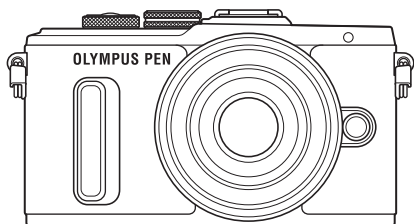


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

OLYMPUS PEN E-PL8

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
Ansluta kameran till en dator och en skrivare
6. Risk
7. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Modell nr.: IM001

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller medföljande blixtenhet och är huvudsakligen ställt till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.


 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning



Snabbregister	7
Kameradelar	10
Förberedelse	12
Packa upp lådans innehåll	12
Ladda och sätta i batteriet.....	13
Sätta i kortet.....	14
Fästa ett objektiv på kameran ...	15
Ström på.....	16
Ställa in datum/tid	17
Fotografering	18
Informationsskärmar under fotografering	18
Bildskärmsvisning under fotografering	18
Ändring av informationsskärmerna	19
Fotografera stillbilder	20
Ta högvinkel- och lågvinkebilder.....	22
Låta kameran välja inställningar (TAUTO).....	22
Fotografera i motivläge (SCN)	24
Använda konstfilter (ART)	26
Använda PHOTO STORY (II) ..	28
Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P programläge).....	30
Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge).....	31
Välja slutartid (S slutarprioritetsläge).....	32
Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge).....	33
Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/TIME)....	33
Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält)	34
Fotografering med pekskärmfunktioner	35
Spela in filmer	36
Använda filmläge (FF).....	37
Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge).....	38
Spela in »Mina klipp»	39
Redigera »Mina klipp».....	40
Självporträtt	42
Använda inspelningsalternativ	44
Hämta inspelningsalternativ	44
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	45
Ställa in AF-målet (AF-området)	46
Använda litet mål och gruppmaal (ställa in AF-mål).....	46
Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	47
AF-zoomram/AF-zoom (AF-Super Punkt).....	48
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	49
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor.....	50
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	50
ISO-känslighet	51
Justera färgerna (vitbalans).....	52
Reducera kameraskakningar (stabilisator)	53
Sekvensfotografering/använda självutlösare.....	54
Ställa in bildförhållandet	56

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)	56
Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)	57
Använda en blixt (blixtfotografering).....	58
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan)	61
Behandlingsalternativ (bildläge).....	61
Film ljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer).....	62
Lägga till effekter till en film	63

Bildvisning 64

Informationsskärm under bildvisning	64
Information om den visade bilden	64
Ändring av informationsskärmen	65
Visa fotografier och filmer	66
Indexvisning/kalendervisning....	67
Titta på stillbilder	67
Volym	68
Titta på filmer	69
Skrivskydda bilder	69
Radera bilder	69
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)	70
Välja bilder ([ , [Radera vald], [Delningsorder vald]).....	70
Ljudinspelning.....	70
Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp).....	70
Använda pekskärmen	71
Välja och skydda bilder.....	71

Menyfunktioner 72

Grundläggande menyfunktioner	72
Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2.....	73
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	73
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	73
Återställa till standardinställningarna (Återställ)	74
Registrera favoritinställningar (Myset).....	74
Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	75
Bildkvalitet ()	76
Digital zoom (Digital Tele-omvandl.).....	76
Ställa in självutlösaren ().....	77
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	78
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....	80
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)	81
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)....	82
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	83
Använda bildvisningsmenyn.....	84
Visa bilder roterade ().....	84
Redigering av stillbilder	84
Upphäv alla skrivskydd.....	86
Använda inställningsmenyn.....	87
 (Inställning av datum/tid)	87
 (Byta skärmspråk).....	87
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	87

Snabbgranska	87
Wi-Fi-inställningar	87
/ Menyskärm	87
Firmware	87
■ Använda de anpassade menyerna	88
AF/MF	88
Knapp/Ratt	89
Avtryck//Bildstabilisator	89
Skärm//PC	90
Exp//ISO	91
Anpassad	92
-/Färg/VB	93
Spela in/Radera	94
Film	95
Hjälpprogram	96
AEL/AFL	97
MF Hjälp	97
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)	98
Visa kamerabilder på en TV ...	100
Välja kontrollpanelsskärmarna (Kontroll Inst.)	102
Lägga till informationsskärmar	105
Slutartider när blixten avfyras automatiskt	106
Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer	107
■ Tillbehörsports-meny	108
Använda OLYMPUS PENPAL	108
OLYMPUS PENPAL Dela	110
OLYMPUS PENPAL Album	110
Elektronisk Sökare	111
Ansluta kameran till en smartphone 112	
■ Ansluta till en smartphone	113
■ Överföra bilder till en smartphone	114
■ Fjärrfotografera med en smartphone	114
■ Lägga till platsinformation i bilder	115
■ Ändra anslutningsmetod	116
■ Ändra lösenord	116
■ Avbryta en delningsorder	117
■ Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk	117
Ansluta kameran till en dator och en skrivare 118	
■ Anslutning av kameran till en dator	118
■ Kopiera bilder till en dator	118
■ Installera datorns programvara	119
■ Direktutskrift (PictBridge)	121
Enkel utskrift	121
Anpassade utskrifter	122
■ Utskriftsreservation (DPOF)	123
Skapa en utskriftsordning	123
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	124

Risk	125	Information	136
■ Batteri och laddare.....	125	■ Fotograferingstips och information.....	136
■ När du använder laddaren utomlands	125	■ Felmeddelanden	138
■ Kompatibla kort	126	■ Menyförteckning.....	140
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	127	■ Specifikationer.....	147
■ Utbytbara objektiv	128	SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	150
■ Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	129	■ SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	150
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix.....	129	Register	157
■ Andra externa blixtenheter.....	130		
■ Elektronisk Sökare (VF-4).....	131		
■ Huvudsakliga tillbehör.....	131		
■ Systemöversikt.....	132		
■ Rengöra och förvara kameran.....	134		
Rengöring av kameran	134		
Spara	134		
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	134		
Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	135		

Fotografering



Fotografera bara utan att göra några svåra inställningar	▶ AUTO	22
Fotografera på det sätt du vill utan att behöva kunna några tekniska termer	▶ Live Guide	22
Ta självporträtt	▶ Självporträtt	42
Ta konstfulla bilder	▶ Art filter	26
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ SCN	24
	▶ Live Guide	22
Göra oskarpa i bakgrunden	▶ A Fotografering med bländarprioritet	31
Fotografera nattvyer	▶ SCN (Handhåll Stjärnljus)	24
Ta bilder av fyrverkeri	▶ SCN (Fyrverkeri)	24
Ta bilder på stjärnor och ljusbanor	▶ Live-kompositfotografering	34
Justera ljusstyrkan på högdager och skuggor	▶ Exponeringskompensation	45
Ta bilder utan blix	▶ ISO-känslighet	51
	▶ Stabilisator	53
Reducera skakningsoskarpa	▶ Antistöt	92
	▶ Självutlösare	54
	▶ Fjärrkontrollkabel	129
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	58
	▶ Punktmätning	50
Använda självutlösaren	▶ Självutlösare	54
Fotografera sekventiellt	▶ Sekvensfotografering	54
	▶ Live Guide	22
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ S Fotografering med slutarprioritet	32
Ändra en höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	56

Justera färg	▶ Vitbalans	52
Fotografering i monokromt eller sepia	▶ Bildinst.	61
Ändra bildkonstrasten	▶ Bildinst.	61
Ställ in skärpan på ett motiv	▶ Tryck på AF	35
Ställ skärpan genom att indikera ett litet område på skärmen	▶ AF-zoomram/AF-zoom	48
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶ C-AF+TR	49
Hålla skärpan på och fotografera ett rörligt motiv	▶ C-AF	49
Skapa en kortfilm genom att kombinera filmscener	▶ Klipp	39
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducering	91
Optimera skärmen/Justera skärmens kontrast	▶ Justering av skärmens ljusstyrka	87
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	19
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	90
Konservera batterikraft	▶ Pausläge	91
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetsläge för stillbilder	56
Fjärrfotografera med en smartphone	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	114

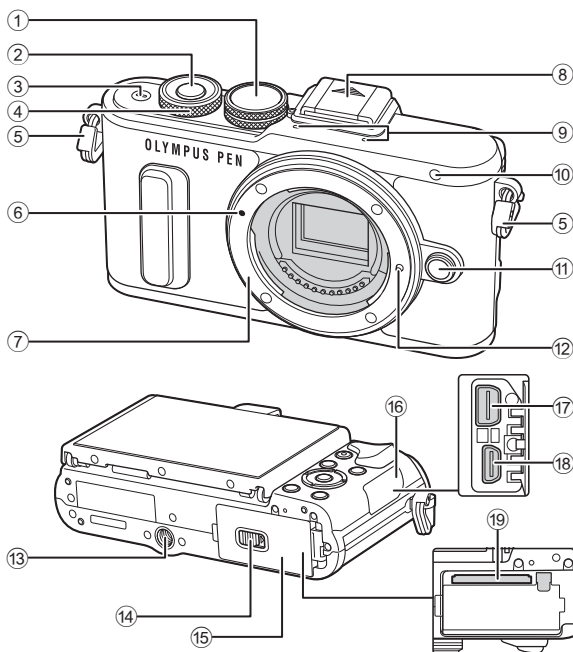
Bildvisning

Visa bilder på en TV	HDMI	90
	▶ Video Ut	90
	Bildvisning på TV	100
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	85
	▶ Skapa en utskriftsordning	123
Utskrifter	Direktutskrifter	121
	▶ Överföra bilder till en smartphone	114
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	115

Kamerainställningar

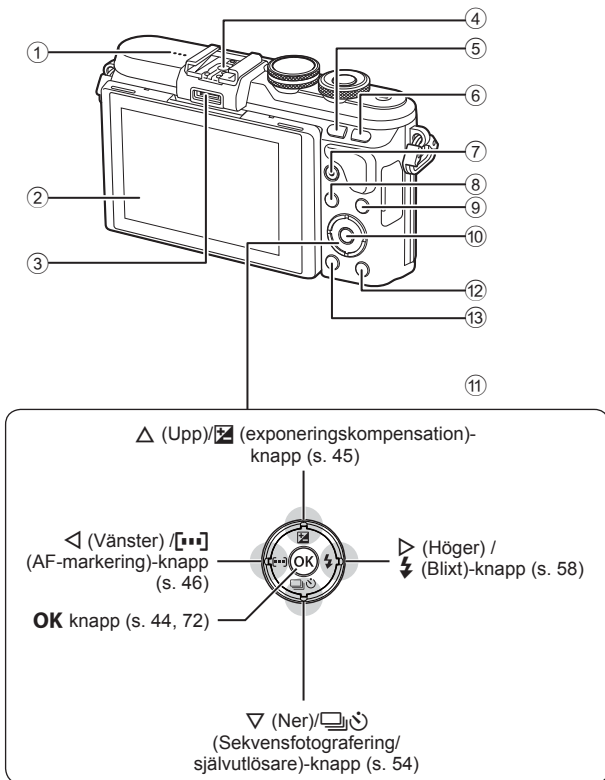
Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	17
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	74
Spara inställningarna	▶ Myset	74
Byte av menyspråk på skärmen	▶  (Byta skärmspråk)	87
Stänga av autofokusljudet	▶  (Signalljud)	91

Kameradelar



- | | |
|---|--|
| ① Funktionsratt..... s. 20 | ⑩ Självutlösarlampa/AF-lampa... s. 54/s. 88 |
| ② Avtryckare..... s. 21 | ⑪ Knapp för att lossa objektivet..... s. 15 |
| ③ ON/OFF -knapp..... s. 16 | ⑫ Lås som håller objektivet på plats |
| ④ Kontrollratt* (☺) s. 31-33, 45, 66 | ⑬ Stativfäste |
| ⑤ Fäste för kamerarem s. 12 | ⑭ Läsknapp för batteri-/kortkammare..... s. 13 |
| ⑥ Markering för fastsättning av objektiv..... s. 15 | ⑮ Batteri-/kortlucka..... s. 13 |
| ⑦ Fatning (Ta bort kamerahuset innan du monterar objektivet.) | ⑯ Kontaktlucka |
| ⑧ Skydd till blixtsko | ⑰ Multikontakt..... s. 100, 118, 121 |
| ⑨ Stereomikrofon s. 62, 70, 86 | ⑱ HDMI-kontakt (typ D)..... s. 100 |
| | ⑲ Kortfack..... s. 14 |

* I denna bruksanvisning representerar ☺-ikonen funktioner som utförs med hjälp av kontrollratten.



- ① Högtalare
- ② Skärms. 18, 42, 44, 64, 71
- ③ Tillbehörspörts. 108, 146
- ④ Blixtskos. 129
- ⑤ Fn/-knapps. 98/s. 40, 67
- ⑥ Q-knapp.....s. 38, 48
- ⑦ /☑-knapp.....s. 36, 98/s. 70
- ⑧ MENU-knapp.....s. 72
- ⑨ INFO (Informationsdisplay)-knapps. 19, 65
- ⑩ OK knappen.....s. 44, 72
- ⑪ Pilknappar*s. 17, 66
- ⑫ (Uppspelning-) knapps. 66
- ⑬ (Raderings-) knapps. 69

* I denna bruksanvisning representerar △ ▼ ◀ ▶-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



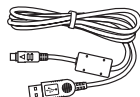
Kamera



Kamerahuslock



Rem



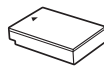
USB-kabel
CB-USB6



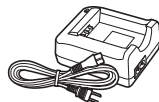
CD-ROM-skiva
(bruksanvisning och
datorprogramvara)



Blixt
FL-LM1



Litiumjobbatteri
BLS-50

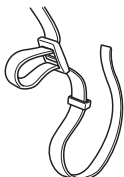
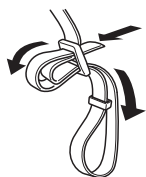


Litiumjonbatterilad-
dare BCS-5

- Blixtfodral
- Bruksanvisning (denna handbok)
- Garantikort

Fästa kameraremmen

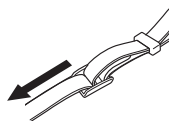
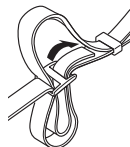
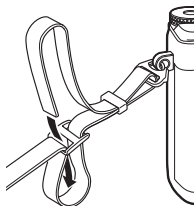
1



2



3



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

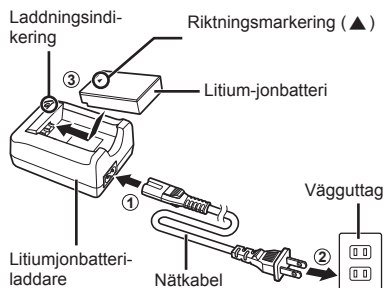
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)

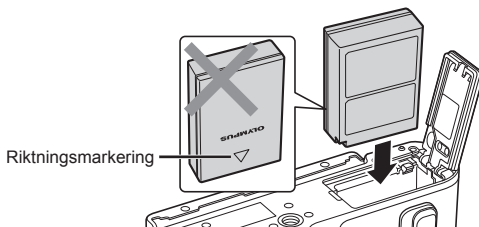


- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteri/kortfackets lucka.

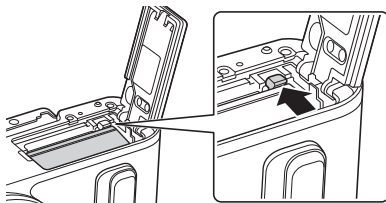


3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.


- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 125).

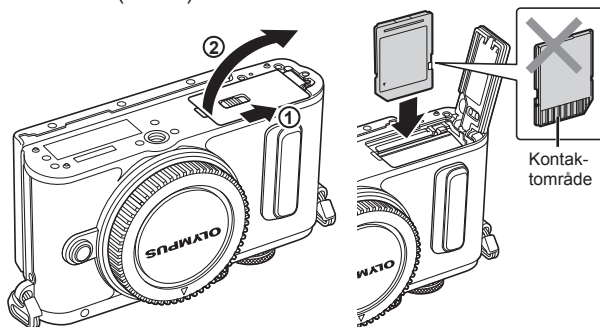
Sätta i kortet

Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 126) före användning.

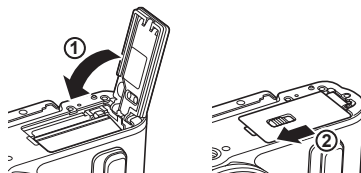
- 1 Öppna batteri/kortfackets lucka.
- 2 Skjut in kortet till det har låsts på plats.
 »Kompatibla kort» (s. 126)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

- 3 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

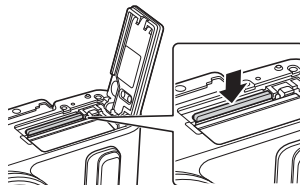
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.



■ Ta ut kortet

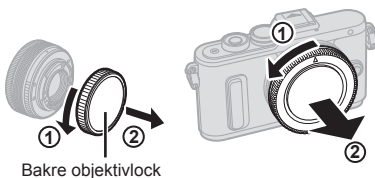
Tryck lite på kortet för att mata ut det.
Dra ut kortet.

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 18) visas.

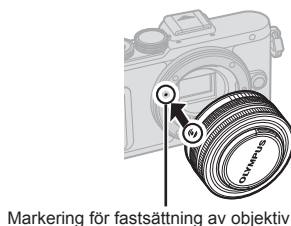


Fästa ett objektiv på kameran

- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 2 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

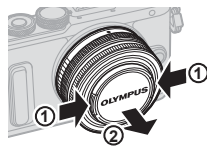


- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).



- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

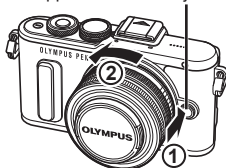
■ Ta ut objektivkortet



■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektiv



Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 128).

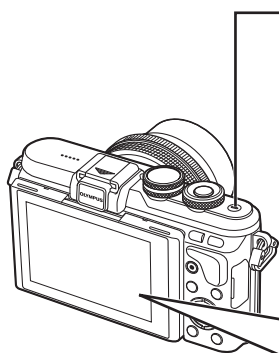
Ström på

1

Förberedelse

1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.


- När kameran startas tänds skärmen.
- För att slå av kameran, tryck på **ON/OFF**-knappen igen.





■ **ON/OFF-knapp**

■ **Bildskärm**

Batterinivå

 (grön): Kameran är redo för tagning.
Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.

 (grön): Låg batteriladdning

 (blinker röd): Ladda batteriet.



Kamerans pausläge

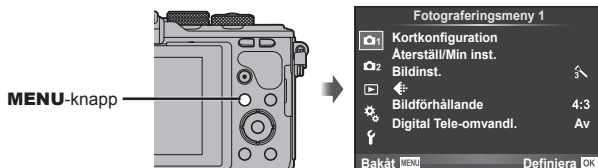
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »pausläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, ►-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

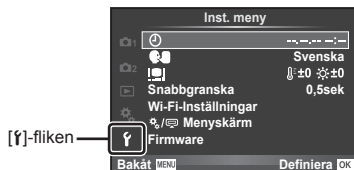
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



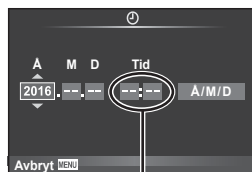
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \blacktriangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \blacktriangleright .



3 Ställ in datum och tid.

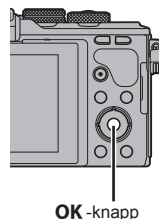
- Använd \blacktriangleleft \blacktriangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på **OK** för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag återställs datum och tid till fabriksinställningarna.
- Du kan synkronisera tiden genom att trycka på **OK** vid en tidssignal på 0 sekunder när [min] ställs in.

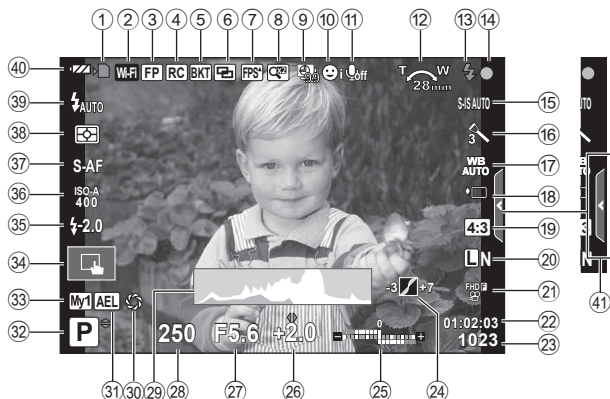


2 Fotografering

Informationsskärmar under fotografering

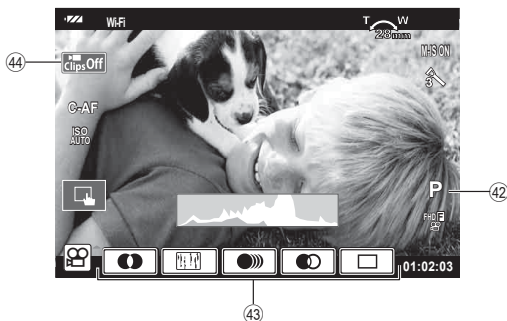
Bildskärmsvisning under fotografering

Bildskärmsvisning under fotografering av stillbilder



- ① Indikator för kortskrivning..... s. 14
- ② Trådlös nätverksanslutning... s. 112–117
- ③ Super FP-blixt..... s. 129
- ④ RC-läge..... s. 129
- ⑤ Automatisk alternativexponering/HDR..... s. 78/s. 80
- ⑥ Multiexponering..... s. 81
- ⑦ Hög bildfrekvens..... s. 90
- ⑧ Digital Tele-omvandl. s. 76
- ⑨ Time lapse-fotografering..... s. 82
- ⑩ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet s. 47
- ⑪ Film ljud s. 62
- ⑫ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd/Intern temperaturvarning °C/°F..... s. 139
- ⑬ Blixt..... s. 58
(blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar)
- ⑭ AF-indikering..... s. 21
- ⑮ Stabilisator..... s. 53
- ⑯ Konstfilter..... s. 26
Motivprogram..... s. 24
Bildfunktioner..... s. 61
- ⑰ Vitbalans..... s. 52
- ⑱ Sekventiell fotografering/Självutlösare/Antistötfotografering..... s. 54–s. 92
- ⑲ Höjd/bredd-förhållande..... s. 56
- ⑳ Inspelningsläge (stillbilder)..... s. 56
- ㉑ Inspelningsläge (filmer)..... s. 57
- ㉒ Tillgänglig inspelningstid
- ㉓ Antal stillbilder som går att lagra..... s. 127
- ㉔ Högdager & Skuggkontroll..... s. 50
- ㉕ Överst: Inställning av blixtstyrkan... s. 61
Nederst: Exponeringskompensationsindikator..... s. 45
- ㉖ Värde för exponeringskompensation..... s. 45
- ㉗ Bländarvärde s. 30–33
- ㉘ Slutartid..... s. 30–33
- ㉙ Histogram..... s. 19
- ㉚ Förhandsgranskning..... s. 98
- ㉛ AE-läs..... s. 97
- ㉜ Fotograferingsläge..... s. 20–37
- ㉝ Myset..... s. 74
- ㉞ Fotografering med pekskärmfunktioner s. 35
- ㉟ Blixtkompensationsvärde..... s. 61
- ㊱ ISO-känslighet..... s. 51
- ㊲ AF Läge..... s. 49
- ㊳ Mätmetod..... s. 50
- ㊴ Blixtläge..... s. 58
- ㊵ Batterikontroll
- ㊶ Ta fram Live Guide..... s. 22

Bildskärmsvisning under fotografering



- 42 Fotograferingsläge.....s. 63 44 Klippikons. 39, 42
 43 Filmeffekts. 37

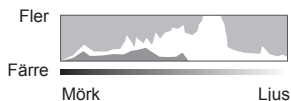
Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrkan i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med punktmätning i grönt.

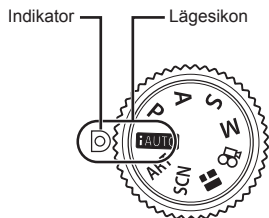


Visning av nivå-mätare

Ange kamerans orientering. »Lutning«-riktningen anges på den vertikala indikatorn och »horisontell« riktning på den horisontella indikatorn.

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



■ Fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

AUTOs. 22

Ps. 28

Ss. 32

SCNs. 24

Ps. 30

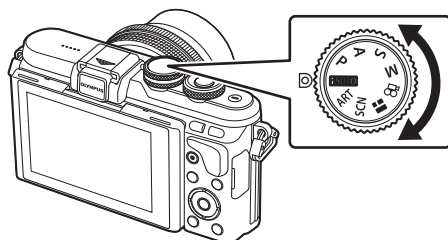
Ms. 33

ARTs. 26

As. 31

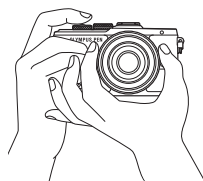
AFs. 36

1 Vrid lägesratten för att välja läge.

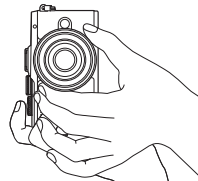


2 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



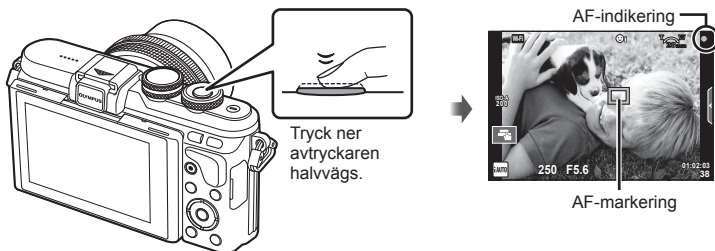
Landskapsposition



Porträttposition


3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 136)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
 - Slutarens ljud hörs och bilden tas.
 - Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 35)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

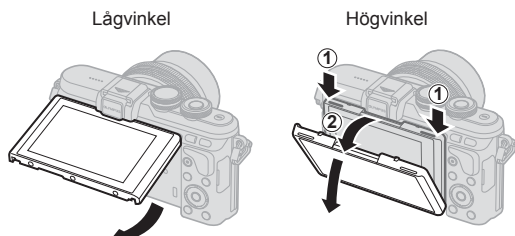
Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



Ta högvinkel- och lågvinkelbilder

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.

- 1 Tryck ned skärmen helt.
- 2 Justera bildskärmens vinkel.

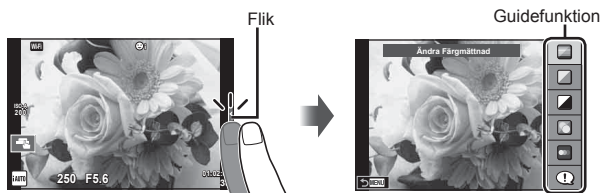


- Roter skärmen försiktigt inom de visade gränserna. Använd inte våld – underlåtenhet att iaktta denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.

Låta kameran välja inställningar (iAUTO)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren. Används live guider för att justera sådan parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

- 1 Ställ in menyrytten på **iAUTO**.
- 2 Ta bilden.
- 3 För att ändra fotograferingsinställningar, peka på fliken för att visa liveguiderna.
 - Tryck på en guidepost för att visa nivåindikatorns reglage.



- 4 Använd fingret för att positionera reglagen.
 - Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
 - Om du vill avbryta inställningen av Live Guide trycker du på **ME** på skärmen.
 - När [Fotograferingstips] har valts väljer du en post och trycker på **OK** för att se en beskrivning.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



5 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 3 och 4.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.



6 Ta bilden.

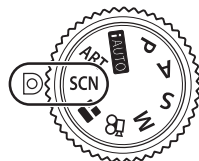
- Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Oskarp Rörelse] är valt.
- Blixten kan inte användas med liveguiden.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.
- Tryckning på **Fn**-knappen visar liveguiderna i standardinställningarna. För att visa liveguiderna i **P/A/S/M**-lägen (s. 30-33), tryck även på **Fn**-knappen. När inställningarna som har justerats med hjälp av liveguider ar angetts kan inte **Fn**-knappen användas för att visa liveguiderna igen. Peka på fliken för att visa liveguiderna.

Fotografera i motivläge (SCN)

Välj en scen utifrån motivet.

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivotyp med hjälp av pilknapparna (Δ ∇). Du kan också välja motiv med pekskärmsfunktioner.
- På Scene Meny-skärmen trycker du på \triangleright för att visa detaljer för motivprogrammet på kameraskärmen.
- Tryck på **OK** eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.





■ Typer av motivprogram


Porträtt	Högdager	Fyrverkeri
e-Porträtt	Låg	Strand & Snö
Landskap	DIS Läge	Fisheye Effekt
Landskap + Porträtt	Makro	Vidvinkel
Sport	Natur Makro	Makro
Handhåll. i Stjärnljus	Stearinljus	3D foto
Nattbild	Solnedgång	Panorering
Natt +Porträtt	Dokument	
Barn	Panorama (s. 25)	

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på **OK** för att visa menyn för motivprogram.
- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- [Fisheye Effekt], [Vidvinkel] och [Makro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [3D Foto].
- I [Handhåll. Stjärnljus] tas 8 bildrutor på en gång och kombineras därefter. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG-bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.

- [3D Foto] har följande begränsningar.
[3D Foto] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
Skärpan låses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
Bildstorleken är låst på 1824 × 1024.
Det går inte att ta bilder i RAW-format.
Bildtäckningen är inte 100 %.
- I [Panorering] upptäcks kamerarörelser och den optimala slutarhastigheten kontrolleras när kameran förflyttas för att spåra ett rörligt föremål. Det är behändigt vid fotografering av rörliga mål som om bakgrunden flyter.
I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett i handeln förekommande ND-filter för att uppnå effekterna lättare.

Ta Panorama-bilder

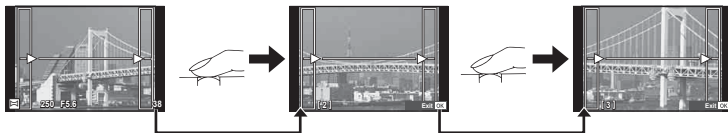
Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Ansluta kameran till en dator och en skrivare» (s. 118)

- 1 Välj [Panorama] i **SCN** och tryck på **OK**.
- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja en panoreringsriktning.
- 3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



- 4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

- 5 När du har tagit den sista bilden trycker du på **OK** för att avsluta serien.

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.
- När du trycker på **OK** innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på **OK** under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

Använda konstfilter (ART)

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II *	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II *	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II *	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III *	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II *	Skapar en miniatyriiknande bild genom att framhäva mättnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II *	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II *	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II *	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II *	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III *	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III *	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
ART BKT (Konstfilter alternativexp.)	Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla valda konstfilter.

* II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

1 Vrid menyratten till **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av kontrollratten (⊙) eller <D>. Du kan också välja filter med pekskärmfunktioner.
- Använd Δ ▽ för att välja en effekt. De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).
- Tryck på **OK** eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på **OK** eller peka på ART-ikonen för att visa konstfiltermenyn.



ART-ikon

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Bildvisningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

Ställa in och ta bilder med partiell färg

Du kan skapa bilder som endast extraherar de färger som du har valt med hjälp av färgringen.

Rotera kontrollratten (⊙) för att välja att extrahera. Effekterna visas i live view.



Använda PHOTO STORY (II)

Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ.

1 Vrid lägesratten till II.

- En meny för PHOTO STORY visas.

	Standard		Layout*
	Hastighet		Roliga ramar
	Zooma in/ut		Arbete pågår

- * Med layout kan du ställa det bildläge, inklusive konstfilter, till varje bildruta. »Bildinst.» (s. 61)



2 Använd Δ ∇ för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan visa en detaljerad skärm när du väljer variant eller bildruta med \triangleright .
- Du kan välja olika effekter, bildruta och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Tryck först på \triangleright , och använd därefter Δ ∇ för att ändra variant.

	Ursprunglig PHOTO STORY
	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på **OK**.

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas.
- Tryck på en av bildrutorna som inte innehåller en bild för att ange den bildrutan som aktuell bildruta.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.



4 Ta en bild till den första bildrutan.

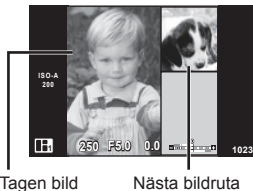
- Bilden du har tagit visas i den första bildrutan.



- För att avsluta fotograferingen innan alla bildrutor har tagits, tryck på **MENU**-knappen och välj en metod för att spara bilder.
[Spara]: Spara bilder till ett SD-kort och avsluta fotograferingen.
[Slutför sedan]: Spara bilder till ett SD-kort och avslutar fotograferingen tillfälligt. Sparade data kan hämtas och fotografering kan fortsättas senare. (s. 29)
[Kasta bort]: Avsluta fotografering utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa bildruta.
- Tryck på  för att avbryta bilden i den närmast föregående bildrutan och ta om bilden.
- Peka på valfri bildruta för att avbryta bilden i den och ta om den. Tryck på bildrutan och peka sedan på .




6 När du har tagit alla bildrutor, tryck på **OK** för att spara bilden.

- När en PHOTO STORY fotograferas finns följande åtgärder tillgängliga.
Exponeringskompensation/blixtfotografering (utom när temat är [Hastighet])/inställningar för Live Kontroll (s. 44)
- För att använda programväxling (**Ps**) (s. 30) tilldela den till kontrollratten med rattfunktionen (s. 89).
- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i bildrutorna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Läge] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Mätläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge.
Film/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Hastighet])/Utlösare/INFO-skärm/
Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst. (utom när temat är [Layout])
- Följande knappåtgärder inaktiveras.
Fn/INFO etc.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge.
Om du tillfälligt har sparat delväg via fotografering, blockeras inspelningsplats på SD-kortet för bildrutor som ännu inte har tagits.

Återuppta fotografering av arbeten som pågår

1 Ställ in menyrytten på .

2 Använd för att välja Arbete pågår .

- Delvis sparade data visas i indexet.
-  visas vid delvis sparade data.
- För att visa PHOTO STORY-menyn, tryck på **MENU**-knappen.

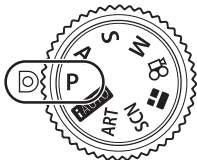
3 Välj de data du vill använda för att återuppta fotografering med pilknapparna och tryck på knappen **OK**.

- Fotografering fortsätter från föregående session.



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (P programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyratten på **P**.



Slutartid
Fotograferingsläge

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. Tryck på -knappen (Δ) och vrid på programväxling (\odot) eller tryck på $\Delta \nabla$ för att ställa in programväxling så att »s» visas bredvid fotograferingsläget. För att avbryta programväxling, tryck på $\Delta \nabla$ tills »s» inte längre visas.

- Programväxlingen kan inte användas när du använder ett blixten- eller **SCN**-läge.

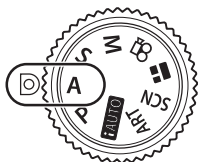


Programväxling


Välja bländarvärde (A bländarprioritetsläge)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer slutare och låter kameran ställa in lämplig slutartid automatiskt. Vrid lägesratten till **A** och använd kontrollratten (ⓘ) till att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- Efter att ha tryckt på -knappen (Δ) kan du även använda Δ ∇ för att välja bländare.


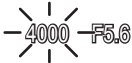
Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

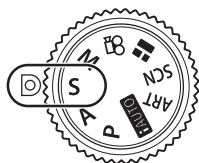
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Välja slutartid (S slutarprioritetsläge)

Läge **S** använder bakre ratten för att justera slutartiden och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan kontrollratten (C) för att välja slutartid.

En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid

- Efter att ha tryckt på -knappen (Δ) kan du även använda Δ ∇ för att välja slutartiden.

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

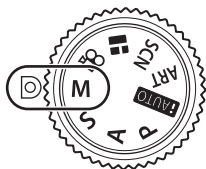
- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in en längre slutartid.
125 F2.2	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in en kortare slutartid. Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge)


Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländare och slutartid. De kan ställas in även i bulb-, tids- och live-komposit kompositfotografering. Rotera menyratten till **M**, rotera kontrollratten (⊙) för att justera slutartiden och efter att ha tryckt på -knappen (Δ), rotera kontrollratten (⊙) för att justera bländarvärdet.



Skillnad från korrekt exponering

- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden i förhållande till en lämplig exponering uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVE KOMP].
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder


Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.  [Brusreducering] (s. 91)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/TIME)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB): Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME): Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- När bulb- eller tidsfotografering används justeras skärmens ljusstyrka automatiskt.  »Bulb/Time-bildskärm» (s. 92)
- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.
- [Live Bulb] (s. 92) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 131).


- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering/fotografering med alternativexponering/stabilisator/alternativblixt/multiexponering* etc.
* När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 92).
- [Stabilisator] stängs av automatiskt.

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)


Du kan spela in en sammansatt bild från flera olika bilder medan du ser ändringar hos starka ljusblixtar som t.ex. fyrverkeri och stjärnor utan att behöva ändra bakgrundens ljusstyrka.

- 1** Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Sammansättningsinställningar] (s. 92).
 - 2** I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVE KOMP], kan du visa [Sammansättningsinställningar] genom att trycka på knappen **MENU**.
 - 3** Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande på skärmen anger att förberedelsen är fullständig.
 - 4** Tryck på avtryckaren.
 - Live-kompositfotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje referensexponeringstid, vilket gör att du kan se ljusförändringarna.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.
 - 5** Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.
 - Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
 - För att minska suddighet ska du montera kameran på ett kraftigt stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s. 131).
 - Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisator/alternativblixt etc.
 - [Stabilisator] stängs av automatiskt.

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmstillningarna.



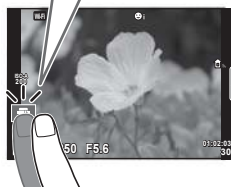
Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.




Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■Förhandsgranska motivet ()

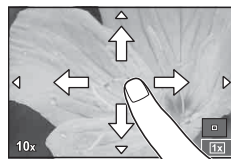
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på för att zooma in motivet i bildrutans läge.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.



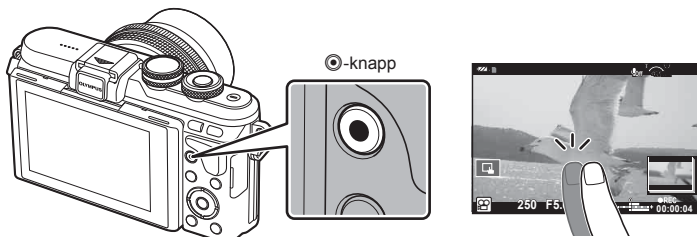
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-Portrait/multiexponering/fotografering i bulb-, tids- eller Live-kompositläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Spela in filmer

Du kan spela in filmer när lägesratten är i alla lägen utom **PHOTO STORY**.

1 Tryck på **○**-knappen för att påbörja inspelningen.

- Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på **○**-knappen för att avsluta inspelningen.

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbväxande föremål eller p.g.a. kameraskakningar. I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- **○**-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/slutarknappen trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller kompositfotografering/sekvensiell fotografering/Panorama/**SCN**-läge (e-Portrait, Handhåll. Stjärnljus, 3D)/time lapse-fotografering

Använda filmläge (🎞)

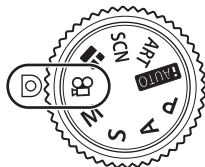
Med filmläget (🎞) kan du skapa filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd Live Kontroll för att välja inställningarna.

👉 »Lägga till effekter till en film» (s. 63)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en film.

■ Lägga till effekter till en film [Specialeffekt]

- 1 Ställ menyratten på 🎞.
- 2 Tryck på ⏻-knappen för på påbörja inspelningen.
 - Tryck på ⏻-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Film Tele-konverter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du tar bort fingret.

Gammal film

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.




Multi Echo

Peka på ikonen för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo



Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Film Tele-konverter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Håll ned **OK** för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.
- 2 Tryck på  eller tryck på knappen **Q** för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på  eller tryck på knappen **Q** för att återgå till zoomramsskärmen.
- 3 Peka på  eller tryck på **OK** för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- Film tele-konverter är inte tillgänglig i självporträttläge.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 10 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan filminspelning avbrytas oväntat.
- När läge1 har ställts in för att ta bilder under filminspelning (s. 95), kan du inte ta bilder samtidigt som du använder andra specialeffekter än Film Tele-konverter.
- [e-Portrait] och [Diorama] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Art Fade kan inte användas när klipp spelas in.

Ta stillbilder under inspelning av filmer (Film+fotoläge)

- Tryck på avtryckaren under inspelning av en film för att spela in en av filmens bildrutor som ett fotografi. Tryck på knappen  för att avsluta inspelningen av filmen. Fotografiet och filmfilerna registreras separat på minneskortet. Inspegningsläge för fotografierna är **MN** (16:9).
- Det finns också ett sätt att registrera fotografier med en högre kvalitet.  [Film+fotoläge] (s. 95)
- Du kan inte ta fotografier medan klipp när [Film+Fotoläge] är inställt till [läge1]. Antalet fotografier kan vara begränsat.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i filmläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.


Spela in »Mina klipp«

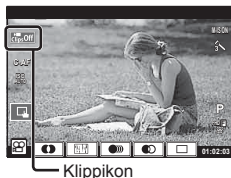
Du kan skapa en enskild Mina klipp-fil som innehåller flera korta filmer (klipp). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.



■ Fotografering

1 Ställ menyratten på .

2 Peka på klippikonen.


- Klippikonen visas inte när bildkvalitetsläget (s. 56) är ställt till  (Klipp).



- Du kan även välja klipp genom att trycka på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll. Använd Δ / ∇ för att välja bildkvalitetsläget och \triangleleft / \triangleright för att välja  (klipp) och tryck sedan på **OK**-knappen. När du väljer bildkvalitetsläge, tryck på **INFO**-knappen för att ändra [Klippinspelningstid].  »Kvalitetsläge för filmer« (s. 57)






3 Tryck på -knappen för att börja fotografera.

- Inspelningen tar automatiskt slut när den förinställda inspelningstiden har gått, och en skärm för att kontrollera den inspelade filmen visas. Tryck på **OK**-knappen för att spara dina klipp och för att börja inspelning av nästa klipp.
- Du kan förlänga fotograferingstid (i upp till 16 sekunder) genom att trycka på -knappen under fotografering.

4 Tryck på -knappen för att ta nästa klipp.



- För att radera det klipp du har tagit eller för att spara det i en annan Mina klipp, ska du göra följande på bekräftelseskärmen.

	Mina klipp visas med start från början.
	Ändrar i vilket Mina klipp som klipppet ska sparas samt positionen där det nya klipppet ska läggas till.
	Raderar taget klipp utan att spara det.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att ta lägga till nästa bild. Klippet sparas i samma Mina klipp som det föregående klipppet.

■ Spela upp

Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

1 Tryck på  och välj en bild märkt .

2 Tryck på **OK** och välj [Spl upp Mina klipp] med hjälp av Δ / ∇ . Tryck på **OK** en gång till.

- Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.







Redigera »Mina klipp»



Du kan skapa en enskild film från Mina klipp. Bildklippen lagras i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp (s. 70). Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.



- Tryck på  och tryck sedan på -knappen upprepade gånger för att spela upp Mina klipp.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 39).

- Välj Mina klipp med , , använd   för att välja de klipp du vill du vill arbeta med och tryck sedan **OK**.
- Välj ett alternativ med den ,  och tryck på knappen **OK**.

Spl upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	När en filmfil har valts kan du styra bildvisningen i Film-läget.
Ändra ordning	Flytta filer inom Mina klipp eller överför filer mellan separata Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits i samma läge för bildkvalitet till i denna  Mina klipp.
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera	Ta bort vald film. Du kan även ta bort en fil genom att välja den i steg 2 och trycka på  .

- Visa Mina klipp-filer från vilken du önskar skapa filmen. Välj [Export. Mina klipp] och tryck på **OK**.
- Välj ett alternativ med ,  och tryck på knappen **OK**.

Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Ställ in [Happy Days] eller [Av].
Inspelad klippvolym	Ställ in volymen för ljud som har spelats in i filmen när BGM är inställt på [Happy Days].
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när BGM är inställd på [Av].
Granska	Granska filerna i den uppsättningen med Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

6 Välj [Starta export] när du har redigerat färdigt, och tryck på **OK**.

- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
 - Det kan ta ett tag att exportera en film.
 - Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
 - Mina klipp spelas in i Full HD och Normalt.
-
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
 - Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
 - Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.
 - Du kan även arbeta med Mina Klipp-filer direkt i enkelbildspelning. I enkelbildspelning, välj ett klipp och tryck på **OK**-knappen och välj sedan [Visa alla Mina klipp] och tryck sedan på **OK** igen. Fortsätt från steg 2.

BGM annat än [Happy Days]

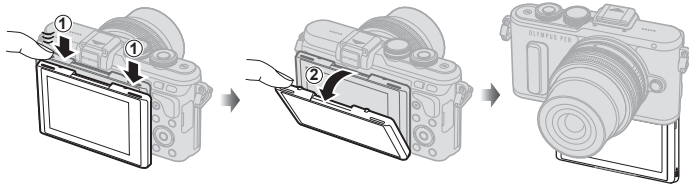
För att använda en annan BGM är [Happy Days], registrera data som du har nedladdat från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 5. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

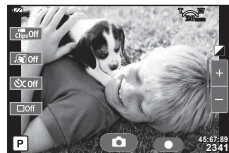
Självporträtt

Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.

1 Tryck ned skärmen något och sväng den nedåt.



- Om ett motorzoomobjektiv har anslutits växlar kameran automatiskt till vidvinkel.
- Menyn Självporträtt visas på skärmen.
- Olika ikoner kan visas beroende på fotograferingsläget.




	Touch slutare	När du pekar på ikonen släpps den cirka 1 sekund senare.
	Film	När du rör vid denna ikon startar filminspelning. För att stoppa inspelningen, tryck på ()-ikonen. Medan du spelar in ett klipp, berör () igen för att förlänga för att förlänga inspelningstiden (för upp till maximalt 16 sekunder).
	Entrycks-e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta.
	Entrycks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av Anpassad självutlösare. Denna ikon visas inte när den anpassade självutlösaren har valts. »Anpassad självutlösare» (s. 55).
	Ljusstyrkejustering (exponeringskompensation)	Berör ikonen [+] eller [-] för att justera ljusstyrkan.
	Klipp	Berör denna ikon för att växla till klippsläge. Berör den igen för att återgå till normalt filmläge. Denna ikon visas inte när bildkvalitetläge (s. 57) är inställt till (klipp).

2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

3 Peka på och fotografera.



- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
 - Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.
-
- Du kan fotografera genom att använda kameran med en smartphone.
 »Fjärrfotografera med en smartphone» (s. 114)
 - När AF-läge i filmläget är inställt i filmläge på C-AF blir [Fulltids AF] [På].

Använda inspelningsalternativ

Hämta inspelningsalternativ

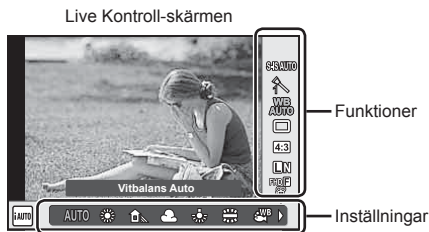
Du kan hämta inspelningsalternativ som används ofta genom att använda fördefinierade knappar.

Välj inspelningsalternativ som inte har tilldelats till någon knapp med Live Kontroll.

I lägena **P**, **A**, **S**, **M**,  och  kan du använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.


Livekontroll visas inte i lägen **FAUTO**, **ART** och **SCN** vid standardinställningar. När [Live Kontroll] i  Kontroll Inst. (s. 90) är inställt på Pa kan du använda Live Kontroll även i lägen **FAUTO**, **ART** och **SCN**.

Live Kontroll








Tillgängliga inställningar

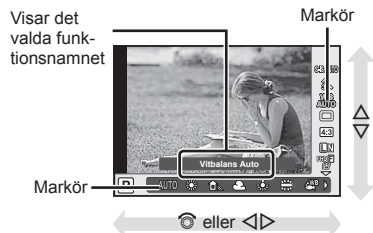
Stabilisator* s. 53
Bildfunktion* s. 61
Motivprogram.....	s. 24
Konstfilterläge.....	s. 26
Vitbalans* s. 52
Sekvensfotografering/självtlösare*	s. 54
Höjd/bredd-förhållande	s. 56
Bildkvalitet*	s. 57

 -läge* s. 37
Blixtfunktion	s. 58
Inställning av blixtstyrkan.....	s. 61
Mätmetod.....	s. 50
AF-läge* s. 49
ISO-känslighet*.....	s. 51
Ansichtsprioritet*.....	s. 47
Inspelning av ljud för film*.....	s. 62

* Tillgängligt i -läge.



- 1 Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll.
 - Tryck på **OK** igen för att dölja Live Kontroll.

- 2 Använd   för att välja inställningarna, använd   för att ändra den valda inställningen och tryck på **OK**.
 - Du kan använda kontrollratten () för att välja en inställning.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

När du har tryckt på -knappen (Δ), använd kontrollratten () eller $\triangleleft \triangleright$ för att justera exponeringskompensationen. Välj positiva värden ($\gg + \gg$) för att göra bilderna ljusare och negativa värden ($\gg - \gg$) för att göra bilderna mörkare. Exponering kan justeras med ± 5.0 EV.



Negativ (-)



Ingen kompensation (0)



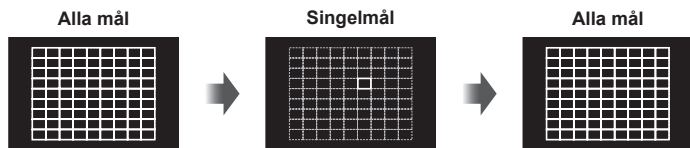
Positiv (+)

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **IAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Skärmvisningen kan endast ändras upp till ± 3.0 EV. Om exponeringen överskrider ± 3.0 EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till ± 3.0 EV.

Ställa in AF-målet (AF-området)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- 1 Tryck på **[•••]**-knappen (◀) för att visa AF-markeringen.
- 2 Använd **△ ▽ ◀ ▶** för att ändra visning av en markering och välja AF-positionen.
 - Läget »Alla mål» återställs om markören flyttas bort från skärmen.



Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.

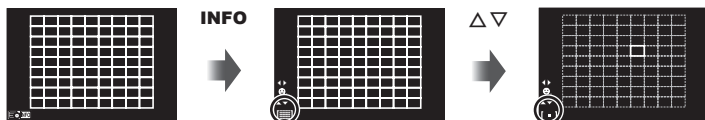
Välj fokusmålet manuellt.

- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Teleomvandl.], [Bildförhållande] och gruppminsinställningarna.

Använda litet mål och gruppsmål (ställa in AF-mål)

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 47).

- 1 Tryck på **[•••]**-knappen (◀) för att visa AF-markeringen.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av **△ ▽**.



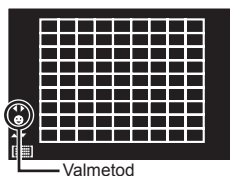
[•••] (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt mellan alla AF-mål.
[▪] (Singelmål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
[▪]s (Litet mål)	AF-målet kan förminsкас.
[•••] (Gruppsmål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.






- När du spelar in filmer växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

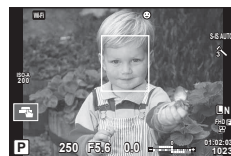
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på **[...]**-knappen (\triangleleft) för att visa AF-markeringen.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- 3 Använd \triangleleft / \triangleright för att välja ett alternativ och tryck sedan på **OK**.



 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
 Ansikts & Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
 Ansikts- & H. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
 Ansikts- & V. Ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

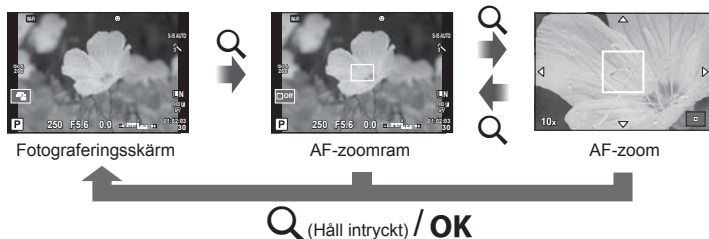
- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Pupillavkännings är inte tillgänglig i **[C-AF]**.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om **[ESP]** (Digital ESP-mätning) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i **[MF]**. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

AF-zoomram/AF-zoom (AF-Super Punkt)


Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.





- 1 Tryck ner och släpp Q-knappen för att visa zoomramen.
 - Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2 Tryck ner och släpp Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Du kan ändra zoomförhållandet genom att rotera kontrollratten (🌀).
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Ändra fokuspunkten genom att flytta det genom att peka på skärmen.
 - Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmsfunktioner.
 - Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
 - När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
 - När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

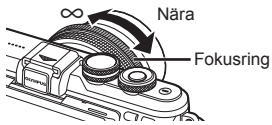
Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- Tryck på **OK**-knappen för att visa Live kontroll och välj AF-lägesalternativet med  .




- Välj ett alternativ med   och tryck på **OK**-knappen.

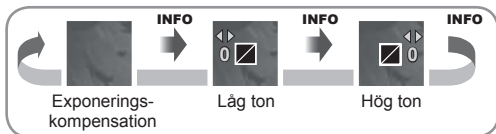
- Det valda AF-läget visas på skärmen.

S-AF (singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.	
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none"> • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF]. 	
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering.	
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.	
C-AF+TR (AF-tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"> • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF]. 	

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Det går inte att ställa in AF-läget om MF-fokusspärren på objektivet är ställd till MF.

Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor

Tryck på -knappen (Δ) och sedan på **INFO**-knappen för att visa kontrollmenyn för Högdager och Skugga. Välj en tonnivå med $\triangleleft \triangleright$. Välj »low» för att göra skuggor mörkare eller »high» för att göra högdagar ljusare.







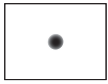


Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj mätningsoptionen med $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

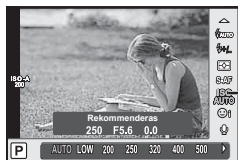
	Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☉ Ansiktsprioritet]) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.	
	Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
	Punktmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
	Punktmätning – högdagar	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
	Punktmätning – skugga	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj alternativet för ISO-känslighet med $\Delta \nabla$.



ISO-känslighet

- 2 Välj ett alternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LAG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.









Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj vitbalansalternativet med Δ ∇ .



- 2 Välj ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000K	För fotografering i glödlampsljus
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		—	För undervattenfotografering
	5500K	För blyxtfotografering.	
Snabbval vitbalans (s. 53)		Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000K–14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du \triangleleft \triangleright -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [Fn], [Fn2], [Fn3] eller [Fn4] (etrycks vitbalans 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Tips

- Om motivet är för ljus eller för mörk eller synbarligen färgjusterad visas meddelandet [Vitbalans Fel Försök igen] och inget värde registrerats. Korrigerera problemet och upprepa processen från steg 1.

Reducera kameraskakningar (stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj bildstabiliseringsalternativet med Δ ∇ .

Stabilisator



- 2 Välj ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.

Stillbild	AV	Still-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS1	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisatorn är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för vertikal (📷) kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell Shake I.S.	Stabilisatorn fungerar endast för horisontell (📷) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film	AV	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	PÅ	Film-I.S. På	Vid sidan av att tillämpa bildstabilisering i alla riktningar kompenserar kameran för kameraskakningar som uppstår när du går.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Stabilisator], tryck på **INFO**-knappen, använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en brännvidd och tryck på **OK**.
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [AV].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans stabilisator och kameransida är inställd på [S-IS AUTO], används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Vid användning av ett objektiv med bildstabiliseringsomkopplaren

Ställ in bildstabilisering på kameran och bildstabiliseringsomkopplaren på objektivet. När du inte använder bildstabiliseringen, ställ in både kamerans och objektivets funktioner till av.

Sekvensfotografering/använda självutlösare





Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

1 Tryck på \square / \odot -knappen (∇) för att visa sekvensfotograferings-/självutlösarkontrollen.




- Du kan även ställa in genom att trycka på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välja \square / \odot -alternativet (sekvensfotografering/självutlösare) med $\triangle \nabla$.
- Du kan även ställa in från [\square / \odot] i \odot Fotograferingsmeny 2.



2 Välj ett alternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

	Tagning av enstaka bild	Tar en bildruta i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge, singel bildruteffotografering).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 7,1 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 3,7 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är fasta enligt de alternativ som valdes för [AF Läge] (s. 49) och [AEL/AFL] (s. 97).
	Självutlösare 12 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.

 Självutlösare 2 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta], [Intervalltid], och [AF för varje bildruta]. Välj en inställning med och justera inställningen med kontrollratten (). Om [AF för varje bildruta] är inställt till [PÅ] fokuseras varje bildruta automatiskt innan fotografering.

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .
- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen efter tagningen. När du använder  visas den omedelbart föregående bilden.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj bildförhållandealternativet med $\triangle \nabla$.
- 2 Välj ett bildförhållandealternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll och välj alternativet för bildkvalitetsläget för stillbilder med $\triangle \nabla$.



Kvalitetsläge för stillbilder

- 2 Välj ett alternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

Välj mellan JPEG-läge (**L/F**, **L/N**, **M/N** och **S/N**) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).

Om du vill välja en annan kombination än **L/F/L/N/M/N/S/N**, byter du [\leftarrow Definiera] (s. 93) i Anpassad meny.

RAW-bilddata


Detta format (filnamnställg »ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. \leftarrow »Redigering av stillbilder» (s. 84)








Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)

Ställ in ett kvalitetsläge för filmer som passar för önskad användning.

- 1 Ställ in lägesratten på .
- 2 Tryck på knappen **OK** för att se Live Kontroll och välj ett kvalitetsläge för filmer med  .



- 3 Välj ett alternativ med  .
 - För att ändra fotograferingstiden för klipp, tryck på **INFO**-knappen och ändra inställningarna med kontrollratten ().

Bildkvalitet	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
 (Full HD Normal)*1	Växlar till klippfotografering (s. 39)	Tagningsstid
 (Full HD Fine)*1	Visa på TV-apparater och andra enheter	—
 (Full HD Normal)*1		
 (HD Fine)*1		
 (HD Normal)*1		
 (1280×720, Motion JPEG)*2	För uppspelning eller redigering på en dator	—
 (640×480, Motion JPEG)*2		

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en storlek på upp till 4 GB. Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

*2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

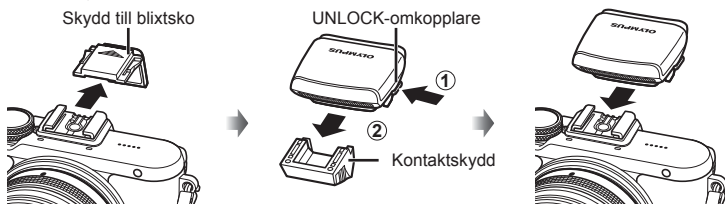
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

- 4 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.

Använda en blix (blyxtfotografering)

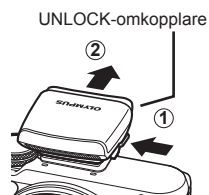
Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.

- 1 Ta bort anslutningsskyddet från blixtenheten och koppla blixten till kameran.
 - Skjut in blixtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskön och sitter fast ordentligt.

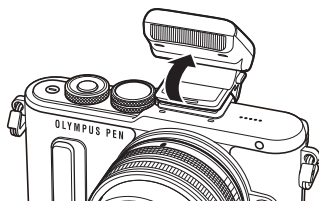


Ta bort blixtenheten

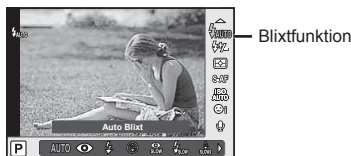
Tryck på UNLOCK-brytaren när du tar bort blixtenheten.




- 2 Fäll upp blyxthuvudet.
 - Sänk blyxthuvudet när blixten inte används.







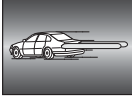










- 3 Tryck på ⚡ -knappen (\triangleright) för att visa blyxtlägeskontrollen.
 - Du kan även ställa in genom att trycka på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj blyxtlägesalternativet med \triangle ∇ .



4 Välj ett alternativ med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på **OK**-knappen.

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Vitbalans med en knapptryckning» (s. 53)

AUTO	Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	Ej blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reduktion av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyrs blixten alltid.
 SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
 SAKTA	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reduktion av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reduktion av röda ögon.
 SAKTA 2:a ridån	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyrs precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
 FULL ,  1/4 etc.	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.

- I [/   (Blixt för reduktion av röda ögon)], efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [/   (Blixt för reduktion av röda ögon)] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblixt kan bakgrunden överexponeras.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blyxtfunktion	Blyxttming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblyxt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt		Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blyxt	—	—	—
	SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	SAKTA	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	SAKTA2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
	Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut		
S/M		Upplättnadsblyxt	—	—	—
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blyxt	—	—	—
	2:a-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, kan ställas in i **FAUTO**-läge.

* 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blyxteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj alternativet för blyxtintensitetskontroll med Δ ∇ .



Inställning av blyxtstyrkan

- 2 Välj ett blyxtkompensationsvärde med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.

- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrollläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 75). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj bildlägesalternativet med Δ ∇ .



Bildinst.

- 2 Välj ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.




	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Naturlig	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monokrom	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
	Undervatten	Skapar färger lämpade för undervattensmotiv.

 Färgstark	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.  »Typer av konstfilter» (s. 26)
 Soft Fokus	
 Blek&Ljus Färg	
 Mjuk Ton	
 Grovkornig Film	
 Hålkamera	
 Diorama	
 Cross Process	
 Svag Sepia	
 Dramatiska Färger	
 Key Line	
 Vattenfärg	
 Gammaldags	
 Partiell färg*	


* Efter att du har valt Partiell färg med  trycker du på **INFO**-knappen för att se färgingen.



Filmljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med filmer)

Du kan ställa in inspelningsljudet vid inspelning av filmer.


- 1 Roterar lägesratten till , tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj alternativet för filmljud med  .




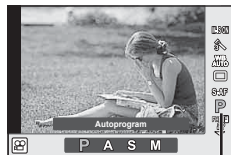
- 2 Växla ON/OFF med hjälp av  och tryck på **OK**-knappen.

- När du spelar in ljud för en film kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [S-AF] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i  (Diorama)-läge.
-  visas när inspelning av filmljud är inställt till [OFF].

Lägga till effekter till en film













Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in lägesratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 Ställ in lägesratten på , tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och välj alternativet för fotograferingsläge med $\Delta \nabla$.



Fotograferingsläge

- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett fotograferingsläge och tryck på **OK**-knappen.

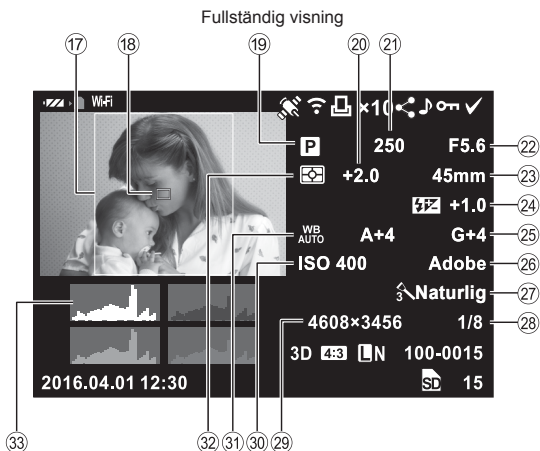
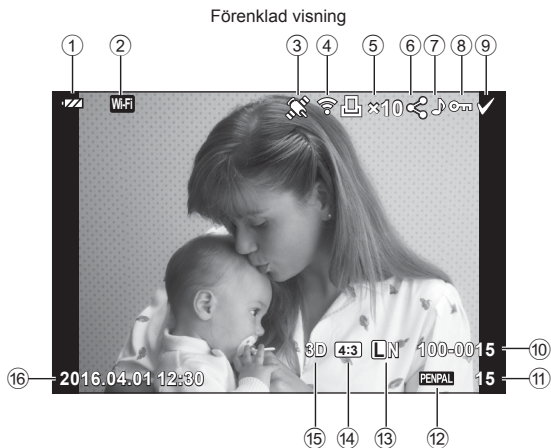
P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Du kan justera exponeringen med kontrollratten (). När du har tryckt på  -knappen kan du även ställa in den med $\triangleleft \triangleright$.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Du kan ställa in bländaren med kontrollratten (). När du har tryckt på  -knappen kan du även ändra den med $\Delta \nabla$. När du har tryckt på  -knappen kan du justera exponeringen med $\triangleleft \triangleright$.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten (). När du har tryckt på  -knappen kan du även ändra den med $\Delta \nabla$. När du har tryckt på  -knappen kan du justera exponeringen med $\triangleleft \triangleright$. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten (). När du har tryckt på  -knappen kan du även ändra den med $\Delta \nabla$. När du har tryckt på  -knappen kan du ställa in bländaren med kontrollratten () eller $\triangleleft \triangleright$. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek. Känsligheten kan endast ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200.


- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.

3 Bildvisning

Informationsskärm under bildvisning

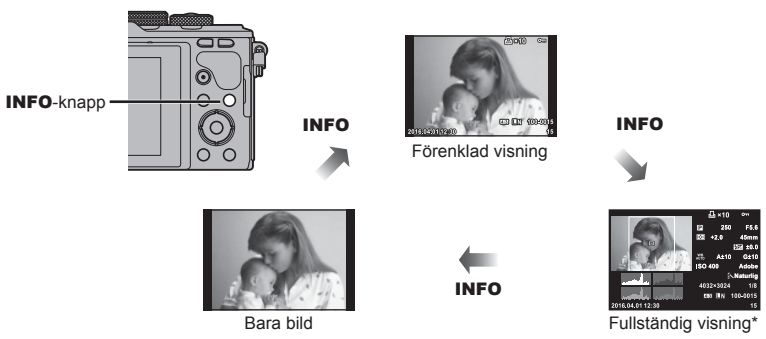
Information om den visade bilden



① Batterikontroll..... s. 16	⑩ Datum och tid..... s. 17
② Trådlös nätverksanslutning... s. 112–117	⑪ Ram för höjd-/breddförhållande..... s. 56
③ Inkluderar GPS-information..... s. 115	⑫ AF-mål..... s. 46
④ Eye-Fi-överföring slutförd..... s. 96	⑬ Fotograferingsläge..... s. 20–37
⑤ Utskriftsreservation Antal utskrifter..... s. 123	⑭ Exponeringskompensation..... s. 45
⑥ Delningsorder..... s. 70	⑮ Slutartid..... s. 30–33
⑦ Ljudinspelning..... s. 70	⑯ Bländarvärde..... s. 30–33
⑧ Skydda..... s. 69	⑰ Brännvidd
⑨ Vald bild..... s. 70	⑱ Blixtkompensationsvärde..... s. 61
⑩ Filnummer..... s. 94	⑲ Vitbalanskompensering
⑪ Bildrutans nummer	⑳ Färgområde..... s. 93
⑫ Lagringsenhet	㉑ Bildfunktion..... s. 61
⑬ Inspelningsläge..... s. 76	㉒ Komprimeringsgrad..... s. 107
⑭ Höjd/bredd-förhållande..... s. 56	㉓ Antal pixlar..... s. 93
⑮ 3D-bild..... s. 24	㉔ ISO-känslighet..... s. 51
 Tillfälligt sparad bild för PHOTO STORY..... s. 29	㉕ Vitbalans..... s. 52
  HDR-bild..... s. 80	㉖ Mätläge..... s. 50
	㉗ Histogram..... s. 19

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.

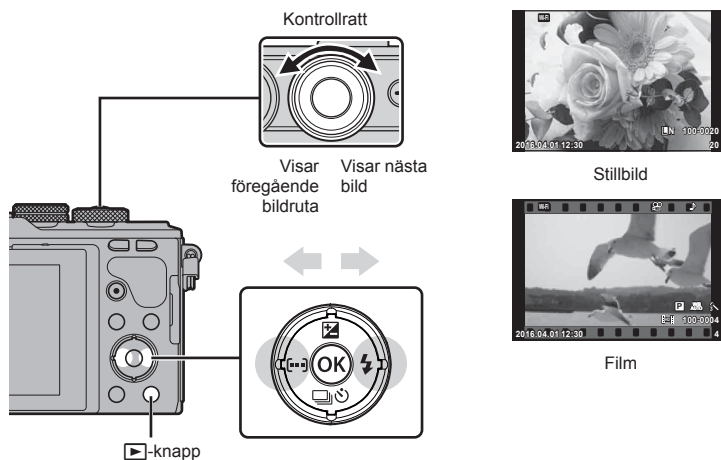






* Inte visad under filmbilduppspelning.

Visa fotografier och filmer



1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av kontrollratten (⊙) eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Kontrollratt (⊙)	Visning av en bild: Föregående (⊙)/nästa (⊙) Närbildsvisning: Du kan visa nästa bildruta eller föregående bildruta under närbildsvisning. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
Pilknappar (Δ ∇ <Δ>)	Visning av en bild i taget: Nästa (▷)/föregående (◁)/bildvisningsvolym (Δ ∇) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bildruta (▷) eller föregående bildruta (◁) under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/Mina Klipp/kalendervisning: Markera bild
	Närbildsvisning
	Indexvisning
INFO	Visa fotoinfo
	Välj bild (s. 70)
	Radera bild (s. 69)
OK	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Indexvisning/kalendervisning

- Under visning en bild i taget, vrid -knappen för småbildvisning. Vrid -knappen ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Tryck på **OK**-knappen för att återgå till enbildvisning.

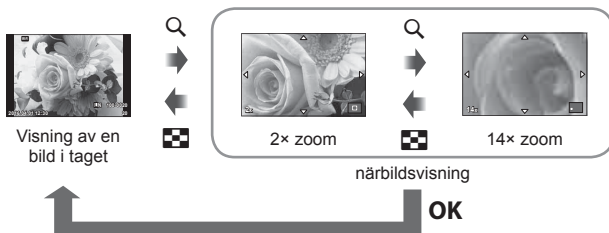


*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 39).

Titta på stillbilder



Närbildvisning

Vid enbildvisning, tryck på -knappen för att zooma in. Tryck på -knappen för att återgå till enbildvisning.




Rotera

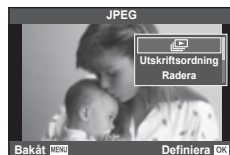
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på **OK**.
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj .



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Happy Days] eller stäng BGM [Av]. Andra BGM kan väljas när det har nedladdats från Olympus webbplats. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Glida	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att inkludera kompletta filmer i bildspelet och välj [Kort] för att endast inkludera början av varje film.

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.

- Bildspelet startar.
- Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på Δ ∇ under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på \triangleleft \triangleright medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.

Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på Δ eller ∇ under visning av en bild i taget och filmuppspelning.



Titta på filmer

Välj en film och tryck på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt: Välj med \triangleleft/\triangle .

Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du \triangle för att se den första bildrutan och ∇ för att se den sista. Använd \triangleleft/\triangle eller kontrollratten (⊙) för att se tidigare eller senare bildrutor. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildvisningen.



- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**On**] och tryck på **OK** och tryck sedan på \triangle eller ∇ för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **On** (skrivskydds)-ikon. Tryck på \triangle eller ∇ för att ta bort skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder.

\mathbb{I} »Välja bilder ([**On**], [Radera vald], [Delningsorder vald])» (s. 70)

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

On (skrivskydd)-ikon

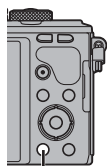


Radera bilder

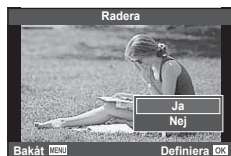
Ta fram en bild som du vill radera och tryck på \mathbb{I} -knappen. Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

\mathbb{I} [Snabbradera] (s. 94)



\mathbb{I} -knapp



Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsorder. När du visar bilder som du vill överföra, tryck **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på **OK** så trycker du på Δ eller ∇ för att definiera in en delningsorder för en bild och visa \leftarrow . Tryck på Δ eller ∇ för att avbryta en delningsorder.

Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång. \leftarrow »Välja bilder ([**Om**], [Radera vald], [Delningsorder vald])» (s. 70), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 114)

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsordrar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer (\leftarrow eller \leftarrow).

Välja bilder ([**Om**], [Radera vald], [Delningsorder vald])

Du kan välja flera bilder för [**Om**], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Tryck på \leftarrow -knappen i bildskärmen för indexvisning (s. 67)

för att markera en bild, en \checkmark -ikon visas på bilden. Tryck på \leftarrow -knappen en gång till för att ångra markeringen.

Tryck på **OK** för att visa menyen och välj sedan bland [**Om**], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald].

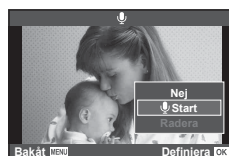
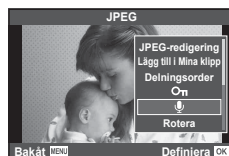
Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [\leftarrow] och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [Nej].
- 3 Välj [\leftarrow Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **OK** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- 4 Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en \leftarrow -ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Radera] i steg 3.



Lägg till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)

Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbild som du vill lägga till och tryck på **OK** för att visa menyen. Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på **OK**. Använd Δ ∇ \leftarrow \rightarrow och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på **OK**.

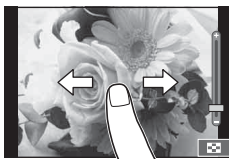
Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.

■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bildrutor och till höger för att rullningsvisa tidigare bildrutor.



Bildvisningszoom

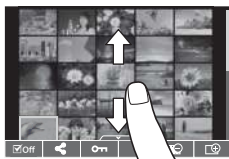
- Under visning en bild i taget, tryck lätt på skärmen för se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på för indexvisning. Tryck på igen för kalendervisning och »Mina klipp» bildvisning



■ Index-/Mina klipp-/kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd eller för att välja antalet bilder som ska visas.
- Tryck lätt på flera gånger för att återgå till enbildsvisning.



Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, tryck lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras. »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 70)
	Skyddar en bild.

- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

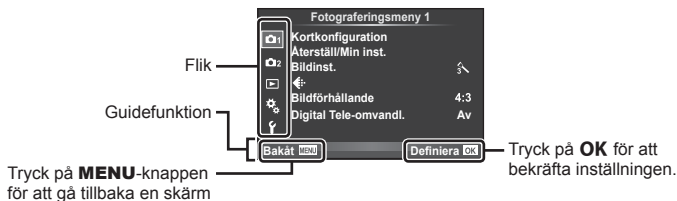
Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Inledande och grundläggande fotograferingsval
	Avancerade fotograferingsval
	Uppspelnings och retuscheringsval
	Anpassa kamerainställningar (s. 88)
	Menyalternativ för tillbehörspport för tillbehörsportheter som t.ex. EVF och OLYMPUS PENPAL (s. 108)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standardinställningarna.

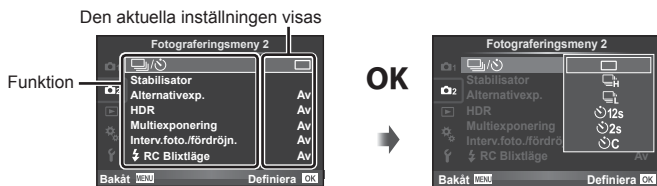
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**.

3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på **OK** för att visa alternativen för den valda funktionen.



4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 140).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Kortkonfiguration (s. 73)
- Återställ/Myset (s. 74)
- Bildinst. (s. 75)
- ◀ (s. 76)
- Bildförhållande (s. 56)
- Digital Tele-omvandl. (s. 76)

Fotograferingsmeny 2

- 2 (S) (Sekventiellfotografering/
Självtvlösare) (s. 54, 77)
- Stabilisator (s. 53)
- Alternativexp. (s. 78)
- HDR (s. 80)
- Multiexponering (s. 81)
- Intrvl.fotogr./Fördröjning (s. 82)
- ⚡ RC Blixtläge (s. 83)

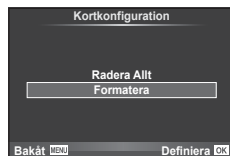
Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. (S) »Kompatibla kort» (s. 126)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i (S) Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Formatera] och tryck därefter på **OK**.

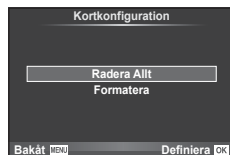


- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortkonfiguration)


Alla bilder raderas. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i (S) Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.
 - Alla bilder raderas.



Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

- 1 Välj [Återställ/Min inst.] i  Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Återställ] och tryck på **OK**.
 - Markera [Återställ] och tryck på \triangleright för att välja typ av återställning. Markera [Helt] och tryck på **OK** om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.

 »Menyförteckning» (s. 140)



- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.



Registrera favoritinställningar (Myset)


Spara Myset

Med undantag av fotograferingslägen kan aktuella kamerainställningar sparas till en av de fyra inställningsbankerna (»Myset»). Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.


- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Återställ/Min inst.] i  Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Min inst.1]–[Min Inst.4]) och tryck på \triangleright .
 - När [Definiera] väljs sparas aktuella inställningar och de inställningar som för närvarande är i banken skrivs över.
 - Välj [Återställ] för att ta bort registrering.
- 4 Välj [Definiera] och tryck på **OK**.
 - Inställningar som kan sparas till Myset  »Menyförteckning» (s. 140)

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

- 1 Välj [Återställ/Min inst.] i  Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskad inställningar ([Min inst.1]–[Min Inst.4]) och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**.



- Fotograferingsläget ändras inte när MySet startas från en meny.
- Om du tilldelar MySet till en knapp så kan du starta det genom att helt enkelt trycka på knappen. Med denna funktion ändras fotograferingsläget till lagrat läge.
- Du kan också tilldela MySet till på lägesratten.  »Läge Funktionsratt» (s. 89)





Behandlingsalternativ (Bildinst.)





Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 61). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1.




- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på **OK**.
- 3 Tryck på \triangleright för att visa inställningarna för det valda alternativet.


					
Kontrast	Skillnad mellan ljust och mörkt	✓	✓	✓	✓
Skärpa	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Mättnad	Färgmättnad	✓	✓	—	✓
Effektfull	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
Högdager	Toning av ett ljust motiv.				
Låg	Toning av ett mörkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
Färgfilter (Monokrom)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.				
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				



					
Monokrom färg	Färglägger en svartvit bild.				
N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia				
B:Blå	Blåa toner	—	—	✓	✓
P:Violett	Lila toner				
G:Grön	Gröna toner				

**Tips**

- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i menyn.  »Bildläge Inst.» (s. 90)
- Du kan även välja konstfiltertyper och -effekter.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet (◀:-)

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och filmer. Det här är detsamma som alternativet [◀:-] i Live Kontroll.  »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för stillbilder)» (s. 56), »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)» (s. 57)








- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [◀:- Inställning], [Pixeltal]  »Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer» (s. 107)
- Du kan ändra tiden för fotografiering för filmklipp.  »Välja bildkvalitet (kvalitetsläge för filmer)» (s. 57)

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskärningen. Zoomen ökas med cirka 2×.

1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1.

2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.
- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar, i -läget eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Specialeffekt] är [På] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Ställa in självutlösaren (📷/⏱)

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [📷/⏱] i **Fotograferingsmeny 2**.



- 2 Välj [⏱] (anpassat) och tryck på ▶.
- 3 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på ▶.
 - Använd ▲ ▼ för att välja inställningen och tryck på **OK**.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
⏱ Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotograferingsintervallet för den andra och efterföljande bilder.
AF för varje bildruta	Ställer in om AF ska utföras eller ej precis innan en bild tas med utlösaren.

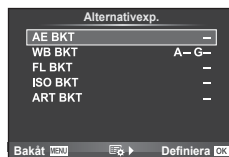
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan lagra inställningarna för alternativexponering och stänga av alternativexponering.

- 1 Välj [Alternativexp.] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**.



- 2 När du har valt [På] trycker du på och väljer en typ av alternativfotografering.



- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen **OK**.

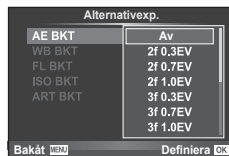
- Fortsätt att trycka på knappen **OK** tills du återkommer till skärmen i steg 1.
- Om du väljer [Av] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.
- När du väljer alternativfotografering visas på skärmen.

- Kan inte användas under HDR-fotografering.
- Kan inte användas samtidigt som fördröjningsfotografering.
- Du kan inte fotografera under alternativfotografering om det inte finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.
- Du kan växla alternativexponeringen [På] eller [Av] med hjälp av knappen tilldelad av [Knappfunktion] (s. 98).

AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

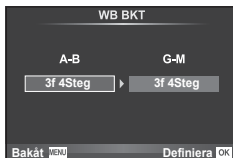
- -indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg]. »EV Steg» (s. 91)



WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

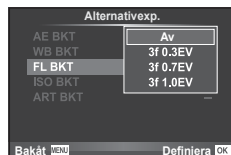
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (FL-alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

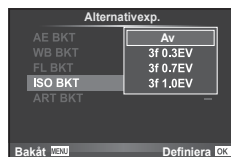
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg]. »EV Steg» (s. 91)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

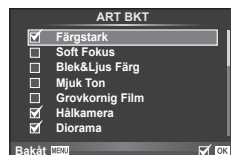
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Steg]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 88)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Inst.]. »ISO-Auto Inst.» (s. 92)



ART BKT (alternativt konstfilter)


Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.



Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och utföra HDR bildbearbetning på en dator (HDR alternativfotografering). I läge **M** kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

- 1 Välj [HDR] i  2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**.



- 2 Välj en typ av HDR-fotografering och tryck på knappen **OK**.

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran.
HDR2	HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200. Den långsammaste tillgängliga slutarhastigheten är 1 sekund och den längsta tillgängliga exponeringen är 4 sekunder.
3F 2.0EV	Alternativ HDR utförs. Ställ in exponeringsskillnaden och antalet bilder. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Ta bilden.

- När du trycker på avtryckaren tar kameran automatiskt inställt antal bilder.
- Om du tilldelar HDR till en knapp med [Knappfunktion] (s. 98), kan du trycka på knappen för att visa HDR-fotograferingsskärmen.
- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] och [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. RAW-bilder spelas in med en exponering av -0.5 EV.
- Om inställt på [HDR1]/[HDR2] är bildläget inställt på [Naturligt] och färginställningen är inställd på [sRGB]. [Fulltids AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering och fördröjningsfotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

1 Välj [Multiexponering] i  Fotograferingsmeny 2.



2 Justera inställningar.

Antal bildrutor	Välj [2f].
Autoförstärkning	Vid inställningen [På], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Av], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [På], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.




-  visas på skärmen när flera exponeringar används.



3 Ta bilden.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Sammanfoga] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om sammanfogning av RAW-bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 86)
- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Sammanfoga] är inställt på [På], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
 - Kameran stängs av/-knappen trycks/MENU-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Sammanfoga], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i RAW+JPEG.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj [Interv.foto./fördröjn.] i 2 Fotograferingsmeny 2.




- 2 Välj [På], tryck på och ställ in följande inställningar.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en film från bildrutans sekvens.

- 3 Ta bilden.


- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det är inte möjligt att kombinera fördröjningsfotografering med alternativexponering, multiexponering, Bulb/Time-fotografering eller kompositfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivets knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.

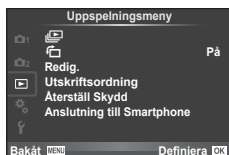
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix

Du kan ta trådlösa blyxtbilder med den inbyggda blixten och en speciell blyxt med en fjärrkontrollfunktion.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt» (s. 129)

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

-  (s. 68)
-  (s. 84)
- Redig. (s. 84)
- Utskriftsordning (s. 123)
- Återställ Skydd (s. 86)
- Anslutning till Smartphone (s. 113)




4


Visa bilder roterade ()


Med inställningen [På] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Redig.] i  Uppspelningsmeny och tryck på **OK**.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Välj Bild] och tryck på **OK**.
- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att välja den bild som ska redigeras och tryck på **OK**.
 - [RAW-dataredigering] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG-redigering] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på **OK**.

RAW-dataredigering	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	Anpassad1	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används. Efter att ha ändrat inställningarna, tryck på  för att se dem återspeglade på skärmen.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

<p>JPEG-redigering</p>	<p>Välj mellan följande alternativ: [Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Röda ögon-åtgärd]: Reducerar röda ögon när blixtr används. [□]: Använd kontrollratten (⊙) för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att ange beskärningens placering.</p>  <p>[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att specificera beskärningens position. [Svartvit]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Mättnad]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen. [📏]: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>
-------------------------------	---

5 När inställningarna är klara trycker du på **OK**.

- Inställningarna används på bilden.


6 Välj [Ja] och tryck på **OK**.

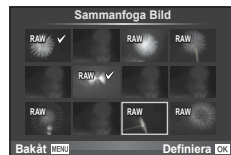
- Den redigerade bilden sparas på kortet.
- 3D foto, filmer och tillfälligt sparade filer för PHOTO STORY kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning ([📏]) går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [□] och [Förhållande] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Bildinst.] är inställt på [ART], läses [Färgområde] till [sRGB].

Sammanfoga Bild

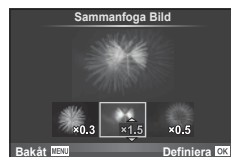
Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Redig.] i  Uppspelningsmeny och tryck på **OK**.
- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på **OK**.
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på **OK**.
- 4 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas sammanfogningen.



- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd $\langle \rangle$ till att välja en bild och använd $\Delta \nabla$ till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



- 6 Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas, välj [Ja] och tryck på **OK**.




Tips

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.


Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.


Detta är samma funktion som  under bildvisning. (s. 70)

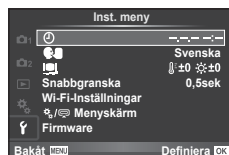
Upphäv alla skrivskydd











Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  uppspelningsmenyn.
- 2 Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmeny  för att ställa in kamerans grundfunktioner.


















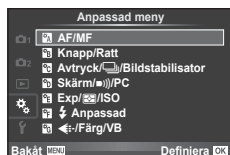
Alternativ	Beskrivning	
 (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	17
 (Byta skärmspråk)	Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.	—
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd  för att markera  (färgtemperatur) eller  (ljusstyrka) och  för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Naturlig] och [Livlig] för färgvisningen på skärmen.	—
Snabbgranska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0,3 sek]–[20 sek]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Av]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [AUTO ]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med trådlösa nätverksfunktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	113
 Menyskärm	Välj om anpassade menyer eller menyn för tillbehörsparten ska visas.	—
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .




Anpassad meny

-  AF/MF (s. 88)
-  Knapp/Ratt (s. 89)
-  Avtryck/Bildstabilisator (s. 89)
-  Skärm/PC (s. 90)
-  Exp/ISO (s. 91)
-  Anpassad (s. 92)
-  Färg/VB (s. 93)
-  Spela in/Radera (s. 94)
-  Film (s. 95)
-  Hjälpprogram (s. 96)



AF/MF

MENU    

Alternativ	Beskrivning	
AF Läge	Välj AF-läget. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	49
Fulltids AF	Om [På] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Kan inte användas när ett till Four Thirds-systemobjekt används.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	97
Återst.Lins	När det är inställt till [Av] kan objektivets fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuellt fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusering avaktiverat.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringsringen.	97
[•••] Ställ in Hem	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i skärmen för val av AF-målmarkering när du väljer en hemposition.	—
AF Belysning	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan.	—
Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	47
AF Områdesmarkering	Om du valde [Av] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—

Alternativ	Beskrivning											
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> Funktion], [Q Funktion], [O Funktion], [D > Funktion], [V < Funktion], [C/F Funktion], [L/F Funktion] </div>	98										
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av kontrollratten (☉). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Bländarvärde / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Slutartid / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Slutartid / Bländarvärde</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Föreg/Nästa] / / Förstora]</td> </tr> </table> <p>I lägena P, A, S, och M blir rollerna som spelas före och efter tryckningen på -knappen omvända.</p>	P	/ Ps	A	Bländarvärde /	S	Slutartid /	M	Slutartid / Bländarvärde		[Föreg/Nästa] / / Förstora]	—
P	/ Ps											
A	Bländarvärde /											
S	Slutartid /											
M	Slutartid / Bländarvärde											
	[Föreg/Nästa] / / Förstora]											
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning.	—										
Läge Funktionsratt	Du kan tilldela registrerade Myset-inställningar till valfri position på lägesratten.	—										

Avtryck//Bildstabilisator

Alternativ	Beskrivning	
Utl.Prioritet S	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 49) och C-AF (s. 49).	—
Utl.Prioritet C		
L bps	Välj bildfrekvensen för [] och []. Siffrorna är ungefärliga maxvärden.	54
H bps		
Bildstabilisering	Aktiverar/avaktiverar stabilisatorn för kontinuerlig fotografering.	—
Halvvägs avtr. med IS	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (bildstabiliserings-)funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Prioritet	Om [På] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion. • Detta alternativ har ingen effekt på objektiv som är utrustade med en bildstabiliseringsbrytare.	—
Release Lag-Time	Om [Kort] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—

* Det förkortar batteriets livslängd. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skärmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Kontakt]: Välj det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	100																																		
Video Ut	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	100																																		
 Kontroll Inst.	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	102																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>TAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontroll (s. 44)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 103)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 22)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Motivprogram Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Fotograferingsläge				TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Kontroll (s. 44)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 103)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 22)	✓	–	–	–	Art Meny	–	–	✓	–	Motivprogram Meny	–	–	–	✓
	Kontroller			Fotograferingsläge																																
			TAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Live Kontroll (s. 44)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 103)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s. 22)	✓	–	–	–																																
Art Meny	–	–	✓	–																																
Motivprogram Meny	–	–	–	✓																																
Tryck på INFO -knappen för att växla skärminnehåll.																																				
 Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [☒ Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	105, 106																																		
Visa Rutnät	Välj [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] eller [⊞] för att visa ett rutnät på skärmen.	—																																		
Bildläge Inst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																																		
Histogram Inst.	[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	105																																		
Läge Guide	Välj [Av] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	20																																		
Live View-ökning	Fotografera medan du kontrollerar motivet även under villkor med dåligt ljus. Om [På] has valts, prioritera bildsynlighet i mörk omgivning. Detta gör att svarstiden på knappåtgärder på kameran blir långsammare.	—																																		
Bps	Välj [Hög] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrats.	—																																		
Konst Live View Läge	[läge1]: Filtereffekterna visas alltid. [läge2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—																																		
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätets frekvensen i den region som kameran används.	—																																		

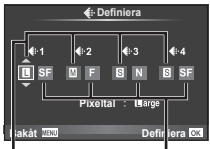
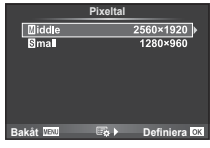
Alternativ	Beskrivning	
Live View Närbildsläge	[läge1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [läge2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	48
Lås	Om [På] har valts växlar granskningen mellan lås och frigivning varje gång som knappen som är registrerad för granskning trycks in.	—
Närbildsläge	[läge1]: Tryck Q för att zooma in (till maximalt 14×) och tryck på för att zooma ut. [läge2]: Tryck på Q för att visa zoomramen för det angivna zoomförhållandet. Tryck på Q en gång till för att zooma in.	—
Toppinställningar	Du kan växla färgen för kantförstärkning mellan vitt och svart.	—
Bakgrundsbelyst LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Håll] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
(Signal ljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV Steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> Efter fotografering tar bearbetningstid ungefär samma tid som fotograferingstiden. Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	33
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO-känsligheten.	51
ISO Steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotografieringslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [Alla]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	50
AEL-Läsning	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 97). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Bulb/Time-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [KOMP] används.	—
Live Bulb	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live Time		—
Anti-stöt[♦]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Välj 0 sekunder när du vill minska det lindriga oskärpan på grund av användning av slutaren. Den är också användbar vid sekvensfotografering (s. 54) och fotografering med självutlösare (s. 54). Sekvensfotografering är dock inte tillgänglig när denna inställning är inställd på 0 sekunder.	—
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för sammansatt fotografering (s. 34).	—

⚡ Anpassad








Alternativ	Beskrivning	👉
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	106
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blix används.	106
📷+📷	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	45, 61




Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Använd till att välja en kombination (-1) – (-4) och använd för att ändra. Tryck på OK. </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Bildstorlek Komprimeringsgrad </div>	56
Pixeltal	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S] . <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Välj [Middle] eller [Small] och tryck på . Välj ett pixelantal och tryck på OK. </div> 	56
Skuggkompr.	Välj [På] för att korrigera periferbelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Detta är samma sak som Live Kontrollinställningen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge. Du kan finjustera varje inställning från vitbalanskompensering på LV superkontrollpanelen (s. 103).	52
Alla [WB%]	[Välj Alla]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB] . [Nollställ]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB] .	—
WB AUTO Behåll Varm färg	Välj [Av] för att ta bort »varma» färger från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Snabbradera	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera RAW+JPEG	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av enskild bildruta (s. 69). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 73) väljs.	56
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på . </div>	—



* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från menings-skiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
 Läge	Välja ett inspelningsläge för filmer. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live kontroll.	37
Film 	Tryck på [Av] för att spela in filmer utan ljud. Detta alternativ kan även väljas att med hjälp av live kontroll.	62
Inspelningsnivå	Justera känsligheten separat för var och en av kamerans mikrofoner. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
 Volymbegränsare	Om [På] har valts regleras volymen automatiskt när den volym som registreras av mikrofonen är högre än normalt.	—
Vindbrusreduce-ring	Minska vindbrus under inspelning.	—
Specialeffekt	Välj [På] för att aktivera specialeffekter i  -läge.	37
Film+Fotoläge	Välj det sätt som fotografier tas under filminspelning. [läge1]: Ta stillbilder under filminspelning utan att stoppa inspelningen. [läge2]: Stoppa inspelning för att ta bilder. Inspelningen återupptas när bilden har tagits. • I läge2 och vissa fotograferingslägen är det endast möjligt att ta en enskild bildruta som en bild under inspelning. Andra fotograferingsfunktioner kan också vara begränsade. • Om inspelningsläget för filmen är Motion JPEG ( eller ) , ställs kameran in på läge2.	38

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	135
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 45). 	—
 Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken  varningar visas.	16
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Elektr. zoomhastighet	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	—

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring
S-AF	läge1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	läge2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	läge4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	läge1	–	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	–	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Hjälp

MENU → → → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmbildningen förstöras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstöras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. [AF Area] (s. 46)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen. [Toppinställningar] (s. 91)





- [Toppar] kan visas genom knappätgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 98).
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.


Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)




MENU → → → [Knappfunktion]

De funktioner som kan tilldelas anges i tabellen nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Alternativ för knappfunktion


















[Fn]Funktion/[Q]Funktion/[]Funktion*1/[▷]Funktion/[▽]Funktion/[]Funktion
 ([Direktfunktion]*2/[])*3/[]Funktion*4






*1 Ej tillgängligt i läge .

*2 Tilldela funktionen till vardera   .

*3 Välj AF-markeringen.

*4 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

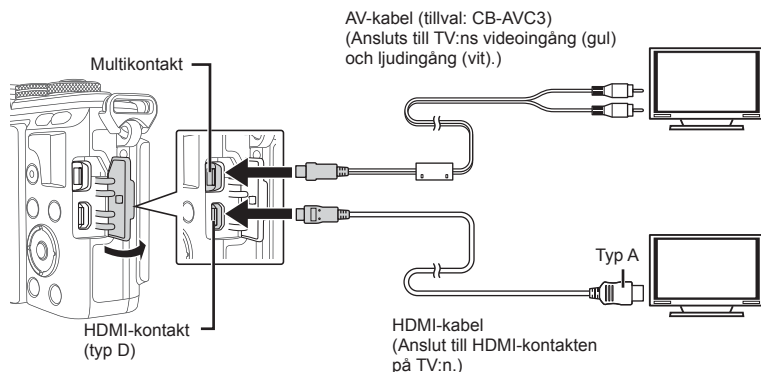
	Justera exponeringskompensation.
ISO	Justera ISO-känslighet.
Vitbalans	Justera vitbalans.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa  på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
 REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
 (Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [På] har valts för []Lås i Anpassad meny hålls bländaren vid valt värde även när knappen släpps up.
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 53).
[] (AF-area)	Välj AF-markeringen.
[] Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [] Ställ In Hem) (s. 88). För att återgå till föregående läge, tryck på ikonen igen. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW 	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
 TEST (Testbild)	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1–Myset4	Växlar mellan de registrerade inställningarna för Myset när knappen trycks ner. Tryck på knappen igen för att återgå. Fotograferingsläget ändras oavsett vilken position lägesratten har.
O	Slå på och av skärmens bakgrundsbelysning.
 /  (Undervatten vidvinkel/undervatten makro)	Knappen kan användas för att välja mellan  och  medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om du tilldelar denna funktion till en knapp så ställs linsen automatiskt in till BRETT eller TELE när du växlar mellan  och  med ett objektiv med motorzoom.

Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
 (DigitalTele-konverter)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom.
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa zoomramen. Tryck igen för att förstora bilden. Håll ned knappen för att stänga av zoomramen.
Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När Toppar visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig.
AF Stopp	Avbryter autofokus.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare.
	Välj en blixtfunktion.
HDR	Växlar till HDR-fotografering med de sparade inställningarna. Håll ned denna knapp och rotera kontrollratten för att ändra inställningen.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med lagrade inställningar. Håll ned denna knapp och rotera kontrollknappen för att ändra inställningen.
 Lås (Pekpanellås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekpanelfunktionen.
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med motorzoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner.


Visa kamerabilder på en TV

MENU → → → [HDMI], [Video Ut]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter enheter med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Ut]-inställningar (s. 90).




1 Anslut TV:n och kameran och växla till TV:n ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskrävas.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Ut] (s. 90).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 90)

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsskärmarna (Kontroll Inst.)

MENU → → → [Kontroll Inst.]

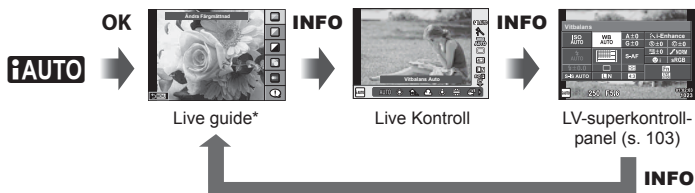
Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i de olika fotoferingslägena.

Tryck på **OK** i valfritt fotoferingsläge för att tillföra en kontroll i den kontrollpanel som du vill visa.

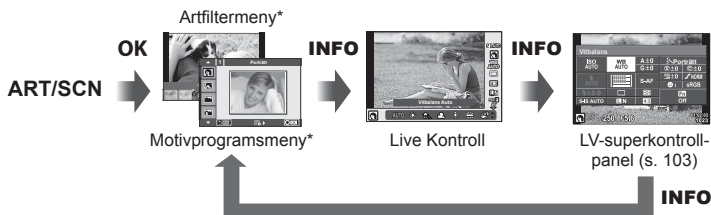
Hur man visar kontrollpaneler

- Om flera kontrollpaneler har valts () för visning, tryck på knappen **OK** för att visa en av kontrollpanelerna och tryck sedan på **INFO**-knappen för att växla mellan panelerna.

Exempel: Live Kontroll och LV-superkontrollpanel ()




Exempel: Konstfiltermeny, Motivprogramsmeny, Live Kontroll, eller LV-superkontrollpanel vald ()

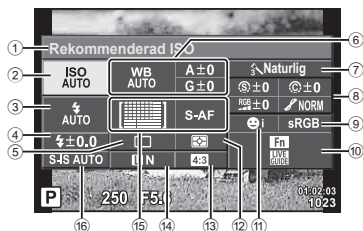


- * Vid standardinställning är endast denna kontrollpanel inställd för att visas. Kontrollpanelsvisningen kan inte växlas även om du trycker på **INFO**-knappen.

LV-superkontrollpanel



LV superkontrollpanelen visar nuvarande status för fotograferingsinställningarna. Markera alternativ med pilknapparna eller pekskärmen för att välja alternativ och ändra inställningarna.

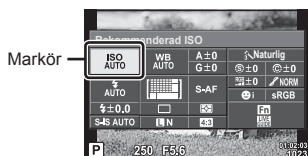
LV superkontrollpanelen visa inte vid standardinställningarna. För att använda, välj (✓) [Live SCP] i  Kontroll Inst. (s. 90).



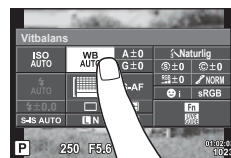
Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | |
|--|---|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑨ Färgområde s. 93 |
| ② ISO-känslighet s. 51 | ⑩ Knappfunktionstilldelning s. 98 |
| ③ Blixtfunktion s. 58 | ⑪ Ansichtsprioritet s. 47 |
| ④ Blixtkompensationsvärde s. 61 | ⑫ Mätmetod s. 50 |
| ⑤ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 54 | ⑬ Höjd/bredd-förhållande s. 56 |
| ⑥ Vitbalans s. 52 | ⑭ Bildkvalitet s. 56, 57 |
| Vitbalanskompensering | ⑮ AF-läge s. 49 |
| ⑦ Bildinst s. 61 | AF-markering s. 46 |
| ⑧ Skärpa (S) s. 75 | ⑯ Stabilisator s. 53 |
| Kontrast (C) s. 75 | |
| Mättnad (M) s. 75 | |
| Toning s. 75 | |
| Färgfilter (F) s. 75 | |
| Monokrom färg (T) s. 76 | |
- Visas inte i filmläge eller PHOTO STORY-läge.

- 1 Välj [Live SCP] för varje läge i  Kontroll Inst. (s. 90) i förväg.
- 2 Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll och tryck på **INFO**-knappen.
 - LV superkontrollpanelen visas.
 - Varje gång du trycker på **INFO**-knappen växlar kontrolldisplayen.
 - Om du vill använda LV superkontrollpanelen som den huvudsakliga kontrollskärmen, slå av [Live Kontroll] i  Kontroll Inst. (s. 90). Du kan nu använda **OK**-knappen för att visa LV superkontrollpanelen.



- 3 Tryck på önskad funktion.
 - Funktionen markeras.



- 4 Tryck på **OK**-knappen och välj ett inställningsalternativ.

Lägga till informationsskärmar

MENU → → → [/Info. Inst.]

LV-info (Fotograferingsinformationsskärmar)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Visning av högdagrar och lågdagrar

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Inst.] (s. 90)

▶ Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [▶ Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagrar och lågdagrar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

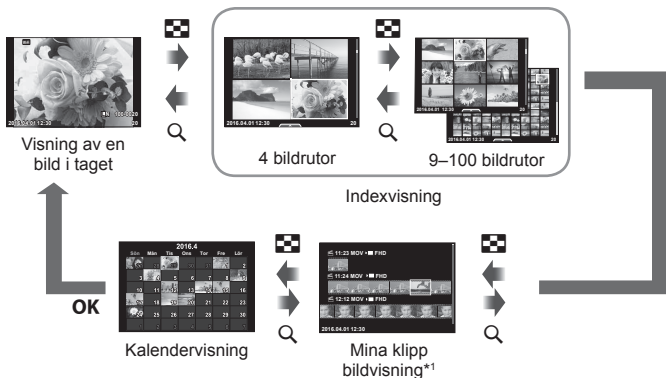
[▶ Närbild Läge] i den anpassade menyn måste ställas in på [läge2] för att visa den här displayen. Jämföra två bilder sida vid sida. Du kan flytta den valda bilden till höger till referensbilden till vänster genom att trycka på **OK**.

- Grundbilden visas till höger. Om du använder kontrollratten (⊙) eller $\triangleleft\triangleright$ för att välja en bild och trycker på **OK** flyttas den bilden till den vänstra skärmen. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på **OK**.
- För att zooma in, välj bilden som ska zoomas med **Q**-knappen, tryck på **INFO**-knappen och använd sedan $\triangle\triangleright$ eller kontrollratten (⊙) för att ändra zoomförhållandet.
- Använd $\triangle\triangleright\triangleleft$ för att visa andra områden i bilden. Bilden som ska zoomas ändras varje gång **Q** trycks in.



Inställningar (Index-/kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [Inst.]. De tillagda displayerna visas genom att du trycker på [Inst.]-knappen under bildvisningen.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 39).

Slutartider när blixten avfyras automatiskt

MENU → [Inst.] → [Långs.] [X-Synk.] [Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixtiming (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/(objektivets brännvidd×2) och [X-Synk.]-inställningarna	[X-Synk.]-inställning*	[Långsam Begr.]-inställning
A			Ingen undre gräns
S	Den inställda slutartiden		
M			

* 1/200 sek. vid användning av en extern blix som säljs separat.

Kombinationer av bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → % → % → [⏪: Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Antal pixlar	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
L (Stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
S (Liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1024×768					
	640×480					

* Grundinst.

Tillbehörsparts-meny

Använda OLYMPUS PENPAL

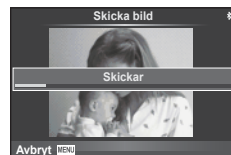
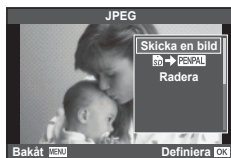
Tillvalet OLYMPUS PENPAL kan användas för att överföra bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror anslutna till OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter.

Visa  tillbehörspartmenyn på förhand (s. 87).

■ Sända bilder



Ändra storleken på överförd JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

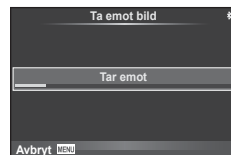
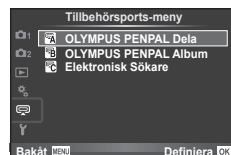
- 1 Visa bilden som du vill skicka i helskrämsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Skicka en bild] och tryck på **OK**.
 - Välj [Välj] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Kameran söker efter och visar Bluetooth-enheter inom räckhåll.
- 3 Välj destinationen och tryck på **OK**.
 - Bilden överförs till mottagande enhet.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod, ange 0000 och tryck på **OK**.



■ Ta emot bilder/lägga till en värd

Anslut till den sändande enheten och ladda ned JPEG-bilder.

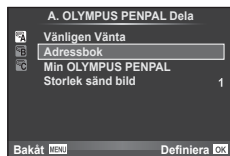
- 1 Välj [ OLYMPUS PENPAL Dela] i menyn på tillbehörsparten  (s. 108).
- 2 Välj [Vänligen Vänta] och tryck på **OK**.
 - Utföra åtgärder för sändning av bilder på den sändande enheten.
 - Överföring påbörjas och dialogrutan [Ta emot bildbegäran] visas.
- 3 Välj [Acceptera] och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas ner till kameran.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod, ange 0000 och tryck på **OK**.



■ Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.

- 1 Välj [A OLYMPUS PENPAL Dela] i menyn för tillbehörsparten (s. 108).
- 2 Välj [Adressbok] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Adresslista] och tryck på **OK**.
 - Namnen på befintliga värdar anges.
- 4 Välj värden som du vill redigera och tryck på **OK**.



Radera värdar

Välj [Ja] och tryck på **OK**.

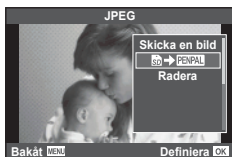
Redigera värdinformation

Tryck på **OK** för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på **OK** en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.


■ Skapa album


Dina favorit-JPEG-bilder kan storleksförändras och kopieras till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskrämsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [SD → PENPAL] och tryck därefter på **OK**.
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet, välj [PENPAL → SD] och tryck på **OK**.



- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i det område där den inköptes. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

Alternativ	Beskrivning	
Vänligen Vänta	Ta emot bilder och lägg till värdar i adressboken.	108
Adressbok	[Adresslista]: Visa de värdar som har sparats i adressbok. [Ny Sökning]: Lägg till en värd i adressboken. [Söktimer]: Välj den tid som kameran ska söka efter en värd.	109
Min OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namnet, adressen och de stödda enheterna. Tryck på OK för att redigera enhetsnamnet.	—
Storlek sänd bild	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Storlek 1: Liten]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Storlek 2: Stor]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1920 × 1440. [Storlek 3: Med]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1280 × 960.	108

Alternativ	Beskrivning	
Kopiera allt	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan SD-kortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringsstorlek. Tillfälligt sparade filer för PHOTO STORY kan inte kopieras.	109
Återställ Skydd	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	109
Anv. av albumminne	Visa antalet bilder nu i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas på [Storlek 2: Medium].	109
Inst. av albumminne	[Radera allt]: Radera alla bilder i albumet. [Formatera Album]: Formatera albumet.	109
Storlek Bildkopia	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Storlek 1: Stor]: Storleken på de kopierade bilderna ändras inte. [Storlek 2: Med]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1920 × 1440.	109

Alternativ	Beskrivning	☰
EVF Justering	<p>Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd <◀▶> för att välja färgtemperatur (⊞) eller ljusstyrka (☼) och använd Δ ▽ för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].</p>	—
EVF aut. växling	<p>Ställer in om visningen ska växla bort från skärmen när VF-4 externa elektroniska sökaren används. När inställningen är [Av] växlar visning mellan sökaren och skärmen när du trycker på [O]-knappen på den externa sökaren. När inställningen är [På] växlar visningen automatiskt till den elektroniska sökaren VF-4 när du tittar i den. Automatisk växling är avaktiverad när skärmen har dragit ur.</p>	—



5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone
Du kan läsa in bilder i från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämplrar på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.


För detaljer, besök adressen nedan:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare» (s. 152).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Den trådlösa nätverksantennen finns i kamerans grepp. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone


Ansluta kameran till en smartphone. Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny  och tryck på **OK**.
 - Du kan även ansluta genom att trycka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.




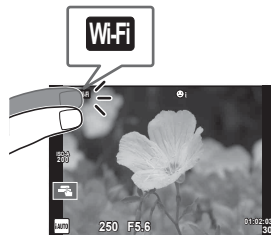
- 3 Starta OI.Share på din smartphone och läs av QR-koden som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - När du ansluter till din smartphone matchas tiden och datumet på kameran med tiden på din smartphone.
 - Om du inte kan avläsa QR-koden kan du ange SSID och lösenord i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen för din smartphone angående hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna på din smartphone.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 70)

1 Anslut kameran till en smartphone (s. 112).

- Du kan även ansluta genom att trycka på  på skärmen.



2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

1 Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.

- Du kan även ansluta genom att trycka på  på skärmen.


2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta OI.Share och slå på brytaren på knappen Lagg till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Share.
 - 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lagg till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
 - 3** Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att trycka på **WiFi** på skärmen.
 - 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Wi-Fi Anslutn.inställn.] och tryck på **▷**.
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen).
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Endast Ol.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

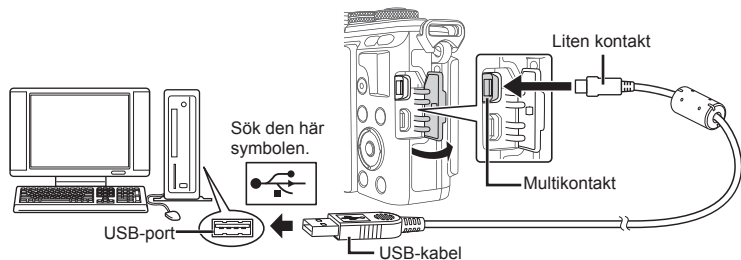
- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi-inställningar].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**.

Anslutning av kameran till en dator



- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 91) i kamerans anpassade menyer.

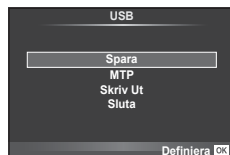
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 – v10.11

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på **OK**.
- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



- Välj [MTP] i steg 3 för att använda Windows fotogalleri.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort o.s.v.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabygga datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 91) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

Med programvaran OLYMPUS Viewer 3 kan du importera fotografier och filmer du tagit med kameran till din dator och sedan visa, redigera och hantera dem.

- Du kan också hämta OLYMPUS Viewer 3 från »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du måste ange produktens serienummer för att kunna ladda ned OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sätt in den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Inställning» för att visa »Inställning»-dialogrutan.



- Om dialogrutan »Inställning» inte visas, öppna CD-ROM-skivan (OLYMPUS Setup) i Windows Utforskaren och dubbelklicka på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan för kontroll av användarkonto visas klickar du på »Ja» eller »Fortsätt».

2 Anslut kameran till datorn.

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Spara].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registrering»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.

Datormiljö

Operativsystem	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Processor	Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs
RAM	2 GB eller mer
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.
- Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.
- Föregående är de minsta systemkraven. En del inställningar kan kräva bättre specifikationer. Mer information finns i README.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande CD-ROM--skivan i CD-ROM-enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ROM-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Inställning«-ikonen för att visa »Inställning«-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Datormiljö

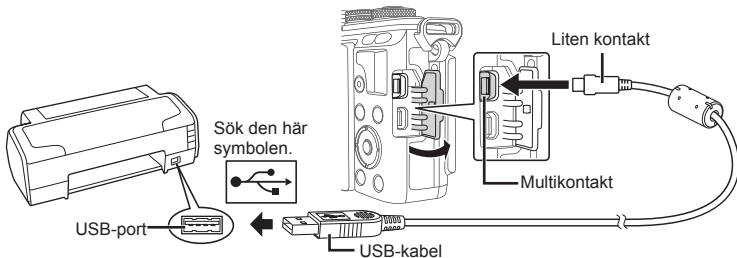
Operativsystem	Mac OS X v10.8–v10.11
Processor	Core 2 Duo 2 GHz eller bättre krävs
RAM	2 GB eller mer
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Ändra språk genom att välja det språk du vill använda från kombinationsrutan Språk. Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.
- Föregående är de minsta systemkraven. En del inställningar kan kräva bättre specifikationer. Mer information finns i README.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

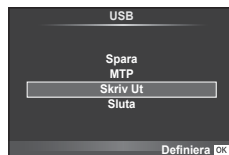
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 91) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 122).

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

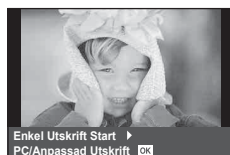
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på **OK**.
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 91) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidfunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskriftsordning	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut



Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Skriv Ut (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Skriv ut en (A)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en] har gjorts, använder du <D> för att välja dessa.
Fler (V)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] och [Inställning] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd kontrollratten (⊙) för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att placera beskärningen.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på **OK**.

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på **OK**. Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.




■ Avbryta utskrifter

Markera [Avbryt] och tryck på **OK** för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj [].
- 2 Välj [] eller [] och tryck på **OK**.

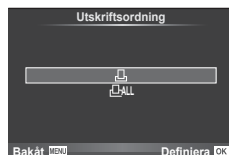
Enstaka bild

Tryck på \triangleleft \triangleright för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på Δ ∇ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK** när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

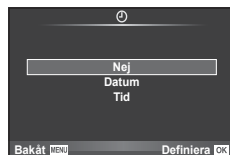
Välj [] och tryck på **OK**.



3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.



4 Välj [Definiera] och tryck på **OK**.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj [↵].

2 Välj [↵] och tryck på **OK**.

- För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på **OK**. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på **OK**.

3 Tryck på <|> för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.


- Använd ▾ för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.

4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

- Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.

5 Välj [Definiera] och tryck på **OK**.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När [Release Lag-Time] (s. 89) är inställt på [Kort].
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna » FÖRIKTIGHET» (s. 152).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LÅS»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 96)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Fel kan inträffa under fotografering med Mina klipp. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.
- Ställ in SD-kortets skrivskyddsknapp till LÅST position för att begränsa vissa funktioner som t.ex. klippfotografering och bildvisning.

7

Risk

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3. Cirka

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,3	428
L SF		1/2,7		Cirka 10,8	637
L F		1/4		Cirka 7,5	917
L N		1/8		Cirka 3,5	1 984
L B		1/12		Cirka 2,4	2 941
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Cirka 5,6	1 245
M F		1/4		Cirka 3,4	2 051
M N		1/8		Cirka 1,7	4 068
M B		1/12		Cirka 1,2	5 954
M SF	2560×1920	1/2,7		Cirka 3,2	2 160
M F		1/4		Cirka 2,2	3 170
M N		1/8		Cirka 1,1	6 259
M B		1/12		Cirka 0,8	9 041
M SF	1920×1440	1/2,7		Cirka 1,8	3 814
M F		1/4		Cirka 1,2	5 548
M N		1/8		Cirka 0,6	10 614
M B		1/12		Cirka 0,4	15 258
M SF	1600×1200	1/2,7		Cirka 1,3	5 425
M F		1/4		Cirka 0,9	7 875
M N		1/8		Cirka 0,5	15 258
M B		1/12		Cirka 0,4	20 344
S SF	1280×960	1/2,7	Cirka 0,9	8 137	
S F		1/4	Cirka 0,6	11 625	
S N		1/8	Cirka 0,3	22 193	
S B		1/12	Cirka 0,3	30 516	
S SF	1024×768	1/2,7	Cirka 0,6	12 206	
S F		1/4	Cirka 0,4	17 438	
S N		1/8	Cirka 0,3	30 516	
S B		1/12	Cirka 0,2	40 688	
S SF	640×480	1/2,7	Cirka 0,3	27 125	
S F		1/4	Cirka 0,2	40 688	
S N		1/8	Cirka 0,2	61 033	
S B		1/12	Cirka 0,1	81 377	

*Förutsätter ett 8 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

7

RISK

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.


Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

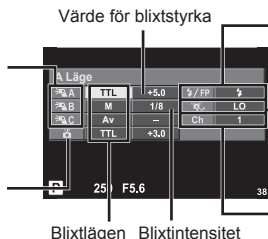
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för [RC Läge] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 73).
 - LV superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

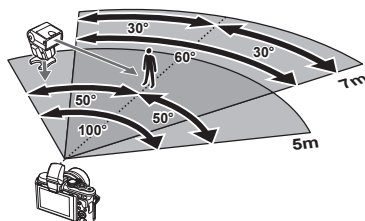
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

4 Montera medföljande blyxtenheten och fäll upp blyxthuvudet.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärblyxtenheter.
- Fjärblyxtenheter kan inte användas för andrarridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blyxten i RC-läge.

Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Elektronisk Sökare (VF-4)

Den elektroniska sökaren VF-4 slås på automatiskt när du tittar i den. Medan sökaren är på är kamerans bildskärm avstängd. Du kan välja att automatiskt växla visning mellan sökaren och bildskärmen i menyinställningarna. Observera att menyer och annan information om inställningar fortfarande visas på kamerans skärm när sökaren är påslagen. Se dokumentationen som medföljer den elektroniska sökaren för mer information.

- Automatisk växling är avaktiverad när skärmen är utfälld.
- I följande situationer stängs sökaren eventuellt inte av automatiskt.
 - I pausläge/vid fotografering med videosekvens, 3D, flera exponeringar, live bult, live time osv./när avtryckaren är halvvägs nedtryckt
- Sökaren slås eventuellt inte på automatiskt i vissa situationer, till exempel när du bär glasögon eller i stark solljus. Slå på manuellt.

Huvudsakliga tillbehör

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrstyrningskabeln ansluts via kamerans multi-kontakt. (s. 10)

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☐, ☐ eller ☐).

Makroarmlampa (MAL-1)

Använd för att belysa motiv för makrofotografi, även vid avstånd där vinjettering skulle inträffa med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika inspelning av omgivande ljus eller vindbrus. Mikrofoner från tredjepart kan också användas beroende på din kreativa avsikt. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström levereras via ø3,5 mm stereo-minikontakt)

Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Laddare för litiumjonbatteri

Sökare



VF-1
Optisk sökare



VF-4
Elektronisk sökare

Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

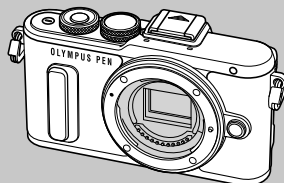
Minneskort**5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

OLYMPUS Viewer 3
Programvara för hantering av digitala bilder

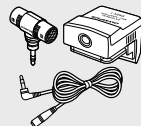
E-PL8



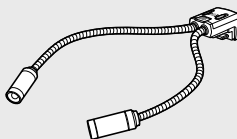
Tillbehörsportheter



OLYMPUS PENPAL PP-1^{*3}
kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofonuppsättning 1



MAL-1
MAKROARM-LAMPA

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

*3 OLYMPUS PENPAL kan endast användas i det område där den har inköpts. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

□ : E-PL8-kompatibla produkter

■ : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Teleconverter MC-14⁴

Konverterobjektiv^{*2}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds-adaptör



**Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet**



MF-2^{*1}
OM-adaptör 2

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11^{*2}
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



FC-1 Makroblixtenhet



TF-22^{*2}
Tvillingblixt

^{*4} Endast tillgängligt för ED 40-150 mm f2.8 PRO, ED 300mm f4.0 IS PRO.

^{*5} Använd SD-kortet med trådlös nätverksfunktion eller Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.




Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixelmapping] i  den anpassade menyn (s. 96) flik .
- 2 Tryck på  och tryck därefter på **OK**.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
 - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 91)
Om inga funktioner används under en viss tid (cirka 5 minuter) efter att kameran har ställt sig i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

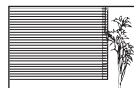
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

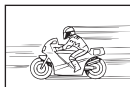


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering] på [Av].
 [Brusreducering] (s. 91)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-omvandl.] och [Bildförhållande].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 17)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyrationen eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit


Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 128)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits









Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappingen några gånger.
 »Pixelmapping – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 135)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Brusreducering] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 126)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Rengör Kort], tryck på OK och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Formatera] ► [Ja] och tryck därefter på OK för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 C/F	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Papper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 15)
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.










Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Kortkonfiguration	—				73		
	Återställ/Myset	—		✓		74		
	Bildinst.	 Naturlig	✓	✓	✓	61		
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	56	
		Film	MOV  FHD	✓	✓	✓	57	
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	56		
Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	✓	76			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	54, 77		
	Stabilisator	Stillbild	S-I.S. Auto				53	
		Film	Film-I.S. På	✓	✓	✓		
	Alternativexp.		Av				78	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		Vitbalans BKT	A–B	—	✓	✓	✓	79
			G–M	—				
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Av	✓	✓	✓	80		
	Multiexponering	Antal bildrutor	Av				81	
		Autoförstärkning	Av		✓	✓		
Sammanfoga		Av						
Intrvl.fotogr./Fördröjning		Av				82		
	Antal bildrutor	99						
	Starta Väntetid	00:00:01		✓	✓			
	Intervalltid	00:00:01						
	Fördröjningsfilm	Av						
 RC-läge	Av	✓	✓	✓	129			

► Bildvisn. Meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☞
▶	🖼️	Start	—				68
		BGM	Happy Days		✓	✓	
		Glida	Alla		✓	✓	
		Bildintervall	3 sek.		✓		
		Filmintervall	Kort		✓		
📁			På		✓	✓	84
Redig.	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—				84
		JPEG-redigering	—				85
		🎤	—				86
	Sammanfoga Bild		—				86
Utskriftsordning			—				123
Återställ Skydd			—				86
Anslutning till Smartphone			—				113

ŷ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	☞	
ŷ	⌚		—				17	
	📷*		—				87	
	📺		⏸ ±0, ⚙ ±0, Vivid		✓		87	
	Snabbgranska		0,5 sek.		✓	✓	87	
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar		Privat		✓		116
		Privat lösenord		—				
		Återställ delningsorder		—				
		Återställ Wi-Fi-inställningar		—				
	📶/🗨️ Menskärm	📶 Menskärm	På		✓		87	
		🗨️ Menskärm	Av					
Firmware		—				87		

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF						88	
	AF Läge	Stillbild	S-AF	✓	✓	✓		
		Film	C-AF					
	Fulltids AF	Av	✓	✓	✓			
	AEL/AFL	S-AF	läge1	✓	✓	✓		
		C-AF	läge2					
		MF	läge1					
	Återst.Lins	På		✓	✓			
	Bulb/Time Fokusering	På			✓	✓		
	Fokusering	↻		✓	✓	✓		
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓			
		Toppar	Av	✓	✓			
	[•••] Ställ In Hem				✓	✓		
	AF Belysning	På		✓	✓	✓		
	☹️ Ansiktsprioritet			✓	✓			
AF Områdesmarkering	På			✓	✓			
⌨️	Knapp/Ratt						89	
	Knapp-funktion	Funktion						
		Q Funktion	Q					
		⊙ Funktion	⊙ INSP					
		▷ Funktion		✓	✓			
		▽ Funktion						
		Funktion	Direktfunktion					
		Funktion	AF Stopp					
	Funktions-ratt	P						
		A	FNr.					
		S	Slutare	✓	✓			
		M	Slutare					
			Föreg/Nästa					
Rattens riktning	Exponering	Funktionsratt1	✓	✓				
	Ps	Funktionsratt1						
Läge Funktionsratt	Av			✓				

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
89	Frigör//Stabilisator							
	Utl.Prioritet S	Av	✓	✓	✓			
	Utl.Prioritet C	På	✓	✓	✓			
	L bps	3,5bps	✓	✓	✓			
	H bps	8bps	✓	✓	✓			
	Bildstabilisering	På		✓				
	Halvvägs avtr. med IS	På		✓				
	Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓			
	Release Lag-Time	Normal		✓				
	90	Skärm//PC						
		HDMI	HDMI Kontakt	1080i		✓		
			HDMI Kontr.	Av		✓		
		Video Ut		—				
		Kontroll Inst.	iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Kontroll		✓		
ART			Art Meny		✓			
SCN			Motivprogram Meny		✓			
/Info. Inst.		Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓		
		LV-Info	Bara bild, , Nivåmätarvisning	✓	✓			
		Inställningar	25, Kalendervisning, »Mina klipp» bildvisning	✓	✓			
Visa Rutnät		Av	✓	✓				
Bildläge Inst.		Alla På	✓	✓				
Histogram Inst.		Högdager	255					
		Skugga	0		✓			
Läge Guide		På		✓				
Live View-ökning		Av	✓	✓	✓			
Bps		Normal	✓	✓	✓			
Konst Live View Läge		läge1		✓				
Flimmer-reducering		Auto		✓				

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Live View Närbildsläge	läge2		✓		91
	Lås	Av	✓	✓		
	Närbildsläge	läge1		✓		
	Toppinställningar	Vit	✓	✓		
	Bakgrundsbelyst LCD	Håll	✓	✓	✓	
	Pausläge	1min	✓	✓	✓	
))	På	✓	✓	✓	
	USB Läge	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					
	EV Steg	1/3EV	✓	✓	✓	91
	Brusreducering	Auto	✓	✓	✓	
	Brusfilter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Steg	1/3EV	✓	✓	✓	92
	ISO-Auto Inst.	Hög Begränsning: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Mätning		✓	✓	✓	
	AEL-Läsning	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-timer	8 min.	✓	✓	✓	
	Bulb/Time-bildskärm	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Av	✓	✓		
	Live Time	0,5 sek.	✓	✓		
	Anti-stöt[]	Av (2 sek.)	✓	✓	✓	
	Sammansättningsinställningar	1 sek.	✓	✓		
	⚡ Anpassad					
	X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	92
	Långsam Begr.	1/60	✓	✓	✓	
	+	Av	✓	✓	✓	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3			
	Färg/VB							
	Definiera		-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✓	✓	✓	93	
	Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Smallbrusreducer.	1280×960	✓	✓	✓		
	Skuggkompr.		Av	✓	✓	✓		94
	Vitbalans		Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	Alla	Välj Alla	—	✓	✓			
		Nollställ	—		✓			
	Behåll Varm färg		På	✓	✓	✓		
	+Vitbalans		Vitbalans AUTO	✓	✓			
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓		
	Spela in/Radera							
	Snabbradera		Av	✓	✓	✓	95	
	Radera RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Filnamn		Återställ		✓			
	Red. Filnamn		Av		✓			
	Prioritera		Nej		✓	✓		
	dpi Inställning		350 dpi		✓			
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av		✓			
		Artistnamn	—					
		Copyright Namn	—					
	Film							
	Läge		P		✓		95	
Film		På	✓	✓	✓			
Inspelningsnivå		±0		✓				
Volymbegränsare		På		✓				
Vindbrusreducering		Av		✓				
Specialeffekt		På		✓				
Film+Fotoläge		läge1		✓				

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Hjälpprogram						
	Pixelmapping		—				96
	Exp. Alternativ		±0	✓	✓		
	Varningsnivå		±0		✓		
	Nivåjustering		—		✓		
	Pekskärms-inställning		På		✓		
	Eye-Fi		På		✓		
Elektr. zoomhastighet	Stillbild	Normal		✓			
	Film	Normal					

Tillbehörsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Dela						
	Vänligen Vänta		—				108,110
	Adressbok	Adresslista	—				110
		Söktimer	30 sek.		✓		
		Ny Sökning	—				
	Min OLYMPUS PENPAL		—				109
	Storlek sänd bild		Storlek 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Kopiera allt		—				110
	Återställ Skydd		—				
Anv. av albumminne		—					
Inst. av albumminne		—					
Storlek Bildkopia		Storlek 2: Med		✓			
Elektronisk Sökare							
EVF Justering		±0, ±0		✓		111	
EVF aut. växling		På		✓			

Specifikationer

■ Kamera

Produktnamn	E-PL8
Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 17,2 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 16,05 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Ca. 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/4000 – 60 sek., fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Måtsystem	TTL-måtsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV -2 – 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Slutarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/ I : PHOTO STORY/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ ☺ : Film
ISO-känslighet	LÅG, 200 – 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning

Spela in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillåmpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (Digital Print Order Format – DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget/närbildsvisning/småbildsvisning/kalendervisning/ Mina klipp
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering (Vid fotografering med sekvens H)	7,1 fps 8,5 fps (när [Bildstabilisering] är inställd på [Av])
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 5 minuter (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehör sport	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	117,1 mm (W) × 68,3 mm (H) × 38,4 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 374 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C – 40 °C (användning) –20 °C – 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 Blixt

Ledtal	7 (ISO100-m) (10 (ISO200-m))
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Ca. 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vikt	Cirka 25 g

■ Litium-jonbatteri

Modellnr	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C – 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

Modellnr	BCS-5
Märkinspänning	Växelström 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C – 40 °C (användning)/ -20 °C – 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Et utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



WARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

WARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ur stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.



WARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.

- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m. Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personsador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakter du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft. Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.

- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller värma upp dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationer eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitala kameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.

- Sätt in batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotoferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet nogga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungerar vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovägarna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkat med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns häri. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Enkel överensstämmelseförklaring

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM001 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress:
<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakttä informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.

- d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämna strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)





























Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.

Dessa villkor och meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarumeditanden som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>




Register

Symboler


 RC-läge.....	129
	87
 Menyvisning.....	87
 Ställ in hem	88
 (Ansiktsprioritet AF)	47, 88
 H fps	89
 L fps	89
 /Infoställningar	90
 Kontrollinställningar.....	90
 (Granska) läs	91
 Närbildsläge	91
 Långsam begräns	92
 X-Synk	92, 106
	92
 +Vitbalans	93
 Varningsnivå.....	96
 /	98
 (Småbildsvisning).....	67
 (Närbildsuppspelning)	67
 Läge	95
 (Radering av enstaka bild).....	69
 (Bildval).....	70
 (Skrivskydd)	69
 Behåll Varm färg	93
 (Bildrotation).....	84
 Inställning.....	93
 (Pipljud)	91
 (Ljudinspelning)	70
 (Justering av skärmens ljusstyrka).....	87
 (Bildspel).....	68
 Bildstabilisering.....	89

A

A (Bländarprioritetsläge).....	31
Accessory Port Meny.....	108
Adressbok.....	109, 110
AEL/AFL	97
AE-läs	18, 97, 98
AEL-Läsning.....	92
AF Läge.....	49, 88

AF-lampa	88
AF-område ().....	46
AF-superpunkt (AF-zoomram).....	48
AF Tracking	49
AF-zoomram	48
Allt 	93
Alternativexp.....	78
Anpassad meny ().....	88
Ansiktsprioritet AF.....	47, 88
Anslutning till Smartphone.....	113
Anti-stöt	92
Anv. av albumminne	110
Art Fade.....	37
ART (Konstfilter).....	20, 26
Autofokusljud (pipljud).....	91

B

Bakgrundsbelyst LCD.....	91
Batterinivå.....	16
Bildförhållande.....	56
Bildinst	61, 75
Bildläge Inst.....	90
Bildspel.....	68
Bildstorlek	127
Film	57
Stillbild	56
Bildvisning	66
Filmuppspelning.....	66, 69
Stillbildsvisning	66, 67
Bildvisn. Meny	84
BKT (Alternativexp.)	78
B-läge	33
Blixtintensitetskontroll 	61
Blixtkompensation	61
Brusfilter	91
Brusreducering	91
BULB	33
Bulb/Time-bildskärm.....	92
Bulb/Time Fokusering.....	88
Bulb/Time-timer	92

C

C-AF	49
C-AF+TR	49
Copyright Inst.	94


D

Delningsorder	70
Digital Tele-omvandl.	76, 99
dpi Inställning	94

E

Elektronisk sökare	131
Elektr. zoomhastighet	96
EVF	111
EV Steg	91
Exp. Alternativ	96
Exponeringskompensation	45
Eye-Fi	96

F

Färgområde	93
Film+Fotoläge	38
Film 	62, 95
Film Tele-konverter	38
Filnamn	94
Firmware	87
Flimmer-reducering	90
Fn	11
Fokusläge (AF-läge)	49
Fokusring	88
Fördröjningsfilm	82
Formatera (Kortinställning)	73
Fotografering	20
Filmspelning	37
Fotografera	20
Fotografering med fördröjning	82
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix	129
Fotograferingsmeny	73
Fulltids AF	88
Funktionsrätt	89



G

Granska	98
Granska lås	91
Grovkornig Film	26, 61

H

Halvvägs avtr. med IS	89
HDMI	90
HDR	80
High Dynamic Range (HDR)	80
High-Speed Film	57
Histogram	19
Histogram Inst.	90
Högdager&Skuggkontroll	50
Höjd/bredd-förhållande	56

I

iAUTO (EAUTO)	20, 22, 36
Inföinställningar ( /Inföinställningar)	90
INFO-knapp	19, 47, 65
Inspelningsnivå	95
Inställning av datum/tid 	17
Inst. meny	87
ISO	51, 91
ISO-Auto	92
ISO-Auto Inst.	92
ISO-känslighet	51
ISO Steg	91

J

JPEG-redigering	85
-----------------------	----

K

Kalendervisning	67, 71, 106
Knappfunktion	89, 98
Kompositfotografering	34
Komprimering	56, 127
Konstfilter	26
Konst Live View Läge	90
Kontinuerlig AF	49
Kopiera allt	110
Kort	14, 126
Kortkonfiguration	73

L

Laddning.....	13
Läge Funktionsratt.....	89
Läge Guide.....	90
Långtidsexponering (BULB/TIME).....	33
Litet mål (Litet AF-mål).....	46
Live Bulb.....	92
Live Guide.....	22, 99
Live-kompositfotografering.....	34
Live Kontroll.....	44
Live Time.....	92
LIVE TIME.....	33
Live View-ökning.....	90
Ljudinspelning.....	70, 86
Ljuslåda.....	105
LV-superkontrollpanel.....	102, 103

M

☐M (Manuellt läge).....	33
Manuell inställning av skärpan (MF).....	49
Mätarnivå.....	19
Mätning.....	50
Menyvisning (☒/☒ Menyvisning).....	87
MF.....	98
MF Hjälp.....	88, 97
MF (manuell skärpeinställning).....	49
Mina klipp.....	39
Min OLYMPUS PENPAL.....	110
Monokrom.....	61
Motivprogram.....	24
Multi Echo.....	37
Multiexponering.....	81
Myset.....	74

N

Närbildsvisning.....	67
Nivåjustering.....	96

O

OLYMPUS PENPAL.....	108, 110
One Shot Echo.....	37
Optik i.S. Prioritet.....	89

P


P (Programläge).....	30
Panorama.....	25
Panorering.....	24
Pausläge.....	16, 91
Pekskärms-inställning.....	96
PHOTO STORY.....	28
Pixelmapping.....	135
Pixeltal.....	93
Platsinformation.....	115
Prioritera.....	94
Programväxling (Ps).....	30
Pupillidentifierings-AF.....	47

R

Radera.....	69
Radera.....	69
Radera Allt.....	73
Radera Vald.....	70
Radera RAW+JPEG.....	94
Rattens riktning.....	89
RAW.....	56
RAW-dataredigering.....	84
RC-läge (⚡ RC-läge).....	129
Red. Filnamn.....	94
Redigering av stillbilder.....	84
Registrering.....	119
Release Lag-Time.....	89
Rotera.....	67

S

S (slutarprioritetsläge).....	32
S-AF.....	49
S-AF+MF.....	49
Sammanfoga Bild.....	86
Sammansättningsinställningar.....	92
SCN (Motivprogram).....	20, 24
SD-kort.....	126
Formatera SD-kort.....	73
Sekvensfotografering.....	54
Singel AF.....	49
Självutlösare.....	54
Skriv Ut.....	121
Skuggkompr.....	93

Småbildsvisning.....	67, 71, 106
Snabbgranska	87
Snabbbradera.....	94
Spara	118
Specialeffekt.....	37
Stabilisator.....	53
Ställ in hem ( Ställ in hem)	88
Storlek Bildkopia.....	110
Synkronisering med långa slutartider ..	59

T

Testbild	98
Tidsfotografering.....	33
Toppinställningar.....	91
Trådlöst nätverk.....	116
Tryck på AF	35
TV	100

U

USB Läge	91
Utl.Prioritet C/S.....	89
Utskriftsreservation 	123

V

Video Ut.....	90
Vindbrusreducering	95
Visa Rutnät	90
Visningsområde.....	18
Under bildvisning	64
Under fotografering.....	18
Vitbalans.....	52, 93
Volymjustering	68
Wi-Fi-inställningar.....	116

A

Återställ.....	74
Återställ Skydd.....	86, 110
Återst.Lins.....	88

utgivningsdatum
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**