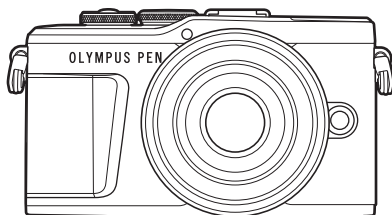


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL9 Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Previdno
8. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI



Št. modela: IM008

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparatus.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Hitro kazalo opravil	7
Imena delov	12
Priprava	14
■ Razpakiranje vsebine škatle.....	14
■ Polnjenje in vstavljanje baterije.....	15
■ Vstavljanje spominske kartice.....	17
Odstranjevanje kartice.....	17
■ Namestitve objektiva na fotoaparata.....	18
■ Vklop fotoaparata.....	20
■ Začetna nastavitvev.....	21
■ Fotoaparata prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku.....	23
Fotografiranje	24
■ Prikaz informacij med fotografiranjem.....	24
Spreminjanje prikaza informacij.....	26
■ Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje.....	27
Vrste načinov fotografiranja.....	27
■ Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom.....	29
■ Preklop prikaza s tipko  (bližnjica).....	30
■ Izbiranje nastavitvev s strani fotoaparata (način SAMOD.).....	31
■ Fotografiranje v tematskem programu (način SCN).....	33
Vrste tematskih programov.....	33
■ Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (Način AP).....	37
Možnosti načina AP.....	37
[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico.....	38
[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo.....	39
[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev.....	40
[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR.....	41
Način [Tiho [♥]].....	42
Panoramsko fotografiranje.....	43
[Komp. trapezoida].....	44
[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov.....	45
[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov.....	46
■ Uporaba umetniških filtrov (način ART).....	47
Vrste umetniških filtrov.....	48
Uporaba možnosti [Delne barve].....	49
■ Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program).....	50
■ Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke).....	51
■ Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca).....	52
■ Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način).....	53
■ Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO).....	54

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja).....	55
Fotografiranje z uporabo zaslon na dotik	56
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....	57
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka.....	58
Možnosti načina videoposnetka	59
Učinki videoposnetka	60
Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov.....	62
Snemanje izsekov	62
Ustvarjanje nove mape Moji izseki	62
Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki	63
Urejanje mape »Moji izseki«.....	63
Snemanje počasnih videoposnetkov	65
Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka	65
Fotografiranje v načinu avtoportreta	66
Uporaba različnih nastavitev.....	68
Nadzor osvetlitve (Osvetlit. )	68
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	68
Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja).....	69
Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja	69
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/ samodejno ostrenje s prednostjo oči	70
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	71
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem	73
Priklic možnosti fotografiranja...74	
Možnosti obdelave (Način slike).....	76
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	77
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))	78
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	79
Nastavljanje razmerja stranic	81
Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,  ).....	81
Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka,  ).....	82
Dodajanje učinkov videoposnetku	85
Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	86
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)...	87
Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)	88
Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)	89
Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	89
Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	90
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	90
Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).....	91
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)	91

Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....	92
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	92
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).....	93
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja) ...	94
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).....	95

Predvajanje 98

Prikaz informacij med predvajanjem	98
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	98
Spreminjanje prikaza informacij.....	99
Prikaz fotografij in videoposnetkov	100
Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	101
Ogled fotografij.....	101
Gledanje videoposnetkov.....	103
Zaščita posnetkov.....	103
Brisanje posnetka.....	103
Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave).....	104
Preklic naročila izmenjave.....	104
Izbiranje slik (O, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)...	104
Snemanje zvoka.....	105
Predvajanje zvoka.....	105
Ogled mape Moji Izseki.....	105
Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki.....	106
Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki.....	106
Panoramski pomik.....	106

Uporaba zaslona na dotik	107
Predvajanje posameznih posnetkov.....	107
Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja.....	107
Izbiranje in zaščita posnetkov.....	108
Ogled slik v načinu avtoportreta.....	108


Menijske funkcije 109

Osnovna uporaba menija	109
Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2	110
Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi).....	110
Možnosti obdelave (Način slike).....	111
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	111
Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....	111
Izbiranje hitrosti povečave (Hitrost elek. pov.).....	112
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.).....	112
Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (Način RC).....	113
Uporaba menija video posnetkov	114
Uporaba menija predvajanja ...	115
Prikaz obrnjenih slik (Obrni).....	115
Urejanje fotografij (Uredi).....	115
Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.).....	117
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).....	118
Preklic vseh zaščit.....	118

Uporaba menija z nastavitvami	119
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).....	120
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	120
Izbiranje jezika ().....	120
Uporaba menijev po meri	121
A Samodejno/ročno ostrenje.....	121
B Tipka/Gumb.....	121
C1 Zaslon()/PC.....	122
C2 Zaslon()/PC.....	122
D1 Osv./ISO/BULB.....	123
D2 Osv./ISO/BULB.....	123
E ⚡ Po meri.....	124
F ←/WB/Barva.....	124
G Snemanje.....	125
H 📷 Orodja.....	126
AEL/AFL.....	127
Pomoč pri roč. ostr.....	128
Dodajanje prikazov informacij.....	128
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju.....	130
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi.....	131
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja.....	131
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom	132
Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon	133
Brezžične nastavitve ko je fotoaparatusklapljen	134
Prenašanje posnetkov na pametni telefon	136
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparatusklapljen	136
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	137
Dodajanje informacij o položaju posnetka	137
Ponastavljanje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	138
Spreminjanje gesla	138
Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	139
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom	140
Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom	140
Kopiranje fotografij na računalnik	140
Namestitev programske opreme osebnega računalnika	141
Nameščanje orodja za posodobljanje fotoaparata družbe OLYMPUS	141
Registracija uporabnika	141
Neposredno tiskanje (PictBridge)	142
Preprosto tiskanje.....	144
Priprava na tisk (DPOF)	145
Ustvarjanje priprave na tisk.....	145
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	146
Previdno	147
Baterija in polnilnik	147
Uporaba vašega polnilnika v tujini	148
Ustrezne spominske kartice	148

■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	149
■ Zamenljivi objektiv 150	150
■ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom	151
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico	151
■ Druge zunanje bliskavice	153
■ Sistemski diagram.....	154
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	156
Čiščenje fotoaparata.....	156
Spom. kartica.....	156
Čiščenje in preverjanje senzorja	156
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	157
Informacije	158
■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	158
■ Kode napak	162
■ Privzete nastavitve.....	165
■ Tehnični podatki	170
VARNOSTNI UKREPI	173
■ VARNOSTNI UKREPI.....	173
Oznaka	183

Fotografiranje

Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitvev	▶ Način SAMOD. ()	31
Fotografiranje na zelen način brez potrebe po poznavanju tehničnih pogojev	▶ Vodič v živo	31
Snemanje avtoportretov	▶ Avtoportreti	66
Snemanje stilskih fotografij	▶ Umetniški filter	47
Hitro prilagajanje nastavitvev prizoru	▶ Tematika (SCN)	33
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	Vodič v živo	31
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslone	51
Fotografiranje nočnih pogledov	Noč+portret (SCN)	33
	▶ Nočni posnetek (SCN)	34
	Nočni prizori iz roke (SCN)	34
Fotografiranje ognjemeta	Ognjemet (SCN)	34
	Čas v živo (AP)	39
	▶ Živa mešanica (AP)	38
	Živa mešanica (M)	55
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	54
	Sledi svetlobe (SCN)	34
Fotografiranje sledi svetlobe	Čas v živo (AP)	39
	▶ Živa mešanica (AP)	38
	Živa mešanica (M)	55
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	54
	Sledi svetlobe (SCN)	34
Prilagajanje svetlosti poudarjanja in senčenja	▶ Vodič v živo	31
Snemanje fotografij z bliskavico	Kompensacija osvetlitve	68
	▶ Fotografiranje z bliskavico	71
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Občutljivost ISO	77
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	Stabilizator slike	87
	▶ Samosprožilec	73

Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	71
	▶ HDR z ozadjem (SCN)	35
	▶ Gradacija (Način slike)	91
	▶ Točkovno merjenje	89
Uporaba samosprožilca	▶ Samosprožilec	73
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	73
Spreminjanje razmerja stranic slike	▶ Razmerje stranic slike	81
Spreminjanje barvanja fotografije	▶ Vodič v živo	31
	▶ Način slike	76
	▶ Temperatura beline	78
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	▶ Način slike	76
	▶ Umetniški filter (ART)	47
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Vodič v živo	31
	▶ Tematski program (SCN)	33
	▶ Fotografiranje s prednostjo sprožilca	52
Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja	▶ Samod. ostrenje na dotik (z uporabo zaslona na dotik)	56
	▶ Nastavitve cilja samodejnega ostrenja	69
	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja	97
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja	97
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	▶ C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	80
Izostritev in fotografiranje premikajočega se motiva	▶ C-AF	79
Ustvarjanje komercialnih videoposnetkov	▶ Moji izseki	62
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjšanje šuma	123
Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona	119
	▶ Ojačitev pogleda v živo	122

Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	26
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	122
Varčevanje energije baterije	▶ Spanje	126
Povečanje števila slik, ki jih lahko posnamete	▶ Način kakovosti fotografije	81
Uporaba brezžičnega upravljanja	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	137
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (iAP)	42
Povečevanje, tako da vaš motiv zapolni več kot en posnetek	▶ Digitalni telepretvornik	68
	▶ e-Portret z enim dotikom	66
Izboljšave videza	▶ Portret (način slike)	76
	▶ e-Portret (način slike)	76
	▶ Tematika (SCN)	33

Predvajanje/popravljanje



Ogled posnetkov na televizorju	▶ HDMI	122
	▶ Predvajanje na televizorju	130
Ogled diaprekcij z glasbo v ozadju	▶ Predvajanje	102
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	116
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	116
Enostavno tiskanje	▶ Ustvarjanje priprave na tisk	145
	▶ Neposredno tiskanje	142
Ogled slik na pametnem telefonu	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	136
Samodejno nalaganje slik v pametni telefon	▶ Samodejno nalaganje slik, ko je fotoaparati izklopljen	136
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	137





Nastavitve fotoaparata

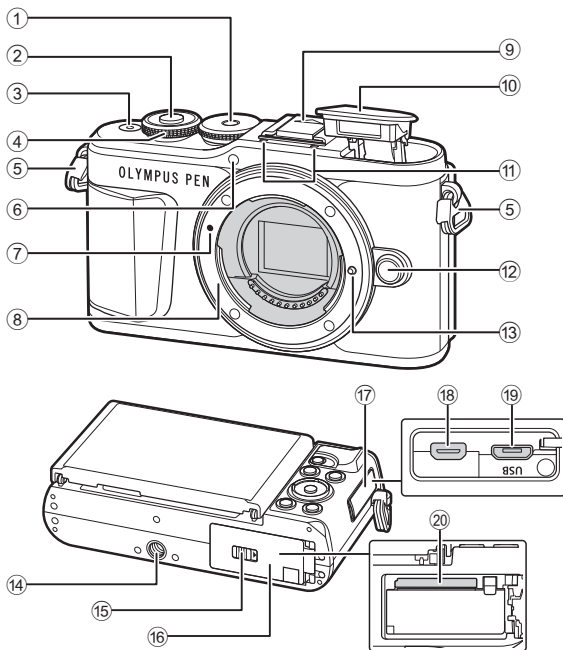


Sinhronizacija datuma in časa	▶ Nastavitev datuma in ure	21
Obnavljanje privzetih nastavitev	▶ Ponastavi	110
Spreminjanje jezika menija	▶	120
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶ (Pisk)	122
	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42

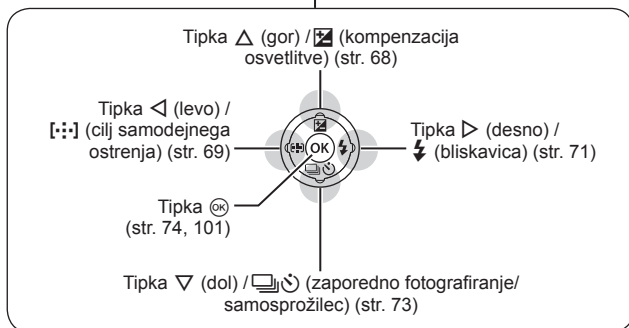
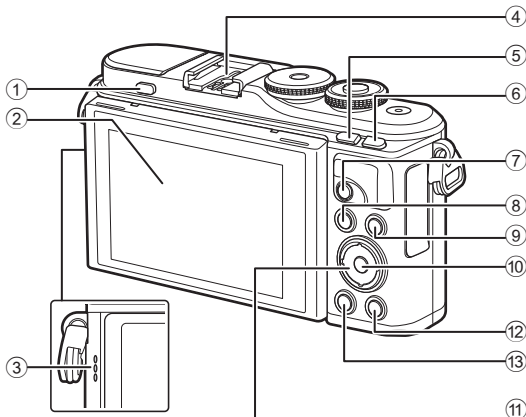
Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno), za pritiskanje na smernih tipkah (str. 13).
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.



- | | |
|---|--|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 27 | ⑩ Notranja bliskavica.....str. 71 |
| ② Tipka zaklopa.....str. 28 | ⑪ Stereo mikrofoni str. 105, 114, 116 |
| ③ Tipka ON/OFFstr. 20 | ⑫ Tipka za odstranitev objektivstr. 19 |
| ④ Upravljalni gumb (☉)..... str. 50 – 53, 68, 71, 100 | ⑬ Zatič za objektiv |
| ⑤ Luknjica za pas.....str. 14 | ⑭ Nastavek za stojalo |
| ⑥ Lučka samosprožilca/lučka sam. ostr..... str. 73/str. 111 | ⑮ Zatič predalčka baterije/spominske kartice.....str. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za namestitvev objektiv...str. 18 | ⑯ Pokrov predalčka za baterije/spominske kartice.....str. 15, 17 |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiv...str. 18) | ⑰ Pokrov priključkov |
| ⑨ Pokrovček priključka za bliskavico | ⑱ Priključek mikro HDMIstr. 130 |
| | ⑲ Priključek mikro USBstr. 140, 142 |
| | ⑳ Reža za spominsko kartico.....str. 17 |



- | | |
|--|---|
| ① Tipka za izskočitev bliskavicestr. 71 | ⑧ Tipka MENIstr. 109 |
| ② Zaslona (zaslona na dotik)str. 24, 56, 74, 98, 107 | ⑨ Tipka INFOstr. 26, 99, 128 |
| ③ Zvočnik | ⑩ Tipka \odotstr. 74, 101 |
| ④ Priključek za bliskavicostr. 151 | ⑪ Smerne tipke* (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)str. 21, 69–73, 101 |
| ⑤ Tipka \square (bližnjica)/ \squarestr. 30/str. 101 | ⑫ Tipka \square (predvajanje)str. 100 |
| ⑥ Tipka Fn/Qstr. 95/str. 68, 101 | ⑬ Tipka \square (izbriši)str. 103 |
| ⑦ Tipka \odot (videoposnetek)/ \squarestr. 57/str. 104 | |

* V tem priročniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

1 Priprava

Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



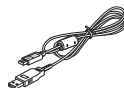
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



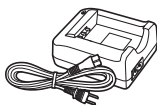
Pašček



USB kabel
CB-USB12



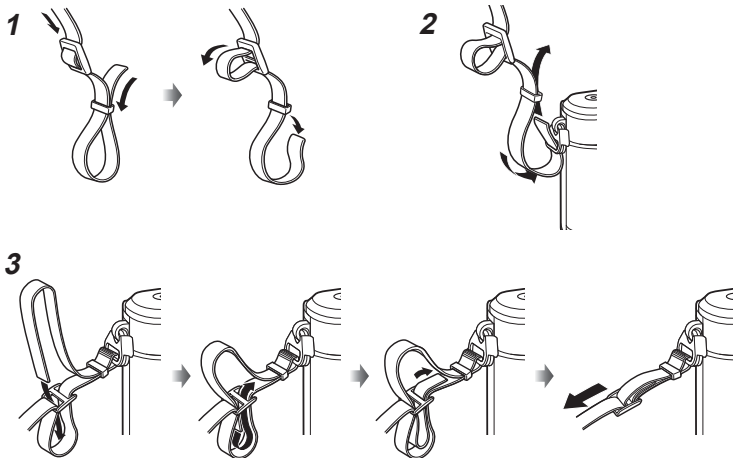
Litij-ionska baterija
BLS-50



Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

- Osnovni priročnik
- Garancijski list

Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

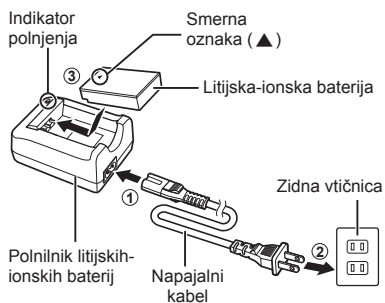
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

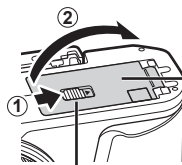
(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

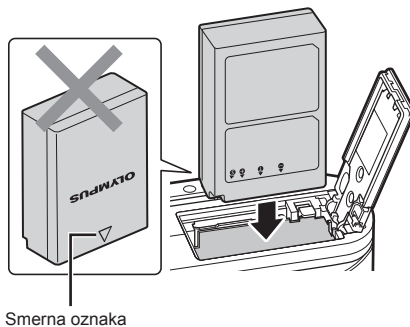
Pokrov predalčka baterije/spominske kartice



Zatič predalčka baterije/spominske kartice

3 Vstavljanje baterije.

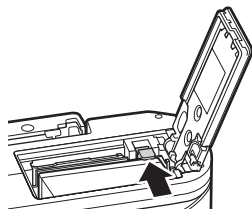
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 172).



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 24).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.




Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Fotoaparata ni opremljen z vgrajenim polnilnikom in ga ni mogoče polniti prek povezave USB.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 147).

Vstavljanje spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitvev spomin. kartice)« (str. 120)


1

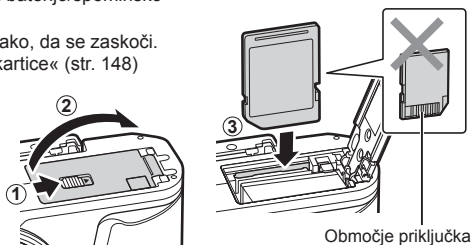
Priprava

Spominske kartice Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 148).

1 Vstavljanje spominske kartice.

- Odprite pokrov predalčka za baterijo/spominsko kartico.
- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.
 »Ustrezne spominske kartice« (str. 148)

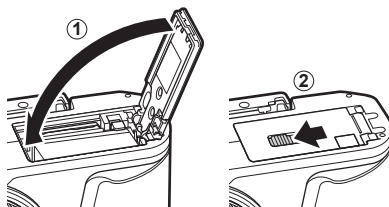


Območje priključka

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izklopite fotoaparata.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

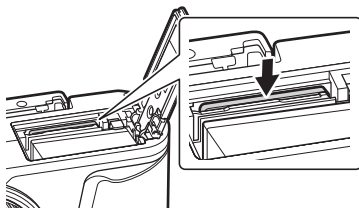
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte spominske kartice (str. 24).



Namestitev objektivna na fotoaparata

1

Priprava

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 2 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.

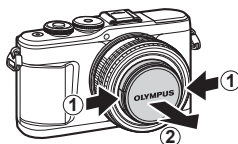
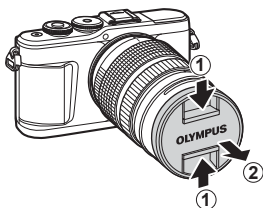


- 3 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



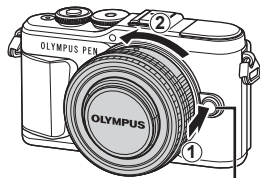
- Poskrbite, da je fotoaparata izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

■ Odstranjanje pokrova objektivna



■ Odstranjevanje objektiva z digitalnega fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektiva, in zavrtite objektiv v smeri puščice.



Tipka za odstranitev objektiva

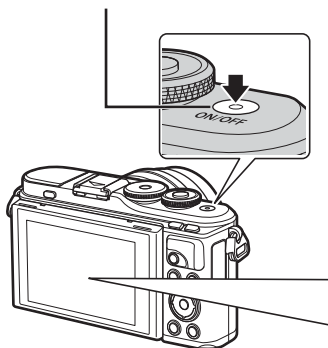
Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 150).

Vklop fotoaparata

- 1 Pritisnite tipko **ON/OFF** za vklop fotoaparata.
 - Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslón.

■ Gumb ON/OFF



■ Zaslón



Raven baterije

Ikona raven baterije bo prikazana.

- ▣ (zelená): Fotoaparát je pripravljén na fotografiranje.
- ▣ (zelená): Baterija ni polna.
- ▣ (zelená): Raven baterije je nizka.
- ▣ (utripa rdeče): Napolnite baterijo.




Delovanje fotoaparata v hibernaciji

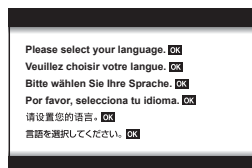
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »hibernacijo« (pripravljenost), zaslón se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparát spet vklopi. Fotoaparát se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v stanju hibernacije. Pred uporabo fotoaparát znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparát ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo.  [Spanje] (str. 126)





Začetna nastavitve





Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1 Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko .








2 Želeni jezik poudarite z uporabo upravljalnega gumba ali s smernimi tipkami    .

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke    .

Kazalec



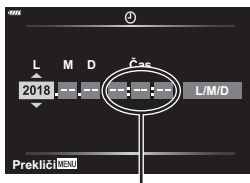
3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb .

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb , bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami   »Izbiranje jezika   « (str. 120)



4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke <|>.
- Uporabite smerne tipke Δ ∇, da spremenite poudarjene postavke.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavitvami ⚙. ⏏ [⌚] (str. 119)



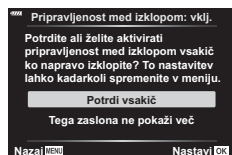
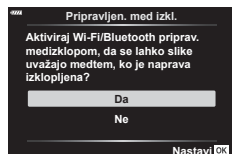
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

5 Zaključite začetno nastavitve.

- Za nastavitve ure pritisnite gumb Ⓞ.
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sliuč. ⏏ [Hitrost sliuč videopos.] (str. 114)

Vklop fotoaparata

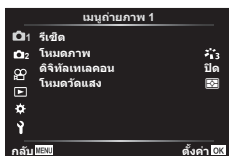
Pritisnite gumb **ON/OFF** za izklop fotoaparata. Za informacije o tem, kako nadaljevati, če fotoaparata prikazuje pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, si oglejte stran 134.



Fotoaparar prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki ji ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

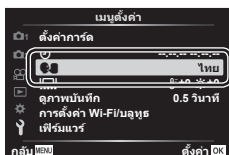
① Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



② Z uporabo Δ ∇ poudarite zavihek Ψ in pritisnite tipko \odot .



③ Z uporabo Δ ∇ poudarite možnost [🇸🇮] in pritisnite tipko \odot .



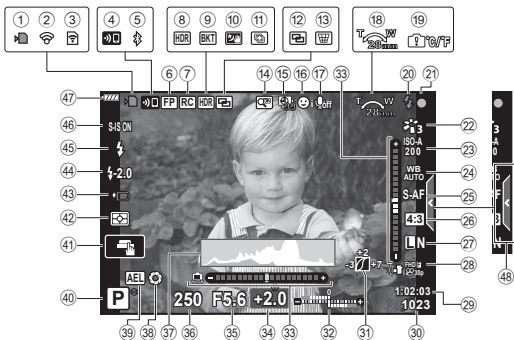
④ Z uporabo Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite želeni jezik in pritisnite tipko \odot .



2 Fotografiranje

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Indikator zapisovanja na spominsko kartico str. 17 | 23 | Občutljivost ISO str. 77 |
| 2 | Povezavo prek brezžičnega lokalnega omrežja str. 132–139 | 24 | Temperatura beline str. 78 |
| 3 | Nalaganje Eye-Fi poteka str. 126 | 25 | Način sam. ostr. str. 79 |
| 4 | Povezava brezžičnega lokalnega omrežja se zaganja str. 132–139 | 26 | Razmerje stranic slike str. 81 |
| 5 | Povezavo prek možnosti Bluetooth str. 132–139 | 27 | Kakovost slike (fotografije) str. 81 |
| 6 | Super FP bliskavica str. 151 | 28 | Način snemanja (videoposnetek) ... str. 82 |
| 7 | Način RC str. 151 | 29 | Razpoložljiv čas snemanja |
| 8 | HDR str. 41 | 30 | Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 149 |
| 9 | Kadriranje AE str. 45 | 31 | Nadzor poudar. in senčenja str. 94 |
| 10 | Ostrenje s kadriranjem str. 46 | 32 | Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice str. 86 |
| 11 | Večkratna osvetlitev str. 40 | | Spodaj: kompenzacija osvetlitve str. 68 |
| 12 | Nočni prizori iz roke str. 34 | 33 | Libela str. 26 |
| 13 | Posnetek z več. ostrenjem str. 36 | 34 | Vrednost kompenzacije osvetlitve ... str. 68 |
| 14 | Komp. trapezoida str. 44 | 35 | Vrednost zaslonek str. 50–53 |
| 15 | Digitalni telepretvornik str. 111 | 36 | Hitrost sprožilca str. 50–53 |
| 16 | Intervalno fotografiranje str. 112 | 37 | Histogram str. 26 |
| 17 | Prednost obraza/prednost oči str. 70 | 38 | Predogled str. 96 |
| | Zvok pri videoposnetkih str. 57, 105, 114, 116 | 39 | Zaklep samodejne osvetlitve .. str. 96, 127 |
| 18 | Smer delovanja povečave/goriščna razd. str. 71 | 40 | Način fotografiranja str. 27–61 |
| 19 | Opozorilo za notranjo temperaturo C/F str. 163 | 41 | Upravljanje z dotikom str. 56 |
| 20 | Bliskavica str. 71 (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano) | 42 | Način merjenja str. 89 |
| 21 | Potrditvena oznaka samod. ostrenja str. 28 | 43 | Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem str. 73 |
| 22 | Način slike str. 76, 111 | 44 | Tiho fotografiranje str. 42 |
| | | 45 | Nadzor moči bliskavice str. 86 |
| | | 46 | Način bliskavice str. 71 |
| | | 47 | Stabilizator slike str. 87 |
| | | 48 | Raven baterije str. 20 |
| | | | Priključni vodič v živo str. 31 |

Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



49 Merilnik ravni snemanja str. 114

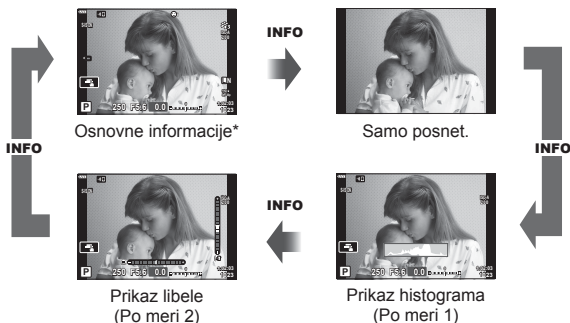
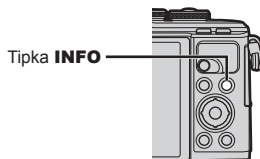
50 Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 65

51 Način videoposnetka (osvetlit.).....str. 85

52 Učinki videoposnetka.....str. 60

Spreminjanje prikaza informacij

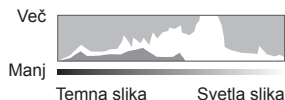
Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



- * Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.
- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. /Nastavitve info > [LV-Info] (str. 122)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



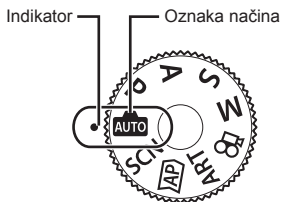
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 126).

Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnetek.



Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

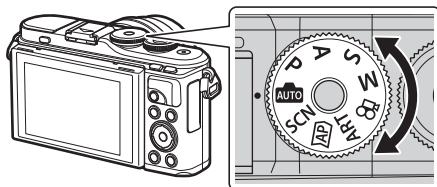
Način fotografiranja	Opis	
	Fotoaparati samodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.	31
SCN	Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.	33
	Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.	37
ART	Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja.	47
P	Fotoaparati meri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate.	50
A	Vi izberete zaslonko, fotoaparati pa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.	51
S	Vi izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate.	52
M	Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca.	53
	Snemajte videoposnetke različnih vrst.	58

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

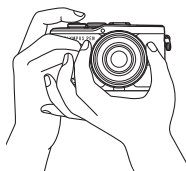
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitve, kot na primer način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

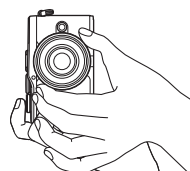


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu ali lučke samodejnega ostrenja.



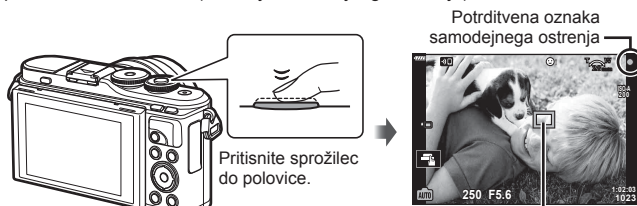
Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparāt premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice). Prikaže se potrđitvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).

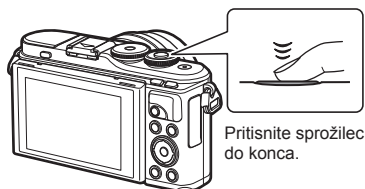


Cilj samodejnega ostrenja


- Če potrđitvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostrjen. (str. 158)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparāt bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.



Opombe

- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 56)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

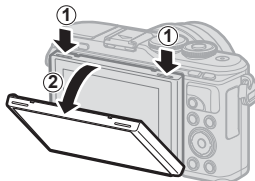
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.

Spodnji kot



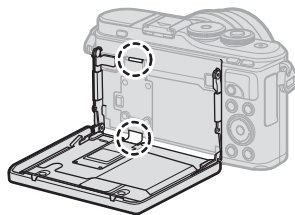
Zgornji kot



- 1 Zaslona pritisnite navzdol.
- 2 Prilagodite kot zaslona.

Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi


- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.
- Ne dotikajte se območij, ki so označena na sliki. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko privede do poškodb izdelka ali do njegovega napačnega delovanja.

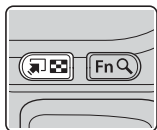



Opombe

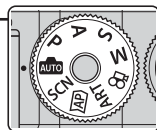
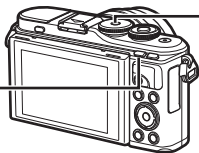
- Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled posnetka.  »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 66)

Preklop prikaza s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka  (bližnjica)



Gumb za izbiro načina



Vodič v živo (str. 31)



SCN

Tematski program (str. 33)



Napredni način fotografiranja (str. 37)



ART

Način umetniškega filtra (str. 47)



P/A/S/M

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 75)



Način videoposnetka (str. 58)



Izbiranje nastavitve s strani fotoaparata (način SAMOD.)

Fotoaparati prilagodijo nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilac. Gumb za izbiro načina nastavitve na **AUTO**.

Uporaba vodičev v živo

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1 Pritisnite tipko , da prikazete vodiče v živo.

- Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikazete drsnik.



Element vodnika

2 Uporabite $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu.
Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

3 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 1 in 2.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



4 Fotografiranje.



- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitve [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na **[L+RAW]**.
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.

- Spremembe stopenj nastavitv vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličic padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnost [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Opombe

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

E-Portret z enim dotikom

Da omogočite e-Portret z enim dotikom, tako da fotoaparata zgladi polti portretnih objektov, se dotaknite ikone  (e-Portret z enim dotikom), da ga vklopite () »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 56)

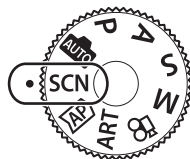


Ikona e-Portret z enim dotikom

Fotografiranje v tematskem programu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da poudarite motiv, in pritisnite tipko \odot .



- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko \odot .
 - Pritisnite tipko \square , da izberete drugačen prizor.
















- 4 Fotografiranje.












Opombe





- Uporabite lahko nadzor na dotik.



Vrste tematskih programov

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Pokrajina+ portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 71). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 133, 137).
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 133, 137).
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 71). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 133, 137).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 133, 137).
	 Sledi svetlobe	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 133, 137). • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu M (str. 55).
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Prizor	 Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	 Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	 Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	 Panorama	Posnemite panorame s kotom pogleda, ki je približno dvakratnik tistega pri normalnih posnetkih. • Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 43), začnite pa pri 3. koraku.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
Znotraj	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno. • Za več informacij o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho [♥]]« (str. 42), začnite pa pri 2. koraku.
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.

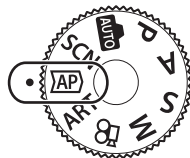
Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Približevanje	 Makro	Primerno za približevanje.
	 Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	 Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	 Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov« (str. 46), začnite pa pri 2. koraku.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan   pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike. V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (Način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



2 Uporabite **<|>**, da poudarite način AP.

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo **▽**.















3 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen način.

- Pritisnite tipko **↔**, da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite **△**.

Opombe

- Kompenzacija osvetlitve (str. 68) in zamik programa (str. 50) sta na voljo v nekaterih načinih AP.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Možnosti načina AP

Način AP	Opis	
 Živa mešanica	Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.	38
 Čas v živo	Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.	39
 Večkratna osvetlitev	Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.	40
 HDR	Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.	41
 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.	42
 Panorama	Posnemite niz posnetkov, ki so združeni, da se ustvari fotografija s širokim kotom. Izberite kote pogleda, ki so približno dvakratniki () ali štirikratniki () kota normalnih posnetkov.	43
 Komp. trapezoida	Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.	44
 Kadriranje AE	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.	45
 Ostrenje s kadriranjem	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.	46

[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek **OI.Share** (str. 137) v brezžičnem načinu.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparat samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



Opombe

- Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 55).

[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

1 Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ▾, uporabite ◀▶, da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko OK.

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 137) v brezžičnem načinu.
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparat samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

5 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.


- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.

Opombe

- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 54).

[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev



Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

1 Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .

2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.



- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

3 Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.

- Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.

4 Posnemite drug posnetek.

- Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
- Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:
Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisk tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati.



Nasveti

- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Prekrivanje slike« (str. 117)

[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparati spreminja osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

- 1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko \odot .


HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejšje fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200.
HDR2	



- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.
 - Fotoaparati samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
 - Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
 - Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparati, npr. z namestitvijo na stativ.
 - Slika, ki je na zaslonu prikazana med fotografiranjem, se bo razlikovala od slike, obdelane s HDR.
 - Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
 - Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

Način [Tiho [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1 Poudarite možnost [Tiho [♥]] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
 - 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.
 - 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
 - V načinu [Tiho [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparata.
 - Elektronski sprožilec: Omogočeno
 - ■)): Izklj.
 - Lučka sam. ostr.: Izklj.
 - Način bliskavice: Izklj.
 - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparata med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.
 - Zmanjševanje šuma pri dolgotrajni osvetlitvi ni na voljo v načinu [Tiho [♥]].





Opombe

- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 73).

Panoramsko fotografiranje

Ob upoštevanju vodiča na zaslonu na fotoaparatu nastavite sledenje motivu, da ustvarite posamezno fotografijo s širokim kotom (panorama).

- 1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Pritisnite ∇ , potem uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite zeleno vrsto panorame in pritisnite tipko **OK**.

	Posnemite panorame s kotom pogleda, ki je približno dvakratnik* tistega pri drugih posnetkih.
	Posnemite panorame s kotom pogleda, ki je približno štirikratnik* tistega pri drugih posnetkih.



* Razlikuje se glede na objektiv in goriščno razdaljo.

- 3 Z uporabo $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ poudarite smer sledenja motivu in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.



- 5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem, in potem počasi nastavite sledenje motivu na fotoaparatu v smeri, ki je prikazana s puščico na zaslonu.
 - Puščica na zaslonu se premika ko spreminjate sledenje motivu na fotoaparatu.
 - Za preklic fotografiranja in vrnitev na 3. korak pritisnite tipko **MENI**.



- 6 Ko puščica na zaslonu pride do konca vrstice napredka, se bo fotografiranje zaključilo in fotoaparati bo ustvaril panoramo.

Opombe

- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Preden puščica doseže konec vrstice napredka lahko pritisnete tipko **OK** oz. lahko ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje in posnamete panoramo iz podatkov, ki so bili posneti do tega trenutka.
- Fotografiranje se lahko prekliče in pojavi se lahko napaka, če:
 - je sledenje motivu prepočasno ali prehitro/je sledenje motivu diagonalno/se sledenje motivu izvaja v nasprotni smeri puščice na zaslonu/z objektivom povečate ali pomanjšate sliko/se sledenje motivu ne začne v nastavljenem obdobju.
- Panoramsko fotografiranje pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.

[Komp. trapezoida]

Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.

1 Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.

2 Izvedite navpično prilagoditev med ogledovanjem učinka na zaslonu in uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite Δ ∇ , da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da prekličete katere koli spremembe.



3 Pritisnite tipko **INFO** in izvedite vodoravno prilagoditev ter uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite \triangleleft \triangleright , da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preklíc sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Pritisnite tipko **INFO**, da po potrebi preklopite med navpičnimi (2. korak) in vodoravnimi (3. korak) prilagoditvenimi prikazi.



4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

5 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Ko se količina kompenzacije poveča:
 - Slika postane bolj groba
 - Razmerje povečave izreza se poveča
 - Ni več možno ponovno nastaviti položaja izreza na navpičnem in vodoravnem prikazu
- Fotografije so posnete v formatu RAW+JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popraviljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (📷, 📷, 📷 ali 📷), ko se fotoaparati izostrí na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popraviljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 87).
- Med prilagoditvami kompenzacije trapezoida ne morete uporabljati tipke ∇ (\triangleright) in tipke \triangleleft (∇) za izbiro stalnega načina/načina s samosprožilcem. Namesto tega uporabite super nadzorno ploščo slike v živo (str. 75).

[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko \odot .

3f	Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.
5f	Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV.





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Posnemite nastavljeno število posnetkov.
 - Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko \odot .

	Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom.
	Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom.

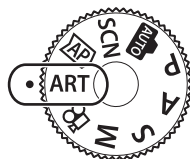


- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
 - Indikator BKT se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
 - Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže ∞ (neskončnost).
 - Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
 - Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektivami z nastavki, ki se skladajo s standardi Four Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four Thirds.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



- 2 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite filter.



- 3 Pritisnite ∇ , poudarite učinek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko \odot .
 - Pritisnite tipko \rightarrow , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite \triangle .
 - Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



- 4 Fotografiranje.

Opombe

- Možnosti [Barvni filter] (str. 91) in [Monokromatska barva] (str. 92) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Kompenzacija osvetlitve (str. 68) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke \boxtimes (\triangle) in uporabo $\triangleleft \triangleright$.
- Zamik programa (str. 50) lahko prilagodite s pritiskom tipke \boxtimes (\triangle) in uporabo $\triangle \nabla$.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparati I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II	Ustvari miniaturne posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zamegljivijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki odtenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.

II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 81), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost [L+N+RAW]. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

1 Izberite možnost [Delne barve I/II/III] v meniju umetniškega filtra (str. 48).

2 Poudarite učinek in pritisnite tipko **OK**.

- Na zaslonu se pojavi barvni obroč.



3 Obrnite upravljalni gumb, da izberete barvo.

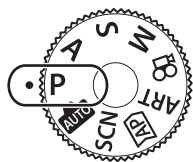
- Učinek je viden na zaslonu.

4 Fotografiranje.

- Za izbiro drugačne barve po fotografiranju obrnite upravljalni gumb, da prikazete barvni obroč.

Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

P način je način fotografiranja, kjer fotoaparata samodejno nastavi optimalno zaslono in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Količina
kompenzacije
osvetlitve

Vrednost zaslone

Hitrost sprožilca

Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslona.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 68) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali pritiskom tipke (Δ) in uporabo \langle \rangle .
- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslone utripata.
Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 77)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
F2.8	Motiv je pretemen.	Uporabite bliskavico.
F22	Motiv je presvetel.	Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

Zamik programa (Ps)

V načinu **P**, načinu **ART** in nekaterih načinih **AP** lahko izberete druge kombinacije zaslone in hitrosti sprožilca, ki bodo proizvedle isto osvetlitev. Pritisnite tipko (Δ), potem pa pritisnite Δ ∇ , da zamik programa nastavite tako, da se poleg načina fotografiranja pojavi »s«. Če želite preklicati zamik programa, pritisnite Δ ∇ , dokler ne izgine prikaz »s«.

- Prilagoditev programa ni na voljo v drugih načinih ali ob uporabi bliskavice.

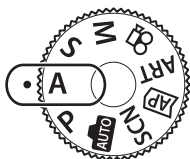


Prilagoditev programa

Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparata pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Izbirni gumb obrnite na **A** in potem z upravljalnim gumbom izberite vrednost zaslonke.

Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke

Količina
kompensacije
osvetlitve

- Po pritisku tipke (Δ) lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi $\Delta \nabla$.
- Kompensacijo osvetlitve (str. 68) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali pritiskom tipke (Δ) in uporabo $\langle \triangleright$.

Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ←

→ Povečanje vrednosti zaslonke

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Zmanjševanje globinske ostrine) ←

→ (Povečevanje globinske ostrine)

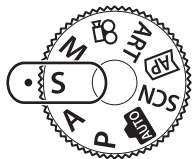
- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 77)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslonke. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Izbirni gumb obrnite na **S** in potem z upravljalnim gumbom izberite hitrost sprožilca.

Hitre hitrosti sprožilca zamrznejo gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajajo gibanje z zamegljivijo premikajočih se motivov.



Količina
kompensacije
osvetlitve

Hitrost sprožilca

- Po pritisku tipke (Δ) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi $\Delta \nabla$.
- Kompensacijo osvetlitve (str. 68) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke (Δ) in uporabo $\langle \triangleright \rangle$.

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec \leftarrow \rightarrow Višja hitrost sprožilca


60" \leftarrow 15 \leftarrow 30 \leftarrow **60** \rightarrow 125 \rightarrow 250 \rightarrow 4000

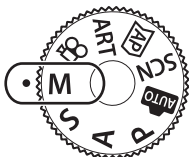
(Dodaj gibanje) \leftarrow \rightarrow (Zamrzni gibanje)

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 77)




Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000	Motiv je premalo osvetljen.	Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.
125	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslonke kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje Bulb, časovno fotografiranje in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M**, upravljalni gumb obrnite, da prilagodite hitrost sprožilca in po pritisku tipke  (Δ) obrnite upravljalni gumb, da prilagodite zaslonko.




Razlika od pravilne osvetlitve

- Po pritisku tipke  (Δ) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi $\Delta \nabla$.
- Po pritisku tipke  (Δ) lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi $\triangleleft \triangleright$.
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/4000 in 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu, se bo spremenila v skladu s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 122)
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

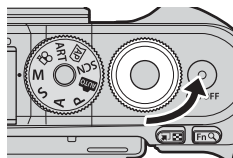
Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpomega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparati aktivirajo funkcijo zmanjševanja šuma.

 [Zmanjšanje šuma] (str. 123)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Uporabite fotografije, kot sta npr. ognjemet ali nočni prizor. V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].



Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec. Pogled skozi objektiv ni prikazan, ko poteka osvetlitev.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS V ŽIVO):

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca. Pogled skozi objektiv je prikazan, medtem ko osvetlitev poteka.

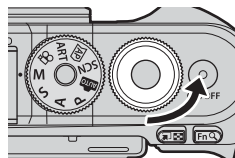
- Pritisnite tipko **MENI**, da izberete interval prikaza za možnost [Bulb v živo] ali [Čas v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite prikaz, medtem ko poteka osvetlitev.
- Za osvežitev prikaza, medtem ko osvetlitev poteka, se dotaknite zaslona ali sprožilec pritisnite do polovice (samo [ČAS V ŽIVO]).
- Možnosti [BULB] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitvah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 137).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

Kombinirajte več osvetlitev, da ustvarite fotografijo, ki posname sledi svetlobe zvezd ali ognjemeta ter drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja.

1 V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [KOMPVŽIVO].

- V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [KOMPVŽIVO].



2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete možnost [Kompozitne nastavitve], in pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete čas osvetlitve za posamezne osvetlitve.

3 Pritisnite sprožilec, da pripravite fotoaparata.

- Fotoaparata bo posnel posnetek kot referenco za zmanjševanje šuma.
- Fotoaparata je pripravljen, ko je na zaslonu prikazana možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].

4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.


5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem z živo mešanico.

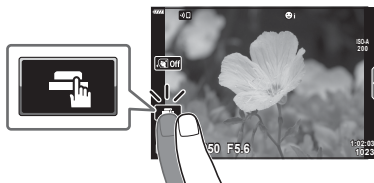
- Kombinirana slika bo na zaslonu prikazana z vsako osvetlitvijo.




6 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.

- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparata.
- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparata pritrдите na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 137).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

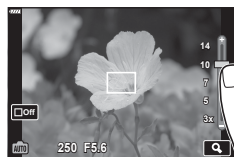


	Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem.
	Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.


■ Predogled motiva ()

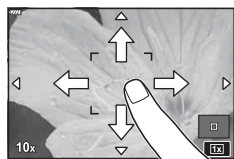
1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.





2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.



- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke in gumbi v uporabi itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 126)

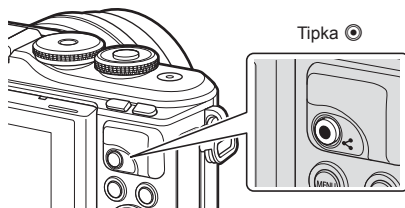
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .


- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena gumbu  (str. 95).

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.




2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega sprožilca. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja posnetka pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Če fotoaparati uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparati za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparati samodejno izključijo.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: Dokler je sprožilec pritisnjen do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-Portret, nočni prizori iz roke, sledi svetlobe, panorama, HDR z ozadjem ali ko je v načinu **LAP** izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev HDR ali kompozit
- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Opombe


- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.

 »Uporaba menija video posnetkov« (str. 114)

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Način videoposnetka lahko uporabite za ustvarjanje videoposnetkov z učinki, ki so na voljo v načinih fotografiranja.

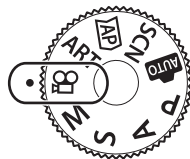
- Učinke je mogoče videoposnetkom dodati na enak način kot fotografijam.


 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 85)


2

Fotografiranje


- 1 Obrnite izbirni gumb na .





- 2 Uporabite , da poudarite način videoposnetka (str. 59).






- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .



- 3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .

- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 95).
- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravni snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov .  [Glasnost snemanja] (str. 114)

Merilnik ravni snemanja








- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

Opombe

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Možnosti načina videoposnetka

Način videoposnetka	Opis	
 Standardno	Posnemite standardne videoposnetke ali posnemite videoposnetke z izbranimi učinki.	60
 4 K	Posnemite videoposnetke 4K.	—
 Izseki	Ustvarite posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki.	62
 Hitri posnetek	Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.	65

- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način videoposnetka.
- Uporabite spominsko kartico UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko fotografirate v načinu [4K] ali načinu [Hitri posnetek].
- Uporabite spominsko kartico z razredom hitrosti 10 ali boljšim, ko fotografirate v načinu [Standardno] ali načinu [Izseki].
- Odvisno od sistema nekateri računalniki morda ne bodo mogli predvajati videoposnetkov, posnetih pri [4K]. Glejte spletno stran družbe OLYMPUS glede informacij o sistemskih zahtevah za ogledovanje videoposnetkov 4K na računalniku.






Učinki videoposnetka

Videoposnetkom je mogoče dodati velik razpon učinkov. Lahko tudi povečate izbrano območje posnetka brez uporabe povečave objektivna.

- 1 Poudarite možnost [Standardno] v možnosti načina videoposnetka (str. 59) in pritisnite tipko **OK**.
 - Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 82).
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da začnete snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.
 - Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
 - Nekatere učinke lahko dodate tako, da tapnete prikaz pred začetkom snemanja.



Učinki videoposnetka

Učinki videoposnetka	Opis
 Prehod	Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
 Star film	Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
 Sled motiva	Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.
 Odsev motiva	Duh na sliki, ki se prikaže, ko se dotaknete ikone, se ohrani za kratek čas in sčasoma izgine.
 Telepretvornik videoposnetka	Poveča del slike brez uporabe povečave objektivna. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

- 4 Znova pritisnite tipko **OK**, zaključite snemanje.
 - Tipka **INFO** nadzoruje tudi prikaz informacij o snemanju med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnite, da s pritiskom tipke **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen prehoda in telepretvornika videoposnetka.

■ Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

■ Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

■ Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

■ Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

■ Telepretvornik videoposnetka

1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Pritisnite in zadržite tipko \odot , da okvir za povečavo povrnete na sredino.



2 Dotaknite se tipke \square , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke \square , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

3 Dotaknite se tipke \square ali pritisnite tipko \odot , da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.

- Telepretvornik videoposnetka ni na voljo v načinu avtoportreta.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
- Hitrost sličic lahko pade, če uporabite umetniški filter ali učinke videoposnetka.

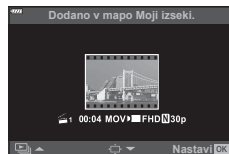
Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov

Ustvarite lahko posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). Izseke lahko razdelite v več skupin (»Moji izseki«). Videoposnetku Moji izseki lahko dodate tudi fotografije (str. 106).

Snemanje izsekov

- 1 Poudarite možnost [Izseki] v možnosti načina videoposnetka (str. 59).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete dolžino izseka, in pritisnite tipko \odot .
 - Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 82).
- 3 Pritisnite tipko \odot , da začnete snemanje.
 - Snemanje se zaključi samodejno, ko je dosežen izbran čas snemanja.
 - Za podaljšanje časa snemanja med snemanjem pritisnite tipko \odot . Z večkratnim pritiskom tipke lahko čas snemanja podaljšate za do 16 sekund.
 - Nov izsek je bil dodan v mapo Moji izseki.

\triangle	Mapo Moji izseki predvaja od začetka.
∇	Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da spremenite položaj, kamor bo izsek dodan v mapo Moji izseki.
\odot	Pripravite se za snemanje naslednjega izseka.
🗑️	Izbrišete posnet izsek.

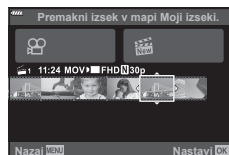


- 4 Pritisnite tipko \odot , posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Nov izsek je dodan v isto skupino Moji izseki kot prejšnji izsek.
 - Videoposnetki, posneti pri različnih velikostih posnetka ali hitrostih sličic, se shranijo v drugačne skupine Moji izseki.

Ustvarjanje nove mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

Uporabite $\triangle \nabla$, da premaknete izsek v 🗑️ in pritisnite tipko \odot .

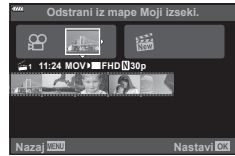


Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

Z uporabo tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright premaknite izsek na ☞ in pritisnite tipko OK .

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.
- Izseke lahko odstranite med predvajanjem.
 ☞ »Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 106)



Nasveti

- Izseke, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji izseki.
 ☞ »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki« (str. 106)

Urejanje mape »Moji izseki«

Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 106). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke in učinke umetniškega filtra.

- 1 Pritisnite tipko ▶ in potem večkrat pritisnite tipko ☒ , da predvajate mapo Moji izseki.



Predvajanje posameznih posnetkov

Indeksni prikaz

Predvajanje mape Moji izseki*

Koledarski prikaz

- * Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, bodo prikazane tukaj. Po pritisku tipke ▶ si lahko ogledate tudi prikaz predvajanja mape Moji izseki, in sicer s poudarjanjem elementa, označenega s ☒ , pritiskom tipke OK in izbiro možnosti [Glej vse Moji izseki] iz menija, ki se pojavi.

- 2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete mapo Moji izseki, in tipki \triangleleft \triangleright , da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko OK .

- Prikazal se bo meni izsekov.

Predv. Moji izseki	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.
Predvajaj videoposnetek	Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek.
Izvozi Moji izseki	Izvozi datoteke v mapo Moji izseki kot datoteko videoposnetka.
Preuredi vrstni red	Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki.
Privzeta destinacija	Naslednjič, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitvami, dodani v to mapo ☒ Moji izseki.
Odstrani iz mape Moji izseki	Odstrani izbrani izsek iz mape Moji izseki. Izsek je potem obravnavan kot normalna datoteka videoposnetka. ☞ »Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 106)

- 3** Ko je mapa Moji izseki, ki jo želite za videoposnetek, izbrana, poudarite možnost [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**.
- 4** Izberite element z uporabo **△ ▽** in pritisnite tipko **OK**.

Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Tranzijski učinek	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite lahko možnosti [Veseli dnevi] ali [Izklj.].
Posneta glas. izseka	Ko je možnost [BGM] nastavljena za možnost [Veseli dnevi], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki bodo posneti na videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavek je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.




- 5** Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko **OK**.
- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
 - Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
 - Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
 - Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
 - V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.

BGM, različen od možnosti [Veseli dnevi]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Veseli dnevi], posnamete podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na spominsko kartico in jo izberite kot [BGM] v 4. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 59) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
 - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
 - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
 - Zvoki ne bodo posneti.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posneli zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.
- Ta možnost ni na voljo v načinu avtoportreta (str. 66).

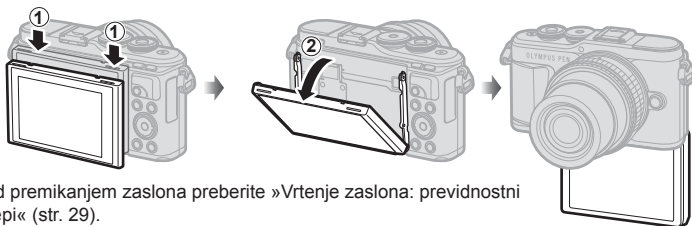
Zavihek za tiho fotografiranje



Fotografiranje v načinu avtoportreta

Obračanje zaslona vam omogoča fotografiranje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled okvirja.

1 Pritisnite zaslon rahlo navzdol in ga obrnite navzdol.



Pred premikanjem zaslona preberite »Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi« (str. 29).

- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparati samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.



	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	Videoposnetek	Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo. Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono . Med snemanjem izseka se ponovno dotaknite , da podaljšate čas snemanja (do največ 16 sekund).
	Predvajanje	Dotaknite se, da preklopite v način predvajanja (str. 108).
	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem. »Samosprožilec po meri« (str. 73)
	Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)	Dotaknite se ikone [+] ali [-], da prilagodite svetlost.

2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.



3 Dotaknite se in snemajte.

- Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
 - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Pazite, da vam fotoaparat ne pade, ko uporabljate zaslon na dotik in fotoaparat držite v eni roki.



Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)

Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV.




- V načinu **P**, načinu **ART**, načinu videoposnetka in nekaterih načinih **[AP]** je kompenzacijo osvetlitve mogoče prilagoditi z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  (Δ) in uporabo $\triangleleft \triangleright$.
- V načinoma **A** in **S** lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite s pritiskom tipke  (Δ) in obračanjem upravljalnega gumba ali uporabo $\triangleleft \triangleright$.
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih **[M]**, **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu **[AP]**.
- Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.

Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih   [Funkcija gumba] (str. 121)

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

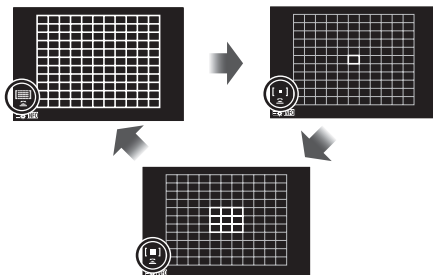
Pritisnite tipko **Fn**, da povečate čez trenutno razmerje povečave. Razmerje povečave prikaza se bo podvojilo in vse posnete fotografije bodo prikazale območje, ki je vidno na zaslonu.

-  je prikazano na zaslonu.
- Če je tipki **Fn** dodeljena druga vloga, izberite možnost **[C₂]** (str. 95).
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko **Fn**.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko je v načinu **SCN** izbrana panorama, ko je v načinu **[AP]** izbrana večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida oz. če je v načinu videoposnetka izbrana možnost [Standardno].
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.

Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)

Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 70).

- 1 Pritisnite tipko [**∴**] (<).
- 2 Z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost [**■**] (En cilj) ali možnost [**⦿**] (Skupina z 9 cilji).



Vsi cilji	Fotoaparatus samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
En cilj	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
Skupina z 9 cilji	Fotoaparatus samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoaparatus samodejno preklopi na način ene točke.

Opombe

- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo $\Delta \nabla$ lahko izbiro izvedete tudi v 2. koraku.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Izberite položaj enega cilja ali skupinskega cilja.

- 1 Pritisnite tipko [**∴**] (<).
 - Če je izbrana možnost [**∴**] (Vsi cilji), z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost [**■**] (En cilj) ali možnost [**⦿**] (Skupina z 9 cilji).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete območje ostrenja.

- Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 81) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 111).

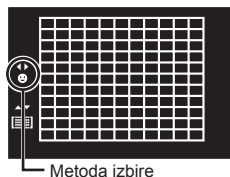
Opombe

- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo upravljalnega gumba lahko izbiro izvedete tudi v 2. koraku.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

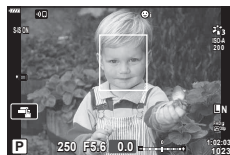
Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko [∞] (<).
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Prilagodite lahko nastavitve prednosti obraza in oči.
- 3 Uporabite <>, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



	Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
	Prednost obraza izklj.	Prednost obraza izključena.
	Pred. obraza in oči vklop.	Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.

- 4 Fotoaparatus usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostri na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Med zaporednim fotografiranjem se prednost obraza nanaša samo na prvi posnetek v vsakem zaporedju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost [ESP] (Digitalno merjenje ESP) (str. 89), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

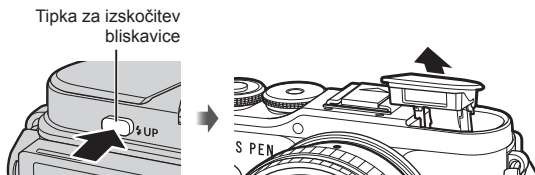
Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 79). Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.



- 2 Pritisnite tipko (▷).

- 3 Izberite element z uporabo upravljalnega gumba in pritisnite tipko .

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 72)

	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži.
	Rdeče oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
	Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
	Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
	Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
	Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
 itn.	Ročni vnos vrednosti	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko INFO in uporabite , da prilagodite delovanje bliskavice.

- V možnosti [] (Rdeče oči) po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprosti sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost [] (Rdeče oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.

Enote dodatne bliskavice

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Zaslon	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
		Rdeče oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa			
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Rdeče oči			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

* V načinu lahko nastavite samo in .

* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m



















* Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.




1 Pritisnite tipko   (∇).

2 Z uporabo   poudarite eno od naslednjih možnosti.


  Posamezno	Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.
 Rafalno hitro	Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 8,6 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
  Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 4,8 slik na sekundo (sl/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 79) in [AEL/AFL] (str. 127).
 12s/  12s  12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.
 2s/  2s  2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
 Samosprožilec po meri 	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [ Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite   , da poudarite elemente, in   , da izberete vrednost.

Elementi, označeni z  uporabljajo elektronski sprožilec za upravljanje majhne količine zameglitve fotoaparata, ki jo povzroča delovanje sprožilca.

3 Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatus varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate  ali , se prikaže slika v živo. V , prikaz prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatus začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

Opombe

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite .
- Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem je na voljo v tihem načinu (str. 42).

■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

Zaslon upravljanja v živo



■ Nastavitve, ki so na voljo

Način slike	str. 76	str. 81
Občutljivost ISO	str. 77	str. 82
Temperatura beline	str. 78	Način videoposnetka (osvetlit.)	str. 85
Način sam. ostr.	str. 79	Tematski program*2	str. 33
Razmerje stranic slike*1	str. 81	Način umetniškega filtra*3	str. 47

*1 Ni na voljo v načinu videoposnetka.

*2 Na voljo v načinu **SCN**.

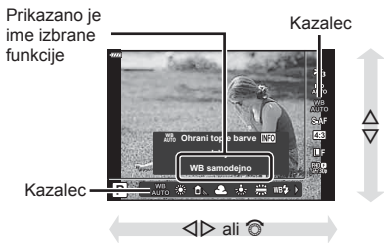
*3 Na voljo v načinu **ART** in z nekaterimi funkcijami načina **P/A/S/M/☐/AP**.

1 Pritisnite **OK**, da prikazete upravljanje v živo.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.

2 Uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite želeno funkcijo, in **◀▶**, da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite upravljalni gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



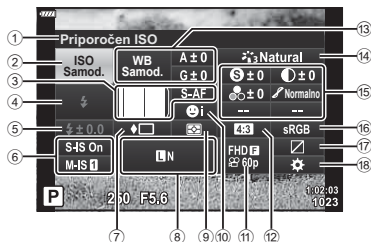
- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

Opombe

- Za prizete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 165).

■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografiranja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitve fotografiranja.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | |
|---|---|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑭ Način slikestr. 76 |
| ② Občutljivost ISOstr. 77 | ⑮ Ostrina S^* 1str. 89 |
| ③ Način sam. ostr.....str. 79 | Kontrast M^* 1str. 90 |
| Cilj samodejnega ostenjastr. 69 | Zasičenost B^* 1str. 90 |
| ④ Način bliskavicestr. 71 | Gradacija L^* 1str. 91 |
| ⑤ Nadzor moči bliskavicestr. 86 | Barvni filter F^* 1str. 91 |
| ⑥ Stabilizator slikestr. 87 | Monokromatska barva T^* 1str. 92 |
| ⑦ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilecstr. 73 | Učinek E^* 1str. 92 |
| ⑧ str. 81 | Barva C^* 1*2str. 49 |
| ⑨ Način merjenjastr. 89 | Barva/živo W^* 1*3str. 76 |
| ⑩ Prednost obrazastr. 70 | ⑰ Barvni prostorstr. 93 |
| ⑪ str. 82 | ⑱ Nadzor poudar. in senčenjastr. 94 |
| ⑫ Razmerje stranic slikestr. 81 | ⑲ Dodelitev funkcije tipkestr. 95 |
| ⑬ Temperatura belinestr. 78 | |
| Kompenzacija temperature beline .. str. 88 | |

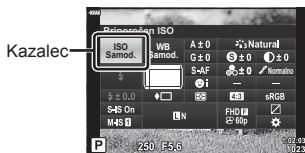
*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti **[Nast. krmiljenja]** (str. 122).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.



2 Poudarite element z uporabo Δ ∇ \triangleleft \triangleright in pritisnite tipko \odot .

3 Uporabite \triangleleft \triangleright , da poudarite možnost.

Opombe

- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo upravljalnega gumba ali nadzora na dotik.
- Za prizvete nastavitve vsake možnosti glejte »Prizvete nastavitve« (str. 165).

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 89–92). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀**/**▶** in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

Možnosti načina slike

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Uporabite za izbiro enega načina slika, nastavljanje parametrov in registracijo nastavitvev.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov.
	Ustvarjalec barve*1	Zagotavlja barvni zaključek, ki je nastavljen v možnosti Ustvarjalec barve.
	Pop umetnost	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
	Mehka ostrina	
	Blede in svetle barve	
	Rahel odtenek	
	Zrnata slika	
	Starinski fotoaparati	
	Diorama	
	Križni postopek	
	Mehka sepija	
	Dinamičen ton	
	Osnovna linija	
	Vodenke	
	Starinsko	
	Delne barve*2	
	Obhod beljenja	
	Instantni film	

*1 Ko izberete možnost Ustvarjalec barve z uporabo tipk ◀▶, pritisnite tipko **INFO** in uporabite upravljalni gumb ali ◀▶, da prilagodite odtenek barve, in ▲▼, da prilagodite zasičenost.

*2 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo ◀▶, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete barvni obroč (str. 49).

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zmatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [SAMOD.], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in potem poudarite občutljivost ISO z uporabo ▲▼.
- 2 Poudarite možnost z uporabo ◀▶ in pritisnite tipko **OK**.



Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Temperatura beline

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo. <ul style="list-style-type: none"> • Ko je ta možnost poudarjena, lahko pritisnete tipko INFO in uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ali upravljalni gumb, da izberete možnost [Vklj.] ali možnost [Izklj.] za [WB AUTO Ohrani tople barve] (str. 124).
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. WB »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 79)
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Po pritisku tipke INFO uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko OK .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [], [], [] ali [] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

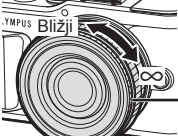
Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko in uporabite , da poudarite možnost Način sam. ostr.




Način sam. ostr.

- 2 Poudarite možnost z uporabo in pritisnite tipko .

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparata ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparata neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparata še naprej poskuša motiv izostriti.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 

S-AF+MF (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Razpon sledenja bo ozek, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds. Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparati sledi motivu.

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektivna z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.
- Če je v načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ali **ART** izbrana možnost [MF], [C-AF] ali [C-AF+TR], lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostren.



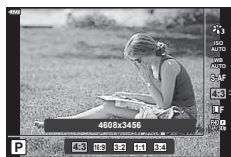
Opombe

- Način izostritve lahko izberete v uporabniškem načinu   »AEL/AFL« (str. 127)

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **∇**, da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite **◀▶**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.



Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).


- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **∇**, da poudarite (Kakovost fotografije,  )
















Kakovost fotografije





- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**, **F**, **N**, **S**) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).
 - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**, **F**, **N** ali **S**, spremenite nastavitve [**◀▶** Nastavitve] (str. 124) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW.  »Urejanje fotografij (Uredi)« (str. 115)










Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1920×1080 nizko 50p	<p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja) SF (Super Fine), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličic 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 nizko 25p	
 1280×720 nizko 25p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 nizko 24p	
 1280×720 nizko 24p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka *1:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 3840×2160 30p	<p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160</p> <p>② Hitrost sličic 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	



*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Izseki] izbrana za način videoposnetka *1:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1920×1080 normalno 60p	Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.  ① Velikost slike FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitna hitrost (razmerje stiskanja) N (normalno) ③ Hitrost sličic 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 normalno 30p	
 1280×720 normalno 30p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	

*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka *2:






Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	 ① Velikost slike HD : 1280×720 ② Hitrost sličic 120fps

*2 Hitrost sličic in bitno hitrost ni mogoče spremeniti.

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.






















Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko  in uporabite , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .





Način videoposnetka (osvetlit.).

P	Osvetlitev je samodejno prilagojena kot odziv na svetlost motiva. Osvetlitev lahko prilagodite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  () lahko nastavljate tudi z uporabo  .
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Zaslono lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  () jo lahko nastavite tudi s  . Po pritisku tipke  () lahko osvetlitev prilagodite z uporabo  .
S	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  () jo lahko nastavite tudi s  . Po pritisku tipke  () lahko osvetlitev prilagodite z uporabo  . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.
M	Zaslono in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  () jo lahko nastavite tudi s  . Po pritisku tipke  () lahko zaslono nastavite z uporabo upravljalnega gumba ali s  . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.












- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

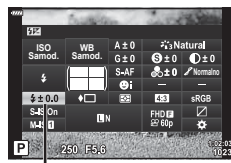
Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .
 [Funkcija gumba] (str. 121)

Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost , potem pa pritisnite tipko .
- 3 Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Nadzor moči bliskavice





- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na **MANUAL**.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.



Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

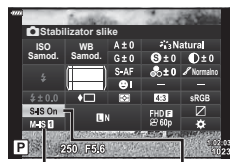
Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.



- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **[AP]** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 122).


- 2 Uporabite   , da izberete [Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .

- 3 Poudarite možnost z uporabo  in pritisnite tipko .







 Stabilizator slike  Stabilizator slike

Fotografiraja (S-IS)	S-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS vklj.	Fotoaparata zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek (M-IS)	M-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS 	Fotoaparata uporablja tako popraviljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.
	M-IS 	Fotoaparata uporablja samo popraviljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno.

- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS ], s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izklj.]/[M-IS izklj.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.


Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Kadar fotografirate z drugimi objektivami in ne objektivami sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike], uporabite   , da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko .
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.



Fino prilaganje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

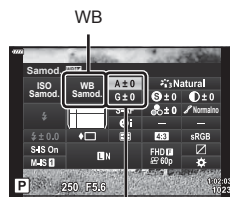
Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve.  »Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 78)

2

Fotografiranje

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo Δ ∇ \langle \rangle in pritisnite tipko \odot .
- 3 Uporabite \langle \rangle , da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko \odot .



Kompenzacija temperature beline

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.


Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.






Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko \odot .
- 3 Poudarite možnost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko \odot .




Merjenje

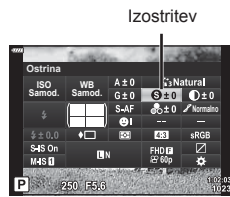
 Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za \odot Prednost obraza) izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]. Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.
 Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.
 Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

V nastavitvah načina slike (str. 76) lahko izvajate fine prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko \odot .
- 3 Ostrino prilagodite z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko \odot .







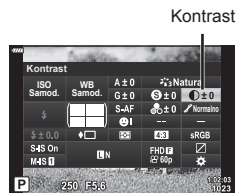
Izostritev

Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitvah načina slike (str. 76) lahko izvajate fine prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.





- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite kontrast z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .

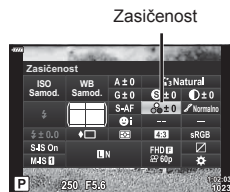


Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitvah načina slike (str. 76) lahko izvajate fine prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.



- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite zasičenost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .



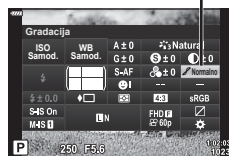
Fino prilaganje odtenka (Gradacija)

V nastavitvah načina slike (str. 76) lahko izvajate fino prilaganje odtenka in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Prilagodite odtenek z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko **OK**.

Gradacija





2

Fotografiranje

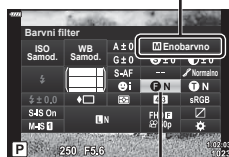
Nast. senc	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
Normalna gradacija	Uporabite normalni način za splošno rabo.
Poudari gradacijo	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
Pritaji gradacijo	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 76) lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite možnost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko **OK**.

Način slike






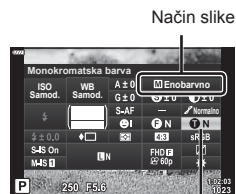
Barvni filter

N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilaganje odtenka enobarvne posnetka (Monokromatska barva)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 76) lahko vnaprej dodate in shranite barvne odtenke.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete možnost [Monokromatska barva], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Uporabite $\langle \rangle$, da izberete vrednost, in pritisnite tipko .






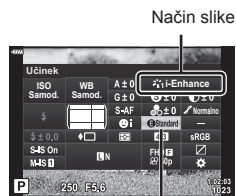
Monokromatska barva

N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Ustvari posnetek s sepijo.
B:modra	Ustvari modrikast posnetek.
P:vijolična	Ustvari vijoličast posnetek.
G:zelena	Ustvari zelenkast posnetek.

Prilaganje učinkov i-Enhance (Učinek)

Moč učinka i-Enhance lahko nastavite v načinu slike (str. 76).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete možnost [Učinek], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite učinek z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .












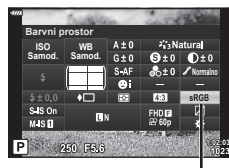
Učinek

Effect LOW (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
Effect STOP (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
Effect HIGH (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 124) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 122).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Barvni prostor], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Izberite barvni format z uporabo  in pritisnite tipko .






Barvni prostor

sRGB	To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitvev.
AdobeRGB	To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravi izhod posnetkov sta potreba pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.

- Možnost [Adobe RGB] ni na voljo v načinu **ART** (str. 47) ali načinu videoposnetka (str. 59) ali ko je možnost HDR z ozadjem izbrana v načinu **SCN** (str. 35) ali ko je možnost HDR izbrana v načinu **AP** (str. 41).

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Po privzetih nastavitvah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

Tipka	Privzet
Funkcija Fn	 (Digitalni telepretvornik)
 Funkcija	 REC

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 122).

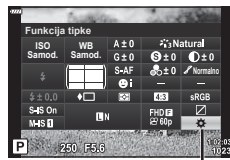
2 Uporabite , da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko .

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.
- Do možnosti [Funkcija tipke] lahko dostopate tudi iz menijev (str. 109, 121).

3 Uporabite , da poudarite zelen gumb, in pritisnite .

4 Uporabite , da poudarite zeleno funkcijo, in pritisnite tipko .





















5 Za izhod ponovno pritisnite tipko .




Funkcija tipke






Opombe

- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

 (AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 127). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete  na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da preključete zaklepanje.
 REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
 (Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti.
 (Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilca, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 79). Poudarite zeleno število in pritisnite tipko  , da shranite vrednost.
 (Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 69).
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrani način samodejnega ostrenja. Zadržite tipko in obrnite upravljalni gumb, da izberete način ostrenja.
 (Kompenzacija osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih P , A , S , ART , videoposnetek in nekaterih  , lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve (str. 68), in sicer s pritiskom tipke in uporabo   , da izberete zeleno vrednost. Nekateri načini ponujajo tudi zamik programa (str. 50). V načinu M lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonko, in sicer s pritiskom tipke in uporabo    ali upravljalnega gumba, da izberete zelene vrednosti. • Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih   [Funkcija gumba] (str. 121)
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 111).
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da preključete povečan prikaz.
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 128).
 (Zaklep stikala )	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.

■ Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

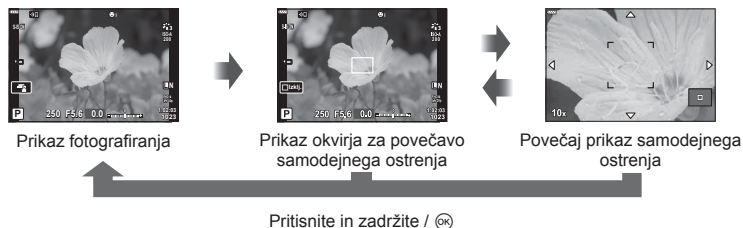
Osvetlitev lahko zaklenete s pritiskom tipke, kateri je bila dodeljena možnost  (str. 95). To uporabite, ko želite ločeno prilagoditi ostrino in osvetlitev oz. ko želite posneti več posnetkov ob isti osvetlitvi.

- Ko enkrat pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost , se osvetlitev zaklene in prikaže se   »AEL/AFL« (str. 127)
- Ponovno pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost , da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklep bo sproščen, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENI** ali tipko .

■ Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da krožite po prikazih na naslednji način:



1 Možnost [Q] dodelite tipki **Fn** ali .

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate najprej dodeliti možnost [Q] tipki **Fn** ali (str. 95).

2 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da prikazete okvir za povečavo.

- Če je bil motiv izostren s pomočjo samodejnega ostrenja tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama izberite razmerje povečave. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Ponovno pritisnite dodeljeno tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite z obračanjem upravljalnega gumba.

4 Spročilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparatus izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okvirju na sredini zaslona. Uporabite , da izberete drugi položaj ostrenja.
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pritisnite in zadržite dodeljen gumb ali pritisnite tipko , da zaključite povečavo in zapustite prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja.
- Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

Opombe

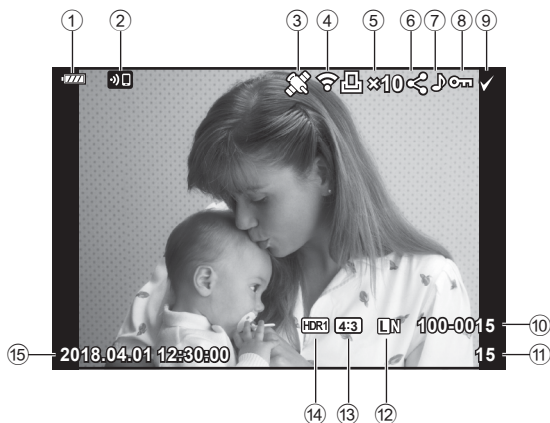
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

3 Predvajanje

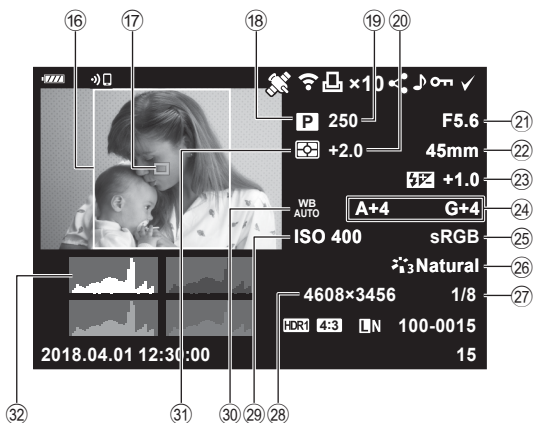
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



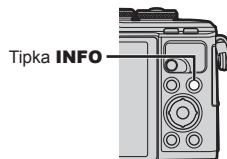
Splošni prikaz



- | | |
|---|---|
| ① Raven baterije.....str. 20 | ⑩ Meja razmerja stranicstr. 81 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 132–139 | ⑪ Indikator ob. sam. ost.str. 69 |
| ③ Vključno s podatki GPSstr. 137 | ⑫ Način fotografiranja.....str. 27–58 |
| ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan ..str. 126 | ⑬ Hitrost sprožilcastr. 50–53 |
| ⑤ Priprava na tisk
Število fotografij.....str. 145 | ⑭ Kompenzacija osvetlitvestr. 68 |
| ⑥ Naročilo izmenjavestr. 104 | ⑮ Vrednost zaslonekestr. 50–53 |
| ⑦ Snemanje zvokastr. 105, 116 | ⑯ Goriščna razdalja |
| ⑧ Zaščitastr. 103 | ⑰ Upravljanje moči bliskavice.....str. 86 |
| ⑨ Posnetek je izbranstr. 104 | ⑱ Izravnava beline.....str. 88 |
| ⑩ Številka datotekestr. 125 | ⑲ Barvni prostorstr. 93 |
| ⑪ Številka posnetka | ⑳ Način slikestr. 76, 111 |
| ⑫ Kakovost slike.....str. 81 | ㉑ Stopnja stiskanja.....str. 131 |
| ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 81 | ㉒ Štej slikovne pikestr. 131 |
| ⑭ HDR posnetekstr. 41 | ㉓ Občutljivost ISOstr. 77 |
| ⑮ Datum in čas.....str. 21 | ㉔ Uravnavanje belinestr. 78 |
| | ㉕ Način merjenja.....str. 89 |
| | ㉖ Histogramstr. 26 |

Spreminjanje prikaza informacij


Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

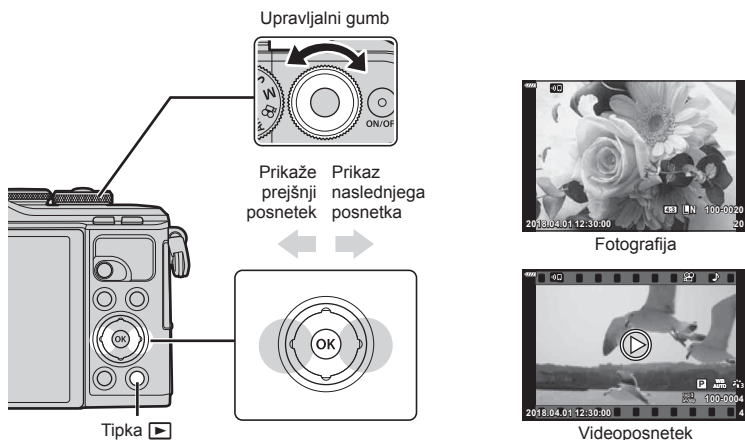























- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 128)



Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .




- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite z upravljalnim gumbom ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



Upravljalni gumb	Pri predvajanju posameznega posnetka: nazaj ()/naprej () Predvajanje povečane slike: med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Smrne tipke (   )	Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka () / prikaz prejšnjega posnetka () / preskoči naprej 10 posnetkov () / preskoči nazaj 10 posnetkov () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikazete okvir za povečavo in uporabite     , da spremenite njegov položaj. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Tipka  	Indeksni prikaz
Tipka Fn ()	Predvajanje povečane slike
Tipka  ()	Izberite posnetke za deljenje (str. 104)
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku



Tipka 	Izbrišite sliko (str. 103)
Tipka 	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko  za indeksno predvajanje. Znova pritisnite tipko  za predvajanje mape Moji izseki, s ponovnim pritiskom pa preidete na predvajanje koledarja.
- Pritisnite tipko  da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.




*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 62).

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.   [Nastavitve] (str. 129)

Ogled fotografij






Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko , da povečate sliko. Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.






Obrni

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1** Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3** Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko  za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.





- 1 Pritisnite tipko  v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost  in pritisnite tipko .



3

3 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite možnost [Veseli dnevi] ali možnost [Izklj.].
Drsenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko .
 - Predvajanje se bo začelo.
 - Med predvajanje pritisnite , da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite , da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
 - Pritisnite tipko , da zaustavite diaproyekcijo.

BGM, različen od možnosti [Veseli dnevi]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Veseli dnevi], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na spominsko kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Ponovno pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali upravljalni gumb. Pritisnite tipko **MENI**, da končate predvajanje.


- Uporabite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.

Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 107).

Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:


[Začni od začetka]:	V celoti predvaja ločen videoposnetek
[Predvajaj videopos.]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbrši celoten  <td>Izbrši vse dele ločenega videoposnetka</td>	Izbrši vse dele ločenega videoposnetka
[Izbrši]:	Ločeno izbrši datoteke

- Priporočamo, da za predvajanje videoposnetkov na računalniku uporabite zadnjo različico programa Olympus Viewer 3. Pred prvim zagonom programske opreme fotoaparata priključite na računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**On**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, da odstranite zaščito.

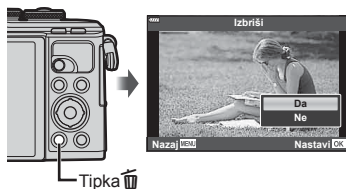
Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

 »Izbiranje slik (**On**, Izbrši izbrano, Naročilo je izbrano« (str. 104)

- Formatiranje spominske kartice izbrši vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.








Brisanje posnetka

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **W**. Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)






Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi OI.Share.

Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko  (⊙), da prikazete meni predvajanja. Ko izberete možnost [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko  (OK), pritisnite  ali  , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikazete  . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali  .

Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.




Opombe

Slike lahko za zamenjavo označite tudi s tipko  (⊙). Če je tipka  (⊙) trenutno dodeljena vlogi, ki ni  , ji dodelite vlogo  , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija  ⊙] v uporabniških menijih (str. 121).





Preklic naročila izmenjave




Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljeni za posnetke.



- 1 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko  (OK).
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko  (OK).

Izbiranje slik (, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)

Izberete lahko več slik za možnosti , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

- Za izbiro več slik morate najprej izbrati možnost  za možnost [Funkcija  ⊙] (str. 121).

Pritisnite tipko  (⊙) na zaslону indeksnega prikaza (str. 101), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona  . Znova pritisnite tipko  (⊙), da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko  (OK), da prikazete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.

Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 108).

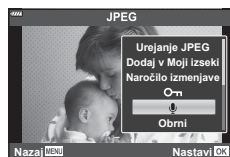


Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
- Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.



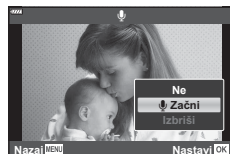
2 Izberite [**U**] in pritisnite tipko **OK**.

- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].

3 Izberite [**Začni**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.

4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **J**.



- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbrisi].

Predvajanje zvoka

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **J**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **Δ** **∇**, da povečate ali znižate glasnost.

Opombe

- Z nadzorom na dotik lahko predvajate tudi zvočne posnetke (str. 107).

Ogled mape Moji izseki

Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

1 Pritisnite tipko **▶** in izberite sliko, označeno s **J**.

2 Po pritisku tipke **OK** za prikaz menijev, poudarite možnost [Predv. Moji izseki] z uporabo **Δ** **∇** in pritisnite tipko **OK**.

- Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
- Pritisnite tipko **OK**, da zaključite zaporedno predvajanje.




Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki

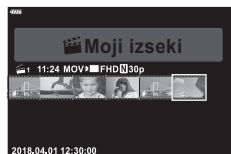
Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**. S tipkami $\Delta \nabla \langle \triangleright$ izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Slike RAW so dodane v mapo Moji izseki kot predogledne slike nizke ločljivosti.

Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki

- 1 Pritisnite tipko **▶** in prikazite sliko, označeno z ikono .
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti, potem pa poudarite možnost [Glej vse Moji izseki] z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikazan bo seznam izsekov.
- 3 Z uporabo $\Delta \nabla \langle \triangleright$ poudarite izsek, ki ga želite odstraniti.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti, potem pa poudarite možnost [Odstrani iz Moji izseki] z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.
 - Poudarjen izsek bo odstranjen iz mape Moji izseki.
 - Izseki, ki so bili odstranjeni iz mape Moji izseki, so obravnavani kot normalni videoposnetki.
 - Enak postopek lahko uporabite za odstranjevanje fotografij iz mape Moji izseki.



Nasveti

- Izseke, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji izseki, kot je opisano v »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki«.

Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomičnem prikazu.

- 1 Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.
- 2 Pritisnite tipko **Fn (Q)**.
 - Za pomikanje uporabite $\Delta \nabla \langle \triangleright$.



- Med predvajanjem lahko pritisnete tipko **Fn (Q)**, da povečate iz 2x na 14x ali pritisnite tipko **◀ (Z)**, da pomanjšate. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad 2x, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite $\langle \triangleright$. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.

Uporaba zaslona na dotik

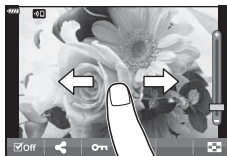
Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.


Predvajanje posameznih posnetkov

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.





■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz, ko je slika povečana.






■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetkov





- Dotaknite se , da zaženete predvajanje.
- Za prilagajanje glasnosti med predvajanjem prst postavite na zaslon in podrsajte gor ali dol.
- Predvajanje videoposnetka lahko prekinete z dotikom zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- Ko je predvajanje prekinjeno, lahko potisnete indikator položaja predvajanja v spodnjem delu zaslona levo ali desno, da izberete novo začetno točko.
- Dotaknite se , da zaključite predvajanje.

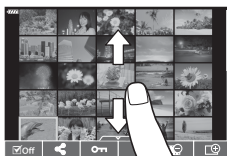


Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Če se rahlo dotaknete zaslona med predvajanjem posameznih posnetkov, se prikaže ikona . Za prikaz predvajanja indeksa se dotaknite . Dotaknite se  za predvajanje koledarja in predvajanje mape Moji izseki.

■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (str. 122)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .






■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

Za ogled menija na dotik se rahlo dotaknite zaslona (predvajanje posameznih posnetkov) ali ikone  (predvajanje indeksa). Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.



<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 104)
	Zaščiti posnetek.

Ogled slik v načinu avtoportreta

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 107).


■ Povečaj

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 107).

■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka


Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 107).

■ Izbiranje slik za izmenjavo

- Dotaknite se zaslona, da prikažete ikono za deljenje.
- Tapnite , da izberete slike za deljenje.



■ Vračanje v način fotografiranja

- Dotaknite se , da se vrnete v način fotografiranja (str. 66).



Opombe

- Tipka **INFO** je v načinu avtoportreta onemogočena.

4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilaganje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

	Namestitev fotografiranja in nastavitve fotografiranja (str. 110)
	Nastavitve načina videoposnetka (str. 114)
	Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 115)
	Prilaganje nastavitve fotoaparata (str. 121)
	Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 119)

4

Funkcije menija (Osnovno delovanje)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitve, kot na primer način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na

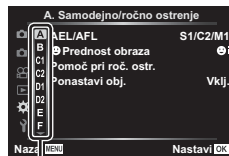
1 Pritisnite tipko **MENI**, da prikazete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikazete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite tipko \odot .

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko \odot .



Skupina menija

- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko \odot , da prikazete možnosti za izbrani element.



- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko \odot , da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 165).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- Ponastavi
- Način slike (str. 76, 111)
- Digitalni telepretvornik (str. 111)
- Merjenje (str. 89)

Meni fotografiranja 2

- 2 Stabilizator slike (str. 87)
- Lučka sam. ostr. (str. 111)
- Hitrost elek. pov. (str. 112)
- (str. 86)
- Int. foto./nast. čas. (str. 112)
- Način RC (str. 113)



Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.

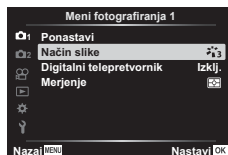
- 1 Izberite možnost [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko \odot .
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko \odot .
 - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko \odot . »Privzete nastavitve« (str. 165)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko \odot .



Možnosti obdelave (Način slike)


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 76). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .


- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Velikost motiva se skoraj podvoji.

1 Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko je možnost [Panorama] izbrana v načinu **SCN**, ko so večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida izbrane v načinu **LAP** ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Če je prikazana slika RAW, ki je bila posneta posneta, ko je bila za možnost [Digitalni telepretvornik] izbrana možnost [Vklj.], je območje, ki je vidno na zaslonu, označeno z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

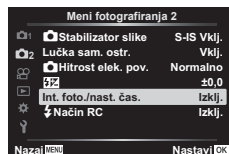
Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

- 1 Poudarite možnost [📷 Hitrost električne povečave] v načinu fotografiranja 2 in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparata lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko .




- 2 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.
Dolžina intervala	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videopos.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videopos.	[Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov.

- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.
- 4 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .
 - 5 Fotografiranje.

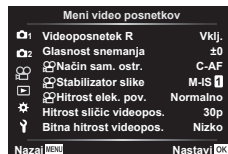
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 119) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred fotografiranjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon ugasnjen, pritisnite tipko **ON/OFF**, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 79) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavitvijo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: izbirni gumb, tipko **MENI**, tipko  ali tipko za sprostitve objektiv oz. če priključite kabel USB ali izklopite fotoaparati.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 151)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Videoposnetek	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.	57
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Način sam. ostr.	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	79
Stabilizator slike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	87
Hitrost elek. pov.	Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave.	—
Hitrost sličic videopos.	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. • Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajal gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo, ponekod se uporablja NTSC, drugod PAL. - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)	82
Bitna hitrost videopos.	Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.	82

- Zvoki delovanja objektivna in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu ^{ART} (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

(str. 102)



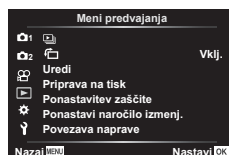
Uredi

Priprava na tisk (str. 145)

Ponastavitev zaščite (str. 118)

Ponastavi naročilo izmenj. (str. 104)

Povezava naprave (str. 133)



Prikaz obrnjenih slik (


Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Urejanje fotografij (Uredi)

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite , da izberete možnost [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko .
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.	
	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	ST ART	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.

<p>Urejanje JPEG</p>	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi: [Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. [Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.</p> <p>[✂]: Izreže posnetek. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s $\Delta \nabla < \triangleright$ določite položaj izreza.</p>  <p>[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z $\Delta \nabla < \triangleright$ določite položaj obrezovanja. [Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike. [Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija. [Zasičenost]: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu. [📐]: Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike. [e-Portret]: Kompenzira videz kože za gladkost. Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.</p>
-----------------------------	---

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko \odot .

- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko \odot .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
 - Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti (\square) na večjo velikost od izvirne velikosti.
 - Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- Možnost [✂] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).








Snemanje zvoka

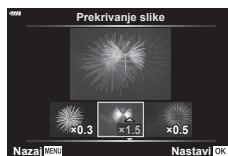
Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

To je ista funkcija kot \odot med predvajanjem (str. 105).

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L N+RAW].)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite $\langle \rangle$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikazete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .










Opombe





















- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)

Shranite izbrane posnetke iz videoposnetkov 4K kot fotografije.




- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
 - 2 Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete možnost [Izberi posnetek], in pritisnite tipko .
 - 3 Uporabite tipki $\langle \rangle$, da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
 - 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
 - 5 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
 - 6 Uporabite tipki $\langle \rangle$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite $\Delta \nabla$ za preskok več posnetkov.
 - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
 - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)


- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete možnost [Izberi posnetek], in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko 
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
- 8 Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko .
- 10 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko 
 - Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
 - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

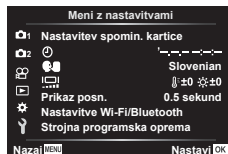
Preklic vseh zaščit












Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.







Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	120
 (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	21
 (sprememba prikaznega jezika)	Izberite drugačen jezik menijev in sporočil, ki se prikazujejo na zaslonu.	120
 (Prilaganje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. S   poudarite  (temperatura barv) ali  (svetlost) in s   prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO , da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].	—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/ Bluetooth .	134, 138, 139
Strojna programska oprema	Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.





Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 148)

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
 - Če se na spominski kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Formatiranje poteka.



Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)









Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Izbrši vse] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Vsi posnetki se izbrišejo.



Izbiranje jezika ()

Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.





- 1 Izberite možnost () v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Z uporabo   ali upravljalnega gumba poudarite zeleni jezik.
 - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke  .
- 3 Ko je zeleni jezik poudarjen, pritisnite tipko .

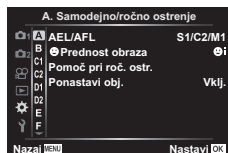


Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Gumb
- C1/C2** Zasl./[]/PC (str. 122)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 123)
- E**  Po meri (str. 124)
- F**  /WB/Barva (str. 124)
- G** Snemanje (str. 125)
- H**  Orodja (str. 126)













A Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

Možnost	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	127
 Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	70
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	128
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivni s pogonom za povečavo.	—


B Tipka/Gumb


MENU →  → **B**

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	95
Funkcija  	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  . <input checked="" type="checkbox"/> : Izberite več slik.  : Zaščitite slike.  : Označite slike za deljenje.  : Označite slike za kasnejše tiskanje. Število kopij je nastavljeno na 1. Datum ni natisnjen.	103, 104, 145
Funkcija gumba	Funkcijo upravljalnega gumba lahko spremenite. [P] :  / Ps [A] : F št. /  [S] : Sprožilec /  [M] : Sprožilec / F št.	—

Možnost	Opis	
Nast. krmiljenja	Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.	74, 75
/Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . Info : Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info] : Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. Nastavitve : Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.	128, 129
Ojačitev pogleda v živo	[Izklj.] : Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu. [Vklj.] : Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—
Prikazana mreža	Izberite možnost , , , , ali , da na zaslonu prikažete mrežo.	—
Barva vrha	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	128

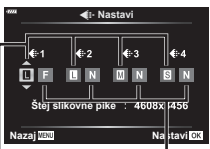
Možnost	Opis	
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.] : Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI] : Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	130
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen.	—

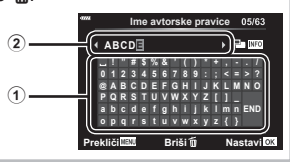
Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 68). 	—
Samodejna nastavitvev ISO	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitvev [Samod.]. [Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO.	—
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. 	53


Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas*	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	54
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. Izberite možnost [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz.	
Čas v živo*		
Kompozitne nastavitve*	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	55

* Nastavitve za največjo osvetlitev bulb/čas in fotografijo z živo mešanico veljajo samo za način **M**.

Možnost	Opis	👉
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	131
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	131
⚡+WB	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	68, 86
⚡+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

Možnost	Opis	👉
← Nastavitev	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama < > izberite kombinacijo ([←:1] – [←:4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite tipko OK.</p>  <p>Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p>	81, 131
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	78, 88
WB AUTO Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	—
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	93

Možnost	Opis	☞
Ime datoteke	<p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p>	—
Uredi ime dat.	<p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite ▷. 2) Uporabite ◀▶, da premaknete kazalec, in ▲▼, da uredite poudarjen znak. 3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, in pritisnite OK. </div>	—
Nastavitve avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [KONČAJ] in pritisnite tipko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite ⏏. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.</p>	—

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	157
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi spominske kartice Eye-Fi. Nastavitev je mogoče spremeniti, ko je vstavljen kartica Eye-Fi.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

- * Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate digitalni fotoaparati. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina spominske kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.





Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenje- no	-	-	-	Zaklenje- no
	način2	S-AF	-	-	Zaklenje- no	-	Zaklenje- no
	način3	-	Zaklenje- no	-	-	S-AF	-
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenje- no	Zaklenje- no	-	-	Zaklenje- no
	način2	Začetek C-AF	-	Zaklenje- no	Zaklenje- no	-	Zaklenje- no
	način3	-	Zaklenje- no	Zaklenje- no	-	Začetek C-AF	-
	način4	-	-	Zaklenje- no	Zaklenje- no	Začetek C-AF	-
Ročno ostre- nje	način1	-	Zaklenje- no	-	-	-	Zaklenje- no
	način2	-	-	-	Zaklenje- no	-	Zaklenje- no
	način3	-	Zaklenje- no	-	-	S-AF	-

Pomoč pri roč. ostr.

MENU → * → A → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 69)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov.  [Barva vrha] (str. 122)

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.


Opombe

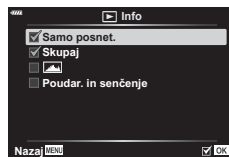
- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 95).

Dodajanje prikazov informacij

MENI → * → I → [Info/Nastavitve info]

Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.



Prikaz histograma

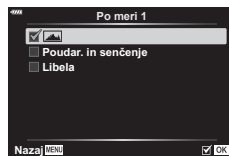


Prikaz Poudar. in senčenje



- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

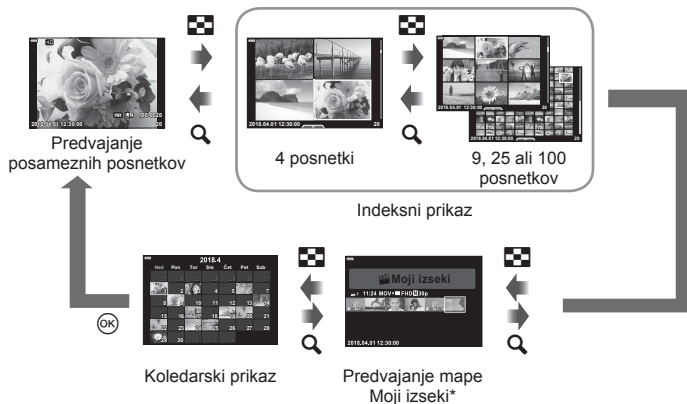
Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.



Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo  [Nastavitve]. Prikazi, ki so označeni s kljukico, si lahko ogledate z večkratnim pritiskom  med predvajanjem.

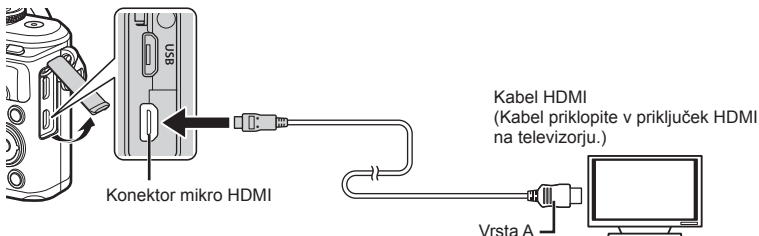


* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 62).

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → * → [Q2] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

4 K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparata povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi

MENU → * → [E] → [⚡ X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitve]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-Sinh.]* ¹	Nastavitev [⚡ Počasna omejitve]* ²
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjo bliskavico.

*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU → * → [F] → [⏏ Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super Fine)	F (Nizko)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izberite za velikost tiskanja
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Majhno)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Za majhne fotografije in spletne strani

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo Olympus Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparatu lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo Olympus Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparatu lahko posnetkom dodate GPS oznako.


Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

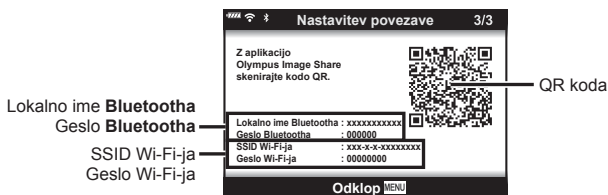
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**« (str. 176).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Ko je to možno anteno držite stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparatu ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje.
Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »ZAKLENJENO«.

Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon

Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava naprave] v meniju predvajanja ► in pritisnite tipko OK.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- 2 Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- 3 Dotknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
- 4 Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
 - Nekatere pametne telefone bo treba po branju kode QR konfigurirati ročno. Če je pametni telefon povezan z drugim omrežjem Wi-Fi ali drugo napravo, boste morda morali spremeniti omrežje, ki je izbrano v aplikaciji pametnega telefona Nastavitve, na SSID fotoaparata.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth:** Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - Wi-Fi: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi-ja na pametnem telefonu. Za informacije o dostopu do nastavitve Wi-Fi-ja v pametnem telefonu si oglejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- 5 Za prekinitev povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite [Odklop] na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite **▷**.
- 3 Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izberi	Ko za izklop fotoaparata pritisnete tipko ON/OFF , se bo prikazalo potrditveno pogovorno okno, ki bo uporabnika vprašalo ali želi, da ostane brezžična povezava s pametnim telefonom dejavna.
Izklj.	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Ko izklopite fotoaparata, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

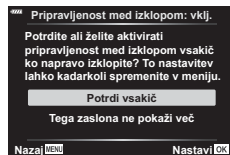
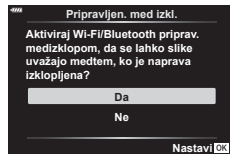
■ »Izberi«

Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]
- Fotoaparata je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 133)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena

Da	Izklopite fotoaparata, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
Ne	Izklopite fotoaparata in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Če pritisnete tipko **ON/OFF**, medtem ko je potrditveno pogovorno okno prikazano, bo fotoaparata pred izklopom prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom.
- Ko boste prvič izklopili fotoaparata po povezavi s pametnim telefonom (str. 133), boste morda pozvani, da izberete ali želite v prihodnje skriti potrditveno pogovorno okno. Da fotoaparata tudi v prihodnje ne bo prikazoval potrditvenega pogovornega okna izberite možnost [Ne prikaži tega zaslona].



Opombe

- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
 - povezava ostane nedejavna za 24 ur
 - je spominska kartica odstranjena
 - je fotoaparatus povezan z računalnikom prek USB

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.


- Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Vklj.], se fotoaparatus morda ne bo takoj vklopil, ko pritisnete tipko **ON/OFF**. Če se fotoaparatus ne vklopi, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.

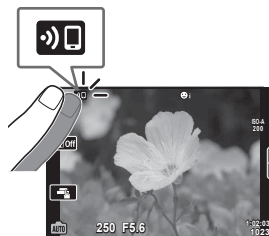
Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparati lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 104)

1 Zaženite možnost [Povezava naprave] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.




2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknete gumba Prenos posnetka.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparati.

Opombe

- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparata , potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 2. in 3. koraku zgoraj, četudi je fotoaparati izključen:
 - [Razpoložljivost]: [Vklj.]
 - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparati izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparati izklopljen:


- Označite slike za deljenje (str. 104)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (str. 134)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OI.Share

Opombe

- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije OI.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinjejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.




Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje.

- 1 Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave].
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- 2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.
- 3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.





Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparatu.

- 1 Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
 - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
 - Medtem, ko se dnevniška datoteka GPS shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
- 2 Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
- 3 Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
 - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
- 4 Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparatu naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
 - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:






- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

Možnost	Privzet
Razpoložljivost	Vklj.
Geslo povezave	— (ustvarjeno naključno) *
Pripravljen. med izkl.	Izberi *

* Povezava s pametnim telefonom bo prav tako ponastavljena (deaktivirana).





Spreminjanje gesla

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
 - Nastavljeno bo novo geslo.
 - Tako geslo za brezžično povezavo kot geslo za povezavo **Bluetooth** lahko spremenite.
 - Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Prilagoditev nastavitve za priključitev na pametni telefon« (str. 133)


Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**®:

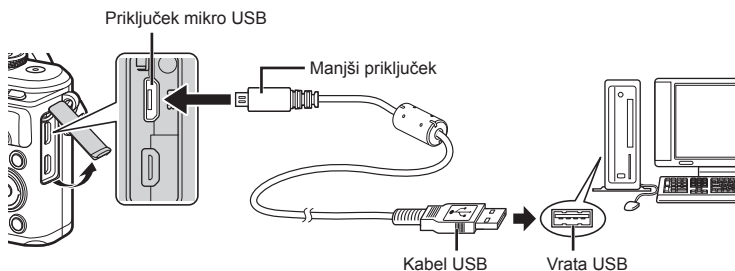
- 1** V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2** Izberite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite .
- 3** Izberite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko .



Opombe

- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® samo takrat, ko je fotoaparati izklopljen, izberite možnost [Izklj.] za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]  »Brezžične nastavitve ko je fotoaparati izklopljen« (str. 134)

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 122) v uporabniških menijih fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
 - Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- 2 Pritisnite Δ ∇ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko OK .
- 3 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.



- Če uporabljate Windows Photo Gallery, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikov
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparatus priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite digitalni fotoaparatus v računalnik, v menijih po meri digitalnega fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 122).

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, lahko prenesete na računalnik in si jih ogledate, uredite ter organizirate z uporabo aplikacije Olympus Viewer 3, ki jo ponuja družba OLYMPUS.

- Za namestitev aplikacije Olympus Viewer 3 jo prenesite s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> in upoštevajte navodila na zaslону.
- Za sistemske zahteve in navodila za nameščanje obiščite zgornjo spletno stran.
- Pred prenosom boste morali vnesti serijsko številko izdelka.

Nameščanje orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS

Posodobitve strojne programske opreme je mogoče izvajati samo z uporabo orodja za posodabljanje fotoaparata družbe Olympus. Orodje za posodabljanje prenesite s spodnje spletne strani in ga namestite v skladu z navodili na zaslону.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Registracija uporabnika

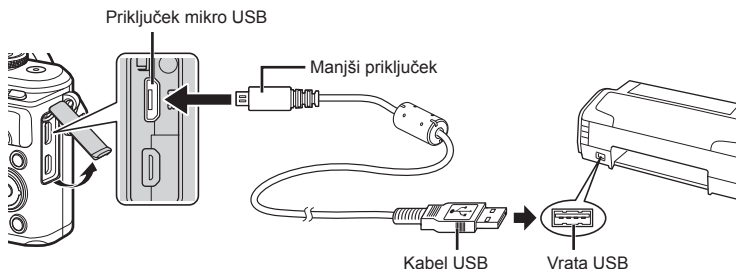
Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

- Slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

1 S priloženim kablom USB priključite fotoaparati na tiskalnik.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko je fotoaparati na tiskalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 122) v uporabniških menijih fotoaparata.

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se zaslon po nekaj minutah ne prikaže, odklopite kabel USB in ponovno začnite s 1. korakom.



3 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Natisni	Natisne izbrane fotografije.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Tiskanje več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij enega posnetka.
Označi vse	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na spominski kartici.
Priprava na tisk	Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavev se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več posnetkov].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Tiskanje OK	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Tisk. pos. posnetka ▲	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], jih izberite s tipkama <D>.
Več ▼	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano fotografijo in tudi to, ali naj se fotografija natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje


Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse], izberite [Nastavitev možnosti].

	Nastavitev števila fotografij.
Datum	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s ▲ ▼ <D> določite položaj izreza.

4 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pa pritisnite tipko **OK**.

- Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na tipko **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].




■ Preklic tiskanja

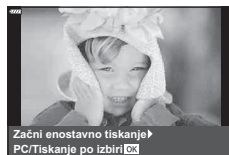
Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite tipko . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Pritisnite .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama   izberite sliko in pritisnite tipko .



- Za izhod odklopite kabel USB od fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.

Priprava na tisk (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

Ustvarjanje priprave na tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**□**] (Priprava na tisk)].
- 2 Izberite [**□**] ali [**□**VSI] in pritisnite tipko **OK**.

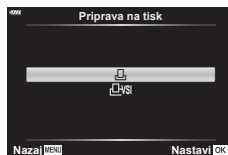
Posamezne slike

S tipkama **<****>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **△****▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

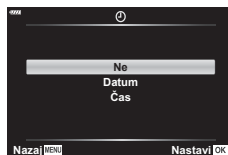
Vse slike

Izberite [**□**VSI] in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.















- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbrši morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko  in izberite možnost [] (Priprava na tisk)].
- 2 Izberite [] in pritisnite tipko .
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite  , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite  za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko .
- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .
- 5 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko .

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izključijo, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 175) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 120)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate digitalni fotoaparati. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz digitalnega fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. [Eye-Fi] (str. 126)
- Spominska kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi lahko fotoaparati deluje počasneje.
- Uporaba spominske kartice Eye-Fi lahko vpliva na snemanje izseka. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje spominske kartice.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,4	426
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 10,4	663
L F		1/4		Približno 7,1	972
L N		1/8		Približno 3,7	1891
L B		1/12		Približno 2,5	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,1	1348
M F		1/4		Približno 3,6	1951
M N		1/8		Približno 1,9	3696
M B		1/12		Približno 1,4	5191
S SF		1280×960		1/2,7	Približno 1,0
S F	1/4			Približno 0,8	9036
S N	1/8		Približno 0,5	14352	
S B	1/12		Približno 0,4	17428	

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 8 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiva vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici. Pri uporabi bliskavice znaša zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/200 sek.



Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)
FL-900R	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO	GN58 (200 mm*)
FL-600R	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)
FL-14	TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO	GN14 (28 mm*)
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8,5

*1 Goriščna razdalja objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

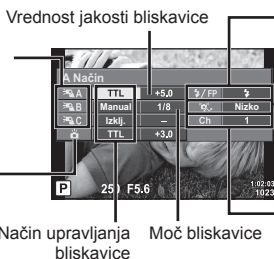
- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite možnost [Vkl.] za možnost [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2  (str. 110).
 - Pritisnite tipko  za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.



Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

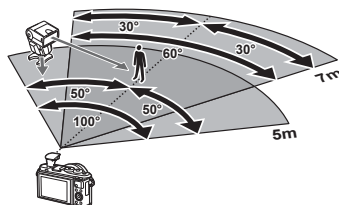
4 Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.

- Po potrditvi napoljenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Sistemski diagram

Napajanje



BLS-50
Litjska-ionska baterija



BCS-5
Polnilnik litjskih-ionskih baterij

Priključni kabel

Kabel USB/
kabel HDMI

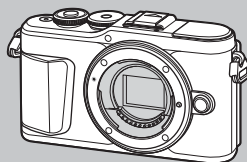
Torba/pašček

Naramni pas/
torbica za digitalni fotoaparati/
ovitek za telo

Spominska kartica³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-PL9



Programska oprema

Olympus Viewer 3

Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

Olympus Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

Olympus Image Track (OI.Track)

Aplikacija pametnega telefona

 : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL9

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

^{*1} Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

^{*2} Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

^{*3} Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri digitalni fotoaparati uporabljate.

Bliskavica



FL-14
Elektronska
bliskavica



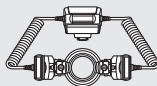
FL-900R
Elektronska
bliskavica



FL-300R
Elektronska
bliskavica

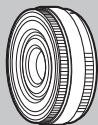


FL-600R
Elektronska
bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4,8-6,7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3*
Nastavek Four Thirds



MF-2*
Adapter za objektivne
OM 2



BCL-1580/BCL-0980
Pokrovček nastavka za objektiv



**Objektivni sistema
Four Thirds**

Objektivni sistema OM

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni
objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepretvornik

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

Spom. kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija mapiranja slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije sensorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1** V uporabniškem meniju **H** izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 126).
- 2** Pritisnite **▷**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

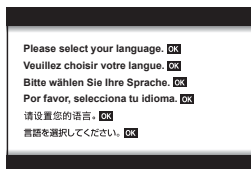
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:

- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitve ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitve« (str. 21).



Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparatus se je samodejno izklopil

- Če fotoaparatus določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije. [Spanje] (str. 126)
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo.
Fotoaparatus se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v stanju hibernacije.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak ⚡ na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

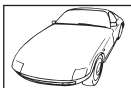
Izostritev ni možna

- Fotoaparāt ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

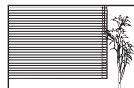
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini posnetka

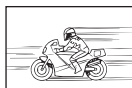


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopjena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparāt vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].  [Zmanjšanje šuma] (str. 123)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 81), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 69) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 111).

Datum in ura nista nastavljeni


Fotoaparāt ima to nastavitvev, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (str. 21)


Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparāt vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izklopite napajanje v katerem koli načinu fotografiranja razen **P**, **A**, **S**, **M** ali , bodo vse nastavitve, ki ste jih spremenili, ponastavljene na privzete vrednosti.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete zelenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 150)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če te ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 157)

Motiv se prikaže popačen


Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 57)/način **SCN** panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) in »ostrenje s kadriranjem« (str. 46)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte



Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 57)/način **SCN** panorama (str. 35) »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) in »ostrenje s kadriranjem« (str. 46)

Fotoaparata je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv. Več informacij lahko najdete v navodilih objektivna.

Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja

V uporabniškem meniju **C1** uporabite možnost [/Nastavitve info] > [ Nastavitve], da spremenite število prikazanih posnetkov ali dodate posnetke prikazu indeksnega predvajanja (str. 129).

Skrivanje menijskih vodičev


Pritisnite tipko **INFO**, da skrijete ali prikažete vodiče na zaslonu v prikazu menija (str. 109).

Ogledovanje funkcij, dodeljenih gumbom in tipkam





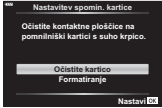





Uporabite možnosti v uporabniškem meniju **B**, da si ogledate funkcije, dodeljene krmilnikom fotoaparata.










[Funkcija tipke] (str. 121)/[Funkcija  ] (str. 121)/[Funkcija gumba] (str. 121)

Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji

Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje ogledajte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [Hitrost sličic videopos.] (str. 114)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 148)
 Spominska kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. 	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
	Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite možnost [Očistite kartico], pritisnite  in izklopite fotoaparata. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite možnost [Formatiranje] ▶ [Da] in pritisnite , da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrišejo.
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 22).
 °C/°F	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi.		Počakajte trenutek, da se fotoaparatsamodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparatsohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparatsni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparats.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom.	Izključite fotoaparatsin tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
Objektiv je blokirán. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivá ostane pospravljen.	Izvlécite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparátom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparát, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparát.
Ta funkcija potrebuje združljiv objektiv. Prosimo, namestite združljiv objektiv.	Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.	Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.

Privzete nastavitve

*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].







Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

Funkcija	Privzet	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	77
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem		✓	✓	73
Nastavitve cilja samodejnega ostrenja		✓	✓	69
Fotografiranje z bliskavico		✓	✓	71
Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	79
Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	114
Razmerje stranic slike	4:3	✓	✓	81
	L N	✓	✓	81
(Standardno)	1920×1080 nizko 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Izseki)	1920×1080 normalno 60p 4s	✓	✓	84
(Hitri posnetek)	1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	—	—	84
Način videoposnetka (osvetlit.)	P	✓	—	85






Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Ponastavi	Osnovno	—	—	110
	Način slike	Naravno	✓	✓	76, 111
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	111
	Merjenje		✓	✓	89
	Stabilizator slike	S-IS vklj.	✓	✓	87
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	111
	Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.	✓	✓	112
	Način RC	Izklj.	✓	✓	113

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	114
	Glasnost snemanja	±0	✓	—	114
	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	114
	 Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	87
	 Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	114
	Hitrost sličic videopos.	30p	✓	—	82, 114
	Bitna hitrost videopos.	Nizko	✓	—	82, 114





Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2		
		Začni	—	—	—	102	
		BGM	Veseli dnevi	✓	✓		
		Dršenje	Vse	✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 sek.	✓	—		
		Trajanje videopos.	Kratek	✓	—		
			Vklj.	✓	✓	115	
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	—	115
			Urejanje JPEG	—			116
			Ureditvev video posnetka	—			117, 118
				—			105, 116
		Prekrivanje slike	—			117	
		Priprava na tisk	—	—	—	145	
		Ponastavitev zaščite	—	—	—	118	
		Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	—	104	
		Povezava naprave	—	—	—	133	








⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje						
	A	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	121, 127
			C-AF	način2			
		Ročno ostrenje	način1				
		⊖ Prednost obraza		✓	—	70, 121	
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	—	121,	
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	—	128	
	Ponastavi obj.	Vklj.	✓	✓	121		
Gumb							
B	Funkcija tipke	Funkcija Fn		✓	—	95, 121	
		⊙ Funkcija	⊙ REC	✓	—		
		Funkcija ⊙		✓	—	121	
	Funkcija gumba	P		✓	—	121	
A		F število					
S		Osvetlitev					
M		Osvetlitev					
Zaslon(■)/PC							
C1	📷 Nast. krmiljenja			✓	—	75, 122	
		P/A/S/M		✓	—		
		ART		✓	—		
		SCN/		✓	—		
	📷/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	122, 128	
		Informacije žive slike	Po meri 1 () , Po meri 2 (libela)	✓	—		
		Nastavitve	25, Moji izseki, koledar	✓	—		
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	122	
		Zmanjšanje utripanja	Samodejno	✓	—	122	
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	—	122	
	Barva vrha	Rdeča	✓	—	122		
C2	■))		Vklj.	✓	✓	122	
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	✓	—	122, 130	
		Nadzor HDMI	Izklj.	✓	—		
	Način USB	Samodejno	✓	✓	122		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Osv./ISO/BULB						
	D1	Nast. osvetlitve		±0	✓	—	123
	Samodejna nastavitvev ISO	Zgor. omej.	6400	✓	✓	123	
		Privzet	200	✓	✓		
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	123		
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	53, 123		
	D2	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	54, 123	
		Bulb v živo	Izklj.	✓	—	54, 123	
		Čas v živo	0,5 sek.	✓	—	54, 123	
		Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	—	55, 123	
	Po meri						
	E	X-Sink.	1/250	✓	✓	124, 131	
		Počasna omejitvev	1/60	✓	✓	124, 131	
		+	Izklj.	✓	✓	68, 86, 124	
		+WB		✓	—	124	
	/WB/Barva						
	F	Nastavitvev	1 F, 2 N, 3 M, 4 S	✓	✓	124, 131	
		WB	Samodejno	✓	✓	78, 124	
		Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	124	
Barvni prostor		sRGB	✓	✓	93, 124		
Snemanje							
G	Ime datoteke	Ponastavi	✓	—	125		
	Uredi ime dat.	—	✓	—	125		
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	—	125	
		Ime avtorja	—	—	—		
Ime avtorske pravice		—	—	—			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
	 Orodja					
		Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	126, 157
		Prilagoditev stopnje	—	✓	—	126
		Nast. zasl. na dotik	Vklj.	✓	—	126
		Spanje	1 min	✓	✓	20, 126
		Eye-Fi	Vklj.	✓	—	126
		Certifikat	—	—	—	126

Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
	Nastavitev kartice	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		Angleščina	—	—	119, 120	
		 ±0,  ±0, Naravno	✓	—	119	
	Prikaz posn.	0,5 sek.	✓	—	119	
	Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Razpoložljivost	Vklj.	✓	—	139
		Geslo povezave	—	—	—	138
		Izklop v pripravljenosti	Izberi	✓	—	134
		Ponastavi nastavitve	—	—	—	138
	Strojna programska oprema	—	—	—	119	

Tehnični podatki

■ Fotoapar

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoapar
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17,20 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100 %
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožila	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Načini za fotografiranje	M : SAMOD./ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost sprožila AE/ M : Ročno/ Q : Videoposnetek/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ AP : Napredno fotografiranje
Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3 EV korak)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoapar lahko shrani do 4 nastavitve)

Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF), PictBridge
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/Predvajanje povečane slike/Indeksni prikaz/Koledarski prikaz/Moji izseki
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do pribl. 8,6 fps (📷)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) IZKLOP: 5 minut
Bliskavica	
Vodilno število	5.4 (ISO100•m)/7.6 (ISO200•m)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.0
Zunanji priključek	
Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija × 1
Mere/teža	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 380 g (0,8 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

Izraza HDMI in visokoločljivostni večpredstavnostni vmesnik HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litijska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litijska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g (0,1 lb.)

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrдите na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

⚠️ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morskii bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otrok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kad, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjajte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključiči itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.

- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparar prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litjska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparar uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparar uporablja eno litjsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.

- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC ali spominske kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparar poneseči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparar. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparar na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparar za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparar spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.

- Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparat, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparat je priključen v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparat ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparat pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (P. 139).
- **Izklopite fotoaparat v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (P. 139).

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate fotoaparat na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakljena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekaterе države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščenо fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščenо fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izključite in znova vključite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.

- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC/IC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami Zvezne komisije za komunikacije (FCC) glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

Razpoložljivi znanstveni dokazi ne kažejo na zdravstvene težave, ki bi bile povezane z uporabo brezžičnih naprav nizke energije. Ni pa dokazov, da bi bile te brezžične naprave nizke energije povsem varne. Brezžične naprave nizke energije med uporabo oddajajo nizke stopnje radiofrekvenčne energije (RF) v mikrovalovnem obsegu. Medtem ko lahko visoke stopnje radiofrekvenčne energije povzročijo učinke na zdravje (segrevanje tkiva), pa izpostavljenost nizkim stopnjam radiofrekvenčne energije, ki ne proizvajajo segrevanja, ne povzroča negativnih učinkov na zdravje. Številne študije izpostavljenosti nizkim stopnjam RF niso odkrile nikakršnih bioloških učinkov. Nekaterе študije so nakazale, da bi lahko prišlo do določenih bioloških učinkov, vendar nadaljnje raziskave niso potrdile takšnih ugotovitev. Med testiranjem je bilo ugotovljeno, da je IM008 v skladu z omejitvami glede izpostavljenosti sevanju IC v nenadzorovanem okolju in ustreza pravilom glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju (RF) IC pravilnika RSS-102.

Za stranke v Severni Ameriki, Srednji Ameriki, Južni Ameriki in na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : IM008

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ZDA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršnekoli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS AMERICA INC.

Družba Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center družbe Olympus, ki ga je izbrala družba Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje družbe Olympus ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji in na lastne stroške popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavev okvarjenega izdelka je edina odgovornost družbe Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka servisnemu centru družbe Olympus in plačilo poštnine odgovoren kupec. Družba Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Družba Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo standardom zagotavljanja kakovosti družbe Olympus) za garancijska ali druga popravila in (ii)

do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in družba Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancija za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja družba Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenih serviseri družbe Olympus, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem družbe Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udara, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene serijske številke družbe Olympus, razen če gre za model, za katerega družba Olympus ne namešča in beleži serijskih števk.

- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso namenjeni ali odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Južne Amerike, Srednje Amerike in Karibskih otokov (tj. proizvodi sive ekonomije).

ZAVRnitev GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDIITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE DRUŽBA OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIHKOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJNJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAŠ.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA DRUŽBA OLYMPUS NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki družbe Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za družbo Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik družbe Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero družba Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem družbe Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem družbe Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair/
1-800-622-6372

Združene države Amerike:

www.olympusamerica.com/repair/
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora posnetke in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi družbe Olympus.

DRUŽBA OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVORNA ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE POSNETKOV ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. DRUŽBA OLYMPUS HKRATI NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE DRUŽBA OLYMPUS ZAVEDALA MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite družbi Olympus ali pooblaščenemu servisnemu centru družbe Olympus skladno z navodili službe za podporo kupcem družbe Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa. Ročno napisani računi ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije **s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, na katerega družba Olympus ne namešča in ne beleži serijskih številk);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne fotografije, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne družba Olympus ne pooblaščenim servisnim center družbe Olympus ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in jih uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila po lastni presoji. Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledjenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)

- b. Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščenega servisne službe družbe Olympus.
 - c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimernega skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršnihkoli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in
- (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za kupce v Singapurju

Ustreza IMDA Standards DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS CORPORATION na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Simboli

	(Pisk).....	122
	(zaščita).....	103
	Počasna omejitev.....	124, 131
	+WB.....	124
	X-Sink.....	124, 131
	Način RC.....	151
	(Povečano predvajanje).....	101
	(Prilagajanje svetlosti zaslona).....	119
	(Indeksni prikaz).....	101, 107, 129
	/Nastavitve info.....	122, 128
	+	124
	/1-Y.....	73
	(Izbrisi posamezen posnetek).....	103
	(Jezik).....	119
	(Temperatura beline z enim dotikom).....	79, 96
	(izbira slike).....	104
	(Samodejno ostrenje s prednostjo obraz).....	70
	(Obračanje posnetka).....	115
	Auto Ohrani tople barve.....	124
	(Predogled).....	96
	(Rafalno počasi).....	73
	(Rafalno hitro).....	73
	Info.....	122
	Nastavitve.....	122
	Nast. krmiljenja.....	122
	Tipka (bližnjica).....	30
	Gumb (Videoposnetek).....	57, 95, 121
	(Naročilo izmenjave).....	104

A

A (Način prednosti zaslone).....	51
AdobeRGB.....	93
AEL/AFL.....	127
ART (Umetniški filter).....	47
Avtoportreti.....	66

B

Barva vrha.....	122
Barvni filter.....	91
Barvni prostor.....	93, 124
BGM.....	64, 102
Bitna hitrost videopos.....	82, 114
Bliskavica.....	71
Brezžična daljinska bliskavica.....	151
BULB.....	54
Bulb fotografiranje.....	54
Bulb v živo.....	123

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	79
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	80
Certifikat.....	126

Č

Časovno fotografiranje.....	54
ČAS V ŽIVO.....	39, 54

D

Daljinsko fotografiranje.....	137
Delne barve.....	49
Digitalni telepretvornik.....	68, 111
Dnevniška datoteka GPS.....	137
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO).....	54
DPOF.....	145

E

Enote zunanje bliskavice.....	151
Eye-Fi.....	126

F

Filter šuma.....	123
Format datoteke.....	149
Formatiranje.....	120

Fotografija iz videopos.....	117
Fotografiranje z živo mešanico.....	38, 55
Funkcija gumba	121
Funkcija tipke.....	95

G

Glasnost snemanja.....	114
Gradacija	91
Gumb za izbiro načina.....	27

H

HDMI	122, 130
HDR.....	41
HDR z ozadjem	35
Hitrost elek. pov.	
Fotografija.....	112
Videoposnetek	114
Hitrost sličic videopos.....	82, 114

I

Ime datoteke.....	125
Indeksni prikaz.....	101, 107, 129
Informacije o položaju.....	137
Informacije žive slike	122, 128
Intervalni videopos.....	112
Intervalno fotografiranje.....	112
Iskanje vrha	96, 128
Izbira slike.....	104
Izbriši	
Izbrane slike.....	104
Posamezni posnetek	103
Vsi posnetki	120
Izostritev	89
Izrez	
Posnetek JPEG	116
Videoposnetek	118
Izseki	62

K

Kadriranje AE.....	45
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷👉).....	81
Videoposnetek (📹👉).....	82
Koledarski prikaz	101, 107, 129

Kompenzacija osvetlitve.....	68
Kompenzacija temperature beline.....	88
Kompozitne nastavitve	123
Komp. trapezoida	44
Kontrast	90

L

Libela	26
Lučka samodejnega ostrenja.....	28, 111

M

M (Ročni način).....	53
Mapiranje slikovnih pik	126, 157
Meni.....	109, 165
Meni Bluetooth	132
Meni fotografiranja.....	110, 165
Meni fotografiranja 1	110
Meni fotografiranja 2	110
Meni predvajanja	115, 166
Meni video posnetkov.....	114, 166
Meni z nastavitvami	119, 169
Merjenje.....	89
MF (Ročno ostrenje).....	79
Moji izseki.....	62, 106
Monokromatska barva	92

N

Način AP.....	37
Načini za fotografiranje.....	27
Način ostrenja.....	79
Način RC (🔌 Način RC).....	151
Način SAMOD. (📷).....	31
Način sam. ostr.....	79
Videoposnetek	114
Način slike	76, 111
Način USB	122
Način videoposnetka	59, 85
Nadzor moči bliskavice.....	86
Nadzor poudar. in senčenja.....	94
Namestitev.....	141
Napredni način fotografiranja	37
Naročilo izmenjave	104
Nastavitev datuma/časa (🕒).....	21
Nastavitev jezika (🗣️).....	119

Nastavitev kartice	120
Nastavitev svetlosti zaslona	119
Nastavitve avtorskih pravic.....	125
Nastavitve cilja samodejnega ostrenja.....	69
Nastavitve kakovosti slike	
Fotografija.....	81, 124, 131, 149
Videoposnetek	82
Nastavitve Wi-Fi/	
Bluetooth	119, 134, 138
Nast. krmiljenja	122
Nast. osvetlitve	123
Nast. zasl. na dotik	126

O

Občutljivost ISO.....	77
Obhod beljenja	48
Območje sam. ostr.....	69
Obračanje	101, 115
Obroč za izostritev.....	79
Odsev motiva.....	60
Ol.Palette.....	132
Ol.Share	132
Ol.Track.....	132
Ojačitev pogleda v živo.....	122
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	97
Olympus Viewer 3	141
Ostrenje s kadriranjem	46

P

P (Delovni program).....	50
Panorama	43
PictBridge	142
Pisk.....	122
Počasni videoposnetek.....	65
Podatki exif	125
Polnjenje baterije	15
Pomoč pri roč. ostr.....	121, 128
Ponastavi.....	110
Ponastavi obj.	121
Ponastavitev zaščite.....	118
Posamezno samod. ostrenje	79
Posnetki RAW	81

Povezava	
Pametni telefon.....	132
Računalnik	140
Tiskalnik.....	142
Povezava USB	140
Predogled (📷).....	96
Predvajanje.....	102
Fotografija.....	100, 101
Videoposnetek	100, 103
Predvajanje povečane slike.....	101
Prehod.....	60
Prekrivanje slike	117
Prenos slike na pametni telefon	136
Prikazana mreža.....	122
Prikaz histograma.....	26
Prikaz informacij.....	24
Predvajanje.....	98
Prikaz posn.....	119
Prilagoditev glasnosti.....	103
Prilagoditev stopnje	126
Programska oprema osebnega računalnika	141

R

Raven baterije	20
Razmerje stranic.....	81
Razmerje stranic slike	81
Registracija.....	141
Ročno ostrenje	79
Ročno ostrenje (funkcija tipke).....	96

S

S (Način prednosti sprožilca).....	52
S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje)	80
S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ..	79
Samodejna nastavitvev ISO	123
Samodejno ostrenje s prednostjo obrazu	70
Samodejno ostrenje s prednostjo oči ..	70
Samosprožilec.....	73
SCN (prizor).....	33
Sledilno sam. ostr	80
Sledi svetlobe	34
Sled motiva.....	60

Snemanje videoposnetka	57
Snemanje zvoka	
Fotografija	105
Spanje	20, 126
Spominska kartica	17, 148
Spominska kartica SD	148
Formatiranje kartice	120
Spom. kartica	140
sRGB	93
Stabilizator slike	87
Videoposnetek	114
Stalno samodejno ostrenje	79
Star film	60
Stopnja stiskanja	81, 131, 149
Strojna programska oprema	119
Super nadzorna plošča slike v živo	75
Supertočkovno samodejno ostrenje	97

Š

Štej slikovne pike	131, 149
Število fotografij, ki jih lahko shranite	149


T

Temperatura beline	78
Temperatura beline z enim dotikom (☺)	79, 96
Tiho [♥]	42
Tipka Fn	95
Tipka INFO	26, 99, 109
Tiskanje	142
Trajanje Bulb/čas	123
TV	130

U

Učinek (i-Enhance)	92
Učinki videoposnetka	60
Uporabniški meni	121, 167
Upravljanje v živo	74
Upravljanje z zaslonom na dotik	56, 107
Uredi ime dat.	125
Urejanje JPEG	116
Urejanje RAW pod	115

V

Večkratna osvetlitev	40
Velikost datoteke	149
Velikost posnetka	
Fotografija	124, 131, 149
Videoposnetek	82
Videoposnetek 	114
Video telepretnik	60
Vodič v živo	31

W

WB	124
----------	-----

Z

Zaklep samodejne osvetlitve	96, 121, 127
Zamenljivi objektiv	150
Zamik programa (Ps)	50
Zaporedno fotografiranje	73
Zasičenost	90
Zaščita	103
Zmanjšanje šuma	123
Zmanjšanje utripanja	122

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**