bi iz fotografij, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	—
<p>Barvni prostor</p>	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	—

Možnost	Opis	👉
Hitro brisanje	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbrše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 73). [JPEG]: Izbrše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbrše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbršeta se obe kopiji. • Ko izbršete izbrane fotografije ali izberete [Izbrši vse] (str. 77), se izbršeta obe kopiji, RAW in JPEG.	59
Ime datoteke	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavitev prednost	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Nastavitve avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① in pritisnite <b>OK</b>, da dodate označeni znak v ime ②.</li> <li>Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite .</li> </ul> </li> </ol> 	—

\* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Način	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo upravljanja v živo.	40
Videoposnetek	Izberite [Izklj.], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo upravljanja v živo.	66
Glasnost snemanja	Izberite občutljivost notranjega mikrofona fotoaparata. Občutljivost prilagodite z uporabo $\Delta$ $\nabla$ , medtem ko preverjate stopnjo zvoka vrha, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Omejev. glasnosti	Če je izbrano [Vklj.], potem se glasnost samodejno regulira ko jo mikrofona zazna in je glasnejša kot običajno.	—
Utišanje šuma vetra	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Učinki videoposnetka	Izberite [Vklj.], da omogočite učinke videoposnetka v načinu .	40
Način Video+foto	Izberite način fotografiranja med snemanjem posnetkov. [način1]: Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [način2]: Zaustavite snemanje, da posnamete fotografije. Snemanje se bo nadaljevalo ko posnamete fotografije. • V načinu2 in določenih načinih fotografiranja lahko kot posnetek med snemanjem posnamete samo posamezen okvir. Morda bodo omejene tudi druge funkcije fotografiranja. • Če je način snemanja za videoposnetek nastavljen na JPEG v gibanju ( ali ) , potem je fotoaparat nastavljen na način2.	41

Možnost	Opis	
<b>Mapiranje slikovnih pik</b>	Funkcija ponastavitev slikovnih pik omogoča, da fotoaparāt preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	139
<b>Nast. osvetlitve</b>	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 48).</li> </ul>	—
 <b>Stopnja opozorila</b>	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo  .	16
<b>Prilagoditev stopnje</b>	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodij]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
<b>Nast. zaslona na dotik</b>	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi spominske kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljena spominska kartica Eye-Fi.	—
<b>Hitrost elek. povečave</b>	Hitrost povečave med uporabo objektivna s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	—

\* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparāt ne podpira »neskončnega« načina spominske kartice Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



## AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	S-AF	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	–	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	–	Začetek C-AF	–
	način4	–	–	Zaklenjeno	Zaklenjeno	Začetek C-AF	–
Ročno ostrenje	način1	–	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	–	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–

## Pomoč pri roč. ostr.

MENU → → → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

<b>Povečaj</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  [Območje sam. ostr.] (str. 49)
<b>Iskanje vrha</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja.  [Nastavit. iskanja vrha] (str. 95)

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo [Funkcija tipke] (str. 102).
- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

## Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

### MENU → → → [Funkcija tipke]

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

#### Elementi funkcije tipke








[Fn] Funkcija] / [Q Funkcija] / [⊙ Funkcija]\*1 / [▷ Funkcija] / [▽ Funkcija] / [☐ Funkcija] ([Neposr.funk.]\*\*2 / [•••]\*\*3) / [L Fn Funkcija]\*\*4













\*1 Ni na voljo v načini .

\*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam Δ ▽ ◀▶.

\*3 Izberite točko AF.

\*4 Izberite funkcijo, dodeljeno tipki na nekaterih objektivih.

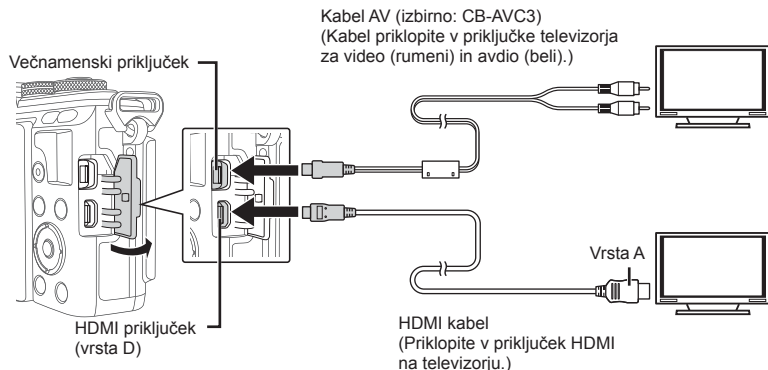
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.
WB	Prilagodite nastavev beline.
AEL/AFL	Zaklep samodejne osvetlitve ali samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje.
⊙ REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
 (Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljenе vrednosti. Če je v uporabniškem meniju izbrano [Vklj.] za  Zaklepanje], potem se zaslonka ohrani na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko.
 (Nastavev temperature beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparāt meri temperaturo beline (str. 55).
[•••] (Območje samodejnega ostrenja)	Izberite merek samodejnega ostrenja.
[•••] Domov	S pritiskom tipke izberete položaj cilja samodejnega ostrenja, shranjenega z možnostjo [•••] Privzeti merek] (str. 92). Znova pritisnite ikono, da se vrnete v prejšnji način. Če se fotoaparāt izključi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
Ročno ostrenje	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način samodejnega ostrenja.
RAW 	Pritisnite to tipko za preklp med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
 PREIZKUS (Testna slika)	Fotografije, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na spominsko kartico.
Moje nastavitve 1–Moje nastavitve 4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Moje nastavitve, ko je pritisnjena tipka. Znova pritisnite tipko za vrnitev. Način fotografiranja se bo spremenil ne glede na položaj gumba za izbiro načina.
	Vklopite in izklopite osvetlitev zaslona.

 /  (Širokokotno pod vodo/makro pod vodo)	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , koje nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če to funkcijo dodelite tipki, potem bo preklapljanje med  in  med uporabo objektiv s funkcijo pogona za povečavo samodejno nastavilo objektiv na ŠIROKO ali TELE.
Vodič v živo	Pritisnite to tipko, da se prikažejo enostavni vodiči.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se digitalna povezava [Vklj.] ali [Izklj.].
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate posnetek. Pritisnite in pridržite tipko, da izključite okvir za povečavo.
Iskanje vrha	Z vsakim pritiskom tipke zaslona preklapljate med prikazom/ brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo.
Izkl.sam.ostr.	Zaustavi samodejno ostrenje.
 / 	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način delovanja bliskavice.
HDR	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami. Pridržite ta gumb in obrnite upravljalni gumb, da spremenite nastavitve.
BKT	Vključi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami. Pridržite ta gumb in obrnite upravljalni gumb, da spremenite nastavitve.
 Zakleni (Zaklepanje zaslona na dotik)	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.
Elek. povečava	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku tipke za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke.

## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

### MENU → → → [HDMI], [Video izhod]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave za AV kablom, najprej nastavite [Video izhod] fotoaparata (str. 94).



### 1 Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.
- Za podrobnosti o preklpu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izhod. 576p se uporablja, ko je [PAL] izbran za [Video izhod] (str. 94).

- Med povezavo preko kabla HDMI ni mogoče fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.



### **Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja**

Fotoaparati lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira HDMI nadzor.  [HDMI] (str. 94)

- Fotoaparati lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

## Izbiranje prikaza nadzornih plošč ( Nast. krmiljenja)

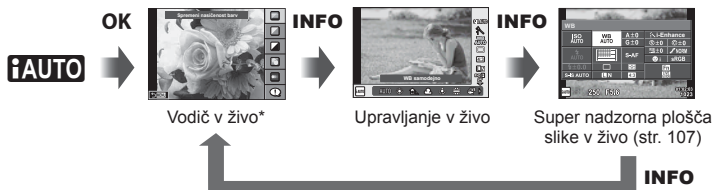
MENU →  →  → [ Nast. krmiljenja]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opcijška izbira v vsakem načinu snemanja. V vsakem načinu fotografiranja pritisnite **OK**, da vstavite kljukico v nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

### Kako prikažete nadzorne plošče

- Če je bilo za prikaz izbranih več nadzornih plošč () , pritisnite gumb **OK**, da prikažete eno od nadzornih plošč, potem pa pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med ploščami.

Primer: Izbrano upravljanje v živo in super nadzorna plošča slike v živo ()



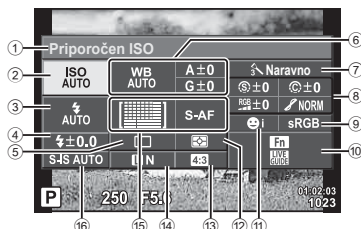
Primer: Izbran meni umetniškega filtra, meni tematskih programov in upravljanje v živo/ super nadzorna plošča slike v živo ()



\* Po prvizeti nastavitvi je samo ta nadzorna plošča nastavljena za prikaz. Prikaz nadzorne ploščice ni mogoče preklopiti tudi kot pritisnete tipko **INFO**.

## Super nadzorna plošča slike v živo



Super nadzorna plošča žive slike prikazuje trenutno stanje nastavitve snemanja. Dotaknite se ali uporabite smerne tipke, da izberete možnosti in spremenite nastavitve. Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana po privzeti nastavitvi. Za uporabo izberite (✓) [Nadzor. plošča v živo] v nast. krmiljenja (str. 94).



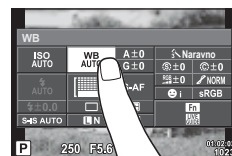
## Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- |  |  |
|--|--|
| ① Trenutno izbrana možnost                                 | ⑨ Barvni prostor ..... str. 97             |
| ② Občutljivost ISO ..... str. 53                           | ⑩ Dodelitev funkcije tipke ..... str. 102  |
| ③ Način bliskavice ..... str. 61                           | ⑪ Prednost obraza ..... str. 49            |
| ④ Vrednost komp. bliskavice ..... str. 64                  | ⑫ Način merjenja ..... str. 52             |
| ⑤ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec ..... str. 57 | ⑬ Razmerje stranic slike ..... str. 58     |
| ⑥ Temperatura beline ..... str. 54                         | ⑭ Način snemanja ..... str. 59, 60         |
| Kompenzacija temperature beline                            | ⑮ Način samodejnega ostrenja ..... str. 51 |
| ⑦ Način slike ..... str. 65                                | Cilj samodejnega ostrenja ..... str. 49    |
| ⑧ Izostritev  ..... str. 79                                | ⑯ Stabilizator slike ..... str. 55         |
| Kontrast  ..... str. 79                                    |  |
| Zasičenost RGB ..... str. 79                               |  |
| Gradacija  ..... str. 79                                   |  |
| Barvni filter  ..... str. 79                               |  |
| Monokromatska barva  ..... str. 80                         |  |

- Ni prikazano v načinu videoposnetka in načinu FOTOGRAFSKE ZGODBE.

- 1 Vnaprej izberite [Nadzor. plošča v živo] za vsak način v  nast. krmiljenja (str. 94).
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo, in pritisnite tipko **INFO**.
  - Prikaže se super nadzorna plošča žive slike.
  - Vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**, upravljalni gumbi prikažejo spremembe.
  - Če želite super nadzorno ploščo slike v živo uporabiti kot glavni nadzorni zaslon, izklopite [Upravljanje v živo] v  nast. krmiljenja (str. 94). Sedaj lahko s tipko **OK** prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.

Kazalec



- 3 Dotaknite se zelenega elementa.
  - Element bo označen.
- 4 Pritisnite tipko **OK** in izberite možnost nastavitve.

## Dodajanje prikazov informacij

MENU → → → [/Nastavitve info]

### Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [Informacije žive slike]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz poudarjanja in senčenja

### Prikaz poudarjanja in senčenja

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Nastavitve histograma] (str. 94)

### Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz poudarjanja  
in senčenja



Prikaz svetlobnega  
panoja

### Prikaz svetlobnega panoja

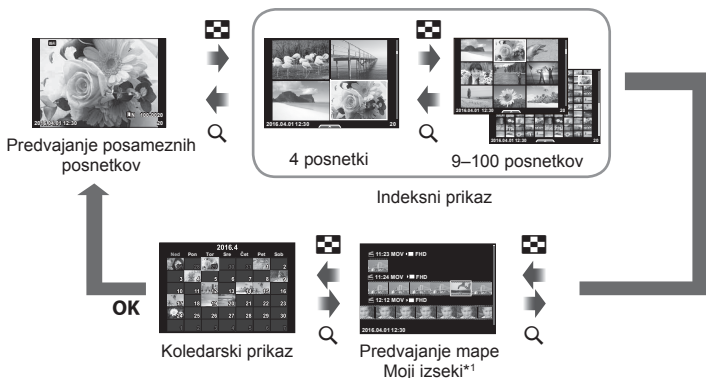
Za prikaz tega zaslona mora biti [ povečan prikaz] v uporabniškem meniju nastavljen na [način2]. Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. S pritiskom tipke **OK** lahko izbrano sliko na desni strani premaknete k referenčni sliki na levi strani.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni strani. Z uporabo upravljalnega gumba () ali tipk <|> za izbiro posnetka in pritiskom tipke **OK** ta posnetek premaknete na levi zaslon. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugačnega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko **OK**.
- Ta povečavo izberite posnetek, ki bo povečan, in sicer z uporabo tipke **Q**, pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki  $\Delta \nabla$  ali upravljalni gumb () da spremenite razmerje povečave.
- S tipkami  $\Delta \nabla$  <|> si ogledate druge dele slike. Posnetek, ki je povečan, se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **Q**.



## Nastavitve (Indeksni prikaz/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo [ Nastavitve]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko med predvajanjem.



\*<sup>1</sup> Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 42).

## Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica samodejno vklopi

MENU → → → [ X-sink.] [ Počasna omejitve]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja objektiva×2) in nastavitve [ X-sink.]	Nastavitev [ X-sink.]*	Nastavitev [ Počasna omejitve]
<b>A</b>			Ni spodnje meje
<b>S</b>	Nastavljeni čas osvetlitve		
<b>M</b>			

\* 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

## Kombinacije velikosti videoposnetkov in stopnje stiskanja

MENU → → → [] **Nastavi**


Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štetje slikovnih pik	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
<b>L</b> (Veliko)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izberite za velikost tiskanja
<b>M</b> (Srednje)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (Majhno)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1024×768					
	640×480					

\* Privzet

## Meni vhoda za dodatno opremo

### Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS. Vnaprej prikažite  meni vhoda za dodatno opremo (str. 91).

#### ■ Pošiljanje slik



Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

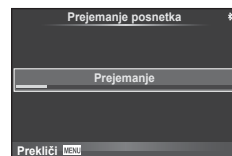
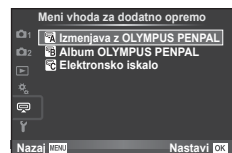
- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite poslati v polni velikosti, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Pošlji posnetek] in pritisnite **OK**.
  - Izberite [Iskanje] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite tipko **OK**. Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v dosegu.
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
  - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



#### ■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.



- 1 Izberite [] [Izmenjava z OLYMPUS PENPAL] v  meniju vhoda za dodatno opremo (str. 112).
- 2 Izberite [Prosim, počakajte] in pritisnite **OK**.
  - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
  - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Sprejmi] in pritisnite **OK**.
  - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.

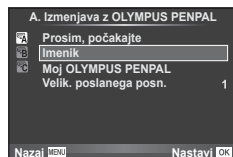




## ■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.

- 1 Izberite [] Izmjenjava z OLYMPUS PENPAL] v  meniju vhoda za dodatno opremo (str. 112).
- 2 Izberite [Imenik] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [Seznam naprav] in pritisnite tipko **OK**.
  - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 4 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.



### Brisanje gostiteljev



Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

### Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko **OK** prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite **OK** in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

## ■ Ustvarjanje albumov


Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v polni velikosti, in pritisnite tipko **OK**.
  - 2 Izberite [] → PENPAL] in pritisnite **OK**.
    - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na spominsko kartico, izberite [PENPAL → ] in pritisnite **OK**.
- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.




## Izmenjava z OLYMPUS PENPAL




MENU →  →  

Možnost	Opis	
<b>Prosim, počakajte</b>	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	112
<b>Imenik</b>	[Seznam naprav]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [Nova povezava]: Dodajte gostitelja v imenik. [Interval iskanja]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	113
<b>Moj OLYMPUS PENPAL</b>	Prikažite informacije naprave OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite <b>OK</b> , če želite spremeniti ime naprave.	—
<b>Velik. poslanega posn.</b>	Izberite velikost slik za prenos. [Velikost 1: majhna]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Velikost 2: velika]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Velikost 3: srednja]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	112

## Album OLYMPUS PENPAL

MENU →  →  

Možnost	Opis	
<b>Kopiraj vse</b>	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med spominsko kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije. Začasno shranjenih datotek za FOTOGRAFSKO ZGODBO ni mogoče kopirati.	113
<b>Ponastavitev zaščite</b>	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	113
<b>Zasedenost albuma</b>	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Velikost 2: srednja].	113
<b>Nastavitev pomnilnika albuma</b>	[Izbriši vse]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Formatiraj album]: Formatira album.	113
<b>Velikost kopije posnetka</b>	Izberite velikost fotografij za kopiranje. [Velikost 1: velika]: Velikost kopiranih slik se ne spremeni. [Velikost 2: srednja]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	113

Možnost	Opis	
<b>Prilagoditev EVF</b>	<p>Prilagodite svetlost in barvno temperaturo dodatnega zunanje iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama &lt;math&gt;\triangleleft \triangleright&lt;/math&gt; izberite barvno temperaturo (☺) ali svetlost (☼), s tipkama <math>\Delta \nabla</math> pa vrednosti od [+7] do [-7].</p> 	—
<b>Sam. vklop elek. iskala</b>	<p>Nastavi, naj se prikaz samodejno umakne z zaslona ob uporabi zunanje elektronskega iskala VF-4. Če je nastavljeno na [Izklj.], se s pritiskom na tipko  na zunanjem iskalu zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik. Če je nastavljeno na [Vklj.], se zaslon samodejno preklopi v VF-4, če gledate skozenj. Samodejno preklapljanje je onemogočeno, ko je zaslon izvlečen.</p>	—

S povezavo na pametni telefon preko funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata in uporabo posebne aplikacije, lahko med in po fotografiranju uživate v še več funkcijah.

### Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS izmenjava fotografij (OI.Share)

- Prenos fotografij fotoaparata na pametni telefon  
Fotografije v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona  
Fotoaparata lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava posnetkov  
Pri posnetkih, naloženih v pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre in dodate oznake.
- Dodajanje GPS oznak fotografijam fotoaparata  
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparata lahko fotografijam dodate GPS oznako.



Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 158).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršnekoli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od železnih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

## Povezovanje s pametnim telefonom

Povežite s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja  in pritisnite **OK**.
  - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na zaslonu, nadaljujte z nastavitvami brezžičnega omrežja Wi-Fi.
  - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu in preberite kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.
  - Povezava bo izvedena samodejno.
  - Ko se povežete z vašim pametnim telefonom, se čas in datum fotoaparata uskladita s časom na vašem pametnem telefonu.
  - Če ne morete prebrati kode QR, za povezavo vnesite SSID in geslo v nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona. Za dostop do nastavitev Wi-Fi vašega pametnega telefona prosimo glejte navodila za uporabo pametnega telefona.
- 4 Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Končaj Wi-Fi] na zaslonu.
  - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izključite fotoaparat.
  - Povezava se prekine.

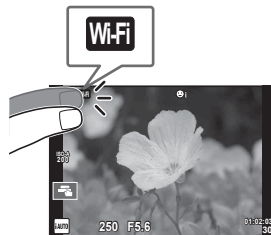
## Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete fotografije in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatu lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)« (str. 74)

### 1 Fotoaparatu povežite s pametnim telefonom (str. 116).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.



### 2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Prenos posnetka.

- Slike v fotoaparatu so prikazane v seznamu.

### 3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in se dotaknite tipke Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatu.

## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi daljinsko, in sicer tako, da fotoaparatu upravljate s pametnim telefonom.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

### 1 Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

### 2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.


### 3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

## Dodajanje informacij o položaju posnetka



Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je GPS log datoteka shranjevala, lahko dodate GPS oznake, in sicer s prenosom GPS log datoteke, ki je shranjena na pametnem telefonu, v kamero.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite OI.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
    - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparatus enkrat povezan z OI.Share, da se uskladi čas.
    - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite OI.Share.
  - 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
  - 3** Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.
    - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
  - 4** Z uporabo aplikacije OI.Share prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparatus.
    - GPS oznake so dodane posnetkom na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
    -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
  - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.




## Spreminjanje metode povezovanja

Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povezujete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn. Privzeta nastavitve je [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite **OK**.
  - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitve po začetni povezavi).
  - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa posnetkov. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljene za naročilo izmenjave z uporabo fotoaparata.
  - [Izberi]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
  - [Izklop]: Wi-Fi funkcija je izključena.

## Spreminjanje gesla



Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
  - Nastavljeno bo novo geslo.





## Preklik naročila izmenjave

Preklikite naročila za izmenjavo, ki so nastavljena za slike.

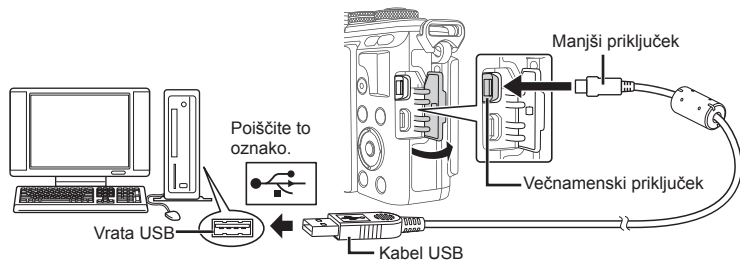
- 1** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite .
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

## Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitve [Nastavitve Wi-Fi].

- 1** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite **OK**.
- 2** Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite .
- 3** Izberite [Da] in pritisnite **OK**.

## Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparata povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparata vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 95) izberite [Samod.].

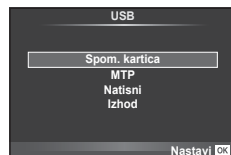
## Kopiranje slik na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Izklopite fotoaparata in ga priključite na računalnik.
  - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparata.
  - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite **OK**.
- 4 Računalnik prepozna fotoaparata kot novo napravo.



- Izberite [MTP] v 3. koraku, da uporabite Windows Photo Gallery.
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparatus priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparatus v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 95).

## Namestitev računalniške programske opreme

OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, ki vam omogoča uvažanje fotografij in filmov na računalnik in nato tudi pregledovanje, urejanje in upravljanje z njimi.

- OLYMPUS Viewer 3 lahko prenesete tudi s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Za prenos OLYMPUS Viewer 3 morate vnesti serijsko številko izdelka.

### ■ Windows

#### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »Nastavitve OLYMPUS«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.



- Če se ne prikaže pogovorno okno »Setup« odprite CD-ROM (OLYMPUS nastavitve) v Windows Explorer in dvakrat kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

#### 2 Fotoaparatus povežite z računalnikom.

- Ko je fotoaparatus priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Spom. kartica].

#### 3 Registrirajte vaš izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registracija« in sledite navodilom na zaslonu.

## 4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.

### Delovno okolje

<b>Operacijski sistem</b>	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
<b>Procesor</b>	Potreben je Core2Duo 2.13 GHz ali zmogljivejši
<b>RAM</b>	2 GB ali več
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslону, da namestite programsko opremo.
- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.
- Zgoraj omenjeni podatki predstavljajo minimalne zahteve sistema. Nekatere nastavitve bodo morda potrebovale boljše tehnične podatke. Za podrobnosti glejte README.

## ■ Macintosh

### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono CD-ROM-a na namizju.
- Dvokliknite ikono »Nastavitve«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Nastavitve«.

### 2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslону, da namestite programsko opremo.



### Delovno okolje

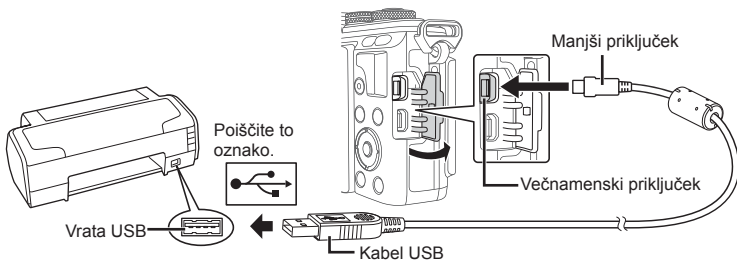
<b>Operacijski sistem</b>	Mac OS X v10.8–v10.11
<b>Procesor</b>	Potreben je Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejši
<b>RAM</b>	2 GB ali več
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Da spremenite jezik s spustnega seznama jezikov izberite jezik, ki ga želite uporabiti. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.
- Zgoraj omenjeni podatki predstavljajo minimalne zahteve sistema. Nekatere nastavitve bodo morda potrebovale boljše tehnične podatke. Za podrobnosti glejte README.

## Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združiljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

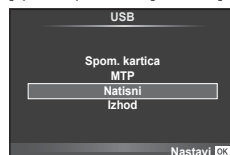
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 95) izberite [Samod.].

- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnete znova pri 1. koraku.



**Pojdite na »Preprosto tiskanje« (str. 125).**

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

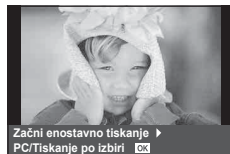
## Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Uporabite  $\triangleleft$   $\triangleright$ , da na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.

- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite posnetek in pritisnite **OK**.
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



## Tiskanje po meri

- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vklopite.
  - Ko se fotoaparata vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [Način USB] (str. 95) izberite [Samod.].
- 2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

### Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

<b>Natisni</b>	Natisne izbrane slike.
<b>Natisni vse</b>	Natisne po eno kopijo vseh slik, shranjenih na spominski kartici.
<b>Tiskanje več posnetkov</b>	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
<b>Označi vse</b>	Natisne indeks vseh slik, shranjenih na spominski kartici.
<b>Naročilo tiskanja</b>	Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni slik z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

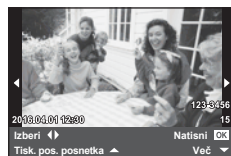
### Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

<b>Velikost</b>	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
<b>Brez robov</b>	Tu izberete, ali naj se slika natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
<b>Slike/stran</b>	Tu izberete število slik na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več fotografij].

### Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



<b>Natisni (OK)</b>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Posamezno tiskanje], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
<b>Tisk. pos. posnetka (▲)</b>	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka], jih izberite s tipkama < >.
<b>Več (▼)</b>	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko in tudi to, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

### Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse] in je izbrana možnost [Nastavitev možnosti], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila kopij.
<b>Datum</b>	Na sliki natisne datum in uro fotografiranja.
<b>Ime datoteke</b>	Na sliki natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Uporabite upravljalni gumb (⊙), da izberete velikost izreza in s tipkami $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ določite položaj izreza.

**3** Ko nastavite slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljaj].

### ■ Preklíc tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite **OK**. Upošteвайте, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na prehodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

## Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

## Ustvarjanje priprave na tisk

**1** Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [].

**2** Izberite [] ali [] in pritisnite **OK**.

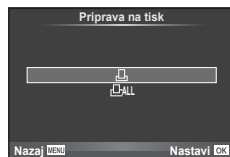
### Posamezne slike

S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite **OK**.

### Vse slike

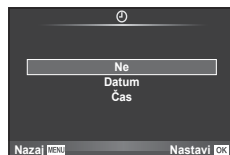
Izberite [] in pritisnite **OK**.



### 3 Izberite format datuma in časa ter pritisnite **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
<b>Datum</b>	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
<b>Čas</b>	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.



### 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

## Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

### 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite [□].

### 2 Izberite [□] in pritisnite **OK**.

- Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite **OK**.

### 3 Pritisnite <▶>, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.

- Uporabite ▾ za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite **OK**.

### 4 Izberite format datuma in časa ter pritisnite **OK**.

- Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.

### 5 Izberite [Nastavi] in pritisnite **OK**.



## Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
  - Kadar je [Zamik proženja] (str. 93) nastavljen na [Kratek].
  - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »⚠ PREVIDNO« (str. 157).

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

## Ustrezne spominske kartice


V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



### Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »ZAKLENI«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  
 [Eye-Fi] (str. 100)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparata deluje počasneje.
- Med snemanjem mape Moji izseki lahko pride do napake. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje spominske kartice.
- Nastavljanje zaščite pred brisanjem spominske kartice SD na »LOCK«, bo omejilo nekatere funkcije, kot na primer snemanje in predvajanje izsekov.

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Štetje slikovnih pik)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,3	428
L SF		1/2,7		Približno 10,8	637
L F		1/4		Približno 7,5	917
L N		1/8		Približno 3,5	1984
L B		1/12		Približno 2,4	2941
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	1245
M F		1/4		Približno 3,4	2051
M N		1/8		Približno 1,7	4068
M B		1/12		Približno 1,2	5954
M SF		1/2,7		Približno 3,2	2160
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	3170
M N		1/8		Približno 1,1	6259
M B		1/12		Približno 0,8	9041
M SF		1/2,7		Približno 1,8	3814
M F		1/4		Približno 1,2	5548
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,6	10614
M B		1/12		Približno 0,4	15258
M SF		1/2,7		Približno 1,3	5425
M F		1/4		Približno 0,9	7875
M N		1/8		Približno 0,5	15258
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	20344
S SF		1/2,7		Približno 0,9	8137
S F		1/4		Približno 0,6	11625
S N		1/8		Približno 0,3	22193
S B		1/12		Približno 0,3	30516
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	12206
S F		1/4		Približno 0,4	17438
S N		1/8		Približno 0,3	30516
S B		1/12		Približno 0,2	40688
S SF		1/2,7		Približno 0,3	27125
S F	640×480	1/4	JPEG	Približno 0,2	40688
S N		1/8		Približno 0,2	61033
S B		1/12		Približno 0,1	81377

\* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 8 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbršete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

## Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

### ■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da* <sup>1</sup>	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da* <sup>2</sup>
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatu sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici. Pri uporabi bliskavice je zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/200 s.


### Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Goriščna razdalja objektiva, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanjo bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [Vklj.] za [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2  (str. 77).
  - Super nadzorna plošča žive slike se preklopi v način RC.
  - Prikaz super nadzorne plošče žive slike lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

### 3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v super nadzorni plošči žive slike.

#### Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

Način upravljanja bliskavice

Moč bliskavice

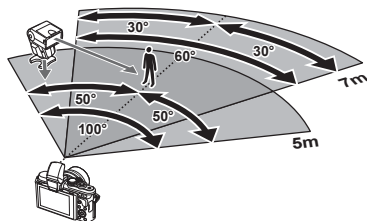
Kanal

### 4 Namestite priloženo bliskavico in dvignite glavo bliskavice.

- Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

#### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti treslajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.

## Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnihi sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Elektronsko iskalo (VF-4)

Elektronsko iskalo VF-4 se samodejno vklopi, če gledate skozenj. Medtem ko je iskalo vklopljeno, se zaslon fotoaparata izklopi. Izberete lahko, ali se bo zaslon samodejno preklopil med iskalom in prikazovalnikom z uporabo nastavitve menija. Upoštevajte, da so meniji in drugi podatki o nastavitvah še vedno prikazani na zaslonu fotoaparata, ko je iskalo vklopljeno. Glejte tudi dokumentacijo, priloženo elektronskemu iskalu.

- Samodejno preklapljanje je onemogočeno, ko je zaslon izvlečen.
- V naslednjih situacijah se morda iskalo ne bo samodejno izklopilo.
  - V stanju spanja/kadar snemate videoposnetek, 3D, pri večkratni osvetlitvi, podaljšani osvetlitvi, časovni nastavitvi ipd./kadar pritisnete sprožilec do polovice/kadar izvlečete zaslon
- Iskalo se v določenih situacijah ne bo samodejno vklopilo, kot npr. med nošnjo očal ali pri močni sončni svetlobi. Preklopite ročno.

## Glavni dodatki

### Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makro ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata. (str. 10)

### Pretvorni objektiv

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (,  ali .

### Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

### Mikrofonski komplet (SEMA-1)

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje prek stereo mini vtiča ø3,5 mm)

## Sistemski diagram

### Napajanje



**BLS-50**  
Litijska-ionska  
baterija



**BCS-5**  
Polnilnik za litijske-  
ionske baterije

### Iskalo



**VF-1**  
Optično iskalo



**VF-4**  
Elektronsko iskalo

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabel za daljinsko  
upravljanje



### Priključni kabel

Kabel USB/  
Kabel AV/  
Kabel HDMI

### Torba/pašček

Naramni pašček  
Torbica za  
fotoapar

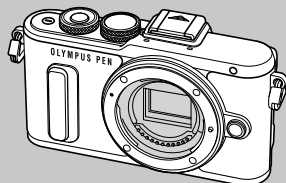
### Spominska kartica\*5

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Programska oprema

**OLYMPUS Viewer 3**  
Programska oprema za upravljanje z  
digitalnimi fotografijami

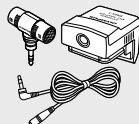
## E-PL8



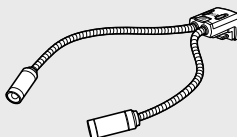
### Naprave, ki se priključijo na vrata za dodatke



**OLYMPUS PENPAL PP-13**  
komunikacijska enota



**SEMA-1**  
Mikrofonski  
komplet 1



**MAL-1**  
LUČKA NA  
ROČICI ZA  
MAKROFOTO-  
GRAFIRANJE

\*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

\*2 Združljive objektivne poiščite na spletni strani družbe Olympus.

\*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.



 : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL8

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telepretvornik MC-14<sup>\*4</sup>

## Pretvorni objektiv<sup>\*2</sup>

**FCON-P01**  
Ribje oko

**WCON-P01**  
Širokokotni objektiv

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
Adapter za objektivne OM 2

Objektivi sistema OM

## Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

**SRF-11** Komplet obročne bliskavice



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Obročna bliskavica

**STF-22** Komplet dvojne bliskavice



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dvojna bliskavica

**FC-1** Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

<sup>\*4</sup> Na voljo samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO

<sup>\*5</sup> Uporabite spominsko kartico SD s funkcijo za brezžični LAN ali Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparati.

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

### Skladiščenje

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektivu ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektivu.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

### Čiščenje in preverjanje senzora

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine.




Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzenu ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektivu umazan, se lahko na njem naredi peslen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

## Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo mapiranja slikovnih pik, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Mapiranje slikovnih pik] v  uporabniškem meniju (str. 100) zavihku .
- 2 Pritisnite , potem pritisnite **OK**.
  - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
  - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehoti izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

#### Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje spanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Spanje] (str. 95)  
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje spanja, ne uporabite določen čas (5 minut), se bo samodejno izklopil.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

#### Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

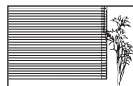
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

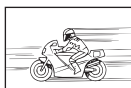


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].  [Zmanjšanje šuma] (str. 95)

## Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Število in velikost ciljev samodejnega ostrenja se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digitalni telepretvornik] in [Razmerje stranic].

## Datum in ura nista nastavljeni

### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 17)


### Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S** ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanko.  »Zamenljivi objektiv« (str. 132)

## Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike





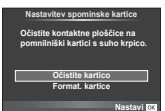



Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 139)





## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekateri elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija [] in [Zmanjšanje šuma] itd.

## Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparatus ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka spominske kartice	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisom	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »ZAKLENI«. Sprostite zatič. (str. 130)
 Kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.</li> </ul>	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
	Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Očistite kartico], pritisnite <b>OK</b> in izključite fotoaparatus. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo.</li> <li>Izberite [Format. kartice] ▶ [Da] in nato pritisnite <b>OK</b>, da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrišejo.</li> </ul>
 Ni slike	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatusu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatusom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatusom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
 Baterija je prazna	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparat.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Tiskalnik zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom.	Izključite fotoaparat in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv skloppljivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlcite objektiv. (str. 15)
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparatus, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparatus.











## Pregled menijev

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Moje nastavitve].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

### Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Nastavitev kartice	—				77		
	Ponastavi/Moje nast.	—		✓		78		
	Način slike	 Naravno	✓	✓	✓	65		
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	59	
		Videoposnetek	MOV  FHD	✓	✓	✓	60	
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	58		
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	✓	77		
			✓	✓	✓	57, 81		
	Stabilizator slike	Fotografija	S-I.S. Samodejno	✓	✓	✓	55	
		Videoposnetek	Video-I.S. Vklj.					
	Kadriranje		Izklj.				82	
		ST AE	3f 1.0EV					
		ST WB	A-B	—	✓	✓	✓	83
			G-M					
		ST FL	—					
		ST ISO	—					
	ST ART	—						
	HDR		Izklj.	✓	✓	✓	84	
	Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.				85	
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓		
		Prekrivanje	Izklj.					
	Int. foto./nast. čas.		Izklj.				86	
Število posnetkov		99						
Uvodni zamik		0:00:01		✓	✓			
Dolžina intervala		0:00:01						
Intervalni videopos.		Izklj.						
 Način RC		Izklj.	✓	✓	✓	133		



## ▶ Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
▶		Začni	—				72	
		BGM	Happy Days		✓	✓		
		Dršenje	Vse		✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 sek		✓			
		Trajanje videopos.	Kratek		✓			
			Vklj.		✓	✓	88	
	Urejanje	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—				88
			Urejanje JPEG	—				89
				—				90
		Prekrivanje slike	—				90	
Naročilo tiskanja		—				127		
Ponastavitev zaščite		—				90		
Povezava s pam. telefonom		—				117		

## Ÿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
			—				91	
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Vivid		✓		91	
	Prikaz posn.		0,5 sek		✓	✓	91	
	Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Zasebno			✓		120
		Zasebno geslo	—					
		Ponastavi naročilo izmenjave	—					
		Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	—					
	/🗨️ Prikaz menija	Prikaz menija	Vklj.					91
		Prikaz menija	Izklj.			✓		
Strojna programska oprema		—					91	

\* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

## ☰ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
☰	☑ Samodejno/ročno ostrenje						92	
	Način AF	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓		
		Videoposnetek	C-AF					
	Stalen AF		Izklj.	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓		
		C-AF	način2					
		Ročno ostrenje	način1					
	Ponastavi obj.		Vklj.		✓	✓		
	Ostrenje Bulb/čas		Vklj.		✓	✓		
	Ostrilni obroč		↻	✓	✓	✓		
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓			
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓			
	☑ Privzeti merek				✓	✓		
	Lučka sam. ostr.		Vklj.	✓	✓	✓		
☹ Prednost obraza			✓	✓				
Indikator ob. sam. ost.		Vklj.		✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	<b>Gumb</b>						
	Funkcija tipke	Funkcija					
		Q Funkcija	Q				
		Funkcija	REC				
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija	Neposr. funk.				
		Funkcija	Izkl.sam.ostr.				
	Funkcija gumba	P					93
		A	F število				
		S	Osvetlitev	✓	✓		
		M	Osvetlitev				
			Naprej/Nazaj				
	Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓		
		Ps	Gumb1				
Funkcije izbirn. gumba	Izklj.			✓			
	<b>Proženje//Stabiliz.slike</b>						
	Prednost proženja S	Izklj.	✓	✓	✓	93	
	Prednost proženja C	Vklj.	✓	✓	✓		
	L slik/s	3,5 slik/s	✓	✓	✓		
	H slik/s	8 slik/s	✓	✓	✓		
	Stabilizacija slike	Vklj.		✓			
	Polovični sprožilec z IS	Vklj.		✓			
	Pred. stabil. objektiva	Izklj.	✓	✓	✓		
	Zamik proženja	Normalno		✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Zaslon(●)/PC						
	HDMI	HDMI izhod	1080i		✓		94
		Nadzor HDMI HDMI nadzor	Izklj.		✓		
	Video izhod		—				
	Nast. krmiljenja	iAUTO	Vodič v živo		✓		
		P/A/S/M	Upravljanje v živo		✓		
		ART	Meni umetniških filtrov		✓		
		SCN	Meni tematskih programov		✓		
	Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓	
		Informacije žive slike	Samo posnet., , Prikaz libele	✓	✓		
		Nastavitve	25, Prikaz koledarja, Predvajanje mape »Moji izseki«	✓	✓		
	Prikazana mreža		Izklj.	✓	✓		
	Nastavitev načina slike		Vse vklj.	✓	✓		
	Nastavitev histograma	Poudarjanje	255				
		Senčenje	0		✓		
	Vodič načina		Vklj.		✓		
	Ojačitev pogleda v živo		Izklj.	✓	✓	✓	
	Hitrost sličic		Normalno	✓	✓	✓	
	Umetn. filtri v živo		način1		✓		
	Zmanjšanje utripanja		Samodejno		✓		
	Povečava žive slike		način2		✓		
	Zakleni		Izklj.	✓	✓		
	Povečan prikaz		način1		✓		
	Nastavit. iskanja vrha		Bela	✓	✓		
	Osvetljen LCD		Zadrži	✓	✓	✓	
Spanje		1 min	✓	✓	✓		
PC		Vklj.	✓	✓	✓		
Način USB		Samodejno		✓	✓		
						95	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Osvetl.//ISO						
	EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓	95	
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	✓		
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓		
	ISO	Samodejno	✓	✓	✓	96	
	ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓		
	Samodejna nastavitve ISO	Visok: 1600 Privzeto: 200	✓	✓	✓		
	ISO samodejno	P/A/S	✓	✓			
	Merjenje		✓	✓	✓		
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓		
	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	✓		
	Zaslon Bulb/čas	-7	✓	✓			
	Bulb v živo	Izklj.	✓	✓			
	Čas v živo	0,5 sek	✓	✓			
	Odpor. na udarce[♦]	Izklj. (2 sek)	✓	✓	✓		
	Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	✓			
	Po meri						
	X-sink.	1/250		✓	✓	✓	96
	Počasna omejitev	1/60		✓	✓	✓	
	+	Izklj.		✓	✓	✓	
Barva/WB							
Nastavitve	-1  F, -2  N, -3  M, -4  S		✓	✓	✓	97	
Štej slikovne pike	Middle	3200×2400		✓	✓		✓
	Small	1280×960		✓	✓		✓
Kompen. senčenja	Izklj.		✓	✓	✓		
WB	Samodejno	A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
Vse	Nast. vse	—		✓	✓		
	Ponastavi vse	—			✓		
Auto	Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	✓		
+WB	WB AUTO		✓	✓			
Barvni prostor	sRGB		✓	✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Zapis/Brisanje							
		Hitro brisanje	Izklj.	✓	✓	✓	98	
		Brisanje RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Ime datoteke	Ponastavi		✓			
		Uredi ime dat.	Izklj.		✓			
		Nastavitev prednost	Ne		✓	✓		
		Nastavitve dpi	350 dpi		✓			
		Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.		✓		
			Ime avtorja	—				
			Ime avtorske pravice	—				
		Videoposnetek						
			Način	P		✓		99
			Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	
			Glasnost snemanja	±0		✓		
			Omejev. glasnosti	Vklj.		✓		
		Utišanje šuma vetra	Izklj.		✓			
		Učinki videoposnetka	Vklj.		✓			
	Način Video+foto	način1		✓				
	Orodja							
		Mapiranje slikovnih pik	—				100	
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓			
		Stopnja opozorila	±0		✓			
		Prilagoditev stopnje	—		✓			
		Nast. zaslona na dotik	Vklj.		✓			
	Eye-Fi	Vklj.		✓				
Hitrost elek. povečave	Fotografija	Normalno		✓				
	Videoposnetek	Normalno						

## Meni vhoda za dodatno opremo

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	<b>OLYMPUS PENPAL Share</b>						
	Prosim, počakajte		—				112, 114
	Imenik	Address List	—				114
		Search Timer	30 sek		✓		
		New Pairing	—				
	Moj OLYMPUS PENPAL		—				114
	Picture Send Size		Velikost 1: majhna		✓		
	<b>Album OLYMPUS PENPAL</b>						
	Kopiraj vse		—				114
	Ponastavitev zaščite		—				
	Zasedenost albuma		—				
	Nastavitev pomnilnika albuma		—				
	Velikost kopije posnetka		Velikost 2: srednja		✓		
	<b>Elektronsko iskalo</b>						
	Prilagoditev EVF		±0,  ±0		✓		115
Sam. vklop elek. iskala		Vklj.		✓			

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparāt

Ime izdelka	E-PL8
<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparāt z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivā
<b>Snemalna naprava</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. pikslov	Pribl. 17,2 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
<b>Živa slika</b>	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Vidno polje	100%
<b>Zaslon</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. pikslov	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
<b>Osvetlitev</b>	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
<b>Samodejno ostrenje (AF)</b>	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	81 točka
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnotešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Načini za fotografiranje	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslone AE/ <b>S</b> : Prednost zaklopa AE/ <b>M</b> : Ročno/ <b>II</b> : FOTOGRAFSKA ZGODBA/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>SCN</b> : Prizor/ <b>RE</b> : Videoposnetek
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom



<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi združljiv z UHS-I
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«,), format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF), skladanje NATISNJENIH slik III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Format Wave
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz/moji izseki
<b>Pogon</b>	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje (Ko snemate z Zaporedno H )	7.1 slik/s 8,5 slik/s (ko je [Stabilizacija slike] nastavljena na [Izklj.]
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 5 minut (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Bliskavica</b>	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Zunanji priključek</b>	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (vrsta D)/vrata za dodatke	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,3 mm (V) × 38,4 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 374 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	0–40 °C (delovanje)/ –20–60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Bliskavica FL-LM1

Vodilno število	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzije	Pribl. 39,2 mm (W) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Teža	Pribl. 25 g (0,06 lb.)

## ■ Litjska-ionska baterija

Št. modela	BLS-50
Vrsta izdelka	Litjska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (W) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g

## ■ Polnilnik litjskih-ionskih baterij

Št. modela	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

## Splošni ukrepi

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.
- Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.
  - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
    - Po nesreči pogoltne baterijo, kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.

- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
  - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
  - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
  - Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
    - Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
    - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparat uporablja litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (praske ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparat prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizenje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparat. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparat na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Preden fotoaparat za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparat spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparat, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrvljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
  - Nenehno spreminjanje povečave.
  - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
  - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
  - Fotoaparat je priključen v tiskalnik.

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparat uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

### PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparat uporablja eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

### OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC ali kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**  
Če v fotoaparat ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznitosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmocijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

## Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparati v letalu.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

## Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.  
Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajalca ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

### Preprosta izjava o skladnosti

Družba OLYMPUS CORPORATION izjavlja, da je radijska oprema vrste IM001 v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Polno besedilo Izjave o skladnosti EU je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

### Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila (po lastni presoji). Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
  - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)

- b. Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščen servisne službe družbe Olympus.
- c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
- d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
- e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
- f. Pri kakršnikoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
- g. Pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS CORPORATION na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>



## Simboli

 Način RC.....	133
	91
 Prikaz menija .....	91
 Privzeti merek .....	92
 (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	49, 92
 hitro rafalno .....	93
 počasno rafalno .....	93
 /Nastavitve info .....	94
 Nast. krmiljenja.....	94
 (Predogled) zaklepanje.....	95
 Povečan prikaz .....	95
 Počasna omejitev.....	96
 X-Sink. ....	96, 110
 + 	96
 +WB .....	97
 Stopnja opozorila.....	100
	103
 (Indeksni prikaz).....	71
 (Predvajanje povečane slike) .....	71
 Način snemanja .....	99
 (Brisanje posameznega posnetka) .	73
 (Izbira slike) .....	74
 (Zaščita) .....	73
 AUTO Ohrani tople barve .....	97
 (Vrtenje posnetka) .....	88
 Nastavi .....	97
 (Pisk).....	95
 (Snemanje zvoka).....	74
 (Prilagoditev svetlosti zaslona).....	91
 (Predvajanje).....	72
 Stabilizacija slike.....	93

## A

<b>A</b> (Način prednosti zaslonek) .....	33
AEL/AFL .....	101
AEL merjenje .....	96
ART (Umetniški filter) .....	21, 27

## B

Barvni prostor .....	97
Brezžična daljinska bliskavica .....	133
Brezžično lokalno omrežje.....	120
Brisanje RAW+JPEG.....	98
BULB .....	36
Bulb fotografiranje .....	36
BULB v živo .....	96

## C

C-AF .....	51
C-AF+TR .....	51

## Č

Časovno fotografiranje .....	36
Čas v živo .....	96
ČAS V ŽIVO .....	36

## D

Digitalni telepretvornik .....	80, 103
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS).....	36

## E

Hitrost elek. povečave .....	100
Elektronsko iskalo.....	115, 135
Enobarvno .....	65
EV korak .....	95
Eye-Fi .....	100

## F

Filter šuma .....	95
Fn .....	11
Formatiranje (Nastavitev kartice).....	77
Fotografiranje .....	21
Snemanje fotografije.....	21
Snemanje videoposnetka .....	40
Fotografiranje z živo mešanico.....	37
FOTOGRAFSKA ZGODBA.....	29
Funkcija gumba .....	93
Funkcija tipke.....	93, 102
Funkcije izbirn. gumba.....	93

## G

Glasnost snemanja ..... 99

## H

HDMI ..... 94

HDR ..... 84

Hitri videoposnetek ..... 60

Hitro brisanje ..... 98

## I

iAUTO (FAUTO) ..... 21, 23, 39

Ime datoteke ..... 98

Imenik ..... 113, 114

Indeksni prikaz ..... 71, 75, 110

Informacije o lokaciji ..... 119

Intervalni videopos. .... 86

Intervalno snemanje ..... 86

Interval zaslona ..... 18

Med fotografiranjem ..... 18

Med predvajanjem ..... 68

ISO ..... 53, 96

ISO korak ..... 96

ISO samodejno ..... 96

Izbriši ..... 73

Izbriši ..... 73

Izbriši izbrano ..... 74

Izbriši vse ..... 77

## K

Kadriranje ..... 82

Koledarski prikaz ..... 71, 75, 110

Kompen. senčenja ..... 97

Kompenzacija bliskavice ..... 64

Kompenzacija osvetlitve ..... 48

Kompozitne nastavitve ..... 96

Kompozitno fotografiranje ..... 37

Kopiraj vse ..... 114

## L

Libela ..... 20

Lučka sam. ostr. .... 92

## M

M (Ročni način) ..... 35

Majhen cilj (Majhen cilj samod. ostrenja) ..... 48

Mapiranje slikovnih pik ..... 139

Meni fotografiranja ..... 77

Meni predvajanja ..... 88

Meni vhoda za dodatno opremo ..... 112

Meni z nastavitvami ..... 91

Merjenje ..... 52

MF (Ročno ostrenje) ..... 51

Moje nastavitve ..... 78

Moji izseki ..... 42

Moj OLYMPUS PENPAL ..... 114

## N

Način AF ..... 51, 92

Način ostrenja (Način sam. ostr.) ..... 51

Način RC (⚡ Način RC) ..... 133

Način slike ..... 65, 79

Način USB ..... 95

Način Video+foto ..... 41

Nadzor moči bliskavice (⚡) ..... 64

Nadzor poudar. in senčenja ..... 52

Naročilo izmenjave ..... 74

Nastavitev datuma/časa (🕒) ..... 17

Nastavitev histograma ..... 94

Nastavitev kartice ..... 77

Nastavitev načina slike ..... 94

Nastavitev prednost ..... 98

Nastavit. iskanja vrha ..... 95

Nastavitve avtorskih pravic ..... 98

Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi ..... 120

Nastavitve dpi ..... 98

Nastavitve info (📷/Nastavitve info) ..... 94

Nast. osvetlitve ..... 100

Nast. zaslona na dotik ..... 100

## O

Občutljivost ISO ..... 53

Območje sam. ostr. (☑) ..... 48

Obrni ..... 71

Odpor. na udarce ..... 96

Odsev motiva.....	40
Ojačitev pogleda v živo.....	94
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	50
OLYMPUS PENPAL .....	112, 114
Ostrenje Bulb/čas .....	92
Ostrilni obroč .....	92
Osvetljen LCD .....	95

## P

<b>P</b> (Delovni program).....	32
Panorama .....	26
Počasna sinhronizacija.....	62
Polnjenje.....	13
Polovični sprožilec z IS.....	93
Pomoč pri roč. ostr.....	92, 101
Ponastavi.....	78
Ponastavi obj.....	92
Ponastavitev zaščite.....	90, 114
Posamezno samod. ostrenje .....	51
Povezava s pam. telefonom .....	117
Prednost proženja C/S .....	93
Predogled .....	102
Pred. stabil. objektivna .....	93
Predvajanje.....	70, 72
Predvajanje fotografij.....	70, 71
Predvajanje videoposnetkov.....	70, 73
Predvajanje povečane slike.....	71
Prehod .....	40
Prekrivanje slike .....	90
Prikazana mreža.....	94
Prikaz histograma.....	20
Prikaz menija (☰/☰ Prikaz menija).....	91
Prikaz posn.....	91
Prilagoditev glasnosti.....	72
Prilagoditev stopnje .....	100
Privzeti merek (☑) Privzeti merek).....	92

## R

Raven baterije .....	16
RAW .....	59
Razmerje stranic.....	58
Razmerje stranic slike .....	58
Registracija.....	123
Rezervacija za tiskanje (☑).....	127

Ročno ostrenje .....	102
Ročno ostrenje (MF).....	51

## S

<b>S</b> (način prednosti sprožilca).....	34
S-AF .....	51
S-AF+MF .....	51
Samodejna nastavitvev ISO.....	96
Samodejno ostrenje na dotik.....	38
Samodejno ostrenje s prednostjo obrazu .....	49, 92
Samodejno ostrenje z zaznavanjem zenic .....	49
Samosprožilec.....	57
SCN (Tematski program).....	21, 25
Skladiščenje .....	122
Sledenje motivu .....	25
Sled motiva.....	40
Sled. samod. ost.....	52
Smer vrtenja gumba .....	93
Snemanje zvoka.....	74, 90
Spanje .....	16, 95
Spominska kartica .....	14, 130
Spominska kartica SD.....	130
Formatiranje spominske kartice SD .....	77
Stabilizator slike.....	55
Stalen AF.....	92
Stalno samodejno ostrenje.....	51
Stiskanje.....	59, 131
Strojna programska oprema .....	91
ST (Stopnjevanje).....	82
Super nadzorna plošča slike v živo .....	106, 107
Supertočkovno samodejno ostrenje (okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju) .....	50
Svetlobni pano.....	109

## Š

Štej slikovne pike.....	97
-------------------------	----

## T

Tematski program .....	25
Testna slika .....	102
Tipka INFO .....	20, 49, 69
Tiskanje .....	125
Trajanje Bulb/čas .....	96
TV .....	104

## U

Učinki videoposnetka .....	40
Umetn. filtri v živo .....	94
Umetniški filter .....	27
Uporabniški meni (☰) .....	92
Upravljanje v živo .....	47
Uredi ime dat. ....	98
Urejanje fotografij .....	88
Urejanje JPEG .....	89
Urejanje RAW pod .....	88
Utišanje šuma vetra .....	99

## V

Večkratna osvetlitev .....	85
Velikost kopije posnetka .....	114
Velikost posnetka .....	131
Fotografija .....	59
Videoposnetek .....	60
Video izhod .....	94
Videoposnetek (🎧) .....	66, 99
Video telepretvornik .....	41
Visok dinamičen razpon (HDR) .....	84
Vodič načina .....	94
Vodič v živo .....	23, 103
Vsi [WB?] .....	97

## W

WB .....	54, 97
----------	--------

## Z

Zaklepanje predogleda .....	95
Zaklep samodejne osvetlitve .....	18, 101, 102
Zamik programa (Ps) .....	32
Zamik proženja .....	93
Zaporedno fotografiranje .....	57
Zasedenost albuma .....	114
Zaslon Bulb/čas .....	96
Zmanjšanje šuma .....	95
Zmanjšanje utripanja .....	95
Zrnat film .....	27, 65
Zvok samodejnega ostrenja (pisk) .....	95

datum izdaje  
2016.02

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,  
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je  
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete  
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**