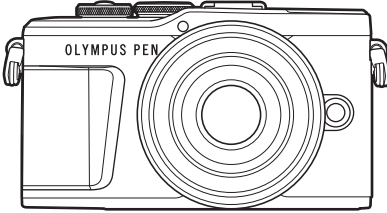


# OLYMPUS

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

## OLYMPUS PEN E-PL9

## Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

# CE

Model No.: IM008

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin belenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

<b>Hızlı işlem dizini</b>	<b>7</b>
<b>Parçaların adları</b>	<b>12</b>
<b>Hazırlık</b>	<b>14</b>
■ <b>Kutu içeriğini çıkarma</b> .....	<b>14</b>
■ <b>Pili şarj etme ve yerleştirme</b> .....	<b>15</b>
■ <b>Kartın takılması</b> .....	<b>17</b>
Kartın çıkarılması.....	17
■ <b>Fotoğraf makinesine bir objektif takma</b> .....	<b>18</b>
■ <b>Fotoğraf makinesini açma</b> .....	<b>20</b>
■ <b>İlk kurulum</b> .....	<b>21</b>
■ <b>Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil</b> ....	<b>23</b>
<b>Fotoğraf Çekme</b>	<b>24</b>
■ <b>Çekim sırasında bilgi ekranları</b> .....	<b>24</b>
Bilgi ekranını değiştirme.....	26
■ <b>Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme</b> .....	<b>27</b>
Çekim modu tipleri.....	27
■ <b>Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması</b> .....	<b>29</b>
■ <b>☑ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme</b> .....	<b>30</b>
■ <b>Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)</b> .....	<b>31</b>
■ <b>Sahne modunda çekme (SCN modu)</b> .....	<b>33</b>
Sahne modu tipleri.....	33

■ <b>Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)</b> .....	<b>37</b>
AP Modu Seçenekleri.....	37
[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık.....	38
[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi.....	39
[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme.....	40
[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme.....	41
[Sessiz [♥]] Modu.....	42
Panorama çekimi.....	43
[Yamukluk Telafisi].....	44
[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme.....	45
[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme.....	46
■ <b>Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)</b> .....	<b>47</b>
Sanatsal filtre türleri.....	48
[Kısmi Renkler] Kullanımı.....	49
■ <b>Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)</b> .....	<b>50</b>
■ <b>Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)</b> .....	<b>51</b>
■ <b>Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)</b> .....	<b>52</b>
■ <b>Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)</b> .....	<b>53</b>
■ <b>Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)</b> .....	<b>54</b>
■ <b>Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)</b> .....	<b>55</b>

<b>Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme</b> .....	56	Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)).....	78
<b>Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme</b> .....	57	Bir odak modu seçme (AF Modu).....	79
<b>Video modunda video kaydetme</b> .....	58	Görüntü açısını ayarlama .....	81
Video Modu Seçenekleri.....	59	Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi,   ).....	81
<b>Video Efektleri</b> .....	60	Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,   ).....	82
<b>Kliplerden Videolar Oluşturma</b> .....	62	Bir filme efektler ekleme .....	85
Klipleri Kaydetme.....	62	Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü) .....	86
Yeni Klipler oluşturma .....	62	Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	87
Kliplerim konumundan bir klipi kaldırma.....	63	Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....	88
«Kliplerim» i Düzenleme.....	63	Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm) .....	89
<b>Yavaş Çekim Videolar Kaydetme</b> .....	65	Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik) .....	89
<b>Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma</b> .....	65	Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	90
<b>Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi</b> .....	66	Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk) .....	90
<b>Çeşitli ayarları kullanma</b> .....	68	Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	91
Pozlama kontrolü (Pozlama  ) .....	68	Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi) .....	91
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	68	Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	92
AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları).....	69	i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt) .....	92
AF hedefini ayarlama.....	69	Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	93
Yüz önceliği AF/		Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	94
Göz önceliği AF .....	70	Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu) .....	95
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....	71		
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	73		
Çekim seçeneklerini çağırma ...	74		
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....	76		
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....	77		

**Oynatma 98**

- Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı .....98**
  - Oynatma görüntüsü bilgisi .....98
  - Bilgi ekranını değiştirme .....99
- Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi ..... 100**
  - İndeks ekranı/Takvim ekranı... 101
  - Fotoğrafların görüntülenmesi ..... 101
  - Videoların izlenmesi ..... 103
  - Görüntülerin korumaya alınması ..... 103
  - Bir görüntüyü silme ..... 103
  - Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası) ..... 104
  - Paylaşım sırasını iptal etme ... 104
  - Görüntülerin seçilmesi (On. Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi) ..... 104
  - Ses kaydetme ..... 105
  - Ses Oynatma ..... 105
  - Kliplerim'i Görüntüleme ..... 105
  - Kliplerim'e fotoğraf ekleme ..... 106
  - Kliplerim konumundan klipleri kaldırma ..... 106
  - Panoramaları Kaydırma ..... 106
- Dokunmatik ekranın kullanımı ..... 107**
  - Tek kare oynatma ..... 107
  - İndeks/Kliplerim/Takvim oynatma ..... 107
  - Fotoğrafları seçme ve koruma ..... 108
  - Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme ..... 108

**Menü fonksiyonları 109**

- Temel menü işlemleri ..... 109**
- Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı ..... 110**
  - Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla) ..... 110
  - İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) ..... 111
  - Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü) ..... 111
  - Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklılandırıcı) .... 111
  - Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı) ..... 112
  - Sabit aralıklı otomatik çekim (Aralıklı/Hızlandır. Çekim) ..... 112
  - Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu) ..... 113
- Video Menüsünü Kullanma ..... 114**
- Oynatma Menüsünü kullanma ..... 115**
  - Döndürülen görüntüleri görüntüleme (📺) ..... 115
  - Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle) ..... 115
  - Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama) ..... 117
  - Videoları kırpma (Video Kırpma) ..... 118
  - Tüm korumaları iptal etme ..... 118
- Kurulum menüsünün kullanımı ..... 119**
  - Kartın formatlanması (Kart Kurulumu) ..... 120
  - Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu) ..... 120
  - Dil seçimi (🗣️) ..... 120

Özel menülerin kullanımı .....	121
<b>A</b> AF/MF .....	121
<b>B</b> Düğme/Kadran .....	121
<b>C1</b> Disp/■/)/PC .....	122
<b>C2</b> Disp/■/)/PC .....	122
<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	123
<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	123
<b>E</b> ⚡ Özel .....	124
<b>F</b> ⚡/BA/Renk .....	124
<b>G</b> Kayıt .....	125
<b>H</b> 📷 Yardımcı .....	126
AEL/AFL .....	127
MF Yardım .....	127
Bilgi ekranlarının eklenmesi....	128
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme .....	130
Flaş patladığında enstantane hızları .....	131
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları .....	131

### Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 132

Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma.....	133
Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları.....	134
Görüntülerin akıllı telefona aktarılması.....	136
Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme .....	136
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma.....	137
Görüntülere konum bilgilerini ekleme .....	137
Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama.....	138

Şifre değiştirme .....	138
Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma ...	139

### Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 140

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama .....	140
Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması.....	140
PC yazılımını kurma .....	141
OLYMPUS Digital Camera Updater'ı kurma .....	141
Kullanıcı Kaydı.....	141
Doğrudan baskı (PictBridge) ...	142
Kolay baskı .....	144
Baskı sırası (DPOF) .....	145
Bir baskı sırası oluşturma .....	145
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	146

### Dikkat 147

Pil ve şarj cihazı.....	147
Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	148
Kullanılabilen kartlar .....	148
Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı .....	149
Değiştirilebilir objektifler .....	150
Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri .....	151
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	151
Diğer harici flaş üniteleri .....	153
Sistem şeması .....	154

**Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ... 156**

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	156
Depolama .....	156
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi .....	156
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	157

**Bilgi 158**

Çekim ipuçları ve bilgi .....	158
Hata kodları.....	162
Varsayılanlar .....	165
Özellikler .....	170

**GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 173**

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	173
-------------------------	-----

**Dizin 183**

## Fotoğraf Çekme



Zor ayarlar yapmadan kolayca çekim yapın	▶ AUTO modu (AUTO)	31
Teknik terimleri bilmeniz gerekmeden istediğiniz gibi çekim	▶ Canlı Kılavuz	31
Kişisel portre çekimi	▶ Kişisel portreler	66
Şık fotoğraf çekimi	▶ Sanat filtresi	47
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarılama	▶ Senaryo modu (SCN)	33
Bulanık arkaplanla fotoğraf çekme	▶ Canlı Kılavuz	31
	▶ Diyafram önceliği çekimi	51
	▶ Gece + Portre (SCN)	33
Gece görüntüleri çekimi	▶ Gece Manzarası (SCN)	34
	▶ Yıldız Işığı (SCN)	34
	▶ Havai Fişek (SCN)	34
	▶ Canlı Time (IAP)	39
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Canlı Kompozit (IAP)	38
	▶ Canlı Kompozit (M)	55
	▶ Bulb/time çekimi (M)	54
	▶ Işık Yolları (SCN)	34
	▶ Canlı Time (IAP)	39
Işık yolları fotoğrafı çekme	▶ Canlı Kompozit (IAP)	38
	▶ Canlı Kompozit (M)	55
	▶ Bulb/time çekimi (M)	54
	▶ Canlı Kılavuz	31
Işık ve gölge parlaklığının ayarlanması	▶ Pozlama telafisi	68
Flaşlı fotoğraf çekimi	▶ Flaş fotoğrafçılığı	71
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ ISO duyarlılığı	77
	▶ Görüntü Sabitleyici	87
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ Zamanlayıcı	73

Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaş fotoğrafçılığı	71
	▶ Arka ışık HDR ( <b>SCN</b> )	35
	▶ Dereceleme (Foto Modu)	91
	▶ Nokta ölçümü	89
Zamanlayıcıyı kullanma	▶ Zamanlayıcı	73
Ardışık çekim	▶ Ardışık çekim	73
Açı oranını değiştirme	▶ Açı oranı	81
Fotoğraf renklendirmesini değiştirme	▶ Canlı Kılavuz	31
	▶ Fotoğraf Modu	76
	▶ Beyaz ayarı	78
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Fotoğraf Modu	76
	▶ Sanat filtresi ( <b>ART</b> )	47
Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Canlı Kılavuz	31
	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	33
	▶ Örtücü öncelikli çekim	52
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ AF öğesine dokunun (Dokunmatik ekranı kullanarak)	56
	▶ AF hedefi ayarları	69
	▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF	97
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/ çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF	97
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	▶ C-AF+TR (AF takibi)	80
Hareketli bir nesneye odaklanma ve çekme	▶ C-AF	79
Reklam tarzında video oluşturma	▶ Kliplerim	62
Görüntünün grenini (karlanmayı) azaltma	▶ Gren Azaltma	123
Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	▶ Monitör parlaklık ayarı	119
	▶ Gece Çekimi	122
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶ Düzey göstergesi	26



Serbest kadrajlamayla çekme	▶ Görüntülenen Izgara	122
Pil gücünü muhafaza etme	▶ Uyku	126
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ Sabit görüntü kalite modu	81
Uzaktan kumanda kullanma	▶ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	137
Deklanşör sesi olmadan çekim	▶ Sessiz [▼] ( <b>SCN</b> )	35
	▶ Sessiz [▼] ( <b>AP</b> )	42
Nesnenin çerçeveyi daha çok doldurması için yakınlaştırma	▶ Dij. Tele Dönüştürücü	68
	▶ Tek Dokunuşla e-Portre	66
Cildin iyileştirilmesi	▶ Portre (Görüntü Modu)	76
	▶ e-Portre (Görüntü Modu)	76
	▶ Senaryo modu ( <b>SCN</b> )	33

## Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶ HDMI	122
	▶ TV'de oynatma	130
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶ Slayt Gösterisi	102
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶ Gölge Ayr. (JPEG Düz.)	116
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.)	116
Kolaylaştırılmış baskı	▶ Bir baskı sırası oluşturma	145
	▶ Doğrudan baskı	142
Resimleri akıllı telefonda görüntüleme	▶ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	136
Resimleri otomatik olarak akıllı telefona yükleme	▶ Fotoğraf makinesi kapalıyken resimleri otomatik olarak akıllı telefona yükleme.	136
Görüntülere konum bilgisi ekleme	▶ Görüntülere konum bilgisi ekleme	137





## Fotoğraf makinesi ayarları



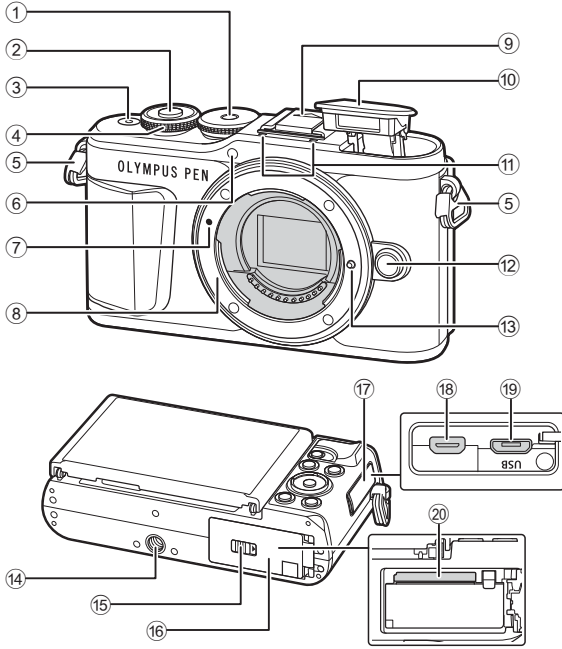
Tarih ve saati senkronize etme	▶ Tarih ve saat ayarını yapma	21
Varsayılan ayarları geri yükleme	▶ Sıfırla	110
Menünün ekran dilini değiştirme	▶	120
Otomatik odaklama sesini kapatma	▶  (Bip sesi)	122
	▶ Sessiz [▼] ( <b>SCN</b> )	35
	▶ Sessiz [▼] ( <b>IAP</b> )	42


**Bu kılavuzda kullanılan simgeler**

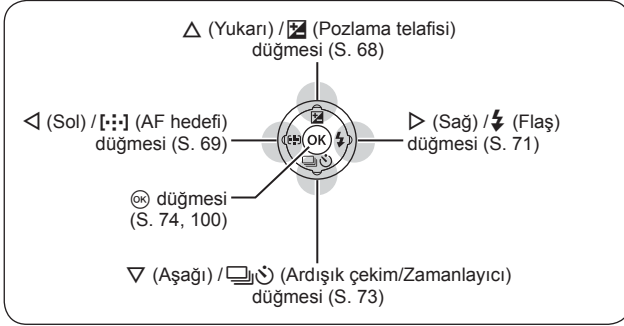
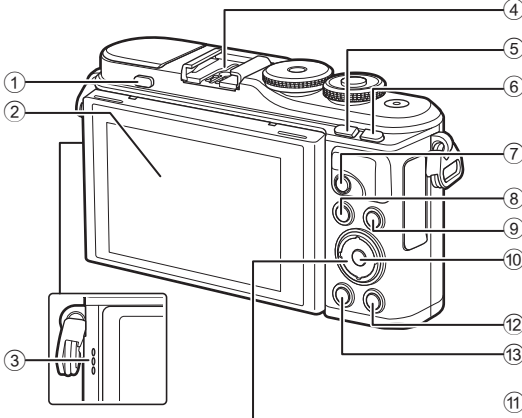
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Ok tuş takımında basmak için düğmeleri belirten semboller (sırasıyla yukarı, aşağı, sol ve sağ ok düğmeleri) (S. 13).
 <b>Notlar</b>	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 <b>Öneriler</b>	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

# Parçaların adları



- |  |   |
|--|---|
| ① Mod kadranı..... S. 27   | ⑪ Stereo mikrofon .....S. 105, 114, 116   |
| ② Deklanşör düğmesi ..... S. 28  | ⑫ Objektif çıkartma düğmesi ..... S. 19   |
| ③ <b>ON/OFF</b> düğmesi ..... S. 20  | ⑬ Objektif kilitleme pimi                 |
| ④ Kontrol kadranı (  )<br>..... S. 50–53, 68, 71, 100 | ⑭ Tripod yuvası                           |
| ⑤ Kayış kopçası ..... S. 14  | ⑮ Pil/kart bölmesi kilidi ..... S. 15, 17 |
| ⑥ Zamanlayıcı lambası/<br>AF ışıklandırıcı..... S. 73/S. 111   | ⑯ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 15, 17  |
| ⑦ Objektif takma işareti ..... S. 18   | ⑰ Konektör kapağı                         |
| ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce<br>gövde kapağını çıkartın.)   | ⑱ HDMI mikro konektör ..... S. 130        |
| ⑨ Flaş ayağı kapağı  | ⑲ Mikro-USB konektörü..... S. 140, 142    |
| ⑩ Dahili flaş ..... S. 71  | ⑳ Kart yuvası..... S. 17                  |



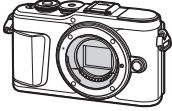
- |   |  |
|---|--|
| ① Flaş düğmesi ..... S. 71                                | ⑧ <b>MENU</b> düğmesi ..... S. 109                 |
| ② Monitör (Dokunmatik ekran) ..... S. 24, 56, 74, 98, 107 | ⑨ <b>INFO</b> düğmesi ..... S. 26, 99, 128         |
| ③ Hoparlör  | ⑩ OK düğmesi ..... S. 74, 100                      |
| ④ Flaş yuvası ..... S. 151                                | ⑪ Ok tuş takımı* (△ ▽ ◀ ▶) ..... S. 21, 69–73, 100 |
| ⑤ [ ] (Kısayol) / ☒ düğmesi ... S. 30/S. 101              | ⑫ [ ] (Oynatma) düğmesi ..... S. 100               |
| ⑥ <b>Fn/Q</b> düğmesi ..... S. 95/S. 68, 101              | ⑬ [ ] (Silme) düğmesi ..... S. 103                 |
| ⑦ [ ] (Video) / [ ] düğmesi ..... S. 57/S. 104            |  |

\* Bu kılavuzda, △ ▽ ◀ ▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

## Kutu içeriğini çıkarma

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



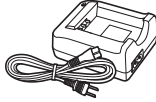
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

USB kablosu  
CB-USB12Lityum-iyon pil  
BLS-50Lityum iyon şarj cihazı  
BCS-5

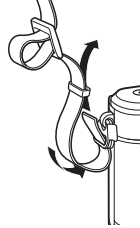
- Temel Kılavuz
- Garanti kartı

## Askının takılması

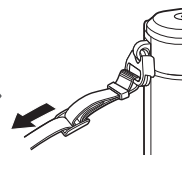
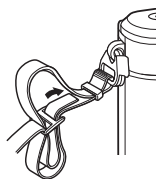
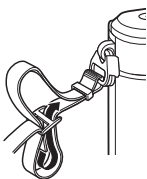
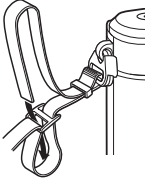
1



2



3



- Aynı şekilde askıyı diğer tarafa takın.
- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

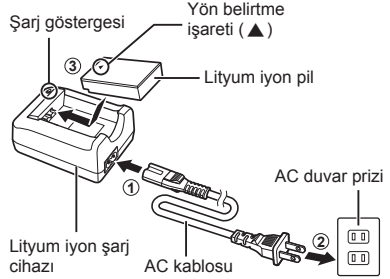
# Pili şarj etme ve yerleştirme

## 1 Pili şarj etme.

### Şarj göstergesi

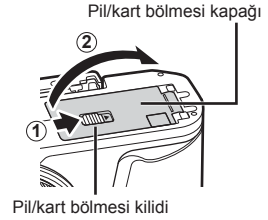
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj işlemi tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat  
30 dakikaya kadar)



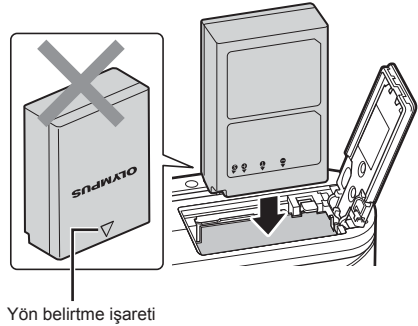
- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

## 2 Pil/kart bölmesi kapağını açma.



## 3 Pili takma.

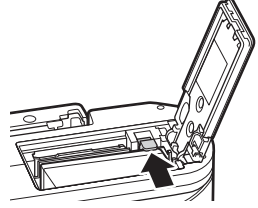
- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 14, 172).



**Pili çıkartma**

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 24).
- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

**Notlar**


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili şarj cihazı yoktur ve USB bağlantısıyla şarj edilemez.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 147).



## Kartın takılması

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.


Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi.

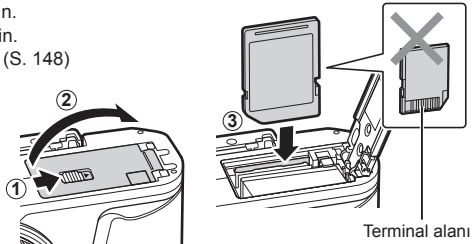
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 120)

### Eye-Fi kartları

Kullanmadan önce bkz. «Kullanılabilen kartlar» (S. 148).

#### 1 Kartı takma.

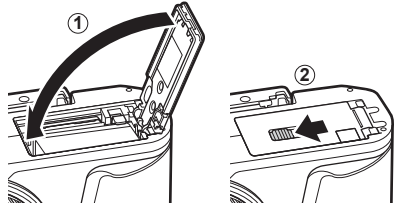
- Pili/kart bölmesi kapağını açın.
  - Kartı yerine oturana kadar itin.
-  «Kullanılabilen kartlar» (S. 148)



- Pili veya kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

#### 2 Pili/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

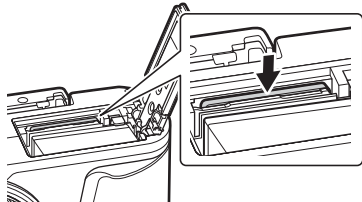


## Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.

Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 24).

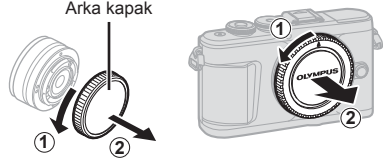


## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

1

Hazırlık

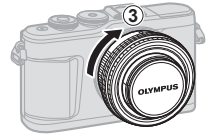
- 1 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 2 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

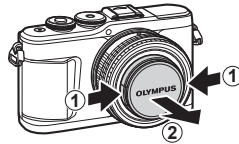
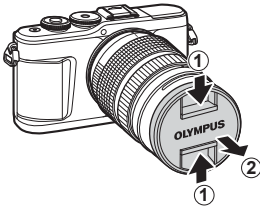


- 3 Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön ③ oku ile belirtilir).



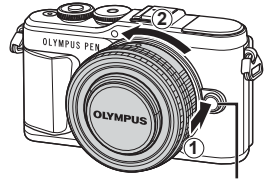
- Objektifi takarken veya çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı konumda olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

### ■ Objektif kapağının çıkartılması



## ■ Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektifi çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

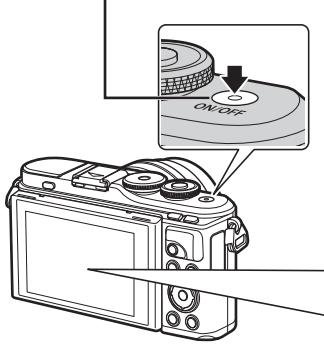
## Değiştirilebilir objektifler

Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 150).

## Fotoğraf makinesini açma

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.

### ■ ON/OFF düğmesi

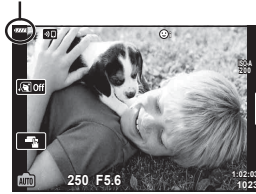


### ■ Monitör

#### Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönmüyor): Pili şarj edin.



### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, düğmesine, vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 126)

## İlk kurulum

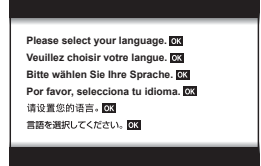
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

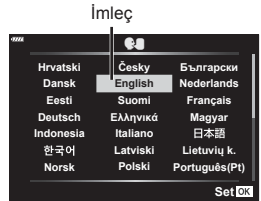
- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Kontrol kadranını veya ok tuşları takımı üzerindeki  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.



- 3 İsteddiğiniz dil seçtiğinizde **OK** düğmesine basın.

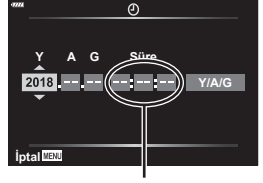
- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.



- Dil, istenildiğinde  $\nabla$  kurulum menüsünden değiştirilebilir. **OK** «Dil seçimi (🗨️)» (S. 120)

#### 4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Ögeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki <|> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde ⚙️ kurulum menüsünden ayarlanabilir. ⚙️ [⊙] (S. 119)



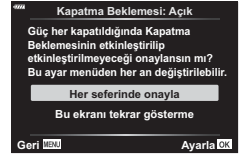
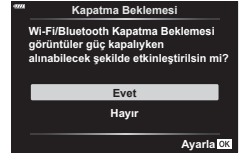
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

#### 5 İlk kurulumu tamamlayın.

- Saati ayarlamak için ⌚ düğmesine basın.
- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video çekmeden önce kare hızını ayarlamanız gerekebilir. ⚙️ [Video Kare Hızı] (S. 114)

#### Fotoğraf makinesini kapatma

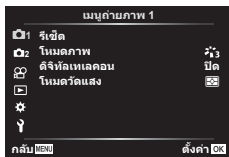
Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** düğmesine basın. Fotoğraf makinesinde, resimde gösterilen iletişim kutusu görüntülenirse nasıl devam edileceğine ilişkin bilgiler için sayfa 134'e bakın.



## Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

- ① Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- ②  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak  $\Psi$  sekmesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



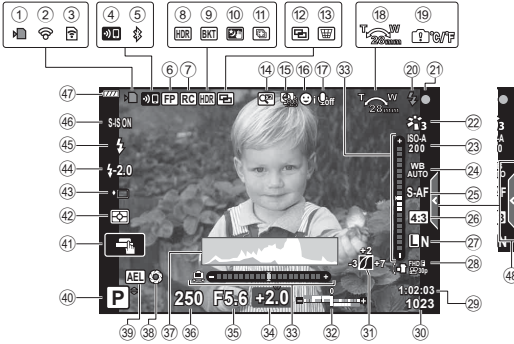
- ③  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak  $\left[ \begin{smallmatrix} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{smallmatrix} \right]$  ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- ④  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$  düğmelerini kullanarak istenilen dili vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



# 2 Fotoğraf Çekme

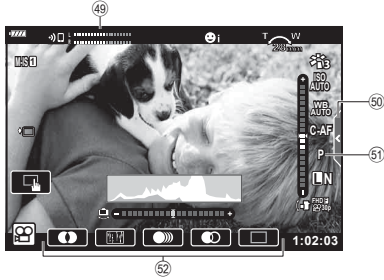
## Çekim sırasında bilgi ekranları

### Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



- |   |   |
|---|---|
| 1 Kart yazma göstergesi..... S. 17  | 23 ISO hassasiyeti..... S. 77                 |
| 2 Kablosuz LAN üzerinden bağlantı<br>kuruldu..... S. 132–139                              | 24 Beyaz ayarı..... S. 78                     |
| 3 Eye-Fi güncellemesi devam<br>ediyor..... S. 126   | 25 AF modu..... S. 79                         |
| 4 Kablosuz LAN bağlantısı<br>başlatılıyor..... S. 132–139                                 | 26 Açık oranı..... S. 81                      |
| 5 <b>Bluetooth</b> üzerinden bağlantı<br>kuruldu..... S. 132–139                          | 27 Görüntü kalitesi (fotoğraflar)..... S. 81  |
| 6 Süper FP flaş..... S. 151   | 28 Kayıt modu (videolar)..... S. 82           |
| 7 RC modu..... S. 151   | 29 Kullanılabilir kayıt süresi                |
| 8 HDR..... S. 41  | 30 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı..... S. 149 |
| 9 AE Basamaklama..... S. 45   | 31 Işık ve gölge kontrolü..... S. 94          |
| Odak Basamaklama..... S. 46   | 32 Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 86    |
| 10 Çoklu pozlama..... S. 40   | Alt: Pozlama telafisi..... S. 68              |
| 11 Yıldız Işığı..... S. 34  | 33 Düzey göstergesi..... S. 26                |
| 12 Çok Odaklı Çekim..... S. 36  | 34 Pozlama telafisi değeri..... S. 68         |
| 13 Yamukluk Telafisi..... S. 44   | 35 Diyafram Değeri..... S. 50–53              |
| 14 Dij. Tele Dönüştürücü..... S. 111  | 36 Enstantane hızı..... S. 50–53              |
| 15 Hızlandırılmış çekim..... S. 112   | 37 Histogram..... S. 26                       |
| 16 Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 70   | 38 Önizleme..... S. 96                        |
| 17 Video sesi..... S. 57, 105, 114, 116   | 39 AE kilidi..... S. 96, 127                  |
| 18 Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı  | 40 Çekim modu..... S. 27–61                   |
| 19 Dahili sıcaklık uyarısı <b>C/F</b> ..... S. 163  | 41 Dokunmatik işlem..... S. 56                |
| 20 Flaş..... S. 71  | 42 Ölçüm modu..... S. 89                      |
| (yanıp sönmüyor: şarj işlemi devam<br>ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi<br>tamamlandı) | 43 Ardışık/Zamanlayıcı çekim..... S. 73       |
| 21 AF onay işareti..... S. 28   | Sessiz çekim..... S. 42                       |
| 22 Görüntü Modu..... S. 76, 111   | 44 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 86         |
|   | 45 Flaş modu..... S. 71                       |
|   | 46 Görüntü Sabitleyici..... S. 87             |
|   | 47 Pil seviyesi..... S. 20                    |
|   | 48 Canlı kılavuzu çağırma..... S. 31          |

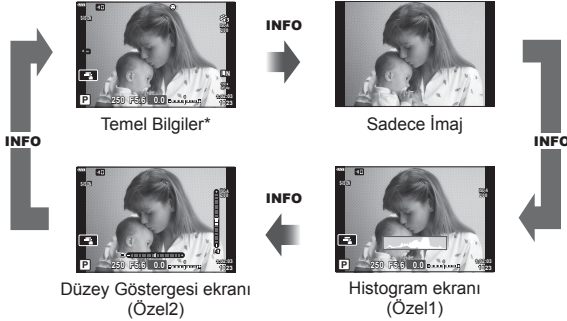
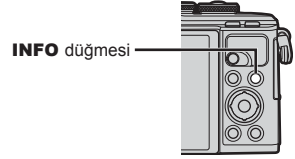


Video modu sırasında ekran görüntüsü

- 49 Kayıt düzeyi ölçer ..... S. 114  
50 Sessiz çekim sekmesi..... S. 65  
51 Video (pozlama) modu..... S. 85  
52 Video efekti ..... S. 60

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

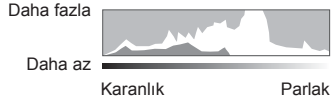


\* Kayıt devam etmiyorsa modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. [INFO/Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 122)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kontrol kadranını döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

### Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğraftın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.



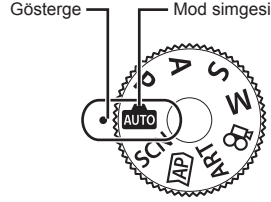
### Düzey gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilbilir (S. 126).

## Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



2

Fotoğraf Çekme

### Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

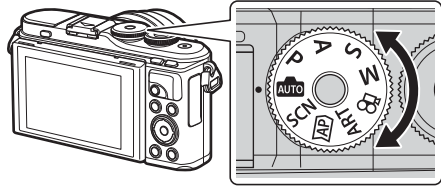
Çekim modu	Tanım	👉
<b>AUTO</b>	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	31
<b>SCN</b>	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	33
<b>AP</b>	Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.	37
<b>ART</b>	Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz.	47
<b>P</b>	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	50
<b>A</b>	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	51
<b>S</b>	Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar.	52
<b>M</b>	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz.	53
<b>📹</b>	Çeşitli türlerde videolar çekin.	58

#### Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

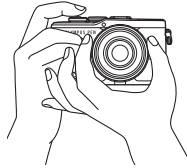
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  
Mod kadranı **AUTO** öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

## 1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

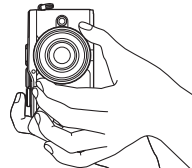


## 2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



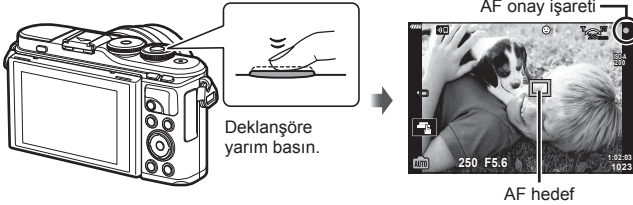
Manzara konumu



Portre konumu

## 3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 158)

## 4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



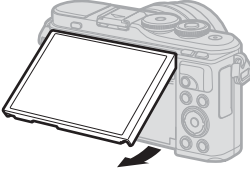
## Notlar

- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.
- «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 56)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

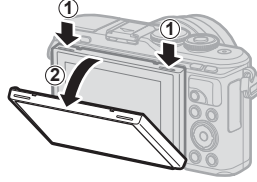
## Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

Alt aç



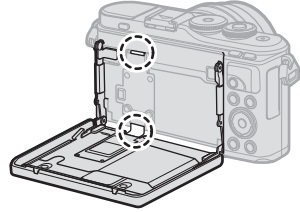
Üst aç



- 1 Monitörü aşağı doğru bastırın.
- 2 Monitörün açısını ayarlayın.

### Monitörün Döndürülmesi: Dikkat


- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazıkçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbiri olunmaması, konektörlere hasar verebilir.
- Resimde belirtilen alanlara dokunmayın. Bu yönde tedbiri olunmaması, ürüne hasar verebilir veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

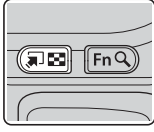



### Notlar

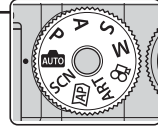
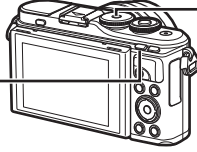
- Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz. 📷 «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 66)

## (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için  düğmesine basın.



 (Kısayol) düğmesi



Mod kadranı



Canlı kılavuz (S. 31)



**SCN**

Sahne modu (S. 33)



Gelişmiş fotoğraf modu (S. 37)



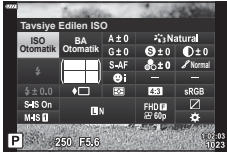
**ART**

Sanat filtresi modu (S. 47)



**P/A/S/M**

LV süper kontrol paneli (S. 75)



Video modu (S. 58)



## Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır. Mod kadranını **AUTO** konumuna ayarlayın.

### Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

#### 1 Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmesine basın.

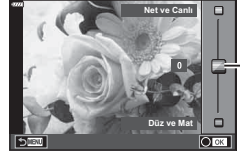
- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

#### 2 Kaydırıcıyı konumlandırmak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

#### 3 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 1 ve 2'yi tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



#### 4 Fotoğraf çekin.




- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçin [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.

- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket]'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

## Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

### Tek Dokunuşla e-Portre

Tek dokunuşla e-Portre'yi etkinleştirerek fotoğraf makinesinin portre nesnelerinin görünümünü düzeltmesini sağlamak için,  (tek dokunuşla e-Portre) simgesine dokunarak uygulamayı açın ().  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 56)



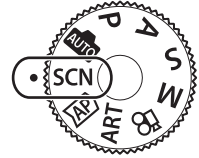
Tek Dokunuşla e-Portre simgesi



## Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



3 Bir sahne modunu vurgulamak için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Farklı bir sahne seçmek için  $\left[ \text{ikon} \right]$  düğmesine basın.



4 Fotoğraf çekin.












### Notlar





- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



## Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 71). Tripod ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 133, 137).
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 133, 137).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 71). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 133, 137).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 133, 137).
	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gereksiz yere yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 133, 137). • Gelişmiş ayarlara <b>M</b> modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 55).
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğrafları için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelere ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Diğer çekimlerin yaklaşık iki katı görüş açısına sahip panoramalar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'ten başlayarak bkz.: «Panorama çekimi» (S. 43).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz [♥]] Modu» (S. 42).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

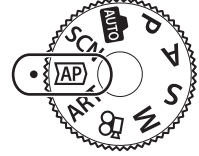
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme» (S. 46).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
- [Pan] modunda görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız görüntü sabitleyici düğmesini kapatın.  
Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilmeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde elde etmek için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

## Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını [AP] konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için <> düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda ▾ kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



3 Vurgulanan modu seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için [M] düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse [Δ] düğmesine basın.

### Notlar

- Pozlama telafisi (S. 68) ve program kaydırma (S. 50) bazı AP modlarında kullanılabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

## AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	[?]
<b>Canlı Kompozit</b>	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	38
<b>Canlı Time</b>	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	39
<b>Çoklu Pozlama</b>	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	40
<b>HDR</b>	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	41
<b>Sessiz [♥]</b>	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	42
<b>Panorama</b>	Geniş açılı fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilen bir dizi çekim yapın. Normal çekimlerin açısının yaklaşık iki katı (STD) veya dört katı (4x) görüş açılarını arasından seçim yapın.	43
<b>Yamukluk Telafisi</b>	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	44
<b>AE Basamaklama</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	45
<b>Odak Basamaklama</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	46

## [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelere ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılamayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

- 1** AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 37) ve **OK** düğmesine basın.
- 2** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda **Ol.Share** (S. 137) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
  - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
  - Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
  - Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.
- 4** Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
  - Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
  - Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.

### **Notlar**

- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 55).

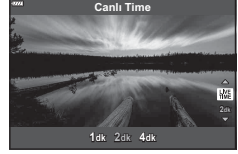
## [Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

**1** AP modu menüsünde [Canlı Time] öğesini vurgulayın (S. 37).

**2** ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için ◀▶ düğmesini kullanın ve ⊕ düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaldıkça ekran yenileme hızı artar.



**3** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 137) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

**4** Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

**5** Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.






- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaştığında çekim otomatik olarak sona erer.

### Notlar

- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 54).


## [Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 37) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
  - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
  - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- 4 İkinci çekimi yapın.
  - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
  - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
  - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
    - Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.



### İpuçları

- Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:  «Resim Birleştirme» (S. 117)



## [HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

**1** AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 37).

**2** ▽ düğmesine basın, ◀▶ düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

<b>HDR1</b>	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğraflama sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
<b>HDR2</b>	



**3** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.



- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

**4** HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.
- Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
- En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripodda monte ederek sabitleyin.
- Fotoğraf çekerken monitörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.


## [Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

- 1 AP modu menüsünde [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 37) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
  - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
  - [Sessiz [♥]] modunda, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
    - Elektronik deklanşör: Etkin
    - ): Kapalı
    - AF Işıklandırıcı: Kapalı
    - Flaş modu: Kapalı
  - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesnelere çekilirken nesne fotoğraflarında bozuk görünebilir.
  - Uzun pozlama gren azaltma işlevi [Sessiz [♥]] modunda kullanılamaz.





### Notlar

- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 73).

## Panorama çekimi

Geniş açılı tek bir (panorama) fotoğraf oluşturmak için ekranda verilen talimatları takip ederek fotoğraf makinesini kaydırın.

- 1 AP modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 37) ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **▽** düğmesine basın, ardından istediğiniz panorama tipini vurgulamak için **<|>** öğesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

	Diğer çekimlerin yaklaşık iki katı* görüş açısına sahip panoramalar çekin.
	Diğer çekimlerin yaklaşık dört katı* görüş açısına sahip panoramalar çekin.

\* Objektif ve odak uzunluğuna göre değişir.

- 3 **△▽<|>** düğmelerini kullanarak bir panı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.



- 5 Çekime başlamak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve ardından fotoğraf makinesini ekranda okla gösterilen yöne doğru yavaşça kaydırın.
  - Fotoğraf makinesi kaydırıldığında ekrandaki ok hareket eder.
  - Çekimi iptal etmek ve Adım 3'e geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



- 6 Ekrandaki ok, ilerleme çubuğunun sonuna geldiğinde, çekim sona erir ve fotoğraf makinesi bir panorama oluşturur.

### Notlar

- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Ok, ilerleme çubuğunun sonuna gelmeden önce, **OK** düğmesine basabilir veya çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basabilir ve geçerli noktadan kaydedilen verilere bir panorama kaydedebilirsiniz.
- Çekim iptal edilmiş olabilir ve aşağıdaki durumlarda bir hata görüntülenebilir:
  - fotoğraf makinesi çok yavaş veya çok hızlı kaydırılır/fotoğraf makinesi diyagonal olarak kaydırılır/fotoğraf makinesi ekrandaki oka zıt yönde kaydırılır/objektif yakınlaştırılır veya uzaklaştırılır/pan işlemi, ayarlanmış bir süre içinde başlamaz
- Panorama fotoğrafçılık, bazı objektiflerle kullanılamayabilir.

## [Yamukluk Telifisi]

Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.

1 AP modu menüsünde [Yamukluk Telifisi] öğesini vurgulayın (S. 37) ve **OK** düğmesine basın.

2 Ekrandaki efekti görüntülerken ve kareyi kadraja alırken dikey ayarlamayı yapın.

- Telifi miktarını seçmek için kontrol kadranını kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın. Telifi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.



3 **INFO** düğmesine basın, ardından yatay ayarlamayı yapın ve kareyi kadraja alın.

- Telifi miktarını seçmek için kontrol kadranını kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın. Telifi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Dikey (Adım 2) ve yatay (Adım 3) ayarlama görüntüleri arasında istenen şekilde geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.



4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

5 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Telifi miktarı arttıkça:
  - Görüntü kalitesi azalır
  - Kırpmanın yakınlaştırma oranı artar
  - Kırpma işlemini hem dikey hem de yatay ekranlarda yeniden konumlandırmak artık mümkün olmaz
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  veya  $\rightarrow$  simgesi görüntülenir.
- [İmge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığında durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 87) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.
- Yamukluk Telifisi ayarlamalarını yaparken flaş modu veya sürekli/zamanlayıcı modu seçimi için  $\leftarrow$  ( $\triangleright$ ) düğmesini ve  $\rightarrow$  ( $\nabla$ ) düğmesini kullanamazsınız. Bunun yerine LV süper kontrol panelini (S. 75) kullanın.

## [AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

- 1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 37).
- 2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

3f	Birincisi optimum pozlama değerinde ( $\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde ( $\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.





- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Ayarlanan sayıda çekim yapın.
  - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

## [Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

**1** AP modu menüsünden [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 37).

**2** ▽ düğmesine basın, ◀▶ düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.



**3** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

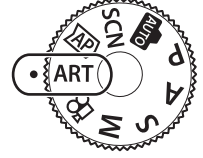
**4** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
- Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
- Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
- Odak basamaklama, Four Thirds veya bazı Micro Four Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

## Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2 Bir filtreyi vurgulamak için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.



3  $\nabla$  düğmesine basın,  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir efekti vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için  $\square$  düğmesine basın. Efektler görüntülenirse  $\triangle$  düğmesine basın.
- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Çerçeve Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekti).



4 Fotoğraf çekin.

### Notlar

- [Renk Filtresi] (S. 91) ve [Monokrom Rengi] (S. 92) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Pozlama telafisi (S. 68) kontrol kadranını döndürerek veya  $\square$  ( $\triangle$ ) düğmesine basıp ardından  $\triangleleft \triangleright$  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Program kaydırma (S. 50)  $\square$  ( $\triangle$ ) düğmesine basıp ardından  $\triangle \nabla$  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

## Sanatsal filtre türleri

<b>Pop Sanat I/II</b>	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Yumuşak Odak</b>	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
<b>Soluk ve Açık Renk I/II</b>	Tüm ışığı yayarak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
<b>Açık Ton</b>	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
<b>Grenli Film I/II</b>	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
<b>İğne Deliği I/II/III</b>	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
<b>Diorama I/II</b>	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
<b>Çapraz İşlem I/II</b>	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Hassas Sepya</b>	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
<b>Dramatik Ton I/II</b>	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Anahtar Çizgi I/II</b>	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
<b>Suluboya I/II</b>	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
<b>Nostalji I/II/III</b>	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
<b>Kısmi Renkler I/II/III</b>	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
<b>Bleach Atlama I/II</b>	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
<b>Enstantane Film</b>	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelmelerini çağdaş bir biçimde ele alır.


II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi (S. 81) için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [N+RAW] ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.



## [Kısmi Renkler] Kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

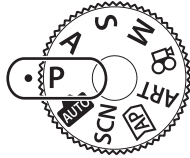
- 1 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini seçin (S. 48).
- 2 Bir efekti vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.



- 3 Kontrol kadranını döndürerek kullanacağınız rengi seçin.
  - Efekt ekranda görünür.
- 4 Fotoğraf çekin.
  - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için renk halkasını görüntülemek için kontrol kadranını döndürün.

## Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

**P** modu, fotoğraf makinesinin optimum diyafram ve enstantane hızını nesne parlaklığına göre otomatik olarak ayarladığı çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.








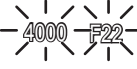
Pozlama tafelisi miktarı

Diyafram değeri







Deklanşör hızı

Çekim modu

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama tafelisi (S. 68) kontrol kadranını döndürerek veya  () düğmesine basıp ardından  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 77)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

### Program kaydırma (Ps)

**P** modunda, **ART** modunda ve bazı **AP** modlarında, aynı pozlamayı oluşturan diğer diyafram ve enstantane hızı kombinasyonlarını seçebilirsiniz.  () düğmesine basın, ardından   düğmelerine basarak program kaydırmayı çekim modunun yanında «s» ifadesi görünecek şekilde ayarlayın. Program kaydırmayı iptal etmek için «s» görüntülenmeyinceye kadar   düğmesine basın.

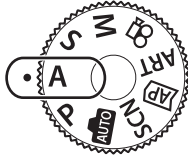
- Flaş kullanılırken veya başka modlarda program kaydırma kullanılamaz.



Program kaydırma



## Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

**A** modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyafram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna döndürün ve ardından bir diyafram değeri seçmek için kontrol kadranını kullanın. Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki veya arkasındaki odaklanmış gözükten alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.




Pozlama telafisi miktarı


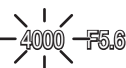
Diyafram değeri

-  ( $\Delta$ ) düğmesine bastıktan sonra diyaframı seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Pozlama telafisi (S. 68) kontrol kadranını döndürerek veya  ( $\Delta$ ) düğmesine basıp ardından  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.

### Diyafram değerini ayarlama

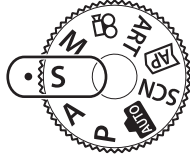
Diyafram değerini düşürme  $\leftarrow$   $\rightarrow$  Diyafram değerini artırma  
F2.8  $\leftarrow$  F4.0  $\leftarrow$  **F5.6**  $\rightarrow$  F8.0  $\rightarrow$  F11  
(Alan derinliğini azaltma)  $\leftarrow$   $\rightarrow$  (Alan derinliğini artırma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 77)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diyafram değerini arttırın.</li><li>• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li></ul>



## Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

**S** modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyagram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **S** konumuna döndürün ve ardından enstantane hızını seçmek için kontrol kadranını kullanın. Yüksek enstantane hızları, hızlı hareket eden nesnelere hareketi dondurur. Yavaş enstantane hızları, hareketli nesnelere bulanıklaştırarak hareket ekler.



Pozlama telafisi miktarı

Deklanşör hızı


-  (Δ) düğmesine bastıktan sonra enstantane hızını seçmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Pozlama telafisi (S. 68) kontrol kadranını döndürerek veya  (Δ) düğmesine basıp ardından <D> düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.

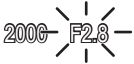

### Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ← → Yüksek enstantane hızı

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

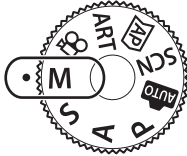
(Hareket ekleme) ← → (Hareketi dondurma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] uyarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 77)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın.</li><li>• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li></ul>

## Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)

**M** modu hem diyafram hem de enstantane hızını seçebileceğiniz bir çekim modudur. Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık da mümkündür. Mod kadranını **M** konumuna döndürün, enstantane hızını ayarlamak için kontrol kadranını döndürün ve **Δ** (Δ) düğmesine bastıktan sonra, diyaframı ayarlamak için kontrol kadranını döndürün.



Doğru pozlama farkı

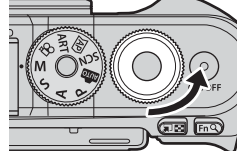
- **Δ** (Δ) düğmesine bastıktan sonra enstantane hızını seçmek için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın.
- **Δ** (Δ) düğmesine bastıktan sonra diyaframı seçmek için **◀▶** düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [CANLI TIME] veya [CANLI KOMP.] konumuna ayarlanabilir.
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz. **☞** [Gece Çekimi] (S. 122)
- [Gren Azaltma] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında ekranda görüntülenen görüntüde ve çekilen görüntülerde hala gren ve/veya ışık noktaları görülebilir.

### Fotoğraflarda gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde işi maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesinden kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir. **☞** [Gren Azaltma] (S. 123)

## Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)

Havai fişek veya gece manzarası gibi fotoğraflar için kullanın. **M** modunda, monitörde [BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenene kadar kontrol kadranını gösterilen yönde döndürün.



### Bulb çekimi (BULB):

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğiniz anda sona erer. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenmez.

### Time çekimi (CANLI TIME):

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için, deklanşör düğmesine tekrar tam basın. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenir.

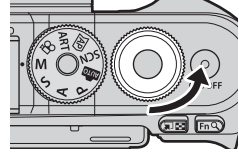
- [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] çekimi için görüntüleme aralığını seçmek üzere **MENU** düğmesine basın. Pozlama devam ederken ekranı devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.
- Pozlama devam ederken ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşör düğmesine yarım basın (yalnızca [CANLI TIME]).
- [BULB] ve [CANLI TIME] bazı ISO hassasiyeti ayarlarında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 137) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
  - Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

## Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

Yıldızlardan veya havai fişeklerden ve diğer nesnelere ışık yollarını kaydeden bir fotoğraf oluşturmak için arkaplan parlaklığını değiştirmeden çeşitli pozlamaları birleştirin.

**1** **M** modunda enstantane hızını [CANLI KOMP.] konumuna ayarlayın.

- **M** modunda, monitörde [CANLI KOMP.] görüntülenene kadar kontrol kadranını gösterilen yönde döndürün.



**2** [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve pozlamaları ayrı ayrı yapmak için pozlama süresini seçmek üzere  $\Delta$   $\nabla$  düğmesine basın.

**3** Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, gren azaltma için referans olarak bir kare çekecektir.
- Ekranda [Kompozit çekime hazır] görüntülediğinde fotoğraf makinesi hazırdır.

**4** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

**5** Canlı kompozit çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.


- Birleştirilmiş görüntü, her pozlama ile birlikte monitörde görüntülenecektir.

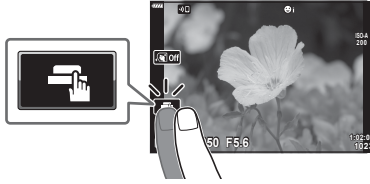
**6** Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.




- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Maksimum kompozit çekim süresi 3 saattir. Ancak mevcut çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.

- Mevcut ISO hassasiyeti ayarlarında kısıtlama vardır.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripodla sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 137) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.  
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

## Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme


Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.



	Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir nesneye dokunun. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokunun. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.


### ■ Nesnenin önizlemesi ( )

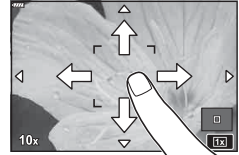
#### 1 Ekrandaki nesneye dokunun.


- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  ögesine dokunun.



#### 2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokunun.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandırılmaz veya yakınlaştıramazsınız.




- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranslar kullanılırken vb.
- Ekran tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 126)



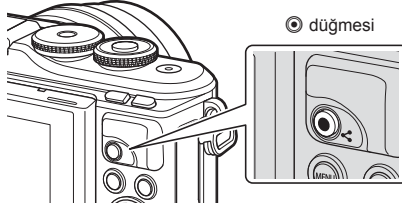
## Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.


- [ REC] ögesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 95).

### 1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.


- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



### 2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.


- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli objeler bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükülebilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
  - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı, ışık yolları, panorama veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **LAP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama, HDR veya kompozit seçildiğinde
- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

### Notlar

- AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  «Video Menüsunü Kullanma» (S. 114)

## Video modunda video kaydetme

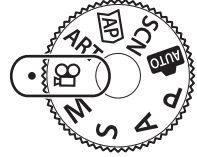
Fotoğraf çekme modlarında bulunan efektlerden yararlanarak video oluşturmak için video modu kullanılabilir.



- Efektler, fotoğraflarla aynı şekilde videolara eklenebilir.  «Bir filme efektler ekleme» (S. 85)


2

Fotoğraf Çekme

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.




- 2 Video modunu vurgulamak için   düğmelerini kullanın (S. 59).






- Bazı modlarda  kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



- 3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse  düğmesine basın.

- 4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

- [ REC] ögesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 95).
- Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi,  video menüsünden ayarlanabilir.  [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 114)

Kayıt düzeyi ölçer







- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

### Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



## Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	
 <b>Standart</b>	Standart videolar çekin veya seçili efektlerle videolar çekin.	60
 <b>4K</b>	4K videolar çekin.	—
 <b>Klipler</b>	Birden fazla kısa video içeren tek bir video dosyası oluşturun.	62
 <b>Yüksek hızlı</b>	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	65

- Görüntü modları, video moduna bağlı olarak değişir.
- [4K] modunda veya [Yüksek Hızlı] modda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir UHS-I bellek kartı kullanın.
- [Standart] veya [Klipler] modunda çekim yaparken Hız Sınıfı 10 veya üzeri bir bellek kartı kullanın.
- Sisteme bağlı olarak, bazı bilgisayarlar [4K] cinsinden kaydedilmiş videoları oynatamayabilir. Bir bilgisayarda 4K filmleri izlemek için sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz OLYMPUS web sitesine bakın.






## Video Efektleri


Çeşitli efektler videolara eklenebilir. Objektifi yakınlaştırmadan görüntüde seçili bir alanına da yakınlaşabilirsiniz.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 59) [Standart] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Canlı kontrolleri kullanarak video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneklerinden birini seçin (S. 82).
- 2 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
  - Çekim sırasında efektler eklemek için ekrana dokununuz.
  - Bazı efektler, kayda başlamadan önce ekrana dokunarak eklenebilir.



Video efekti

Video efekti	Tanım
 <b>Sanatsal Solma</b>	Seçili fotoğraf modu efekti ile çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
 <b>Eski Film</b>	Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekler.
 <b>Çoklu Eko</b>	Kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir.
 <b>Tek Poz Eko</b>	Simgeye dokunulduğunda görüntülenen görüntünün gölgesi kısa bir süre boyunca orada kalır, zaman geçtikçe kaybolur.
 <b>Video Tele Dönüştürücü</b>	Objektifin yakınlaştırma özelliğini kullanmadan görüntünün bir alanına yakınlaşır. Görüntünün seçili konumuna, fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi yakınlaştırma yapılabilir.

- 4 Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- **INFO** düğmesi de video kaydı sırasında çekim bilgileri ekranını kontrol eder. Ancak, kayıt sırasında **INFO** düğmesine basıldığında sanatsal solma ve video tele dönüştürücü haricindeki tüm video efektlerinin iptal olduğunu unutmayın.

### ■ Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Görüntü modunun simgesine dokunduğunuzda efekt kademeli olarak uygulanacaktır.

- Kısmi renklerle çekilen videolar, **ART** modunda seçilen rengi kullanır.

### ■ Eski Film

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

### ■ Çoklu Eko

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

### ■ Tek Poz Eko

Simgeye her dokunulduğunda efekt eklenir.

### ■ Video Tele Dönüştürücü

**1** Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.

- Ekran dokunarak veya  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
- Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için **OK** düğmesine basıp basılı tutun.



**2** Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için **🔍** düğmesine dokunun.

- Zoom çerçevesi ekranına dönmek için **🔍** düğmesine dokunun.

**3** Zoom çerçevesini iptal etmek ve Video Tele Dönüştürücü modundan çıkmak için **Off** öğesine dokunun veya **OK** düğmesine basın.

- Video Tele Dönüştürücü, kişisel portre modunda kullanılamaz.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- Bazı efektler görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Bir sanat filtresi veya video efekti kullanılırsa kare hızı düşebilir.

## Kliplerden Videolar Oluşturma

Birden fazla kısa video (klip) içeren tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz. Klipler birden fazla gruba ayrılabilir («Kliplerim»). Ayrıca Kliplerim videosuna sabit pozlar da ekleyebilirsiniz (S. 106).

### Klipleri Kaydetme

- 1 Video modu seçeneğinde [Klipler] öğesini vurgulayın (S. 59).
- 2 ▽ düğmesine basın, ◀▶ düğmelerine basarak klip uzunluğunu seçin ve OK düğmesine basın.
  - Canlı kontrolleri kullanarak video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneklerinden birini seçin (S. 82).
- 3 Çekime başlamak için Ⓞ düğmesine basın.
  - Seçilen kayıt süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.
  - Kayıt sırasında kayıt süresini uzatmak için Ⓞ düğmesine basın. Düğmeye art arda basarak kayıt süresi 16 saniyeye kadar uzatılabilir.
  - Yeni klip Kliplerim'e eklenir.

△	Kliplerim'i baştan oynatır.
▽	Klibin kaydedileceği Kliplerim öğesini ve klibin ekleneceği konumu değiştirir. Kliplerim içinde klibin ekleneceği konumu değiştirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
OK	Bir sonraki klibi kaydetmeye hazırlanır.
🗑️	Çekilen klibi siler.



- 4 Bir sonraki klibi çekmek için Ⓞ düğmesine basın.
  - Onay ekranı kaybolur ve bir sonraki klibin çekimi başlar.
  - Yeni klip, önceki klibe aynı Kliplerim grubuna eklenir.
  - Farklı kare boyutlarında veya hızlarında kaydedilen videolar, farklı Kliplerim gruplarına kaydedilir.

### Yeni Kliplerim oluşturma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.  
△ ▽ düğmelerini kullanarak bir klibi 📁 konumuna taşıyın ve OK düğmesine basın.

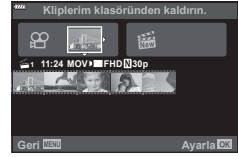


## Kliplerim konumundan bir klipi kaldırma

Adım 3'te ▾ düğmesine basın.

△ ▾ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak ☰ konumuna bir klip taşıyın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Kliplerim konumundan kaldırılan klip normal bir video dosyası olacaktır.
- Klipler oynatma sırasında kaldırılabilir. 🖱️ «Kliplerim konumundan klipleri kaldırma» (S. 106)



### İpuçları

- Kaldırılan klipler tekrar Kliplerim konuma eklenebilir. 🖱️ «Kliplerim'e fotoğraf ekleme» (S. 106)

## «Kliplerim» i Düzenleme

Kliplerim'den tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz.

Çekilen klipler Kliplerim'de saklanır. Kliplerim'e video klipleri ve fotoğraflar ekleyebilirsiniz (S. 106). Ayrıca geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.

- 1 Kliplerim'i oynatmak için ▶ düğmesine basın ve ardından arka arkaya 🖱️ düğmesine basın.







\* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir. ▶ düğmesine bastıktan sonra, 🖱️ ile işaretlenen bir öğeyi vurgulayarak, Ⓞ düğmesine basarak ve görünen menüden [Tüm Kliplerim'i gör] öğesini seçerek Kliplerim oynatma ekranını da görebilirsiniz.


- 2 Kliplerim'i seçmek için △ ▾ düğmelerini ve bir klip seçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Klip menüsü görüntülenir.

<b>Kliplerim'i Oynat</b>	En baştan başlayarak sırasıyla Kliplerim'de bulunan dosyaları oynatır.
<b>Video Oynat</b>	Seçili klipleri video olarak oynatır.
<b>Kliplerim'i Dışa Aktar</b>	Kliplerim içindeki dosyaları video dosyası olarak dışa aktarır.
<b>Sıral. Yen. Düzenle</b>	Dosyaları Kliplerim'e taşıyın veya ekleyin.
<b>Hedefi Önc. Tanımla</b>	Bir sonraki çekimden itibaren aynı ayarlarla çekilen videolar bu 🖱️ Kliplerim'e eklenecektir.
<b>Kliplerim'den Kaldır</b>	Seçili klipi Kliplerim'den kaldırır. Klip daha sonra normal bir video dosyası olarak değerlendirilir. 🖱️ «Kliplerim konumundan klipleri kaldırma» (S. 106)

- 3 Video için istediğiniz Kliplerim'i seçerek, [Kliplerim'i Dışa Aktar] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

<b>Klip Efektleri</b>	6 sanat efekti tipi uygulayabilirsiniz.
<b>Geçiş Efekti</b>	Solma efektleri uygulayabilirsiniz.
<b>BGM</b>	[Mutlu Günler] veya [Kapalı] ögesini ayarlayabilirsiniz.
<b>Klip Ses Düzeyi Kaydedildi</b>	[BGM] [Mutlu Günler] ögesine ayarlandığında, videoda kaydedilen sesler için bir ses düzeyi ayarlayabilirsiniz.
<b>Klip Sesi Kaydedildi</b>	[Açık] konumuna getirerek, kaydedilen sesle bir video oluşturabilirsiniz. Bu ayar, yalnızca [BGM] [Kapalı] konumundayken kullanılabilir.
<b>Önizleme</b>	Düzenlenen Kliplerim dosyalarının önizlemesini ilk dosyadan başlayarak sırayla yapabilirsiniz.

- 5 Düzenleme işlemini bitirdikten sonra [Dışa Aktarmayı Başlat] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- Oluşturulan albüm tek bir video olarak kaydedilir.
  - Videonun dışa aktarılması biraz zaman alabilir.
  - Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakika ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
  - Kartın çıkarılması, takılması, silinmesi veya korunmasının ardından Kliplerim'in görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
  - Maksimum 99 Kliplerim ögesi ve klip başına maksimum 99 parça kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler dosya boyutuna ve Kliplerim ögesinin uzunluğuna bağlı olarak farklı gösterebilir.
  - Kliplerim ögesine klipler dışında videolar ekleyemezsiniz.




#### [Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 4. adımda [BGM] olarak seçin.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 59) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 Çekime başlamak için  düğmesine basın.
  - Çekimi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
  - Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
  - Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
  - Ses kaydedilmez.

## Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokununuz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokununuz.

- Elektronik yakınlaştırma\*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
  - \* Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu seçenek, kişisel portre modunda kullanılamaz (S. 66).

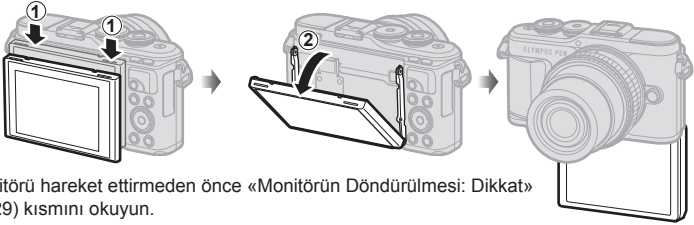
Sessiz çekim sekmesi



## Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi

Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

1 Monitörü hafifçe aşağı itip aşağıya doğru sallandırın.



Monitörü hareket ettirmeden önce «Monitörün Döndürülmesi: Dikkat» (S. 29) kısmını okuyun.

- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açığa geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.



	<b>Deklanşör Dokunuşu</b>	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	<b>Video</b>	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için ( ) simgesine basın. Klip kaydederken, kayıt süresini uzatmak için ( ) öğesine tekrar dokunun (maksimum 16 saniyeye kadar).
	<b>Oynatma</b>	Oynatma moduna geçmek için dokunun (S. 108).
	<b>Tek Dokunuşla e-Portre</b>	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
	<b>Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz. «Özel Zamanlayıcı» (S. 73)
	<b>Parlaklık ayarı (Poza)</b>	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokununuz.

## 2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmesine dikkat edin.

## 3 düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.



- Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Kamerayı tek elle tutarak dokunmatik ekranı kullanırken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

## Çeşitli ayarları kullanma



### Pozlama kontrolü (Pozlama )

Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama  $\pm 5,0$  EV miktarında ayarlanabilir.




- **P** modu, **ART** modu, video modu ve bazı **[AP]** modlarında pozlama telafisi kontrol kadranını döndürerek veya  ( $\Delta$ ) düğmesine basıp ardından  $\triangleleft$ / $\triangleright$  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- **A** ve **S** modlarında pozlama telafisi,  ( $\Delta$ ) düğmesine basıp ardından kontrol kadranını döndürerek veya  $\triangleleft$ / $\triangleright$  düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Pozlama telafisi **[M]**, **M** veya **SCN** modundayken ya da **[AP]** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı maksimum  $\pm 3,0$  EV kadar ayarlanır. Pozlama  $\pm 3,0$  EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar,  $\pm 3,0$  EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

### Notlar

- Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 121)

### Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

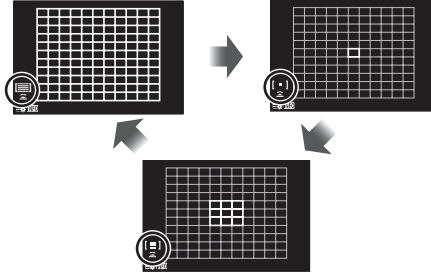
Geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırmak için **Fn** düğmesine basın. Ekran yakınlaştırma oranı iki katına çıkar ve çekilen tüm fotoğraflar monitörde görülebilen alanda gösterilir.

- Monitörde  görüntülenir.
- **Fn** düğmesine başka bir görev atanırsa **[Q]** (S. 95) öğesini seçin.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için **Fn** düğmesine tekrar basın.
- **SCN** modunda panorama seçildiğinde, **[AP]** modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde veya video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.

## AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları)

Otomatik odaklama için odak alanının konumunu ve boyutunu seçebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 70).

- 1 **[∞]** (<) düğmesine basın.
- 2 Kontrol kadranını kullanarak **[■]** (Tek Hedef) veya **[■]** (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.



<b>[∞]</b> Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasında otomatik olarak seçim yapar.
<b>[■]</b> Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
<b>[■]</b> 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasında otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.

### Notlar

- **INFO** düğmesine basıp ardından  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak da Adım 2'deki seçiminizi yapabilirsiniz.

## AF hedefini ayarlama

Tek hedef veya grup hedef konumunu seçin.

- 1 **[∞]** (<) düğmesine basın.
  - **[∞]** (Tüm Hedefler) seçilirse, kontrol kadranını kullanarak **[■]** (Tek Hedef) veya **[■]** (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 81) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 111) bağlı olarak değişir.

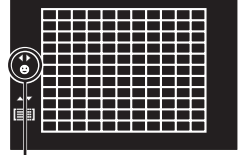
### Notlar

- **INFO** düğmesine basıp ardından kontrol kadranını kullanarak da Adım 2'deki seçiminizi yapabilirsiniz.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

## Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

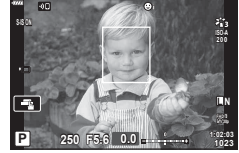
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 [∴] (<) düğmesine basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
  - Yüz ve göz önceliği ayarlarını yapılandırabilirsiniz.
- 3 <> düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve OK düğmesine basın.



	<b>Yüz Önceliği Açık</b>	Yüz önceliği açıktır.
	<b>Yüz Önceliği Kapalı</b>	Yüz önceliği kapalıdır.
	<b>Yüz ve Göz Önceliği Açık</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözü seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (göz önceliği AF)
- 6 Fotoğrafi çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Ardışık çekim sırasında, yüz önceliği her sıranın sadece ilk poz için geçerlidir.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [ESP] (Dijital ESP ölçümü) (S. 89) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

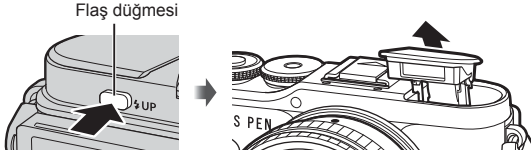
### **Notlar**

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 79). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.


## Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)


Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.







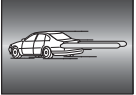


1 Flaş kaldırmak için flaş düğmesine basın.





2  düğmesine basın.

3 Kontrol kadranını kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 72)

	<b>Dolgu</b>	Flaş patlar.
	<b>Kırmızı Göz</b>	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
	<b>Flaş Kapalı</b>	Flaş patlamaz.
	<b>Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)</b>	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
	<b>Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)</b>	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
	<b>Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)</b>	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. 
	<b>Manuel Değer</b>	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için <b>INFO</b> düğmesine basın ve  düğmelerini kullanın.

-  (Kırmızı Göz) dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
-  (Kırmızı Göz) bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hıza ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

### Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A		<b>Dolgu</b>	1. perde	Daima patlar	30 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Kırmızı Göz</b>			1/30 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Flaş Kapalı</b>	—	—	—
		<b>Kırmızı Göz Yavaş</b> Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Yavaş</b> Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		<b>Yavaş2</b> Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		<b>Dolgu</b>	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Kırmızı Göz</b>			
		<b>Flaş Kapalı</b>	—	—	—
		<b>Yavaş2</b> Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

\* Yalnızca ve öğeleri modunda ayarlanabilir.

\* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir.

### Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

- Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.












## Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma


Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz.




1  (∇) düğmesine basın.

2  düğmelerini kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın.

 <b>Tek</b>	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
 <b>Ardışık H</b>	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,6 kare (fps) hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
 <b>Ardışık L</b>	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 4,8 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 79) ve [AEL/AFL] (S. 127) için seçili seçeneklere göre belirlenir.
 <b>12s/12s</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 <b>2s/2s</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 <b>Özel Zamanlayıcı</b>	[  Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için  düğmelerini ve bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın.

◆ ile işaretlenen ürünler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki fotoğraf makinesi bulanıklığını kontrol etmek için elektronik deklanşör kullanır.

3  düğmesine basın.

- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  veya , kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

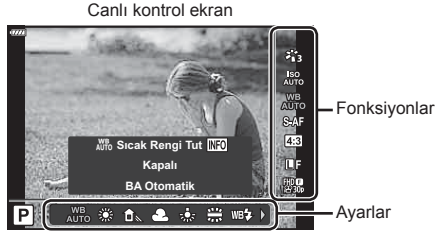
### Notlar

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ∇ düğmesine basın.
- Ardışık/zamanlayıcı çekim, sessiz modunda kullanılabilir (S. 42).

## Çekim seçeneklerini çağırma

### ■ Canlı kontrol

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.



### ■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu .....	S. 76
ISO duyarlılığı .....	S. 77
Beyaz ayarı .....	S. 78
AF modu .....	S. 79
Açı oranı*1 .....	S. 81

📷🔊 .....	S. 81
👤🔊 .....	S. 82
Video (pozlama) modu .....	S. 85
Sahne modu*2 .....	S. 33
Sanat filtresi modu*3 .....	S. 47

\*1 Video modunda kullanılamaz.

\*2 **SCN** modunda kullanılabilir.

\*3 **ART** modunda ve bazı **P/A/S/M/☞/YAP** mod özelliklerinde kullanılabilir.

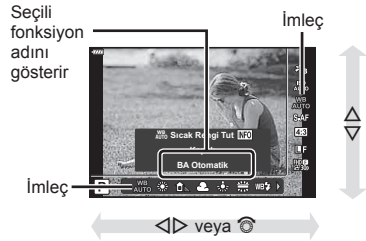
#### 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, **OK** düğmesine yeniden basın.

#### 2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için **Δ** **▽** düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için **◀▶** düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.

- Kontrol kadranını kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

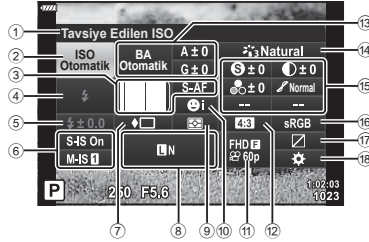


### 📌 Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 165).

## ■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



### LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

① Seçilen geçerli seçenek	⑩ Görüntü modu..... S. 76
② ISO hassasiyeti..... S. 77	⑪ Keskinlik $\text{S}^*1$ ..... S. 89
③ $\text{AF}$ modu ..... S. 79	⑫ Kontrast $\text{M}^*1$ ..... S. 90
AF hedefi ..... S. 69	⑬ Doygunluk $\text{L}^*1$ ..... S. 90
④ Flaş modu ..... S. 71	⑭ Dereceleme $\text{L}^*1$ ..... S. 91
⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 86	⑮ Renk filtresi $\text{F}^*1$ ..... S. 91
⑥ Görüntü sabitleyici ..... S. 87	Monokrom rengi $\text{T}^*1$ ..... S. 92
⑦ Ardışık çekim/Zamanlayıcı..... S. 73	Efekt $\text{E}^*1$ ..... S. 92
⑧ $\text{AF}$ ..... S. 81	Renk $\text{C}^*1*2$ ..... S. 49
⑨ Ölçüm modu ..... S. 89	Renk/Canlı $\text{C}^*1*3$ ..... S. 76
⑩ Yüz önceliği ..... S. 70	⑯ Renk uzayı..... S. 93
⑪ $\text{AF}$ ..... S. 82	⑰ Işık ve gölge kontrolü..... S. 94
⑫ Açık oranı ..... S. 81	⑱ Düğme fonksiyonu atama..... S. 95
⑬ Beyaz ayarı..... S. 78	
Beyaz ayarı telafisi..... S. 88	

\*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

\*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

\*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

### 1 P/A/S/M modlarında $\text{LV}$ düğmesine basın.

- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ $\text{LV}$  Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

### 2 $\Delta$ $\nabla$ $\langle$ $\rangle$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve $\text{OK}$ düğmesine basın.

### 3 Bir seçeneği vurgulamak için $\langle$ $\rangle$ düğmelerini kullanın.

### $\text{LV}$ Notlar

- Ayarlar, kontrol kadranları veya dokunmatik kontroller kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 165).



## İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

Bir görüntü modu seçebilir ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz (S. 89–92). Her görüntü modu için yapılan değişiklikler ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

### ■ Görüntü modu seçenekleri

	<b>i-Geliştirme</b>	Sahneye uygun daha etkileyici görümlü sonuçlar oluşturur.
	<b>Canlı</b>	Canlı renkler oluşturur.
	<b>Doğal</b>	Doğal renkler oluşturur.
	<b>Muted</b>	Düz tonlar oluşturur.
	<b>Portre</b>	Güzel cilt tonları oluşturur.
	<b>Monokrom</b>	Siyah beyaz ton oluşturur.
	<b>Özel</b>	Bir görüntü modu seçmek, parametreleri ayarlamak ve ayarı kaydetmek için kullanın.
	<b>e-Portre</b>	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Bu mod basamaklama çekim veya video çekiminde kullanılamaz.
	<b>Renk Oluşturucu*</b>	Renk Oluşturucuda ayarlanmış bir renk rötüsü sağlar.
	<b>Pop Sanat</b>	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
	<b>Yumuşak Odak</b>	
	<b>Soluk&amp;Açık Renk</b>	
	<b>Açık Ton</b>	
	<b>Grenli Film</b>	
	<b>İğne Deliği</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Çapraz İşlem</b>	
	<b>Hassas Sepya</b>	
	<b>Dramatik Ton</b>	
	<b>Anahtar Çizgi</b>	
	<b>Suluboya</b>	
	<b>Nostalji</b>	
	<b>Bleach Atlama</b>	
	<b>Enstantane Film</b>	

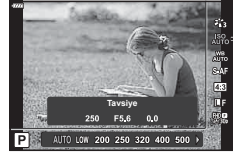
\*1 **◀▶** düğmelerini kullanarak Renk Oluşturucuyu seçtikten sonra **INFO** düğmesine basın; tonu ayarlamak için kontrol kadranını veya **◀▶** düğmelerini ve doygunluğu ayarlamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.

\*2 **◀▶** düğmesini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 49).

## ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

ISO hassasiyetini artırmak grenleri artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar olan [OTOMATİK] ayarı ISO 200 değerinden başlar (gren ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1 **OK** düğmesine basın, ardından **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak ISO hassasiyetini vurgulayın.
- 2 **◀** **▶** düğmelerini kullanarak bir seğeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



ISO





<b>OTOMATİK</b>	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Maksimum ISO hassasiyeti ayarı ve diğer otomatik ISO ayarları, özel menülerde [ISO-Otomatik Ayar] seğeneğini kullanarak ayarlanabilir (S. 123).
<b>DÜŞÜK, 200–25600</b>	Hassasiyet seçili değere ayarlanır.

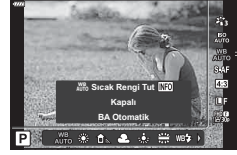
2

Fotoğraf Çekme















## Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için  düğmelerini kullanın.
- 2  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	OTO-MATİK	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın. • Bu seçenek vurgulandığında <b>INFO</b> düğmesine basabilir ve [AUTO Sıcak Rengi Tut] (S. 124) için [Açık] veya [Kapalı] seçmek için  düğmelerini veya kontrol kadranını kullanabilirsiniz.
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
		5500 K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı	   	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.  « Tek dokunuşla beyaz ayarı » (S. 79)
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K – 14000 K	<b>INFO</b> düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için  düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

### Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [OK], [OK], [OK] veya [OK] öğesini (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
  - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

### Bir odak modu seçme (AF Modu)

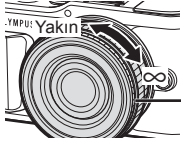
Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 AF Modunu vurgulamak için [OK] düğmesine basın ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.




AF Modu

- 2  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

<b>S-AF</b> (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (Devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.
<b>MF</b> (Manuel odaklama)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 

<b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	<p>Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li> <li>• Takip aralığı, bir Four Thirds sistemi lens kullanırken daralacaktır. AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.</li> </ul>

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.
- **P, A, S, M,  veya ART** modunda [MF], [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklanmamış olsa bile deklanşör bırakılabilir.



### Notlar

- Odaklanma yönetimi  özel menüsünden seçilebilir.  «AEL/AFL» (S. 127)



## Görüntü açısını ayarlama

Fotoğraf çekerken açı oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, açı oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için **Δ** **∇** düğmesini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀** **▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü Açısı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- Seçili açı oranına kırılan JPEG görüntüleri kaydedilir. RAW görüntüler kırılmaz ve seçili açı oranı bilgisi ile kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen açı oranı bir çerçeveyle gösterilir.

## Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**).



Fotoğraf Kalitesi








- 2 **◀** **▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - JPEG (**L**, **M**, **N** ve **S**) ve RAW modları arasında seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW ögesini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.
  - **L**, **M**, **N** ve **S** dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**⏪** Ayarla] (S. 124) ayarlarını değiştirin.

### RAW görüntü verileri

Bu format («.ORF» eklentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. **📷** «Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)» (S. 115)

## Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi, )

İstenen kullanıma uygun bir video kaydetme modu ayarlayabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve vurgulamak için   düğmelerini kullanın (Video kalitesi, ) .
- 2 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

















Video Kalitesi














### ■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 59) ve video menüsünde (S. 114) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.


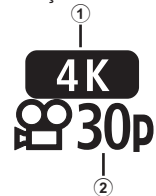


- Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.
  - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.
  - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.

Video modu için [Standart] öğesi seçildiğinde veya mod kadranı  haricinde bir konuma döndürüldüğünde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 İyi 60p	
 1920×1080 İyi 30p	
 1280×720 İyi 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	


Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1920×1080 İyi 50p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 İyi 25p	
 1280×720 İyi 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 İyi 24p	
 1280×720 İyi 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Video modu \*1 için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 3840×2160 30p	<p>İstenen kare boyutu ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu 4K : 3840×2160</p> <p>② Kare hızı 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

\*1 Bit hızı değiştirilemez.

## Video modu \*1 için [Klipler] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
FHD 60p 1920×1080 Normal 60p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
FHD 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD 24p 1280×720 Normal 24p	

\*1 Bit hızı değiştirilemez.

## Video modu \*2 için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:








Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD HS 120fps 1280×720 YüksekHız 120fps	 <p>① Kare boyutu HD : 1280×720</p> <p>② Kare hızı 120fps</p>

\*2 Kare hızı ve bit hızı değiştirilemez.

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.





























## Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Video (pozlama) modunu vurgulamak için  düğmesine basın ve   düğmelerini kullanın.
- 3 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.





Video (pozlama) modu

P	Nesnenin parlaklığına göre pozlama otomatik olarak ayarlanır. Kontrol kadranını kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Kontrol kadranını kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
S	Enstantane hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra   düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  (  ) düğmesine bastıktan sonra, kontrol kadranını veya   düğmelerini kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.


### Notlar





- Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 121)



## Flaş çıkışı ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

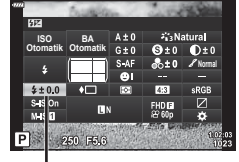
Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).

2  öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Flaş yoğunluğu kontrolü




- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

-  **ART**, **SCN** ve  **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).

2 [Görüntü Sabitleyici] öğesini seçmek için

- △ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın, ardından
- ⊙ düğmesine basın.

3 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ⊙ düğmesine basın.



 Görüntü Sabitleyici

 Görüntü Sabitleyici

Fotoğraf (S-IS)	S-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS Açık	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video (M-IS)	M-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS 1	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) hem de elektronik düzeltme kullanır.
	M-IS 2	Fotoğraf makinesi yalnızca sensör kaydırma (VCM) düzeltmesi kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

- [M-IS 1] seçildiğinde çerçevenin kenarları kırılır ve kaydedilen alan azalır.
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] öğesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

### Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.













- [Görüntü Sabitleyici] öğesi seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için △ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve ⊙ düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.

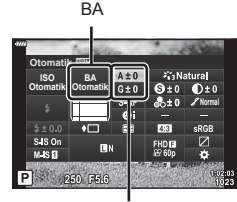
## Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)

Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telafi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin

☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 78)

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).
- 2     düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 Bir eksen seçmek için   düğmelerini kullanın.
- 4   düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

### A ekseni üzerinde telafi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

### G ekseni üzerinde telafi için (Yeşil-Eflatun)

Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.


- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) ögesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.









## Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

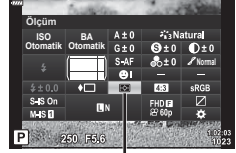
Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.






- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).

2 [Ölçüm] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Ölçüm


 <b>Dijital ESP ölçümü</b>	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([☺ Yüz Önceliği] için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
 <b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b>	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
 <b>Nokta ölçümü</b>	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.
 <b>Spot ölçümü (yüksek ışık)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
 <b>Spot ölçümü (gölge)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.





## Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)



Görüntü modu (S. 76) ayarlarında yalnızca keskinlik için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

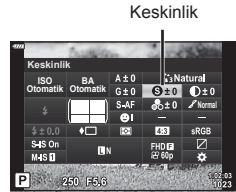
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).

2 [Keskinlik] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.









3  düğmelerini kullanarak keskinliği ayarlayın ve  düğmesine basın.

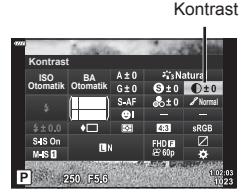


## Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast)

Görüntü modu (S. 76) ayarlarında yalnızca kontrast için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.









- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).
- 2 [Kontrast] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak kontrastı ayarlayın ve  düğmesine basın.

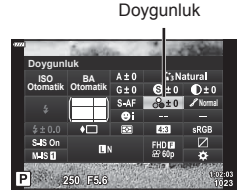


## Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)

Görüntü modu (S. 76) ayarlarında yalnızca doygunluk için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.









- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).
- 2 [Doygunluk] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak doygunluğu ayarlayın ve  düğmesine basın.



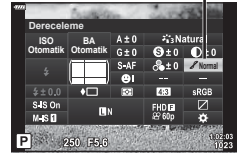
## Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)

Görüntü modunda (S. 76) ayarlarında yalnızca ton için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  ile kontrol edilir (S. 122).
- [Dereceleme] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
-  düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve  düğmesine basın.









Dereceleme



<b>Gölge Ayr.</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.
<b>Dereceleme Normal</b>	Genel kullanımlar için normal modu kullanın.
<b>Dereceleme Aydınlık</b>	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
<b>Dereceleme Karanlık</b>	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

## Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu (S. 76) ayarlarının monoton ayarında önceden bir filtre ekleyebilir ve filtreyi kaydedebilirsiniz. Bu, filtreyle eşleşen rengin parlaklaştırıldığı ve tamamlayıcı rengin karartıldığı monoton bir görüntü oluşturur.

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  ile kontrol edilir (S. 122).
- [Renk Filtresi] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
-  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

Fotoğraf Modu













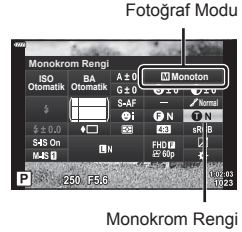
Renk Filtresi

<b>N:Yok</b>	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
<b>Ye:Sarı</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
<b>Or:Turuncu</b>	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
<b>R:Kırmızı</b>	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
<b>G:Yeşil</b>	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

## Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

Görüntü modu (S. 76) ayarlarının monoton ayarında önceden bir renk tonu ekleyebilir ve kaydedebilirsiniz.











- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).
- 2 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

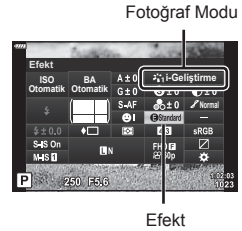


<b>N:Normal</b>	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
<b>S:Sepya</b>	Sepya bir görüntü oluşturur.
<b>B:Mavi</b>	Mavimsi bir görüntü oluşturur.
<b>P:Mor</b>	Morumsu bir görüntü oluşturur.
<b>G:Yeşil</b>	Yeşilimsi bir görüntü oluşturur.

## i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Görüntü modunda (S. 76) i-Geliştirme efekti gücünü ayarlayabilirsiniz.










- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve  düğmesine basın.



<b>Effect LOW (Efekt: Düşük)</b>	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Effect STD (Efekt: Standart)</b>	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Effect HIGH (Efekt: Yüksek)</b>	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

## Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzayı] (S. 124) ile eşdeğerdir.

- 1** P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 122).
- 2** [Renk Uzayı] ögesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3**   düğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve  düğmesine basın.
























Renk Uzayı

<b>sRGB</b>	Bu, Uluslararası Elektroteknik Komisyonu (IEC) tarafından öngörülen RGB renk uzayı standardıdır. Normalde, [sRGB] seçeneğini standart ayar olarak kullanın.
<b>AdobeRGB</b>	Bu, Adobe Systems tarafından sağlanan bir standarttır. Doğru görüntü çıkışı için uyumlu yazılım ve ekran, yazıcı vs. gibi donanımlar gereklidir.

- [Adobe RGB], **ART** (S. 47) veya video modundayken (S. 59) ya da **SCN** modunda Arka Işık HDR seçiliyken (S. 35) veya **LAP** modunda HDR seçiliyken (S. 41) kullanılamaz.



## Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışık ve gölgelerin parlaklığını ayarlamak için [Işık&Gölge Kontrolü] öğesini kullanın.

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).
- [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.
- Kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanarak gölgelerin parlaklığını ayarlayın.
  -  düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
- Orta tonlara geçmek için **INFO** düğmesine basın ve ardından kontrol kadranı veya     düğmelerini kullanarak parlaklığı ayarlayın.
  - Q düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
- Işıklara geçmek için **INFO** düğmesine basın ve ardından kontrol kadranı veya     düğmelerini kullanarak parlaklığı ayarlayın.
  - Q düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
  - Gölgelere geri dönmek için **INFO** düğmesine yeniden basın (Adım 3).
- Ayarları kaydetmek için  düğmesine basın.

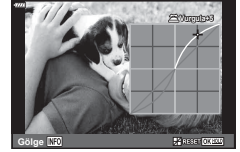
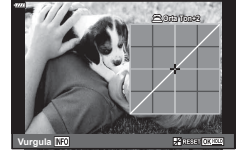
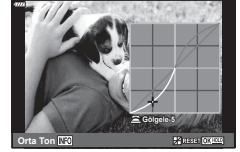


### Notlar

- Ayrıca  () düğmesine basılı tutulduktan sonra **INFO** düğmesine basarak da bu kontrollere erişebilirsiniz.



Işık ve Gölge Kontrolü



## Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Varsayılan ayarlarda, düğmelere aşağıda belirtilen fonksiyonlar atanmıştır:

Düğme	Varsayılan
Fonksiyonu	(Dij. Tele Dönüştürücü)
Fonksiyonu	REC

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

**1** P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 122).

**2** [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.
- [Düğme Fonksiyonu] öğesine menülerden de erişilebilir (S. 109, 121).

**3** İsteddiğiniz düğmeyi vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

**4** İsteddiğiniz fonksiyonu vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.



















**5** Çıkmak için düğmesine tekrar basın.

### Notlar


- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.








Düğme Fonksiyonu

 <b>(AEL/AFL)</b>	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 127) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
 <b>REC</b>	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
 <b>(Özikleme)</b>	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 <b>(Tek dokunuşla beyaz ayarı)</b>	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 79). 4 İstedığınız sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için  ögesine basın.
 <b>(AF Alan Seçimi)</b>	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 69).
<b>MF</b>	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve bir odak modu seçmek için kontrol kadranını döndürün.
 <b>(Pozlama telafisi)</b>	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. <b>P, A, S, ART</b> , video ve bazı  modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve  düğmelerini kullanarak pozlama telafisini (S. 68) ayarlayabilirsiniz. Bazı modlar, program kaydırmayı da içerir (S. 50). <b>M</b> modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz. • Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 121)
 <b>(Dij. Tele Dönüştürücü)</b>	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 111).
 <b>(Büyüt)</b>	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütme için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeye basılı tutun.
<b>Vurgulama</b>	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 127).
 <b>(Kilidini Aç)</b>	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeye basılı tutun.

### ■ Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

 ögesinin atandığı düğmeye basarak pozlamayı kilitleyebilirsiniz (S. 95). Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

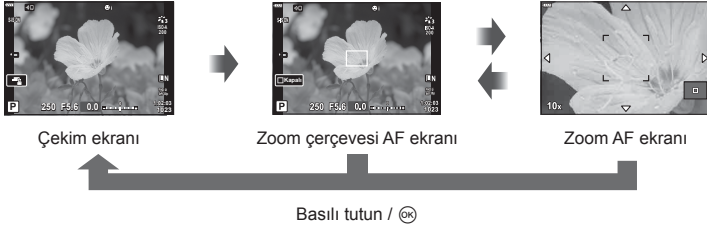
-  ögesinin atandığı düğmeye bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir ve  görüntülenir.  «AEL/AFL» (S. 127)
- AE Kilidini açmak için  ögesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.



## ■ Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF)

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Yüksek bir yakınlaştırma oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapma üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.

Ekranlar arasında aşağıdaki gibi geçiş yapmak için [Q] öğesinin atandığı düğmeye basılı tutun:



### 1 [Q] öğesini **Fn** veya ☉ düğmesine atayın.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini **Fn** veya ☉ düğmesine atamalısınız (S. 95).

### 2 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için [Q] öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce nesneye otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi geçerli odaklama konumunda görüntülenecektir.
- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve yakınlaştırma oranını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )

### 3 Yakınlaştırma çerçevesine yakınlaştırmak için atanan düğmeye tekrar basın.

- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
- Kontrol kadranını döndürerek yakınlaştırma oranını değiştirebilirsiniz.

### 4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan nesneyi kullanarak odaklanır. Farklı bir odak konumu seçmek için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.

- Yakınlaştırma sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Yakınlaştırmayı sonlandırmak ve yakınlaştırma çerçevesi AF ekranından çıkmak için atanan düğmeye basılı tutun veya ☉ düğmesine basın.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa AF, yakınlaştırma ekranı ile çalışmaz.
- Yakınlaştırıldığında, IS (Görüntü Sabitleyici) tarafından bir ses verilir.

### 📝 Notlar

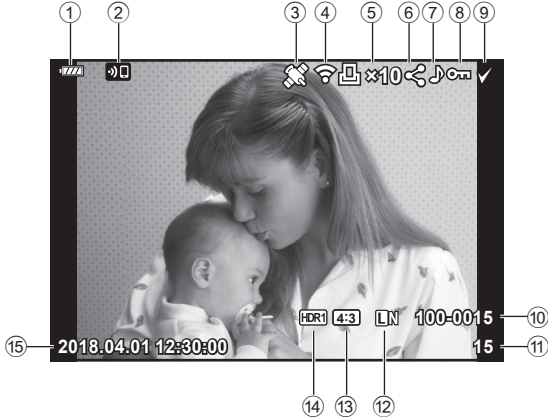
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

# 3 Oynatma

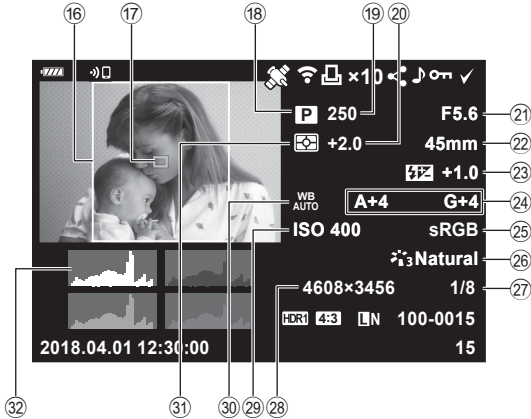
## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

### Oynatma görüntüsü bilgisi

#### Basitleştirilmiş ekran



#### Genel ekran

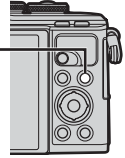


- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ① Pil seviyesi..... S. 20                        | ⑩ Açık çerçevesi ..... S. 81         |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 132–139       | ⑪ AF alan işaretçisi ..... S. 69     |
| ③ GPS bilgileri dahil ..... S. 137               | ⑫ Çekim modu..... S. 27–58           |
| ④ Eye-Fi güncellemesi<br>tamamlandı ..... S. 126 | ⑬ Deklanşör hızı..... S. 50–53       |
| ⑤ Baskı sırası<br>Baskı sayısı ..... S. 145      | ⑭ Pozlama telafisi..... S. 68        |
| ⑥ Paylaşım sırası ..... S. 104                   | ⑮ Diyafram değeri ..... S. 50–53     |
| ⑦ Ses kaydı..... S. 105, 116                     | ⑯ Odak uzaklığı                      |
| ⑧ Koruma ..... S. 103                            | ⑰ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 86 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 104                    | ⑱ Beyaz ayarı telafisi..... S. 88    |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 125                     | ⑲ Renk uzayı..... S. 93              |
| ⑪ Kare sayısı                                    | ⑳ Görüntü modu..... S. 76, 111       |
| ⑫ Görüntü kalitesi..... S. 81                    | ㉑ Sıkıştırma oranı ..... S. 131      |
| ⑬ Açık oranı ..... S. 81                         | ㉒ Piksel sayı..... S. 131            |
| ⑭ HDR görüntü..... S. 41                         | ㉓ ISO hassasiyeti..... S. 77         |
| ⑮ Tarih ve saat ..... S. 21                      | ㉔ Beyaz ayarı ..... S. 78            |
|  | ㉕ Ölçüm modu ..... S. 89             |
|  | ㉖ Histogram ..... S. 26              |

## Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.


**INFO** düğmesi



- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz. **Bilgi** (S. 128)

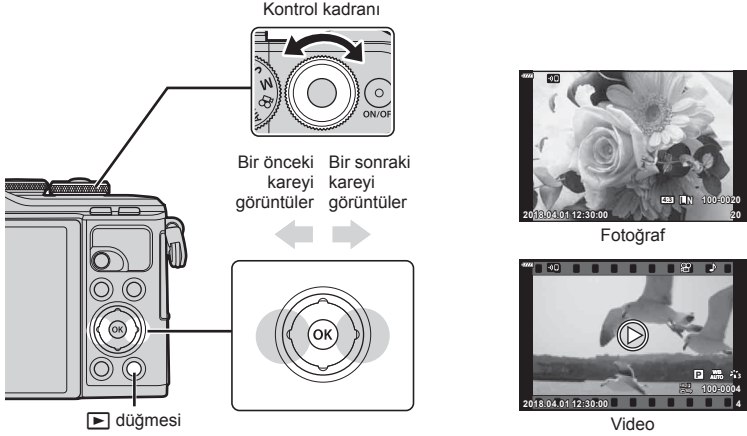
## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi



### 1 düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- İstedığınız fotoğraf veya videoyu kontrol kadranını veya ok tuşları takımını kullanarak seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da  düğmesine basın.




3

Oynatma



<b>Kontrol kadranı</b>	Tek kare oynatma: Önceki (⏮)/Sonraki (⏭) Yakın plan oynatma: Yakın plan oynatma sırasında bir sonraki kareyi veya bir önceki kareyi görüntüleyebilirsiniz. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
<b>Ok tuşları takımı (Δ ∇ ◀ ▶)</b>	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀)/10 kare ileri atlama (∇)/10 kare geri atlama (Δ) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar <b>INFO</b> düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için Δ ∇ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
<b> (📄) düğmesi</b>	İndeks ekranı
<b>Fn (Q) düğmesi</b>	Yakın plan oynatma
<b>⊙ (◀) düğmesi</b>	Görüntüleri paylaşmak için seçin (S. 104)
<b>INFO düğmesi</b>	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
<b> düğmesi</b>	Görüntü silme (S. 103)
<b>⊙ (OK) düğmesi</b>	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

## İndeks ekranı/Takvim ekranı

- Tek kare oynatma işleminde, indeks oynatma için  düğmesine basın. Kliplerim oynatması için  düğmesine tekrar basın ve takvim oynatma için aynı düğmeye tekrar basın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.





\*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 62).

- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.   Ayarlar (S. 129)

## Fotoğrafların görüntülenmesi






### Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.



### Döndür

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve  düğmesine basın.
- 2 [Döndür] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
  - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için  düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

## Slayt Gösterisi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[▶]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## 3

### 3 Ayarları yapın.

<b>Başlat</b>	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
<b>BGM</b>	[Mutlu Günler] veya [Kapalı] ögesini ayarlayın.
<b>Slayt</b>	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
<b>Slayt Aralığı</b>	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
<b>Video Aralığı</b>	Slayt gösterisinde her video klipi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klipin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

### 4 [Başlat] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **△ ▽** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **<|>** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

#### [Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 3. adımda [BGM] olarak seçin.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **◀/▶** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **△** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **▽** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **◀▶** düğmesini veya kontrol kadranını kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **△▽** düğmelerini kullanın.

### Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 107).

### 4 GB veya daha büyük videolar için

Video otomatik olarak birden fazla dosyaya bölünmüşse **OK** düğmesine basılmasıyla aşağıdaki seçenekleri içeren bir menü görüntülenir:

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil <b>☒</b> ]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Viewer 3'ün en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

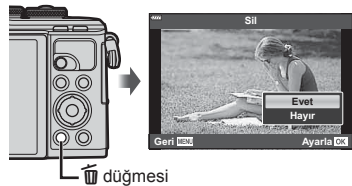
## Görüntülerin korumaya alınması

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [**OK**] öğesini seçin, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **△** veya **▽** düğmesine basın. Korunan görüntüler **OK** (koruma) simgesi ile gösterilir. Korumayı kaldırmak için **△** veya **▽** düğmesine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **☒** «Görüntülerin seçilmesi (**OK**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 104)

- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

## Bir görüntüyü silme

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **☒** düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atmak için OI.Share kullanabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve **OK** düğmesine bastıktan sonra, bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve **OK** öğesini görüntülemek için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.

### Notlar

Fotoğraflar, **OK** (**⊙**) düğmesi kullanılarak paylaşım için işaretlenebilir. **OK** (**⊙**) düğmesine [**OK**] dışında atanan başka bir rol varsa, özel menülerdeki [**OK**] Fonksiyonu] seçeneğini kullanarak [**OK**] rolünü bu düğmeye atayın (S. 121).



## Paylaşım sırasını iptal etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1 **OK** (**▶**) oynatma menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve **OK** (**⊙**) düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve **OK** (**⊙**) düğmesine basın.

## Görüntülerin seçilmesi (On, Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[On], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- Çoklu görüntü seçmek için, öncelikle [**OK**] Fonksiyonu] için [**OK**] öğesini seçmeniz gerekir (S. 121).

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 101)

**OK** (**⊙**) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir **✓** simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için **OK** (**⊙**) düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için **OK** (**⊙**) düğmesine basın ve ardından [On], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.

### Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 108).





## Ses kaydetme

Fotoğraflara ses eklenebilir (30 sn. uzunluğa kadar).

1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.

2 **[Mikrofon]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemeyi bitirmek için **[Hayır]** seçeneğini seçin.



3 **[Başlat]** ögesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **[Mikrofon]** simgesiyle gösterilir.



- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te **[Sil]** seçeneğini seçin.

## Ses Oynatma

Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa, **OK** düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. **[Oynat]** ögesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için **OK** veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini arttırmak veya azaltmak için **Δ** **∇** düğmelerine basabilirsiniz.

### Notlar

- Ses kayıtları, dokunmatik kontroller kullanılarak da oynatılabilir (S. 107).

## Kliplerim'i Görüntüleme

Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatabilirsiniz.

1 **[Oynat]** düğmesine basın ve **[Mikrofon]** ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.

2 Menüleri görüntülemek için **OK** düğmesine bastıktan sonra, **Δ** **∇** kullanarak **[Kliplerim'i Oynat]** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Kliplerim'deki dosyalar sırasıyla oynatılır.
- Ardışık oynatmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.



## Kliplerim'e fotoğraf ekleme

Ayrıca fotoğraf seçip Kliplerim'e ekleyebilirsiniz.

Ekleme istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Kliplerim'e Ekle] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. **Δ ∇ <|>** düğmelerini kullanarak Kliplerim'i ve görüntüleri eklemek istediğiniz düzeni seçin, ardından **OK** düğmesine basın.

- RAW resimler Kliplerim öğesine düşük çözünürlüklü önizleme görüntüleri olarak eklenir.

## Kliplerim konumundan klipleri kaldırma

- 1 **▶** düğmesine basın ve **🎞️** simgesiyle işaretlenmiş bir fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın, ardından **Δ ∇** kullanarak [Kliplerim'in Tüm Gör] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - Klipler listesi görüntülenir.
- 3 Kaldırmak istediğiniz klipi **Δ ∇ <|>** kullanarak vurgulayın.
- 4 Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın, ardından **Δ ∇** kullanarak [Kliplerim içinden çıkar] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - Vurgulanan klip, Kliplerim konumundan kaldırılır.
  - Kliplerim konumundan kaldırılan klipler, normal videolar olarak görülür.
  - Aynı prosedür, Kliplerim konumundan fotoğraf kaldırırken de kullanılabilir.



## İpuçları

- «Kliplerim'e fotoğraf ekleme» kısmında da açıklandığı gibi, Kliplerim konumundan kaldırılan klipler tekrar aynı konuma eklenebilir.

## Panoramaları Kaydırma

Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

- 1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.
- 2 **Fn (Q)** düğmesine basın.
  - Kaydırmak için **Δ ∇ <|>** kullanın.



- Oynatma sırasında, 2x'ten 14x'e yakınlaştırmak için **Fn (Q)** düğmesine, uzaklaştırmak için **↶ (🔍)** düğmesine basın. Tek kare oynatmaya geri dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2x üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından **<|>** düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Kontrol kadranını kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.

## Dokunmatik ekranın kullanımı

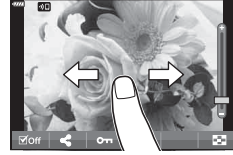
Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

- Ekranı tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.


### Tek kare oynatma

#### ■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.





#### ■ Büyüt

- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.





#### ■ Ses oynatma/Film oynatma

- Oynatmayı başlatmak için  düğmesine dokunun.
- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için görüntüyü parmağınızı değiştirin ve yukarı veya aşağı kaydırın.
- Video oynatması, ekrana dokunarak duraklatılabilir. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatıldığında, yeni bir başlangıç noktası seçmek için ekranın altındaki oynatma konumu göstergesini sola veya sağa kaydırabilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine dokunun.







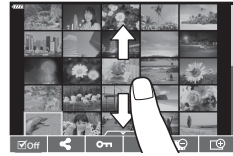
### İndeks/Kliplerim/Takvim oynatma

Tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunmak  simgesini görüntüler.

İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma ve Kliplerim oynatması için  düğmesine dokunun.

#### ■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme


- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  düğmesine dokunun.  [Ayarlar] (S. 122)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokunun.






#### ■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

## Fotoğrafları seçme ve koruma

Dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun (tek kare oynatma) veya  simgesine dokunun (indeks oynatma). Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 104)
	Bir görüntüyü korur.

## Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme

### ■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 107).


### ■ Büyüt

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 107).

### ■ Ses oynatma/Film oynatma


Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 107).

### ■ Paylaşım için fotoğrafların seçilmesi

- Paylaşım simgesini görüntülemek için monitöre dokunun.
- Paylaşım amacıyla fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.



### ■ Çekim moduna geri dönme

- Çekim moduna geri dönmek için  düğmesine basın (S. 66).



### Notlar

- **INFO** düğmesi, kişisel portre modunda görüntülenir.

# 4 Menü fonksiyonları

## Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

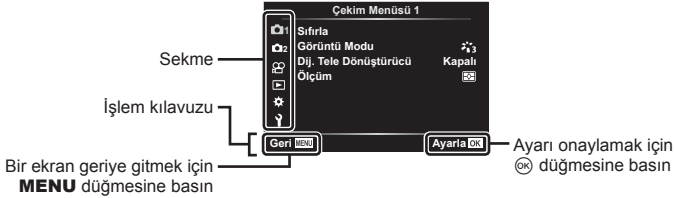
	Çekim kurulumu ve çekim ayarları (S. 110)
	Video modu ayarları (S. 114)
	Oynatma ve rötüş seçenekleri (S. 115)
	Fotoğraf makinesi ayarlarının özelleştirilmesi (S. 121)
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil) (S. 119)

### Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımıyla kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemez.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  
Mod kadranı **Auto** öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

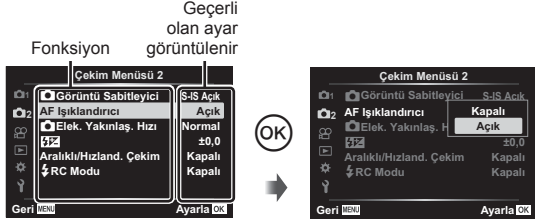
### 2 Bir sekme seçmek için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- **Özel Menü** seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için  $\Delta$   $\nabla$ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Menü grubu

- 3  $\Delta \nabla$  kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla  $\text{OK}$  düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve seçmek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arkaya basın.

#### **Notlar**

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 165).

## Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



### Çekim Menü 1

- Sıfırla  
Görüntü Modu (S. 76, 111)  
Dijital Tele Dönüştürücü (S. 111)  
Ölçüm (S. 89)

### Çekim Menü 2

- Görüntü Sabitleyici (S. 87)  
AF Işıklandırıcı (S. 111)  
 Elek. Yakınlaş. Hızı (S. 112)  
 (S. 86)  
Aralıklı /Hızlandırılmış Çekim (S. 112)  
 RC Modu (S. 113)



## Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.

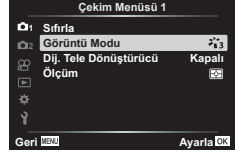
- 1 Çekim Menü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın  $\text{OK}$  düğmesine basın. «Varsayılanlar» (S. 165)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.

## İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)


[Görüntü Modu] (S. 76) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1  Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



2   ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.



- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

## Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırma yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Nesne boyutu neredeyse ikiye katlanır.

1  Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.

2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.
- **SCN** modunda [Panorama] seçildiğinde,  modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde veya video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçiliyken çekilen bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde  görüntülenir.

## Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

## Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı)

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

- 1 [📷 Elek. Yakınlaş. Hızı] öğesini [2] Çekim Menü 2'de vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 2 [△▽] ile bir seçenek belirleyin ve [OK] düğmesine basın.

## Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca P/A/S/M modlarında kullanılabilir.

- 1 [2] Çekim Menü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.




- 2 [Açık] öğesini seçin ve [▶] düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve [OK] düğmesine basın.

<b>Kare Sayısı</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>Bekleme Süresi Başlat</b>	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
<b>Aralık Süresi</b>	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
<b>Hızland. Çekimli Video</b>	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
<b>Video Ayarları</b>	[Video Çözünürlüğü] : Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı] : Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.


- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

- 4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar [OK] düğmesine basın.
- 5 Fotoğraf çekin.



- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 119) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken yeniden açmak isterseniz **ON/OFF** düğmesine basın.
- AF modu (S. 79), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Aşağıdakiler hızlandırılmış çekimi iptal eder:  
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi ya da objektif çıkartma düğmesini kullanma, USB kablusunu bağlama, kamerayı kapatma
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık ( RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 151)

## Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanır.



Seçenek	Tanım	
Video	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık ]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	57
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofونun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofونun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken $\Delta$ $\nabla$ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
AF Modu	Video kaydı için AF modunu seçin.	79
Görüntü Sabitleyici	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	87
Elek. Zoom Hızı	Video kaydı sırasında, elektronik yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin	82
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	82

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] öğesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses <sup>ART</sup> (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video ], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

## Oynatma Menüsünü kullanma

### Oynatma Menüsü

 (S. 102)



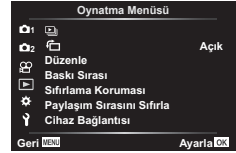
Düzenle

Baskı Sırası (S. 145)

Sıfırlama Koruması (S. 118)

Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 104)

Cihaz Bağlantısı (S. 133)












### Döndürülen görüntüleri görüntüleme ()

[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

### Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)

Kaydedilen fotoğraflar düzenlenebilir ve ayrı fotoğraflar olarak kaydedilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Görüntü Seç] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.
  - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- 4 [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle	Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.	
	Geçerli	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.
	ART BKT	Görüntü, seçilen sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir.

## JPEG Düzenleme

Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:  
 [Gölge Ayarı]: Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır.  
 [Kırm. Göz Düzeltme]: Flaşlı çekim sırasında göz oluşumunu azaltır.

[Kırpma]: Bir fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını ve kırpma konumunu belirlemek için  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.



[Açı]: Fotoğrafların açılı oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. Açılı oranını değiştirdikten sonra  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.

[Siyah Beyaz]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.

[Sepya]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.

[Doğunluk]: Fotoğrafların canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doygunluğunu ayarlayın.

[Boyut]: Fotoğraf boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir açılı oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür.

[e-Portre]: Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder.

Yüzün algılanmadığı bir durumda telafi uygulanamaz.

### 5 Ayarlar tamamlandığında $\odot$ düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

### 6 [Evet] öğesini seçin ve $\odot$ düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ( $\square$ ).
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- [Kırpma] ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açılı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.














### Ses kaydetme

Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

Oynatma (S. 105) sırasındaki  $\updownarrow$  işleviyle aynı işlevdir.

## Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf karesi birleştirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)















- 1  Oynatma Menü'sünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] öğesini seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için   öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için  düğmesine basın.
  - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini ve kazancı ayarlamak için  düğmesini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

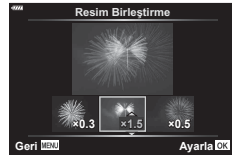
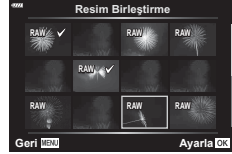
## Notlar

- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.





















## Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama)

4K videolardan seçili kareleri fotoğraf olarak kaydedin.

- 1  Oynatma Menü'sünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
  - 3 Video seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
    -  öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
    - Tek kare oynatmaya geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
- Bu fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen videolarda düzenleme mümkündür.
  - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.






## Videoları kırpma (Video Kırpma)


- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
  - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.
- 10 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Bu fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen videolarda düzenleme mümkündür.
  - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

## Tüm korumaları iptal etme



Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

## Kurulum menüsünün kullanımı


Temel fotoğraf makinesi fonksiyonlarını ayarlamak için  Kurulum Menüsünü kullanın.







Seçenek	Tanım	
<b>Kart Kurulumu</b>	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	120
 (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	21
 (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekranla görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.	120
 (Monitör parlaklık ayarı)	<p>Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.  (renk sıcaklığı) ve  (parlaklık) öğelerini vurgulamak için   düğmelerini ve değerleri ayarlamak için   düğmelerini kullanın.</p> <p>Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.</p>	—
<b>Kayıt Göster</b>	<p>Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz.</p> <p>[0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar.</p> <p>[Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez.</p> <p>[Otomatik ]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketten sonra silmek için kullanışlıdır.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth Ayarları</b>	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	134, 138, 139
<b>Bellenim</b>	Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların belleğim sürümlerini görüntüler. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin.	—

## Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.





Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 148)

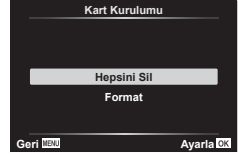
- 1  Kurulum Menüünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.



## Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)













Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1  Kurulum Menüünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Tüm görüntüler silinir.



## Dil seçimi ( )

Ekranda görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.

- 1  Kurulum Menüünde  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2     düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.
  - Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanın.
- 3 İstediğiniz dil vurgulandığında  düğmesine basın.





## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

### Özel Menü

- A** AF/MF
- B** Düğme/Kadran
- C1/C2** Disp(■)/PC (S. 122)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 123)
- E** Özel (S. 124)
- F** /BA/Renk (S. 124)
- G** Kayıt (S. 125)
- H** Yardımcı (S. 126)



4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

### **A** AF/MF

MENU → → **A**

Seçenek	Tanım	
<b>AEL/AFL</b>	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	127
<b>☉ Yüz Önceliği</b>	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	70
<b>MF Yardım</b>	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	127
<b>Lensi Sıfırla</b>	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—


### **B** Düğme/Kadran


MENU → → **B**

Seçenek	Tanım	
<b>Düğme Fonksiyonu</b>	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	95
<b>☉ Fonksiyonu</b>	Oynatma sırasında  düğmesinin görevini seçin. []: Birden fazla fotoğraf seçin. []: Fotoğrafları koruyun. []: Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin. []: Fotoğrafları daha sonraki bir tarihte basmak üzere işaretleyin. Kopya sayısı 1 olarak ayarlanır. Tarih yazdırılmaz.	103, 104, 145
<b>Kadran Fonksiyonu</b>	Kontrol kadranının fonksiyonunu değiştirebilirsiniz. [P]:  / Ps [A]: FNo. / [S]: Deklanşör / [M]: Deklanşör / FNo.	—

Seçenek	Tanım	
Kontrol Ayarları	Video hariç her çekim modu için,  düğmesine basıldığında canlı kontrollerin mi yoksa LV süper kontrollerin mi görüntüleneceğini seçin.	74, 75
Bilgi Ayarları	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Ayarlar]: İndeks, «Kliplerim» ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	128, 129
Gece Çekimi	[Kapalı]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitör ekranına yansıtılır. [Açık]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitördeki ekrana yansıtılmaz; bunun yerine ekranı optimum pozlamaya mümkün olduğunca yaklaştırmak için parlaklık ayarlanır.	—
Titreşim azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreşim etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
Görüntülenen Izgara	Monitörde bir izgara görüntülemek için , , , ,  veya  öğesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	127


Seçenek	Tanım	
(Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitletiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
HDMI	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur.	130
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

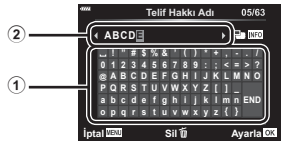
Seçenek	Tanım	
<b>Pozlama Değişimi</b>	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 68).	—
<b>ISO-Otomatik Ayar</b>	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
<b>Gren Filtresi</b>	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
<b>Gren Azaltma</b>	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	53

Seçenek	Tanım	
<b>Bulb/Time Zamanlayıcı*</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	54
<b>Canlı Bulb</b>	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	
<b>Canlı Time*</b>		
<b>Kompozit Çekim Ayarları*</b>	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	55


\* Bulb/time maksimum pozlama ve canlı kompozit çekim ayarları yalnızca **M** modunda geçerlidir.

Seçenek	Tanım	👉
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	131
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	131
[Açık]+[Açık]	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	68, 86
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	👉
←- Ayarla	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasında JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←-1] – [←-4]) seçmek için &lt; &gt; düğmelerini ve değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) ⊗ düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu      Sıkıştırma oranı</p>	81, 131
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	78, 88
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	93

Seçenek	Tanım	👉
<b>Dosya Adı</b>	<p>[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder.</p> <p>[Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.</p>	—
<b>Dosya İsmi Düzenle</b>	<p>Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) [sRGB] veya [AdobeRGB] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.</li> <li>2) İmleci hareket ettirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için ▲ ▼ düğmelerine basın.</li> <li>3) İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve ⓧ düğmesine basın.</li> </ol> </div>	—
<b>Telif Hakkı Ayarları*</b>	<p>Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir.</p> <p>[Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin.</p> <p>[Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin.</p> <p>[Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ① üzerinden karakterleri seçin ve ⓧ düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir.</li> <li>2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [SON] seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve <b>ⓧ</b> düğmesine basın.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	—

\* OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

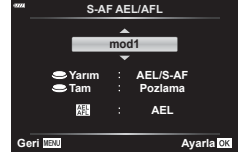
Seçenek	Tanım	
<b>Piksel Eşleme</b>	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	157
<b>Seviye Ayarlama</b>	Düzye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
<b>Dokun. Ekran Ayarı</b>	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
<b>Uyku</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Ayar bir Eye-Fi kartı takıldığında değiştirilebilir.	—
<b>Belgelendirme</b>	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

- \* Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Kapalı] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

## AEL/AFL

### MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



### AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi fonksiyonu				AEL/AFL Düğmesi fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	-	-	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	-	Kilitli	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	Kilitli	-	C-AF başlat	-
	mod4	-	-	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mod1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

## MF Yardım

### MENU → \* → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

<b>Büyüt</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  «AF hedefini ayarlama» (S. 69)
<b>Vurgulama</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz.  [Vurgulama Rengi] (S. 122)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.

### Notlar

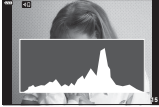
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 95) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

## Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → \* → [G1] → [Bilgi Ayarları]

### [▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶] Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



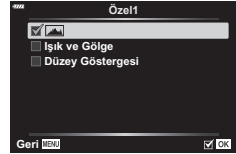
Işık ve Gölge ekranı

- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.



### LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

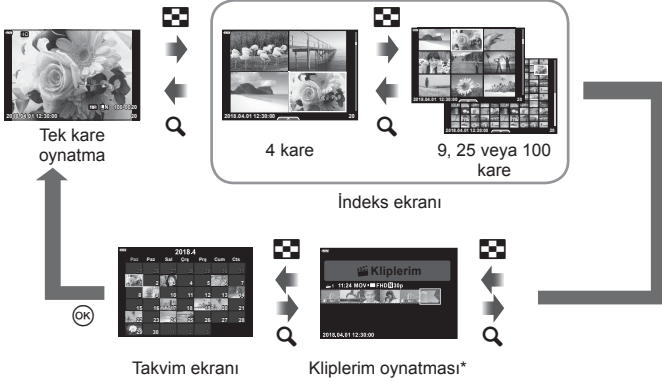
Histogram, Işık ve Gölge ve düzey gösterge ekranları [LV-Bilgi] öğesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] öğesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.





## ⚙️ Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [⚙️ Ayarları] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir onay işaretiyle gösterilen görüntüler, oynatma sırasında ⚙️ düğmesine tekrar tekrar basılarak görüntülenebilir.

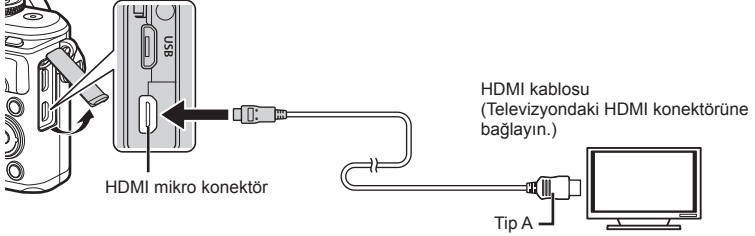


\* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 62).

## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

### MENU → \* → [Q2] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- HDMI kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

<b>4K</b>	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
<b>1080p</b>	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
<b>720p</b>	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.

### TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] öğesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

## Flaş patladığında enstantane hızları

MENU → \* → [E] → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
<b>P</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarı*1	[⚡ Yavaş Limit] ayarı*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
<b>M</b>			

\*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

\*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

## JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

MENU → \* → [E] → [↔: Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	B (Temel)	
<b>L</b> (Büyük)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Baskı boyutu için seçin
<b>M</b> (Orta)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Küçük)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, Olympus Image Share (OI.Share)**

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin  
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.  
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim  
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, Olympus Image Palette (OI.Palette)**

- Mükemmel görüntü işleme  
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, Olympus Image Track (OI.Track)**

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi  
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.




Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma» (S. 176).
- Olympus, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/Bluetooth® özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasından kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağıın içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabin veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.

## Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma

Akıllı telefonunuzda yüklü olan OI.Share Uygulamasını başlatın.

- 1  Oynatma Menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
  - **Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- 3 OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
- 4 OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
  - Akıllı telefonlar, QR kodunu okuduktan sonra manuel olarak yapılandırılmalıdır. Akıllı telefon başka bir Wi-Fi ağına veya cihaza bağlanırsa, akıllı telefonun Ayar uygulamasında seçilen ağı fotoğraf makinesi SSID'sine değiştirmeniz gerekebilir.
  - QR kodunu tarayamıyorsanız, OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
    - **Bluetooth:** Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi OI.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
    - Wi-Fi: Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı akıllı telefonun Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin. Akıllı telefonunuzdaki Wi-Fi ayarlarına nasıl erişileceğine ilişkin bilgi için cihazla birlikte verilen belgelere bakın.
- 5 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OI.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

- 1 **Y** Kurulum Menü'sünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Kapatma Beklemesi] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

<b>Seç</b>	Fotoğraf makinesini kapatmak için <b>ON/OFF</b> düğmesine basıldığında, kullanıcıya akıllı telefona kablosuz bağlantıyı etkinleştirmek isteyip istemediğini soran bir onay penceresi görüntülenir.
<b>Kapalı</b>	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
<b>Açık</b>	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

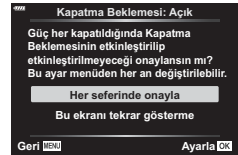
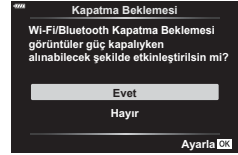
### ■ «Seç»

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] öğesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için [Açık] seçilir
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 133)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı

<b>Evet</b>	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
<b>Hayır</b>	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

- Onay penceresi görüntülenirken **ON/OFF** düğmesine basarsanız, fotoğraf makinesi kapanmadan önce kablosuz akıllı telefon bağlantısı sona erer.
- Bir akıllı telefona bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açtığınızda (S. 133), onay penceresinin gelecekte gizlenip gizlenmeyeceğini seçmeniz istenebilir. Fotoğraf makinesi gelecekte kapatıldığında onay penceresinin görüntülenmesini önlemek için [Bu ekranı tekrar gösterme] seçeneğini seçin.




## Notlar

- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
  - 24 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
  - bellek kartı çıkarılırsa
  - fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bilgisayara bağlanırsa


Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.

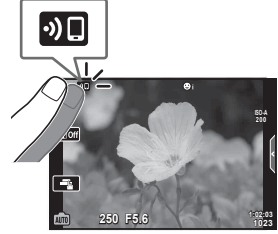
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON/OFF** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi hemen açılmaayabilir. Fotoğraf makinesi açılmazsa, tekrar **ON/OFF** düğmesine basın.

## Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 104)

### 1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın.

- Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.




### 2 OI.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

### 3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

#### Notlar

- Fotoğraf makinesi  (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 2 ve 3'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:
  - [Kullanılabilirlik]: [Açık]
  - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

## Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 104)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 134)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, OI.Share'i çalıştırın


#### Notlar

- Fotoğrafları OI.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlanıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.






## Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın.
    - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
  - 2 OI.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.
  - 3 Çekmek için deklanşöre dokunun.
    - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.





## Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
    - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
    - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
  - 2 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
  - 3 Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründeki  simgesine dokunun.
    - Ayrıca,  oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz.
  - 4 OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
    - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
    -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
- Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
  - Konum bilgileri videolara eklenemez.

## Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:






- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Ayarları Sıfırla] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:

Seçenek	Varsayılan
Kullanılabilirlik	Açık
Bağlantı Şifresi	— (rastgele oluşturuldu) *
Güç Kapalıyken Bekleme	Seç *

\* Akıllı telefona bağlantı da sıfırlanır (devre dışı bırakıldı).





## Şifre değiştirme

Wi-Fi/Bluetooth şifrelerini değiştirmek için:


- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Bağlantı Şifresi] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
  - Yeni şifre ayarlanır.
  - Wi-Fi bağlantı şifresi ve **Bluetooth** bağlantı şifresi değiştirilebilir.
  - Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma» (S. 133)

## Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma

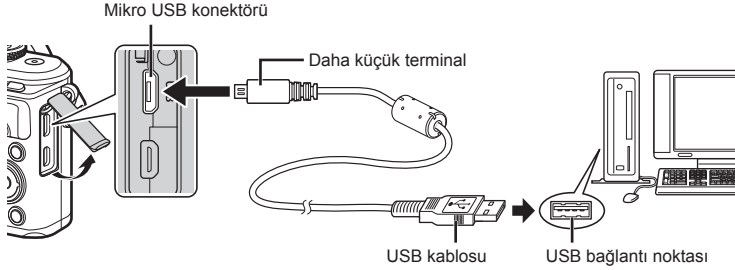
Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

- 1  Kurulum Menü'sünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Kullanılabilirlik] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Kapalı] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

### Notlar

- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]> [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] öğesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 134)

## Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama



- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 122) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

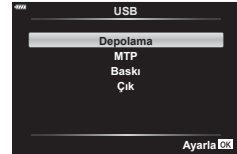
## Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.
  - USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
  - USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- 2 [Depolama] öğesini seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerine basın.  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 3 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.



- Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.  
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağılıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Adım 2'de gösterilen iletişim penceresi, fotoğraf makinesi bilgisayara bağılıyken görüntülenmezse fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Modu] (S. 122) için [Otomatik] ögesini seçin.

## PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğraflar ve filmler bir bilgisayara aktarılabilir ve tarafından sunulan Olympus Viewer 3 kullanılarak görüntülenebilir, düzenlenebilir ve organize edilebilir.

- Olympus Viewer 3'ü kurmak için, <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> adresinden indirin ve ekranda verilen talimatları takip edin.
- Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları için yukarıdaki web sitesini ziyaret edin.
- İndirmeden önce ürün seri numarasını girmeniz gerekecektir.

## OLYMPUS Digital Camera Updater'ı kurma

Fotoğraf makinesi belenim güncellemeleri yalnızca OLYMPUS Digital Camera Updater kullanılarak yapılabilir. Güncelleyiciyi aşağıdaki web sitesinden indirin ve ekrandaki talimatlara göre kurun.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

## Kullanıcı Kaydı

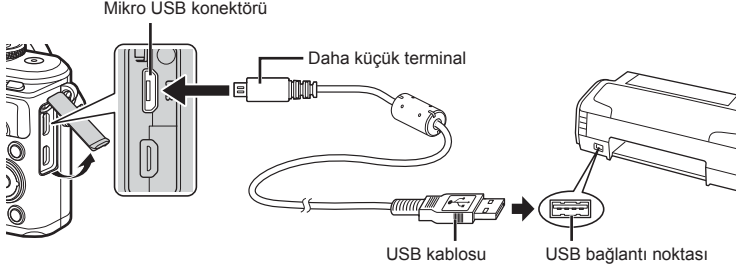
OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

## Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

- RAW görüntüler ve videolar basılamaz.

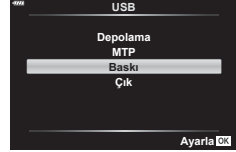
### 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir yazıcıya bağlandığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 122) için [Otomatik] seçimini yapın.

### 2 [Baskı] seçimini yapmak için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın.

- [Lütfen Bekleyin] mesajı, ardından da bir baskı modu seçimi iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve Adım 1'den yeniden başlayın.



### 3 Bir baskı seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

#### **Basma modunun seçilmesi**

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

<b>Baskı</b>	Seçilen fotoğrafları basar.
<b>Hepsini Bastır</b>	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
<b>Çoklu Bastır</b>	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
<b>Hepsi İndeks</b>	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
<b>Baskı Sırası</b>	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

### **Baskı kağıdı öğelerini ayarlama**

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

<b>Ebat</b>	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
<b>Çerçevesiz</b>	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
<b>Fotoğraf/Sayfa</b>	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Çoklu Bastır] öğesini seçtiğinizde görüntülenir.

### **Bastırılmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi**

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



<b>Bastır OK</b>	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Tek Baskı ▲] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.
<b>Tek Baskı ▲</b>	Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Tek Baskı ▲] uyguladıktan sonra diğer fotoğraflara rezervasyon uygulamak istiyorsanız, onları seçmek için <D> düğmelerini kullanın.
<b>Daha Fazla ▼</b>	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

### **Baskı verilerini ayarlama**

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verilerinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [Hepsini Bastır] olarak ayarlandığında [Opsiyon Ayarı] öğesini seçin.

	Basilacak kopya sayısını ayarlar.
<b>Tarih</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
<b>Dosya Adı</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpır. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını ve kırpmayı konumlandırmak için ▲ ▼ <D> düğmelerini kullanın.

## **4** Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Baskı] seçin ve düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Devam] öğesini seçin.

## ■ Baskı işlemini iptal etme

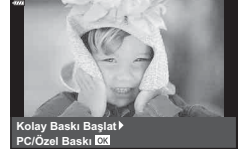
Baskı işlemini iptal etmek için [İptal] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Baskı sırasında yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın; baskı işlemini iptal etmek ve geçerli baskı sırasında değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

## Kolay baskı

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

1 ▷ düğmesine basın.

- Baskı işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <▷> düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



## Baskı sırası (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

### Bir baskı sırası oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** öğesini seçin.
- 2 **[Baskı Sırası]** veya **[HEPS]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

#### Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<|>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[∇]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

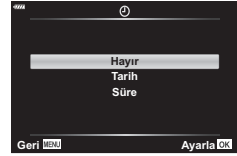
#### Tüm fotoğraflar

**[HEPS]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.














- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 4 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

## Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  (Baskı Sırası) öğesini seçin.
- 2  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.
  - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için  öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra  düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.
  - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- 5 [Ayarla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

## Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
  - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 175) talimatlarına göre imhası.

## Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

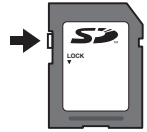
## Kullanılabilen kartlar



Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



### SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 120)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın.  [Eye-Fi] (S. 126)
- Eye-Fi kartı, kullanım sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.
- Eye-Fi kartının kullanılması klip kaydıyla çakışabilir. Böylesi bir durumda lütfen kart fonksiyonunu kapatın.

## Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açılı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17,4	426
L <sup>S</sup> F		1/2,7	JPEG	Yakl. 10,4	663
L <sup>F</sup>		1/4		Yakl. 7,1	972
L <sup>N</sup>		1/8		Yakl. 3,7	1891
L <sup>B</sup>		1/12		Yakl. 2,5	2741
M <sup>S</sup> F	3200×2400	1/2,7		Yakl. 5,1	1348
M <sup>F</sup>		1/4		Yakl. 3,6	1951
M <sup>N</sup>		1/8		Yakl. 1,9	3696
M <sup>B</sup>		1/12		Yakl. 1,4	5191
S <sup>S</sup> F	1280×960	1/2,7		Yakl. 1,0	6777
S <sup>F</sup>		1/4		Yakl. 0,8	9036
S <sup>N</sup>		1/8	Yakl. 0,5	14352	
S <sup>B</sup>		1/12	Yakl. 0,4	17428	

\* Bir 8GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

## Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın. Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

\*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

7

Dikkat

## Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-OTOMATİK ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızına takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen dokümanlara da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir.

### Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN58 (200 mm*)
FL-600R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)
FL-300R	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN20 (28 mm*)
FL-14	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL	GN14 (28 mm*)
STF-8	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN8.5




\*1 Kullanılabilen objektifin odak uzaklığı (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

7

Dikkat

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

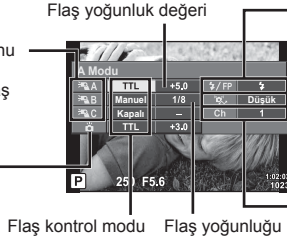
- 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim Menü 2'den (S. 110) [ RC Modu] için [Açık] seçimini yapın.
  - RC mod ekranından çıkmak için  düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
  - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

### 3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

#### Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş/Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal

- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

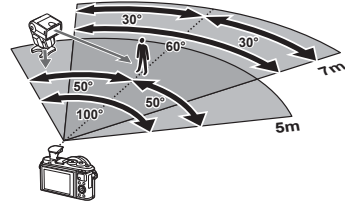
### 4 Flaşı kaldırmak için flaş çıkartma düğmesine basın.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

#### ■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaş tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.





## Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



**BLS-50**  
Lityum iyon pil



**BCS-5**  
Lityum İyon Şarj Cihazı

### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /  
HDMI Kablosu

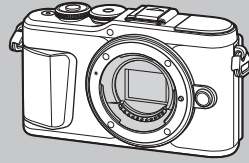
### Kılıf / Askı

Omuz Askısı /  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası /  
Gövde Ceketı

### Bellek Kartı<sup>\*3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi


## E-PL9



### Yazılım

**Olympus Viewer 3**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

**Olympus Image Share (Ol.Share)**  
**Olympus Image Palette (Ol.Palette)**  
**Olympus Image Track (Ol.Track)**  
Akıllı Telefon Uygulaması

 : E-PL9 uyumlu ürünler

 : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

\*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

\*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

\*3 Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın.

## Flaş



**FL-14**  
Elektronik Flaş



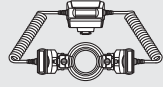
**FL-900R**  
Elektronik Flaş



**FL-300R**  
Elektronik Flaş



**FL-600R**  
Elektronik Flaş



**STF-8**  
Makro Flaş

## Objektif



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Balıkgözü PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



**MMF-2/MMF-3\***  
Four Thirds Adaptörü



**MF-2\***  
OM Adaptörü 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
Gövde Kapağı Objektif



**Four Thirds Sistemi**  
Objektifleri

**OM Sistem Objektifleri**

## Dönüştürücü Objektif\*2

**FCON-P01**  
Balıkgözü

**WCON-P01**  
Geniş

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Tele  
Dönüştürücü

7

Dikkat

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyci ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

## Piksel Eşleme - Görüntü İşleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

- 1 **H** Özel Menüde, [Piksel Eşleme] (S. 126) öğesini seçin.
- 2 **▷** öğesine ve ardından **OK** düğmesine basın.
  - Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
  - Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

#### Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

#### Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

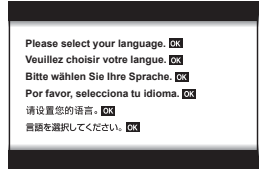
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

### Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:

- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk kurulum» (S. 21) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.



### Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

#### Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Uyku] (S. 126)  
Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.  
Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır.

#### Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

## Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

### Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Gren azaltma etkin


- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Gren Azaltma] (S. 123)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü açılı oranına (S. 81), AF hedef moduna (S. 69) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 111) bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış


### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarlarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 21)


### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır


Mod kadranını çevirdiğinizde **P, A, S, M** veya herhangi bir  ayarından başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda değişiklik yapılan ayarlar varsayılan geri döner.

## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.  «Değiştirilebilir objektifler» (S. 150)

## Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 157)

## Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 57)/**SCN** modu panorama (S. 35), «sessiz» (S. 35), ve «çok odaklı çekim» (S. 36) seçenekleri/**LAP** modu «sessiz» (S. 42), panorama (S. 43), ve «odak basamaklama» (S. 46) seçenekleri

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardıışık çekim kullanın.

## Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönmeye veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 57)/**SCN** modu panorama (S. 35), «sessiz» (S. 35), ve «çok odaklı çekim» (S. 36) seçenekleri/**LAP** modu «sessiz» (S. 42), panorama (S. 43), ve «odak basamaklama» (S. 46) seçenekleri

## Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin. Objektif kılavuzunda daha fazla bilgi bulunabilir.



## Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme

Dizin oynatma ekranında gösterilen karelerin sayısını değiştirmek veya kare eklemek için, özel menü **G**'deki /Bilgi Ayarları >  Ayarları seçeneklerini kullanın (S. 129).

## Menü kılavuzlarını saklama

Menü ekranında ekrandaki kılavuzları gizlemek veya göstermek için **INFO** düğmesine basın (S. 109).


## Kadranlara ve düğmelere atanan fonksiyonları görüntüleme

Kamera kontrollerine atanan fonksiyonları görüntülemek için zel Menü **B**'deki seçenekleri kullanın.











[Düğme Fonksiyonu] (S. 121)/  Fonksiyonu] (S. 121)/[Kadran Fonksiyonu] (S. 121)

## Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir şekilde oynatılmaz

Videonun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin.

 [Video Kare Hızı] (S. 114)

## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarını «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 148)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul>	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Kartı Temizleyin] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak kuru bir bezle silin.</li> <li>[Format] ► [Evet] öğelerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması karttaki tüm verileri siler.</li> </ul>
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 22).
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değişti	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Basılmıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu fonksiyon uyumlu bir objektif gerektirir. Lütfen uyumlu bir objektif takın.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.

## Varsayılanlar

\*1: [Sıfırta] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*2: [Sıfırta] öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
ISO	OTOMATİK	✓	✓	77
Ardışık çekim/Zamanlayıcı		✓	✓	73
AF hedefi ayarları		✓	✓	69
Flaş fotoğrafçılığı		✓	✓	71
AF modu	S-AF	✓	✓	79
AF modu	C-AF	✓	✓	114
Açı oranı	4:3	✓	✓	81
	<b>I</b> N	✓	✓	81
(Standart)	1920×1080 İyi 60p	✓	✓	82
(4K)	3840×2160 30p	—	—	83
(Klipler)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	84
(Yüksek hızlı)	1280×720 YüksekHız 120fps	—	—	84
Video (pozlama) modu	<b>P</b>	✓	—	85

### Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
	Sıfırta	Temel	—	—	110
	Fotoğraf Modu	Doğal	✓	✓	76, 111
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	111
	Ölçüm		✓	✓	89
	Görüntü Sabitleyici	S-IS Açık	✓	✓	87
	AF Işıklandırıcı	Açık	✓	✓	111
	Elek. Zoom Hızı	Normal	✓	—	112
		±0,0	✓	✓	86
	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	✓	✓	112
	RC Modu	Kapalı	✓	✓	113

## 📺 Video Menüü























Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉
📺	Video 🎤	Açık	✓	✓	114
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✓	—	114
	📺 AF Modu	C-AF	✓	✓	114
	📺 Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✓	✓	87
	📺 Elek. Zoom Hızı	Normal	✓	—	114
	Video Kare Hızı	30p	✓	—	82, 114
	Video Bit Hızı	İyi	✓	—	82, 114

## ▶ Oynatma Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉		
▶	📺	Başlat	—	—	102		
		BGM	Mutlu Günler	✓		✓	
		Slayt	Hepsi	✓		✓	
		Slayt Aralığı	3 san.	✓		—	
		Video Aralığı	Kısa	✓		—	
	📺		Açık	✓	✓	115	
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	—	115
			JPEG Düzenleme	—			116
			Video Düzenleme	—			117, 118
			🎤	—			105, 116
		Resim Birleştirme	—			117	
		Baskı Sırası	—	—	—	145	
		Sıfırlama Koruması	—	—	—	118	
		Paylaşım Sırasını Sıfırla	—	—	—	104	
	Cihaz Bağlantısı	—	—	—	133		

## ⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2			
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	121, 127
			C-AF	mod2			
			MF	mod1			
	☹️Yüz Önceliği			✓	—	70, 121	
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	—	121,	
		Vurgulama	Kapalı	✓	—	127	
	Lensi Sıfırla		Açık	✓	✓	121	
	Düğme/Kadran						
	B	Düğme Fonksiyonu	Fonksiyonu		✓	—	95, 121
			Fonksiyonu		✓	—	
		Fonksiyonu			✓	—	121
		Kadran Fonksiyonu	P		✓	—	121
	A		F No.				
	S		Deklanşör				
M	Deklanşör						
Disp/■))/PC							
C1	📷 Kontrol Ayarları		LV-C	✓	—	75, 122	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/▢AP	LV-C	✓	—		
	📊/Bilgi Ayarları	Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	122, 128	
		LV-Bilgisi	Özel1 () , Özel2 (Düzey Göstergesi)	✓	—		
		Ayarlar	25, Kliplerim, Takvim	✓	—		
	Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	122	
	Titreşim azaltıcı		Otomatik	✓	—	122	
	Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	—	122	
	Vurgulama Rengi		Kırmızı	✓	—	122	
	C2	■))/		Açık	✓	✓	122
HDMI		Çıkış Boyutu	1080p	✓	—	122,	
		HDMI Kontrol	Kapalı	✓	—	130	
USB Modu		Otomatik	✓	✓	122		

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2			
	Exp/ISO/BULB						
	<b>D1</b>	Pozlama Değişimi		±0	✓	—	123
							
							
	ISO-Otomatik Ayar	Üst Sınır	6400	✓	✓	123	
		Varsayılan	200	✓	✓		
	Gren Filtresi		Standart	✓	✓	123	
	Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	53, 123	
	<b>D2</b>	Bulb/Time Zamanlayıcı		8Dak	✓	✓	54, 123
		Canlı Bulb		Kapalı	✓	—	54, 123
		Canlı Time		0,5 san.	✓	—	54, 123
		Kompozit Çekim Ayarları		1 san.	✓	—	55, 123
	 Özel						
	<b>E</b>	 X-Sync.		1/250	✓	✓	124, 131
		 Yavaş Limit		1/60	✓	✓	124, 131
 + 		Kapalı	✓	✓	68, 86, 124		
 +BA		<sup>WB</sup> AUTO	✓	—	124		
 /BA/Renk							
<b>F</b>	 Ayarla		 :1  F,  :2  N,  :3  N,  :4  N	✓	✓	124, 131	
	BA		Otomatik	✓	✓	78, 124	
	<sup>WB</sup> AUTO Sıcak Rengi Tut		Açık	✓	✓	124	
	Renk Uzayı		sRGB	✓	✓	93, 124	
Kayıt							
<b>G</b>	Dosya Adı		Sıfırla	✓	—	125	
	Dosya İsmi Düzenle		—	✓	—	125	
	Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	—	125	
		Sanatçı Adı	—	—	—		
Telif Hakkı Adı		—	—	—			
 Yardımcı							
<b>H</b>	Piksel Eşleme		—	—	—	126, 157	
	Seviye Ayarlama		—	✓	—	126	
	Dokun. Ekran Ayarı		Açık	✓	—	126	
	Uyku		1 dak.	✓	✓	20, 126	
	Eye-Fi		Açık	✓	—	126	
	Belgelendirme		—	—	—	126	




## Y Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
Y	Kart Kurulumu	—	—	—	120	
		—	—	—	22	
		İngilizce	—	—	119, 120	
		ℓ ±0, ‰ ±0, Doğal	✓	—	119	
	Kayıt Göster	0,5 san.	✓	—	119	
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kullanılabilirlik	Açık	✓	—	139
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	138
		Güç Kapama Beklemede	Seç	✓	—	134
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	138
	Bellenim	—	—	—	119	

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 17,20 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 16,05 milyon piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	100%
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	 : AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ <b>A</b> : Diyafram önceliği AE/ <b>S</b> : Örtücü önceliği AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>V</b> : Video/ <b>ART</b> : Sanat Filtresi/ <b>SCN</b> : Sahne/ <b>LAP</b> : Gelişmiş Foto
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3 EV adımı)
Beyaz ayarı	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)

<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF), PictBridge
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
<b>Oynatma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi/Kliplerim
<b>Arka arkaya çekim</b>	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,6 fps (📷)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç Kapama: 5 dakika
<b>Flaş</b>	
Kılavuz sayısı	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.0
<b>Harici konektör</b>	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	117,1 mm (G) × 68,0 mm (Y) × 39,0 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakı. 380 g (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

## ■ Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



## UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



## DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



## BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ. SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatların Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Objeler** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

**Ek parçalar** — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.
  - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
    - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangına neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikli Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalgalar fırınlarında, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermemeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımını ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçırsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.

- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbeler veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## ⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanılmadığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegemizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## ⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını veya Eye-Fi kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripod takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.

- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damllarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
  - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyile temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.

- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjli olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

## Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 139).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 139).

## Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinin diyalagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığa bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.



## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arzi veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arzi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmemez. Olympus, önceden bilgi vermesizsin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı parazitlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir;

talimatlara uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı parazitlere yol açabilir. Bununla birlikte, belirli bir kurulumda parazitlerin oluşmayacağına dair bir garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınlarını almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı anteninin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablo kullanılmaktadır.

## FCC/IC Uyarısı

Uyumluluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihaz, kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumludur ve FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergelerinin gereksinimlerini karşılar. Bu cihaz, özgül soğurma oranı (SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine sahiptir.

Mevcut bilimsel bulgular, düşük enerjili kablolu cihazların kullanımıyla bağlantılı herhangi bir sağlık sorunu olduğunu göstermemektedir. Öte yandan, düşük enerjili bu kablolu cihazların tamamen güvenli olduğuna dair bir kanıt yoktur. Düşük enerjili kablolu cihazlar kullanıldıkları sırada, mikrodalga aralığında düşük seviyede radyo frekansı (RF) yayar. Yüksek seviyeli RF (dokuları ısıtarak) sağlığı etkileyebilirken, ısıtma gibi etkiler üretmeyen düşük seviyeli RF sağlık üzerinde bilinen hiçbir olumsuz etkiye neden olmamaktadır. Düşük seviyeli RF maruziyetlerine ilişkin çoğu çalışmada, biyolojik etkileri olduğu saptanmamıştır. Bazı çalışmalar kimi biyolojik etkilerinin olabileceğini önermiştir, ancak bu gibi bulgular ek çalışmalarla teyit edilmemiştir. IM008 test edilmiş ve kontrolsüz bir ortam için belirlenen IC radyasyon maruziyeti sınırlarına uygun bulunmuştur ve IC radyo frekansı (RF) Maruziyet kuralları kapsamında RSS-102'yi karşılamaktadır.

## Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler'deki müşteriler için

### Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : IM008

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar)ı ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERİKA KİTASI SINIRLI GARANTİ – OLYMPUS AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanım ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen yetkili Olympus Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVIS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, yürüteceği inceleme ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanmasıyla, inisiyatifli tamamen kendisine ait olmak üzere ve masrafların Olympus tarafından ödeneceği şekilde kusurlu Ürünü onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır. Bir Ürünün onarılması veya değiştirilmesi, burada sağlanan garanti süresini, yasalar gerektirmedikçe uzatmaz.

Yasalarca yasaklanan durumlar hariç, Ürünlerin belirlenen Olympus Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır. Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya çalışır haldeki kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii)

Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarım ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

### BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir);
- Olympus'un yazılı izniyle başkaları tarafından yapılmış onarımlar haricinde, Olympus'un kendi yetkili servis personeli haricindeki kişilerce parçalarına ayrılmış, onarılmış, üzerinde oynanmış, değiştirilmiş veya modifiye edilmiş herhangi bir Ürün;
- Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmal, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,
- yazılım programları;
- parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mükemkek, kağıt, film, baskılar, negatifer, kablolar ve piller dahil ancak bunlarla sınırlı değil) ve/veya

- (f) Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.
- (g) Konumu Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında bulunan bayilere gönderilen, teslim edilen, satılan veya bu bayilerden satın alınan ürünler; ve/veya
- (h) Kuzey Amerika, Güney Amerika, Orta Amerika veya Karayipler'de satılması amaçlanmayan ya da buralarda satılma izni olmayan Ürünler (örn. Paralel İthalat Ürünleri).

**GARANTİ TEKZİBİ; HASAR SINIRLANDIRILMASI; TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİNİN TEYDİ; AMAÇLANAN İNTİFA**

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER.

İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARIÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR.

MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR.

MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHI GEÇİCEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE

ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcılarını, temsilcilerini, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuna ilişkin olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

## **SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER**

Müşteri, Ürününüzün onarım servisine gönderilmesini koordine etmek üzere bölgeniz için belirlenen Olympus Tüketici Desteği Ekibiyle irtibata geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Tüketici Desteği Ekibiyle irtibata geçmek için lütfen aşağıdaki web sitesini ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:  
[www.olympuscanada.com/repair/](http://www.olympuscanada.com/repair/)  
1-800-622-6372

Birleşik Devletler:  
[www.olympusamerica.com/repair/](http://www.olympusamerica.com/repair/)  
1-800-622-6372

Latin Amerika:  
[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)  
Müşteri, Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce mutlaka Üründe kayıtlı görüntüleri veya diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına kopyalamalı veya aktarmalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLMLERİ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAK VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUÇA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasarı önlemek için bol miktarda dolgu malzemesi kullanarak Ürünü dikkatlice paketlemelidir. Ürün doğru şekilde paketlenmediğinde, ilgili Olympus Müşteri Desteği Ekibi tarafından belirtildiği gibi paketi Olympus veya Olympus Yetkili Onarım Servisi Merkezi konumuna gönderin.

Ürünleri onarım servisi için gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren fatura. Elle yazılan faturalar kabul edilmeyecektir;
- 2) **Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan** bu sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleşmediği ve kaydetmediği modeller için geçerli değildir);
- 3) Sorunun ayrıntılı açıklaması; ve
- 4) Varsa ve soruna ilgilirse örnek baskılar, negatifer, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

**TÜM DOKÜMANLARIN KOPYALARINI SAKLAYIN.** Taşıma sırasında kaybolan veya tahrip olan dokümanlardan Olympus veya bir Olympus Yetkili Onarım Servisi Hizmeti sorumlu değildir.

Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

### GİZLİLİK

Garanti talebini işlemek için tarafınızdan sağlanan tüm bilgiler gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım servislerini işlemek ve gerçekleştirmek amacıyla açıklanacaktır.

### Avrupa'daki müşteriler için



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Bu sembol [çapraz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



## Garanti Şartları

Düzzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunması gibi düşük bir ihtimalin gerçekleşmesi durumunda, OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından satın alındığı tarihten geçerli ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un talep edilen garanti servisini sizi tatmin edecek şekilde mümkün olduğu şekilde hızlı sağlayabilmesi için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti haklarını kullanabilmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresi üzerinden kayıt ve izleme talimatlarını takip edin (bu hizmet tüm ülkelerde mevcut değildir) ya da ürünü, ilgili orijinal faturayı veya fişi ve tamamlanan Garanti Belgesini satın alınan bayiye veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin çalışma alanı bünyesindeki diğer Olympus servis istasyonlarına, geçerli ulusal garanti süresi dolmadan önce götürün.
2. Garanti Belgenizin Olympus veya yetkili bir bayi ya da Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Dolayısıyla adınızın, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, güvenli bir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un Ürün bayiye veya yetkili Olympus servis istasyonuna taşınırken meydana gelen hiçbir riski üstlenmeyeceğini ve masrafı karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu garanti aşağıdakileri kapsamaz ve yukarıda bahsedilen garanti süresi dahilinde bile oluşan kusurlar için sizden onarım ücreti talep edilir.
  - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda)
  - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
  - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.

- d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
  - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
  - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
  - g. Ürün kılıfına kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.
6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için Garanti kapsamındaki herhangi sorumluluktan muafır. Kanunun belirlediği mücbir kurallar bundan etkilenmez.

## Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın çalışması, aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu ekipman veya cihazın zararlı girişme neden olmaması mümkündür ve (2) bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

## Singapur'daki müşteriler için

Şununla uyumludur:  
IMDA Standard  
DB104634

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Shadow Adjustment Technology fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'ın sertifika işaretidir.
- **Bluetooth®** marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Simgeler

ⓘ) (Bip sesi).....	122
🔒 (Koruma) .....	103
⚡ Yavaş Limit.....	124, 131
⚡+BA .....	124
⚡ X-Senk .....	124, 131
⚡ RC Modu.....	151
🔍 (Yakın plan oynatma) .....	101
🖥️ (Monitör parlaklık ayarı).....	119
🗃️ (İndeks görüntüleme) ..	101, 107, 129
🗃️/Bilgi Ayarları .....	122, 128
🔍+🗃️ .....	124
🖥️/🌞 .....	73
🗑️ (Tek kare silme).....	103
🗣️ (dil) .....	119
📧 (Tek dokunuşla beyaz ayarı) ...	79, 96
✓ (Görüntü seçimi) .....	104
☺ (Yüz önceliği AF) .....	70
🔄 (Fotoğraf döndürme) .....	115
🔒 Sıcak Rengi Tut .....	124
🔄 (Önizleme) .....	96
📷 (Ardışık L) .....	73
📷 (Ardışık H) .....	73
📺 Bilgi.....	122
🗃️ Ayarlar .....	122
📷 Kontrol Ayarları .....	122
📷 (Kısayol) Düğmesi .....	30
📺 (Video) düğmesi .....	57, 95, 121
🔄 (Paylaşım Sırası) .....	104

## A

A (Diyafram önceliği modu).....	51
Açı oranı .....	81
AdobeRGB .....	93
AE Basamaklama .....	45
AE kilidi .....	96, 121, 127
AEL/AFL .....	127
AF Alanı .....	69
AF hedefi ayarları .....	69

AF Işıklandırıcı.....	28, 111
AF Modu .....	79
Video.....	114
AF takibi.....	80
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı .....	136
AP Modu .....	37
Ardışık çekim .....	73
Arka Işık HDR.....	35
<b>ART</b> (Sanat filtresi) .....	47
AUTO modu (📷) .....	31

## B

BA.....	124
Bağlantı	
Akıllı telefon .....	132
Bilgisayar .....	140, 142
Baskı.....	142
Belgelendirme.....	126
Bellenim.....	119
Beyaz ayarı.....	78
Beyaz ayarı telafisi .....	88
BGM .....	64, 102
Biçimlendir .....	120
Bilgi görüntüleme.....	24
Oynatma .....	98
Bip sesi .....	122
Bleach Atlama.....	48
<b>Bluetooth</b> Menüüsü .....	132
BULB .....	54
Bulb çekimi .....	54
Bulb/Time Zamanlayıcı .....	123

## C

C-AF (Devamlı AF) .....	79
C-AF+TR (AF takibi).....	80
CANLI TIME .....	39, 54
Canlı Bulb .....	123
Canlı kılavuz.....	31
Canlı kompozit fotoğrafçılık .....	38, 55

Canlı kontrol .....	74
Çekim Menüsü.....	110, 165
Çekim Menüsü 1 .....	110
Çekim Menüsü 2 .....	110
Çekim modları .....	27
Çoklu eko.....	60
Çoklu Pozlama .....	40

## D

Değiştirilebilir objektifler.....	150
Depolama .....	140
Dereceleme .....	91
Devamlı AF .....	79
Dij. Tele Dönüştürücü .....	68, 111
Dil ayarı (🌐).....	119
Dokun. Ekran Ayarı.....	126
Dokunmatik ekran işlemleri .....	56, 107
Döndürme.....	101, 115
Dosya Adı .....	125
Dosya büyüklüğü .....	149
Dosya formatı .....	149
Dosya İsmi Düzenle.....	125
Doygunluk.....	90
DPOF.....	145
Düğme Fonksiyonu.....	95
Düzey göstergesi.....	26

## E

Efekt (i-Geliştirme).....	92
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf .....	112
Video.....	114
Eski film .....	60
Exif verileri .....	125
Eye-Fi .....	126

## F

Flaş.....	71
Flaş yoğunluğu kontrolü .....	86
Fn düğmesi.....	95
Fotoğraf Modu .....	76, 111

## G

Gece Çekimi .....	122
Gelişmiş fotoğraf modu.....	37
Görüntü açısı .....	81
Görüntü boyutu	
Fotoğraf .....	124, 131, 149
Video.....	82
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf (📷🔍).....	81
Video (📷🔍).....	82
Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf .....	81, 124, 131, 149
Video.....	82
Görüntülenen Izgara.....	122
Görüntü Sabitleyici .....	87
Video.....	114
Görüntü seçimi .....	104
Göz önceliği AF .....	70
GPS günlüğü .....	137
Gren Azaltma.....	123
Gren Filtresi.....	123

## H

Harici flaş üniteleri .....	151
HDMI .....	122, 130
HDR.....	41
Histogram ekranı .....	26
Hızland. Çekimli Video .....	112
Hızlandırılmış çekim .....	112

## I

İndeks ekranı .....	101, 107, 129
<b>INFO</b> düğmesi .....	26, 99, 109
Işık ve Gölge Kontrolü .....	94
Işık Yolları .....	34
ISO duyarlılığı.....	77
ISO-Otomatik Ayar.....	123

## J

JPEG Düzenleme .....	116
----------------------	-----



## K

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş.....	151
Kadran Fonksiyonu.....	121
Kart.....	17, 148
Kart Kurulumu.....	120
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	149
Kayıt.....	141
Kayıt Göster.....	119
Kayıt Ses Düzeyi.....	114
Keskinlik.....	89
Kişisel portreler.....	66
Kırpma	
JPEG fotoğraf.....	116
Video.....	118
Kısmi Renkler.....	49
Klipler.....	62
Kliplerim.....	62, 106
Kompozit Çekim Ayarları.....	123
Kontrast.....	90
Kontrol Ayarları.....	122
Konum bilgileri.....	137
Koruma.....	103
Koruma sıfırlama.....	118
Kurulum.....	141
Kurulum Menüsü.....	119, 169

## L

Lensi Sıfırla.....	121
LV-Bilgisi.....	122, 128
LV süper kontrol paneli.....	75

## M

<b>M</b> (Manuel modu).....	53
Manuel odaklama.....	79
Menü.....	109, 165
MF (Düğme Fonksiyonu).....	96
MF (Manuel odaklama).....	79
MF Yardım.....	121, 127
Mod kadranı.....	27
Monitör parlaklık ayarı.....	119
Monokrom Rengi.....	92

## O

Odak Basamaklama.....	46
Odak halkası.....	79
Odak modu.....	79
OI.Palette.....	132
OI.Share.....	132
OI.Track.....	132
Ölçüm.....	89
Olympus Viewer 3.....	141
Özikleme (🌀).....	96
Oynatma	
Fotoğraf.....	100, 101
Video.....	100, 103
Oynatma Menüsü.....	115, 166
Özel Menü.....	121, 167

## P

<b>P</b> (Program modu).....	50
Panorama.....	43
Paylaşım Sırası.....	104
PC yazılımı.....	141
PictBridge.....	142
Piksel eşleme.....	126, 157
Piksel Sayımı.....	131, 149
Pil şarjı.....	15
Pil seviyesi.....	20
Pozlama Değişimi.....	123
Pozlama telafisi.....	68
Program kaydırma ( <b>Ps</b> ).....	50

## R

RAW görüntü.....	81
RAW Veri Düzenle.....	115
RC Modu (⚡ RC Modu).....	151
Renk Filtresi.....	91
Renk Uzayı.....	93, 124
Resim Birleştirme.....	117

## S

S (Örtücü önceliği modu) .....	52
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama).....	80
S-AF (Tek AF).....	79
Sanatsal solma .....	60
<b>SCN</b> (Sahne) .....	33
SD kartı.....	148
Kartın formatlanması .....	120
Ses düzeyi ayarı .....	103
Ses kaydetme	
Fotoğraf .....	105
Sessiz [♥].....	42
Seviye Ayarlama.....	126
Sil	
Seçilen görüntüler.....	104
Tek kare .....	103
Tüm fotoğraflar .....	120
Sıfırla .....	110
Sıkıştırma oranı .....	81, 131, 149
Slayt Gösterisi .....	102
sRGB.....	93
Süper Spot AF .....	97

## T

Takvim ekranı .....	101, 107, 129
Tarih/saat ayarı (🕒).....	21
Tek AF.....	79
Tek dokunuşla beyaz ayarı (👉) .....	79, 96
Tek poz eko .....	60
Telif Hakkı Ayarları .....	125
Time çekimi .....	54
Titreşim azaltıcı .....	122
TV .....	130

## U

USB bağlantısı.....	140
USB Modu .....	122
Uyku .....	20, 126
Uzaktan çekim .....	137
Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME)....	54

## V

Video 📹 .....	114
Video Bit Hızı .....	82, 114
Video çekimi .....	57
Video Efektleri .....	60
Video içinde görüntü yakalama .....	117
Video Kare Hızı .....	82, 114
Video Menüsü.....	114, 166
Video modu .....	59, 85
Video Tele Dönüştürücü .....	60
Vurgulama .....	96, 127
Vurgulama Rengi.....	122

## W

Wi-Fi/Bluetooth Ayarları.....	119, 134, 138
-------------------------------	---------------

## Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF .....	97
Yakın plan oynatma .....	101
Yamukluk Telafisi .....	44
Yavaş çekim video.....	65
Yüz önceliği AF .....	70

## Z

Zamanlayıcı .....	73
-------------------	----

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### **Avrupa Teknik Müşteri Desteği:**

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,  
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,  
İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı  
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz  
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899**