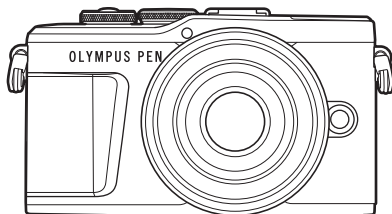


# OLYMPUS

## DIGITALKAMERA OLYMPUS PEN E-PL9 Bruksanvisning



Innehållsförteckning .....

**Snabbregister**

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Ansluta kameran till en dator och en skrivare
7. Risk
8. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



Modell nr: IM008

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
och få extra fördelar från Olympus!

# Innehållsförteckning

<b>Snabbregister</b>	<b>7</b>
<b>Kameradelar</b>	<b>12</b>
<b>Förberedelse</b>	<b>14</b>
▮ Packa upp lådans innehåll .....	14
▮ Ladda och sätta i batteriet.....	15
▮ Sätta i kortet.....	17
Ta ut kortet.....	17
▮ Fästa ett objektiv på kameran ...	18
▮ Starta kameran .....	20
▮ Första inställning .....	21
▮ Kameradisplayerna oläsliga/ inte på valt språk.....	23
<b>Fotografering</b>	<b>24</b>
▮ Informationsskärmar under fotografering .....	24
Ändring av informationsskärmen .....	26
▮ Välja ett fotograferingsläge och ta bilder .....	27
Typer av fotograferingslägen....	27
▮ Ta höginkel- och låginkelbilder .....	29
▮ Växla skärmar med knappen  (genväg).....	30
▮ Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge).....	31
▮ Fotografera i motivprogram (SCN-läge) .....	33
Typer av motivprogram.....	33
▮ Bildtagning i avancerat fotoläge (A/P-läge).....	37
AP-lägesalternativ .....	37
[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto.....	38
[Live Time]: Live Time- fotografering .....	39
[Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar.....	40
[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR .....	41
[Ljudlöst  ] läge .....	42
Ta en panoramabild .....	43
[Keystone-kompensation] .....	44
[AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder .....	45
[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder .....	46
▮ Använda konstfilter (ART-läge) .....	47
Typer av konstfilter .....	48
Använda [Partiell färg] .....	49
▮ Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge) .....	50
▮ Välja bländarläge (bländarprioritetsläge) .....	51
▮ Välja slutartid (slutarprioritetsläge) .....	52
▮ Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge) .....	53
▮ Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME) .....	54

<b>Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält).....</b>	55	Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	76
<b>Fotografering med pekskärmfunktioner.....</b>	56	Ändra ISO-känslighet (ISO).....	77
<b>Spela in filmer i fotograferingslägen.....</b>	57	Justera färgerna (WB (vitbalans)).....	78
<b>Spela in filmer i film läge.....</b>	58	Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	79
Film lägesalternativ.....	59	Ställa in bildförhållandet.....	81
<b>Specialeffekter.....</b>	60	Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet,   ).....	81
<b>Skapa filmer från klipp.....</b>	62	Välja bildkvalitet (filmkvalitet,   ).....	82
Spela in klipp.....	62	Lägga till effekter till en film.....	85
Skapa nya Mina klipp.....	62	Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan).....	86
Ta bort ett klipp från Mina klipp.....	63	Reducera kameraskakningar (Stabilisator).....	87
Redigera »Mina klipp».....	63	Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering).....	88
<b>Spela in filmer med långsamma rörelser.....</b>	65	Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning).....	89
<b>Använda ljud dämpningsfunktionen vid inspelning av en film.....</b>	65	Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa).....	89
<b>Ta foton i självporträttsläge.....</b>	66	Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast).....	90
<b>Använda olika inställningar.....</b>	68	Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad).....	90
Kontrollera exponeringen (Exponering  ).....	68	Göra finjusteringar av tonen (Effektfull).....	91
Digital zoom (Digital Teleomvandl.).....	68	Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter).....	91
Välja AF-markeringsläget (AF-målinställningar).....	69	Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg).....	92
Ställa in AF-målet.....	69	Justera i-Enhance-effekter (Effekt).....	92
Ansichtsprioritet AF/ Ögonprioritet AF.....	70	Ställa in format för färgreproduktion (färgområde).....	93
Använda en blyxt (blyxtfotografering).....	71		
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare.....	73		
Hämta inspelningsalternativ.....	74		

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll).....	94
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion) .....	95

## Bildvisning 98

<b>Informationsskärm under bildvisning .....</b>	<b>98</b>
Information om den visade bilden .....	98
Ändring av informationsskärmen .....	99
<b>Visa fotografier och filmer .....</b>	<b>100</b>
Indexvisning/kalendervisning..	101
Titta på stillbilder .....	101
Titta på filmer .....	103
Skrivskydda bilder .....	103
Radera en bild .....	103
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder) .....	104
Avbryta en delningsorder.....	104
Välja bilder (📷, Radera Vald, Delningsorder vald) .....	104
Ljudinspelning.....	105
Ljuduppspelning .....	105
Visa Mina klipp .....	105
Lägga till stillbilder i Mina klipp.....	106
Ta bort klipp från Mina klipp....	106
Rullning av panoramabilder....	106
<b>Använda pekskärmen .....</b>	<b>107</b>
Visning av en bild i taget.....	107
Index/Mina klipp/-kalendervisning.....	107
Välja och skydda bilder.....	108
Visa bilder i självporträttsläge .....	108

## Menyfunktioner 109

<b>Grundläggande menyfunktioner .....</b>	<b>109</b>
<b>Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2.....</b>	<b>110</b>
Återställa till standardinställningarna (Återställ) .....	110
Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	111
Digital zoom (Digital Tele-omvandl.).....	111
Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning) .....	111
Välja en zoomhastighet (📷 Elektr. zoomhastighet) ....	112
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl. bildt./fördröjning).....	112
Fotografering med trådlöst styrd blix (📷 RC-läge) .....	113
<b>Använda Video-menyn.....</b>	<b>114</b>
<b>Använda bildvisningsmenyn... 115</b>	
Visa bilder roterade (📷).....	115
Redigering av stillbilder (Redig.).....	115
Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film).....	117
Klippa filmer (Filmklippning) ...	118
Upphäv alla skrivskydd.....	118
<b>Använda inställningsmenyn.... 119</b>	
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	120
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	120
Välja ett språk (🗣️).....	120

<b>Använda de anpassade menyerna</b> .....	121
<b>A</b> AF/MF .....	121
<b>B</b> Knapp/Ratt .....	121
<b>C1</b> Disp/(M)/PC .....	122
<b>C2</b> Disp/(M)/PC .....	122
<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	123
<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	123
<b>E</b> ⚡ Anpassad .....	124
<b>F</b> ←/WB/Färg .....	124
<b>G</b> Spela in .....	125
<b>H</b> 📷 Hjälpprogram .....	126
AEL/AFL .....	127
MF Hjälp .....	127
Lägga till informationsskärmar .....	128
Visa kamerabilder på en TV ...	130
Slutartider när blixten avfyras .....	131
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer .....	131

## Ansluta kameran till en smartphone 132

<b>Justera inställningar för anslutning till en Smartphone</b> .....	133
<b>Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd</b> .....	134
<b>Överföra bilder till en smartphone</b> .....	136
<b>Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd</b> .....	136
<b>Fjärrfotografera med en smartphone</b> .....	137
<b>Lägga till platsinformation i bilder</b> .....	137

<b>Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth®</b> .....	138
<b>Ändra lösenord</b> .....	138
<b>Inaktivera trådlöst LAN/Bluetooth®</b> .....	139

## Ansluta kameran till en dator och en skrivare 140

<b>Anslutning av kameran till en dator</b> .....	140
<b>Kopiera bilder till en dator</b> .....	140
<b>Installera datorns programvara</b> .....	141
<b>Installera OLYMPUS Digital Camera Updater</b> .....	141
<b>Användarregistrering</b> .....	141
<b>Direktutskrift (PictBridge)</b> .....	142
Enkel utskrift .....	144
<b>Utskriftsordning (DPOF)</b> .....	145
Skapa en utskriftsordning .....	145
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen .....	146

## Risk 147

<b>Batteri och laddare</b> .....	147
<b>När du använder laddaren utomlands</b> .....	148
<b>Kompatibla kort</b> .....	148
<b>Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra</b> .....	149
<b>Utbytbara objektiv</b> .....	150
<b>Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera</b> .....	151
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix	151

■ Andra externa blixtenheter.....	153
■ Systemöversikt.....	154
■ Rengöra och förvara kameran.....	156
Rengöring av kameran .....	156
Spara .....	156
Rengör och kontrollera bildomvandlaren .....	156
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	157
<b>Information</b>	<b>158</b>
■ Fotograferingstips och information.....	158
■ Felmeddelanden .....	162
■ Standard.....	165
■ Specifikationer.....	170
<b>SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b>	<b>173</b>
■ SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.	173
<b>Register</b>	<b>183</b>

## Fotografering



Fotografera bara utan att göra några svåra inställningar	▶ AUTO-läge (AUTO)	31
Fotografera på det sätt du vill utan att behöva kunna några tekniska termer	▶ Live Guide	31
Ta självporträtt	▶ Självporträtt	66
Ta stilfulla bilder	▶ Konstfilter	47
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	33
Ta bilder med en suddig bakgrund	Live Guide	31
	▶ Fotografering med bländarprioritet	51
Fotografera nattvyer	Porträtt + Natt (SCN)	33
	▶ Nattdandskap (SCN)	34
	Handhåll. I Stjärnljus (SCN)	34
Fotografera fyrverkerier	Fyrverkeri (SCN)	34
	Live Time (AP)	39
	▶ Sammansatt livebild (AP)	38
	Sammansatt livebild (M)	55
	Bulb/Time-fotografering (M)	54
Fotografera ljusspår	Ljusspår (SCN)	34
	Live Time (AP)	39
	▶ Sammansatt livebild (AP)	38
	Sammansatt livebild (M)	55
	Bulb/Time-fotografering (M)	54
Justera ljusstyrkan på högdager och skuggor	▶ Live Guide	31
	Exponeringskompensation	68
Ta bilder med blix	▶ Fotografering med blix	71
Ta bilder utan blix	▶ ISO-känslighet	77

Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator	87
	Självutlösare	73
Ta bilder av ett motiv i motljus	Fotografering med blix	71
	▶ Bakgr.Bel. HDR ( <b>SCN</b> )	35
	Effektfull (Bildinst.)	91
	Punktmätning	89
Använda självutlösaren	▶ Självutlösare	73
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	73
Ändra ett höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	81
Ändra fotofärsättning	Live Guide	31
	▶ Bildinst.	76
	Vitbalans	78
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildinst.	76
	Konstfilter ( <b>ART</b> )	47
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	Live Guide	31
	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	33
	Fotografering med slutarprioritet	52
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	Tryck på AF (Använd pekskärmen)	56
	▶ AF-målinställningar	69
	AF-zoomram/AF-zoom	97
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	97
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶ C-AF+TR (AF-tracking)	80
Hålla skärpan på och fotografera ett rörligt motiv	▶ C-AF	79
Skapa filmer i kommersiell stil	▶ Mina klipp	62
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducering	123
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	Justering av skärmens ljusstyrka	119
	▶ Live View-ökning	122



Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	26
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	122
Bevara batterikraft	▶ Pausläge	126
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetsläge för stillbilder	81
Använda en fjärrkontroll	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	137
Fotografera utan slutarljudet	▶ Ljudlöst [▼] ( <b>SCN</b> )	35
	▶ Ljudlöst [▼] ( <b>AP</b> )	42
Zooma in så att ditt motiv fyller ut mer av bildrutan	▶ Digital Tele-omvandl.	68
Förbättra komplexiteter	▶ Entrycks e-Portrait	66
	▶ Porträtt (Bildinst.)	76
	▶ e-Portrait (Bildinst.)	76
	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	33

## Bildvisning/retuschering



Visa bilder på en TV	▶ HDMI	122
	▶ Bildvisning på TV	130
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	102
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	116
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	116
	▶ Skapa en utskriftsordning	145
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	142
	▶ Överföra bilder till en smartphone	136
Ladda upp bilder till en smartphone automatiskt	▶ Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd	136
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	137





## Kamerainställningar

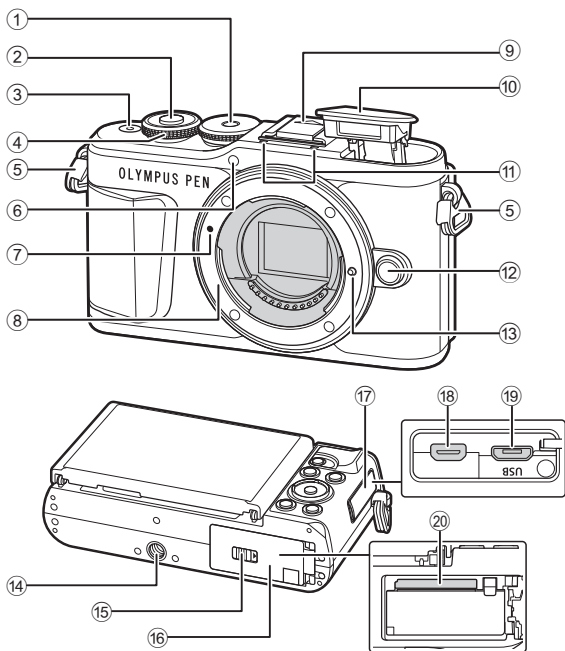


Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	21
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	110
Byte av menyspråk på skärmen	▶ 	120
	▶  (Signalljud)	122
Stänga av autofokusljudet	▶ Ljudlöst [▼] ( <b>SCN</b> )	35
	▶ Ljudlöst [▼] ( <b>AP</b> )	42

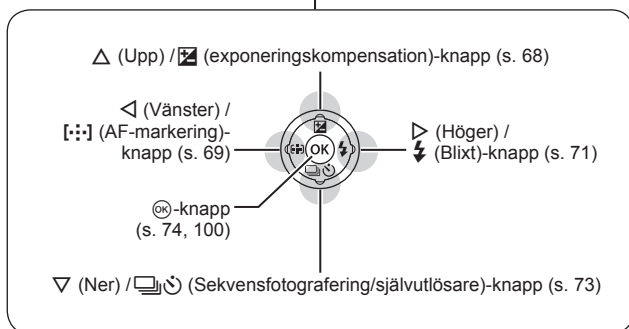
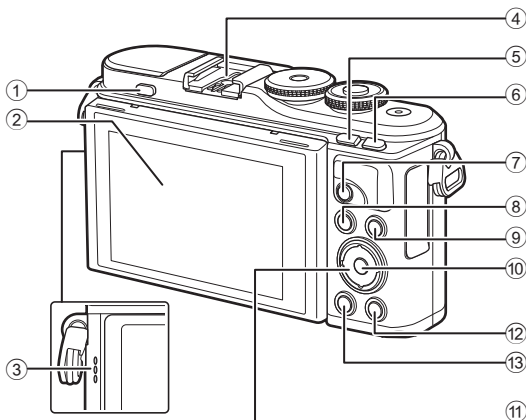
## Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

	Symboler som betecknar knapparna (upp, ner, vänster resp. höger pilknappar) som trycks på pilknappen (s. 13).
 <b>Observera</b>	Att observera när man använder kameran.
 <b>Tips</b>	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.



- |  |  |
|--|--|
| ① Funktionsratt.....s. 27  | ⑩ Intern blytt.....s. 71                     |
| ② Avtryckare.....s. 28   | ⑪ Stereomikrofon.....s. 105, 114, 116        |
| ③ <b>ON/OFF</b> -knapp.....s. 20                                   | ⑫ Knapp för att lossa objektivet.....s. 19   |
| ④ Kontrollratt (Ⓢ)   | ⑬ Lås som håller objektivet på plats         |
| .....s. 50 – 53, 68, 71, 100                                       | ⑭ Stativfäste                                |
| ⑤ Fäste för kamerarem.....s. 14                                    | ⑮ Låsknapp för batteri-/kortfack...s. 15, 17 |
| ⑥ Självutlösarlampa/AF-lampa                                       | ⑯ Lock till batteri-/kortfack.....s. 15, 17  |
| .....s. 73/s. 111  | ⑰ Kontaktskydd                               |
| ⑦ Markering för fastsättning av objektiv                           | ⑱ HDMI-mikrokontakt.....s. 130               |
| .....s. 18   | ⑲ Mikro-USB-kontakt.....s. 140, 142          |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan du monterar objektivet.) | ⑳ Kortplats.....s. 17                        |
| ⑨ Skydd till blyttsko  |  |



- |  |   |
|--|---|
| ① Blixtuppfällningsknapp.....s. 71                               | ⑧ <b>MENU</b> -knapp.....s. 109                       |
| ② Skärm (pekskärm)<br>.....s. 24, 56, 74, 98, 107                | ⑨ <b>INFO</b> -knapp.....s. 26, 99, 128               |
| ③ Högtalare  | ⑩ <b>OK</b> -knapp .....s. 74, 100                    |
| ④ Blixtsko .....s. 151   | ⑪ Piliappar* (Δ ▽ ◀ ▶)<br>.....s. 21, 69–73, 100      |
| ⑤ [genväg]/[exponeringskompensationsikon]-knapp.....s. 30/s. 101 | ⑫ [Uppspelningsikon] (Uppspelning-) knapp .....s. 100 |
| ⑥ <b>Fn/Q</b> -knapp.....s. 95/s. 68, 101                        | ⑬ [Raderingsikon] (Raderings-) knapp .....s. 103      |
| ⑦ [Filmikon]/[Blixtikon]-knapp.....s. 57/s. 104                  |   |

\* I denna bruksanvisning representerar Δ ▽ ◀ ▶-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

# 1 Förberedelse

1

Förberedelse

## Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.  
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



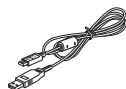
Kamera



Kamerahuslock



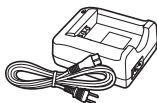
Rem



USB-kabel  
CB-USB12



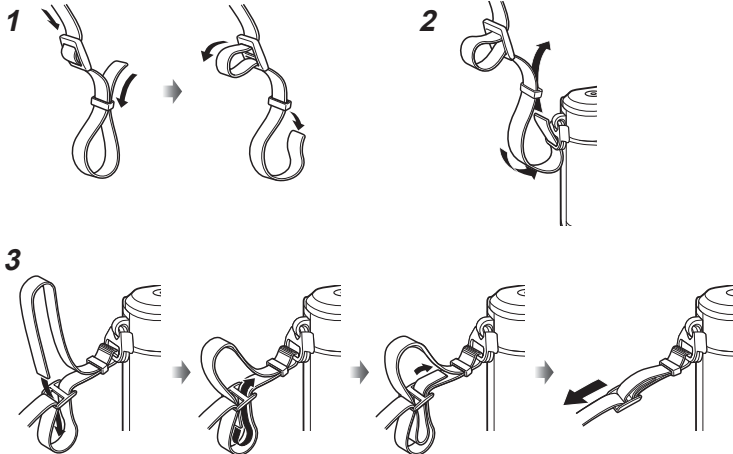
Litiumjonbatteri  
BLS-50



Litiumjonbatteriladda-  
re BCS-5

- Grundläggande manual
- Garantikort

## Fästa kameraremmen



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

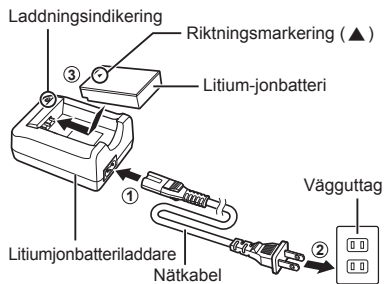
# Ladda och sätta i batteriet

## 1 Ladda batteriet.

### Laddningsindikering

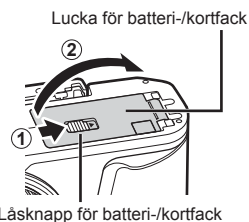
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: upp till ca 3 timmar  
30 minuter)



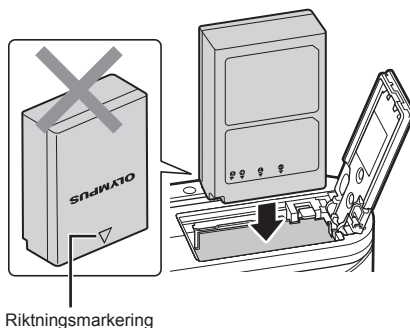
- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

## 2 Öppna batteri-/kortfackets lucka.



## 3 Sätta i batteriet.

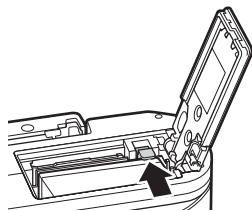
- Använd endast BLS-50-batterier (s. 14, 172).



### Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 24).
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



### Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Kameran är inte utrustad med en inbyggd laddare och kan inte laddas via en USB-anslutning.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 147).



## Sätta i kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

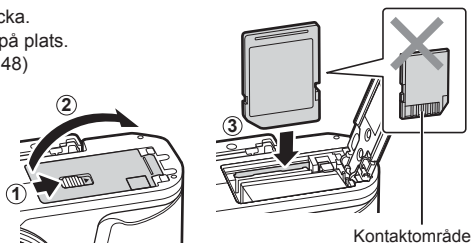
☞ »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 120)

### Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 148) innan användning.

## 1 Sätta i kortet.

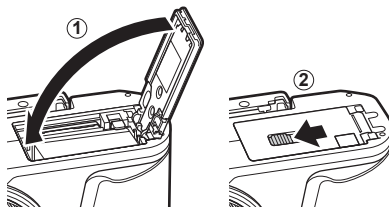
- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.  
☞ »Kompatibla kort» (s. 148)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

## 2 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

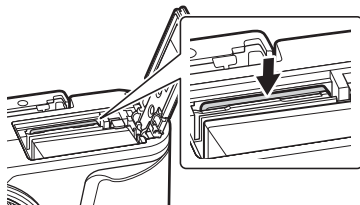
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.



## Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (s. 24).



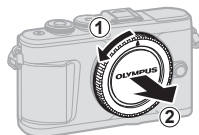
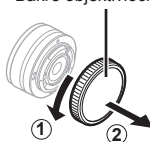
## Fästa ett objektiv på kameran

1

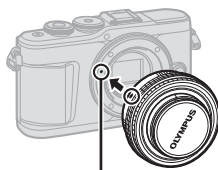
Förberedelse

- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.

Bakre objektivlock



- 2 Rikta den röda fastsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.



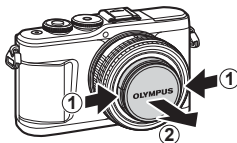
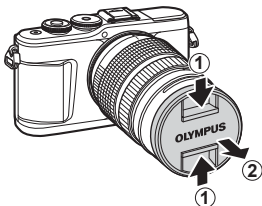
Markering för fastsättning av objektiv

- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges anges med en pil ③).



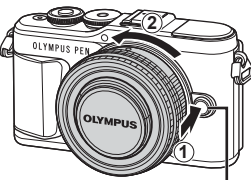
- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

### ■ Ta ut objektivkortet



## ■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.



Knapp för att lossa objektivet

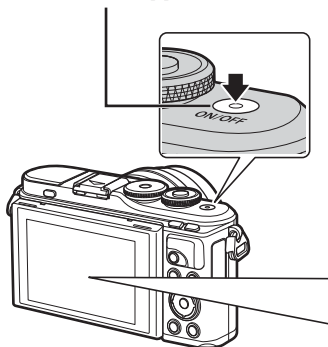
## Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 150).

## Starta kameran

- 1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.
  - När kameran startas tänds skärmen.

### ■ ON/OFF-knapp



### ■ Skärm



#### Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

- [Full battery icon] (grön): Kameran är redo för tagning.
- [Partial battery icon] (grön): Batteriet är inte fullt.
- [Low battery icon] (grön): Låg batteriladdning.
- [Blinking red battery icon] (blinker röd): Ladda batteriet.



### Kamerans pausläge

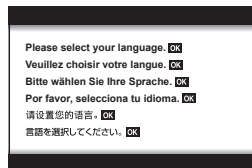
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge.  [Pausläge] (s. 126)

## Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på knappen **OK** när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



- 2 Markera önskat språk med kontrollratten eller **△ ▽ < ▷**-knapparna på pilplattan.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller **△ ▽ < ▷**-knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.




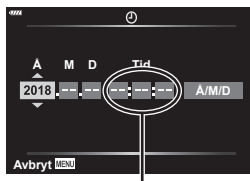
- 3 Tryck på **OK**-knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på **OK**-knappen lämnar kameran fotoograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn e. **☰** »Välja ett språk (**☰**)» (s. 120)





#### 4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◀▶-knapparna på pilplattan för att markera poster.
- Använd △▽-knapparna på pilplattan för att ändra markerad post.
- Klockan kan ställas in när som helst från inställningsmenyn e.  [🕒] (s. 119)



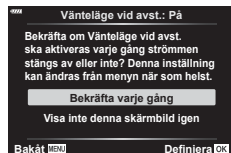
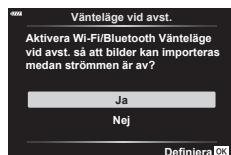
Tiden visas  
i 24-timmarsformat.

#### 5 Slutför första inställning.

- Tryck på -knappen för att ställa in klockan.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer.  
 [Videobildhastighet] (s. 114)

#### Stänga av kameran

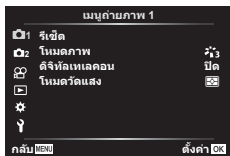
Tryck på **ON/OFF**-knappen för att stänga av kameran. Se sida 134 för information om hur man fortsätter om kameran visar dialogen som visas på bilden nedan.



## Kameradisplayerna oläsliga/inte på valt språk

Om kameradisplayerna är på ett obekant språk eller använder tecken som du inte kan läsa, kan du ha råkat välja fel språk i dialogrutan för språkval. Följ stegen nedan för att ändra språk.

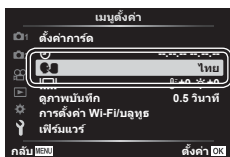
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- 2 Markera **👉**-fliken med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på knappen **OK**.



- 3 Markera **[👉]** med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på knappen **OK**.



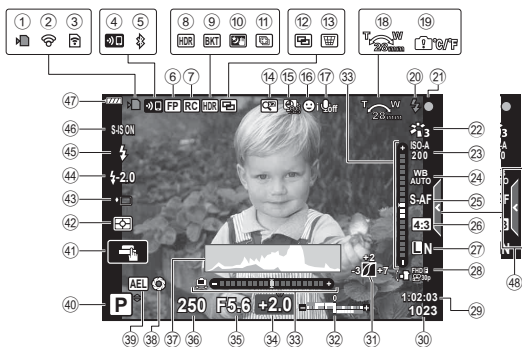
- 4 Markera önskat språk med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på knappen **OK**.



# 2 Fotografering

## Informationsskärmar under fotografering

### Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



- |   |  |
|---|--|
| ① Indikator för kortskrivning..... s. 17  | ②5 AF-läge ..... s. 79   |
| ② Ansluten via trådlöst LAN .... s. 132–139                                     | ②6 Höjd/bredd-förhållande ..... s. 81  |
| ③ Eye-Fi-överföring pågår ..... s. 126  | ②7 Bildkvalitet (stillbilder) ..... s. 81  |
| ④ Trådlös LAN-anslutning startar..... s. 132–139                                | ②8 Inspelningsläge (filmer)..... s. 82   |
| ⑤ Ansluten via <b>Bluetooth</b> ..... s. 132–139                                | ②9 Tillgänglig inspelningstid  |
| ⑥ Super FP-blixt ..... s. 151   | ③0 Antal stillbilder som går att lagra... s. 149   |
| ⑦ RC-läge..... s. 151   | ③1 Högdager & skuggkontroll ..... s. 94  |
| ⑧ HDR ..... s. 41   | ③2 Överst: Inställning av blixtstyrkan ... s. 86<br>Underst: Exponeringskompensation ..... s. 68 |
| ⑨ AE-alternativexponering ..... s. 45<br>Fokus-alternativexponering ..... s. 46 | ③3 Mätarnivå ..... s. 26   |
| ⑩ Multiexponering ..... s. 40   | ③4 Värde för exponeringskompensation ..... s. 68   |
| ⑪ Handhåll. Stjärnljus ..... s. 34  | ③5 Bländarvärde ..... s. 50–53   |
| ⑫ Multifokusfotografering ..... s. 36   | ③6 Slutarhastighet..... s. 50–53   |
| ⑬  Keystone-kompensation ..... s. 44  | ③7 Histogram ..... s. 26   |
| ⑭ Digital telekonverter ..... s. 111  | ③8 Granska ..... s. 96   |
| ⑮ Bildtagning med fördröjning ..... s. 112                                      | ③9 AE-lås ..... s. 96, 127   |
| ⑯ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet ..... s. 70                                    | ④0 Fotograferingsläge..... s. 27–61  |
| ⑰ Filmljud ..... s. 57, 105, 114, 116   | ④1 Pekfunktion ..... s. 56   |
| ⑱ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd   | ④2 Mätläge ..... s. 89   |
| Intern temperaturvarning  | ④3 Sekvensbildtagning/bildtagning med självutlösare..... s. 73                                   |
| °C/°F ..... s. 163  | Ljudlös bildtagning ..... s. 42  |
| ⑳ Blixt ..... s. 71<br>(blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar)          | ④4 Inställning av blixtstyrkan..... s. 86  |
| ㉑ AF-indikering..... s. 28  | ④5 Blixtfunktion ..... s. 71   |
| ㉒ Bildinst ..... s. 76, 111   | ④6 Bildstabilisator..... s. 87   |
| ㉓ ISO-känslighet ..... s. 77  | ④7 Batterinivå..... s. 20  |
| ㉔ Vitbalans ..... s. 78   | ④8 Ta fram Live Guide..... s. 31   |



**Bildskärmsvisning under fotografering**

49 Mätare för inspelningsnivå.....s. 114

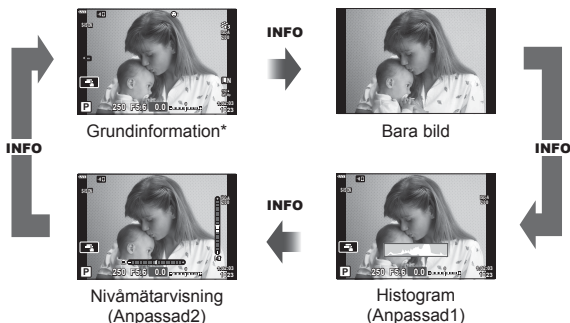
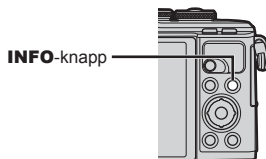
50 Fliken tyst bildtagning .....s. 65

51 Film (exponerings-)läge.....s. 85

52 Specialeffekt .....s. 60

## Ändring av informationsskärmen

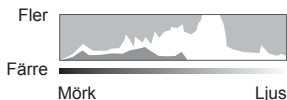
Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



- \* Visas inte i -läge (filmäge) om inte inspelning pågår.
- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2.  
 [Info. Inst.] > [LV-info] (s. 122)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

### Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mätningområdet som använder punktmätning med grönt.



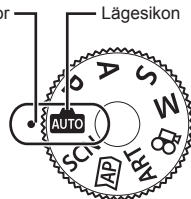
### Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 126).

## Välja ett fotograferingsläge och ta bilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge. Indikator



### Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

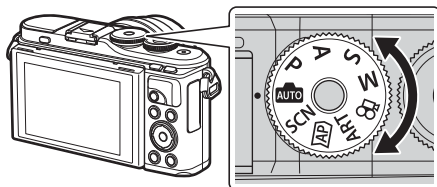
Fotograferingsläge	Beskrivning	
	Kameran ställer automatiskt in de rätta fotograferingsförhållandena.	31
<b>SCN</b>	Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.	33
	Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.	37
<b>ART</b>	Du kan ta bilder med effekten för konstnärligt uttryck tillagd.	47
<b>P</b>	Kameran mäter föremålens ljusstyrka och justerar automatiskt slutartiden och bländaren för optimalt resultat.	50
<b>A</b>	Du väljer bländarvärde och kameran justerar automatiskt slutartiden för optimalt resultat.	51
<b>S</b>	Du kan välja slutartid och kameran justerar automatiskt bländarvärdet för optimalt resultat.	52
<b>M</b>	Du väljer både bländarvärde och slutartid.	53
	Filma filmer av olika typ.	58

#### Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

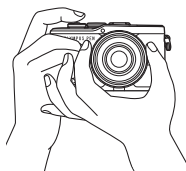
- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:  
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

## 1 Vrid lågesratten för att välja läge.

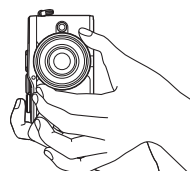


## 2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



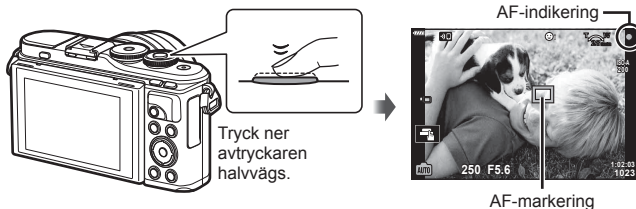
Landskapsposition



Porträttposition

## 3 Ställ in skärpan.

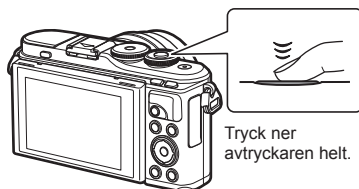
- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 158)

## 4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.

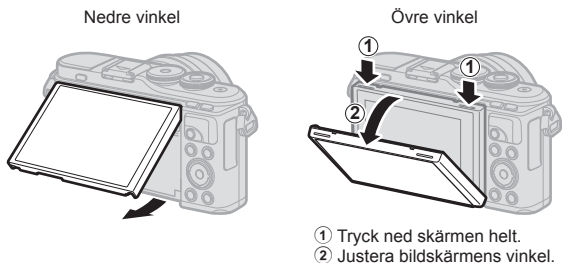


## 🔍 Kommentarer

- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna. 🖱️ »Informationsskärmar under fotografering» (s. 24)
- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

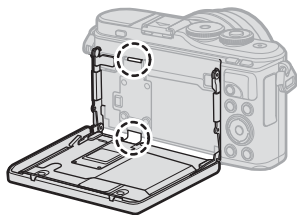
## Ta högvinkel- och lågvinkelbilder

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.




### Vrida bildskärmen: Risk


- Roter skärmen försiktigt inom de visade gränserna. Använd inte våld - underlåtenhet att iaktta denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.
- Rör inte vid områdena som visas i illustrationen. Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan skada produkten eller göra att den inte fungerar.

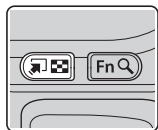


### Kommentarer

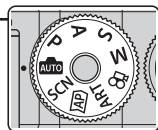
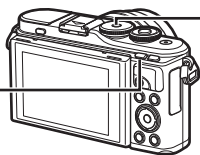
- Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.  
 »Ta foton i självporträttsläge» (s. 66)

## Växla skärmar med knappen (genväg)

Tryck på knappen  för att växla till varje skärm för valt fotograferingsläge mellan bildtagningarna.



-knapp (genväg)



Menyratt

2

Fotografering

**AUTO**

Live guide (s. 31)



**SCN**

Motivprogram (s. 33)



**AP**

Avancerat fotoläge (s. 37)



**ART**

Konstfilterläge (s. 47)



**P/A/S/M**

LV-superkontrollpanel (s. 75)



**IC**

Filmäge (s. 58)




## Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren. Ställ menyrytten på **AUTO**.

### Använda live guider

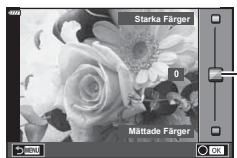
Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

- 1 Tryck på knappen  för att visa liveguider.
  - Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera ett föremål i live guide och tryck på  $\odot$  för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att placera skjutreglaget och välja en nivå.
  - Tryck på knappen  $\odot$  för att spara ändringarna.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta.
  - När [Fotograferingstips] är valt, använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera föremålet och tryck på knappen  $\odot$  för att visa detaljen.
  - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

- 3 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 1 och 2.
  - En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
  - [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.






- 4 Ta bilden.
  - Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.
  - Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW].
  - Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
  - Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.

- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna sjunker ju närmare skjutreglaget [Snabba Rörelser] kommer [Oskarp Rörelse].
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.

### **Kommentarer**

- Pekkontroller kan också användas.

### **Entrycks e-Portrait**

För att aktivera entrycks e-Portrait så att kameran jämnar till komplexiteterna hos porträttmotiven trycker du på ikonen  (entrycks e-Portrait) för att sätta på det ().  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 56)



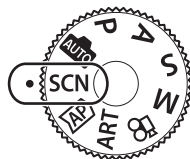
Ikonen för entrycks e-Portrait



## Fotografera i motivprogram (SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

- 1 Ställ menyratten på **SCN**.



- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att markera ett motiv och tryck på knappen  $\odot$ .



- 3 Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att markera ett motivprogram och tryck på knappen  $\odot$ .
  - Tryck på knappen  $\text{[ikon]} \text{[ikon]}$  för att välja ett annat motiv.














- 4 Ta bilden.












### **Kommentarer**





- Pekkontroller kan också användas.



## Typer av motivprogram

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder, en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 71). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 133, 137).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Nattmotiv	 Nattdagslandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattdagsmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 133, 137).
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattdags bakgrund. Fäll upp blixten (s. 71). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 133, 137).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattdagsmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 133, 137).
	 Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 133, 137). • Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i <b>M</b> -läge (s. 55).
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Panorering	Välja att oskärpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Panorama	Ta panoramabilder med en bildvinkel som är cirka den dubbla jämfört med andra tagningar. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »Ta en panoramabild» (s. 43), med början i steg 3.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinlysbelysta motiv. Varma färger bevaras.
	 Ljudlöst [♥]	Inaktivera kameranljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Ljudlöst [♥]] läge» (s. 42), med början på steg 2.
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.

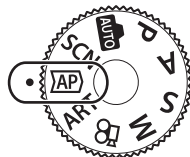
Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Närbilder	 Makro	Används för att ta närbilder.
	 Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	 Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	 Multifokusfoto-grafering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. <ul style="list-style-type: none"> <li>För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder» (s. 46), med början på steg 2.</li> </ul>

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för foto-graferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [Bakgr. Bel. HDR].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr. Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.  
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett ND-filtre som finns i handeln för att uppnå effekterna lättare.

## Bildtagning i avancerat fotoläge (AP)-läge

Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.

1 Vrid lägesratten till **AP**.



2 Använd  $\triangleleft \triangleright$  för att markera ett AP-läge.

- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med  $\nabla$ .















3 Tryck på knappen **OK** för att välja det markerade läget.

- Tryck på knappen  $\blacktriangleright$  för att välja ett annat läge. Om extra alternativ visas, tryck på  $\triangle$ .

### Kommentarer


- Exponeringskompensation (s. 68) och programväxling (s. 50) är tillgängligt i vissa AP-lägen.
- Pekkontroller kan också användas.

## AP-lägesalternativ

AP-läge	Beskrivning	
 <b>Sammansatt livebild</b>	Registrera ljusspår från stjärnor och andra föremål samtidigt som exponeringen hålls konstant.	38
 <b>Live Time</b>	Välj för foton eller fyrverkerier och nattemotiv. Gör långtidsexponering vid valda slutartider.	39
 <b>Multiexponering</b>	Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.	40
 <b>HDR</b>	Fånga detaljer i både högdager och skugga.	41
 <b>Ljudlöst</b> $\heartsuit$	Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.	42
 <b>Panorama</b>	Ta en serie tagningar som är sammanfogade så att det skapas ett vidvinkelfoto. Välj mellan bildvinklar som är uppskattningsvisdubbla (  ) eller fyrdubbla (  ) vinkeln för normala tagningar.	43
 <b>Keystonekompensation</b>	Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.	44
 <b>AE-alternativexponering</b>	Varje gång som slutarknappen trycks in tar kameran en rad foton och varierar exponeringen vid varje bild.	45
 <b>Fokus-alternativexponering</b>	Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.	46

## [Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

Skapa foton som registrerar ljusspår från stjärnor och andra föremål utan att ändra ljusstyrka av bakgrund; vid fotografering kan det ändrade resultatet ses på skärmen. Du kan justera vitbalansen eller bildinst. och andra inställningar som inte är tillgängliga med **SCN-läge** »Ljusspår»-alternativet.

- 1 Markera [Sammansatt livebild] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 137) i fjärrstyrt läge.
  - Om fokusindikator blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
  - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
  - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
  - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
- 4 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
  - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
  - Inspelningslängden för en bildtagning är upp till tre timmar.



### **Kommentarer**

- Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **M**-läge (s. 55).

## [Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan göra långa exponeringar utan att hålla inne avtryckaren. Den ändrade resultatet kan visas på skärmen vid bildtagning.

- 1 Markera [Live Time] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på  $\nabla$ , använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja maximal exponeringstid och tryck på knappen  $\text{OK}$ .
  - Displayens uppdateringsfrekvens kan ändras automatiskt beroende på den maximala exponeringstid som valts.
  - Desto kortare exponeringstid, desto snabbare uppdateringsfrekvens av displayen.
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 137) i fjärrstyrt läge.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att påbörja live time-fotografering.
  - Kameran justerar automatiskt inställningarna och påbörjar bildtagning.
  - De ändrade resultatet kan ses på skärmen.
- 5 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
  - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
  - Bildtagningen avslutas automatiskt när vald exponeringstid har uppnåtts.








### Kommentarer

- Alternativet för lång exponeringstid (bulb/time) i **M**-läge erbjuder flera avancerade inställningar (s. 54).



## [Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar

Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.

- 1 Markera [Multiexponering] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för första bilden.
  -  visas i grönt om fotograferingen startar.
  - Bilden visas överlagrad på skärmen.
  - Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- 4 Ta en andra bild.
  - Använd den första bilden som guide för att sätta samman den andra bilden.
  - Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
  - Att utföra någon av följande åtgärder raderar automatiskt den andra bilden:  
Kameran stängs av, knappen  trycks, **MENU**-knappen trycks, knappen  trycks, menyratten roteras, batteriladdningen tar slut eller någon kabel ansluts till kameran.



### Tips

- För mer information om att skapa sammanfogade bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 117)



## [HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR

Fånga detaljer i både högdager och skugga. Kameran varierar exponeringen över en serie av fyra bilder och kombinerar dem till en enda bild.

- 1 Markera [HDR] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på  $\nabla$ , använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja [HDR1] eller [HDR2] och tryck på knappen  $\odot$ .



<b>HDR1</b>	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200.
<b>HDR2</b>	



- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta HDR-fotografering.
  - Kameran tar automatiskt fyra bilder när avtryckaren är intryckt.
  - Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
  - För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
  - Bilden som visas på skärmen när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
  - Den HDR-bearbetade bilden kommer att sparas som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
  - Bildläget är inställt på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].

## [Ljudlöst [♥]] läge

Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.

- 1 Markera [Ljudlöst [♥]] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
  - 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
    - Om fokusindikator blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
  - 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
    - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
  - I [Ljudlöst [♥]] läge vidtas följande åtgärder för att reducera det ljud och ljus som skapas av kameran.
    - Elektronisk slutare: Aktiverad
    - ): Av
    - AF Belysning: Av
    - Blixtfunktion: Av
  - Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.
  - Brusreducering med lång exponering är inte tillgänglig vid [Ljudlöst [♥]] läge.









### **Kommentarer**

- Tryck på  för sekventiell fotografering/fotografering med självutlösare (s. 73).

## Ta en panoramabild





Panorera kameran enligt en guide på skärmen för att skapa ett enstaka vidvinkel (panorama)-foto.

- 1 Markera [Panorama] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
- 2 Tryck på , använd sedan  för att markera den önskade panoramatypen och tryck på knappen .

	Ta panoramabilder med en bildvinkel som är cirka den dubbla* jämfört med andra tagningar.
	Ta panoramabilder med en bildvinkel som är cirka den fyrdubbla* jämfört med andra tagningar.

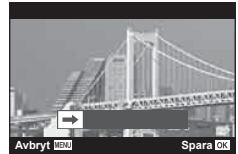


\* Varierar med objektivet och brännvidden.

- 3 Markera en panoreringsriktning med    och tryck på knappen .
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.




- 5 Tryck ner avtryckaren den sista biten för att börja ta bild, och panorera sedan kameran långsamt i den riktning som anges av pilen på bildskärmen.
  - Pilen på bildskärmen flyttar sig allt eftersom kameran panoreras.
  - Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta bildtagningen och återgå till steg 3.



- 6 När pilen på bildskärmen når slutet av förloppsindikatorn, upphör bildtagningen och kameran skapar ett panorama.

### Kommentarer

- Fokus, exponering och liknande fixeras vid de värden som gäller vid bildtagningens början.
- Innan pilen når slutet av förloppsindikatorn kan du trycka på knappen  eller trycka på avtryckaren igen för att avsluta bildtagningen och spela in ett panorama från de data som spelats in till den aktuella punkten.
- Bildtagningen kan avbrytas och ett fel visas om:
  - kameran panoreras för långsamt eller för fort/kameran panoreras diagonalt/kameran panoreras i motsatt riktning mot pilen på bildskärmen/objektivet zoomas in eller ut/panoreringen inte startar inom en inställd period
- Panoramafotografering är kanske inte tillgängligt med vissa objektiv.

## [Keystone-kompensation]

Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.

**1** Markera [Keystone-kompensation] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen **OK**.

**2** Gör den vertikala justering medan du tittar på effekten på bildskärmen och rama in bilden.

- Använd kontrollratten för att välja kompensationsmängden.
- Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja området som ska spelas in. Beroende på kompensationsmängden kan du kanske inte välja det inspelade området.
- Tryck och håll in knappen **OK** för att avbryta eventuella ändringar.



**3** Tryck på **INFO**-knappen och gör sedan den horisontella justeringen och rama in bilden.

- Använd kontrollratten för att välja kompensationsmängden.
- Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja området som ska spelas in. Beroende på kompensationsmängden kan du kanske inte välja det inspelade området.
- Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan de vertikala (steg 2) och horisontella (steg 3) justeringsskärmarna efter vad som önskas.



**4** Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

**5** Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Allt eftersom kompensationsmängden ökar händer följande:
  - Bilden blir grövre
  - Beskäringens zoomförhållande ökar
  - Det går inte längre att placera om beskäringen i både de vertikala och horisontella skärmarna
- Foton spelas in i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigerings kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  eller  $\rightarrow$ ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 87).
- Du kan inte använda knappen  $\text{⚡}$  ( $\triangleright$ ) och knappen  $\text{☰}$  ( $\nabla$ ) för blyxtläge eller val av kontinuerligt/självtutlösarläge medan du gör justeringar av Keystone-kompensation. Använd LV-superkontrollpanelen (s. 75) istället.

## [AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder

Ta en serie bilder och variera exponeringen på varje bild.

- 1 Markera [AE-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck  $\nabla$ , använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja antal bilder och tryck på knappen  $\odot$ .

3f	Ta 3 bilder, den första med optimal exponering ( $\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,0$ EV, och den tredje med $+1,0$ EV.
5f	Ta 5 bilder, den första med optimal exponering ( $\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,3$ EV, den tredje med $-0,7$ EV, den fjärde med $+0,7$ EV, och den femte med $+1,3$ EV.





- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
  - Ta inställt antal bilder.
  - $\text{BKT}$ -indikatorn blir grön under alternativexponering.
  - Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.

## [Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.

- 1 Markera [Fokus-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på  $\nabla$ , använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja hur mycket fokusavståndet ändras vid varje bild och tryck på knappen  $\odot$ .

	Fokusavståndet ändras lite med varje bild.
	Fokusavståndet ändras mycket med varje bild.

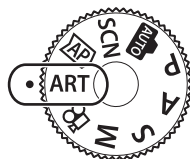


- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
  - Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
  - $\overline{\text{BKT}}$ -indikatorn blir grön under alternativexponering.
  - Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
  - Bildtagningen avslutas när fokus når  $\infty$  (oändlighet).
  - Fokus-alternativexponering använder en elektronisk slutare.
  - Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four Thirds-standarden eller andra Micro Four Thirds-standarder.

## Använda konstfilter (ART-läge)

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

1 Vrid menyration till **ART**.



2 Använd  $\triangleleft \triangleright$  för att markera ett filter.



3 Tryck på  $\nabla$ , markera en effekt med  $\triangleleft \triangleright$  och tryck på knappen  $\odot$ .

- Tryck på knappen  $\square$  för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på  $\triangle$ .
- De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).



4 Ta bilden.

### **Kommentarer**

- Alternativ för [Färgfilter] (s. 91) och [Monokrom färg] (s. 92) är tillgängliga med vissa andra filter.
- Exponeringskompensation (s. 68) kan justeras genom att man vrider på kontrollratten eller trycker på knappen  $\square$  ( $\triangle$ ) och sedan använder  $\triangleleft \triangleright$ .
- Programväxlingen (s. 50) kan justeras genom att man trycker på knappen  $\square$  ( $\triangle$ ) och sedan använder  $\triangle \nabla$ .
- Pekkontroller kan också användas.

## Typer av konstfilter

<b>Färgstark I/II</b>	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
<b>Soft Fokus</b>	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
<b>Blek&amp;Ljus Färg I/II</b>	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
<b>Mjuk Ton</b>	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
<b>Grovkornig Film I/II</b>	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
<b>Hålkamera I/II/III</b>	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
<b>Diorama I/II</b>	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
<b>Cross Process I/II</b>	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
<b>Svag Sepia</b>	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
<b>Dramatiska Färger I/II</b>	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
<b>Key Line I/II</b>	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
<b>Vattenfärg I/II</b>	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
<b>Gammaldags I/II/III</b>	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
<b>Partiell färg I/II/III</b>	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
<b>Avstå blekning I/II</b>	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
<b>Snabbfilm</b>	En tillfällig tagning på de hudtoner och skuggnyanseringar som är typiska för film.

II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 81, ), ställs bildkvaliteten automatiskt in på [N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Ditt val av filter, effekter och filmkvalitet vid inspelning av fil kan påverka uppspelningshastigheten och jämnheten.



## Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

**1** Välj [Partiell färg I/II/III] på menyn Konstfilter (s. 48).

**2** Markera en effekt och tryck på knappen **OK**.

- En färgring visas på skärmen.



**3** Vrid på kontrollratten för att välja en färg.

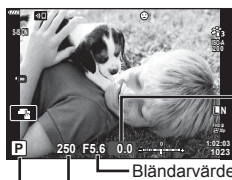
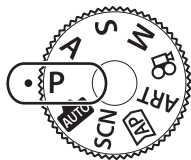
- Effekten är synlig på skärmen.

**4** Ta bilden.

- Om du vill välja en annan färg efter bildtagning vrids du på kontrollratten för att få fram färgingen.

## Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

**P**-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyrattens på **P**.



Mängd exponeringskompensation

Bländarvärde

Slutartid

Fotograferingsläge

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Exponeringskompensationen (s. 68) kan justeras genom att man vrider på kontrollratten eller trycker på knappen  $\square$  ( $\Delta$ ) och sedan använder  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Visningstiderna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.

$\text{I}$   $\text{S}$  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 77)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

### Programväxling (Ps)

I **P**-läget, **ART**-läget och vissa **AP**-lägen kan du välja andra kombinationer av bländarvärde och slutartid som ger samma exponering. Tryck på knappen  $\square$  ( $\Delta$ ), tryck sedan på  $\Delta$   $\nabla$  för att ställa in programväxling så att »s» visas bredvid fotograferingsläget. För att avbryta programväxling, tryck på  $\Delta$   $\nabla$  tills »s» inte längre visas.

- Programväxling är inte tillgänglig i andra lägen när blixten används.

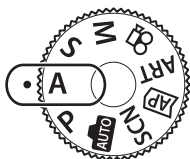


Programväxling

## Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

**A**-läget är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **A** och använd sedan kontrollratten för att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Mängd exponeringskompensation

Bländarvärde

2

Fotografering

- Efter att ha tryckt på knappen ( $\Delta$ ) kan du även använda  $\Delta$   $\nabla$  för att välja bländare.
- Exponeringskompensation (s. 68) kan justeras genom att man vridr kontrollratten eller trycker på knappen ( $\Delta$ ) och sedan använder  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

### Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet  $\leftarrow$

$\rightarrow$  Öka bländarvärde

F2.8  $\leftarrow$  F4.0  $\leftarrow$  **F5.6**  $\rightarrow$  F8.0  $\rightarrow$  F11

(Minska bildjupet)  $\leftarrow$

$\rightarrow$  (Öka bildjupet)

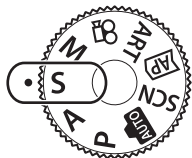
- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. När en fast inställning [ISO] används, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 77)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öka bländarvärdet.</li><li>• Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.</li></ul>

## Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

**S**-läget är ett fotograferingsläge där du väljer slutarhastigheten och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan kontrollratten för att välja slutarhastighet.

Snabba slutartider fryser rörelsen hos snabbbrörliga föremål. Låga slutartider lägger till rörelse genom att ge oskärpa till rörliga föremål.



Mängd exponeringskompensation

Slutartid

- Efter att ha tryckt på knappen ( $\Delta$ ) kan du använda  $\Delta$   $\nabla$  för att välja slutarhastighet.
- Exponeringskompensation (s. 68) kan justeras genom att man vridet kontrollratten eller trycker på knappen ( $\Delta$ ) och sedan använder  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

### Ställa in slutartid

Långsam slutartid  $\leftarrow$   $\rightarrow$  Snabbare slutartid


60  $\leftarrow$  15  $\leftarrow$  30  $\leftarrow$  **60**  $\rightarrow$  125  $\rightarrow$  250  $\rightarrow$  4000

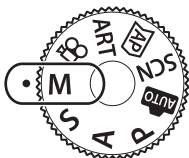
(Lägg till)  $\leftarrow$   $\rightarrow$  (Frys rörelse)

- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponeringssure. Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på objektivtyp och objektivets brännvidd. När en fast inställning [ISO] används, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 77)




Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000	Motivet är underexponerat.	Ställ in en längre slutartid.
125	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ställ in en kortare slutartid.</li> <li>• Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mätningssområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.</li> </ul>

## Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)


**M**-läget är ett fotograferingsläge där du väljer både bländarvärde och slutartid. Bulb/ tid- och live-kompositfotografering är också tillgänglig. Vrid lägesratten till **M**, vrid kontrollratten för att justera slutarhastigheten, och efter att ha tryckt på knappen  ( $\Delta$ ), vrid kontrollratten för att justera bländarvärdet.



Skillnad från korrekt exponering

- Efter att ha tryckt på knappen  ( $\Delta$ ) kan du använda  $\Delta$   $\nabla$  för att välja slutarhastighet.
- Efter att ha tryckt på knappen  ( $\Delta$ ) kan du också använda  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja bländare.
- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen kommer att ändras med ändringar av bländarvärde och slutartid. Du kan fixera displayens ljusstyrka så att du kan fortsätta se föremål vid bildtagning.  [Live View-ökning] (s. 122)
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

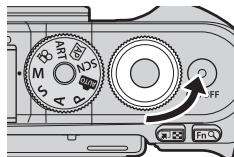
### Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.  [Brusreducering] (s. 123)

## Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Använd för foton som fyrverkerier eller nattlandskap.

I **M**-läge, rotera kontrollratten i visad riktning tills [BULB] eller [LIVE TIME] visas på skärmen.



2

Fotografering

### Fotografering i **B-läge (BULB):**

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp. Visning genom objektivet visas inte när exponering pågår.

### Tidsfotografering **(LIVE TIME):**

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen. Visning genom objektivet visas på skärmen när exponering pågår.

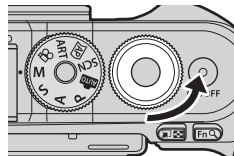
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja displayintervall för [Live Bulb]- eller [Live Time]-fotografering. Välj [Av] för att inaktivera displayen medan exponering pågår.
- För att uppdatera displayen medan exponering pågår, tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs ([LIVE TIME]).
- [BULB] och [LIVE TIME] är inte tillgängliga med vissa ISO-känslighetsinställningar.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 137).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

## Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)

Kombinera flera exponeringar för att skapa ett foto som registrerar ljusspår från stjärnor eller fyrverkerier och andra föremål utan att ändra bakgrundens ljusstyrka.

### 1 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].

- I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [LIVECOMP] syns på skärmen.



### 2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa [Sammansättningsinställning] och tryck på $\Delta$ $\nabla$ för att välja exponeringstid för individuella exponeringar.

### 3 Tryck på slutarknappen för göra kameran redo.

- Kameran kommer att ta en bildruta som referens för brusreducering.
- Kameran är redo när [Redo för kompositfotografering] visas på skärmen.

### 4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skarpan.

### 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta live-kompositfotografering.

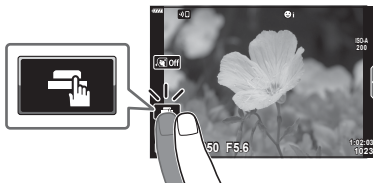
- Den sammansatta bilden visas på skärmen vid varje exponering.




### 6 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Ol.Share (s. 137).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

## Fotografering med pekskärmfunktioner


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.



	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Denna funktion är inte tillgänglig i Filmläge och vid bulb-, time-, eller kompositfotografering.
	Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.


### ■ Förhandsgranska motivet ()

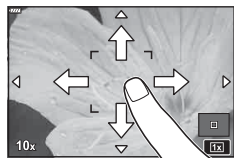
#### 1 Tryck lätt på motivet på skärmen.


- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.



#### 2 Tryck på för att zooma in på bildrutans position.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.
- Du kan inte ändra storlek eller zooma in på målet i filmläge.



- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.  
Vitbalans m. 1 knapptryckning, medan knappar eller rattar används, etc.
- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.  [Pekskärmsinställningar] (s. 126)

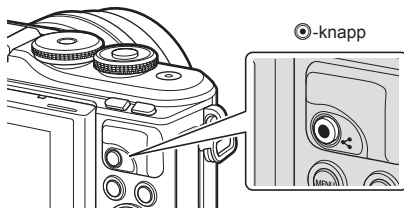


## Spela in filmer i fotograferingslägen

- knappen kan användas för filminspelning även om menyratten inte är i -läge.
- Se till att [● REC] är tilldelat till knappen ● (s. 95).

### 1 Tryck på ●-knappen för att påbörja inspelningen.


- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



### 2 Tryck en gång till på ●-knappen för att avsluta inspelningen.


- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbrörliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar.  
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ●-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
  - När slutarknappen är nedtryckt halvvägs; vid bulb-, time-, komposit-, sekvens- eller time lapse-fotografering; eller när e-portrait, Handhåll. Stjärnljus, ljusspår, panorama eller Bakgr.Bel. HDR är valt i **SCN**-läge eller Keystone-kompensation, panorama, live time, Multiexponering, HDR eller komposit är valt i **AP**-läge
- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i film läge.

### **Kommentarer**

- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.  
 »Använda Video-menyn» (s. 114)


## Spela in filmer i filmläge

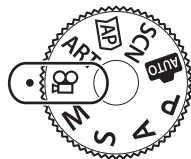
Filmläge kan användas för att skapa filmer som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i fotograferingsläge.




- Effekter kan läggas till i filmer på samma sätt som i fotografier.  »Lägg till effekter till en film» (s. 85)

2








Fotografering

- 1 Ställ menyratten på .



- 2 Använd   för att markera filmläge (s. 59).
  - Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med .



- 3 Tryck på knappen  för att välja det markerade läget.
  - Tryck på knappen  för att välja ett annat filmläge. Om extra alternativ visas, tryck på .
- 4 Tryck på -knappen för påbörja inspelningen.
  - Se till att  är tilldelat till knappen  (s. 95).
  - Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
  - Ljudnivån under inspelning visas av inspelningsnivåmätaren. Ju mer mätaren kommer över till det röda, desto högre inspelningsnivå.
  - Inspelningsnivån kan justeras från -videomenyn.  [Inspelningsnivå] (s. 114)

Mätare för inspelningsnivå








- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

### **Kommentarer**

- Pekkontroller kan också användas.

## Filmlägesalternativ

Filmläge	Beskrivning	
 <b>Standard</b>	Spela in standardfilmer eller spela in filmer med valda effekter.	60
 <b>4K</b>	Spela in 4K-filmer.	—
 <b>Klipp</b>	Skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer.	62
 <b>Höghastighet</b>	Spela in filmer med sakta rörelser. Ljudet spelas inte in.	65

- De tillgängliga bildlägena varierar med filmläget.
- Använd UHS-I-minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 när du spelar in i [4K]- eller [Höghastighet]-läge.
- Använd ett minneskort med en hastighetsklass på 10 eller bättre när du tar bilder i [Standard]- eller [Klipp]-läge.
- Beroende på systemet kan kanske inte vissa datorer spela upp filmer inspelade i [4K]. Se information på OLYMPUS webbplats om systemkraven för att visa 4K-filmer på en dator.






## Specialeffekter

Ett antal olika effekter kan läggas till i filmer. Du kan även zooma in ett valt område i bildrutan att zooma objektivet.

- 1 Markera [Standard] i filmlägesalternativ (s. 59) och tryck på knappen **OK**.
  - Använd Live Kontroll för att välj mellan alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) (s. 82).
- 2 Tryck på knappen **REC** för att påbörja inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.
  - Tryck på displayen för att lägga till effekter vid fotografering.
  - Vissa effekter kan läggas till genom att trycka på displayen innan du börjar spela in.



Specialeffekt

Specialeffekt	Beskrivning
 <b>Art Fade</b>	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
 <b>Gammal film</b>	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
 <b>Multi Echo</b>	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
 <b>One Shot Echo</b>	En spökbild av den bild som visas när ikonen trycks blir kvar ett kort ögonblick, men försvinner så småningom.
 <b>Film-Tele-konverter</b>	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

- 4 Tryck en gång till på **REC**-knappen för att avsluta inspelningen.
- **INFO**-knappen kan även styra visningen av bildtagningsinformation vid filminspelning. Lägg emellertid märke till att om man trycker på **INFO**-knappen vid inspelning så avbryts alla specialeffekter, förutom Art Fade och film-tele-konverter.

### ■ Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

- Filmer som spelas in i partiell färg använder den färg som är vald i **ART**-läge.

### ■ Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

### ■ Multi Echo

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

### ■ One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

### ■ Movie Tele-converter


1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.

- Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Håll ned  $\odot$ -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.



2 Peka på  för att zooma in på området i zoomramen.

- Peka på  för att återgå till zoomramsskärmen.

3 Peka på  eller tryck på  $\odot$ -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- Film tele-konverter är inte tillgänglig i självporträttläge.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
- Bildfrekvensen kan sjunka om ett konstfilter eller en specialeffekt används.

## Skapa filmer från klipp

Du kan skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer (klipp). Klipp kan delas upp i flera grupper (»Mina klipp»). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen (s. 106).

### Spela in klipp

- 1 Markera [Klipp] i filmlägesalternativ (s. 59).
- 2 Tryck på  $\nabla$ , använd  $\triangleleft \triangleright$  för att välja klipplängd och tryck på knappen  $\odot$ .
  - Använd Live Kontroll för att välj mellan alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) (s. 82).
- 3 Tryck på  $\odot$ -knappen för att börja fotografera.
  - Inspelningen avslutas automatiskt när vald inspelningstid har uppnåtts.
  - För att förlänga inspelningstiden trycker du på knappen  $\odot$  under inspelning. Inspelningstiden kan förlängas upp till 16 sekunder genom att man trycker på knappen upprepade gånger.
  - Det nya klippet läggs till i Mina klipp.

$\triangle$	Spelar upp Mina klipp från början.
$\nabla$	Ändrar i vilket Mina klipp som klippet ska sparas samt positionen där klippet ska läggas till. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att ändra position som klippet ska läggas till i Mina klipp.
$\odot$	Var redo att spela in nästa klipp.
$\text{🗑}$	Tar bort det tagna klippet.

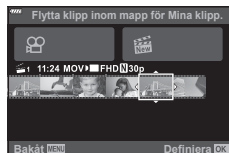


- 4 Tryck på  $\odot$ -knappen för att ta nästa klipp.
  - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
  - Det nya klippet läggs till i samma Mina klipp-grupp som det föregående klippet.
  - Filmer som spelats in med olika bildrutestorlek eller frekvens sparas i olika Mina klipp-grupper.

### Skapa nya Mina klipp

Tryck på  $\nabla$  i steg 3.

Använd  $\triangle \nabla$  för att flytta ett klipp till  $\text{🗑}$  tryck på knappen  $\odot$ .

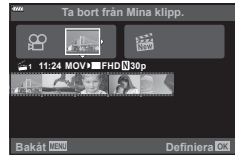


## Ta bort ett klipp från Mina klipp

Tryck på  $\nabla$  i steg 3.

Flytta ett klipp till  $\text{☐}$  med  $\Delta \nabla \langle \rangle$  och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

- Klippet som tas bort från Mina klipp blir en normal filmfil.
- Klipp kan tas bort under bildvisning.  $\text{☐}$  »Ta bort klipp från Mina klipp» (s. 106)



### Tips

- Klipp som har tagits bort kan läggas till i Mina klipp igen.  $\text{☐}$  »Lägga till stillbilder i Mina klipp» (s. 106)

## Redigera »Mina klipp»

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp (s. 106). Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.

- 1 Tryck på  $\text{▶}$  och tryck sedan på  $\text{☐}$ -knappen upprepade gånger för att spela upp Mina klipp.




- \* Om ett eller flera Mina klipp har skapats, visas det här. När du har tryckt på knappen  $\text{▶}$  kan du även visa uppspelningsskärmen för Mina klipp genom att markera en post markerad med  $\text{☐}$ , trycka på knappen  $\text{OK}$  och välja [Se alla Mina klipp] från menyn som visas.

- 2 Använd  $\Delta \nabla$  för att välja Mina klipp och  $\langle \rangle$  för att välja ett klipp, och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

- Klipp-menyn kommer att visas.

<b>Spl upp Mina klipp</b>	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
<b>Visa Film</b>	Spelar upp de valda klippen som film.
<b>Export. Mina klipp</b>	Exporterar filerna i Mina klipp som en filmfil.
<b>Ändra ordning</b>	Flyttar eller lägger till filer i Mina klipp.
<b>Förinställ. dest.</b>	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits med samma inställningar till i denna $\text{☐}$ Mina klipp.
<b>Ta bort från Mina klipp</b>	Tar bort det valda klippet från Mina klipp. Klippet behandlas sedan som en vanlig filmfil. $\text{☐}$ »Ta bort klipp från Mina klipp» (s. 106)

**3** Med de Mina klipp valda som du vill ha till filmen, markera [Export. Mina klipp] och tryck på knappen .

**4** Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

<b>Klippeffekter</b>	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
<b>Övergångseffekt</b>	Du kan använda effekter för att tona ut.
<b>BGM</b>	Du kan definiera [Happy Days] eller [Av].
<b>Inspelad klippvolym</b>	När [BGM] är ställt in på [Happy Days] kan du ställa in en volym för ljud som spelats in på filmen.
<b>Inspelat klipp ljud</b>	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när [BGM] är inställd på [Av].
<b>Granska</b>	Du kan granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

**5** När du har redigerat färdigt väljer du [Starta export] och trycker på -knappen.

- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
- Det kan ta ett tag att exportera en film.
- Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
- Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
- Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

#### **BGM annat än [Happy Days]**




För att använda en annan BGM är [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 4. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Spela in filmer med långsamma rörelser

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 bps spelas upp med 30 bps, kvaliteten är likvärdig med [HD].

- 1 Markera [Höghastighet] i filmlägesalternativet (s. 59) och tryck på knappen .
  - 2 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
    - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.
  - Inspe­ling kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
  - Ljudet spelas inte in.

## Använda ljud­dämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom\*, inspelningsnivå, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
  - \* Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.
- Detta alternativ är inte tillgängligt i självporträttsläge (s. 66).

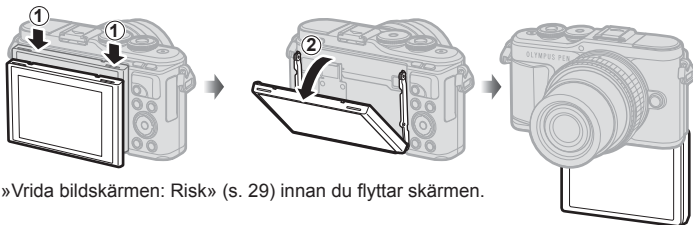
Fliken tyst fotografering



## Ta foton i självporträttsläge

Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.

- 1 Tryck ned skärmen något och sväng den nedåt.



Läs »Vrida bildskärmen: Risk» (s. 29) innan du flyttar skärmen.

- Om ett motorzoomobjektiv har anslutits växlar kameran automatiskt till vidvinkel.
- Menyn Självporträtt visas på skärmen.
- Olika ikoner kan visas beroende på fotograferingsläget.



	<b>Touch slutare</b>	När du pekar på ikonen släpps den cirka 1 sekund senare.
	<b>Film</b>	När du rör vid denna ikon startar filminspelningen. Stoppa inspelningen genom att trycka på (  )-ikonen. Medan du spelar in ett klipp, rör vid (  ) igen för att förlänga inspelningstiden (upp till max 16 sekunder).
	<b>Bildvisning</b>	Tryck för att skifta till uppspelningsläge (s. 108).
	<b>Entrycys e-Portrait</b>	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta.
	<b>Entrycys anpassad självutlösare</b>	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av Anpassad självutlösare.  »Anpassad självutlösare» (s. 73)
	<b>Ljusstyrkejustering (exponeringskompensation)</b>	Rör vid ikonen [+] eller [-] för att justera ljusstyrkan.

## 2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

## 3 Peka på och fotografera.



- Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Var noga med att inte tappa kameran när du använder pekskärmen med kameran i en hand.

## Använda olika inställningar

### Kontrollera exponeringen (Exponering )

Välj positiva värden (»+)» för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med  $\pm 5,0$  EV.





- I läge **P**, **ART**-läge, filmläge och vissa **AP**-lägen kan exponeringskompensationen justeras genom att man vrider på kontrollratten eller trycker på knappen  ( $\Delta$ ) och sedan använder  $\triangleleft$ .
- I lägena **A** och **S** kan exponeringskompensationen justeras genom att man trycker på knappen  ( $\Delta$ ) och sedan vrider på kontrollratten eller använder  $\triangleleft$ .
- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **M**, **M** eller **SCN**, eller när Live Time eller Panorama är valt i **AP**-läge.
- Under livevyn justeras bildskärmens ljusstyrka till ett maxvärde på bara  $\pm 3,0$  EV. Om exponeringen överskrider  $\pm 3,0$  EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till  $\pm 3,0$ EV.

#### **Kommentarer**

- Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsratt] (s. 121)

### Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

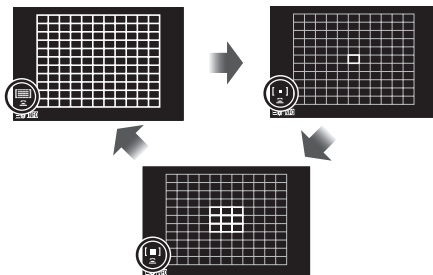
Tryck på knappen **Fn** för att zooma in utöver nuvarande zoomfrekvens. Den visade zoomfrekvensen kommer att dubblas och alla fotografier som är tagna kommer att visa området på skärmen.

-  visas på skärmen.
- Om en annan roll är tilldelad till knappen **Fn**, välj [] (s. 95).
- Avsluta digital zoom genom att trycka på knappen **Fn** igen.
- Digital zoom kan inte användas när panorama är valt i **SCN**-läget, när multiexponering, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **AP**-läget eller när [Standard] är valt i filmläge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

## Välja AF-markeringsläget (AF-målställningar)

Du kan välja fokusområdets position och storlek för autofokus. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 70).

- 1 Tryck på knappen [**∴**] (<).
- 2 Välj [**■**] (Singelmål)] eller [**■**] (9-Målgrupp)] med kontrollratten.



<b>∴</b> Alla mål	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
<b>■</b> Singelmål	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
<b>■</b> 9-Målgrupp	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppmålläget är inställt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

### Kommentarer

- Du kan också göra ditt val i steg 2 genom att trycka på **INFO**-knappen och sedan använda  $\Delta \nabla$ .

## Ställa in AF-målet

Välj singelmåls- eller gruppmålsläge.

- 1 Tryck på knappen [**∴**] (<).
  - Om [**∴**] (Alla mål) är valt, välj [**■**] (Singelmål)] eller [**■**] (9-Målgrupp)] med kontrollratten.
- 2 Använd  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  för att välja ett fokusområde.
  - Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 81) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 111).

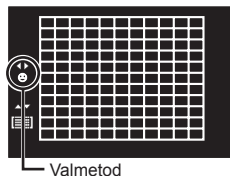
### Kommentarer

- Du kan också göra ditt val i steg 2 genom att trycka på **INFO**-knappen och sedan använda kontrollratten.
- Pekkontroller kan också användas.

## Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

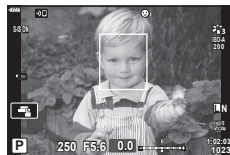
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på knappen [∴] (<).  
2 Tryck på **INFO**-knappen.
  - Du kan justera inställningarna för ansikts- och ögonprioritet.
- 3 Använd < > för att välja ett alternativ och tryck sedan på **OK**.



	<b>Ansiktsprioritet På</b>	Ansiktsprioritet är på.
	<b>Ansiktsprioritet Av</b>	Ansiktsprioritet är av.
	<b>Ansikts&amp;ÖgonPrioritet På</b>	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat närmast kameran för ansiktsprioritet AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
  - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
  - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
  - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (ögonprioritet AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



- Vid sekvensfotografering gäller ansiktsprioritet endast den första bilden i varje sekvens.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [☒] (Digital ESP-mätning) (s. 89) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

### **Kommentarer**

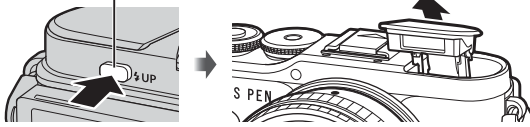
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 79). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

## Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika bildtagningssituationer.

- 1 Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.

Blyxtuppfällningsknapp



- 2 Tryck på knappen (▷).

- 3 Välj ett alternativ med kontrollratten och tryck på knappen .

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 72)

	<b>Upplättnad</b>	Blixten avfyras.
	<b>Röda Ögon</b>	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
	<b>Ej Blyxt</b>	Blixten utlöses inte.
	<b>Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/Reducering av röda ögon)</b>	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
	<b>Sakta Långsam synkronisering (1:a ridån)</b>	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
	<b>Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)</b>	Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	<b>Manuellt värde</b>	För användare som föredrar manuell användning. Tryck på <b>INFO</b> -knappen och använd   för att justera blyxtutmatning.

- I (Redeye)), efter förblyxtarna, tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Rör inte på kameran innan bildtagningen är klar.
- I (Röda ögon)) fungerar kanske inte effektivt under vissa bildtagningssituationer.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blixten kan bakgrunden överexponeras.

### Tillvalsblyxtenheter

När tillvalsblyxtenheter används, se då till att den inbyggda blixten har återställts ordentligt till sitt hölje.

## Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotoferingsläget

Fotograferingsläge	Skärm	Blyxtfunktion	Blyxttining	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A		Upplättnad	1:a ridån	Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Röda Ögon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej Blyxt	—	—	—
		Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/ Blyxt med reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Långsam Långsam synkronisering (1:a ridån)			
	Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån			
S/M		Upplättnad	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Röda Ögon			
		Ej Blyxt	—	—	—
		Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• Endast och kan ställas in i -läge.

\* Slutarhastigheten är 1/200 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

### Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m












• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.




## Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare




Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- Tryck på knappen  (∇).
- Markera ett av följande alternativ med .


 <b>Singel</b>	1 bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
 <b>Sekvensfotografering hög</b>	Bilder tas med upp till 8,6 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 <b>Sekvensfotografering låg</b>	Bilder tas med upp till 4,8 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid de alternativ som valts för [AF Läge] (s. 79) och [AEL/AFL] (s. 127).
 12s/  12 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 2s/  2 sek	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 <b>Anpassad självutlösare</b>	Tryck på <b>INFO</b> -knappen för att ställa in [  Timer], [Bildruta] och [Intervalltid]. Använd  för att markera poster och  för att välja ett värde.

Poster markerade med  använder den elektroniska slutaren för att styra den låga mängden av kameraoskärpa som bildas när slutaren används.

### 3 Tryck på -knappen.

- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder  eller  visas live view. Vid  visas displayen det senaste tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.

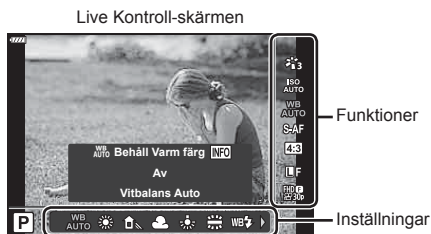
### Kommentarer

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .
- Sekvensfotografering/självutlösare är tillgänglig i ljudlöst läge (s. 42).

## Hämta inspelningsalternativ

### ■ Live Kontroll

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.



### ■ Tillgängliga inställningar

Bildinst. ....	s. 76	.....	s. 81
ISO-känslighet .....	s. 77	.....	s. 82
Vitbalans .....	s. 78	Film (exponerings)-läge .....	s. 85
AF-läge .....	s. 79	Motivprogram*2 .....	s. 33
Höjd/bredd-förhållande*1 .....	s. 81	Konstfilterläge*3 .....	s. 47

\*1 Inte tillgängligt i filmläge.

\*2 Tillgängligt i **SCN**-läge.

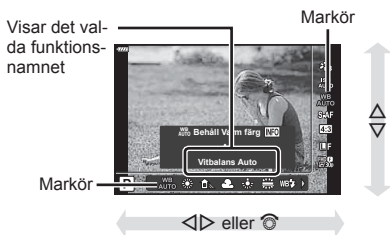
\*3 Tillgängligt i **ART**-läge och med vissa **P/A/S/M/** / **AP** -lägesfunktioner.

#### 1 Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll.

- Tryck på **OK** igen för att dölja Live Kontroll.

#### 2 Använd **Δ** / **▽** för att markera önskad funktion och **◀▶** för att markera en inställning och tryck sedan på knappen **OK**.

- Du kan använda kontrollratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



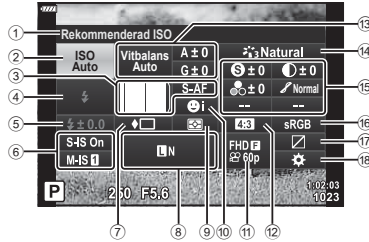
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

### **Kommentarer**

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 165).

## ■ LV-superkontrollpanel

Andra bildtagningsinställningar kan nås via LV superkontrollpanelen som listar de alternativ som valts för följande fotograferingsinställningar.



### Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

① För tillfället valt alternativ	⑬ Vitbalans ..... s. 78
② ISO-känslighet ..... s. 77	⑭ Vitbalanskompensering ..... s. 88
③  AF-läge ..... s. 79	⑮ Bildinst. .... s. 76
AF-mål ..... s. 69	⑯ Skärpa S*1 ..... s. 89
④ Blixtfunktion ..... s. 71	Kontrast *1 ..... s. 90
⑤ Inställning av blixtstyrkan ..... s. 86	Mättnad *1 ..... s. 90
⑥ Bildstabilisator ..... s. 87	Effektfull *1 ..... s. 91
⑦ Sekvensfotografering/ självutlösare ..... s. 73	Färgfilter *1 ..... s. 91
⑧   ..... s. 81	Monokrom färg *1 ..... s. 92
⑨ Mätläge ..... s. 89	Effekt *1 ..... s. 92
⑩ Ansiktsprioritet ..... s. 70	Färg *1*2 ..... s. 49
⑪   ..... s. 82	Färg/livlig *1*3 ..... s. 76
⑫ Höjd/bredd-förhållande ..... s. 81	⑰ Färgområde ..... s. 93
	⑱ Högdager & skuggkontroll ..... s. 94
	⑲ Knappfunktionstilldelning ..... s. 95

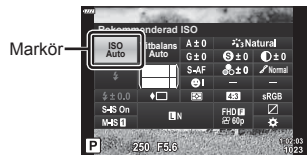
\*1 Displayen kan variera när Konstfilter är valt för Bildinst.

\*2 Visas när Partiell färg är inställt.

\*3 Visas när Färgskaparen är inställt.

### 1 Tryck på -knappen i lägena P/A/S/M.

- LV superkontrollpanelen kommer att visas.
- I lägena , **ART**, **SCN** och styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- LV superkontrollpanelen visas inte i film läge.



### 2 Markera en post med och tryck på knappen .

### 3 Använd för att markera ett alternativ.

### Kommentarer

- Inställningar kan även justeras med kontrollratten eller pekkontrollerna.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 165).

## Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja bildinst. och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 89-92). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera Bildinst.
- 2 Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.



Bildinst.

### ■ Alternativ för bildläge

<b>i-Enhance</b>	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
<b>Vivid</b>	Producerar levande färger.
<b>Naturlig</b>	Producerar naturliga färger.
<b>Muted</b>	Producerar färgtoner med låg kontrast.
<b>Porträtt</b>	Ger fina hudtoner.
<b>Monokrom</b>	Ger svartvita bilder.
<b>Anpassad</b>	Används för att välja en bildfunktion, ställa in parametrarna och spara inställningen.
<b>e-Portrait</b>	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
<b>Färgskapare*1</b>	Ger en färgfininställning i Färgskaparen.
<b>ART 1 Färgstark</b>	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
<b>ART 2 Soft Fokus</b>	
<b>ART 3 Blek&amp;Ljus Färg</b>	
<b>ART 4 Mjuk Ton</b>	
<b>ART 5 Grovkornig Film</b>	
<b>ART 6 Hålkamera</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Cross Process</b>	
<b>ART 9 Svag Sepia</b>	
<b>ART 10 Dramatiska Färger</b>	
<b>ART 11 Key Line</b>	
<b>ART 12 Vattenfärg</b>	
<b>ART 13 Gammaldags</b>	
<b>ART 14 Partiell färg*2</b>	
<b>ART 15 Avstå blekning</b>	
<b>ART 16 Snabbfilm</b>	

\*1 Efter att du har valt Färgskapare med knapparna  $\triangleleft$   $\triangleright$ , trycker du på **INFO**-knappen och använder kontrollratten eller  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att justera färgnyans och  $\Delta$   $\nabla$  för att justera mättnad.

\*2 Efter att du har valt Partiell färg med  $\triangleleft$   $\triangleright$  trycker du på **INFO**-knappen för att se färgringen (s. 49).

## Ändra ISO-känslighet (ISO)

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på knappen **OK** och markera sedan ISO-känsligheten med **Δ** **▽**.
- 2 Markera ett alternativ med **◀▶** och tryck på knappen **OK**.



ISO

<b>AUTO</b>	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Högsta ISO-känslighet och andra auto ISO-inställningar kan justeras med alternativet [ISO-Auto Inst.] på anpassade menyer (s. 123).
<b>LAG, 200–25600</b>	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

## Justera färgerna (WB (vitbalans))

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera vitbalans.
- 2 Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.



Vitbalans

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	För de flesta ljusförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering. <ul style="list-style-type: none"> <li>När detta alternativ är markerat kan du trycka på <b>INFO</b>-knappen och använda <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> eller kontrollratten för att välja [På] eller [Av] för [Auto Behåll Varm färg] (s. 124).</li> </ul>
Förinställd vitbalans		5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000 K	För fotografering i glödlampsljus
		4000 K	För fotografering i lysrörsljus
		5500 K	För blyxtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning		Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Tryck på <b>INFO</b> -knappen för att mäta vitbalansen med ett vitt eller grått mål när du använder blyxt eller annan ljuskälla av ökad slag eller när du fotograferar i blandad belysning.  »Vitalans med en knapptryckning« (s. 79)
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på <b>INFO</b> -knappen använder du $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på <b>OK</b> -knappen.

## Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [M1], [M2], [M3] eller [M4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
  - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
  - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
  - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
  - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

## Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

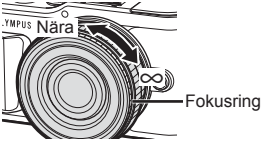
Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och filmläge.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera AF-läge.




AF Läge

- 2 Markera ett alternativ med  $\leftarrow$   $\rightarrow$  och tryck på **OK**-knappen.

<b>S-AF</b> (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
<b>C-AF</b> (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
<b>MF</b> (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. <div style="text-align: right;">  </div>

<b>S-AF+MF</b> (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
<b>C-AF+TR</b> (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"><li>• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.</li><li>• Spåringsområdet blir smalare när ett Four Thirds-systemobjektiv används. Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet.</li></ul>

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- AF-läge är inte tillgängligt när objektivets MF-fokuskoppling är definierad till MF.
- Om [MF], [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt i **P**, **A**, **S**, **M**,  eller **ART**-läge, kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan.



### Kommentarer

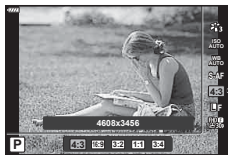
- Fokusmetoden kan väljas i den anpassade menyn   »AEL/AFL» (s. 127)



## Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera Bildförhållande.
- 2 Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.




Bildförhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.


## Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet,

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).


- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera (Stillbildskvalitet,  



Stillbildskvalitet










- 2 Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på **OK**-knappen.
  - Välj mellan JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).
  - Om du vill välja en annan kombination än **L**F, **L**N, **M**N och **S**N, ändrar du inställningarna [ Definiera] (s. 124) i Anpassad meny.

### RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning »ORF») sparas obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. [ Redigering av stillbilder (Redig.)» (s. 115)

## Välja bildkvalitet (filmkvalitet, )

Du kan ställa in ett filminspelningsläge som passar för den önskade användningen.

- 1 Tryck på -knappen och använd   för att markera (Filmkvalitet,   .
- 2 Använd   för att välja ett värde och tryck på knappen .




























Filmkvalitet

### ■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet














Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med filmläge (s. 59) och de alternativ som är valda för [Videobildhastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 114).

- När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.
  - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)
  - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)


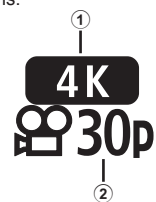


Följande alternativ är tillgängliga när [Standard] är vald för filmläge eller om lägesratten har vridits till en position annat än :

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
  1920×1080 Super Fine 60p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens. 
  1920×1080 Super Fine 30p	
  1280×720 Super Fine 30p	
  1920×1080 Fin 60p	
  1920×1080 Fin 30p	
  1280×720 Fin 30p	
  1920×1080 Normal 60p	
  1920×1080 Normal 30p	
  1280×720 Normal 30p	
  1920×1080 Super Fine 50p	
  1920×1080 Super Fine 25p	
  1280×720 Super Fine 25p	

- 1 Bildstorlek  
FHD : 1920×1080  
HD : 1280×720
- 2 Bithastighet (komprimeringsförhållande)  
SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal)
- 3 Bildfrekvens  
30p (60p), 25p (50p), 24p

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 1920×1080 Fin 50p	<p>Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens.</p>  <p>① Bildstorlek FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bithastighet (komprimeringsförhållande) SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal)</p> <p>③ Bildfrekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Fin 25p	
 1280×720 Fin 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Fin 24p	
 1280×720 Fin 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Följande alternativ är tillgängliga när [4K] är valt som filmläge \*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 3840×2160 30p	<p>Välj den önskade kombinationen av bildstorlek och bildfrekvens.</p>  <p>① Bildstorlek 4K : 3840×2160</p> <p>② Bildfrekvens 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


\*1 Bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när [Klipp] är valt som filmläge \*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 1920×1080 Normal 60p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens. 
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

\*1 Bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när [Höghastighet] är valt som filmläge \*2:








Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 1280×720 Höghastighet 120 bps	

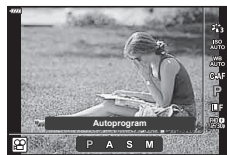
\*2 Bildfrekvensen och bithastigheten kan inte ändras.

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.





























## Lägga till effekter till en film

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen och använd   för att markera film (exponerings)-läge.
- 3 Använd   för att välja ett värde och tryck på .



Film (exponerings)-läge

<b>P</b>	Exponeringen justeras automatiskt som reaktion på motivets ljusstyrka. Du kan justera exponeringen med hjälp av kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du också ställa in den med hjälp av   .
<b>A</b>	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Du kan ställa in bländaren med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du även ändra den med   . Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du justera exponeringen med   .
<b>S</b>	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du även ändra den med   . Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du justera exponeringen med   . Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek.
<b>M</b>	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du även ändra den med   . Efter att ha tryckt på knappen  (  ) kan du ställa in bländaren med kontrollratten eller   . Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.











- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.

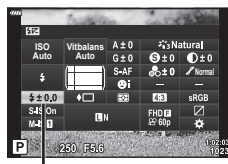
### **Kommentarer**

- Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsratt] (s. 121)

## Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blyxteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  [Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd    för att välja  och tryck sedan på -knappen.
- 3 Använd   för att välja ett värde och tryck på -knappen.



Inställning av blyxtstyrkan

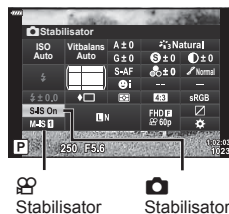
- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrolläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

## Reducera kameraskakningar (Stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja [Stabilisator] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Markera ett alternativ med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på -knappen.



Stillbild (S-IS)	S-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS På	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS 1	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS 2	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

- Kanterna på ramen beskärs när man väljer [M-IS 1], och minskar det inspelade området.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [S-IS Av]/[M-IS Av].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

### Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.










- Tryck på **INFO-knappen** när [Stabilisator] är vald och använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att markera en brännvidd och tryck på -knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte brännvidden.

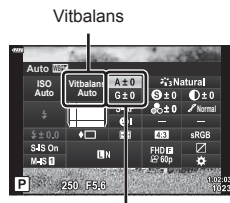
## Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

Innan du fortsätter, välj ett alternativ för vitbalans för att göra fininställningar.

☰ »Justera färgerna (WB (vitbalans))» (s. 78)

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via **[Control Settings]** (s. 122).
- 2 Markera kompensering för vitbalans med     och tryck på **[OK]**-knappen.
- 3 Använd   för att välja en axel.
- 4 Välj ett värde med   och tryck på **[OK]**-knappen.



Vitbalanskompensering

### För kompensering på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

### För kompensering på G-axeln (grön-magenta)

Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

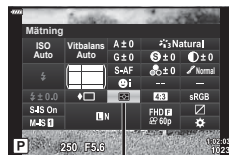
- Att välja **[Återställ]** (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte valda värden.



## Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd för att välja [Mätning] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.



Mätning

<b>Digital ESP-mätning</b>	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för  Ansiktsprioritet)) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
<b>Centrumvägd medelvärdesmätning</b>	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
<b>Punktmätning</b>	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
<b>Punktmätning (högdager)</b>	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
<b>Punktmätning (skugga)</b>	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

## Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

I bildinställningarna (s. 76) kan du finjustera skärpan och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd för att välja [Skärpa] och tryck på -knappen.
- Justera skärpa med och tryck på -knappen.





Skärpa



## Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

I bildinställningarna (s. 76) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja [Kontrast] och tryck på -knappen.
- 3 Justera kontrast med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på -knappen.





Kontrast



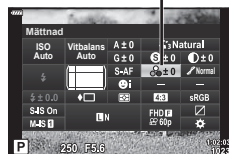
## Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

I bildinställningarna (s. 76) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja [Mättnad] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera mättnad med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på -knappen.

Mättnad

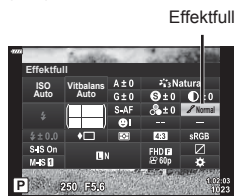


## Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

I bildinställningarna (s. 76) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd för att välja [Effektfull] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera ton med och tryck på -knappen.

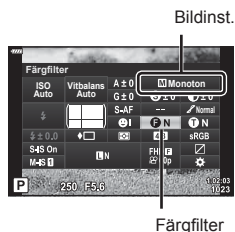


<b>Skuggjust.</b>	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
<b>Effektfull Normal</b>	Använd det normala läget för allmän användning.
<b>Effektfull Hög</b>	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
<b>Effektfull Låg</b>	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

## Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 76) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monokrom bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- 2 Använd för att välja [Färgfilter] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.

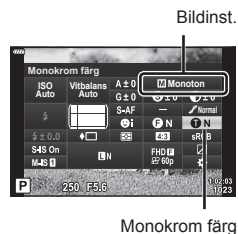


<b>N:Inget</b>	Skapar en normal svartvit bild.
<b>Ye:Gul</b>	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
<b>Or:Orange</b>	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
<b>R:Röd</b>	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
<b>G:Grön</b>	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

## Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 76) kan du lägga till och spara en färgnyans i förväg.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja [Monokrom färg] och tryck sedan på -knappen.
- Använd  $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja ett värde och tryck på -knappen.



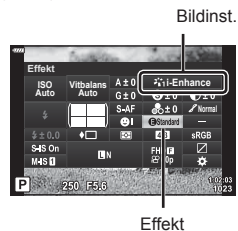
Monokrom färg

<b>N:Normal</b>	Skapar en normal svartvit bild.
<b>S:Sepia</b>	Skapar en sepiabild.
<b>B:Blå</b>	Skapar en blåaktig bild.
<b>P:Violett</b>	Skapar en lilaaktig bild.
<b>G:Grön</b>	Skapar en grönaktig bild.

## Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan ställa in i-Enhance-effektstyrkan i bildinställningarna (s. 76).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att välja [Effekt] och tryck på -knappen.
- Justera effekten med  $\triangleleft$   $\triangleright$  och tryck på -knappen.



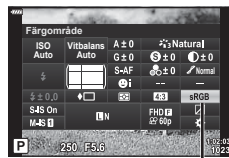
Effekt

<b>Effect LOW (Effekt: Låg)</b>	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
<b>Effect STD (Effekt: Standard)</b>	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
<b>Effect HIGH (Effekt: Hög)</b>	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

## Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 124) i Anpassad meny.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att välja [Färgområde], tryck sedan på -knappen.
- Välj ett färgformat med  $\langle$   $\triangleright$  och tryck på -knappen.



Färgområde

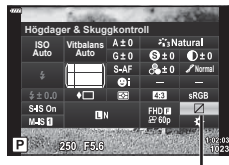
<b>sRGB</b>	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, the International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
<b>AdobeRGB</b>	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

- [Adobe RGB] är inte tillgängligt i **Konst-** (s. 47) eller filmäge (s. 59) eller när Bakgr. Bel. HDR är vald i **SCN**-läge (s. 35) eller HDR är vald i **AP**-läge (s. 41).

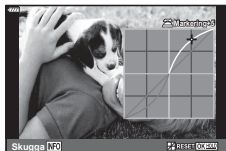
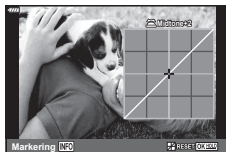
## Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)

Ändra ljusstyrkan hos [Highlight&Skuggkontroll] för att justera ljusstyrka hos högdagar och skuggor.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
  - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).
- Använd för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på knappen .
- Justera ljusstyrkan i skuggor med hjälp av kontrollratten eller .
- Tryck på **INFO**-knappen för att gå över till medeltoner och justera sedan ljusstyrkan med kontrollratten eller .
- Tryck på **INFO**-knappen för att övergå till högdager och justera sedan ljusstyrken med kontrollratten eller .
- Tryck på knappen för att spara inställningarna.



Högdager&Skuggkontroll



### **Kommentarer**

- Du kan även komma till detta kontroller genom att trycka på knappen () och sedan trycka på **INFO**-knappen.

## Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

Med standardinställningar tilldelas följande funktioner till knapparna:

Knapp	Grundinst.
Funktion	(Digital Tele-omvandl.)
R Funktion	REC

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

### 1 Tryck på -knappen i lägena P/A/S/M.

- I lägena , **ART**, **SCN** och styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 122).

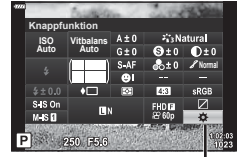
### 2 Använd för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på -knappen.

- Posterna på anpassad meny [Knappfunktion] kommer att visas.
- [Knappfunktion] går också att komma åt från menyerna (s. 109, 121).

### 3 Använd för att markera önskad knapp och tryck på .

### 4 Använd för att markera önskad funktion och tryck på -knappen.




















### 5 Tryck på -knappen för att avsluta.




Knappfunktion






### **Kommentarer**

- Funktionerna som är tilldelade knappar kanske inte är tillgängliga i vissa lägen.
- De tillgängliga alternativen varierar med aktuellt läge.

 <b>AEL (AEL/AFL)</b>	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 127)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa  på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
 <b>REC</b>	Tryck på knappen för att spela in en film.
 <b>(Granska)</b>	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
 <b>(Vitbalans med en knapptryckning)</b>	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 79). Markera önskat nummer och tryck på knappen  för att spara värdet.
 <b>[:::] (Välj AF-Område)</b>	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 69).
<b>MF</b>	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Håll in knappen och vrid kontrollratten för att välja ett fokusläge.
 <b>(Exponeringskompensation)</b>	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. I lägena <b>P, A, S, ART</b> , film och vissa  -lägen kan du justera exponeringskompensationen (s. 68) genom att trycka på knappen och använda  för att välja önskat värde. Vissa lägen erbjuder också programväxling (s. 50). I <b>M</b> -läge kan du justera slutartid eller bländare genom att trycka på knappen och använda    eller kontrollratten för att välja önskade värden. • Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsratt] (s. 121)
 <b>(Digital Tele-omvandl.)</b>	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom (s. 111).
 <b>(Förstora)</b>	Tryck på knappen för att visa förstöringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstörade visningen.
<b>Toppar</b>	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/skugga tillgängligt (s. 127).
 <b>(Omkopplare  Lås)</b>	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmfunktionen.

### ■ Låsa exponering (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på knappen som  har tilldelats till (s. 95). Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

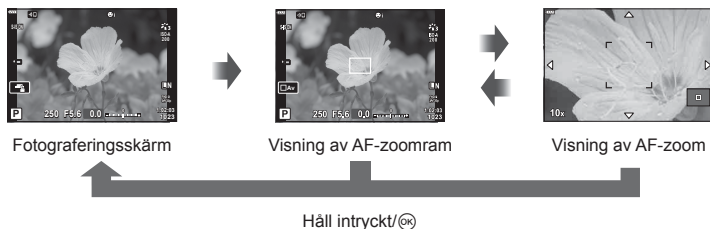
- Om du trycker en gång på knappen som  har tilldelats till, låses exponeringen och  visas.  »AEL/AFL» (s. 127)
- Tryck en gång till på knappen som  har tilldelats till för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på **MENU**-knappen eller knappen .



## ■ AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

Tryck och håll inne knappen som [Q] har tilldelats till för att bläddra igenom skärmarna enligt följande:



### 1 Tilldela [Q] till knappen **Fn** eller **⊙**.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till knappen **Fn** eller **⊙** (s. 95).

### 2 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats till för att visa zoomramen.

- Om motivet har fokuserats med autofokus omedelbart innan knappen trycks, visas zoomramen i den aktuella fokuspositionen.
- Använd  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd  $\Delta \nabla$  till att välja zoomförhållande. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )

### 3 Tryck på den tilldelade knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  för att placera zoomramen.
- Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida på kontrollratten.

### 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

- Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  för att välja en annan fokusposition.
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- Tryck och håll inne den tilldelade knappen eller tryck på **OK**-knappen för att avsluta zoom och avsluta zoomramen AF-display.
- När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

## **Kommentarer**

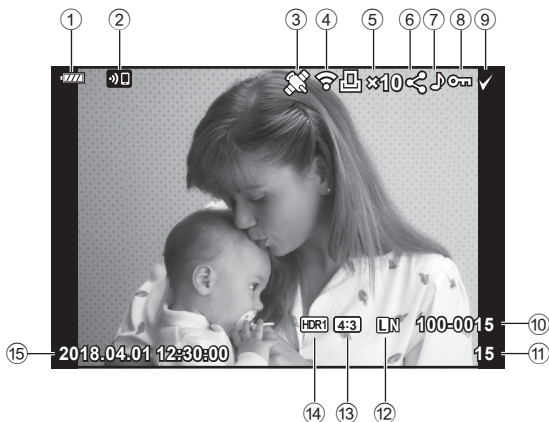
- Pekkroller kan också användas.

# 3 Bildvisning

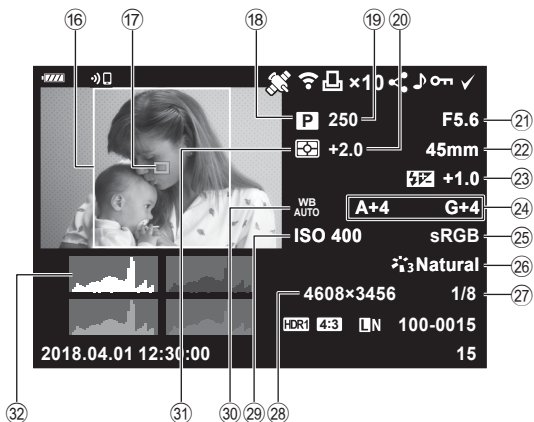
## Informationsskärm under bildvisning

### Information om den visade bilden

#### Förenklad visning



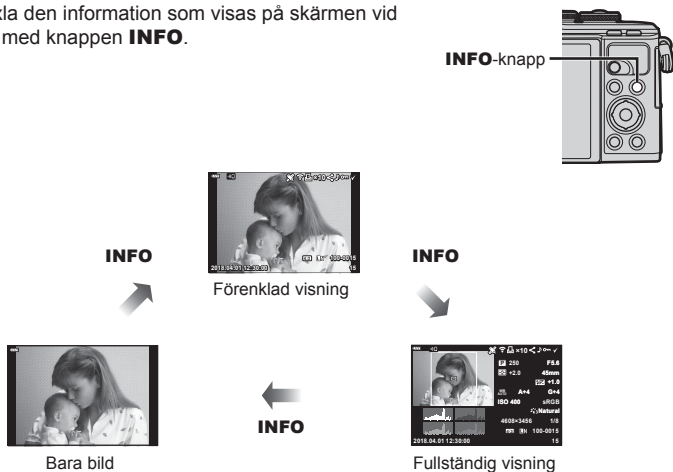
#### Fullständig visning



- |  |  |
|--|--|
| ① Batterinivå.....s. 20                      | ①7 AF områdesmarkering .....s. 69        |
| ② Trådlös nätverksanslutning... s. 132, -139 | ①8 Fotograferingsläge.....s. 27–58       |
| ③ Inkluderar GPS-information .....s. 137     | ①9 Slutartid.....s. 50–53                |
| ④ Eye-Fi-överföring slutförd .....s. 126     | ②0 Exponeringskompensation .....s. 68    |
| ⑤ Utskriftsbeställning                       | ②1 Bländarvärde .....s. 50–53            |
| Antal utskrifter.....s. 145                  | ②2 Brännvidd                             |
| ⑥ Delningsorder .....s. 104                  | ②3 Inställning av blixtstyrkan.....s. 86 |
| ⑦ Ljudinspelning.....s. 105, 116             | ②4 Vitbalanskompensering .....s. 88      |
| ⑧ Skydda.....s. 103                          | ②5 Färgområde .....s. 93                 |
| ⑨ Vald bild .....s. 104                      | ②6 Bildinställningar.....s. 76, 111      |
| ⑩ Filnummer.....s. 125                       | ②7 Komprimeringsgrad .....s. 131         |
| ⑪ Bildrutans nummer                          | ②8 Pixeltal .....s. 131                  |
| ⑫ Bildkvalitet.....s. 81                     | ②9 ISO-känslighet .....s. 77             |
| ⑬ Höjd/bredd-förhållande .....s. 81          | ③0 Vitbalans .....s. 78                  |
| ⑭ HDR-bild .....s. 41                        | ③1 Mätläge .....s. 89                    |
| ⑮ Datum och tid.....s. 21                    | ③2 Histogram .....s. 26                  |
| ⑯ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 81   |  |

## Ändring av informationsskärmen


Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.

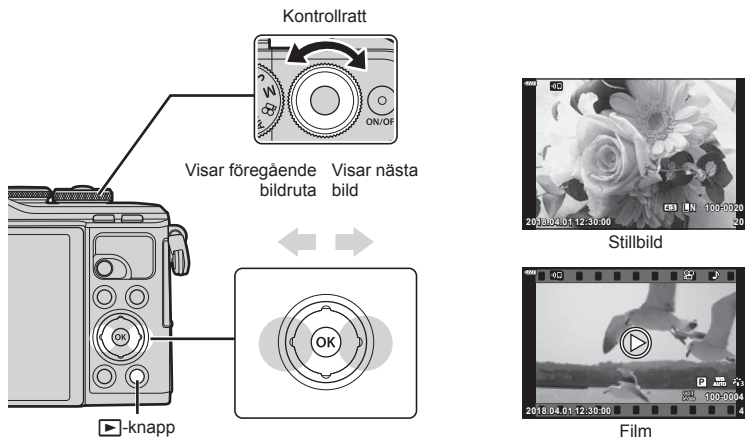




- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljusläda till informationen som visas under bildvisning. [Info] (s. 128)

## Visa fotografier och filmer

### 1 Tryck på -knappen.

- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av kontrollratten eller pilplattan.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.



<b>Kontrollratt</b>	Visning av en bild: Föregående (⊖)/nästa (⊕) Närbildsvisning: Du kan visa nästa bildruta eller föregående bildruta under närbildsvisning. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
<b>Pilknappar (Δ ∇ ◀ ▶)</b>	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta (▶)/visa föregående bildruta (◀)/hoppa fram 10 bildrutor (∇)/hoppa bak 10 bildrutor (Δ) Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild (▶) eller föregående bild (◀) under närbildsvisningen genom att trycka på <b>INFO</b> -knappen. Tryck på <b>INFO</b> -knappen igen för att visa en zoomram och använd Δ ∇ ◀ ▶ för att ändra dess position. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
<b> (☒)-knapp</b>	Indexvisning
<b>Fn (Q)-knapp</b>	Närbildsvisning
<b>⊙ (◀)-knapp</b>	Välj bilder att dela (s. 104)
<b>INFO-knapp</b>	Visa fotoinfo
<b>-knapp</b>	Radera bild (s. 103)
<b>OK-knapp</b>	Visa menyer (vid kalendervisning), tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

## Indexvisning/kalendervisning

- Under visning en bild i taget, vrid -knappen för småbildsvisning. Vrid -knappen ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Tryck på -knappen för att återgå till enbildsvisning.



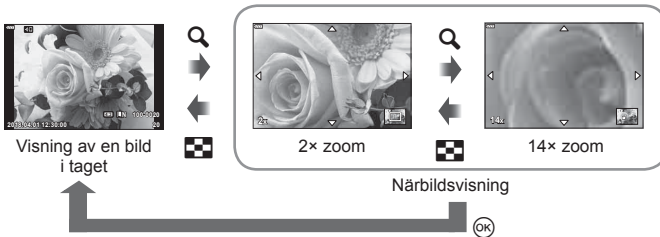
\*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 62).

- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning. (s. 129)

## Titta på stillbilder

### Närbildsvisning

Vid enbildsvisning, tryck på -knappen för att zooma in. Tryck på -knappen för att återgå till enbildsvisning.



### Rotera

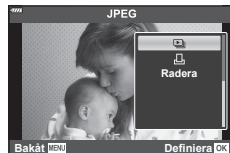
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på för att rotera bilden moturs, på för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
  - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
  - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
  - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

## Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK**-knappen på uppspelningsdisplayen.
- 2 Välj **[ ]** och tryck på knappen **OK**.



## 3

### 3 Justera inställningar.

<b>Start</b>	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
<b>BGM</b>	Ställ in [Happy Days] eller [Av].
<b>Glida</b>	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
<b>Bildintervall</b>	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
<b>Filmintervall</b>	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

- 4 Välj [Start] och tryck på **OK**-knappen.
  - Bildspelet startar.
  - Tryck på  $\Delta \nabla$  under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på  $\langle \triangleright$  medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
  - Tryck på knappen **OK** för att stoppa bildspelet.

### **BGM annat än [Happy Days]**

För att använda en annan BGM än [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 3. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med **</>**. Tryck på knappen **OK** igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller kontrollratten för att se föregående eller nästa bildruta. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.

- Använd **Δ ∇** för att justera volymen vid uppspelning av film.




## Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 107).

## För filmer som är 4 GB stora eller större


Om filmen automatiskt blev uppdelad i flera filer, visas en meny med följande alternativ när man trycker på **OK**.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela  ]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Viewer 3 för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

## Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj **OK** och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **OK** (skrivskydds)-ikon. Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder.

** »Välja bilder (OK, Radera Vald, Delningsorder vald)»**  
(s. 104)

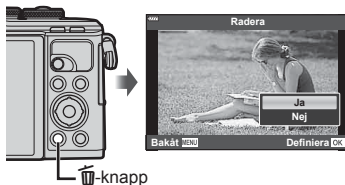
- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

**OK** (skrivskydd)-ikon



## Radera en bild

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **OK**-knappen. Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.



## Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan även använda Oi.Share för att bläddra mellan de bilder som ingår i delningsordern.

När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på knappen **OK** trycker du på **△** eller **▽** för att ställa in en delningsorder för en bild och visa **↶**. För att avbryta en delningsorder trycker du på **△** eller **▽**.

Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång.

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.



### Kommentarer

Bilder kan också markeras för delning med knappen **↶** (⊙). Om knappen **↶** (⊙) för närvarande är tilldelad en annan roll än **↶** (⊙), tilldela den då till rollen **↶** (⊙) med alternativet **▶** (⊙ Funktion] i de anpassade menyerna (s. 121).



## Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1 Markera [Återställ delningsorder] i bildvisningsmenyn **▶** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Välj [Ja] och tryck på knappen **OK**.

## Välja bilder (⊙, Radera Vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för **⊙**, [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

- För att välja flera bilder behöver du först välja **☑** för **▶** (⊙ Funktion] (s. 121).

Tryck på knappen **↶** (⊙) på bildskärmen för indexvisning (s. 101) för att välja en bild, en ikon **✓** visas på bilden.

Tryck på knappen **↶** (⊙) igen för att ångra markeringen.

Tryck på knappen **OK** för att visa menyen, och välj sedan bland **⊙**, [Radera Vald] eller [Delningsorder vald]. Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.



### Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 108).



## Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

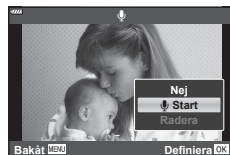
### 1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.



### 2 Välj [**U**] och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].



### 3 Välj [**U** Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.

### 4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder som spelats in med ljud indikeras med en H-ikon.

- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.

## Ljuduppspelning

Om en ljudinspelning är tillgänglig för nuvarande bild visas alternativen för ljuduppspelning om man trycker på knappen **OK**. Markera [Uppsp. **U**] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelning. Avsluta uppspelningen genom att trycka på knappen **OK** eller **MENU**. Under uppspelning kan du trycka på **Δ** **∇** för att höja eller sänka volymen.

### **Kommentarer**

- Ljudinspelningar kan också spelas upp med pekkontroller (s. 107).

## Visa Mina klipp

Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

### 1 Tryck på **▶**-knappen och välj en bild märkt **📌**.

### 2 Efter att ha tryckt på knappen **OK** för att visa menyerna, markerar du [Spl upp Mina klipp] med **Δ** **∇** och trycker på knappen **OK**.

- Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.



## Lägga till stillbilder i Mina klipp


Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbilden som du vill lägga till och tryck på **OK**-knappen för att visa menyn.

Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på **OK**-knappen. Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på **OK**-knappen.

- RAW-bilder läggs till i Mina klipp som lågupplösta förhandsvisningsbilder.

## Ta bort klipp från Mina klipp

1 Tryck på knappen **▶** och visa en bild markerad med en ikon .

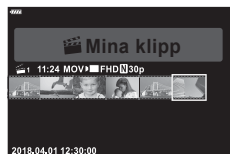
2 Tryck på knappen **OK** för att visa alternativ, markera sedan [Se alla mina klipp] med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på knappen **OK**.

- En lista med klipp visas.

3 Markera ett klipp du vill ta bort med hjälp av  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

4 Tryck på knappen **OK** för att visa alternativ, markera sedan [Ta bort från mina klipp] med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på knappen **OK**.

- Det markerade klippet tas bort från Mina klipp.
- Klipp som tas bort från Mina klipp behandlas som normala filmer.
- Samma procedur kan användas för att ta bort foton från Mina klipp.



### Tips

- Klipp som har tagits bort kan läggas till i Mina klipp igen enligt beskrivningen i »Lägga till stillbilder i Mina klipp».

## Rullning av panoramabilder



Panoramabilder som består av flera bilder som sammanfogats kan visas med rullningsdisplay.

1 Välj en panoramabild i visning av en bild i taget.

2 Tryck på knappen **Fn (Q)**.

- Använd  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  för att rulla.



- Under uppspelning kan du använda knappen **Fn (Q)** för att zooma in från 2x till 14x eller trycka på knappen   för att zooma ut. Tryck på knappen **OK** för att återgå till enbildsvisning.
- För att visa andra bilder med zoomförhållanden över 2x trycker du på **INFO**-knappen och sedan på  $\triangleleft$ . Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.

## Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.


### Visning av en bild i taget

#### ■ Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.





#### ■ Förstora

- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.





#### ■ Ljuduppspelning/Videouppspelning

- Tryck på  för att starta uppspelningen.
- För att justera volymen under uppspelning sätter du ett finger på skärmen och drar den upp eller ner.
- Filmuppspelning kan pausas genom att man trycker på skärmen. Tryck igen för att återuppta.
- När bildvisning är pausad kan du skjuta indikatorn för uppspelningsposition längst ner på skärmen åt vänster eller åt höger för att välja en ny startpunkt.
- Tryck på  för att avsluta uppspelning.







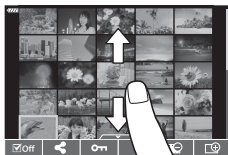
### Index/Mina klipp-/kalendervisning

Om du trycker lätt på skärmen under visning av en bild i taget visas en ikon .

Tryck på  för att visa indexvisning. Tryck på  för kalendervisning och Mina klipp-bildvisning.

#### ■ Visa föregående eller nästa sida


- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  [Inställningar] (s. 122)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.







#### ■ Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

## Välja och skydda bilder

Visa pekmenyn genom att trycka lätt på skärmen (visning av en bild i taget) eller tryck på ikonen  (indexbildvisning). Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.



	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 104)
	Skyddar en bild.

## Visa bilder i självporträttsläge

### ■ Visa föregående eller nästa bild

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 107).


### ■ Förstora

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 107).

### ■ Ljuduppspelning/Filmuppspelning


Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 107).

### ■ Val av bilder för delning

- Klicka på skärmen för att visa share-ikonen.
- Tryck på  för att välja bilder för delning.



### ■ Återgå till fotograferingsläge

- Tryck på  för att återgå till fotograferingsläge (s. 66).



### Kommentarer

- **INFO**-knappen är inaktiverad i självporträttsläge.

# 4 Menyfunktioner

## Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte går att komma åt via Live Kontroll, LV-superkontrollpanelen eller liknande.

	Installation av bildtagning och bildtagningsinställningar (s. 110)
	Filmlägesinställningar (s. 114)
	Uppspelnings- och retuscheringsval (s. 115)
	Anpassa kamerainställningar (s. 121)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk) (s. 119)

### Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in: Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

### 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

Tryck på **MENU**-knappen för att gå tillbaka en skärm

Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen

- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

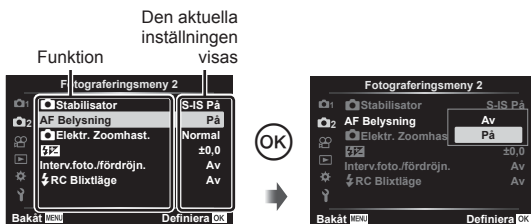
### 2 Använd $\Delta$ $\nabla$ för att välja en flik och tryck på **OK**-knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att välja menygruppen och tryck på -knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på  $\text{OK}$  för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd  $\Delta$   $\nabla$  för att markera ett alternativ och tryck på  $\text{OK}$ -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

### **Kommentarer**

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 165).

## Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



### Fotograferingsmeny 1

- Återställ  
Bildinställningar (s. 76, 111)  
Digital Tele-omvandl. (s. 111)  
Mätning (s. 89)

### Fotograferingsmeny 2

- Stabilisator (s. 87)
- AF Belysning (s. 111)
- Elektr. Zoomhast. (s. 112)
- (s. 86)
- Intrvl. fot./Fördrojn. (s. 112)
- RC-läge (s. 113)



## Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

- Välj [Återställ] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på knappen  $\text{OK}$ .
- Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på knappen  $\text{OK}$ .
  - Markera [Helt] och tryck på  $\text{OK}$ -knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. »Standard» (s. 165)
- Välj [Ja] och tryck på  $\text{OK}$ -knappen.

## Behandlingsalternativ (Bildinst.)


Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 76). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Välj [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.


- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

## Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskringen. Motivet nästan fördubblas i storlek.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1.

- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.
- Digital zoom kan inte användas när [Panorama] är valt i **SCN**-läget, när multiexponering, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **AP**-läget eller när [Standard] är valt i filmläge.
- När en RAW-bild som tagits med [På] valt för [Digital Tele-omvandl.] visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
-  visas på skärmen.

## Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer. Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

## Välja en zoomhastighet (📷 Elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomringen vid stillbilder.

- 1 Markera [📷 Elektr. zoomhastighet] i 📷<sub>2</sub> Fotograferingsmeny 2 och tryck på knappen **OK**.
- 2 Välj ett alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  och tryck på **OK**-knappen.

## Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl. bildt./fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Markera [Intrvl. bildt./fördröjning] i 📷<sub>2</sub> Fotograferingsmeny 2 och tryck på knappen **OK**.




- 2 Välj [På] och tryck på  $\blacktriangleright$ .
- 3 Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.


<b>Antal bildrutor</b>	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
<b>Starta Väntetid</b>	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
<b>Intervalltid</b>	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
<b>Fördröjningsfilm</b>	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
<b>Filminställningar</b>	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.
- 4 Alternativen [Av]/[På] visas en gång till; bekräfta att [På] är markerat och tryck på knappen **OK** igen.
  - 5 Ta bilden.



- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Film R] (s. 114) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på den igen.
- Om AF-läget (s. 79) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Bulb-, tid- och live-kompositfotografering är inte tillgängliga vid fördröjningsfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Följande avbryter fotografering med fördröjning:  
användning av lägesratten, **MENU**-knappen, knappen  eller knappen för att lossa objektivet, anslutning av en USB-kabel, avstängning av kameran
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filmställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

## Fotografering med trådlöst styrd blix (⚡ RC-läge)

Du kan ta trådlösa blyxtbilder med den inbyggda blixten och en speciell blyxt med en fjärrkontrollfunktion.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt» (s. 151)

## Använda Video-meny

Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.



Alternativ	Beskrivning	
<b>Film</b>	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På ]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	57
<b>Inspelningsnivå</b>	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med $\Delta$ $\nabla$ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
<b>AF-läge</b>	Välj AF-läget för filmspelning.	79
<b>Stabilisator</b>	Ställer in bildstabilisering för filmspelning.	87
<b>Elektr. Zoomhast.</b>	Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut vid filmspelning.	—
<b>Videobildhastighet</b>	Välj filmspelningens Bps (bildfrekvens). • När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL. - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p) - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)	82
<b>Videobithastighet</b>	Välj komprimeringsförhållande för filmspelning.	82

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF Läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i <sup>ART</sup> (Diorama)-läge.
- När [Film ] är inställt på [Av], visas .

## Använda bildvisningsmenyn

### Bildvisn. Meny

 (s. 102)



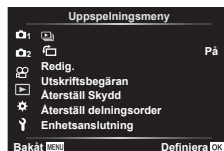
Redig.

Utskriftsordning (s. 145)

Återställ Skydd (s. 118)

Återställ delningsorder (s. 104)

Enhetsanslutning (s. 133)












### Visa bilder roterade ()

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

### Redigering av stillbilder (Redig.)

Sparade bilder kan redigeras och sparas som separata bilder.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på knappen .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
  - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

## JPEG-redigering

Välj mellan följande alternativ:  
 [Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.  
 [Röda ögon-åtgärd]: Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.

[✂]: Beskär en bild. Avänd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att ange beskärningens placering.



[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  för att specificera beskärningens position.

[Svartvit]: Skapar svartvita bilder.

[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.

[Mättnad]: Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.

[📐]: Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.

[e-Portrait]: Kompenserar hudutseendet för jämnhet.

Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.

### 5 När inställningarna är klara trycker du på $\odot$ -knappen.

- Inställningarna tillämpas på bilden.

### 6 Välj [Ja] och tryck på $\odot$ -knappen.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.

- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
  - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas ( $\square$ ) till en större storlek än originalstorleken.
- Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
- [✂] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).

### Ljudinspelning
















Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

Detta är samma funktion som [🗣] under bildvisning (s. 105).

## Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)



















- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd   för att välja RAW-bilderna och tryck på knappen  för att lägga till dem i överlagringen.
  - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
  - Använd   för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
  - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.

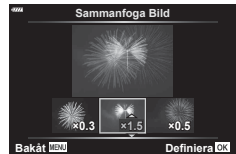
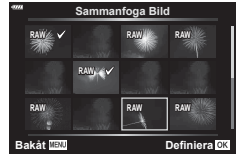
## Kommentarer

- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.

## Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)





















Spara valda bildrutor från 4K-filmer som stillbilder.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
  - 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på knappen .
  - 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
  - 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
  - 5 Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
  - 6 Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
    - Använd   eller  för att hoppa över flera bildrutor.
    - Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till enbilsvisning.
- Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.
  - Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.



## Klippa filmer (Filmklippning)




---

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på knappen .
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- 6 Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på -knappen.
  - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 7 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
- 8 Använd   för att välja det avsnitt som ska raderas.
  - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
- 9 Tryck på -knappen.
- 10 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.
  - Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

## Upphäv alla skrivskydd

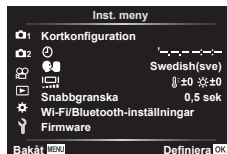
---

Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på knappen .

## Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn  $\Upsilon$  för att ställa in kamerans grundfunktioner.








Alternativ	Beskrivning	
<b>Kortkonfiguration</b>	Formatera kortet och radera alla bilder.	120
$\text{🕒}$ (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	21
$\text{🗣️}$ (Byta skärmspråk)	Välj ett annat språk för menyerna och meddelandena som visas på skärmen.	120
$\text{📺}$ (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan justera bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Använd $\text{◀▶}$ för att markera $\text{☼}$ (färgtemperatur) eller $\text{☀️}$ (ljusstyrka) och $\text{▲▼}$ för att justera värdet.  Tryck på <b>INFO</b> -knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].	—
<b>Snabbgranska</b>	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto $\text{▶}$ ]]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth-inställningar</b>	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi/Bluetooth-kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	134, 138, 139
<b>Firmware</b>	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—

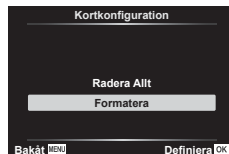
## Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.





Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 148)

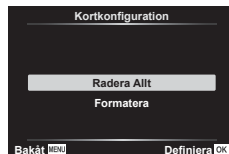
- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
  - Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Kortet formateras.



## Radera alla bilder (Kortkonfiguration)













Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på -knappen.
- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
  - Alla bilder raderas.



## Välja ett språk (☺)

Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.

- 1 Välj  i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
- 2 Markera önskat språk med     eller kontrollratten.
  - Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller    -knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.
- 3 Tryck på knappen  när önskat språk är markerat.






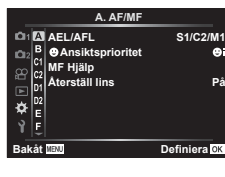


## Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .



### Anpassad meny

- A** AF/MF
- B** Knapp/Ratt
- C1/C2** Skärm(☐)/PC (s. 122)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (s. 123)
- E**  Anpassad (s. 124)
- F**  /WB/Färg (s. 124)
- G** Spela in (s. 125)
- H**  Hjälpprogram (s. 126)










### A AF/MF

MENU →  → **A**

Alternativ	Beskrivning	
<b>AEL/AFL</b>	Anpassa AF- och AE-lås.	127
 <b>Ansiktsprioritet</b>	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	70
<b>MF Hjälp</b>	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	127
<b>Återst.Lins</b>	När det är inställt till [Av] kan objektivet fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—


### B Knapp/Ratt


MENU →  → **B**

Alternativ	Beskrivning	
<b>Knappfunktion</b>	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	95
  <b>Funktion</b>	Välj den roll som spelas av knappen  under bildvisning. <input checked="" type="checkbox"/> : Välj flera bilder. <input checked="" type="checkbox"/> : Skydda bilder. <input checked="" type="checkbox"/> : Markera bilder för delning. <input checked="" type="checkbox"/> : Markera bilder för delning på ett annat datum. Antalet kopior är inställt på 1. Datumet skrivs inte ut.	103, 104, 145
<b>Funktionsratt</b>	Du kan ändra funktionen för kontrollratten. <b>[P]</b> :  / <b>Ps</b> <b>[A]</b> : FNo. /  <b>[S]</b> : Slutare /  <b>[M]</b> : Slutare / FNo.	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Kontrollinställningar</b>	För varje fotograferingsläge, förutom film, välj om att trycka på -knappen ska visa live kontroll eller LV superkontroller.	74, 75
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när <b>INFO</b> -knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [ Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	128, 129
<b>Live View-ökning</b>	[Av]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen. [On]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.	—
<b>Flimmer-reducering</b>	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—
<b>Visa Rutnät</b>	Välj [], [], [], [], [] eller [] för att visa ett rutnät på skärmen.	—
<b>Färginställningar</b>	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	127

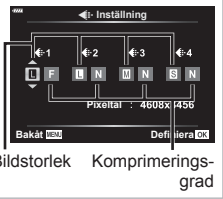
Alternativ	Beskrivning	
(Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
<b>HDMI</b>	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videoformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	130
<b>USB Läge</b>	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

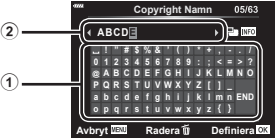
Alternativ	Beskrivning	
<b>Exp. Alternativ</b>	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen.</li> <li>• Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 68).</li> </ul>	—
<b>ISO-Auto Inst.</b>	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
<b>Brusfilter</b>	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
<b>Brusreducering</b>	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen.</li> <li>• Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt.</li> <li>• Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.</li> </ul>	53


Alternativ	Beskrivning	
<b>Bulb/Time-timer*</b>	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	54
<b>Live Bulb</b>	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	
<b>Live Time*</b>		
<b>Sammanställningsinställningar*</b>	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	55

\* Inställningar för maximal exponering för Bulb/Time och Sammanställt livebildtagning gäller endast i läge **M**.

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	131
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blix används.	131
☞+☞	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixkompensationen.	68, 86
⚡+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blix.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
←/ Definiera	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Använd ◀▶ för att välja en kombination([←:1]-[←:4]) och använd Δ ▽ för att ändra.</li> <li>Tryck på Ⓞ-knappen.</li> </ol> 	81, 131
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	78, 88
WB AUTO Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	93

Alternativ	Beskrivning	☞
<b>Filnamn</b>	<p>[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senaste använda numret eller från det högsta numret på kortet.</p> <p>[Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.</p>	—
<b>Red. Filnamn</b>	<p>Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd          Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Markera [sRGB] eller [AdobeRGB] och tryck på ▷.</li> <li>2) Använd ◀▷ för att flytta markören och ▲▼ för att redigera det markerade tecknet.</li> <li>3) Upprepa steg 2 efter behov för att skapa det önskade filnamnet och tryck sedan på Ⓞ.</li> </ol> </div>	—
<b>Copyright Inst.*</b>	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa.</p> <p>[Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.</p> <p>[Artistnamn]: Ange namnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Välj tecken från ① och tryck på Ⓞ-knappen. De valda tecknen visas i ②.</li> <li>2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [SLUT] och tryck på Ⓞ-knappen.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• För att radera ett tecken trycker du på <b>INFO</b>-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på Ⓞ.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.</p>	—

Alternativ	Beskrivning	
<b>Pixelmapping</b>	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	157
<b>Nivåjustering</b>	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
<b>Pekskärmsinställningar</b>	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
<b>Pausläge</b>	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Inställningen kan ändras när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
<b>Certifiering</b>	Visa certifieringsikoner.	—

\* Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

## AEL/AFL

MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



### Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring
S-AF	läge1	S-AF	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	S-AF	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	-	-	Låst
	läge2	C-AF start	-	Låst	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	Låst	-	C-AF start	-
	läge4	-	-	Låst	Låst	C-AF start	-
MF	läge1	-	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	-	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-

## MF Hjälp

MENU → \* → A → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmbildningen förstöras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

<b>Förstora</b>	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstöras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Ställa in AF-målet» (s. 69)
<b>Toppar</b>	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna.  [Färginställningar] (s. 122)

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

### Kommentarer

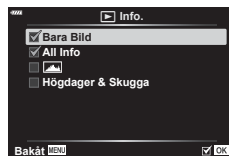
- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 95).

## Lägga till informationsskärmar

MENU → ⚙ → [i] → [Info Inst.]

### **Info (Bildvisningsinformationsskärmar)**

Använd [Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdager och skugga

- Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.

### **LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)**

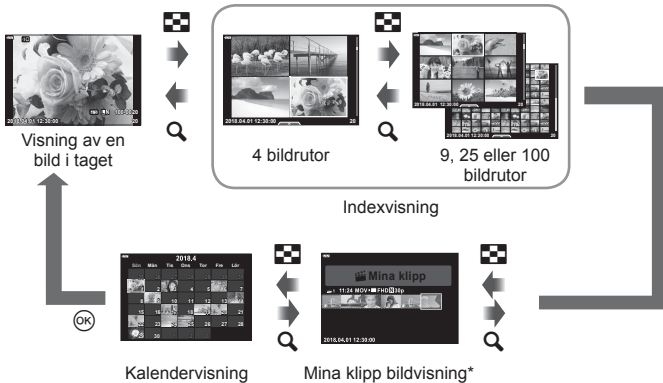
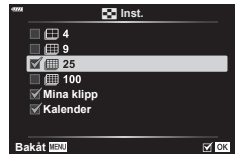
Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmåtarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de displayer du vill lägga till. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.





## ☒ Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [☒ Inställningar]. Displayer som visas med en kryssmarkering kan visas genom att man trycker upprepade gånger på ☒ under bildvisning.

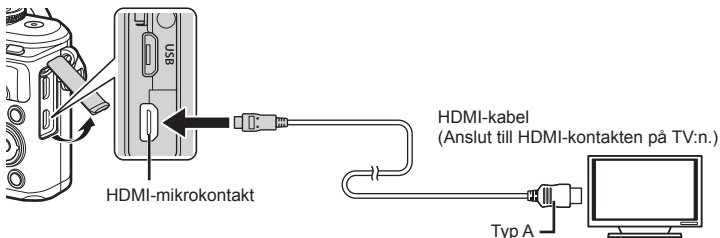


\* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 62).

## Visa kamerabilder på en TV

### MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

<b>4K</b>	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
<b>1080p</b>	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
<b>720p</b>	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När [4K] är valt är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].

### Använda TV:ns fjärrkontroll



Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »**Röd**«-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »**Grön**«-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

## Slutartider när blixten avfyras

MENU → \* →  → [ X-Synk.]/[ Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
<b>P</b>	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[  X-Synk.]-inställning*1	[  Långsam Begr.]-inställning*2
<b>A</b>			Ingen undre gräns
<b>S</b>	Den inställda slutartiden		
<b>M</b>			

\*1 1/200 s. vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

\*2 Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

## Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → \* →  → [ Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Super Fine)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
<b>L</b> (Stor)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Möjliga val för utskrift
<b>M</b> (Mellan)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Liten)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	För små utskriftter och webb-publicering

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) och **Bluetooth®** för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till GPS-taggar till bilderna på kameran.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

#### Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Share (OI.Share)

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone  
Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.  
Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotoografering från en smartphone  
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Vacker bildbehandling  
Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Track (OI.Track)

- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder  
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.



För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda funktionerna för trådlöst LAN/**Bluetooth®**» (s. 176).
- Olympus tar inte på sig något ansvar för brott mot det lokala regelverket för trådlös kommunikation till följd av att kamerans funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth®** används utanför inköpslandet eller inköpsområdet.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti handtaget. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Kameran kan kanske inte ansluta till en smartphone när den ligger i en väska eller annan behållare, beroende på behållarens sammansättning eller de föremål den innehåller.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Trådlöst LAN kan inte användas när minneskortets skrivskyddsomkopplare är i läget »LOCK».

## Justera inställningar för anslutning till en Smartphone

Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Enhetsanslutning] i Uppspelningsmeny  och tryck på **OK**-knappen.
  - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi/**Bluetooth**.
  - Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.



- 3 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.
- 4 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
  - Vissa smartphones måste konfigureras manuellt när QR-koden har lästs. Om smartphonen är ansluten till ett annat Wi-Fi-nätverk eller enhet kanske du måste ändra valt nätverk smartphonens inställningsapp efter kamerans SSID.
  - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
    - **Bluetooth:** För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OI.Share.
    - Wi-Fi: För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i smartphone Wi-Fi-inställningar. För information om hur man kommer till Wi-Fi-inställningarna på din smartphone, se den dokumentation som medföljde enheten.
- 5 Tryck på **MENU** på kameran eller peka på [Koppla från] på skärmen för att avbryta anslutningen.
  - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.

## Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd

Du kan välja om kameran ska behålla en trådlös anslutning till smartphonen när den är avstängd.

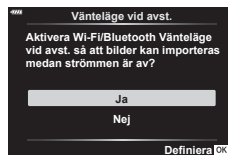
- 1 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Markera [Standby vid avstängning] och tryck på **D**.
- 3 Markera önskat alternativ och tryck på knappen **OK**.

<b>Välj</b>	När knappen <b>ON/OFF</b> trycks för att stänga av kameran, visas en bekräftelsedialogruta där användaren tillfrågas om han/hon vill att den trådlösa anslutningen till smartphonen ska förbli aktiv.
<b>Av</b>	Om kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
<b>På</b>	När kameran stängs av förblir anslutningen till smartphonen aktiv och smartphonen kan fortfarande användas för att ladda ner eller visa bilderna på kameran.

### ■ »Välj»

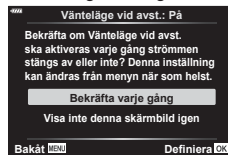
När [Välj] har valts för [Standby vid avstängning], visas en bekräftelsedialogruta innan kameran stängs av om följande villkor har uppfyllts:

- [På] är valt för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar]
- Kameran är för närvarande ansluten till en smartphone (s. 133)
- Minneskortet är korrekt insatt



<b>Ja</b>	Stäng av kameran men lämna den trådlösa anslutningen till smartphone aktiv.
<b>Nej</b>	Stäng av kameran och avsluta den trådlösa anslutningen till smartphone.

- Om du trycker på **ON/OFF**-knappen medan bekräftelsedialogrutan visas, avslutar kameran den trådlösa smartphone-anslutningen innan den stänger av sig.
- Första gången du stänger av kameran efter att ha anslutit till en smartphone (s. 133), kan du bli uppmanad att välja om du vill dölja bekräftelsedialogrutan i framtiden. För att hindra kameran från att visa bekräftelsedialogrutan när den stängs av i framtiden, väljer du [Visa inte denna skärm igen].




## **Kommentarer**

- Om den trådlösa anslutningen lämnas aktiv avslutas den automatiskt om:
  - anslutningen förblir inaktiv i 24 timmar
  - minneskortet tas bort
  - kameran ansluts till en dator via USB


Anslutningen kan återställas genom att kameran sätts på.

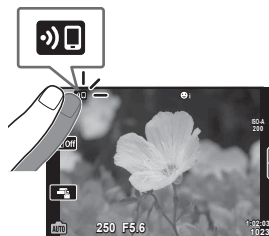
- När [På] väljs för [Standby vid avstängning], sätter kameran kanske inte genast på sig när **ON/OFF**-knappen trycks. Om kameran inte sätts på, tryck på **ON/OFF**-knappen igen.

## Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 104)

### 1 Starta [Enhetsanslutning] på kameran.

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.



### 2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

### 3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

#### **Kommentarer**

- Om följande alternativ är valda för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på kameran  $\gamma$ -meny (inställning) kan du ladda ner bilder till din smartphone enligt beskrivningen i steg 2 och 3 ovan, även när kameran är avstängd:
  - [Tillgänglighet]: [På]
  - [Standby vid avstängning]: [På]

## Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd

Gör så här för att konfigurera kameran att automatiskt ladda upp bilder till en smartphone när den är avstängd:

- Markera bilder för delning (s. 104)
- Aktivera standby vid avstängning (s. 134)
- Om du använder en iOS-enhet, starta Oi.Share


#### **Kommentarer**

- Automatisk uppladdning är inte tillgänglig om du är ansluten via en router (exempelvis ett hemnätverk), utan då måste du överföra bilder med Oi.Share.
- Vissa smartphones kan avsluta uppladdning när de går till viloläge. Håll din smartphone aktiv medan uppladdning pågår.






## Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone.

- 1 Starta [Enhetsanslutning] på kameran.
    - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
  - 2 Starta OI.Share och tryck på Fjärr-knappen.
  - 3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
    - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

## Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

- 1 Innan du tar bilder med kameran, starta OI.Track på smartphonen för att börja spara GPS-loggen.
    - Innan du påbörjar en GPS spårningslogg måste du ansluta en gång via OI.Track och synkronisera klockan.
    - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Track.
  - 2 Så fort du har slutat ta bilder med kameran ska du avsluta spårningen i OI.Share.
  - 3 Tryck på ikonen  i kamerabildskärmen för att ansluta till smartphonen.
    - Du kan också ansluta genom att välja [Enhetsanslutning] i uppspelningsmenyn .
  - 4 Ladda upp GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Track.
    - GPS-loggen kommer att användas för att lägga till platsdata till alla bilder som tas efter att du startat OI.Track i steg 1.
    -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

## Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att återställa [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] till standardvärden:

- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Välj [Återställ inställningar] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
  - Följande inställningar kommer att återställas:

Alternativ	Grundinst.
Tillgänglighet	På
Lösenord för anslutning	— (skapas slumpvis) *
Standby vid avstängning	Välj *

\* Anslutningen till smartphonen kommer också att återställas (inaktiveras).





## Ändra lösenord

Gör så här för att ändra lösenorden för Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Välj [Lösenord för anslutning] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
  - Ett nytt lösenord ställs in.
  - Både lösenordet till Wi-Fi-anslutningen och lösenkoden för **Bluetooth**-anslutningen kan ändras.
  - Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats. **☞** »Justera inställningar för anslutning till en Smartphone» (s. 133)


## Inaktivera trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**®:

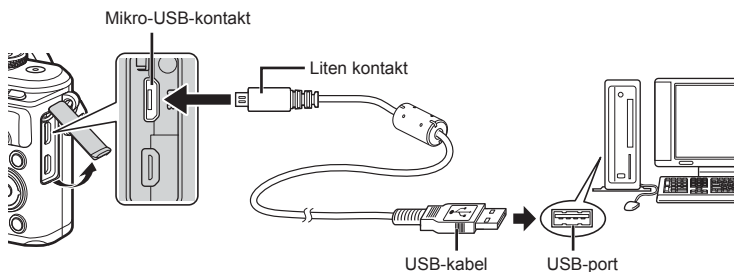
- 1** Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i -inställningsmenyn och tryck på knappen .
- 2** Välj [Tillgänglighet] och tryck på .
- 3** Välj [Av] och tryck på knappen .



### Kommentarer

- För att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**® endast när kameran är avstängd, väljer du [Av] för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Standby vid avstängning].  
 »Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd» (s. 134)

## Anslutning av kameran till en dator



- När kameran ansluts till en dator via USB, bör en dialogruta visas på skärmen där du uppmanas att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 122) i kamerans anpassade menyer.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.

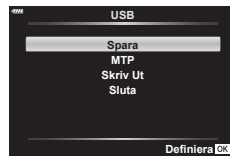
## Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
  - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
  - Valskärmen för USB-anslutningen visas.
- 2 Tryck på  $\Delta \nabla$  för att välja [Spara]. Tryck på  $\odot$ -knappen.
- 3 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



- Om du använder Windows Photo Gallery ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
  - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygga datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 122) i kamerans anpassade menyer.

## Installera datorns programvara

De foton och filmer du har tagit med din kamera kan överföras till en dator och visas, redigeras och organiseras med Olympus Viewer 3, som erbjuds av OLYMPUS.

- För att installera Olympus Viewer 3 laddar du ner det från <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> och följer instruktionerna på skärmen.
- Besök webbplatsen ovan för att se systemkrav och installationsanvisningar.
- Du måste ange produktens serienummer före nedladdning.

## Installera OLYMPUS Digital Camera Updater

Uppdatering av fast programvara på kameror kan bara utföras med OLYMPUS Digital Camera Updater. Ladda ner denna uppdaterare från webbplatsen nedan och installera den enligt instruktionerna på skärmen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

## Användarregistrering

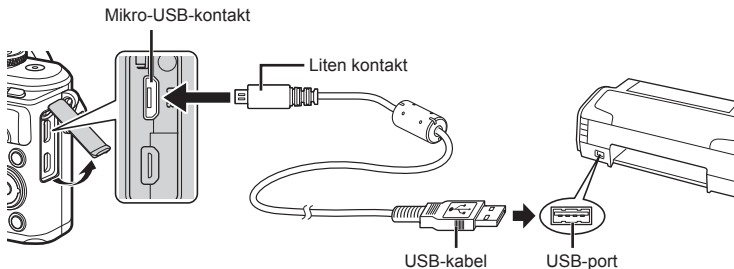
Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

## Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- RAW-bilder och filmer kan inte skrivas ut.

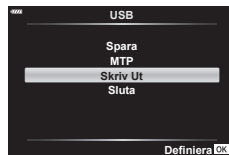
### 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran ansluts till en skrivare via USB, bör det visas en dialogruta på skärmen där du uppmanas att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 122) i kamerans anpassade menyer.

### 2 Använd $\Delta$ $\nabla$ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Om skärmen inte visas efter några minuter kopplar du ur USB-kabeln och börjar om igen från steg 1.



### 3 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

#### Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

<b>Skriv Ut</b>	Skriver ut valda bilder.
<b>Skriv ut Allt</b>	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
<b>Multiutskr.</b>	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
<b>Kontaktkarta</b>	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
<b>Utskriftsordning</b>	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

## Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

<b>Storlek</b>	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
<b>Kantlös</b>	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
<b>Bilder/Sida</b>	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

## Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



<b>Skriv ut OK</b>	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en ▲] kommer endast denna bild att skrivas ut.
<b>Skriv ut en ▲</b>	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en ▲] har gjorts, använder du <◀▶> för att välja dessa.
<b>Fler ▼</b>	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

## Inställning av utskriftsdata


Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] väljer du [Inställning].

	Ställer in antalet utskrifter.
<b>Datum</b>	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
<b>Filnamn</b>	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och ▲ ▼ ◀▶ för att placera beskärningen.

## 4 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på

- För att stanna och avbryta utskriften, tryck på . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.




## ■ Avbryta utskrift

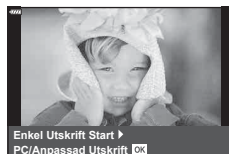
Markera [Avbryt] och tryck på -knappen för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

## Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

### 1 Tryck på .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar.  
För att skriva ut en till bild trycker du på   för att välja bild och trycker sedan på .








- Avsluta genom att koppla ur USB-kabeln från kameran medan skärmen för bildval visas.





## Utskriftsordning (DPOF)


Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

### Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på knappen  under uppspelning och välj  (Utskriftsordning)].
- 2 Välj  eller  och tryck på -knappen.


#### Enstaka bild

Tryck på  för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på  för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på -knappen när alla önskade bilder har valts.

#### Alla bilder

Välj  och tryck på -knappen.

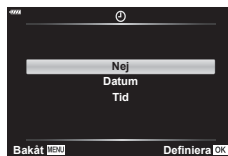
- 3 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.

<b>Nej</b>	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
<b>Datum</b>	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
<b>Tid</b>	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.













- 4 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.



## Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på knappen  under uppspelning och välj [] (Utskriftsordning)].
- 2 Välj [] och tryck på -knappen.
  - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
- 3 Tryck på   för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
  - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
  - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Definiera] och tryck på knappen .

## Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
  - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
  - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
  - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
  - När trådlöst LAN/**Bluetooth**® lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 175) i bruksanvisningen.

## När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtaggen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

## Kompatibla kort



I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



### Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LÅST» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.  »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 120)
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 126)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Att använda ett Eye-Fi-kort kan störa klippinspelning. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.

## Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,4	426
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Cirka 10,4	663
<b>L</b> F		1/4		Cirka 7,1	972
<b>L</b> N		1/8		Cirka 3,7	1891
<b>L</b> B		1/12		Cirka 2,5	2741
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Cirka 5,1	1348
<b>M</b> F		1/4		Cirka 3,6	1951
<b>M</b> N		1/8		Cirka 1,9	3696
<b>M</b> B		1/12		Cirka 1,4	5191
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		Cirka 1,0	6777
<b>S</b> F		1/4		Cirka 0,8	9036
<b>S</b> N		1/8	Cirka 0,5	14352	
<b>S</b> B		1/12	Cirka 0,4	17428	

\* Förutsätter ett 8 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningsstid för filmer, se Olympus webbplats.

## Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

### ■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

\*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

\*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

## Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex. TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.




### Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*)
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

\*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

## Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

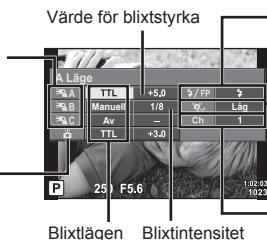
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
  - Slå på externa blyxtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
  - Välj en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för  RC-läge i  Fotograferingsmeny 2 (s. 110).
  - Tryck på knappen  för att återgå till visning av RC-läge. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan LV-superkontroller eller livekontroller och RC-lägesvisningen.
  - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

### 3 Justera inställningarna för varje grupp i RC-lägesdisplayen.

#### Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

- Ställ in kommunikationsljudnivån på [HI], [MID] eller [LO].

- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

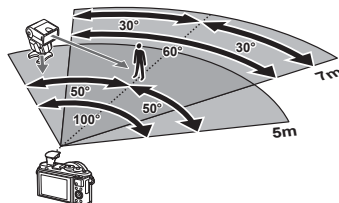
### 4 Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blyxten.

- Ta en testbild efter att du kontrollerat att blyxten har laddats.

#### ■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärblyxtenheter.
- Fjärblyxtenheter kan inte användas för långsamma exponeringar med andraridåsynkronisering som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blyxten i RC-läge.





## Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

## Systemöversikt

### Strömförsörjning



**BLS-50**  
Litiumjonbatteri



**BCS-5**  
Litiumjonbatteriladdare

### Anslutnings- kabel

USB-kabel/  
HDMI-kabel

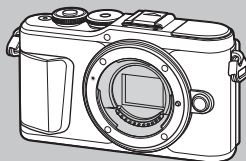
### Väska / Rem

Axelrem/  
kameraväska/  
Body Jacket

### Minneskort<sup>3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

## E-PL9



### Programvara

#### Olympus Viewer 3

Programvara för hantering av digitala bilder


#### Olympus Image Share (OI.Share)

#### Olympus Image Palette (OI.Palette)

#### Olympus Image Track (OI.Track)

Smartphone-app

 : E-PL9-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

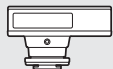
Gå in på Olympus webbplats för ny information.

\*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

\*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

\*3 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

## Blixt



**FL-14**  
Elektronisk blixt



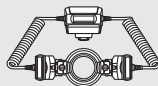
**FL-900R**  
Elektronisk blixt



**FL-300R**  
Elektronisk blixt

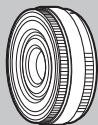


**FL-600R**  
Elektronisk blixt



**STF-8**  
Makroblixt

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



**MMF-2/MMF-3\***  
Four Thirds-adapter



**MF-2\***  
OM-adapter 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
Kamerahuslock och objektiv



**Objektiv anpassade till  
Four Thirds-systemet**

**Objektiv anpassade till  
OM-systemet**

## Konverterobjektiv<sup>2</sup>

**FCON-P01**  
Fisheye

**WCON-P01**  
Vidvinkel

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Teleconverter

7

RISK

## Rengöra och förvara kameran

### Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

#### Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

#### Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

#### Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

7

RISK

### Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

### Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på.

Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik.

Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

## Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmapping-funktionen så att den fungerar korrekt.

- 1 I Anpassad meny **H**, välj [Pixelmapping] (s. 126).
- 2 Tryck på **▷** och därefter på **OK**-knappen.
  - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
  - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

## Fotograferingstips och information

### Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

#### Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med laddaren.

#### Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

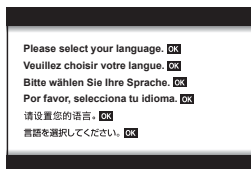
- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

### En uppmaning om språkval visas

Dialogrutan som visas i illustrationen kommer fram under följande omständigheter:

- När kameran sätts på för första gången
- Du avslutade förut den inledande installationen utan att välja ett språk

Välj ett språk enligt beskrivningen i »Första inställning» (s. 21).



### Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

#### Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod. [Pausläge] (s. 126)  
Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge.  
Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter.

#### Blixten laddas

- På skärmen blinkar ⚡-indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

## Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotivet, komponera bilden och ta bilden.

### Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

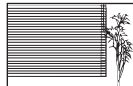
AF-indikeringen blinkar.  
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

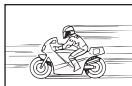


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

## Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  
 [Brusreducering] (s. 123)

## Antalet AF-markeringar reduceras

Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 81), läget AF-markeringar (s. 69) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 111).

## Datomet och tiden har inte ställts in


### Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Första inställning» (s. 21)


### Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


## Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När du vrider på menyratten eller stänger av strömmen i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S**, **M** eller , återställs alla de inställningar du har ändrat på till sina standardvärden.

## Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 150)

## Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 157)

## Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 57)/**SCN**-lägets panorama (s. 35), alternativen »ljudlös» (s. 35) och »multifokusfotografering» (s. 36) /**AP**-läget »ljudlös» (s. 42), alternativen panorama (s. 43) och »fokus-alternativexponering» (s. 46)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

## Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 57)/**SCN**-lägets panorama (s. 35), alternativen »ljudlös» (s. 35) och »multifokusfotografering» (s. 36) /**AP**-läget »ljudlös» (s. 42), alternativen panorama (s. 43) och »fokus-alternativexponering» (s. 46)

## Kameran har fastnat i läget Manuellt fokus (MF)

Vissa objektiv är utrustade med en manuell fokuskoppling som aktiverar Manuellt fokus när fokusringen skjuts bakåt. Kontrollera objektivet. Mer information finns i objektivets manual.



## Ändra antalet bildrutor eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen

Använd alternativet [Info. Inst.] > [Inställningar] i den anpassade menyn **4** för att ändra antalet bildrutor som visas eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen (s. 129).

## Dölja menyguider

Tryck på **INFO**-knappen för att dölja eller visa guider direkt på menyskärmen (s. 109).

## Visa de funktioner som är tilldelade till rattar och knappar

Använd alternativet i den anpassade menyn **B** för att visa de funktioner som är tilldelade till kamerakontroller.









[Knappfunktion] (s. 121)/[▶] [Funktion] (s. 121)/[Funktionsratt] (s. 121)






## Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV

Filmernas bildfrekvens stämmer kanske inte med den videostandard som används i TV:n. Visa filmen på en dator istället. Innan du spelar in filmer för visning på en TV, välj en bildfrekvens som stämmer med den videostandard som används i enheten.

[Videobildhastighet] (s. 114)

## Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 148)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras.</li> <li>• Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.</li> </ul>	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formaterats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj [Rengör Kort], tryck på <b>OK</b> och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa.</li> <li>• Välj [Formatera] ▶ [Ja], och tryck därefter på <b>OK</b> för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.</li> </ul>
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
A/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 22).
	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Paper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjll.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.
Denna funktion kräver ett kompatibelt objektiv. Sätt på ett kompatibelt objektiv.	Objektivet stöder inte valt fotoläge.	Välj ett objektiv som gör det eller välj ett annat fotoläge.

## Standard

\*1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

\*2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].







### Knappfunktion/Live Kontroll/LV superkontroll

Funktion	Grundinst.	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	77
Sekvensfotografering/självlösare		✓	✓	73
AF-målinställningar		✓	✓	69
Fotografering med blix		✓	✓	71
AF-läge	S-AF	✓	✓	79
AF-läge	C-AF	✓	✓	114
Höjd/bredd-förhållande	4:3	✓	✓	81
	1:1	✓	✓	81
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Klipp)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	84
(Höghastighet)	1280×720 Höghastighet 120 bps	—	—	84
Film (exponerings)-läge	<b>P</b>	✓	—	85

### Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Återställ	Grund	—	—	110
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	76, 111
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	111
	Mätning		✓	✓	89
	Stabilisator	S-IS På	✓	✓	87
	AF Belysning	På	✓	✓	111
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Intrvl. fot./Fördröjning	Av	✓	✓	112
	RC-läge	Av	✓	✓	113

## Video-menyn



















Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Film 	På	✓	✓	114
	Inspelningsnivå	±0	✓	—	114
	 AF-läge	C-AF	✓	✓	114
	 Stabilisator	M-IS <b>1</b>	✓	✓	87
	 Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	114
	Videobildhastighet	30p	✓	—	82, 114
	Videobithastighet	Fin	✓	—	82, 114

## Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
		Start	—	—	—	102	
		BGM	Happy Days	✓	✓		
		Glida	Alla	✓	✓		
		Bildintervall	3 sek	✓	—		
		Filmintervall	Kort	✓	—		
				På	✓	✓	115
	Redig..	Väl. Bild	RAW-dateredigering	—	—	—	115
			JPEG-redigering	—			116
			Filmredigering	—			117, 118
				—			105, 116
		Sammanfoga Bild	—	117			
	Utskriftsordning			—	—	—	145
	Återställ Skydd			—	—	—	118
	Återställ delningsorder			—	—	—	104
	Enhetsanslutning			—	—	—	133

## ⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	läge1	✓	✓	121, 127
			C-AF	läge2			
			MF	läge1			
	⊖ Ansiktsprioritet			✓	—	70, 121	
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	—	121, 127	
		Toppar	Av	✓	—		
	Återst.Lins		På	✓	✓	121	
	Knapp/Ratt						
	B	Knappfunktion	Funktion		✓	—	95, 121
			R Funktion	R REC	✓	—	
	Funktion			✓	—	121	
	Funktionsratt	P		✓	—	121	
		A	FNr.				
		S	Slutare				
		M	Slutare				
	Skärm/■)/PC						
C1	Kontrollinställningar		LV-C	✓	—	75, 122	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/■)P	LV-C	✓	—		
	/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	122, 128	
		LV-Info	Anpassad 1, () Anpassad 2 (nivåmätare)	✓	—		
		Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	—		
	Live View-ökning		Av	✓	✓	122	
	Flimmer-reducering		Auto	✓	—	122	
	Visa Rutnät		Av	✓	—	122	
Färginställningar		Röd	✓	—	122		
C2	■)P		På	✓	✓	122	
	HDMI	Utgångsstorlek	1080p	✓	—	122, 130	
		HDMI Kontr.	Av	✓	—	130	
	USB Läge		Auto	✓	✓	122	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2			
	Exp/ISO/BULB						
	<b>D1</b>	Exp. Alternativ 		±0	✓	—	123
							
							
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns	6400	✓	✓	123	
		Grundinst.	200	✓	✓		
	Brusfilter		Standard	✓	✓	123	
	Brusreducering		Auto	✓	✓	53, 123	
	<b>D2</b>	Bulb/Time-timer		8min	✓	✓	54, 123
		Live Bulb		Av	✓	—	54, 123
		Live Time		0,5 sek	✓	—	54, 123
		Sammansättningsinställningar		1 sek	✓	—	55, 123
	 Anpassad						
	<b>E</b>	 X-Synk.		1/250	✓	✓	124, 131
		 Långsam Begr.		1/60	✓	✓	124, 131
		 + 		Av	✓	✓	68, 86, 124
		 + Vitbalans		<sup>WB</sup> AUTO	✓	—	124
	 /WB/Färg						
	<b>F</b>	 Definiera		 -1 <b>L</b> F,  -2 <b>L</b> N,  -3 <b>M</b> N,  -4 <b>S</b> N	✓	✓	124, 131
		Vitbalans		Auto	✓	✓	78, 124
		<sup>WB</sup> AUTO Behåll Varm färg		På	✓	✓	124
		Färgområde		sRGB	✓	✓	93, 124
	Spela in						
<b>G</b>	Filnamn		Återställ	✓	—	125	
	Red. Filnamn		—	✓	—	125	
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✓	—	125	
		Artistnamn	—	—	—		
		Copyright Namn	—	—	—		





Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Hjälpprogram				
	Pixelmapping	—	—	—	126, 157
	Nivåjustering	—	✓	—	126
	Pekskärmsinställningar	På	✓	—	126
	Pausläge	1 min	✓	✓	20, 126
	Eye-Fi	På	✓	—	126
	Certifiering	—	—	—	126


## Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2		
	Kortkonfiguration	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		English	—	—	119, 120	
		±0,  ±0, Naturlig	✓	—	119	
	Snabbgranska	0,5 sek	✓	—	119	
	Wi-Fi/ Bluetooth- inställningar	Tillgänglighet	På	✓	—	139
		Lösenord för anslutning	—	—	—	138
		Standby vid avstängning	Välj	✓	—	134
		Återställ inställningar	—	—	—	138
	Firmware		—	—	—	119

# Specifikationer

## ■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3» Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 17,20 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 16,05 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100 %
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/4000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmatning
Mätområde	EV -2 - 20 (f/2.8-objektiv, ISO100)
Fotograferingslägen	 : AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Programväxling kan göras)/ <b>A</b> : Slutarprioritet AE/ <b>S</b> : Slutarprioritet AE/ <b>M</b> : Manuell/  : Film/ <b>ART</b> : Konstfilter/ <b>SCN</b> : Motiv/ <b>LAP</b> : Avancerat foto
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0 EV (1/3 EV steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (6 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Etrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)

<b>Spela in</b>	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (DPOF), PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Bildvisning</b>	
Visningsformat	Visning av en bild i taget/närbildsvisning/småbildsvisning/kalendervisning/ Mina klipp
<b>Drive</b>	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till cirka 8,6 bps (  )
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut (Denna funktion kan anpassas.) Av: 5 minuter
<b>Blixt</b>	
Ledtal	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
<b>Trådlöst nätverk</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.0
<b>Extern anslutning</b>	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
<b>Strömförsörjning</b>	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
<b>Storlek/vikt</b>	
Dimensioner	117,1 mm (W) × 68,0 mm (H) × 39,0 mm (D) (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 380 g (inklusive batteri och minneskort)
<b>Användningsmiljö</b>	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

## ■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

## SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



## RISK

RISK FÖR ELEKTRISK  
STÖT  
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



## VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



## RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



## MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

## VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

## Allmänna föreskrifter

**Läs igenom alla instruktioner** — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

**Strömförsörjning** — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

**Främmande föremål** — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

**Rengöring** — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

**Värme** — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

**Tillbehör** — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

**Placering** — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

**VARNING**

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.  
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
  - För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
    - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
    - I omgivningar med mycket sand eller damm.
    - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
    - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
    - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
  - Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
  - Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
  - Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
  - Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
  - Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.  
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personsador.
  - Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
  - Om du får batteriavätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
  - Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.  
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

## Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

## RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli helt vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

## MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrid du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.

- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovägar eller högsänkning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovägsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt in batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
  - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolererna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

## Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovägarna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 139).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 139).

## Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläget.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

## Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.



## Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller förmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

## Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

## Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns häri. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

## FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte

installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna utrustning ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkräts än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till personatorer med USB-port.

## FCC/IC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Denna utrustning efterlever FCC:s gränsvärden strålningsexponering som antgets för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för exponering för radiofrekvent (RF) strålning. Den här utrustningen har väldigt låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

Det finns inte några tillgängliga vetenskapliga bevis för att det skulle föreligga några hälsoproblem i samband med användning av trådlösa lågenergiheter. Det finns dock inte heller några bevis för att dessa trådlösa lågenergiheter är helt säkra. Trådlösa lågenergiheter avger låga nivåer av radiofrekvent strålning (RF) i mikrovågsintervall när de används. Höga nivåer av RF kan ha hälsoeffekter (genom att värma upp vävnad), men lågnivå-RF som inte producerar någon värmeeffekt orsakar inte några kända negativa hälsoeffekter. I flera studier över exponering av lågnivå-RF uppvisas det inte några biologiska effekter. Det finns en del studier som säger att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. IM008 har testats och uppfyller IC:s gränsvärden för exponering av strålning i okontrollerade miljöer och uppfyller RSS-102 i IC:s regler för exponering för radiofrekvent strålning (RF).

## För kunder i Nord-, Central- och Sydamerika samt Karibien

Försäkran om överensstämmelse

Modellnummer : IM008

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERICAS BEGRÄNSADE

### GARANTI – OLYMPUS AMERICA INC.

#### PRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt« och kollektivt »Produkter«) kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till ett auktoriserat Olympus reparations- och servicecenter som angivits av Olympus, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS«).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten på Olympus bekostnad, förutsatt att en Olympus-utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta Produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller ersättning av en Produkt skall inte ske efter den garantiperiod som anges här, såvida detta inte krävs enligt lag.

Undantaget där detta är förbjudet enligt lag, skall kunden vara ansvarig samt betala för leverans av Produkterna till angivet Olympus reparations- och servicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetsssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller

externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i Produkterna.

#### VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS« (garantis omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar respektive tillverkare av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- varje Produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, vårdslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS«-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- programvara;
- delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller

- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.
- (g) Produkter som fraktats, levererats, köpts eller sålts av återförsäljare som befinner sig utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien; och/eller
- (h) Produkter som inte är avsedda eller auktoriserade för försäljning i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika eller Karibien (dvs. produkter på svarta marknaden).

**GARANTIANSVARSFRISKRIVNING; SKADEBEGRÄNSNING; FÖRSÄKRAN OM KOMPLETT GARANTIVALTAL; AVSEDD RÄTTIGHETSHAVARE**

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÄNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÅR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ ELLER YTTRELLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER

AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlätas.

### VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden skall kontakta angivet regionalt Olympus kundtjänstcenter för samordning av inlämning av din Produkt för reparation. Var god ring eller besök följande för att kontakta ditt regionala Olympus kundtjänstcenter:

Kanada:  
[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
 1-800-622-6372

USA:  
[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
 1-800-622-6372

Latinamerika:  
[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kunden måste kopiera eller överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringsmedium innan produkten skickas till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS

ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD  
ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE  
ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS  
(INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA  
ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER  
SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST  
ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING),  
OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE  
VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN  
POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska packa in Produkten ordentligt  
genom att använda rikligt med fyllnadsgods  
för att förhindra skada under transport. När  
Produkten väl är ordentligt inpackad ska paketet  
skickas till Olympus eller auktoriserat Olympus  
reparationstjänstcenter enligt instruktioner från  
Olympus kundtjänstcenter.

När Produkter skickas iväg för att repareras ska  
paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton accepteras inte.
- 2) Kopia på denna begränsade garanti **med Produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på Produkten** (såvida det inte är en modell för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provuetskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en CD) om sådana finns och gäller problemet.

BEHÅLL KOPIOR AV ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat Olympus  
reparationstjänstcenter är ansvariga för  
dokument som försvunnit eller förstörts  
under frakt.

När servicen är klar returneras Produkten till dig  
med portot betalt.

#### SEKRETESS

Information som du delar för att hantera ditt  
garantianspråk är konfidentiell och används eller  
röjes endast med avsikt att hantera och utföra  
reparationer under garanti.

## För kunder i Europa



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.



Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

## Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakttä informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
  - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.)
  - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
  - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.

- d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
  - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
  - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier osv.
  - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

## För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

(1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

## För kunder i Singapore

Uppfyller IMDA Standard DB104634
--

## Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac är ett varumärke tillhörande Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket **Bluetooth®** och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- Standarden för kamerafilsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (»AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeditandena som finns på <http://www.olympus.com/jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

# Register

## Symboler

ⓘ) (Signalljud).....	122
☑ (Skydda).....	103
⚡ Långsam Begr.....	124, 131
⚡+WB.....	124
⚡ X-Synk.....	124, 131
⚡ RC-läge.....	151
🔍 (uppspelning av närbilder).....	101
🖥️ (Justering av skärmens ljusstyrka).....	119
🗪 (Indexvisning).....	101, 107, 129
🗪/Infoinställningar.....	122, 128
🗪+🗪.....	124
🖥️/🖥️.....	73
🗑️ (Radering av enstaka bild).....	103
🗣️ (språk).....	119
📱 (Vitbalans med en knapptryckning).....	79, 96
✓ (Bildval).....	104
😊 (Ansiktsprioritet AF).....	70
🔄 (Bildrotation).....	115
WB AUTO Behåll Varm färg.....	124
🔍 (Granska).....	96
📄 (Sekvens L).....	73
📄 (Sekvens H).....	73
📄 Info.....	122
🗪 Inställningar.....	122
📷 Kontrollinställningar.....	122
📷-knapp (genväg).....	30
📷 (film)-knapp.....	57, 95, 121
📷 (Delningsorder).....	104

## A

A (Bländarprioritetsläge).....	51
AdobeRGB.....	93
AE-alternativexponering.....	45
AEL/AFL.....	127
AE-lås.....	96, 121, 127
AF Area.....	69
AF Läge.....	79
Film.....	114

AF-lampa.....	28, 111
AF-målinställningar.....	69
AF-spårning.....	80
AF-superpunkt).....	97
AF-zoomram.....	97
Anpassad meny.....	121, 167
Ansiktsprioritet AF.....	70
Anslutning	
Dator.....	140
Skrivare.....	142
Smartphone.....	132
Antal stillbilder som går att lagra.....	149
AP-läge.....	37
<b>ART</b> (Konstfilter).....	47
Art fade.....	60
Återställ.....	110
Återställ skydd.....	118
Återst.Lins.....	121
AUTO-läge (AUTO).....	31
Avancerat bildläge.....	37
Avstå blekning.....	48

## B

Backlight HDR.....	35
Batteriladdning.....	15
Batterinivå.....	20
BGM.....	64, 102
Bildförhållande.....	81
Bildinst.....	76, 111
Bildkvalitet	
Film (📷🔍).....	82
Stillbild (📷📷).....	81
Bildkvalitetsinställningar	
Film.....	82
Stillbild.....	81, 124, 131, 149
Bildöverföring till smartphone.....	136
Bildspel.....	102
Bildstorlek	
Film.....	82
Stillbild.....	124, 131, 149
Bildval.....	104

Bildvisning	
Film	100, 103
Stillbild	100, 101
Bildvisn. Meny	115, 166
Blixt	71
<b>Bluetooth</b> Menu	132
Brusfilter	123
Brusreducering	123
BULB	54
Bulb/Time-timer	123

## C

C-AF (Kontinuerlig AF)	79
C-AF+TR (AF-tracking)	80
Certifiering	126
Copyright Inst.	125


## D

Delningsorder	104
Digital Tele-omvandl.	68, 111
DPOF	145

## E

Effektfull	91
Effekt (i-Enhance)	92
Elektr. Zoomhast.	
Film	114
Stillbild	112
Exifdata	125
Exp. Alternativ	123
Exponeringskompensation	68
Externa blixtenheter	151
Eye-Fi	126

## F

Färgfilter	91
Färginställningar	122
Färgområde	93, 124
Filformat	149
Film 	114
Filmläge	59, 85
Film med långsamma rörelser	65
Film Tele-konverter	60
Filnamn	125
Filstorlek	149

Firmware	119
Flimmer-reducering	122
Fn-knapp	95
Fokus-alternativexponering	46
Fokusläge	79
Fokusring	79
Fördröjningsfilm	112
Formatera	120
Fotografering i B-läge	54
Fotografering med fjärrkontroll	137
Fotografering med fördröjning	112
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	151
Fotograferingslägen	27
Fotograferingsmeny	110, 165
Fotograferingsmeny 1	110
Fotograferingsmeny 2	110
Funktionsratt	121

## G

Gammal film	60
GPS-logg	137
Granska 	96

## H

HDMI	122, 130
HDR	41
Histogram	26
Högdager&Skuggkontroll	94
Höjd/bredd-förhållande	81

## I

Indexvisning	101, 107, 129
<b>INFO</b> -knapp	26, 99, 109
Informationsdisplay	24
Bildvisning	98
Inspelningsnivå	114
Installation	141
Inställning av blixtstyrkan	86
Inställning av datum/tid 	21
Inst. meny	119, 169
ISO-Auto Inst.	123
ISO-känslighet	77



<b>J</b>	
JPEG-redigering	116
Justering av skärmens ljusstyrka	119

<b>K</b>	
Kalendervisning	101, 107, 129
Keystone-kompensation	44
Klipp	62
Klippning	
Film	118
JPEG-bild	116
Knappfunktion	95
Komprimeringsgrad	81, 131, 149
Kontinuerlig AF	79
Kontrast	90
Kontrollinställningar	122
Kort	17, 148
Kortkonfiguration	120

<b>L</b>	
Långtidsexponering (BULB/LIVE TIME)	54
Live Bulb	123
Live guide	31
Live-kompositfotografering	38, 55
Live Kontroll	74
LIVE TIME	39, 54
Live View-ökning	122
Ljudinspelning	
Stillbild	105
Ljudlöst [♥]	42
Ljusspår	34
LV-Info	122, 128
LV-superkontrollpanel	75

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuellt läge)	53
Manuell skärpeinställning	79
Mätarnivå	26
Mätning	89
Mättnad	90
Meny	109, 165
Menyratt	27
MF Hjälp	121, 127

MF (knappfunktion)	96
MF (manuell skärpeinställning)	79
Mina Klipp	62, 106
Monokrom färg	92
Multi Echo	60
Multiexponering	40

<b>N</b>	
Närbildsvisning	101
Nivåjustering	126

<b>O</b>	
Ögonprioritet AF	70
OI.Dela	132
OI.Palette	132
OI.Track	132
Olympus Viewer 3	141
One Shot Echo	60

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programläge)	50
Panorama	43
Partiell färg	49
Pausläge	20, 126
PC-programvara	141
Pekskärmsfunktioner	56, 107
Pekskärmsinställningar	126
PictBridge	142
Pixelmapping	126, 157
Pixeltal	131, 149
Positionsinformation	137
Programväxling ( <b>Ps</b> )	50

<b>R</b>	
Radera	
Alla bilder	120
Enstaka bild	103
Valda bilder	104
RAW-bild	81
RAW-dataredigering	115
RC-läge (⚡ RC-läge)	151
Red. Filnamn	125
Registrering	141
Rotation	101, 115

## S

---

S (Slutarprioritetsläge) .....	52
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning) .....	80
S-AF (Singel AF) .....	79
Sammanfoga Bild .....	117
Sammansättningsinställningar .....	123
<b>SCN</b> (motivprogram) .....	33
SD-kort .....	148
Formatering av kortet .....	120
Sekvensfotografering .....	73
Signalljud .....	122
Singel AF .....	79
Självporträtt .....	66
Självutlösare .....	73
Skärpa .....	89
Skriva ut .....	142
Skydda .....	103
Snabbgranska .....	119
Spara .....	140
Specialeffekter .....	60
Språkinställning (  ) .....	119
sRGB .....	93
Stabilisator .....	87
Film .....	114

## T

---

Ta bild i film .....	117
Tidsfotografering .....	54
Toppar .....	96, 127
TV .....	130


## U

---

USB-anslutning .....	140
USB Läge .....	122
Utbytbara objektiv .....	150

## V

---

Videobildhastighet .....	82, 114
Videobithastighet .....	82, 114
Videoinspelning .....	57
Videomeny .....	114, 166
Visa Rutnät .....	122
Vitbalans .....	78, 124
Vitbalanskompensering .....	88
Vitbalans med en knapptryckning (  ) .....	79, 96
Volymjustering .....	103

## W

---

Wi-Fi/Bluetooth- inställningar .....	119, 134, 138
---	---------------

Besöksadress: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

---

**Teknisk kundsupport i Europa:**

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,  
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,  
Schweiz, Storbritannien.

\* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter  
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om  
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**