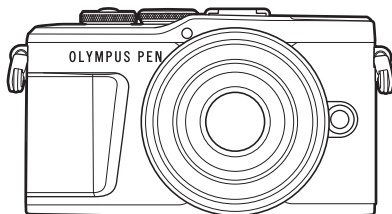


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL9

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI



Br. modela : IM008

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Brzo kazalo zadataka	7	Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način AP)	37
Nazivi dijelova	12	Opcije načina AP	37
Priprema	14	[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo	38
Pregled sadržaja pakiranja	14	[Time uživo]: time fotografiranje uživo	39
Punjenje i umetanje baterije	15	[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija	40
Umetanje kartice	17	[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR	41
Vađenje kartice	17	[Način Tiho] (♥)	42
Stavljanje objektiva na fotoaparata	18	Panoramsko snimanje	43
Uključivanje fotoaparata	20	[Komp. trapezoida]	44
Početne postavke	21	[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka	45
Zaslon je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku	23	[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka	46
Snimanje	24	Korištenje umjetničkih filtera (način ART)	47
Prikaz informacija tijekom snimanja	24	Vrste umjetničkih filtera	48
Promjena prikaza informacija	26	Uporaba [Djelomična boja]	49
Odabir načina snimanja i fotografiranje	27	Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)	50
Vrste načina snimanja	27	Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)	51
Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom	29	Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)	52
Prebacivanje prikaza gumbom  (prečac)	30	Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)	53
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (Način AUTO)	31	Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)	54
Snimanje u načinu scene (način SCN)	33	Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	55
Vrste načina scene	33		

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	56	Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	79
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija	57	Postavljanje omjera stran. slike.....	81
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa	58	Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija,  ).....	81
Opcije načina videozapisa.....	59	Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,  ).....	82
Efekti videozapisa	60	Dodavanje efekata u videozapis.....	85
Stvaranje videozapisa iz isječaka	62	Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	86
Snimanje isječaka.....	62	Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike).....	87
Stvaranje novih Moji isječci.....	62	Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	88
Uklanjanje isječaka iz Mojih isječaka.....	63	Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla).....	89
Uređivanje »Moji isječci«.....	63	Fino podešavanje oštine (Oština).....	89
Snimanje usporenih videozapisa	65	Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	90
Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa	65	Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	90
Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret	66	Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	91
Uporaba različitih postavki	68	Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje).....	91
Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. ).....	68	Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	92
Digitalni zoom (Digi. telekonverter).....	68	Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	92
Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake).....	69	Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	93
Postavljanje AF ciljne oznake.....	69	Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena).....	94
AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju.....	70	Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	95
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	71		
Uzastopno snimanje/ snimanje sa samookidačem.....	73		
Pozivanje opcija snimanja.....	74		
Opcije obrade (Način slike).....	76		
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	77		
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	78		

Reprodukcija 98**I Prikaz informacija tijekom reprodukcije.....98**

- Informacije o reprodukciji fotografije.....98
- Promjena prikaza informacija...99

I Prikazivanje fotografija i videozapisa.....100

- Indeksni prikaz/kalendarski prikaz.....101
- Pregled fotografija101
- Gledanje videozapisa103
- Zaštita slika.....103
- Brisanje slike103
- Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)104
- Otkazivanje naredbe dijeljenja.....104
- Odabir slika (On, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)104
- Snimanje zvuka105
- Reprodukcija zvuka105
- Pregledavanje Moji isječci105
- Dodavanje fotografija u Moji isječci106
- Uklanjanje isječaka iz Moji isječci.....106
- Pomicanje panorama.....106

I Korištenje ekrana osj. na dodir107

- Reprodukcija pojedinačnih slika107
- Indeksna/Moji isječci/ Kalendarska reprodukcija107
- Odabir i zaštita slika108
- Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret108

Funkcije izbornika 109**I Osnovne radnje na izborniku..109****I Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2.....110**

- Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)110
- Opcije obrade (Način slike)111
- Digitalni zoom (Digi. telekonverter)111
- Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica).....111
- Odabir brzine zooma (Brz. el. zooma).....112
- Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)112
- Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način)...113

I Uporaba Izbornika videozapisa.....114**I Uporaba Izbornika reprodukcije.....115**

- Prikaz rotiranih slika (Rotiraj).....115
- Uređivanje fotografija (Uredi).....115
- Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.).....117
- Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa).....118
- Poništavanje svih zaštita118

I Uporaba izbornika podešavanja.....119

- Formatiranje kartice (Postavke kartice).....120
- Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....120
- Odabir jezika (Jezik).....120

U	Uporaba korisničkih izbornika 121	P	Promjena lozinke 138
A	AF/MF..... 121	O	Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth® 139
B	Gumb/kotačić 121	Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 140	
C1	Zaslona/☐)/PC 122	P	Povezivanje fotoaparata s računalom 140
C2	Zaslona/☐)/PC..... 122	K	Kopiranje slika na računalo 140
D1	Ekspoz./ISO/BULB..... 123	I	Instalacija softvera na računalo 141
D2	Ekspoz./ISO/BULB..... 123	I	Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater 141
E	⚡ Prilagođeno 124	R	Registracija korisnika 141
F	☐-/BBB/Boja 124	I	Izravni ispis (PictBridge) 142
G	Snimanje 125		Jednostavan ispis 144
H	📷 Uslužni program..... 126	R	Redoslijed ispisa (DPOF) 145
AEL/AFL 127			Stvaranje redoslijeda ispisa.... 145
MF pomoć..... 128			Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa 146
Dodavanje prikaza informacija 128		Oprez 147	
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku..... 130		B	Baterija i punjač 147
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice 131		U	Uporaba punjača u inozemstvu 148
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije 131		P	Prikladne kartice 148
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 132		N	Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti 149
P	Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon 133	I	Izmjenjivi objektiv 150
P	Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen 134	V	Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom 151
P	Prijenos slika na pametni telefon 136		Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama 151
A	Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen 136	O	Ostale vanjske bljeskalice 153
S	Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona 137	P	Pregled sustava 154
D	Dodavanje podataka o položaju na slike 137		
P	Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/Bluetooth® postavki 138		

■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	156
Čišćenje fotoaparata.....	156
Pohrana	156
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	156
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	157

Informacije 158

■ Savjeti i informacije za snimanje	158
■ Poruke o pogreškama.....	162
■ Zadane postavke	165
■ Specifikacije.....	170

MJERE SIGURNOSTI 173

■ MJERE SIGURNOSTI.....	173
-------------------------	-----

Kazalo 183

Snimanje



Samo snimanje bez postavljanja složenih postavki	▶ Način AUTO (AUTO)	31
Snimanje u željenom načinu rada bez potrebe za poznavanjem tehničkih pojmova	▶ Vodič uživo	31
Snimanje autoportreta	▶ Autoportreti	66
Snimanje fotografija sa stilom	▶ Umjetnički filter	47
Brzo usklađivanje postavki sa scenom	▶ Način scene (SCN)	33
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	Vodič uživo	31
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	51
Snimanje noćnih prikaza	Portret + Noćni pejzaž (SCN)	33
	▶ Noćni pejzaž (SCN)	34
	Noćna slika iz ruke (SCN)	34
Fotografiranje vatrometa	Vatromet (SCN)	34
	Time uživo (IAP)	39
	▶ Kompozitno uživo (IAP)	38
	Kompozitno uživo (M)	55
	Bulb/time fotografija (M)	54
	Svjetlosni tragovi (SCN)	34
Fotografiranje svjetlosnih tragova	Time uživo (IAP)	39
	▶ Kompozitno uživo (IAP)	38
	Kompozitno uživo (M)	55
	Bulb/time fotografija (M)	54
Prilagođavanje svjetline svjetla i sjena	Vodič uživo	31
	▶ Kompenzacija ekspozicije	68
Snimanje fotografija s bljeskalicom	▶ Fotografiranje bljeskalicom	71
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO osjetljivost	77
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Stab. slike	87
	▶ Samookidač	73

Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Fotografiranje bljeskalicom	71
	▶ HDR pozadinskog osv. (SCN)	35
	▶ Gradacija (Način slike)	91
	▶ Točkasto mjerenje	89
Uporaba samookidača	▶ Samookidač	73
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	73
Promjena omjera stranice	▶ Format slike	81
Promjena boja fotografije	▶ Vodič uživo	31
	▶ Način slike	76
	▶ Balans bijele boje	78
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	76
	▶ Umjetnički filter (ART)	47
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Vodič uživo	31
	▶ Način scene (SCN)	33
	▶ Snimanje uz prioritet zatvarača	52
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Dodirnite AF (Korištenje ekrana osj. na dodir)	56
	▶ Postavke AF ciljne oznake	69
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	97
Fokusiranje male točke u kadru/ potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	97
Održavanje pomičnog objekta u fokusu	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	80
Fokusiranje i snimanje pomičnog objekta	▶ C-AF	79
Stvaranje videozapisa u stilu reklama	▶ Moji isječci	62
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Redukc. šuma	123
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona	119
	▶ Poboljš. prikaza uživo	122
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	26
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	122
Čuvanje napajanja baterije	▶ Mirovanje	126

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način kvalitete slike za fotografije	81
Korištenje dalj. upravljača	▶ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	137
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42
Zumiranje radi uvećanja objekta u kadru	▶ Digi. telekonverter	68
Poboljšanje tena	e-Portret na jedan dodir	66
	▶ Portret (Način slike)	76
	e-Portret (Način slike)	76
	▶ Način scene (SCN)	33

Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI	122
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	130
Pregledavanje dijaprojeksija s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	102
Osvjetljavanje sjena	▶ Pr. Sjena (JPEG uređivanje)	116
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	116
Jednostavan ispis	▶ Stvaranje redosljeda ispisa	145
	▶ Izravni ispis	142
Pregledavanje slika na pametnom telefonu	▶ Prijenos slika na pametni telefon	136
Automatski prijenos slika na pametni telefon	▶ Automatski prijenos slika dok je fotoaparati isključen.	136
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	137





Postavke fotoaparata



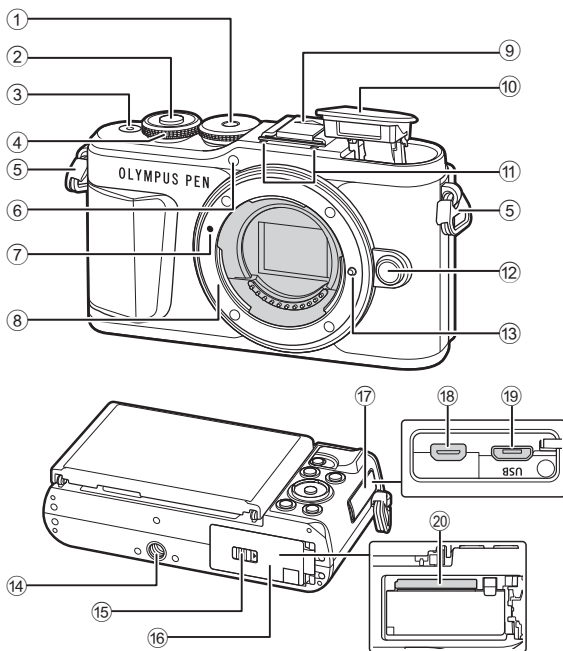
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	21
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavi	110
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ 	120
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶  (Zvučni signal)	122
	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42

Oznake korištene u ovom priručniku

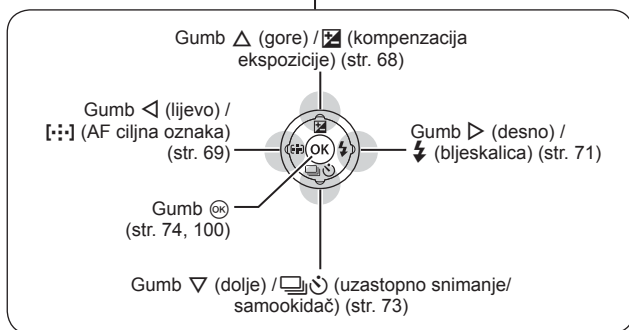
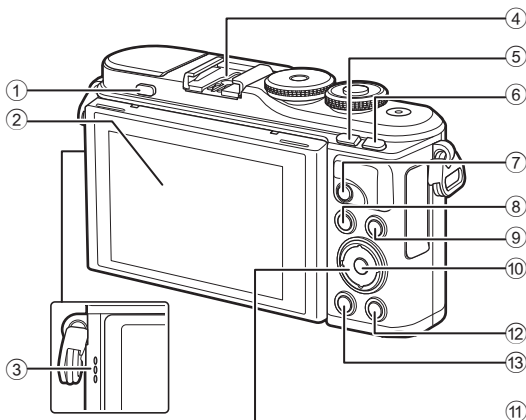
Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Simboli koji označavaju gumbе (gumbi sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) koje treba pritisnuti na gumbima sa strelicama (str. 13).
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Nazivi dijelova



- | | |
|---|---|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 27 | ⑩ Ugrađena bljeskalicastr. 71 |
| ② Gumb zatvaračastr. 28 | ⑪ Stereomikrofon str. 105, 114, 116 |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 20 | ⑫ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 19 |
| ④ Kontrolni kotačić
(☉).....str. 50–53, 68, 71, 100 | ⑬ Igla za blokadu objektivna |
| ⑤ Otvor za remen.....str. 14 | ⑭ Navoj za stativ |
| ⑥ Lampica samookidača/
AF lampica..... str. 73/str. 111 | ⑮ Bravica pretinca za
baterije/karticestr. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje
objektivna.....str. 18 | ⑯ Poklopac pretinca za
baterije/karticestr. 15, 17 |
| ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna
uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑰ Poklopac priključka |
| ⑨ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑱ HDMI mikropriljučak.....str. 130 |
| | ⑲ USB mikropriljučak.....str. 140, 142 |
| | ⑳ Utor za karticu.....str. 17 |



- | | |
|--|---|
| ① Gumb skočne bljeskalice.....str. 71 | ⑦ Gumb video (videozapis)/
gumb stopstr. 57/str. 104 |
| ② Monitor (zaslon osjetljiv
na dodir).....str. 24, 56, 74, 98, 107 | ⑧ Gumb MENUstr. 109 |
| ③ Zvučnik | ⑨ Gumb INFOstr. 26, 99, 128 |
| ④ Priključak za bljeskalicu.....str. 151 | ⑩ Gumb OKstr. 74, 100 |
| ⑤ Gumb prečac /
gumb prečacstr. 30/str. 101 | ⑪ Gumb sa strelicama*
(Δ ∇ \triangleleft \triangleright).....str. 21, 69–73, 100 |
| ⑥ Gumb Fn /gumb Qstr. 95/str. 68, 101 | ⑫ Gumb repro (reprodukcija).....str. 100 |
| | ⑬ Gumb trash (brisanje).....str. 103 |

* U ovom priručniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparata dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparata.



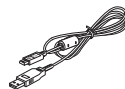
Fotoaparata



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabela
CB-USB12



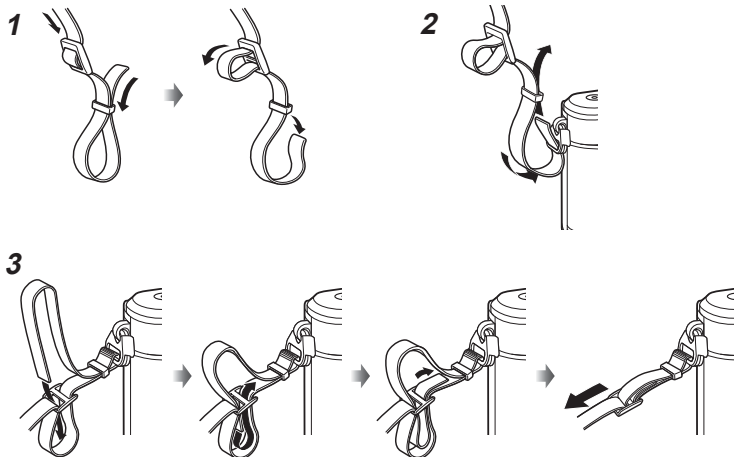
Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5

- Osnovni priručnik
- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

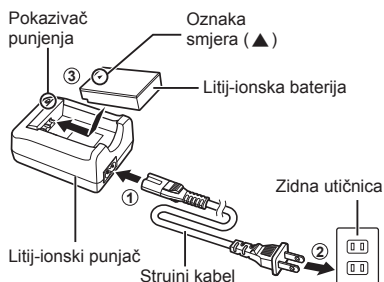
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

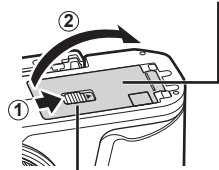
(Vrijeme punjenja: do približno 3 sata i 30 minuta)



- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

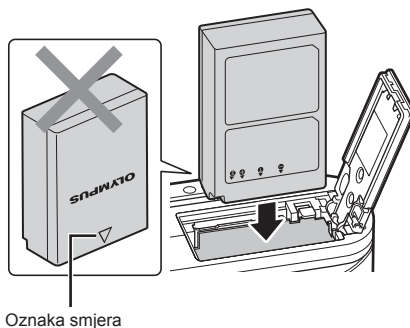
Poklopac pretinca baterije/kartice



Bravica pretinca baterije/kartice

3 Umetanje baterije.

- Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 172).

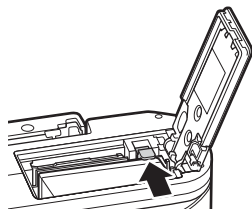


Oznaka smjera

Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 24).
- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.




Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Kamera nema ugrađeni punjač i ne može se puniti preko USB priključka.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 147).

Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«.

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.  »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 120)


1

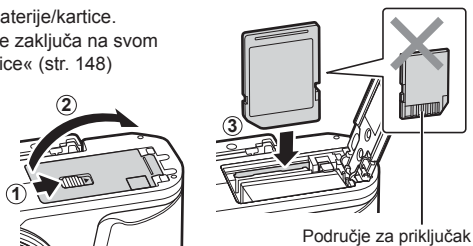
Priprema

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 148) prije upotrebe.

1 Umetanje kartice.

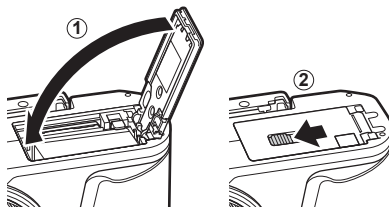
- Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.  »Prikladne kartice« (str. 148)



- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparat.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

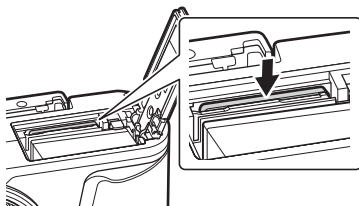
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.



Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 24).

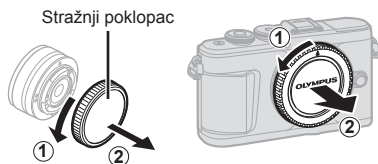


Stavljanje objektivna na fotoaparata

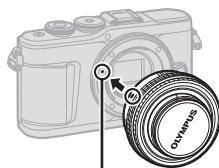
1

Priprema

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



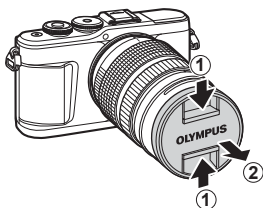
Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



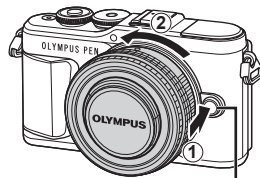
- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivna.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca objektivna



■ Skidanje objektiva s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom skidanja objektiva. Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiva i zarotirajte objektiv u smjeru strelice.



Gumb za otpuštanje objektiva

Izmjenjivi objektiv

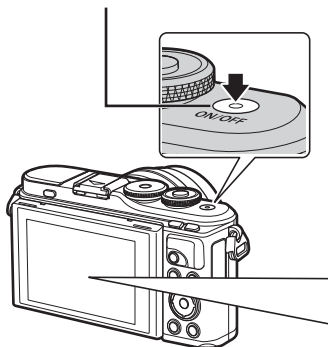
Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 150).

Uključivanje fotoaparata

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslom.

■ Gumb ON/OFF



■ Zaslom

Razina baterije

Prikazuje se ikona napunjenosti baterije.

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): baterija nije puna.
- (zeleno): slaba baterija.
- (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

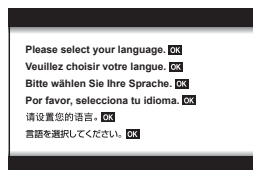
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta. Prije korištenja uključite fotoaparat. Možete podesiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja. [Mirovanje] (str. 126)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik kontrolnim kogačićem ili gumbima **Δ ∇ ◀▶** na podlozi sa strelicama.

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kogačićem ili gumbima **Δ ∇ ◀▶** na podlozi sa strelicama možete pomikati pokazivač između stranica.

Pokazivač





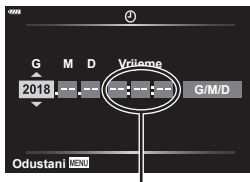
- 3 Pritisnite gumb **OK** kada se željeni jezik označi.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparata će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparata nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz **↓** izbornika postavki.
☰ » Odabir jezika (**☰**)« (str. 120)





4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima <|> na podlozi sa strelicama.
- Označene stavke možete mijenjati gumbima Δ ▽ na podlozi sa strelicama.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz  izbornika postavki.  [⌚] (str. 119)



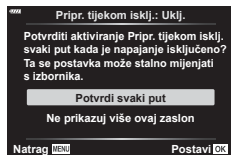
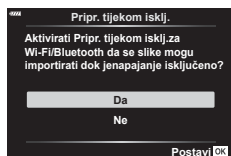
Fotoaparati prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

5 Dovršite početne postavke.

- Pritisnite gumb  za postavljanje sata.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparati se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi.  [Br. sl./s za video.] (str. 114)





Isključivanje fotoaparata

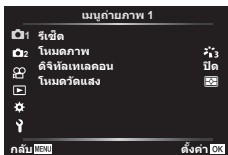
Pritisnite gumb **ON/OFF** za isključivanje fotoaparata. Na stranici 134 možete pronaći više informacija o tome što učiniti ako se na fotoaparatu prikaže dijaloški okvir prikazan na slici.





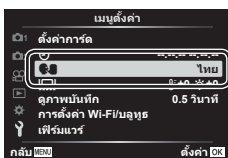
Zaslon je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku

Ako su zasloni fotoaparata na nepoznatom jeziku ili se na njima prikazuju znakovi koji su vam nečitljivi, možda ste slučajno na dijaloškom okviru za odabir jezika odabrali krivi jezik. Za promjenu jezika slijedite korake u nastavku.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.
- 2 Označite karticu stranice  s pomoću gumba   i pritisnite gumb .

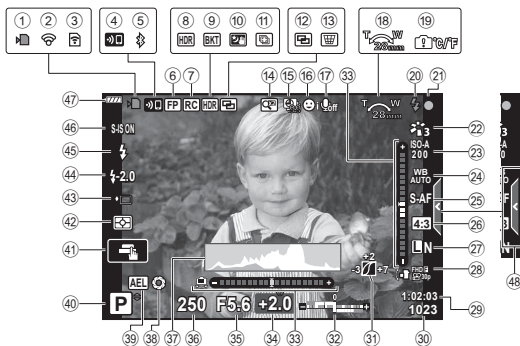


- 3 Označite  s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
- 4 Označite željeni jezik s pomoću gumba    i pritisnite gumb .



Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



- | | | | | | |
|---|---|------------------------|----|---|--------------|
| ① | Indikator pisanja na karticu | str. 17 | ②4 | Balans bijele boje..... | str. 78 |
| ② | Povezanost putem bežičnog LAN-a..... | str. 132–139 | ②5 | Način AF | str. 79 |
| ③ | U tijeku je prijenos na Eye-Fi..... | str. 126 | ②6 | Omjer stranica | str. 81 |
| ④ | Pokretanje bežične LAN veze | str. 132–139 | ②7 | Kvaliteta slike (fotografije)..... | str. 81 |
| ⑤ | Povezanost putem Bluetootha | str. 132–139 | ②8 | Način snimanja (videozapisi)..... | str. 82 |
| ⑥ | Super FP bljeskalica | str. 151 | ②9 | Dostupno vrijeme snimanja | |
| ⑦ | Način RC | str. 151 | ③0 | Broj slika koje se mogu pohraniti ... | str. 149 |
| ⑧ | HDR | str. 41 | ③1 | Kontrola svjetla i sjene | str. 94 |
| ⑨ | AE Bracketing | str. 45 | ③2 | Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice | str. 86 |
| | Focus Bracketing..... | str. 46 | | Dno: Kompenzacija ekspozicije..... | str. 68 |
| ⑩ | Višestr. ekspozicija | str. 40 | ③3 | Mjerač nagiba | str. 26 |
| ⑪ | Noćna slika iz ruke..... | str. 34 | ③4 | Vrijednost kompenzacije ekspozicije | str. 68 |
| ⑫ | Snimka s više. fokusom | str. 36 | ③5 | Vrijedn. otvora objekt. | str. 50–53 |
| ⑬ | ⌘ Komp. trapezoida..... | str. 44 | ③6 | Brzina zatvarača | str. 50–53 |
| ⑭ | Digi. telekonverter | str. 111 | ③7 | Histogram | str. 26 |
| ⑮ | Snimanje ubrz. tijeka vrem. | str. 112 | ③8 | Pretpregled | str. 96 |
| ⑯ | Prioritet lica/prioritet očiju..... | str. 70 | ③9 | AE zaključavanje | str. 96, 127 |
| ⑰ | Zvuk videozapisa ... | str. 57, 105, 114, 116 | ④0 | Način snimanja | str. 27–61 |
| ⑱ | Smjer zooma/žarišna duljina | | ④1 | Funkcije na dodir | str. 56 |
| ⑲ | Upozorenje za unutarnju temperaturu | | ④2 | Način mjerenja svjetla..... | str. 89 |
| | ⌘ C/F..... | str. 163 | ④3 | Uzastopno snimanje/samookidač | str. 73 |
| ⑳ | Bljeskalica | str. 71 | | Tiho snimanje | str. 42 |
| | (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) | | ④4 | Kontrola intenziteta bljeskalice | str. 86 |
| ㉑ | Potvrda automatskog fokusiranja ... | str. 28 | ④5 | Način bljeskalice | str. 71 |
| ㉒ | Način slike | str. 76, 111 | ④6 | Stab. slike | str. 87 |
| ㉓ | ISO osjetljivost..... | str. 77 | ④7 | Razina baterije..... | str. 20 |
| | | | ④8 | Opoziv vodiča uživo..... | str. 31 |

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



49 Mjerač razine snimanja..... str. 114

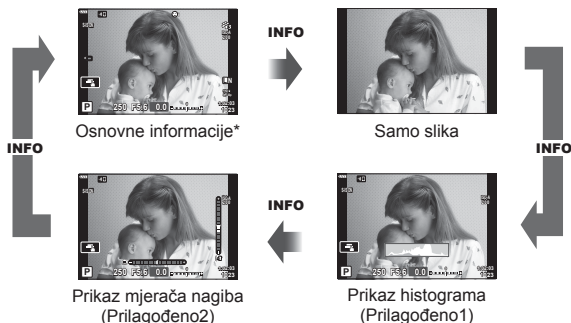
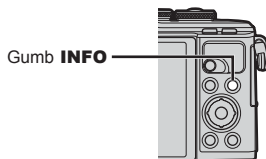
51 Način videozapisa (ekspozic.)..... str. 85

50 Kartica za tiho snimanje..... str. 65

52 Efekt videozapisa..... str. 60

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

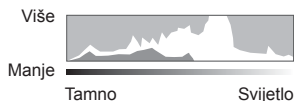


* Nije prikazano u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.

- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. /Info postavke > [LV-INFO] (str. 122)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru rotiranjem kontrolnog kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjeren s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



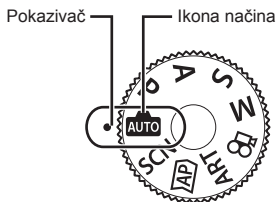
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizontala« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjeracu nagiba kao vodičima.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 126).

Odabir načina snimanja i fotografiranja

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

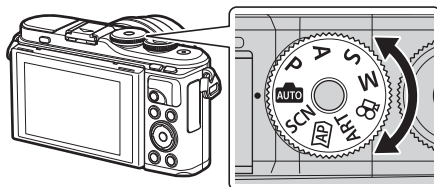
Način snimanja	Opis	
	Fotoaparati automatski odabire najprikladniji način snimanja.	31
SCN	Fotoaparati automatski optimiziraju postavke objekta ili scene.	33
	Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.	37
ART	Možete fotografirati s dodanim efektom umjetničkog izražavanja.	47
P	Fotoaparati mjere svjetlinu objekta i automatski prilagođavaju brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektiva za optimalne rezultate.	50
A	Kada odaberete vrijednost otvora objektiva, fotoaparati automatski prilagode brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	51
S	Kada odaberete brzinu zatvarača, fotoaparati automatski prilagode otvor objektiva za optimalne rezultate.	52
M	Odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača.	53
	Snimanje različitih vrsta videozapisa.	58

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

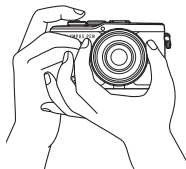
- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

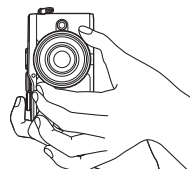


2 Kadrirajte sliku.

- Pripremite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



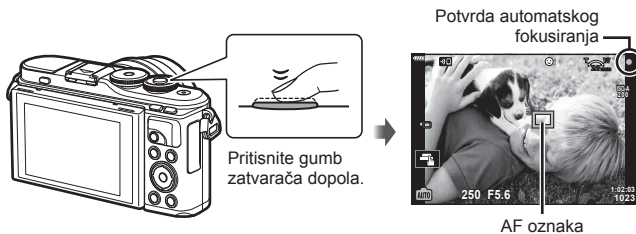
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikazite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).




- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 158)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparata će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.



Napomene

- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 56)
- Za zatvaranje načina snimanja ili reprodukcije pritisnite gumb zatvarača dopola.

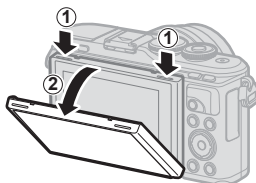
Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom

Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.

Donji kut



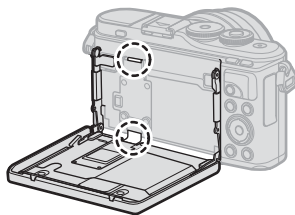
Gornji kut




- 1 Pritisnite monitor prema dolje.
- 2 Prilagodite kut monitora.

Rotiranje monitora: Oprez


- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. Nemojte primjenjivati silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja priključaka.
- Ne dodirujte područja označena na slici. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.

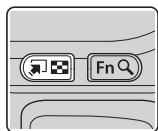


Napomene

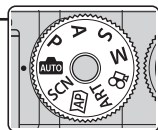
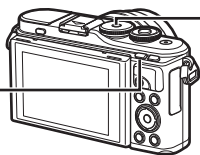
- Okretanjem monitora možete snimiti slike sebe s pretpregledom kadra.  »Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret« (str. 66)

Prebacivanje prikaza gumbom (prečac)

Pritisnite gumb  za prebacivanje na svaki zaslon odabranog načina snimanja između snimaka.



Gumb  (prečac)



Kotačić odabira načina rada



Vodič uživo (str. 31)



Način scene (str. 33)



Način naprednog fotografiranja (str. 37)



Način umjetničkog filtra (str. 47)



LV glavna upravljačka ploča (str. 75)



Način videozapisa (str. 58)




Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire postavke (Način AUTO)

Fotoaparatus prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Postavite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.

Korištenje vodiča uživo

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz vodiča uživo.
 - S pomoću Δ ∇ označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.



Stavka vodiča

- 2 S pomoću Δ ∇ postavite klizač i odaberite razinu.
 - Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
 - Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
 - Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću Δ ∇ označite stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

- 3 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 1 i 2.
 - Prikazuje se s kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
 - [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.






- 4 Snimajte.
 - Za uklonjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.
 - Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na **[L/N+RAW]**.
 - Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
 - Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.

- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač [Ulovi pokret] bliže k [Zamućeni pokret].
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

e-Portret na jedan dodir

Kako biste omogućili e-Portret na jedan dodir tako da fotoaparat ujednači ten objekata portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret na jedan dodir) za uključivanje .  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 56)

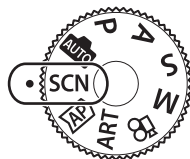


Ikona e-Portreta na jedan dodir

Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparatus automatski optimizira postavke objekta ili scene.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite scenu i pritisnite gumb \odot .



3 S pomoću \triangleleft \triangleright označite način scene i pritisnite gumb \odot .

- Pritisnite gumb \square za odabir neke druge scene.














4 Snimajte.












Napomene





- Mogu se rabiti i komande na dodir.



Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Osobe	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammniku visoke definicije. Fotoaparatus snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Krajolik + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajolikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 71). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 133, 137).
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 71). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	 Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 133, 137). • Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu M (str. 55).
Kretanje	 Sport	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Krajolik	 Krajolik	Prikladan za snimanje krajolika.
	 Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska Sunca.
	 Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	 Panorama	Snimajte panoramske slike s približno dvostrukim kutom prikaza u odnosu na druge snimke. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 43), počevši od koraka 3.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparati snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.
Interijer	 Svijeća	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »[Način Tiho [♥]]« (str. 42), počevši od koraka 2.
	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammiku visoke definicije. Fotoaparati snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparati snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Snimke izbliza	 Makro	Prikladno za snimke izbliza.
	 Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	 Dokumenti	Prikladno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparar naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	 Snimka s više fokusom	Fotoaparar snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka« (str. 46), počevši od koraka 2.

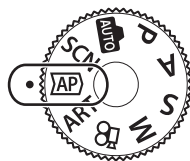
- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [HDR pozadinskog osvjetljenja].
- Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- [HDR pozadinskog osvjetljenja] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
- Prilikom uporabe objektiv sa stabilizatorom slike za [Snimanje panorame] isključite stabilizator slike.

U uvjetima s mnogo svjetla možda se neće postići zadovoljavajući efekti snimanja panorame. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način **AP**)

Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **AP**.



- 2 S pomoću **<|>** označite način AP.
 - Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko **▽**.















- 3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označenog načina.
 - Pritisnite gumb **↵** za odabir nekog drugog načina. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.

Napomene


- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) i promjena programa (str. 50) dostupne su u nekim načinima AP.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina AP

Način AP	Opis	
 Kompozitno uživo	Snimate svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata održavajući pritom ukupnu ekspoziciju konstantnom.	38
 Time uživo	Ovaj način rabite za fotografiranje vatrometa i noćnih krajolika. Snimajte s dugim ekspozicijama s odabranim brzinama zatvarača.	39
 Višestr. ekspozicija	Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.	40
 HDR	Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima.	41
 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.	42
 Panorama	Snimate niz spojenih snimaka kako biste stvorili širokokutnu fotografiju. Odaberite jedan od kutova prikaza koji su približno dvostruko () ili četverostruko () veći od kuta normalnih snimaka.	43
 Komp. trapezoida	Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.	44
 AE Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz fotografija i mijenja ekspoziciju kod svake snimke.	45
 Focus Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.	46

[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

Stvarajte fotografije koje bilježe svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine; tijekom snimanja izmjene se mogu prikazati na monitoru. Možete prilagoditi način balansa bijele boje ili način slike i druge postavke koje nisu dostupne u načinu **SCN** u opciji »Svjetlosni tragovi«.

- 1** Označite [Kompozitno uživo] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 137) u bežičnom daljinskom načinu rada.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
- 4** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.



Napomene

- Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu **M** (str. 55).

[Time uživo]: time fotografiranje uživo

Možete snimati duge ekspozicije bez držanja gumba zatvarača pritisnutim. Izmjene se mogu pratiti na monitoru tijekom snimanja.

1 Označite [Time uživo] u izborniku načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite maksimalno trajanje ekspozicije i pritisnite gumb \odot .

- Brzina osvježavanja prikaza može se automatski mijenjati ovisno o maksimalnom odabranom vremenu ekspozicije.
- Što je maksimalno vrijeme ekspozicije kraće, brzina osvježavanja prikaza je veća.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 137) u bežičnom daljinskom načinu rada.
- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za pokretanje time fotografiranja uživo.

- Fotoaparat automatski prilagođava postavke i počinje snimati.
- Izmjene se mogu pratiti na monitoru.

5 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.






- Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
- Snimanje završava automatski kada se dosegne željeno vrijeme ekspozicije.

Napomene

- Opcije duge ekspozicije (bulb/time) u načinu **M** nude naprednije postavke (str. 54).

[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija

Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.

- 1 Označite [Višestr. ekspozicija] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje prve snimke.
 -  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
 - Slika se prikazuje superponirano na monitoru.
 - Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- 4 Snimite drugi snimak.
 - Prvu sliku rabite kao vodič za sastavljanje drugog snimka.
 - Fotoaparata neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
 - Izvođenjem bilo koje od navedenih radnji izbrisat će se drugi snimak:
fotoaparata je isključen, gumb  je pritisnut, gumb **MENU** je pritisnut, pritisnut je gumb , okretanje kotačića odabira načina rada, prazna baterija ili priključivanje bilo kakvog kabela na fotoaparata.



Savjeti

- Za više informacija o preklapanju slika pogledajte:  »Preklapanje slika« (str. 117)

[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR

Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima. Fotoaparatusnima niz od četiri snimka različite ekspozicije i kombinira ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u izborniku načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ i s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite [HDR1] ili [HDR2] pa pritisnite gumb \odot .


HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparatusnimke kombinira u jednu HDR sliku. S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparatusnije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja HDR fotografija.
 - Fotoaparatusautomatski snima četiri snimka kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparatusmontiranjem na stativ.
 - Slika prikazana na monitoru tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
 - Fotografije obrađene HDR-om spremaju se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - Način slike fiksiran je na [Prirodno], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

[Način Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.

- 1 Označite [Tiho [♥]] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
 - U načinu [Tiho [♥]] poduzimaju se sljedeće mjere za smanjenje zvuka i svjetla fotoaparata.
 - Elektronički zatvarač: onemogućen
 - ■)): Isključeno
 - AF lampica: Isključeno
 - Način bljeskalice: Isključeno
 - Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.
 - Redukcija šuma za dugu ekspoziciju nije dostupna u [Tiho [♥]].









Napomene

- Pritisnite  za zastopno snimanje/snimanje sa samookidačem (str. 73).

Panoramsko snimanje





Pomičite kameru tako da slijedite upute na zaslonu za stvaranje širokokutne (panoramske) fotografije.

- 1 Označite [Panorama] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite , zatim s pomoću  označite željeni tip panorame i pritisnite gumb .

	Snimajte panoramske slike s približno dvostrukim* kutom prikaza u odnosu na druge snimke.
	Snimajte panoramske slike s približno četverostrukim* kutom prikaza u odnosu na druge snimke.

* Ovisi o objektivima i žarišnoj duljini.



- 3 Označite smjer snimanja s pomoću    i zatim pritisnite gumb .
- 4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.




- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja, a zatim polagano pomičite fotoaparat u smjeru strelice na zaslonu.
 - Strelica na zaslonu pomiče se prilikom pomicanja fotoaparata.
 - Pritisnite gumb **MENU** za prekid snimanja i povratak na korak 3.



- 6 Kada strelica na zaslonu dođe do kraja trake napretka, snimanje će završiti i fotoaparat će stvoriti panoramsku fotografiju.

Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično postavljeni su na vrijednostima koje vrijedile na početku snimanja.
- Prije negoli strelica dođe do kraja trake napretka, za prekid snimanja i stvaranje panoramske slike na temelju podataka snimljenih do te točke možete pritisnuti gumb .
- Snimanje će se poništiti i prikazat će se greška ako se: fotoaparat pomiče presporo ili prebrzo/fotoaparat pomiče dijagonalno/fotoaparat pomiče u smjeru suprotnom od strelice na zaslonu/objektivom uvećava ili umanjuje slika/pomicanje ne započne u zadanom vremenskom roku
- Fotografiranje panoramskih slika možda neće biti dostupno s nekim objektivima.

[Komp. trapezoida]

Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.

1 Označite [Komp. trapezoida] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb **OK**.

2 Prilagodite snimku po okomitoj osi dok promatrate efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.

- S pomoću kontrolnog kotačića odaberite količinu kompenzacije.
- S pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite područje za snimanje. Ovisno o količini kompenzacije možda nećete moći odabrati područje koje se snima.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.



3 Pritisnite gumb **INFO**, a zatim prilagodite snimku po vodoravnoj osi i kadrirajte snimku.

- S pomoću kontrolnog kotačića odaberite količinu kompenzacije.
- S pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite područje za snimanje. Ovisno o količini kompenzacije možda nećete moći odabrati područje koje se snima.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između prikaza za prilagođavanje po okomitoj (korak 2) i vodoravnoj (korak 3) osi po želji.



4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.

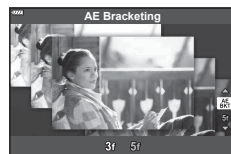
- Povećanjem količine kompenzacije:
 - Slika će izgledati grublje
 - Povećat će se omjer zooma okvira za izrezivanje
 - Više neće biti moguće promijeniti položaj okvira za izrezivanje u prikazu za prilagođavanje po okomitoj i vodoravnoj osi
- Fotografije se snimaju u formatu RAW+JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (↑, ↓, ← ili →) se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. Slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektivna Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 87).
- Ne možete upotrebljavati gumb $\nabla \langle \rangle$ i gumb $\langle \rangle$ (▽) za način bljeskalice ili odabir kontinuiranog načina rada/načina rada samookidača dok prilagođavate komp. trapezoida. Umjesto toga, upotrijebite LV glavnu upravljačku ploču (str. 75).

[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka

Snimate niz fotografija s različitim ekspozicijom.

- 1 Označite [AE Bracketing] u izborniku načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite broj snimaka pa pritisnite gumb \odot .

3f	Snimate 3 snimka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,0$ EV, a treći na $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 snimaka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,3$ EV, treći na $-0,7$ EV, četvrti na $+0,7$ EV i peti na $+1,3$ EV.



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparati nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Snimate određeni broj snimaka.
 - Dok traje bracketing, pokazivač BKT je zelen.
 - Fotoaparati mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka

Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

- 1 Označite [Focus Bracketing] u izborniku načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite iznos promjene udaljenosti fokusa kod svake snimke i pritisnite gumb \odot .



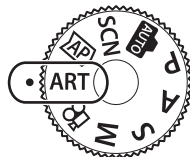
	Udaljenost fokusa mijenja se za mali iznos kod svakog snimka.
	Udaljenost fokusa mijenja se za veliki iznos kod svakog snimka.

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na i na udaljenostima ispred i iza udaljenosti fokusa odabrane kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - Dok traje bracketing, pokazivač [BKT] je zelen.
 - Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podesi zoom.
 - Snimanje se prekida kada fokus dosegne ∞ (beskonačnost).
 - Za focus bracketing koristi se elektronički zatvarač.
 - Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korištenje umjetničkih filtera (način ART)

Uporabom umjetničkih filtera možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



2 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.



3 Pritisnite ∇ , označite efekt s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb \square za odabir drugog umjetničkog filtera. Ako se efekti prikazuju, pritisnite \triangle .
- Dostupni efekti ovise o odabranom filteru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



4 Snimajte.

Napomene

- Opcije [Filtar boje] (str. 91) i [Monokromatska boja] (str. 92) dostupne su za neke umjetničke filtre.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba \square (\triangle) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Promjena programa (str. 50) može se prilagoditi pritiskom gumba \square (\triangle) i zatim s pomoću $\triangle \nabla$.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksoniranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnat film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnivanjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbljeđivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
Instant film	Suvremeni pristup tonovima kože i gradaciji sjena tipičnih za film.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 81), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L/N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Vaš odabir filtera, efekata i kvalitete videozapisa tijekom snimanja videozapisa može utjecati na brzinu i ujednačenost reprodukcije.

Uporaba [Djelomična boja]

Snimite samo odabrane nijanse u boji.

1 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkog filtra (str. 48).

2 Označite efekt i pritisnite gumb .

- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



3 Rotirajte kontrolni kotačić kako biste odabrali boju.

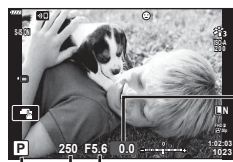
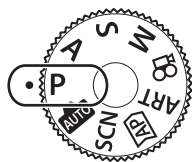
- Na zaslonu se prikazuje efekt.

4 Snimajte.

- Ako želite odabrati novu boju nakon snimanja, rotirajte kontrolni kotačić za prikaz prstenastog izbornika boja.

Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)

U načinu **P** fotoaparatus automatski podešava optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kogačić odabira načina rada na **P**.



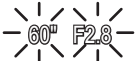
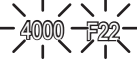
Količina kompenzacije ekspozicije

Vrijednost otvora objektiva

Brzina okidača

Način snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparatus.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kogačića ili pritiskom gumba (Δ) i zatim s pomoću \triangleleft \triangleright .
- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparatus ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 77)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

Promjena programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** i u nekim načinima **AP** možete odabrati različite kombinacije otvora objektiva i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Pritisnite gumb (Δ), zatim pritisnite Δ ∇ kako biste postavili promjenu programa tako da se prikaže »s« pored načina snimanja. Ako želite poništiti promjenu programa, pritisnite Δ ∇ dok se »s« ne prestane prikazivati.

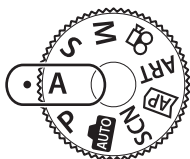
- Pomak programa nije dostupan u drugim načinima ili kad se koristi bljeskalica.



Promjena programa

Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektiva, a fotoaparati se automatski podešavaju na odgovarajuću brzinu zatvarača. Rotirajte kotačić odabira načina rada na **A** i zatim kontrolnim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva. Veći otvori objektiva (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektiva (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Količina kompenzacije ekspozicije

Vrijednost otvora objektiva

2

Snimanje

- Nakon pritiska na gumb (Δ) otvor objektiva možete odabrati i s pomoću Δ ▽.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba (Δ) i zatim s pomoću <D>.

Postavljanje vrijednosti otvora objektiva

Smanjenje vrijednosti otvora objektiva ←

→ Povećanje vrijednosti otvora objektiva

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubinske oštrine) ←

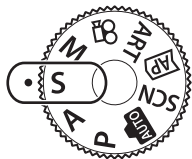
→ (Povećanje dubinske oštrine)

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 77)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
F5.6"/>	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	Smanjite vrijednost otvora objektiva.
F5.6"/>	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektiva. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati se automatski podešava na odgovarajući otvor objektiva. Rotirajte kotačić odabira načina rada na **S** i zatim kontrolnim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Kod velikih brzina zatvarača zamrzava se pomicanje objekata koji se brzo pomiču. Kod malih brzina zatvarača pomicanje se naglašava zamućenjem objekata koji se pomiču.



Količina kompenzacije ekspozicije

Brzina okidača

- Nakon pritiska na gumb (Δ) brzinu okidača možete odabrati i s pomoću $\Delta \nabla$.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

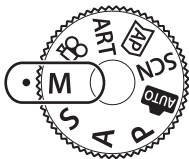
(Dodavanje kretanja) ← → (Zamrzavanje kretanja)

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 77)




Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Postavite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (Ručni način rada)


Način **M** način je snimanja u kojem odabirete vrijednost otvora objektivna i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Rotirajte kotačić odabira načina rada na **M**, rotirajte kontrolni kotačić na kako biste prilagodili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete gumb  (Δ), rotirajte kontrolni kotačić kako biste prilagodili otvor objektivna.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

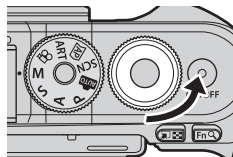
- Nakon pritiska na gumb  (Δ) brzinu okidača možete odabrati i s pomoću Δ ∇ .
- Nakon pritiska na gumb  (Δ) otvor objektivna možete odabrati i s pomoću \triangleleft \triangleright .
- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivna i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparata prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Svjetlina slike prikazane na monitoru mijenja se ovisno o promjenama otvora objektivna i brzine zatvarača. Možete fiksirati svjetlinu prikaza kako biste mogli pratiti objekt tijekom snimanja.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 122)
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za redukciju takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Redukc. šuma] (str. 123)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)

Upotrebjavajte za fotografiranje vatrometa ili noćnih krajolika. U načinu **M** rotirajte kontrolni kotačić u prikazanom smjeru dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na monitoru.



Bulb fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača. Prikaz kroz objektiv se ne prikazuje dok je u tijeku ekspozicija.

Vremenska fotografija (TIME UŽIVO):

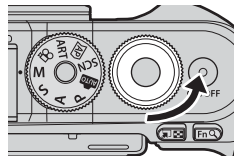
Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača. a se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija. Prikaz kroz objektiv s prikazuje se dok je u tijeku ekspozicija.

- Pritisnite gumb **MENU** i odaberite interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiranje. Odaberite [Isključeno] kako biste onemogućili prikaz dok je u tijeku ekspozicija.
- Za osvježavanje prikaza dok je u tijeku ekspozicija dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača dopola (samo [TIME UŽIVO]).
- [BULB] i [TIME UŽIVO] nisu dostupni pri nekim postavkama ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 137).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

Kombinirajte nekoliko ekspozicija za stvaranje fotografije na kojoj su snimljeni svjetlosni tragovi zvijezda ili vatrometa i drugih objekata bez promjene svjetlene pozadine.

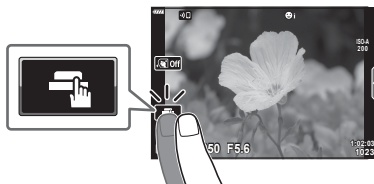
- 1 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - U načinu **M** rotirajte kontrolni kotačić u naznačenom smjeru dok se [LIVECOMP] ne prikaže na monitoru.






- 2 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz [Postavke komp. snimanja] i pritisnite Δ ∇ da biste odabrali vrijeme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
 - 3 Pritisnite gumb zatvarača da biste pripremili fotoaparatus.
 - Fotoaparatus će snimiti kadar kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparatus je spreman kada se na monitoru prikaže [Spremano za snim. komp. slike].
 - 4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
 - 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja kompozitnih fotografija uživo.
 - Kombinirana slika prikazat će se na monitoru kod svakog snimanja.
 - 6 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparatusa.
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparatusa, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 137).
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir


Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta značajka nije dostupna u načinu videozapisa i tijekom bulb, time ili kompozitnog fotografiranja.
	Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
	Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.


■ Pretpregled objekta ()

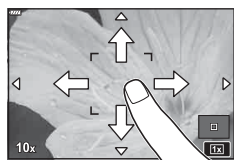
1 Dodirnite objekt na zaslonu.


- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.





2 Dodirnite da biste zumirali položaj kadra.



- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.
- Ne možete mijenjati veličinu ili zumirati cilj u načinu videozapisa.



- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
BBB na jedan dodir dok su gumb ili kotačići u uporabi itd.
- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštitne za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 126)

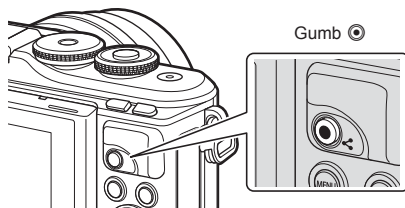
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .


- Pobrinite se da je [ REC] dodijeljeno gumbu  (str. 95).

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.


- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirnom zaslonu tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.


- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Prilikom uporabe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola tijekom bulb, time, kompozitnog, uzastopnog snimanja ili snimanja ubrzanog tjeka vremena ili kada je odabrana opcija e-Portrait, noćna slika iz ruke, svjetlosni tragovi, panorama ili HDR pozadinskog osvjetljenja u načinu **SCN** ili kada je odabrano komp. trapezoida, panorama, time uživo, višestr. ekspozicija, HDR ili kompozitno snimanje u načinu **VAP**
- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Napomene

- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.
-  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 114)

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa

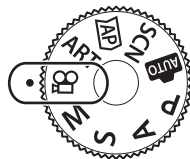
U načinu snimanja videozapisa možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima snimanja fotografija.



- Efekti se mogu dodavati videozapisima na isti način kao fotografijama.  »Dodavanje efekata u videozapis« (str. 85)


2

Snimanje

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .





- 2 S pomoću   označite način videozapisa (str. 59).






- Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko .



- 3 Pritisnite gumb  da biste odabrali označeni način.

- Pritisnite gumb  za odabir nekog drugog načina videozapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .

- 4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Pobrnite se da je [ REC] dodijeljeno gumbu  (str. 95).
- Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.
- Mjerač razine snimanja pokazuje glasnoću zvuka tijekom snimanja. Što se mjerač pomiče dalje u crvenom području, to je glasnoća snimanja veća.
- Glasnoća snimanja može se prilagoditi u izborniku videozapisa .  [Nivo Snimanja] (str. 114)

Mjerač razine snimanja








- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina videozapisa

Način videozapisa	Opis	
 Standardno	Snimajte standardne videozapise ili snimajte videozapise s odabranim efektima.	60
 4 K	Snimajte 4K videozapise.	—
 Isječci	Stvorite jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa.	62
 Velika brzina	Snimajte usporene videozapise. Zvuk se neće snimiti.	65

- Dostupni načini slike ovise o načinu videozapisa.
- Upotrijebite UHS-I memorijsku karticu klase UHS brzine 3 u načinu snimanja [4K] ili [Velika brzina].
- Upotrijebite memorijsku karticu brzine 10 ili više u načinu snimanja [Standardno] ili [Isječci].
- Ovisno o sustavu, na nekim računalima neće biti moguće reproducirati videozapise snimljene u [4K]. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za informacije o zahtjevima sustava za prikazivanje 4K videozapisa na računalu.






Efekti videozapisa

Videozapisima se mogu dodavati razni efekti. Također se može uvećati odabrano područje bez uvećanja objektivna.

- 1 Označite [Standardno] u opciji načina videozapisa (str. 59) i pritisnite gumb **OK**.
 - Upotrebjavajte upravljanje uživo za odabir opcija kvalitete (veličina kadra i broj slika u sekundi) videozapisa (str. 82).
- 2 Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslону.
 - Dodirnite prikaz kojemu želite dodati efekte tijekom snimanja.
 - Neki se efekti mogu dodati dodirivanjem prikaza prije početka snimanja.



Efekt videozapisa

Efekt videozapisa	Opis
 Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt blijeđenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
 Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim videozapisima.
 Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
 Odjek snimke	Prikaz slike koji se pojavljuje dodirrom na ikonu kratkotrajan je i slika s vremenom nestaje.
 Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparat fiksiran.

- 4 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.
 - Gumbom **INFO** upravlja se i prikazom informacija o snimanju tijekom snimanja videozapisa. Međutim, imajte na umu da se pritiskom gumba **INFO** tijekom snimanja poništavaju svi efekti videozapisa osim Umj. izbljeđ. i filmskog telekonvertera.

■ Umj. izbljed.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

- Za videozapise koji se snimaju u načinu djelomične boje koristi se boja odabrana u načinu **ART**.

■ Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

■ Višest. odjek

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

■ Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

■ Filmski telekonverter

1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.

- Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili gumbom $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite i zadržite gumb \odot da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.



2 Dodirnite da biste uvećali područje na okviru zooma.

- Dodirnite  za povratak na prikaz okvira zooma.

3 Dodirnite ili pritisnite gumb \odot za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Filmski telekonverter nije dostupan u načinu autoportreta.
- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni ovisno o načinu slike.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti ako se koristi umjetnički filtar ili efekt videozapisa.

Stvaranje videozapisa iz isječka

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Isječci se mogu podijeliti u više grupa (»Moji isječci«). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isječci (str. 106).

Snimanje isječaka

- 1 Označite [Isječci] u opciji načina videozapisa (str. 59).
- 2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite duljinu isječka i pritisnite gumb \odot .
 - Upotrebljavajte upravljanje uživo za odabir opcija kvalitete (veličina kadra i broj slika u sekundi) videozapisa (str. 82).
- 3 Pritisnite gumb \odot za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski prekida kada se dosegne odabrano vrijeme snimanje.
 - Kako biste produžili vrijeme snimanja, pritisnite gumb \odot tijekom snimanja. Ponovljenim pritiskom na gumb vrijeme snimanja može se produžiti za najviše 16 sekundi.
 - Novi isječak dodaje se u Moji isječci.

\triangle	Reproducira datoteke u Moji isječci od početka.
∇	Mijenja Moji isječci za spremanje isječka i određuje položaj kojem će se isječak dodati. S pomoću $\triangleleft \triangleright$ promijenite položaj na koji će se dodati isječak u Moji isječci.
\odot	Pripremite se za snimanje idućeg isječka.
🗑	Briše snimljeni isječak.



- 4 Pritisnite gumb \odot za snimanje sljedećeg isječka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječka.
 - Novi se isječak dodaje u istu grupu Moji isječci kao i prethodni isječak.
 - Videozapisi snimljeni s različitim veličinama kadrova ili brojem slika u sekundi spremaju se u različite grupe Moji isječci.

Stvaranje novih Moji isječci

Pritisnite ∇ u koraku 3.

S pomoću $\triangle \nabla$ pomaknite isječak u 🗑 i pritisnite gumb \odot .



Uklanjanje isječka iz Mojih isječaka

Pritisnite ∇ u koraku 3.

Pomaknite isječek u ⌘ s pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ pa pritisnite gumb OK .

- Isječek koji se ukloni iz Mojih isječaka bit će normalan videozapis.
 - Isječci se mogu ukloniti tijekom reprodukcije.
- ⌘ »Uklanjanje isječaka iz Moji isječci« (str. 106)



Savjeti

- Uklonjeni isječci mogu se ponovno dodati u Moje isječke. ⌘ »Dodavanje fotografija u Moji isječci« (str. 106)

Uređivanje »Moji isječci«

Možete izraditi jedan videozapis u Moji isječci.

Snimljeni isječci spremaju se u Moji isječci. U Moji isječci možete dodati video isječke i fotografije (str. 106). Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.

- 1 Pritisnite ▶ i zatim ponavljano pritisćite gumb ⌘ za reprodukciju Moji isječci.



- * Ako ste izradili jedan isječek ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje. Kada pritisnete gumb ▶ , možete vidjeti i prikaz reprodukcije Moji isječci tako da označite stavku označenu s ⌘ , pritisnete gumb OK i odaberete [Vidi sve Moji isječci] iz izbornika koji se prikaze.

- 2 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite Moji isječci, a s pomoću $\langle \rangle$ odaberite isječek pa pritisnite gumb OK .

- Prikazat će se izbornik isječaka.

Pokreni Moji isječci	Reproducira datoteke u Moji isječci po redu od početka.
Reproduciraj video.	Reproducira odabrane isječke kao videozapis.
Izvezi Moji isječci	Izvozi datoteke iz Moji isječci kao datoteku videozapisa.
Promijeni redoslijed	Miče ili dodaje datoteke u Moji isječci.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni s istim postavkama dodat će se u ovu datoteku ⌘ Moji isječci.
Ukloni iz Moji isječci	Uklanja odabrani isječek iz Moji isječci. S isječkom se zatim postupa kao s normalnom datotekom videozapisa. ⌘ »Uklanjanje isječaka iz Moji isječci« (str. 106)

- 3** Uz Moji isječki koje želite za odabrani videozapis označite [Izvezi Moji isječki] i pritisnite gumb **OK**.
- 4** Odaberite stavku gumbima **△ ▽** pa pritisnite gumb **OK**.

Efekti isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Možete postaviti [Happy Days] ili [Isključeno].
Snim. glasnoća isječka	Kada je [BGM] postavljeno na [Happy Days], možete podesiti glasnoću zvukova snimljenih na videozapisu.
Snimljeni zvuk isječka	Odabirom [Uklj.] možete izraditi videozapis sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je [BGM] postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Možete pregledati datoteke uređenih Moji isječki po redu od prve datoteke.




- 5** Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite gumb **OK**.
- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za Moji isječki iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječki prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 Moji isječki i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječki.
 - U Moji isječki ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 4. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snimanje usporenih videozapisa

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (sl./s) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (sl./s), kvaliteta je ekvivalentna [HD].

- 1 Označite [Velika-brzina] u opciji načina videozapisa (str. 59) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
 - Snimanje može trajati do 20 sekunda.
 - Zvuk se neće snimiti.

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparata snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost

* Dostupno samo s power zoom objektivima

- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u načinu rada Autoportret (str. 66).

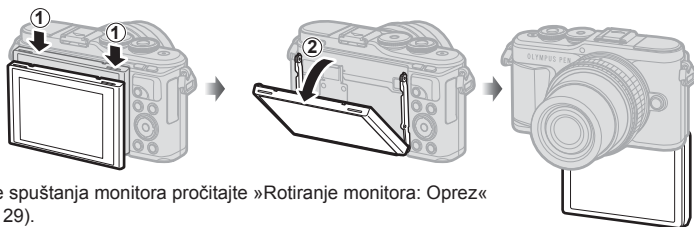
Kartica za tiho snimanje



Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret

Okretanjem zaslona možete snimiti slike sebe s pregledom kadra.

1 Neznatno spustite monitor i okrenite ga prema dolje.



Prije spuštanja monitora pročitajte »Rotiranje monitora: Oprez« (str. 29).

- Ako je pričvršćen power zoom objektiv, fotoaparati će se automatski prebaciti u položaj za širokokutno snimanje.
- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.
- Mogu se prikazivati različite ikone ovisno o načinu snimanja.



	Zatvarač na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
	Videozapis	Kada dodirnete ovu ikonu, početak će snimanje videozapisa. Kako biste zaustavili snimanje, pritisnite ikonu (). Tijekom snimanja isječka ponovno dodirnite () kako biste produžili vrijeme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	Reprodukcija	Dodirnite kako biste se prebacili na način reprodukcije (str. 108).
	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom.
	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača i interval između svakog otpuštanja s pomoću Prilagođenog samookidača. »Prilagođeni samookidač« (str. 73)
	Prilagođavanje svjetline (kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] za prilagođavanje svjetline.

2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.






3 Dodirnite i snimajte.

- Možete snimati i dodirnom objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Pripazite da ne ispuštite fotoaparat kada upotrebljavate ekran osjetljiv na dodir, a fotoaparat pritom držite jednom rukom.



Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.)

Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.






- U načinima **P**, **ART**, načinu videozapisa i nekim načinima  kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- U načinima **A** i **S** kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi pritiskom gumba  (Δ) i zatim rotiranjem kontrolnog kotačića ili s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima , **M** ili **SCN** ako su opcije Time uživo ili Panorama odabrane u načinu .
- Tijekom prikaza uživo svjetlina monitora prilagodit će se na maksimalnu vrijednost od samo $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Napomene

- Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u prilagođenim izbornicima .
 [Funkcija kotačića] (str. 121)

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

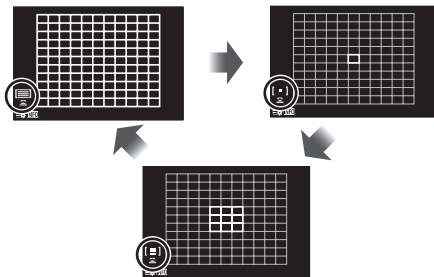
Pritisnite gumb **Fn** za zumiranje koje premašuje trenutni omjer zooma. Prikazani omjer zooma će se udvostručiti, a za sve snimljene fotografije prikazivat će se područje vidljivo na monitoru.

-  se prikazuje na monitoru.
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn**, odaberite  (str. 95).
- Za zatvaranje digitalnog zooma ponovno pritisnite gumb **Fn**.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je panorama odabrana u načinu **SCN**, višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake)

Možete birati položaj i veličinu područja fokusiranja za automatsko fokusiranje. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 70).

- 1 Pritisnite gumb [**⋮**] (<).
- 2 Odaberite [**□**] (Jedna ciljna oznaka) ili [**⋮**] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) s pomoću kontrolnog kotačića.



Sve ciljne oznake	Fotoapararat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
Jednostruka ciljna oznaka	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
Grupa od 9 ciljnih oznaka	Fotoapararat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoapararat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.

Napomene

- Također možete izabrati u koraku 2 pritiskom gumba **INFO** i zatim s pomoću $\Delta \nabla$.

Postavljanje AF ciljne oznake

Odaberite položaj jedne ili grupne ciljne oznake.

- 1 Pritisnite gumb [**⋮**] (<).
 - Ako je odabrano [] (Sve ciljne oznake), odaberite [**□**] (Jedna ciljna oznaka) ili [**⋮**] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) s pomoću kontrolnog kotačića.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite područje fokusa.
 - Broj i veličina AF cilja mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 81) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 111).

Napomene

- Također možete izabrati u koraku 2 pritiskom gumba **INFO** i zatim s pomoću kontrolnog kotačića.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

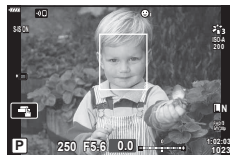
Fotoaparat otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb **[∴]** (◀).
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete prilagoditi postavke prioriteta lica i očiju.
- 3 Upotrijebite **◀▶** za odabir opcije i pritisnite **OK**.



	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire oko najbližu fotoaparatu.

- 4 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvirano bijelim okvirom.
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF s prioritetom očiju)
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost **[ESP]** (Digitalno ESP mjerenje) (str. 89), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.

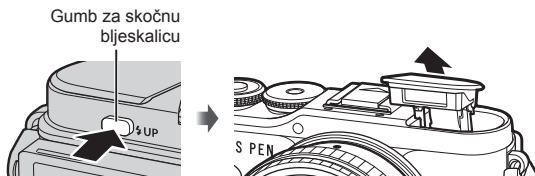
Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 79). Lica koja fotoaparat otkrije označena su bijelim okvirima.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite gumb skočne bljeskalice za podizanje bljeskalice.

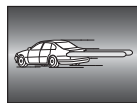


- 2 Pritisnite gumb (▷).

- 3 Odaberite stavku kontrolnim kotačićem i pritisnite gumb .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 72)

	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira.
	Crvene oči	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	Isključena bljeskalica	Bljeskalica se ne uključuje.
	Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
	Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
 itd.	Ručna vrijednost	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Pritisnite gumb INFO i koristite .



- U [(Crvene oči)] nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- [(Crvene oči)] u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

Opcionalne bljeskalice

Prilikom uporabe opcionalnih bljeskalica pobrinite se da je ugrađena bljeskalica vraćena u svoje kućište.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Zaslون	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s–1/250 s*
		Crvene oči			1/30 s–1/250 s*
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*
		Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	
		Crvene oči			
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/250 s*

* U načinu mogu se postaviti samo i .

* Brzina zatvarača iznosi 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150 mm f4.0-5.6	0,9 m

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektiva ili smanjite ISO osjetljivost.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

- 1 Pritisnite gumb (∇).
- 2 Označite jednu od sljedećih opcija s pomoću <D>.

/ Jednstruko snimanje	1 kadar se snima kada je gumb zatvarača pritisnut.
Uzastopno V	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 8,6 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
/ Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 4,8 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 79) i [AEL/AFL] (str. 127).
12s / 12 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
2s / 2 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
/ Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću <D> označite stavke, a s pomoću odaberite vrijednost.

Za stavke označene s upotrebljava se elektronički zatvarač za upravljanje malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim radom zatvarača.

- 3 Pritisnite gumb .

- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- Ako upotrebljavate ili , prikazuje se prikaz uživo. U , na zaslonu se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .
- Uzastopno snimanje/snimanje u načinu samookidača dostupno je u tihom načinu (str. 42).

■ Upravljanje uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslону.



■ Dostupne postavke

Način slike	str. 76		str. 81
ISO osjetljivost	str. 77		str. 82
Balans bijele boje	str. 78		Način videozapisa (ekspozic.)	str. 85
Način AF	str. 79		Način scene*2	str. 33
Omjer stranica*1	str. 81		Način umjetničkog filtra*3	str. 47

*1 Nije dostupno u načinu videozapisa.

*2 Dostupno u načinu **SCN**.

*3 Dostupno u načinu **ART** i s nekim značajkama načina **P/A/S/M/☺/AP**.

1 Pritisnite **OK** za prikaz upravljanja uživo.

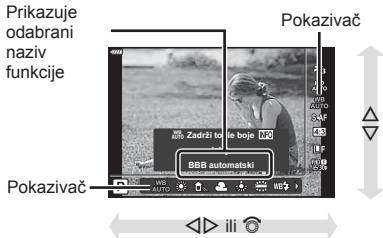
- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

2 S pomoću **Δ**/**▽** odaberite željenu funkciju, a s pomoću **◀▶** označite postavku pa pritisnite gumb **OK**.

- Možete upotrijebiti kontrolni kotačić za odabir postavke.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.

Prikazuje odabrani naziv funkcije

Pokazivač



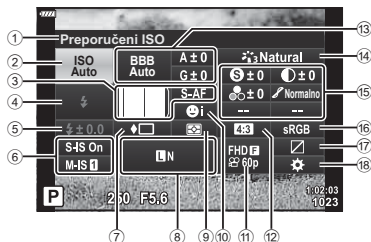
- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 165).

■ LV glavna upravljačka ploča

Drugim opcijama snimanja može se pristupiti preko LV glavne upravljačke ploče na kojoj su navedene opcije odabrane za sljedeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|---|---|
| ① Trenutno odabrana opcija | Kompenzacija balansa bijele boje..... str. 88 |
| ② ISO osjetljivost.....str. 77 | ⑭ Način slike str. 76 |
| ③ Način AF.....str. 79 | ⑮ Oština *1 str. 89 |
| AF ciljna oznakastr. 69 | Kontrast *1 str. 90 |
| ④ Način bljeskalicestr. 71 | Zasićenje *1 str. 90 |
| ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 86 | Gradacija *1 str. 91 |
| ⑥ Stab. slikestr. 87 | Filter boje *1 str. 91 |
| ⑦ Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 73 | Monokromatska boja *1 str. 92 |
| ⑧ str. 81 | Efekt *1 str. 92 |
| ⑨ Način mjerenja svjetla.....str. 89 | Boja *1*2 str. 49 |
| ⑩ Prioritet lica.....str. 70 | Boja/Žarko *1*3 str. 76 |
| ⑪ str. 82 | ⑯ Prostor bojastr. 93 |
| ⑫ Omjer stranicastr. 81 | ⑰ Kontrola svjetla i sjene.....str. 94 |
| ⑬ Balans bijele boje.....str. 78 | ⑱ Dodjela funkcija gumbastr. 95 |

*1 Prikaz se može razlikovati kada je za način slike odabrano Umjetnički filter.

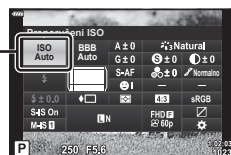
*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 122).
- LV glavna upravljačka ploča ne prikazuje se u načinu videozapisa.

Pokazivač



2 Označite stavku s pomoću i pritisnite gumb .

3 S pomoću označite opciju.

Napomene

- Postavke se također mogu postavljati kontrolnim kotačićem ili komandama na dodir.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 165).

Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 89–92). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite način slike.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Način slike

■ Opcije načina slike

i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
Živopisno	Stvara živopisne boje.
Prirodno	Stvara prirodne boje.
Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonalitet.
Portret	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonalitet.
Prilagođeno	Koristite za odabir jednog načina slike, postavljanje parametara i bilježenje postavki.
e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ovaj se način ne može koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
Funkcija za boju*1	Proizvodi krajnji efekt u boji postavljen u Funkciji za boju.
ART 1 Pop-art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
ART 2 Mekani fokus	
ART 3 Blijede i svijetle boje	
ART 4 Svijetli ton	
ART 5 Zrnati film	
ART 6 Pinhole	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Blaga sepija	
ART 10 Dramatičan ton	
ART 11 Temeljne Linije	
ART 12 Vodene boje	
ART 13 Vintage	
ART 14 Djelomična boja*2	
ART 15 Premošćivanje izbjeljivanja	
ART 16 Instant film	

*1 Kada gumbima **◀▶** odaberete Funkcija za boju, pritisnite gumb **INFO** i prilagodite ton s pomoću kontrolnog kotačića ili **◀▶**, a zasićenje prilagodite s pomoću **Δ** **▽**.

*2 Nakon što odaberete Djelomična boja s pomoću **◀▶** pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja (str. 49).

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i zatim s pomoću **Δ** **▽** označite ISO osjetljivost.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



ISO

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti i druge automatske ISO postavke mogu se prilagoditi s pomoću opcije [ISO-Auto post.] u prilagođenim izbornicima (str. 123).
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite Balans bijele boje.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Balans bijele boje

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti gumb INFO i odabrati [Uključeno] ili [Isključeno] za [AUTO Zadrži tople boje] (str. 124) s pomoću gumba Δ ∇ ◀▶ ili kontrolnog kotačića.
	 WBZ	5300 K 7500 K 6000 K 3000 K 4000 K 5500 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana Za snimanje pod halogenom rasvjetom Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir	 	Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja. WBZ »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 79)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba Δ ∇ ◀▶ odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [**1**], [**2**], [**3**] ili [**4**] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Odabir načina fokusiranja (Način AF)

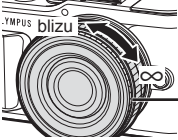
Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite Način AF.




Način AF

- 2 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. <div data-bbox="619 1125 916 1273" style="float: right; text-align: right;">  </div>

S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Raspon praćenja bit će uzak tijekom uporabe objektivna sustava Four Thirds. Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji čak i ako fotoaparat prati objekt.

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Način AF nije dostupan kada je MF ručica objektivna postavljena na MF.
- Ako je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano u načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren.

Napomene

- Metoda fokusiranja može se odabrati u  prilagođenom izborniku.  »AEL/AFL« (str. 127)

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite Omjer stranica slike.
- 2 S pomoću **◀▶** odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom formatu slike. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija, **☞**)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite (Kvaliteta fotografije, **☞**).



Kvaliteta fotografije











- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.
 - Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **M**, **MN** ili **SN**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**, **M**, **MN** i **SN**, promijenite [**☞** Postavi] (str. 124) postavke u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija »ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom. **☞** »Uređivanje fotografija (Uredi)« (str. 115)

Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,)

Možete odabrati način snimanja videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite (Kvaliteta videozapisa,    ).
- 2 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .









Kvaliteta videozapisa


■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o načinu videozapisa (str. 59) i opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Slika u sek.] u izborniku videozapisa (str. 114).


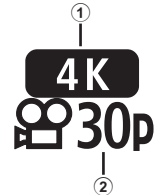


- Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Video standardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL.
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p)
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Standardno] odabrano za način videozapisa ili kada je kotačić odabira načina rada u položaju koji nije :

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) SF (Super Fine), F (Optimalno), N (Normalno)</p> <p>③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Optimalno 60p	
 1920×1080 Optimalno 30p	
 1280×720 Optimalno 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	
 1280×720 Normalno 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1920×1080 Optimalno 50p	<p>Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) SF (Super Fine), F (Optimalno), N (Normalno)</p> <p>③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Optimalno 25p	
 1280×720 Optimalno 25p	
 1920×1080 Normalno 50p	
 1920×1080 Normalno 25p	
 1280×720 Normalno 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Optimalno 24p	
 1280×720 Optimalno 24p	
 1920×1080 Normalno 24p	
 1280×720 Normalno 24p	

Sljedeće su opcije dostupne kada je [4K] odabrano za način videozapisa *1:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 3840×2160 30p	<p>Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra i slika u sekundi.</p>  <p>① Veličina kadra 4K : 3840×2160</p> <p>② Slika u sek. 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


*1 Brzina prijenosa neće se mijenjati.

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Isječci] odabrano za način videozapisa *1:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
FHD 60p 1920×1080 Normalno 60p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Normalno 30p	
HD 30p 1280×720 Normalno 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normalno 25p	
HD 25p 1280×720 Normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normalno 24p	
HD 24p 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina prijenosa neće se mijenjati.

Sljedeća je opcija dostupna kada je [Velika brzina] odabrano za način videozapisa *2:








Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
HD HS 120fps 1280×720 Velika brzina 120sl./s	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Slika u sek. 120 sl./s.

*2 Slika u sek. i brzina prijenosa neće se mijenjati.

- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

























Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite način videozapisa (ekspozicije).
- 3 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .




Način videozapisa (ekspozic.)

P	Ekspozicija se automatski prilagođava svjetlini objekta. Možete prilagoditi ekspoziciju s pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba  .
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektivna. Možete postaviti otvor objektivna pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   . Nakon pritiska na gumb  () možete prilagoditi ekspoziciju s pomoću gumba  .
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Možete postaviti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   . Nakon pritiska na gumb  () možete prilagoditi ekspoziciju s pomoću gumba  . Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s.
M	Otvor objektivna i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Možete postaviti brzinu zatvarača s pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   . Nakon pritiska na gumb  () možete postaviti otvor objektivna s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba  . Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.










Napomene

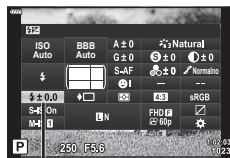
- Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u prilagođenim izbornicima .

 [Funkcija kotačića] (str. 121)

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću    odaberite  pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću  odaberite vrijednost pa pritisnite gumb .







Kontrola intenziteta bljeskalice

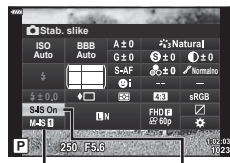
- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na **MANUAL**.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Stab. slike] i pritisnite gumb .
- 3 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .




 Stab. slike  Stab. slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uključeno	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis (M-IS)	M-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

- Rubovi kadra izrezuju se kada je odabran [M-IS **1**], što smanjuje područje koje se snima.
- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [S-IS isključeno]/[M-IS isključeno].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivna.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uporaba objektivna koji ne spadaju u objektivne sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Podatke o žarišnoj duljini možete koristiti za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.


- Pritisnite gumb **INFO** dok je odabrano [Stab. slike], s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite žarišnu duljinu pa pritisnite gumb .
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti žarišna duljina.

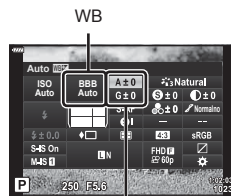
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

Prije nastavka odaberite opciju balansa bijele boje na kojoj će se izvoditi fina podešavanja.

☞ »Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 78)

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [📷 Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bijele boje s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.
- 3 S pomoću \triangleleft \triangleright odaberite os.
- 4 Odaberite vrijednost s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



Kompenzacija balansa bijele boje

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.





Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti odabrane vrijednosti.








Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Mjerenje svjetla] i pritisnite gumb .
- 3 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .







Mjerenje

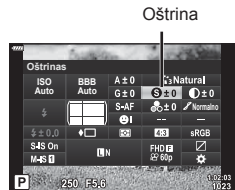
 Digitalno ESP mjerenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [☺ Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu.	
 Točkasto mjerenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.	
 Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije.	

Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama načina slike (str. 76) možete fino podesiti oštrinu i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.


- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Oštrina] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite oštrinu s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .



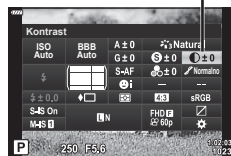
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama načina slike (str. 76) možete fino podesiti kontrast i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite **[Kontrast]** i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Prilagodite kontrast s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.


Kontrast



Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)

U postavkama načina slike (str. 76) možete fino podesiti zasićenje i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite **[Zasićenje]** i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Prilagodite zasićenje s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

Zasićenje



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama načina slike (str. 76) možete fino podesiti ton i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Gradacija] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Prilagodite ton s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

Gradacija



2

Snimanje

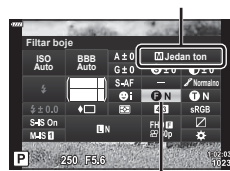
Pr. sjena	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlo ili crna boja previše tamno.
Gradacija norm.	Za općenite primjene upotrebljavajte normalni način.
Grad. svijetlih tonova	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
Grad. tamnih tonova	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

U postavci za slike u jednom tonu u postavkama načina slike (str. 76) možete unaprijed dodati i spremiti efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvjetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Filtar boje] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb **OK**.

Način slike





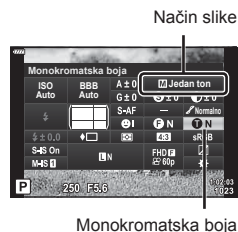
Filtar boje

N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

U postavkama slika u jednom tonu u načinu slike (str. 76) možete unaprijed dodati i spremiti nijansu boje.



- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Monokromatska boja] i pritisnite gumb \odot .
- 3 S pomoću \triangleleft \triangleright odaberite vrijednost i pritisnite gumb \odot .

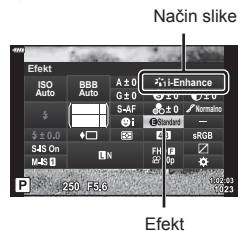


N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Izrađuje sliku u sepija tonu.
B:Plavi	Izrađuje sliku u plavičastom tonu.
P:Ljub.	Izrađuje sliku u ljubičastom tonu.
G:Zeleni	Izrađuje sliku u zelenkastom tonu.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Jačinu efekta i-Enhance možete podesiti u načinu slike (str. 76).

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke pos.] (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Efekt] i pritisnite gumb \odot .
- 3 Prilagodite efekt s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb \odot .




Effect LOW (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
Effect STD (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
Effect HIGH (Efekt: visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.




Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

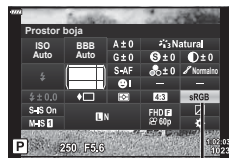
Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 124) u Prilagođenom izborniku.

1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 122).

2 S pomoću     odaberite [Prostor boja] i pritisnite gumb .

3 Odaberite format boje s pomoću   i pritisnite gumb .



Prostor boja

sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, poput zaslona, pisača itd.

- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 47) ili načinu videozapisa (str. 59) ili kada je HDR pozadinskog osvjetljenja odabrano u načinu **SCN** (str. 35) ili kada je HDR odabrano u načinu **AP** (str. 41).


Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

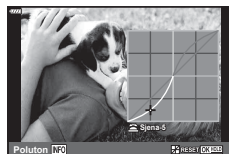
Pomoću [Kontrola Svjetline&Sjena] podesite svjetlinu osvjetljenja i sjena.


- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.) (str. 122).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Kontrola svjetla i sjene], a zatim pritisnite gumb .




Kontrola svjetla i sjena

- 3 Prilagodite svjetlinu na sjenovitim dijelovima s pomoću kontrolnog kotačića ili Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba  pritisnutim.



- 4 Pritisnite gumb **INFO** kako biste se prebacili na međutonove, a zatim prilagodite svjetlinu s pomoću kontrolnog kotačića ili Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba  pritisnutim.




- 5 Pritisnite gumb **INFO** kako biste se prebacili na svjetlije dijelove, a zatim prilagodite svjetlinu s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba  pritisnutim.
 - Ponovno pritisnite gumb **INFO** za povratak na sjenovite dijelove (korak 3).



- 6 Pritisnite gumb  za spremanje postavki.

Napomene

- Ovim je komandama također moguće pristupiti pritiskom na gumb  (Δ), a zatim na gumb **INFO**.

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Pri zadanim postavkama gumbima se dodjeljuju sljedeće funkcije:

Gumb	Zadano
Funkcija	(Digi. telekonverter)
Funkcija	REC

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.) (str. 122).

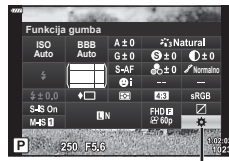
2 S pomoću odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se stavka [Funkcija gumba] prilagođenog izbornika.
- Opciji [Funkcija gumba] također se može pristupiti iz izbornika (str. 109, 121).

3 S pomoću označite željeni gumb i pritisnite .

4 S pomoću označite željenu funkciju i pritisnite gumb .

5 Ponovno pritisnite gumb za izlaz.



















Funkcija gumba




Napomene






- Funkcije dodijeljene gumbima možda neće biti dostupne u nekim načinima.
- Dostupne opcije ovise o trenutnom načinu.

 (AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 127). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz  na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
 (Pretpregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa AEL, bijele boje (str. 79). Označite željeni broj i pritisnite gumb  da biste spremili vrijednost.
 (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 69).
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Držite gumb i rotirajte kontrolni kotačić za odabir načina fokusa.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. U načinima P , A , S , ART , načinima videozapisa i nekim načinima  možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije (str. 68) odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću  . Neki načini također nude promjenu programa (str. 50). U načinu M možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora objektiva odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću  ili kontrolnog kotačića. • Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u prilagođenim izbornicima  .  [Funkcija kotačića] (str. 121)
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uključeno] ili [Isključeno] (str. 111).
 (Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni (str. 128).
 (Prebaci zaključ.)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom gumba kojemu je dodijeljeno  (str. 95).

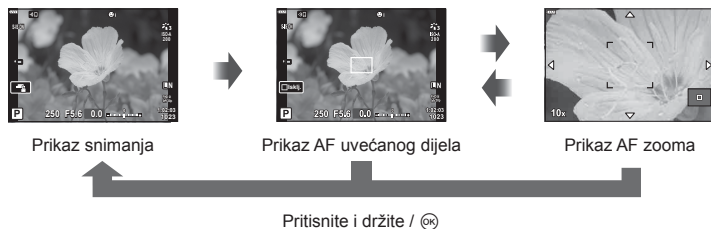
Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb kojemu je dodijeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se .  »AEL/AFL« (str. 127)
- Ponovno pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno  kako biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje se poništava ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

■ AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

Pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za mijenjanje prikaza na sljedeći način:



1 Dodijelite [Q] gumbu **Fn** ili **OK**.

- Kako biste mogli koristiti Super SPot AF, prvo morate dodijeliti [Q] gumbu **Fn** ili **OK** (str. 95).

2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za prikazivanje okvira zooma.

- Ako je objekt fokusiran putem automatskog fokusa neposredno prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Ponovno pritisnite dodijeljeni gumb za uvećavanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem kontrolnog kotačića.

4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fotoapararat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \langle \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Pritisnite i držite dodijeljeni gumb ili pritisnite gumb **OK** da biste završili zoom i izašli iz AF prikaza kadrova.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

Napomene

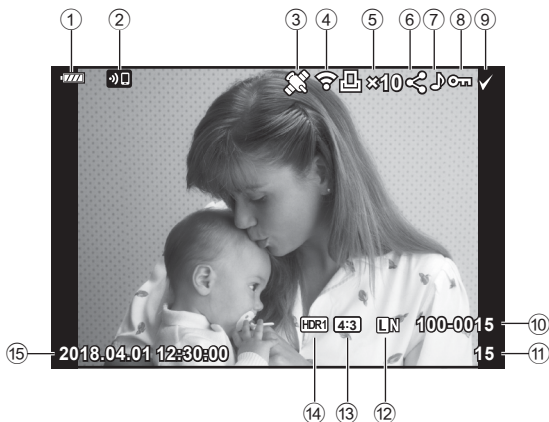
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

3 Reprodukcija

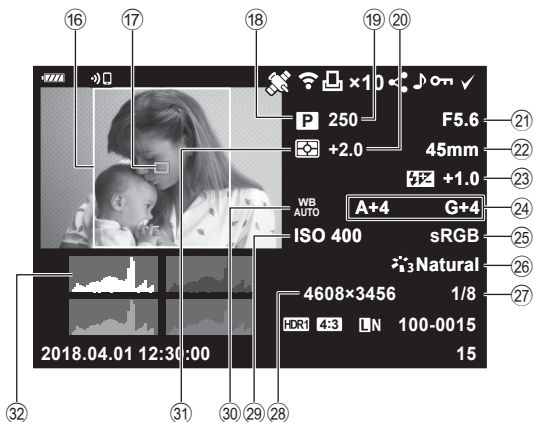
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



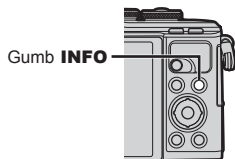
Cjelokupan prikaz



- | | |
|--|---|
| ① Razina baterije.....str. 20 | ⑪ Pokazivač AF podr.....str. 69 |
| ② Bežična LAN vezastr. 132–139 | ⑫ Način snimanjastr. 27–58 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 137 | ⑬ Brzina zatvaračastr. 50–53 |
| ④ Dovođen je prijenos na Eye-Fi.....str. 126 | ⑭ Kompenzacija ekspozicije.....str. 68 |
| ⑤ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa.....str. 145 | ⑮ Vrijedn. otvora objekt.str. 50–53 |
| ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 104 | ⑯ Žarišna duljina |
| ⑦ Snimanje zvukastr. 105, 116 | ⑰ Kontrola jačine bljeskalicestr. 86 |
| ⑧ Zaštitastr. 103 | ⑱ Kompenzacija za balans
bijeje boje.....str. 88 |
| ⑨ Odabrana slika.....str. 104 | ⑲ Prostor bojastr. 93 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 125 | ⑳ Način slikestr. 76, 111 |
| ⑪ Broj kadra | ㉑ Stupanj kompresijestr. 131 |
| ⑫ Kvaliteta slike.....str. 81 | ㉒ Broj pikselastr. 131 |
| ⑬ Omjer stranicastr. 81 | ㉓ ISO osjetljivost.....str. 77 |
| ⑭ HDR slikastr. 41 | ㉔ Balans bijele boje.....str. 78 |
| ⑮ Datum i vrijeme.....str. 21 | ㉕ Način mjerenja.....str. 89 |
| ⑯ Granica kadrastr. 81 | ㉖ Histogramstr. 26 |

Promjena prikaza informacija


Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.

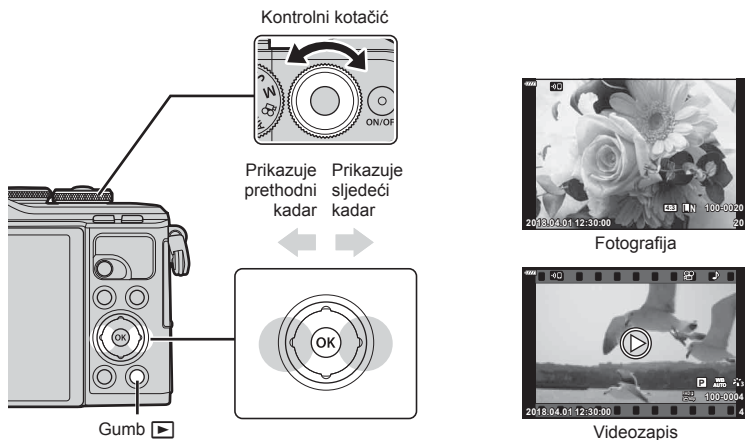























- Možete dodati opcije histogram te svjetlo i sjena informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 128)

Prikazivanje fotografija i videozapisa




1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis s pomoću kontrolnog kotačića ili podloge sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.



Kontrolni kotačić	Reprodukcija pojedinačnih slika: prethodno () / sljedeće () Uvećana reprodukcija: Možete prikazati sljedeći kadar ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije. Indeksna/Moji isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb sa strelicama (   )	Reprodukcija jednog kadra: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra () / skakanje unaprijed 10 kadrova () / skakanje unatrag 10 kadrova () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     .
Gumb 	Indeksni prikaz
Gumb Fn ()	Uvećana reprodukcija
Gumb 	Odaberite slike za dijeljenje (str. 104)
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb 	Brisanje slike (str. 103)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za indeksnu reprodukciju pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Ponovno pritisnite gumb  za reprodukciju u načinu Moji isječci i ponovno za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.





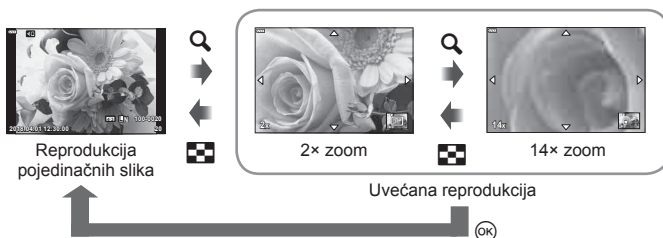
*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 62).

- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke ] (str. 129)

Pregled fotografija






Uvećana reprodukcija

Pritisnite gumb  za zumiranje u reprodukciji pojedinačnih slika. Pritisnite gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.






Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojeksija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.






- 1 Pritisnite gumb  u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite  i pritisnite gumb .



3 Prilagodite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Happy Days] ili [Isključeno].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojeksiji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

4 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb .

- Dijaprojeksija će započeti.
- Pritisnite   tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite   dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb  kako biste zaustavili dijaprojeksiju.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 3. koraku.

Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** kako biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću gumba **</>** ili kontrolnog kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

- S pomoću **Δ ∇** prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 107).

Za videozapis od 4 GB ili više

Ako je videozapis bio automatski podijeljen u više datoteka, pritiskom **OK** prikazat će se izbornik sa sljedećim opcijama:

[Reproduciraj ispoč.]:	Reproducira podijeljeni videozapis do kraja
[Reproduciraj video.]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrši cijeli]:	Briše sve dijelove podijeljenog videozapisa
[Izbrši]:	Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu OLYMPUS Viewer 3. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** za uklanjanje zaštite.

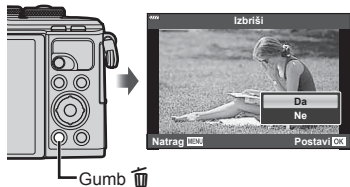
Možete zaštititi i više odabranih slika.

»Odabir slika (**On**, Izbrši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 104)








- Formatiranjem kartice izbrisan će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)








Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja s pomoću OI.Share. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite  ili  kako biste postavili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite  ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podešiti naredbu dijeljenja.

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.






Napomene

Slike se također mogu označiti za dijeljenje s pomoću gumba  (). Ako je gumbu  trenutno dodijeljena uloga različita od , dodijelite mu ulogu  s pomoću opcije [  Funkcija] u prilagođenim izbornicima (str. 121).




Otkazivanje naredbe dijeljenja






Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.



- 1 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u [ izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Odabir slika (, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za [, [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

- Kako biste odabrali više slika, najprije morate odabrati [] za [  Funkcija] (str. 121).

Pritisnite gumb  () na zaslonu indeksnog prikaza (str. 101) kako biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  () za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb  za prikaz izbornika i zatim odaberite [, [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]. Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 108).

Snimanje zvuka

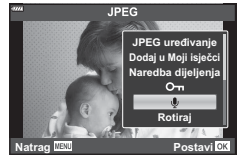
Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.

2 Odaberite [**U**] i pritisnite gumb **OK**.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].



3 Odaberite [**U** Započni] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.


4 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .



- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbrisi] u koraku 3.

Reprodukcija zvuka

Ako je za trenutačnu sliku dostupna zvučna snimka, pritiskom gumba **OK** prikazat će se opcije reprodukcije zvuka. Označite [Reprodukcija ] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za završetak reprodukcije pritisnite gumb **OK** ili **MENU**. Tijekom reprodukcije možete pritisnuti Δ ∇ za pojačanje ili smanjenje glasnoće.

Napomene

- Audiosnimke se također mogu reproducirati s pomoću komandi na dodir (str. 107).

Pregledavanje Moji isječci

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isječci.

1 Pritisnite gumb  i odaberite sliku označenu s .

2 Nakon pritiska na gumb **OK** za prikaz izbornika označite [Pokreni Moji isječci] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

- Datoteke u Moji isječci reproduciraju se uzastopno.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.



Dodavanje fotografija u Moji isječci


Možete odabrati i fotografije i dodati ih u Moji isječci.

Prikažite fotografiju koju želite dodati i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika.

Odaberite [Dodaj u Moji isječci] pa pritisnite gumb **OK**. S pomoću **Δ ∇ <D>** odaberite Moji isječci i željeni redoslijed dodavanja fotografija pa pritisnite gumb **OK**.

- RAW slike dodaju se u Moji isječci kao slike pretpregleda niske razlučivosti.

Uklanjanje isječaka iz Moji isječci

- 1 Pritisnite gumb **▶** i prikažite sliku označenu ikonom .
- 2 Za pregled opcija pritisnite gumb **OK**, a zatim označite [Vidi sve Moji isječci] s pomoću gumba **Δ ∇** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opis isječaka.
- 3 Označite isječak koji želite ukloniti s pomoću gumba **Δ ∇ <D>**.
- 4 Za pregled opcija pritisnite gumb **OK**, a zatim označite [Ukloni iz Moji isječci] s pomoću gumba **Δ ∇** i pritisnite gumb **OK**.
 - Označeni isječak uklonit će se iz Moji isječci.
 - S isječcima uklonjenima iz Moji isječci postupa se kao s normalnim videozapisima.
 - Istim se postupkom mogu uklanjati fotografije iz Moji isječci.



Savjeti


- Uklonjeni isječci mogu se ponovno dodati u Moje isječke kako je to opisano u »Dodavanje fotografija u Moji isječci«.

Pomicanje panorama

Panorame koje se sastoje od više spojenih slika mogu se pregledavati u prikazu s pomicanjem.

- 1 Odaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnih slika.
- 2 Pritisnite gumb **Fn (Q)**.
 - Za pomicanje upotrijebite gumb **Δ ∇ <D>**.



- Tijekom reprodukcije može pritisnuti gumb **Fn (Q)** za uvećanje s 2x na 14x ili pritisnite gumb  za umanjeње. Pritisnite gumb **OK** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za pregledavanje ostalih slika pri omjeru zooma većem od 2x pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite gumb **<D>**. Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomicanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.

Korištenje ekrana osj. na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.


Reprodukcija pojedinačnih slika

■ Priказ prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.





■ Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.






■ Reprodukcijska zvuka/Reprodukcijska videozapisa





- Dodirnite  za početak reprodukcije.
- Za prilagođavanje glasnoće tijekom reprodukcije pritisnite prst na zaslon i pomičite ga gore ili dolje.
- Reprodukcijska videozapisa može se pauzirati dodiranjem na zaslon. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomicati oznaku trenutnog mjesta reprodukcije na dnu zaslona lijevo ili desno kako biste odabrali novu početnu točku.
- Dodirnite  za završetak reprodukcije.

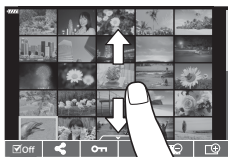


Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Laganim dodirirom na zaslon tijekom reprodukcije prikazuje se ikona . Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.

■ Priказ prethodne ili sljedeće stranice


- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite  ili  za mijenjanje broja prikazanih slika.  [Postavke] (str. 122)
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







■ Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

Za prikaz izbornika na dodir lagano dotaknite zaslon (reprodukcija pojedinačnih slika) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirivanjem ikona u dodirnom izborniku.



	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona.  »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 104)
	Štiti sliku.

Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret

■ Prikaz prethodne ili sljedeće slike

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 107).


■ Uvećaj

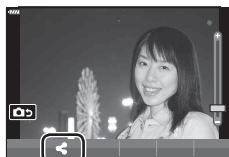
Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 107).

■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija videozapisa


Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 107).

■ Odabir slika za dijeljenje

- Dodirnite monitor za prikaz ikone za dijeljenje.
- Dodirnite  kako biste odabrali slike za dijeljenje.



■ Povratak na način snimanja

- Dodirnite  kako biste se vratili na način snimanja (str. 66).



Napomene

- Gumb **INFO** onemogućen je u načinu rada Autoportret.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju uporabu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo, LV glavne upravljačke ploče ili sličnih opcija.

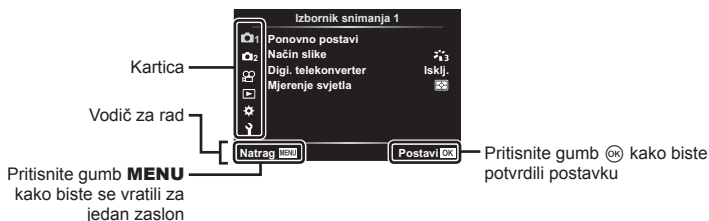
	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 110)
	Postavke načina videozapisa (str. 114)
	Opcije reproduciranja i retuširanja (str. 115)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 121)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika) (str. 119)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju **AUTO**.

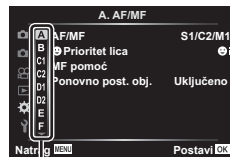
1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

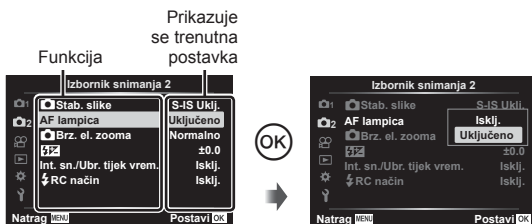
2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb \odot .

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran \star Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb \odot .



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite gumb OK za prikaz opcija za odabranu stavku.

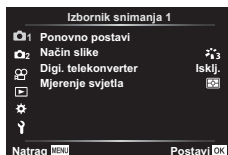


- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb OK za odabir.
- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 165).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- Ponovno postavi
- Način slike (str. 76, 111)
- Digi. telekonverter (str. 111)
- Mjerenje svjetla (str. 89)

Izbornik snimanja 2

- Stab. slike (str. 87)
- AF lampica (str. 111)
- Brz. el. zooma (str. 112)
- (str. 86)
- Int. sn./Ubr. tijekom vrem. (str. 112)
- RC način (str. 113)

Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.

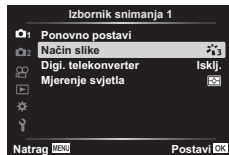
- 1 Odaberite [Pon. postavi] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb OK .
- 2 Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb OK .
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb OK . »Zadane postavke« (str. 165)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb OK .

Opcije obrade (Način slike)


Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 76). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .



- Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Objekt je gotovo dvostruko veći.

1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.

2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je [Panorama] odabrano u načinu **SCN**, višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu snimljena s odabranim [Uključeno] za [Digi. telekonverter], područje vidljivo na monitoru označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
-  se prikazuje na monitoru.

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili AF lampicu.

Odabir brzine zooma (📷 Brz. el. zooma)

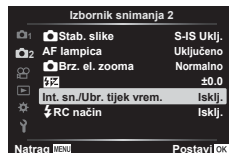
Odaberite brzinu na kojoj objektivu elektroničkog zooma mogu uvećavati ili umanjivati s pomoću prstena zooma tijekom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brz. el. zooma] u 📷 Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. sn./Ubr. tijekom vrem.] u 📷 Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.




- 2 Odaberite [Ukl.] i pritisnite \triangleright .
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.


Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: Odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Slika u sek.]: Odaberite broj slika u sekundi za videozapise ubrzanog tijeka vremena.

- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

- 4 Opcije [Isključeno]/[Uključeno] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uključeno] i opet pritisnite gumb **OK**.
- 5 Snimajte.

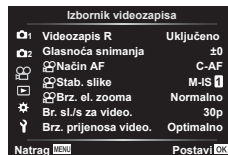
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 119) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata isključit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada je monitor isključen, pritisnite gumb **ON/OFF** kako biste ga ponovno uključili.
- Ako je način AF (str. 79) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bulb, time i kompozitno fotografiranje nije dostupno tijekom fotografiranja ubrzanog vremena.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog vremena vremena poništava se:
s pomoću kotačića odabira načina rada, gumba **MENU**, gumba , ili gumba za otpuštanje objektiva; priključivanjem USB kabela; isključivanjem fotoaparata
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrnite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabrano za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način)

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 151)

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Videozapis	[Isključeno]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra.	57
Nivo Snimanja	Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفон primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	79
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	87
Brz. el. zooma	Odaberite brzinu na kojoj objektiv elektroničkog zooma može uvećavati ili umanjivati tijekom snimanja videozapisa.	—
Br. sl/s za video.	Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa. <ul style="list-style-type: none"> Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Video standardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL. <ul style="list-style-type: none"> Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p) 	82
Brz. prijenosa video.	Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa.	82

- Zvukovi rada objektiv i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu ART (Diorama).
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 102)



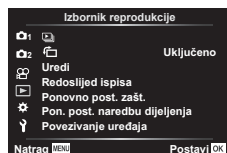
Uredi

Redoslijed ispisa (str. 145)

Ponovno post. zašt. (str. 118)

Pon. post. naredbu dijeljenja (str. 104)

Povezivanje uređaja (str. 133)












Prikaz rotiranih slika ()


Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Uređivanje fotografija (Uredi)

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao zasebne slike.

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću gumba   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb 
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

<p>JPEG uređivanje</p>	<p>Odaberite između sljedećih opcija: [Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom. [Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.</p> <p>[✂]: Reže sliku. Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i gumb $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj okvira.</p>  <p>[Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj izrezivanja. [C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike. [Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije. [Zasićenje]: Povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. [📐]: Pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najslabiju veličinu slike. [e-Portret]: Kompenzira radi glađeg prikaza kože. Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati.</p>
-------------------------------	---

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb OK .

- Postavke se primjenjuju na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb OK .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća (📐) od izvorne veličine.
- Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.
- [✂] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

To je ista funkcija kao [🔊] tijekom reprodukcije (str. 105).

Preklapanje slika

Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .
- 4 S pomoću odaberite RAW slike i pritisnite gumb da biste dodali sliku za preklapanje.
 - Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.
- 5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.
 - Gumbima odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.
- 6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Napomene





















- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite odabrane kadrove iz 4K videozapisa kao fotografije.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - 2 S pomoću odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
 - 3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
 - 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
 - 6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .
 - Upotrijebite ili za preskakanje višestrukih kadrova.
 - Pritisnite gumb **MENU** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću gumba   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 6 Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 7 Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
- 8 S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
- 9 Pritisnite gumb .
- 10 Odaberite [Da] i pritisnite gumb 
 - Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

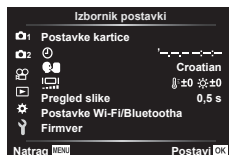
Poništavanje svih zaštita

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite **Y** Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.








Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike.	120
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	21
(Promjena jezika zaslona)	Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.	120
(Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Upotrijebite gumb <D> kako biste istaknuli ☼ (temperatura boja) ili ☼ (svjetlina) te gumb Δ / ∇ kako biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].	—
Pregled slike	Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3s]–[20s]: Postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: Snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [AUTO]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebaci na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ Bluetooth .	134, 138, 139
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 148)





- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)











Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .
 - 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Izbrisane su sve fotografije.



Odabir jezika

Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.




- 1 Odaberite  u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Označite željeni jezik s pomoću gumba    na podlozi sa strelicama.
 - Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kotačićem ili gumbima    na podlozi sa strelicama možete pomicati pokazivač između stranica.
- 3 Pritisnite gumb  kada se željeni jezik označi.

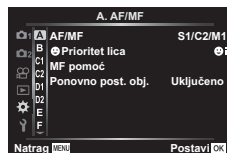


Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije  Prilagođeni izbornik.



Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF
- B** Gumb/Kotačić
- C1/C2** Zaslon(●)/PC (str. 122)
- D1/D2** Ekspoz./ISO/BULB (str. 123)
- E**  Prilagođeno (str. 124)
- F** /BBB/Boja (str. 124)
- G** Snimak (str. 125)
- H**  Uslužni program (str. 126)










A AF/MF

MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	127
 Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	70
MF pomoć	Kada se postavi na [Ukl.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	128
Ponovno post. obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—


B Gumb/kotačić


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	95
  Funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb  imati tijekom reprodukcije. <input checked="" type="checkbox"/> : Odaberite više slika. <input checked="" type="checkbox"/> : Zaštite slike. <input checked="" type="checkbox"/> : Označite slike za dijeljenje. <input checked="" type="checkbox"/> : Označite slike za kasniji ispis. Broj primjeraka postavljen je na 1. Datum se ne ispisuje.	103, 104, 145
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu kontrolnom kotačiću. [P] :  / Ps [A] : Fbr. /  [S] : Zatvarač /  [M] : Zatvarač / Fbr.	—

Opcija	Opis	
Upravljačke pos.	Za svaki način snimanja osim videozapisa odaberite hoće li se nakon pritiska gumba prikazati upravljanje uživo ili LV glavne upravljačke ploče.	74, 75
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.	128, 129
Poboljš. prikaza uživo	[Isključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru. [Uključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru nego se svjetlina prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—
Prikazana mreža	Odaberite [], [], [], [], [] ili [] za prikaz mreže na monitoru.	—
Boja isticanja	Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu.	128

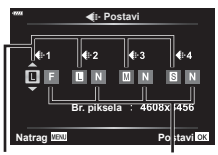
Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	130
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—


Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 68). 	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. <ul style="list-style-type: none"> Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. 	53


Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.*	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	54
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz. Odaberite [Isključeno] kako biste onemogućili zaslon.	
Time uživo*		
Postavke komp. snimanja*	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	55

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time fotografiranje i za snimanje kompozitnih fotografija uživo primjenjuju se samo u načinu rada **M**.

Opcija	Opis	👉
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	131
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	131
5%+5%	Kada je postavljeno na [Ukl.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	68, 86
⚡+BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	👉
← Postavi	<p>Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite < > za odabir kombinacije ([←:1] – [←:4]) i Δ ▽ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite gumb OK.</p>  <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p>	81, 131
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	78, 88
WB AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Ukl.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	93

Opcija	Opis	👉
Naziv datoteke	<p>[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici.</p> <p>[Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.</p>	—
Ur. naziv datoteke	<p>Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. Koristite ◀▷ za pomicanje pokazivača i △▽ za uređivanje označenog znaka. Po potrebi ponovite korak 2 kako biste stvorili željeni naziv datoteke i zatim pritisnite OK. </div>	—
Post. autorskih prava*	<p>Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka.</p> <p>[Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Ukl.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije.</p> <p>[Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [ZAVRŠI] i pritisnite gumb OK. <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.</p>	—

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	157
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteta energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Ta se postavka može promijeniti kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

- * Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	način2	S-AF	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	-	-	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	-	Zaključano	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	Zaključano	-	C-AF započinjanje	-
	način4	-	-	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	-
MF	način1	-	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	način2	-	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-



4

Funkcije izbornika (priлагоđeni izbornici)

MF pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  »Postavljanje AF ciljne oznake« (str. 69)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa.  [Boja isticanja] (str. 122)

- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.




Napomene

- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 95).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → G1 → [Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

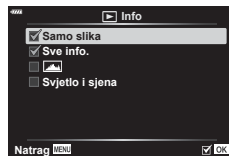


Prikaz histograma



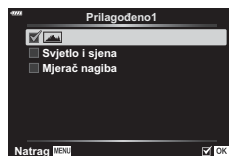
Prikaz svjetla i sjene

- Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.





LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

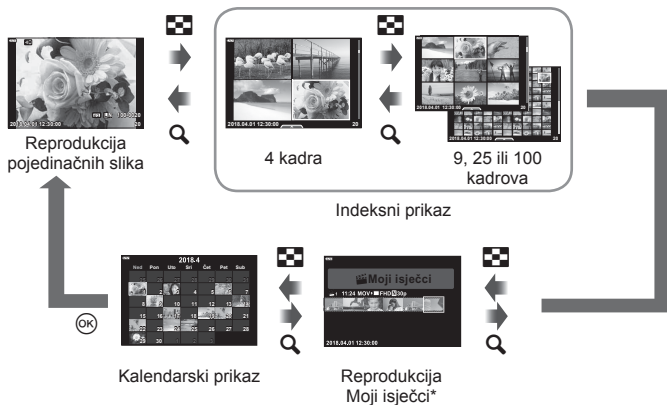
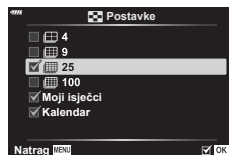
Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [ Postavke].

Prikazi označeni kvačicom mogu se prikazati uzastopnim pritiskanjem  tijekom reprodukcije.

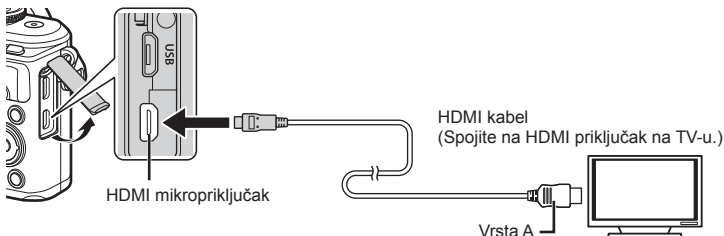


* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 62).

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [Q2] → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparatus. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparatus na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparatus i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslonski fotoaparatus isključuje se kada je spojen HDMI kabel.
- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparatus povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

4 K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparatus spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Ako je odabrano [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatus se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravlj.] pa odaberite [Uključeno]. Ako se odabere [Uključeno], kontrole fotoaparatusa mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatusom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → * → **E** → [**⚡ X-Sinkr.]/[**⚡ Sporo**]**

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	postavka [⚡ X-Sinkr.】*1	postavka [⚡ Sporo】*2
A			
S	Nema donje granice		
M	Postavljena brzina zatvarača		

*1 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

*2 Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

MENU → * → **E** → [**⏪ Postavi**]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super Fine)	F (Optimalno)	N (Normalni)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Odaberi veličinu za ispis
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Malo)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon uspostavljanja veze možete preuzimati slike, snimati slike na daljinu i dodavati GPS oznake slikama pohranjenima na fotoaparatu.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share (OI.Share)

- Preuzimajte slike s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.

Pojedinosti potražite na:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share Palette (OI.Palette)

- Prekrasna obrada slika
Upotrebljavajte intuitivne komande za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremjen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitate »Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®« (str. 176).
- Olympus ne prihvaća nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa kojima se uređuje bežična komunikacija koje je uzrokovano uporabom bežičnih LAN/Bluetooth® značajki fotoaparata izvan zemlje ili regije u kojoj je kupljen uređaj.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Ovisno o sastavu spremnika ili predmeta koji se u njemu nalaze fotoaparatu se možda neće moći spojiti s pametnim telefonom kada se nalazi u torbi ili nekom drugom spremniku.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Bežični LAN ne može se upotrebljavati kada je prekidač za zaštitu pisanja na memorijsku karticu postavljen u položaj »LOCK«.

Prilagodavanje postavke za povezivanje na pametni telefon

Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Povezivanje uređaja] u [▶] Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb **OK**.
 - Možete se spojiti i dodirnom **☞** na monitoru.
- 2 Slijedite upute na zaslону za podešavanje Wi-Fi/**Bluetooth** postavki.
 - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
- 4 Slijedite upute na zaslону u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Neke pametne telefone treba ručno konfigurirati nakon očitavanja QR koda. Ako je pametni telefon povezan na neku drugu Wi-Fi mrežu ili uređaj, možda ćete trebati promijeniti mrežu odabranu u aplikaciji Setting na pametnom telefonu na SSID fotoaparata.
 - Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslону u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth**: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u OI.Share.
 - **Wi-Fi**: Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi na pametnom telefonu. Za više informacija o tome kako pristupiti postavkama opcije Wi-Fi na vašem pametnom telefonu pogledajte dokumentaciju priloženu uređaju.
- 5 Za prekid veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Odspoji] na zaslону monitora.
 - Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OI.Share.

Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen

Možete odabrati hoće li fotoaparata i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u Ψ izborniku postavki i pritisnite gumb \odot .
- 2 Označite [Pripr. tijekom isklj.] i pritisnite \triangleright .
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite gumb \odot .

Odaberi	Kada se pritisne gumb ON/OFF za uključivanje fotoaparata, prikazat će se dijaloški okvir kojim se pita korisnika želi li da bežična veza s pametnim uređajem i dalje ostane aktivna.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Kada je fotoaparata isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

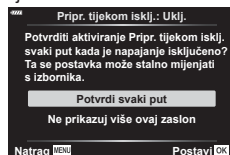
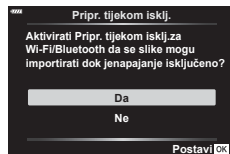
■ »Odaberi«

Kada je [Odaberi] izabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije negoli se fotoaparata isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- [Uključeno] je odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke]
- Fotoaparata je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 133)
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta

Da	Isključi fotoaparata, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
Ne	Isključi fotoaparata i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

- Ako pritisnete gumb **ON/OFF** dok se prikazuje dijaloški okvir za potvrdu, fotoaparata će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom prije negoli se isključi.
- Kada prvi put nakon povezivanja s pametnim telefonom (str. 133) isključite fotoaparata, možda ćete morati odabrati želite li da se dijaloški okvir za potvrdu ubuduće ne prikazuje. Kako se dijaloški okvir za potvrdu ne bi ubuduće prikazivao prilikom isključivanja fotoaparata, odaberite [Ne prikazuj više ovaj zaslon].




Napomene


- Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako:
 - veza ostane neaktivna 24 sata
 - se ukloni memorijska kartica
 - je fotoaparata povezan s računalom putem USB-a

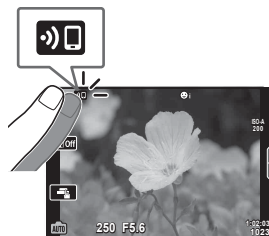
Uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.

- Kada je [Uključeno] odabrano za [Pripr. tijekom isklj.], fotoaparata se možda neće uključiti pritiskom na gumb **ON/OFF**. Ako se fotoaparata ne uključiti, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.

Prijenos slika na pametni telefon


Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Postavljanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja« (str. 104)

- 1 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.



- 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.
 - Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.
- 3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.
 - Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparata s pametnog telefona.

Napomene

- Ako su sljedeće opcije odabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u izborniku (postavki) fotoaparata , možete preuzeti slike na pametni telefon u skladu s gore navedenim koracima 2 i 3 čak i kada je fotoaparata isključen:
 - [Dostupnost]: [Uključeno]
 - [Pripr. tijekom isklj.]: [Uključeno]

Automatski prijenos slika dok je fotoaparata isključen

Kako bi fotoaparata automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:


- Označite slike za dijeljenje (str. 104)
- Omogućite Pripr. tijekom isklj. (str. 134)
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite OI.Share

Napomene

- Automatski prijenos nije dostupan ako ste povezani preko usmjerivača (npr. kućne mreže), a u tom ćete slučaju morati prenijeti slike s pomoću OI.Share.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti učitavanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Pazite da pametni telefon ne uđe u stanje mirovanja dok je učitavanje u tijeku.




Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona.

- 1 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirom  na monitoru.
 - 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.
 - 3 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.





Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparat.

- 1 Prije snimanja slika fotoaparatom, pokrenite OI.Track na pametnom telefonu za početak spremanja GPS zapisnika.
 - Prije pokretanja GPS zapisnika trebate se ponovno povezati preko OI.Track i sinkronizirati vrijeme.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Track.
 - 2 Nakon što ste završili snimanje slika fotoaparatom, prekinite praćenje u OI.Share.
 - 3 Dodirnite ikonu  na monitoru fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom.
 - Također se možete povezati tako da odaberete [Povezivanje uređaja] u  izborniku reprodukcije.
 - 4 Učitajte GPS zapisnik na fotoaparat s pomoću OI.Track.
 - GPS zapisnik koristit će se za dodavanje podataka o lokaciji bilo kojim slikama koje ste snimili nakon što ste pokrenuli OI.Track u koraku 1.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/ Bluetooth® postavki

Za vraćanje [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na tvorničke vrijednosti:






- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Ponovo postavi postavke] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
 - Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

Opcija	Zadano
Dostupnost	Uključeno
Lozinka za povezivanje	— (nasumično generirana) *
Pripr. tijekom isklj.	Odaberi *

* Veza s pametnim telefonom također će se ponovno postaviti (deaktivirati).





Promjena lozinke

Za promjenu lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
 - Postavlja se nova lozinka.
 - Lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra **Bluetooth** mogu se promijeniti.
 - Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  »Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon« (str. 133)

Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®

Kako biste onemogućili bežični LAN/Bluetooth®:

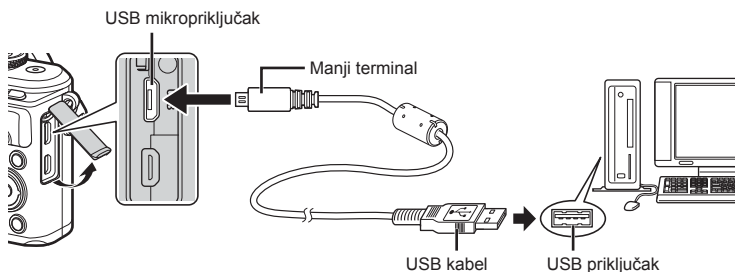
- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Isključeno] i pritisnite gumb .



Napomene

- Kako biste onemogućili bežični LAN/Bluetooth® samo dok je fotoaparatsključen, odaberite [Isključeno] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Prir. tijekom isklj.].
 »Postavke bežične mreže kada je fotoaparatsključen« (str. 134)

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Dok je fotoaparat spojen na računalo preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 122).
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.

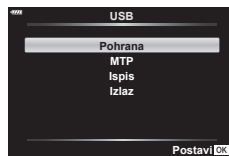
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojednostosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 2 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite gumb \odot .



- 3 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- Ako koristite Windows Photo Gallery, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata na računalo, u prilagođenim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 122).

Instalacija softvera na računalo

Fotografije i videozapisi koje snimate fotoaparatom mogu se prenijeti na računalo te pregledavati, uređivati i organizirati softverom Olympus Viewer 3 koji nudi tvrtka OLYMPUS.

- Da biste instalirali Olympus Viewer 3, preuzmite ga s <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i slijedite upute na zaslonu.
- Na gore navedenoj internetskoj stranici možete pronaći zahtjeve sustava i upute za instalaciju.
- Prije preuzimanja morat ćete unijeti serijski broj proizvoda.

Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata mogu se izvesti samo softverom OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite alat za ažuriranje s internetske stranice u nastavku i instalirajte ga u skladu s uputama na zaslonu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Registracija korisnika

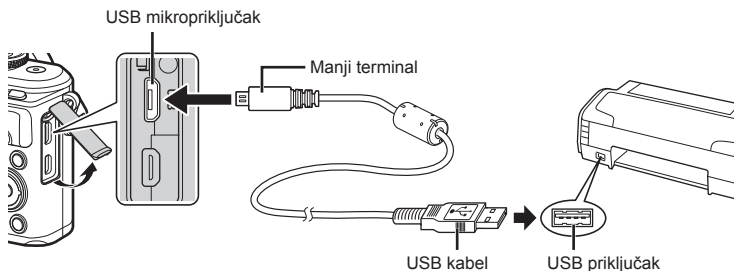
Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

- Ne mogu se ispisivati RAW slike i videozapisi.

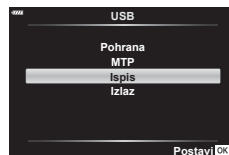
1 Povežite fotoaparat s pisačem uz pomoć isporučenog USB kabela.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Dok je fotoaparat spojen na pisač preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 122).

2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadište USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



3 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Ispis OK	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Ispis jedne slike ▲], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Ispis jedne slike ▲	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbu za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike ▲], za njihov odabir pritisnite <◀▶>.
Više ▼	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis


Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih slika], odaberite [Postavljanje opcija].

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i gumb ▲ ▽ ◀ ▶ za postavljanje okvira.

4 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a zatim pritisnite gumb

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].




■ Otkazivanje ispisa

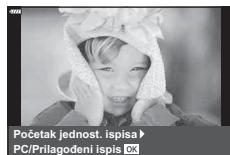
Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite gumb . Imajte na umu da će se sve promjene redoslijeda ispisa izgubiti, a za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak u kojem možete unositi promjene u trenutačni redoslijed ispisa pritisnite **MENU**.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

1 Pritisnite .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite   kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb .



- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.

Redoslijed ispisa (DPOF)

Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje redoslijeda ispisa

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**D**] (Redoslijed ispisa)].
- 2 Odaberite [**D**] ili [**D**][SVE] i pritisnite gumb **OK**.

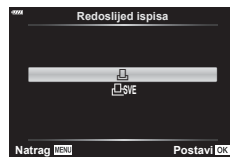
Pojedinačne slike

Pritisnite **<** **>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **Δ** **∇** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite [**D**][SVE] i pritisnite gumb **OK**.



- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.













- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.



- 4 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.
- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
 - Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije i odaberite  (Redoslijed ispisa)].
- 2 Odaberite  i pritisnite gumb .
 - Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite   da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.
 - Upotrijebite  za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa, pritisnite gumb .
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 175) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice



U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.  »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 120)
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Izvadite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 126)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.
- Uporaba Eye-Fi kartice može ometati snimanje isječka. U tom slučaju isključite funkciju kartice.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,4	426
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	Približno 10,4	663
L ^F		1/4		Približno 7,1	972
L ^N		1/8		Približno 3,7	1891
L ^B		1/12		Približno 2,5	2741
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7		Približno 5,1	1348
M ^F		1/4		Približno 3,6	1951
M ^N		1/8		Približno 1,9	3696
M ^B		1/12		Približno 1,4	5191
S ^{SF}	1280×960	1/2,7		Približno 1,0	6777
S ^F		1/4		Približno 0,8	9036
S ^N		1/8	Približno 0,5	14352	
S ^B		1/12	Približno 0,4	17428	

* Pretpostavlja SD karticu od 8 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremite je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da*2
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionarno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.




Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN58 (200 mm*)
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, AUTO, FP RUČNI	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28 mm*)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28 mm*)
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI	GN8.5

*1 Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

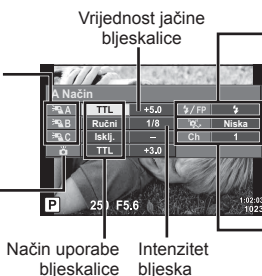
- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uključeno] za  RC način] u  Izborniku snimanja 2 (str. 110).
 - Pritisnite gumb  za izlazak iz prikaza RC načina. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prošli kroz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanje uživo i prikaz RC načina.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Postavke svake grupe prilagodite na zaslonu RC načina.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

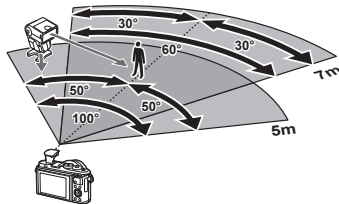
4 Pritisnite gumb skočne bljeskalice za podizanje bljeskalice.

- Nakon što provjerite je li bljeskalica spremna za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/160 s kada se upotrebljava RC način bljeskanja.



Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



BCS-5
Litij-ionski punjač

Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel

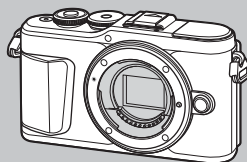
Torbica / Remen

Remen za rame /
torbica za fotoaparat /
navlaka za tijelo

Memorijska kartica^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-PL9



Softver

Olympus Viewer 3


Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

Olympus Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

Olympus Image Track (OI.Track)

Aplikacija za pametni telefon

 : Proizvodi kompatibilni s E-PL9

 : Komercijalno dostupni proizvodi

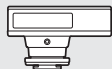
Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednostosti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektiv sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednostosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparat.

Blijeskalica



FL-14
Elektronska
blijeskalica



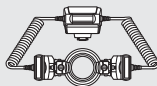
FL-900R
Elektronska
blijeskalica



FL-300R
Elektronska
blijeskalica

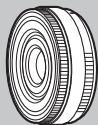


FL-600R
Elektronska
blijeskalica



STF-8
Makro blijeskalica

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Adapter za Four Thirds



MF-2¹
OM Adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
Objektiv sa zaštitnim poklopcem



**Objektivni sustava Four
Thirds**

Objektivni sustava OM

Konverzijska predleća²

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.




Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 126).
- 2** Pritisnite  pa pritisnite gumb .
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparats se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

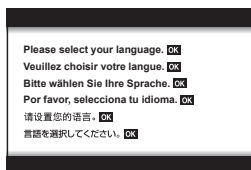
- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuju se naredbe za odabir jezika

Dijaloški okvir na slici prikazat će se u sljedećim slučajevima:


- Fotoaparats je uključen po prvi put
- Prethodno ste dovršili zadavanje početnih postavki bez odabira jezika

Odaberite jezik u skladu s »Početne postavke« (str. 21).



Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija


Fotoaparats se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadano vremensko razdoblje, fotoaparats automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Mirovanje] (str. 126)

Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.

Fotoaparats se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

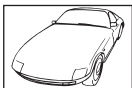
Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

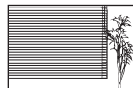
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

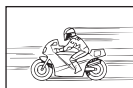


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc.  [Redukc. šuma] (str. 123)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 81), načina AF oznaka (str. 69) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 111).

Nisu namješteni datum i vrijeme


Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Početne postavke« (str. 21)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke


Kada rotirate kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S**, **M**, ili , sve postavke koje ste izmijenili vratit će se na tvorničke vrijednosti.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.


 »Izmjenjivi objektiv« (str. 150)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 157)

Objekt izgleda izobličen


Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

- snimanje videozapisa (str. 57)/opcije načina **SCN** panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) i »snimka s više. fokusom« (str. 36)/opcije načina  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Focus Bracketing« (str. 46)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

- snimanje videozapisa (str. 57)/opcije načina **SCN** panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) i »snimka s više. fokusom« (str. 36)/opcije načina  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Focus Bracketing« (str. 46)

Fotoaparat se zaglavio u načinu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni imaju ručicu za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne prema natrag. Provjerite objektiv. Više se informacija može pronaći u priručniku objektivna.

Mijenjanje broja kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije

Koristite opciju [Info postavke] > [Postavke] u prilagođenom izborniku [4] za mijenjanje broja prikazanih kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije (str. 129).

Skrivanje vodiča izbornika

Pritisnite gumb **INFO** za skrivanje ili prikaz vodiča na zaslonu izbornika (str. 109).

Pregled funkcija dodijeljenih kotačićima i gumbima





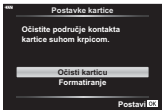





Koristite opcije u prilagođenom izborniku [B] za pregled funkcija dodijeljenih komandama fotoaparata.





[Funkcija gumba] (str. 121)/[▶] [Funkcija] (str. 121)/[Funkcija kotačića] (str. 121)

Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijemniku

Broj slika u sekundi videozapisa ne odgovara video standardu koji se koristi na TV prijemniku. Umjesto toga, prikažite videozapis na računalu. Prije snimanja filmova za prikaz na TV prijemniku, odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju. [Br. sl./s za video.] (str. 114)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 148)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremili predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica možda nije formatirirana	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparatus. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatusu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalu. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatusu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatusima.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
G/M/D	Sat nije postavljen.	Postavite sat (str. 22).
	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature. Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.		
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljen papir	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke promijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška kod ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektiv.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.
Ova funkcija zahtijeva kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava odabrani način snimanja.	Odaberite objektiv koji ga podržava ili odaberite drugi način snimanja.

Zadane postavke

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavj].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavj].






Funkcije gumba/Upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča

Funkcija	Zadano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	77
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem		✓	✓	73
Postavke AF ciljne oznake		✓	✓	69
Fotografiranje bljeskalicom		✓	✓	71
Način AF	S-AF	✓	✓	79
Način AF	C-AF	✓	✓	114
Format slike	4:3	✓	✓	81
	L/N	✓	✓	81
(Standardno)	1920×1080 Optimalno 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Isječci)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	84
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120sl./s	—	—	84
Način videozapisa (ekspozic.)	P	✓	—	85

Izbornik snimanja

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Ponovno postavi	Osnovno	—	—	110
	Način slike	Prirodno	✓	✓	76, 111
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	111
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	89
	Stab. slike	S-IS uključeno	✓	✓	87
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	111
	Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Int. sn./Ubr. tijekom vrem.	Isključeno	✓	✓	112
	RC način	Isključeno	✓	✓	113

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	114
	Nivo Snimanja	±0	✓	—	114
	 Način AF	C-AF	✓	✓	114
	 Stab. slike	M-IS 1	✓	✓	87
	 Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	114
	Br. sl./s za video.	30p	✓	—	82, 114
	Brz. prijenosa video.	Optimalno	✓	—	82, 114

Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2		
		Započni	—	—	—	102	
		BGM	Happy Days'	✓	✓		
		Pomicanje	Sve	✓	✓		
		Interval Slajdova	3 s	✓	—		
		Interval videozapisa	Kratki	✓	—		
				Uključeno	✓	✓	115
	Uredi	Odab. Sliku	RAW uređ. podat.	—	—	—	115
			JPEG uređivanje	—			116
			Uređivanje videozapisa	—			117, 118
				—			105, 116
		Preklapanje slika		—			117
		Redoslijed ispisa		—	—	—	145
		Ponovno post. zašt.		—	—	—	118
		Pon. post. naredbu dijeljenja		—	—	—	104
		Povezivanje uređaja		—	—	—	133

⚙ Prilagođeni izbornik

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2			
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	121, 127
			C-AF	način2			
			MF	način1			
	⊖Prioritet lica			✓	—	70, 121	
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	—	121,	
		Isticanje	Isključeno	✓	—	128	
	Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	121	
	Gumb/Kotačić						
	B	Funkcija gumba	Funkcija		✓	—	95, 121
Funkcija			REC	✓	—		
Funkcija			✓	—	121		
Funkcija kotačića		P		✓	—	121	
	A	F br.					
	S	Zatvarač					
	M	Zatvarač					
Zaslon(■)/PC							
C1	Upravljačke pos.		LV-C	✓	—	75, 122	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	122, 128	
		LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	—		
		Postavke	25, Moji isjeći, Kalendar	✓	—		
	Poboljš. prikaza uživo		Isključeno	✓	✓	122	
	Smanjivanje titranja		Automatski	✓	—	122	
	Prikazana mreža		Isključeno	✓	—	122	
Boja isticanja		Crvena	✓	—	122		
C2			Uključeno	✓	✓	122	
	HDMI	Izlazna veličina	1080p	✓	—	122,	
		HDMI kontrola	Isključeno	✓	—	130	
	USB		Automatski	✓	✓	122	

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2			
	Ekspoz./ISO/BULB						
	D1	Fina promjena eks.		±0	✓	—	123
	ISO-Auto post.	Gornja granica	6400	✓	✓	123	
		Zadano	200	✓	✓		
	Filtar šuma		Standardno	✓	✓	123	
	Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	53, 123	
	D2	Bulb/Time mjer. vrem.		8 min.	✓	✓	54, 123
		Bulb uživo		Isključeno	✓	—	54, 123
		Time uživo		0,5 s	✓	—	54, 123
		Postavke komp. snimanja		1 s	✓	—	55, 123
	Prilagođeno						
	E	X-Sinkr.		1/250	✓	✓	124, 131
		Sporo		1/60	✓	✓	124, 131
		+		Isključeno	✓	✓	68, 86, 124
		+BBB		<small>WB AUTO</small>	✓	—	124
	/BBB/Boja						
	F	Postavi		-1 F , -2 N , -3 M N, -4 S N	✓	✓	124, 131
		WB		Automatski	✓	✓	78, 124
		<small>WB AUTO</small> Zadrži tople boje		Uključeno	✓	✓	124
Prostor boja		sRGB	✓	✓	93, 124		
Snimanje							
G	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	—	125	
	Ur. naziv datoteke		—	✓	—	125	
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	—	125	
		Ime umjetnika	—	—	—		
Naziv autorskih prava		—	—	—			




Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Uslužni program				
	Mapiranje piksela	—	—	—	126, 157
	Prilagodi razinu	—	✓	—	126
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	✓	—	126
	Mirovanje	1 min.	✓	✓	20, 126
	Eye-Fi	Uključeno	✓	—	126
	Certifikat	—	—	—	126

Izbornik postavki

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2		
	Postavke kartice	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		Engleski	—	—	119, 120	
		$\mu\text{E} \pm 0$, $\text{Hz} \pm 0$, Prirodno	✓	—	119	
	Pregled slike	0,5 s	✓	—	119	
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uključeno	✓	—	139
		Lozinka za povezivanje	—	—	—	138
		Pripr. tijekom isklj.	Odaberi	✓	—	134
		Ponovno postavi lozinke	—	—	—	138
	Firmver	—	—	—	119	

Specifikacije

■ Fotoapar

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapar s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17,20 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16,05 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Načini snimanja	 : AUTO/ P : program AE (moguć je pomak programa)/ A : prior. otvora obj. AE/ S : prior. zatvarača AE/ M : ručno/  : videozapis/ ART : umjetnički filter/ SCN : scena/  : napredno fotografiranje
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (6 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/kalendarski prikaz/moji isječi
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do otprilike 8,6 sl./s (📷)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.) Isključivanje: 5 minuta
Bljeskalica	
Vodeći broj	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 4.0
Vanjski priključak	
USB mikropriključak/HDMI mikropriključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 380 g (s baterijom i memorijskom karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada) -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAČ (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Usključnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- **Fotoaparati ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Tijekom uporabe tražite povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobu.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparata upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehотиčno gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehотиčno okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehотиčno ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparata primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparata mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opekline.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niske temperature opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Prizapete kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozljeđiti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiseline iz baterija dođu u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo u Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SXDC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopacu.

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.

- Izvadite baterije ako fotoaparata ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparata tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparata.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparata dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparata je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smooče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se isprazni baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 139).
- **Isključite fotoaparata kad putujete zrakoplovom.** Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 139).

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kad rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparata unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijelova ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu pristeklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se o ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema članku 15 Pravila FCC-a. Ta ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijmu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijamnika.

- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijamnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

Upozorenje FCC-a/IC-a

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom. Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Ova oprema sukladna je ograničenjima izloženosti zračenju FCC za nekontrolirano okruženje i zadovoljava Smjernice o izloženosti RF zračenju FCC-a. Ova oprema odašilje vrlo niske razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Dostupni znanstveni dokazi ne upućuju na postojanje zdravstvenih problema povezanih s uporabom bežičnih uređaja male snage. Međutim, ne postoje ni dokazi da su navedeni bežični uređaji male snage potpuno sigurni. Bežični uređaji male snage tijekom uporabe emitiraju niske razine radiofrekvencijske energije (RF) u mikrovalnom rasponu. Iako visoke razine RF-a mogu uzrokovati štetne učinke na zdravlje (zbog zagrijavanja tkiva), izlaganje niskim razinama RF-a ne uzrokuje učinke zagrijavanja i nema poznatih štetnih učinaka na zdravlje. Rezultati mnogih istraživanja o izlaganju niskim razinama RF-a nisu pokazali nikakve biološke učinke. Rezultati nekih istraživanja ukazuju na pojavu određenih bioloških učinaka, ali ta otkrića nisu potkrijepljena dodatnim istraživanjima. IM008 je ispitani i sukladan je ograničenjima izloženosti zračenju IC-a za nekontrolirano okruženje i zadovoljava RSS-102 Smjernica o izloženosti RF zračenju IC-a.

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : IM008

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

(1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.

(2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU – PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus jamči da priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »proizvod«, a kolektivno »proizvodi«) ne sadrže nedostatke u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od datuma kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, doradene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljivanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- softverske programe;
- dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispile, negative, kabele i baterije); i/ili
- proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.

- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili na Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE

(UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio.

Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva **sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučnim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.

- c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podlozan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno IMDA Standards DB104634
--

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Tekstualne oznake i logotipi **Bluetooth**[®] registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli


 (Zvučni signal)	122
 (Zaštita)	103
 Sporo	124, 131
 +BBB	124
 X-Sinkr.	124, 131
 RC način	151
 (Uvećana reprodukcija)	101
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	119
 (Indeksni prikaz)	101, 107, 129
 /Info postavke	122, 128
 + 	124
 / 	73
 (Brisanje pojedinačnih slika)	103
 (jezik)	119
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	79, 96
 (Odabir slike)	104
 (AF s prioritetom lica)	70
 (Rotacija slike)	115
 Zadrži tople boje	124
 (Pretpregled)	96
 (Uzastopno N)	73
 (Uzastopno V)	73
 Info	122
 Postavke	122
 Upravljačke pos.	122
 Gumb (prečac)	30
 Gumb (Videozapis)	57, 95, 121
 (Naredba dijeljenja)	104

A

A (Način prior. otvora obj.)	51
AdobeRGB	93
AE Bracketing	45
AEL/AFL	127
AE zaključavanje	96, 121, 127
AF lampica	28, 111
AF područje	69

AF praćenje	80
AF s prioritetom lica	70
AF s prioritetom očiju	70
AF uvećanog dijela	97
ART (Umjetnički filter)	47
Autoportreti	66

B

Balans bijele boje	78
Balans bijele boje na jedan dodir ()	79, 96
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	151
BGM	64, 102
Bljeskalica	71
Boja isticanja	122
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti	149
Br. piksela	131, 149
Br. sl./s za video	82, 114
Brz. el. zooma	
Fotografija	112
Videozapis	114
Brz. prijenosa video	82, 114
BULB	54
Bulb fotografija	54
Bulb/Time mjer. vrem.	123
Bulb uživo	123

C

C-AF (Kontinuirani AF)	79
C-AF+TR (AF praćenje)	80
Certifikat	126

D

Daljinsko snimanje	137
Digi. telekonverter	68, 111
Dijaprojeksija	102
Djelomična boja	49
DPOF	145
Duga ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO) ..	54

E	
Efekt (i-Enhance).....	92
Efekti videozapisa.....	60
Exif podaci.....	125
Eye-Fi.....	126

F	
Filmski telekonverter.....	60
Filtar boje.....	91
Filtar šuma.....	123
Fina promjena eks.....	123
Firmver.....	119
Focus Bracketing.....	46
Format datoteke.....	149
Formatiranje.....	120
Format slike.....	81
Funkcija gumba.....	95
Funkcija kotačića.....	121
Funkcije zaslona na dodir.....	56, 107

G	
GPS zapisnik.....	137
Gradacija.....	91
Gumb Fn.....	95
Gumb INFO	26, 99, 109

H	
HDMI.....	122, 130
HDR.....	41
HDR s pozadinskim osvjetljenjem.....	35

I	
Indeksni prikaz.....	101, 107, 129
Informacije o položaju.....	137
Instalacija.....	141
Isjeći.....	62
ISO-Auto post.....	123
ISO osjetljivost.....	77
Ispisivanje.....	142
Isticanje.....	96, 128
Izbornik.....	109, 165
Izbornik Bluetooth	132
Izbornik postavki.....	119, 169
Izbornik reprodukcije.....	115, 166

Izbornik snimanja.....	110, 165
Izbornik snimanja 1.....	110
Izbornik snimanja 2.....	110
Izbornik videozapisa.....	114, 166
Izbriši.....	
Odabrane slike.....	104
Pojedinačna slika.....	103
Sve slike.....	120
Izmjenjivi objektivni.....	150

J	
Jezična postavka (🗣️).....	119
JPEG uređivanje.....	116

K	
Kalendarski prikaz.....	101, 107, 129
Kartica.....	17, 148
Kompenzacija balansa bijele boje.....	88
Kompenzacija ekspozicije.....	68
Kompozitna fotografija uživo.....	38, 55
Komp. trapezoida.....	44
Kontinuirani AF.....	79
Kontrast.....	90
Kontrola intenziteta bljeskalice.....	86
Kontrola svjetla i sjene.....	94
Kotačić odabira načina rada.....	27
Kvaliteta fotografije.....	
Fotografija (📷👉).....	81
Videozapis (📹👉).....	82

L	
LV glavna upravljačka ploča.....	75
LV-Info.....	122, 128

M	
M (Ručni način).....	53
Mapiranje piksela.....	126, 157
MF (Funkcija gumba).....	96
MF pomoć.....	121, 128
MF (ručni fokus).....	79
Mirovanje.....	20, 126
Mjerač nagiba.....	26
MjerenjeMjerenje.....	89
Moji isjeći.....	62, 106
Monokromatska boja.....	92

N

Način AF	79
Videozapis	114
Način AP	37
Način AUTO (AUTO)	31
Način fokusa	79
Načini snimanja	27
Način naprednog fotografiranja	37
Način slike	76, 111
Način videozapisa	59, 85
Naredba dijeljenja	104
Naziv datoteke	125
Nivo Snimanja	114

O

Odabir slike	104
Odjek snimke	60
Ol.Palette	132
Ol.Share	132
Ol.Track	132
Olympus Viewer 3	141
Omjer stran. slike	81
Oštrina	89

P

Panorama	43
PictBridge	142
Poboljš. prikaza uživo	122
Podešavanje svjetline zaslona	119
Pohrana	140
Pojedinačni AF	79
Ponovno postavi	110
Ponovno post. obj.	121
Pon. postavi zaštitu	118
Post. autorskih prava	125
Postavke AF ciljne oznake	69
Postavke kartice	120
Postavke komp. snimanja	123
Postavke kvalitete slike	
Fotografija	81, 124, 131, 149
Videozapis	82
Postavljanje datuma/vremena (⌚)	21
Post. ekr. osj. na dod.	126

Povezivanje

Pametni telefon	132
Pisač	142
Računalo	140
Pregled slike	119
Preklapanje slika	117
Premošćivanje izbjeljivanja	48
Pretpregled (🔍)	96
Prijenos slika na pametni telefon	136
Prikazana mreža	122
Prikaz histograma	26
Prikaz informacija	24
Reprodukcija	98
Prilagođavanje glasnoće	103
Prilagođeni izbornik	121, 167
Prilagodi razinu	126
Promjena programa (Ps)	50
Prostor boja	93, 124
Prs. fokusa	79
Punjenje baterije	15

R

RAW slika	81
RAW uređ. podat.	115
Razina baterije	20
RC način (🔋RC način)	151
Redukc. šuma	123
Registracija	141
Reprodukcija	
Fotografija	100, 101
Videozapis	100, 103
Rezanje	
JPEG slika	116
Videozapis	118
Rotacija	101, 115
Ručni fokus	79

S

S (Način prior. zatvarača)	52
S-AF+MF (Pojedinačni AF	
i Ručni fokus)	80
S-AF (Pojedinačni AF)	79
Samookidač	73
SCN (scena)	33

SD kartica	148
Formatiranje kartice	120
Smanjivanje titranja	122
Snimanje foto. iz video.	117
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	112
Snimanje videozapisa	57
Snimanje zvuka	
Fotografija	105
Softver za računalo	141
sRGB	93
Stab. slike	87
Videozapis	114
Stari film	60
Stupanj kompresije	81, 131, 149
Super Spot AF	97
Svjetlosni tragovi	34


T

Tiho [♥]	42
TIME UŽIVO	39, 54
TV	130

U

Umj. izbljeđ.	60
Upravljačke pos.	122
Upravljanje uživo	74
Ur. naziv datoteke	125
USB	122
USB priključak	140
Usporeni videozapis	65
Uvećana reprodukcija	101
Uzastopno snimanje	73

V

Vanjske bljeskalice	151
Veličina datoteke	149
Veličina slike	
Fotografija	124, 131, 149
Videozapis	82
Videozapis 	114
Videozapis ubrzanog tijeka	
vremena	112
Višest. odjek	60
Višestr. ekspozicija	40
Vodič uživo	31
Vremenska fotografija	54

W

WB	124
Wi-Fi/Bluetooth postavke ...	119, 134, 138

Z

Zasićenje	90
Zaštita	103
Zvučni signal	122

datum izdavanja
2018.01.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>
ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke,
Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske,
Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih
besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore
navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.