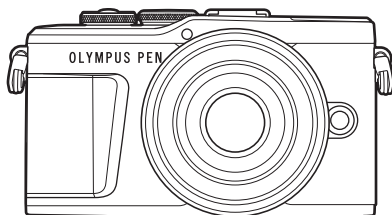


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL9 Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem
7. Opres
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI

CE

Br. modela : IM008

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Indeks brzih zadataka	7		
Nazivi delova	12		
Priprema	14		
■ Raspakivanje sadržaja pakovanja.....	14		
■ Punjenje i stavljanje baterije	15		
■ Stavljanje kartice	17		
Vađenje kartice	17		
■ Postavljanje objektivna na fotoaparata.....	18		
■ Uključivanje fotoaparata.....	20		
■ Početno podešavanje	21		
■ Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/ nisu na izabranom jeziku.....	23		
Snimanje	24		
■ Prikaz informacija tokom snimanja.....	24		
Promena prikaza informacija.....	26		
■ Izbor režima snimanja i fotografisanje.....	27		
Tipovi režima snimanja.....	27		
■ Slikanje pod visokim i niskim uglom	29		
■ Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta  (prečica).....	30		
■ Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim).....	31		
■ Snimanje u režimu programu (SCN režim)	33		
Tipovi režima programa	33		
■ Snimanje u naprednom režimu fotografije ( režim).....	37		
Opcije AP režima	37		
		[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija 38	
		[Time uživo]: Time uživo fotografija..... 39	
		[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija..... 40	
		[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR..... 41	
		[Tiho ] režim..... 42	
		Panoramsko snimanje	43
		[Kompenzacija trapezoida]	44
		[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika	45
		[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika... 46	
■ Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)	47		
Tipovi umetničkih filtera	48		
Korišćenje [Delimično u boji]	49		
■ Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim).....	50		
■ Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)	51		
■ Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)	52		
■ Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim).....	53		
■ Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)	54		
■ Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja).....	55		
■ Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	56		
■ Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija... 57			

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa	58	Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,  ).....	82
Opcije režima video zapisa.....	59	Dodavanje efekata u video zapis.....	85
Filmski efekti	60	Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	86
Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«	62	Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	87
Snimanje klipova	62	Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	88
Kreiranje novih »Moji klipovi« ...	62	Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	89
Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«	63	Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	89
Uređivanje »Moji klipovi«	63	Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	90
Snimanje sporih video zapisa ... 65		Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	90
Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa ... 65		Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	91
Snimanje fotografija u režimu autoportreta	66	Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja).....	91
Upotreba različitih postavki	68	Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)	92
Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija ).....	68	Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat).....	92
Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	68	Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor).....	93
Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana).....	69	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	94
Podešavanje AF nišana.....	69	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	95
Prioritet lica AF/Prioritet oka AF	70		
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) ...	71		
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	73		
Pozivanje opcija snimanja	74		
Opcije obrade (Režim slike)	76		
Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	77		
Podešavanje boje (BB (balans belog)).....	78		
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	79		
Podešavanje razmere slike	81		
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,  ).....	81		
		Reprodukcija	98
		Prikaz informacija tokom reprodukcije	98
		Informacije o slici koja se reprodukuje.....	98
		Promena prikaza informacija	99

Pregledanje fotografija i video zapisa	100	Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	111
Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....	101	Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač).....	111
Pregledanje fotografija.....	101	Izbor brzine zuma ( Brzina elekt. zuma).....	112
Gledanje video zapisa.....	103	Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./ Video sa int.).....	112
Zaštita slika.....	103	Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim).....	113
Brisanje slike.....	103	Upotreba Menija video zapisa	114
Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje).....	104	Korišćenje menija reprodukcije	115
Otkazivanje naloga za deljenje.....	104	Prikazivanje zakrenutih slika ().....	115
Izbor slika ( , Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran).....	104	Uređivanje fotografija (Uređivanje).....	115
Snimanje zvuka.....	105	Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa).....	117
Reprodukcija zvuka.....	105	Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	118
Prikazivanje Mojih klipova.....	105	Poništavanje svih zaštita.....	118
Dodavanje fotografija u Moji klipovi.....	106	Korišćenje menija za podešavanje	119
Uklanjanje klipova iz Moji klipovi.....	106	Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	120
Listanje panorama.....	106	Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	120
Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	107	Izbor jezika ().....	120
Reprodukcija pojedinačnog kadra.....	107	Korišćenje korisničkih menija	121
Indeksna/Moji klipovi/ kalendarska reprodukcija.....	107	A AF/MF.....	121
Izbor i zaštita slika.....	108	B Dugme/točkić.....	121
Prikazivanje slika u režimu autoportreta.....	108	C1 Prikaz()/PC.....	122
Funkcije menija	109	C2 Prikaz()/PC.....	122
Osnovne operacije menija	109	D1 Eksp./ISO/BULB.....	123
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2	110	D2 Eksp./ISO/BULB.....	123
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj).....	110	E  Prilagođeno.....	124
Opcije obrade (Režim slike) ...	111		

F ⏪/BB/Boja	124
G Snimanje	125
H 📷 Uslužni program.....	126
AEL/AFL	127
MF Pomoć	128
Dodavanje prikaza informacija	128
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu.....	130
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica	131
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije	131

Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 132

▮ Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom	133
▮ Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen	134
▮ Prenos slika na smart telefon.....	136
▮ Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen	136
▮ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....	137
▮ Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....	137
▮ Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze... 	138
▮ Izmena lozinke	138
▮ Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije	139

Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem 140

▮ Povezivanje fotoaparata sa računarom.....	140
▮ Kopiranje slika na računar	140

▮ Instalacija PC softvera	141
▮ Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater.....	141
▮ Registracija korisnika	141
▮ Direktno štampanje (PictBridge).....	142
Brzo štampanje.....	144
▮ Nalog za štampanje (DPOF)	145
Pravljenje naloga za štampanje	145
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje...	146

Oprez 147

▮ Baterija i punjač.....	147
▮ Korišćenje punjača u inostranstvu.....	148
▮ Kartice koje se mogu koristiti.....	148
▮ Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu	149
▮ Izmenjivi objektiv.....	150
▮ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom.....	151
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	151
▮ Ostale jedinice spoljnog blica	153
▮ Grafikon sistema	154
▮ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	156
Čišćenje fotoaparata.....	156
Skladištenje	156
Čišćenje i provera senzora slike.....	156
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	157

Informacije	158
■ Saveti i informacije za snimanje	158
■ Poruke o greškama	162
■ Podrazumevano	165
■ Specifikacije	170
MERE BEZBEDNOSTI	173
■ MERE BEZBEDNOSTI	173
Indeks	183

Snimanje



Samo snimanje bez ikakvih komplikovanih postavki	▶ AUTO režim (AUTO)	31
Snimanje na način koji želite bez potrebe da znate tehničke termine	▶ Vodič Uživo	31
Snimanje autoportreta	▶ Autoportreti	66
Snimanje slika sa stilom	▶ Umetnički filter	47
Brzo usklađivanje postavki sa programom	▶ Program snimanja (SCN)	33
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Vodič Uživo	31
	▶ Snimanje sa prioritetom blende	51
Snimanje noćnih prizora	▶ Noć+Portret (SCN)	33
	▶ Noćni pejzaž (SCN)	34
	▶ Svetlost zvezda (SCN)	34
	▶ Vatromet (SCN)	34
Snimanje vatrometa	▶ Time uživo (AP)	39
	▶ Kompozitno uživo (AP)	38
	▶ Kompozitno uživo (M)	55
	▶ Bulb/Time fotografija (M)	54
Snimanje tragova svetlosti	▶ Tragovi svetlosti (SCN)	34
	▶ Time uživo (AP)	39
	▶ Kompozitno uživo (AP)	38
	▶ Kompozitno uživo (M)	55
Podešavanje osvetljenosti svetlih površina i senki	▶ Bulb/Time fotografija (M)	54
	▶ Vodič Uživo	31
Snimanje fotografija sa blicom	▶ Kompenzacija ekspozicije	68
	▶ Snimanje sa blicom	71
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO osetljivost	77
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike	87
	▶ Samookidač	73

Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje sa blicom	71
	▶ Pozad. osvetljenje HDR (SCN)	35
	▶ Gradacija (Režim slike)	91
	▶ Merenje u tački	89
Upotreba samookidača	▶ Samookidač	73
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	73
Promena razmere	▶ Razmera	81
Promena boje fotografije	▶ Vodič UŽivo	31
	▶ Režim slike	76
	▶ Balans bele boje	78
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Režim slike	76
	▶ Umetnički filter (ART)	47
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Vodič UŽivo	31
	▶ Režim programa (SCN)	33
	▶ Snimanje sa prioriteto zatvarača	52
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Dodirnite AF (Korišćenje ekrana osetljivog na dodir)	56
	▶ Postavke AF nišana	69
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	97
Fokusiranje male tačke u kadru/ potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	97
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	80
Fokusiranje i snimanje objekta koji se kreće	▶ C-AF	79
Kreiranje video zapisa poput reklama	▶ Moji klipovi	62
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Reduk. Šuma	123
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	119
	▶ Pojač. prikaza uživo	122
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	26
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	122

Štednja baterije	▶ Mirovanje	126
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim kvaliteta fotografije	81
Korišćenje daljinskog upravljača	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	137
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42
Uvećanje tako da objekat ispunjava veći deo ekrana	▶ Digitalni telekonverter	68
	▶ e-Portret jednim dodirrom	66
Poboljšanje tena	▶ Portret (Režim slike)	76
	▶ e-Portret (Režim slike)	76
	▶ Program snimanja (SCN)	33

Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemniku	▶ HDMI	122
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	130
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Dijaprojkcija	102
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	116
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	116
Pojednostavljeno štampanje	▶ Pravljenje naloga za štampanje	145
	▶ Direktno štampanje	142
	▶ Prenos slika na smart telefon	136
Prikazivanje slika na smart telefonu	▶ Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen.	136
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	137





Postavke fotoaparata



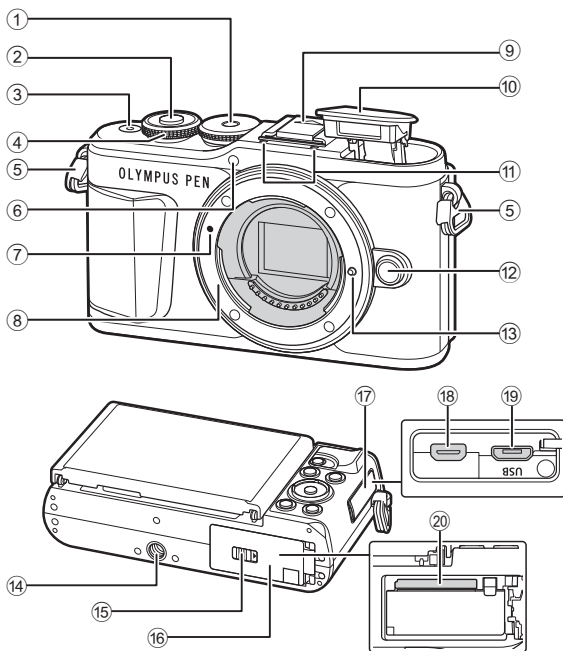
Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	21
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	110
Promena jezika prikaza menija	▶	120
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶ (Zvučni signal)	122
	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42


Oznake koje se koriste u ovom priručniku

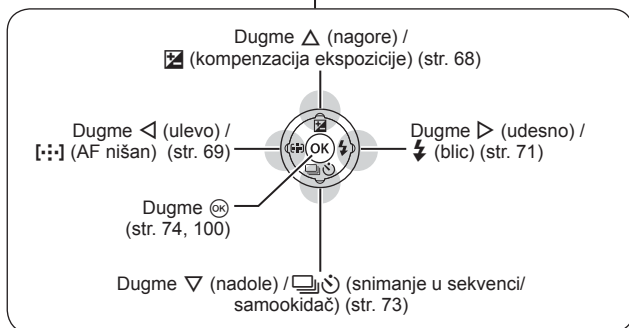
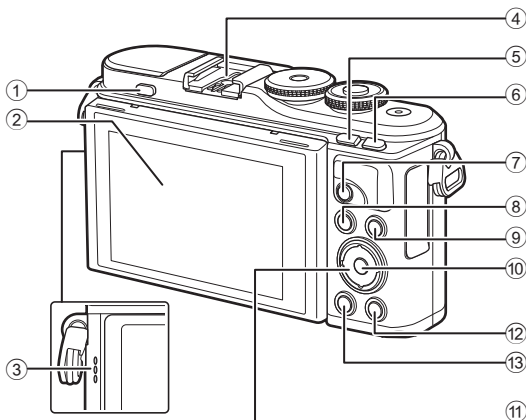
U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Simboli za dugmad (tasteri sa strelicama za gore, dole, levo i desno) za pritiskanje na tasteru sa strelicama (str. 13).
 Napomene	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 Saveti	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Nazivi delova



- | | |
|--|---|
| ① Točkić za izbor režima rada str. 27 | ⑩ Unutrašnji blic str. 71 |
| ② Dugme zatvarača str. 28 | ⑪ Stereo mikrofon str. 105, 114, 116 |
| ③ Dugme ON/OFF str. 20 | ⑫ Dugme za odvajanje objektiv str. 19 |
| ④ Kontrolni točkić () str. 50–53, 68, 71, 100 | ⑬ Nožica za zaključavanje objektiv |
| ⑤ Prorez za traku str. 14 | ⑭ Navoj za stativ |
| ⑥ Lampica samooskidača/ AF osvetljivač str. 73/str. 111 | ⑮ Bravica pregrade za bateriju/karticu str. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiv str. 18 | ⑯ Poklopac pregrade za bateriju/karticu str. 15, 17 |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ⑰ Poklopac priključka |
| ⑨ Poklopac priključka za blic | ⑱ HDMI mikro priključak str. 130 |
| | ⑲ Mikro USB priključak str. 140, 142 |
| | ⑳ Prorez za karticu str. 17 |



- | | |
|---|---|
| ① Dugme za podizanje blica.....str. 71 | ⑧ Dugme MENUstr. 109 |
| ② Ekran (osetljiv na dodir).....str. 24, 56, 74, 98, 107 | ⑨ Dugme INFOstr. 26, 99, 128 |
| ③ Zvučnik | ⑩ Dugme \odotstr. 74, 100 |
| ④ Priključak za blic.....str. 151 | ⑪ Taster sa strelicama* (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)str. 21, 69–73, 100 |
| ⑤ Dugme \blacksquare (prečica)/ \square ... str. 30/str. 101 | ⑫ Dugme \blacktriangleright (reprodukcija)str. 100 |
| ⑥ Dugme Fn/Qstr. 95/str. 68, 101 | ⑬ Dugme \square (brisanje).....str. 103 |
| ⑦ Dugme \odot (video zapis)/ \blacktriangleleftstr. 57/str. 104 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

1 Priprema

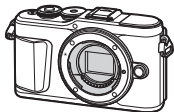
1

Priprema

Raspakivanje sadržaja pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



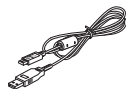
Fotoaparata



Poklopac navoja za objektiv



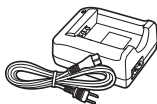
Traka



USB kabl
CB-USB12



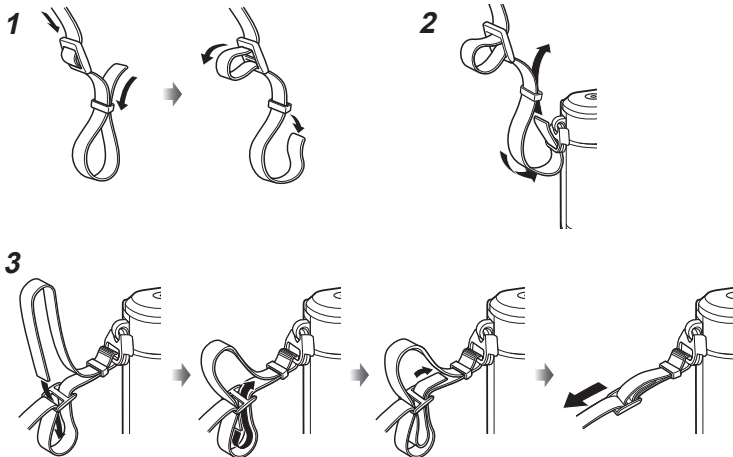
Litijum-jonska baterija
BLS-50



Punjač za litijum-
jonsku bateriju BCS-5

- Osnovni priručnik
- Garantni list

Provlačenje trake



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

Punjenje i stavljanje baterije

1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

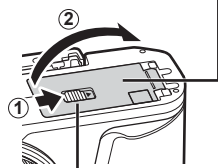
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu za bateriju/karticu.

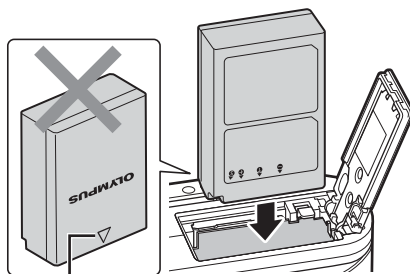
Poklopac pregrade za bateriju/karticu



Bravica pregrade za bateriju/karticu

3 Stavljanje baterije.

- Koristite samo baterije BLS-50 (str. 14, 172).

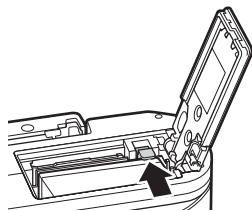


Oznaka koja pokazuje smer

Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 24).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.




Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Fotoaparata nije opremljen sa ugrađenim punjačem i ne može se puniti preko USB veze.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 147).

Stavljanje kartice

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 120)


1

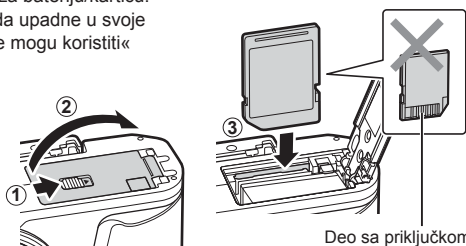
Priprema

Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 148).

1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 148)

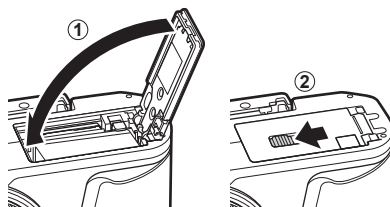


Deo sa priključkom

- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti preoz za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

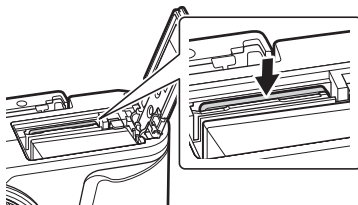
- Pre korišćenja fotoaparatus proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 24).

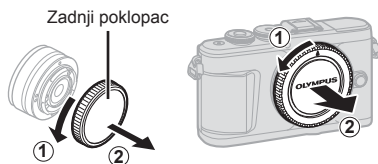


Postavljanje objektivna na fotoaparar

1

Priprema

- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.

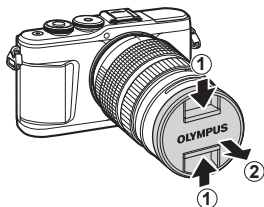


- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



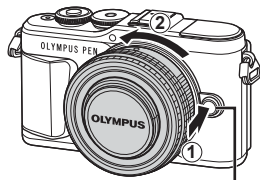
- Vodite računa da fotoaparar bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca sa objektivna



■ Skidanje objektiv sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparata bude isključen kada skidate objektiv. Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.



Dugme za odvajanje objektiv

Izmenjivi objektiv

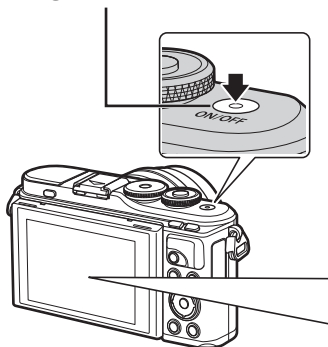
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 150).

Uključivanje fotoaparata

1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.

■ Dugme ON/OFF



■ Ekran

Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.

▬ (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.


▬ (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.

▬ (zeleno): Baterija je skoro prazna.

▬ (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

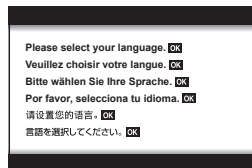
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme ▶ itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja.  [Mirovanje] (str. 126)

Početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

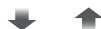
- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

- 1 Pritisnite dugme **OK** kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik sa kontrolnim točkićem ili pomoću **△ ▽ ◀ ▶** na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcije. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim točkićem ili pomoću **△ ▽ ◀ ▶** na tasteru sa strelicama.



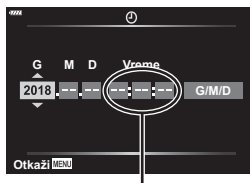
- 3 Pritisnite dugme **OK** kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta **OK**, fotoaparata će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparata da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja **Ț**.
Ț » Izbor jezika (**☛**)« (str. 120)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja ⌚ [⌚] (str. 119)



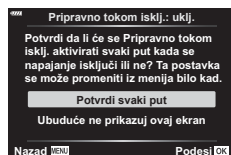
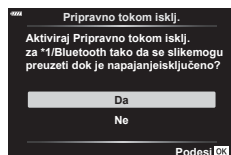
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Završite početno podešavanje.

- Pritisnite dugme [OK] da biste podesili sat fotoaparata.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparata neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možda ćete morati podesiti brzinu u kadrovima pre snimanja video zapisa. ⌚ [Brz. u kadro. za video] (str. 114)

Isključivanje fotoaparata

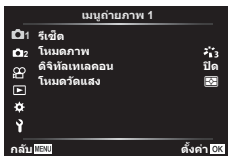
Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste isključili fotoaparata. Pogledajte stranu 134 za informacije kako nastaviti ako fotoaparata prikaže dijalog sa slike.



Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/nisu na izabranom jeziku

Ako se ekрани fotoaparata prikazuju na nepoznatom jeziku ili se prikazuju nečitljivi znakovi, možda ste slučajno izabrali pogrešan jezik u dijalogu za izbor jezika. Pratite korake u nastavku za promenu jezika.

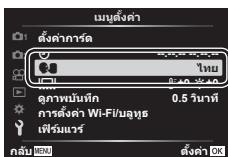
- ① Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- ② Označite karticu **?** pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



- ③ Označite [**?**] pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

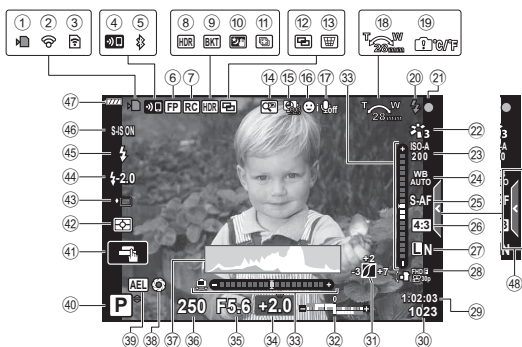


- ④ Označite željeni jezik pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.



Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



- | | | | | | |
|----|--|--|----|---|--------------|
| 1 | Indikator upisivanja podataka na karticu | str. 17 | 24 | Balans bele boje | str. 78 |
| 2 | Povezano preko bežične LAN veze | str. 132–139 | 25 | AF režim | str. 79 |
| 3 | Eye-Fi otpremanje u toku..... | str. 126 | 26 | Razmera | str. 81 |
| 4 | Pokretanje bežične LAN veze | str. 132–139 | 27 | Kvalitet slike (fotografije)..... | str. 81 |
| 5 | Povezano preko Bluetooth veze | str. 132–139 | 28 | Režim snimanja (video zapisi)..... | str. 82 |
| 6 | Super FP blic | str. 151 | 29 | Dostupno vreme snimanja | |
| 7 | RC režim | str. 151 | 30 | Broj fotografija koje mogu da se memorišu | str. 149 |
| 8 | HDR | str. 41 | 31 | Kontrola svetla i senke..... | str. 94 |
| 9 | AE bracketing | str. 45 | 32 | Gore: Kontrola intenziteta blica..... | str. 86 |
| 10 | Bracketing fokusa | str. 46 | 33 | Dole: Kompenzacija ekspozicije ... | str. 68 |
| 11 | Višestruka ekspoz. | str. 40 | 34 | Merač nivoa | str. 26 |
| 12 | Svetlost zvezda..... | str. 34 | 35 | Vrednost kompenzacije ekspozicije | str. 68 |
| 13 | Slika sa više fokusa | str. 36 | 36 | Vrednost otvora blende..... | str. 50–53 |
| 14 | Kompenzacija trapezoida | str. 44 | 37 | Brzina zatvarača | str. 50–53 |
| 15 | Digitalni telekonverter | str. 111 | 38 | Histogram | str. 26 |
| 16 | Snimanje proticanja vremena | str. 112 | 39 | Pregled | str. 96 |
| 17 | Prioritet lica/prioritet oka | str. 70 | 40 | AE zaključavanje | str. 96, 127 |
| 18 | Zvuk video zapisa .. | str. 57, 105, 114, 116 | 41 | Režim snimanja | str. 27–61 |
| 19 | Smer rada zuma/žižna daljina | | 42 | Rukovanje dodirom..... | str. 56 |
| 20 | Upozorenje za unutrašnju temperaturu | | 43 | Režim merenja..... | str. 89 |
| 21 | °C/°F | str. 163 | 44 | Snimanje u sekvenci/ samookidač..... | str. 73 |
| 22 | Blic | str. 71 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) | 45 | Tiho snimanje | str. 42 |
| 23 | Oznaka AF potvrde | str. 28 | 46 | Kontrola intenziteta blica..... | str. 86 |
| 24 | Režim slike | str. 76, 111 | 47 | Režim blica | str. 71 |
| 25 | ISO osetljivost..... | str. 77 | 48 | Stabilizator slike..... | str. 87 |
| | | | | Nivo napunjenosti baterije | str. 20 |
| | | | | Opoziv vodiča uživo..... | str. 31 |

Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



49 Merač nivoa snimanja..... str. 114

50 Kartica za tiho snimanje.....str. 65

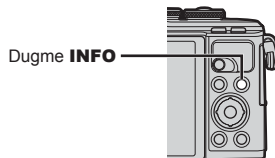
51 Režim video zapisa

(ekspozicija).....str. 85

52 Filmski efekat.....str. 60

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

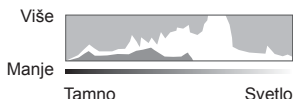


* Ne prikazuje se u režimu (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. /Info postavke > [LV-Info] (str. 122)
- Ekran za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem kontrolnog točka dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



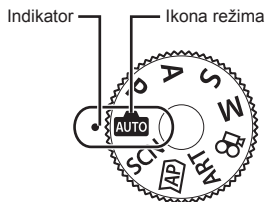
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 126).

Izbor režima snimanja i fotografisanje

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

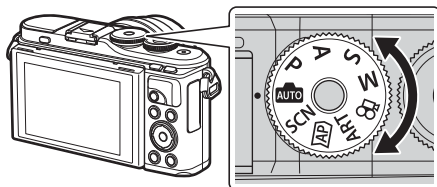
Režim snimanja	Opis	
	Fotoaparatus automatski bira najprikladniji režim snimanja.	31
SCN	Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	33
	Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.	37
ART	Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom.	47
P	Fotoaparatus meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	50
A	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	51
S	Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparatus automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	52
M	Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača.	53
	Snimajte različite tipove video zapisa.	58

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

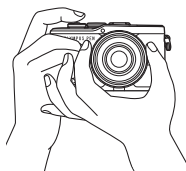
- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .

- 1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

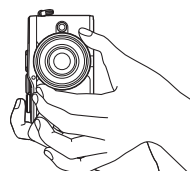


- 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



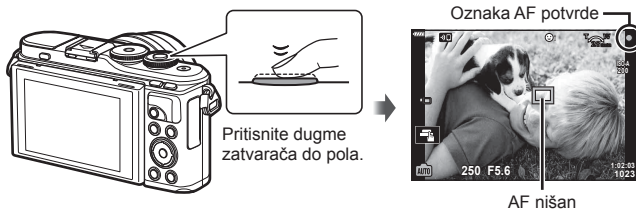
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

- 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



AF nišan

- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 158)


- 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparata će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.



Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

Napomene

- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 56)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

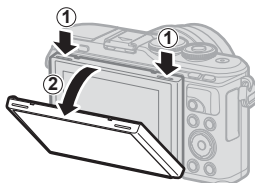
Slikanje pod visokim i niskim uglom

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.

Niski ugao



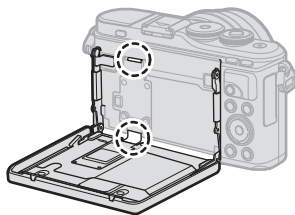
Visoki ugao




- 1 Pritisnite ekran nadole.
- 2 Podesite ugao ekrana.

Okretanje ekrana: Upozorenja


- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.
- Nemojte dirati oblasti naznačene na slici. Nepoštovanje ove mere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.

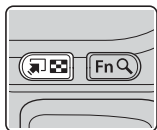


Napomene

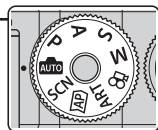
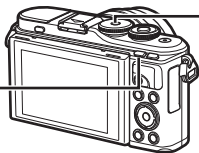
- Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 66)

Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme  da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme  (prečica)



Točnik za izbor režima

2

Snimanje

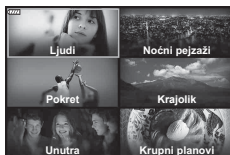
AUTO

Vodič uživo (str. 31)



SCN

Režim programa (str. 33)



AP

Napredni režim fotografije (str. 37)



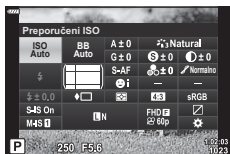
ART

Režim umetničkog filtera (str. 47)



P/A/S/M

LV glavna kontrolna tabla (str. 75)



VIDEO

Režim video zapisa (str. 58)




Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

Upotreba vodiča uživo

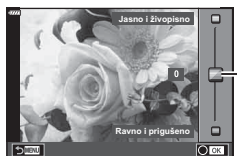
Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali vodiče uživo.
 - Pomoću Δ ∇ izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme **OK** da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

- 2 Pomoću Δ ∇ podesite klizač i izaberite nivo.
 - Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
 - Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
 - Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću Δ ∇ izaberite stavku i pritisnite dugme **OK** za prikaz detalja.
 - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

- 3 Ponovite korake 1 i 2 da biste podesili višestruke vodiče uživo.
 - Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
 - [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.






- 4 Snimite sliku.
 - Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.
 - Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na **[L/N+RAW]**.
 - Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
 - Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.

- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir.

e-Portret jednim dodirom

Da biste omogućili e-Portret jednim dodirom tako da fotoaparat može uglediti ten objekta portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret jednim dodirom) da biste ga uključili ()  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 56)

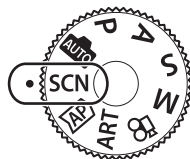


Ikona za e-Portret jednim dodirom

Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Use Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite prizor i pritisnite dugme \odot .



- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright označite režim programa i pritisnite dugme \odot .

- Pritisnite dugme \square da biste izabrali drugi prizor.
















- 4 Snimite sliku.












Napomene





- Možete koristiti i komande na dodir.



Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparatus snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 71). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 71). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoapararat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 133, 137).
	 Tragovi svetlosti	Fotoapararat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preeksoniranosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 133, 137). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu M (str. 55).
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoapararat će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoapararat bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoapararata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Krajoblik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 Panorama	Snimate panorame sa približno dvostruko većim uglom prikaza nego za druge snimke. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 43), od 3. koraka.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparati snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.
Unutra	 Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	 Tih [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »[Tih [♥]] režim« (str. 42), od 2. koraka.
	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparati snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparati snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.

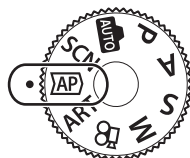
Tip objekta	Režim programa	Opis
Kрупni planovi	 Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	 Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	 Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoapararat povećava kontrast između teksta i pozadine.
	 Slika sa više fokusa	Fotoapararat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika« (str. 46), od 2. koraka.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike.
Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na **AP**.



- 2 Pomoću **<>** označite AP režim.

- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću **∇**.



- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme **↵** da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.



Napomene


- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) i promena programa (str. 50) su dostupni u nekim AP režimima.
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije AP režima

AP režim	Opis	
Kompozitno uživo	Snimate tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom.	38
Time uživo	Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimate dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača.	39
Višestruka ekspoz.	Komponujte sve različite slike jednu na drugu.	40
HDR	Snimate detalje na svetlu i u senci.	41
Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.	42
Panorama	Snimate seriju slika koje će se spojiti za kreiranje fotografije sa širokim uglom. Birajte između uglova prikaza koji su približno dva (180°) ili četiri puta (360°) veći od ugla normalnih snimaka.	43
Kompenzacija trapezoida	Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.	44
AE bracketing	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.	45
Bracketing fokusa	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.	46

[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- 1 Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 137) u režimu bežičnog upravljanja.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat automatski konfiguriše odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 4 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.



Napomene

- Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 55).

[Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.

- 1 Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme \odot .
 - Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
 - Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 137) u režimu bežičnog upravljanja.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.
 - Fotoaparat automatski podešava postavke i počinje da snima.
 - Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.
- 5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.






Napomene

- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 54).




[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija

Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1 Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
 -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
 - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
 - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- 4 Snimite drugu sliku.
 - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
 - Fotoaparata neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
 - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:
Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme , pritisak na dugme **MENU**, pritisak na dugme , okretanje točkica za izbor režima, pražnjenje baterije ili povezivanje nekog kabla na fotoaparata.



Saveti

- Za više informacija o preklapanju slika:  »Preklap. slike« (str. 117)

[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimate detalje na svetlu i u senci. Fotoaparatus varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme \odot .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.
 - Fotoaparatus automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.
 - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoaparatus, npr. učvrstite ga na stativ.
 - Slika prikazana na ekranu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
 - Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

[Tiho [♥]] režim

Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.


1 Označite [Tiho [♥]] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .

2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.

- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
- U režimu [Tiho [♥]], preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
 - Elektronski zatvarač: Omogućeno
 - ): Isklj.
 - AF osvetljivač: Isklj.
 - Režim blica: Isklj.
- Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.
- Redukcija šuma dugačkih ekspozicija nije dostupna u režimu [Tiho [♥]].









Napomene

- Pritisnite  za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samoookidača (str. 73).

Panoramsko snimanje





Pomerajte fotoaparata prateći vodič na ekranu za kreiranje jedne fotografije sa širokim uglom (panorama).

- 1 Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite , zatim pomoću  označite željeni tip panorame i pritisnite dugme .

	Snimite panorame sa približno dvostruko većim uglom prikaza nego za druge snimke.
	Snimite panorame sa približno četiri puta* većim uglom prikaza nego za druge snimke.

* Varira zavisno od objektiva i žižne daljine.



- 3 Označite pravac pomeranja pomoću    i pritisnite dugme .

- 4 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.




- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pokrenuli snimanje, zatim polako pomerajte fotoaparata u pravcu naznačenom strelicom na ekranu.

- Strelica na ekranu se pomera u skladu sa pomeranjem fotoaparata.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste otkazali snimanje i vratili se na 3. korak.



- 6 Kada strelica na ekranu dođe do kraja trake napretka, snimanje će se zaustaviti a fotoaparata će kreirati panoramu.

Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično se fiksiraju prema vrednostima koje su na snazi na početku snimanja.
- Pre nego što strelica dođe do kraja trake napretka, možete pritisnuti dugme  ili ponovo pritisnuti dugme zatvarača da biste završili snimanje i kreirali panoramu iz podataka snimljenih za trenutnu tačku.
- Snimanje može da se otkáže i greška može da se prikaže ako se:
 - fotoaparata pomera previše sporo ili previše brzo/fotoaparata se pomera dijagonalno/
 - fotoaparata se pomera u suprotnom pravcu od strelice na ekranu/objektiv zumira ili smanjuje/pomeranje ne započne u određenom periodu
- Panoramsko snimanje možda neće biti dostupno sa nekim objektivima.

[Kompenzacija trapezoida]

Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.

1 Označite [Kompenzacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme **OK**.

2 Izvršite vertikalno podešavanje dok prikazujete efekat na ekranu i kadrirate snimak.

- Koristite kontrolni točkić za izbor količine kompenzacije.
- Pomoću $\Delta \nabla$ izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompenzacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.



3 Pritisnite dugme **INFO** i zatim izvršite horizontalno podešavanje i kadrirajte snimak.

- Koristite kontrolni točkić za izbor količine kompenzacije.
- Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompenzacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između vertikalnog (2. korak) i horizontalnog (3. korak) podešavanja po potrebi.



4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

5 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

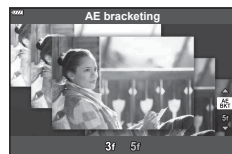
- Što je količina kompenzacije veća:
 - Slika će biti grublja
 - Faktor zumiranja odsečka će se povećati
 - Više neće biti moguće promeniti položaj odsečka na vertikalnom i horizontalnom prikazu
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (↑, ↓, ←, →) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 87).
- Ne možete koristiti dugme $\left[\triangleright \right]$ i dugme $\left[\text{INFO} \right]$ (∇) za izbor režima blica ili neprekidnog snimanja/samookidača tokom podešavanja kompenzacije trapezoida. Umesto toga koristite LV glavnu kontrolnu tablu (str. 75).

[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika

Snimate seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

- 1 Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite broj slika i pritisnite dugme OK .

3f	Snimate 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,0$ EV i treću sa $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,3$ EV, treću sa $-0,7$ EV, četvrtu sa $+0,7$ EV i petu sa $+1,3$ EV.





- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Snimate podešeni broj slika.
 - Indikator BKT postaje zelen tokom bracketinga.
 - Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

- 1 Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme \odot .

	Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom.
	Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom.

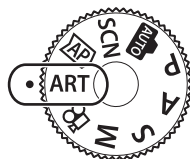


- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparata će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
 - Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
 - Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
 - Snimanje se završava kada fokus dosegne ∞ (beskonačno).
 - Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
 - Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.



- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.



- 3 Pritisnite ∇ , označite efekat pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme OK .

- Pritisnite dugme OK da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite \triangle .
- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



- 4 Snimite sliku.

Napomene

- Opcije [Filter boja] (str. 91) i [Monohromatska boja] (str. 92) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme OK (\triangle) i zatim korišćenjem $\triangleleft \triangleright$.
- Promena programa (str. 50) se može podesiti pritiskom na dugme OK (\triangle) i zatim korišćenjem $\triangle \nabla$.
- Možete koristiti i komande na dodir.

Tipovi umetničkih filtera

Naglašene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
Meki fokus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
Prigušene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku.
Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
Krupno zrno I/II	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
Pinhol I/II/III	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti.
Ukrštena obrada I/II	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
Nežna sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
Dramatičan ton I/II	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
Osnovna linija I/II	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
Akvarel I/II	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
Starinski I/II/III	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgičnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
Delimično u boji I/II/III	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
Preskoči izbeljivanje I/II	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
Instant film	Savremeni pristup tonovima kože i gradacijama senke tipičnim za film.

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 81), kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

Korišćenje [Delimično u boji]

Snimate samo izabrane nijanse u boji.

1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 48).

2 Označite efekat i pritisnite dugme **OK**.

- Prsten boja se pojavljuje na ekranu.



3 Okrenite kontrolni točkić da biste izabrali boju.

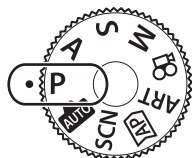
- Efekat se može videti na ekranu.

4 Snimate sliku.

- Da biste izabrali drugu boju nakon snimanja, okrenite kontrolni točkić da biste prikazali prsten sa bojama.

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkića za izbor režima rada u položaj **P**.



Količina kompenzacije ekspozicije

Vrednost otvora blende

Brzina zatvarača

Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme (Δ) i zatim korišćenjem $\langle \triangleright \rangle$.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.
U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 77)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

Promena programa (Ps)

U režimu **P** i **ART** i nekim režimima (\overline{AP}), možete izabrati druge kombinacije otvora blende i brzine zatvarača koji će generisati istu ekspoziciju. Pritisnite dugme (Δ), zatim pritisnite $\Delta \nabla$ za promenu programa tako da se »s« prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, pritisnite $\Delta \nabla$ sve dok »s« ne nestane sa ekrana.

- Promena programa nije moguća u drugim režimima ili kada se koristi blic.

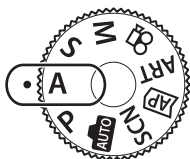


Promena programa

Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparat automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **A** i zatim koristite kontrolni toččić za izbor otvora blende.

Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.





Količina kompenzacije ekspozicije

Vrednost otvora blende

2

Snimanje

- Nakon što pritisnete dugme  (Δ), pomoću Δ ∇ takođe možete izabrati otvor blende.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) se može podesiti pomoću kontrolnog toččića ili pritiskom na dugme  (Δ) i zatim korišćenjem $\langle \triangleright$.

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ←


→ Povećanje vrednosti otvora blende



F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubine polja) ←

→ (Povećanje dubine polja)

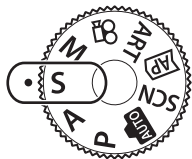
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.

 »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 77)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno ekspaniran.	Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše ekspaniran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrednost otvora blende.• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi odgovarajući otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S** i zatim koristite kontrolni točkić za izbor brzine zatvarača. Velike brzine zatvarača zaustavljaju pokrete objekata koji se brzo kreću. Male brzine zatvarača dodaju pokrete zamučivanjem objekata koji se kreću.



Brzina zatvarača

Količina
kompenzacije
ekspozicije

- Nakon što pritisnete dugme (Δ), možete izabrati brzinu zatvarača i pomoću Δ ▽.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 68) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme (Δ) i zatim korišćenjem <|>.

Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brza brzina zatvarača



60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

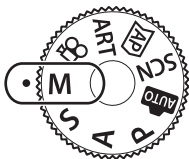
(Dodavanje pokreta) ← → (Zaustavljanje pokreta)

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu. U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiv i žižne daljine. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 77)










Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
2000	Objekat je nedovoljno eksponiran.	Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
125	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)


Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **M**, okrenite kontrolni točkić da biste podesili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete dugme  () okrenite kontrolni točkić da podesite otvor blende.



Razlika od ispravne ekspozicije

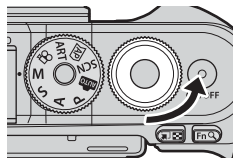
- Nakon što pritisnete dugme  () , možete izabrati brzinu zatvarača i pomoću   .
- Nakon što pritisnete dugme  () , pomoću   takođe možete izabrati otvor blende.
- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB], [TIME UŽIVO] ili na [KOMPUŽIVO].
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 122)
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma.  [Reduk. Šuma] (str. 123)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Koristite za slike vatrometa i noćnog krajolika. U režimu **M**, okrenite točkić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na ekranu.



»Bulb« fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača. Pogled kroz objektiv se ne prikazuje dok je ekspozicija u toku.

»Time« fotografija (TIME UŽIVO):

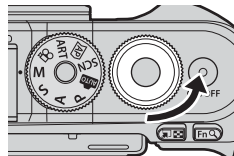
Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja. Pogled kroz objektiv se prikazuje dok je ekspozicija u toku.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste izabrali interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiju. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz dok je ekspozicija u toku.
- Da biste osvežili prikaz dok je ekspozicija u toku, dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola (samo [TIME UŽIVO]).
- [BULB] i [TIME UŽIVO] opcije nisu dostupne za neke postavke ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 137).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

Kombinujte nekoliko ekspozicija da biste kreirali sliku tragova svetlosti zvezda ili vatrometa i drugih objekata bez promene osvetljenosti pozadine.

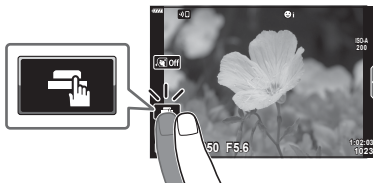
- 1 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUŽIVO].
 - U režimu **M**, okrenite kontrolni toččić u prikazanom pravcu dok se [KOMPUŽIVO] ne prikaže na ekranu.






- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali [Postavke kompoz. snimanja] i pritisnite Δ ∇ da biste izabrali vreme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite fotoaparat.
 - Fotoaparat će snimiti sliku kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparat je spreman kada se na ekranu prikaže [Spremo za kompoz. snimanje].
 - 4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli kompozitno uživo snimanje.
 - Komponovana slika će se prikazati na ekranu sa svakom ekspozicijom.
 - 6 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.
- Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 137).
 - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

Snimanje korišćenjem operacija dodira


Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

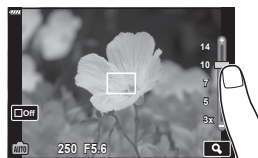


	Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije.
	Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
	Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.


■ Pregled objekta snimanja ()

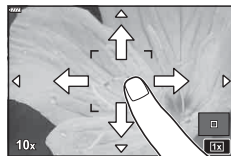
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.


- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.





2 Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.
- Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
BB jednim dodirom, dok se dugmad ili točkići koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 126)

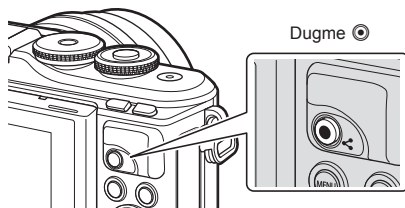
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapisa čak i kada točkić za izbor režima nije u položaju .


- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 95).

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.


- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.


- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žižna daljina.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja, snimanja u sekvenci ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda, Tragovi svetlosti, Panorama ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz., HDR ili kompozitno izabrano u režimu **AP**
- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Napomene

- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.
 -  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 114)


Snimanje video zapisa u režimu video zapisa

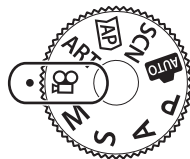
Režim snimanja video zapisa možete koristiti da kreirate video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima snimanja fotografija.



- Moguće je dodati efekte video zapisima na isti način kao za fotografije.  »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 85)


2

Snimanje


- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .





- 2 Pomoću   označite režim video zapisa (str. 59).






- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću .



- 3 Pritisnite dugme  da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme  da biste izabrali drugi režim video zapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .

- 4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 95).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
- Nivo zvuka tokom snimanja se prikazuje meračem nivoa snimanja. Što merač više ulazi u crveno, zvuk snimanja će biti viši.
- Nivo snimanja se može podesiti u  Meniju video zapisa.  [Nivo snimanja zvuka] (str. 114)

Merač nivoa snimanja








- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije režima video zapisa

Režim video zapisa	Opis	
 Standardno	Snimate standardne video zapise ili snimate video zapise sa izabranim efektima.	60
 4 K	Snimate 4K video zapise.	—
 Klipovi	Kreirajte jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa.	62
 Velika brzina	Snimate usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen.	65

- Dostupni režimi slike variraju u zavisnosti od režima video zapisa.
- Koristite memorijsku karticu UHS-I sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K] ili [Velika brzina].
- Koristite memorijsku karticu sa klasom brzine 10 ili većom kada snimate u režimu [Standardno] ili [Klipovi].
- Zavisno od sistema, neki računari možda neće moći reproducirati video zapise snimljene u režimu [4K]. Pogledajte web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o sistemskim zahtevima za prikazivanje 4K video zapisa na računaru.






Filmski efekti

Možete dodati razne efekte video zapisima. Takođe možete uvećati određenu oblast slike bez korišćenja objektivsa sa zumom.

- 1 Označite [Standardno] u opciji režima video zapisa (str. 59) i pritisnite dugme **OK**.
 - Koristite kontrole uživo da biste izabrali opciju kvaliteta video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) (str. 82).
- 2 Pritisnite dugme **REC** da biste započeli snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.
 - Dodirnite da biste dodali efekte tokom snimanja.
 - Neki efekti se mogu dodati dodirivanjem ekrana pre početka snimanja.



Filmski efekat

Filmski efekat	Opis
 Umet. nestaja.	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
 Stari film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
 Višestruki eho	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
 Jedan eho	Kratko će se prikazati fantomska slika kada se ikona dodirne koja će brzo nestati.
 Filmski telekonverter	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivsa sa zumom. Izabrani položaj slike se može zumirati, čak i kada je fotoaparata fiksiran.

- 4 Ponovo pritisnite dugme **REC** da biste završili sa snimanjem.
 - Dugme **INFO** takođe kontroliše prikaz informacija o snimanju tokom snimanja video zapisa. Međutim, imajte na umu da pritisak na dugme **INFO** tokom snimanja otkazuje sve filmske efekte osim umetničkog nestajanja i filmskog telekonvertera.

■ Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

- Video zapisi delimično u boji koriste boju koja je izabrana u režimu **ART**.

■ Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

■ Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

■ Jedan eho

Svakim dodirrom ikone dodaje se efekat.

■ Filmski telekonverter

1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.

- Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi Δ ∇ \triangleleft \triangleright promenite položaj okvira uvećanja.
- Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite \odot .



2 Dodirnite 🔍 da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Dodirnite 🔍 da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.

3 Dodirnite 🔍 Off ili pritisnite dugme \odot da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.

- Filmski telekonverter nije dostupan u režimu autoportreta.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
- Brzina u kadrovima se može smanjiti ako se koristi umetnički filter ili filmski efekat.

Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Isečci se mogu podeliti u više grupa (»Moji klipovi«). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi« (str. 106).

Snimanje klipova

- 1 Označite [Klipovi] u opciji režima video zapisa (str. 59).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite dužinu isečka i pritisnite dugme \odot .
 - Koristite kontrole uživo da biste izabrali opciju kvaliteta video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) (str. 82).
- 3 Pritisnite dugme \odot da biste započeli snimanje.
 - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme snimanja.
 - Da biste produžili vreme snimanja, pritisnite dugme \odot tokom snimanja. Vreme snimanja se može produžiti do 16 sekundi uzastopnim pritiskanjem dugmeta.
 - Novi isečak se dodaje u »Moji klipovi«.

\triangle	Reprodukuje »Moji klipovi« od početka.
∇	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se isečak dodati. Pomoću $\triangleleft \triangleright$ promenite položaj na koji će se isečak dodati u »Moji klipovi«.
\odot	Pripremite se za snimanje sledećeg isečka.
🗑️	Briše snimljeni isečak.

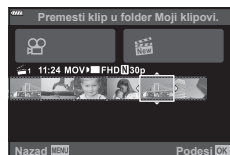


- 4 Pritisnite dugme \odot da biste snimili sledeći isečak.
 - Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
 - Novi isečak se dodaje u istu grupu »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
 - Video zapisi snimljeni sa različitim veličinama kadra ili brzinama u kadrovima će se sačuvati u grupu »Moji klipovi«.

Kreiranje novih »Moji klipovi«

Pritisnite ∇ u 3. koraku.

Pomoću $\triangle \nabla$ pomerite isečak u 🗑️ i pritisnite dugme \odot .



Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«

Pritisnite ∇ u 3. koraku.

Pomerite isečak u ☞ pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, i pritisnite dugme OK .

- Isečak uklonjen iz »Moji klipovi« će biti normalna datoteka video zapisa.
- Isečci se mogu ukloniti tokom reprodukcije.
- ☞ »Uklanjanje klipova iz Moji klipovi« (str. 106)



Saveti

- Klipovi koji su uklonjeni mogu se ponovo dodati u Moji klipovi. ☞ »Dodavanje fotografija u Moji klipovi« (str. 106)

Uređivanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.

Snimljeni isečki se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi« (str. 106). Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.

1 Pritisnite ▶ i zatim uzastopno pritisnite ☑ za reprodukciju »Moji klipovi«.







- * Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde. Nakon pritiska na dugme ▶ , prikaz reprodukcije »Moji klipovi« možete prikazati i označavanjem stavke označene sa ☑ , pritiskom na dugme OK i izborom [Vidi sve Moji klipovi] iz menija koji se prikaže.


2 Pomoću $\triangle \nabla$ izaberite »Moji klipovi« i pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite isečak i pritisnite dugme OK .

- Na ekranu će se pojaviti meni isečaka.

Pokreni Moji klipovi	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
Pokreni video zapis	Reprodukuje izabrane isečke kao video zapis.
Izvezi Moji klipovi	Izvozi datoteke iz »Moji klipovi« kao datoteku video zapisa.
Promeni redosled	Premešta ili dodaje datoteke u »Moji klipovi«.
Zadato odredište	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni sa istim postavkama će se dodati u ovaj »Moji klipovi«.
Ukloni iz Moji klipovi	Uklanja izabrani isečak iz »Moji klipovi«. Isečak se zatim tretira kao normalna datoteka video zapisa. ☞ »Uklanjanje klipova iz Moji klipovi« (str. 106)

- 3 Sa »Moji klipovi« koje želite za izabrani video zapis, označite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

Efekti klipova	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
Efekat prelaza	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
BGM	Možete podesiti [Happy Days] ili [Isklj.].
Snim. jač. zvuka klipa	Kada je [BGM] podešeno na [Happy Days], možete podesiti jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
Snimljeni zvuk klipa	Kada podesite [Uklj.], možete kreirati video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je [BGM] podešeno na [Isklj.].
Pregled	Možete pregledati datoteke uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

- 5 Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite dugme .
- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
 - Izvoz video zapisa može da potraje.
 - Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
 - Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.




BGM osim [Happy Days]

Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 4. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snimanje sporih video zapisa

Snimate usporene video zapise. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [HD].

- 1 Označite [Velika brzina] u opciji režima video zapisa (str. 59) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
 - Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
 - Zvuk neće biti snimljen.

Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

Kartica za tiho snimanje

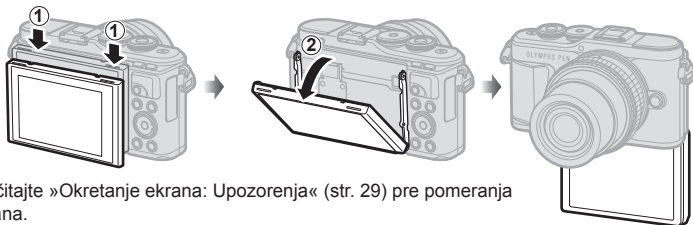
- Elektronski zum*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
- * Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u režimu autoportreta (str. 66).



Snimanje fotografija u režimu autoportreta

Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.

1 Neznatno gurnite i okrenite ekran nadole.



Pročitajte »Okretanje ekrana: Upozorenja« (str. 29) pre pomeranja ekrana.

- Ako je pričvršćen objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, fotoaparat će se automatski prebaciti na široki ugao.
- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.
- Mogu se prikazati različite ikone u zavisnosti od načina snimanja.



	Snimak na dodir	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
	Video zapis	Kada dodirnete ovu ikonu, snimanje video zapisa će se pokrenuti. Pritisnite ikonu () da biste zaustavili snimanje. Kada snimate isečak, ponovo dodirnite () da biste produžili vreme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	Reprodukcija	Dodirnite za prebacivanje na režim reprodukcije (str. 108).
	e-Portret jednim dodirom	Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno.
	Prilagođeni samookidač jednim dodirom	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 73)
	Podešavanje osvetljenost (Kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] da biste podesili osvetljenost.

2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.





3 Dodirnite i snimajte.

- Takođe možete snimati dodirrom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.
 - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Pazite da ne ispustite fotoaparat kada koristite ekran osetljiv na dodir sa fotoaparatom u jednoj ruci.



Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija)

Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjavanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV.






- U režimu **P**, **ART**, režimu video zapisa i nekim režimima , kompenzacija ekspozicije može se podesiti okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskom an dugme  (Δ) i zatim korišćenjem $\triangleleft \triangleright$.
- U režimima **A** i **S**, kompenzacija ekspozicije se može podesiti pritiskom na dugme  (Δ) i zatim okretanjem kontrolnog točkića ili pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **Auto**, **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu .
- Tokom prikaza uživo, osvetljenost ekrana će se podesiti na maksimalno $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše $\pm 3,0$ EV.

Napomene

- Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.
 [Funkcija Točkića] (str. 121)

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

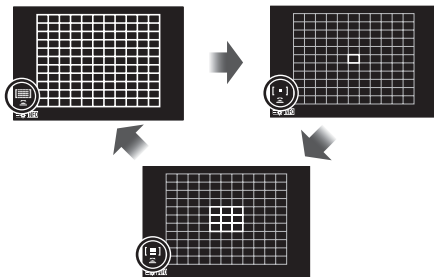
Pritisnite dugme **Fn** da biste zumirali više od trenutne razmere uvećanja. Razmera uvećanja prikaza će biti dvostruko veća a snimljene slike će prikazati oblast vidljivu na ekranu.

-  se prikazuje na ekranu.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn**, izaberite [, (str. 95).
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnite dugme **Fn**.
- Digitalni zum nije na raspolaganju kada je Panorama izabrano u **SCN** režimu, kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu  ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.

Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)

Možete izabrati položaj i veličinu oblasti fokusa za automatsko fokusiranje. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 70).

- 1 Pritisnite dugme [**⋮**] (<).
- 2 Izaberite [**▪**] (jedan nišan) ili [**⋮**] (grupa 9 nišana) pomoću kontrolnog točkića.



⋮ Svi nišani	Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
▪ Jedan nišan	Možete da izaberete jedan AF nišan.
⋮ Grupa 9 nišana	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

Napomene

- Takođe možete izabrati opciju u 2. koraku pritiskom na dugme **INFO** i zatim pomoću $\Delta \nabla$.

Podešavanje AF nišana

Izaberite položaj pojedinačnog ili grupnog nišana.

- 1 Pritisnite dugme [**⋮**] (<).
 - Ako je izabrano [**⋮**] (svi nišani), izaberite [**▪**] (jedan nišan) ili [**⋮**] (grupa 9 nišana) pomoću kontrolnog točkića.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite oblast fokusa.
 - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 81) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 111).

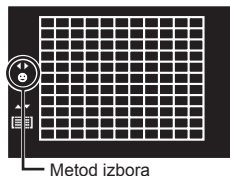
Napomene

- Takođe možete izabrati opciju u 2. koraku pritiskom na dugme **INFO** i zatim pomoću kontrolnog točkića.
- Možete koristiti i komande na dodir.

Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

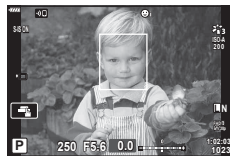
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme **[∴]** (**<**).
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Možete podesiti postavke prioriteta za lica i oči.
- 3 Pomoću **<>** izaberite opciju i pritisnite **OK**.



	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
	Prioritet lica i oka uklj.	Sistem autofokusa bira oko najbliže fotoaparatu za AF prioriteta lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (prioritet lica AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



- Tokom snimanja u sekvenci, detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparatus podešen na **[ESP]** (Digitalno ESP merenje)] (str. 89), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.

Napomene

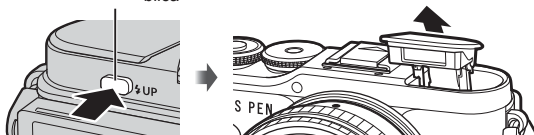
- Prioritet lica je takođe dostupan u **[MF]** (str. 79). Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme za podizanje blica da biste podigli blic.

Dugme za podizanje
blica



- 2 Pritisnite dugme ⚡ (▷).

- 3 Izaberite neku stavku pomoću kontrolnog točkica i pritisnite dugme OK.

- Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 72)

	Dopunsko	Blic se uključuje.
	Crvene oči	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
	Blic isključen	Blic se ne uključuje.
	Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
	Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
	Ručna vrednost itd.	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme INFO i pomoću podesite izlazni nivo blica.

- U (Crvene oči)], nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sek. za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- (Crvene oči)] može biti neefikasno u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.

Opcionalni blicevi

Kada koristite opcione bliceve, vodite računa da je ugrađeni blic bezbedno vraćen u kućište.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	Ekran	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Blic isključen	—	—	—
		Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
	Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa			
S/M		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			
		Blic isključen	—	—	—
		Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• Samo se i mogu podesiti u režimu .

* Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Minimalni opseg

Objektiv će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.


















Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača




Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

- 1 Pritisnite dugme  (∇).
- 2 Označite jednu od sledećih opcija pomoću  .

 ◆  Pojedinačno	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
 U sekvenci H	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 8,6 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 ◆  U sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 4,8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 79 i [AEL/AFL] (str. 127)).
 12s/ ◆  12s  12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 2s/ ◆  2s  2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 ◆  Prilagođeni samookidač	Pritisnite dugme INFO da biste podesili [ Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću  označite stavke a pomoću   izaberite vrednost.

Stavke označene sa ◆ koriste elektronski zatvarač za kontrolisanje malih količina zamućivanja fotoaparata uzrokovanih radom zatvarača.

3 Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristiti  ili ◆ , prikazuje se prikaz uživo. U  se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.

Napomene

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ∇.
- Snimanje u sekvenci/snimanje sa samookidačem je dostupno u tihom režimu (str. 42).

Pozivanje opcija snimanja

■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.



■ Dostupne postavke

Režim slike	str. 76	str. 81
ISO osetljivost.....	str. 77	str. 82
Balans bele boje.....	str. 78	Režim video zapisa (ekspozicija)	str. 85
AF režim	str. 79	Režim programa*2	str. 33
Razmera*1	str. 81	Režim umetničkog filtera*3	str. 47

*1 Nije dostupno u režimu video zapisa.

*2 Dostupno u režimu **SCN**.

*3 Dostupno u režimu **ART** i sa nekim karakteristikama režima **P/A/S/M/☺/AP**.

- 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.
 - Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

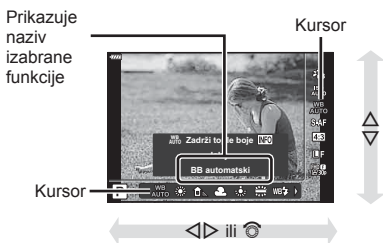
- 2 Pomoću **Δ**/**∇** označite željenu funkciju a pomoću **◀**/**▶** označite postavku i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Možete koristiti kontrolni toččić da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

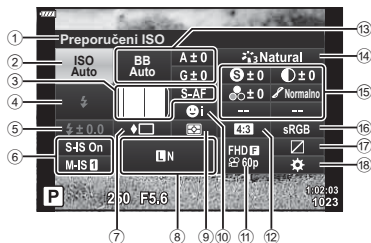
Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 165).



■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno izabrana opcija | ⑭ Režim slike str. 76 |
| ② ISO osetljivost.....str. 77 | ⑮ Oštrina S^* 1 str. 89 |
| ③ AF režim str. 79 | Kontrast L^* 1 str. 90 |
| AF nišan.....str. 69 | Zasićenost C^* 1 str. 90 |
| ④ Režim blica str. 71 | Gradacija G^* 1 str. 91 |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 86 | Filter boja F^* 1 str. 91 |
| ⑥ Stabilizator slike.....str. 87 | Monohromatska boja T^* 1 str. 92 |
| ⑦ Snimanje u sekvenci/
samookidač.....str. 73 | Efekat E^* 1 str. 92 |
| ⑧ str. 81 | Boja O^* 1*2 str. 49 |
| ⑨ Režim merenja.....str. 89 | Boja/Živopisno C^* 1*3 str. 76 |
| ⑩ Detekcija lica.....str. 70 | ⑰ Kolorni prostor str. 93 |
| ⑪ str. 82 | ⑱ Kontrola svetla i senke.....str. 94 |
| ⑫ Razmera str. 81 | ⑲ Dodeljivanje funkcija dugmadi str. 95 |
| ⑬ Balans belog str. 78 | |
| Kompenzacija balansa belog.....str. 88 | |

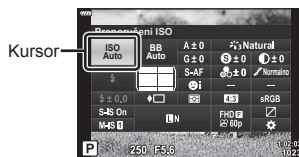
*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 122).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisa.



2 Označite stavku pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme OK .

3 Pomoću \triangleleft \triangleright označite opciju.

Napomene

- Postavke se takođe mogu podesiti pomoću kontrolnog točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 165).

Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 89–92). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Režim slike.
- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.



Režim slike

■ Opcije režima slike

	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Živopisno	Proizvodi izražajne boje.
	Prirodno	Proizvodi prirodne boje.
	Prigušeno	Proizvodi prigušene tonove.
	Portret	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Jednobojno	Proizvodi crno-bele tonove.
	Prilagođeno	Koristi se za biranje jednog režima slike, podešavanje parametara i registraciju postavke.
	e-Portret	Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	Kreator boje*¹	Proizvodi boje podešene u Kreatoru boje.
	ART 1 Naglašene boje	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
	ART 2 Meki fokus	
	ART 3 Prigušene boje	
	ART 4 Meko svetlo	
	ART 5 Krupno Zrno	
	ART 6 Ključaonica	
	ART 7 Diorama	
	ART 8 Ukršteni Proces	
	ART 9 Nežna sepia	
	ART 10 Dramatične nijanse	
	ART 11 Osnovna linija	
	ART 12 Akvarel	
	ART 13 Starinski	
	ART 14 Delimično u boji*²	
	ART 15 Preskoči izbeljivanje	
	ART 16 Instant film	

- *1 Kada izaberete Kreator boje pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** i pomoću kontrolnog točka ili $\triangleleft \triangleright$ podesite nijansu boje a pomoću $\triangle \nabla$ podesite zasićenost.
- *2 Kada izaberete Delimično u boji pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 49).

Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme \odot i zatim označite ISO osetljivost pomoću $\triangle \nabla$.
- 2 Označite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme \odot .



ISO

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja. Maksimalna vrednost ISO osetljivosti i druge postavke auto ISO se mogu podesiti pomoću opcije [Postavke ISO-Auto] u prilagođenim menjijima (str. 123).
NISKO, 200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Podešavanje boje (BB (balans belog))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću Δ ∇ označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.



Balans bele boje

BB režim		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti dugme INFO i pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolnog točkica možete izabrati [Uklj.] ili [Isklj.] za [WB Zadrži tople boje] (str. 124).
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog jednim dodirom		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Pritisnite dugme INFO da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta. »Balans belog jednim dodirom« (str. 79)
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću \triangleleft \triangleright , a zatim pritisnite dugme OK .

Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [M1], [M2], [M3] ili [M4] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

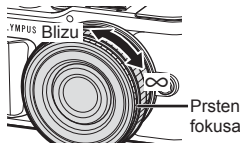
- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću Δ ∇ označite AF režim.




AF Način Rada

- 2 Označite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekt pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.



S-AF+MF (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Opseg praćenja će biti sužen kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«. Automatsko fokusiranje neće raditi dok se AF nišan prikazuje crveno čak ni kada fotoaparati prati objekat.

- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektivna podešena na MF.
- Ukoliko je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] izabrano u režimu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparati nije u fokusu.

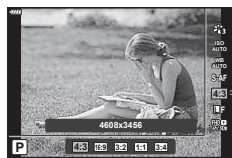
Napomene

- Metod fokusa može se izabrati u  prilagođenom režimu.  »AEL/AFL« (str. 127)

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Razmera slike.
- 2 Pomoću **◀▶** izaberite vrednost i pritisnite dugme **OK**.



Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- Čuvaju se JPEG slike izrezane do izabrane razmere. RAW slike se ne izrezuju i čuvaju se uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.


Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).


- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet fotografije,  )



Kvaliteta fotografije









- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.
 - Izaberite između JPEG (**L**, **F**, **M**, **N**, i **S**) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**, **F**, **M**, **N** i **S**, promenite [ Podesi] (str. 124) postavke u Prilagođenom meniju.

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika.  »Uređivanje fotografija (Uređivanje)« (str. 115)

Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,)

Možete podesiti režim snimanja video zapisa koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite (Kvalitet video zapisa,  .
- 2 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .




Kvalitet video zapisa

■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa

Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 59) i opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 114).





- Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.
 - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)
 - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)

Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa ili kada je točkić za izbor režima okrenut na položaj :

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (Super Fine), F (fino), N (normalno)</p> <p>③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Fino 60p	
 1920×1080 Fino 30p	
 1280×720 Fino 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	
 1280×720 Normalno 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	


Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 1920×1080 Fino 50p	<p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (Super Fine), F (fino), N (normalno)</p> <p>③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Fino 25p	
 1280×720 Fino 25p	
 1920×1080 Normalno 50p	
 1920×1080 Normalno 25p	
 1280×720 Normalno 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Fino 24p	
 1280×720 Fino 24p	
 1920×1080 Normalno 24p	
 1280×720 Normalno 24p	

Sledeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa *1:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 3840×2160 30p	<p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra 4K : 3840×2160</p> <p>② Brzina u kadrovima 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeće opcije su dostupne kada je [Klipovi] izabrano za režim video zapisa *1:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
FHD 60p 1920×1080 Normalno 60p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina u bitovima (stepen kompresije) N (Normalno) ③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Normalno 30p	
HD 30p 1280×720 Normalno 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normalno 25p	
HD 25p 1280×720 Normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normalno 24p	
HD 24p 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa *2:








Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
HD HS 120fps 1280×720 Velika brzina 120fps	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Brzina u kadrovima 120fps

*2 Brzina u kadrovima i brzina u bitovima ne mogu da se promene.

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.





























Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme  i pomoću   označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .





Režim video zapisa (ekspozicija)

P	Ekspozicija se automatski podešava kao odgovor na osvetljenost objekta. Možete podesiti ekspoziciju pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   .
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću   .
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću   . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek.
M	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića ili   . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.












- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.

Napomene

- Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.
 [Funkcija Točkića] (str. 121)

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 122).
- 2 Pomoću     izaberite , zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .











Kontrola intenziteta blica

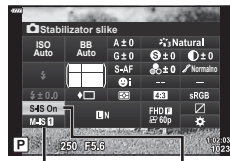
- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnjeg blica postavljen na **MANUAL**.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću    izaberite [Stabilizator slike], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću  i pritisnite dugme .







 Stabilizator slike  Stabilizator slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uklj.	Fotoaparar detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis (M-IS)	M-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparar koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparar koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

- Ivice kadra se isecaju kada je izabrano [M-IS **1**], čime se smanjuje snimljeno područje.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Upotreba objektivna osim objektivna iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.


- Pritisnite dugme **INFO** dok je [Stabilizator slike] izabrano, pomoću    označite žižnu daljinu i pritisnite dugme .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

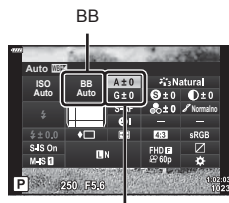
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti.

☞ »Podešavanje boje (BB (balans belog))« (str. 78)

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [📷 Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bele boje pomoću Δ ∇ \langle \rangle i pritisnite dugme \odot .
- 3 Pomoću \langle \rangle izaberite osu.
- 4 Izaberite vrednost pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme \odot .



Kompenzacija balansa belog

Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

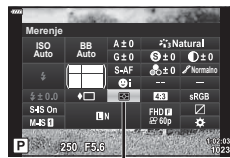
Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.

Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .



Merenje

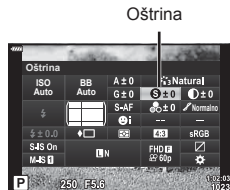
	Digitalno ESP merenje	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKL.J.] izabrana za [☺ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
	Merenje proseka sa težištem u centru	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru.	
	Merenje u tački	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
	Merenje u tački (svetlo)	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
	Merenje u tački (senka)	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama režima slike (str. 76), možete fino podešavati oštrinu i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću izaberite [Oštrina], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite oštrinu pomoću i pritisnite dugme .













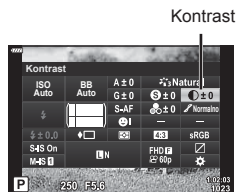
Oštrina

Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama režima slike (str. 76), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.











- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 122).
- 2 Pomoću    izaberite [Kontrast], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite kontrast pomoću  i pritisnite dugme .



Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)

U postavkama režima slike (str. 76), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.










- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 122).
- 2 Pomoću    izaberite [Zasićenost], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite zasićenost pomoću  i pritisnite dugme .



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama režima slike (str. 76), možete fino podešavati ton i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću    izaberite [Gradacija], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite nijansu pomoću   i pritisnite dugme .









Gradacija



Prilagodi senke	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
Gradacija normal.	Koristi normalni režim za opštu upotrebu.
Gradac. jak. kont.	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
Gradac. sl. kont.	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 76), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednobojnu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću    izaberite [Filter boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću  i pritisnite dugme .

Režim slike







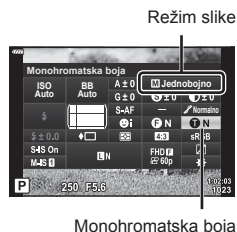
Filter boja

N:Nema	Kreira normalnu crno-belu sliku.
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
Or:Oranž	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
R:Crveno	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
G:Zeleno	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 76), možete dodati i sačuvati nijansu boje unapred.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 122).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite vrednost i pritisnite dugme .







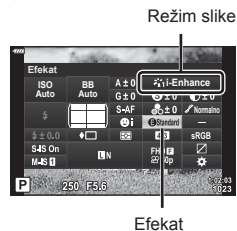
Monohromatska boja

N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.
S:Sepia	Kreira sepia sliku.
B:Plavo	Kreira plavkastu sliku.
P:Ljubičasto	Kreira purpurnu sliku.
G:Zeleno	Kreira zelenkastu sliku.

Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat)

Možete podesiti jačinu i-Enhance efekta u režimu slike (str. 76).

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 122).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite efekat pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .






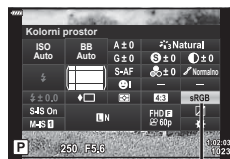
Efekat

Effect LOW (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
Effect STD (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
Effect HIGH (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 124) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .
- 3 Izaberite format boje pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .




Kolorni prostor

sRGB	To je standard RGB kolonog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.


- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 47) ili režimu video zapisa (str. 59) ili kada je Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** (str. 35) ili kada je HDR izabrano u režimu **AP** (str. 41).

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Pomoću [Kontrola Svetla tač.&Senka] podesite osvetljenost svetlih površina i senki.

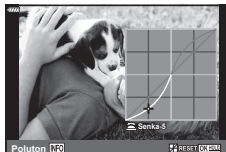
- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [☑ Postavke kontr.] (str. 122).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme \odot .
- 3 Prilagodite osvetljenost senki pomoću kontrolnog točkica ili $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta \odot .
- 4 Pritisnite dugme **INFO** da biste se prebacili na polutonove i zatim prilagodite osvetljenost pomoću kontrolnog točkica ili $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta \odot .
- 5 Pritisnite dugme **INFO** da biste se prebacili na svetle površine i zatim prilagodite osvetljenost pomoću kontrolnog točkica ili $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta \odot .
 - Ponovo pritisnite dugme **INFO** za povratak na senke (3. korak).
- 6 Pritisnite dugme \odot da biste sačuvali postavke.

Napomene

- Takođe možete pristupiti ovim kontrolama pritiskom na dugme  (Δ) i zatim pritiskom na dugme **INFO**.







Kontrola svetla i senke



Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Sledeće funkcije su podrazumevano dodeljene dugmadima:

Dugme	Podrazumevano
 Funkcija	 (Digitalni telekonvertor)
 Funkcija	 REC

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **iAP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 122).

2 Pomoću izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikazaće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].
- [Funkcija dugmeta] se takođe može otvoriti iz menija (str. 109, 121).

3 Pomoću označite željeno dugme i pritisnite .

4 Pomoću označite željenu funkciju i pritisnite dugme .




















5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.




Funkcija Dugmeta






Napomene

- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.

 (AEL/AFL)	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 127). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
 (Balans belog jednim dodirrom)	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 79). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti.
 (Izbor AF polja)	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 69).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Držite dugme pritisnuto i okrećite kontrolni točkić da biste izabrali režim fokusa.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu P, A, S, ART , video zapis i nekim  režimima, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (str. 68) pritiskom na dugme i izabrati željenu vrednost pomoću  . Neki režimi takođe omogućavaju promenu programa (str. 50). U režimu M , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću    ili kontrolnog točkića. • Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.  [Funkcija Točkića] (str. 121)
 (Digitalni telekonvertor)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 111).
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
Maksimum	Pritisnite dugme za uključavanje i isključavanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 128).
 (Prebaci )	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osetljivog na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

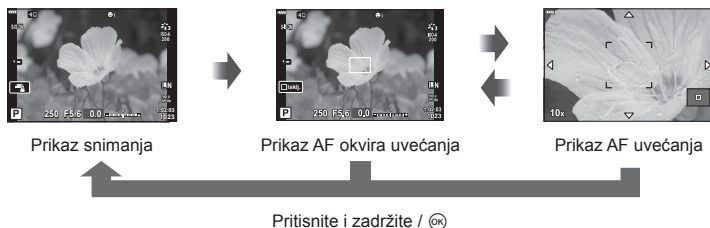
Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme kojem je dodeljeno  (str. 95). Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.















- Ako jednom pritisnete dugme kojem je dodeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se .  »AEL/AFL« (str. 127)
- Ponovo jednom pritisnite dugme kojem je dodeljeno  da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .

■ AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.

Pritisnite i držite dugme kojem je dodeljeno [Q] za listanje kroz sledeće prikaze:



- 1 Dodelite [Q] dugmetu **Fn** ili .
 - Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu **Fn** ili  (str. 95).
- 2 Pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Q] da bi se prikazao okvir uvećanja.
 - Ukoliko je objekat neposredno pre pritiska dugmeta bio fokusiran pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću   .
 - Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  . (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Ponovo pritisnite dodeljeno dugme da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Postavite okvir uvećanja pomoću   .
 - Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem kontrolnog točkica.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.
 - Fotoaparati će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću    izaberite drugi položaj za fokusiranje.
 - Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
 - Pritisnite i držite dodeljeno dugme ili pritisnite dugme  da biste završili zumiranje i izašli iz AF prikaza okvira uvećanja.
 - Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
 - Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

Napomene

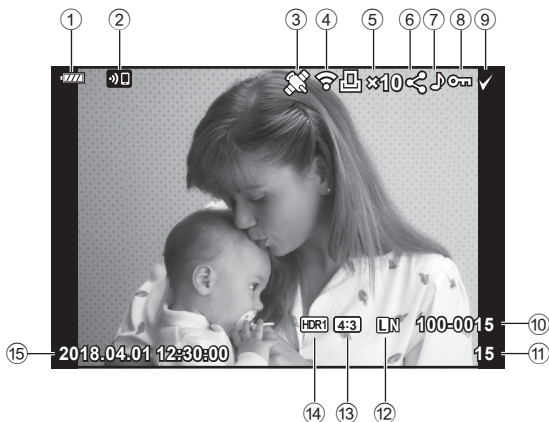
- Možete koristiti i komande na dodir.

3 Reprodukција

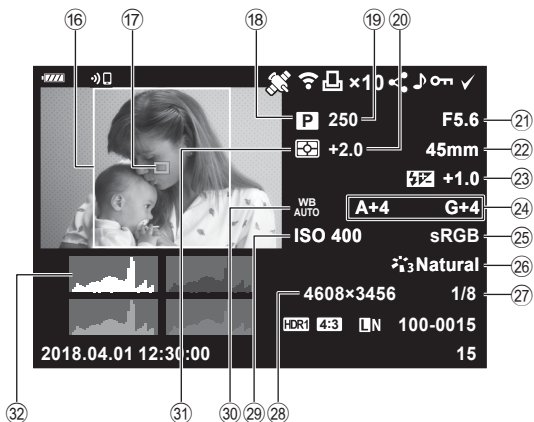
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



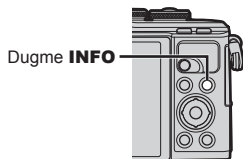
Opšti prikaz



- | | |
|---|--|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 20 | ⑰ Pokazivač AF poljastr. 69 |
| ② Bežična LAN vezastr. 132–139 | ⑱ Režim snimanjastr. 27–58 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 137 | ⑲ Brzina zatvaračastr. 50–53 |
| ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 126 | ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 68 |
| ⑤ Nalog za štampanje
Broj kopijastr. 145 | ㉑ Vrednost otvora blende.....str. 50–53 |
| ⑥ Nalog za deljenjestr. 104 | ㉒ Žižna daljina |
| ⑦ Snimanje zvukastr. 105, 116 | ㉓ Kontrola intenziteta blica.....str. 86 |
| ⑧ Zaštitastr. 103 | ㉔ Kompenzacija balansa
bele bojestr. 88 |
| ⑨ Slika odabranastr. 104 | ㉕ Kolorni prostorstr. 93 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 125 | ㉖ Režim slikestr. 76, 111 |
| ⑪ Broj kadra | ㉗ Stepen kompresije.....str. 131 |
| ⑫ Kvalitet slike.....str. 81 | ㉘ Br. pikselastr. 131 |
| ⑬ Razmerastr. 81 | ㉙ ISO osetljivost.....str. 77 |
| ⑭ HDR slikastr. 41 | ㉚ Balans belogstr. 78 |
| ⑮ Datum i vremestr. 21 | ㉛ Režim merenja.....str. 89 |
| ⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 81 | ㉜ Histogramstr. 26 |

Promena prikaza informacija


Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

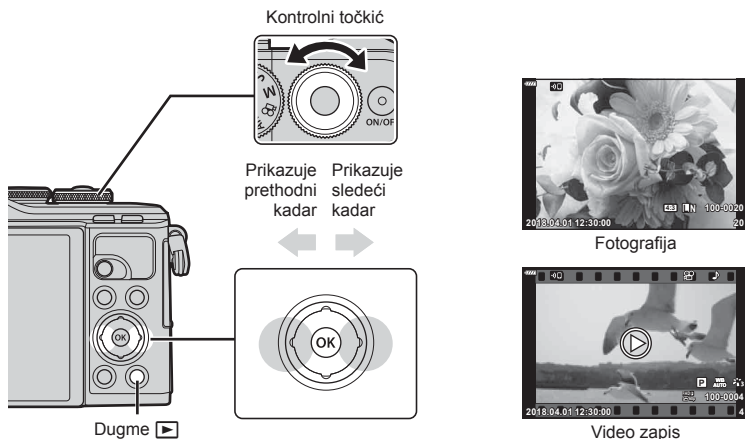






- Možete dodati Histogram i Senke i svetlo informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 128)

Pregledanje fotografija i video zapisa




1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću kontrolnog točka ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .



Kontrolni točkić	Reprodukcija pojedinačnih kadrova: prethodni (⊙)/sledeći (⊙) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Možete prikazati sledeći kadar tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom. Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Taster sa strelicama (Δ ∇ <D>)	Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikažite sledeći kadar (▷)/prikažite prethodni kadar (<◁)/preskočite unapred 10 kadrova (∇)/preskočite unazad 10 kadrova (Δ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (▷) ili prethodni kadar (<◁) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Ponovo pritisnite dugme INFO da biste prikazali uvećani kadar i pomoću Δ ∇ <D> promenite njegov položaj. Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Dugme  (⊞)	Indeksni prikaz
Dugme Fn (Q)	Reprodukcija sa uvećanim prikazom
Dugme  (<)	Izaberite slike za deljenje (str. 104)
Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme 	Brisanje slike (str. 103)
Dugme 	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

- Iz reprodukcije pojedinačnih kadrova, pritisnite dugme  za indeksnu reprodukciju. Pritisnite dugme  dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.





*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 62).

- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz   [Postavke] (str. 129)

Pregledanje fotografija






Reprodukcija sa uvećanim prikazom

Pritisnite dugme  za uvećanje u reprodukciji pojedinačnih kadrova. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.



Rotiraj

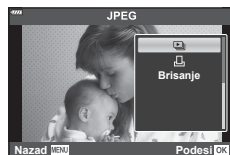
Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme  da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojekcija

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite **[]** i pritisnite dugme **OK**.



3 Prilagodite postavke.

Početak	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Happy Days] ili [Isklj.].
Slajd	Podesite tip podataka za reprodukciju.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

- 4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme **OK**.
 - Počinje dijaprojekcija.
 - Pritisnite **Δ ▽** tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **< ▸** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
 - Pritisnite dugme **OK** da biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM osim [Happy Days]

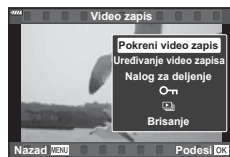
Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 3. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **◀/▶**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **◀▶** ili kontrolnog točkića prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.

- Pomoću **Δ ∇** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.




Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 107).

Za video zapise od 4 GB ili veće

Ako je video zapis automatski podeljen u više datoteka, pritisak na **OK** prikazaće meni sa sledećim opcijama:

[Pokreni od početka]:	Reproducira podeljeni video zapis u celini
[Pokreni video zapis]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi ceo  <td>Briše sve delove podeljenog video zapisa</td>	Briše sve delove podeljenog video zapisa
[Brisanje]:	Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Viewer 3 za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računarnom.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [**OK**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **OK** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

»Izbor slika (OK, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 104)

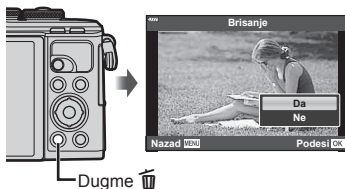
- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

Ikona **OK** (zaštita)










Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **OK**. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.



Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)









Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete koristiti OI.Share da biste pregledali slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme  da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme , pritisnite  ili  kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite  ili .

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesite nalog za deljenje odjednom.

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Naloz i deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.






Napomene

Slike se takođe mogu označiti za deljenje pomoću dugmeta  (). Ako je dugme  () trenutno dodeljeno ulazi osim , dodelite mu ulogu  koristeći opciju   Funkcija] u prilagođenim menijima (str. 121).



Otkazivanje naloga za deljenje










Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Izbor slika (, , ,)

Možete izabrati više slika za ,  ili  [Nalog za deljenje izabran].

- Da biste izabrali više slika, prvo morate izabrati  za   Funkcija] (str. 121).

Pritisnite dugme  () na ekranu indeksnog prikaza (str. 101) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme  () da biste otkazali izbor. Pritisnite dugme  da biste prikazali meni, a zatim izaberite ,  ili  [Nalog za deljenje izabran].

Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinačnog kadra.



Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 108).

Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.

2 Izaberite **[M]** i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite **[Ne]**.



3 Izaberite **[M]** Početak i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **[M]**.



- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite **[Obriši]** u 3. koraku.

Reprodukcija zvuka

Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme **OK** će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite **[Pokreni M]** i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti **Δ** **∇** za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.

[M] Napomene

- Snimljeni zvuk se može takođe može reprodukovati pomoću komandi na dodir (str. 107).

Prikazivanje Mojih klipova

Možete reprodukovati datoteke u »Mojih klipovi« za redom.

1 Pritisnite dugme **[▶]** i izaberite sliku označenu sa **[M]**.

2 Nakon što pritisnete dugme **OK** za prikaz menija, označite **[Pokreni Moji klipovi]** pomoću **Δ** **∇** i pritisnite dugme **OK**.

- Datoteke u »Mojih klipovi« će se reprodukovati za redom.
- Pritisnite dugme **OK** da završite reprodukciju za redom.




Dodavanje fotografija u Moji klipovi

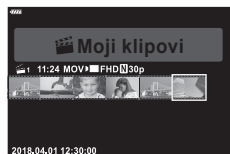
Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni. Izaberite [Dodaj u Moji klipovi] i pritisnite dugme **OK**. Pomoću **Δ ∇ <Δ>**, izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite dugme **OK**.

- RAW slike se dodaju u Moji klipovi kao slike pregleda niske rezolucije.

Uklanjanje klipova iz Moji klipovi

- 1 Pritisnite dugme **▶** i prikažite sliku označenu sa ikonom .
- 2 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije, zatim označite [Prikaži sve moje klipove] pomoću **Δ ∇** i pritisnite dugme **OK**.
 - Prikazaće se lista klipova.
- 3 Označite klip koji želite ukloniti pomoću **Δ ∇ <Δ>**.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali opcije, zatim označite [Ukloni iz mojih klipova] pomoću **Δ ∇** i pritisnite dugme **OK**.
 - Označeni klip se uklanja iz Moji klipovi.
 - Klipovi uklonjeni iz Moji klipovi se tretiraju kao normalni video zapisi.
 - Ista procedura se može koristiti za uklanjanje slika iz Moji klipovi.



Saveti

- Klipovi koji su uklonjeni mogu se ponovo dodati u Moji klipovi kao što je opisano u »Dodavanje fotografija u Moji klipovi«.

Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikazu u prikazu listanja.

- 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.
- 2 Pritisnite dugme **Fn (Q)**.
 - Listajte pomoću **Δ ∇ <Δ>**.



- Tokom reprodukcije možete pritisnuti dugme **Fn (Q)** za zumiranje od 2x do 14x ili pritisnuti dugme **◀ (☒)** za umanjivanje. Pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Za prikazivanje drugih slika sa faktorima zumiranja većim od 2x, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite **<Δ>**. Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.


Reprodukcija pojedinačnog kadra

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.





■ Uvećanje

- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.






■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa






- Dodirnite  da biste pokrenuli reprodukciju.
- Za podešavanje volumena tokom reprodukcije, stavite prst na ekran i povucite ga nagore ili nadole.
- Reprodukcija video zapisa se može pauzirati dodirivanjem ekrana. Dodirnite ponovo da biste nastavili reprodukciju.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomeriti indikator položaja reprodukcije na dnu ekrana nalevo ili nadesno da biste izabrali novu početnu tačku.
- Dodirnite  da biste završili reprodukciju.

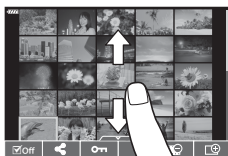


Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

Laganim dodirnom ekrana tokom reprodukcije pojedinačnog prikaza prikazaće se ikona . Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće strane


- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.
-   Postavke] (str. 122)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







■ Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

Da biste prikazali dodirni meni, lagano dodirnite ekran (reprodukcija pojedinačnog prikaza) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Tu možete da obavite željene operacije dodirnom ikona u dodirnom meniju.



	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 104)
	Štiti sliku.

Prikazivanje slika u režimu autoportreta

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 107).


■ Uvećanje

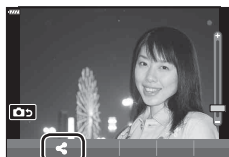
Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 107).

■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa


Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 107).

■ Izbor slika za deljenje

- Dodirnite ekran da biste prikazali ikonu za deljenje.
- Dodirnite  da biste označili slike za deljenje.



■ Vraćanje u režim snimanja

- Dodirnite  da biste se vratili u režim snimanja (str. 66).



Napomene

- Dugme **INFO** je onemogućeno u režimu autoportreta.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 110)
	Postavke režima video zapisa (str. 114)
	Opcije reprodukcije i retuširanja (str. 115)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 121)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik) (str. 119)

4

Funkcije menija (Osnovne operacije)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena: Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se toččić za izbor režima okrene na **AUTO**.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite dugme **OK**.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođeni meni. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.



Grupa menija

- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme OK da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

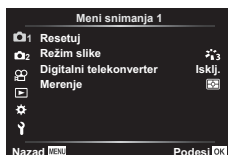


- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite OK da biste je izabrali.
- Pritisnite uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 165).







Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1



-  **Resetuj**
Režim slike (str. 76, 111)
Digitalni telekonverter (str. 111)
Merenje (str. 89)

Meni snimanja 2

-  **Stabilizator slike** (str. 87)
-  **AF osvetljivač** (str. 111)
-  **Brzina elekt. zuma** (str. 112)
-  (str. 86)
-  **Int. snim./Video sa int.** (str. 112)
-  **RC režim** (str. 113)



Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

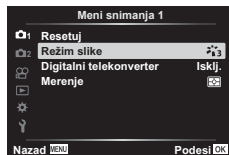
Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.

- 1 Izaberite [Reset] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme OK .
- 2 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme OK .
 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme OK .  »Podrazumevano« (str. 165)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme OK .


Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 76). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Izaberite [Režim slike] u  Meniju snimanja i pritisnite dugme .
- Fotoaparati će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.






- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme .

- Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparati čuva odsečak iz centra. Veličina objekta je skoro dvostruko veća.

- 1 Izaberite [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] u  Meniju snimanja 1.
- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
 - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
 - Digitalni zum nije na raspolaganju kada je [Panorama] izabrano u **SCN** režimu, kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu  ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
 - Kada je prikazana slika u RAW formatu snimljena sa [Uklj.] za [Digitalni telekonverter], oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
 - AF nišan pada.
 -  se prikazuje na ekranu.

Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)

AF osvetljivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Isklj.] da onemogućite AF osvetljivač.

Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma)

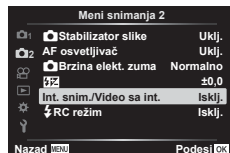
Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brzina elekt. zuma] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.


- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .




- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Dužina intervala	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
Postavke video zapisa	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.
- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme .
 - 5 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Video zapis R] (str. 114) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme **ON/OFF** da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 79) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Sledeće otkazuje snimanje proticanja vremena:
korišćenje točkica za izbor režima rada, dugmeta **MENU**, dugmeta  ili dugmeta za odvajanje objektivna; povezivanje USB kabla; isključivanje fotoaparata
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 151)

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Video zapis	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena.	57
Nivo snimanja zvuka	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofون pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	79
Stabilizator slike	Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	87
Brzina elekt. zuma	Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum tokom snimanja video zapisa.	—
Brz. u kadro. za video	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)	82
Brz. u bitov. za video	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	82

- Zvukovi operacija objektivu i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu ^{ART} (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 102)



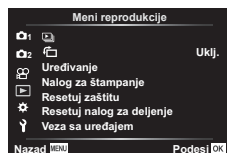
Uređivanje

Nalog za štampanje (str. 145)

Resetuj zaštitu (str. 118)

Resetuj nalog za deljenje (str. 104)

Veza sa uređajem (str. 133)












Prikazivanje zakrenutih slika ()

Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Uređivanje fotografija (Uređivanje)

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao zasebne slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

JPEG uređivanje

Izaberite između sledećih opcija:
 [Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.
 [Crvene oči]: Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.
 [✂️]: Iseca sliku. Koristite kontrolni toččić da izaberete veličinu odsečka i Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste definisali položaj odsečka.



[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright definišite položaj odsecanja.
 [Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.
 [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.
 [Zasićenost]: Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.
 [📐]: Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.
 [e-Portret]: Kompenzuje izgled kože za glatkoću. Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme OK .

- Podešavanja se primenjuju na sliku.

6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme OK .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti (📐) na veću veličinu od originalne.
- Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
- [✂️] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

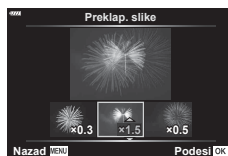
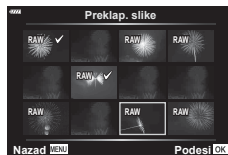
Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao [🗣] tokom reprodukcije (str. 105).

Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeno i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme .
- 4 Upotrebite da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
 - Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklopljena.
 - Pomoću izaberite sliku i pomoću podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



Napomene





















- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte izabrane kadrove iz 4K video zapisa kao fotografije.




- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - 2 Pomoću izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Pomoću izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Koristite za preskakanje više kadrova.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)


- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 7 Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
- 8 Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
- 9 Pritisnite dugme .
- 10 Izaberite [Da] i pritisnite dugme 
 - Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

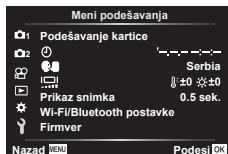
Poništavanje svih zaštita












Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć  Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike.	120
 (Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	21
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Izaberite drugi jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na zaslonu.	120
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Pomoću   označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno].	—
Prikaz snimka	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto ]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	134, 138, 139
Firmver	Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 148)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
 - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Formatiranje je izvršeno.



Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Obriši sve] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Sve slike su izbrisane.



Izbor jezika ()

Izaberite drugi jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na zaslonu.




- 1 Izaberite [, ,] u Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Označite željeni jezik pomoću ili sa kontrolnim toččićem.
 - Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcije. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim toččićem ili pomoću na tasteru sa strelicama.
- 3 Pritisnite dugme kada je željeni jezik označen.



Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.



Prilagođeni meni

- A** AF/MF
- B** Dugme/Točkić
- C1/C2** Prikaz(☐)/PC (str. 122)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 123)
- E**  Prilagođ. (str. 124)
- F** /BB/Boja (str. 124)
- G** Snimanje (str. 125)
- H**  Uslužni program (str. 126)














A AF/MF

MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	127
 Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	70
MF Pomoć	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	128
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiv se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—


B Dugme/točkić


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija Dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	95
  Funkcija	Izaberite ulogu koju će imati dugme  tokom reprodukcije. []: Izaberite više slika. []: Zaštite slike. []: Označite slike za deljenje. []: Označite slike za štampanje kasnije. Broj kopija je podešen na 1. Datum se ne štampa.	103, 104, 145
Funkcija Točkića	Možete da promenite funkciju kontrolnog točkića. [P]:  / Ps [A]: F br. /  [S]: Zatvarač /  [M]: Zatvarač / F br.	—

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole.	74, 75
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparatus u režimu snimanja. [Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	128, 129
Pojač. prikaza uživo	[Isklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu. [Uklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenost prilagođava za što optimalniju ekspoziciju.	—
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparatus koristi.	—
Prikaz mrežice	Izaberite [], [], [], [], [] ili [] da biste prikazali mrežu na ekranu.	—
Boja maksimuma	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	128

Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparatusa pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	130
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparatusa sa računarnom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparatus poveže.	—

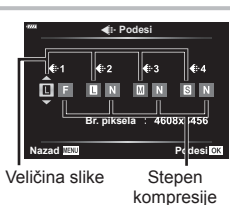
Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	<p>Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 68). 	—
Postavke ISO-Auto	<p>Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto].</p> <p>[Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p> <p>[Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p>	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. Šuma	<p>Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije.</p> <p>[Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata.</p> <p>[Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku.</p> <p>[Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. 	53

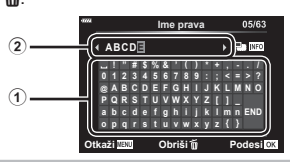
Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.*	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	54
Bulb uživo	Izaberite intervale prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz.	
Time uživo*		
Postavke kompoz. snimanja*	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	55

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time i kompozitno uživo fotografiju važe samo u režimu **M**.


Opcija	Opis	👉
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	131
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	131
📷+📷	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	68, 86
⚡+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	👉
⏪- Podesi	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite ⏪⏩ da biste izabrali kombinaciju ([⏪-1] – [⏪-4]) i koristite ⏴⏵ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme Ⓞ.</p>	81, 131
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	78, 88
WB AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	93



Opcija	Opis	👉
Naziv datoteke	<p>[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici.</p> <p>[Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.</p>	—
Uredi naziv datoteke	<p>Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Pomoću < > pomerite kursor a pomoću △ ▽ uredite označeni znak. 3) Ponovite 2. korak po potrebi za kreiranje željenog naziva datoteke i zatim pritisnite OK. </div>	—
Postav. Aut. Prava*	<p>Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka.</p> <p>[Autorska prava]: Izaberite [Ukl.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije.</p> <p>[Ime umetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. 2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. <ul style="list-style-type: none"> • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite U. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	—

* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparats provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	157
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osjetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osjetljiv na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparats će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparats će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Postavka se može promeniti kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

* Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparats koristi. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Isklj.] za [Eye-Fi]. Fotoaparats ne podržava »beskonačni« režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.





Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF Pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Podešavanje AF nišana« (str. 69)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura.  [Boja maksimuma] (str. 122)

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavaju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.


Napomene

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 95).

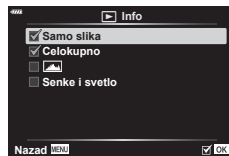
Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → G1 → [Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite  Info da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije.

Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma

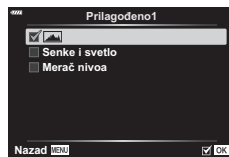


Prikaz svetle tačke i senke



- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.

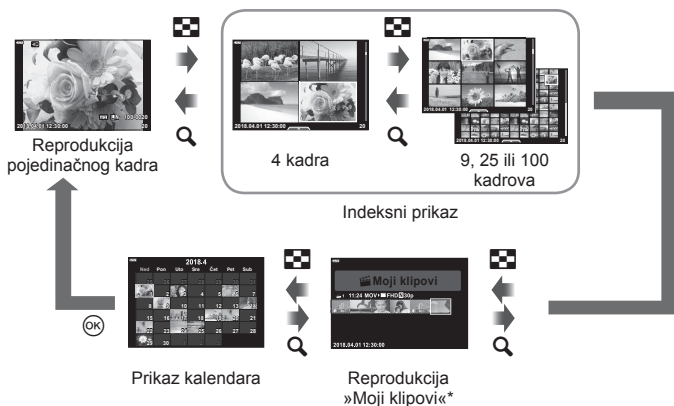
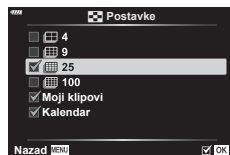
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću  Postavke]. Prikazi naznačeni oznakom mogu se prikazati uzastopnim pritiskanjem na  tokom reprodukcije.

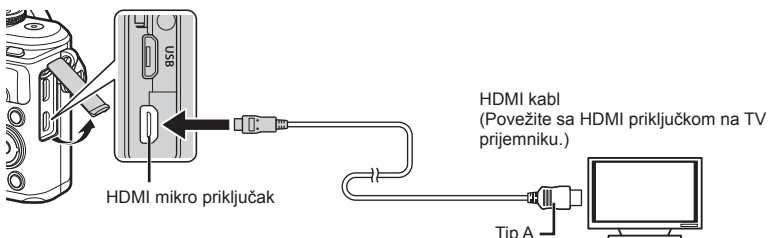


* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde (str. 62).

Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [Q2] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen HDMI kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

4 K	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlaza.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računaram ili štampačem.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu. Izaberite [Ukl.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Ukl.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → * → [E] → [⚡ X-sinhronizacija]/[⚡ Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-sinhronizacija]*1	Postavka [⚡ Sporo ograničenje]*2
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

*2 Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

MENU → * → [E] → [↔ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super Fine)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izaberite za format štampanja
M (srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (malo)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Za slike malog formata i slike za web stranice

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth**® funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparatu.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.




Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija« (str. 176).
- Kompanija Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa koji regulišu bežične komunikacije uzrokovano korišćenjem bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija van zemlje ili regiona kupovine fotoaparata.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- U zavisnosti od sastava kontejnera ili predmeta koje sadrži, fotoaparatu možda neće moći da se poveže sa smart telefonom kada se nalazi u kesi ili drugom kontejneru.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen na »LOCK«.

Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom

Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa uređajem] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- 2 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Na monitoru se prikazuju lokalni naziv i lozinka za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka, i QR kod.



- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
- 4 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
 - Neki smart telefoni moraju se ručno konfigurisati nakon čitanja QR koda. Ako je smart telefon povezan na drugu Wi-Fi mrežu ili uređaj, možda ćete morati da promenite mrežu koja je izabrana u aplikaciji za podešavanje smart telefona na SSID fotoaparata.
 - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
 - **Bluetooth:** Za povezivanje izaberite lokalni naziv i unesite lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog **Bluetooth** za postavke u OI.Share.
 - Wi-Fi: Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke vašeg smart telefona. Za informacije o pristupanju Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte njegovu dokumentaciju.
- 5 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu monitora.
 - Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.

Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen

Možete da izaberete da li će fotoaparata zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

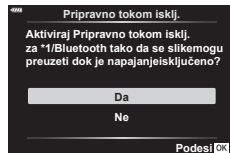
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Pripravno tokom isklj.] i pritisnite **D**.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme **OK**.

Izaberi	Kada se dugme ON/OFF pritisne za isključivanje fotoaparata, prikazaće se dijalog za potvrdu koji pita korisnika da li želi da bežična veza sa smart telefonom ostane aktivna.
Isklj.	Ako isključite fotoaparata, bežična veza sa smart telefonom se prekida.
Uklj.	Kada se fotoaparata isključi, veza sa smart telefonom ostaje aktivna i smart telefon se i dalje može koristiti za preuzimanje ili prikazivanje slika na fotoaparatu.

■ »Izaberi«

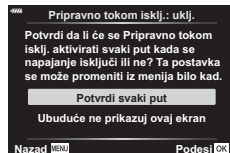
Kada se [Izaberi] izabere za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog polje pre nego što se fotoaparata isključi ako su ispunjeni svi sledeći uslovi:

- [Uklj.] je izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke]
- Fotoaparata je trenutno povezan sa smart telefonom (str. 133)
- Memorijska kartica je pravilno ubačena



Da	Isključite fotoaparata ali ostavite bežičnu vezu sa smart telefonom aktivnom.
Bez	Isključite fotoaparata i prekinite bežičnu vezu sa smart telefonom.

- Ako pritisnete dugme **ON/OFF** dok se dijalog polje prikazuje, fotoaparata će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom pre isključivanja.
- Kada prvi put uključite fotoaparata nakon povezivanja sa smart telefonom (str. 133), od vas će se možda zatražiti da izaberete da li želite sakriti dijalog za potvrdu u budućnosti. Ako ne želite da fotoaparata u budućnosti prikazuje dijalog za potvrdu kada se isključi, izaberite [Ubuduće ne prikazuju ovaj ekran].




Beleške

- Ako se ostavi aktivnom, bežična veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima:
 - veza bude neaktivna više od 24 sata
 - memorijska kartica je isključena
 - fotoaparata je povezan sa računarom preko USB veze

Veza se može ponovno uspostaviti uključivanjem fotoaparata.

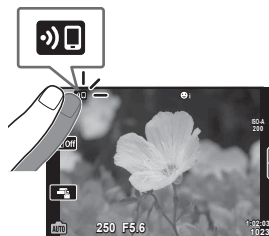
- Kada je [Uklj.] izabrano za [Pripravno tokom isklj.], fotoaparata se možda neće odmah uključiti kada se pritisne dugme **ON/OFF**. Ako se fotoaparata ne uključuje, ponovo pritisnite dugme **ON/OFF**.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 104)

1 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.




2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.

Beleške

- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju  (podešavanje) fotoaparata, možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 2 i 3 gore, čak i kad je fotoaparata isključen:
 - [Dostupnost]: [Ukl.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Ukl.]

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparata isključen

Da biste konfigurisali fotoaparata za automatsko otpremanje slika na smart telefon dok je isključen:


- Označite slike za deljenje (str. 104)
- Omogućite stanje pripravnosti tokom isključenog napajanja (str. 134)
- Ako koristite iOS uređaj, pokrenite OI.Share

Beleške

- Automatsko otpremanje nije dostupno ako ste povezani preko rutera (na primer, kućna mreža), u kojem slučaju morate preneti slike preko OI.Share.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti otpremanje kada uđu u režim mirovanja. Smart telefon ne sme da uđe u režim mirovanja tokom otpremanja.




Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.

- 1** Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.
 - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.





Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparat.

- 1** Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.
 - Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.
 - 2** Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.
 - 3** Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa fotoaparatom.
 - Takođe se možete povezati izborom [Veza sa uređajem] u  Meniju reprodukcije.
 - 4** Otpremite GPS evidenciju na fotoaparat pomoću OI.Track.
 - GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze

Da biste vratili [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na podrazumevane vrednosti:






- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Resetuj postavke] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sledeće postavke će se resetovati:

Opcija	Podrazumevano
Dostupnost	Uklj.
Lozinka za vezu	— (generirano nasumično) *
Pripravno tokom isklj.	Izaberi *

* Veza sa smart telefonom će se takođe resetovati (deaktivirati).





Izmena lozinke

Da biste promenili Wi-Fi/**Bluetooth** postavke:


- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
- 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
 - Nova lozinka biće podešena.
 - Moguće je promeniti lozinku za W-Fi vezu i za **Bluetooth** vezu.
 - Ponovo povežite smart telefon nakon promene lozinke.  »Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom« (str. 133)

Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije

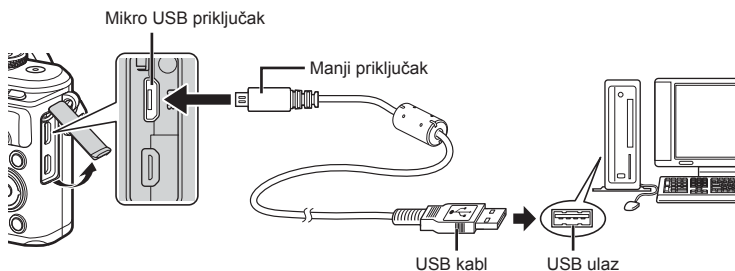
Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju:

- 1** Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Isklj.] i pritisnite dugme .

Beleške

- Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju samo dok je fotoaparatsključen, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.]  »Postavke bežične veze kada je fotoaparatsključen« (str. 134)

Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Kada se fotoaparát poveže sa računarom preko USB veze, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 122) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.

Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Isključite fotoaparát i povežite ga sa računarom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 2 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme \odot .



- 3 Računar prepoznaje fotoaparát kao novi uređaj.

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 122) u prilagođenim menijima fotoaparata.

Instalacija PC softvera

Fotografije i video zapisi koje ste snimili sa svojim fotoaparatom se mogu preneti na računara i prikazati, uređivati i organizovati pomoću Olympus Viewer 3 kompanije OLYMPUS.

- Da biste instalirali Olympus Viewer 3, preuzmite ga sa <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i sledite uputstva na ekranu.
- Posetite gore navedenu web stranicu za sistemske zahteve i uputstva za instalaciju.
- Morate uneti serijski broj proizvoda pre preuzimanja.

Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata se mogu izvoditi samo sa OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite program za ažuriranje sa web stranice navedene u nastavku i instalirajte ga prateći uputstva na ekranu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Registracija korisnika

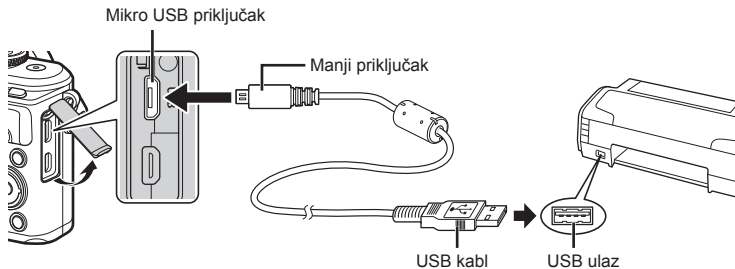
Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- Nije moguće štampati RAW slike i video zapise.

1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću priloženog USB kabla.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se fotoaparata poveže sa štampačem preko USB veze, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 122) u prilagođenim menijima fotoaparata.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od 1. koraka.



3 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

Štampanje	Štampa izabrane slike.
Štampaj sve	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Štampaj više	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
Indeks svih	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Nalog za štampanje	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

Veličina	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Bez margina	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Slika Po Str	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Štampanje <input checked="" type="checkbox"/> OK	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu ▲], tada će se štampati samo ta označena slika.
Štampaj jednu ▲	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu ▲], koristite <D> da biste ih izabrali.
Više ▼	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj sve], izaberite [Opcija podešena].

	Podešava broj kopija.
Datum	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
Naziv datoteke	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Uz pomoć kontrolnog točkica izaberite veličinu odsečka i ▲ ▼ <D> da biste postavili odsečak.

4 Kada podesite slike za štampanje i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite dugme .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite dugme . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

■ Otkazivanje štampanja

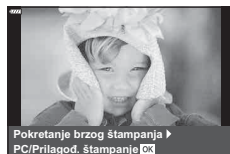
Da biste otkazali štampanje, označite [Otkazi] i pritisnite dugme **OK**. Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.

Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

1 Pritisnite **▷**.

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću **<▷** izaberite sliku, a zatim pritisnite dugme **OK**.



- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.

Nalog za štampanje (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

Pravljenje naloga za štampanje

- 1 Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)].
- 2 Izaberite [**□**] ili [**□**SVE] i pritisnite dugme **OK**.

Pojedinačna slika

Pritisnite **<D>** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ ▽** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite [**□**SVE] i pritisnite dugme **OK**.

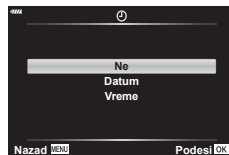
- 3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.













- 4 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.



Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite  (Nalog za štampanje)).
- 2 Izaberite  i pritisnite dugme .
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite   da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću  podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme  kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .
- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

Baterija i punjač

- Za fotoaparatus koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparatus povezan sa računarnom ili štampačem.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparatus se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod »OPREZ« (str. 175) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti



U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 120)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 126)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Upotreba Eye-Fi kartice može ometati snimanje klipova. U tom slučaju isključite funkciju kartice.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*	
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 17,4	426	
L ^{SF}				1/2,7	Pribl. 10,4	663
L ^F				1/4	Pribl. 7,1	972
L ^N				1/8	Pribl. 3,7	1891
L ^B				1/12	Pribl. 2,5	2741
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Pribl. 5,1	1348	
M ^F				1/4	Pribl. 3,6	1951
M ^N				1/8	Pribl. 1,9	3696
M ^B				1/12	Pribl. 1,4	5191
S ^{SF}	1280×960	1/2,7		Pribl. 1,0	6777	
S ^F				1/4	Pribl. 0,8	9036
S ^N				1/8	Pribl. 0,5	14352
S ^B				1/12	Pribl. 0,4	17428

* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 8 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektiv iz sistema OM		Bez	Da*2	
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Four Thirds«	Bez	Bez	Bez

*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specifičan za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparatu postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica.

Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek.

Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*)
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

*1 Žižna daljina objektivna koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparatus može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

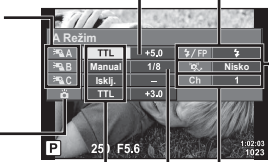
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] u [☑ Meniju snimanja 2 (str. 110)].
 - Pritisnite dugme [⊗] da biste izašli iz prikaza RC režima. Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



Vrednost intenziteta blica

Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

Režim kontrole blica

Intenzitet blica

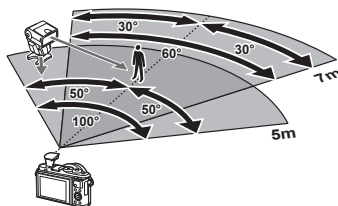
4 Pritisnite dugme za podizanje blica da biste podigli blic.

- Nakon potvrde da je blic napunjen, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavese duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska baterija



BCS-5
Punjač za litijum-jonsku bateriju

Priključni kabl

USB kabl /
HDMI kabl

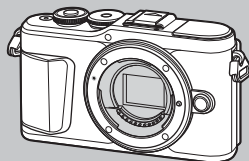
Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata /
Navlaka za telo
fotoaparata

Memorijska kartica³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-PL9



Računarski program

Olympus Viewer 3
Digital Photo Managing Software

Olympus Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
Olympus Image Track (OI.Track)
Aplikacija za smart telefon

 : E-PL9 kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

*3 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparat.

Blic



FL-14
Elektronski blic



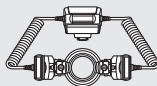
FL-900R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

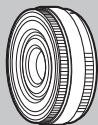


FL-600R
Elektronski blic



STF-8
Makro blic

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



MF-2¹
OM Adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
Poklopac objektiv



**Objektori iz sistema
»Four Thirds«**

Objektori iz sistema OM

Konvertor za objektiv^{*2}

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivom pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivom.

7

Op
prez

Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopcem objektivom pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivom pre sklanjanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.




Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1 U prilagođenom meniju , izaberite [Pixel Mapping] (str. 126).
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite dugme .
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

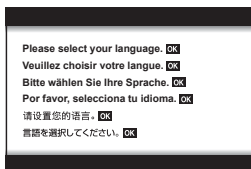
- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Prikazuje se dijalog za izbor jezika

Dijalog prikazan na slici će se prikazati u sledećim slučajevima:


- Fotoaparatus se uključuje po prvi put
- Prethodno ste završili inicijalno podešavanje bez izbora jezika

Izaberite jezik kao što je opisano u »Početno podešavanje« (str. 21).




Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 126)
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
Fotoaparatus će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

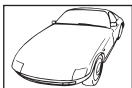
Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

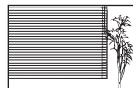
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

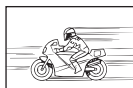


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitim rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].
[Reduk. Šuma] (str. 123)

Broj AF nišana je smanjen

Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 81), režima AF nišana (str. 69) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 111).

Datum i vreme nisu podešeni


Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata. [] »Početno podešavanje« (str. 21)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada okrenete točkič za izbor režima ili isključite napajanje u režimu snimanja osim **P**, **A**, **S**, **M** ili , sve postavke koje ste izmijenili će se resetovati na podrazumevane vrednosti.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitič objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.

 »Izmenjivi objektiv« (str. 150)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.

 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 157)

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

- snimanje video zapisa (str. 57)/opcije **SCN** režima panorama (str. 35), »Tiho« (str. 35) i »Slika sa više fokusa« (str. 36)/opcije **VAP** režima »Tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Bracketing fokusa« (str. 46)

To može dovesti do izobličivosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparata naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

- snimanje video zapisa (str. 57)/opcije **SCN** režima panorama (str. 35), »Tiho« (str. 35) i »Slika sa više fokusa« (str. 36)/opcije **VAP** režima »Tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Bracketing fokusa« (str. 46)

Fotoaparata je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)

Neki objektiv su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv. Za više informacija pogledajte priručnik objektiv.

Promena broja kadrova ili dodavanje kadrova u prikaz indeksne reprodukcije

Koristite opcije [Info postavke] > [Postavke] u prilagođenom meniju **C1** da biste promenili broj kadrova koji se prikazuju ili dodali kadrove u prikaz indeksne reprodukcije (str. 129).

Sakrivanje vodiča za meni

Pritisnite dugme **INFO** da biste sakrili ili prikazali vodiče na ekranu u prikazu menija (str. 109).

Prikazivanje funkcija dodeljenih točkicama i dugmadima

Koristite opcije u Prilagođenom meniju **B** za prikazivanje funkcija dodeljenih kontrolama fotoaparata.





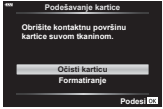



[Funkcija Dugmeta] (str. 121)/[▶] [Funkcija] (str. 121)/[Funkcija Točkica] (str. 121)


Video zapisi se ne reprodukuju glatko na televizoru

Brzina u kadrovima video zapisa možda neće odgovarati video standardu televizora. Umesto toga prikažite video zapis na računaru. Pre snimanja video zapisa za prikaz na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju.

[Brz. u kadro. za video] (str. 114)

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 148)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite [Očisti karticu], pritisnite OK i isključite fotoaparati. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Izaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite OK da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 22).
 °C/°F		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promenjene	Ladica za papir u štampaču je izvađena ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivna ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivna.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivna.	Isključite fotoaparat, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparat.
Za ovu funkciju je potreban kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja.	Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja.

Podrazumevano

*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].



Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	77
Snimanje u sekvenci/samookidač		✓	✓	73
Postavke AF nišana		✓	✓	69
Snimanje sa blicom		✓	✓	71
AF režim	S-AF	✓	✓	79
AF režim	C-AF	✓	✓	114
Razmera	4:3	✓	✓	81
	I N	✓	✓	81
(Standardno)	1920×1080 Fino 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Klipovi)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	84
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	84
Režim video zapisa (ekspozicija)	P	✓	—	85



Meni snimanja

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Resetuj	Osnovno	—	—	110
	Režim slike	Prirodno	✓	✓	76, 111
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	111
	Merenje		✓	✓	89
	Stabilizator slike	S-IS uklj.	✓	✓	87
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	111
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Int. snim./Video sa int.	Isklj.	✓	✓	112
	RC režim	Isklj.	✓	✓	113

Meni video zapisa

Karti-ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Video zapis 	Uklj.	✓	✓	114
	Nivo snimanja zvuka	±0	✓	—	114
	 AF režim	C-AF	✓	✓	114
	 Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	87
	 Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	114
	Brz. u kadro. za video	30p	✓	—	82, 114
	Brz. u bitov. za video	Fino	✓	—	82, 114

Meni reprodukcije





Karti-ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
		Početak	—	—	102		
		BGM	Happy Days	✓		✓	
		Slajd	Sve	✓		✓	
		Interval slajda	3 sek.	✓		—	
		Interval video zapisa	Kratko	✓		—	
			Uklj.	✓	✓	115	
	Uređiva-nje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—	—	—	115
			JPEG uređivanje	—			116
			Uređivanje video zapisa	—			117, 118
				—			105, 116
		Preklap. slike	—			117	
		Nalog za štampanje	—	—	—	145	
		Resetuj zaštitu	—	—	—	118	
		Resetuj nalog za deljenje	—	—	—	104	
		Veza sa uređajem	—	—	—	133	

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režim1		121, 127	
			C-AF	režim2	✓		✓
			MF	režim1			
	⊖Prioritet lica			✓	—	70, 121	
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	—	121, 128	
		Maksimum	Isklj.	✓	—		
	Poniš. Obj.		Uklj.	✓	✓	121	
	Dugme/Točkić						
	B	Funkcija Dugmeta	Funkcija		✓	—	95, 121
Funkcija				✓	—		
Funkcija			✓	—	121		
Funkcija Točkića		P		✓	—	121	
	A	F Broj					
	S	Zatvarač					
	M	Zatvarač					
Prikaz/■)/PC							
C1	📷 Postavke kontr.			✓	—	75, 122	
		P/A/S/M		✓	—		
		ART		✓	—		
		SCN/		✓	—		
	📐/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	122, 128	
		LV-info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	—		
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	—		
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	122	
	Redukcija treperenja		Auto	✓	—	122	
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	—	122	
Boja maksimuma		Crvena	✓	—	122		
C2	■)/		Uklj.	✓	✓	122	
	HDMI	Veličina izlaza	1080p	✓	—	122, 130	
		HDMI kontrola	Isklj.	✓	—		
	USB režim		Auto	✓	✓	122	


Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
	Eksp./ISO/BULB						
	D1 Promena ekspozicije		±0	✓	—	123	
	Postavke ISO-Auto	Gornja granica	6400	✓	✓	123	
		Podrazumevano	200	✓	✓		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	123	
	Reduk. Šuma		Auto	✓	✓	53, 123	
	D2	Bulb/Time samookid.		8 min.	✓	✓	54, 123
		Bulb uživo		Isklj.	✓	—	54, 123
		Time uživo		0,5 sek.	✓	—	54, 123
		Postavke kompoz. snimanja		1 sek.	✓	—	55, 123
	Prilagođeno						
	E	X-sinhronizacija		1/250	✓	✓	124, 131
		Sporo ograničenje		1/60	✓	✓	124, 131
		+		Isklj.	✓	✓	68, 86, 124
		+WB		AUTO	✓	—	124
	-/BB/Boja						
	F	Podesi		-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	124, 131
		BB		Auto	✓	✓	78, 124
AUTO Zadrži tople boje		Uklj.	✓	✓	124		
Kolorni prostor		sRGB	✓	✓	93, 124		
Snimanje							
G	Naziv datoteke		Resetuj	✓	—	125	
	Uredi naziv datoteke		—	✓	—	125	
	Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	—	125	
		Ime umetnika	—	—	—		
Ime prava		—	—	—			
Alatk							
H	Pixel Mapping		—	—	—	126, 157	
	Podešavanje Nivoa		—	✓	—	126	
	Post. ekrana na dodir		Uklj.	✓	—	126	
	Mirovanje		1 min.	✓	✓	20, 126	
	Eye-Fi		Uklj.	✓	—	126	
	Sertifikacija		—	—	—	126	


☰ Meni podešavanja

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
☰	Podešavanje kartice	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		Engleski	—	—	119, 120	
		♣ ±0, ♠ ±0, Prirodno	✓	—	119	
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	—	119	
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uklj.	✓	—	139
		Lozinka za vezu	—	—	—	138
		Pripravno tokom isklj.	Izaberi	✓	—	134
		Resetuj postavke	—	—	—	138
	Firmver	—	—	—	119	

Specifikacije

■ Fotoaparati

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17,20 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16,05 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Režimi snimanja	 AUTO/ P : Program AE (promena programa se može obaviti)/ A : AE sa prioriteto blende/ S : AE sa prioriteto zatvarača/ M : Ručno/ Q : Video zapis/ ART : Umetnički filter/ SCN : Scena/ AP : Napredno snimanje
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (1/3 EV korak)
Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirno (fotoaparati može sačuvati do 4 postavke)

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz/Moji klipovi
Pogon	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci	Do približno 8,6 fps ()
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključeno napajanje: 5 minuta
Blic	
Broj vodiča	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektiva od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth verzija 4.0
Spoljni priključak	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 380 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.

- | | |
|--------------|--|
| ⚠ | Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj. |
| ⚠ UPOZORENJE | Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti. |
| ⚠ OPREZ | Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda. |
| ⚠ NAPOMENA | Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme. |

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere preza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**
Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.
To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plazi, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjava okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.
To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat i bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

⚠️ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.

- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

⚠️ NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritisćajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopca.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparati tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.

- Fotoaparati se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tomjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparati.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparati duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - Fotoaparati je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparati u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (P. 139).
- **Fotoaparati isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (P. 139).

Ekran

- Ne pritisakajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti приметne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstva (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava.

Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.

- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristiti se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC/IC upozorenje

Izmena ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenje mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme. Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ovaj uređaj je u skladu sa ograničenjima izloženosti radijaciji FCC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava zahteve FCC Smernica za izloženost radiofrekvencijskom (RF) zračenju. Ovaj uređaj emituje nisku energiju RF radi usklađenosti bez testiranja specifične razmere apsorpcije (SAR).

Dostupni naučni dokazi ne pokazuju da su bilo kakvi zdravstveni problemi povezani sa korišćenjem bežičnih uređaja male snage. Međutim, nema dokaza da su ovi bežični uređaji male snage apsolutno bezbedni. Bežični uređaji male snage emituju nisku radiofrekventnu (RF) energiju u mikrotalasnom opsegu tokom korišćenja. Dok visoke RF energije mogu da uzrokuju posledice po zdravlje (zagrevanjem tkiva), izloženost niskoj RF energiji koja ne proizvodi efekte zagrevanja ne izaziva štetne efekte po zdravlje. Mnoge studije izloženosti niskoj RF energiji nisu našle nikakve biološke efekte. Neke studije su pokazale da se javljaju neki biološki efekti, ali takvi nalazi nisu potvrđeni dodatnim istraživanjem. IM008 je testiran i u skladu je sa ograničenjima izloženosti zračenju IC koja su određena za nekontrolisana okruženja i zadovoljava RSS-102 IC pravila za izloženost radijskoj frekvenciji (RF).

Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : IM008

Marka : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, SAD

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

(1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.

(2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA AMERIKE – PROIZVODI OLYMPUS AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni Proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, korisnik je odgovoran za naplatu i platiće isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- proizvodi i dodatna oprema koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodatna oprema koja ne nosi oznaku marke »OLYMPUS« (pokriivenost garancijom za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodatne opreme u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravlanje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- softverski programi;

- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodati od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (tj. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIRKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DOTADNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE. KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM

DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIRKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA KOMPANI.

Korisnik mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udara kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa **serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negative, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za korisnike u Evropi



Ovaj znak [precrтана kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [precrтана kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.

Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.

- c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa IMDA Standards DB104634

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka i logotipi **Bluetooth**[®] su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.


Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

 (Zvučni signal)	122
 (Zaštita)	103
 Sporo ograničenje	124, 131
 +BB	124
 X-sinhronizacija	124, 131
 RC režim	151
 (Reprodukcija uvećanog prikaza)	101
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	119
 (Indeksni prikaz)	101, 107, 129
 /Info postavke	122, 128
 + 	124
 / 	73
 (Brisanje pojedinačnog kadra)	103
 (jezik)	119
 (Balans belog jednim dodirrom)	79, 96
 (Izbor slike)	104
 (Prioritet lica AF)	70
 (Rotacija slike)	115
 Zadrži tople boje	124
 (Pregled)	96
 (U sekvenci N)	73
 (U sekvenci V)	73
 Info	122
 Postavke	122
 Postavke kontr.	122
 (prečica) dugme	30
 (Video zapis) dugme	57, 95, 121
 (Nalog za deljenje)	104

A

A (Režim prioriteta blende)	51
AdobeRGB	93
AE bracketing	45
AEL/AFL	127
AE zaključavanje	96, 121, 127
AF Način Rada	79
Video zapis	114

AF okvira uvećanja	97
AF osvetljivač	28, 111
AF polje	69
AF praćenje	80
AP režim	37
ART (Umetnički filter)	47
Autoportreti	66
AUTO režim ()	31

B

Balans bele boje	78
Balans belog jednim dodirrom ()	79, 96
BB	124
BGM	64, 102
Blic	71
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	151
Bluetooth meni	132
Boja maksimuma	122
Bracketing fokusa	46
Brisanje	
Izabrane slike	104
Pojedinačna slika	103
Sve slike	120
Broj fotografija koje mogu da se memorišu	149
Br. piksela	131, 149
Brzina elekt. zuma	
Fotografija	112
Video zapis	114
Brz. u bitov. za video	82, 114
Brz. u kadro. za video	82, 114
BULB	54
»Bulb« fotografija	54
Bulb/Time samookid.	123
Bulb uživo	123

C

C-AF (Kontinuirani AF)	79
C-AF+TR (AF praćenje)	80

D

Daljinsko snimanje.....	137
Delimično u boji	49
Digitalni telekonverter	68, 111
Dijaprojeksija	102
DPOF.....	145
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO).....	54
Dugme Fn.....	95
Dugme INFO	26, 99, 109

E

Efekat (i-Enhance).....	92
Exif podaci	125
Eye-Fi	126

F

Filmski efekti.....	60
Filmski telekonverter.....	60
Filter boja.....	91
Filter šuma.....	123
Firmver	119
Format datoteke	149
Formatiranje	120
Funkcija Dugmeta.....	95
Funkcija Točkića	121

G

GPS dnevnik.....	137
Gradacija	91

H

HDMI	122, 130
HDR.....	41
HDR poz. osvetljenja	35

I

Indeksni prikaz.....	101, 107, 129
Informacije o položaju.....	137
Instalacija.....	141
ISO osetljivost.....	77
Izbor slike	104
Izmenjivi objektivi.....	150

J

Jedan eho.....	60
JPEG uređivanje.....	116

K

Kartica	17, 148
Klipovi.....	62
Koloni prostor	93, 124
Kompenzacija balansa belog.....	88
Kompenzacija ekspozicije	68
Kompenzacija trapezoida	44
Kompozitno uživo fotografija	38, 55
Kontinuirani AF	79
Kontrast	90
Kontrola intenziteta blica	86
Kontrola prikaza uživo	74
Kontrola svetla i senke	94
Kvalitet slike	
Fotografija ( )	81
Video zapis ( )	82

L

LIVE TIME	39, 54
LV glavna kontrolna tabla	75
LV-info.....	122, 128

M

M (Ručni režim).....	53
Maksimum	96, 128
Mapiranje piksela.....	126, 157
Meni.....	109, 165
Meni podešavanja	119, 169
Meni reprodukcije	115, 166
Meni snimanja	110, 165
Meni snimanja 1.....	110
Meni snimanja 2.....	110
Meni video zapisa.....	114, 166
Merač nivoa	26
Merenje.....	89
MF (Funkcija dugmeta).....	96
MF Pomoć	121, 128
MF (ručno fokusiranje).....	79
Mirovanje.....	20, 126
Moji klipovi	62, 106

Monohromatska boja 92

N

Nalog za deljenje 104
Napredni režim fotografije 37
Napunjenost baterije 15
Naziv datoteke 125
Nivo napunjenosti baterije 20
Nivo snimanja zvuka 114

O

Ol.Palette 132
Ol.Share 132
Ol.Track 132
Olympus Viewer 3 141
Operacije ekrana osetljivog
na dodir 56, 107
Oštrina 89

P

P (Programski režim) 50
Panorama 43
PC softver 141
PictBridge 142
Podešavanje datuma/vremena (🕒) 21
Podešavanje kartice 120
Podešavanje Nivoa 126
Podešavanje osvetljenosti ekrana 119
Podešavanje zvuka 103
Pojač. prikaza uživo 122
Pojedinačni AF 79
Poniš. Obj. 121
Postavka jezika (🌐) 119
Postavke AF nišana 69
Postavke ISO-Auto 123
Postavke kompoz. snimanja 123
Postavke kontr. 122
Postavke kvaliteta slike
Fotografija 81, 124, 131, 149
Video zapis 82
Postavke prava 125
Post. ekrana na dodir 126
Pregled (📷) 96
Preklap. slike 117
Prenos slika na smart telefon 136

Preskoči izbeljivanje 48
Prikaz histograma 26
Prikaz informacija 24
Reprodukcija 98
Prikaz kalendara 101, 107, 129
Prikaz mrežice 122
Prikaz snimka 119
Prilagođeni meni 121, 167
Prioritet lica AF 70
Prioritet oka AF 70
Promena ekspozicije 123
Promena programa (**Ps**) 50
Prsten fokusa 79

R

RAW slika 81
Razmera 81
Razmera slike 81
RC režim (⚡RC režim) 151
Redukcija treperenja 122
Reduk. Šuma 123
Registracija 141
Reprodukcija
Fotografija 100, 101
Video zapis 100, 103
Reprodukcija sa
uvećanim prikazom 101
Resetuj 110
Resetuj zaštitu 118
Režim fokusa 79
Režimi snimanja 27
Režim slike 76, 111
Režim video zapisa 59, 85
Rotacija 101, 115
Ručno fokusiranje 79

S

S (Režim prioriteta zatvarača) 52
S-AF+MF (Pojedinačni AF
i Ručno fokusiranje) 80
S-AF (Pojedinačni AF) 79
Samookidač 73
SCN (Prizor) 33
SD kartica 148
Formatiranje kartice 120

Sertifikacija	126
Skladištenje	140
Skraćivanje	
JPEG slika	116
Video zapis	118
Slika iz video zapisa	117
Snimanje proticanja vremena	112
Snimanje u sekvenci	73
Snimanje video zapisa	57
Snimanje zvuka	
Fotografija	105
Spoljni blicevi	151
Spori video zapis	65
sRGB	93
Stabilizator slike	87
Video zapis	114
Štampanje	142
Stari film	60
Stepen kompresije	81, 131, 149
Super Spot AF	97

T

Tiho [♥]	42
»Time« fotografija	54
Točkić za izbor režima	27
Tragovi svetlosti	34
TV	130

U

Umetničko nestajanje	60
Uredi naziv datoteke	125
Uređiv. RAW pod.	115
USB režim	122
USB veza	140

V

Veličina datoteke	149
Veličina slike	
Fotografija	124, 131, 149
Video zapis	82
Veza	
Računar	140
Smart telefon	132
Štampač	142

Video sa intervalom	112
Video zapis 	114
Višestruka ekspoz.	40
Višestruki eho	60
Vodič uživo	31

W

Wi-Fi/Bluetooth postavke... 119, 134, 138

Z

Zasićenje	90
Zaštita	103
Zvučni signal	122

datum izdavanja
2018.01.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**