

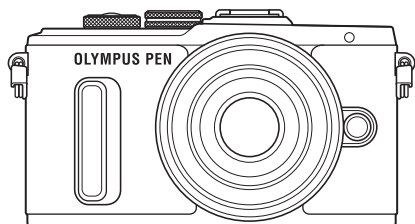
OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

OLYMPUS PEN

E-PL8

Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Opres
8. Informacije
9. **MERE BEZBEDNOSTI**

Br. modela: IM001

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ova napomena odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjena korisnicima u Severnoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

 Saveti	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Indeks brzih zadataka	7
Nazivi delova	10
Priprema	12
▮ Izvadite sadržaj pakovanja	12
▮ Punjenje i stavljanje baterije	13
▮ Stavljanje kartice	14
▮ Postavljanje objektiva na fotoaparata	15
▮ Uključivanje fotoaparata	16
▮ Podešavanje datuma/vremena	17
Snimanje	18
▮ Prikaz informacija tokom snimanja	18
Prikaz na ekranu tokom snimanja	18
Promena prikaza informacija	19
▮ Snimanje fotografija	20
Slikanje pod visokim i niskim uglom	22
Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO)	22
Snimanje u program snimanja (SCN)	24
Korišćenje umetničkih filtera (ART)	26
Upotreba režima PHOTO STORY (II)	28
Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim P)	30
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)	31
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)	32
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim M)	33
Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME)	33
Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)	34
Snimanje korišćenjem operacija dodira	35
▮ Snimanje video zapisa	36
Korišćenje režima video zapisa (V)	37
Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim Video+Foto)	38
▮ Snimanje »Moji klipovi«	39
Uređivanje »Moji klipovi«	40
▮ Autoportreti	42
▮ Korišćenje opcija snimanja	44
Pozivanje opcija snimanja	44
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)	45
Podešavanje AF nišana (AF polje)	46
Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)	46
AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice	47
AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)	48
Biranje načina fokusiranja (AF režim)	49
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki	50
Izbor načina na koji fotoaparata meri osvetljenost (merenje)	50
ISO osetljivost	51

Podešavanje boje (balansa belog).....	52
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)...	53
Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača	55
Podešavanje razmere slike	57
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike).....	57
Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)	58
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	59
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrola intenziteta blica).....	62
Opcije obrade (kvalitet slike)	62
Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)	63
Dodavanje efekata u video zapis	64

Reprodukcija 65

Prikaz informacija tokom reprodukcije.....	65
Informacije o slici koja se reprodukuje.....	65
Promena prikaza informacija	66
Pregledanje fotografija i video zapisa	67
Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz	68
Pregledanje fotografija.....	68
Jačina zvuka.....	69
Gledanje video zapisa	70
Zaštita slika.....	70
Brisanje slika	70
Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje).....	71
Izbor slika ([Om], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran]).....	71

Snimanje zvuka	71
Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi)	71

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	72
Izbor i zaštita slika	72

Funkcije menija 73

Osnovne operacije menija.....	73
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2.....	74
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	74
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	74
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj).....	75
Registracija podešavanja Favorita (Moje Podešav.).....	75
Opcije obrade (Režim slike)	76
Kvalitet slike (☞)	77
Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	77
Podešavanje samookidača (☺/☹).....	78
Različite postavke serije fotografija (bracketing).....	79
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika	81
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	82
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (snimanje proticanja vremena).....	83
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	84
Korišćenje menija reprodukcije ..85	
Prikazivanje zakrenutih slika (☞).....	85
Uređivanje fotografija.....	85
Poništavanje svih zaštita	87

Korišćenje menija za podešavanje.....	88
🕒 (Podešavanje datuma/ vremena)	88
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu)	88
📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	88
Prikaz snimka	88
Wi-Fi postavke.....	88
🔌/💬 Prikaz menija	88
Firmver	88
Korišćenje prilagođenih menija	89
📷 AF/MF	89
📷 Dugme/Točkić	90
📷 Otpuštanje/📷/Stabilizator slike	90
📷 Prikaz(📷)/PC	91
📷 Eksp./📷/ISO	92
📷 ⚡ Prilagođeno	93
📷 🌈/Boja/WB	94
📷 Snim./Brisanje.....	95
📷 Video zapis	96
📷 📷 Uslužni program	97
AEL/AFL	98
MF pomoć.....	98
Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	99
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu.....	101
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke Kontr.).....	103
Dodavanje prikaza informacija	106
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica	107
Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije	108
Meni za priključak za dod. opremu	109
Korišćenje uređaja OLYMPUS PENPAL	109
📷 OLYMPUS PENPAL deljenje	110
📷 OLYMPUS PENPAL Album	111
📷 Electronic Viewfinder	111
Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom	112
Povezivanje sa smart telefonom	113
Prenos slika na smart telefon.....	114
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....	114
Dodavanje informacija o lokaciji slika.....	115
Izmena metoda povezivanja	116
Izmena lozinke	116
Otkazivanje redosleda deljenja	117
Pokretanje podešavanja bežične LAN veze.....	117
Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem	118
Povezivanje fotoaparata sa računarom.....	118
Kopiranje slika na računar	118
Instalacija PC softvera	119
Direktno štampanje (PictBridge).....	121
Brzo štampanje.....	121
Prilagođeno štampanje.....	122

■ Oznaka za štampu (DPOF).....	123
Pravljenje naloga za štampanje	123
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje...	124
Oprez	125
■ Baterija i punjač.....	125
■ Korišćenje punjača u inostranstvu.....	125
■ Kartice koje se mogu koristiti	126
■ Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu	127
■ Izmenjivi objektiv.....	128
■ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom	129
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	129
■ Ostale jedinice spoljnog blica	130
■ Elektronsko tražilo (VF-4).....	131
■ Glavna dodatna oprema	131
■ Grafikon sistema	132
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	134
Čišćenje fotoaparata.....	134
Skladištenje	134
Čišćenje i provera senzora slike	134
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	135

Informacije	136
■ Saveti i informacije za snimanje.....	136
■ Poruke o greškama	138
■ Pregled menija.....	140
■ Specifikacije.....	148
MERE BEZBEDNOSTI	151
■ MERE BEZBEDNOSTI	151
Indeks	157

Snimanje



Samo snimanje bez ikakvih komplikovanih postavki	▶ iAUTO	22
Snimanje na način koji želite bez potrebe da znate tehničke termine	▶ Vodič Uživo	22
Snimanje autoportreta	▶ Autoportreti	42
Snimanje umetničkih slika	▶ Umetnički filter	26
Brzo usklađivanje postavki sa programom	▶ SCN	24
	Vodič Uživo	22
Zamućenje pozadine	▶ A Snimanje sa prioritetom blende	31
Snimanje noćnih prizora	▶ SCN (Svetlost zvezda)	24
Snimanje slika vatrometa	▶ SCN (Vatromet)	24
Snimanje slika zvezda i putanja svetlosti	▶ Kompozitno uživo fotografija	34
Podešavanje osvetljenosti svetlih površina i senki	▶ Kompenzacija ekspozicije	45
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO osetljivost	51
	Stabilizator slike	53
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Anti-šok	93
	Samookidač	55
	Kabl za daljinsko upravljanje	129
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	59
	Merenje u tački	50
Upotreba samookidača	▶ Samookidač	55
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	55
	Vodič Uživo	22
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ S Snimanje sa prioritetom zatvarača	32

Promena razmere	► Razmera	57
Podešavanje boje	► Balans bele boje	52
Snimanje u jednoj boji ili sepiji	► Režim slike	62
Promena kontrasta slike	► Režim slike	62
Fokusiranje na objekat	► Dodirnite AF	35
Fokusiranje označavanjem malog polja na ekranu	► AF okvira uvećanja/AF uvećanja	48
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	► C-AF+TR	49
Fokusiranje i snimanje objekta koji se kreće	► C-AF	49
Kreiranje kratkog filma kombinovanjem filmskih prizora	► Klipovi	39
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	► Reduk. Šuma	92
Optimizacija ekrana/Podešavanje kontrasta ekrana	► Podešavanje osvetljenosti ekrana	88
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	► Merač nivoa	19
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	► Prikaz mrežice	91
Štednja baterije	► Mirovanje	92
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	► Režim kvaliteta fotografije	57
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	► Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	114

Reprodukcija



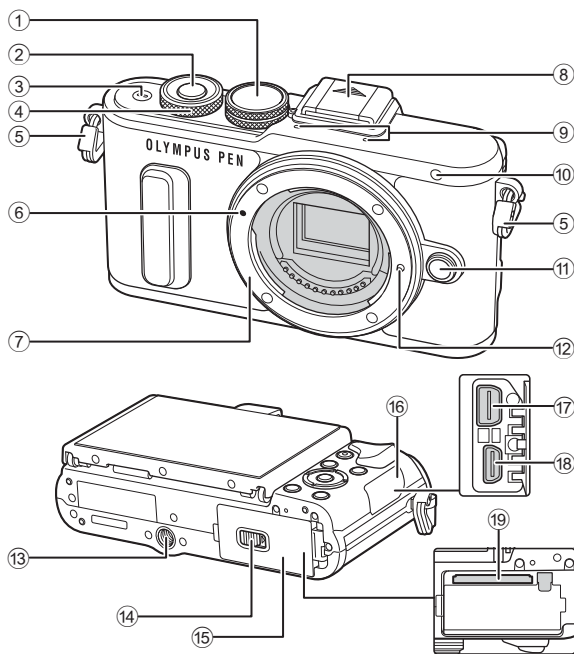
Pregledanje slika na TV prijemniku	HDMI	91
	▶ Video Izlaz	91
	Reprodukcija na TV prijemniku	101
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	86
Štampanje	▶ Pravljenje naloga za štampanje	123
	Direktno štampanje	121
Prenos slika na smart telefon	▶ Prenos slika na smart telefon	114
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	115

Postavke fotoaparata



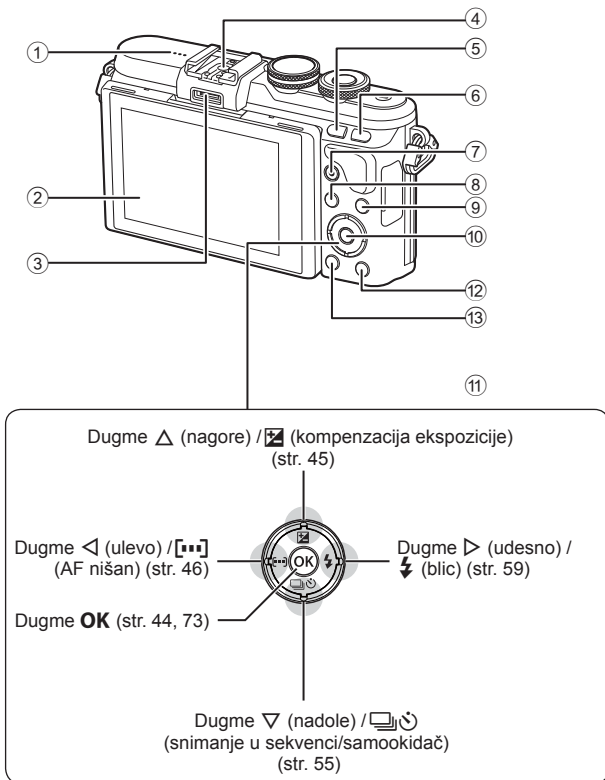
Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	17
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	75
Čuvanje postavki	▶ Myset	75
Promena jezika prikaza menija	▶  (Promena jezika prikazana ekranu)	88
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶  (Zvučni signal)	92

Nazivi delova



- | | |
|---|--|
| ① Točkić za izbor režima radastr. 20 | ⑪ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 15 |
| ② Dugme zatvarača.....str. 21 | ⑫ Nožica za zaključavanje objektiv |
| ③ Dugme ON/OFFstr. 16 | ⑬ Navoj za stativ |
| ④ Kontrolni točkić* (☺) ...str. 31-33, 45, 67 | ⑭ Bravica pregrade za bateriju/karticu..... str. 13 |
| ⑤ Prorez za trakustr. 12 | ⑮ Poklopac pregrade za bateriju/karticu..... str. 13 |
| ⑥ Oznaka za postavljanje objektiv ..str. 15 | ⑯ Poklopac priključka višenamenskog priključak..... str. 101, 118, 121 |
| ⑦ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ⑰ Višenamenski priključak..... str. 101, 118, 121 |
| ⑧ Poklopac priključka za blis | ⑱ HDMI priključak (tip D).....str. 101 |
| ⑨ Stereo mikروفонstr. 63, 71, 87 | ⑲ Proraz za karticu.....str. 14 |
| ⑩ Lampica samookidača/ AF osvetljivač.....str. 55/str. 89 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikona ☺ predstavlja operacije izvršene uz upotrebu kontrolnog točkića.



- | | |
|--|--|
| ① Zvučnik | ⑧ Dugme MENU str. 73 |
| ② Ekran str. 18, 42, 44, 65, 72 | ⑨ Dugme INFO (prikaz informacija) str. 19, 66 |
| ③ Priključak za dodatke str. 109, 147 | ⑩ Dugme OK str. 44, 73 |
| ④ Priključak za blic str. 129 | ⑪ Taster sa strelicama* str. 17, 67 |
| ⑤ Dugme Fn / \square str. 99/str. 40, 68 | ⑫ Dugme ▶ (reprodukcija) str. 67 |
| ⑥ Dugme Q str. 38, 48 | ⑬ Dugme ⏏ (brisanje) str. 70 |
| ⑦ Dugme Ⓜ (video zapis)/ \checkmark str. 36, 99/str. 71 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

1 Priprema

1

Priprema

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



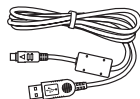
Fotoaparata



Poklopac navoja za objektiv



Traka



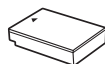
USB kabl
CB-USB6



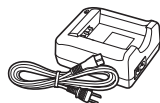
CD-ROM (uputstvo za upotrebu/računarski softver)



Blic
FL-LM1



Litijum-jonska baterija BLS-50



Punjač za litijum-jonsku bateriju BCS-5

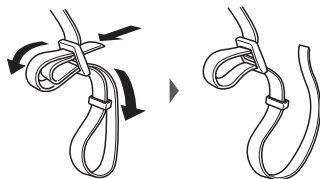
• Torbica blica

• Uputstvo za upotrebu (ovo uputstvo)

• Garantni list

Provlačenje trake

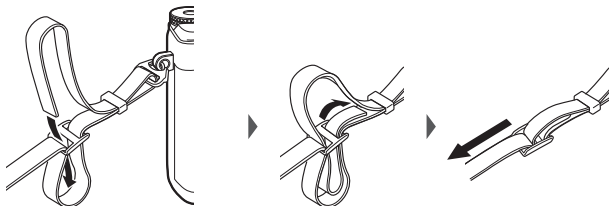
1



2



3



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

Punjenje i stavljanje baterije

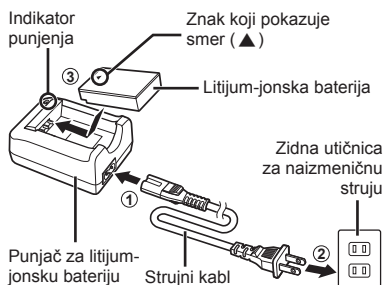
1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

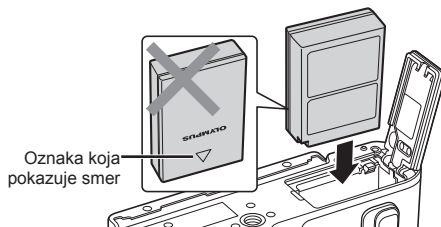
- Po završenom punjenju isključite punjač.



2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu

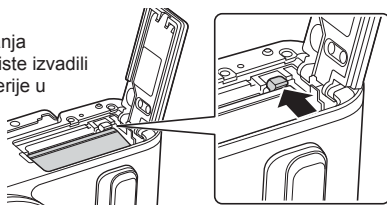


3 Stavljanje baterije.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 125).

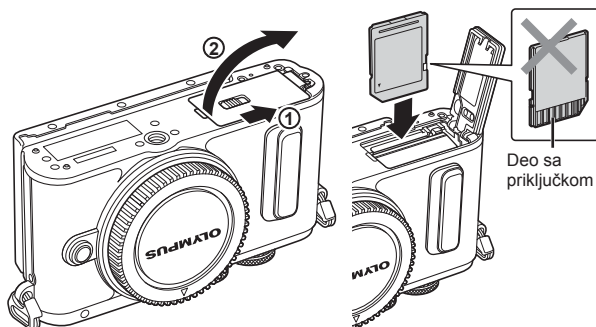
Stavljanje kartice

Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 126) pre upotrebe.

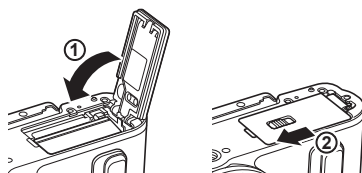
- 1 Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- 2 Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište. ➡ »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 126)



- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

- 3 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

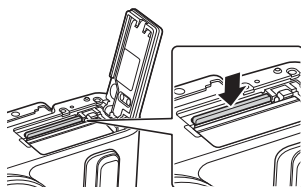
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



■ Vađenje kartice

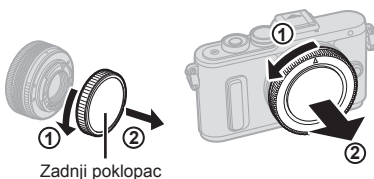
Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 18).



Postavljanje objektivna na fotoaparata

- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparata.

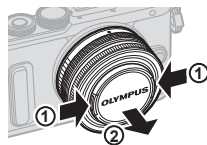


- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



- Vodite računa da fotoaparata bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

■ Skidanje objektivna sa objektivna



■ Skidanje objektivna sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparata bude isključen kada skidate objektiv. Dok pritiskate dugme za odvajanje objektivna, okrenite objektiv u pravcu strelice.



Izmenjivi objektivni

Pročitajte »Izmenjivi objektivni« (str. 128).

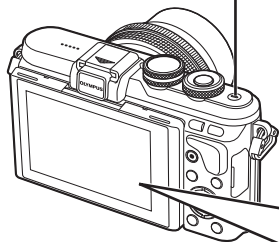
Uključivanje fotoaparata

1

Priprema

1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparat.




- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Ponovo pritisnite dugme **ON/OFF** da biste isključili fotoaparat.



■ Dugme ON/OFF

■ Ekran

Nivo napunjenosti baterije

-  (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje. (Prikazuje se u trajanju od približno deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
-  (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena
-  (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

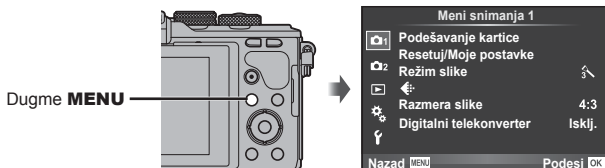
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparat će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparat se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme ▶ itd.). Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparat.

Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

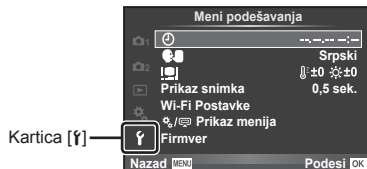
1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



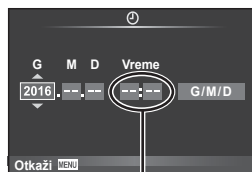
2 Izaberite [Ⓞ] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite \triangleright .
- Izaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .



3 Podesite datum i vreme.

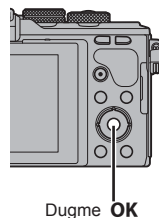
- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite stavke.
- Pomoću Δ ∇ promenite izabranu stavku.
- Pomoću Δ ∇ izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

4 Sačuvajte postavke i izađite.

- Pritisnite **OK** da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možete tačno da sinhronizujete vreme pritiskom na **OK** kada vremenski signal pokaže 0 sekundi dok podešavate [min.].

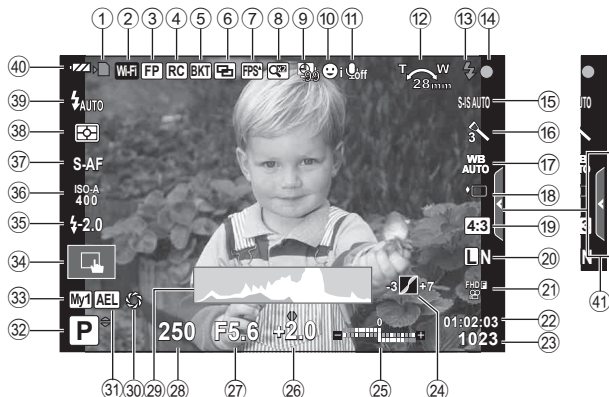


2 Snimanje

Prikaz informacija tokom snimanja

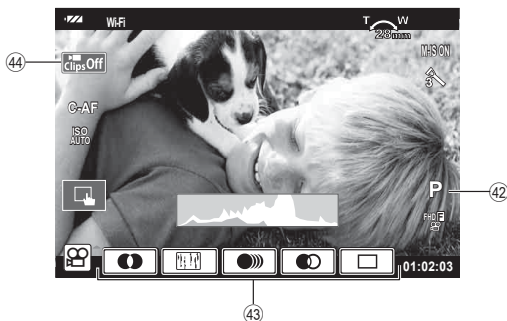
Prikaz na ekranu tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom snimanja fotografija



- ① Indikator upisivanja podataka na karticu str. 14
- ② Bežična LAN veza str. 112–117
- ③ Super FP blic str. 129
- ④ Daljinski režim str. 129
- ⑤ Auto bracket/HDR str. 79/str. 81
- ⑥ Višestruka ekspoz. str. 82
- ⑦ Velika brzina u kadrovima str. 91
- ⑧ Digitalni telekonverter str. 77
- ⑨ Snimanje proticanja vremena str. 83
- ⑩ Priorite lica/prioritet oka str. 47
- ⑪ Zvuk u video zapisima str. 63
- ⑫ Upozorenje na smer rada zuma/žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata $\text{C}/^{\circ}\text{F}$ str. 139
- ⑬ Blic str. 59
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑭ Oznaka AF potvrde str. 21
- ⑮ Stabilizator slike str. 53
- ⑯ Umetnički filter str. 26
Program snimanja str. 24
Režim slike str. 62
- ⑰ Balans belog str. 52
- ⑱ Snimanje u sekvenci/samookidač/Anti-šok str. 55/str. 93
- ⑲ Razmera str. 57
- ⑳ Režim snimanja (fotografije) str. 57
- ㉑ Režim snimanja (video zapisi) str. 58
- ㉒ Dostupno vreme snimanja
- ㉓ Broj slika koje mogu da se memorišu str. 127
- ㉔ Kontrola svetla i senke str. 50
- ㉕ Gore: Kontrola intenziteta blica str. 62
Dno: Indikator kompenzacije ekspozicije str. 45
- ㉖ Vrednost kompenzacije ekspozicije str. 45
- ㉗ Vrednost otvora blende str. 30–33
- ㉘ Vrednost otvora blende str. 30–33
- ㉙ Histogram str. 19
- ㉚ Pregled str. 99
- ㉛ AE zaključavanje str. 98
- ㉜ Režim snimanja str. 20–37
- ㉝ Moje Podešav. str. 75
- ㉞ Snimanje korišćenjem operacija dodira str. 35
- ㉟ Vrednost kompenzacije blica str. 62
- ㊱ ISO osetljivost str. 51
- ㊲ AF Način Rada str. 49
- ㊳ Režim merenja str. 50
- ㊴ Način rada blica str. 59
- ㊵ Indikator baterije
- ㊶ Opoziv vodiča uživo str. 22

Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



- 42 Režim snimanjastr. 64 44 Ikona Klipovistr. 39, 42
 43 Filmski efekat.....str. 37

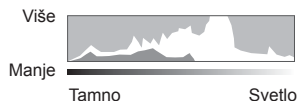
Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

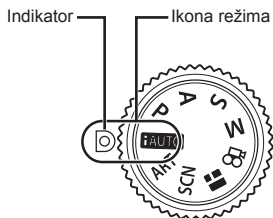


Prikaz merača nivoa

Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.

Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

IAUTOstr. 22

■str. 28

Sstr. 32

SCNstr. 24

Pstr. 30

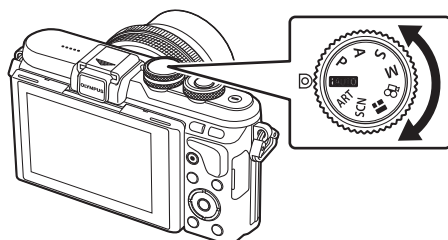
Mstr. 33

ARTstr. 26

Astr. 31

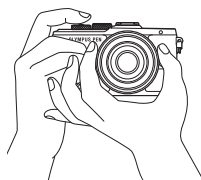
str. 36

1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

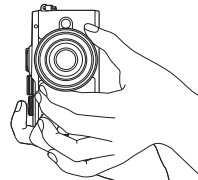


2 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



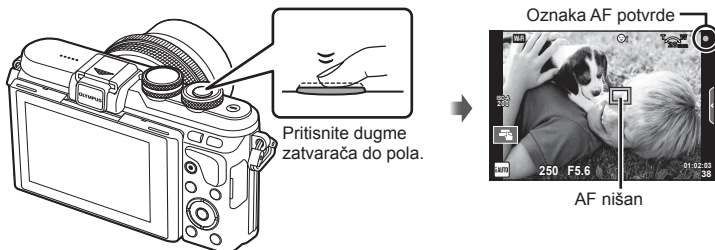
Položaj za pejzaž



Položaj za portret


3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola).
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 136)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
 - Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
 - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 35)

Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

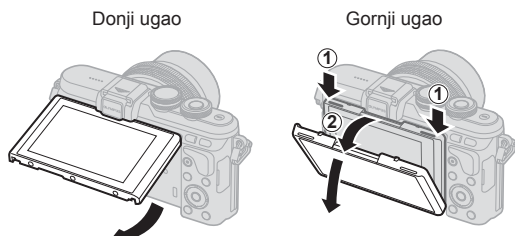
Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritiskanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritiskanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača (ili preostale dužine) do kraja«.



Slikanje pod visokim i niskim uglom

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.

- 1 Pritisnite ekran nadole.
- 2 Podesite ugao ekrana.

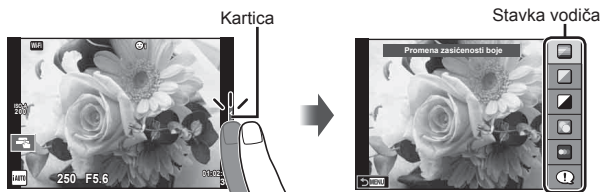


- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.

Izbor postavki od strane fotoaparata (iAUTO)

Fotoaparats podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača. Koristite vodiče uživo za podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Snimite sliku.
- 3 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo da biste promenili postavke snimanja.
 - Dodirnite stavku vodiča da biste prikazali klizač klizne trake.



- 4 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.

- Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u postavku.
- Da biste otkazali postavku vodiča uživo, lagano dodirnite **NEW** na ekranu.
- Ako izaberete [Saveti za snimanje], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



5 Ponovite korake 3 i 4 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.



6 Snimite sliku.

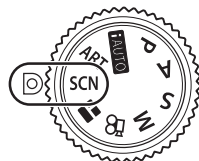
- Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.
 - [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.
 - Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
 - Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
 - Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
 - Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
 - Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Zamućen pokret].
 - Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
 - Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.
 - Pritiskom na dugme **Fn** se takođe prikazuju vodiči uživo pri podrazumevanim podešavanjima. Da biste prikazali vodiče uživo u režimima **P/A/S/M** (str. 30-33), takođe pritisnite dugme **Fn**.
- Kada su postavke podešene pomoću vodiča uživo unete, dugme **Fn** se ne može koristiti za ponovno prikazivanje vodiča uživo. Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

Snimanje u programu snimanja (SCN)

Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću tastera sa strelicama (Δ ▽). Takođe možete izabrati programe snimanja pomoću ekrana osetljivog na dodir.
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite ▷ za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite **OK** ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.





■ Tipovi režima programa

Portret	Jak kontrast	Vatromet
e-Portret	Slab kontrast	Plaža i sneg
Pejzaž	DIS režim	Efekat ribljeg oka
Pejzaž+Portret	Makro	Široki ugao
Sport	Makro priroda	Makro
Svetlost zvezda	Svetlost sveće	3D fotografija
Noćni prizor	Zalazak sunca	Pomeranje
Noć+Portret	Dokumenti	
Deca	Panorama (str. 25)	




2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni programa.
- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portret] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portret]. Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- [Efekat ribljeg oka], [Široki ugao] i [Makro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [3D fotografija].
- U režimu [Svetlost zvezda], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.

- Režim [3D fotografija] podleže sledećim ograničenjima.
[3D fotografija] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.
Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.
Veličina slike je fiksirana na 1824 × 1024.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivanje kadra nije 100%.
- U [Pomeranje] detektuje se pomeranje fotoaparata i upravlja se optimalnom brzinom zatvarača tokom pomeranja fotoaparata radi praćenja pokretnog objekta. Prikladno je za snimanje pokretnih objekata na plutajućoj pozadini.
U [Pomeranje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike.
Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje panorama


Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem« (str. 118)

- 1 Izaberite [Panorama] u **SCN** i pritisnite **OK**.
- 2 Pomoću    izaberite smer pomeranja.
- 3 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.
 - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 4 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja ().

- 5 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite **OK** kako biste završili seriju.

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.
- Ako pre snimanjem prvog kadra pritisnete **OK** na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete **OK**, sekvenca panoramskog snimanja će biti završena i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

Korišćenje umetničkih filtera (ART)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

■ Tipovi umetničkih filtera

Naglašene boje I/II *	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
Meki fokus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
Prigušene boje I/II *	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku.
Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
Krupno zrno I/II *	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
Pinhol I/II/III *	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti.
Ukrštena obrada I/II *	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
Nežna sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
Dramatičan ton I/II *	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
Osnovna linija I/II *	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
Akvarel I/II *	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
Starinski I/II/III *	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
Delimično u boji I/II/III *	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
ART BKT (Art Filter Bracket)	Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparati pravi kopije svih izabranih umetničkih filtera.

* II i III su izmenjene verzije originala (I).

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću kontrolnog točkića (⊙) ili <|>. Takođe možete izabrati filtere pomoću ekrana osetljivog na dodir.
- Pomoću Δ ▽ izaberite efekat. Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (meki fokus, pinhol, okviri, bele ivice, svetlost zvezda, filter, ton, zamućenje ili efekat senke).
- Pritisnite **OK** ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.



2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme **OK** ili dodirnete ikonu ART da bi se prikazao meni umetničkih filtera.



Ikona ART

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih postavki kvaliteta video zapisa.

Podešavanje i snimanje slika koje su delimično u boji

Možete kreirati slike koje ističu samo boje koje ste izabrali na prstenu boja.

Okrenite kontrolni točkić (⊙) da biste izabrali boju za isticanje. Efekti će biti prikazani u prikazu uživo.



Upotreba režima PHOTO STORY (II)

Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj II.

- Prikažeće se meni PHOTO STORY.

II ₁ : Standardno	II ₄ : Raspored*
II ₂ : Brzo	II ₃ : Zabavni okviri
II ₃ : Uvećaj/umanji	II ₅ : Radovi u toku

- * Pomoću Raspored možete podesiti bilo koji režim slike, uključujući umetničke filtera, za svaki kadar.

II₅ »Režim slike« (str. 62)



2 Pomoću Δ ▽ izaberite temu režima PHOTO STORY.

- Možete da prikazete detaljni ekran na kojem birate varijaciju ili broj kadrova koristeći ▷.
- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

Promena između varijacija

Kada pritisnete dugme ▷, pomoću Δ ▽ promenite varijaciju.

II	Originalna PHOTO STORY
II II II II	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite OK.

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekat trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.



- Za završetak snimanja pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU** i izaberite metod memorisanja slike.



[Sačuvaj]: Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

[Dovr. kasnije]: Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

Sačuvane podatke možete da pozovete i nastavite snimanje kasnije. (str. 29)

[Odbaci]: Završite snimanje bez čuvanja slika.

5 Snimite sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite .



Napravljena slika

Sledeći okvir


6 Kada napravite sve okvire, pritisnite **OK** da biste sačuvali sliku.

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne.
 - Kompenzacija ekspozicije/Slikanje sa blicem (izuzev kada je izabrana tema [Brzo])/ Podešavanje kontrole uživo (str. 44)
- Da biste koristili operaciju Promena programa (**Ps**) (str. 30), dodelite jr kontrolnom točkiću pomoću Funkcija točkića (str. 90).
- Ako se fotoaparat isključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF režim], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne.
 - Video zapis/Snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Brzo])/Samookidač/Prikaz INFO/ Prioritet lica AF/Digitalni telekonverter/Režim slike (osim ako je tema [Raspored])
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena.
 - **Fn/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparat neće ulaziti u režim mirovanja. Ako ste privremeno sačuvali u toku snimanja, na SD kartici se rezervišu prostor za snimanje za kadrove koji još nisu snimljeni.

Nastavak snimanja radova u toku

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .

2 Pomoću izaberite Radovi u toku .

- Delimično sačuvani podaci prikazuju se u indeksu.
-  se prikazuje na delimično sačuvanim podacima.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali meni PHOTO STORY.



3 Izaberite podatke koje želite da nastavite snimati pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje se nastavlja od prethodne sesije.

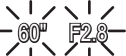

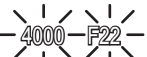

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim P)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.




Vrednost otvora blende
Brzina zatvarača
Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
 	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none">• Koristite blic.
 	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none">• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. Pritisnite dugme , zatim okrenite kontrolni točkić (☉) ili pritisnite $\Delta \nabla$ za promenu programa tako da se »s« prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, pritisnite $\Delta \nabla$ sve dok »s« ne nestane sa ekrana.

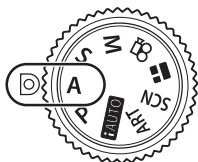
- Promena programa nije moguća kada koristite blic ili režim **SCN**.



Promena programa

Izbor otvora blende (režim prioriteta blende **A**)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparat automatski podesi ispravnu brzinu zatvarača. Okrenite točičić za izbor režima rada u položaj **A** i zatim koristite kontrolni točičić (◉) za izbor otvora blende. Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.




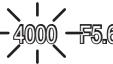
Vrednost otvora blende

- Nakon što pritisnete dugme \square (Δ), pomoću Δ ∇ takođe možete izabrati otvor blende.

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende
 F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

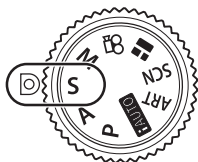
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Povećajte vrednost otvora blende. Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravan otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S** i zatim koristite kontrolni točkić (☉) za izbor brzine zatvarača. Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

- Nakon što pritisnete dugme \square (Δ), pomoću Δ ∇ takođe možete izabrati brzinu zatvarača.

Podešavanje brzine zatvarača


Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

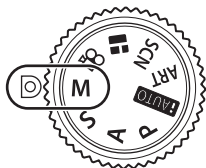
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
2000 — F2.8 — 	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
125 — F22 — 	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim M)


Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti čak i za bulb, time i kompozitno uživo fotografiju. Okrenite točičić za izbor režima rada u položaj **M**, okrenite kontrolni točičić (☉) da biste podesili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete dugme  (Δ), okrenite kontrolni točičić (☉) da podesite otvor blende.



Razlika od ispravne ekspozicije

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/li tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

Šum na slikama


Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma  [Reduk. šuma] (str. 92)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME)

Koristite za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

»**Bulb**« fotografija (**BULB**): Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.

»**Time**« fotografija (**TIME**): Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Tokom bulb, time ili kompozitno uživo fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja.  »Bulb/Time ekran« (str. 93)
- Pri korišćenju opcije [TIME UŽIVO], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Bulb uživo] (str. 93) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja »bulb« fotografija.
- Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparat na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 131).

- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalu/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija* itd.
* Kada nije izabrana opcija [Iskl.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 93)
- [Stabilizator slike] isključuje se automatski.

Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)


Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bljeskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Postavke kompoz. snimanja] (str. 93).
 - 2** U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUŽIVO].
 - Kada je brzina zatvarača podešena na [KOMPUŽIVO], možete da prikazete [Postavke kompoz. snimanja] pritiskom na dugme **MENU**.
 - 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
 - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
 - 4** Pritisnite dugme zatvarača.
 - Počinje kompozitno uživo snimanje. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
 - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenje ekrana će se automatski promeniti.
 - 5** Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
 - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.
- Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
 - Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparat na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 131).
 - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica itd.
 - [Stabilizator slike] isključuje se automatski.

Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali postavke ekrana na dodir.



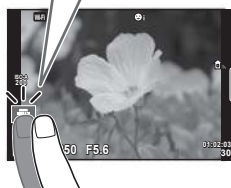
Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana na dodir su onemogućene.




Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.




■ Pregled objekta snimanja ()

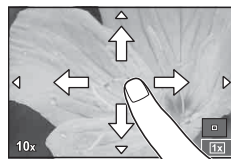
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu AF nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



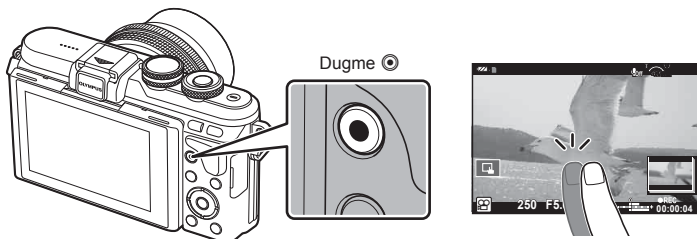
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
Panorama/3D/višestruka ekspozicija/tokom bulb, time ili kompozitno uživo fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirrom/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.


Snimanje video zapisa

Možete snimati video zapise kada je točkić za izbor režima u bilo kom režimu osim **PHOTO STORY**.

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenosť kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žižna daljina.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) / dugme zatvarača pritisnuto dopola / tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije / snimanje u sekvenci / panorama / **SCN** režim (e-Portret, Svetlost zvezda, 3D) / snimanje proticanja vremena

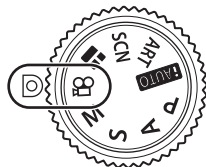
Korišćenje režima video zapisa (📹)

U režimu video zapisa (📹), možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja. 📷 »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 64)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

■ Dodavanje efekata u video zapis [Filmski efekat]

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na 📷.
- 2 Pritisnite dugme ⏻ da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme ⏻ da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.



	Umet. nestaja.	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
	Stari film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	Višestruki eho	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljuju se iza objekata koji se kreću.
	Jedan eho	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivu sa zumom. Uvećanje izabranog položaja slike, čak i kada je fotoaparát fiksiran.

Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada podignete prst.

Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

Jedan eho

Svakim dodirom ikone dodaje se efekat.

Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.
 - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi promenite položaj okvira uvećanja.
 - Pritisnite i zadržite **OK** da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj.
- 2 Dodirnite ili pritisnite dugme da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Dodirnite ili pritisnite dugme da biste se vratili na prikaz okvira zuma.
- 3 Dodirnite ili pritisnite **OK** da biste otkazali okvir uvećanja i izašli iz režima Telekonverter video zapisa.
 - Telekonverter video zapisa nije dostupan u režimu autoportreta.
 - Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
 - Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 10 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
 - Kada je režim1 izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 96), fotografije ne možete da snimate dok koristite druge efekte video zapisa osim Filmski telekonverter.
 - [e-Portret] i [Diorama] ne mogu istovremeno da se koriste kao Umet. nestaja.
 - Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
 - Umet. nestaja. se ne može koristiti tokom snimanja isečaka.


Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Režim Video+Foto)

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste snimili jedan od kadrova video zapisa kao fotografiju. Da biste završili snimanje, pritisnite dugme . Datoteke fotografija i video zapisa snimice se zasebno na memorijskoj kartici. Režim snimanja fotografija biće (16:9).
- Takođe postoji način snimanja fotografije višeg kvaliteta. [Režim Video+Foto] (str. 96)
- Ne možete da snimate fotografije dok snimate isečke kada je [Režim Video+Foto] podešeno na [režim1]. Broj fotografija može biti ograničen.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.


Snimanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu »Moji klipovi« datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi«.

■ Snimanje



1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .

2 Dodirnite ikonu Klipovi.

- Ikona Klipovi se ne prikazuje kada je režim kvaliteta slike (str. 58) podešen na  (Klipovi).




Ikona Klipovi

- Takođe možete izabrati Klipove pritiskom na dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo. Pomoću Δ ∇ izaberite režim kvaliteta slike, pomoću \langle \rangle izaberite  (Klipovi) i zatim pritisnite dugme **OK**. Kada birate režim kvaliteta slike, pritisnite dugme **INFO** da biste promenili [Vreme snimanja klipa].  »Režim kvaliteta video zapisa« (str. 58)






3 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

- Snimanje se automatski završava kada programirano vreme snimanja istekne, a pojavljuje se ekran za proveru snimljenog video zapisa. Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali vaš isečak i započeli snimanje sledećeg.
- Možete produžiti vreme snimanja (do 16 sekundi) ponovnim pritiskom na dugme  tokom snimanja.

4 Pritisnite dugme  da biste snimili sledeći isečak.

- Da biste izbrisali snimljeni isečak ili ga sačuvali u različiti »Moji klipovi«, izvršite sledeće na ekranu za potvrdu.

	»Moji klipovi« će se reprodukovati, počevši od početka.
	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se novi isečak dodati.
	Briše snimljeni isečak bez čuvanja.

- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste dodali sledeći isečak. Isečak će biti sačuvan u isti »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.

■ Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.

1 Pritisnite  i izaberite sliku označenu sa .

2 Pritisnite **OK** i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću Δ ∇ . Zatim ponovo pritisnite **OK**.

- Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
- Pritisnite **OK** da završite reprodukciju za redom.

Uređivanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.



Snimljeni isečci se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi« (str. 71). Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.



- 1 Pritisnite  i zatim uzastopno pritisnite  za reprodukciju »Moji klipovi«.



*1 Ako je kreiran jedan ili više »Moji klipovi« prikazaće se ovde (str. 39)

- 2 Izaberite »Moji klipovi« pomoću  , upotrebite   da biste izabrali isečke sa kojima želite raditi i zatim pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme **OK**.

Pokreni Moji klipovi	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
Pokreni video zapis	Kada je izabrana datoteka video zapisa, možete kontrolisati reprodukciju u režimu video zapisa.
Promeni redosled	Premestite datoteke unutar »Moji klipovi« ili prenesite datoteke između zasebnih »Moji klipovi«.
Zadato odredište	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni u istom režimu kvaliteta slike će se dodati u ovaj  »Moji klipovi«.
Izbrisi Moji klipovi	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
Brisanje	Obrišite izabranu datoteku. Takođe možete obrisati datoteku tako da je izaberete u koraku 2 i pritisnete  .

- 4 Prikažite »Moji klipovi« odakle želite kreirati video zapis. Izaberite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite **OK**.
- 5 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme **OK**.

Efekte klipova	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
Efekat prelaza	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
BGM	Podesite [Happy Days] ili [Isklj.].
Snim. jač. zvuka klipa	Podesite jačinu zvuka snimljenog u video zapisu kada je BGM podešeno na [Happy Days].
Snimljeni zvuk klipa	Podesite [Uklj.] da biste kreirali video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je BGM podešeno na [Isklj.].
Pregled	Pregled datoteka podešenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

6 Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite **OK**.

- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
 - Izvoz video zapisa može da potraje.
 - Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - »Moji klipovi« se snima u Full HD i Normal.
- Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
 - Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.
 - Takođe možete raditi sa »Moji klipovi« direktno koristeći reprodukciju pojedinačnog kadra. U reprodukciji pojedinačnog kadra izaberite isečak i pritisnite dugme **OK**, zatim izaberite [Vidi sve Moji klipovi] i ponovo pritisnite **OK**. Nastavite od koraka 2.

BGM osim [Happy Days]

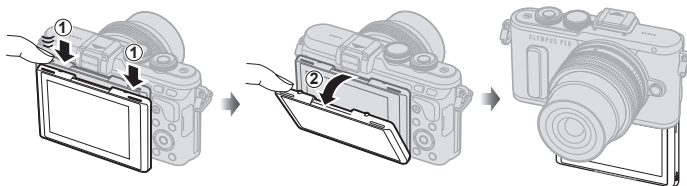
Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 5. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

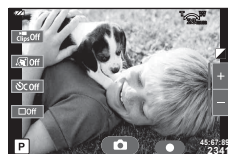
Autoportreti

Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.

1 Neznatno gurnite i okrenite ekran nadole.



- Ako je pričvršćen objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, fotoaparat će se automatski prebaciti na široki ugao.
- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.
- Mogu se prikazati različite ikone u zavisnosti od načina snimanja.




	Snimak na dodir	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
	Video zapis	Kada dodirnete ovu ikonu, snimanje video zapisa će se pokrenuti. Pritisnite ikonu () da biste zaustavili snimanje. Kada snimate isečak, ponovo dodirnite () da biste produžili vreme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	e-Portret jednim dodirom	Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno.
	Prilagođeni samookidač jednim dodirom	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač. Ova ikona se ne prikazuje kada je izabran Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 55).
	Podešavanje osvetljenost (Kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] da biste podesili osvetljenost.
	Klipovi	Dodirnite ovu ikonu za prebacivanje na režim Klipovi. Ponovo je dodirnite za vraćanje na normalni režim video zapisa. Ova ikona se ne prikazuje kada je režim kvaliteta slike (str. 58) podešen na (Klipovi).



2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.

3 Dodirnite i snimajte.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirnom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.
- Možete snimati tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.  »Daljinsko snimanje pomoću smart telefona« (str. 114)
- Kada je AF režim u režimu video zapisa podešen na C-AF, [Neprekidni AF] će biti [Uklj.].

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Nakon što pritisnete dugme  (Δ), upotrebite kontrolni toččić () ili \triangleleft \triangleright da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (\gg + \ll), a za zatamnjavanje negativne (\gg - \ll) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od ± 5.0 EV.

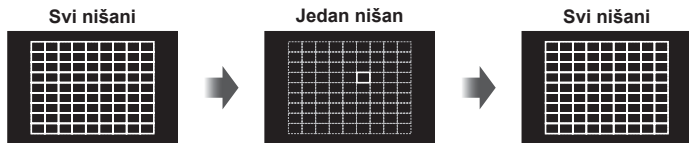


- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **IAUTO**, **M** ili **SCN**.
- Prikaz na ekranu se može menjati samo do ± 3.0 EV. Ako je ekspozicija veća od ± 3.0 EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše ± 3.0 EV.

Podešavanje AF nišana (AF polje)

Odaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite dugme **[••]** (<) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pomoću **△ ▽ < ▷** se prebacite na prikaz pojedinačnog nišana i izaberite AF položaj.
 - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

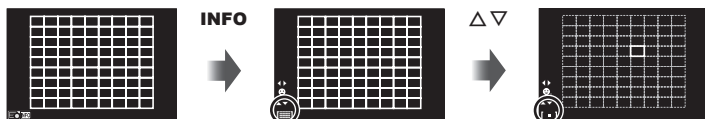
Ručno izaberite nišan fokusa.

- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter], [Razmera slike] i postavke grupe nišana.

Korišćenje malog nišana i grupe nišana (Podešavanje AF nišana)

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 47).

- 1 Pritisnite dugme **[••]** (<) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** tokom izbora AF nišana i izaberite metod izbora pomoću **△ ▽**.



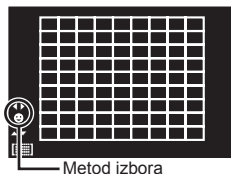
[••••] (Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira između svih AF nišana.
[•] (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
[••] (Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
[•••] (Grupni nišan)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.






- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

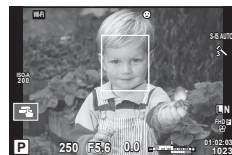
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.


- 1 Pritisnite dugme **[AF-ON]** (\triangleleft) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Metod izbora AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću \triangleleft izaberite opciju i pritisnite **OK**.



 Prioritet lica isklj.	Detekcija lica isključena.
 Prioritet lica uklj.	Detekcija lica uključena.
 Prioritet lica i oka uklj.	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
 Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
 Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- Detekcija zenice nije dostupna u **[C-AF]**.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparatus podešen na  (Digitalno ESP merenje), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.
- Detekcija lica je dostupna i u režimu **[MF]**. Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)


Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.





- 1 Pritisnite i otpustite dugme **Q** da biste prikazali okvir uvećanja.
 - Ukoliko je fotoaparatus neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću $\Delta \nabla$. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 2 Ponovo pritisnite i otpustite dugme **Q** da biste uvećali okvir uvećanja.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem kontrolnog točkica (⦿).
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
 - Fotoaparatus će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodirrom ekrana.
- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.
 - Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
 - Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
 - Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.



Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (režim fokusiranja).

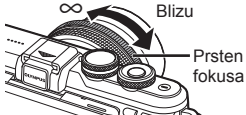
Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim .

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku AF režima pomoću  .







- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme **OK**.

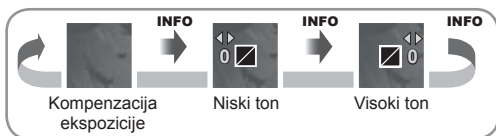
- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparar vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (neprekidni AF)	Fotoaparar ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekt bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparar i dalje nastoji da fokusira sliku. <ul style="list-style-type: none"> • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].
MF (manuelno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekt. 
S-AF+MF (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparar prati trenutni objekt i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Ukoliko fotoaparar ne može više da prati objekt, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekt i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].

- Fotoaparar možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekt slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Ne možete da podesite AF režim ako je brava MF fokusa sočiva podešena na MF.



Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

Pritisnite dugme  () i pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali meni Kontrola svetla i senke. Pomoću   izaberite nivo tona. Izaberite »nisko« da biste zatamnili senke ili »visoko« da biste osvetlili svetle površine.













Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Izaberite kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku merenja pomoću  .



- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme **OK**.

 Digitalno ESP merenje	Fotoaparat meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKLJ.] izabrana za  Prioritet lica) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
 Merenje proseka sa težištem u centru	Ovaj režim merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru. 
 Merenje u tački	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački. 
 Merenje u tački - svetlo	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
 Merenje u tački - senka	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
 - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparat će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.

ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku ISO osetljivosti režima pomoću $\Delta \nabla$.



ISO osetljivost

- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
NISKO, 200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku balansa belog pomoću \triangle ∇ .



- 2 Izaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.

BB režim		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
Balans belog uz pomoć jednog dodira (str. 53)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
	Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K

Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [M1], [M2], [M3] ili [M4] (balans belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.



Saveti

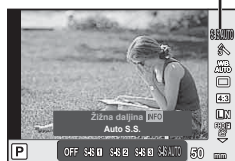
- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [Ponovo podesi BB] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku stabilizatora slike pomoću Δ ∇ .

Stabilizator slike



2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

Fotografija	ISKLJ.	Foto-S.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	S.S. podrht. u svim smer.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	S.S. vertikalnog podrht.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (📷) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	S.S. horizontalnog podrht.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (📷) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Auto S.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	ISKLJ.	Video-I.S. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	UKLJ.	Video-S.S. uklj.	Pored stabilizacije slike u svim pravcima, biće smanjeno i podrhtavanje fotoaparata prilikom snimanja video zapisa u hodu.

Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Odaberite [Stabilizator slike], pritisnite dugme **INFO**, pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite žižnu daljinu i pritisnite **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [ISKLJ.].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.




Kada koristite objektiv sa prekidačem za stabilizaciju slike

Postavite stabilizator slike na fotoaparat i prekidač za stabilizaciju slike na objektiv. Kada ne koristite stabilizator slike, isključite obe funkcije na fotoaparatu i na objektivu.

Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača







Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.



1 Pritisnite dugme  (∇) da biste prikazali kontrolu snimanja u sekvenci/samookidača.

- Takođe možete podesiti pritiskom na dugme **OK** za prikaz kontrole uživo i biranjem stavke / ∇ (snimanje u sekvenci/samookidač) pomoću Δ / ∇ .
- Može se podesiti i iz [/ ∇] u  Meniju snimanja 2.



2 Izaberite opciju pomoću \triangleleft / \triangleright i pritisnite dugme **OK**.

	Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačnih kadrova).
	U sekvenci H	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 7,1 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
	U sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 3,7 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 49) i [AEL/AFL] (str. 98).
	Samookidač 12 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Samookidač 2 SEK	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Prilagođeni samookidač	Pritisnite dugme INFO da biste podesili [∇ Samookidač], [Br. kadrova], [Dužina intervala] i [AF svakog kadra]. Izaberite postavku pomoću \triangleleft / \triangleright i podesite postavku pomoću kontrolnog točkića (\odot). Ako je [AF svakog kadra] podešeno na [Uklj.], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ▽.
- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

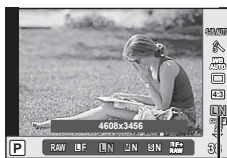
- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku razmere pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Izaberite opciju razmere pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.

Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku režima kvaliteta slike za fotografije pomoću $\Delta \nabla$.



Režim kvaliteta fotografije

- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

Izaberite između JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).




Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promenite [\leftarrow] Podesij (str. 94) postavke u Prilagođenom meniju.

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. \leftarrow »Uređivanje fotografija« (str. 85)




Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)








Podesite režim kvaliteta slike za video zapise koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Postavite toččić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite režim kvaliteta slike za video zapise pomoću  .



Režim kvaliteta video zapisa

- 3 Izaberite opciju pomoću  .
 - Da biste promenili vreme snimanja isečaka, pritisnite dugme **INFO** i promenite postavke pomoću kontrolnog toččića ().

Format snimanja	Primena	Postavke koje možete menjati
 (Full HD Normal)* ¹	Prebacuje na snimanje isečaka (str. 39).	Vreme snimanja
 (Full HD Fine)* ¹	Prikaz na TV prijemnicima i drugim uređajima	—
 (Full HD Normal)* ¹		
 (HD Fine)* ¹		
 (HD Normal)* ¹		
 (1280×720, Motion JPEG)* ²	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru	—
 (640×480, Motion JPEG)* ²		

*¹ Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Datoteke mogu biti veličine do 4 GB. Pojedinačni video zapisi mogu trajati do 29 minute.

*² Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.

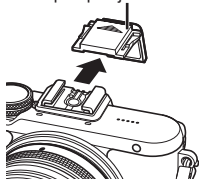
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

1 Uklonite poklopac priključka sa jedinice blica i postavite blic na fotoaparata.

- Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavi na mesto.

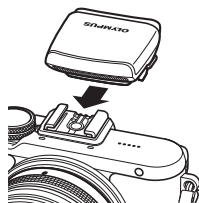
Poklopac priključka za blic



Prekidač UNLOCK



Poklopac priključka



Skidanje blica

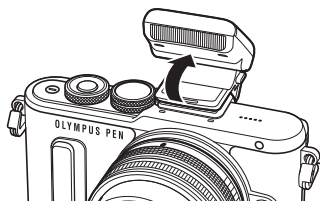
Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli jedinicu blica.

Prekidač UNLOCK



2 Podignite glavu blica.

- Spustite glavu blica kad se blic ne koristi.




3 Pritisnite dugme ⚡ (▷) da biste prikazali kontrolu režima blica.







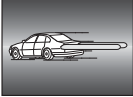


- Takođe možete podesiti pritiskom na dugme **OK** za prikaz kontrole uživo i biranjem stavke režima blica pomoću △ / ▽ .









Režim blica












4 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.



- Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja.  »Balans belog jednim dodirom« (str. 53)

AUTO	Automatski blic	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	Dopunski blic	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	Isključen blic	Blic se ne uključuje.
	Umanjenje efekta crvenih očiju	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima S i M , blic se uvek uključuje.
 SPORO	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 SPORO	Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 SPORO2/ 2. zavesa	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
 PUN,  1/4 itd.	Manuelno	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Ukoliko pritisnete dugme INFO , uz pomoć točkića možete da podešavate nivo blica.

- Pri korišćenju opcije [/   (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [/   (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski blic			
		Isključen blic	—	—	—
	 SPORO	Spora sinhronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
		Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
	 SPORO2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)			
S/M		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

* 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f broj ili smanjite ISO osetljivost.

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrola intenziteta blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku kontrole intenziteta blica pomoću $\Delta \nabla$.



Kontrola intenziteta blica

- 2 Izaberite vrednost kompenzacije blica pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnog blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite režim slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 76). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.
















- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku režima slike pomoću $\Delta \nabla$.



Režim slike

- 2 Izaberite stavku pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.


i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
Živopisno	Proizvodi izražajne boje.
Prirodno	Proizvodi prirodne boje.
Prigušeno	Proizvodi prigušene tonove.
Portret	Proizvodi prelepe nijanse tena.
Jednobojno	Proizvodi crno-bele tonove.
Prilagođeno	Izaberite jedan režim slike, podesite parametre i registrujte postavku.
e-Portret	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
Podvodno	Proizvodi slike prilagođene podvodnim scenama.

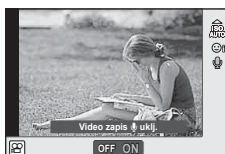
 Naglašene boje	Izaberite umetnički filter i željeni efekat.  »Vrste umetničkih filtera« (str. 26)
 Meki fokus	
 Prigušene boje	
 Meko svetlo	
 Krupno Zrno	
 Ključaonica	
 Diorama	
 Ukršteni Proces	
 Nežna sepia	
 Dramatične nijanse	
 Osnovna linija	
 Akvarel	
 Starinski	
 Delimično u boji*	

* Kada izaberete Delimično u boji pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja.

Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)



Možete podesiti snimanje zvuka uz snimanje video zapisa.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na , pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku zvuka video zapisa pomoću $\triangle \nabla$.





Zvuk video zapisa

- 2 Prebacujte između ON/OFF pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Način Rada] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi.
- U režimu  (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [OFF], prikazuje se .

Dodavanje efekata u video zapis








Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite točiki u položaj  da biste omogućili ove postavke.

- 1 Okrenite točiki za izbor režima rada na , pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i izaberite stavku režima snimanja pomoću Δ ∇ .



Režim snimanja

- 2 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite režim snimanja i pritisnite dugme **OK**.

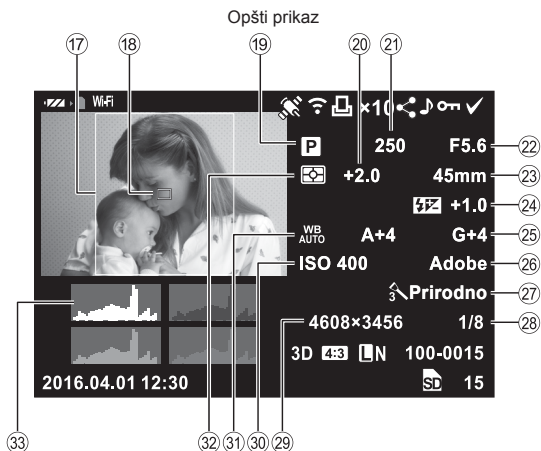
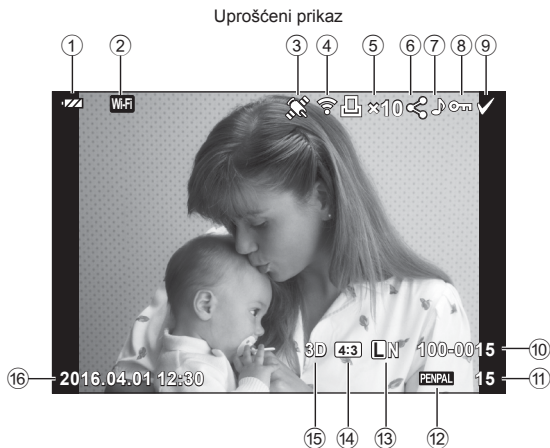
P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Možete podesiti ekspoziciju pomoću kontrolnog točkića (☉). Nakon što pritisnete dugme  , možete je podesiti i pomoću \triangleleft \triangleright .
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića (☉). Nakon što pritisnete dugme  , možete je podesiti i pomoću Δ ∇ . Nakon što pritisnete dugme  , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću \triangleleft \triangleright .
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića (☉). Nakon što pritisnete dugme  , možete je podesiti i pomoću Δ ∇ . Nakon što pritisnete dugme  , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću \triangleleft \triangleright . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 sek. i 1/4000 sek.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića (☉). Nakon što pritisnete dugme  , možete je podesiti i pomoću Δ ∇ . Nakon što pritisnete dugme  , možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića (☉) ili \triangleleft \triangleright . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 sek. i 1/4000 sek. Osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 3200.

- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.

3 Reprodukcija

Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje



- ① Indikator baterijestr. 16
- ② Bežična LAN veza str. 112–117
- ③ Ukjučivanje GPS informacija..... str. 115
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno..... str. 97
- ⑤ Oznake za štampu
Broj kopijastr. 123
- ⑥ Nalog za deljenjestr. 71
- ⑦ Snimanje zvukastr. 71
- ⑧ Zaštitastr. 70
- ⑨ Slika odabranastr. 71
- ⑩ Broj datoteke.....str. 95
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za skladištenje
- ⑬ Format snimanjastr. 77
- ⑭ Odnos visine i širine.....str. 57
- ⑮ 3D slikastr. 24
- ☑ Privremeno sačuvana slika za PHOTO STORYstr. 29
- HDR1 HDR2 HDR slikastr. 81
- ⑯ Datum i vremestr. 17
- ⑰ Granica zasnovana na razmeri.....str. 57
- ⑱ AF nišan.....str. 46
- ⑲ Režim snimanjastr. 20–37
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 45
- ㉑ Brzina zatvaračastr. 30–33
- ㉒ Vrednost otvora blende.....str. 30–33
- ㉓ Žižna daljina
- ㉔ Vrednost kompenzacije blicastr. 62
- ㉕ Kompenzacija balansa belog
- ㉖ Kolorni prostorstr. 94
- ㉗ Kvalitet slike.....str. 62
- ㉘ Stepen kompresijestr. 108
- ㉙ Broj pikselastr. 94
- ㉚ ISO osetljivost.....str. 51
- ㉛ Balans bele bojestr. 52
- ㉜ Način merenja.....str. 50
- ㉝ Histogramstr. 19

Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

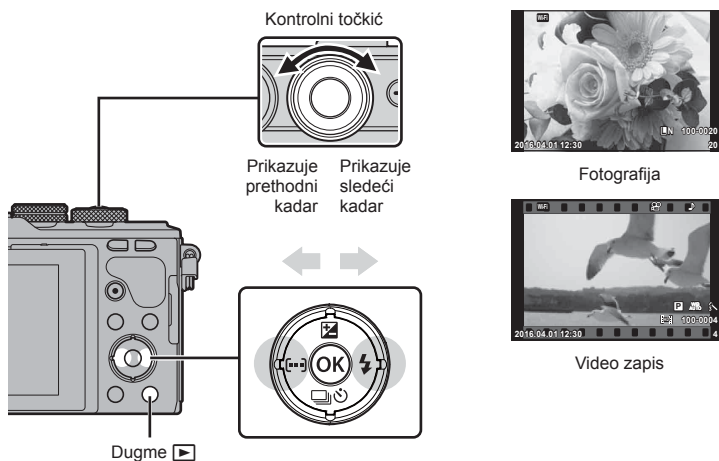






* Ne prikazuje se tokom reprodukcije kadra video zapisa.

Pregledanje fotografija i video zapisa



1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću kontrolnog točka (⊙) ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



Kontrolni točkić (⊙)	Reprodukcija pojedinačnih kadrova: prethodni (⊙)/sledeći (⊙) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Možete prikazati sledeći ili prethodni kadar tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom. Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Tasteri strelice (Δ ∇ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnog kadra: Sledeća (▶)/prethodna (◀)/jačina zvuka pri reprodukciji (Δ ∇) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra (▶) ili prethodnog kadra (◀) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom vrši se pritiskom na dugme INFO . Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
	Reprodukcija sa uvećanim prikazom
	Indeksni prikaz
INFO	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 71)
	Brisanje slike (str. 70)
OK	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz



- Iz reprodukcije pojedinačnih kadrova, pritisnite dugme  za indeksnu reprodukciju. Pritisnite dugme  dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.

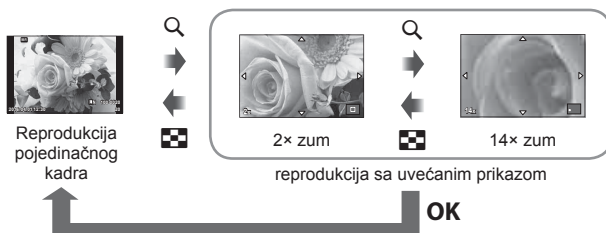


*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 39).

Pregledanje fotografija



Reprodukcija sa uvećanim prikazom

Pritisnite dugme  za uvećanje u reprodukciji pojedinačnih kadrova. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.



Rotiraj

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite **OK** da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojeksija

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [🖨️].



2 Prilagodite postavke.

Početak	Započnite dijaprojeksiju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Happy Days] ili postavite BGM na [Isklj.]. Može se izabrati drugi BGM kada se preuzme sa veb-sajta kompanije Olympus. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Slajd	Podesite koji će se tip dijaprojeksije aktivirati.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste dijaprojeksijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Kratko] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

3 Izaberite [Početak] i pritisnite **OK**.

- Počinje dijaprojeksija.
- Pritisnite **OK** da biste zaustavili dijaprojeksiju.

Jačina zvuka

Pritisnite Δ ∇ tokom dijaprojeksije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite \triangleleft \triangleright kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme Δ ili ∇ tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću $\triangleleft/\triangleright$. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite \triangle da pregledate prvi kadar i ∇ za pregled poslednjeg kadra. Koristite $\triangleleft/\triangleright$ ili kontrolni toččić (⊙) za pregled ranijih i kasnijih kadrova. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparat sa računarom.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [On] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite \triangle ili ∇ da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite \triangle ili ∇ da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. $\left[\text{Izbor slika} ([\text{On}], [\text{Obriši izabrano}], [\text{Nalog za deljenje izabran}]) \right]$ (str. 71)

Ikona **On** (zaštita)

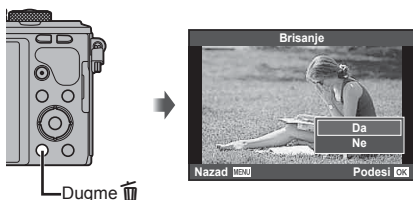


- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme $\left[\text{Brisanje} \right]$. Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme. $\left[\text{Brzo brisanje} \right]$ (str. 95)



Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati samo slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite da prenesete, pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete **OK**, pritisnite Δ ili ∇ kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali \leftarrow . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite Δ ili ∇ . Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. \leftarrow »Izbor slika ([**O**], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran])« (str. 71), »Prenos slika na smart telefon« (str. 114)

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG (H264 ili H265) video zapise.

Izbor slika ([**O**], [Obriši izabrano], [Nalog za deljenje izabran])

Možete izabrati više slika za [**O**], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme u ekranu indeksnog prikaza (str. 68) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Pritisnite dugme ponovo da biste otkazali izbor.

Pritisnite **OK** biste prikazali meni, a zatim izaberite [**O**], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinačnog kadra.



Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.

- 2 Izaberite [**U**] i pritisnite **OK**.

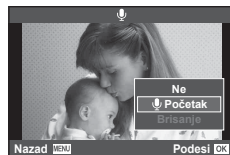
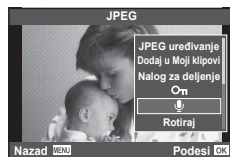
- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].

- 3 Izaberite [**U**] Početak i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

- Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **OK**.

- 4 Pritisnite **OK** da biste završili sa snimanjem.

- Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom ♪ .
- Da biste izbrisali snimak, izaberite [Brisanje] u koraku 3.



Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi)

Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Dodaj u Moji klipovi] i pritisnite **OK**. Pomoću Δ ∇ \leftarrow \rightarrow , izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite **OK**.

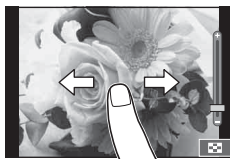
Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




■ Reprodukcija punog kadra

Pregledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije kadrove ili udesno da biste pregledali novije kadrove.






Uvećanje reprodukcije

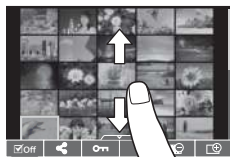
- Lagano dodirnete ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju.
- Dodirnite  ponovo za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.



■ Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnete ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 71)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite postavke fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 89)
	Opcije menija priključka za dodatnu opremu, na koji se priključuju uređaji kao što su EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 109)*
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik)

* Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite **OK**.

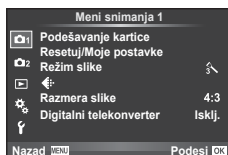
3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



4 Pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Pregled menija« (str. 140).

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1 Podešavanje kartice (str. 74)
- 2 Resetuj/Moje postavke (str. 75)
- 3 Režim slike (str. 76)
- 4 Režim slike (str. 77)
- 5 Razmera slike (str. 57)
- 6 Digitalni telekonverter (str. 77)

Meni snimanja 2

- 1 (Snimanje u sekvenci/Samookidač) (str. 55, 78)
- 2 Stabilizator slike (str. 53)
- 3 Bracketing (str. 79)
- 4 HDR (str. 81)
- 5 Višestruka ekspozicija (str. 82)
- 6 Int. snim./Video sa int. (str. 83)
- 7 RC režim (str. 84)

Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 126)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju snimanja 1.
- 2 Izaberite [Formatiranje] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Formatiranje je izvršeno.



Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Brišu se sve snimljene slike. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju snimanja 1.
- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.
 - Sve slike su izbrisane.




Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.

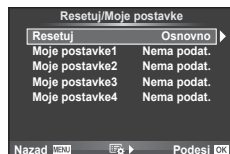
1 Izaberite [Resetuj/Moje postavke] u  Meniju snimanja 1.

2 Izaberite [Resetuj] i pritisnite **OK**.

- Označite [Resetuj] i pritisnite  da biste izabrali tip resetovanja. Ako želite da resetujete sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite **OK**.

 »Pregled menija« (str. 140)

3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.



Registracija podešavanja Favorita (Moje Podešav.)

Čuvanje Moje Podešav.

Osim za režim snimanja, možete da sačuvate trenutna podešavanja fotoaparata u jedan od četiri skupa unapred izabranih podešavanja (»Moje Podešav.«). Sačuvana podešavanja mogu se pozvati u režimima **P**, **A**, **S**, i **M**.

1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.

2 Izaberite [Resetuj/Moje postavke] u  Meniju snimanja 1.

3 Izaberite željeno odredište ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite .

- Izbor [Podesi] čuva trenutne postavke, pri čemu se gube postavke trenutno spremljene u skupu.
- Da biste otkazali registraciju, izaberite [Resetuj].

4 Izaberite [Podesi] i pritisnite **OK**.

- Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Moje Podešav.  »Pregled menija« (str. 140)

Upotreba Moje Podešav.


Podešava fotoaparat na podešavanja odabrana za Myset.

1 Izaberite [Resetuj/Moje postavke] u  Meniju snimanja 1.

2 Izaberite željene postavke ([Moje postavke1]–[Moje postavke4]) i pritisnite **OK**.

3 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

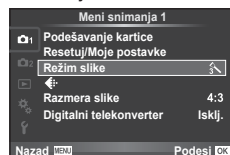


- Režim snimanja se ne menja kada se aktivira Moje Podešav. iz menija.
- Ako dodelite Moje Podešav. dugmetu, možete ga aktivirati jednostavnim pritiskom na dugme. Režim snimanja se sa ovom operacijom menja u sačuvani režim.
- Moje postavke takođe možete da dodelite točkiču za izbor režima rada.  »Funkcija toč. za izbor režima« (str. 90)

Opcije obrade (Režim slike)





Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 62). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1.




- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite \triangleright da biste prikazali postavke za izabranu opciju.

Kontrast	Razlika između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
Oštrina	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
Zasićenje	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
Gradacija	Podesite ton (gradaciju).				
Auto	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
Normalno	Režim [Normalno] je pogodan za opštu upotrebu.				
Jak kontrast	Gradacija za svetao objekat.				
Slab kontrast	Gradacija za taman objekat.				
Efekat (i-Enhance)	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
Filter boja (Jednobojno)	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
N:Nema	Kreira normalnu crno-belu sliku.				
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.	—	—	✓	✓
Or:Oranž	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.				
R:Crveno	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
G:Zeleno	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				



					
Monohromatska boja	Boji crno-belu sliku.				
N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Plavo	Plavičasto				
P:Ljubičasto	Purpurno				
G:Zeleno	Zelenkasto				








Saveti

- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.  »Postavke režima slika« (str. 91)
- Takođe možete da izaberete tipove i efekte umetničkih filtera.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

Kvalitet slike ()

Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] u kontroli uživo.  »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta slike)« (str. 57) »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)« (str. 58)








- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [ Podesi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije« (str. 108)
- Možete promeniti vreme snimanja video zapisa.  »Izbor kvaliteta slike (režim kvaliteta video zapisa)« (str. 58)

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva odsečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

1 Izaberite [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] u  Meniju snimanja 1.

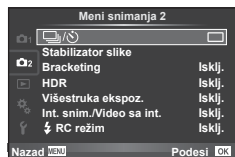
2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu  ili kada se izabere , , ,  ili  u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Filmski efekat] podešen na [Uklj.] u  režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.

Podešavanje samookidača (📷/⌚)

Rad samookidača možete prilagoditi.

1 Izaberite [📷/⌚] u 📷 Meniju snimanja 2.



2 Izaberite [⌚] (prilagođeno) i pritisnite ▶.

3 Pomoću ▲ ▼ izaberite željenu stavku i pritisnite ▶.

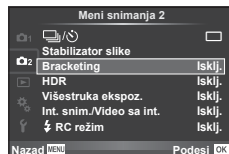
- Pomoću ▲ ▼ izaberite postavku i pritisnite **OK**.

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
⌚ Samookidač	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
Dužina intervala	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
AF svakog kadra	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

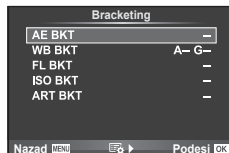
Različite postavke serije fotografija (bracketing)

»Bracketing« se odnosi na različite automatske postavke serije snimaka ili serije slika koje »zadržavaju« trenutnu vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.

- 1 Izaberite [Bracketing] u Meniju snimanja 2 i pritisnite **OK**.



- 2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite i izaberite bracket snimanje.



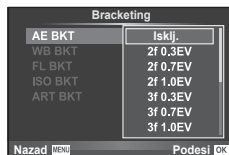
- 3 Pritisnite , izaberite postavke za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Nastavite da pritisnete dugme **OK** dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Isklj.] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoapararat ćete moći da koristite na uobičajen način.
- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti **[BKT]**.
- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ne može da se koristi sa snimanjem prolaska vremena.
- Ne možete da snimate tokom bracket snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.
- Možete da postavite bracket snimanje na [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmeta dodeljenog sa [Funkcija dugmeta] (str. 98).

AE BKT (AE bracketing)

Fotoapararat menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoapararat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

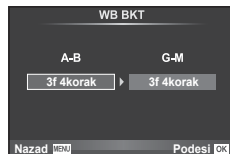
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoapararat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**) ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoapararat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Korak]. »EV korak« (str. 92)



WB BKT (BB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. BB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

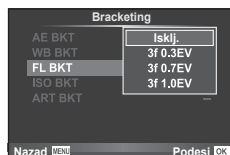
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

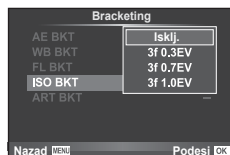
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak]. »EV korak« (str. 92)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO korak].
 »Korišćenje prilagođenih menija« (str. 89)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [Postavke ISO-Auto].
 »Postavke ISO-Auto« (str. 93)



ART BKT (ART bracketing)


Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

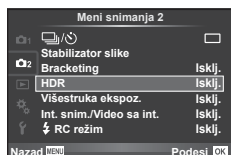
- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoaparati snimaju više slika a zatim ih automatski kombinuju u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje). U režimu rada **M**, ekspozicija za HDR fotografiju se može podešiti po želji.

1 Izaberite [HDR] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite **OK**.



2 Izaberite tip HDR fotografije i pritisnite dugme **OK**.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata.
HDR2	HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Snimite sliku.

- Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparati automatski slika podešeni broj slika.
- Ako HDR dodelite nekom dugmetu pomoću [Funkcija dugmeta] (str. 99), možete da pritisnete to dugme da biste otvorili ekran za HDR snimanje.
- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparati na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju [HDR1] i [HDR2], slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. RAW slike se snimaju sa ekspozicijom -0.5 EV.
- Ako je podešeno na [HDR1]/[HDR2], režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a podešavanje boje na [sRGB]. [Neprekidni AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje proticanja vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2.

2 Prilagodite postavke.

Br. kadrova	Izaberite [2f].
Auto osvetljenje	Kada je podešena vrednost [Uklj.], osvetljenje svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Isklj.], svaki kadar zadržava prvobitno osvetljenje pri preklapanju slika.
Preklapanje	Kada je podešena vrednost [Uklj.], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladištiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

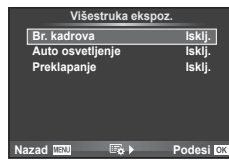
3 Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.



Saveti

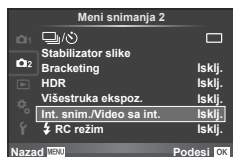
- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Preklapanje] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: »Čuvanje Moje Podešav.« (str. 75)
- Fotoaparatus neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Preklapanje] podešen na vrednost [Uklj.], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukoum ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama: Fotoaparatus je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Preklapanje] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukoum ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.



Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (snimanje proticanja vremena)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.


- 1 Izaberite [Int. snim./Video sa int.] u  Meniju snimanja 2.




- 2 Izaberite [Uklj.], pritisnite  i izvršite sledeće postavke.

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Dužina intervala	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video zapis od sekvence kadrova.

- 3 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparatus se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparatus automatski isključi u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkić za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kablja.
- Ako isključite fotoaparatus, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem


Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic il posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 129)


4

Funkcije menija (Meniji snimanja)

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 69)

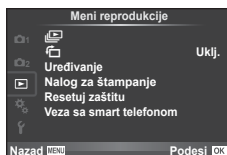
 (str. 85)

Uređivanje (str. 85)

Nalog za štampanje (str. 123)

Resetuj zaštitu (str. 87)

Veza sa smart telefonom (str. 113)









Prikazivanje zakrenutih slika ()

Kada je ova opcija podešena na [Uklj.], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

Uređivanje fotografija

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite **OK**.
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite **OK**.
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite **OK**.
 - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [Uređiv. RAW pod.], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG uređivanje]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite **OK**.





Uređiv. RAW pod.	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	Prilagođeno1	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja. Nakon promene podešavanja, pritisnite  da biste ih videli na ekranu.
	Prilagođeno2	
ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.	

JPEG uređivanje



Izaberite između sledećih opcija:

[Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.

[Crvene oči]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.

[]: Koristite kontrolni toččić () da izaberete veličinu odsečka i   da biste definisali položaj odsečka.




[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću   definišete položaj odsecanja.

[Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.

[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.

[Zasićenost]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.

[]: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slika koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike.



[e-Portret]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno.

Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite **OK**.

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

6 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- 3D fotografije, video zapisi i privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu uređivati.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike () , ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [] i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Slike] podešen na [ART], [Prost. Boja] je zaključan na [sRGB].

Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeno i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite **OK**.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla$ izaberite [Preklap. slike] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite broj slika sa preklapljenim prikazom i pritisnite **OK**.
- 4 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite RAW slike koje će biti upotrebene za preklapanje.

- Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklapljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.

- Pomoću $\langle \rangle$ izaberite sliku i pomoću $\Delta \nabla$ podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite **OK**. Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Da] i pritisnite **OK**.



Saveti

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao tokom reprodukcije. (str. 71)

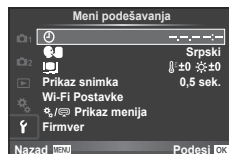
Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkažete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u Meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć **ƒ** Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.


















Opcija	Opis	
(Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	17
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću označite (temperatura boje) ili (osvetljenost) a pomoću podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje između prikaza boja [Prirodno] i [Živopisno] na ekranu.	 —
Prikaz snimka	Odaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Isklj.]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [AUTO]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi postavke	Podesite fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	113
Prikaz menija	Odaberite da li da prikažete korisničke menije ili meni priključka za dodatnu opremu.	—
Firmver	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvođača. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvođača koristite.	—

Korišćenje prilagođenih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.






Prilagođeni meni

-  AF/MF (str. 89)
-  Dugme/toččić (str. 90)
-  Otpuštanje//Stabilizator slike (str. 90)
-  Disp.//PC (str. 91)
-  Eksp.//ISO (str. 92)
-  Prilagođ. (str. 93)
-  /Boja/BB (str. 94)
-  Snim./Brisanje (str. 95)
-  Video zapis (str. 96)
-   Uslužni program (str. 97)



AF/MF

MENU    

Opcija	Opis	
AF režim	Izaberite AF režim. Možete da podesite zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim  .	49
Neprekidni AF	Ukoliko je izabrana opcija [Uklj.], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	98
Resetuj objektiv	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiv se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—
Bulb/Time fokusiranje	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
Prsten fokusa	Možete da podesite način prilagođavanja objektiv focalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
MF pomoć	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	98
[] Podesi početak	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje  .	—
AF osvetljivač	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
 Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	47
Pokazivač AF polja	Ako izaberete opciju [Isklj.], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde	—


Opcija	Opis											
Funkcija dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. [Fn] Funkcija, [Q] Funkcija, [C] Funkcija, [D] Funkcija, [V] Funkcija, [A] Funkcija, [L] Funkcija	99										
Funkcija točkića	Možete da promenite funkciju kontrolnog točkića (☉). <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Vrednost otvora blende / </td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Brzina zatvarača / </td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Preth./Slede.] / / Uvećanje]</td> </tr> </table> <p>U režimima P, A, S i M, uloge su obrnute pre i posle pritiska na dugme .</p>	P	/ Ps	A	Vrednost otvora blende /	S	Brzina zatvarača /	M	Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende		[Preth./Slede.] / / Uvećanje]	—
P	/ Ps											
A	Vrednost otvora blende /											
S	Brzina zatvarača /											
M	Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende											
	[Preth./Slede.] / / Uvećanje]											
Smer točkića	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—										
Funkcija toč. za izbor režima	Možete da dodelite registrovana Myset podešavanja svakom položaju na točkiću za izbor režima rada.	—										

Otpuštanje//Stabilizator slike

Opcija	Opis	
Prioritet otpuštanja S	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparat nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 49) i C-AF (str. 49).	—
Prioritet otpuštanja C		
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [L] i [H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	55
H fps		
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za neprekidno snimanje	—
Otpuš. dopola sa IS	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
Prioritet S.S. objektivna	Ako je odabrana opcija [Uklj.], prioritet se daje radu funkcije objektivna pri korišćenju objektivna sa funkcijom stabilizacije slike. • Ova opcija nema efekta na objektivne koji su opremljeni sa prekidačem za stabilizaciju slike.	—
Kašnjenje otpuštanja	Ako se odabere [Kratko], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparat ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI izlaz]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	101																																		
Video izlaz	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	101																																		
Postavke kontr.	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja. <table border="1" data-bbox="305 375 840 598"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kontrola uživo (str. 44)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 104)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (str. 22)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite dugme INFO da biste prebacili sadržaj ekrana.</p>	Kontrole	Režim snimanja				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Kontrola uživo (str. 44)	✓	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 104)	✓	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 22)	✓	–	–	–	Art Meni	–	–	✓	–	Meni programa	–	–	–	✓	103
Kontrole	Režim snimanja																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Kontrola uživo (str. 44)	✓	✓	✓	✓																																
SCP uživo (str. 104)	✓	✓	✓	✓																																
Vodič uživo (str. 22)	✓	–	–	–																																
Art Meni	–	–	✓	–																																
Meni programa	–	–	–	✓																																
/Info postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [▶ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	106, 107																																		
Prikaz mrežice	Izaberite [], [], [], [] ili [] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Postavke režima slika	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																																		
Postavke histograma	[Svetlo]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	106																																		
Vodič režima rada	Izaberite [Isklj.] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	20																																		
Pojač. prikaza uživo	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. Ako je izabrano [Uklj.], daje prioritet vidljivosti slike u tamnim uslovima. Ovo će usporiti reagovanje na operacije dugmadi na fotoaparatu.	—																																		
Brzina u kadrovima	Izaberite opciju [Visoko] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Umetnički LV režim	[Režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [Režim2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Izaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		


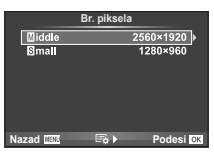
Opcija	Opis	📄
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparati koristi.	—
LV režim krup. plana	[Režim1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [Režim2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	48
Zaključavanje	Ako je izabrana opcija [Uklj.], pregled se menja između zaključanog i otključanog svaki put kada se pritisne dugme registrovano za pregled.	—
Režim krup. plana	[režim1]: Pritisnite Q da biste uvećali (najviše 14 x) i pritisnite  da biste umanjili prikaz. [režim2]: Pritisnite Q da biste prikazali uvećani kadar za navedenu razmeru uvećanja. Ponovo pritisnite Q da biste uvećali.	—
Postavke maksimuma	Boju za poboljšanje ivica možete promeniti između bele i crne.	—
Osvetljeni LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Drži].	—
Mirovanje	Fotoaparati će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparati će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
■) (Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparati poveže.	—




Opcija	Opis	📄
EV korak	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
Reduk. šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> • Posle snimanja, vreme obrade traje otprilike isto kao vreme snimanja. • [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. • Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. 	33

Opcija	Opis	
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
ISO	Podesite ISO osetljivost.	51
ISO korak	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
Postavke ISO-Auto	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
ISO-Auto	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . ISO osetljivost je u režimu M fiksno podešena na ISO200. [Sve]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
Merenje	Izaberite režim merenja u zavisnosti od prizora.	50
AEL merenje	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 98). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
Bulb/Time samookid.	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
Bulb/Time ekran	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP].	—
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Iskl.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Time uživo	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača. Ovim se smanjuje podrhtavanje fotoaparata koje je izazvano vibracijama. Ova funkcija je korisna za mikroskopsku fotografiju i astrofotografiju. Izaberite 0 sekundi kada želite smanjiti blago zamućenje koje je izazvano radom zatvarača. Takođe je korisna za snimanje u sekvenci (str. 55) i fotografisanje pomoću samookidača (str. 55). Međutim, snimanje u sekvenci nije dostupno kada je ova postavka podešena na 0 sekundi.	—
Postavke kompoz. snimanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 34).	—








Prilagođeno




Opcija	Opis	
X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	107
Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	107
[+]	Kada je podešeno na [Ukl.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	45, 62

Opcija	Opis	
<p>☰ Podesi</p>	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite ◀▶ da biste izabrali kombinaciju ([☰-1] – [☰-4]) i koristite ▲▼ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p>  <p>Veličina slike Stepen kompresije</p>	57
<p>Br. piksela</p>	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [M] ili [S] i pritisnite ▶.</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> 	57
<p>Senčenje</p>	<p>Izaberite [Ukl.] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili produžne cevi. • Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	—
<p>BB</p>	<p>Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim. Možete fino podesiti svaku postavku pomoću kompenzacije balansa belog na LV glavnoj kontrolnoj tabli (str. 103).</p>	52
<p>Sve [WBZ]</p>	<p>[Podesi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[Resetuj sve]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Zadrži tople boje</p>	<p>Izaberite [Iskl.] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.</p>	—
<p>⚡+BB</p>	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
<p>Kolorni prostor</p>	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—

Opcija	Opis	
Brzo brisanje	Ukoliko je izabrano [Uklj.], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG brisanje	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 70). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Obriši sve] (str. 74).	57
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparat nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritet	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—
dpi postavke	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Postavke prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite OK da biste dodali istaknuti znak u ime ②. Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite . 	—

* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	
 Režim	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	37
Video zapis 	Izaberite [Iskl.] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	63
Nivo snimanja zvuka	Izaberite osetljivost unutrašnjeg mikrofona fotoaparata. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofon pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
 Limiter jačine zvuka	Ako je izabrana opcija [Uklj.], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikrofon pokupi glasnija od normalne.	—
Redukcija šuma vetra	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Filmski efekat	Izaberite [Uklj.] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	37
Režim Video+Foto	Izaberite način na koji će fotografi je biti snimane tokom snimanja video zapisa. [Režim1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja. [Režim2]: Snimanje se prekida radi slikanja fotografija. Snimanje se nastavlja nakon slikanja. • U režim2 i određenim režimima snimanja, moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografi ju tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene. • Ako je izabran režim snimanja video zapisa Motion JPEG ( ili ) , fotoaparat je podešen na režim2.	38

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	135
Promena ekspozicije	<p>Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. Efekte nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 45). 	—
 Nivoupozor.	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	16
Podešavanje nivoa	<p>Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti.</p> <p>[Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja.</p> <p>[Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.</p>	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Iskl.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
Brzina elektronskog zuma	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	—

* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Iskl.] za [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačni« režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF pomoć

MENU → → → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan. [AF polje] (str. 46)
Maksimum	Prikazuje jasno defi nisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja. [Postavke maksimuma] (str. 92)

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Funkcija dugmeta] (str. 99).
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.


Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

MENU → → → [Funkcija dugmeta]

Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

Stavke funkcija dugmeta






[Fn]Funkcija] / [Q Funkcija] / [⊙Funkcija]*¹ / [▷Funkcija] / [▽Funkcija] / [⊞Funkcija] (Direktna funk.)*² / [•••]*³ / [L•Fn]Funkcija]*⁴











*¹ Nije dostupno u  režimu.

*² Dodelite funkciju svakom od    tastera.

*³ Izaberite AF nišan.

*⁴ Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.

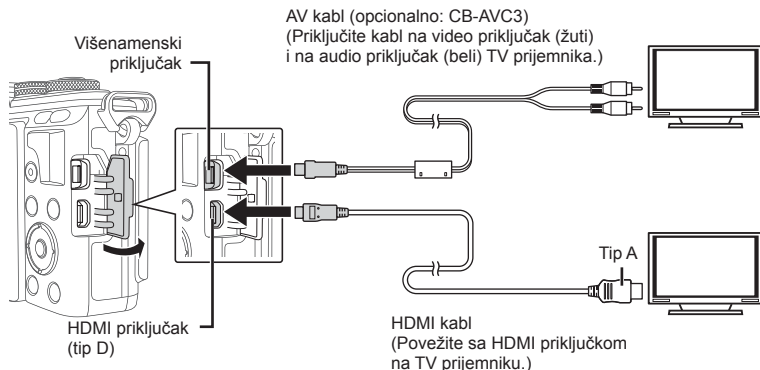
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podesite ISO osetljivost.
BB	Podesite balans belog.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] postavke. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
⊙ REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
⊙ (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [Uklj.] za [⊙Zaključavanje] u korisničkom meniju, otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
 (Balans belog jednim dodirom)	Fotoaparat meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 53).
[•••] (AF polje)	Izaberite AF nišan.
[•••] Početak	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [•••] Podesi početak (str. 89). Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ukoliko je fotoaparat isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW 	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
 TEST (Test slika)	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Moje Podešav.1 – Moje Podešav.4	Prebacuje se između registrovanih podešavanja za Moje Podešav. kada se dugme pritisne. Ponovo pritisnite dugme za povratak. Režim snimanja će se promeniti bez obzira na položaj točkića za izbor režima rada.
	Uključite i isključite pozadinsko osvetljenje ekrana.

 (Podvodni široko/ podvodni makro)	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako dodelite ovu funkciju dugmetu, prebacivanje između  i  dok se koristi objektiv sa elektronskim zumom automatski će da podese objektiv na WIDE stranu ili TELE stranu.
Vodič uživo	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum.
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Pritisnite ponovo da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvih uvećanja.
Maksimum	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni.
AF zaustavlja.	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
HDR	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim postavkama. Držite ovo dugme i okrenite kontrolni točkić da biste promenili postavku.
BKT	Uključuje BKT snimanje pomoću sačuvanih postavki. Držite ovo dugme i okrenite kontrolni točkić da biste promenili postavku.
 Zaključavanje (Zaključavanje table osetljive na dodir)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
Električni zum	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama.


Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video izlaz]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV prijemnike pomoću AV kabla, prvo podesite podešavanja [Video izlaz] fotoaparata (str. 91).



1 Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.


- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

1080i	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlazh. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video izlaz] (str. 91).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarnom ili štampačem.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparatus povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 91)

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke Kontr.)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Postavke kontr.]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja pritisnite **OK** da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazujete.

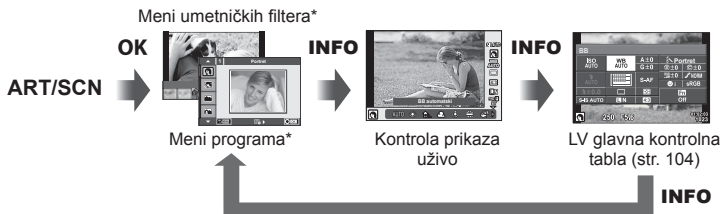
Kako prikazati kontrolne table

- Ako je izabrano više kontrolnih tabli (☑️) za prikaz, pritisnite dugme **OK** da biste prikazali jednu od kontrolnih tabli, a zatim pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između tabli.

Primer: Kontrola uživo i LV glavna kontrolna tabla su izabrane (☑️)



Primer: Meni umetničkih filtera ili meni programa i kontrola uživo/LV glavna kontrolna tabla su izabrani (☑️)



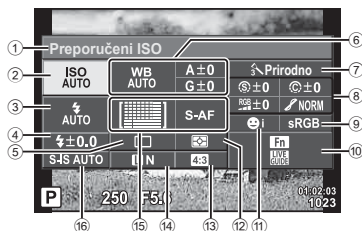
* Podrazumevano se prikazuje samo ova kontrolna tabla. Prikaz kontrolne table se ne može promeniti čak i ako pritisnete dugme **INFO**.

LV glavna kontrolna tabla

LV glavna kontrolna tabla prikazuje trenutni status postavki snimanja. Dodirnite ili koristite taster sa strelicama da biste izabrali opcije i promenili podešavanja.

LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje pri podrazumevanim podešavanjima.

Da biste je koristili, izaberite [SCP uživo] u Postavke kontr. (str. 91).



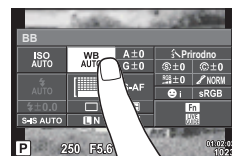
Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno izabrana opcija | ⑨ Kolorni prostorstr. 94 |
| ② ISO osetljivost.....str. 51 | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadistr. 99 |
| ③ Režim blicastr. 59 | ⑪ Prioritet licastr. 47 |
| ④ Vrednost kompenzacije blicastr. 62 | ⑫ Režim merenja.....str. 50 |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/
samookidač.....str. 55 | ⑬ Razmerastr. 57 |
| ⑥ Balans belogstr. 52 | ⑭ Režim snimanjastr. 57, 58 |
| Kompenzacija balansa belog | ⑮ AF režimstr. 49 |
| ⑦ Režim slikestr. 62 | AF nišan.....str. 46 |
| ⑧ Oštrina str. 76 | ⑯ Stabilizator slike.....str. 53 |
| Kontrast str. 76 | |
| Zasićenost str. 76 | |
| Gradacija str. 76 | |
| Filter boja str. 76 | |
| Monohromatska boja str. 77 | |

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa i režimu PHOTO STORY.

- 1 Izaberite [SCP uživo] za svaki režim u Postavke kontr. (str. 91) unapred.
- 2 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali kontrolu uživo i pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuje se LV glavna kontrolna tabla.
 - Svakim pritiskom na dugme **INFO** menja se prikaz kontrola.
 - Ako želite koristiti LV glavnu kontrolnu tablu kao glavni kontrolni ekran, isključite [Kontrola uživo] u Postavke kontr. (str. 91). Sada možete koristiti dugme **OK** za prikazivanje LV glavne kontrolne table.

Kursor



- 3 Lagano dodirnite željenu stavku.
 - Na taj način će ta stavka biti označena.
- 4 Pritisnite dugme **OK** i izaberite opciju postavki.

Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → [/Info postavke]

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz svetle tačke i senke

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 91)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite Info da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

Prikaz svetlosne kutije

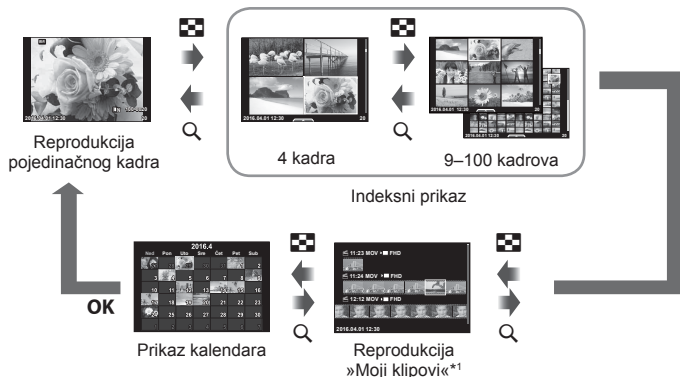
Režim krup. plana u prilagođenom meniju mora biti podešen na [režim2] da bi se ovaj prikaz pojavio. Uporedite dve slike jednu pored druge. Možete pomeriti izabranu sliku sa desne strane na referentnu sliku sa leve strane pritiskom na **OK**.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Izaberite sliku pomoću kontrolnog točkića () ili i pritisnite **OK** da pomerite tu sliku na levi ekran. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite **OK**.
- Da biste uvećali, izaberite sliku koju želite da uvećate pomoću dugmeta , pritisnite dugme **INFO** i upotrebite ili kontrolni točkić () da biste promenili razmeru uvećanja.
- Upotrebite da biste videli druge oblasti slike. Slika koja će se uvećati se menja svaki put kada pritisnete .



Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći [Postavke]. Dodatni ekrani se prikazuju pritiskom na dugme tokom reprodukcije.



*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 39).

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → → → [**X-sinhronizacija**] [**Sporo ograničenje**]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [X-sinhronizacija]	[X-sinhronizacija] postavka*	[Sporo ograničenje] postavka
A			Nema donje granice
S	Podešena brzina zatvarača		
M			

* 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Kombinacije veličina slika video zapisa i stepena kompresije

MENU →  →  → [] Podesi]


Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (veliko)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izaberite za format štampanja
M (srednje)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (malo)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Za slike malog formata i slike za web stranice
	1024×768					
	640×480					

* Podrazumevano

Korišćenje uređaja OLYMPUS PENPAL

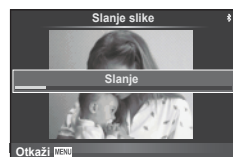
Opcionalni OLYMPUS PENPAL može da se koristi za otpremanje slika na Bluetooth uređaje, kao i prijem od njih ili drugih fotoaparata povezanih sa OLYMPUS PENPAL. Posetite web stranicu OLYMPUS za više informacija o Bluetooth uređajima.

Prikažite  Meni za priključak za dod.opremu unapred (str. 88).

■ Slanje slika



Promenite veličinu JPEG slika i otpremite ih na drugi uređaj. Pre slanja slika, uverite se da je prijemni uređaj podešen na režim za prijem podataka.

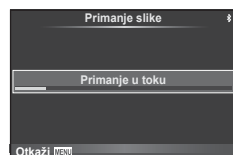
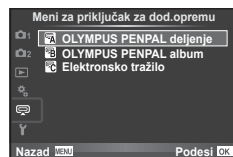
- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da pošaljete i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Slanje slike] i pritisnite **OK**.
 - Izaberite [Pretraga] i pritisnite **OK** u sledećem dijalogu. Fotoaparat pretražuje i zatim prikazuje Bluetooth uređaje koji se nalaze unutar dometa.
- 3 Izaberite odredište i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti otpremljena na prijemni uređaj.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Prijem slika/dodavanje hosta

Povežite se sa uređajem za prenos i preuzmite JPEG slike.

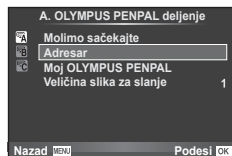
- 1 Izaberite  [OLYMPUS PENPAL deljenje] u  Meni za priključak za dod.opremu (str. 109).
- 2 Izaberite [Molimo sačekajte] i pritisnite **OK**.
 - Izvršite operacije za slanje slika na uređaj za slanje.
 - Započće prenos i prikazaće se dijalog [Zahtev za prijemom slike].
- 3 Izaberite [Prihvati] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može da uskladišti informacije o hostu. Hostovima možete da dodelite imena ili da izbrisete informacije o njima.

- 1 Izaberite [OLYMPUS PENPAL deljenje] u Meni za priključak za dod.opremu (str. 109).
- 2 Izaberite [Adresar] i pritisnite **OK**.
- 3 Izaberite [Lista adresa] i pritisnite **OK**.
 - Navedena su imena postojećih hostova.
- 4 Izaberite host koji želite da uredite i pritisnite **OK**.



Brisanje hostova

Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Uređivanje informacija o hostu

Pritisnite **OK** da biste prikazali informacije o hostu. Da biste promenili naziv hosta, pritisnite **OK** ponovo i uredite trenutni naziv u dijalogu za preimenovanje.

■ Kreiranje albuma

Možete da promenite veličinu svojih omiljenih JPEG slika i kopirate ih na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da kopirate i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [SD → PENPAL] i pritisnite **OK**.
 - Da biste kopirali slike sa OLYMPUS PENPAL na memorijsku karticu, izaberite [PENPAL → SD] i pritisnite **OK**.



- OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.


OLYMPUS PENPAL deljenje

MENU → → →

Opcija	Opis	
Molimo Sačekajte	Prijem slika i dodavanje hostova u adresar.	109
Adresar	[Lista adresa]: Prikaz hostova sačuvanih u adresaru. [Novo uparivanje]: Dodavanje hosta u adresar. [Tajmer pretrage]: Odaberite koliko dugo fotoaparata traži host.	110
Moj OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, uključujući ime, adresu i podržane usluge. Pritisnite OK da biste izmenili naziv uređaja.	—
Veličina Slike	Odaberite veličinu pri kojoj se šalju slike. [Vel. 1: Mala]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 640 × 480. [Vel. 2: Velika]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440. [Vel. 3: Srednja]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1280 × 960.	109

Opcija	Opis	
Kopiraj sve	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se između SD kartice i OLYMPUS PENPAL-a. Kopirane slike menjaju veličinu u skladu sa opcijom izabranom za veličinu kopije slike. Privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY ne mogu se kopirati.	110
Resetuj zaštitu	Uklonite zaštitu sa svim slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	110
Upotreba memorije albuma	Prikažite broj slika trenutno u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu uskladištiti u [Size 2: Medium].	110
Podeš. memorije albuma	[Obriši sve]: Izbrišite sve slike u albumu. [Formatiranje albuma]: Formatirajte album.	110
Veličina kopije slike	Odaberite veličinu pri kojoj se slike kopiraju. [Vel. 1: Velika]: Dimenzije kopiranih slika se ne menjaju. [Vel. 2: Srednja]: Slike se kopiraju u dimenziji jednako 1920 x 1440 piksela.	110

Electronic Viewfinder

Opcija	Opis	
EVF podešavanje	Podesite osvetljenost i temperaturu boje opcionalnih spoljašnjih tražila. Izabrana temperatura boje takođe se koristi na ekranu tokom reprodukcije. Koristite <D> da biste izabrali temperaturu boje (☀) ili svetlinu (☼) i koristite Δ ▽ da biste odabrali između vrednosti [+7] i [-7].	
EVF auto prekidač	Podešava prebacivanje prikaza sa ekrana kada se koristi spoljašnje elektronsko tražilo VF-4. Kada je podešeno na [Isklj.], pritisokom na dugme [] na spoljnom elektronskom tražilu prebacuje prikaz između tražila i ekrana. Kada je podešeno na [Uklj.], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada pogledate kroz njega. Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada je ekran izvučen.	—

5 Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.


Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 154).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.

Povezivanje sa smart telefonom


Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u  Meniju reprodukcije i pritisnite **OK**.
 - Veza može da se uspostavi i dodirom **Wi-Fi** na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
 - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.




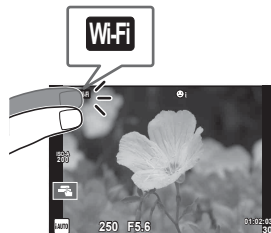
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem smart telefonu i očitajte QR kod koji je prikazan na ekranu fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Kada se povežete sa vašim smart telefonom, vreme i datum na fotoaparatu će odgovarati vremenu na vašem smart telefonu.
 - Ako ne možete da očitajte QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona za povezivanje. Za pristupanje Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte uputstva za upotrebu vašeg smart telefona.
- 4 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
 - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza će se prekinuti.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 71)

1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom (str. 112).

- Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.



2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

1 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.

2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.


3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoapararat. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
 - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoapararat mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Share.
 - 2** Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
 - 3** Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirrom **WiFi** na ekranu.
 - 4** Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoapararat pomoću OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenete GPS evidencije.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Sa [Privatno], svaki put se koriste iste postavke povezivanja svaki put. Sa [Jednokratno], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatno] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Jednokratno] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja itd. Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite metod povezivanja preko bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
 - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze).
 - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
 - [Izaberij]: Izaberite način svakog puta.
 - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3** Sledite vodič za rad i pritisnite dugme **⊙**.
 - Nova lozinka biće podešena.

Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

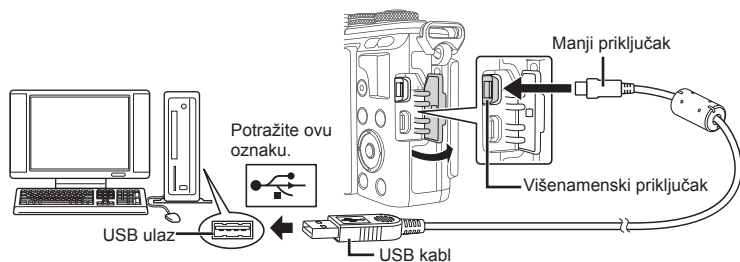
- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Wi-Fi postavke].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u **ƒ** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite **OK**.

Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 92) u prilagođenim menjijima fotoaparata.

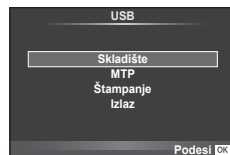
Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite **OK**.
- 4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.



- Izaberite [MTP] u koraku 3 da biste mogli da koristite Windows Photo Gallery.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
Sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 92) u prilagođenim menijima fotoaparata.

Instalacija PC softvera

OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

- Takođe možete da preuzmete OLYMPUS Viewer 3 sa »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate unijeti serijski broj proizvoda kako bi preuzeli OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM uređaj.

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz dijaloga »Setup«.



- Ako dijalog »Setup« nije prikazan, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Exploreru i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

2 Povežite fotoaparat sa računarom.

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Skladište].

3 Registrujte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

4 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.

Radno okruženje

Operativni sistem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/ Windows 10
Procesor	Potreban Core2Duo 2,13 GHz ili bolji
RAM	2 GB ili više
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Postavke ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.
- Za detalje o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.
- Prethodno navedeno su minimalni zahtevi sistema. Neke postavke mogu zahtevati bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

■ Macintosh

1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM uređaj.

- U tražilu bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD-ROM ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz dijaloga »Setup«.



2 Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



Radno okruženje

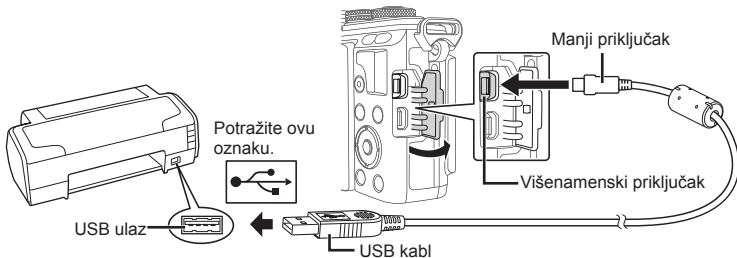
Operativni sistem	Mac OS X v10.8–v10.11
Procesor	Potreban Core2Duo 2 GHz ili bolji
RAM	2 GB ili više
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Postavke ekrana	1024 × 768 piksela ili više Najmanje 32.000 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Da promenite jezik, izaberite jezik koji želite da koristite iz kombinovanog okvira za izbor jezika. Za detalje o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.
- Prethodno navedeno su minimalni zahtevi sistema. Neke postavke mogu zahtevati bolje specifikacije. Pogledajte README za pojedinosti.

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 92) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću Δ ∇ izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od koraka 1.



Nastavite na »Brzo štampanje« (str. 121).

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću \triangleleft \triangleright na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću \triangleleft \triangleright izaberite sliku, a zatim pritisnite **OK**.
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabela i uključite fotoaparata.
 - Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 92) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

Štampanje	Štampa izabrane slike.
Štampaj sve	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Štampaj više	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
Indeks svih	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Nalog za štampanje	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

Veličina	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Bez margina	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Slika Po Str	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].

Izbor slika za štampanje




Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Štampanje (OK)	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu], tada će se štampati samo ta označena slika.
Štampaj jednu (Δ)	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu], koristite <D> da biste ih izabrali.
Više (▽)	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štamplate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj sve] i izabrano je [Opcija podešena], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
Datum	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
Naziv datoteke	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkici na prednjoj strani (⊙) da izaberete veličinu odsečka  da biste definisali položaj odsečka.

3 Kada ste izabrali slike i podatke za štampanje, izaberite stavku [Štampanje], a zatim pritisnite **OK**.

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite **OK**. Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].




■ **Otkazivanje štampanja**

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Otkazi] i pritisnite **OK**. Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.



Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

Pravljenje naloga za štampanje

- 1** Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite .
- 2** Izaberite  ili  i pritisnite **OK**.

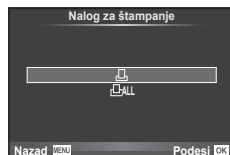
Pojedinačna slika

Pritisnite  da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite  da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite **OK** kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

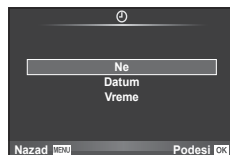
Izaberite  i pritisnite **OK**.



3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

Ne	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.



4 Izaberite [Podesi] i pritisnite **OK**.

- Fotoaparati se ne mogu koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

6 Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite [□].

2 Izaberite [□] i pritisnite **OK**.

- Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite **OK**.
Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite **OK**.

3 Pritisnite <D> da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.

- Pomoću ▾ podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.

4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

- Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.

5 Izaberite [Podesi] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je [Kašnjenje otpuštanja] (str. 90) podešeno na [Kratko].
 - Kada je fotoaparat povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odlažite u otpad prema uputstvima pod »⚠ OPREZ« (str. 153).

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti


U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 97)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Može da dođe do greške tokom snimanja »Moji klipovi«. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanje prekidača za zaštitu od upisivanja za SD karticu u položaj »LOCK« će ograničiti neke funkcije kao što je snimanje i reprodukcija klipova.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 17,3	428
L SF		1/2,7	JPEG	Pribl. 10,8	637
L F		1/4		Pribl. 7,5	917
L N		1/8		Pribl. 3,5	1984
L B		1/12		Pribl. 2,4	2941
M SF	1/2,7	Pribl. 5,6		1245	
M F	1/4	Pribl. 3,4		2051	
M N	1/8	Pribl. 1,7		4068	
M B	1/12	Pribl. 1,2		5954	
M SF	1/2,7	Pribl. 3,2		2160	
M F	1/4	Pribl. 2,2		3170	
M N	1/8	Pribl. 1,1		6259	
M B	1/12	Pribl. 0,8		9041	
M SF	1/2,7	Pribl. 1,8		3814	
M F	1/4	Pribl. 1,2		5548	
M N	1/8	Pribl. 0,6		10614	
M B	1/12	Pribl. 0,4	15258		
M SF	1/2,7	Pribl. 1,3	5425		
M F	1/4	Pribl. 0,9	7875		
M N	1/8	Pribl. 0,5	15258		
M B	1/12	Pribl. 0,4	20344		
S SF	1280×960	1/2,7	Pribl. 0,9	8137	
S F		1/4	Pribl. 0,6	11625	
S N		1/8	Pribl. 0,3	22193	
S B		1/12	Pribl. 0,3	30516	
S SF	1024×768	1/2,7	Pribl. 0,6	12206	
S F		1/4	Pribl. 0,4	17438	
S N		1/8	Pribl. 0,3	30516	
S B		1/12	Pribl. 0,2	40688	
S SF	640×480	1/2,7	Pribl. 0,3	27125	
S F		1/4	Pribl. 0,2	40688	
S N		1/8	Pribl. 0,2	61033	
S B		1/12	Pribl. 0,1	81377	

*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 8 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Bez	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Bez	Bez	Bez

*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specficiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparatu postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica. Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek.


Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žižna daljina objektivna koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

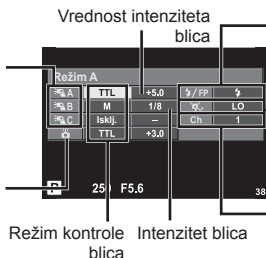
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [🔊 RC režim] u  Meniju snimanja 2 (str. 74).
 - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim.
 - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritiskati dugme **INFO**.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

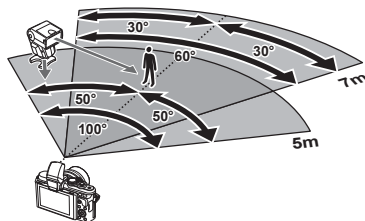
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

4 Postavite priloženu jedinicu blica i podignite glavu blica.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinicu spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.

Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Elektronsko tražilo (VF-4)

VF-4 elektronsko tražilo se automatski uključuje kada pogledate kroz njega. Kada je tražilo uključeno, ekran fotoaparata je isključen. Možete izabrati da li želite da automatski prelazite između tražila i ekrana koristeći podešavanja u meniju. Imajte u vidu da se meniji i druge informacije o podešavanjima i dalje prikazuju na ekranu fotoaparata kada je tražilo uključeno. Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz elektronsko tražilo.

- Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada je ekran izvučen.
- U sledećim situacijama, tražilo se neće automatski isključiti.
 - Kada je fotoaparat u režimu mirovanja/tokom snimanja video zapisa, 3D, višestruke ekspozicije, bulb uživo, time uživo itd./kada se pritisne dugme zatvarača do pola
- Tražilo se možda neće uključiti automatski tokom gledanja u određenim situacijama, kao što je tokom nošenja naočara, ili pod jakim sunčevom svetlosti. Prebacite ručno.

Glavna dodatna oprema

Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (📷, 📷 ili 📷).

Makro lampica (MAL-1)

Koristi se za osvetljavanje objekata za makro fotografiju, čak pri opsezima kada bi došlo do efekta vinjetiranja sa blicem.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

Postavite mikrofonski podalje od fotoaparata da biste izbegli snimanje ambijentalnih zvukova ili vetra. U zavisnosti od vaših kreativnih zamisli, možete koristiti i komercijalne mikrofone drugih proizvođača. Preporučujemo korišćenje priloženog produžnog kabla. (napajanje se vrši preko ø3,5 mm stereo mini utičnice)

Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska
baterija



BCS-5
Punjač za litijum-
jonsku bateriju

Tražilo



VF-1
Optičko tražilo



VF-4
Elektronsko tražilo

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabl za daljinsko
upravljanje



Priključni kabl

USB kabl/
AV kabl/
HDMI kabl

Torbica / traka

Traka za rame
Torbica fotoaparata

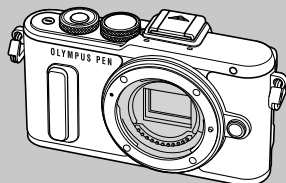
Memorijska kartica**5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Računarski program

OLYMPUS Viewer 3
Digital Photo Managing Software

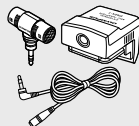
E-PL8



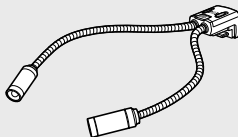
Uređaji priključka za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-13**
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Mikrofonski
komplet 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

*3 OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

□ : E-PL8 kompatibilni proizvodi

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14^{*4}

Konvertor za objektiv^{*2}

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



**Objekтиви iz sistema
»Four Thirds«**



MF-2^{*1}
OM Adapter 2

Objekтиви iz sistema OM

Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-600R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

SRF-11 Komplet prstenastog blica



RF-11^{*2}
Prstenasti blic



STF-22 Komplet dvostrukog blica



TF-22^{*2}
Dvostruki blic

FC-1 Makro kontroler blica

^{*4} Dostupno samo za ED 40-150mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

^{*5} SD kartice sa funkcijom bežične LAN Mreže ili Eye-Fi kartice koristite u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat koristi.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

Spoljšajnost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparat na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparat ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

Čišćenje i provera senzora slike




Ovaj fotoaparat poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparat od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparat nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparatus provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

- 1 Izaberite [Mapiranje piksela] u  Prilagođenom meniju (str. 97), kartica .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite **OK**.
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparatus nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 92)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (oko 5 minuta) nakon što fotoaparatus uđe u režim mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

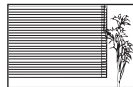
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

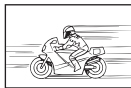


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete da podesite na [Isklj.].
 » [Reduk. šuma] (str. 92)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] i [Razmera slike].

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 17)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Postavke će biti otkazane ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada okrenete točkić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čije su postavke izmenjene vraćaju se na fabrička vrednosti.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektivna. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.

 »Izmenjivi objektiv« (str. 128)


Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela].





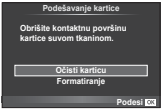



Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 135)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:
Kombinacija [] i [Reduk. šuma] itd.

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparata ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 126)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite [Očisti karticu], pritisnite OK i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Izaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite OK da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promenjene	Ladica za papir u štampaču je izvađena ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivna ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 15)
Proverite status objektivna.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivna.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.











Pregled menija

*1: Može se dodati funkciji [Moje postavke].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Podešavanje kartice	—				74	
	Reset/Moje Podeš.	—		✓		75	
	Režim slike	 Prirodno	✓	✓	✓	62	
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	57
		Video zapis	MOV  FHD	✓	✓	✓	58
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	57	
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	✓	77	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	55, 78	
	Stabilizator slike	Fotografija	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53
		Video zapis	Video-I.S. Uklj.				
	Bracketing		Isklj.	✓	✓	✓	79
		AE BKT	3f 1.0EV				
		WB BKT	A–B				—
			G–M				
		FL BKT	—				80
		ISO BKT	—				
	ART BKT	—					
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	81	
	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.	✓	✓	82	
		Auto osvetljenje	Isklj.				
		Preklapanje	Isklj.				
Int. snim./Video sa int.		Isklj.	✓	✓	83		
	Br. kadrova	99					
	Vreme čekanja	0:00:01					
	Dužina intervala	0:00:01					
	Video sa intervalom	Isklj.					
 RC režim	Isklj.	✓	✓	✓	129		

▶ Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Početak	—				69	
		BGM	Happy Days		✓	✓		
		Slajd	Sve		✓	✓		
		Interval slajda	3sec		✓			
		Interval video zapisa	Kratko		✓			
		Uklj.			✓	✓	85	
	Uređiva- nje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—				85
			JPEG uređivanje	—				86
				—				87
		Preklap. slike	—				87	
Nalog za štampanje			—				123	
Resetuj zaštitu			—				87	
Veza sa smart telefonom			—				113	








Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				17	
			—				88	
			±0, ±0, Živopisno		✓		88	
	Prikaz snimka		0,5sek	✓	✓		88	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze		Privatno		✓		116
		Privatna lozinka		—				
		Resetuj nalog za deljenje		—				
		Resetuj Wi-Fi postavke		—				
	📶/🗨️ Prikaz menija	📶 Prikaz menija	Uklj.		✓		88	
		🗨️ Prikaz menija	Isklj.					
Firmver		—				88		

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparata kupljen.

⚙️ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	AF/MF					89	
	AF Način Rada	Fotografija	S-AF	✓	✓		✓
		Video zapis	C-AF				
	Neprekidni AF		Isklj.	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓		✓
		C-AF	režim2				
		MF	režim1				
	Poniš. Obj.		Uklj.		✓		✓
	BULB/TIME izoštr.		Uklj.		✓		✓
	Prsten fokusa			✓	✓		✓
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓		
		Maksimum	Isklj.	✓	✓		
	Podesi početak				✓		✓
	AF osvetljivač		Uklj.	✓	✓		✓
Prioritet lica			✓	✓			
Pokazivač AF polja		Uklj.		✓	✓		
	Dugme/Točkić					99	
Funkcija Dugmeta	Funkcija		✓	✓			
	Funkcija						
	Funkcija						
	Funkcija						
	Funkcija						
	Funkcija	Direktna funk.					
	Funkcija	AF zaustavlja.					
Funkcija Točkića	P		✓	✓			
	A	F Broj					
	S	Zatvarač					
	M	Zatvarač					
		Preth./Sledeć.					
Smer Točkića	Ekspozicija	Točkić1	✓	✓			
	Ps	Točkić1					
Režim Funkcije Točkića		Isklj.		✓		90	

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	 Otpuštanje/  /Stabilizator slike					
	Prioritet otpuštanja S	Isklj.	✓	✓	✓	90
	Prioritet C	Uklj.	✓	✓	✓	
	 L fps	3,5 fps	✓	✓	✓	
	 H fps	8 fps	✓	✓	✓	
	 Stabilizacija slike	Uklj.		✓		
	Dopola Otpušt. sa IS	Uklj.		✓		
	Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓	
Kašnjenje otpuštanja	Normalno		✓			

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz/■)/PC						
	HDMI	HDMI Izlaz	1080i		✓		91
		HDMI kontrola	Isklj.		✓		
	Video Izlaz		—				
	Postavke kontr.	iAUTO	Vodič Uživo		✓		
		P/A/S/M	Kontrola Uživo		✓		
		ART	Art Meni		✓		
		SCN	Meni programa		✓		
	/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	✓	
		LV-info	Samo slika, , Prikaz merača nivoa	✓	✓		
		Postavke	25, Prikaz kalendara, reprodukcija »Moji klipovi«	✓	✓		
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	✓		
	Postavke režima slika		Sve uklj.	✓	✓		
	Postavke histogra- ma	Presvetljeno	255		✓		
		Senka	0				
	Vodič režima rada		Uklj.		✓		
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	✓	
	Brzina u kadrovima		Normalno	✓	✓	✓	
	Umetnički LV režim		režim1		✓		
	Redukcija treperenja		Auto		✓		
	LV režim krup. plana		režim2		✓		
	Zaključ.		Isklj.	✓	✓		
	Režim krup. plana		režim1		✓		
Postavke maksimuma		Beli	✓	✓			
Osvetljeni LCD		Drži	✓	✓	✓		
Mirovanje		1min	✓	✓	✓		
))		Uklj.	✓	✓	✓		
USB režim		Auto		✓	✓		
						92	

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
8	Eksp.//ISO					
	EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓	92
	Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓	
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	93
	ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓	
	Postavke ISO-Auto	Gornja granica: 1600 Podrazumevano: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Merenje		✓	✓	✓	
	AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time samookid.	8min	✓	✓	✓	
	Bulb/Time ekran	-7	✓	✓		
	Bulb uživo	Isklj.	✓	✓		
	Time uživo	0,5 sek.	✓	✓		
	Anti-šok[]	Isklj. (2 sek.)	✓	✓	✓	
	Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓		
	Prilagođeno					
	X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	93
Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓		
+	Isklj.	✓	✓	✓		
/Boja/BB						
Podesi	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	94	
Br. piksela	iddle	3200×2400	✓	✓		✓
	mall	1280×960	✓	✓		✓
Senčenje	Isklj.	✓	✓	✓		
BB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
Sve	Podesi sve	—	✓	✓		
	Resetuj sve	—		✓		
AUTO Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓		
+WB	WB AUTO	✓	✓			
Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Snim./Brisanje						
	Brzo brisanje	Isklj.	✓	✓	✓	95	
	RAW+JPEG Brisanje	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Naziv datoteke	Resetuj		✓			
	Uredi naziv datoteke	Isklj.		✓			
	Prioritet	Bez		✓	✓		
	dpi postavke	350 dpi		✓			
	Postavke prava	Autorska prava	Isklj.		✓		
		Ime umetnika	—				
		Ime prava	—				
	Video zapis						
	Režim	P			✓	96	
	Video zapis	Uklj.		✓	✓		✓
	Nivo snimanja zvuka	±0			✓		
	Limiter jačine zvuka	Uklj.			✓		
	Redukcija šuma vetra	Isklj.			✓		
	Filmski efekat	Uklj.			✓		
	Režim Video+Foto	režim1			✓		
	Alatke						
	Pixel Mapping	—				97	
	Promena ekspozicije		±0	✓	✓		
Nivo upozor.	±0			✓			
Podešavanje Nivoa	—			✓			
Post. ekrana na dodir	Uklj.			✓			
Eye-Fi	Uklj.			✓			
Brzina elektronskog zuma	Fotografija	Normalno			✓		
	Video zapis	Normalno					

Meni za priključak za dod.opremu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL deljenje						
	Molimo Sačekajte		—				110
	Adresar	Lista adresa	—				
		Tajmer Pretrage	30sec		✓		
		Novo Uparivanje	—				
	Moj OLYMPUS PENPAL		—				
	Veličina slika za slanje		Vel. 1: Mala		✓		
	OLYMPUS PENPAL album						
	Kopiraj sve		—				111
	Resetuj zaštitu		—				
	Upotreba memorije albuma		—				
	Podeš. memorije albuma		—				
	Veličina kopije slike		Vel. 2: Srednja		✓		
	Elektronsko Tražilo						
	EVF podešavanje		±0, ±0		✓		111
EVF auto prekidač		Uklj.		✓			

Specifikacije

■ Fotoaparati

Naziv proizvoda	E-PL8
Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17,2 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16,05 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 – 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (promena programa se može obaviti)/ A : AE sa prioritetom blende/ S : AE sa prioritetom zatvarača/ M : Manually/ II : PHOTO STORY/ ART : Umetnički filter/ SCN : Scena/ Ⓜ : Video zapis
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Balans bele boje	
Postavka režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/kalibracija balansa belog jednim dodirnom

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi kmpatibilna sa UHS-I
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz/Moji klipovi
Pogon	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci (Tokom snimanja sa U sekvenci H)	7,1 fps 8,5 fps (kada je [Stabilizator slike] podešeno na [Isklj.])
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 5 minuta (Ova funkcija se može prilagoditi.)
Blic	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Spoljni priključak	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)/dodatni priključak	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,3 mm (V) × 38,4 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 374 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 blic

Broj vodiča	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektivna od 14 mm (ekvivalentno 28 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (D)
Težina	Pribl. 25 g

■ Litijum-jonska baterija

Br. modela	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Punjač litijum-jonske baterije

Br. modela	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA
NE OTVARATI

OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.



UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.
- Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.

- Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
- Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparat vlažnim rukama.
To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparat će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punitite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparat na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.
To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiseline iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punitite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat i bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.
To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.

- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoapar. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoapar.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povredu usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

⚠️ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoapar. koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

⚠️ NAPOMENA

- **Fotoapar. nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoapar., kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisi centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljniju štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoapar. nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoapar. na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoapar.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoapar. direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoapar. tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoapar. se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoapar.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoapar. duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.

- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati negativni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparat isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše

radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.

- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanja podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Za korisnike u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline. Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM001 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi: <http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrta na kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrta na kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajući originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalni ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovao kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



Simboli

RC režim	129
.....	88
Prikaz menija	88
Podesi početak	89
(Prioritet lica AF)	47, 89
H fps	90
L fps	90
/Info postavke	91
Postavke kontr.	91
Zaključavanje (pregleda)	92
Režim krup. plana	92
Sporo ograničenje	93
X-sinhronizacija	93, 107
+ 	93
+BB	94
Nivo upozor.	97
/.....	100
(Indeksni prikaz)	68
(Reprodukcija uvećanog prikaza) ..	68
Režim	96
(Brisanje jednog kadra)	70
(Izbor slike)	71
(Zaštita)	70
Zadrži tople boje	94
(Rotacija slike)	85
Podesi	94
(Zvučni signal)	92
(Snimanje zvuka)	71
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	88
(Dijaprojeksija)	69
Stabilizacija slike	90

A

A (Režim prioriteta blende)	31
Adresar	110
AEL/AFL	98
AEL merenje	93
AE zaključavanje	18, 98, 99
AF polje ()	46

AF Način Rada	49, 89
AF na dodir	35
AF okvira uvećanja	48
AF osvetljivač	89
AF praćenje	49
Anti-šok	93
ART (Umetnički filter)	20, 26

B

BB	52, 94
Bežična LAN mreža	116
BKT (Bracketing)	79
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	129
Bracketing	79
Brisanje	70
Brisanje	70
Obriši izabrano	71
Obriši sve	74
Br. piksela	94
Brzo brisanje	95
BULB	33
»Bulb« fotografija	33
Bulb/Time ekran	93
BULB/TIME izoštr.	89
Bulb/Time samookid.	93
BULB uživo	93

C

C-AF	49
C-AF+TR	49

D

Detekcija zenice AF	47
Digitalni telekonverter	77, 100
Dijaprojeksija	69
Dopola Otpuš. sa IS	90
dpi postavke	95
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME)	33
Dugme INFO	19, 47, 66

E	
Brzina elektronskog zuma	97
Elektronsko tražilo	131
EVF.....	111
EV korak	92
Eye-Fi	97


F	
Filmski efekat.....	37
Filmski telekonverter.....	38
Filter šuma.....	93
Firmver	88
Fn	11
Formatiranje (Podešavanje kartice).....	74
Funkcija Dugmeta.....	90, 99
Funkcija Točkića	90

H	
HDMI	91
HDR.....	81

I	
iAUTO (iAUTO)	20, 22, 36
Indeksni prikaz.....	68, 72, 107
Info postavke (Info postavke)	91
Informacije o lokaciji	115
Interval prikaza	18
Tokom reprodukcije.....	65
Tokom snimanja.....	18
ISO	51, 93
ISO-Auto.....	93
ISO korak.....	93
ISO osetljivost.....	51

J	
Jedan eho	37
Jednobojno	62
JPEG uređivanje.....	86


K	
Kartica	14, 126
Kašnjenje otpuštanja	90
Kolorni prostor	94
Kompenzacija blica.....	62

Kompenzacija ekspozicije	45
Kompozitna fotografija.....	34
Kompozitno uživo fotografija	34
Kompresija.....	57, 127
Kontinuirani AF	49
Kontrola svetla i senke	50
Kontrola Uživo	44
Kontrolisanje jačine blica 	62
Kopiraj sve.....	111
Krupno Zrno.....	26






L	
Lens I.S. Priority	90
LIVE TIME	33
LV glavna kontrolna tabla	103, 104

M	
M (Ručni režim).....	33
Mali nišan (Mali AF nišan)	46
Meni podešavanja	88
Meni priključka za dodatnu opremu... ..	109
Meni reprodukcije	85
Meni snimanja	74
Merenje.....	50
MF	99
MF Pomoć	89, 98
MF (ručno fokusiranje).....	49
Mirovanje.....	16, 92
Moji klipovi	39
Moj OLYMPUS PENPAL.....	110
Mysat	75

N	
Nalog za deljenje	71
Naziv datoteke.....	95
Neprekidni AF	89
Nivo napunjenosti baterije	16
Nivo snimanja zvuka.....	96

O	
OLYMPUS PENPAL	109, 110
Osvetljeni LCD.....	92
Oznaka za štampu 	123

P

P (Programski režim)	30
Panorama	25
PHOTO STORY	28
Pixel Mapping	135
Podesi početak () Podesi početak)	89
Podešavanje datuma/vremena 	17
Podešavanje kartice	74
Podešavanje Nivoa	97
Podešavanje zvuka	69
Pojač. prikaza uživo	91
Pojedinačni AF	49
Pomeranje	24
Poniš. Obj.	89
Postavke histograma	91
Postavke ISO-Auto	93
Postavke kompoz. snimanja	93
Postavke maksimuma	92
Postavke prava	95
Postavke režima slika	91
Post. ekrana na dodir	97
Pregled	99
Preklap. slike	87
Prikaz histograma	19
Prikaz kalendara	68, 72, 107
Prikaz menija () /  Prikaz menija) ...	88
Prikaz mrežice	91
Prikaz snimka	88
Prilagođeni meni ()	89
Prioritet	95
Prioritet lica AF	47, 89
Prioritet otpuštanja C/S	90
Promena ekspozicije	97
Promena programa (Ps)	30
Prsten fokusa	89
Punjenje	13

R

RAW	57
RAW+JPEG Brisanje	95
Razmera	57
Razmera slike	57
RC režim () RC režim)	129

Redukcija šuma vetra	96
Redukcija treperenja	92
Reduk. Šuma	92
Registracija	119
Reprodukcija	67
Reprodukcija fotografije	67, 68
Reprodukcija video zapisa	67, 70
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	68
Resetuj	75
Resetuj zaštitu	87, 111
Režim fokusa (AF režim)	49
Režim Funkcije Točkića	90
Režim programa	24
Režim slike	62, 76
Režim Video+Foto	38
Rotiraj	68
Ručno fokusiranje (MF)	49

S

S (režim prioriteta zatvarača)	32
S-AF	49
S-AF+MF	49
Samookidač	55
SCN (Režim programa)	20, 24
SD kartica	126
Formatiranje SD kartice	74
Senčenje	94
Skladištenje	118
Smer Točkića	90
Snimanje	20
Snimanje fotografija	20
Snimanje video zapisa	37
Snimanje proticanja vremena	83
Snimanje u sekvenci	55
Snimanje zvuka	71, 87
Spora sinhronizacija	60
Stabilizator slike	53
Super Spot AF (AF okvira uvećanja) ...	48
Sve 	94
Svetlosna kutija	106

Š

Širok dinamički raspon (HDR)	81
Štampanje	121

T

Test slika.....	99
»Time« fotografija.....	33
Time uživo	93
TV	101

U

Umet. nestaja	37
Umetnički filter.....	26
Umetnički LV režim.....	91
Upotreba memorije albuma.....	111
Uredi naziv datoteke.....	95
Uređivanje fotografija.....	85
Uređiv. RAW pod.	85
USB režim	92

V

Veličina kopije slike.....	111
Veličina slike.....	127
Fotografija.....	57
Video zapis	58
Veza sa smart telefonom.....	113
Video Izlaz.....	91
Video sa intervalom.....	83
Video zapis 	63, 96
Video zapis vel. brzine.....	58
Višestruka ekspoz.	82
Višestruki eho	37
Vodič režima rada.....	91
Vodič Uživo.....	22, 100

W

Wi-Fi postavke.....	116
---------------------	-----

Z

Zaključavanje pregleda.....	92
Zvuk automatskog fokusa (zvučni signal)	92

datum izdavanja
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: +49 40 – 237 73 899