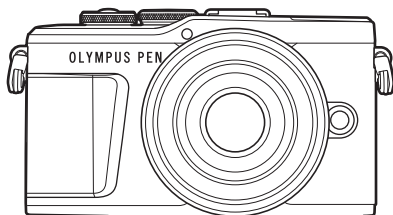


OLYMPUS

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

OLYMPUS PEN
E-PL9

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS

CE

Modelio Nr.: IM008

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Skubių užduočių rodyklė	7
Komponentų pavadinimai	12
Pasiruošimas naudoti	14
Dėžės turinio išpakavimas	14
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	15
Kortelės įdėjimas	17
Kortelės išėmimas	17
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	18
Fotoaparato įjungimas	20
Pradinė sąranka	21
Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta	23
Fotografavimas	24
Fotografuojant pateikiami rodmenys	24
Informacijos lango įjungimas	26
Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas	27
Fotografavimo režimų tipai	27
Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu	29
Ekranų įjungimas mygtuku	30
☑ (nuoroda)	30
Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)	31
Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)	33
Siužeto režimų tipai	33
Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas)	37
AP režimo parinktys	37
[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas	38
[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas	39
[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų	40
[HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR	41
[Tylus ♥] režimas	42
Panoraminių vaizdų fotografavimas	43
[Pagr. kompens.]	44
[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją	45
[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais	46
Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)	47
Meninių filtrų tipai	48
Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas	49
Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)	50
Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)	51
Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)	52

■ Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas).....	53	Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu	73
■ Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME).....	54	Fotografavimo parinkčių iškvietimas	74
■ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	55	Apdorojimo parinkty (Nuotr. režimas).....	76
■ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	56	ISO jautrio keitimas (ISO).....	77
■ Filmavimas fotografavimo režimais	57	Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	78
■ Filmavimas filmavimo režimu ...	58	Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....	79
Filmavimo režimo parinkty	59	Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	81
■ Filmo efektai	60	Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė,  ).....	81
■ Filmų kūrimas iš klipų.....	62	Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė,  )	82
Klipų įrašymas	62	Filmo papildymas efektais	85
Naujo „Mano klipai“ sukūrimas	62	Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)	86
Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“	63	Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	87
„Mano klipai“ redagavimas	63	Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas).....	88
■ Lėto veiksmo filmų įrašymas	65	Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	89
■ Garso nuslopininio funkcijos naudojimas filmuojant	65	Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	89
■ Fotografavimas autoportreto režimu.....	66	Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	90
■ Įvairių nuostatų taikymas	68	Grynio reguliavimas (Grynis)....	90
Ekspozicijos valdymas (ekspozicija )	68	Tono reguliavimas (gradacija)....	91
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	68	Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	91
AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos).....	69	Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	92
AF rėmelio nustatymas.....	69	„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	92
Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF	70		
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	71		

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)	93
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	94
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)	95

Peržiūra 98

Peržiūros metu pateikiami rodmenys	98
Peržiūrimo vaizdo informacija...	98
Informacijos lango įjungimas	99
Nuotraukų ir filmų peržiūra	100
Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas	101
Vaizdų peržiūra	101
Filmų peržiūra	103
Vaizdų apsaugojimas.....	103
Vaizdo ištrynimasis.....	103
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)	104
Bendrinimo tvarkos atšaukimas	104
Nuotraukų pasirinkimas (O, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	104
Garso įrašymas	105
Garso atkūrimas	105
„Mano klipai“ peržiūra	105
Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“	106
Klipų pašalinimas iš „Mano klipai“	106
Panoramų slinkimas	106

Jutiklinio ekrano naudojimas... 107	
Pavienių kadru peržiūra.....	107
Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra	107
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas	108
Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu	108

Meniu funkcijos 109

Pagrindiniai meniu veiksmai ... 109	
1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas	110
Numatytųjų nuostatų gražinimas (atkūrimas)	110
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	111
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	111
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas).....	111
Priartinimo greičio pasirinkimas (El. priart. greitis).....	112
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. int./delsa)	112
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (⚡ RC Mode)	113
Vaizdo įrašo meniu naudojimas	114
Atkūrimo meniu naudojimas ... 115	
Nuotraukų rodymas pasukus (☞)	115
Nuotraukų redagavimas (Redag.).....	115

Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme).....	117
Filmų trumpinimas (Filmų karpymas).....	118
Visos apsaugos atšaukimas ...	118
I Šarankos meniu naudojimas... 119	
Kortelės formatavimas (Kort. nust.).....	120
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas).....	120
Kalbos pasirinkimas ().....	120
I Pasirinktinių meniu naudojimas 121	
A AF/MF.....	121
B Mygtukas/ratukas.....	121
C1 Ekr./  /PC.....	122
C2 Ekr./  /PC.....	122
D1 Eksp./ISO/BULB.....	123
D2 Eksp./ISO/BULB.....	123
E  Pasirinktinis.....	124
F  /WB/Spalva.....	124
G Įrašymas.....	125
H  funkcijos.....	126
AEL / AFL.....	127
Pagalbinis MF.....	127
Informacinių rodmenų įtraukimas.....	128
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių.....	130
Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė.....	131
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai.....	131
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 132	
I Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas.....	133
I Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas.....	134
I Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	136
I Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas.....	136
I Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu.....	137
I Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....	137
I Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas.....	138
I Slaptažodžio keitimas.....	138
I Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas.....	139
Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 140	
I Fotoaparato jungimas prie kompiuterio.....	140
I Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį.....	140
I Kompiuterio programinės įrangos diegimas.....	141
I „OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programos diegimas.....	141
I Naudotojo registracija.....	141
I Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“).....	142
Lengvas spausdinimas.....	144

Spausdinimo tvarka (DPOF)....	145
Spausdinimo tvarkos kūrimas	145
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	146

Perspėjimai 147

Baterija ir kroviklis	147
Kroviklio naudojimas užsienyje	148
Tinkamos naudoti kortelės	148
Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....	149
Keičiamieji objektyvai	150
Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu	151
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....	151
Kitos išorinės blykstės	153
Sistemos schema	154
Fotoaparato laikymas ir valymas	156
Fotoaparato valymas	156
Laikymas	156
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	156
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	157

Informacija 158

Fotografavimo patarimai ir informacija.....	158
Klaidų kodai	162
Numatytieji	165
Techniniai duomenys	170






SAUGOS PRIEMONĖS 173

SAUGOS PRIEMONĖS	173
-------------------------------	------------

Rodyklė 183

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimas

Fotografuokite be jokių sudėtingų nuostatų	▶ AUTO režimas 	31
Fotografavimas jums patinkančiu būdu, ir nereikės žinoti techninių terminų	▶ Tiesioginis Gidas	31
Autoportretų fotografavimas	▶ Autoportretai	66
Stilingų nuotraukų fotografavimas	▶ Meninis filtras	47
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Vaizdo Režim. (SCN)	33
Fotografavimas suliejant foną	▶ Tiesioginis Gidas	31
	▶ Diafragmos pirmumo režimas	51
Naktinių vaizdų fotografavimas	▶ Naktinis portretas (SCN)	33
	▶ Naktinė scena (SCN)	34
	▶ Žvaigždėta (SCN)	34
	▶ Fejerverkai (SCN)	34
Fejerverkų fotografavimas	▶ Tiesioginis TIME ()	39
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. ()	38
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	55
	▶ BULB / TIME fotografavimas (M)	54
	▶ Šviesos linijos (SCN)	34
Fotografavimo šviesos linijos	▶ Tiesioginis TIME ()	39
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. ()	38
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	55
	▶ BULB / TIME fotografavimas (M)	54
	▶ Tiesioginis Gidas	31
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	68
Fotografavimas su blykste	▶ Fotografavimas su blykste	71
Fotografavimas be blykštės	▶ ISO jautris	77
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Vaizdo stab.	87
	▶ Laikmatis	73

Fotografavimas prieš šviesą	Fotografavimas su blykste	71
	Foninio apšvietimo HDR (SCN)	35
	Gradacija (Nuotr. režimas)	91
	Šviesos matavimas tam tikrame taške	89
Laikmačio naudojimas	▶ Laikmatis	73
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	73
Kraštinių santykio keitimas	▶ Proporcijų santykis	81
Nuotraukos spalvos keitimas	Tiesioginis Gidas	31
	▶ Nuotr. režimas	76
	Baltos spalvos balansas	78
Nuotraukų apdorojimas, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	Nuotr. režimas	76
	▶ Art Filtras (ART)	47
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	Tiesioginis Gidas	31
	▶ Vaizdo režim. (SCN)	33
	Užrakto pirmumo režimas	52
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	AF bakstelėjus (naudojant jutiklinį ekraną)	56
	▶ AF rėmelio nuostatos	69
	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	97
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	97
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	▶ C-AF+TR (AF stebėjimas)	80
Judančio objekto fokusavimo palaikymas ir fotografavimas	▶ C-AF	79
Komeracinio stiliaus filmų kūrimas	▶ Mano klipai	62
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukš. maž.	123
Ekranų optimizavimas / ekranų spalvų reguliavimas	▶ Ekranų šviesumo reguliavimas	119
	Ryški tiesioginė peržiūra	122
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Gulsčiukas	26

Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinklelis	122
Baterijos energijos išlaikymas	▶ Miego režimas	126
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	81
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimas	▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	137
Fotografavimas be užrakto garso	▶ Tylus [▼] (SCN)	35
	▶ Tylus [▼] (JAP)	42
Priartinimas, kad objektas labiau užpildytų rėmelį	▶ Skaitm. telekonvert.	68
	▶ El. portretas vienu prišvietimu	66
	▶ Portretas (nuotr. režimas)	76
	▶ El. portretas (nuotr. režimas)	76
	▶ Vaizdo Režim. (SCN)	33

Peržiūra / retušavimas



Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI	122
	▶ Peržiūra per televizorių	130
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Slideshow	102
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	116
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud.Ak.Tais. (JPEG redag.)	116
Paprastas spausdinimas	▶ Spausdinimo tvarkos kūrimas	145
	▶ Tiesioginis spausdinimas	142
Nuotraukų žiūrėjimas išmaniajame telefone	▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	136
Automatinis nuotraukų įkėlimas į išmanųjį telefoną	▶ Automatinis nuotraukų įkėlimas kol fotoaparatas yra išjungtas.	136
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	137





Fotoaparato nuostatos



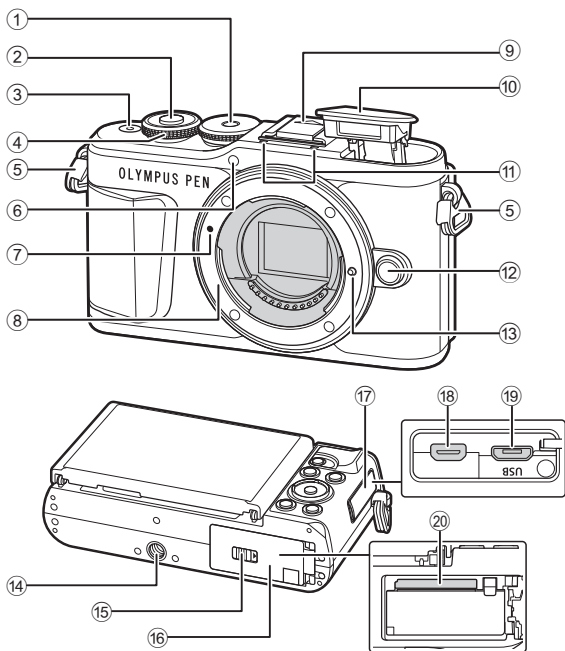
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶	Datos / laiko nustatymas	21
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶	Atkurti	110
Meniu kalbos keitimas	▶	(Pyptelėjimas)	120
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶	Tylus [▼] (SCN)	35
		Tylus [▼] (AP)	42

Šiame vadove naudojami ženklai

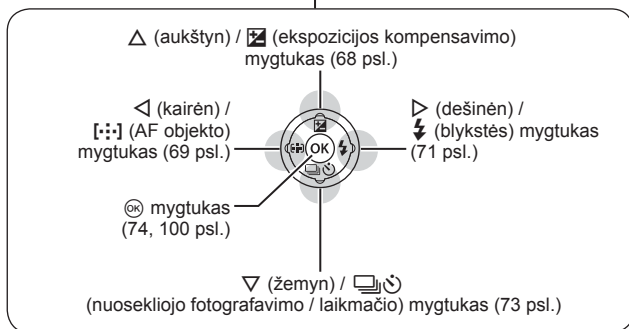
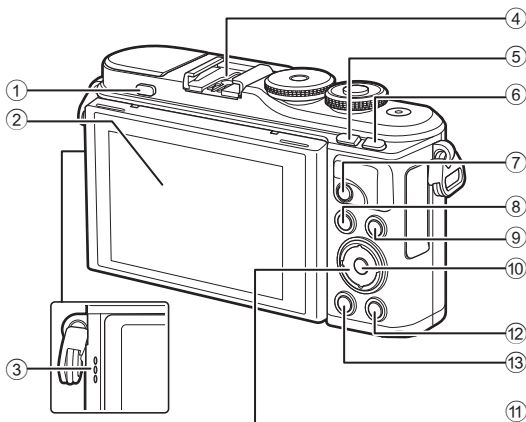
Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

	Ant kryptinių mygtukų esantys mygtukus nurodantys simboliai (atitinkamai rodyklės į viršų, žemyn, į kairę ir į dešinę) (13 psl.).
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Komponentų pavadinimai



- | | |
|---|--|
| ① Režimo ratukas.....27 psl. | ⑪ Stereomikrofonas..... 105, 114, 116 psl. |
| ② Fotografavimo mygtukas28 psl. | ⑫ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 19 psl. |
| ③ Mygtukas ON / OFF20 psl. | ⑬ Objektivo fiksavimo kojelė |
| ④ Valdymo ratukas (☉) 50 – 53, 68, 71, 100 psl. | ⑭ Trikojo lizdas |
| ⑤ Dirželio kilputė 14 psl. | ⑮ Baterijos/kortelės skyrelio fiksatorius..... 15, 17 psl. |
| ⑥ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas73 psl./111 psl. | ⑯ Baterijos/kortelės skyrelio dangtelis 15, 17 psl. |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma..... 18 psl. | ⑰ Jungčių dangtelis |
| ⑧ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑱ HDMI mikrojungtis 130 psl. |
| ⑨ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis | ⑲ USB mikrojungtis 140, 142 psl. |
| ⑩ Integruota blykstė71 psl. | ⑳ Kortelės anga..... 17 psl. |



- | | |
|--|--|
| ① Blykstės iššokimo mygtukas 71 psl. | ⑦ Mygtukas [🎞️] (filmas)/[🔊]...57 psl./104 psl. |
| ② Ekranas (jutiklinis ekranas)..... 24, 56, 74, 98, 107 psl. | ⑧ MENU mygtukas 109 psl. |
| ③ Garsiakalbis | ⑨ Mygtukas INFO26, 99, 128 psl. |
| ④ Tiesioginė kontaktinė jungtis..... 151 psl. | ⑩ [OK] mygtukas 74, 100 psl. |
| ⑤ Mygtukas [📷] (nuoroda)/[☒] 30 psl./101 psl. | ⑪ Mygtukas su rodyklėmis* (Δ ▽ ◀ ▶)21, 69–73, 100 psl. |
| ⑥ Mygtukas Fn/Q 95 psl./68, 101 psl. | ⑫ [▶] (peržiūros) mygtukas 100 psl. |
| | ⑬ [🗑️] mygtukas (Ištrinkti) 103 psl. |

* Šiame vadove piktogramos Δ ▽ ◀▶ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

1 Pasiruošimas naudoti

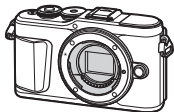
1

Pasiruošimas naudoti

Dėžės turinio išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB12



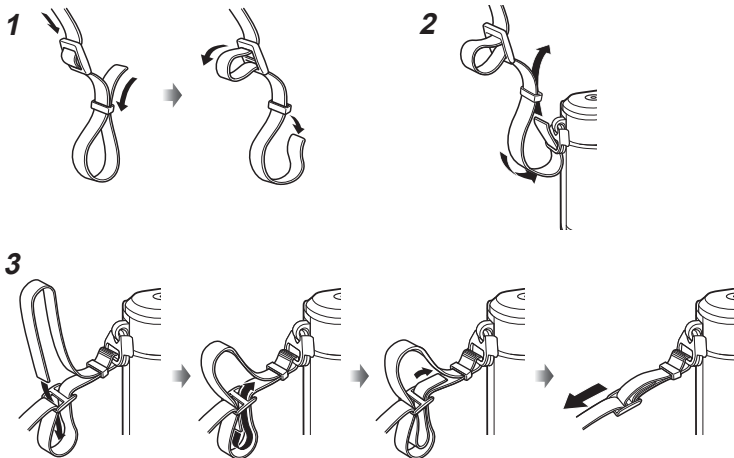
Ličio jonų baterija
BLS-50



Ličio jonų įkroviklis
BCS-5

- Pagrindinis vadovas
- Garantijos kortelė

Dirželio tvirtinimas



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

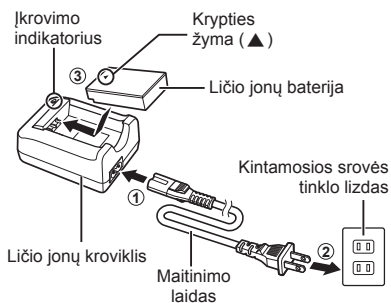
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas.

Įkrovimo indikatorius

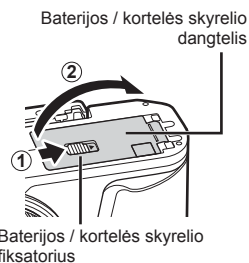
Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

(Įkrovimo trukmė – maždaug iki 3 val. 30 min.)



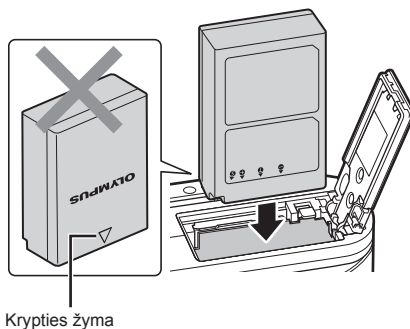
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelio atidarymas.



3 Baterijos įdėjimas.

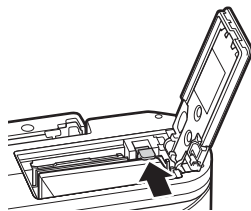
- Naudokite tik baterijas BLS-50 (14, 172 psl.).



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (24 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Fotoaparate nėra įrengtas integruotas įkroviklis ir jo negalima įkrauti per USB jungtį.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (147 psl.).

Kortelės įdėjimas

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis.

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

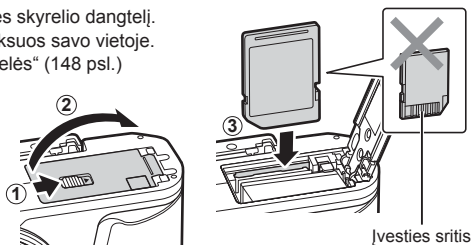
☞ „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (120 psl.)

„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (148 psl.).

1 Kortelės įdėjimas.

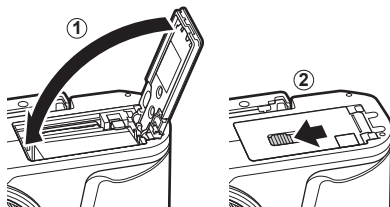
- Atidarykite baterijos / kortelės skyrelio dangtelį.
 - Stumkite kortelę, kol ji užsifiksuos savo vietoje.
- ☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (148 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

2 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.

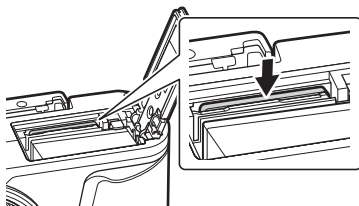
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neišimkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (24 psl.).

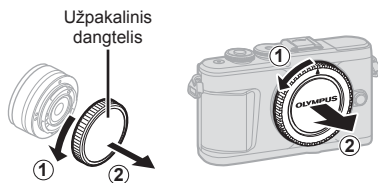


Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1

Pasiruošimas naudoti

- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

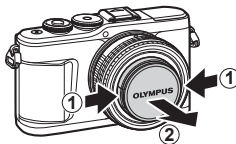
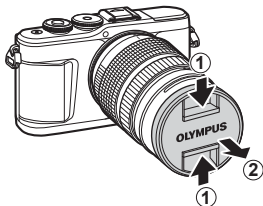


- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



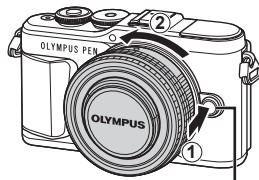
- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitinkinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

■ Objektyvo dangtelio nuėmimas



■ Objektivo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektivą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas. Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektivą rodyklės kryptimi.



Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

Keičiamieji objektyvai

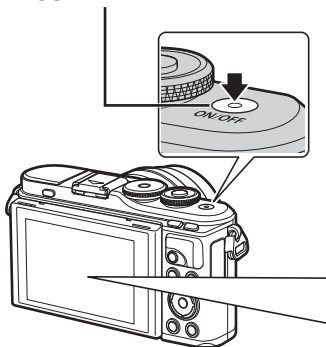
Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (150 psl.).

Fotoaparato įjungimas

1 Fotoaparatui įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.

■ Mygtukas ON/OFF



■ Ekranas

Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.

- (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- (žalia): Baterijos energija yra žema.
- (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



Fotoaparato persijungimas į miego režimą

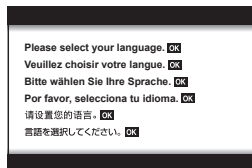
Jei minutę fotoaparatu neatliekami jokie veiksmai, jis persijungia į „miego“ (parengties) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir nutraukiami visi veiksmai. Fotoaparatas vėl aktyvinamas palietus bet kurį mygtuką (fotografavimo mygtuką, mygtuką ir pan.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą. [Miego režimas] (126 psl.)

Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.
- Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Nenustačius datos ir laiko negalima naudoti kai kurių funkcijų.

1 Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



2 Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pažymėkite norimą kalbą.

- Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** galite perkelti žymeklį iš vieno puslapio į kitą.

Žymeklis



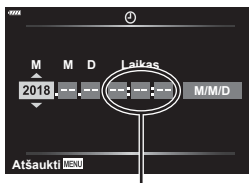
3 Pažymėję norimą kalbą, paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir nebus pasirinkta jokia kalba. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti iš **☰** sąrankos meniu. **☰** „Kalbos pasirinkimas (☰)“ (120 psl.)



4 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Norėdami pažymėti elementus, naudokite kryptinius mygtukus ◀▶.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite kryptinius mygtukus ▲▼.
- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš ⚙ sąrankos meniu. 🗨️ [O] (119 psl.)



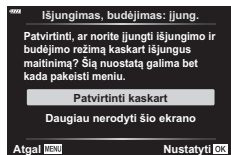
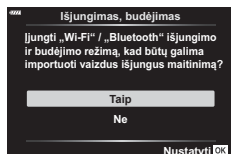
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

5 Užbaikite pradinę sąranką.

- Paspauskite mygtuką ⊗, kad nustatytumėte laikrodį.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Prieš filmuojant filmus taip pat gali prireikti sureguliuoti kadrų dažnį. 🗨️ [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] (114 psl.)

Fotoaparato išjungimas

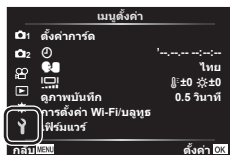
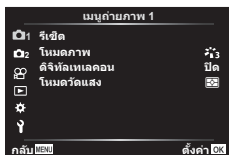
Paspauskite mygtuką **ON/OFF**, kad išjungtumėte fotoaparatą. Jei fotoaparatas rodo iliustracijoje pavaizduotą dialogo langą, žr. 134 psl.



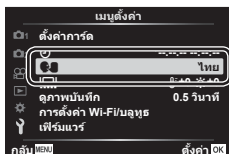
Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta

Jeigu fotoaparatas rodo nežinoma kalba arba naudoja simbolius, kurių negalite perskaityti, gali būti, kad kalbos pasirinkimo dialogo lange netyčia pasirinkote netinkamą kalbą. Norėdami pakeisti kalbą, atlikite Žemiau nurodytus žingsnius.

- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.
- 2 Naudodami Δ ∇ pažymėkite skirtuką \updownarrow ir paspauskite mygtuką \odot .



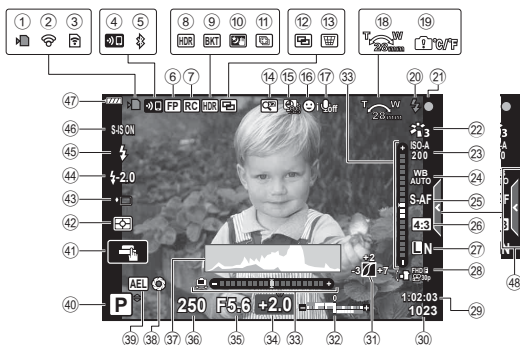
- 3 Naudodami Δ ∇ pažymėkite [\updownarrow] ir paspauskite mygtuką \odot .
- 4 Naudodami Δ ∇ \triangleleft \triangleright pažymėkite norimą kalbą ir spauskite mygtuką \odot .



2 Fotografavimas

Fotografuojant pateikiami rodmensys

Ekranu rodmensys fotografuojant



- | | |
|--|---|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 17 psl. | ②⑥ Proporcijų santykis..... 81 psl. |
| ② Prijungta naudojant belaidį LAN ryšį..... 132–139 psl. | ②⑦ Vaizdo kokybė (nuotraukos) 81 psl. |
| ③ Vyksta „Eye-Fi“ įkėlimas 126 psl. | ②⑧ Įrašymo režimas (filmai)..... 82 psl. |
| ④ Paleidžiamas belaidis LAN ryšys 132–139 psl. | ②⑨ Likusį įrašymo trukmė |
| ⑤ Prisijungta naudojant Bluetooth 132–139 psl. | ③⑩ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 149 psl. |
| ⑥ Efektyvi FP blykstė 151 psl. | ③① Šviesos ir šešėlio valdymas..... 94 psl. |
| ⑦ RC režimas..... 151 psl. | ③② Viršutinis: blykstės intensyvumo valdymas; Apatinis: ekspozicijos kompensavimas..... 68 psl. |
| ⑧ HDR..... 41 psl. | ③③ Gulsčiukas 26 psl. |
| ⑨ Auto. ekspozicijos grupavimas 45 psl. | ③④ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 68 psl. |
| ⑩ Fokusavimo grupavimas..... 46 psl. | ③⑤ Diafragmos reikšmė..... 50–53 psl. |
| ⑩ Daugkartinė eksp. 40 psl. | ③⑥ Išlaikymas 50–53 psl. |
| ⑪ Žvaigždėta 34 psl. | ③⑦ Histograma 26 psl. |
| ⑪ Kelių židinių nuotrauka..... 36 psl. | ③⑧ Peržiūra 96 psl. |
| ⑬ Pagrindinis kompensavimas..... 44 psl. | ③⑨ AE užraktas 96, 127 psl. |
| ⑭ Skaitm. telekonvert. 111 psl. | ④⑩ Fotografavimo režimas 27–61 psl. |
| ⑮ Uždelsto laiko filmavimas.. 112 psl. | ④⑪ Jutiklinis valdymas..... 56 psl. |
| ⑯ Veido pirmumas / akių pirmumas... 70 psl. | ④⑫ Matavimo režimas..... 89 psl. |
| ⑰ Filmo garsas 57, 105, 114, 116 psl. | ④⑬ Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis..... 73 psl. |
| ⑱ Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis | ④⑭ Tylus fotografavimas..... 42 psl. |
| ⑱ Perspėjimas apie vidinę temperatūrą $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ 163 psl. | ④⑮ Blykstės intensyvumo valdymas..... 86 psl. |
| ⑳ Blykstė 71 psl. (mirksis: kraunama, šviečia: įkrauta) | ④⑯ Blykstės režimas..... 71 psl. |
| ⑳ AF patvirtinimo ženklas..... 28 psl. | ④⑰ Vaizdo stab. 87 psl. |
| ㉑ Nuotraukos režimas..... 76, 111 psl. | ④⑱ Baterijos įkrovos lygis 20 psl. |
| ㉒ ISO jautris 77 psl. | ④⑲ Tiesioginio vadovo iškvietimas 31 psl. |
| ㉒ Baltos spalvos balansas 78 psl. | |
| ㉓ AF režimas..... 79 psl. | |

Ekranu rodmenys filmuojant

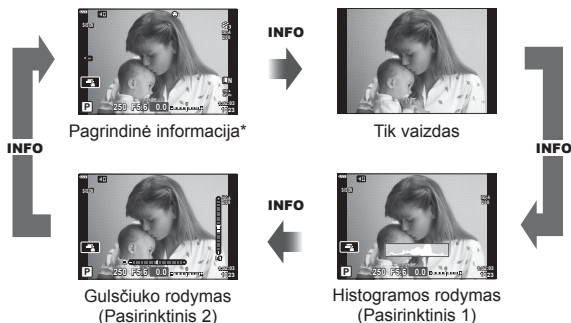
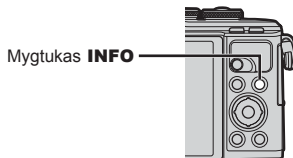


49 Įrašymo lygio matuoklis 114 psl.
50 Tylaus filmavimo skirtukas 65 psl.

51 Filmavimo (ekspozicijos) režimas 85 psl.
52 Filmo efektas 60 psl.

Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

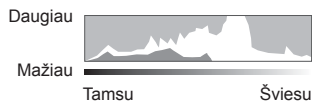


* Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [Inf./nuostatos] > [LV – Info] (122 psl.)
- Sukant valdymo ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodomų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikaloje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.



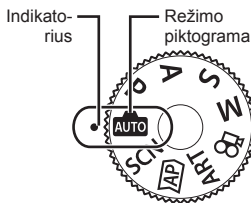
Gulščiuko rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikaloje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos tampa žalios.

- Lygio matuoklio rodmėmis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (126 psl.).

Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

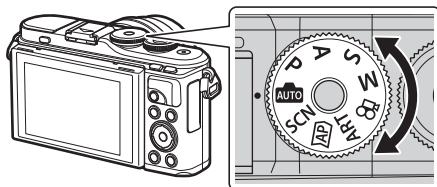
Fotografavimo režimas	Aprašymas	👉
	Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamiausią fotografavimo režimą.	31
SCN	Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar aplinkos nustatymus.	33
	Naudokite norėdami greitai pasiekti išplėstinius fotografavimo nustatymus.	37
ART	Galite fotografuoti pridėję meninės išraiškos efektą.	47
P	Fotoaparatas matuoja objekto šviesumą ir automatiškai reguliuoja išlaikymą bei diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	50
A	Jūs pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	51
S	Jūs pasirenkate išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	52
M	Jūs pasirenkate ir diafragmą, ir išlaikymą.	53
	Filmuoja įvairių tipų filmus.	58

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

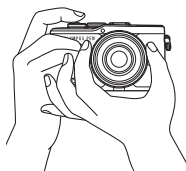
- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimo ratukas pasuktas į padėtį .

1 Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

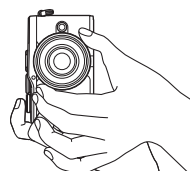


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



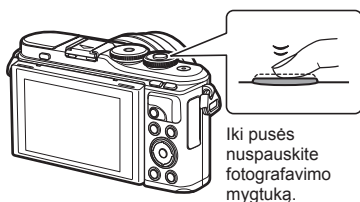
Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



AF rėmelis


- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (158 psl.)

4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.



Pastabos

- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinę valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (56 psl.)
- Norėdami pasiekti fotografavimo režimą iš meniu arba peržiūros, iki pusės paspauskite fotografavimo mygtuką.

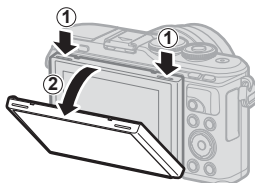
Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.

Apatinis rakursas



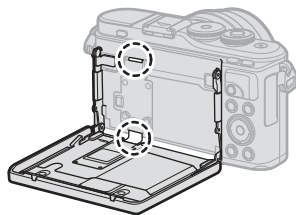
Viršutinis rakursas




- 1 Spauskite monitorių žemyn.
- 2 Nustatykite ekrano kampą.

Ekranas sukimas: Perspėjimai


- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.
- Nelieskite paveikslėlyje pavaizduotų vietų. Nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti gaminį arba gaminys gali sugesti.

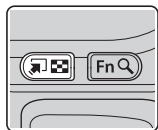


Pastabos

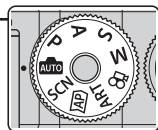
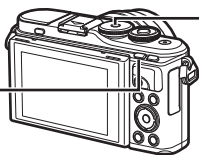
- Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadrą.  „Fotografavimas autoportreto režimu“ (66 psl.)

Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



Mygtukas  (nuoroda)



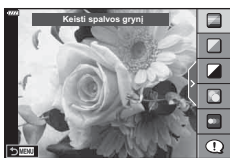
Režimo ratukas

2

Fotografavimas

AUTO

Tiesioginis vadovas (31 psl.)



SCN

Vaizdo režim. (33 psl.)



AP

Išplėstinis fotografavimo režimas (37 psl.)



ART

Meninio filtro režimas (47 psl.)



P/A/S/M

„LV Super“ valdymo skydelis (75 psl.)



REŽ.

Filmavimo režimas (58 psl.)





Leidžiama fotoaparatai pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas sureguliuos sužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką. Nustatykite režimų diską į **AUTO**.



Tiesioginio vadovo naudojimas

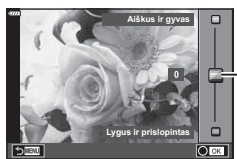
Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomi tiesioginiai vadovai.
 - Mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite , kad būtų rodomas slankiklis.



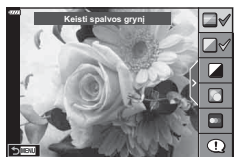
Gido elementas

- 2 Mygtukais Δ ∇ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.
 - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte pakeitimus.
 - Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
 - Kai pasirinkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodoma išsami informacija.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



Slankiklis

- 3 Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 1 ir 2 veiksmus.
 - Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
 - [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.





- 4 Fotografuokite.
 - Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.
 - Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW].
 - RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
 - Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.


- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadru dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

El. portretas vienu prilietimu

Norėdami įjungti el. portreto vienu prilietimu funkciją, kad fotoaparatas išlygintų portrete esančių žmonių veido odą, bakstelėkite piktogramą  (el. portretas vienu prilietimu), kad būtų įjungtas .

 „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (56 psl.)

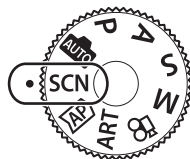


El. portreto vienu prilietimu piktograma

Fotografavimas sužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar aplinkos nustatymus.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.



2 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pažymėkite sužetą ir paspauskite mygtuką \odot .



3 Mygtukais \triangleleft \triangleright pažymėkite sužeto režimą ir paspauskite mygtuką \odot .

- Paspauskite mygtuką \square , kad pasirinktumėte kitą sužetą.










4 Fotografuokite.












Pastabos





- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.



Sužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrėti nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykštę (71 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (133, 137 psl.).
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (133, 137 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykštę (71 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (133, 137 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (133, 137 psl.).
	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (133, 137 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) M režimu (55 psl.).
Judesys	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadravimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadrovimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtims paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Panorama	Panoraminius vaizdus fotografuokite naudodami maždaug du kartus didesnį objektyvo regos kampą nei fotografuodami kitais režimais. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminių vaizdų fotografavimas“ (43 psl.) nuo 3 veiksmo.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.
Patalpose	 Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylus [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tylus [♥]] režimas“ (42 psl.) nuo 2 veiksmo.
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrint nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.

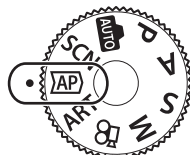
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais“ (46 psl.) nuo 2 veiksmo.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimą] išjunkite vaizdo stabilizavimą.
Pakankamo kadravimo efekto gali nepavykti išgauti esant ryškiam apšvietimui. Naudokite atskirai parduodamą ND filtrą, kad šis efektas būtų lengviau išgaunamas.

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas)

Naudokite norėdami greitai pasiekti išplėstinius fotografavimo nustatymus.

1 Režimo ratuką pasukite ties AP.



2 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant ∇ .












3 Mygtuku OK pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką ∇ , kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktis, paspauskite \triangle .

Pastabos


- Ekspozicijos kompensavimo funkcija (68 psl.) ir programos poslinkis (50 psl.) negalimi kai kuriuose AP režimuose.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

AP režimo parinktys

AP režimas	Aprašymas	
 Tiesiog. sudėt. fotogr.	Irašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	38
 Tiesioginis TIME	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	39
 Daugkartinė eksp.	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	40
 HDR	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	41
 Tylus [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	42
 Panorama	Padarykite seriją nuotraukų, kurios yra sujungtos, kad sukurtumėte plataus kampo nuotrauką. Naudokite maždaug du (180°) arba keturis (360°) kartus didesnius objektyvo regos kampus nei fotografuodami įprastai.	43
 Pagrindo kompensavimas	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	44
 Auto. ekspozicijos grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	45
 Fokusavimo grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	46

[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitus nustatymus, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

- 1 Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (137 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradės šiek tiek uždelsus.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
- 4 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.



Pastabos

- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **M** režimu (55 psl.).

[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgą ekspoziciją nelaikydami paspaudę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

- 1 Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo meniu (37 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką OK.
 - Ekraną atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
 - Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekrano atnaujinimo dažnis.
- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (137 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.
 - Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
 - Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.
- 5 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.








Pastabos

- Naudojant ilgą ekspoziciją (BULB/TIME) parinkti **M** režimu galima pasirinkti daugiau išplėstinių nustatymų (54 psl.).


[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų

Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

- 1 Pažymėkite [Daugkartinė eksp.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirma nuotrauka.
 - Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
 - Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
 - Paspauskite , jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.
- 4 Padarykite antrą nuotrauką.
 - Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.
 - Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
 - Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antroji nuotrauka automatiškai panaikinama. Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas , paspaudžiamas **MENU** mygtukas, paspaudžiamas mygtukas , pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsieikvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.



Patarimai

- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą:  „Vaiz. persideng.“ (117 psl.)

[HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [HDR] AP režimo meniu (37 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ į pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką OK.



HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
HDR2	



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.
 - Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
 - Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparata, pavyzdžiui, ant trikojo.
 - Ekrane rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
 - HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
 - Nustatytas nuotraukų režimas [Natūralus], o spalvų erdvė nustatyta [sRGB].

[Tylus [♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.

- 1 Pažymėkite [Tylus [♥]] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
 - 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
 - Režimu [Tylus [♥]] naudojami tokie nustatymai, kad būtų sumažinti kameros skleidžiami garsai ir šviesa.
 - Elektroninis užraktas: įjungtas
 - ): išjungtas
 - AF apšvietimas: išjungtas
 - Blykstės režimas: išjungtas
 - Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.
 - Ilgos ekspozicijos triukšmo sumažinimas negalimas, jei nustatytas [Tylus [♥]] režimas.









Pastabos

- Paspauskite , kad būtų atliekamas nuoseklusis/laikmačio fotografavimas (73 psl.).





Panoraminių vaizdų fotografavimas

Sureguliuokite fotoaparata vadovaudamiesi nurodymais ekrane, kad padarytumėte pavienį plataus kampo (panoraminę) nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Paspauskite , tada naudodami  pažymėkite norimą panoraminio vaizdo tipą ir paspauskite mygtuką .

	Panoraminius vaizdus fotografuokite naudodami maždaug du kartus* didesnį objektyvo regos kampą nei fotografuodami kitais režimais.
	Panoraminius vaizdus fotografuokite naudodami maždaug keturis kartus* didesnį objektyvo regos kampą nei fotografuodami kitais režimais.

* Priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

- 3 Pažymėkite slinkimo kryptį mygtukais    ir paspauskite mygtuką .
- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.




- 5 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte fotografuoti, tada fotoaparata paslinkite ekrane esančia rodykle rodoma kryptimi.
 - Ekrane esanti rodyklė juda slenkant fotoaparata.
 - Norėdami atšaukti fotografavimą ir grįžti į 3 veiksmą, paspauskite mygtuką **MENU**.



- 6 Kai ekrane esanti rodyklė pasiekia funkcijos juostos pabaigą, fotografavimas pasibaigs ir fotoaparatas sukurs panoraminį vaizdą.

Pastabos

- Fokusavimas, ekspozicija ir pan. efekto vertės fiksuojamos padedant fotografuoti.
- Prieš rodyklei pasiekiant funkcijos juostos pabaigą, galite dar kartą paspausti mygtuką  arba užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti ir fiksuoti panoraminį vaizdą iš dabartiniam etape užfiksuotų duomenų.
- Fotografavimas gali būti atšauktas ir rodoma klaida, jeigu:
 - fotoaparatas slenkamas per lėtai arba per greitai / fotoaparatas slenkamas kampu /
 - fotoaparatas slenkamas ekrane esančiai rodyklei priešinga kryptimi / priartinamas arba nutolinamas objektyvas / slinkimas nepradedamas per nustatytą laiko tarpą
- Kai kuriais objektyvais panoraminį vaizdą gali nepavykti užfiksuoti.

[Pagr. kompens.]

Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.

1 Pažymėkite [Pagr. kompens.] AP režimo meniu (37 psl.) ir paspauskite mygtuką **OK**.

2 Ekране stebėdami efektą sureguliuokite vertikalia kryptimi ir pasirinkite fotografuoti.

- Valdymo ratuku pasirinkite priartinimo santykį.
- Naudodami Δ ∇ pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.



3 Paspauskite mygtuką **INFO**, tada sureguliuokite horizontalia kryptimi ir pasirinkite fotografuoti.

- Valdymo ratuku pasirinkite priartinimo santykį.
- Naudodami \langle \rangle pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.
- Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte tarp vertikalaus (2 veiksmas) ir horizontalaus (3 veiksmas) reguliavimo ekranų.



4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

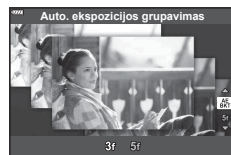
- Didėjant kompensavimo santykiui:
 - Vaizdas taps prastesenės kokybės
 - Padidės apkarpyimo rėmelio priartinimo reikšmė
 - Daugiau bus nebegalima pakeisti apkarpyimo rėmelio padėties vertikaliame ir horizontaliame ekrane
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (☒, ☒, ☒ arba ☒).
- Jeigu naudojant [Vaizdo stab.] pasirinkamas židinio nuotolis, bus atliktas židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami [Vaizdo stab.] parinktį (87 psl.).
- Reguluodami pagr. kompensavimą, negalite naudoti mygtuko ∇ (\triangleright) ir mygtuko \square (∇), kad pasirinktumėte blykstės arba nepertraukiamą / laikmačio režimą. Naudokite „LV Super“ (75 psl.) valdymo skydelį.

[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

- 1 Pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] AP režimo meniu (37 psl.).
- 2 Paspauskite ∇ , mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką OK .

3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirma esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,0$ EV, o trečia $+1,0$ EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmas esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,3$ EV, trečia $-0,7$ EV, ketvirta $+0,7$ EV, o penkta $+1,3$ EV.



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
 - Nuosekliojo fotografavimo metu BKT indikatorius šviečia žaliai.
 - Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.

[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

1 Pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] AP režimo meniu (37 psl.).

2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką OK.



	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

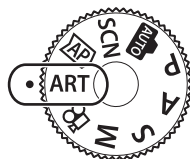
4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
- Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.



2 Mygtukais <D> pažymėkite filtrą.





3 Paspauskite ▾, pažymėkite efektą mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką OK.

- Paspauskite mygtuką ↵, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite Δ.
- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rėmelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



4 Fotografuokite.

Pastabos

- Parinkty [Spalvų filtras] (91 psl.) ir [Vienspalvis] (92 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (68 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami <D>.
- Programos poslinkį (50 psl.) galite reguliuoti paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami Δ ▾.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Meninių filtrų tipai


Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskleidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
Balinimo apėjimas I/II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
Momentinė juosta	Momentinis filmams būdingų odos atspalvių ir šešėlio gradacijų pritaikymas.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (81 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į [N+RAW]. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvenime vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas

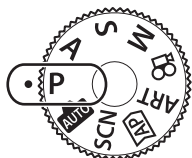
Irašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1 Pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] iš meninių filtrų meniu (48 psl.).
- 2 Pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką .
 - Ekrane rodomas spalvų žiedas.
- 3 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite spalvą.
 - Efektas rodomas ekrane.
- 4 Fotografuokite.
 - Jeigu po fotografavimo norite pasirinkti kitą spalvą, pasukite priekinį valdymo ratuką, kad būtų rodomas spalvų žiedas.



Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaidymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Diafragmos reikšmė

Išlaidymas

Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (68 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami $\triangleleft \triangleright$.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.

Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (77 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
F2.8	Objektas pernelyg tamsus.	Naudokite blyškę.
F22	Objektas pernelyg šviesus.	Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Programos keitimas (Ps)

Režimu **P**, režimu **ART** ir kai kuriais režimais galite pasirinkti kitus diafragmos ir išlaidymo derinius, kurie užtikrins tą pačią ekspoziciją. Paspauskite mygtuką (Δ), tada pasukite valdymo ratuką arba paspauskite Δ ∇, kad nustatytumėte programų keitimo padėtį, kol šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, spauskite Δ ∇, kol „s“ nebebus rodoma.

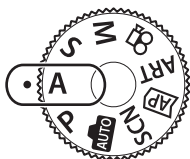
- Programos poslinkis negalimas kitais režimais arba, kai naudojama blyškė.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą užrakto greitį. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Diafragmos reikšmė

2

Fotografavimas

- Paspaudę mygtuką (Δ), mygtukais Δ ▽ taip pat galite pasirinkti diafragmą.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (68 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami <Δ>.

Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas ← → Diafragmos reikšmės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

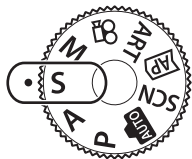
(Lauko gylis sumažinimas) ← → (Lauko gylis padidinimas)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (77 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami valdymo ratuką pasirinkite išlaidymą. Trumpas išlaidymas sustabdo greitai judančių objektų judėjimą. Ilgas išlaidymas sulieja greitai judančius objektus, suteikdamas judesio pojūtį.



Ekspozicijos kompensavimo santykis

Išlaidymas

- Paspauskite mygtuką (Δ), išlaidymą taip pat galite pasirinkti naudodami Δ ▽.
- Ekspozicijos kompensavimo funkciją (68 psl.) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką (Δ), o tada naudodami <Δ>.

Išlaidymo nustatymas

Ilgesnis išlaidymas ← → Trumpesnis išlaidymas



60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

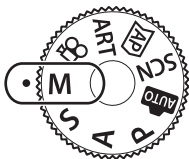
(Suteikia judėjimo pojūtį) ← → (Sustabdo judesį)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti. Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (77 psl.)










Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	Nustatykite ilgesnį išlaidymą.
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Nustatykite trumpesnį išlaidymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)


Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir užrakto greitį. BULB, TIME ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Pasukite režimo ratuką ties **M**, pasukdami valdymo ratuką nustatykite išlaikymą, o paspausdami mygtuką  () pasukdami valdymo ratuką nustatykite diafragmą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

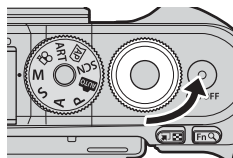
- Paspauskite mygtuką  () , išlaikymą taip pat galite pasirinkti naudodami  .
- Paspaudę mygtuką  () , mygtukais   taip pat galite pasirinkti diafragmą.
- Ekране rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Užrakto greitį galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [Tiesioginis TIME] arba [Tiesiog. sudėt. fotogr.].
- Ekране rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaikymą. Galite fiksuoti ekrane šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (122 psl.)
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.  [Triukš. maž.] (123 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)

Naudojama fotografuojant, pavyzdžiui, fejerverkus arba nakties peizažus. **M** režimu sukite valdymo ratuką parodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [BULB] arba [Tiesioginis TIME].



Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB):

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Eksponavimas baigiasi, kai atleidžiamas fotografavimo mygtukas. Vaizdas per objektyvą nerodomas, kol vyksta eksponavimas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (Tiesioginis TIME):

Eksponavimas prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte eksponavimą, dar kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką. Vaizdas per objektyvą bus rodomas, kol vyksta eksponavimas.

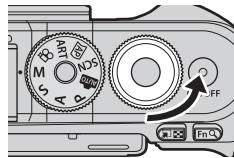
- Paspauskite **MENU** mygtuką ir pasirinkite rodomo intervalą fotografuojant režimais [Tiesioginis BULB] ar [Tiesioginis TIME]. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti ekraną, kol vyksta eksponavimas.
- Norėdami atnaujinti rodomą, kai vyksta eksponavimas, spustelėkite ekraną arba pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką. (tik [Tiesioginis TIME]).
- [BULB] ir [Tiesioginis TIME] negalima pasirinkti taikant kai kuriuos ISO jautrio nustatymus.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejamą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Oi.Share“ (137 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

Suderina keletą ekspozicijų ir sukuria nuotraukas, kuriose įrašytos žvaigždžių ar fejerverkų bei kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo.

1 Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].

- **M** režimu sukite valdymo ratuką parodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [LIVECOMP].



2 Paspauskite **MENU** mygtuką, kad pasirodytų [Sudėtinio fotogr. nuostatos], ir spausdami Δ ∇ pasirinkite eksponavimo laiką atskiroms ekspozicijoms.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad paruoštumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas padarys nuotrauką kaip pavyzdį triukšmui sumažinti.
- Fotoaparatas yra pasiruošęs, kai ekrane rodomas užrašas [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginis sudėtinis fotografavimas.

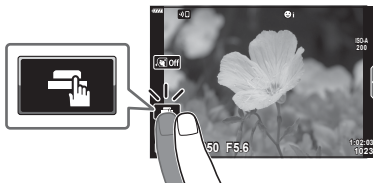
- Sudėtinė nuotrauka bus rodoma ekrane po kiekvienos ekspozicijos.




6 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (137 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną


Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija nepasiekama filmavimo režimu ir BULB / TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.



■ Objekto peržiūra ()

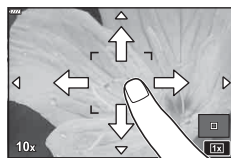
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodomą norite išjungti, bakstelėkite .




2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
 - Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodomą, bakstelėkite .
 - Filmavimo režimu negalima pakeisti rėmelyje esančio vaizdo dydžio ar šio vaizdo priartinti.
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmi negalimi.
Balto spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
 - Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
 - Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
 - Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutiklinio ekrano nuostatos] (126 psl.)



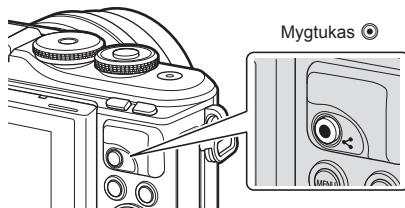
Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .


- Įsitinkite, kad mygtukui  priskirta [ REC] (95 psl.).

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .


- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.


- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Jei naudojate fotoaparatus su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinių. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
 - Kai fotografavimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės; bulb, time, sudėtinio, nuosekliojo arba uždėlsto fotografavimo režimu; arba kai e-portretas, žvaigždėta, šviesos linijos, panorama ar apšvietimo iš galo HDR pasirinktas **SCN** režimu, arba pagrindo kompensavimas, panorama, daugkartinė ekspozicija, HDR arba sudėtinis pasirinktas **AP** režimu
- Fotoaparatai fokusuojant filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

Pastabos

- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms.
 -  „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (114 psl.)

Filmavimas filmavimo režimu

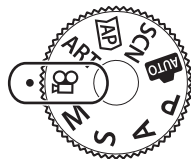
Filmavimo režimu galima kurti filmus, panaudojant efektus, taikomus fotografavimo režimais.


- Efektus filmams galima pridėti taip pat, kaip nuotraukoms.  „Filmo papildymas efektais“ (85 psl.)

2

Fotografavimas

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .



- 2 Mygtukais  pažymėkite filmavimo režimą. (59 psl.)





- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant .



- 3 Mygtuku  pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte kitą filmavimo režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite .

- 4 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Įsitikinkite, kad mygtukui  priskirta [● REC] (95 psl.).
- Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką .
- Garsumą filmavimo metu rodo įrašymo lygio matuoklis. Kuo labiau matuoklis pasislenka į raudoną pusę, tuo didesnis garsumas.
- Garsumą galima reguliuoti  vaizdo įrašo meniu.  [Įrašymo garsumas] (114 psl.)

Įrašymo lygio matuoklis








- Fofoaparatai fokusuoja filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.



Filmavimo režimo parinktys

Filmavimo režimas	Aprašymas	
 Standartinis	Filmuokite standartinius filmus arba filmuokite naudodami pasirinktus efektus.	60
 4 K	Filmuokite 4K formatu.	—
 Klipai	Sukurkite vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų.	62
 Didelės spartos	Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Garsas nebus įrašytas.	65

- Galimi nuotr. režimai kinta pagal filmavimo režimą.
- Kai filmuojate [4K] arba [Didelio greičio] režimu, naudokite UHS-I atminties kortelę, kurios UHS greičio klasė yra 3 ar geresnė.
- Kai filmuojate režimais [Standartinis] arba [Klipai], naudokite atminties kortelę, kurios greičio klasė yra 10 ar geresnė.
- Priklausomai nuo sistemos, kai kuriais kompiuteriais gali nepavykti paleisti filmų, nufilmuotų [4K] režimu. Apsilankykite „OLYMPUS“ interneto svetainėje, kad gautumėte daugiau informacijos apie sistemos reikalavimus, reikalingus žiūrėti 4K režimu nufilmuotus filmus per kompiuterį.






Filmo efektai


Filmams galima pridėti įvairius efektus. Taip pat galite priartinti pasirinktą rėmelio sritį neatindami objektyvo.

- 1 Pažymėkite [Standartinis] filmavimo režimo parinktyje (59 psl.) ir paspauskite mygtuką .
 - Naudokite tiesiog. valdymą norėdami pasirinkti filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktį (82 psl.).
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .
- 3 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.
 - Bakstelėkite ekraną, jei norite pridėti efektus filmuodami.
 - Kai kuriuos efektus galima pridėti bakstelėjus ekraną prieš pradėdant filmuoti.



Filmo efektas

Filmo efektas	Aprašymas
 Meninis silpnėjimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
 Sena juostelė	Atsitiktinai pritaikomi į apgadinimą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
 Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
 1 kadro pakart.	Paspausdus piktogramą trumpai rodomas neryškus vaizdas, kuris netrukus išnyksta.
 Filmas Telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

- 4 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.
 - Mygtuku **INFO** taip pat galima valdyti filmavimo informaciją filmuojant. Tačiau įsidėmėkite, kad paspausdus mygtuką **INFO** filmavimo metu atšaukiami visi filmo efektai, išskyrus išblankimą ir filmo telekonverterį.

■ Išblankimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaiptams, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

- Filmuojant iš dalies spalvota parinktimi naudojamos spalvos, pasirinktos **ART** režimo.

■ Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

■ Daugk. pakart.

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

■ 1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.

■ Filmų telekonverteris

1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus Δ ∇ \langle \rangle , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką \odot .



2 Bakstelėkite \square , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.

- Bakstelėkite \square , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.

3 Bakstelėkite \square Off arba paspauskite mygtuką \odot , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

- Filmų telekonverteris neveikia autoportreto režimu.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
- Naudojant meninį filtrą arba filmo efektus gali sumažėti kadro greitis.

Filmų kūrimas iš klipų

Galite sukurti vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų (klipų). Klipus galima pasiskirstyti į keletą grupių („Mano klipai“). Be to, į „Mano klipų“ filmą galite įtraukti nuotraukų (106 psl.).

Klipų įrašymas

- 1 Pažymėkite [Klipai] filmavimo režimo parinktyse (59 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite klipo ilgį ir paspauskite mygtuką OK.
 - Naudokite tiesiog. valdymą norėdami pasirinkti filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktis (82 psl.).
- 3 Paspauskite mygtuką ●, kad pradėtumėte filmuoti.
 - Filmavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas filmavimo laikas.
 - Jei norite padidinti įrašymo lygį, įrašymo metu paspauskite mygtuką ●. Pakartotinai spaudžiant mygtuką, įrašymo laiką galima pailginti iki 16 sekundžių.
 - Naujas klipas bus pridėtas į aplanką „Mano klipai“.

△	Nuo pradžių paleidžiami „Mano klipai“.
▽	Pakeičiami „Mano klipai“, kuriuose įrašomas klipas ir klipo įrašymo padėtis. Mygtukais ◀▶ galite pakeisti klipo įrašymo į „Mano klipai“ padėtį.
OK	Pasiruoškite įrašyti kitą klipą.
🗑️	Naikinamas nufilmuotas klipas.



- 4 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką ●.
 - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
 - Naujas klipas bus įtrauktas į tą pačią grupę „Mano klipų“ grupę, kaip ir ankstesnis klipas.
 - Filmai, įrašyti skirtingais kadro dydžiais arba greičiais išsaugomi skirtingose „Mano klipų“ grupėse.

Naujo „Mano klipai“ sukūrimas

3 veiksmu paspauskite ▾.

Mygtukais △ ▽ perkelkite klipą į 🗑️ ir paspauskite mygtuką OK.



Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“

3 veiksmu paspauskite ▽.

Mygtukais △ ▽ ◀ ▶ perkelkite klipą į ☹ ir paspauskite mygtuką OK.

- Iš „Mano klipai“ pašalintas klipas taps įprastu filmo failu.
- Klipus galima pašalinti peržiūros metu. ☹ „Klipų pašalinimas iš „Mano klipai““ (106 psl.)



Patarimai

- Pašalintus klipus galima vėl pridėti prie „Mano klipai“. ☹ „Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai““ (106 psl.)

„Mano klipai“ redagavimas

Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.

Trumpi klipai išsaugomi aplanke „Mano klipai“. Į aplanką „Mano klipai“ galite pridėti filmų klipus ir nuotraukas (106 psl.). Be to, galite pridėti ekrano perėjimo efektus ir meninių filtrų efektus.

- 1 Pakartotinai paspauskite ▶, o tada mygtuką ☒, kad peržiūrėtumėte „Mano klipai“.



Pavienui kadru peržiūra



Rodyklės ekranas



Mano klipų peržiūra*



Kalendoriaus langas




- * Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia. Paspaudę mygtuką ▶ taip pat galite peržiūrėti „Mano klipų“ atkūrimą, rodomą ekrane, paryškine pažymėtą elementą, paspaudę mygtuką ☹ ir pasirinkę [Žr. vsk. iš Mano klipų] pasirodžiusiame meniu.

- 2 Mygtukais △ ▽ pasirinkite „Mano klipai“, mygtukais ◀ ▶ pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką OK.

- Bus rodomas klipų meniu.

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradėdant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Leisti filmą	Pasirinkti klipai atkuriami kaip filmas.
Eksp. Mano klipus	Eksportuoja failus iš „Mano klipai“ kaip filmo failą.
Išd. iš naujo tvarka	Perkelia ar pridėda failus į „Mano klipai“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tomis pačiomis nuostatomis nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį „Mano klipai“.
Šalinimas iš „Mano klipai“	Iš „Mano klipai“ pašalina pasirinktą klipą. Klipas apdorojamas kaip įprastas filmo failas. ☹ „Klipų pašalinimas iš „Mano klipai““ (106 psl.)

3 Pasirinkę filmui norimus „Mano klipus“, pažymėkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

4 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Galite nustatyti [Happy Days] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Kai [BGM] nustatyta reikšmė [Happy Days], galite nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Ijungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai [BGM] nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, galite peržiūrėti redaguotą „Mano klipai“ failus.

5 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite mygtuką .

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
- Filmų eksportavimas gali užtrukti.
- Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tecti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipe. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.




Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 4 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Lėto veiksmo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s sparta, atkuriama 30 k./s; kokybė ekvivalentiška [HD].

- 1 Pažymėkite [Greitas] filmavimo režimo parinktyje (59 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
 - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
 - Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradėdant filmuoti.
 - Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
 - Garsas nebus įrašytas.

Garso nuslopinimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

- Elektroninis transfokavimas*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
 - * Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- Ši parinktis neveikia autoportreto režimu (66 psl.).

Tylaus filmavimo skirtukas



Fotografavimas autoportreto režimu

Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadražą.

1 Šiek tiek pastumkite ekraną žemyn ir pasukite į apačią.



Prieš pasukdami objektyvą perskaitykite „Ekranas sukimas: Perspėjimai“ (29 psl.).

- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas su el. artinimo funkcija fotoaparatas automatiškai pereis prie plataus kampo režimo.
- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo gali būti rodomos skirtingos piktogramos.



	Užrakto jutiklis	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	Filmas	Prilietus šią piktogramą prasidės filmo įrašymas. Kad sustabdytumėte įrašymą, paspauskite piktogramą . Įrašydami klipą vėl prilieskite , kad pratęstumėte įrašymo trukmę (iki 16 sekundžių).
	Peržiūra	Bakstelėkite, kad perjungtumėte į peržiūros režimą (108 psl.).
	El. portretas vienu prilietimu	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir šaikesnė.
	Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami funkciją Pasirinktinis laikmatis galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo. „Pasirinktinis laikmatis“ (73 psl.)
	Šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)	Paliesdami piktogramą [+] arba [-] reguliuokite šviesumą.

2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.



3 Paliekite ir fotografuokite.

- Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Būkite atsargūs, kad nenumestumėte fotoaparato, kai fotoaparatai laikydami viena ranka naudojate jutiklinį ekraną.



Ekspozicijos valdymas (ekspozicija)

Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV.





- **P**, **ART**, filmavimo ir kai kuriais **AP** režimais ekspozicijos kompensavimą galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką  (Δ), o tada naudodami \triangleleft / \triangleright .
- **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galite reguliuoti paspausdami mygtuką  (Δ), o tada pasukdami valdymo ratuką arba naudodami \triangleleft / \triangleright .
- Ekspozicijos kompensavimas negalimas **M** arba **SCN** režimais, arba kai **AP** režimu pasirinktas tiesioginis TIME arba panorama.
- Tiesioginės peržiūros metu ekrano šviesumas bus sureguliuojamas iki maksimalios $\pm 3,0$ EV vertės. Jeigu ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki $\pm 3,0$ EV.

Pastabos

- Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu   [Ratuko funkc.] (121 psl.)

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

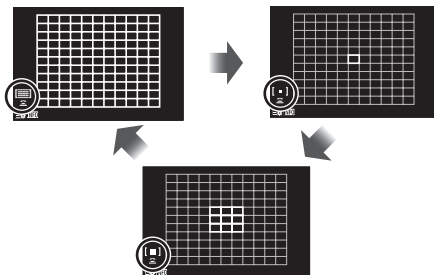
Paspauskite mygtuką **Fn**, jei norite priartinti virš esamos priartinimo reikšmės. Ekrane rodomas priartinimo dydis padvigubės ir visose padarytose nuotraukose bus ekrane matoma sritis.

- Ekrane rodomas .
- Jei mygtukui **Fn** priskiriamas kitas vaidmuo, pasirinkite [>] (95 psl.).
- Norėdami išjungti skaitmeninį išdidinimą, paspauskite mygtuką **Fn** dar kartą.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai parinktis panorama pasirinkta **SCN** režimu, daugkartinė ekspozicija, panorama arba pagr. kompensavimas pasirinktas **AP** režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos)

Galite pasirinkti automatinio fokusavimo zonos padėtį ir dydį. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (70 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (◀).
- 2 Valdymo ratuku pasirinkite **[[▪]]** (vienas objektas) arba **[[•••]]** (9 objektų grupė)).



[•••] Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
[[▪]] Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
[[•••]] 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

Pastabos

- Taip pat galite pasirinkti 2 veiksmo metu paspausami mygtuką **INFO**, o tada naudodami **△ ▽**.

AF rėmelio nustatymas

Pasirinkite vieno objekto arba grupinio objekto padėtį.

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (◀).
 - Jeigu pasirinkta **[[•••]]** (visi objektai), valdymo ratuku pasirinkite **[[▪]]** (vienas objektas) arba **[[•••]]** (9 objektų grupė).
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◀▶** pasirinkite fokusavimo zoną.

- AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (81 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (111 psl.).

Pastabos

- Taip pat galite pasirinkti 2 veiksmo metu paspausami mygtuką **INFO**, o tada naudodami valdymo ratuką.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

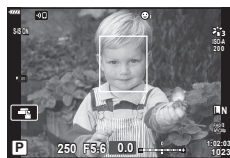
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite mygtuką [∴] (<∠).
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite reguliuoti veido ir akių pirmumo nuostatas.
- 3 Mygtukais <∠> nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.



	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas.
	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Veido ir akių pirmum. jungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akis, kurios yra arčiausiai fotoaparato.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis. (akių pirmumo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Vykdant nuoseklų fotografavimą, veido pirmumas taikomas tik pirmam kiekvienos serijos kadru.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustačius [ESP] (Skaitmeninis ESP matavimas) (89 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

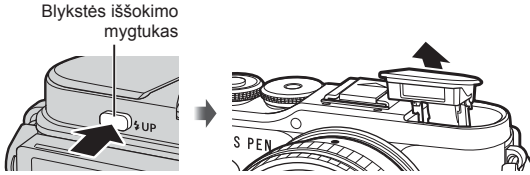
Pastabos

- Veido pirmumas taip pat galimas naudojant [MF] (79 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo su blykste sąlygomis.

- 1 Paspauskite blykstės iššokimo mygtuką, kad ją pakeltumėte.



- 2 Paspauskite mygtuką (▷).

- 3 Valdymo ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (72 psl.)

	Užpildymas	Veikia blykstė.	
	Raud. Akims	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.	
	Išj. Blykstė	Blykstė nesuveikia.	
	R. akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (Pirmoji uždanga / raudonų akių efekta mažinanti blykstė)	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.	
	Lėtas Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.	
	Lėtas 2 Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai.	
	Rankiniu būdu ir t. t. parinkta reikšmė	Naudotojams, pirmenybę teikiantiems rankiniam valdymui. Paspauskite INFO ir mygtukais sureguliuokite blykstės galią.	

- Naudojant (Raud. akių efektas)], vaizdas fotografuojamas praėjus 1 sekunde po to, kai sumirksi blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- (Raud. akių efektas)] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiam fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Pasirenkamos išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamas išorines blykstes, įsitikinkite, kad integruota blykstė tvirtai laikosi prie korpuso.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Užpildymas	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Raud. Akims			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj.Blykstė	—	—	—
		Raudonų akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (1 uždanga / Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėtas Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
		2 lėtas Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga		
S/M		Užpildymas	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Raud. Akims			
		Išj.Blykstė	—	—	—
		2 lėtas Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

* režimu galima nustatyti tik ir .

* Išlaikymas yra 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigyjamą išorinę blykstę.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotrauką nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.

Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

1 Paspauskite mygtuką (∇).

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių mygtukais <∆>.

/ Atskirai	1 kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
Nuoseklus H	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojama iki maždaug 8,6 kadru per sekundę (k./s) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
/ Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 4,8 kadru per sekundę (k./s) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal parinktis, pasirinktas [AF režimu] (79 psl.) ir [AEL / AFL] (127 psl.).
12s / 12s 12 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
2s / 2s 2 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
/ Pasirinktinis laikmatis	Paspaudę mygtuką INFO nustatykite Laikmatį, [Kadru skaičius] ir [Intervalo trukmę]. Mygtukais <∆> pažymėkite elementus, o mygtukais ∆ ∇ pasirinkite reikšmę.

Elementams, pažymėtiems , naudojamas elektroninis užraktas, kad būtų kontroliuojamas nedidelis susiliejimas, atsirandantis dėl užrakto suveikimo.

3 Paspauskite mygtuką (OK).

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatai prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatai ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate arba , rodoma tiesioginė peržiūra. Naudojant , ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliu fotografavimu.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.

Pastabos

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ∇.
- Nuoseklus/laikmačio fotografavimas galimas tyliu režimu (42 psl.).

Fotografavimo parinkčių išskvietimas

■ Tiesioginis valdymas

Galite tiesioginiu valdikliu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.



■ Galimos nuostatos

Nuotraukų režimas	76 psl.	📷 ➡️	81 psl.
ISO jautris	77 psl.	📷 ➡️	82 psl.
Baltos spalvos balansas	78 psl.	Filmavimo (ekspozicijos) režimas	85 psl.
AF režimas	79 psl.	Siužeto režimas*2	33 psl.
Proporcijų santykis*1	81 psl.	Meninio filtro režimas*3	47 psl.

*1 Negalimas filmavimo režimu.

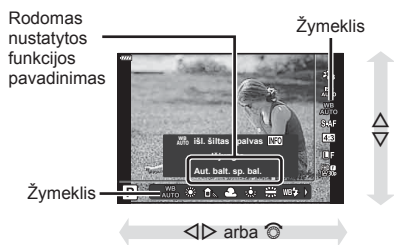
*2 Galimas **SCN** režimu.

*3 Galimas **ART** režimu ir kai kuriomis **P / A / S / M / 📷 / AP** režimų funkcijomis.

- 1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.
 - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2 Mygtukais **Δ** **▽** pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais **◀▶** pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Valdymo ratuku galite pasirinkti nuostatas.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



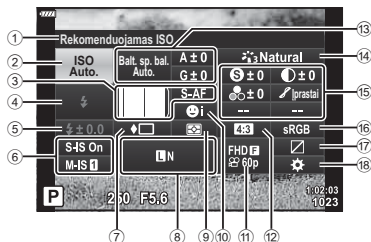
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

📌 Pastabos

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (165 psl.).

■ „LV Super“ valdymo skydelis

Kitas fotografavimo parinktis galima pasiekti naudojant „LV super control“ skydelį, kuriame pateikiamas parinkčių, pasirinktų šiems fotografavimo nustatymams, sąrašas.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | |
|---|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | ⑬ Baltos spalvos balansas 78 psl. |
| ② ISO jautris 77 psl. | Baltos spalvos balanso kompensavimas 88 psl. |
| ③ AF režimas 79 psl. | ⑭ Nuotraukos režimas 76 psl. |
| AF rėmelis 69 psl. | ⑮ Ryškumas *1 89 psl. |
| ④ Blykštės režimas 71 psl. | Kontrastas *1 90 psl. |
| ⑤ Blykštės intensyvumo valdymas 86 psl. | Sotis *1 90 psl. |
| ⑥ Vaizdo stab 87 psl. | Gradacija *1 91 psl. |
| ⑦ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis 73 psl. | Spalvos filtras *1 91 psl. |
| ⑧ 81 psl. | Vienspalvis *1 92 psl. |
| ⑨ Matavimo režimas 89 psl. | Efektas *1 92 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas 70 psl. | Spalva *1+2 49 psl. |
| ⑪ 82 psl. | Spalva/gyva *1+3 76 psl. |
| ⑫ Proporcijų santykis 81 psl. | ⑯ Spalvų erdvė 93 psl. |
| | ⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas 94 psl. |
| | ⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas 95 psl. |

*1 Ekranas gali skirtis, kai pasirinkamas meninio filtro nuotraukos režimas.

*2 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

*3 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Bus rodomas „LV super control“ skydelis.
- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).
- „LV super control“ skydelis nerodomas filmavimo režimu.

Žymeklis



2 Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pažymėkite parinktį.

Pastabos

- Nustatymus taip pat galima reguliuoti valdymo ratuku arba jutikliniais valdikliais.
- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (165 psl.).

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (89 psl.–92). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Paspauskite **OK** mygtuką ir mygtukais **△** **▽** pažymėkite nuotraukos režimą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **<** **>** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys



	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus jspūdingesnius rezultatus.
	Gyvas	Paryškinamos spalvos.
	Natūralus	Spalvas padaro natūralias.
	Prislopintos spalvos	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portretas	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vienspalvis	Sukuriamas nespaltotas vaizdas.
	Pasirinktiniš	Skirtas pasirinkti vieną nuotr. režimą, nustatyti parametrus ir užregistruoti nuostatą.
	El. portretas	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Šis režimas negali būti taikomas kartu su nuosekliuoju fotografavimu arba filmuojant.
	Spalvų kūrimas*1	Perteikia spalvas, nustatytas spalvų kūrime.
ART 1	Popartas	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2	Švelnus Fokusavimas	
ART 3	Blyški, Šviesi Spalva	
ART 4	Šviesus Tonas	
ART 5	Grūdėtas sluoksnis	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Procesas	
ART 9	Švelniai rusva	
ART 10	Dramatiškas Stilius	
ART 11	Kontūro linija	
ART 12	Akvarelė	
ART 13	Senoviška	
ART 14	Iš dalies spalvota*2	
ART 15	Balinimo apėjimas	
ART 16	Momentinė juosta	

*1 Mygtukais <> pasirinkę spalvų kūrimą, paspauskite mygtuką **INFO** ir valdymo ratuku arba <> sureguliuokite atspalvį, o Δ ▽ sureguliuokite sotį.

*2 Mygtukais <> pasirinkę iš dalies spalvotą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (49 psl.).

ISO jautrio keitimas (ISO)

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir naudodami Δ ▽ pažymėkite ISO jautrį.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais <> ir paspauskite mygtuką .









ISO

AUTOMATINIS	Jautrumas nustatomas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Maksimali ISO jautrumo reikšmė ir kiti automatiniai ISO nustatymai gali būti reguliuojami naudojant parinktį [Automatinio ISO nuost.] pasirinktiniame meniu (123 psl.).
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas iki pasirinktos vertės.





















Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite baltos spalvos balansą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



Baltos spalvos balansas

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliai naudojimui. • When this option is highlighted, you can press the INFO button and use     or the control dial to select [On] or [Off] for [WB] išsaugoti šiltą spalvą] (124 psl.).
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar jamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
		5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	 /  /  / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Spauskite INFO mygtuką, kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviesdami blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairiems šviesos šaltiniams.  „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (79 psl.)
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBsb	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais     ir paspauskite  .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [], [], [], arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

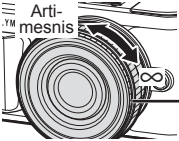
Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką ir mygtukais pažymėkite AF režimą.




AF režimas



- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .

<p>S-AF (Vienkartinis AF)</p>	<p>Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.</p>
<p>C-AF (Nepertraukiamas AF)</p>	<p>Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinių pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.</p>
<p>MF (Rankinis fokusavimas)</p>	<p>Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.</p> 

S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką. • Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą stebėjimo diapazonas yra siauras. Jei AF rėmelis raudonas, automatinis fokusavimas neveikia, net ir fotoaparatu sekant objektą.

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.
- Jei **P**, **A**, **S**, **M**,  arba **ART** režime pasirinkta [MF], [C-AF] arba [C-AF+TR], užrašą galima atleisti net fotoaparatu nesusufokusavus vaizdo.

Pastabos

- Fokusavimo metodą galima pasirinkti pasirinkiniame meniu .  „AEL / AFL“ (127 psl.)

Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų proporcijų (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△** **▽** pažymėkite vaizdo proporcijas.
- 2 Mygtukais **◀▶** pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdo proporcijos

- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai, pakeisti iki pasirinkto proporcijų santykio, išsaugojami. RAW formato vaizdai nekeičiami, tačiau įrašomi su informacija apie pasirinktą proporcijų santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas proporcijų santykis.

Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, **☺** **←**)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△** **▽** pažymėkite (nuotraukų kokybė, **☺** **←**).



Nuotraukų kokybės režimas









- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Rinkitės iš JPEG (**F**, **N**, **MN** ir **SN**) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).
 - Jei norite pasirinkti kitą derinį, nei **F**, **N**, **MN**, ir **SN**, pakeiskite [**☺** **←** Nustatyti] (124 psl.) nustatymus Pasirinkiniame meniu.

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad juos būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **☺** „Nuotraukų redagavimas (Redag.)“ (115 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmotos medžiagos kokybė,)

Galite pasirinkti jums tinkamą filmo fiksavimo režimą.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite (filmotos medžiagos kokybė,  ).
- 2 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .





























Filmotos medžiagos kokybė














Galimos filmotos medžiagos kokybės parinktys

Galimos filmotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (59 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadų dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktis vaizdo įrašo meniu (114 psl.).


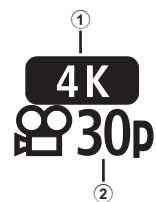


- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadų dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojami NTSC, o kai kur PAL standartas.
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)

Šios parinktys galimos, kai pasirenkamas [Standartinis] filmavimo režimas arba režimų perjungimo ratukas pasukamas į kitą padėtį nei .

Filmotos medžiagos kokybė	Filmotos medžiagos kokybės komponentai
  1920×1080 Super Fine 60p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadų dažnio derinį. <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1 Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 2 Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) 3 Kadų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
  1920×1080 Super Fine 30p	
  1280×720 Super Fine 30p	
  1920×1080 Gera kokybė 60p	
  1920×1080 Gera kokybė 30p	
  1280×720 Gera kokybė 30p	
  1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
  1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
  1280×720 Įprasta kokybė 30p	
  1920×1080 Super Fine 50p	
  1920×1080 Super Fine 25p	
  1280×720 Super Fine 25p	










Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1920×1080 gera kokybė 50p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadrų dažnio derinį.  ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadrų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 gera kokybė 25p	
 1280×720 gera kokybė 25p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Gera kokybė 24p	
 1280×720 Gera kokybė 24p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [4K] *1:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio ir kadrų dažnio derinį.  ① Kadro dydis 4K : 3840×2160 ② Kadrų dažnis 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	



*1 Dažnio bitais pakeisti negalima.

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [Klipai] *1:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadro dažnio derinį.  ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) N (įprastinis) ③ Kadro dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
 1280×720 Įprasta kokybė 30p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

*1 Dažnio bitais pakeisti negalima.

Ši parinktis galima, kai pasirinkamas [Didelio greičio] filmavimo režimas *2:




Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1280×720 Didelės spartos 120 k./s	 ① Kadro dydis HD : 1280×720 ② Kadro dažnis 120 k/s

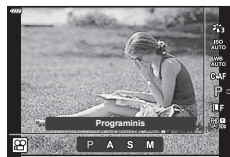
*2 Kadro dažnio ir dažnio bitais pakeisti negalima.

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.








Filmo papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite filmavimo (ekspozicijos) režimą.
- 3 Mygtukais $\langle \triangleright \rangle$ pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .





Filmavimo (ekspozicijos) režimas

P	Ekspozicija reguliuojama automatiškai pagal objekto šviesumą. Galite nustatyti ekspoziciją naudodami valdymo ratuką. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais $\langle \triangleright \rangle$.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Diafragmą taip pat galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais $\Delta \nabla$. Paspaudę mygtuką  (Δ) ekspoziciją galite reguliuoti mygtukais $\langle \triangleright \rangle$.
S	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais $\Delta \nabla$. Paspaudę mygtuką  (Δ) ekspoziciją galite reguliuoti mygtukais $\langle \triangleright \rangle$. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
M	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Išlaikymą galite nustatyti valdymo ratuku. Paspaudę mygtuką  (Δ) ją taip pat galite nustatyti mygtukais $\Delta \nabla$. Paspaudę mygtuką  (Δ) diafragmą galite nustatyti valdymo ratuku arba $\langle \triangleright \rangle$. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadrių išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadrių dažnio filmo fiksavimo režime.


Pastabos

- Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu .  [Ratuko funkc.] (121 psl.)

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (122 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite , tada paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Blykstės intensyvumo valdymas

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **MAP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus) (122 psl.).



2 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo stab.], tada paspauskite mygtuką .


3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



 Vaizdo stabilizatorius




 Vaizdo stabilizatorius

Nuotrauka (S-IS)	S-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS įjungtas	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas (M-IS)	M-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Rėmelio kraštus galima apkarpyti pasirinkus [M-IS ] sumažinant įrašomą sritį.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kai naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stab.] į [S-IS išjungtas]/[M-IS išjungtas].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justį vibraciją.

Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

- Kai pasirinktas [Vaizdo stabilizavimas], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais   pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, židinio nuotolis nebus nustatytas iš naujo.

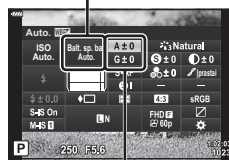
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus. [☞] „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (78 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką [☞] režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [☞] valdymo nustatymus] (122 psl.).
- 2 Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite ašį.
- 4 Parinkite reikšmę mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, pasirinktos reikšmės nebus nustatytos iš naujo.

Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

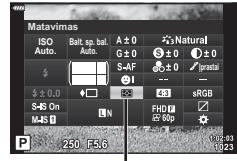
Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais , **ART**, **SCN** ir režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).

2 Mygtukais , , , pasirinkite [Matavimas], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais , ir paspauskite mygtuką .



Matavimas

Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF], o kita parametro [C] veido pirmumas) reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliai naudojimui.
Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.
Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.
Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Nuotr. režimo (76 psl.) nuostat. galite reguliuoti ryškumą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

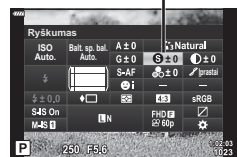
1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais , **ART**, **SCN** ir režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).

2 Mygtukais , , , pasirinkite [Ryškumas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite ryškumą mygtukais , ir paspauskite mygtuką .


Ryškumas




Kontrasto reguliavimas (kontrastas)

Nuotr. režimo (76 psl.) nuostat. galite reguliuoti kontrastą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

- 1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (122 psl.).

- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$ pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką .

- 3 Sureguliuokite kontrastą mygtukais $\langle \rangle$ ir paspauskite mygtuką .

Kontrastas




Grynio reguliavimas (Grynis)

Nuotr. režimo (76 psl.) nuostat. gali reguliuoti grynį ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

- 1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (122 psl.).

- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$ pasirinkite [Sotis], tada paspauskite mygtuką .

- 3 Sureguliuokite sotį mygtukais $\langle \rangle$ ir paspauskite mygtuką .

Grynis



Tono reguliavimas (gradacija)

Nuotr. režimo (76 psl.) nuostat. gali reguliuoti toną ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).

Gradacija



2 Mygtukais Δ ∇ $\langle \rangle$ pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką \odot .

3 Sureguliuokite toną mygtukais $\langle \rangle$ ir paspauskite mygtuką \odot .

Šešėl.Krg.	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
Įprasta gradacija	Universaliai naudojimui rinkitės įprastą režimą.
Gradacija aukštyn	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
Gradacija žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filterių efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (76 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriama vienspalvis vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).

Nuotr. režimas



2 Mygtukais Δ ∇ $\langle \rangle$ pasirinkite [Spalvų filtras], tada paspauskite mygtuką \odot .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais $\langle \rangle$ ir paspauskite mygtuką \odot .

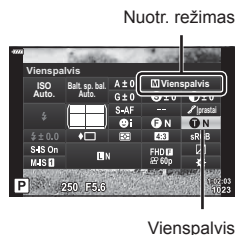
Spalvų filtras

N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (76 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti atspalvį.

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Vienspalvis], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .

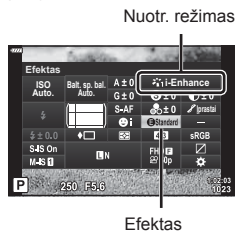


N:Įprastinis	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
S:Rusva	Sukuriamas rusvas vaizdas.
B:Mėlyna	Sukuriamas mėlyvas vaizdas.
P:Violet.	Sukuriamas violetinis vaizdas.
G:Žalia	Sukuriamas žalias vaizdas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Nuotr. režime galite nustatyti „i-Enhance“ efekto stiprumą (76 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (122 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Efektas], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Sureguliuokite efektą mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką .



Effect LOW (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Effect STD (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Effect HIGH (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta [Spalvų erdvė] (124 psl.). Pasirinktiniame meniu.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (122 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką .

3 Naudodami pasirinkite spalvų formatą ir paspauskite mygtuką .



Spalvų erdvė

sRGB	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
AdobeRGB	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvas ir pan.

- [Adobe RGB] negalimas **ART** (47 psl.) arba filmavimo režimu (59 psl.), arba kai foninio apšvietimo HDR pasirinktas **SCN** režimu (35 psl.), arba HDR pasirinktas **AP** režimu (41 psl.).

Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.)

Norėdami sureguliuoti šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumą, naudokite [Šviesos ir šešėlių valdymas].

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.


- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [📷 valdymo nustatymus] (122 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių vald.], tada paspauskite mygtuką .


3 Šviesumą ir šešėlius reguliuokite naudodami valdymo ratuką arba $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

- Nuostatas galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .

4 Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte pustonius, o tada valdymo ratuku arba $\Delta \nabla \langle \triangleright$ reguliuokite šviesumą.


- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .

5 Paspauskite mygtuką **INFO**, kad perjungtumėte švies. efektą, o tada valdymo ratuku arba $\Delta \nabla \langle \triangleright$ reguliuokite šviesumą.

- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .
- Norėdami sugrįžti į šešėlius, paspauskite mygtuką **INFO** dar kartą (3 veiksmas).

6 Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus.

Pastabos

- Šiuos valdiklius galite pasiekti paspaudę mygtuką  (Δ), paskui mygtuką **INFO**.



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas



Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Numatytosiomis nuostatomis, mygtukams priskiriamos šios funkcijos:

Mygtukas	Siūlomas
funkcija	(Skaitm. tele konvert.)
Funkcija	REC

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **JAP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (122 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką .

- Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].
- [Mygtuko funkcija] taip pat galima pasiekti meniu (109 psl., 121).

3 Mygtukais pažymėkite norimą mygtuką ir paspauskite .

4 Mygtukais pažymėkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką .


















5 Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką .




Mygtuko Funkcija






Pastabos

- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.

 (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (127 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma  . Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
 REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai paspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (79 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką  , kad reikšmė būtų išsaugota.
 (AF srities pasirinkimas)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (69 psl.).
RF	Paspausdami mygtuką pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų grąžintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Laikydami paspaudę mygtuką ir sukdami valdymo ratuką parinkite fokusavimo režimą.
 (Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. P. A. S. ART ,  , filmavimo ir kai kuriais Z režimais galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą (68 psl.) laikydami paspaudę šį mygtuką, o mygtukais  pasirinkdami norimą reikšmę. Kai kuriuose režimuose taip pat galimas programos poslinkis (50 psl.). M režimu galite reguliuoti išlaikymą arba diafragmą paspaudę šį mygtuką, o mygtukais   arba valdymo ratuku pasirinkdami norimas reikšmes. • Valdymo ratuko vaidmenį galima pakeisti pasirinktiniame meniu  .  [Ratuko funkc.] (121 psl.)
 (Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (111 psl.).
 (Padidinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodyimą.
Paryškimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryškimo rodyimą. Kai paryškimas rodomas, histograma ir šviesos/šėšėlio rodymas negalimas (127 psl.).
 (Užrakinimo jungiklis)	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.

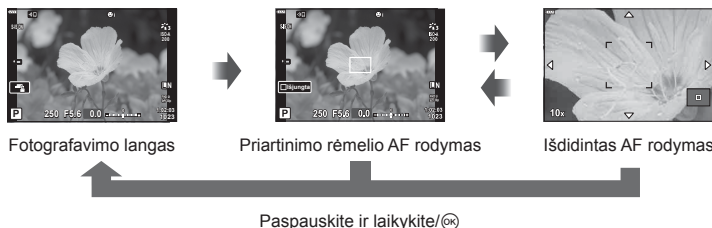
■ Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspausdami mygtuką, kuriam buvo priskirta  (95 psl.), galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką, kuriam priskirta  paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma .  „AEL / AFL“ (127 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta .
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

■ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą. Paspauskite ir laikykite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad eitumėte per ekranus tokia tvarka:



1 Priskirkite [Q] mygtukui **Fn** arba **⊙**.

- Jei norite naudoti „Super Spot AF“, pirmiausia turite priskirti [Q] mygtukui **Fn** arba **⊙** (95 psl.).

2 Paspauskite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad būtų rodomas priartinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką objektas buvo fokusuotas automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį. (x3, x5, x7, x10, x14)

3 Paspauskite priskirtą mygtuką dar kartą, kad būtų išdidintas vaizdas priartinimo rėmelyje.

- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami valdymo ratuką galite pakeisti priartinimo santykį.

4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Paspauskite ir palaukię priskirtą mygtuką arba paspauskite mygtuką **⊙**, kad baigtumėte išdidinimą ir išjungtumėte priartinimo rėmelio AF rodyimą.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

Pastabos

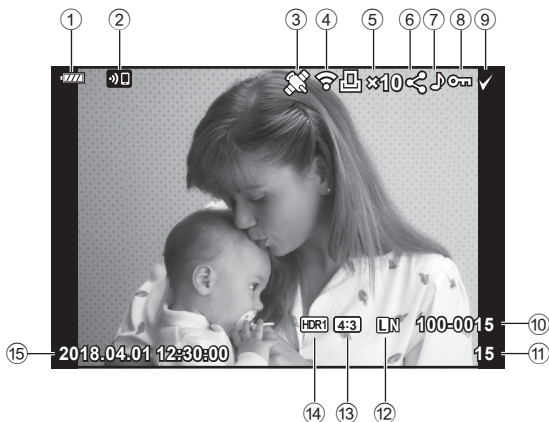
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

3 Peržiūra

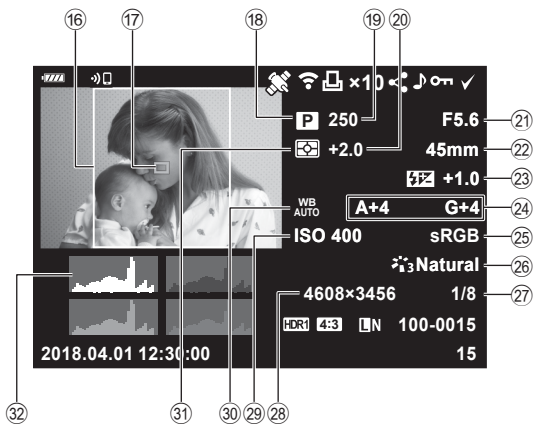
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas



- | | |
|--|---|
| ① Baterijos įkrovos lygis 20 psl. | ⑩ Fotografavimo režimas 27–58 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys 132–139 psl. | ⑪ Išlaikymas 50–53 psl. |
| ③ GPS informacijos įtraukimas 137 psl. | ⑫ Ekspozicijos kompensavimas 68 psl. |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 126 psl. | ⑬ Diafragmos reikšmė 50–53 psl. |
| ⑤ Spausdinimo tvarka
Spausdinių skaičius 145 psl. | ⑭ Židinio nuotolis |
| ⑥ Bendrinimo tvarka 104 psl. | ⑮ Blykstės intensyvumo
valdymas 86 psl. |
| ⑦ Garso įrašymas 105, 116 psl. | ⑯ Baltos spalvos balanso
kompensavimas 88 psl. |
| ⑧ Apsauga 103 psl. | ⑰ Spalvų erdvė 93 psl. |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas 104 psl. | ⑱ Nuotr. režimas 76, 111 psl. |
| ⑩ Failo numeris 125 psl. | ⑲ Glaudinimo reikšmė 131 psl. |
| ⑪ Kadro numeris | ⑳ Pikselių skaičius 131 psl. |
| ⑫ Nuotraukos kokybė 81 psl. | ㉑ ISO jautris 77 psl. |
| ⑬ Proporcijų santykis 81 psl. | ㉒ Baltos spalvos balansas 78 psl. |
| ⑭ HDR nuotrauka 41 psl. | ㉓ Matavimo režimas 89 psl. |
| ⑮ Data ir laikas 21 psl. | ㉔ Histograma 26 psl. |
| ⑯ Proporcijų rėmelis 81 psl. | |
| ⑰ AF srities žym. 69 psl. | |

Informacijos lango įjungimas


Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.

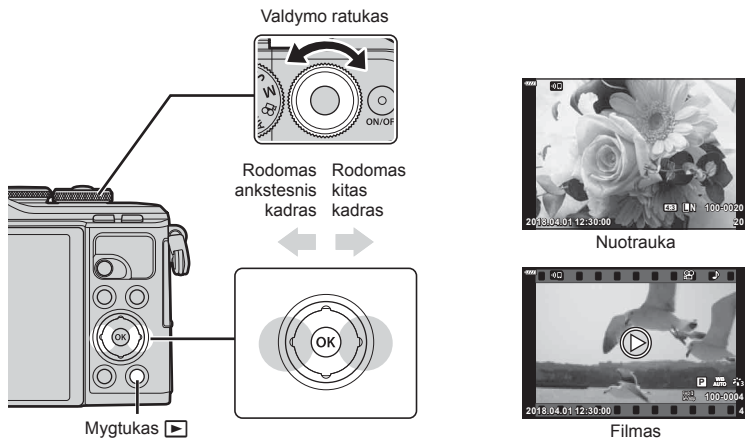

























- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ef. ir šešėl. [Info] (128 psl.)

Nuotraukų ir filmų peržiūra




1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite valdymo ratuku arba kryptiniais valdikliais.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .





Valdymo ratukas	Pavienui kadro peržiūra: ankstesnis () / kitas () Išdidinimas peržiūros metu: Peržiūros išdidinimus metu galite peržiūrėti kitą arba ankstesnį kadimą. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Kryptiniai mygtukai (   )	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadimą () / rodyti ankstesnį kadimą () / peršokti pirmyn 10 kadro () / peršokti atgal 10 kadro () Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadimą. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Vėl paspauskite mygtuką INFO , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais     galite keisti jo padėtį. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Mygtukas  ()	Rodyklės ekranas
Mygtukas Fn ()	Išdidinimas peržiūros metu
Mygtukas  ()	Vaizdų, kuriuos norite bendrinti, pasirinkimas (104 psl.)
Mygtukas INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
Mygtukas 	Nuotraukos ištrynimasis (103 psl.)
Mygtukas 	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas

- Kai įjungta pavienių kadro peržiūra, paspauskite mygtuką , kad būtų įjungta rodyklė. Spausdami mygtuką  toliau, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Kad grįžtumėte į pavienių kadro peržiūrą, paspauskite mygtuką .



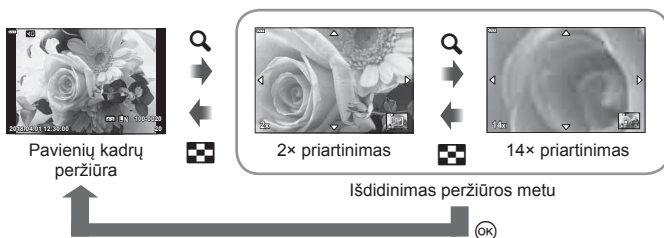
*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (62 psl.).

- Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.   nuostatos] (129 psl.)

Vaidzų peržiūra






Išdidinimas peržiūros metu

Atskirų kadro peržiūros metu paspauskite mygtuką , kad priartintumėte. Norėdami grįžti į atskirų kadro peržiūrą, paspauskite mygtuką .






Sukti

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

Slideshow

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .









3

Peržiūra

3 Reguliokite nuostatas.

Paleidimas	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.









- 4 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką 
 - Pradės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
 - Paspauskite mygtuką , jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 3 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus  / . Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką . Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką . Naudodami mygtukus  arba valdymo ratuką galite peržiūrėti ankstesnį arba paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.


- Naudokite mygtukus   garsumui reguliuoti atkuriant filmą.




Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (107 psl.).









Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jei filmas buvo automatiškai padalintas į kelis failus, paspaudus mygtuką  bus rodomas meniu su šiomis parinktimis:



[Leisti nuo pradžios]:	Rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	Atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą ]:	Ištrinamos visos padalinto filmo dalys
[Trinti]:	Atskirų failų trynimas

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Viewer 3“ versiją norint filmus peržiūrėti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Vaizdų apsaugojimas



Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [] ir paspauskite , tada paspauskite  arba . Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite  arba .

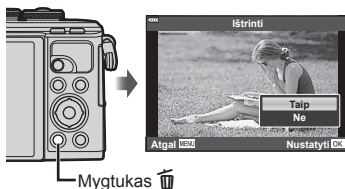
Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.

 „Nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (104 psl.)

- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Vaizdo ištrynimas








Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



 (apsaugos) piktograma











Perkėlimo tvarkos nustatymas (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir laikydami nuspaudę mygtuką , paspauskite  arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite  arba .

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadro.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.




Pastabos

Pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas taip pat galima naudojant mygtuką  (). Jeigu mygtukas  () yra priskirtas kitai funkcijai, o ne , funkcijai  jį galite priskirti naudodami parinktį  () pasirinktiniame meniu (121 psl.).




Bendrinimo tvarkos atšaukimas






Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.



- 1  Atkūrimo meniu pažymėkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

- Norėdami pasirinkti kelis vaizdus, pirmiausia  () turite pasirinkti  (121 psl.).

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką  () (101 psl.) kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką  (.

Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].

Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadro peržiūros metu.


Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (108 psl.).





Garso įrašymas

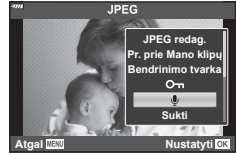
Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).



1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką .

- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.


2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .

- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].



3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite  [Paleidimas] ir paspauskite mygtuką .







4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma .



- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].

Garso atkūrimas

Jeigu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką  bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Leisti ] ir paspauskite mygtuką , kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką  arba **MENU**. Atkūrimo metu spausdami   galite padidinti ar sumažinti garsumą.





Pastabos


- Įrašytą garsą taip pat galima atkurti naudojant jutiklinius valdiklius (107 psl.).

„Mano klipai“ peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite  pažymėtą vaizdą.






2 Kai paspaudus mygtuką  bus parodytas meniu, naudodami   pažymėkite [Leisti Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

- Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
- Norėdami baigti nuoseklią peržiūrą, paspauskite mygtuką .















Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite mygtuką . Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite mygtuką .

- RAW nuotraukos pridėdamos į „Mano klipus“ kaip mažos raiškos peržiūros nuotraukos.

Klipų pašalinimas iš „Mano klipai“

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų parodyta piktograma  pažymėta nuotrauka.
- 2 Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte parinktį, tada naudodami   pažymėkite [Žr. vsk. iš Mano klipų] ir paspauskite mygtuką .
 - Bus rodomas klipų sąrašas.
- 3 Naudodami   pažymėkite klipą, kurį norite pašalinti.
- 4 Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte parinktį, tada naudodami   pažymėkite [Pašalinti iš Mano klipų] ir paspauskite mygtuką .
 - Pažymėtas klipas bus pašalintas iš „Mano klipai“.
 - Iš „Mano klipai“ pašalinti klipai apdorojami kaip įprasti filmai.
 - Tą pačią procedūrą galima naudoti šalinti nuotraukoms iš „Mano klipai“.






Patarimai





- Pašalintus klipus galima vėl pridėti prie „Mano klipai“, kaip nurodyta „Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai““.

Panoramų slinkimas

Panoramas, sudarytas iš kartu sujungtų keleto nuotraukų, galima peržiūrėti slenkant ekraną.

- 1 Pasirinkite panoramą vieno kadro atkūrimo režimu.
- 2 Paspauskite mygtuką **Fn** ().
 - Naudodami   galite slinkti pirštu.



- Atkūrimo metu galite paspausti mygtuką **Fn** (), kad išdidintumėte vaizdą nuo 2x iki 14x arba paspausti mygtuką , kad vaizdą sumažintumėte. Paspauskite mygtuką , kad grįžtumėte į vieno kadro atkūrimo režimą.
- Norėdami peržiūrėti kitas nuotraukas didesniu nei 2x išdidinimo santykiu, paspauskite mygtuką **INFO**, tada spauskite . Dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**, kad vėl įjungtumėte slinkimą. Be to, galite peržiūrėti kitas nuotraukas naudodami valdymo ratuką.

Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.


Pavienių kadro peržiūra

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.





■ Padidinti

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.






■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas





- Bakstelėkite , kad būtų pradėtas atkūrimas.
- Norėdami atkūrimo metu reguliuoti garsą, ant ekrano padėkite pirštą ir slinkite į viršų arba į apačią.
- Filmo atkūrimą galima sustabdyti pirštu bakstelėjus ekraną. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Kol atkūrimas yra pristabdytas, galite perstumti atkūrimo pozicijos indikatorių, kuris yra ekrano apačioje, į kairę arba dešinę ir pasirinkti naują pradžios tašką.
- Bakstelėkite , kad baigtumėte atkūrimą.

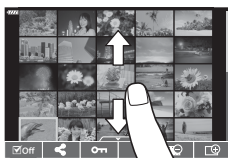


Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

Pavienių kadro peržiūros metu lengvai bakstelėjus ekraną rodoma piktograma . Bakstelėkite , kad būtų atvertas rodyklės peržiūros langas. Bakstelėkite , kad būtų atvertas kalendoriaus ir „Mano klipai“ peržiūros langas.

■ Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas


- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite  arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių.  [nustatymai] (122 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .






■ Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Norėdami peržiūrėti jutiklinio ekrano meniu, lengvai bakstelėkite ekraną (pavienių kadrų peržiūros metu) arba bakstelėkite piktogramą  (rodyklės peržiūros metu). Norimus veiksmus galite atlikti bakstelėdami piktogramas jutiklinio ekrano meniu.



<input checked="" type="checkbox"/>	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (104 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (107 psl.).


■ Padidinti

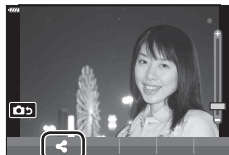
Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (107 psl.).

■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas


Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (107 psl.).

■ Bendrinti numatytų nuotraukų pasirinkimas

- Bakstelėkite monitorių, kad būtų rodoma bendrinimo piktograma.
- Bakstelėkite , kad pasirinktumėte bendrinti numatytas nuotraukas.



■ Grįžimas į fotografavimo režimą

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į fotografavimo režimą (66 psl.).



Pastabos

- Autoportreto režimu mygtukas **INFO** yra neaktyvus.

4 Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nepasiekiamos tiesioginiu valdymu, „LV Super Control“ skydelyje ar pan.

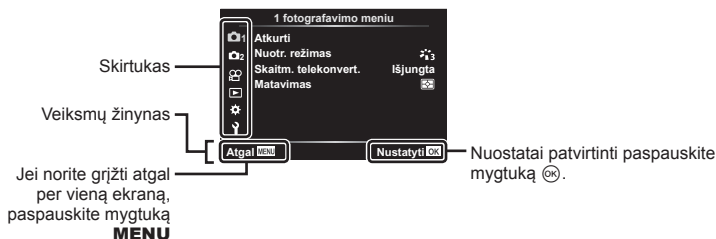
	Fotografavimo nustatymai ir fotografavimo parametrai (110 psl.)
	Filmo režimo nuostatos (114 psl.)
	Peržiūros ir retušavimo parinktys (115 psl.)
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (121 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba) (119 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimo ratukas pasuktas į padėtį .

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

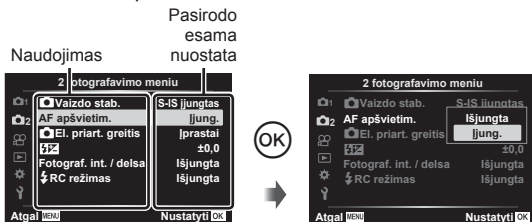
2 mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu rodomas meniu grupės skirtukas. mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką .



Meniu grupė

- 3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką \odot , kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



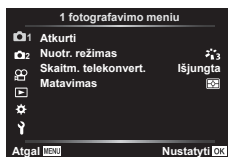
- 4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką \odot , kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

Pastabos

- Numatytašias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (165 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu

- Atkurti
Nuotr. režimas (76, 111 psl.)
Skaitm. telekonvert. (111 psl.)
Matavimas (89 psl.)

2 fotografavimo meniu

- vaizdo stab. (87 psl.)
AF apšvietim. (111 psl.)
 El. priart. greitis (112 psl.)
 (86 psl.)
Fotograf. int. / delsa (112 psl.)
 RC režimas (113 psl.)



Numatytųjų nuostatų gražinimas (atkūrimas)

Numatytašias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką \odot .
- 2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką \odot .
 - Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką \odot . „Numatytieji“ (165 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką \odot .


Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (76 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .
 - Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.





- 2 Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyto padėtį. Objektas padidinamas beveik 2 kartus.



- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [įjungta].
- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.
 - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
 - Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai parinktis [Panorama] pasirinkta **SCN** režimu, daugkartinė ekspozicija, panorama arba pagr. kompensavimas pasirinktas **AP** režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
 - Kai rodomos RAW nuotraukos, padarytos pasirinkus [Skaitm. telekonvert] parinktį [įjungta], ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
 - AF rėmelis pašalinamas.
 - Ekrane rodomas .

Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.


Priartinimo greičio pasirinkimas (📷 El. priart. greitis)

Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai fotografuojami naudojate priartinimo žiedą.


- 1 Pažymėkite [📷 el. priart. greitis] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką .

Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. int./delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.


- 1 Pažymėkite [Fotograf. int./delsa] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .




- 2 Pasirinkite [Įjungta] ir paspauskite \triangleright .
- 3 Reguluokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo ilgis	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Įjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas atskiras filmas.
Filmavimo nuostatos	[Filmavimo skir. geba]: pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: pasirinkite uždelsto laiko filmų kadrų dažnį.

- Ekране rodomi trik apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Įjungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Įjungta], ir paspauskite mygtuką  dar kartą.
- 5 Fotografuokite.

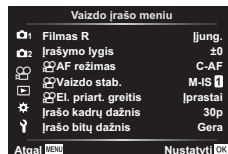
- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [[rašo perž.] (119 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Paspauskite mygtuką **ON / OFF**, kad įjungtumėte išjungtą ekraną.
- Jeigu AF režimas (79 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Lemputė, laikas ir kompozitinis fotografavimas negalimi, kai naudojamas uždelstas fotografavimas.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką, prijungus USB kabelį arba išjungus fotoaparatą
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmai įrašyti, kai pasirinkta [4K] nustatčius [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba], gali būti nerodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę RC Mode)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (151 psl.)

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
Filmas	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	57
Įrašymo garsumas	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami Δ ∇ tuo metu, kai tikrinate didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	79
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	87
El. priart. greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuojate.	—
Vaizdo įrašo kadru dažnis	Pasirinkite filmavimo kadru dažnį. • Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadru dažnį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas. - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p) - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)	82
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	82

- Filme gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ^{ART} (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

(102 psl.)



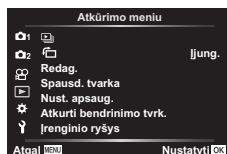
Redag.

Spausd. tvarka (145 psl.)

Nust. apsaug. (118 psl.)

Atkurti bendrinimo tvrk. (104 psl.)

Įrenginio ryšys (133 psl.)



Nuotraukų rodymas pasukus ()

Nustačius [ljungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparatą statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Nuotraukų redagavimas (Redag.)

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip atskiras nuotraukas.

- 1 Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką .
 - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .

RAW duom. red.	Pagal pasirinktas nuostatas sukuriama RAW vaizdo JPEG kopija.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

JPEG redag.

Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių:
 [Šešėl. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.
 [Raud. ak. tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, atsirandantis fotografuojant su blykste.

[☒]: apkarpo nuotrauką. Valdymo ratuku pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį ir spausdami Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpyimo vietą.



[Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.
 [Nespalvotas]: sukuriama nespalsvota nuotrauka.
 [Rusva]: sukuriama rusvos nuotrauka.
 [Grynis]: padidina vaizdų spalvų sodrumą. Tikrindami ekrane rodomą vaizdą, reguliuokite spalvų sodrumą.
 [☒]: pakeičiamas nuotraukos dydis į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.
 [El. portretas]: kompensuoja odos išvaizdą, kad ji atrodytų lygesnė. Jei neaptinkamas veidas, kompensavimas negali būti taikomas.

5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką \odot .

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką \odot .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
 Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas (\square) į didesnį, nei pradinis, dydį.
- Kai kurių nuotraukų dydžio keisti negalima.
- Parinkty \square (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

Garso įrašymas

















Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

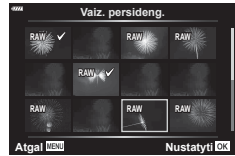
Ši funkcija atitinka ψ atkūrimo metu (105 psl.).

Vaiz. persideng.

Su fotoaparatu nufotografuotų RAW vaizdų iki 3 kadro gali būti perdengti ir išsaugoti kaip atskiras vaizdas.

Vaizdas išsaugomas tuo fiksavimo rež., kuris buvo nustatytas vaizdo išsaugojimo metu. (Pasirinkus [RAW] kopija bus išsaugota [L+N+RAW] formatu.)

















- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką , kad pridėtumėte jas į persidengimą.
 - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.
- 5 Reguluokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
 - Mygtukais   pasirinkite vaizdą, o mygtukais   reguliuokite intensyvumą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

** Pastabos**





















- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadro, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].

Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite pasirinktus 4K filmų kadrus kaip nuotraukas.




- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
 - 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
 - 4 Pasirinkite [Filmų redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
 - 5 Mygtukais   pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką .
 - 6 Mygtukais   pasirinkite filmo kadrą, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką .
 - Mygtukais   galite peršokti per keletą kadro.
 - Paspauskite mygtuką **MENU**, kad grįžtumėte į vieno kadro atkūrimo režimą.
- Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.
 - Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

Filmų trumpinimas (Filmų karpymas)


- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
- 6 Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką 
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
- 7 Pasirinkite pirmą kadra, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadra, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais   pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką .
- 8 Mygtukais   pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
 - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
- 9 Paspauskite mygtuką .
- 10 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką 
 - Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.
 - Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

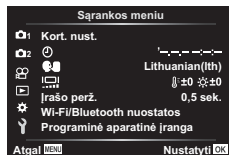
Visos apsaugos atšaukimas











Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi  sąrankos meniu.







Parinktis	Aprašymas	
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	120
 (Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	21
 (ekrano kalbos keitimas)	Rinkitės ekrane rodomų meniu ir pranešimų kalbą.	120
 (Ekranų šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekranų šviesumą ir spalvų temperatūrą. Mygtukais  pažymėkite  (spalvų temperatūra) arba  (šviesumas), tada mygtukais   reguliuokite vertę. Perjungti ekranų grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką INFO .	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadraį galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: nustato užfiksuotą vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto ]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiamas į atkūrimo režimą. Tai patogu, jei norite išmesti nuotrauką ją patikrinę.	—
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją suderinkite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	134, 138, 139
Programinė aparatinė įranga	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.




Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (148 psl.)

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Atliekamas formatavimas.



Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)











Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Pašalinamos visos nuotraukos.



Kalbos pasirinkimas (🗣️)

Rinkitės ekrane rodomų meniu ir pranešimų kalbą.

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [🗣️] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Kryptiniais mygtukais     arba valdymo ratuku pažymėkite norimą kalbą.
 - Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais     galite perkelti žymeklį iš vieno puslapio į kitą.
- 3 Kai bus pažymėta norima kalba, paspauskite mygtuką .



Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu 



Pasirinktiniis meniu

- A** AF/MF
- B** Mygtukas / ratukas
- C1/C2** Rod./[)]/PC (122 psl.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (123 psl.)
- E** Pasirinktiniis (124 psl.)
- F** /Balt. sp. bal./Spalva (124 psl.)
- G** Įrašymas (125 psl.)
- H** funkcijos (126 psl.)














A AF/MF

MENU →  → **A**

Parinktis	Aprašymas	
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	127
 Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	70
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Įjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškinimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	127
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Įjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—


B Mygtukas/ratukas


MENU →  → **B**

Parinktis	Aprašymas	
Mygtuko Funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	95
  funkc.	Pasirinkite  mygtuku atliekamą funkciją, kai peržiūrima.  : pasirinkti kelias nuotraukas.  : apsaugoti nuotraukas.  : pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas.  : pažymėti nuotraukas, kurios bus spausdinamos vėlese data. Kopijų skaičiaus nuostata 1. Data nespausdinama.	103, 104, 145
Ratuko funkc.	Galite pakeisti valdymo ratuko funkcijas. [P] :  / Ps [A] : F Nr. /  [S] : užraktas /  [M] : užraktas / F Nr.	—

Parinktis	Aprašymas	
Valdymo nuostatos	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką rodomi tiesioginiai valdikliai arba „LV super“ valdikliai.	74, 75
Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu. [nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	128, 129
Ryški tiesioginė peržiūra	[Išjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai rodomi ekrane. [Įjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai nerodomi ekrane, vietoje to reguliuojamas šviesumas, kad vaizdas ekrane būtų kuo artimesnis optimaliai ekspozicijai.	—
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [], [], [], [], [] arba [] kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—
Paryškimo spalva	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškimo ekrane.	127

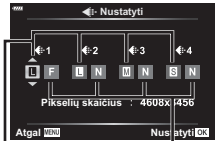
Parinktis	Aprašymas	
(Pytelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židynys.	—
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Įjungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotolinu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	130
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—



Parinktis	Aprašymas	
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (68 psl.). 	—
Automatinio ISO nuost.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Įjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. <ul style="list-style-type: none"> • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuosekliojo fotografavimo metu [Įjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams. 	53


Parinktis	Aprašymas	
BULB / TIME chron.*	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	54
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Vaizdui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Pasirinkite [Įjungta], kad išjungtumėte ekraną.	
Tiesioginis TIME*		
Sudėtinio fotogr. nuostatos*	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	55

* Ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ilgiausio išlaikymo ir tiesioginės sudėtinės fotografijos nustatymus galima keisti tik **M** režime.

Parinktis	Aprašymas	👉
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	131
⚡ lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	131
📷+📷	Kai nustatyta [[jungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėdama prie blykstės kompensavimo vertės.	68, 86
⚡+Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
← Nustatyti	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p>  <p>1) Mygtukais < > pasirinkite derinį ([←:1] – [←:4]), o mygtukais Δ ▽ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite mygtuką OK.</p> <p>Nuotraukos dydis Glaudinimo lygis</p>	81, 131
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	78, 88
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [[jungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	—
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	93

Parinktis	Aprašymas	👉
Failo vardas	<p>[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio.</p> <p>[Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.</p>	—
Redaguoti failo vardą	<p>Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pažymėkite [sRGB] arba [AdobeRGB] ir spauskite ▷. 2) Naudodami <▷> galite perkelti žymeklį, o naudodami △ ▽ redaguoti pažymėtą ženklą. 3) Jei reikia, pakartokite 2 veiksmą, kad sukurtumėte norimą failo pavadinimą ir baigę spauskite OK. </div>	—
Autor. teisių nuostatos*	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.</p> <p>[Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p>[Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą.</p> <p>[Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [BAIGTA] ir paspauskite mygtuką OK. <ul style="list-style-type: none"> • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkelti žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite . </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.</p>	—

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių žymėjimas	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	157
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuko kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
Miego režimas	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparataž aktyvinti galima iki pusės nuspaužiant fotografavimo mygtuką.	—
„Eye-Fi“**	Ijunkite arba išjunkite įkėlimą, kai naudojate „Eye-Fi“ kortelę. Nuostata gali būti pakeista, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

* „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL / AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL / AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

Pagalbinis MF

MENU → * → **A** → [MF pagalba]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto. („AF rėmelio nustatymas“ (69 psl.))
Paryškimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą. [Paryškimo spalva] (122 psl.)

- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

Pastabos

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktį Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (95 psl.).

Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → * → G1 → [Info] / Informacijos nustatymai

[Info] (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



Histogrammos langas

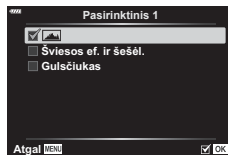
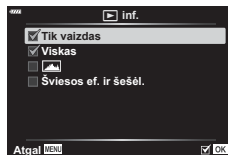


Šviesos ir šešėlio ekranas



- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.

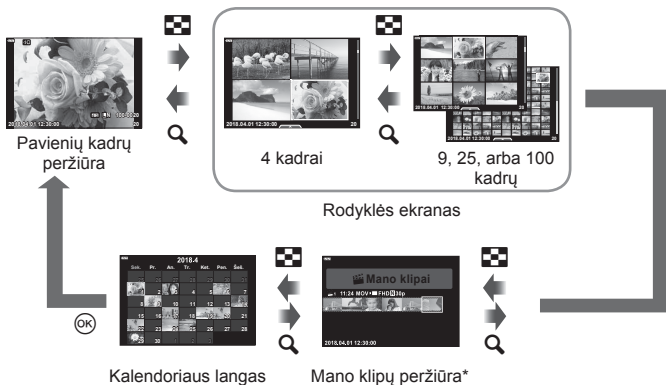
„LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

Šviesos ir šešėlio histograma bei gulsčiukas gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadro skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti  nuostatos rodmenys. Pažymėtus rodmenis galima peržiūrėti peržiūros metu dažnai spaudžiant .

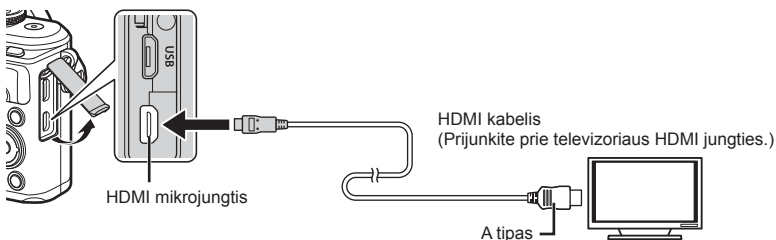


* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (62 psl.).

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → * → [Q2] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkcija, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikšmę [Ijungta]. Pasirinkus [Ijungta], fotoaparato valdikliai gali būti naudojami tik atkūrimui.

- Fotoaparatai galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Atskirų kadru peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė

MENU → * → [E] → [⚡ X sinchr.]/[⚡ Lėta riba]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas*1	[⚡ Lėta riba] nustatymas*2
A			Nėra apatinės ribos.
S	Nustatytasis išlaikymas		
M			

*1 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę.

*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENU → * → [E] → [⏪ Nust.]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudinimo lygis				Taikymo sritis
Pavadini-mas	Taškų Skaič	SF (Super Fine)	F (geras)	N (įprastinis)	B (pagrindinis)	
L (didelis)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (mažas)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN (Wi-Fi) ir **Bluetooth**® ryšio funkcijas, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparate rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „Olympus Image Share“ („OI.Share“)

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną. Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti išmanųjį telefona norėdami pasirinkti vaizdus atsiųsimui iš fotoaparato.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu. Galite valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „Olympus Image Palette“ („OI.Palette“)

- Gražių vaizdų apdorojimas. Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „Olympus Image Track“ („OI.Track“)

- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose. Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėle į fotoaparata GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:




<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth“® funkcijomis“ (176 psl.).
- „Olympus“ nepriima atsakomybės už vietos taisyklių, susijusių su belaidžiu ryšiu, pažeidimus, atsiradusius LAN / **Bluetooth**® ryšio funkcijas naudojant už šalies arba regiono, kuriame buvo įsigytas fotoaparatas, ribų.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.
- Priklausomai nuo talpyklos sudėties arba daiktų, kurie yra talpykloje, fotoaparato gali nepavykti prijungti prie išmaniojo telefono, kai jis yra krepšyje arba kitoje talpykloje.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.

- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA.

Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas

Paleiskite programėlę „Ol.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Įrenginio ryšys] ir paspauskite mygtuką .
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- 2 Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.
 - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- 3 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „Ol.Share“ ekrano apačioje.
- 4 Sekdami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
 - Nuskaičius QR kodą kai kuriuos išmaniuosius telefonus reikės sukonfigūruoti rankiniu būdu. Jeigu išmanusis telefonas prijungtas prie kito „Wi-Fi“ tinklo arba prietaiso, gali tėti pakeisti tinklą, pasirinktą išmanojo telefono nustatymų programoje, į kameros SSID.
 - Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, sekdami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus reguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
 - **Bluetooth:** Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „Ol.Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.
 - **Wi-Fi:** Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į išmanojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą. Informacijos, kaip pasiekti savo išmanojo telefono „Wi-Fi“ nustatymus, ieškokite su įrenginiu pateiktuose dokumentuose.
- 5 Norėdami baigti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane bakstelėkite [Atjungti].
 - Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su Ol.Share.

Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- 1 Sąrankos meniu **Y** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pažymėkite [Maitinimo išjungimo parengtis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

Rinktis	Paspaudus mygtuką ON / OFF norint išjungti fotoaparatą, bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, kuriame naudotojo prašoma pasirinkti, ar palikti įjungtą belaidį ryšį.
Išjungta	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryštys su išmaniuoju telefonu.
Ijungta	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

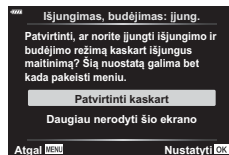
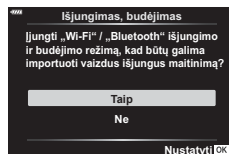
■ „Rinktis“

[Maitinimo išjungimo parengtis] pasirinkus [Pasirinkti], prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] pasirinkta [Ijungta]
- Fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono (133 psl.)
- Atminties kortelė įdėta teisingai

Taip	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
Ne	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- Paspaudus mygtuką **ON / OFF** kol rodomas patvirtinimo dialogo langas, prieš išsijungiant fotoaparatu bus išjungiamas belaidis ryšys su išmaniuoju telefonu.
- Pirmą kartą išjungus fotoaparatą, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono (133 psl.), jūsų gali būti paprašyta pasirinkti, ar slėpi patvirtinimo dialogo langą ateityje. Norėdami, kad išjungiant fotoaparatą nebebūtų rodomas patvirtinimo dialogo langas, pasirinkite [Daugiau nerodyti šio ekrano].



Pastabos

- Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:
 - ryšys yra neaktyvus 24 valandas
 - išimta atminties kortelė
 - fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio per USB

Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparata.


- Kai [Maitinimo išjungimo parengtis] yra pasirinkta [Įjungta], paspaudus mygtuką **ON / OFF**, fotoaparatas iš karto gali neįsijungti. Jeigu fotoaparatas neįsijungia, dar kartą paspauskite mygtuką **ON / OFF**.

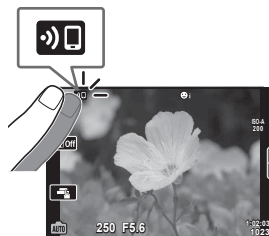
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (104 psl.)

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [[renginio ryšys].

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .




2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparata į išmaniuoju telefonu.

Pastabos

- Galite atsisiųsti nuotraukas į išmanųjį telefoną, kaip aprašyta 2-ame ir 3-ame žingsniuose (aukščiau) net jeigu fotoaparatas išjungtas, jeigu fotoaparato  (sąrankos) meniu [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] yra pasirinktos sekančios parinktys:
 - [Prienamumas]: [[jung.]
 - [Maitinimo išjungimo parengtis]: [[jung.]

Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparata, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:


- Pažymėkite norimus bendrinti vaizdus (104 psl.)
- Įjungti maitinimo išjungimo parengtį (134 psl.)
- Jeigu naudojate iOS prietaisą, paleiskite „Oi.Share“

Pastabos

- Automatinis įkėlimas nebus galimas, jeigu esate prisijungę per mašrutizatorių (pvz., namų tinklą) ir tokiu atveju turėsite perkelti nuotraukas naudodami „Oi.Share“.
- Kai kurie išmanieji telefonai gali nutraukti įkėlimą, jeigu įsijungia į miego režimą. Palaikykite išmanųjį telefoną ne miego režime (įjungtą), kol vykta įkėlimas.




Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatą išmaniuoju telefonu.

- 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [renginio ryšys].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
 - 2 Paleiskite programėlę „OI.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.
 - 3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
 - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.





Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparatą.

- 1 Prieš fotografuodami, išmaniajame telefone paleiskite „OI.Track“, kad būtų pradėtas saugoti GPS žurnalas.
 - Prieš paleisdami GPS registracijos žurnalą turite prisijungti per „OI.Track“ ir sinchronizuoti laikrodį.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „OI.Track“.
 - 2 Baigę fotografuoti, „OI.Share“ išjunkite registravimą.
 - 3 Norėdami fotoaparatą prijungti prie išmaniojo telefono, fotoaparato ekrane bakstelėkite  piktogramą.
 - Fotoaparatą prie išmaniojo telefono taip pat galite prijungti  atkūrimo meniu pasirinkdami [renginio ryšys].
 - 4 GPS žurnalą įkelkite į fotoaparatą naudodami „OI.Track“.
 - GPS žurnalas bus naudojamas prie bet kokios nuotraukos, kuri padaryta 1 veiksmo paleidus „OI.Track“, pridėti vietos duomenis.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas

Atstatyti numatytasias [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] vertes:






- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Atkurti nuostatas] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Bus atkurtos šios nuostatos:

Parinktis	Siūlomas
Prieinamumas	Ijungta
Ryšio slaptažodis	— (sukuriamas atsitiktiniu būdu) *
Maitinimo išjungimo parengtis	Pasirinkti *

* Ryšys su išmaniuoju telefonu taip pat bus atkurtas (išjungtas).





Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti Wi-Fi / **Bluetooth** slaptažodžius:


- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ryšio slaptažodis] ir paspauskite .
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką .
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.
 - Wi-Fi ir **Bluetooth** ryšio slaptažodį galima pakeisti.
 - Pakeitę slaptažodžius vėl prijunkite išmanųjį telefoną.  „Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas“ (133 psl.)

Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas

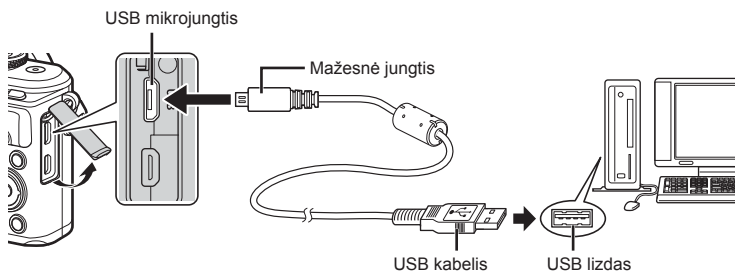
Norėdami išjungti belaidį LAN / **Bluetooth**®:

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Prieinamumas] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką .

Pastabos

- Norėdami išjungti belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį tik kai fotoaparatas yra išjungtas, parinktį [Wi-Fi / Bluetooth nuost.] > [Maitinimo išjungimo parengtis] nustatykite [Išjungta].
 „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (134 psl.)

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (122 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows 7 SP1“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“

„Mac“: OS X v10.8-v10.11 / „macOS“ v10.12

- 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
 - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
 - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 2 Paspauskite $\Delta \nabla$ ir pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite mygtuką \odot .
- 3 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.



- Jei naudojate „Windows Photo Gallery“, 3 žingsnyje pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparata prie kompiuterio, 2 veiksmė nurodytas dialogo langas neparodomas, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (122 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Savo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmus galite perkelti į kompiuterį ir peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti naudodami „OLYMPUS“ siūlomą „Olympus Viewer 3“.

- Norėdami įdiegti „Olympus Viewer 3“ programą, ją atsisiųskite iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> ir vykdykite ekrane pateiktus nurodymus.
- Norėdami sužinoti sistemos reikalavimus ir diegimo instrukcijas apsilankykite pirmiau nurodytoje svetainėje.
- Prieš atsiųsiant jūsų bus paprašyta įvesti gaminio serijos numerį.

„OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programos diegimas

Fotoaparato programinės aparatinės įrangos atnaujinimus galima atlikti tik naudojant „OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programą. Atsisiųskite naujinimo programą iš toliau pateiktos svetainės ir įdiekite vadovaudamiesi nurodymais ekrane. <http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Naudotojo registracija

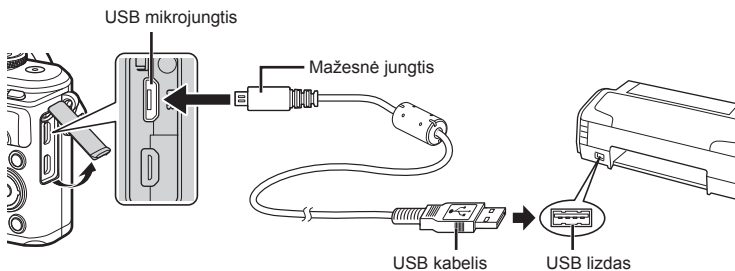
Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

- RAW formato vaizdų ir filmų spausdinti negalima.

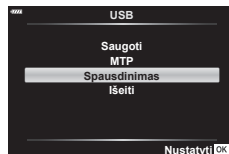
1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Fotoaparata prijungus prie spausdintuvo per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (122 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių nepasirodo, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



3 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Spausdinimas	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti Viską	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Keli spaudiniai	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
Visi Indeksuoti	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausd. tvarka	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Matmenys	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Be paraščių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr/Lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spausdiniai].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Spausdinimas OK	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys ▲], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Vienas spaudinys ▲	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei pritaikė [Vienas spaudinys ▲] norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą, spausdami <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau ▼	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar norite, kad ant nuotraukos būtų išspausdinti spausdinimo duomenys, pvz., data ir laikas, failo vardas. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] pasirinkite [Parinkčių rinkinys].

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo vardas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Su valdymo perjungikliu pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami ▲ ▼ <D> nustatykite apkarpymo vietą.

4 Kai parinkote paveikslėlius spausdinimui ir nustatėte spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas] ir paspauskite mygtuką

- Norėdami sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, spauskite mygtuką . Norėdami toliau tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

■ Spausdinimo atšaukimas



Norėdami atšaukti spausdinimą, paryškinkite [Atšaukti] ir paspauskite mygtuką .

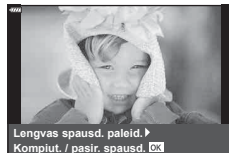
Pastebėtina, kad visi spausdinimo tvarkos pakeitimai bus prarasti. Norėdami atšaukti spausdinimą ir grįžti į ankstesnį veiksmą, kur galėsite keisti dabartinę spausdinimo tvarką, paspauskite **MENU**.

Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Paspauskite .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją  ir paspauskite mygtuką .



- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.

Spausdinimo tvarka (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo tvarkos kūrimas

- 1 Paspauskite mygtuką atkūrimo metu ir pasirinkite (Spausd. tvarka)].
- 2 Pasirinkite arba [VISI] ir paspauskite mygtuką .

Pavienė nuotrauka

Mygtukais pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite spausdintinių egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .

Visos nuotraukos

Pasirinkite [VISI] ir paspauskite mygtuką .

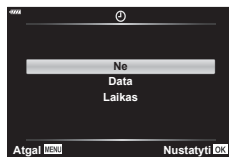
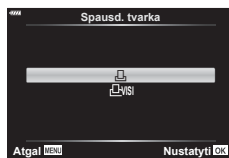
- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.













- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.



Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo metu ir pasirinkite [] (Spausd. tvarka)].
- 2 Pasirinkite [] ir paspauskite mygtuką .
 - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išieiti nepašalintus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
 - Mygtuku  nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
- 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatu naudojama viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekuomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
 - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant komplekte esantį įkroviklį yra maždaug 3 valandos 30 minučių (apytiksliai).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (175 psl.) instrukcijoje.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį UŽBLOKUOTA duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (120 psl.)
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas. [Eye-Fi] (126 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę, galimi trukdžiai įrašant klipą. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.

Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudininimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudininimas	ORF	Apie 17,4	426
L ^S F		1 / 2,7	JPEG	Apie 10,4	663
L ^F		1 / 4		Apie 7,1	972
L ^N		1 / 8		Apie 3,7	1891
L ^B		1 / 12		Apie 2,5	2741
M ^S F	3200×2400	1 / 2,7		Apie 5,1	1348
M ^F		1 / 4		Apie 3,6	1951
M ^N		1 / 8		Apie 1,9	3696
M ^B		1 / 12		Apie 1,4	5191
S ^S F	1280×960	1 / 2,7		Apie 1,0	6777
S ^F		1 / 4		Apie 0,8	9036
S ^N		1 / 8	Apie 0,5	14352	
S ^B		1 / 12	Apie 0,4	17428	

* Laikoma, kad yra 8 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksmų, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotrauką ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinas papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip* ¹	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* ²
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Filmų įrašymo metu AF neveikia.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.

Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL RANKINIS	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS	GN8.5

*1 Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).


Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Norint fotografuoti su belaide blykste, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blykščių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.

- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
- Kiekvienai išorinei blykštei parinkite kanalą ir grupę.

2 2 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [RC režimas] padėtį [Jungta] (110 psl.).

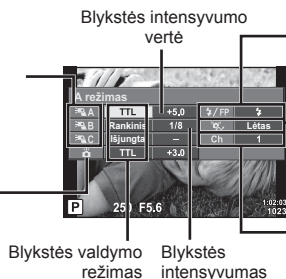
- Paspauskite mygtuką , kad grįžtumėte į RC režimo ekraną. Paspauskite mygtuką **INFO**, kad eitumėte per „LV super“ valdiklius arba tiesioginius valdiklius ir RC režimo ekraną.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

3 RC režimo ekrane sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



„Įprasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“

- Perjunkite iš režimo „Įprasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blykstėje.

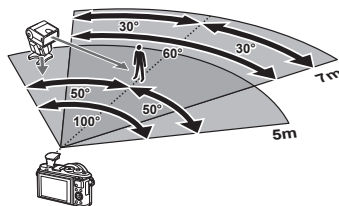
4 Paspauskite blykstės iššokimo mygtuką, kad ją pakeltumėte.

- Patvirtinę, kad blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.

- Rekomenduojame naudoti vieną dvių ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykštniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykštnių galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.



Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Sistemos schema

Maitinimas



BLS-50
Ličio jonų baterija



BCS-5
Ličio jonų kroviklis

Jungiamasis kabelis

USB kabelis /
HDMI kabelis

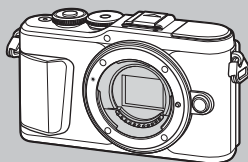
Krepšys / dirželis

Peties dirželis /
fotoaparato dėklas /
korpuso dėklas

Atminties kortelė^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/
„Eye-Fi“

E-PL9



Programinė įranga

„Olympus Viewer 3“


Skaitmeninių nuotraukų valdymo programinė įranga

„Olympus Image Share“ („Ol.Share“)

„Olympus Image Palette“ („Ol.Palette“)

„Olympus Image Track“ („Ol.Track“)

Išmaniojo telefono programa

 : su E-PL9 suderinami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamos informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kurie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

*3 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Blykstė



FL-14
Elektroninė
blykstė



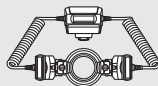
FL-900R
Elektroninė
blykstė



FL-300R
Elektroninė
blykstė

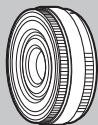


FL-600R
Elektroninė
blykstė



STF-8
Makroblykstės

Objektyvai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 „Fisheye PRO“
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
„Four Thirds“ adapteris



MF-2¹
OM 2 adapteris



BCL-1580 / BCL-0980
Korpuso objektyvo angos dangtelis



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai

OM sistemos objektyvai

Objektyvas- konverteris*2

FCON-P01
„Fisheye“

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimas

MCON-P02
Makrorežimas

MC-14
Telekonverteris

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietoje, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungžiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

- 1 Pasirinktiniame meniu **H** pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (126 psl.).
- 2 Paspauskite **▷**, o tada mygtuką **OK**.
 - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
 - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta

- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

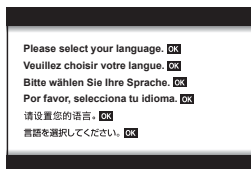
- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Rodomas kalbos pasirinkimo raginimas

Dialogo langas paveikslėlyje bus rodomas šiais atvejais:


- Pirmą kartą įjungus fotoaparata
- Anksčiau baigus pradinę sąranką nepasirinkus kalbos

Kalbą pasirinkite, kaip nurodyta „Pradinė sąranka“ (21 psl.).



Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesiektų baterija.  [Miego režimas] (126 psl.)
Pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką, kad išeitumėte iš miego režimo.
Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukombinuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

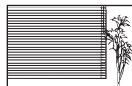
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

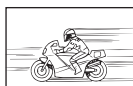


Objektas neturi vertikalinių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant lėtais užrakto greičiais. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Įjungta].
☞ [Triukš. maž.] (123 psl.)

AF rėmelį skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (81 psl.), AF taikiklio režimo (69 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinktės (111 psl.).

Nenustatyta data ir laikas


Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką. ☞ „Pradinė sąranka“ (21 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatyųjų nuostatų funkcijų vertės


Pasukus režimo perjungiklį arba išjungus fotoaparataž ne **P**, **A**, **S**, **M** arba  fotografavimo režimais, atstatomos bet kokių pakeistų nuostatų gamyklinės numatytosios vertės.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (150 psl.)

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (157 psl.)

Iškraipomas objektas

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:

filmavimas (57 psl.) / **SCN** režimo parinkty panorama (35 psl.), „tyla“ (35 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (36 psl.) / **AP** režimo parinkty „tyla“ (42 psl.), panorama (43 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (46 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu gali būti sukeltas iškraipymas. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparataž arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų


Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnį užrakto greitį:

filmavimas (57 psl.) / **SCN** režimo parinkty panorama (35 psl.), „tyla“ (35 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (36 psl.) / **AP** režimo parinkty „tyla“ (42 psl.), panorama (43 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (46 psl.)

Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektyvuose yra įrengta rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą. Daugiau informacijos galite rasti objektyvo vadove.

Kadrų skaičiaus keitimas arba kadro pridėjimas į rodyklės peržiūros langą

C1 pasirinktiniame meniu naudokite parinktį  / Inf. nuostatos] >  nuostatos], kad pakeistumėte rodomų kadro skaičių arba į rodyklės peržiūros ekraną pridėtumėte kadro (129 psl.).

Meniu rodomų vadovų slėpimas

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų paslėpti arba parodyti ekrano meniu vadovai (109 psl.).

Ratukams ir mygtukams priskirtų funkcijų peržiūra

Naudokite **B** pasirinktiniame meniu esančias parinktis, kad peržiūrėtumėte fotoaparato valdikliams priskirtas funkcijas.





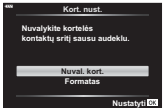





[Mygtuko Funkcija] (121 psl.)/  funkc.] (121 psl.)/[Ratuko funkc.] (121 psl.)










Žiūrėti filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklaidus

Filmo kadro dažnis gali nesutapti su televizoriuje naudojamu vaizdo įrašo standartu. Filmą geriau žiūrėkite per kompiuterį. Prieš filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, pasirinkite kadro dažnį, kuris sutampa su prietaise naudojamu vaizdo įrašo standartu.

 [Vaizdo įrašo kadro dažnis] (114 psl.)

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA. Atleiskite jungiklį. (148 psl.)
 Kortelė pilna	<ul style="list-style-type: none"> Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> Pasirinkite [Nuval. kort.], paspauskite  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nuvalykite metalinius paviršius švelnia, sausa šluoste. Pasirinkite [Formatas] ▶ [Taip], tada paspauskite mygtuką , kad būtų suformatuota kortelė. Formatuojant kortelę pašalinami visi joje esantys duomenys.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
M / M / D	Laikrodis nenustatytas.	Nustatykite laikrodį (22 psl.).
 °C/°F	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.		Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparata iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparata ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
Norint naudoti šią funkciją, reikia tinkamo objektyvo. Pritvirtinkite tinkamą objektyvą.	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.

Numatytieji

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].







Mygtukų funkcijos / Tiesioginis valdymas / „LV Super Control“

Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
ISO	AUTOMATINIS	✓	✓	77
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis		✓	✓	73
AF rėmelio nuostatos		✓	✓	69
Fotografavimas su blykste		✓	✓	71
AF režimas	S-AF	✓	✓	79
AF režimas	C-AF	✓	✓	114
Proporcijų santykis	4:3	✓	✓	81
	1:N	✓	✓	81
(Standartinis)	1920×1080 Gera kokybė 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Klipai)	1920×1080 Įprasta kokybė 60p 4s	✓	✓	84
(Greitas)	1280×720 Didelės spartos 120 k./s	—	—	84
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	P	✓	—	85






Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Atkurti	Pagrindinis	—	—	110
	Nuotr. režimas	Natūralus	✓	✓	76, 111
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	111
	Matavimas		✓	✓	89
	Vaizdo stabilizatorius	S-IS įjungtas	✓	✓	87
	AF apšvietim.	Išjungta	✓	✓	111
	El. priart. greitis	Įprastai	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Fotograf. int. / delsa	Išjungta	✓	✓	112
	RC režimas	Išjungta	✓	✓	113

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	114
	Įrašymo garsumas	±0	✓	—	114
	 AF režimas	C-AF	✓	✓	114
	 Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✓	✓	87
	 El. priart. greitis	Įprastai	✓	—	114
	Vaizdo įrašo kadru dažnis	30p	✓	—	82, 114
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Gera	✓	—	82, 114

Atkūrimo meniu





Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
		Paleidimas	—	—	—	102	
		BGM	Happy Days	✓	✓		
		Skaidrė	Visi	✓	✓		
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	—		
		Filmo Intervalas	Trump	✓	—		
				Įjungta	✓	✓	115
	Redag.	Sel. Image	RAW duom. red.	—	—	—	115
			JPEG redag.	—			116
			Filmo redagavimas	—			117, 118
				—			105, 116
	Vaiz. persideng.		—			117	
	Spausd. tvarka		—	—	—	145	
	Nust. apsaug.		—	—	—	118	
	Atkurti bendrinimo tvrk.		—	—	—	104	
	Įrenginio ryšys		—	—	—	133	

⚙ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL / AFL	S-AF	1 režimas	✓	✓	121, 127
			C-AF	2 režimas			
			RF	1 režimas			
	☉ Veido pirmumas			✓	—	70, 121	
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	—	121, 127	
		Paryškimas	Išjungta	✓	—		
Obj. atkūrimas		Išjungta	✓	✓	121		
Mygtukas / ratukas							
B	Mygtuko Funkcija	Funkcija		✓	—	95, 121	
		Funkcija	ĮRAŠ.	✓	—		
	funk.			✓	—	121	
	Ratuko funkc.	P		✓	—	121	
A		F Nr.					
S		Užraktas					
M		Užraktas					
Rod./[●]/PC							
C1	📷 Valdymo nuostatos			✓	—	75, 122	
		P/A/S/M		✓	—		
		ART		✓	—		
		SCN /		✓	—		
	📷/Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	122, 128	
		LV-Inf.	Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✓	—		
		nuostatos	25, Mano klipai, Kalendorius	✓	—		
	Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	122	
	Mirgėjimo mažinimas		Automat.	✓	—	122	
	Rodomas tinklelis		Išjungta	✓	—	122	
Paryškimo spalva		Raudona	✓	—	122		
C2	[●]		Išjungta	✓	✓	122	
	HDMI	Išvesties dydis	1080p	✓	—	122, 130	
		HDMI kontrol.	Išjungta	✓	—		
	USB režimas		Automat.	✓	✓	122	

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2			
	Eksp. / ISO / BULB						
	D1	Eksp. perkél.		±0	✓	—	123
	Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6400	✓	✓	123	
		Siūlomas	200	✓	✓		
	Triukš.filt		Standartinis	✓	✓	123	
	Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	53, 123	
	D2	BULB / TIME chron.		8 min.	✓	✓	54, 123
		Tiesiogiai BULB		Išjungta	✓	—	54, 123
		Tiesioginis TIME		0,5 sek.	✓	—	54, 123
		Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✓	—	55, 123
	Pasirinktinis						
	E	X-sinchr.		1 / 250	✓	✓	124, 131
		Lėtas apribojimas		1 / 60	✓	✓	124, 131
		+		Išjungta	✓	✓	68, 86, 124
		+Balt. sp. bal.		^{WB} AUTO	✓	—	124
	Balt. sp. bal./Spalva						
	F	Nustatyti		-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	124, 131
		Balt. sp. bal.		Automat.	✓	✓	78, 124
		^{WB} AUTO Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	124
Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	93, 124		
Įrašymas							
G	Failo vardas		Atkurti	✓	—	125	
	Redaguoti failo vardą		—	✓	—	125	
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	—	125	
		Atlikėjo vardas	—	—	—		
Autor. teis. turėtojas		—	—	—			
funkcijos							
H	Pikselių žymėjimas		—	—	—	126, 157	
	Lygio reguliavimas		—	✓	—	126	
	Jutkinio ekrano nuostatos		Ijungta	✓	—	126	
	Miego režimas		1 min.	✓	✓	20, 126	
	„Eye-Fi“		Ijungta	✓	—	126	
	Sertifikatas		—	—	—	126	

Į Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2		
Į	Kortelės nustatymas	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		Anglų k.	—	—	119, 120	
		⌘ ±0, ⌘ ±0, Natūralus	✓	—	119	
	Įrašo perž.	0,5 sek.	✓	—	119	
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Prieinamumas	Įjungta	✓	—	139
		Ryšio slaptažodis	—	—	—	138
		Maitinimo išjungimo parengtis	Rinktis	✓	—	134
		Atkurti nuostatas	—	—	—	138
	Programinė aparatinė įranga	—	—	—	119	

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lešiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17,20 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 16,05 mln. pikselių
Ekranų dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaikymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV-2 – 20 (f / 2,8 objektyvas, ISO100)
Fotografavimo režimai	AUTO : AUTO / P : Programuojamas AE (gali būti atliekamas užprogramuotas poslinkis) / A : Diafragmos pirmumo AE / S : Išlaikymo pirmumo AE / M : Rankinis / ☞ : Filmas / ART : Meninis filtras / SCN : Siužetas / AP : Išplėstinis fotografavimas
ISO jautris	ŽEMAS, 200–25600 (1 / 3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0E V (1 / 3 EV žingsnis)

Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu paltetimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF), „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus langas / „Mano klipai“
Neutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,6 k./s (📷)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1 minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo IŠJUNGIMAS: 5 minutės
Blykstė	
Nuorodinis skaičius	5,4 (ISO100•m) / 7,6 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
„Bluetooth®“	
Suderinamumo standartas	„Bluetooth“ 4.0 versija
Išorinė jungtis	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
Matmenys / svoris	
Matmenys	117,1 mm (W) × 68,0 mm (H) × 39,0 mm (D) (be iškyšų)
Svoris	Apie 380 g (su baterija ir atminties kortele)

Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apytiksl. 3 valandos 30 minučių (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 62 mm (plotis) × 38 mm (aukštis) × 83 mm (ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- KS kabelis, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO**

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.

**PAREIŠKIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės**Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute.

Valydami šį gaminį jokiu būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**ĮSPĖJIMAS**

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.

- Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai išsinkykite akis.

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).

- Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparataž nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skeisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojėsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietoje, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliiepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Joki būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Joki būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktai – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogmą ar apdeginimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švairiu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogmio, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.

- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sproginimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švarių tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtus netinkamos baterijos gali sprogti.

- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietinių įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulketose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekiate su įgaliotuju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteriyeje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atsitiktų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrasko užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesudarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užraktą mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.

- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
 - Prijungus fotoaparata prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Naudojimas belaidėmis LAN / „Bluetooth“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų. Įsitinkinkite, kad išjungęte belaidės LAN / „Bluetooth“ funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (139 psl.).
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitinkinkite, kad išjungęte belaidės LAN / „Bluetooth“ funkcijas, kai esate lėktuve (139 psl.).

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekran viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikes ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijoms atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimo ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras

tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti jungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trikdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatus prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

FCC/IC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktą atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siųstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siųstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC radiacijos poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai, bei atitinka FCC radijo dažnių (RD) poveikio gaires. Šio įrenginio radijo dažnių (RD) lygiai labai žemi, jie laikomi tinkamais neatlikti specifinio sugėrimo koeficiento (SSK) testo.

Turimais moksliniais duomenimis, jokie sveikatos sutrikimai nėra siejami su žemos galios belaidžių įrenginių naudojimu. Tačiau nėra įrodymų, kad šie žemos galios belaidžiai įrenginiai yra visiškai saugūs. Naudojami žemos galios belaidžiai įrenginiai skleidžia žemo galingumo mikrobangų diapazono radijo dažnių (RD) energiją. Didelio galingumo RD gali turėti poveikį sveikatai (kaitindami ausinį), o žemo galingumo RD, kuris neturi kaitinamojo poveikio, nesukelia žinomo neigiamo poveikio sveikatai. Atliekant daugelį žemo galingumo RD poveikio tyrimų nenustatyta jokie biologinio poveikio. Kai kurie tyrimai parodė, kad gali atsirasti biologinis poveikis, bet atlikus papildomus tyrimus tokios išvados nepatvirtintos. Patikrinus IM008, nustatyta, kad jis atitinka IC radiacijos poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai, bei atitinka IC radijo dažnių (RD) RSS-102 standartų poveikio gaires.

Klientams Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : IM008

Prekybinis pavadinimas : „OLYMPUS“

Atsakinga šalis : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Veikimui taikomos dvi sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

„OLYMPUS“ AMERIKOS RIBOTA GARANTIJA – „OLYMPUS“ AMERIKOS INC. „ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors gaminys pasirodys turįs broką per vienų metų garantinį laikotarpį, klientas turi nugabenti brokuotą gaminį į įgaliotąjį „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. „KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA“).

„Olympus“ savo nuožūria ir savo lėšomis suremontuos, pakeis arba sureguliuos brokuotą gaminį, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklinė patikra parodys, kad a) toks brokas atsirado gaminį normaliai ir tinkamai naudojant ir b) gaminiumi taikoma ši ribota garantija.

Brokuotų gaminiių remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės kliento teisės gynybės priemonės. Jei gaminį tektų taisyti arba pakeisti, čia nurodytas garantijos galiojimo laikotarpis liktų toks pat, nebent įstatymų būtų numatyta kitaip.

Pristatyti gaminiius į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir sumokėti už gabenimo paslaugas turi klientas, nebent tai būtų draudžiama pagal įstatymus. „Olympus“ nepajpareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminiių vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminiius.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamų gaminiių ir priedų gamintojai pagal savo garantines sąlygas);
- jokiams gaminiiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgalioto techninės priežiūros centro specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminiių brokui ar pažeidimams, atsiradusiems dėl devėjimo, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemoniių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierius, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)
- gaminiiams, tinkamai nepažymėtiems registruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu.
- gaminiiams, atsiųstiems, pristatytiems, įsigytiems iš pardavėjų, veikiančių ne Šiaurės, Centrinėje ar Pietų Amerikoje ir ne Karibų jūros regione, ar jų parduotiems; ir (arba)

(h) gaminiams, kurie neskirti ir neleidžiami parduoti Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibų jūros regione (pvz., juodosios rinkos prekės).

GARANTIJOS NEPRIPAŽINIMAS, NUOSTOLIŲ APRIBOJIMAS, VISOS GARANTIJOS SUTARTIES PATVIRTINIMAS, NUMATOMA NAUDA IŠSKYRUS PIRMIAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJĄ, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SAŲLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAIŠKYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS. KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMIAU PATEIKTI ATSAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITŲIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽŪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO GABENIMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS KITŲ PRIEŽASČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESŲ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ GAMINĮ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

KA DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Vartotojas turi kreiptis į įgaliotąjį savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą, kur jam bus paaiškinta, kaip pristatyti savo gaminį remontuoti. Norėdami kreiptis į savo regiono „Olympus“ klientų aptarnavimo centrą apsilankykite toliau nurodytose svetainėse arba skambinkite toliau nurodytais telefonais.

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Jungtinės Amerikos Valstijos:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Pietų Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Vartotojas visus į gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti ir perkelti į kitą laikmeną ir (arba) ištraukti juosteles ir nusiųsti gaminį bendrovei „Olympus“ remonto ar techninės priežiūros darbams atlikti.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Klientas turi kruopščiai supakuoti gaminį naudodamas pakankamai pakavimo medžiagos, kad gabenant jis nebūtų pažeistas. Tinkamai supakuotą gaminį nusiųskite į „Olympus“ arba įgaliotąjį „Olympus“ remonto centrą, kaip nurodė „Olympus“ klientų aptarnavimo centro darbuotojas.

Gaminį siunčiant remontuoti pakete turi būti tokie komponentai:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nepriimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, **kurioje nurodytas gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo gaminio serijos numerį** (jei tai ne modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir neregistruoja);
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASIDARYKITE VISŲ ŠIŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ įgaliotas remonto centras neatsako už dokumentus, kurie gabenant buvo pamesti ar sunaikinti.

Atlikus techninės priežiūros darbus gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

PRIVATUMAS

Visa jūsų pateikta informacija, reikalinga pretenzijai dėl garantijos patenkinti, bus laikoma konfidencialia ir bus naudojama bei atskleidžiama tik pretenzijos išnagrinėjimo ir garantinio remonto atlikimo tikslais.

Klientams Europoje



Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų kontenerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kai paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožiūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas:

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba j bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatyta turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpis.
2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotinai neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ neprisiima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado garantiniu laikotarpiu, minimu aukščiau.
 - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.

- b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.
 - c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
 - d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampų šaltinių, atvejais.
 - e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
 - f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
 - g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar pasekminių nuostolių ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolių ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatoms.

Klientams Meksikoje

Šis įrenginis eksploatuojamas laikantis dviejų sąlygų:

- (1) gali būti, kad ši įranga ar prietaisas negali sukelti kenksmingų trukdžių, ir (2) įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

Klientams Singapūre

Atitinka IMDA Standards DB104634
--

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- „Bluetooth®“ žodis ir simbolis yra registruoti „Bluetooth SIG Inc.“ prekių ženklai ir jų naudojimas OLYMPUS CORPORATION yra licenzijuotas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartais, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symbolit

	(Pytelėjimas).....	122
	(Apsauga)	103
	Lėtas apribojimas.....	124, 131
	+Balt. sp. bal.	124
	X-Sinchr.	124, 131
	RC režimas	151
	(Išdidinimas peržiūros metu).....	101
	(Ekrano šviesumo reguliavimas).....	119
	(Rodyklės ekranas)	101, 107, 129
	/Inf. nuostatos.....	122, 128
		124
		73
	(Ištrinti atskirus kadrus).....	103
	(kalba).....	119
	(Baltos spalvos balansas vienu palietimu).....	79, 96
	(Vaizdo pasirinkimas).....	104
	(Veido pirmumas AF).....	70
	(Vaizdo pasukimas).....	115
	Auto Išsaugoti šiltą spalvą.....	124
	(Peržiūra).....	96
	(Nuoseklus L).....	73
	(Nuoseklus H).....	73
	Informacija.....	122
	Nuostatos	122
	Valdymo nuostatos.....	122
	(Nuoroda) Mygtukas	30
	(fil mavimo) mygtukas	57, 95, 121
	(Bendrinimo tvarka).....	104

Skaičiai

1 kadro pakart.....	60
---------------------	----

A

A (Diafr. pirmumo režimas).....	51
AdobeRGB	93
AEL / AFL.....	127
AE užraktas	96, 121, 127

AF apšvietim.....	28, 111
AF rėmelio nuostatos.....	69
AF režimas	79
Filmas	114
AF Sritis	69
AF stebėj.	80
Akių pirmumo AF	70
AP režimas	37
Apsauga	103
Apsaugoti atkūrimą.....	118
ART (Meninis filtras).....	47
Atkūrimo meniu.....	115, 166
Atkurti	110
Auto. ekspozicijos grupavimas	45
Automatinio ISO nuost.....	123
Autoportretai	66
AUTO režimas (AUTO).....	31
Autor. teisių nuostatos	125

B

Balinimo apėjimas	48
Baltos spalvos balansas	78
Baltos spalvos balansas vienu palietimu (☑).....	79, 96
Baltos spalvos balanso kompensavimas	88
Balt. sp. bal.....	124
Baterijos įkrovimas	15
Baterijos įkrovos lygis.....	20
Belaidė nuotol. vald. blykstė.....	151
Bendrinimo tvarka.....	104
BGM	64, 102
Blykstė	71
Blykstės intensyvumo valdymas.....	86
Bluetooth meniu	132
BULB	54
BULB / TIME chron.....	123

C	
C-AF (Nepertraukiamas AF).....	79
C-AF+TR (AF stebėjimas).....	80
D	
Dalinė spalva.....	49
Datos / laiko nustatymas (⌚).....	21
Daugkartinė eksp.....	40
Daugk. pakart.....	60
DPOF.....	145
E	
Efektas („i-Enhance“).....	92
„Eye-Fi“.....	126
Ekranu šviesumo reguliavimas.....	119
Ekspozicijos kompensavimas.....	68
Eksp. perkėl.....	123
El. priart. greitis	
Filmas.....	114
Nuotrauka.....	112
Exif duomenys.....	125
F	
Failo formatas.....	149
Failo vardas.....	125
Filmas 2-R.....	114
Filmavimas.....	57
Filmavimo režimas.....	59, 85
Filmo efektai.....	60
Filmų telekonverteris.....	60
Fn mygtukas.....	95
Fokusavimo grupavimas.....	46
Fokusavimo režimas.....	79
Fokusav. Žiedas.....	79
Foninio apšvietimo HDR.....	35
Formatavimas.....	120
Fotografavimas serijomis.....	73
Fotografavimas su ilgalaikė	
ekspozicija.....	54
Fotografavimas su laiko ekspozicija.....	54
Fotografavimo meniu.....	110, 165
1 fotografavimo meniu.....	110
2 fotografavimo meniu.....	110
Fotografavimo režimai.....	27

G	
Garso įrašymas	
Nuotrauka.....	105
Garsumo reguliavimas.....	103
Glaudinimo lygis.....	81, 131, 149
GPS žurnalas.....	137
Gradacija.....	91
Grynis.....	90
Gulsčiukas.....	26
H	
HDMI.....	122, 130
HDR.....	41
Histogramos langas.....	26
I	
Ilgalaikė ekspozicija	
(BULB / Tiesioginis TIME).....	54
Informacijos langas.....	24
Peržiūra.....	98
ISO jautris.....	77
Išdidinimas peržiūros metu.....	101
Išorinės blykstės.....	151
Išplėstinis fotografavimo režimas.....	37
Ištrinti	
Atskiras kadras.....	103
Pasirinktos nuotraukos.....	104
Visi vaizdai.....	120
I	
Į atmintį telpančių	
nuotraukų skaičius.....	149
Įdiegtis.....	141
Įrašymo garsumas.....	114
Įrašo perž.....	119
J	
JPEG redag.....	116
Jutiklinio ekranu nuostatos.....	126
Jutiklinio ekranu veiksmai.....	56, 107
K	
Kalbos nustatymas (🗣️).....	119
Kalendoriaus langas.....	101, 107, 129
Keičiamieji objektyvai.....	150

Klipai.....	62
Kompiuterio programinė įranga	141
Kontrastas	90
Kortelė	17, 148
Kortelės nustatymas	120

L

Laikymas	140
Laikmatis	73
Lėto judesio filmas	65
Lygio reguliavimas	126
LV-Inf.	122, 128
„LV Super“ valdymo skydelis	75

M

M (Rankinis režimas)	53
Mano klipai	62, 106
Matavimas	89
Meninis silpnėjimas	60
Meniu.....	109, 165
MF (Mygtuko funkcija)	96
MF (rankinis fokusavimas).....	79
Miego režimas	20, 126
Mirgėjimo mažinimas.....	122
Mygtukas INFO	26, 99, 109
Mygtuko Funkcija.....	95

N

Nepertraukiamas AF	79
Nuotolinis fotografavimas	137
Nuotraukos dydis	
Filmas	82
Nuotrauka	124, 131, 149
Nuotraukų perkėlimas	
į išmanųjį telefoną.....	136
Nuotr. režimas	76, 111

O

Obj. atkūrimas	121
„OI.Palette“	132
„OI.Share“	132
„OI.Track“	132
„Olympus Viewer 3“	141

P

P (Programos režimas)	50
Pagalbinis MF	121, 127
Pagrindo kompensavimas	44
Panorama	43
Paryškinimas	96, 127
Paryškinimo spalva.....	122
Pasirinktinis meniu.....	121, 167
Peržiūra	
Filmas	100, 103
Nuotrauka	100, 101
Peržiūra (🌀).....	96
„PictBridge“	142
Pikselių fiks.....	126, 157
Pyptelėjimas	122
Priartinimo rėmelis AF	97
Programinė aparatinė įranga	119
Proporcijų santykis	81

R

Rankinis fokusavimas.....	79
Ratuko funkc.....	121
RAW duom. red.	115
RAW vaizdas	81
RC režimas (⚡RC režimas).....	151
Redaguoti failo vardą.....	125
Registracija.....	141
Režimo ratukas.....	27
Rinkmenos dydis	149
Ryšys	
Išmanusis telefonas	132
Kompiuteris	140
Spausdintuvus	142
Ryški tiesioginė peržiūra.....	122
Ryškumas	89
Rodyklės ekranas.....	101, 107, 129
Rodomas tinklėlis	122

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	52
S-AF+MF (Vienkartinis AF	
ir rankinis fokusavimas).....	80
S-AF (Vienkartinis AF)	79
Sąrankos meniu.....	119, 169

SCN (Siužetas)	33
SD kortelė	148
Kortelės formatavimas	120
Sena juostelė	60
Sertifikatas	126
Skaitm. telekonvert.	68, 111
Slideshow	102
Spalvų erdvė	93, 124
Spalvų filtras	91
Spausdinimas	142
sRGB	93
Sudėtinio fotogr. nuostatos	123
Sukimas	101, 115
„Super“ srities AF	97

Š

Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	94
Šviesos linijos	34

T

Taškų Skaič.	131, 149
Tiesiogiai BULB	123
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	38, 55
Tiesioginis TIME	39, 54
Tiesioginis vadovas	31
Tiesioginis valdymas	74
Tylus [♥]	42
Triukš. filt.	123
Triukš. maž.	123
Trumpinimas	
Filmas	118
JPEG nuotrauka	116
TV	130

U

USB jungtis	140
USB režimas	122
Uždelsto laiko filmas	112
Uždelsto laiko filmo filmavimas	112

V

Vaizdo fiksavimas filme	117
Vaizdo įrašo bitų dažnis	82, 114
Vaizdo įrašo kadru dažnis	82, 114
Vaizdo įrašo meniu	114, 166
Vaizdo kokybė	
Filmas (📹 ⏪)	82
Nuotrauka (📷 ⏪)	81
Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas	82
Nuotrauka	81, 124, 131, 149
Vaizdo pasirinkimas	104
Vaizdo proporcijos	81
Vaizdo stab.	87
Filmas	114
Vaiz. persideng.	117
Valdymo nuostatos	122
Veido pirmumo AF	70
Vienkartinis AF	79
Vienspalvis	92
Vietos informacija	137

W

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	119, 134, 138
---	---------------

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61

Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija

Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia priegios arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: +49 40 – 237 73 899.