

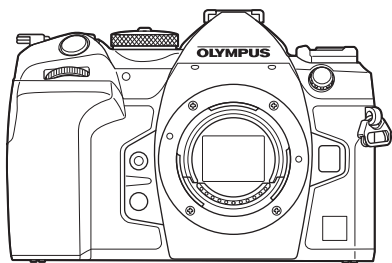


数码照相机

OM SYSTEM OM-1

使用说明书

Ver.1.6



目录

1. 使用前的准备工作
2. 拍摄
3. 使用菜单
4. 拍摄设定
5. 播放
6. 自定义照相机
7. 设定照相机
8. 将照相机连接到外部设备
9. 注意
10. 信息
11. 安全事项
12. 固件更新后的新增/修改

型号：IM027

- 感谢您购买我们的数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。
- 使用本产品前，请务必阅读并理解“11.安全事项”的内容。请妥善保管本说明书以供将来参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。有关最新信息，请访问我们的网站。

阅读并遵循“安全事项”

为防止误操作导致火灾或其他财产损失或对您自己或他人造成伤害，请在使用照相机前完整阅读“11.安全事项”（第321页）。

使用照相机时，请参阅本手册以确保安全和正确的操作。阅读完毕后，请务必将手册放在安全的地方。

对于因在购买国家或地区以外使用本产品而导致的违犯当地法规的行为，本公司不承担任何责任。

无线网络和Bluetooth®

本照相机内置无线网络和Bluetooth®功能。在购买国家或地区以外使用这些功能可能违反当地的无线法规；务必在使用前咨询当地有关部门。对于用户未遵守当地法规的行为，本公司不承担任何责任。

在禁止使用的区域请禁用无线网络和Bluetooth®功能。🚫 “禁用照相机的无线通信（飞行模式）”（第248页）

■ 用户注册

有关注册您的产品的信息，请访问我们的网站。

■ 安装PC软件/应用程序

OM Workspace

此电脑应用程序可用于下载和查看用照相机拍摄的照片和影片。它还可用于更新照相机固件。该软件可从我们的网站下载。下载软件时，请准备好提供提供序列号。

OM Image Share

您可以将照相机中已标记为分享（第185页）的图像加载到智能手机上。

您也可以远程操作照相机并从智能手机拍摄照片。

有关应用程序的信息，请访问我们的网站。



使用说明书(该pdf)

照相机的操作指南及其功能。该使用说明书可以从我们的网站下载，或直接使用智能手机应用程序“OM Image Share”。

关于本说明书

如何查找所需的信息

您可以使用以下方法在本手册中查找所需的信息。

搜索方法	查找位置	👉
根据所要执行的操作执行搜索	▶ 目录	第6页
根据照相机按钮或部件的名称执行搜索	▶ 各部位名称	第13页
根据显示屏上显示的菜单或项目执行搜索	▶ 默认设定	第299页
根据关键词执行搜索	▶ 索引	第328页

如何阅读本说明书

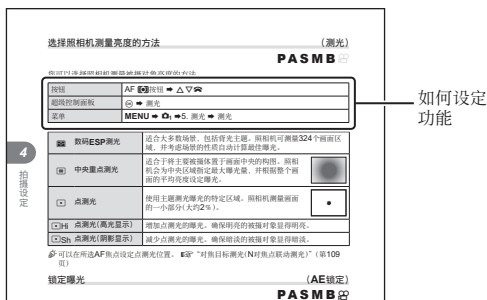
■ 可使用该功能的拍摄模式

在拍摄功能的每项说明中，可以使用该功能的拍摄模式都会显示在开头部分。可以使用该功能的拍摄模式将以黑色显示。不能使用该功能的拍摄模式将以灰色显示。











■ 如何设定功能

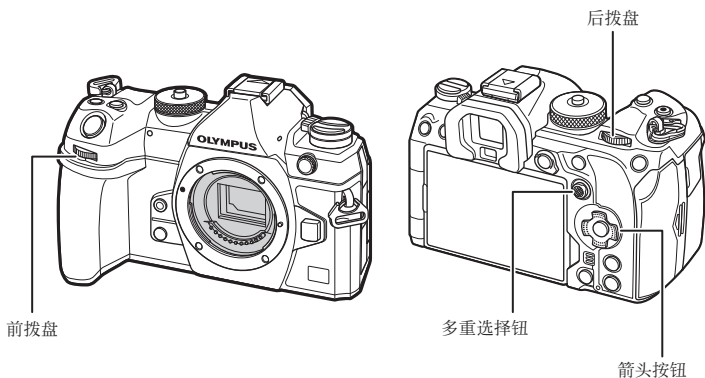
每个功能的设定步骤位于功能说明的开头部分。有关详细信息，请参阅“如何操作菜单”（第57页）和“如何更改拍摄设定（直接按钮/超级控制面板）”（第60页）。



■ 本说明书中的符号

本说明书中使用了下列符号。

	这些符号用于指定所要按的箭头按钮(分别表示向上、向下、向左和向右箭头按钮)。
	表示前拨盘操作。
	表示后拨盘操作。
	表示将手指轻轻放在多重选择钮上并沿所需方向旋转。
	表示像按下按钮一样按下多重选择钮的中央部。
	注意和限制。
	使用照相机的提示和其他有用信息。
	参考本说明书中的其他页面。



■ 关于本说明书中的屏幕图示

默认情况下,本照相机的显示屏上将显示超级控制面板(第63页)。但是,本说明书中的屏幕图示所显示的却是实时取景画面。

有关如何在显示屏上显示拍摄屏幕,请参阅“在不同显示间切换”(第32页)。

目录

使用之前	2	2. 拍摄	30
产品使用说明书	3	■ 拍摄时的信息显示	30
关于本说明书	4	■ 在不同显示间切换	32
如何查找所需的信息	4	切换信息显示	33
如何阅读本说明书	4	■ 拍摄静止图像	34
各部位名称	13	拍摄模式类型	34
1. 使用前的准备工作	15	操作触摸屏来拍摄	36
■ 查验包装内的物品	15	照片查看(图像查看)	37
■ 安装背带	16	■ 使用拍摄模式拍照	38
■ 安装电缆保护器	17	由照相机选择光圈和快门速度	
■ 插入和取出电池	18	(P : 程序AE)	38
插入电池	18	选择光圈(A : 光圈优先AE)	40
取出电池	19	选择快门速度(S : 快门优先AE)	42
■ 使用附带的USB-AC适配器为电池		选择光圈和快门速度	
充电	20	(M : 手动曝光)	44
■ 使用USB设备为电池充电	21	长时间曝光(B : B门/T门拍摄) ...	46
■ 插入和取出存储卡	22	光迹合成(B : 实时合成拍摄)	48
插入存储卡	22	■ 将自定义设定保存到模式拨盘	
取出存储卡	23	(C1/C2/C3/C4自定义模式)	50
使用两张存储卡	23	保存设定(指定至自定义模式)	50
支持的存储卡	23	使用自定义模式(C1/C2/C3/C4)	51
■ 安装和取下镜头	24	■ 录制视频	53
安装照相机镜头	24	在视频模式下录制视频()	53
取下镜头	25	在照片拍摄模式下记录动画	55
■ 使用显示屏	26	触控(静音控制)	56
■ 开启照相机电源	27	3. 使用菜单	57
待机模式	27	■ 菜单的功能	57
■ 初始设定	28	■ 如何操作菜单	57
■ 如果您无法阅读显示该怎么办	29	4. 拍摄设定	60
		■ 如何更改拍摄设定	
		(直接按钮/超级控制面板)	60
		直接按钮	60
		超级控制面板/LV超级控制面板 ...	63

基本对焦功能..... 66	用于设定对焦位置的功能..... 90
选择对焦模式 (AF 模式 / AF 模式)..... 66	使AF目标选择与照相机方向相一致 (切换 [::] 的纵/横方向)..... 90
选择对焦目标(AF目标点)..... 69	选择AF原位([::] 原始设定) .. 91
选择AF目标模式(AF目标模式) .. 70	AF目标选择([::] 选择屏幕设定) 92
设定AF目标模式的选项 (AF 目标模式设定)..... 72	启用AF目标选择循环模式 ([::] 循环设定)..... 93
缩放框AF/缩放AF (超级点AF) .73	取景器拍摄时的AF目标触摸选择 (AF 定位板)..... 94
用于配置对焦方式的功能..... 75	对焦时可以使用其他功能..... 95
合用自动和手动对焦 (AF+MF)..... 75	辅助手动对焦(手动辅助对焦)..... 95
配置按下快门按钮时的AF操作 (半按 = 进行 AF)..... 76	对焦峰值选项(峰值设置)..... 96
使用AF-ON按钮进行自动对焦 ... 76	为预设MF选择焦距 (预设MF距离)..... 97
在手动对焦模式下使用自动对焦 (MF 模式中的 AF-ON)..... 77	禁用MF离合器(MF离合器)..... 97
配置无法对焦于被摄对象时的照相机 操作(快门优先)..... 77	镜头对焦方向(对焦环)..... 97
更改星空AF的设定 (星空 AF 设定)..... 78	关机时重设镜头位置(镜头缩回).. 98
用于自定义AF操作以适应被摄对象 的功能..... 79	测光和曝光..... 99
C-AF中心对焦点优先 (C-AF 中心优先)..... 79	控制曝光(曝光补偿)..... 99
C-AF动体追踪灵敏度(C-AF 灵敏度 / C-AF 灵敏度)..... 80	曝光控制的曝光级(曝光级)..... 100
C-AF对焦速度(C-AF 速度) .. 80	曝光微调(曝光调整)..... 100
人脸优先AF/眼部优先AF (脸部/眼部检测)..... 81	减少LED照明下的闪烁 (闪烁扫描 / 闪烁扫描).... 101
针对所选的被摄对象进行焦点追踪 (拍摄对象检测)..... 83	选择照相机测量亮度的方法 (测光)..... 102
为检测到的眼睛配置小框显示 (眼部检测框)..... 84	锁定曝光(AE锁定)..... 102
用于更改照相机对焦操作的功能.. 85	AE锁定曝光测光 (AEL 时的测光)..... 103
镜头对焦范围(AF 限制器) 85	拍摄后解除AE锁定 (AEL 自动重置)..... 103
C-AF镜头扫描(AF扫描器) ... 87	半按快门按钮时锁定曝光 (半按 = 进行 AEL 锁定)..... 104
自动对焦微调(AF 调整)..... 88	设定连拍的测光选项 (时的测光)..... 105
AF补偿发光自动辅助对焦 (AF 补偿发光)..... 89	对焦目标测光 ([::] 对焦点联动测光)..... 105
AF目标显示模式 (自动对焦区域提示)..... 89	改变ISO感光度(ISO)..... 106
	ISO感光度控制的曝光级 (ISO级)..... 107
	设定在[Auto]模式中选择的ISO感 光度范围(自动ISO上限/默认值 / M 自动ISO上限/默认值)..... 107


设定照相机自动提高ISO感光度时的快门速度 (自动 ISO 最低速度)	108
选择可对ISO感光度应用[Auto]的模式 (ISO 自动 / M ISO 自动) 108	108
高ISO降噪选项(高感光度降噪 / 高感光度降噪)	109
图像处理选项(低ISO处理)	109
长时间曝光降噪选项 (长时间曝光降噪)	110
■ 闪光拍摄	111
使用闪光灯(闪光拍摄)	111
选择闪光模式(闪光选择)	113
配置闪光模式(闪光灯模式设定)	115
调整闪光输出(闪光灯曝光补偿)	115
无线遥控闪光灯(RC 模式) ...	116
选择闪光同步速度 (闪光灯同步速度)	116
选择最小快门速度(慢同步限制)	116
闪光补偿+曝光补偿(+) ...	116
设定TTL测光的曝光平衡 (平衡闪光灯测光)	117
■ 连拍/自拍	118
进行连拍/自拍	118
配置连拍功能(连拍设定)	120
配置自拍功能(自拍定时器设定)	121
拍摄时快门按钮操作不造成振动影响 (减振设定)	122
拍摄时不发出快门声音 (静音设定)	123
以无释放延时拍摄(专业抓拍) ...	124
防闪烁拍摄(防闪烁拍摄)	126
■ 影像防抖	127
减轻照相机晃动 (影像防抖 / 影像防抖)	127
影像防抖选项(IS 级别)	128
半按快门按钮时的影像防抖 (影像防抖)	129
连拍模式影像防抖 (影像防抖)	129
在显示屏上显示照相机移动 (手持辅助)	130
IS镜头的影像防抖 (镜头防抖优先)	130
■ 颜色和画质	131
设定照片和视频的画质 (/)	131
组合使用JPEG图像尺寸和压缩率 (详细设定)	134
选择用于录制视频的编解码器 (视频编解码器)	135
设定照片比例设定 (照片比例设定)	135
周边亮度(镜头暗角补偿)	135
处理选项 (影像风格 / 影像风格)	136
选择在选取影像风格时所显示的选项 (影像风格设定)	140
调整色彩(WB (白平衡))	141
在视频模式下锁定白平衡 (按钮功能: 锁定)	144
微调白平衡(所有影像WB补偿/ 所有影像WB补偿)	144
保留WB 自动模式下白炽灯照明的 暖色调(保持暖色调/ 保持暖色调)	145
闪光灯白平衡(+白平衡)	145
设定颜色再现格式(色彩空间) ...	146
视频影像风格的预览选项 (预览辅助)	146
■ 特殊拍摄模式(计算拍摄模式) ...	147
拍摄更高分辨率的静止图像 (高分辨率拍摄)	147
在亮光下减低快门速度 (实时ND拍摄)	149
增加景深(景深合成)	151
拍摄HDR(高动态范围)图像 (HDR)	153
将多次曝光记录为单张图像 (多重曝光)	154
数码缩放(数码增距功能 / 数码 增距功能)	157
以固定间隔自动拍摄(间隔拍摄)	158
梯形失真校正和透视控制 (梯形失真补偿)	160

校正鱼眼失真(鱼眼补偿)	161	旋转图像(旋转)	183
配置B门/T门/C门设定 (B门/T门/C门设定)	163	保护图像(🔒)	183
以不同的曝光记录一系列照片 (AE BKT)	164	复制图像(拷贝)	183
以不同的白平衡记录多张图像 (WB BKT)	165	复制存储卡中的所有图像 (复制所有文件)	184
以不同的闪光级记录多张图像 (FL BKT)	165	删除图像(删除1张)	184
以不同的ISO感光度记录多张图像 (ISO BKT)	166	删除所有图像(全部删除)	184
以不同的艺术滤镜记录一张图像的多 个副本(ART BKT)	167	禁用删除确认功能(快速删除) ...	185
以不同的对焦位置记录多张图像 (Focus BKT)	168	RAW+JPEG删除选项 (RAW+JPEG删除)	185
■ 仅能在视频模式下使用的功能... 170		选择要分享的图像(预约分享) ...	185
录音选项(录音设定)	170	选择RAW+JPEG照片进行分享 (RAW+JPEG 🔄)	186
调整耳机音量(耳机音量)	171	图像评级(评级)	186
时间码(时间码设置)	171	选择用于评级的星星数量 (评级设定)	187
HDMI输出(📺HDMI输出)	172	选择多张图像(预约分享选定、 所选评级、🔒、复制已选影像、 删除所选张)	187
录制视频时在屏幕中央显示+标记 (中心标记)	173	打印预约(DPOF)	188
录制视频时在高亮度区域显示斑马图 案(斑马模式设定)	174	重设所有保护/预约分享/打印预约/ 评级(重设所有图像)	188
录制视频时显示红框 (📺REC 期间的红框)	175	为图像添加音频(🎤)	189
5. 播放 176		润饰图像(编辑)	190
■ 播放期间的信息显示 176		合成图像(图像合成)	193
播放图像信息	176	视频剪辑(影片剪裁)	194
切换信息显示	177	创建视频截图 (拍摄影片中的照片)	194
■ 查看照片和视频 178		更改📺 (☑️)按钮在播放过程中的作 用(📺📺功能)	195
查看照片	178	更改前后拨盘在播放过程中的作用 (📺拨盘功能)	195
观看视频	179	选择缩放播放率 (📺🔍默认设定)	195
快速查找图像(索引和日历播放)	179	自动旋转竖拍图像进行播放 (📺)	195
放大(缩放播放)	180	选择在播放过程中显示的信息 (📺信息设定)	196
■ 使用触控进行播放 181		选择在放大播放过程中显示的信息 (📺🔍信息设定)	196
全画面播放	181	配置索引显示(📺 设定)	197
索引/日历播放	181		
其他功能	182		
■ 设定播放功能 183			

6. 自定义照相机 198

- 用于配置照相机操控的功能 198
 - 更改按钮的作用(按钮设定) 198
 - 为前后拨盘指定功能
(拨盘功能 / 拨盘功能) 205
 - 更改拨盘方向(拨盘方向) 207
 - 更改多重选择钮的功能
(多功能选择器设定) 207
 - 自定义Fn拨杆(Fn杆设定) 208
 - 电动变焦镜头(电动变焦设定) ... 211
 - 锁定按钮(锁定) 212
 - 选择在实时取景缩放期间按下快门按钮时会发生什么(LV扩张模式) .. 212
 - 选择用于景深预览的照相机操控行为
(锁定) 213
 - 按住按钮选项(按下保持时间) .. 213
- 用于调整实时取景显示的功能... 214
 - 更改显示效果(LV模式) 214
 - 让显示屏在较暗的环境中更容易看清
(夜视) 214
 - 取景器显示速率(流畅度) 214
 - 艺术滤镜预览(艺术滤镜LV模式) 215
 - 实时取景防闪烁(防闪烁LV) 215
 - 自拍辅助(自拍辅助) 216
- 用于配置信息显示的功能 217
 - 选择取景器的显示样式
(EVF类型) 217
 - 拍摄指示
(信息设定 / 信息设定) 219
 - 配置半按快门按钮时的显示
(半按显示的信息) 220
 - 取景器信息显示选项
(信息设定) 221
 - 半按快门按钮时显示水平尺
(水平仪) 222
 - 构图参考线选项
(网格设定 / 网格设定) 223
 - 取景器构图网格选项
(网格设定) 224
 - 选择通过多功能按钮可用的设定
(多功能设定) 225

直方图曝光警告
(直方图警告设定) 225

- 与菜单操作和显示有关的设定... 226
 - 配置菜单屏幕上的光标
(菜单光标设定) 226
 - 选择如何使用后拨盘在页面之间移动
(在菜单选项之间循环) 227
 - [执行]/[取消]默认设定
(初始设置) 227
- “我的菜单”设定 228
 - 使用“我的菜单” 228

7. 设定照相机 230

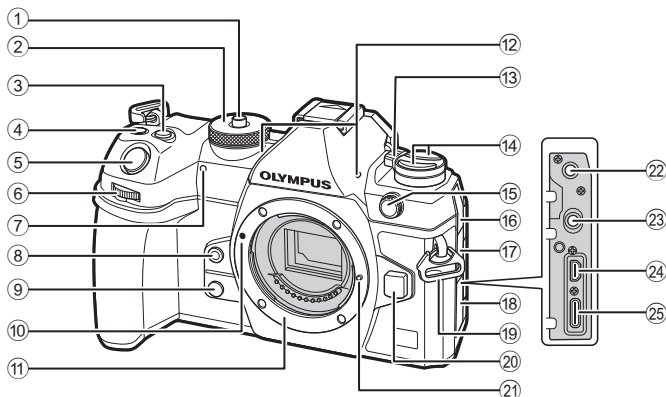
- 存储卡/文件夹/文件设定 230
 - 格式化存储卡(存储卡格式化) ... 230
 - 设定用于记录的存储卡(存储卡槽设定/存储卡槽设定) 231
 - 指定用于保存图像的文件夹
(指定保存文件夹) 233
 - 文件命名选项(文件名) 233
 - 命名文件(编辑文件名) 234
- 用户信息 235
 - 保存镜头信息(镜头信息设置) ... 235
 - 输出分辨率(dpi设定) 236
 - 添加版权信息(版权信息) 236
- 显示器/声音/连接设定 238
 - 禁用触控功能(触摸屏设定) 238
 - 显示屏亮度和色调(显示器调整) 238
 - 取景器亮度和色调(EVF调整) .. 239
 - 配置眼睛传感器
(眼部识别传感器设定) 239
 - 禁用对焦提示音() 240
 - 外部显示器显示选项
(HDMI设定) 240
 - 选择USB连接模式(USB设定) 241
- 电池/睡眠设定 242
 - 显示电池状态(电池状态) 242
 - 设定优先使用的电池
(电池使用顺序设定) 242
 - 在视频录制期间更改电池电量显示
(显示形式) 242

调暗背光(背光时间设置)	243	正在上传图像	264
设定待机(省电)选项(待机时间) 243		断开连接	266
设定定时关机选项(定时关机) ... 243		使用遥控器	267
降低功耗(快速睡眠模式)	244	各部位名称	267
■ 重设/时钟/语言/其他设定	245	连接	267
恢复默认设定(重设/初始化设定) 245		使用遥控器拍摄	269
设定照相机时钟(🕒设定)	245	遥控器的MAC地址	270
选择语言(🗣️)	245	使用遥控器的注意事项	270
校准水平尺(水平尺校正)	246	■ 通过USB连接电脑	271
图像处理检查(像素映射)	246	安装软件	271
查看固件版本(固件版本)	246	拍摄时上传照片	
查看认证(认证)	246	(📷➡️RAW/Control)	272
8. 将照相机连接到外部设备 247		连接照相机以进行高速RAW处理	
■ 使用Wi-Fi和Bluetooth®的		(📷➡️RAW/Control)	273
注意事项	247	将照片复制到电脑(存储/MTP) ..	274
禁用照相机的无线通信		■ 通过USB为照相机供电	
(飞行模式)	248	(USB供电)	275
■ 将照相机连接到智能手机	248	■ 通过HDMI连接电视或外接显示屏	
配置照相机和智能手机		276
(Wi-Fi 连接)	249	在电视机上查看照片(HDMI) ...	276
照相机开机时的无线连接待机设定		9. 注意	277
(蓝牙)	250	■ 有关防尘防水功能的信息	277
照相机关机时的无线设定		■ 电池与充电器	278
(关闭主电源并待机)	251	■ 在国外使用充电器	278
将图像传送到智能手机	252	10. 信息	279
在照相机关机时自动上传图像 ... 252		■ 可更换镜头	279
通过智能手机进行遥控拍摄		■ MF离合器镜头	280
(实时显示)	253	■ 使用镜头SET (焦距预设)和CALL	
通过智能手机进行遥控拍摄		(预设焦距释放)功能时的相机显示	
(遥控快门)	253	281
添加位置信息到图像	254	■ 选购的配件	282
重设智能手机连接设定		使用充电器(BCX-1)	282
(重设🔑设定)	254	HLD-10手柄	283
更改密码(🔑连接密码)	255	本产品使用的注意事项	284
■ 通过Wi-Fi连接到电脑	255	指定外接闪光灯	285
安装软件	255	无线遥控闪光摄影	286
准备电脑(Windows)	256	其它外接闪光灯	288
配置电脑与照相机(新连接)	257		
调整Wi-Fi设定(Wi-Fi 连接) ... 259			

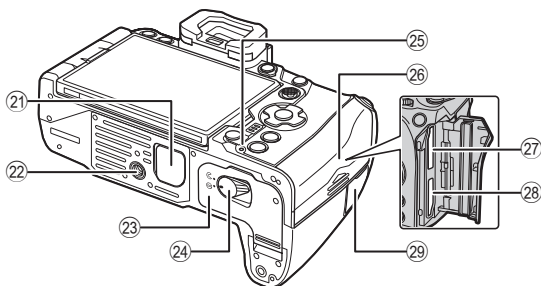
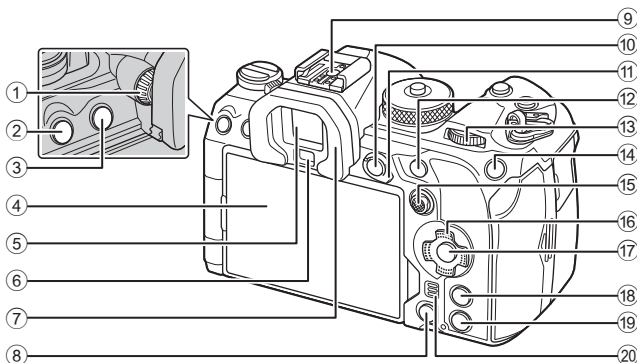
主要附件	289
■ 系统图	290
■ 清洁和存放照相机	292
清洁照相机	292
存储	292
清洁和检查摄像设备	293
像素映射-检查图像处理功能	293
■ 拍摄小提示与信息	294
■ 错误代码	297
■ 默认设定	299
超级控制面板	299
 1 标签	301
 2 标签	304
AF 标签	305
 标签	308
 标签	309
 标签	310
 标签	314
■ 存储卡容量	316
■ 规格	318

11.安全事项 321■ 安全事项 **321****12.固件更新后的新增/修改 326****索引 328**

各部位名称



- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|-----------------|
| ① 模式拨盘锁 | 第34页 | ⑭ 按钮 | 第212页 |
| ② 模式拨盘 | 第34页 | AF (AF/测光模式)按钮 | 第102页 |
| ③ (曝光补偿)按钮 | 第38、40、42、45、99页 | (连拍/自拍定时器/闪光灯)按钮 | 第113、118页 |
| ④ (动画) / (高分辨率拍摄) / (选择)按钮 | 第53页/第147页/第187页 | ⑮ 外接闪光灯接口 | 第112页 |
| ⑤ 快门按钮 | 第34页 | ⑯ 麦克风插孔盖 | |
| ⑥ 前拨盘 | 第38-45、57、178、195、205、207页 | ⑰ 耳机插孔盖 | 第171页 |
| ⑦ 自拍指示灯/AF补偿发光 | 第118页/第89页 | ⑱ 接口盖 | |
| ⑧ (白平衡锁定)按钮 | 第143页 | ⑲ 背带安装环 | 第16页 |
| ⑨ (预览)按钮 | 第213页 | ⑳ 镜头解锁按钮 | 第25页 |
| ⑩ 镜头连接标志 | 第24页 | ㉑ 镜头固定插销 | |
| ⑪ 镜头卡口(请在安装镜头前取下防尘护盖。) | | ㉒ 麦克风插孔(可连接市售麦克风的直径3.5mm立体声迷你插孔) | 第170页 |
| ⑫ 立体声麦克风 | 第170、189页 | ㉓ 耳机插孔(可连接市售耳机的直径3.5mm立体声迷你插孔) | 第171页 |
| ⑬ ON/OFF 控制杆 | 第27页 | ㉔ HDMI 接口(D型) | 第172页、第276页 |
| | | ㉕ USB 接口(C型) | 第20、21、271、275页 |



- | | |
|---|----------------------------------|
| ① 屈光度调节拨盘.....第32页 | ⑮ 多重选择钮(●/⊙).....第69、207页 |
| ② MENU 按钮.....第57页 | ⑯ 箭头按钮(△▽◀▶).....第178页 |
| ③ LV 按钮.....第32页 | ⑰ OK 按钮.....第57、63、178页 |
| ④ 显示屏(触摸屏)
.....第30、32、36、94、181页 | ⑱ INFO 按钮.....第33、59、177页 |
| ⑤ 取景器.....第32、217页 | ⑲ ▶ (播放)按钮.....第178页 |
| ⑥ 眼睛传感器 | ⑳ 扬声器 |
| ⑦ 眼罩.....第289页 | ㉑ 电池握柄(PBH)盖.....第283页 |
| ⑧ ✖ (删除)按钮.....第184页 | ㉒ 三脚架固定螺孔 |
| ⑨ 热靴.....第112、288页 | ㉓ 电池舱盖.....第18页 |
| ⑩ AEL / On (保护)按钮
.....第102页/第183页 | ㉔ 电池舱锁.....第18页 |
| ⑪ Fn 拨杆.....第38-44、208页 | ㉕ 电池充电指示灯.....第21页 |
| ⑫ AF-ON 按钮.....第76页、第77页 | ㉖ 存储卡舱盖.....第22页 |
| ⑬ 后拨盘(☺)
.....第38-45、57、178、195、
205、207页 | ㉗ 卡槽1.....第22页 |
| ⑭ ISO / ★ (评级)按钮
.....第106页/第186页 | ㉘ 卡槽2.....第22页 |
| | ㉙ 快门线端子盖(快门线端子).....第267页 |

1 使用前的准备工作

查验包装内的物品

购买时，包装中包含照相机和以下附件。
若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



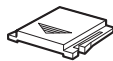
照相机



防尘护盖*



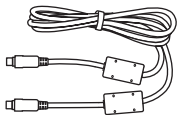
EP-18 眼罩*



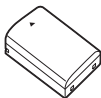
热靴盖*



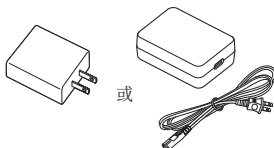
背带



CB-USB13或
CB-USB11 USB电缆



BLX-1可充电锂离子电
池



USB-AC适配器F-7AC 或 F-5AC



CC-1电缆夹



CP-2电缆保护器

- 使用说明书(Basic Manual)
- 保修卡

* 安装或者插入照相机上的防尘护盖、眼罩和热靴盖板。

⚠ 内含物品因购买地而异。

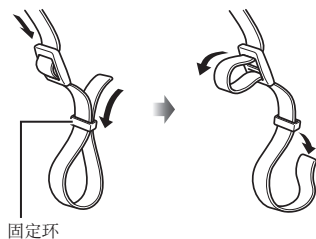
⚠ 电池在购买当时不会完全充电。请在使用前为电池充电(第20页)。

安装背带

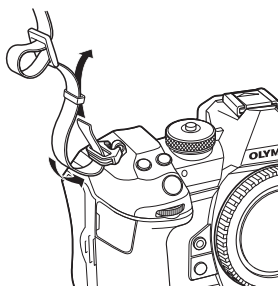
1

使用前的准备工作

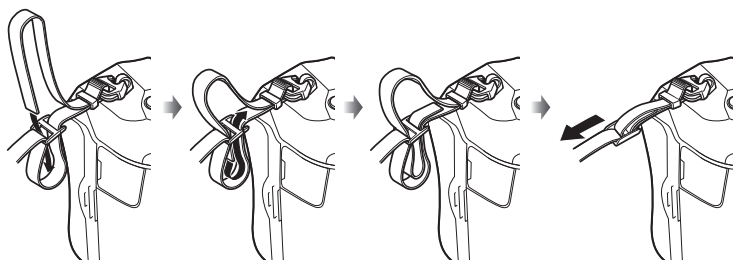
- 1 在安装背带之前，如图所示从固定环中抽出背带的末端，并将背带放松。



- 2 将背带的末端穿过照相机的背带安装环，然后折回来插入到固定环。



- 3 如图所示将背带的末端穿过背带扣并锁紧。

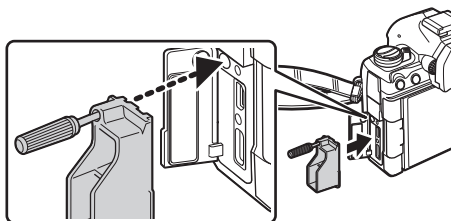


- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机的另一个背带安装环上。
- 安装背带后，将其拉紧，确保其不会松动。

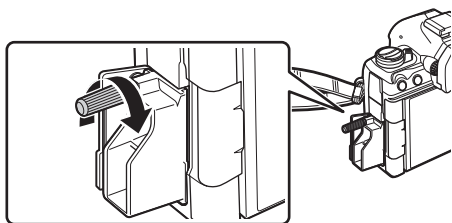
安装电缆保护器

在连接附带的USB和HDMI电缆时，请安装附带的电缆保护器。这样可以防止意外断开连接或损坏接口。

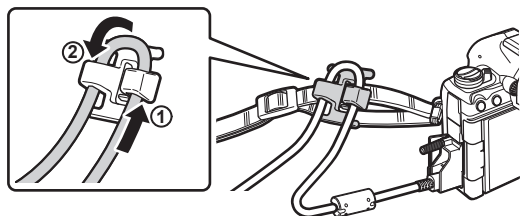
- 1 将电缆保护器固定在照相机上。



- 2 拧紧螺丝。



- 3 将电缆夹卡在电缆上，然后将电缆夹安装至背带上。
 - 电缆夹安装在背带扣上。



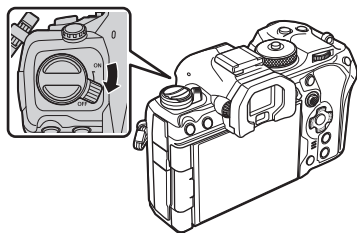
1

使用前的准备工作

插入和取出电池

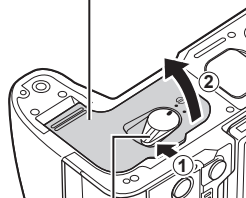
插入电池

- 1 确认**ON/OFF**控制杆处于**OFF**位置。



- 2 打开电池舱盖。

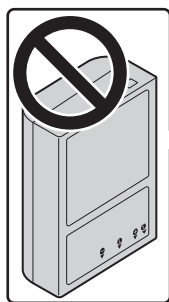
电池舱盖



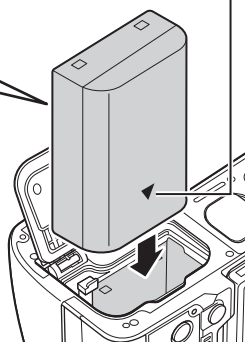
电池舱锁

- 3 安装电池。

- ① 仅可使用BLX-1电池
(第15、320页)。

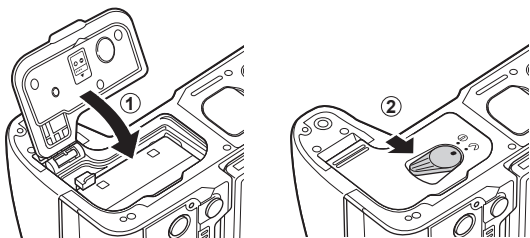


方向指示标志



4 关闭电池舱盖。

- ① 使用照相机前请确保电池舱盖已合上。



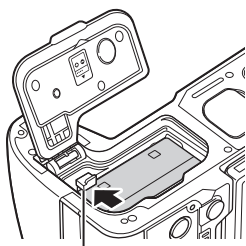
🔧 建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。

🔧 另请阅读“电池与充电器”（第278页）。

取出电池

请在打开或关闭电池舱盖前关闭照相机。若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁扣，然后将其取出。

- ① 存储卡访问指示灯(第30页)显示时，切勿取出电池或存储卡。
- ① 若您无法取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。切勿用力过度。

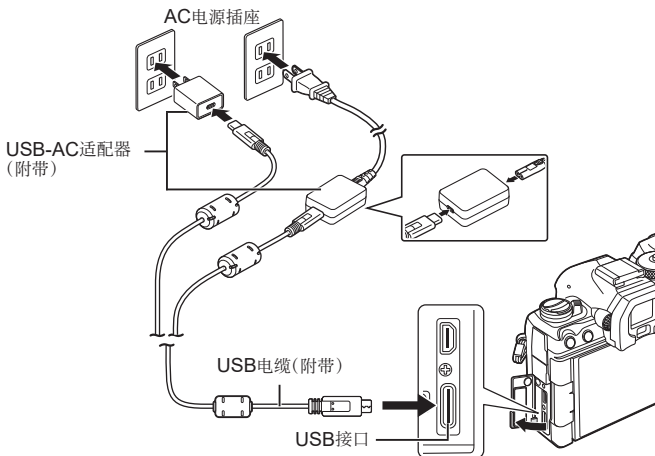


电池锁扣

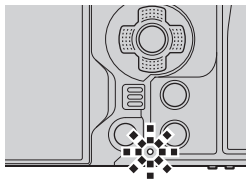
使用附带的USB-AC适配器为电池充电

① 电池在购买当时不会完全充电。请在使用前为电池充电。

- 1 使用F-5AC为电池充电时，确认ON/OFF控制杆处于OFF位置。
- 2 检查电池是否位于照相机中，然后连接USB电缆和USB-AC适配器。
 - 连接USB电缆时，请使用附带的电缆保护器和电缆夹，以防损坏接口。☞“安装电缆保护器”（第17页）
 - ☞除了照相机附带的或另售的USB电缆（CB-USB13用于F-7AC，CB-USB11用于F-5AC）以外，请勿使用其他任何电缆。



- 电池充电指示灯在充电时点亮。在照相机关闭的情况下，使用F-7AC时，充电大约需要2小时30分钟；使用F-5AC时，充电大约需要3小时30分钟。当电池完全充满电后，指示灯熄灭。请将USB电缆从照相机上拔下。
- ① 如果发生充电错误，电池充电指示灯将闪烁。断开并重新连接USB电缆。



- ☞使用F-7AC为电池充电时，无论照相机是开机还是关机，都将对电池进行充电。如果照相机处于开机状态，充电时间就会长一些。
- ☞使用F-5AC为电池充电时，如果照相机处于开机状态，则无法对电池进行充电。照相机开机时，充电将停止。
- ☞当电池温度过高时，充电将停止。待电池温度下降后，将恢复充电。
- ☞可以使用充电器（BCX-1：另售）为电池充电（第282页）。
- ☞出于安全考虑，在高温环境下为电池充电时可能需要更长的时间，或者电池可能无法充满电。

① USB-AC适配器

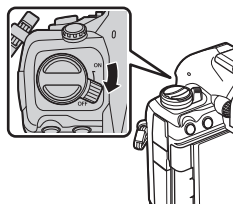
- 请务必拔下USB-AC适配器进行清洁。在清洁时让USB-AC适配器保持插入状态可能会造成人身伤害或电击。

使用USB设备为电池充电

通过USB电缆将照相机连接至符合USB PD标准的USB设备时，插入照相机内的电池开始充电。

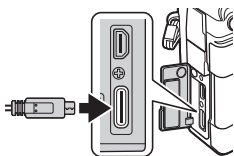
■ 经USB充电

1 确认ON/OFF控制杆处于**OFF**位置。

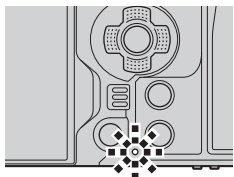


2 使用USB电缆将照相机连接到USB设备。

- 连接USB电缆时，请使用附带的电缆保护器和电缆夹，以防损坏接口。☞ “安装电缆保护器”（第17页）



- 电池充电指示灯在充电时点亮。充电时间的长短因USB设备的输出功率而不同。当电池完全充满电后，指示灯熄灭。



⚠ 如果发生充电错误，电池充电指示灯将闪烁。断开并重新连接USB电缆。

🔌 电池充电时将停止供电。断开并重新连接USB电缆以恢复充电。

🔌 可以通过USB连接的手机电池或类似设备为照相机供电。有关详细信息，请参阅“通过USB为照相机供电(USB供电)”（第275页）。

插入和取出存储卡

插入存储卡

本说明书中，所有存储设备统称为“存储卡”。

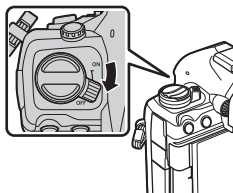
本照相机可使用符合SD（Secure Digital）标准的其他厂家生产的SD，SDHC或SDXC存储卡。

初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。

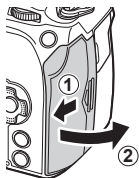
☞ “格式化存储卡(存储卡格式化)”（第230页）

- 本照相机有两个存储卡卡槽。

1 确认**ON/OFF**控制杆处于**OFF**位置。

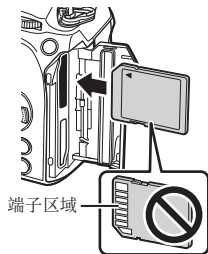


2 打开存储卡舱盖。



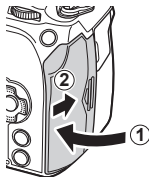
3 插入存储卡。

- 将卡插入，直至其锁定到位。
- ⌚ 请勿将损坏或变形的存储卡用力插入卡槽。否则可能损坏卡槽。



4 关闭存储卡舱盖。

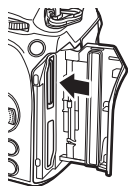
- 将其切实关闭，直至听到喀哒声。



取出存储卡

按下存储卡以将其弹出。拔出存储卡。

① 存储卡访问指示灯(第30页)显示时，切勿取出电池或存储卡。



使用两张存储卡

插入两张存储卡时，您可以根据目的选择每张卡的使用方式。☞ “设定用于记录的存储卡(☞ 存储卡槽设定/☞ 存储卡槽设定)”(第231页)

- 数据仅记录到选定的卡中
- 选定的卡录满后，自动记录到第二张卡
- 将具有不同尺寸或压缩比的图片分别记录到不同的卡上
- 将每张照片的副本记录到两张卡上

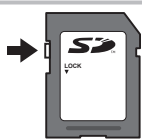
支持的存储卡

本说明书中，所有存储设备统称为“存储卡”。本照相机可使用以下类型的SD存储卡(市售)：SD、SDHC和SDXC。有关最新信息，请访问我们的网站。



SD存储卡写保护开关

SD存储卡带有写保护开关。将开关设为“LOCK”可防止数据写入存储卡。请切换开关至打开位置，启用卡读写功能。



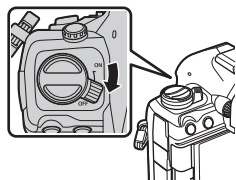
- ① 录制视频时，请使用Class 10或更高SD速度等级的SD卡。
- ① 在以下情况时，要求使用UHS速度等级为3或更快的UHS-II或UHS-I卡：
 - 在[☞ ⏏]菜单中将视频分辨率选为[4K]或[C4K]，或者在[☞ ⏏]菜单中将运动补偿选为[A-I] (All-Intra)
- ☞ 即使在格式化存储卡或删除数据后，也不会完全删除存储卡中的数据。丢弃存储卡时，将其销毁以免泄露个人信息。
- ☞ 当写保护开关处于“LOCK”位置时，可以限制访问某些播放功能。

安装和取下镜头

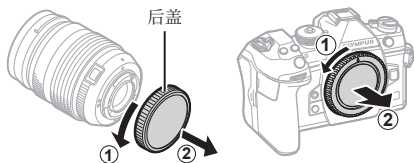
安装照相机镜头

- 有关兼容镜头的信息，请参见第279页。

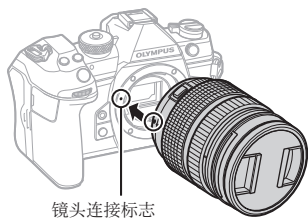
1 确认**ON/OFF**控制杆处于**OFF**位置。



2 取下镜头后盖和照相机防尘护盖。

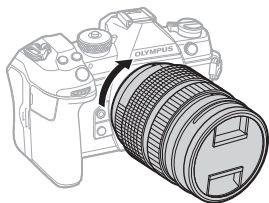


3 将照相机上的镜头连接标志(红色)与镜头上的对准标志(红色)对齐，然后将镜头插入照相机。

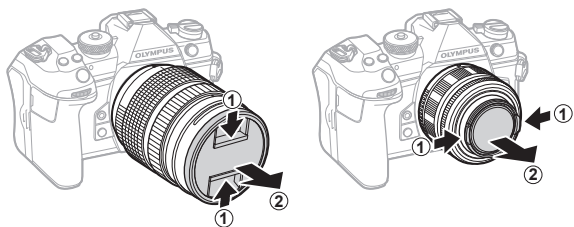


4 顺时针转动镜头，直至听到喀哒声。

- ① 请勿按镜头解锁按钮。
- ② 请勿触碰照相机的内部。

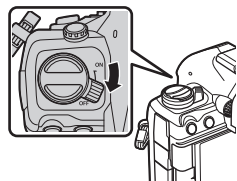


5 取下前镜头盖。

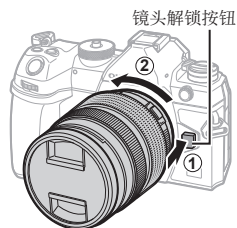


取下镜头

1 确认ON/OFF控制杆处于OFF位置。



2 按住镜头解锁按钮并如图所示旋转镜头。

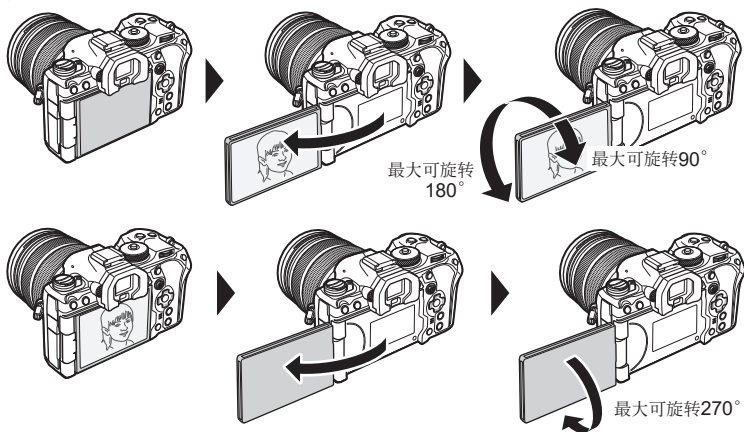


使用显示屏

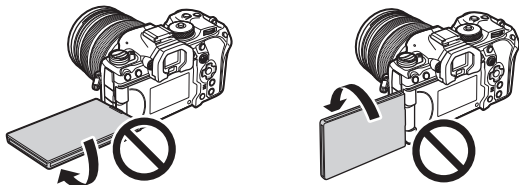
旋转显示器以便于查看。可以根据拍摄时的条件调整显示器的角度。

1

使用前的准备工作



- 在显示器的可动范围内轻轻旋转显示器。试图旋转显示器超出下示限制可能会损坏连接部。

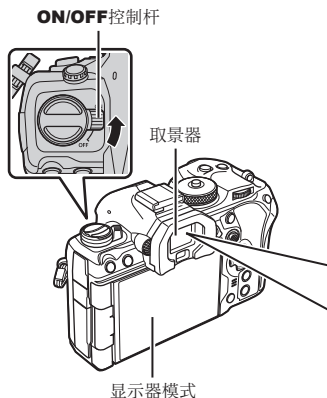


- 本照相机可设定成通过镜头来显示景观的镜像，或者当显示器旋转进行自拍时自动缩放电动缩放镜头。☑ “自拍辅助(自拍辅助)” (第216页)

开启照相机电源

1 将ON/OFF控制杆拨到ON位置。

- 照相机打开时，将开启显示屏并显示超级控制面板(第63页)。当将眼睛对准取景器时，取景器将自行开启。当取景器亮起时，显示屏关闭。有关如何在取景器与显示屏之间切换的信息，请参阅第32页。
- 若要关闭照相机，请将开关拨至OFF位置。



电池电量

照相机显示当前使用中的电池电量。电池电量以百分比显示。

100% 当前电池电量(%)



当电池电量到达10%时，指示灯闪烁红色。



🔊 可使用[Fn拨杆/电源拨杆]选项将Fn拨杆配置为照相机电源开关。🔊 “配置[Fn拨杆/电源拨杆]”(第211页)

待机模式

如果在设定的时间内没有任何操作，照相机将自动进入暂停模式以减少电池消耗。这被称为“待机模式”。

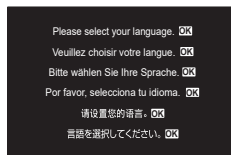
- 当照相机进入待机模式时，显示屏将关闭，操作将暂停。按快门或▶按钮可重新激活照相机。
- 照相机进入待机模式后若一段时间内未进行任何操作，照相机将会自动关机。可以通过再次启动来重新激活照相机。
- ⚠ 当[🔊 设定] > [关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）时，照相机从待机模式恢复过来可能需要更多的时间。🔊 “照相机关机时的无线设定(关闭主电源并待机)”(第251页)
- ⚠ 可以在菜单中选择照相机进入待机状态或自动关机之前的延迟。🔊 “设定待机(省电)选项(待机时间)”(第243页)、“设定定时关机选项(定时关机)”(第243页)

初始设定

初次开启照相机后，请通过选择一种语言并设定照相机时钟执行初始设定。

① 文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。如果没有设置日期或时间，某些功能不能使用。

1 当显示初始设定对话框提示您选择语言时按 **OK** 按钮。



2 使用前拨盘或后拨盘或 **△▽<▷** 按钮高亮显示所需语言。



3 高光显示所需语言时按 **OK** 按钮。

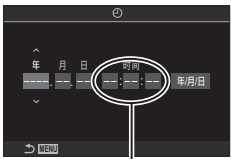
- 若您在按 **OK** 按钮之前按快门按钮，照相机将退回拍摄模式且不会选定任何语言。您可通过关闭照相机后将其重新开启显示初始设定对话框并从步骤1开始重新操作来执行初始设定。
- 语言可随时从菜单进行更改。🔍 “如果您无法阅读该显示该怎么办”（第29页）



4 设定日期、时间和日期格式。

- 使用 **<▷** 按钮可高亮显示项目。
- 使用 **△▽** 按钮可更改高亮显示的项目。
- 时钟可随时从菜单进行调整。🔍 “设定照相机时钟(⌚设定)”（第245页）

5 按 **OK** 按钮。



照相机使用24小时制显示时间。

6 使用 **△▽** 按钮高亮显示时区，然后按 **OK** 按钮。

- 按 **INFO** 按钮启用或禁用夏令时。

7 按 **OK** 按钮可设定时钟。

🔍 日期和时间信息与图像一起记录在存储卡上。

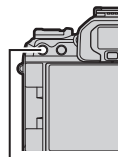
🔍 如果从照相机取出电池不放回，一段时间后，日期和时间可能会重置。在这种情况下，请通过菜单设定日期和时间。🔍 “设定照相机时钟(⌚设定)”（第245页）

🔍 拍摄视频之前，您可能还需要调整流畅度。🔍 “设定照片和视频的画质(📷/📹 / 📺)”（第131页）

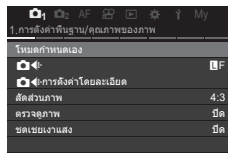
如果您无法阅读显示该怎么办

如果看到一些不熟悉的其他语言字符或单词，可能您未选择想要的语言。请按照以下步骤选择另一种语言。

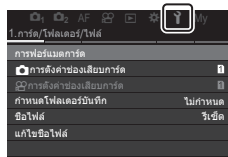
- 1 按**MENU**按钮以查看菜单。



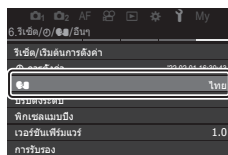
MENU按钮



- 2 使用前拨盘高亮显示 \mathbb{Y} (设定) 标签。



- 3 使用 \triangleleft \triangleright 按钮或后拨盘选择一个显示有 \mathbb{Y} 的画面。



- 4 使用 \triangle ∇ 按钮高亮显示 \mathbb{Y} ，然后按 \odot 按钮。



- 5 使用 \triangle ∇ \triangleleft \triangleright 按钮高亮显示所需语言，然后按 \odot 按钮。

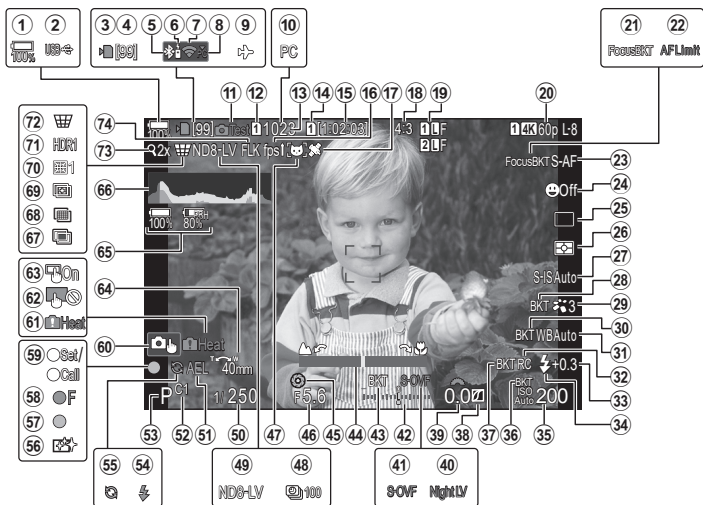


2 拍摄

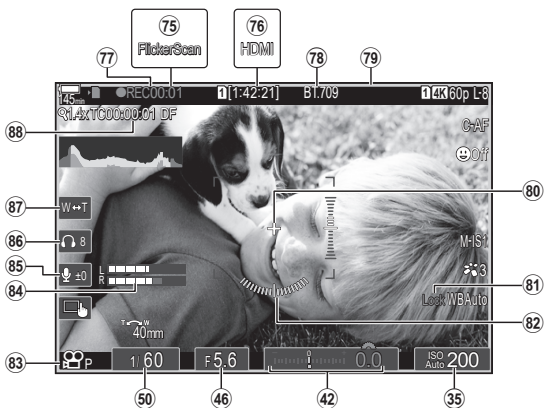
拍摄时的信息显示

有关超级控制面板(默认显示在显示屏上)的信息,请参阅第65页。


静止画摄影时的显示屏显示内容



视频模式下的显示屏显示内容



- ① 电池电量 第27页
- ② USB PD 第275页
- ③ 存储卡读写指示灯 第19、23页
- ④ 最大连拍张数 第119页
- ⑤ 活跃Bluetooth®连接 第248、268页
- ⑥ 遥控器 第268页
- ⑦ 无线网络连接 第249、255页
- ⑧ 活跃电脑连接(Wi-Fi) 第255页
- ⑨ 飞行模式 第248页
- ⑩ 活跃电脑连接(USB) *1 第272页
- ⑪ 测试影像 第199页
- ⑫  自定义模式保存设定 第232页
- ⑬ 可存储静止图像数 第316页
- ⑭  保存卡槽 第232页
- ⑮ 可用记录时间 第316页
- ⑯ 流畅度 第214页
- ⑰ 蓝牙位置信息 第254页
- ⑱ 宽高比 第135页
- ⑲  画质 第131页
- ⑳  画质 第132页
- ㉑ Focus BKT 第168页
- ㉒ AF 限制器 第85页
- ㉓ AF模式 第66页
- ㉔ 人脸优先/眼部优先 第81页
- ㉕ 驱动模式(单张/连拍/自拍/减震/静音拍摄/专业抓拍) 第118页
- ㉖ 测光模式 第102页
- ㉗ 影像防抖 第127页
- ㉘ ART BKT 第167页
- ㉙ 影像风格 第136页
- ㉚ WB BKT 第165页
- ㉛ 白平衡 第141页
- ㉜ RC模式 第116页
- ㉝ 闪光校正 第115页
- ㉞ 闪光选择 第113页
- ㉟ ISO感光度 第106页
- ㊱ ISO BKT 第166页
- ㊲ FL BKT 第165页
- ㊳ 高光&阴影控制 第204页
- ㊴ 曝光补偿值 第99页
- ㊵ 夜视 第214页
- ㊶ LV模式 第214页
- ㊷ 曝光补偿 第99页
- ㊸ AE BKT 第164页
- ㊹ 对焦指示器 第95页
- ㊺ 预览 第213页
- ④⑥ 光圈值 第38、40页
- ④⑦ 拍摄对象检测 第83页
- ④⑧ 间隔拍摄 第158页
- ④⑨ 实时ND滤镜拍摄 第149页
- ⑤⑩ 快门速度 第38、42页
- ⑤⑪ AE锁定 第102页
- ⑤⑫ 自定义模式 第50页
- ⑤⑬ 拍摄模式 第38页
- ⑤⑭ 闪光灯 第111页
(闪烁: 充电中; 亮起: 充电完成)
- ⑤⑮ 活跃专业抓拍 第124页
- ⑤⑯ 除尘 第293页
- ⑤⑰ AF 确认标志 第35页
- ⑤⑱  SH2光圈警告 第118页
- ⑤⑲ SET (焦距预设)功能/CALL (预设焦距释放)功能 第281页
- ⑥⑩ 触摸操作 第36页
- ⑥⑪ 内部温度警告 第297页
- ⑥⑫ 禁用触摸操作 第94页
- ⑥⑬ 触摸操作 第36页
- ⑥⑭ 变焦操作方向/焦距
- ⑥⑮ 所有电池信息 第27、283页
- ⑥⑯ 直方图 第33页
- ⑥⑰ 多重曝光 第154页
- ⑥⑱ 高分辨率拍摄 第147页
- ⑥⑲ 景深合成 第151页
- ⑦⑩ 鱼眼补偿 第161页
- ⑦⑪ HDR 第153页
- ⑦⑫  梯形失真补偿 第160页
- ⑦⑬ 数码增距功能 第157页
- ⑦⑭ 防闪烁拍摄 第126页
- ⑦⑮ 闪烁扫描 第101页
- ⑦⑯  HDMI输出 第172页
- ⑦⑰ 录制时间(录制时显示) 第53页
- ⑦⑱  预览辅助 第146页
- ⑧⑰ 视频录制期间显示红框 第175页
- ⑧⑰ 中心标记 第173页
- ⑧⑰  WB 锁定 第144页
- ⑧⑰ 水平尺 第33页
- ⑧⑰  模式(视频曝光模式) 第54页
- ⑧⑰ 录音电平指示 第56页
- ⑧⑰ 录音电平 第56页
- ⑧⑰ 耳机音量 第56页
- ⑧⑰ 电动变焦 第56页
- ⑧⑰ 时间码 第171页

*1 当照相机在[RAW/Control]模式下连接到OM Capture并且电脑是图像的唯一保存位置时显示(第272页)。

在不同显示间切换

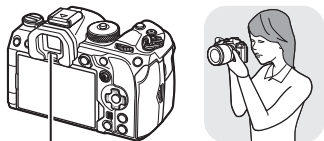
照相机使用眼睛传感器在取景器和显示屏之间自动切换。取景器和显示屏屏幕(超级控制面板/实时取景)还可用于显示有关照相机设定的信息。可用于控制屏幕切换和选择显示信息的选项。

默认情况下,本照相机的显示屏上将显示超级控制面板(第63页)。

2

拍摄

在取景器中构图照片

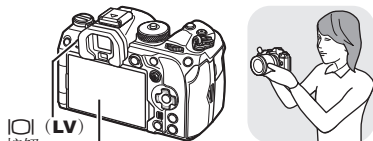


取景器

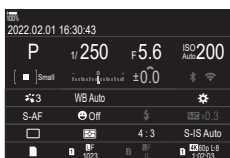


当您取景器靠近眼睛时,取景器将自动开启。当取景器亮起时,显示屏关闭。

在显示屏中构图照片



显示器模式



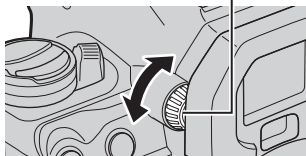
显示屏上将显示超级控制面板。当按下IOI(LV)按钮时,画面将切换至实时取景。

IOI (LV)按钮



- 若取景器未清晰对焦,请将眼睛对准取景器并通过旋转屈光度调节拨盘使显示清晰对焦。

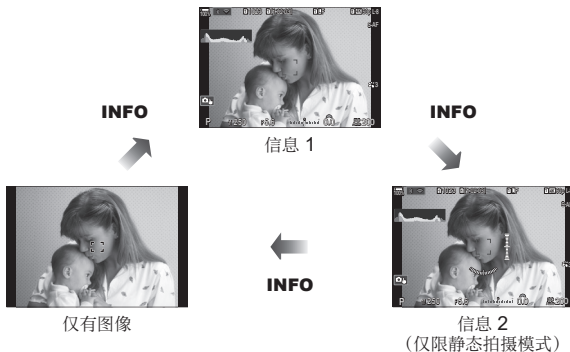
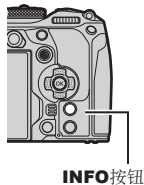
屈光度调节拨盘



有屏幕切换选项及取景器显示选项可供选择。

“选择取景器的显示样式(EVF类型)”(第217页)、“配置眼睛传感器(眼部识别传感器设定)”(第239页)

在拍摄期间，您可以使用**INFO**按钮切换显示屏的显示信息。



- 通过按**INFO**按钮的同时旋转拨盘可以从两个方向切换信息显示画面。
- 静态拍摄模式下显示的信息和视频模式下显示的信息可单独进行设定。☞“拍摄指示(📷信息设定 / 📷信息设定)”(第219页)
- 您可以选择在半按快门按钮时是否显示信息。☞“配置半按快门按钮时的显示(半按 = 显示的信息)”(第220页)

直方图显示

显示一个体现图像中亮度分布的直方图。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。拍摄时上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色，而在点测光范围中的区域显示为绿色。您可以选择警告范围的上限和下限。☞“直方图曝光警告(直方图警告设定)”(第225页)



高光和阴影

由直方图显示的上限和下限而定义的高光和阴影分别被显示成红色和蓝色。您可以选择上限和下限。☞“直方图曝光警告(直方图警告设定)”(第225页)

水平尺显示

指示照相机方向。垂直条上指示“倾斜”方向，“水平”条上指示水平方向。

- 水平尺仅供参考。
- 如果发现水平尺不再完全垂直或水平，可进行校准。☞“校准水平尺(水平尺校正)”(第246页)

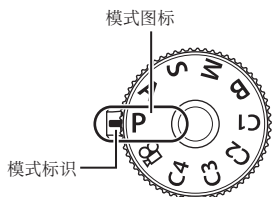
拍摄静止图像

2

拍摄

使用模式拨盘选择拍摄模式，然后拍摄图像。

PASMB



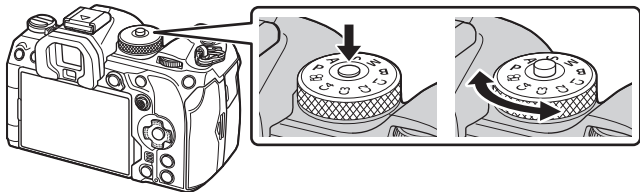
拍摄模式类型

有关如何使用各种拍摄模式，请参见以下说明。

P	程序AE (第38页)
A	光圈优先AE (第40页)
S	快门优先AE (第42页)
M	手动曝光(第44页)
B	B门/T门拍摄(第46页)
	实时合成(第48页)
C1/C2/C3/C4	自定义(第51页)

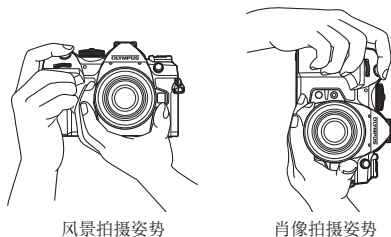
有关模式拨盘上的信息，请参阅第53页。

- 按下模式拨盘锁将其解锁，然后转动拨盘，设置到要使用的拍摄模式。
 - 当按下模式拨盘锁时，模式拨盘被锁定。每次按下模式拨盘锁，它将切换锁定/解锁。



- 构图。

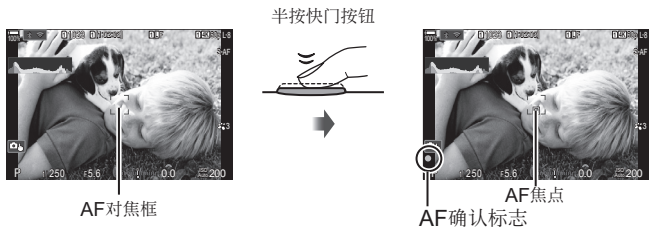
① 请注意不要让您的手指或照相机背带挡住镜头或AF补偿发光。



3 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级(半按快门按钮)。
将显示AF确认标志(●)，并在对焦位置显示绿框(AF焦点)。

您也可以通过按下**AF-ON**按钮进行对焦。(第76页)



- ① 如果照相机无法对焦，AF确认标记将会闪烁(第294页)。
- ① AF对焦框随AF目标模式选择的选项而变化。根据需要更改AF目标的区域(第70页)和位置(第69页)。
- ① 当AF目标模式选择为[All]时(第70页)，不显示AF对焦框。

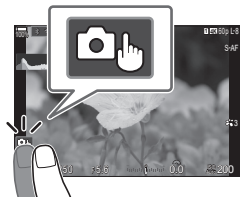
4 释放快门。








- 全按快门按钮(全按)。
- 照相机将释放快门并拍摄图像。



可使用触摸控制进行对焦和拍摄图像。“操作触摸屏来拍摄”(第36页)

您可以轻触一个被摄对象进行对焦并拍照。




	轻触一个被摄对象进行对焦并自动释放快门。此选项在模式 B (B门),  (视频)模式下, 或将 AF 模式(第66页)选择为[关]或[关]AF MF]时不可用。
	操作触摸屏来拍摄被禁用。
	轻触可显示一个 AF 焦点并对焦于所选区域中的被摄对象。您可使用触摸屏选择对焦框的位置和大小。按下快门按钮即可拍照。
	当检测到多个被摄对象时, 轻触以选择对焦对象。将[脸部/眼部检测] (第81页)选择为[关]以外的选项时, 将显示  。在  (视频)模式(第132页)下选择[FHD 120/60p L-8] (高速视频录制)的流畅度时, 被摄对象选择功能不可用。

- 轻触图标可切换设定。
- ⓘ 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- ⓘ 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。


■ 预览被摄对象 ()

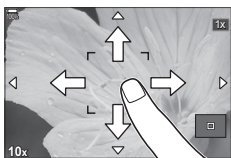
1 在显示屏中轻触被摄对象。


- 将显示一个**AF**焦点。
- 使用滑块可选择对焦框的大小。
- 轻触  关闭**AF**焦点显示。



2 使用滑块调节**AF**焦点的尺寸, 然后轻触 放大显示对焦框位置。

- 图像被放大时可使用手指滚动显示。
- 轻触  取消放大显示。





- 以下情况时无法使用触摸屏进行操作。
使用按钮或拨盘时
- 您可以禁用触摸屏操作。  “禁用触控功能(触摸屏设定)” (第238页)

PASMB 



拍摄后会立即显示照片。这样可以让您有机会快速查看拍摄效果。您可以选择照片显示的时长，或禁用照片查看功能。




若要随时结束照片查看并恢复拍摄，请半按快门按钮。

0.3–20sec	选择照片显示多久。
关	禁用照片查看功能。拍摄后，照相机将继续显示镜头中的视图。
自动 	拍摄后切换到播放模式。您可以删除图像并执行其他播放操作。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 使用前拨盘高亮显示  标签。



- 3 高亮显示[1.基本设定/图像质量] (使用   按钮或后拨盘)。

- 4 使用   按钮高亮显示[图像查看]，然后按  按钮。



- 5 使用   按钮更改设定，然后按  按钮。



- 6 按**MENU**按钮退出菜单。

使用拍摄模式拍照

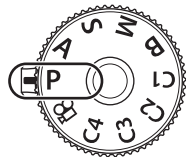
由照相机选择光圈和快门速度

(P : 程序AE)



PASMB 

照相机根据被摄体的亮度自动选择最佳的光圈和快门速度。

1 将模式拨盘转动至P。



2 对焦并检查显示屏。

- 使用前后拨盘调整以下设定。
 - 前拨盘：曝光补正(第99页)
 - 后拨盘：程序转换(第39页)
- 显示屏上将显示照相机自动选择的快门速度和光圈。
- 曝光补正也可使用  按钮进行调整。按下  按钮，然后旋转前或后拨盘。




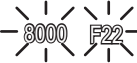
拍摄模式
快门速度
光圈

3 拍照。

- 🔊 您可以选择由前后拨盘执行的功能。🔊 “为前后拨盘指定功能(📷 拨盘功能 / 📷 拨盘功能)” (第205页)
- 🔊 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。🔊 “自定义Fn拨杆(Fn 杆设定)” (第208页)

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
光圈大(低 <i>f</i> -值)/快门速度慢 	被摄体太暗。 • 使用闪光灯。
光圈小(高 <i>f</i> -值)/快门速度快 	被摄体太亮。 • 已超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND(中性密度)滤镜可减少进入照相机的光线量。 • 在[♥](静音)模式下，快门速度最快可达1/32000秒。 [🔇]“拍摄时不发出快门声音(静音[♥]设定)”(第123页)、“进行连拍/自拍”(第118页)

🔍 当[📷ISO]未设为[Auto]时，可通过更改设定来获得最佳曝光。🔍 “改变ISO感光度(ISO)”(第106页)

🔍 显示屏闪烁时出现的光圈值会随镜头和焦距而变化。

■ 程序转换

不用改变曝光，您可以从由照相机自动选择的光圈和快门速度组成的不同组合当中进行选择。这就是所谓的“程序转换”。

1 旋转后拨盘直至照相机显示出所需的光圈和快门速度组合。

- 程序转换功能使用中，显示屏中的拍摄模式信息指示将从**P**变为**Ps**。想要禁用程序切换功能，可朝相反方向旋转后拨盘，直到**Ps**不再显示。



程序转换

🔍 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。🔍 “更改显示效果(📷LV模式)”(第214页)

在此模式下，您可以选择光圈(f/-值)，照相机将根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得最佳曝光。较低的光圈值(较大的光圈)会减小聚焦目标区域(景深)的深度，使背景模糊。较高的光圈值(较小的光圈)会增加在被摄体前方和后方的对焦目标区域的深度。

较低光圈值…

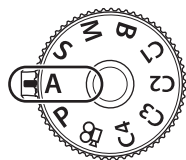
较高光圈值…



…减少景深并增加模糊。

…增加景深。

1 将模式拨盘转动至A。



2 选择所需光圈。

- 使用前/后拨盘调整以下设定。
前拨盘：曝光补偿(第99页)
后拨盘：光圈
- 照相机自动选择的快门速度将出现在显示屏中。
- 曝光补偿也可使用 \square 按钮进行调整。按下 \square 按钮，然后旋转前或后拨盘。




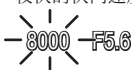
光圈值

3 拍照。

- ☞ 您可以选择由前后拨盘执行的功能。☞ “为前后拨盘指定功能(☞拨盘功能 / ☞拨盘功能)”(第205页)
- ☞ 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞ “自定义Fn拨杆(Fn 杆设定)”(第208页)
- ☞ 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。☞ “更改显示效果(☞LV 模式)”(第214页)
- ☞ 您可将光圈缩小为所选择的值并预览景深。☞ “更改按钮的作用(按钮设定)”(第198页)

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
较慢的快门速度 	曝光不足。 • 选择较低光圈值。
较快的快门速度 	过度曝光。 • 选择较高的光圈值。 • 如果仍然以较高的光圈值对被摄体过度曝光，则会超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND（中性密度）滤镜可减少进入照相机的光线量。 • 在[♥]（静音）模式下，快门速度最快可达1/32000秒。🔇 “拍摄时不发出快门声音(静音[♥]设定)”（第123页）、“进行连拍/自拍”（第118页）

🔍 当[📷ISO]未设为[Auto]时，可通过更改设定来获得最佳曝光。🔇 “改变ISO感光度(ISO)”（第106页）

在此模式下，您可以选择快门速度，照相机将根据被摄体的亮度自动设定光圈以获得最佳曝光。较快的快门速度似乎会“冻结”快速移动的被摄体。较慢的快门速度会增加动态对象的模糊效果，为动态效果增添动感。

较慢的快门速度

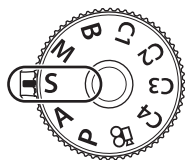
较快的快门速度

60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

…产生具有动感的动态拍摄效果。

…“冻结”快速移动的被摄体的动作。

1 将模式拨盘转动至S。



2 选择快门速度。

- 使用前/后拨盘调整以下设定。
前拨盘：曝光补偿(第99页)
后拨盘：快门速度
- 快门速度可设为1/8000秒至60秒之间的值。
- 在[♥] (静音)模式下，快门速度可高达1/32000秒。
☞ “拍摄时不发出快门声音(静音[♥]设定)” (第123页)、 “进行连拍/自拍” (第118页)
- 照相机自动选择的光圈将出现在显示屏中。
- 曝光补偿也可使用[☒]按钮进行调整。按下[☒]按钮，然后旋转前/后拨盘。



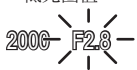
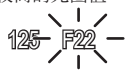
快门速度

3 拍照。

- ☞ 您可以选择由前/后拨盘执行的功能。☞ “为前/后拨盘指定功能(☑ 拨盘功能 / ☑ 拨盘功能)” (第205页)
- ☞ 您可以使用Fn拨杆来反转前/后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞ “自定义Fn拨杆(Fn杆设定)” (第208页)
- ☞ 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。☞ “更改显示效果(☑ LV模式)” (第214页)
- ☞ 想要在无法设定慢速快门的亮度设定下获得慢速快门效果时，可使用实时ND滤镜功能。☞ “在亮光下减低快门速度(实时ND拍摄)” (第149页)
- ☞ 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。☞ “防闪烁拍摄(防闪烁拍摄)” (第126页)、 “减少LED照明下的闪烁(☑ 闪烁扫描 / ☑ 闪烁扫描)” (第101页)

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，光圈显示将如图所示进行闪烁。

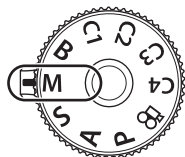
显示	问题/解决方案
低光圈值 	曝光不足。 • 选择较低的快门速度。
较高的光圈值 	过度曝光。 • 请选择较快的快门速度。静音模式下快门速度最快可以达到1/32000秒。 • 如果仍然以较高的速度对被摄体过度曝光，说明已经超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND（中性密度）滤镜可减少进入照相机的光线量。

🔊 当[ISO]未设为[Auto]时，可通过更改设定来获得最佳曝光。🔊 “改变ISO感光度（ISO）”（第106页）

🔊 显示屏闪烁时显示的光圈值随镜头和焦距而变化。

在此模式下可以选择光圈和快门速度。您可以根据目的调整设定，例如将快速快门与小光圈(较高的 $f/$ -值)结合使用，以增加景深。

1 将模式拨盘转动至M。



2 调整光圈和快门速度。

• 使用前/后拨盘调整以下设定。

前拨盘：光圈

后拨盘：快门速度

• 选择1/8000–60秒的快门速度。

• 静音模式下快门速度最快可以达到1/32000秒。☞“拍摄时不发出快门声音(静音[♥]设定)”(第123页)

• 显示屏显示的是所选光圈和快门速度下产生的曝光值与照相机自动测量的最佳曝光值之间的差值。如果差值超过±3 EV，显示屏将闪烁。

• 当将[ISO]选择为[Auto]时，照相机将自动调节ISO感光度以在所选曝光设定下获得最佳曝光。[ISO]的默认设定为[Auto]。☞“改变ISO感光度(ISO)”(第106页)



与最佳曝光之间的差值

3 拍照。

☞ 您可以选择由前后拨盘执行的功能。☞“为前后拨盘指定功能(☞拨盘功能 / ☞拨盘功能)”(第205页)



☞ 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞“自定义Fn拨杆(Fn 杆设定)”(第208页)

☞ 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。☞“防闪烁拍摄(防闪烁拍摄)”(第126页)、“减少LED照明下的闪烁(☞闪烁扫描 / ☞闪烁扫描)”(第101页)

☞ 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。☞“更改显示效果(☞LV 模式)”(第214页)

被摄体太暗或太亮

如果将[ISO]选择为[Auto]时照相机无法获得最佳曝光，ISO感光度显示将如图所示进行闪烁。

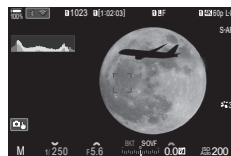
显示	问题/解决方案
	过度曝光。 • 选择较高的光圈值或较快的快门速度。
	曝光不足。 • 选择较低的光圈值或较慢的快门速度。 • 如果显示屏中的警告不消失，请选择更高的ISO感光度数值。 ☞ “改变ISO感光度(ISO)” (第106页)、“设定在[Auto]模式中选择的ISO感光度范围(☞ 自动ISO上限/默认值 / ☞ 自动ISO上限/默认值)” (第107页)

■ 在M模式下使用曝光补偿

在M模式下，当将[ISO]选择为[Auto]时，可以使用曝光补偿。因为是通过调整ISO感光度来进行曝光补偿，所以不会影响光圈和快门速度。☞ “改变ISO感光度(ISO)” (第106页)、“设定在[Auto]模式中选择的ISO感光度范围(☞ 自动ISO上限/默认值 / ☞ 自动ISO上限/默认值)” (第107页)

1 按住☒按钮并旋转前后拨盘。

- 曝光补偿被添加到显示屏中显示的曝光差值中。



曝光补偿加曝光差值

曝光补偿

选择此模式可使快门保持打开状态以进行长时间曝光。您可以在实时取景中预览照片，并在达到所需效果后完成曝光。本功能可在需要长时间曝光时使用，例如拍摄夜景或烟花时。

2

拍摄

① 对于长时间曝光拍摄，建议您将照相机牢牢地固定在三脚架上，并将[影像防抖]（第127页）设为[S-IS Off]。

“B门”和“B门实时显示”摄影

按下快门按钮的过程中快门将保持打开状态。松开按钮可以完成曝光。

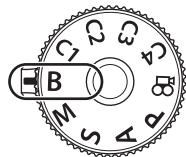
- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时B门摄影时，您可以在实时取景显示中查看结果，并在需要时结束曝光。

“T门”和“T门实时显示”摄影

曝光将在完全按下快门按钮时开始。若要结束曝光，可再次完全按下快门按钮。

- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时T门摄影时，您可以在实时取景显示中查看结果，并在需要时结束曝光。

1 将模式拨盘转动至**B**。



2 选择[Bulb]（B门摄影）或[Time]（T门摄影）。

- 在默认设定下，是使用后拨盘进行选择。



B门或T门摄影

3 按MENU按钮。

- 系统将提示您选择更新预览的时间间隔。



4 使用△▽高亮显示间隔。

5 按 \odot 按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。

6 反复按MENU按钮退出菜单。

- 如果选择[关]以外的选项，显示屏中将出现[Live Bulb]或[Live Time]。

7 调整光圈。

- 在默认设定下，可通过前拨盘来调整光圈。



光圈

8 拍照。

- 在B门和B门实时显示模式下，按住快门按钮。松开按钮时曝光结束。
- 在T门实时显示摄影期间，您可以半按快门按钮来刷新预览。
- 在T门和T门实时显示模式下，完全按下快门按钮一次开始曝光，再次按时结束曝光。
- 当到达[B门/T门/定时器]所选的时间时，曝光自动结束。☞“配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)
- 拍摄后应用[长时间曝光降噪]功能。显示屏将显示该过程完成前剩余的时间。您可以选择执行降噪的条件(第110页)。

ⓘ 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。

ⓘ 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用B门摄影代替B门实时摄影。

ⓘ 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用T门摄影代替T门实时摄影。

ⓘ 拍摄中，以下功能的设定存在限制。

连拍、自拍、间隔拍摄、AE自动曝光包围拍摄、闪光包围拍摄、对焦包围拍摄和景深合成等。

ⓘ 基于照相机的设定，温度以及状态，您可能会发现显示屏中有噪点或亮点。即使启用了[长时间曝光降噪](第110页)，这些问题有时也会出现在图像中。

☞ 星空AF可用于拍摄夜间星空。☞“选择对焦模式(☑AF模式 / ☹AF模式)”(第66页)、“更改星空AF的设定(星空AF设定)”(第78页)


☞ 在B门/T门摄影过程中可以调节显示屏亮度。☞“配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)

☞ 在B(B门)模式下，您可以在曝光中手动调节对焦。本功能可用于在曝光过程中散焦或在曝光结束时对焦。☞“配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)

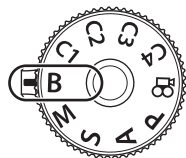
👁 噪点

以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪点。之所以出现这种现象，是因为摄像设备或其内部驱动电路温度升高，导致摄像设备的不曝光部分产生电流。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪点，照相机将开启长时间曝光降噪功能。☞“长时间曝光降噪选项(长时间曝光降噪)”(第110页)

将快门打开以进行长时间曝光。您可以查看烟花或星星留下的光迹，并在不改变背景曝光的情况下拍摄它们。照相机组合多张照片并将其记录为单张照片。

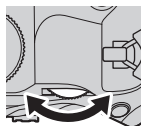
① 对于实时合成拍摄，建议您将照相机牢牢地固定在三脚架上，并将[影像防抖] (第127页)设为[S-IS Off]。

1 将模式拨盘转动至**B**。



2 选择[Live Comp]。

- 在默认设定下，是使用后拨盘进行选择。



3 按**MENU**按钮。

- 将显示[合成设定]菜单。



实时合成拍摄

4 使用 Δ / ∇ 高亮显示所需曝光时间。

- 选择1/2至60秒之间的曝光时间。

5 按 \odot 按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。

6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

7 调整光圈。

- 在默认设定下，可通过前拨盘来调整光圈。



8 完全按下快门按钮拍照。

- 当显示[合成拍摄准备就绪]时，照相机可以进行拍摄。



9 按快门按钮开始拍摄。

- 实时合成拍摄将开始。每次曝光后显示都会更新。

10 再次按快门按钮可结束拍摄。

- 当到达[实时合成定时器]所选的时间时(第163页)，拍摄会自动结束。也可选择其他选项。
- 可用的最长录制时间因电池电量和拍摄条件而异。

ⓘ 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。

ⓘ 拍摄过程中，某些功能受限，包括：

连拍、自拍、间隔定时拍摄、AE自动曝光包围拍摄、闪光包围拍摄、对焦包围拍摄、高分辨率拍摄、HDR拍摄、景深合成、多重曝光、梯形失真补偿、实时ND滤镜和鱼眼校正。

📷 星空AF可用于拍摄夜间星空。🔗 “选择对焦模式(📷AF模式 / 📷AF模式)”(第66页)、“更改星空AF的设定(星空AF设定)”(第78页)

🔗 在实时合成拍摄过程中可以调节显示亮度。🔗 “配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)

🔗 可以使用菜单预先选择在实时合成拍摄期间进行的每次曝光的曝光时间。🔗 “配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)

将自定义设定保存到模式拨盘

(C1/C2/C3/C4自定义模式)

经常使用的设定和拍摄模式可以保存为自定义模式，只需旋转模式拨盘即可根据需要进行调用。已保存的设定也可从菜单中调用。

- 将设定保存到**C1**至**C4**位置。

2

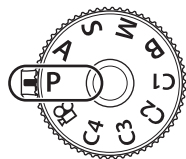
拍摄

保存设定

(指定至自定义模式)

- 1 选择 P 以外的其他模式并根据需要调整设定。
 - 有关可以保存的设定的信息，请参阅菜单列表(第299页)。
- 2 按**MENU**按钮显示菜单。

PASMB



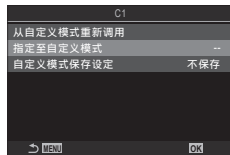
- 3 使用前拨盘高亮显示 C1 标签。



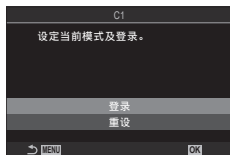
- 4 高亮显示[1.基本设定/图像质量] (使用 \triangleleft \triangleright 按钮或后拨盘)。
- 5 使用 \triangle ∇ 按钮高亮显示[自定义模式]，然后按 OK 按钮。
- 6 使用 \triangle ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式([C1]-[C4])，然后按 OK 按钮。
 - 将显示所选自定义模式的菜单。



- 7 使用 \triangle ∇ 按钮高亮显示[指定至自定义模式]，然后按 OK 按钮。



- 8 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[登录]，然后按 OK 按钮。
- 任何现有设定都将被覆盖。
 - 要恢复所选自定义模式的默认设定，可高亮显示[重设]，然后按 OK 按钮。



- 9 按MENU按钮退出菜单。

自定义模式可自动更新，以应用在拍摄过程中对设定(C1、C2、C3或C4)所做的任何更改。 OK “在自定义模式下保存对设定所做的更改”(第51页)

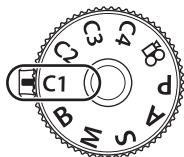
使用自定义模式

(C1/C2/C3/C4)

PASMB

想要调出所有已保存的设定，包括拍摄模式：

- 1 将模式拨盘旋转到所需的自定义模式(C1、C2、C3或C4)。
 - 照相机将被设定为所选模式的设定。



默认情况下，调用后所做的更改不会应用到已存储的设定中。下次使用模式拨盘选择自定义模式时，将恢复保存的设定。

■ 在自定义模式下保存对设定所做的更改

当照相机处于自定义模式时，可以保存对设定所做的更改。即使旋转模式拨盘，更改后的设定也会保持不变。您可以使用诸如P/A/S/M/B等自定义模式。

- 1 按MENU按钮显示菜单。
- 2 使用前拨盘高亮显示 C_1 标签。
- 3 高亮显示[1.基本设定/图像质量] (使用 \triangleleft / \triangleright 按钮或后拨盘)。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[自定义模式]，然后按 OK 按钮。
- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式([C1]–[C4])，然后按 OK 按钮。
- 6 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[自定义模式保存设定]，然后按 OK 按钮。
- 7 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示[保存]，然后按 OK 按钮。
- 8 按MENU按钮退出菜单。

■ 调用已保存的设定

在 \odot 模式以外的模式下，可调用已存储在自定义模式[C1]–[C4]中的设定。

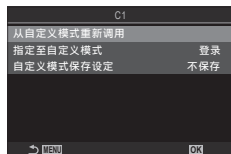
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 使用前拨盘高亮显示 \odot 1标签。



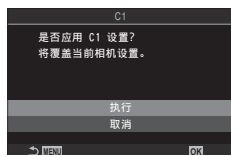
- 3 高亮显示[1.基本设定/图像质量]（使用 \triangleleft / \triangleright 按钮或后拨盘）。
- 4 使用 \triangle / ∇ 按钮高亮显示[自定义模式]，然后按 \odot 按钮。
- 5 使用 \triangle / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式([C1]–[C4])，然后按 \odot 按钮。



- 6 使用 \triangle / ∇ 按钮高亮显示[从自定义模式重新调用]，然后按 \odot 按钮。



- 7 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示[执行]，然后按 \odot 按钮。



- 8 按**MENU**按钮退出菜单。

\odot 如果在模式拨盘设为**C1**、**C2**、**C3**或**C4**时调用设定，拍摄模式也会更改为已保存的模式。

\odot 在以下情况中，通过按下按钮(在 \odot 按钮功能] (第198页)中已为其指定[C1] - [C4] (自定义模式 C1 - 4))而调用的设定将不会予以应用：

- 关闭照相机
- 将模式拨盘旋转至另一个设定
- 在拍摄过程中按下**MENU**按钮
- 执行重设
- 保存或调用自定义设定

录制视频

- ① 录制视频时，请使用Class 10或更高SD速度等级的SD卡。
- ① 在以下情况时，要求使用UHS速度等级为3或更快的UHS-II或UHS-I卡：
在[]菜单中将视频分辨率选为[4K]或[C4K]，或者在[]菜单中将运动补偿选为[A-I] (All-Intra)

在视频模式下录制视频()

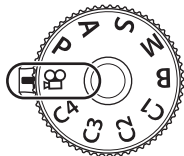
PASMB

将模式拨盘旋转至 (视频模式)以使用P、A、S和M模式下的可用效果录制视频(第54页)。

1 将模式拨盘转动至。

2 按按钮开始录制。

- 照相机在视频模式下对焦时不会发出操作提示音。
- 显示屏上将显示录制的视频。
- 如果您将眼睛对准取景器，录制的视频将显示在取景器中。
- 视频录制期间会显示一个红框(第175页)。
- 在录制中可轻触画面来改变对焦位置。
- 照相机将开始录制并显示录制时间。



3 再次按按钮结束录制。

- ① 当长时间连续使用照相机时，图像传感器的温度将升高，并且显示屏中可能会出现噪点和色斑。如果发生这种情况，请关闭照相机并等待照相机冷却。噪声和色斑特别容易在高ISO感光度下发生。如果传感器的温度进一步升高，照相机将自动关机。
- ① 当使用Four Thirds规格镜头时，录制视频时AF将不起作用。
- ① 将[]选择为高速视频录制时，以[i-Enhance]或为影像风格选择的艺术滤镜拍摄的視頻都将以[Natural]模式记录。
- ① 可能会记录触摸操作和按钮操作的声音。
- ① 照相机中使用的CMOS图像传感器会产生所谓的“滚动快门”效果，这可能导致动态被摄体的图像失真。该失真是在快速移动的拍摄对象的图片中，或在拍摄期间移动照相机时出现的现象。在以长焦距拍摄的照片中尤其明显。
- ① 使用SDXC卡时，最长可录制3小时的视频。超过3小时的视频将被录制在多个文件上(根据拍摄条件，照相机可能会在达到3小时限制之前自动开始录制到新文件上)。
- ① 使用SD/SDHC时，超过4 GB大小的视频将被录制在多个文件上(根据拍摄条件，照相机可能会在达到4 GB限制之前自动开始录制到新文件上)。
- 📷 您也可以通过按快门按钮来开始录制。📷 “通过按快门按钮录制视频(快门功能)”(第205页)
- 📷 被分割开的视频文件可以作为单个视频播放。📷 “播放被分割开的视频”(第179页)

2

拍摄

■ 选择曝光模式(☞模式(视频曝光模式))

您可以创建能够利用**P**、**A**、**S**和**M**模式下可用效果的视频。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 使用前拨盘高亮显示☞标签。
- 3 高亮显示[1.基本设定/图像质量] (使用<|>按钮或后拨盘)。
- 4 使用△▽按钮高亮显示[☞模式]，然后按⊙按钮。
- 5 使用△▽按钮高亮显示所需的模式，然后按⊙按钮。

P	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。 使用前拨盘或后拨盘调整曝光补偿。
A	通过设定光圈更改背景描述。 使用前拨盘调整曝光补偿，使用后拨盘调整光圈。
S	选择快门速度影响被摄对象的呈现方式。使用前拨盘调整曝光补偿，使用后拨盘调整快门速度。 快门速度可设为1/24秒至1/32000秒之间的值。
M	自由调节光圈和快门速度。 使用前拨盘选择光圈值，使用后拨盘选择快门速度。 <ul style="list-style-type: none">• 从1/24–1/32000秒当中选择快门速度。使用[☞ ISO]手动灵敏度控制选项可以获得ISO 200–12800的值。• 显示屏显示的是所选光圈和快门速度下产生的曝光值与照相机自动测量的最佳曝光值之间的差值。如果差值超过±3 EV，显示屏将闪烁。• 为[☞M 自动ISO上限/默认值] (第107页)所选的选项生效。

 允许的最低快门速度随视频录制模式的流畅度而定。

- 6 按**MENU**按钮退出菜单。

 [☞模式]也可以从超级控制面板设定。☞ “超级控制面板/LV超级控制面板” (第63页)

在照片拍摄模式下记录动画

即使模式拨盘未处于 AE 位置，也可以在程序AE模式下录制视频。

- ① 必须使用[AF 按钮功能] (第198页)将[REC]指定给一个按钮。
- ① AF目标采用为视频模式选择的对焦框形状(第53页)。将模式拨盘旋转至 AE (视频模式)，然后在AF目标选择显示中为目标选择对焦框形状(第70页)。

1 按下指定给[REC]功能的按钮，开始录制。

- 在录制过程中，显示屏上将显示“ REC ”、录制时间以及一个红框(第175页)。
- 如果您将眼睛对准取景器，录制的视频将显示在取景器中。
- 在录制中可轻触画面来改变对焦位置。



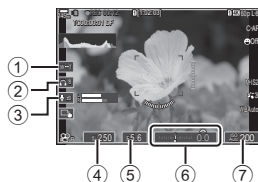
2 再次按下此按钮结束录制。

- 结束录制时，“ REC ”、录制时间和红框(第175页)将消失。

- ① 在以下情况下，即使按下指定给[REC]的按钮，也无法录制视频：
 - 在多重曝光(静态拍摄也已结束)时；半按快门按钮时；进行连续拍摄、延时拍摄时；进行梯形失真补偿或鱼眼校正时；使用实时ND滤镜时

PASMB

可以防止照相机在拍摄中记录操作照相机时发出的操作音。轻触一项后，轻触所显示的箭头可选择设定。



① 电动变焦	放大或缩小电动变焦镜头。
② 耳机音量	使用耳机时调节音量。
③ 录音电平	选择录制级别。
④ 快门速度	将[模式] (视频曝光模式) (第54页)选择为[S] (快门优先AE)或[M] (手动)时可调节快门速度。
⑤ 光圈	将[模式] (视频曝光模式) (第54页)选择为[A] (光圈优先AE)或[M] (手动)时可调节光圈。
⑥ 曝光补偿	调整曝光补偿。如果将[模式] (视频曝光模式) (第54页)选择为[M]，当将[ISO] (第106页)选择为[Auto]时，曝光补偿生效。
⑦ ISO感光度	调节[ISO] (第106页)。当将[模式] (视频曝光模式) (第54页)选择为[M]时，此选项生效。

⚠ 高速视频录制期间无法进行静音控制(第133页)。

👉 您可以对照相机进行配置，从而在静态拍摄期间也可以使用触摸屏进行静音控制。👉 “配置信息设定”(第220页)

3 使用菜单

3

使用菜单

菜单的功能

除了拍摄和播放选项外，菜单中还包含用于自定义照相机的操作和显示以及进行照相机设置的选项。

有几个标签代表了功能类别，而相关的功能就包含在每个页面中。

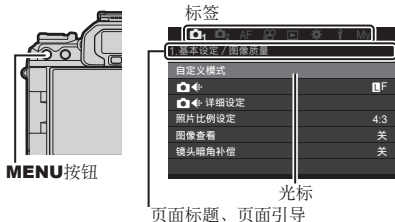
有关标签类别以及每个页面中所含功能的信息，请参阅“默认设定”（第299页）。

如何操作菜单

- 前拨盘 : 选择标签。
- ◀▶/后拨盘 : 选择页面。
- △▽ : 移动光标。
- OK 按钮 : 确认设定/前往下一屏幕。
- MENU 按钮 : 取消操作/返回上一屏幕。

以下说明以[AE BKT]为例。

1 按MENU按钮显示菜单。



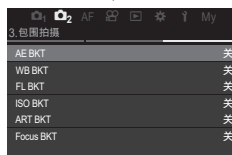
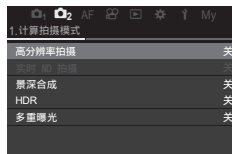
2 使用前拨盘选择所需的标签。

- [AE BKT] 位于 标签上。旋转前拨盘直到高亮显示 标签。

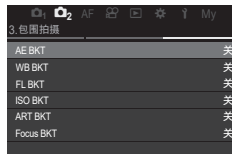


3 使用◀▶或后拨盘选择所需的页面。

- [AE BKT]位于第3页：[3.包围拍摄]上。操作◀▶按钮或后拨盘直到高亮显示[3.包围拍摄]页面。



4 使用△▽选择[AE BKT]，然后按OK按钮。



它出现在当前所选的选项旁边。

5 使用△▽高光显示一个选项，然后按OK按钮进行选择。

- 设定被确认。
- 按 **MENU** 按钮关闭菜单。
- 选择项目并按 **OK** 按钮后的步骤会因菜单项目而异。
- 有些菜单项目需要在步骤5中选择选项之后做进一步的设定。有关操作，请参阅每个功能的说明。

在本说明书中，选择菜单项目的步骤如下所示。

菜单	MENU → Q2 → 3. 包围拍摄 → AE BKT
----	--

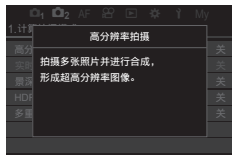
☞ 操作菜单时，您可以使用多重选择钮来代替△▽◀▶。

☞ 若要取消菜单操作，请按**MENU**按钮。

☞ 有关每个菜单功能及默认设定的信息，请参阅“默认设定”（第299页）。

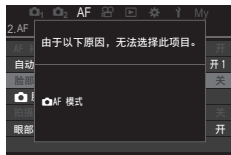
■ 显示菜单项目的说明

在选定菜单项目时按下**INFO**按钮，会显示菜单的说明。



■ 显示为灰色的项目

如果由于照相机状况或其他设定的原因而导致某个项目当前不可用，它就会显示为灰色。在灰色项目被高亮显示时按下**OK**按钮，会显示不可用的原因。



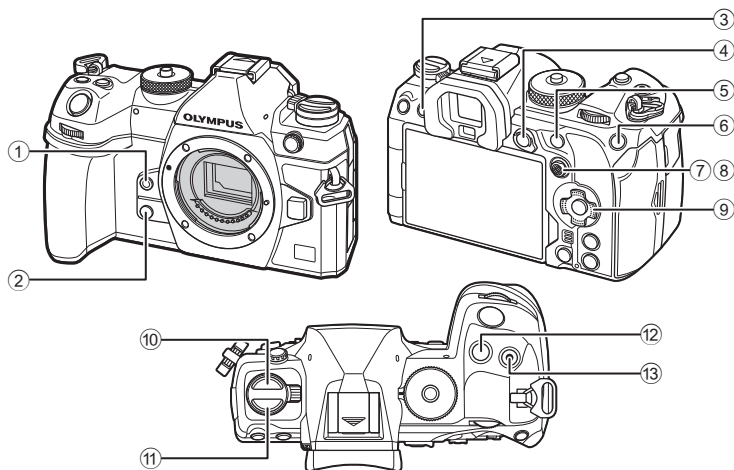
4 拍摄设定

如何更改拍摄设定(直接按钮/超级控制面板)

照相机为您提供许多拍摄相关功能。根据使用频率，您可以通过按钮或显示屏中的图标来访问这些功能的设定。

直接按钮

常用拍摄功能被分配给按钮。这些按钮被称为“直接按钮”。下面列出了可分配功能的按钮。



☞ 可以为除⑩ (☞🔋按钮)和⑪ (AF [O]按钮)以外的按钮指定不同的功能。☞ “更改按钮的作用(按钮设定)” (第198页)

■ 照片拍摄期间的直接按钮

直接按钮	指定功能	
①  按钮	白平衡锁定	第143页
②  按钮	预览	第213页
③  (LV)按钮	显示(显示屏/取景器)选择	第32页
④ AEL 按钮	AEL	第102页
⑤ AF-ON 按钮	AF-ON	第76、77页
⑥ ISO 按钮	ISO感光度	第106页
⑦ 多重选择钮()	[:::] (AF目标位置)	第69页
⑧ 多重选择钮()	关*	-
⑨ 箭头按钮 ()	关*	-
⑩  按钮	连拍/自拍/闪光灯	第113、118页
⑪ AF-ON 按钮	AF/测光模式	第66、102页
⑫  按钮	曝光补偿	第99页
⑬  按钮	高分辨率拍摄	第147页

* 默认情况下未指定任何功能。

■ 视频录制期间的直接按钮

直接按钮	指定功能	
①  按钮	峰值	第143页
②  按钮	放大	第73页
③  (LV)按钮	显示(显示屏/取景器)选择	第32页
④ AEL 按钮	AEL	第102页
⑤ AF-ON 按钮	AF-ON	第76、77页
⑥ ISO 按钮	ISO感光度	第106页
⑦ 多重选择钮()	[:::] (AF目标位置)	第69页
⑧ 多重选择钮()	关*	-
⑨ 箭头按钮 ()	关*	-
⑪ AF-ON 按钮	AF/测光模式	第66、102页
⑫  按钮	曝光补偿	第99页
⑬  按钮	视频录制	第53页

* 默认情况下未指定任何功能。

有关各直接按钮功能工作原理的信息，请参阅每个功能的说明页面。本部分以[AF 模式]为例，说明在显示选择菜单时该如何操作。

1 按下想要使用的功能按钮。

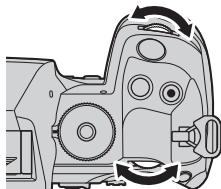
- 按下**AF** 按钮
- 将显示选择菜单。



选择菜单

2 旋转前/后拨盘选择设定。

- 您也可以使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按钮。
如果在步骤1中按下按钮时设定值出现在显示屏的顶部和底部，请使用以下按钮。
 Δ ∇ ：选择显示在顶部的项目。
 \triangleleft \triangleright ：选择显示在底部的项目。
- 在本例中，请旋转后拨盘以设定[AF 模式]。
- 半按快门按钮退出拍摄显示。



- 您也可以通过按下在步骤1中所按的按钮返回拍摄显示。
- 对于某些功能而言，在步骤2中选择设定后还可以做进一步的详细设定。有关操作方式的信息，请参阅每个功能的说明。

在本说明书中，使用直接按钮来更改设定的步骤如下所示。

按钮	AF  按钮 \rightarrow 
----	--

在按住按钮的同时快速更改设定

有些设定可通过在按住功能按钮的同时旋转前/后拨盘来进行更改。当松开按钮时，设定屏幕将关闭。

超级控制面板/LV超级控制面板

超级控制面板/LV超级控制面板列出的是拍摄设定及其当前的设定值。在取景器中取景时，可使用超级控制面板；在显示屏中取景（“实时取景”）时，可使用LV超级控制面板。

- 在照片拍摄模式下，按 \square （LV）按钮可在取景器拍摄和实时取景拍摄之间切换。



取景器拍摄(取景器启动时显示器自动关闭)

实时取景拍摄

超级控制面板(取景器拍摄)

在取景器中构图取景时，超级LV控制面板将始终出现在显示屏中。按 \odot 按钮可设置光标。



LV超级控制面板(实时取景拍摄)

若要在显示屏中显示LV超级控制面板，可在实时取景过程中按 \odot 按钮。



本部分以[脸部/眼部检测]为例，说明如何操作超级控制面板/LV超级控制面板。

1 按 \odot 按钮。

- 如果在实时取景过程中按下按钮，LV超级控制面板将在显示屏中出现。
- 使用的最后一个设定将被高亮显示。

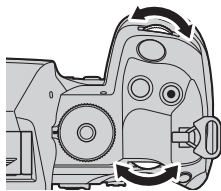


- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 高亮显示相应的项目。
- 所选设定将被高亮显示。
 - 您还可以通过在显示屏中点击项目来高光显示项目。



将显示所选功能的名称。

- 3 旋转前/后拨盘以更改高亮显示的设定。



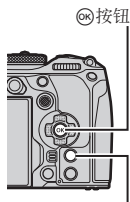
- 半按快门按钮以保存当前设定并退出拍摄显示。

在本说明书中，使用直接按钮来更改设定的步骤如下所示。

超级控制面板	OK ➔ 脸部/眼部检测
--------	--------------

其他选项

在步骤2中按 \odot 按钮以显示高亮显示的选项。在某些情况下，还可以配置其他选项。



INFO按钮



LV超级控制面板/超级控制面板显示



选择菜单显示

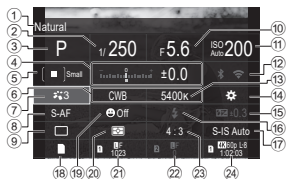


详细设定显示

■ 在超级控制面板/LV超级控制面板中可以进行的设定

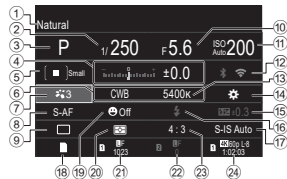
照片拍摄模式

LV超级控制面板



- ① 当前所选选项的名称
- ② 快门速度 第38、42页
- ③ 拍摄模式 第38页
- ④ 曝光补偿 第99页
- ⑤ 相机 AF 目标 第70页
- ⑥ 白平衡 第141页
- ⑦ 影像风格 第136页
- ⑧ AF 模式 第66页
- ⑨ 驱动 (连拍/自拍) 第118页
- ⑩ 光圈值 第38、40页
- ⑪ ISO 感光度 第106页
- ⑫ Wi-Fi/蓝牙 第249页
- ⑬ 色温 第141页

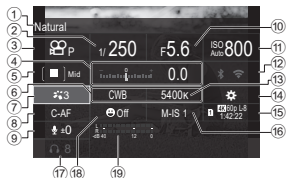
超级控制面板



- ⑭ 按钮功能指定 第198页
- ⑮ 手动闪光输出 第115页
- ⑯ 闪光选择 第113页
- ⑰ 影像防抖 第127页
- ⑱ 存储选项 第232页
- ⑲ 脸部/眼部检测 第81页
- ⑳ 测光模式 第102页
- ㉑ 卡槽1: 画质、可存储静止图像数 第131页
- ㉒ 卡槽2: 画质、可存储静止图像数 第131页
- ㉓ 宽高比 第135页
- ㉔ 画质、可用记录时间 第132页

视频录制模式

LV超级控制面板



- ① 当前所选选项的名称
- ② 快门速度 第54页
- ③ 模式 (视频曝光模式) 第54页
- ④ 曝光补偿 第99页
- ⑤ 相机 AF 目标 第70页
- ⑥ 白平衡 第141页
- ⑦ 影像风格 第136页
- ⑧ AF 模式 第66页
- ⑨ 录音电平 第56页
- ⑩ 光圈值 第54页

- ⑪ ISO 感光度 第106页
- ⑫ Wi-Fi/蓝牙 第249页
- ⑬ 色温 第141页
- ⑭ 按钮功能指定 第198页
- ⑮ 画质、可用记录时间 第132页
- ⑯ 影像防抖 第127页
- ⑰ 耳机音量 第56页
- ⑱ 脸部/眼部检测 第81页
- ⑲ 录音电平指示 第56页

基本对焦功能

选择对焦模式




( AF 模式 /  AF 模式)

PASMB 

您可以选择对焦方式(对焦模式)。

按钮	AF  按钮 →   
超级控制面板	 →  AF 模式 /  AF 模式
菜单	MENU → AF → 1. AF →  AF 模式 MENU → AF → 4. 视频 AF →  AF 模式

4 拍摄 设定

S-AF (单次自动对焦)	当半按快门按钮或按下 AF-ON 按钮时，照相机进行一次对焦。在静态拍摄模式下锁定对焦后，将发出操作提示音，且 AF 确认标志和 AF 目标标志亮起。在视频拍摄模式下锁定对焦后， AF 确认标志和 AF 目标标志将亮起。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。
C-AF (连续自动对焦)	在照片拍摄模式下，当半按快门按钮或按下 AF-ON 按钮时，照相机反复测量被摄对象与照相机之间的距离并对焦。当被摄对象对焦时，若是首次对焦锁定，显示屏中的 AF 确认标志会亮起且照相机将发出操作提示音。在视频录制模式下，照相机在录制之前和录制期间都会反复对焦。本模式适用于与被摄对象的距离不断变化的情况。
MF (手动对焦)	此功能允许您通过操作镜头上的对焦环来手动对焦于任何位置。  对焦环
S-AF MF	照相机以 S-AF 模式进行对焦。您可以通过操作镜头上的对焦环来调整对焦位置。
C-AF+TR (动体追踪)	半按快门按钮或按下 AF-ON 按钮进行对焦；然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 在视频录制模式下，即使您在开始录制前松开了按钮，照相机也会继续进行动体追踪。若要停止动体追踪，请按 \odot 按钮。 如果您在照相机追踪被摄对象时开始视频录制，它会继续保持追踪状态。 <ul style="list-style-type: none">• 当照相机无法继续追踪被摄对象时，AF焦点将会显示为红色。这时请释放按钮，再次对被摄对象构图并半按快门按钮或按下AF-ON按钮。• 即使照相机在追踪被摄对象，当AF焦点显示为红色时，自动对焦不起作用。• 跟踪AF（动体追踪）功能不能用于： 梯形失真补偿、高分辨率拍摄、对焦包围拍摄、景深合成、间隔定时拍摄、HDR拍摄、实时ND滤镜或鱼眼校正。
Pre MF (预设MF)	拍摄时，照相机自动对焦于预设对焦点。
 AF (星空AF) (仅限照片拍摄期间)	选择此模式可用于拍摄夜间星空。按下 AF-ON 按钮对焦于星空。  “使用星空 AF ”（第67页）

- ① [S-AF MF] 仅在 [AF 模式] 下出现。拍照时，若想在自动对焦期间进行手动对焦，请使用 [AF+MF]。☞ “合用自动和手动对焦 (AF+MF)” (第75页)
- ① 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。
- ① 当使用 Four Thirds 规格镜头时，视频录制期间 AF 将不可用。
- ① 若镜头对焦环位于 MF 位置且将 [MF 离合器] (第97页) 选择为 [有效]，[AF 模式] 选择将不可用 (第280页)。
- ☞ Fn 拨杆可用于快速切换 AF 模式。☞ “自定义 Fn 拨杆 (Fn 杆设定)” (第208页)
- ☞ 您可以选择在半按快门按钮时是否对焦。☞ “配置按下快门按钮时的 AF 操作 (半按 = 进行 AF)” (第76页)

使用星空 AF

1 将 AF 模式选择为 [AF]。

2 按下 **AF-ON** 按钮启用星空 AF。

- 若要中途退出星空 AF，可再次按下 **AF-ON** 按钮。
- 您可以对照相机进行配置，以使半按快门按钮时启用星空 AF。☞ “更改星空 AF 的设定 (星空 AF 设定)” (第78页)
- 在星空 AF 模式下，照相机将显示 [星空 AF 正在运行]。对焦中信息指示灯 (●) 会在照相机对焦清晰后显示约两秒；若照相机无法对焦，指示灯将会闪烁约两秒。

3 完全按下快门按钮拍摄照片。

- ① 照相机将无法在明亮处对焦。
- ① 星空 AF 不可与专业抓拍结合使用。
- ① [切换 [::]] 的纵/横方向 (第90页)、[[::] 循环设定] (第93页)、[AF 限制器] (第85页)、[AF 补偿发光] (第89页)、[脸部/眼部检测] (第81页) 和 [AF 扫描器] (第87页) 固定为 [关]，而 [流畅度] (第214页) 固定为 [标准]。
- ① 安装了 Four Thirds 镜头时将选择手动对焦。
- ① 星空 AF 适用于由 OM Digital Solutions 或 OLYMPUS 制造的 Micro Four Thirds 镜头。但是使用最大光圈超过 f/5.6 的镜头时，星空 AF 不可用。有关详情，请访问我们的网站。
- ☞ [星空 AF 设定] (第78页) 项目中提供 [精度优先] 和 [速度优先] 两种选项。若选择 [精度优先]，拍摄图像前请将照相机固定在三脚架上。
- ☞ 对 AF 目标模式的选择 (第70页) 仅限于 [■] Small、[■] Mid 和 [■] Large。
- ☞ 选择星空 AF 时，照相机将自动对焦在无限远处。
- ☞ 当将 [快门优先] 选择为 [开] 时，即使被摄对象未对焦也可释放快门。

设定Pre MF的对焦位置

- 1 使用**AF**按钮选择[Pre MF]，然后按**INFO**按钮。
- 2 半按快门按钮进行对焦。
 - 您可旋转对焦环调整对焦。
- 3 按**Ⓢ**按钮。

🔗 可以使用[预设MF距离] (第97页)设定预设对焦点的距离。

- 🔗 在以下情况下照相机也将以预设距离进行对焦：
- 电源启动时，
 - 退出菜单进入拍摄显示时。

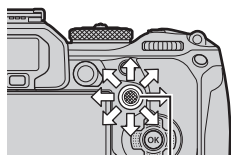
自动对焦期间手动调节对焦

- 继续操作之前，请将[**AF+MF**] (第75页)选择为[开]。**MF**将显示在[S-AF]、[C-AF]、[C-AF+TR]及[**AF MF**]模式下。
- 1 选择标有**MF**图标的对焦模式 (第66页)。
 - 录制视频时，请选择[S-AF MF]。
 - 2 半按快门按钮使用自动对焦进行对焦。
 - 在[**AF MF**]模式下，按下**AF-ON**按钮启用星空AF。
 - 3 半按快门按钮的同时旋转对焦环以手动调节对焦。
 - 若要使用自动对焦进行重新对焦，请释放后再次半按快门按钮。
 - 在[**AF MF**]模式下，自动对焦期间的手动对焦调节不可用。
 - 可通过M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头上的对焦环在自动对焦期间进行手动对焦调节。有关其他镜头的信息，请访问我们的网站。
 - 4 完全按下快门按钮拍摄照片。


PASMB 

显示对焦位置的框被称为“AF目标”。您可以将对焦点放到拍摄对象上。在默认设定下，多重选择钮用于定位AF对焦点。

1 使用多重选择钮定位AF对焦点。



多重选择钮

- 操作开始时将显示AF目标。
- 若要选择中央AF对焦点，可按多重选择钮或按住  按钮。
- 选择是否将AF目标选择模式设为在显示屏的边缘内来回“循环”（第93页）。




AF焦点


2 拍照。




- 半按快门按钮时，AF目标选择显示将被从显示屏上清除。
- 自动对焦框出现，代替所选的AF对焦点。

 在静止图像拍摄模式下选择[C-AF]或[C-AF MF]时，可在对焦期间重新定位AF目标。

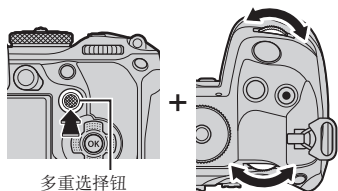
 也可在视频录制期间重新定位AF目标。

 AF目标的大小和数量随拍摄设定而变化。

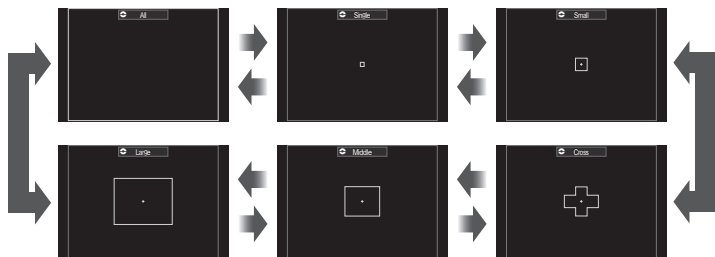
 将[AF 定位板]（第94页）选择为[开]时，可以在取景器中对拍摄对象构图的过程中使用触摸屏选项重新定位AF目标。









按钮	 (按住)和 
超级控制面板	 ➔ AF 目标模式

- 1 旋转前拨盘或后拨盘的同时按住多重选择钮。



- 照相机如图所示循环显示AF目标模式。



- 选择  AF时，可供选择的选项仅限于  All、 Single和  Large。
- 在视频录制期间，可供选择的选项仅限于  Small、 Middle、 Large和  All。
- 在  AF 目标模式设定 (第72页)中可以选择要显示的AF目标模式。

All

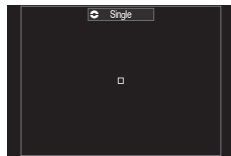
照相机从全部可选的目标中选择对焦目标。

- 照相机在静态拍摄期间可从1053 (39 × 27)个目标中选择，在视频模式下可从741 (39 × 19)个目标中选择。



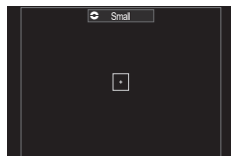
Single

选择单个对焦点。



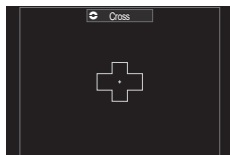
Small

选择一组小的目标。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



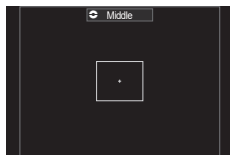
[#] Cross

选择以十字形排列的一组目标。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



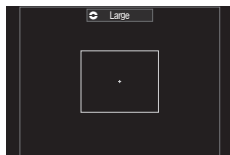
[■] Middle

选择一组大小适中的目标。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



[■] Large

选择一组大的目标。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



[■] C1 - [■] C4自定义目标

您可以更改AF目标的大小及其步进(一次移动的距离)。在[AF 目标模式设定]中(第72页),当自定义目标的旁边打上勾选符()时,即可选择自定义目标模式。

2 显示所需模式时,可松开多重选择钮。

- 将不再显示AF目标模式选项。

可用的AF目标数量可能会随拍摄设定而减少。

按下多重选择器可访问AF目标显示。可以使用[中央按钮] (第207页)来配置多重选择钮。

可根据照相机方向选择不同的AF目标模式。 “使AF目标选择与照相机方向相一致(切换 [::] 的纵/横方向)” (第90页)

可以使用Fn拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置1和2。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF 模式] (第66页)、[AF 目标模式] (第70页)和[AF 目标点] (第69页)

可以使用[Fn拨杆功能]项目(第209页)或[Fn拨杆功能]项目(第209页)来配置Fn拨杆。

您可以调整[C-AF]的AF目标设定。 [C-AF 中心优先] (第79页)

选项分别适用于静止图像拍摄及视频模式。

指定在设定 AF 目标模式时所显示的选项。

菜单	MENU → AF → 5.AF 目标设定与操作 → AF 目标模式设定
----	---------------------------------------

- 选择要作为选项显示的AF目标模式，并在它们旁边打上勾选符(✓)。
 - 使用△▽选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。

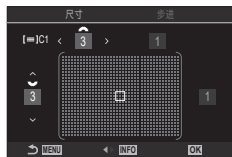


AF 目标模式设定屏幕


4


拍摄设定

All										
[•] Single										
[+] Cross	如果在某个选项旁边打上勾选符(✓)，在选择AF目标时它就会显示为一个选项。									
[=] Mid										
[≡] Large										
[=] C1 - [=] C4	如果在某个选项旁边打上勾选符(✓)，在选择AF目标模式时它就会显示为一个选项。 按下▶可以配置AF目标的大小及其步进(一次移动的距离)。									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>水平</th> <th>垂直</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>尺寸</td> <td>12种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。</td> <td>10种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) 可使用△▽或后拨盘进行切换。</td> </tr> <tr> <td>步进</td> <td>8种类型(1 - 8) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。</td> <td>5种类型(1 - 5) 可使用△▽或后拨盘进行切换。</td> </tr> </tbody> </table>	项目	水平	垂直	尺寸	12种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。	10种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) 可使用△▽或后拨盘进行切换。	步进	8种类型(1 - 8) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。	5种类型(1 - 5) 可使用△▽或后拨盘进行切换。
	项目	水平	垂直							
尺寸	12种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。	10种类型(1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) 可使用△▽或后拨盘进行切换。								
步进	8种类型(1 - 8) 可使用◀▶或前拨盘进行切换。	5种类型(1 - 5) 可使用△▽或后拨盘进行切换。								
按下 INFO 按钮可在尺寸和步进之间切换。										









您可以在拍摄的过程中在显示屏上放大对焦点。为了在对焦期间获得更高的精确度，可放大对焦区域。在更高的缩放率下，您可以对焦点于比标准对焦点更小的对焦点。您可以在缩放期间根据需要重新定位对焦点。




按钮	指定给  的按钮
----	---

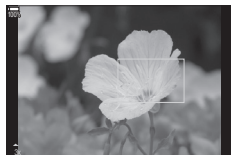
⚠ 在使用超级点AF之前，必须使用[按钮设定] (第198页)将 (第200页)指定给照相机控制。



- 按指定给了 (放大)功能的按钮。
 - 缩放框将显示。

- 使用多重选择钮定位缩放框。
 - 若要重新定位缩放框中心，可按多重选择钮或按住按钮。
 - 缩放框也可以使用箭头按钮(   )进行定位。

- 调整缩放框的尺寸以选择缩放率。
 - 按**INFO**按钮，然后使用 按钮或前或后拨盘调节缩放框的大小。
 - 按按钮决定设定并退出。



4 再次按指定给[Q]功能的按钮。

- 照相机将所选区域放大直至充满显示屏。
- 使用前后拨盘可放大或缩小显示。
- 使用多重选择钮可滚动显示。
- 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 可滚动显示。
- 如果拍摄模式为**M**（手动）或**B**（B门）且未选择[ISO Auto]，您可以在缩放过程中按**INFO**按钮来选择光圈或快门速度。
- 按**Q**按钮可返回到缩放框。
- 按 \odot 按钮结束焦点缩放。
- 您也可以通过按住**Q**按钮结束焦点缩放。



模式**M**和**B**的曝光调整画面

- ① 焦点缩放仅适用于显示。照相机拍摄的照片不受影响。
- ① 在使用**Four Thirds**规格镜头的情况下，缩放**AF**在缩放显示期间将不起作用。
- ① 在视频录制模式下，当[∞ 数码增距功能]为[开]时，照相机无法变焦。
- 👉 也可以在缩放框**AF**显示和缩放**AF**显示期间拍摄照片。
- 👉 触摸照相机操控可用于焦点缩放。👉 “操作触摸屏来拍摄”（第36页）
- 👉 您可以将照相机配置为在半按快门按钮进行对焦时结束焦点缩放。👉 “选择在实时取景缩放期间按下快门按钮时会发生什么(LV扩张模式)”（第212页）


用于配置对焦方式的功能

合用自动和手动对焦

( AF+MF)



PASMB 



使用自动对焦进行对焦后，您可以通过半按快门按钮并旋转对焦环来手动调节焦点。在自动对焦后，可以随意从自动对焦切换到手动对焦或手动微调焦点。



 该程序因所选的自动对焦模式而异。

菜单


MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

开	<p>在自动对焦模式下启用手动对焦调整功能。MF将出现在[S-AF]、[C-AF]、[C-AF+TR]或[AF]的旁边。</p> <ul style="list-style-type: none">• 若选择为[S-AF MF]，可在使用单次AF对焦后半按快门按钮或按住AF-ON按钮并手动调节对焦。或者，您可以在照相机对焦时通过旋转对焦环来切换到手动对焦。在快门打开时和连拍过程中也可以手动调节对焦。• 若选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]，可在照相机以连续AF和连续跟踪AF模式进行对焦期间通过旋转对焦环来切换到手动对焦。再次半按快门按钮或按下AF-ON按钮，使用自动对焦模式重新对焦。在快门打开时和连拍过程中也可以手动调节对焦。• 若选择为[AF MF]，可在对焦之后或使用自动对焦开始对焦之前进行手动对焦。
关	自动对焦期间禁用手动对焦调整。

 在[SH1]或[ProCap SH1]模式下，手动对焦在连拍过程中不可用。

 当自动对焦功能被指定给其他照相机操控时，也可以使用手动对焦进行自动对焦。 “更改按钮的作用(按钮设定)”(第198页)

 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头时，镜头对焦环才能用于中断自动对焦。有关其他镜头的信息，请访问我们的网站。

 在B (B门)模式中，手动对焦是由[B门/T门 手动对焦](第163页)选择的选项来控制的。

4

拍摄
设定

您可以选择在半按快门按钮时照相机是否对焦。


菜单	MENU → AF → 1. AF →  半按 = 进行 AF
----	--

S-AF	<p>设定当AF模式设为[S-AF]时的AF操作。</p> <p>[取消]：当半按快门按钮时，照相机不会启动AF操作。</p> <p>[执行]：当半按快门按钮时，照相机将会启动AF操作。如果在按下AF-ON按钮的同时半按快门按钮，将继续进行自动对焦。</p>
C-AF/C-AF+TR	<p>设定当AF模式设为[C-AF]或[C-AF+TR]时的AF操作。</p> <p>[取消]：当半按快门按钮时，照相机不会启动AF操作。</p> <p>[执行]：当半按快门按钮时，照相机将会启动AF操作。如果在按下AF-ON按钮的同时半按快门按钮，将继续进行自动对焦。</p>

使用AF-ON按钮进行自动对焦

当按下**AF-ON**按钮时，照相机将会启动AF操作。当松开**AF-ON**按钮时，将结束自动对焦。当照相机因半按快门按钮而正执行自动对焦时，如果您按下**AF-ON**按钮，将继续进行自动对焦。

按钮	AF-ON 按钮
----	-----------------

 如果将[AF模式]选择为[C-AF]，当在视频录制期间按下**AF-ON**按钮时，照相机将会在S-AF模式下工作。如果是选择了[C-AF+TR]，当按下**AF-ON**按钮时，照相机将会执行物体追踪。

PASMB 

您可以对照相机进行配置，使其在按下**AF-ON**按钮时通过自动对焦功能进行对焦，即便是AF模式设为[MF]或[PreMF]也是如此。

菜单	MENU ⇒ AF ⇒ 1. AF ⇒ MF 模式中的 AF-ON
取消	如果AF模式设为[MF]或[PreMF]，即使按下 AF-ON 按钮，照相机也不会通过自动对焦功能进行对焦。
执行	如果AF模式设为[MF]或[PreMF]，在[S-AF]模式下，当按下 AF-ON 按钮时，照相机将会通过自动对焦功能进行对焦。

配置无法对焦于被摄对象时的照相机操作

(快门优先)

PASMB 

您可以选择在无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象时，照相机是否拍摄照片。

菜单	MENU ⇒ AF ⇒ 1. AF ⇒ 快门优先
S-AF	<p>设定当AF模式设为[S-AF]且无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象时的照相机操作。</p> <p>[关]：如果照相机无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象，则即使是完全按下快门按钮时也不能释放快门。如果闪光灯被配置为闪光，则在为闪光灯充电之前不能释放快门。</p> <p>[开]：当完全按下快门按钮时，即使照相机无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象，也将释放快门。</p>
C-AF/C-AF+TR	<p>设定当AF模式设为[C-AF]或[C-AF+TR]且无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象时的照相机操作。</p> <p>[关]：如果照相机无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象，则即使是完全按下快门按钮时也不能释放快门。如果闪光灯被配置为闪光，则在为闪光灯充电之前不能释放快门。</p> <p>[开]：当完全按下快门按钮时，即使照相机无法通过自动对焦功能对焦于被摄对象，也将释放快门。</p>

您可以对星空AF功能的操作进行配置。

菜单	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 星空 AF 设定
AF 优先	[精度优先]: 优先考虑对焦精度而不是速度。使用三脚架。 [速度优先]: 优先考虑对焦速度而不是精度。
AF 操作	[]: 半按快门按钮时, 通过自动对焦功能进行对焦。 [AF-ON]: 按下AF-ON按钮时, 通过自动对焦功能进行对焦。 [AF-ON Start/Stop]: 按下AF-ON按钮时, 开始对焦。再按将停止对焦。
快门优先	[关]: 如果[AF 操作]设为[ , 除非照相机已对焦, 否则即使在完全按下快门按钮时也不能释放快门。 如果[AF 操作]设为[AF-ON]且按下了AF-ON按钮, 除非照相机已对焦, 否则即使在完全按下快门按钮时也不能释放快门。如果未按下AF-ON按钮, 则可以随时通过完全按下快门按钮开始拍摄。 如果[AF 操作]设为[AF-ON Start/Stop]且执行了星空AF, 即使完全按下快门按钮, 也不会开始拍摄。如果未执行星空AF, 则可以随时通过完全按下快门按钮开始拍摄。 [开]: 在完全按下快门按钮时开始拍摄, 而不管[AF 操作]的设定如何。

用于自定义AF操作以适应被摄对象的功能

C-AF中心对焦点优先

( C-AF 中心优先)

PASMB

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群组对焦点AF进行对焦时，照相机始终会为所选群组中的中心对焦点指定优先权，以进行一系列重复的对焦操作。仅当照相机无法使用中心对焦目标进行对焦时，才会使用所选对焦群组中的周围对焦点进行对焦。这有助于您跟踪快速移动但相对可预测的被摄体。大多数情况下建议使用中心优先。

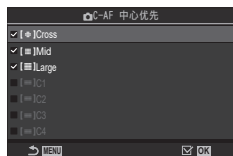
菜单


MENU → AF → 3. AF →  C-AF 中心优先






1 选择一种AF目标模式(在该模式下，照相机始终会为中心对焦点指定优先权，以进行一系列重复的对焦操作)，并在旁边打上勾选符(✓)。




- 使用△▽选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✓)。

若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。



 C-AF 中心优先 设定屏幕

[] Cross	
[] Mid	如果在某个选项旁边打上勾选符(✓)，则在使用该AF目标模式时，照相机始终会为中心对焦点指定优先权，以进行一系列重复的对焦操作。
[] Large	
[] C1 - [] C4	



① 只有在 [ AF 目标模式设定] (第72页)中指定的水平或垂直[尺寸]大于或等于5时，才能为 [] C1 - [] C4 打上勾选符(✓)。

P A S M B 

将[ AF 模式]选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，或是将[ AF 模式]选择为[C-AF]或[C-AF+TR]的情况下进行对焦时，选择照相机对被摄对象距离变化的响应速度。该功能便于自动对焦于快速移动的被摄体，或者防止当某物体在被摄体和照相机之间经过时照相机重新对焦。

菜单

MENU → AF → 3. AF →  C-AF 灵敏度MENU → AF → 4. 视频 AF →  C-AF 灵敏度

- 可从五个级别([ C-AF 灵敏度]) / 三个级别([ C-AF 灵敏度])的追踪灵敏度当中进行选择。
- 值越高，灵敏度越高。为以下被摄体选择正值：突然进入画面的被摄体，快速远离照相机而去的被摄体，或者在朝向或远离照相机时改变速度或突然停止的被摄体。
- 值越低，灵敏度越低。以下情况下选择负值：被摄体被其他物体短暂遮挡时选择负值防止照相机重新对焦，无法让被摄体保持在AF对焦点中时防止照相机对焦于背景。

C-AF对焦速度

P A S M B 

选择对焦模式为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机对被摄对象距离变化的响应速度。这可用于调整照相机在您切换对被摄对象(举例而言)时重新对焦所需的时间。

菜单

MENU → AF → 4. 视频 AF →  C-AF 速度

- 从三种对焦速度中进行选择。
- 选择+1时，重新对焦速度加快；选择-1时，重新对焦速度减慢。选择-1可在切换到新被摄对象时缓慢地重新对焦。

照相机会自动检测并为被摄者的脸部或眼部优先对焦。

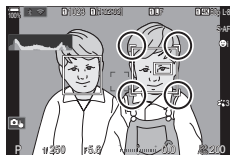
超级控制面板	☺ ➔ 脸部/眼部检测
菜单	MENU ➔ AF ➔ 2.AF ➔ 脸部/眼部检测

☺ 脸部检测 On	照相机检测并对焦于脸部。
关	人脸优先AF关闭。
☺i 脸部/眼部检测 On	照相机检测脸部并对焦于距离照相机最近的眼睛。
☺iL 脸部/左眼检测 On	照相机检测脸部并对焦于左眼。
☺iR 脸部/右眼检测 On	照相机检测脸部并对焦于右眼。

■ 选择要对焦的脸部

1 将照相机对准被摄对象。

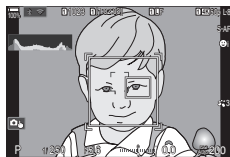
- 当照相机检测到脸部时，所对焦的脸上就会出现一个白框。其他脸上则会出现一个灰框。在所对焦的脸上，白框的周围还会出现另外一个框。
- 当开启眼部优先时，所对焦的脸部的眼睛上也会出现一个白框。眼睛上的框可以从菜单进行隐藏(第84页)。
- 当检测到多个人的脸部/眼睛时，可通过按下在[按钮设定](第198页)中指定给[☺人脸选择](第201页)的按钮来选择要对焦的脸部。按下此按钮时，将选定最接近AF目标的脸部。在按住按钮的同时旋转前或后拨盘可切换脸部。松开按钮将确定最终的选择。
- 也可通过触控控制选择想要对焦的人脸(第36页)。



对焦到某张人脸时，该脸将被标以白色双括号。

2 半按快门按钮进行对焦。

- 也可以按**AF-ON**按钮进行对焦(第76页)。
- 被摄者的对焦区域以绿框表示。
- 如果照相机检测到被摄者的眼睛，则会对焦于眼睛。
- 人脸优先及眼部优先在[MF](第66页)模式下也可用。照相机检测到的人脸及眼睛将被标以白框。将根据脸部中心的测量值设定曝光。



3 全按快门按钮进行拍摄。

- 当设为[] (数码ESP测光)时(第102页), 将以人脸优先的方式执行测光。

- ① 根据[拍摄对象检测] (第83页)的设定, 您可能无法使用[脸部/眼部检测]。请将[拍摄对象检测]设为[关]。
- ① 根据被摄对象和创意拍摄设定, 照相机可能无法正确识别脸部。
- ① 当AF目标模式(第70页)为[]Single或[]Small, 测光模式(第102页)为[], 且正在使用[]对焦点联动测光] (第105页)时, 此功能将被禁用。
- ① 当[]AF模式] (第66页)设为[]AF或[]AF MF]时, 此功能将被禁用。
- ① 在静态拍摄模式下使用[C-AF]或[C-AF MF]拍摄非人像被摄对象时, 推荐选择[关]。

■ 为按钮指定对焦优先权 (脸部/眼部 AF 按钮)






PASMB




您可以对照相机进行配置, 使其在半按快门按钮或按下**AF-ON**按钮时不会对焦于脸部和眼睛, 即使是在[]脸部/眼部 AF 按钮]设为[关]以外的设定时也是如此。

菜单	MENU → AF → 2. AF → 脸部/眼部 AF 按钮
	选择半按快门按钮时的AF操作。 [] 优先 : 当照相机检测到脸部和/或眼睛时, 它会对焦于脸部和/或眼睛。 [] 优先 : 即使当照相机检测到脸部和/或眼睛时, 照相机也会优先对焦于所选的AF目标位置。
AF-ON	选择按下 AF-ON 按钮时的AF操作。 [] 优先 : 当照相机检测到脸部和/或眼睛时, 它会对焦于脸部和/或眼睛。 [] 优先 : 即使当照相机检测到脸部和/或眼睛时, 照相机也会优先对焦于所选的AF目标位置。

PASM B 

照相机可以在对焦时检测特定类型的被摄对象。您可能会发现很难对焦于快速移动的物体(例如赛车或飞机)的驾驶员或座舱。该功能会检测这类被摄对象的特定要素并对焦于此。

菜单	MENU → AF → 2.AF → 拍摄对象检测
	照相机可检测汽车或摩托车。它会针对诸如底盘(主要是用于赛车运动的类型)或驾驶员等要素进行焦点追踪。
	照相机可检测飞机和直升机。它会针对诸如机身或座舱等要素进行焦点追踪。
	照相机可检测火车。它会针对诸如汽车或驾驶员的驾驶室等要素进行焦点追踪。
	照相机可检测鸟类。它会针对诸如头部或眼睛等要素进行焦点追踪。
	照相机可检测猫、狗及类似的动物。它会针对诸如头部或眼睛等要素进行焦点追踪。
关	禁用被摄对象选择性追踪。

- ① 当将此项设为[关]以外的设定时, [脸部/眼部检测]将设为[关]。
- ② 在照片拍摄期间, 当[AF 模式]设为[AF]或[AF MF]时, 此功能将被禁用。
在视频录制期间, 只有当[AF 模式]设为[AF+TR]时, 此功能才可用。

用于更改照相机对焦操作的功能

镜头对焦范围

( AF 限制器)

PASMB 


选择照相机以自动对焦模式进行对焦的范围。此功能在如是情况下生效：对焦操作期间被摄体和照相机之间出现障碍物而引起焦点发生急剧变化。您还可以使用它来防止照相机在越过栅栏，窗户等拍摄时对焦在这些前景物体上。

■ 使用[AF 限制器]中保存的设定

菜单 MENU → AF → 3.AF →  AF 限制器



- 1 使用△▽选择[AF 限制器]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用△▽选择[开1] / [开2] / [开3]，然后按 \odot 按钮。



 AF 限制器设定屏幕

关	照相机将不使用已保存的对焦范围。
开1	照相机将使用[On1 的距离]中保存的对焦范围。
开2	照相机将使用[On2 的距离]中保存的对焦范围。
开3	照相机将使用[On3 的距离]中保存的对焦范围。

- 3 返回到  AF 限制器设定屏幕。

- ⓘ 下列情况下AF限制器不可用。
- 在镜头上启用了对焦限制器时
 - 使用对焦包围拍摄时
 - 在视频模式下或录制视频时
 - 当对焦模式选择为[ AF]或[ AF MF]时

■ 配置[AF 限制器]

1 配置选项。

- 使用△▽选择一个选项，然后按Ⓞ按钮显示设定菜单。
- 再次按Ⓞ按钮则会返回📷AF 限制器设定屏幕。



On1 的距离	设定在选择[开1]时所要用到的对焦范围。 请使用△▽来更改数字。使用< >可在位与位之间移动。 [000.0] - [999.9 m/ft]
On2 的距离	设定在选择[开2]时所要用到的对焦范围。 请使用△▽来更改数字。使用< >可在位与位之间移动。 [000.0] - [999.9 m/ft]
On3 的距离	设定在选择[开3]时所要用到的对焦范围。 请使用△▽来更改数字。使用< >可在位与位之间移动。 [000.0] - [999.9 m/ft]
快门优先	[关] ：遵循[快门优先]（第77页）设定。 [开] ：如果将[AF 限制器]选择为[关]以外的设定时照相机无法对焦， 则仍可以释放快门。

① [On1 的距离] - [On3 的距离]中显示的数字仅供参考。

选择照相机是否执行对焦扫描。如果照相机无法对焦，它就会通过将镜头从最小对焦距离循环到无限远来扫描对焦位置。必要时，您可以限制扫描操作。当将[AF模式] (第66页)选择为[C-AF]、[C-AF+TR]、[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，此选项生效。

菜单	MENU → AF → 3. AF →  AF扫描器
----	---

关	如果无法对焦，照相机将不会执行扫描。这样可以防止对焦调整过度，从而导致在尝试追踪小的物体等时看不到被摄对象。
开	无法对焦时，照相机将仅扫描一次。只要还在继续对焦，照相机就不会再次执行扫描。

- 无论选择哪个选项，当将[AF模式]选择为[S-AF]或[S-AF MF]时，如果无法对焦，照相机将执行一次扫描。

通过相位检测微调自动对焦。焦点最多可以微调 ± 20 步进。

菜单	MENU \rightarrow AF \rightarrow 3. AF \rightarrow AF 调整
----	---

- ① 通常情况下不需要使用此项目微调自动对焦。微调对焦可能会妨碍照相机正常对焦。
- ② 自动对焦微调在[S-AF]和[S-AF MF]模式下无效。

■ 使用已保存的对焦调整值

- 1 使用 Δ / ∇ 选择[AF 调整]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 \odot 按钮。



AF 调整设定屏幕

关	照相机将不使用已保存的对焦调整值。
开	照相机将使用已保存的对焦调整值。

- 3 返回到AF 调整设定屏幕。

■ 配置[AF 调整]

- 1 配置选项。
 - 使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
 - 再次按 \odot 按钮则会返回AF 调整设定屏幕。



微调值	调整所有镜头的焦点。焦点最多可以微调 ± 20 步进。 [-20] - [±0] - [+20]
-----	---

- 🔍 您可以使用前拨盘或 \odot 按钮放大显示，以查看结果。
- 🔍 您也可以通过在按 \odot 按钮之前按下快门按钮并拍摄一张测试影像，以此来查看结果。

当光线不足时，AF补偿发光将会亮起，以辅助对焦操作。

菜单	MENU → AF → 2. AF → AF 补偿发光
----	-----------------------------

开	如果被摄对象的光线不足，AF补偿发光就会在自动对焦期间亮起。
关	即使被摄对象的光线不足，AF补偿发光也不会亮起。

① 若要在静音拍摄期间使用AF补偿发光，您需要更改为[静音[♥]设定] (第123页)选择的选项。

在自动对焦模式中，已经被照相机对焦的被摄体位置显示为绿色的对焦点。此项目可控制对焦点的显示。

菜单	MENU → AF → 2. AF → 自动对焦区域提示
----	------------------------------

关	不显示对焦目标。
开1	照相机对焦后，仅会短暂显示对焦目标。
开2	照相机对焦后，将启用群组AF定位，而照相机将在半按快门按钮或按下 AF-ON 按钮时显示所有正在对焦中的区域的AF目标。

用于设定对焦位置的功能

使AF目标选择与照相机方向相一致 (切换 [::] 的纵/横方向)

PASMB

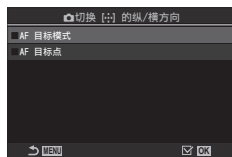
可以对照相机进行设定, 以便照相机在检测到自身于横(宽屏)或纵(竖屏)的方向之间旋转时自动更改AF目标位置和AF目标模式。旋转照相机改变构图, 因而也会改变被摄体在画面中的位置。照相机可根据自身方向分别存储AF目标模式和AF对焦位置。当此选项激活时, [切换 [::] 原始设定] (第91页) 可用于分别存储横向和纵向的原位。

菜单 MENU → AF → 5.AF 目标设定与操作 → 切换 [::] 的纵/横方向

1 选择用于分别保存横向和纵向设定的功能, 并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项, 然后按Ⓞ按钮在旁边打上勾选符(✓)。

若要移除勾选符, 请再次按Ⓞ按钮。



切换 [::] 的纵/横方向设定屏幕

AF 目标模式	当在此项的旁边打上勾选符(✓)时, 照相机将会为横向和纵向分别保存不同的AF目标模式(例如[]All、[]Small)。
AF 目标点	当在此项的旁边打上勾选符(✓)时, 照相机将会为横向和纵向分别保存不同的AF目标位置。

2 显示将返回到切换 [::] 的纵/横方向设定屏幕。

3 按MENU按钮返回到拍摄屏幕。

4 先在一个方向上选择AF目标模式或对焦点位置, 然后在另一个方向上选择。

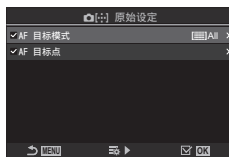
- 可分别保存设定, 将照相机向右旋转时存储到横向和纵向, 将照相机向左旋转时存储到纵向。

选择[AF]默认]功能的原始位置。[AF]默认]功能让您只需按一下按钮即可调出以前保存的AF目标“原位”。此项目用于选择原始位置。

菜单 MENU → AF → 5.AF 目标设定与操作 → [AF] 原始设定

1 选择要与原位一起存储的设定，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按[OK]按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按[OK]按钮。



AF 目标模式	选择原位AF目标模式。只有为[AF 目标模式设定] (第72页)选择的选项可用。
AF 目标点	选择原位对焦目标位置。

2 按▶为所选的项目配置选项。









- 选择原位的设定。
- 当[切换 [AF] 的纵/横方向]激活时，在按下[OK]按钮以显示选项之前，系统将提示您选择横向或纵向(向左旋转照相机/向右旋转照相机)。


■使用[AF]默认]功能

可以通过以下方式使用[AF]默认]功能。

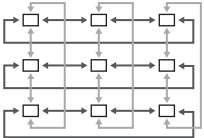
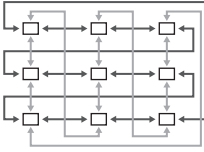






- 在[按钮功能] (第198页)中，将[AF]默认]指定给某个按钮。当按下此按钮时，AF目标就会移动到已保存的原位。
- 将[中央按钮]选择为[AF]默认] (第207页)。当按下多重选择按钮时，AF目标就会移动到已保存的原位。

在AF对焦点选择期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。可以根据照相机的使用方式或个人品味来选择想要使用的照相机操控。

菜单	MENU → AF → 5.AF 目标设定与操作 → [::] 选择屏幕设定
 转盘	为前后拨盘指定功能。 [关]：无。 [ Pos]：定位AF目标(第69页)。 [::]Mode]：选择AF目标模式(例如[]All、[]Small)(第70页)。
 按钮	为△▽◀▶指定功能。 [关]：无。 [ Pos]：定位AF目标(第69页)。 [::]Mode]：选择AF目标模式(例如[]All、[]Small)(第70页)。

选择是否将AF目标选择模式设为在显示屏的边缘内来回“循环”。还可选择在AF目标选择模式设为来回“循环”至显示屏对向最边缘之前，是否显示用于选择[]All（全部目标）的选项。

菜单 MENU → AF → 5. AF 目标设定与操作 → [:∴] 循环设定



<p>[:∴] 循环选择</p>	<p>[关]：禁用循环。目标选择静止于显示屏边缘内。</p> <p>[循环 1]：若已选目标到达显示屏边缘时仍继续朝同一方向按下多重选择钮，将选择相同行或相同列中对向最边缘的目标。</p>  <p>“循环1”</p> <p>[循环 2]：若已选目标到达显示屏边缘时仍继续朝同一方向按下多重选择钮，将选择下一行或下一列中对向最边缘的目标。</p>  <p>“循环2”</p>
<p>通过 []All</p>	<p>[取消]：在循环之前，目标选择不会经由[]All（全部目标）。</p> <p>[执行]：若将[:∴] 循环选择]选择为[循环 1]或[循环 2]，则在循环至对向最边缘的目标之前目标选择将经由[]All（全部目标）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在[]AF 目标模式设定]中隐藏[]All（全部目标）时，[通过 []All] 固定为[取消]。

① 在视频录制期间以及当对焦模式选择为[]AF]或[]AF MF]时，[:∴] 循环设定]固定为[关]。

P A S M B 

在取景器拍摄期间，使用显示屏中的触控来选择AF目标。在取景器中查看被摄对象的同时，请在显示屏上滑动手指以定位对焦目标。

菜单	MENU → AF → 5.AF 目标设定与操作 → AF 定位板
----	-----------------------------------

关	在取景器拍摄期间，无法使用显示屏触控来选择AF目标。
开	在取景器拍摄期间，可以使用显示屏触控来选择AF目标。轻触显示屏两下，可启用或禁用AF目标触摸选择。当目标到达显示屏边缘，如果您再次抬起并滑动手指，AF目标就会移动到另一侧或变为  All (全部目标) 模式，具体取决于  循环选择] 设定(第93页)。

 选择[开]时，还可以使用触控来定位缩放框(第73页)。

对焦时可以使用的其他功能

辅助手动对焦

(手动辅助对焦)

PASMB

这是MF辅助对焦功能。当旋转对焦环时，被摄对象的边缘将增强，或部分画面显示被放大。当停止操作对焦环时，画面回到原来显示。

菜单 MENU → AF → 6.MF → 手动辅助对焦

放大	放大画面一部分。 【关】：正常显示。 【开】：放大画面一部分。 可事先使用AF目标设定要放大的部分。☞“选择对焦目标(AF目标点)”(第69页)
峰值	用边缘增强清晰地显示定义的轮廓。 【关】：正常显示。 【开】：用边缘增强清晰地显示定义的轮廓。可以选择增强颜色和强度。 ☞“对焦峰值选项(峰值设置)”(第96页)
对焦指示器	在手动对焦期间旋转对焦环会显示一个指示器，以表示实现被摄体清晰对焦所需的旋转方向和大致旋转型量。 【关】：正常显示。 【开】：在手动对焦期间旋转对焦环会显示一个指示器，以表示实现被摄对象清晰对焦所需的旋转方向和大致旋转型量。

- ⓘ 当使用峰值时，较小被摄对象的边缘有更多增强的倾向。这不能保证准确对焦。
- ⓘ 下列情况下无法使用焦点缩放功能：
视频录制期间/对焦模式选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时/多重曝光期间/在视频录制模式下[☞数码增距功能]设为[开]时
- ⓘ 使用带有对焦离合器机构的第三方镜头时，对焦方向和对焦指示器的显示可能会反转。在这种情况下，请更改[对焦环](第97页)的设置。
- ⓘ 在使用Four Thirds规格镜头的情况下，无法显示对焦指示器。
☞在焦点缩放期间旋转前或后拨盘以放大或缩小。
☞按INFO按钮可更改显示峰值时使用的颜色和强度。

PASMB 

使用颜色轮廓突出显示被摄体。这使得在手动对焦等期间更容易看到对焦的被摄体。






按钮	指定给[峰值]的按钮 → INFO 按钮
菜单	MENU → AF → 6.MF → 峰值设置

峰值颜色	选择轮廓颜色。 [白色] / [黑色] / [红色] / [黄色]
高亮强度	选择轮廓强度。 [弱] / [标准] / [强]
图像亮度调整	调整背景亮度以使轮廓更容易看到。 [关]：正常显示。 [开]：调整背景亮度。

- 当将[图像亮度调整]选择为开]时，实时取景显示可能比最终照片更亮或更暗。

■ 使用对焦峰值功能

以下是使用对焦峰值时的可用选项。

- 使用[按钮功能]或[按钮功能]将[峰值设置]指定给某个触控：通过将[按钮功能]（第198页）或[按钮功能]（第198页）选择为[峰值]，可以将对焦峰值功能指定给某个触控。按下此按钮将启用对焦峰值功能。也可以将[多功能]（第204页）选择为[峰值]。
 - 将[手动辅助对焦]选择为[峰值]：
如果将[手动辅助对焦]选择为[峰值]，则在旋转镜头对焦环时将自动激活对焦峰值功能。
-  按**INFO**按钮可查看对焦峰值选项。

为预设MF选择焦距

(预设MF距离)

PASM B 

为预设MF设定对焦位置。
请指定数字和单位(m)。

菜单	MENU → AF → 6.MF → 预设MF距离
----	---------------------------

- ⓘ 如果镜头配备了对焦限制器，请在继续之前将其禁用。
- ⓘ 显示的数字仅供参考。



禁用MF离合器


(MF离合器)

PASM B 

禁用部分镜头上配备的手动对焦离合器。这可以防止因意外旋转对焦环而导致自动对焦被禁用。

菜单	MENU → AF → 6.MF → MF离合器
----	--------------------------

有效	照相机对镜头对焦环的位置有反应。
无效	无论镜头对焦环处于何位置，照相机都会根据为[ AF 模式] / [ AF 模式]选择的选项进行对焦。

- ⓘ 当将[MF离合器]选择为[无效]时，即使对焦环处于手动对焦位置，也不能使用镜头对焦环进行手动对焦。
-  有关配备MF离合器的镜头的详细信息，请参阅第280页。



镜头对焦方向

(对焦环)

PASM B 

选择旋转对焦环以调整对焦时的旋转方向。

菜单	MENU → AF → 6.MF → 对焦环
----	------------------------

	逆时针旋转对焦环将增大焦距。
	顺时针旋转对焦环将增大焦距。

您可以选择在关闭照相机时不将镜头恢复到重设对焦位置。这样即可在不改变对焦位置的情况下关闭照相机。

菜单	MENU → AF → 6.MF → 镜头缩回
----	-------------------------

关	关闭照相机时，不会重设镜头对焦位置。电动变焦镜头也会返回到它们在关闭照相机之前所处的变焦位置。
开	关闭照相机时，将重设镜头对焦位置。


测光和曝光

控制曝光



(曝光补偿)

PASMB

可以更改照相机自动选择的曝光设定，以适合您的艺术风格。选择正值可使图像更亮，选择负值则使图像更暗。

按钮*	 (曝光补偿)按钮 \rightarrow   
超级控制面板	 \rightarrow 曝光补偿

* 在**M**模式下使用时，请在按住 (曝光补偿)按钮的同时旋转前或后拨盘。

 若要在**M**模式下启用曝光补偿，请将 [ISO] (第106页)选择为[Auto]。





负值(-)



无补偿(0)



正值(+)

- 在照片拍摄期间，曝光补偿最大可调整 ± 5.0 EV。取景器和实时取景上显示的效果值不超过 ± 3.0 EV。如果此值超过 ± 3.0 EV，曝光条将闪烁。
- 在视频录制期间，曝光补偿可以调节 ± 3.0 EV。
- 若要预览实时取景中的曝光补偿效果，请将 [LV 模式] (第214页)选择为[标准]，并将 [夜视] (第214页)选择为[关]。
- 在视频录制期间，前或后拨盘或触摸控制可用于调节曝光补偿。



曝光条 | 曝光补偿

4

拍摄设定

■ 调节曝光补偿

模式P、A和S

在视频模式下，将[模式]（视频曝光模式）（第54页）选择为[P]、[A]或[S]时可调节曝光补偿。

- 1 旋转前拨盘以调节曝光补偿。
 - 也可通过按下按钮的同时使用<D>来选择所需值。

- 2 拍照。

模式M

在视频模式下，将[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，可调节曝光补偿。但是，您必须首先将[ISO自动]（第108页）选择为[开]，并将[ISO]（第106页）选择为[Auto]。

- 1 按下按钮，然后旋转前或后拨盘调节曝光补偿。

- 2 拍照。

■ 重设曝光补偿

若要重设曝光补偿，请按住按钮。

曝光控制的曝光级

（曝光级）

PASMB

选择调整快门速度，光圈，曝光补偿和其他曝光相关设定时使用的增量尺码。请从1/3 EV、1/2 EV和1 EV中进行选择。

菜单	MENU → → 4. 曝光 → 曝光级
----	-----------------------

曝光微调

（曝光调整）

PASMB

微调曝光。如果您希望让自动曝光结果更亮一些或更暗一些，可使用此选项。

- ① 通常不需要微调。仅在必要时使用。在正常情况下，可以使用曝光补偿（第99页）来调整曝光。
- ② 微调曝光会减少曝光被微调方向（+或-）上的曝光补偿量。

菜单	MENU → → 4. 曝光 → 曝光调整
----	------------------------

（数码ESP）	设定当测光模式设为时的微调量。 [-1] - [±0] - [+1]
（中央加重平均测光）	设定当测光模式设为时的微调量。 [-1] - [±0] - [+1]
（点曝光）	设定当测光模式设为时的微调量。 [-1] - [±0] - [+1]

在LED照明下拍摄的照片中可能会出现条带。在显示屏中查看条带时，使用[📷 闪烁扫描]/[📷 闪烁扫描]可优化快门速度。

🔔 📷：此项目可用于S、M和静音模式，以及专业抓拍拍摄。

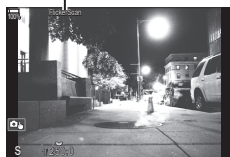
📷：在[📷模式]（视频曝光模式）设为[S]或[M]时，可以使用此项目。

🔔 可用的快门速度范围减小。

菜单	MENU → 📷 → 4.曝光 → 📷 闪烁扫描
	MENU → 📷 → 1.基本设定/图像质量 → 📷 闪烁扫描

- 当设为[开]时，将显示“Flicker Scan”。

Flicker Scan



🔔 闪烁扫描显示中无法使用对焦峰值和LV超级控制面板。若要查看这些项目，可先按**INFO**按钮退出闪烁扫描显示。








■ 选择快门速度

- 使用前拨盘或后拨盘或 Δ / ∇ 按钮选择快门速度。若需要，可通过按住 Δ / ∇ 来选择快门速度。
- 还可旋转前拨盘并以为[曝光级]（第100页）选择的曝光增量来调节快门速度。
- 连续调整快门速度，直到显示屏中不再显示条带。放大显示（第73页）会更便于检查条带。
- 按**INFO**按钮；显示会发生改变，“闪烁扫描”将不再显示。您可以调整光圈和曝光补偿。使用前/后拨盘或箭头按钮进行操作。
- 反复按**INFO**按钮返回闪烁扫描显示。

P A S M B 

您可以选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

按钮	AF  按钮 →   
超级控制面板	 → 测光
菜单	MENU →  1 → 5. 测光 → 测光

 数码ESP测光	适合大多数场景，包括背光主题。照相机可测量324个画面区域，并考虑场景的性质自动计算最佳曝光。	
 中央重点测光	适合于将主要被摄体置于画面中央的构图。照相机机会为中央区域指定最大曝光量，并根据整个画面的平均亮度设定曝光。	
 点测光	使用主题测光曝光的特定区域。照相机测量画面的一小部分(大约2%)。	
 Hi 点测光(高光显示)	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。	
 Sh 点测光(阴影显示)	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。	

可以在所选AF焦点设定点测光位置。“对焦目标测光([:]:]对焦联动测光)”(第105页)

锁定曝光


(AE锁定)

P A S M B 

您可通过按下**AEL**按钮锁定曝光。用于想要分别调节对焦和曝光或想要以相同曝光拍摄多张图像时。

按钮	AEL 按钮
----	---------------





可以将照相机配置为在拍摄后自动解除锁定。 [AEL] 自动重设] (第103页)

- 若已为**AEL**按钮指定了不同的功能，您需要使用[按钮功能] (第198页)将[AEL] (第202页)指定给照相机触控。
- 如果按一下**AEL**按钮，曝光将被锁定并且屏幕显示“AEL”。
- 再按一下此按钮则解除AE锁定。
- 如果您操作模式拨盘、**MENU**按钮或按钮，锁定将被解除。

选择使用**AEL**按钮锁定曝光时用于测量曝光的测光方法。

菜单	MENU →  → 5.测光 → (AEL) 时的测光
----	--

- 有关**AE**锁定的详细信息，请参阅第102页。

自动	使用[测光] (第102页)中选择的方法测量曝光。
 (中央加重平均测光)	照相机为中央区域指定最大曝光量，并根据整个画面的平均亮度设定曝光。
 (点测光)	照相机测量画面的一小部分(大约2%)。
 Hi (高光点测光)	增亮点测光区域，让高光变得更亮。
 Sh (阴影点测光)	暗化点测光区域，让高光变得暗一些。


拍摄后解除**AE**锁定

(AEL) 自动重设




对照相机进行配置，使其在使用**AEL**按钮锁定曝光时在拍摄后自动解除锁定。

菜单	MENU →  → 5.测光 → (AEL) 自动重设
----	--


取消	拍摄后，曝光继续保持锁定状态。按一下 AEL 按钮可解除锁定。
执行	拍摄后，将解除曝光锁定。

-  当使用连拍、自定义自拍或间隔拍摄等功能拍摄多张照片时，在拍摄一系列照片后，将会解除曝光锁定。

对照相机进行配置，使其在半按快门按钮时锁定曝光。

菜单	MENU →  → 5.测光 → 半按 = 进行 AEL 锁定
取消	半按快门按钮时不锁定曝光。半按快门按钮时，将根据拍摄条件来确定曝光。
执行	半按快门按钮时锁定曝光。
仅进行 S-AF	仅在 AF 模式设为 [S-AF]、[S-AF MF]、[ AF] 或 [ AF MF] 的情况下，当半按快门按钮时将锁定曝光。

① 如果是通过按下 AEL 按钮锁定曝光，则无论此设定如何，在半按快门按钮时曝光都会保持锁定状态。

🔊 如果将照相机配置为在半按快门按钮时不锁定曝光，则可以选择照相机在连拍期间是否测量每一帧的亮度。🔊 “设定连拍的测光选项(时的测光)” (第105页)

菜单	MENU → → 5.测光 → 时的测光
----	------------------------

取消	照相机将在拍摄第一帧时测量曝光，并在连拍期间锁定曝光。
执行	照相机将测量每一帧的亮度并确定其曝光。

- ① 如果是通过按**AEL**按钮(第102页)或半按快门按钮(第104页)锁定了曝光，那么即使时的测光]设为[执行]，在连拍期间也会继续锁定曝光。
- ① 在设定[SH1]或[ProCap SH1]的情况下，时的测光]将固定为[取消]。

对焦目标测光

(对焦联动测光)

选择在将[测光]选择为的情况下，照相机是否对当前的AF目标进行测光。可分别为点测光、高光点测光和阴影点测光调整设定。

菜单	MENU → → 5.测光 → 对焦联动测光
----	--------------------------

- 1 选择照相机对当前AF目标进行测光时所用的测光方法，并在旁边打上勾选符()。
 - 使用△▽选择一个选项，然后按按钮在旁边打上勾选符()。若要移除勾选符，请再次按按钮。






点测光	适用于[测光]设为 (点测光)的情况下。
高光点测光	适用于[测光]设为 (高光点测光)的情况下。
阴影点测光	适用于[测光]设为 (阴影点测光)的情况下。







- ① [脸部/眼部检测]自动关闭。
- ① 当选择[]Single或[]Small作为AF目标模式(第70页)时，所选选项生效。
- ① 在焦点缩放期间，照相机将放大所选的AF对焦点(第73页)。


P A S M B 

根据被摄体的亮度选择所需值。较高的值可供拍摄较暗的场景，但同时也会增加图像“噪点”（斑点）。选择[Auto]可使照相机根据光线条件自动调整感光度。

按钮	ISO按钮 
超级控制面板	 \Rightarrow ISO

- ① 将[模式]（视频曝光模式）选择为[P]、[A]或[S]时，视频录制期间ISO感光度将被固定为[Auto]。将[模式]设为[M]以允许选择其他选项。 “为前后拨盘指定功能(拨盘功能 / 拨盘功能)”（第205页）

Auto	<p>根据拍摄条件感光度被自动调节。</p> <p>在静态拍摄期间，您可以选择ISO感光度的最大值和标准值。（ 自动ISO上限/默认值]（第107页）</p> <p>您可以更改在P和A模式下ISO感光度开始上升时所对应的快门速度。（ 自动ISO最低速度]（第108页）</p> <p>② 视频录制期间，ISO感光度值将被设定在ISO 200至12800之间。</p> <p>当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，可通过将[MISO自动]选择为[开]来启用自动ISO感光度控制。还可选择ISO感光度的最大值和标准值。</p> <p> “设定照相机自动提高ISO感光度时的快门速度( 自动ISO最低速度)”（第108页）</p>
L80、L100、200–102400 (静态拍摄)	<p>选择ISO感光度的值。ISO 200可在噪点和动态范围之间把握良好的平衡。对于较大的光圈（较高的f值）或较慢的快门速度，请选择[L100]或[L80]。[L80]相当于ISO 80，[L100]相当于ISO 100。</p> <p>② [L80]和[L100]可用于所有曝光级。</p> <p>② [L80]和[L100]会减少动态范围。</p>
200–12800 (视频录制)	<p>选择ISO感光度的值。ISO 200可在噪点和动态范围之间把握良好的平衡。</p>

- ① 将ISO 16000以上的值与使用电子快门时的设定（如静音模式或对焦包围拍摄）相结合，可将闪光同步速度设定为1/50秒。
- ① 无论将ISO感光度选择为何种值，在静音模式下使用ISO包围拍摄的照片的闪光灯同步速度将固定为1/50秒。
- ① 当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，可在录制期间使用触控（第56页）或旋转前或后拨盘来调节ISO感光度。
- ① 若在静态拍摄期间将影像风格选择为[戏剧效果]或[水彩画]，则选择[Auto]时感光度将不会超过ISO 1600。

① 根据影像风格，当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，具有以下限制：

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]：
 - 如果为[]选择的流畅度为23.98p、24.00p、25.00p或29.97p，则[Auto]仅对应ISO 400–6400的感光度。
 - 如果为[]选择的流畅度为50.00p或59.94p，则[Auto]仅对应ISO 400–12800的感光度。
 - 可以手动选择的最低值为ISO 400。
- [戏剧效果] / [水彩画]：
 - [Auto]仅对应ISO 200–3200的感光度。
- 除[戏剧效果] / [水彩画]以外的艺术滤镜：
 - 如果为[]选择的流畅度为23.98p、24.00p、25.00p或29.97p，则[Auto]仅对应ISO 200–3200的感光度。
 - 如果为[]选择的流畅度为50.00p或59.94p，则[Auto]仅对应ISO 200–6400的感光度。
- 其他的影像风格：
 - 如果为[]选择的流畅度为23.98p、24.00p、25.00p或29.97p，则[Auto]仅对应ISO 200–6400的感光度。

ISO感光度控制的曝光级 (ISO级)

PASM B

选择调整ISO感光度时使用的增量尺码。请从1/3 EV和1 EV中进行选择。

菜单	MENU → → 3.ISO/减少噪声 → ISO级
----	-----------------------------

设定在[Auto]模式中选择的ISO感光度范围

(自动ISO上限/默认值 / 自动ISO上限/默认值)

PASM B

选择在将[ISO]或[ISO]选择为[Auto]时，照相机所选的ISO感光度范围。

菜单	MENU → → 3.ISO/减少噪声 → 自动ISO上限/默认值 MENU → → 3.ISO/减少噪声 → 自动ISO上限/默认值
----	--


上限值	选择照相机自动选取的最大感光度。 可使用△▽或前/后拨盘设定此值。
默认值	选择默认感光度。 可使用△▽或前/后拨盘设定此值。

- 可使用<|>在[上限值]和[默认值]之间切换。


① [ISO]和[ISO]的上限和默认设定有所不同。如果通过调整光圈和快门速度无法获得最佳曝光，则应用较低的感光度。

设定照相机自动提高ISO感光度时的快门速度 (自动 ISO 最低速度)

P A S M B

选择在将[ISO]选择为[Auto]的情况下，照相机开始提高ISO感光度时所对应的快门速度。

菜单	MENU →  1 → 3.ISO/减少噪声 →  自动 ISO 最低速度
----	---

自动	照相机将自动设定此项。
1/8000 – 60”	照相机将在指定的快门速度下开始提高ISO感光度。 请按下  按钮并使用 Δ ∇ 设定快门速度。

选择可对ISO感光度应用[Auto]的模式 (ISO自动 / M ISO自动)

P A S M B



选择可对ISO感光度应用[Auto]的模式。

菜单	MENU →  1 → 3.ISO/减少噪声 →  ISO自动 MENU →  M → 3.ISO/减少噪声 →  M ISO自动
----	--

ISO自动

P/A/S	当拍摄模式为 P 、 A 或 S 时，可以对ISO感光度应用[Auto]。
P/A/S/M	当拍摄模式为 P 、 A 、 S 或 M 时，可以对ISO感光度应用[Auto]。

M ISO自动

关	当[ 模式] (第54页)为[M]时，不能对ISO感光度应用[Auto]。
开	当[ 模式] (第54页)为[M]时，可以对ISO感光度应用[Auto]。

PASMB 

减少以高ISO感光度拍摄的素材中的图像伪影(“噪点”)。这有助于降低在低照度下拍摄的素材中的“颗粒感”。您可以选择执行降噪的程度。

菜单	MENU →  → 3.ISO/减少噪声 →  高感光度降噪 MENU →  → 3.ISO/减少噪声 →  高感光度降噪
----	--

关	禁用降噪功能。
弱 / 标准 / 强	选择执行降噪的程度。

图像处理选项


(低ISO处理)

PASMB 

选择应用于以低ISO感光度连续拍摄的照片的处理方式。


菜单	MENU →  → 3.ISO/减少噪声 → 低ISO处理
----	--

连拍优先	进行图像处理，以便不会减少可以单张拍摄的图像的数量。
细节优先	图像处理优先考虑画质。

 即使选择了[连拍优先]，单张拍摄的照片也会在[细节优先]模式下进行处理。

PASM B 

选择是否处理以较慢快门速度拍摄的照片，以减少图像伪影（“噪点”）。在较慢的快门速度下，噪点是由照相机本身产生的热量引起的。拍摄完每张照片后，照相机拍摄另一张图像用于降噪，从而导致在拍摄下一张照片之前出现延迟，其时间相当于所选的快门速度。

菜单	MENU →  1 → 3.ISO/减少噪声 → 长时间曝光降噪
关	不执行降噪。
开	针对所有快门速度执行降噪。
自动	当照相机的内部温度升高时，将自动执行降噪。

- ① 在降噪期间，照相机将显示该过程完成前剩余的时间。
- ① 连拍期间，将自动选择[关]，并且不执行降噪。
- ① 根据拍摄对象和拍摄条件，降噪可能无法达到预期的效果。
- 🔇 若要在静音模式下使用此功能，您需要配置[静音[♥]]设定(第123页)。

使用照相机专用闪光灯时，可以选择多种拍摄模式来满足您的需求。

■ 照相机专用闪光灯

选择适合您需要的闪光灯，并考虑所需的输出功率和闪光设备是否支持微距拍摄等因素。照相机通信专用的闪光灯支持各种闪光模式，包括TTL自动和超级FP。闪光灯可以安装在照相机热靴上，也可以使用电缆(另购)与闪光灯支架连接。该照相机还支持以下无线闪光控制系统：


无线控制闪光拍摄：CMD，CMD，RCV和X-RCV模式

照相机通过无线电信号控制一个或多个远程闪光灯。可以放置闪光灯的位置范围会增大。闪光灯可以控制其他兼容设备，或通过配以无线电指令接收器以允许使用不支持无线电闪光控制的设备。

无线遥控闪光拍摄：RC模式

照相机通过光学信号控制一个或多个远程闪光灯。可以使用照相机操控来选择闪光模式(第116页)。

■ 兼容型闪光灯可以使用的功能

闪光灯	支持的闪光控制模式	GN (闪光指数, ISO 100)	支持的无线系统
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC*2	GN 8.5	RC*2
FL-LM3	因照相机设定而不同。	GN 9.1 (12/24 mm*1)	RC*2

*1 闪光灯可提供闪光覆盖的最大镜头焦距(斜线后面的数字为相当于35mm格式焦距)。

*2 仅作为指令(发光器)使用。

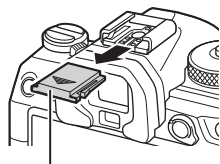
■ 连接兼容的闪光灯

连接和操作外部闪光灯的方法因其设备而异。有关详细信息，请参阅随设备提供的资料。这里的说明适用于FL-LM3。

① 确认照相机和闪光灯均已关闭。在照相机或闪光启动状态下安装或取下闪光灯可能会损坏设备。

1 取下热靴盖并安装闪光灯。

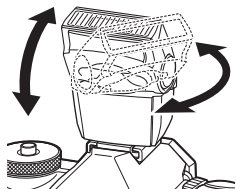
- 将闪光灯插入热靴，直到灯脚插到热靴尽头发出咔嚓声。



热靴盖

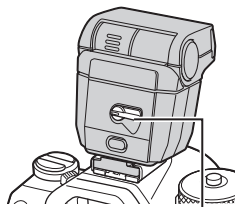
2 将闪光灯头定位至用于跳动闪光拍摄还是直接照明。

- 闪光灯头可以向上，向左或向右旋转。
- 请注意，使用跳动闪光时，闪光输出可能不足以正确曝光。



3 将闪光灯ON/OFF控制杆转到ON位置。

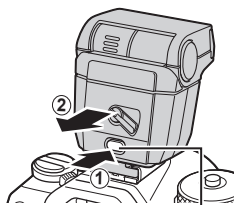
- 不使用闪光灯时，将控制杆转至OFF位置。



ON/OFF控制杆

■ 取下闪光灯

1 按住**UNLOCK**按钮，将闪光灯从热靴中拉出。



UNLOCK按钮

(闪光选择)

选择闪光模式

按钮	按钮 →
超级控制面板	→ 闪光选择


■ 闪光选择























所显示的闪光灯模式会因[闪光灯模式设定] (第115页)的设定而异。

强制闪光	启用闪光灯。 ① 快门速度可设定为您为[慢同步限制] (第116页)和[闪光灯同步速度] (第116页)选择的值之间的值。
不闪光	禁用闪光灯。 ① 即使本机启动，闪光灯也不会闪光。
Slow 慢	低速快门用于抓拍被摄主体和背景。 ① 快门速度可根据照相机测量的曝光值来设定，不受限于[慢同步限制]中选择的选项。
Manual 手动	闪光灯以所选级别闪光。 仅在安装了FL-LM3时显示。

■ 闪光选择和快门速度

有效快门速度范围因闪光选择而异。使用菜单中的选项可以进一步限制有效速度范围。

 [闪光灯同步速度] (第116页)、[慢同步限制] (第116页)

曝光模式	闪光选择	[红眼修正] (第115页)	[同步设定] (第115页)	超级控制面板	防红眼	闪光定时	快门速度	
P/A	强制闪光	[取消]	[前帘]		无	前帘同步	60 - 1/250 秒	
			[后帘]			后帘同步		
		[执行]	[前帘]		执行	前帘同步		
			[后帘]			后帘同步		
	慢	[取消]	[前帘]		无	前帘同步		
			[后帘]			后帘同步		
		[执行]	[前帘]		执行	前帘同步		
			[后帘]			后帘同步		
	手动设定闪光指数*1	(不管设定如何)	(不管设定如何)		Manual	无		前帘同步
	不闪光	(不管设定如何)	(不管设定如何)		—	—		—
S/M	强制闪光	[取消]	[前帘]		无	前帘同步	60 - 1/250 秒	
			[后帘]			后帘同步		
		[执行]	[前帘]		执行	前帘同步		
			[后帘]			后帘同步		
	手动设定闪光指数*1	(不管设定如何)	(不管设定如何)		Manual	无		前帘同步
不闪光	(不管设定如何)	(不管设定如何)		—	—	—		
B	强制闪光	[取消]	[前帘]		无	前帘同步	—	
			[后帘]			后帘同步*2	—	
		[执行]	[前帘]		执行	前帘同步	—	
			[后帘]			后帘同步*2	—	
	手动设定闪光指数*1	(不管设定如何)	(不管设定如何)		Manual	无	前帘同步	—
	不闪光	(不管设定如何)	(不管设定如何)		—	—	—	

*1 仅在安装了FL-LM3时显示。您可以通过从超级控制面板中选择[手动设定闪光指数]来选择相应的值。

*2 选择[Live Comp] (第48页)时，即使选择了[后帘]，闪光灯也会在[前帘]模式下工作。

- 在防红眼模式下，快门会在初始设定的防红眼预约1秒钟后释放。在拍摄完成之前，请勿移动照相机。同时请注意，防红眼在某些情况下可能无法产生所需的效果。
- 闪光灯闪光时可用的最快速度为1/250秒。使用闪光灯拍摄的照片中的明亮背景可能会曝光过度。


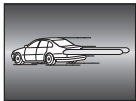
- 在静音模式(第123页)、高分辨率拍摄(第147页)和对焦包围拍摄(第168页)时的闪光同步速度为1/100秒。使用需要电子快门的选项(例如,静音模式或对焦包围)时,将[ISO]设定为超过ISO 16000的值会将闪光同步速度设定为1/50秒。在ISO包围拍摄期间,闪光同步速度也设定为1/50秒(第166页)。
- 即使最小的有效闪光输出在短距离内也可能太亮。若要防止在短距离拍摄的照片中过度曝光,可选择模式A或M并选择较小的光圈(较高的f值),或将[ISO]选择为较低的值。

配置闪光模式

(闪光灯模式设定)

PASMB 

选择在闪光模式选择屏幕上显示哪些模式。

菜单	MENU →  → 6.闪光灯 → 闪光灯模式设定
红眼修正	减少肖像照片中的“红眼”。 【取消】：照相机不会显示红眼修正模式。 【执行】：照相机将显示红眼修正模式。
同步设定	选择闪光灯何时闪光。 【前帘】：闪光灯将在快门完全打开时闪光。 【后帘】：闪光灯将在快门就要关闭前闪光。动体看起来似乎在它们的后面留下了光迹。 

调整闪光输出

(闪光灯曝光补偿)

PASMB 

若发现被摄对象曝光过度,或虽然图像其它部分的曝光正好合适但被摄对象曝光不足,可调节闪光输出。

闪光补偿可在手动以外的模式下使用。

超级控制面板	 → 闪光灯曝光补偿
--------	---



- 使用外接闪光灯对闪光补偿所作的更改将添加至使用照相机对其所作的更改中。

无线遥控闪光灯

( RC 模式)

PASMB

调整无线遥控闪光灯的设定。遥控功能适用于支持无线遥控(“无线RC闪光”)的选购闪光灯。有关使用无线遥控闪光灯的信息,请参阅第286页。

菜单	MENU →  → 6.闪光灯 →  RC 模式
----	--

关	禁用无线遥控闪光灯。
开	启用无线遥控闪光灯。照相机将显示无线遥控闪光灯的设定。

- 选择[开]将会在照相机显示屏上显示RC模式超级控制面板。若要查看常规超级控制面板,请按**INFO**按钮。

选择闪光同步速度

(闪灯同步速度)

PASMB

选择可用于闪光拍摄的最大快门速度。

此项目可用于选择闪光拍摄的最大快门速度,而无论被摄对象的亮度如何。





菜单	MENU →  → 6.闪光灯 → 闪灯同步速度
----	---

选择最小快门速度

(慢同步限制)

PASMB

选择在**P/A**模式下可用于闪光拍摄的最小快门速度。

此项目可用于选择当在闪光拍摄期间自动选择快门速度时照相机可用的最慢设定,而无论被摄对象有多暗。它在慢同步( Slow、 Slow2、 Slow和 Slow2)模式下无效。

- 可用值:60秒至为[闪灯同步速度]所选的值


菜单	MENU →  → 6.闪光灯 → 慢同步限制
----	--

闪光补偿+曝光补偿

( + 


PASMB

选择是否在闪光补偿值的基础上增加曝光补偿。有关闪光补偿的信息,请参阅第115页。

菜单	MENU →  → 6.闪光灯 →  + 
----	--

关	分别设定闪光补偿和曝光补偿。
开	在闪光补偿值的基础上增加曝光补偿值。

设定在TTL测光模式下使用外接闪光灯时所采用的曝光平衡。

菜单	MENU →  → 6.闪光灯 → 平衡闪光灯测光
关	测光期间优先考虑被摄对象。
开	测光期间优先考虑被摄对象与背景之间的平衡。

 当选择[开]时，建议将[ISO]设为[Auto]。

连拍/自拍

进行连拍/自拍

PASMB

调整连拍或自拍时的设定。根据主题选择所需选项。包括快门减震和静音模式在内的其他选项也可用。

① 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。

按钮	按钮 →
超级控制面板	→ 驱动
菜单	MENU → → 7.驱动模式 → 驱动

/ / 单张拍摄	单张。在每次完全按下快门按钮时照相机机会拍摄一张照片。
/ / 普通连拍	完全按下快门按钮时，照相机以最高20 fps的速度拍摄照片。当[AF 模式] (第66页)设为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]时，照相机将在每次拍摄前对焦。当[时的测光] (第105页)设为[执行]时，照相机将在每次拍摄前测量亮度并确定曝光。
SH1 高速连拍 SH1	完全按下快门按钮时，照相机以最高120 fps的速度拍摄照片。对焦，曝光和白平衡将锁定在每个系列中第一张拍摄时的值。
SH2 高速连拍 SH2	完全按下快门按钮时，照相机以最高50 fps的速度拍摄照片。当[AF 模式] (第66页)设为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]时，照相机将在每次拍摄前对焦。当[时的测光] (第105页)设为[执行]，照相机将在每次拍摄前测量亮度并确定曝光。
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2 专业抓拍	半按快门按钮时抓拍开始。完全按下按钮时照相机开始记录照片，包括半按按钮时抓拍的的照片(第124页)。每个ProCap模式期间的对焦和曝光与[] (普通连拍)、[SH1] (高速连拍 SH1)及[SH2] (高速连拍 SH2)相同。
12s / 12s / 12s 自拍定时器 12 秒	完全按下快门按钮12秒后快门释放。自拍指示灯将点亮约10秒，然后在快门释放约2秒前开始闪烁。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。
2s / 2s / 2s 自拍定时器 2 秒	完全按下快门按钮时，自拍指示灯开始闪烁，约2秒后将拍照。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。
C / C / C 自定义自拍	调节自拍设定，包括自拍延迟和定时器时间到来时拍摄的张数(第121页)。

② 您可以选择每个系列中的连拍速率和最大拍摄张数(第120页)。

③ 标有♦的项目可以在拍摄照片时减少因操作快门而造成的轻微模糊。即使轻微的照相机移动时也会导致模糊时(例如在微距拍摄或长焦拍摄期间)使用此选项。在[减振♦]设定] (第122页)中将[快门减震♦]设为[开]时，此选项可用。


- 🔊 标有♥的项目使用电子快门。在快门速度超过1/8000秒或是想要设定为关闭快门声的情况下，请使用这些项目。
- 🔊 ♥📷SH2和ProCap SH2仅适用于特定镜头。有关详细信息，请访问我们的网站。
- 🔊 若要取消已启动的自拍，请按▽。
- 🔊 在📷、📷、♥📷和ProCap模式下，照相机在拍摄期间会显示镜头中的视图。在♥📷SH1、♥📷SH2、ProCap SH1和ProCap SH2模式下，将显示当前画面之前的拍照画面。
- ⚠ 当使用♥📷SH2或ProCap SH2时，如果将[📷AF 模式]（第66页）选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，并且光圈值大于F8，对焦精度就会降低。此时将显示📷F。
- ⚠ 在♥📷SH1和ProCap SH1模式下，快门速度的下限为1/15秒。
- ⚠ 在♥📷SH2和ProCap SH2模式下，当将[连拍设定]下的[最大连拍速度]设为50时，快门速度的下限为1/640秒；而当将其设为25时，快门速度的下限则为1/320秒。
- ⚠ 当[📷ISO]为16000或以上时，拍摄速度将会降低。
- ⚠ 在♥📷模式下将[📷ISO]设为16000或以上时，闪光同步速度将为1/50秒，拍摄速度则被限制为最大10 fps。
- ⚠ 使用自拍时，如果站在照相机前面按快门按钮，所拍照片可能失焦。
- ⚠ 连拍的速度根据您使用的镜头和变焦镜头的焦距而异。
- ⚠ 在连拍过程中，如果因电池电量不足而使电池电量图标闪烁，照相机即停止拍摄。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- ⚠ 若拍摄过程中被摄对象或照相机迅速移动，在静音模式和专业抓拍模式下拍摄的照片可能会发生扭曲。
- ⚠ 若要在静音拍摄模式（第123页）下使用闪光灯，请在[静音♥]设定（第123页）中将[闪光选择]选择为[允许]。
- ⚠ 在较暗的环境中拍摄时，拍摄速度可能会降低。您可以通过将[📷夜视]设为[关]来提高拍摄速度。🔊 “让显示屏在较暗的环境中更容易看清(📷夜视)”（第214页）

■ 可拍摄的照片数量



在以下情况下，照相机将显示剩余缓冲区中可存储的照片数量：

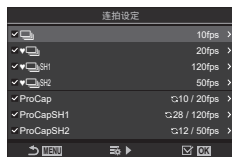
- 半按快门按钮时、全按快门按钮时、向SD存储卡写入时
- 当它变成[00]（红色）时，照相机将无法再拍摄下一张照片。当缓冲区中的图像被写入存储卡时，可存储的照片数量会相应增加，这时便可以拍摄照片了。
- ⚠ 在照相机中没有存储卡时，将不显示此信息。
- ⚠ 取决于正在使用的功能，有时也不会显示此信息。
- 🔊 此数值为近似值而非精确值。实际数值可能会因拍摄条件而异。



您可以选择在按下  按钮时所显示的连拍模式类型，以及每种连拍模式的最大速度/拍摄张数。







菜单 MENU →  → 7. 驱动模式 → 连拍设定




- 选择要显示的连拍模式，并在旁边打上勾选符(✓)。
 - 使用 Δ ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✓)。
 - 若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。
-  在[减振(\blacklozenge)设定] (第122页)中将[快门减震(\blacklozenge)]设为[开]时，将显示[\blacklozenge ]。



连拍设定 屏幕

- 按 \triangleright 。
- 配置选项。

最大连拍速度	<p>设定连拍的拍摄速度。此数值指示了近似的最大速度。</p> <p> / \blacklozenge  : 1 - 10 fps</p> <p>\heartsuit  : 5、10、15、20 fps</p> <p>\heartsuit  SH1 : 60、100、120 fps</p> <p>\heartsuit  SH2 : 25、50 fps</p> <p>ProCap : 5、10、15、20 fps</p> <p>ProCap SH1 : 60、100、120 fps</p> <p>ProCap SH2 : 25、50 fps</p>
快门释放前预拍张数 (仅限ProCap/ ProCap SH1/ ProCap SH2)	在0 - 70之间设定在完全按下快门按钮之前拍摄的张数。
拍摄张数限制	<p>在2 - 99之间设定拍摄的总张数(包括快门释放前预拍张数)。您可以限制在完全按下快门按钮后拍摄的张数。当达到此限制值时，拍摄将自动结束。</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果不想限制拍摄张数，请选择[关]。 若要限制拍摄张数，请选择一个数字并按 \odot 按钮。将显示设定屏幕。您可以使用 Δ ∇ 来更改此数值。 对于专业抓拍，拍摄帧数中包括快门释放前预拍张数。 “以无释放延时拍摄(专业抓拍)” (第124页)

-  在启用[HDR]、[景深合成]或[Focus BKT]的情况下，[拍摄张数限制]将变为[关]。
-  当使用 \heartsuit  SH2或ProCap SH2时，只能针对特定镜头配置拍摄速度。有关兼容的镜头，请访问我们的网站。

您可以选择在按下 按钮时所显示的自拍模式类型，并更改自拍设定，例如照相机在拍照前等待的时间及拍摄张数。

菜单

MENU → → 7.驱动模式 → 自拍定时器设定

1 选择要显示的自拍模式，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用 Δ ∇ 选择一个选项，然后按 按钮在旁边打上勾选符(✓)。

若要移除勾选符，请再次按 按钮。

- 在[减振(\blacklozenge)]设定(第122页)中将[快门减震(\blacklozenge)]设为[开]时，将显示 [\blacklozenge 12s] / [\blacklozenge 2s] / [\blacklozenge C]。



自拍定时器设定 屏幕

2 设定自定义自拍时，请选择 [\textcircled{S} C] / [\blacklozenge \textcircled{S} C] / [\heartsuit \textcircled{S} C] 并按下 \blacktriangleright 。


3 配置选项。





拍摄张数设定	选择计时器时间到来时拍摄的张数。
定时器	选择完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。
间隔时间	如果拍摄张数为2或更多，可选择计时器时间到来时拍摄的间隔。
每帧自动对焦	[关]：如果拍摄张数为2或更多，则在拍摄完第一张后将会锁定对焦。 [开]：照相机在每次拍摄前都将进行对焦。

PASM B 

快门减震拍摄模式可用于减少快门动作引起的轻微模糊。

即使轻微的照相机移动时也会导致模糊时(例如在微距拍摄或长焦拍摄期间)使用此选项。



菜单	MENU →  → 7.驱动模式 → 减振[◆]设定
----	---


快门减震[◆]	[关]：驱动模式选择屏幕上不会显示快门减震拍摄模式([◆□]、[◆ ]等)。此时显示的是标准拍摄模式([□]、[]等)。 [开]：驱动模式选择屏幕上将显示快门减震拍摄模式([◆□]、[◆ ]等)。此时不会显示标准拍摄模式([□]、[]等)。
等待时间	选择在使用快门减震拍摄模式进行拍摄的情况下，完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。 [0sec]、[1/8sec]、[1/4sec]、[1/2sec]、[1sec]、[2sec]、[4sec]、[8sec]、[15sec]、[30sec]

- 对于[连拍设定]中(第120页)带有◆的连拍模式，应确保它的旁边有勾选符(✓)。
- 选择一种带有◆(第118页)的模式，按 \odot 按钮，然后拍照。经过指定的时间后，快门会释放并拍摄照片。



PASMB 

在快门声音不受欢迎的情况下，您可以使用静音拍摄模式在不发出声音的情况下进行拍摄。电子快门用于减少机械快门动作引起的微小照相机晃动(例如在快门减震拍摄的情况下)。

菜单	MENU →  → 7.驱动模式 → 静音[♥]设定
等待时间	选择在使用静音拍摄模式进行拍摄的情况下，完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。 [0sec]、[1/8sec]、[1/4sec]、[1/2sec]、[1sec]、[2sec]、[4sec]、[8sec]、[15sec]、[30sec]
长时间曝光降噪	[关]：正常拍摄。 [自动]：在静音拍摄期间减少长时间曝光下的图像“噪声”。启用减少噪声时，可以听到快门速度的声音。
	选择是否允许按指定的方式发出操作提示音(第240页)。
AF 补偿发光	选择是否允许AF 补偿发光按指定的方式工作(第89页)。
闪光选择	选择是否允许闪光灯按指定的方式工作。

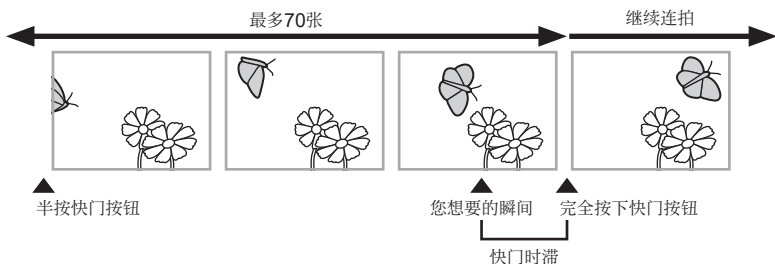
① 在高分辨率拍摄期间(第147页)，即便是设为[禁止]、、[AF 补偿发光]和[闪光选择]也会在[允许]模式下工作。


但是，当[高分辨率拍摄]设为[开]时，[闪光选择]将固定为[不闪光]。

- 对于[连拍设定]中(第120页)带有♥的连拍模式，应确保它的旁边有勾选符(♥)。
 - 选择一种带有♥(第118页)的模式，按按钮，然后拍照。释放快门时，显示屏会片刻变暗。此时不会听到快门的聲音。
- ① 在荧光灯或LED灯等闪烁光源下，或者被摄对象在拍摄过程中突然移动时，将可能无法获得所需效果。
- ① 可达到的最快速快门速度为1/32000秒。
- ① 当[ISO]为16000或以上时，闪光同步速度将为1/50。

PASMB 

半按快门按钮时开始拍摄；完全按下按钮的那一刻，照相机开始将最后拍摄的 n 张照片保存到存储卡， n 是在拍摄开始前选择的数字。如果完全按下按钮，将连续拍摄，直到记录完所选的照片张数。使用此选项可抓拍由于被摄体的反应或快门延迟而可能会错过的瞬间。


**专业抓拍(ProCap)**

如果预计在拍摄过程中照相机与被摄体之间的距离会发生变化，可选择此选项。照相机可最高以20 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍70张。如果将[AF 模式] (第66页)选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。


专业抓拍SH1 (ProCap SH1)

如果预计在拍摄期间照相机与被摄体之间的距离不太可能发生太大变化时，可选择此选项。照相机可最高以120 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍70张。当将[AF 模式] (第66页)选择为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机将使用[S-AF]；而当其选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，照相机将使用[S-AF MF]。

专业抓拍SH2 (ProCap SH2)

照相机可最高以50 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍70张。如果将[AF 模式] (第66页)选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。

① 此选项仅适用于特定镜头。有关详细信息，请访问我们的网站。

① 当使用ProCap SH2时，如果将[AF 模式] (第66页)选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，并且光圈值大于F8，对焦精度就会降低。此时将显示●F。

① 在ProCap SH1模式下，快门速度的下限为1/15秒。

① 在ProCap SH2模式下，当将[连拍设定]下的[最大连拍速度]设为50时，快门速度的下限为1/640秒；而当将其设为25时，快门速度的下限则为1/320秒。

按钮	按钮 →
超级控制面板	→ 驱动
菜单	MENU → → 7. 驱动模式 → 驱动

1 选择ProCap、ProCap SH1或ProCap SH2，然后按按钮。

2 半按快门按钮开始拍摄。

- 半按快门按钮时，将显示拍摄图标()。如果半按快门按钮不放超过一分钟，抓拍将结束，图标将从显示屏上消失。再次半按快门按钮可继续拍摄。
- 完全按下快门按钮时拍摄将继续，直至拍完[拍摄张数限制]中所选的拍摄张数。

[最大连拍速度]、[快门释放前预拍张数]和[拍摄张数限制]可以在[连拍设定]（第120页）中进行调整。



抓拍图标


3 完全按下快门按钮开始将照片保存到存储卡。

- 将照相机连接到智能手机时(Wi-Fi)，无法使用专业抓拍功能。
- 闪光灯的闪烁或被摄对象大幅移动等可能会导致图像发生扭曲。
- 在拍摄过程中，显示屏不会变暗，也不会听到快门的声。
- 最慢快门速度有限制。
- 基于拍摄对象的亮度和为[ISO]和曝光补偿选择的选项，显示的流畅度可能会低于为[流畅度]（第214页）选择的流畅度。

PASM B 

您可能会发现在闪烁的光线下拍摄的照片曝光不均匀。启用此选项后，照相机将检测闪烁频率并相应地调整快门释放的适宜时间。

菜单

MENU →  1 → 7.驱动模式 → 防闪烁拍摄

- 选择[开]时，显示屏上将显示“FLK”。

FLK



- ① 在某些设定下，照相机可能无法检测到闪烁。如果未检测到闪烁，将按正常时间释放快门。
- ① 正常释放时间用于低速快门。
- ① 启用闪烁减少功能可能会导致快门释放延迟，从而减慢连拍期间的连拍速度。








影像防抖

减轻照相机晃动

(影像防抖 / 影像防抖)

PASMB

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

超级控制面板	 →  影像防抖 /  影像防抖
菜单	MENU →  → 8. 影像防抖 →  影像防抖 MENU →  → 4. 影像防抖 →  影像防抖

影像防抖

S-IS Off (静止图像防抖关)	禁用影像防抖功能。使用三脚架时选择此选项。
S-IS Auto (自动防抖)	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。如果检测到稳定的平移动作，照相机将自动暂停该轴上的影像防抖功能。
S-IS1 (全方位防抖)	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。
S-IS2 (垂直防抖)	影像防抖功能适用于垂直抖动。用于水平方向平移照相机时。
S-IS3 (水平防抖)	影像防抖功能适用于水平抖动。用于垂直方向平移照相机时。

影像防抖

M-IS Off (视频防抖关)	关闭影像防抖。
M-IS1 (全方位防抖)	电子防抖，加上VCM控制的图像传感器位移防抖。
M-IS2 (全方位防抖)	仅VCM控制的图像传感器位移防抖。

4

拍摄
设定




■ 设定影像防抖的详细选项

使用Micro Four Thirds或Four Thirds规格以外的镜头时，请输入镜头的焦距。

- 1 在配置影像防抖]或影像防抖]时，按**INFO**按钮。使用△▽◀▶输入焦距，然后按OK按钮。



焦距	设定镜头焦距。输入镜头上所印的数值。 [0.1] – [1000.0] mm
----	---



- ① 影像防抖功能可能无法补偿过度的照相机抖动或非常慢的快门速度。在这些情况下请使用三脚架。
- ① 在影像防抖功能生效时，您可能会注意到有噪点或振动。
- ① 使用镜头影像防抖功能开关选择的设定(如果有)会优先于使用照相机选择的设定。这一点是可以更改的。 “IS镜头的影像防抖(镜头防抖优先)” (第130页)
- ① 当将[镜头防抖优先] (第130页)选择为[开]时，[S-IS Auto]执行[S-IS1]的作用。
- ① 当选择[S-IS Auto]或[S-IS1]并选择 SH2/ProCap SH2作为驱动模式时(第118页)，相比在其他连拍模式下使用的情况，影像防抖更适合于深度方向的照相机移动。
- 🔊 您可以选择在半按快门按钮时是否执行影像防抖功能。 “半按快门按钮时的影像防抖(—影像防抖)” (第129页)
- 🔊 在[重设/初始化设定] (“恢复默认设定(重设/初始化设定)” (第245页))中选择[重设拍摄设定]时，所选的值不会被重设。

影像防抖选项

( IS 级别)


PASMB 

选择在视频录制期间所应用的影像防抖强度。

菜单	MENU →  → 4.影像防抖 →  级别
+1	适于静态手持拍摄。
±0	大多数情况下推荐使用此项。
-1	适于手持平移、倾斜或跟踪拍摄。

P A S M B 


选择在半按快门按钮时是否应用影像防抖。有时，您可能希望暂停影像防抖功能。在构图时利用水平尺让照相机保持水平就是这方面的一个示例。

菜单	MENU →  → 8.影像防抖 → =影像防抖
开	在半按快门按钮时执行影像防抖。
关	在半按快门按钮时不执行影像防抖。

P A S M B 

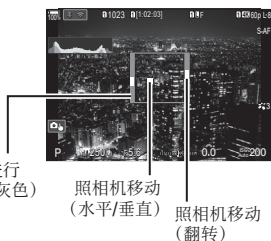
选择在连拍过程中所应用的影像防抖类型。

为了在连拍期间最大限度发挥影像防抖功能的效果，照相机在每次拍摄时都会将图像传感器居中。这样会略微降低前进流畅度。

菜单	MENU →  → 8.影像防抖 → ≡影像防抖
影像防抖优先	优先考虑影像防抖。前进流畅度会略有下降。
连拍速度优先	优先考虑前进流畅度。在某些情况下，影像防抖功能的效果可能会稍差一些。


PASMB 



您可以对照相机进行配置，使其在半按快门按钮时和曝光期间显示照相机的移动以及可通过影像防抖进行校正的移动边界。如果您想在手持照相机进行长时间曝光期间减少照相机移动，即可使用此功能。



4

拍摄设定

菜单	MENU →  8.影像防抖 → 手持辅助
关	显示屏上不显示照相机的移动。
开	半按快门按钮时和曝光期间，显示屏上会显示照相机的移动。

- ① 即使照相机移动指示保持在灰框内，也无法保证图像不会模糊。
- ① 在照相机靠近被摄对象的情况下，将无法正确显示照相机的移动。
- ① 如果[ 影像防抖]被设为[关]或是您使用了第三方镜头(仅有镜头影像防抖功能)，则不会显示照相机的移动。
- ① 如果[ 影像防抖]被设为[关]，则仅在曝光期间显示照相机的移动。


IS镜头的影像防抖

(镜头防抖优先)

PASMB 

使用带有内置影像防抖功能的第三方镜头时，请选择是优先使用照相机还是镜头的影像防抖功能。

- ① 如果镜头配备了可用于启用或禁用影像防抖的IS开关，则此选项无效。

菜单	MENU →  8.影像防抖 → 镜头防抖优先
开	优先使用镜头的影像防抖功能。
关	优先使用照相机的影像防抖功能。

颜色和画质

设定照片和视频的画质



您可以设定照片和视频的画质模式。选择一个适用画质(例如,可在电脑上处理,用于网站上等)。

超级控制面板	→ /
菜单	MENU → → 1.基本设定/图像质量 → MENU → → 1.基本设定/图像质量 →

■ 设定

选项	图像尺寸	压缩率	文件格式
L SF	5184×3888	超精细(1/2.7)	JPG
F	5184×3888	精细(1/4)	JPG
N	5184×3888	标准(1/8)	JPG
M IN	3200×2400	标准(1/8)	JPG
RAW 模式	5184×3888	无损压缩	ORF
RAW+JPEG	RAW加上上面选择的JPEG选项		

可在菜单中选择有效的的图像尺寸/压缩组合。 “组合使用JPEG图像尺寸和压缩率(详细设定)”(第134页)

高分辨率拍摄期间(第147页),您可以在**80M**F、**50M**F、**25M**F、**80M**F+RAW、**50M**F+RAW和**25M**F+RAW中进行选择。

① 当将[保存设定](第231页)选择为[标准]、[双卡同步存储↓□]、[双卡同步存储↑□]或[自动切换]时,所选的选项将同时适用于卡槽①和②中的存储卡。


② 当将高分辨率拍摄(第147页)选择为[开]时,**80M**F和**50M**F+RAW不可用。

③ 选择高分辨率拍摄(第147页)会改变所选的画质选项;拍摄前务必检查画质设定。

RAW文件为存储未经处理的原始图像数据的格式文件。为稍后想要润饰的照片选择此格式(扩展名“.ORF”)。

- 无法在其他照相机上查看
- 可以使用OM Workspace照片管理软件在电脑上查看
- 可以使用照相机菜单中的[RAW编辑](第190页)润饰选项将其以JPEG格式进行保存

■ 设定

- 若要更改各画质模式的设定，请在选择画质模式时按 。

视频画质图标

对设定的更改将反映在如下所示的   图标中。最多可以保存三个组合。

影片分辨率

4K	4K	4K	3840×2160
FHD	FHD	全高清	1920×1080
C4K	C4K	4K数码电影	4096×2160

运动补偿

I-8	A-I	ALL-Intra*
L-8	L-GOP	LongGOP

 视频编解码器 (第135页) 为[H.264]时: “-8”
 视频编解码器 (第135页) 为[H.265]时: “-10”

- 当[影片分辨率]为[4K]或[C4K]时，固定为[L-GOP]。

* 使用ALL-Intra时，将会在不进行帧间压缩的情况下录制视频。它比较适合编辑工作，但数据会很大。







播放流畅度

60p	59.94p	59.94fps
50p	50.00p	50.00fps
30p	29.97p	29.97fps
25p	25.00p	25.00fps
24.00p	24.00p	24.00fps
24p	23.98p	23.98fps


- 只有当[影片分辨率]为[C4K]时，才能选择[24.00p]。

慢速或快速动作

-	关
-	数值(速率)

- 大的速率意味着快速录制，小的速率意味着慢速录制。
- 由于视频是以指定速度播放的，因此它们看起来就像是慢动作/快动作电影。
-  声音不被录制。
-  在[影像风格]中选择的艺术滤镜被禁用。
-  取决于   的设定，慢速录制和/或快速录制有时不可用。
-  此时只有1/24或更快的快门速度可供使用。具体的可用状况取决于[流畅度]的设定。

 根据所使用的存储卡，录制可能会在达到最大长度之前结束。

 某些设定下可能无法选择运动补偿。

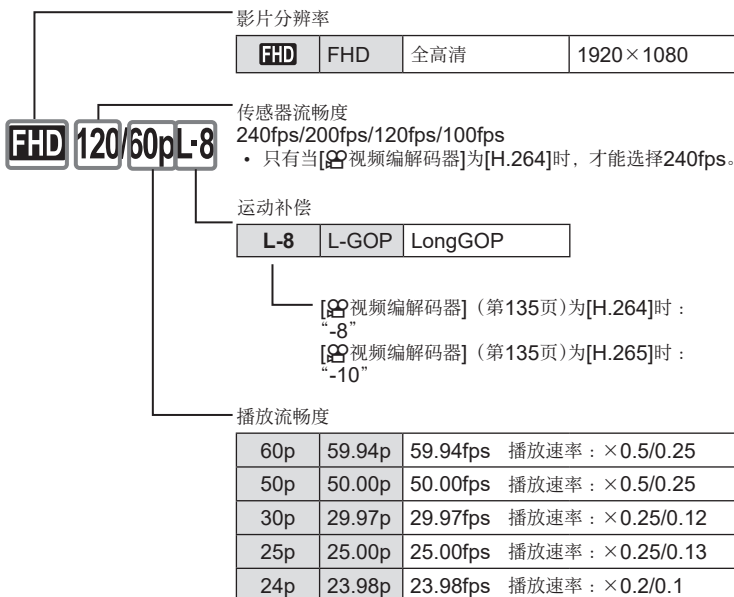
 视频以16:9的照片比例录制。C4K视频的照片比例为17:9。

拍摄高速视频

以高流畅度进行拍摄。视频将以100 - 240 fps的速度拍摄，以23.98 - 59.94 fps的速度播放。拉伸播放可让录制时间增至2 - 10倍，这能让您以慢动作观看现实生活中的瞬间动作。

视频画质菜单中可以包含高速视频选项。您选择的播放流畅度将决定播放速度的乘数。对于传感器流畅度和播放流畅度的组合，将会受到一定限制。

设定的变更如图所示将以视频画质图标来反映。



- 若要更改高速视频的设定，请在选择画质模式时按▶。

- ① 使用SD/SDHC卡时，一个文件的大小被限制为4 GB。
使用SDXC卡时，在播放时间达到3小时之前将停止录制。
- ① 录制过程中对焦，曝光和白平衡将锁定。
- ① 声音不被录制。
- ① 图像角度轻微降低。
- ① 录制期间无法变更光圈，快门速度，曝光补偿和ISO感光度。
- ① 无法录制或显示时间码。
- ① 如果在录制过程中调整了缩放率，亮度可能会改变。
- ① 当照相机连接到HDMI设备时，无法进行高速视频录制。
- ① 录制高速视频时，无法将AF目标模式选择为[All]。
- ① 不能将[影像防抖]（第127页）选择为[M-IS1]。
- ① [i-Enhance]和艺术滤镜影像风格（第136页）不可用。
- ① [灰阶]（第138页）固定为[灰阶 标准]。
- ① 当照相机连接到智能手机时，在遥控拍摄期间无法进行高速视频录制。

组合使用JPEG图像尺寸和压缩率 (详细设定)

PASMB

您可以选择图像尺寸和压缩率组合来设定JPEG画质。

菜单 MENU ➔ ➔ 1.基本设定/图像质量 ➔ 详细设定

图像尺寸		压缩比率			应用情况
名称	像素数	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (Large)	5184×3888	L SF	L F	L N	选择打印范围
M1 (Middle)	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 (Middle)	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Small)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	小画幅打印及用于网站
S2 (Small)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	

选择录制视频时所用的编解码器。

菜单	MENU → 📺 → 1.基本设定/图像质量 → 📺 视频编解码器
----	-----------------------------------

H.264	使用H.264（一种多用途编解码器）录制8-bit视频。对于一般用途而言，请使用此设定。
H.265	使用H.265编解码器录制10-bit视频。此设定主要用于打算在电脑上进行编辑的视频。

ⓘ 选择[H.265]时，只有[📺 2 OM-Log400]和[📺 3 HLG]可用于[📺 影像风格]（第137页）。为了以正确的颜色和亮度进行播放，需要一台兼容10-bit输入的电视机或显示器。当输出至兼容10-bit输入的HDMI设备时，图标的颜色可能与常见的外观有所不同。

设定照片比例设定

(照片比例设定)

根据您的意图或打印方式等选择图像的照片比例。除了[4:3]的标准照片比例(宽比高)之外，照相机还提供[16:9]，[3:2]，[1:1]和[3:4]的设定。

超级控制面板	📺 → 样式
菜单	MENU → 📺 → 1.基本设定/图像质量 → 照片比例设定

- JPEG图像以选定的照片比例记录。RAW图像的尺寸与图像传感器的尺寸相同，以4:3的纵横比记录，并以标签指示所选的纵横比。指示所选纵横比的剪裁框在播放图像时将显示。

周边亮度

(镜头暗角补偿)

对由于镜头的光学特性而导致的画面边缘亮度下降进行补偿。有些镜头的画面边缘亮度可能会下降。该照相机可以增亮边缘，从而对此进行补偿。

菜单	MENU → 📺 → 1.基本设定/图像质量 → 镜头暗角补偿
----	---------------------------------

关	禁用镜头暗角补偿。
开	照相机将检测周边亮度的降低情况并对此进行补偿。

- ⓘ 在安装增距镜或近摄接环的情况下，[开]无效。
- ⓘ 在以高ISO感光度所拍照片的边缘，可能会有更明显的噪点。

P A S M B 🎨

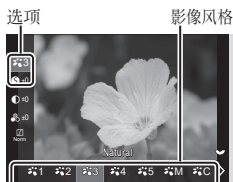
该功能用来选择拍摄期间照片的处理方式，以增强色彩，色调和其他属性。根据您的主题或艺术意图从预设的影像风格中进行选择。可以为每种模式单独调整对比度，清晰度和其他设定。您还可以使用艺术滤镜功能添加艺术效果。艺术滤镜功能可供您选择添加画面效果等。各个参数的调整结果将分别存储给每个影像风格和艺术滤镜。

超级控制面板	📷 ➡ 影像风格
菜单	MENU ➡ 📷 ➡ 2.影像风格/WB ➡ 📷影像风格 MENU ➡ 🎨 ➡ 2.影像风格/WB ➡ 🎨影像风格











- ① 在照相机进行如下配置且处于视频模式的情况下，通过从超级控制面板中选择[🎨影像风格]，可以执行与[📷影像风格]（第137页）下完全相同的设定。
- [🎨视频编解码器]设为[H.264]且[🎨影像风格]设为[与📷相同]

■ 设定 影像风格

1 使用后拨盘或   选择影像风格。



影像风格 设定屏幕

 1	i-Enhance	照相机会根据被拍摄对象的类型来调整颜色和对比度，以获得最佳拍摄效果。
 2	Vivid	用于选择鲜艳的色彩。
 3	Natural	用于选择自然色。
 4	Muted	用于稍后想要进行润饰的照片。
 5	Portrait	增强肤色。
 M	黑白	以黑白色录制图像。您可以应用彩色滤光镜效果并选择色调。
 C	自定义	调整影像风格参数以创建所选影像风格的自定义版本。
 水下		处理图像以保持在水下能够看到鲜艳的色彩。 • 选择此选项时，建议将[ +白平衡]（第145页）选择为[关]。
 色彩创造		调整色调和颜色以适合您的创作意图。
ART 1 ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	浓郁色调效果 柔焦效果 淡化及增亮色调效果 柔光效果 照片怀旧颗粒效果 针孔相机效果 立体效果 负片冲印效果 柔和怀旧 戏剧效果 线框效果 水彩画 古典 部分取色 留银冲洗效果 一次成像照片效果	使用创意拍摄设定。也可以使用艺术效果。可用的效果会因艺术滤镜而异。

■ 设定 影像风格的详细选项

1 按下影像风格设定屏幕(第137页)上的 Δ ∇ ，选择想要设定的选项。

- 可用的设定会因所选的影像风格而异。



 清晰度	调整图像清晰度。可以强调轮廓以获得清晰的图像。 [-2] - [±0] - [+2]
 对比度	调整图像对比度。增加对比度可以增加亮区和暗区之间的差异，从而获得更有力度，更清晰的图像。 [-2] - [±0] - [+2]
 彩度	调整颜色彩度。增加彩度会使图像更加鲜艳。 [-2] - [±0] - [+2]
 灰阶	调整颜色亮度和阴影。使图像更接近您的理想，如照亮整个图像。 【阴影调整】：将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。 【灰阶 标准】：对阴影进行最佳处理。大多数情况下推荐使用此项。 【灰阶 亮键】：使用适合明亮被摄对象的色调。 【灰阶 暗键】：使用适合较暗被摄对象的色调。
Effect 效果	选择i-Enhance效果的强度 【效果：弱】：在图像中添加一种弱效果。 【效果：标准】：在图像中添加一种介于“弱”和“强”之间的效果。 【效果：强】：在图像中添加一种强效果。
Filter 彩色滤光镜	可以为黑白影像风格添加彩色滤光镜效果。根据被摄体的颜色，滤色镜效果可以使被摄体更加明亮或增强对比度。橙色比黄色对比度大，红色比橙色对比度更大。绿色更适合于肖像等。 【N:无】：没有滤镜效果。 【Ye:黄色】：清晰地勾画出蓝天和白云。 【Or:橙色】：轻微衬托出蔚蓝的天空或夕阳的光芒。 【R:红色】：进一步衬托出蔚蓝的天空或秋天的枫叶。 【G:绿色】：在肖像中为肤色增添温感。绿色滤镜也可强调唇膏中的红色。
Color 黑白色	在使用黑白影像风格的情况下，为照片添加色调。 【N:正常】：创建普通的黑白图像。 【S:褐色】：以偏棕褐色的黑白色拍摄。 【B:蓝色】：以偏蓝色的黑白色拍摄。 【P:紫色】：以偏紫色的黑白色拍摄。 【G:绿色】：以偏绿色的黑白色拍摄。
 影像风格	选择在使用[自定义]时所要调整的影像风格。 【i-Enhance】、【Vivid】、【Natural】、【Muted】、【Portrait】、【黑白】
色彩创造	旋转前拨盘可调节色调。旋转后拨盘可调节彩度。若要恢复默认值，请按住  按钮。

新增效果	为艺术滤镜新增效果。 可增加的效果会因艺术滤镜而异。 借助某些美术滤镜，可以对彩色滤光镜和黑白色进行调整。
Color 部分取色	选择“部分取色”艺术滤镜。

- 艺术滤镜仅适用于JPEG副本。取代[RAW]，[RAW+JPEG]将被自动选为画质。
- ① 根据场景的不同，某些设定的效果可能不明显，而在其他情况下，渐变色可能会变得粗糙或图像呈现更“颗粒状”。
- 🔗 利用[📷影像风格设定]菜单(第140页)，您可以选择是显示还是隐藏每个影像风格。

■ 设定影像风格

- 1 从菜单中选择[影像风格]。
- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 选择一个选项。



与 相同	使用与[影像风格]中相同的设定来录制视频。
1 淡雅影调	使用适合于颜色分级的色调曲线录制视频。
2 OM-Log400	使用对数色调曲线录制视频，以便在颜色分级期间获得更大的自由度。
3 HLG	以高动态范围录制视频，再用兼容设备进行播放时肉眼所见的图像。

- ⓘ 当[视频编解码器] (第135页)设为[H.264]时，无法选择[3 HLG]。
- ⓘ 当[视频编解码器] (第135页)设为[H.265]时，无法选择[]和[1 淡雅影调]。

选择在选取影像风格时所显示的选项 (影像风格设定)

PASMB

您可以仅显示在选取影像风格时所需的选项。

- 有关影像风格的详细信息，请参阅“处理选项(影像风格 / 影像风格)” (第136页)。

菜单	MENU \rightarrow 1 \rightarrow 2.影像风格/WB \rightarrow 影像风格设定
----	---

- 1 选择要显示的影像风格，并在旁边打上勾选符(✓)。
 - 使用 Δ ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。



影像风格设定 屏幕

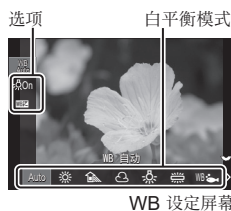
PASMB

白平衡(WB)可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[Auto]适用于大多数情况，但在[Auto]无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

■ 设定白平衡

超级控制面板	OK → WB
菜单	MENU → 1 → 2.影像风格/WB → 白平衡 MENU → 2 → 2.影像风格/WB → 白平衡

- 1 使用后拨盘或<D>选择白平衡模式。
- 2 若要设定所选影像风格的详细选项，请使用△▽选择一个选项。



WB 设定屏幕

WBAuto WB 自动	拍摄最常见的景观时(景观中包含白色或接近白色的被摄物) • 在大多数情况下，建议使用此模式。 • 可选择在白炽灯照明下使用的白平衡(第145页)。
晴天 5300K	阳光照射下的户外场景，日落，烟花 • 色温设为5300K。
阴影 7500K	在日光下阴影中拍摄 • 色温设为7500K。
阴天 6000K	在阴天里的日光下拍照 • 色温设为6000K。
白炽灯 3000K	拍摄白炽灯下的被摄体 • 色温设为3000K。
荧光灯 4000K	拍摄荧光灯下的被摄体 • 色温设为4000K。
WB 水下	水下拍摄
WB 闪光灯白平衡 5500K	在与闪光灯具有相同色温的光源下拍摄 • 色温设为5500K。
白平衡锁定 1-4	此模式下可为特定主题设置白平衡 • 色温的设定值测自最后拍照时使用的照明下的白色被摄体(第143页)。
CWB 自定义 WB	此模式下您可以指定适当的色温 • 选择色温。

■ 微调每个白平衡模式的白平衡

您可以微调白平衡设定。调整可以单独进行。

1 配置选项。

- 按下WB设定屏幕(第141页)上的 Δ ∇ ，选择想要调整的选项。



WB AUTO 保持暖色调 (仅限使用WB自动的情况下)	[关] ：照相机将抑制在使用WB自动的情况下白炽灯照明所产生的暖色调。 [开] ：照相机将保留在使用WB自动的情况下白炽灯照明所产生的暖色调。
WB (WB补偿)	使用前拨盘或 \triangleleft \triangleright 可调整“琥珀色-蓝色”轴。将指针(\rightarrow)靠近A会增加红光，将指针靠近B会增加蓝光。 使用后拨盘或 Δ ∇ 可调整“绿色-洋红色”轴。 将指针(\rightarrow)靠近G会增加绿光，将指针靠近M会增加洋红色光。 当按住 \odot 按钮时，所做的调整将被重置。 您可以一次性调整所有白平衡模式的设定。 ☞ [所有影像WB补偿] (第144页)
色温 (仅适用于自定义WB)	您可以设定色温。 [2000K] - [14000K]

☞ 执行完WB (WB补偿)后，白平衡模式图标的旁边会出现一个标记(*)。

■ 白平衡锁定

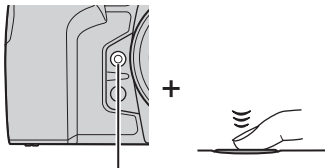
在拍摄最终照片时使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。当您发现很难通过白平衡补偿或预设白平衡选项获得所需效果时（如☀️（晴天）或☁️（阴天）下），可使用此选项微调白平衡。照相机将保存测量值，以便根据需要快速调用。静态拍摄和视频录制的设定可以单独存储。

- 1 在WB设定屏幕上选择[☀️1]、[☀️2]、[☀️3]或[☀️4]（白平衡锁定1、2、3或4）后，按 \odot 按钮，然后按**INFO**按钮。
- 2 选择[☀️Set]。
- 3 对一张无色纸张（白色或灰色）进行拍摄。
 - 构图该纸张使其充满显示屏。确保无阴影。
 - 按**INFO**按钮。
 - 显现白平衡锁定画面。
- 4 选择[执行]，然后按 \odot 按钮。
 - 新值将保存为预设白平衡选项。
 - 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。

使用单触式白平衡按钮测光白平衡(☀️)

将[☀️]指定给按钮可将照相机控制用于测量白平衡。默认设定为 \odot 按钮可用于在静止图像拍摄期间测量白平衡。若要在视频录制期间测量白平衡，必须首先使用[🔧按钮功能]（第198页）将白平衡锁定指定给照相机控制。

- 1 在显示屏中央构图一张非彩色（白色或灰色）纸张。
 - 构图该纸张使其充满显示屏。确保无阴影。
- 2 按住指定给白平衡锁定的按钮并完全按下快门按钮。
 - 录制视频时，按下单触式白平衡按钮执行步骤3。
 - 系统将提示您选择将用于存储新值的白平衡锁定选项。



白平衡锁定按钮(☀️)

- 3 使用 Δ / ∇ 高亮显示白平衡锁定设定，然后按 \odot 按钮。
 - 将所选设定的值保存为新值，照相机将退出拍摄显示。



P A S M B 

当照相机处于视频模式且白平衡设为[WB 自动]时，您可以锁定白平衡，这样即使在被摄对象或光照发生变化也不会改变白平衡。

① 为此，您需要使用[WB按钮功能]（第198页）将[WB AUTO 锁定]指定给一个按钮。

按钮	指定给[WB AUTO 锁定]的按钮
----	--------------------

当按下此按钮时，具有当前所选设定的白平衡将被锁定，并且在“WBAuto”的左侧显示“锁定”。再按此按钮将解除锁定。







锁定



微调白平衡

(WB按钮所有影像WB补偿 / WB按钮所有影像WB补偿)

P A S M B 

一次性对所有白平衡模式的白平衡进行微调。

菜单	MENU →  → 2.影像风格/WB →  所有影像WB补偿
	MENU →  → 2.影像风格/WB →  所有影像WB补偿

所有影像WB补偿 / 所有影像WB补偿

使用前拨盘或◀▶可调整“琥珀色-蓝色”轴。将指针(→)靠近A会增加红光，将指针靠近B会增加蓝光。

使用后拨盘或△▽可调整“绿色-洋红色”轴。

将指针(→)靠近G会增加绿光，将指针靠近M会增加洋红色光。

当按住Ⓞ按钮时，所做的调整将被重置。





① 执行完[所有影像WB补偿] / [所有影像WB补偿]后，每个白平衡模式图标旁边会出现一个标记(*)。

保留WB 自动模式下白炽灯照明的暖色调



( 保持暖色调 /  保持暖色调)

PASMB

选择照相机如何调节在白炽灯照明下以自动白平衡拍摄的照片的白平衡。

菜单	MENU →  1 → 2.影像风格/WB →  保持暖色调 MENU →  2 → 2.影像风格/WB →  保持暖色调
----	--

关	照相机抑制了白炽灯照明产生的暖色调。
开	照相机保留了白炽灯照明产生的暖色调。

 这也可以从WB设定屏幕进行设定。  “微调每个白平衡模式的白平衡” (第142页)。



闪光灯白平衡

( +白平衡)

PASMB

选择用于闪光灯拍照时的白平衡。您可以优先考虑为非闪光灯拍摄所选的值，而不是使用适合于闪光灯照明的设定。如果发现需要频繁地启用和禁用闪光灯，可使用此选项自动从一种白平衡设定切换到另一种白平衡设定。

菜单	MENU →  1 → 2.影像风格/WB →  +白平衡
----	--

关	照相机使用当前为白平衡选择的值。
WBAuto	照相机使用自动白平衡([WB 自动])。
WB  5500K	照相机使用闪光灯白平衡([WB ])。

PASMB 

可以选择某一格式，确保在显示屏或通过打印机生成拍摄图像时，准确再现色彩。

菜单	MENU →  1 → 2.影像风格/WB → 色彩空间
----	---



sRGB	由国际标准化组织制定的标准色彩空间。它在显示器，打印机，数码照相机和电脑应用程序中受到广泛支持。在大多数情况下，建议使用此设定。
AdobeRGB	它可以再现比sRGB更宽的色域。只有支持此标准的软件和设备(显示器，打印机等)才能进行准确的色彩再现。文件名的开头会出现下划线(“_”) (例如“_xxx0000.jpg”)。

① 在HDR或视频()模式下，或将影像风格选为艺术滤镜时，[AdobeRGB]不可用。

视频影像风格的预览选项 ( 预览辅助)

PASMB 



当选择视频专用影像风格选项([ 1 Flat]或[ 2 OM-Log400])时(第140页)，可以调整显示以便于查看。

菜单	MENU →  → 2.影像风格/WB →  预览辅助
----	---

开	调整图像以便于查看。显示屏中的指示可能会改变颜色。
关	不会为了便于查看而调整图像。

① 此选项仅适用于显示屏，不适用于实际的视频文件。

② 当在照相机上播放使用[ 1 Flat]或[ 2 OM-Log400]录制的视频时，此选项不适用。在电视机上观看视频时，此选项也不适用。

 直方图(第33页)和斑马图案(第174页)将会根据应用 预览辅助前的图像进行处理。

特殊拍摄模式(计算拍摄模式)



照相机可以对图像进行组合或数字处理，以创建在标准拍摄模式下无法实现的特殊效果。

拍摄更高分辨率的静止图像 (高分辨率拍摄)



PASMB

以高于图像传感器的分辨率拍摄。照相机在移动图像传感器的过程中进行一系拍摄并将它们组合在一起创建单张高分辨率照片。使用此选项可抓拍即使在高缩放下通常也不可见的细节。

启用高分辨率拍摄时，可使用[] (第131页)选择高分辨率拍摄的画面模式。



按钮	 按钮
菜单	MENU →  1.计算拍摄模式 → 高分辨率拍摄

■ 启用高分辨率拍摄


- 1 使用 Δ / ∇ 选择[高分辨率拍摄]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 \triangleleft / \triangleright 选择[] (三脚架)或[] (手持)，然后按 \odot 按钮。





高分辨率拍摄 设定屏幕

关	高分辨率拍摄 被禁用。
开 	将照相机固定在三脚架上进行拍摄。RAW图像将以80M (10368×7776)格式拍摄。
开 	手持照相机进行拍摄。RAW图像将以50M (8160×6120)格式拍摄。

- 3 显示将返回到高分辨率拍摄设定屏幕。

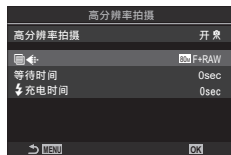
 从按钮设定时，您可以使用 \square 按钮打开和关闭此功能。


您也可以在按住 \square 按钮的同时旋转前或后拨盘，以此在[] (三脚架)和[] (手持)之间切换。

■ 配置高分辨率拍摄

1 配置选项。


- 按△▽选择一个项目，然后按OK按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按OK按钮返回高分辨率拍摄设定屏幕。



	选择高分辨率拍摄拍摄的画质(第131页)。
等待时间	设定完全按下快门按钮后，在释放快门之前照相机所等待的时间。使用此选项可预防因按下快门按钮造成照相机晃动而带来的影响。
⚡ 充电时间	使用非专门指定用于本照相机的闪光灯时，选择照相机在两次拍摄之间等待闪光灯充电的时间。 [0.5 sec] / [0.2 sec] / [0.1 sec] / [0 sec]

■ 拍摄








1 按MENU按钮关闭高分辨率拍摄设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

- 将显示图标。如果照相机不稳定，图标将闪烁。当照相机稳定并准备拍摄时，图标会停止闪烁。
- 启用高分辨率拍摄拍摄后，确认为画质选择的选项。画质可在超级控制面板中进行调整。



照相机准备进行高分辨率拍摄(闪光)

2 拍照。

- 当绿色图标从显示屏上消失时，拍摄完成。
- 拍摄完成后，照相机将自动创建合成图像。在此过程中将显示一条消息。
- 从JPEG (800F, 500F或250F)和RAW+JPEG模式中选择。画质设为RAW+JPEG时，照相机先保存单张RAW图像(扩展名“.ORI”)，然后再将其与高分辨率拍摄合并。合并前的RAW图像可使用最新版本的OM Workspace播放。
- ① 当选择[开] (手持)拍摄方法时，800F和800F+RAW不可用。
- ① 当选择[开] (三脚架)时，[影像防抖] (第127页)会自动选择[S-IS Off]；当选择[开] (手持)时，则会自动选择[S-IS Auto]。
- ① [开] (手持)的最长等待时间为1秒。
- ① 在RC闪光拍摄期间，最大闪光等待时间为4秒，闪光控制模式固定为MANUAL。
- ① 以下功能无法使用：
 - 多重曝光、梯形失真补偿、包围拍摄、景深合成、鱼眼校正和HDR。
- ① 当[高分辨率拍摄]设为[开] (三脚架)时，[间隔动画]将变为[关]。
- ① 启用高分辨率拍摄后，[驱动/🔄]将设为[🔘]。可以设定[🔘12s] (静音自拍定时器12秒)、[🔘2s] (静音自拍定时器2秒)和[🔘C] (静音自定义自拍定时器)。
- ① 在将影像风格选择为艺术滤镜的情况下所拍摄的照片将以[Natural]模式记录。
- ① 在荧光灯或LED灯等闪烁光源下，画质可能会下降。
- ① 若照相机由于模糊或其他原因而无法记录合成图像，则仅第一张图像会被记录。若将画质选择为[JPEG]，则图像将以JPEG格式记录，若选择为[RAW+JPEG]，则照相机将记录两份图像，一份为RAW (.ORF)格式，另一份为JPEG格式。

照相机进行一系列曝光并将其进行组合以建立一张带有低速快门拍摄效果的照片。

- 变更曝光补偿或快门速度会重设[LV 模拟]显示。

■ 启用实时 ND 拍摄

菜单 **MENU** → **Q2** → 1.计算拍摄模式 → 实时 ND 拍摄

- 1 使用 Δ / ∇ 选择[实时 ND 拍摄]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 \odot 按钮。



实时 ND 拍摄 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	在启用慢速快门效果的情况下拍摄照片。

- 3 显示将返回到实时 ND 拍摄设定屏幕。

■ 配置实时 ND 拍摄

1 配置选项。

- 按 Δ ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按 \odot 按钮返回实时 ND 拍摄设定屏幕。



ND 级数	选择所需ND滤镜类型；照相机将其转换为曝光值并按该数值减少曝光量。选项以1 EV为增量： [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV 模拟	选择是否以当前快门速度预览所选滤镜的效果。 [关]：使用标准拍摄显示。 [开]：快门速度的效果在显示屏上出现。

■ 拍摄

1 按MENU按钮关闭实时 ND 拍摄设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

- 如果将[实时 ND 拍摄]选择为[开]，将开始进行实时ND滤镜拍摄。
- 启用实时ND滤镜功能时，显示屏上会出现一个图标。
- 若要结束实时ND滤镜拍摄，可在步骤2中出现的[实时 ND 拍摄]画面上选择[关]。

实时 ND 拍摄



2 在显示屏上预览结果的过程中调整快门速度。

- 使用后拨盘调节快门速度。
- 可用的最慢快门速度因所选的ND滤镜而异。

[ND2 (1EV)] : 1/60秒 [ND16 (4EV)] : 1/8秒

[ND4 (2EV)] : 1/30秒 [ND32 (5EV)] : 1/4秒

[ND8 (3EV)] : 1/15秒 [ND64 (6EV)] : 1/2秒



快门速度

- 如果将[LV 模拟]选择为[开]，则可以在显示屏中预览快门速度的变更效果。
- 照相机需要经过相当于所选快门速度的一段时间长度才能获得与最终图像类似的[LV 模拟]效果。
- 当过了相当于所选快门速度的一段时间之后，屏幕上图标的“LV”部分将变为绿色。当图标变为绿色时，所显示的图像与最终图像较为相似。

3 拍照。

- ① 在实时ND拍摄期间，[流畅度]将为[标准]。
- ① 实时ND拍摄期间[📷 ISO]的上限值为ISO 800。这也适用于将[📷 ISO]选择为[Auto]时。
- ① 以下功能无法使用：
 - HDR、高分辨率拍摄、多重曝光、梯形失真补偿、包围拍摄、景深合成、间隔定时拍摄、📷 闪烁扫描、无闪光拍摄和鱼眼校正。
- ① 启用实时 ND 拍摄后，[驱动 📷/📷]将设为[📷]。可以设定[♥📷12s]（静音自拍定时器12秒）、[♥📷2s]（静音自拍定时器2秒）和[♥📷C]（静音自定义自拍定时器）。
- ① 与物理ND滤镜不同，实时ND滤镜不会减少到达图像传感器的光线量，因此非常明亮的被摄体可能会过度曝光。

增加景深

(景深合成)

PASMB

- 组合多张图像，以获得比单张拍摄更大的景深。照相机将在当前对焦位置前后的焦距处拍摄一系列照片，然后利用每次拍摄中的对焦部分创建一张图像。
- 对于在短距离或大光圈(低f值)条件下拍摄的照片，如果您希望被摄对象的所有部分都实现对焦，请选择此选项。照片是使用电子快门在静音模式下拍摄的。
- ① 无论为画质选择了什么选项，合成图像都将以JPEG格式进行记录。
 - ① 合成图像将沿水平和垂直方向各放大7%。
 - ① 若在完全按下快门按钮开始景深合成拍摄后调节对焦或缩放，拍摄将结束。
 - ① 如果景深合成失败，照相机将记录所选数量的照片而不创建合成图像。
 - ① 此选项仅适用于支持景深合成功能的镜头。有关兼容镜头的信息，请访问我们的网站。
 - ① 在将影像风格选择为艺术滤镜的情况下所拍摄的照片将以[Natural]模式记录。

菜单	MENU → 📷 → 1.计算拍摄模式 → 景深合成
----	----------------------------

■ 启用景深合成

- 1 使用△▽选择[景深合成]，然后按Ⓞ按钮。
- 2 使用△▽选择[开]，然后按Ⓞ按钮。



景深合成 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	将在增加景深的情況下拍摄照片。

3 显示将返回到景深合成设定屏幕。

■ 配置景深合成

- 1 配置选项。
 - 按△▽选择一个项目，然后按Ⓞ按钮显示设定菜单。
 - 配置完选项后，按Ⓞ按钮返回景深合成设定屏幕。



设定拍摄张数	选择以改变后的对焦位置进行拍摄的张数。 [3] – [15]
设定焦距差	选择照相机在每次拍摄时对焦位置的改变量。 [1] – [10]
⚡ 充电时间	使用非专门指定用于本照相机的闪光灯时，选择照相机在两次拍摄之间等待闪光灯充电的时间。 [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ 拍摄

1 按**MENU**按钮关闭景深合成设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

- 屏幕上显示.
- 影像风格将设为**[Natural]**。
- 最终剪裁框将在显示屏中出现。在框中为被摄体构图。





2 拍照。

- 完全按下快门按钮时，照相机将自动拍摄所选张数的照片。
- ⓘ 当**[景深合成]**设为**[开]**时，**[静音♥设定]**（第123页）中的**[闪光选择]**将变为**[允许]**。
- ⓘ 闪光同步速度设定为1/100秒。为**[ISO]**选择超过ISO 16000的值可将闪光同步速度设定为1/50秒。
- 🔧 我们建议使用遥控器（第267页）来减少由照相机晃动而引起的模糊。在**[静音♥设定]**（第123页）中，可以选择在完全按下快门按钮后多久照相机将释放快门。

照相机自动变换一系列拍摄的曝光，从每个色调范围中选择最高水平的成分，并将它们组合在一起最后完成具有宽动态范围的单张照片。如果拍摄高对比度的被摄体，则会保留在阴影或高光中丢失的成分。

① 使用三脚架或采取类似措施将照相机固定到位。

菜单	MENU →  2 → 1.计算拍摄模式 → HDR	
关	HDR被禁用。	
HDR1	每次拍照时，照相机都会在变换曝光的同时进行一系列拍摄并将它们合并为一张照片。选择[HDR1]可获得非常自然的拍摄效果，选择[HDR2]可获得更高的绘画效果。	
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [ ISO]固定为ISO 200。 • 快门速度可以慢到4秒。拍摄将持续长达15秒。 • 影像风格固定为[Natural]，色彩空间固定为[sRGB]。 • 照片组合以JPEG格式保存。如果将画质选择为[RAW]，则将改为以RAW+JPEG格式录制。 	
3f 2.0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2.0EV</p> <hr style="width: 100%; border: 0; border-top: 1px solid black;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 拍摄张数 曝光范围 </div> </div>	
5f 2.0EV		
7f 2.0EV		
3f 3.0EV		
5f 3.0EV		
	每次拍照时，照相机都会在一系列拍摄中变更曝光。拍摄不会合并成单张照片。然而，可以使用电脑或其他设备上的HDR软件来组合拍摄。	

- 屏幕上显示“HDR”。

HDR








1 拍照。

- 每次按快门按钮，照相机将拍摄所选的拍摄张数。
- 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相机会自动将拍摄组合成单张照片。
- 曝光补偿可在**P**、**A**和**S**模式下使用。

① 拍摄期间显示屏或取景器中显示的图像与最终拍出的HDR照片不同。

② 在[HDR1]或[HDR2]模式中选择较慢的快门速度时，最终照片中可能会出现噪点。

③ 启用[HDR1]或[HDR2]后，[驱动 /静音]将设为[]。可以设定[12s]（静音自拍定时器12秒）、[2s]（静音自拍定时器2秒）和[C]（静音自定义自拍定时器）。

④ 以下功能无法使用：

闪光拍摄、包围拍摄、景深合成、多重曝光、间隔定时拍摄、梯形失真补偿，实时ND滤镜、鱼眼校正和高分辨率拍摄。



将多次曝光记录为单张图像

（多重曝光）

PASMB

拍摄两张照片并将它们组合成一张照片。或者，您可以拍摄并将其与存储卡中存储的现有照片进行组合。

组合的图像将以当前的画质设定进行记录。对于包含现有图像的多重曝光，只能选用RAW图像。

如果使用为[ ]选择的RAW来记录多重曝光，您之后可以使用[图像重叠浏览]将其选定用于后续的多重曝光，这样便可以创建出由三张或更多张照片合成的多重曝光照片。

菜单

MENU \Rightarrow  \Rightarrow 1.计算拍摄模式 \Rightarrow 多重曝光

■ 启用多重曝光

1 使用 Δ / ∇ 选择[多重曝光]，然后按 \odot 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 \odot 按钮。



多重曝光 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	用2张照片创建一个多重曝光。

3 显示将返回到多重曝光设定屏幕。

■ 配置多重曝光

1 配置选项。

- 按 Δ ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按 \odot 按钮返回多重曝光设定屏幕。



自动修正	<p>[关]：不调整多重曝光图像的亮度。</p> <p>[开]：将多重曝光中每张照片的亮度减半。</p>
图像重叠浏览	<p>[关]：用接下来的2张照片创建一个多重曝光。</p> <p>[开]：拍摄一个多重曝光，其中包含保存在存储卡上的现有RAW图像。</p> <ul style="list-style-type: none"> 只有在将[多重曝光]选择为[开]时，[图像重叠浏览]才可用。

■ 拍摄

1 按MENU按钮关闭多重曝光设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

- 将显示 \square 图标。



2 拍照。

- 当您构图下一张照片时，第一张照片将通过镜头叠加在视图上。
- \square 图标变为绿色。
- 通常，在拍摄第二张照片后会创建多重曝光。
- 按 \square 按钮可以重拍第一张照片。
- 按 **MENU** 按钮或 \triangleright 按钮结束多重曝光拍摄。
- 当多重曝光拍摄结束时， \square 图标会从显示屏上消失。

■ 在设定[图像重叠浏览]时

当将[图像重叠浏览]选择为[开]时，会显示图像列表。

1 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 高亮显示图像，然后按 \odot 按钮。

- 只能选择RAW图像。

2 按MENU按钮关闭菜单。

- 将显示 \square 图标。
- 所选的图像将被叠加在屏幕上。

3 拍照。

- 您可以拍摄其他的照片，这些照片将叠加在先前选择的照片上。

① 在多重曝光拍摄期间，照相机不会进入待机模式。

① 用其他照相机拍摄的照片不能用于多重曝光。

① 使用高分辨率拍摄拍摄的RAW照片不能用于多重曝光。

① 当将[图像重叠浏览]选择为[开]时，在图像选择显示中列出的RAW图像是那些经拍照时有有效的设定处理过的图像。

① 在调整拍摄设定之前退出多重曝光模式。多重曝光模式生效时，某些设定无法调整。

① 在拍摄第一张照片后执行以下任何操作将结束多重曝光拍摄：

- 关闭照相机，按 \triangleright 或MENU按钮，选择其他拍摄模式或连接任何类型的电缆。电池耗尽时多重曝光也会被取消。

① [图像重叠浏览]的图像选择画面上显示出的是以RAW+JPEG画质拍摄的照片的JPEG副本。

① 在模式B下，实时合成拍摄([Live Comp])无效。

① 以下功能在多重曝光模式下无效：

- HDR、包围拍摄、景深合成、间隔定时拍摄、梯形失真补偿、实时ND滤镜、鱼眼校正和高分辨率拍摄。

✎ 将 \square \triangleleft 选择为RAW进行拍摄的照片也可以在播放期间叠加。 \square “合成图像(图像合成)” (第193页)

PASM B 📷

此选项在缩放框的中心设有剪裁框，该框与当前为画质选项选择的尺寸相同，并可将其放大到充满显示屏。这使您可以放大镜头的最大焦距，当您无法切换镜头或发现难以接近拍摄对象时，该功能非常有用。

菜单	MENU → 📷 ₂ → 2.其它拍摄功能 → 📷 数码增距功能 MENU → 📷 → 1.基本设定/图像质量 → 📷 数码增距功能
----	--

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	图像被放大记录(静止图像：2倍；视频：1.4倍)。

- 选择[开]时，会显示一个图标；当启用实时取景时，图像将被放大。
- AF目标(“选择AF目标模式(AF目标模式)”(第70页))的尺寸会增加，数量会减少。
- JPEG图像将以所选缩放率记录。对于RAW图像，缩放框将显示缩放剪裁标。在播放期间，图像上会显示一个变焦剪裁缩放框。

数码增距功能



- ❗ 在静态拍摄模式下，无法使用以下功能：
多重曝光、梯形失真补偿和鱼眼校正。
- ❗ 在视频模式下，此功能不能在高速视频拍摄期间使用。
- ❗ 在RAW模式(第172页)下输出HDMI信号时，无法使用此功能。
- ❗ 在启用[📷 数码增距功能]的情况下，无法在显示屏上进行放大(第36页、第73页、第95页)。

您可设置照相机以设定的时间间隔自动拍摄。也可将拍摄的帧记录为单个视频。

菜单

MENU → → 2.其它拍摄功能 → 间隔拍摄

■ 启用间隔拍摄

- 1 使用△▽选择[间隔拍摄]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用△▽选择[开]，然后按 \odot 按钮。



间隔拍摄 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	以指定的间隔拍摄照片。

- 3 显示将返回到间隔拍摄设定屏幕。

■ 配置间隔拍摄

- 1 配置选项。
 - 按△▽选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
 - 配置完选项后，按 \odot 按钮返回间隔拍摄设定屏幕。



拍摄张数设定	选择拍摄张数。 [002] – [9999]
延迟拍摄时间	选择照相机在开始间隔定时拍摄和拍摄第一张照片之前等待的时间。 [00:00:00] – [24:00:00]
间隔时间	选择拍摄开始后照相机在两次拍摄之间等待的时间。 [00:00:01] – [24:00:00]
间隔模式	选择是优先考虑间隔时间还是拍摄张数。 [时间优先] / [帧数优先] 如果选择了[时间优先]，即使到了拍摄下一张照片的时间，仍可以继续拍摄上一张照片。 如果所选的[间隔时间]较短或使用的是长时间曝光，则实际拍摄张数可能会小于为[拍摄张数设定]所选的张数。
曝光平滑	选择是否要平滑所有帧的曝光设定。间隔动画中的曝光变化将会比较平滑。 [关] / [开]

间隔动画	选择是否记录间隔动画。 [关]：照相机将保存单张照片，但不会用它们来制作间隔动画。 [开]：照相机将记录单张照片，并利用它们来制作间隔动画。
延时影片设定	为使用[间隔动画]功能制作的视频选择帧尺寸([影片分辨率])和流畅度([流畅度])。 可以从以下选项中选择帧尺寸。 [4K] / [FullHD] / [HD] 可以从以下选项中选择流畅度。 [30fps] / [15fps] / [10fps] / [5fps]

ⓘ [延迟拍摄时间]、[间隔时间]和[预计开始时间]可能会因拍摄设定而异。这些内容仅供参考。

■ 拍摄



1 按MENU按钮关闭间隔拍摄设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

- 拍摄屏幕上将显示图标以及所选的拍摄张数。

间隔定时拍摄



2 拍照。

- 将自动拍摄指定的张数。
- 图标将变为绿色，并显示剩余的拍摄张数。
- 如果操作以下任意按钮或连接USB电缆，间隔拍摄将被取消：
模式拨盘、MENU按钮、按钮、镜头解锁按钮，或使用USB电缆连接至电脑。
- 关闭照相机会结束间隔定时拍摄。
- ⓘ 即使AF后图像不对焦也拍摄帧。如果您想要固定对焦位置，请用MF拍摄。
- ⓘ [图像查看] (第37页)固定为0.5秒。
- ⓘ 若拍摄等待时间或拍摄间隔为1分31秒或更长，且1分钟之内未执行任何操作，显示屏将变暗且照相机将进入待机模式。照相机和显示屏将在拍摄前10秒钟自动唤醒，也可按下快门按钮手动激活。
- ⓘ 照相机自动将AF模式(第66页)选择为[S-AF]而不是[C-AF]和[C-AF+TR]，选择为[S-AF MF]而不是[C-AF MF]和[C-AF+TR MF]。
- ⓘ 将[S-AF]选择为AF模式时(第66页)，自动对焦以开始拍摄，然后锁定对焦并开始录制。
- ⓘ 在间隔拍摄期间，触摸操作将被禁用。
- ⓘ 间隔拍摄不可与HDR、包围拍摄、景深合成、多重曝光或实时ND滤镜结合使用。
- ⓘ 如果闪光灯充电时间长于拍摄间隔，闪光灯将不工作。
- ⓘ 当将[拍摄张数设定]选择为1000或更大的值时，[间隔动画]将设为[关]。
- ⓘ 当[高分辨率拍摄]设为[开] (三脚架)时，[间隔动画]将变为[关]。
- ⓘ 如果未正确记录任何静止图像，将不能生成间隔视频。
- ⓘ 如果卡上没有足够空间，将不能录制间隔视频。
- ⓘ 如果电池剩余电量不足，拍摄可能中途结束。拍摄时，请使用充足电的电池，或者将USB-AC适配器(第15页)或符合USB-PD标准的移动电池连接到照相机上。

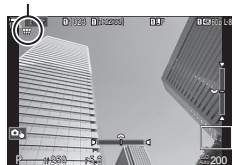
P A S M B

由于镜头的焦距和镜头与被摄体的接近度的影响会产生梯形失真，梯形失真可以被校正或增强以夸大透视效果。在拍摄期间，可以在显示屏中预览梯形失真补偿。校正后的图像是从较小的剪裁框中创建的，会稍微增加有效缩放率。

菜单	MENU → → 2.其它拍摄功能 → 梯形失真补偿
关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	在应用梯形失真补偿的情况下拍摄照片。

- 选择[开]时，显示屏上会出现 图标以及一个滑块。

梯形失真补偿



- 在显示屏中查看被摄体的过程中可对拍摄进行构图并调整梯形失真补偿。
 - 旋转前拨盘进行水平调节，旋转后拨盘进行垂直调节。
 - 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 定位剪裁框。可以移动剪裁框的方向以箭头 (Δ) 表示。
 - 要取消变更，可按住 按钮。
- 要调整光圈，快门速度和其他拍摄设定，按 **INFO** 按钮。
 - 将显示标准拍摄信息指示。
 - 启用梯形失真补偿时会显示 图标。如果已对梯形失真补偿设定进行了调整，则图标将显示为绿色。
 - 要返回步骤1中所示的梯形失真补偿画面，可反复按 **INFO** 按钮。
- 拍照。
 - 根据所执行的补偿量，图像可能看起来“颗粒状”。补偿量还决定了剪裁时图像的放大量以及剪裁框是否可以移动。
 - 根据补偿量，您可能无法重新定位剪裁框。
 - 根据执行的补偿量，可能无法在显示屏中看到所选的AF对焦点。如果AF对焦点位于框外，则其方向由显示屏中的 ，， 或 图标指示。
 - 以[RAW]画质拍摄照片将以RAW+JPEG格式录制。
 - 以下功能不能使用：
 - 实时合成拍摄、连拍、包围拍摄、景深合成、HDR、多重曝光、实时ND滤镜、鱼眼校正、数码增距功能、视频录制、[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF] AF模式、艺术滤镜影像风格、自定义自拍和高分辨率拍摄。
 - 镜头转换器可能无法产生所需的效果。
 - 请务必为非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的镜头提供 影像防抖]数据(第127页)。
 - 若适用，将使用在 影像防抖] (第127页)或[镜头信息设置] (第235页)中设定的焦距来执行梯形失真补偿。

PASM B 

由鱼眼镜头引起的校正失真，使照片具有使用广角镜头拍摄的照片的外观。可以从三个不同的级别中选择校正量。您还可以同时选择校正在水下拍摄的照片中的失真。

- 此选项仅适用于兼容的鱼眼镜头。

自2022年2月起，此功能将适用于M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO。

■ 启用鱼眼补偿

菜单 MENU →  2 → 2.其它拍摄功能 → 鱼眼补偿

1 使用 Δ / ∇ 选择[鱼眼补偿]，然后按 \odot 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 \odot 按钮。



鱼眼补偿 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	在应用鱼眼补偿的情况下拍摄照片。



3 显示将返回到鱼眼补偿设定屏幕。

■ 配置鱼眼补偿

1 配置选项。


- 按 Δ / ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按 \odot 按钮返回鱼眼补偿设定屏幕。



视角	执行鱼眼校正时，会剪裁照片以消除遮挡区域。可从三种不同的剪裁框中进行选择。 [1] / [2] / [3]
 /  校正	除了使用[视角]执行的校正外，还可以选择是否校正在水下拍摄的照片中的失真。 [关] / [开]

■ 拍摄

1 按**MENU**按钮关闭鱼眼补偿设定屏幕并返回到拍摄屏幕。



- 启用鱼眼补偿后，图标将与所选的剪裁框一起显示。

鱼眼补偿



4

2 拍照。

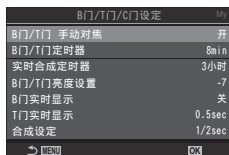
- ① 以画质[RAW]拍摄的照片将以RAW+JPEG格式录制。鱼眼补偿不适用于RAW图像。
- ① 鱼眼补偿显示屏中峰值功能无效。
- ① AF目标选择仅限于[]Single和[]Small模式。
- ① 以下功能无法使用：
实时合成拍摄、连拍、包围拍摄、景深合成、HDR、多重曝光、实时ND滤镜、梯形失真补偿、数码增距功能、视频录制、[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF] AF模式、艺术滤镜影像风格、自定义自拍和高分辨率拍摄。

设定与B门/T门/合成拍摄相关的项目。

菜单 MENU →  2. 其它拍摄功能 → B门/T门/C门设定

1 配置选项。

- 按△▽选择一个项目，然后按OK按钮显示设定菜单。



B门/T门 手动对焦	允许在B (B门)模式下手动对焦。您可以使用诸如在曝光期间让被摄对象失焦或在曝光结束时进行对焦等技术来拍摄照片。 [关]：在曝光期间禁止手动对焦。 [开]：在曝光期间允许手动对焦。
B门/T门定时器	指定B门和T门拍摄的最长时间。 [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
实时合成定时器	选择合成拍摄的最长时间。 [6小时] / [5小时] / [4小时] / [3小时] / [2小时] / [1小时] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
B门/T门亮度设置	指定B (B门)模式下的显示亮度。 [-7] - [±0] - [+7]
B门实时显示	选择B门拍摄时的显示间隔。对更新次数会有限制。选择[关]可禁用显示。 [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [关]
T门实时显示	选择T门拍摄时的显示间隔。对更新次数会有限制。选择[关]可禁用显示。 [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [关]
合成设定	设定要在合成摄影中参照的曝光时间。 [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

改变一系列照片的曝光。您可以选择变化量和拍摄张数。照相机会使用不同的曝光设定来拍摄一系列照片。照相机将在完全按下快门按钮时拍摄照片，在拍完所选张数的照片时结束拍摄。

菜单	MENU →  2 → 3.包围拍摄 → AE BKT
关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
3f 0.3EV	以0.3 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 0.5EV	以0.5 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 0.7EV	以0.7 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 1.0EV	以1.0 EV的包围量拍摄3张照片。
5f 0.3EV	以0.3 EV的包围量拍摄5张照片。
5f 0.5EV	以0.5 EV的包围量拍摄5张照片。
5f 0.7EV	以0.7 EV的包围量拍摄5张照片。
5f 1.0EV	以1.0 EV的包围量拍摄5张照片。
7f 0.3EV	以0.3 EV的包围量拍摄7张照片。
7f 0.5EV	以0.5 EV的包围量拍摄7张照片。
7f 0.7EV	以0.7 EV的包围量拍摄7张照片。

“BKT”以绿色显示，直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。第一张照片是在当前曝光设定下拍摄的，接着是曝光减少的照片，然后是曝光增加的照片。

用于改变曝光的设定因拍摄模式而异。

P (程序AE)	光圈和快门速度
A (光圈优先AE)	快门速度
S (快门优先AE)	光圈
M (手动)	<ul style="list-style-type: none"> 快门速度(当[ ISO]未设为[Auto]时) ISO感光度(当[ ISO]设为[Auto]时)

- 如果在拍摄开始前启用了曝光补偿，照相机将围绕所选的值改变曝光。
 - 更改为[曝光级] (第100页)选择的选项时，也会改变包围量的可用选项。
- ① 曝光包围拍摄不能与闪光包围拍摄(第165页)或对焦包围拍摄(第168页)结合使用。


以不同的白平衡记录多张图像

(WB BKT)

PASMB

照相机将改变白平衡以拍摄一系列照片。您可以选择颜色轴和包围量。

在完成一次拍摄后，拍摄结束。照相机将在完全按下快门按钮时拍摄一张照片，并自动进行处理以记录照片。

菜单	MENU →  → 3. 包围拍摄 → WB BKT
----	---

A-B	选择A-B (琥珀色-蓝色)轴的包围量。 [关] / [3f 2级] / [3f 4级] / [3f 6级]
G-M	选择G-M (绿色-洋红色)轴的包围量。 [关] / [3f 2级] / [3f 4级] / [3f 6级]

针对每个颜色轴将创建三张图像。

第一个副本以当前的白平衡设定进行记录，第二个使用负值进行补偿，第三个使用正值进行补偿。


- 如果在拍摄开始前启用了白平衡微调，照相机将围绕所选的值改变白平衡。
- ① 白平衡包围拍摄不能与艺术滤镜包围拍摄(第167页)或对焦包围拍摄(第168页)结合使用。

以不同的闪光级记录多张图像

(FL BKT)


PASMB

照相机将改变闪光级(输出)以拍摄一系列照片。您可以选择变化量。每次完全按下快门按钮时，照相机会以新的闪光级拍摄一张照片。在拍摄完所需张数的照片后，包围拍摄结束。在连拍模式下，照相机将在完全按下快门按钮时拍摄照片，在拍完所需张数的照片时结束拍摄。

菜单	MENU →  → 3. 包围拍摄 → FL BKT
----	---

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
3f 0.3EV	以0.3 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 0.5EV	以0.5 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 0.7EV	以0.7 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 1.0EV	以1.0 EV的包围量拍摄3张照片。


“BKT”以绿色显示，直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。第一张照片是在当前闪光灯设定下拍摄的，接着是闪光灯输出减少的照片，然后是闪光灯输出增加的照片。

 如果更改了[曝光级]设定(第100页)，闪光灯的包围量也会相应发生变更。


- 如果在拍摄开始前启用了闪光补偿，照相机将围绕所选的值改变闪光灯输出。
- ① 闪光包围拍摄不能与曝光包围拍摄(第164页)或对焦包围拍摄(第168页)结合使用。

PASMB 

照相机将改变ISO感光度以拍摄一系列照片。您可以选择包围量。在完成一次拍摄后，拍摄结束。照相机将在完全按下快门按钮时拍摄一张照片，并自动进行处理以记录所需数量的照片。


菜单	MENU →  2 → 3.包围拍摄 → ISO BKT
关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
3f 0.3EV	以0.3 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 0.7EV	以0.7 EV的包围量拍摄3张照片。
3f 1.0EV	以1.0 EV的包围量拍摄3张照片。

第一个副本以当前的ISO感光度设定进行记录，第二个以相对较低的感光度(减少了所选的量)进行记录，第三个以相对较高的感光度(增加了所选的量)进行记录。

- 如果更改了快门速度或光圈，以按照照相机所选的值来修改曝光，照相机将围绕当前曝光值改变ISO感光度。
- ① 为[ 自动ISO上限/默认值]选择的最大感光度不适用。
- ① 在静音拍摄期间，闪光同步速度设定为1/50秒。
- ① 更改为[ISO级] (第107页)选择的选项时，不会改变包围量的可用选项。
- ① ISO感光度包围拍摄不能与艺术滤镜包围拍摄(第167页)或对焦包围拍摄(第168页)结合使用。

为每张照片创建多个副本，每个副本应用不同的艺术滤镜。

■ 启用艺术滤镜包围拍摄

菜单	MENU →  → 3.包围拍摄 → ART BKT
----	---

1 使用△▽选择[ART BKT]，然后按 \odot 按钮。

2 使用△▽选择[开]，然后按 \odot 按钮。



ART BKT 设定屏幕

关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	在应用多个艺术滤镜的情况下拍摄照片。

3 显示将返回到ART BKT设定屏幕。

■ 配置艺术滤镜包围拍摄

1 在ART BKT设定屏幕上选择[ART BKT 设定]，然后按 \odot 按钮。

2 选择要应用的艺术滤镜，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✓)。

若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。



ART BKT 设定	选择要应用的艺术滤镜。还可以选择诸如[Vivid]、[Natural]和[Flat]等影像风格。
------------	--

① 在应用大量艺术滤镜的情况下，拍摄后可能需要很长的时间来记录照片。

② 除曝光包围拍摄(第164页)和闪光包围拍摄(第165页)外，艺术滤镜包围拍摄不能与其他形式的包围拍摄结合使用。

■ 拍摄

1 按MENU按钮关闭ART BKT设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

2 照相机将在完全按下快门按钮时拍摄一张照片并自动创建多个副本，且每个副本均应用不同的艺术滤镜。

照相机将改变对焦位置以拍摄一系列照片。您可以选择变化量和拍摄张数。只需按一下快门按钮，即可拍摄整个系列的照片。每次完全按下快门按钮时，照相机都会拍摄所选定数量的照片，且每次拍摄时都会改变对焦。照片是使用电子快门在静音模式下拍摄的。

■ 启用对焦包围拍摄

菜单 **MENU** → **Q2** → 3.包围拍摄 → Focus BKT

- 1 使用 Δ ∇ 选择 [Focus BKT]，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择 [开]，然后按 \odot 按钮。



Focus BKT 设定屏幕


关	在不使用此功能的情况下拍摄照片。
开	在改变对焦位置的情况下拍摄照片。

- 3 显示将返回到 Focus BKT 设定屏幕。

■ 配置对焦包围拍摄

- 1 配置选项。
 - 按 Δ ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
 - 配置完选项后，按 \odot 按钮返回 Focus BKT 设定屏幕。



设定拍摄张数	选择以改变后的对焦位置进行拍摄的张数。 [003] – [9999]
设定焦距差	选择照相机在每次拍摄时对焦位置的变化量。 [1] – [10]
 充电时间	使用非专门指定用于本照相机的闪光灯时，选择照相机在两次拍摄之间等待闪光灯充电的时间。 [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ 拍摄

1 按**MENU**按钮关闭Focus BKT设定屏幕并返回到拍摄屏幕。

2 完全按下快门按钮。

- 拍摄将继续进行，直到拍摄完所选张数的照片。
- 若要中途退出包围拍摄，请再次完全按下快门按钮。
- 照相机在每次拍摄时会按照为设定焦距差所选的量改变焦距。当焦距达到无限远时，拍摄将结束。

ⓘ 若在完全按下快门按钮开始包围拍摄后调节对焦或缩放，拍摄将结束。

ⓘ 当[Focus BKT]设为[开]时，[静音[♥]设定]（第123页）中的[闪光选择]将变为[允许]。

ⓘ 对焦包围拍摄不适用于Four Thirds规格镜头。

ⓘ 对焦包围拍摄无法与其他形式的包围拍摄组合使用。

ⓘ 闪光同步速度设定为1/100秒。为[ISO]选择超过ISO 16000的值可将闪光同步速度设定为1/50秒。


仅能在视频模式下使用的功能





录音选项



(录音设定)


PASMB 

调整拍摄期间的录音的设定。您还可以访问连接外部麦克风或录制笔时使用的设定。

菜单	MENU →  → 5.录音/连接 → 录音设定
----	---


录音音量	调节麦克风灵敏度。为内置立体声麦克风和外部麦克风选择各自的数值。 [内置 ]: 调节内置立体声麦克风的灵敏度。 [-10] - [0] - [+10] [MIC ]: 调节连接到麦克风插孔的外部麦克风的灵敏度。 [-10] - [0] - [+10]
 音量限制器	照相机可以对麦克风录制的声音音量进行限制。使用此选项可自动降低某个音量以上的水平。 [关]: 不对麦克风录制的声音音量进行限制。 [开]: 对麦克风录制的声音音量进行限制。
降低风声噪音	减少录音过程中的风声噪音。 [关]: 不减少录音过程中的风声噪音。 [弱] / [标准] / [强]: 设定降低风声噪音的降噪水平。
录制音质	选择录音格式。 [96kHz/24bit]: 高品质的音频。 [48kHz/16bit]: 标准品质的音频。
 插入式电源	调整用于电容式麦克风以及其他照相机供电设备的设定。 [关]: 适用于不需要照相机供电的设备(通用动圈麦克风)。 [开]: 适用于需要照相机供电的设备(电容式麦克风)。

- ① 以下情况不录制声音：
使用高速、慢动作或快动作的视频，或者在影像风格中选择ART 7  / ART 7  (立体效果)时。
- ① 能够播放音频的设备必须支持为[录制音质]选择的选项。
- 🔊 镜头和照相机的操作音可能会记录在视频中。为防止记录操作音，请通过将[AF 模式] (第66页)设为[S-AF]、[MF]或[Pre MF]以减少操作音，或尽量减少照相机按钮操作。

菜单	MENU →  → 5.录音/连接 → 耳机音量
----	---

耳机音量	调整耳机的音频输出音量。
------	--------------

调整时间码设置。时间码可用于在编辑等操作过程中同步图像和声音。可以从以下选项中进行选择。



菜单	MENU →  → 5.录音/连接 → 时间码设置
----	--

时间码模式	选择时间码录制选项。请在需要精确计时的地方使用时间码。 【丢帧】 ：丢帧时间码。系统将调整时间码以补偿与录制时间之间的偏差。 【非丢帧】 ：无丢帧时间码。系统不会调整时间码以补偿与录制时间之间的偏差。
计数	选择时间码计数的递增方式。 【录制运行】 ：计数仅在录制期间递增。 【自由运行】 ：计数会连续递增，包括在未进行录制或照相机关闭时。
开始时间	选择起始时间码。 【复位】 ：将时间码重设为00:00:00。 【手动输入】 ：手动输入时间码。 【当前时间】 ：将时间码设为当前时间，将帧设为00。

ⓘ 将[开始时间]设为[当前时间]时，应确保照相机显示正确的时间。🔊 “设定照相机时钟 (ⓘ 设定)” (第245页)







ⓘ 高速视频上(第133页)不会记录时间码。

调节HDMI设备输出设定。这些选项可用于从照相机控制HDMI录音机，或添加时间码以供视频编辑期间使用。

菜单	MENU →  ⇒ 5.录音/连接 ⇒  HDMI输出
输出模式	<p>[显示器模式]：HDMI设备发挥外部显示器的功能。照相机将向显示屏上输出图像和各种指示。输出设定也可通过[HDMI 设定]选项(第240页)进行调整。</p> <p>[录制模式]：HDMI设备发挥外部录音机的功能。此时仅向设备输出图像。使用照相机操控调整帧尺寸和声音设定。</p> <p>[RAW 模式]：图像将以RAW格式输出到HDMI设备。图像不会被记录到照相机的存储卡上。使用照相机操控调整帧尺寸和声音设定。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当模式拨盘设为P/A/S/M/B，或者在显示菜单或播放图像时，照相机将在[显示器模式]模式下工作。
REC触发	<p>照相机和外部设备将同时开始与停止录制。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此选项仅适用于兼容设备。 <p>[关]：不使用此功能。 [开]：对外部设备进行控制。</p>
时间码	<p>将时间码输出到外部设备。可以使用[时间码设置] (第171页)来调整时间码设置。</p> <p>[关]：不将时间码输出到外部设备。 [开]：将时间码输出到外部设备。</p>

■ 关于[RAW 模式]


选择**[RAW 模式]**时，可以记录尚未应用曝光补偿和白平衡等拍摄设定的RAW图像。有关兼容**[RAW 模式]**的HDMI设备的信息，请访问我们的网站。

- 选择**[RAW 模式]**时，如果向HDMI设备输出信号，照相机显示屏就会显示“HDMI”。
- ① 选择**[RAW 模式]**时，从照相机输出的图像将以**ProRes RAW**格式进行记录。
- ① 当选择**[RAW 模式]**且连接兼容的HDMI设备时， 影像风格将设为 2 OM-Log400。
- ① 选择**[RAW 模式]**时，将会受到以下限制。
 - ：只能选择**[C4K]**和**[4K]**。慢动作或快动作视频不可用。
 -  影像防抖：只能选择**[M-IS Off]**和**[M-IS2]**。
 -  数码增距功能将设为**[关]**。
 -  AF 模式 (使用Four Thirds规格镜头时)：只能选择**[MF]**和**[Pre MF]**。

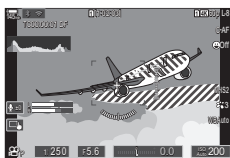
在视频录制过程中可以显示“+”标记，以便您了解屏幕的中心位置。



+标记

菜单	MENU →  → 6. 拍摄辅助 → 中心标记
关	不显示+标记。
开	在视频录制期间以及在视频录制就绪模式下，屏幕的中央会显示+标记。

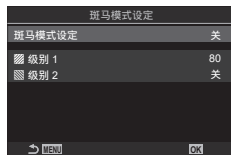
在视频录制过程中，可以在亮度级别超出预定阈值的区域显示斑马图案(条纹)。您可以指定两个阈值，分别对应显示不同角度的斑马图案。








■ 显示斑马图案

菜单 **MENU** →  → 6. 拍摄辅助 → 斑马模式设定

- 1 使用 Δ / ∇ 选择[斑马模式设定]，然后按 OK 按钮。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 OK 按钮。



斑马模式设定 设定屏幕

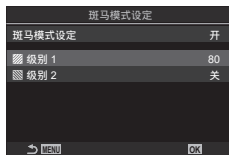
关	不显示斑马图案。
开	在视频录制过程中，在亮度级别超出预定阈值的区域上会显示斑马图案(条纹)。在亮度级别超出  级别 1] 的区域，将显示  图案。在亮度级别超出  级别 2] 的区域，将显示  图案。在两者重叠的区域，将显示  图案。

- 3 显示将返回到斑马模式设定设定屏幕。

■ 设定斑马模式设定的详细选项

1 配置选项。

- 按 Δ ∇ 选择一个项目，然后按 OK 按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按 OK 按钮返回间隔拍摄设定屏幕。



级别 1	在亮度级别超出指定值的区域，将显示▨图案。
级别 2	在亮度级别超出指定值的区域，将显示▩图案。 如果您只想显示一种斑马图案，请将此项设为[关]。


录制视频时显示红框

(REC 期间的红框)

PASMB 

您可以在屏幕上显示一个红色外框，以便于判断照相机是否在拍摄视频。



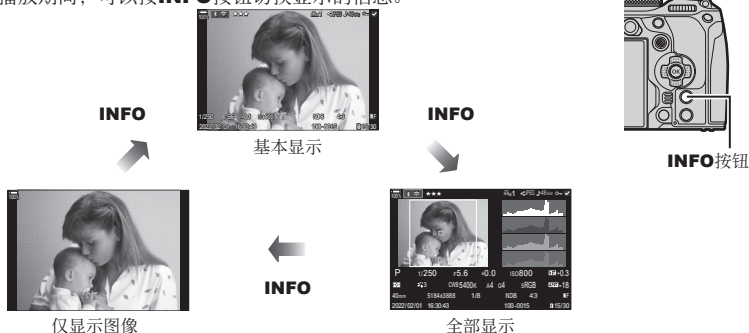
菜单	MENU \Rightarrow  \Rightarrow 6.拍摄辅助 \Rightarrow REC 期间的红框
关	照相机不会显示红框。
开	照相机在视频拍摄期间将会显示一个红框。

- ① 电池电量第27页
- ② 活跃Bluetooth®连接第248、268页
- ③ 遥控器第268页
- ④ 无线LAN连接第249、255页
- ⑤ 活跃电脑连接(Wi-Fi)第255页
- ⑥ 评级第186页
- ⑦ 测试影像第199页
- ⑧ GPS数据信息指示第254页
- ⑨ 打印预约
打印数第188页
- ⑩ 预约分享第185页
- ⑪ 录音第189页
- ⑫ 保护第183页
- ⑬ 已选图像第187页
- ⑭ 画质第131、132页
- ⑮ 图像编号/总张数
- ⑯ 播放卡槽第231页
- ⑰ 宽高比第135页
- ⑱ 文件编号第233页
- ⑲ 实时ND滤镜第149页
- ⑳ HDR图像第153页
- ㉑ 景深合成第151页
- ㉒ 多重曝光第154页
- ㉓ 鱼眼补偿第161页
- ㉔ 梯形失真补偿第160页
- ㉕ 合成拍摄
合成拍摄张数第48页
- ㉖ 日期和时间第245页
- ㉗ 快门速度第38、42页
- ㉘ 光圈值第38、40页
- ㉙ 曝光补偿第99页
- ㉚ ISO感光度第106页
- ㉛ 飞行模式第248页
- ㉜ AF目标显示第70页
- ㉝ 直方图第33页
- ㉞ 闪光校正第115页
- ㉟ 对焦调整第88页
- ㊱ 色彩空间第146页
- ㊲ 白平衡补偿第142、144页
- ㊳ 压缩率第131页
- ㊴ 白平衡第141页
- ㊵ 像素数第131页
- ㊶ 影像风格第136页
- ㊷ 焦距
- ㊸ 测光模式第102页
- ㊹ 拍摄模式第38页
- ㊺ 宽高边界第135页
- ㊻ 时间码第171页
- ㊼ 视频录制时间第317页
- ㊽ 视频文件大小第317页
- * ㉖至㉛仅在播放视频时显示。

切换信息显示

按钮	INFO 按钮
----	----------------

在播放期间，可以按**INFO**按钮切换显示的信息。



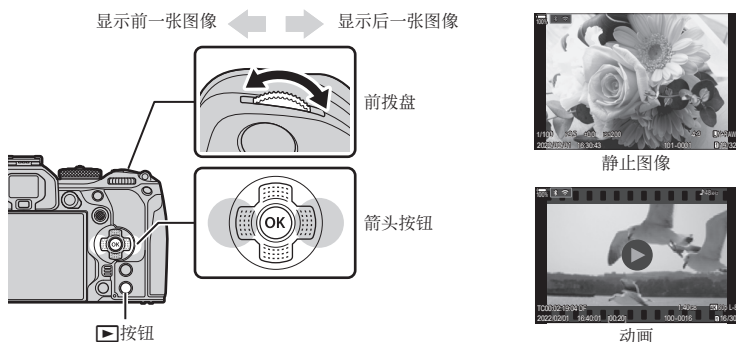
您可以选择是否显示这三种显示类型之一。 “选择在播放过程中显示的信息(▶信息设定)” (第196页)

查看照片和视频

查看照片

1 按 按钮。

- 将显示最新的照片或视频。
- 使用前拨盘或箭头按钮选择所需的照片或视频。
- 半按快门按钮返回拍摄模式。



后拨盘 (👉)	放大 (👉) / 索引 (👉)
前拨盘 (👈)	前一张 (👈) / 后一张 (👈) 在放大播放过程中，操作也可用。
箭头按钮 (△▽◀▶) / 多重选择钮 (👉/👈)	单张播放：后一张 (▶) / 前一张 (◀) / 播放音量 (△▽) 缩放播放：按下  可显示缩放框。再次按下可放大缩放框。在缩放播放期间按 △▽◀▶ 可以滚动图像。 索引/日历播放：高光显示图像 <ul style="list-style-type: none">• 使用 △▽◀▶ 执行的操作也可通过上、下、左、右按下多重选择器来执行。
INFO按钮	查看图像信息
☑按钮	选择影像(第187页)
★按钮	为图像指定星级(第186页)
🔒按钮	保护图像(第183页)
🗑按钮	删除图像(第184页)
📄按钮	查看菜单(在日历播放中，按该按钮可返回单张播放)

■ 在查看照片时切换存储卡

- 在播放过程中，可使用  按钮切换想要播放的存储卡。若要选择所需存储卡，按住  按钮并旋转前或后拨盘。此操作不会更改为 [📷 存储卡槽设置] > [📄 卡槽] (第231页) 选择的选项。

观看视频

- 1 按 按钮。
 - 将显示最新的图像。
- 2 选择一个视频，然后按 按钮。
 - 将显示播放菜单。
- 3 选择[动画]，然后按 按钮。
 - 开始视频播放。



使用 / 可快进和快退。再次按 按钮可暂停播放。暂停播放时，使用 可查看第一帧，使用 可查看最后一帧。使用 或前拨盘可查看上一个或下一个帧。按 **MENU** 按钮可结束播放。

播放被分割开的视频

若文件大小超过4 GB或录制时间超过3小时，长视频就会自动录制到多个文件中(第53页)。这些文件可以作为单个视频播放。

- 1 按 按钮。
 - 将显示最新的图像。
- 2 显示要查看的长视频，然后按 按钮。
 - 将显示以下选项。

[从头开始播放]：	从头到尾播放分割的视频
[动画]：	单独播放文件
[删除整部短片]：	删除分割视频的所有部分
[删除1张]：	单独删除每个文件

- ① 建议您在电脑上使用最新版本的OM Workspace播放视频(第255页)。首次启动软件之前，请将照相机连接至电脑。
- ① 在 [视频编解码器] (第135页) 设为[H.265]的情况下所录制的视频无法使用OM Workspace进行播放。

快速查找图像

(索引和日历播放)

- 在单张播放中，将后拨盘旋转至 以进行索引播放。进一步旋转以进行日历显示播放。
- 将后拨盘转到 则回到单张播放。



- 可以改变索引播放的张数设定。 “配置索引显示(设定)” (第197页)



当按 或被指定为 [Q] (放大) 功能的按钮 (第198页) 时, 在照片的对焦部分或检测到被摄对象的部分上会显示一个缩放框。再次按下此按钮可放大缩放框。在缩放播放期间按 或 可以滚动图像。

- 您可以更改缩放框和图像滚动的设定。 “选择在放大播放过程中显示的信息 (信息设定)” (第196页)
- 您可以使用后拨盘来更改缩放比率。
- 当按 按钮时, 缩放播放结束。
- 如果启用了 [脸部/眼部检测], 在显示缩放框时按 **INFO** 按钮就会将缩放框移动到检测到的人脸上。在近距播放过程中, 检测到的人脸将被放大。

使用触控进行播放

使用触控控制可放大及缩小照片、滚动照片或选择显示的照片。

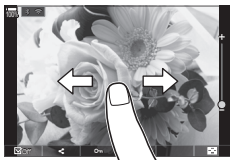
❗ 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。

❗ 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。

全画面播放

■ 显示上一张或下一张图片

- 向左滑动手指可查看下一张图片，向右滑动则查看上一张图片。



■ 放大

- 轻触画面可显示滑块和 。
- 轻触两次画面可按 默认设定 (第195页) 中指定的比例放大图像。
- 向上或向下滑动变焦条可进行放大或缩小。
- 图像被放大时可滑动手指滚动显示。
- 轻触 可显示索引播放。
- 轻触 以进行日历显示播放。



■ 视频播放

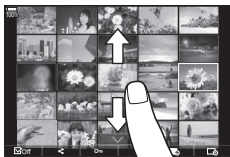
- 轻触 可开始播放。
- 轻触画面的下部将显示控制栏，可用于结束播放和更改播放音量。
- 轻触画面中心部分可暂停播放。再次轻触可继续播放。
- 通过在播放暂停期间滑动画面底部的进度条，可以更改恢复播放时的视频播放位置。
- 轻触 可结束播放。



索引/日历播放

■ 显示上一页或下一页

- 向上滑动手指可查看下一页，向下滑动则查看上一页。
- 在索引播放期间轻触 时，将显示触控菜单。轻触 或 可切换图像的显示数量。轻触 “配置索引显示 (设定)” (第197页)。
- 轻触几次 可返回到单张播放。













■ 观看图像

- 轻触一张图像可进行全画面查看。

其他功能

在单张播放中轻触画面或在索引播放中轻触 ，以显示触控菜单。然后就可以通过轻触触摸菜单中的图标来进行所需的操作。

	选择一张图像。您可选择多张图像并将它们一起删除。  “选择多张图像(预约分享选定、所选评级、  、复制已选影像、删除所选张)” (第187页)
	可设定要共享到智能手机上的图像。  “选择要分享的图像(预约分享)” (第185页)
	为图像指定星级。  “图像评级(评级)” (第186页)
	保护一张图像。  “保护图像()” (第183页)

5

播放

设定播放功能

旋转图像

(旋转)

选择是否旋转照片。

- 1 播放照片，然后按 \odot 按钮。
- 2 选择[旋转]，然后按 \odot 按钮。
- 3 按 Δ 逆时针旋转图像，按 ∇ 则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。
 - 按 \odot 按钮保存设定并退出。
 - 视频和受保护图像无法进行旋转。

\odot 可以将照相机设定为在播放期间自动旋转纵向图像。 \odot “自动旋转竖拍图像进行播放(\square)”(第195页)
将 \square 选择为[关]时，[旋转]功能无效。

保护图像

(\odot)

保护图像不被误删。

\odot (保护)图标

- 1 显示要保护的图像，然后按 \odot 按钮。
 - 图像上将出现 \odot (保护图标)。再次按 \odot 按钮可取消保护。
 - 当显示不受保护的图像时，您可以按住 \odot 按钮并旋转前或后拨盘来保护旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前受保护的图像将不受影响。
 - 当显示受保护的图像时，您可以按住 \odot 按钮并旋转前拨盘或后拨盘来解除旋转拨盘时显示的所有图像的保护。旋转拨盘时显示的任何先前不受保护的图像将不受影响。
 - 在缩放播放期间，或在索引显示中选择图像时，可以执行相同的操作。
- \odot 您也可保护多张所选图像。 \odot “选择多张图像(预约分享选定、所选评级、 \odot 、复制已选影像、删除所选张)”(第187页)
- \odot 格式化存储卡会删除包括受保护图像在内的所有数据。



复制图像

(拷贝)

当卡槽1和2中的存储卡都有可用空间时，可以将图像复制到另一张卡中。



- 1 显示想要拷贝的图像，然后按下 \odot 按钮。
- 2 高亮显示[拷贝]并按 \odot 按钮。
- 3 选择是否指定目标文件夹。
 - 若选择[指定]，则需选择目标文件夹。
 - 如果已指定某个文件夹，将显示此文件夹的名称。若要选择另外一个文件夹，请按 \triangleright 。

5

播放

4 高亮显示[执行], 然后按 **OK** 按钮。



- 照片将被拷贝至另一张存储卡上。

 也可以一次将一张存储卡中的所有图像复制到另一张卡中。  [复制所有文件] (第184页)

复制存储卡中的所有图像 (复制所有文件)


所有图像可以在照相机中插入的存储卡(卡槽1和2)之间复制。

菜单	MENU →  → 1. 文件 → 复制所有文件
----	--

	所有图像从卡槽1中的存储卡复制到卡槽2中的存储卡中。
	所有图像从卡槽2中的存储卡复制到卡槽1中的存储卡中。


- ① 当目的地存储卡已满时, 复制结束。
- ① 如果目的地存储卡是SD卡或SDHC卡, 将无法复制超过4 GB的视频文件。

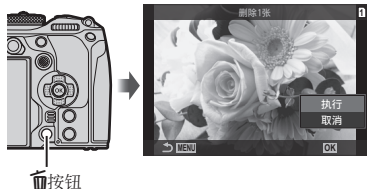
删除图像 (删除1张)

1 显示想要删除的图像, 然后按  按钮。

2 选择[执行], 然后按 **OK** 按钮。

- 图像将被删除。

① 您可通过更改按钮设定来不经确认就删除图像。  “禁用删除确认功能(快速删除)” (第185页)



 可选择删除以RAW+JPEG画质模式记录的照片时是删除两种副本、还是仅删除JPEG副本或仅删除RAW副本。  “RAW+JPEG删除选项(RAW+JPEG删除)” (第185页)

删除所有图像 (全部删除)

删除所有图像。不会删除受保护的图像。您还可以排除已指定星级(第186页)的图像并删除其他所有图像。

菜单	MENU →  → 1. 文件 → 全部删除
----	--

删除	删除所有图像, 包括那些指定了星级的图像。
保存	保留已指定星级的图像, 删除其他所有图像。

- 如果两个卡槽中都插入了存储卡, 系统将提示您选择一个卡槽。选择一个卡槽, 然后按 **OK** 按钮。
- ① 如果选择[保存]并执行[全部删除], 则可能需要等待一些时间, 具体取决于存储卡的速度等级和卡上的图像数量。

禁用删除确认功能

(快速删除)

如果在按下 \square 按钮以删除照片或视频时启用了此选项，照相机将不会显示确认对话框，而是立即删除图像。

菜单	MENU \rightarrow \square \rightarrow 2.操作 \rightarrow 快速删除
关	按下 \square 按钮时显示确认对话框。
开	按下 \square 按钮时将不显示确认对话框。

RAW+JPEG删除选项

(RAW+JPEG删除)

选择每次删除一张[RAW+JPEG]图像时执行的操作。

菜单	MENU \rightarrow \square \rightarrow 2.操作 \rightarrow RAW+JPEG删除
JPEG	仅删除JPEG副本。
RAW	仅删除RAW副本。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本均被删除。

☞ 当使用[全部删除] (第184页)或[删除所选张] (第187页)删除 [RAW+JPEG]图像时，RAW和JPEG副本均将被删除。

选择要分享的图像

(预约分享)

可以提前选择要传送到智能手机的图像。

- 1 显示想要传送的图像，然后按 \odot 按钮。
 - 将显示播放菜单。
- 2 选择[预约分享]，然后按 \odot 按钮。然后，按 Δ 或 ∇ 。
 - 图像将被标记为分享。将显示 \leftarrow 图标和文件类型。
 - 每个卡槽最多可以标记分享200张照片。
 - 要取消预约分享，按 Δ 或 ∇ 。

① 文件大小超过4GB的视频文件无法标记为分享。

☞ 可以提前选择要传送的图像，一次性设定预约分享。☞ “选择多张图像(预约分享选定、所选评级、 \odot 、复制已选影像、删除所选张)” (第187页)、“将图像传送到智能手机” (第252页)

☞ 也可以在[\square 功能] (第195页)中将 \leftarrow 指定给一个按钮，以此将图像标记为分享。在单张显示/索引显示/缩放播放过程中显示未标记的图像时，按 \leftarrow 按钮。当按住 \leftarrow 按钮并旋转前或后拨盘时，在旋转拨盘时显示的所有图像均将被标记为分享。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。显示带标记的图像时，如果您按住 \leftarrow 按钮并旋转前或后拨盘，则在旋转拨盘时显示的所有图像均将被取消标记。旋转拨盘时显示的任何不带标记的图像将不受影响。

选择RAW+JPEG照片进行分享

(RAW+JPEG ◀)

对于以[RAW+JPEG]记录的照片，画质可选择仅分享JPEG副本、仅分享RAW副本或分享JPEG和RAW副本。

菜单	MENU → [播放] → 2.操作 → RAW+JPEG ◀
----	---------------------------------

JPEG	仅JPEG副本可被选取用于分享。
RAW	仅RAW副本可被选取用于分享。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本均可被选取用于分享。

- ① 更改为[RAW+JPEG ◀]选择的选项不会影响已被标记为分享的照片。
- ① 无论选择哪个选项，删除分享标记后两个副本中的标记均被删除。

5

播放

图像评级

(评级)

为图像指定星级(1-5)。

这在使用OM Workspace或其他实用程序排列和搜索图像时会很有帮助。

按钮	★按钮
----	-----

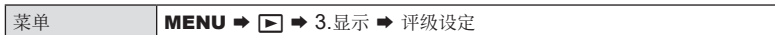
如果在所选图像未指定星级的情况下按★按钮，则会为该图像指定星级。星星的数量将与之前设定的数量相同。

如果在所选图像已指定星级的情况下按★按钮，则会清除相应的星级。

您可以在按住★按钮的同时旋转前或后拨盘，以此来更改星星的数量。

- ① 仅静止图像可以指定星级。
- ① 如果图像是以[RAW+JPEG]格式记录的，则同一评级将同时应用于RAW和JPEG文件。
- ① 不能为受保护的图像指定星级。
- ① 不能为其他照相机所拍摄的图像指定星级。

您可以选择显示为评级选项的星星数量。



1 选择在对图像评级时显示为选项的星星数量，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按Ⓞ按钮在旁边打上勾选符(✓)。
若要移除勾选符，请再次按Ⓞ按钮。

❗ 如果没有旁边带勾选符(✓)的项目，则无法为图像指定星级。

❗ 更改[评级设定]的设定不会影响已指定的图像评级。

选择多张图像 (预约分享选定、所选评级、、复制已选影像、删除所选张)

您可以为[预约分享选定]、[所选评级]、、[复制已选影像]或[删除所选张]选择多张图像。

1 显示想要选择的图像，然后按☑按钮。

- 将选定图像并显示✓。
- 要取消选择，请再次按下此按钮。
- 您可以在单张播放和索引播放期间选择图像。

2 按Ⓞ按钮显示菜单，然后选择[预约分享选定]、[所选评级]、、[复制已选影像]或[删除所选张]。

- 当显示不带标记的图像时，您可以按住☑按钮并旋转前或后拨盘选定旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。
- 显示带标记的图像时，您可以按住☑按钮并旋转前或后拨盘，便可取消选择旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。



您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。然后便可以在支持DPOF的打印店打印图片。创建打印预约时需要一张存储卡。

■ 配置打印预约

菜单	MENU → → 1. 文件 →
----	-------------------

	按<左>>选择要设定打印预约的图像，然后按△▽设定打印数。若要继续设定其它图像的打印预约，请重复上述步骤。选择完所有所需图像后按OK按钮，然后选择日期和时间的显示方式。 [无]：打印的图像上不显示日期和时间。 [日期]：所有打印的图像上都印有拍摄日期。 [时间]：所有打印的图像上都印有拍摄时间。
ALL	当您想为所有图像设定打印预约时，请选择此项。选择日期和时间的显示方式。 [无]：打印的图像上不显示日期和时间。 [日期]：所有打印的图像上都印有拍摄日期。 [时间]：所有打印的图像上都印有拍摄时间。

① 打印图像过程中，无法修改设定。

■ 设定打印预约

预约	将设定打印预约。这些设定将反映在当前所选存储卡中存储的照片上。
取消预约	不设定打印预约。

① 本照相机不可用于修改由其他设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。

① 打印预约中不可包含RAW图像或视频。

重设所有保护/预约分享/打印预约/评级 (重设所有图像)

针对一个卡槽中存储卡上的图像，您可以一次性重设所有的保护/预约分享/打印预约/评级。

菜单	MENU → → 1. 文件 → 重设所有图像
----	--------------------------

重设打印预约	重设所有打印预约。
重置保护	重设所有保护。
重置预约分享	重设所有预约分享。
重设评级	重设所有评级。

• 如果两个卡槽中都插入了存储卡，系统将提示您选择一个卡槽。选择一个卡槽，然后按OK按钮。之后，将显示确认屏幕。

① 当有很多已评级的图像时，[重设评级]会花费较长的时间。

您可以使用内置立体声麦克风或选购的外接麦克风录制音频并将其添加到图片中。录制的音频可以对图像进行简单的记录，省去手写记录的麻烦。录音最长可达30秒。

- 1 显示想添加音频的图像，然后按 \odot 按钮。
 - 音频记录不适用于受保护的图像。
- 2 选择 \odot ，然后按 \odot 按钮。
 - 若不添加音频而直接退出，请选择[No]。



- 3 选择 \odot 开始，然后按 \odot 按钮开始记录。
- 4 按 \odot 按钮结束记录。
 - 带有音频的图像带有 \odot 图标和显示记录速率的信息指示。
 - 若要删除记录的音频，请在步骤3中选择[删除]。



\odot 音频将以为视频选择的速率录制。可以使用[录音设定] (第170页)来选择评级。

■ 播放音频

显示带有音频的图像时，将自动开始播放。可调整音量：

- 1 显示要播放其音频的图像。
- 2 按 \triangle 或 ∇ 。
 - \triangle 按钮：提高音量。
 - ∇ 按钮：降低音量。



创建润饰后的图像副本。对于RAW图像，您可以调整拍摄照片时有效的设定，例如白平衡和影像风格(包括艺术滤镜)。使用JPEG图像，您可以进行简单的编辑，例如剪裁和调整尺寸。

RAW编辑	润饰图像并以JPEG格式保存生成的副本(第190页)。可用的选项如下： [当前设置] ：以照相机当前选择的设定来保存图像。 [自定义设置 1]/[自定义设置 2] ：在显示屏中预览结果时调整设定。此设定被存储为[自定义设置 1]或[自定义设置 2]。 [ART BKT] ：照相机为每个图像创建多个JPEG副本，每个图像对应一个所选的艺术滤镜。选择一个或多个滤镜并将其应用于一个或多个图像。
JPEG编辑	润饰JPEG图像并以JPEG格式保存生成的副本(第191页)。

润饰RAW图像(RAW编辑)

[RAW编辑]可用于调整以下设定。这些也是在您选择[当前设置]时应用的设定。

画质	中间色调
影像风格	高光
颜色/彩度(色彩创造)	宽高比
颜色/(部分取色)	高ISO降噪
白平衡	色彩空间
色温	梯形失真补偿
曝光补偿	
阴影显示	

- ① 将影像风格选择为艺术滤镜时，[色彩空间]固定为[sRGB]。
- ② 在以下情况下无法润饰RAW图像：
存储卡空间不足，或者图像是由其他照相机创建的

1 显示想要编辑的图像，然后按 \odot 按钮。



2 使用 Δ / ∇ 选择[RAW编辑]，然后按 \odot 按钮。
 • 将显示编辑菜单。



3 使用 Δ / ∇ 高亮显示相应的项目。

- 若要应用当前的照相机设定，请高亮显示[当前设置]并按 \odot 按钮。将应用当前的设定。
 - 使用 Δ / ∇ 选择[执行]，然后按 \odot 按钮以记录所显示的图像。

- 对于[自定义设置 1]或[自定义设置 2]，请高亮显示所需的选项并按 \triangleright ，然后编辑设定如下：

- 将显示润饰选项。使用 Δ / ∇ 高亮显示项目，然后使用 \triangleleft / \triangleright 选择设定。重复上述操作，直到选择完所需的所有设定。按 \odot 按钮预览结果。



- 按 \odot 按钮确认设定。所做的处理工作将被应用到图像上。
- 使用 Δ / ∇ 选择[执行]，然后按 \odot 按钮以记录所显示的图像。
- 高亮显示[ART BKT]并按 \triangleright 将会显示艺术滤镜的列表。请高亮显示艺术滤镜并按 \odot 按钮，以将其选定或予以取消选择；选定的滤镜标有 \checkmark 。待选定所需的所有滤镜后，按 MENU 按钮返回上一个画面。
- 以所选的艺术滤镜完成处理后，按 \odot 按钮记录图像。

4 若要从同一原始图像中创建其他副本，请高亮显示[重设]并按 \odot 按钮。若要退出不创建更多副本，请高亮显示[取消]并按 \odot 按钮。

- 选择[重设]将会显示编辑选项。从步骤3起重复同样的操作。

润饰 JPEG 图像 (JPEG 编辑)

[JPEG 编辑]菜单包含以下选项。

阴影调整	照亮背光被摄体。
红眼补正	减少用闪光灯拍摄的照片中的“红眼”。
\square	剪裁图像。使用前拨盘或后拨盘调整剪裁尺寸，并使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 进行定位。
样式	将照片比例从标准4:3更改为[3:2]，[16:9]，[1:1]或[3:4]。选择照片比例后，使用箭头按钮定位剪裁框。
黑白	创建当前图像的黑白副本。
棕褐色	创建当前图像的棕褐色副本。
彩度补正	调整颜色的鲜艳度。结果可以在显示屏中预览。
\square	创建调整过尺寸的副本，尺寸为1280 × 960、640 × 480或320 × 240像素。照片比例不是标准4:3的图像会被调整为尽可能接近所选选项的尺寸。

① 根据图像的不同，红眼补正可能不起作用。

① 下列情况下无法编辑 JPEG 图像：

图像在 PC 上进行过处理、存储卡中没有足够的空间、图像是由另一台照相机记录的。

① 图像无法更改尺寸 (\square) 为比原尺寸更大的尺寸。

① 有些图像无法更改尺寸。

① [\square] (剪裁) 和 [样式] 只能用于编辑宽高比为 4:3 (标准) 的图像。

1 显示想要编辑的图像，然后按 **OK** 按钮。



2 使用 **△▽** 选择 [JPEG 编辑]，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示编辑菜单。



3 使用 **△▽** 高亮显示项目，然后按 **OK** 按钮。

- 可以在显示屏中预览效果。如果为所选项目列出了多个选项，请使用 **△▽** 来选择所需的选项。
- 当选择 [] 时，可以使用拨盘来调整裁剪尺寸，并使用 **△▽<|>** 进行定位。



- 当选择 [样式] 时，可以使用 **△▽** 来选择选项，然后使用 **△▽<|>** 设定位置。

4 使用 **△▽** 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

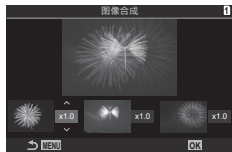
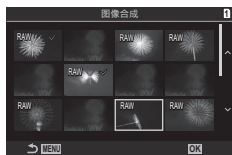
- 新的副本将以所选的设定进行保存，照相机将返回播放显示。

合成现有的RAW照片并创建新图像。合成中最多可包含3张图像。


可以通过分别调整每个图像的亮度(增益)来修改结果。
















- 合成将以当前为画质选择的格式进行保存。通过为画质选择的[RAW]而创建的图像重叠浏览,可以使用为[\leftarrow 2] (第131页)选择的画质选项将其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以与其他RAW图像组合以创建包含4个或更多图像的合成。

- 1 显示想要编辑的图像, 然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择[图像合成], 然后按 \odot 按钮。
- 3 选择要合成的图像数量, 然后按 \odot 按钮。
- 4 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 选择要合成的RAW图像。
 - 选定的图像标有 \checkmark 。要取消选择, 再次按 \odot 按钮。
 - 如果选择了步骤3中指定的图像数, 将显示合成的图像。
- 5 调节要合成的每张图像的增益。
 - 使用 \triangleleft \triangleright 选择图像, 使用 Δ ∇ 调整增益。
 - 增益可在0.1–2.0的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。
- 6 按 \odot 按钮显示确认对话框。
 - 选择[执行], 然后按 \odot 按钮。



从视频中剪辑选定的素材。可以反复剪辑视频以创建出仅包含要保留的素材的文件。

 此选项仅适用于使用照相机拍摄的视频。











- 1 显示想要编辑的视频，然后按  按钮。
- 2 选择[短片编辑]，然后按  按钮。
- 3 使用   选择[影片剪裁]，然后按  按钮。
 - 系统将提示您如何保存编辑过的视频。
[新建]：将修剪过的视频保存在新文件中。
[覆盖]：覆盖现有的视频。
[取消]：退出而不剪裁视频。
 - 如果视频被保护，则无法选择[覆盖]。
- 4 高亮显示所需选项，然后按  按钮。
 - 将出现编辑显示。
- 5 剪裁视频。
 - 使用  按钮跳到第一帧，按  按钮跳到最后一帧。
 - 使用前拨盘或后拨盘或  按钮高亮显示要删除的素材的第一帧，然后按  按钮。
 - 使用前拨盘或后拨盘或  按钮高亮显示要删除的素材的最后一帧，然后按  按钮。
- 6 高亮显示[执行]并按  按钮。
 - 编辑后的视频将被保存。
 - 若要选择另外的素材，请高亮显示[取消]并按  按钮。
 - 如果选择[覆盖]，系统将提示您选择是否从视频中修剪其他素材。若要剪裁其他素材，请高亮显示[继续]，然后按  按钮。

创建视频截图

(拍摄影片中的照片)

保存所选帧的静态图像副本。

 此选项仅适用于使用照相机拍摄的[4K]视频。

- 1 显示想要编辑的视频，然后按  按钮。
- 2 选择[短片编辑]，然后按  按钮。
- 3 使用   选择[拍摄影片中的照片]，然后按  按钮。
- 4 使用   选择要保存为静止图像的一帧，然后按  按钮。
 - 照相机将保存所选帧的截图副本。
 - 使用  按钮可倒退，使用  按钮可跃进。
倒退或跃进的程度会因视频的长度而异。

更改 () 按钮在播放过程中的作用 (功能)

选择 () 按钮在播放过程中的作用。

菜单	MENU → → 2. 操作 → 功能
----	-------------------------------

功能	<p>: 通过标记要上传到智能手机的图片来创建或修改“预约分享”。</p> <p>: 选择多张图像。</p>
----	--

更改前后拨盘在播放过程中的作用 (拨盘功能)

选择前后拨盘在播放过程中的作用(所执行的功能)。

菜单	MENU → → 2. 操作 → 拨盘功能
----	--------------------------------

	放大, 缩小或切换到索引显示。
前一张/后一张	在播放期间查看下一张或上一张图像。

选择缩放播放率 (默认设定)

选择缩放播放(放大播放)的起始缩放率。

菜单	MENU → → 2. 操作 → 默认设定
----	---------------------------------

最近使用的值	放大到最近一次选择的缩放率。
相等值	图像以1:1的缩放率显示。 图标将出现在显示屏中。
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	选择起始缩放率。

自动旋转竖拍图像进行播放 ()

选择是否自动旋转竖拍图像, 以方便在照相机上显示。

菜单	MENU → → 3. 显示 →
----	--------------------------

开	图像会在播放过程中根据显示屏自动进行旋转。
关	图像不会在播放过程中根据显示屏自动进行旋转。

选择在播放过程中显示的信息

(▶信息设定)

选择在播放过程中显示的信息。在播放过程中按**INFO**按钮将在所选的显示之间进行切换。

菜单	MENU → ▶ → 3.显示 → ▶信息设定
----	-------------------------

1 选择显示类型，并其旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按⊙按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按⊙按钮。

仅有图像	仅显示图像。
基本	显示最少的信息。
全部显示	显示包括拍摄条件和直方图在内的完整信息(第176页)。

选择在放大播放过程中显示的信息

(▶Q信息设定)

选择通过按⊙或被指定为[Q] (放大)的按钮(第198页)而对图像进行放大时所显示的信息。



- ① 如果移除了所有选项的勾选符，您将无法使用⊙或被指定为[Q] (放大)的按钮来放大图像。

菜单	MENU → ▶ → 3.显示 → ▶Q信息设定
----	--------------------------

1 选择显示类型，并其旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按⊙按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按⊙按钮。



放大框	显示缩放框。
放大滚动	允许在放大播放过程中滚动画面。





配置索引显示

( 设定)

您可以更改索引显示中显示的张数以及是否使用日历显示。

菜单	MENU →  → 3.显示 →  设定
----	--

- 1 选择显示类型，并其旁边打上勾选符()。
 - 使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符()。
若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。

 4 /  9 /  25 /  100	选择索引显示中显示的张数。
日历显示	以日历形式显示图像。

5

播放

6 自定义照相机




用于配置照相机操控的功能

更改按钮的作用

(按钮设定)

PASMB


可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。

使用[按钮功能]指定的功能仅在静态拍摄期间生效。使用[按钮功能]指定的功能在 (视频)模式下生效。

■ 可自定义的照相机操控

图标	按钮	默认功能	
			
	 按钮	 (曝光补偿)	
	 按钮	 (高分辨率拍摄)	 REC (录制视频)
	ISO 按钮	ISO感光度	
	AF-ON 按钮	AF-ON	
	AEL 按钮	AEL	
	 按钮	 (显示选择)	
	箭头按钮	关*1	
	箭头按钮▶ (右) *2	 (AF/MF切换)	
	箭头按钮▼ (下) *2	WB (白平衡)	
	白平衡锁定按钮	 (白平衡锁定)	峰值
	预览按钮	预览	放大
PBH 	电池握柄(选购)上的  按钮	 (曝光补偿)	
PBH 	电池握柄(选购)上的 ISO 按钮	ISO感光度	
PBH 	电池握柄(选购)上的 AF-ON 按钮	AF-ON	
	镜头上的 Fn 按钮	AF停止	

*1 默认情况下，未向箭头按钮指定任何功能。

*2 若要使用指定给箭头按钮上▶和▼的功能，请将[] (箭头按钮)选择为[自定义功能]。

超级控制面板	→ 按钮功能 / 按钮功能
菜单	MENU → → 1. 操作 → 按钮设定 → 按钮功能 MENU → → 1. 操作 → 按钮设定 → 按钮功能

- 1 使用△▽高亮显示所需的控制，然后按按钮。
- 2 使用△▽<|>高亮显示所需的控制，然后按按钮将其指定给所选的照相机操控。

■ 可以指定的功能

“仅限”：此功能仅在[按钮功能]菜单中可用。

“仅限”：此功能仅在[按钮功能]菜单中可用。










可用选项根据按钮的不同而异。

角色	功能
REC (录制视频)	该照相机操控相当于视频录制按钮。按下时可开始或停止录制。
预览() (仅限)	光圈停止在所选值。这可以让您预览景深。按下按钮时，光圈停止到当前选择的值。可以使用[锁定] (第213页)来选择预览选项。
(白平衡锁定)	测量白平衡锁定的值(第143页)。 若要在静止图像拍摄过程中测量白平衡，在显示屏中构图参考物体(一张白纸等)，然后按住照相机控制并按下快门按钮。将显示单触式白平衡选项列表，可从中选择要保存新数值的位置。 若要在视频录制期间测量白平衡，请在显示屏中构图参考物体(一张白纸等)，然后按下按钮。将显示单触式白平衡选项列表，可从中选择要保存新数值的位置。
AF区域选择 ([:~:])	可选择 AF目标模式 (第70页)并进行定位(第69页)。按下照相机控制查看 AF目标选择 显示。 使用前或后拨盘选择 AF目标模式 ，然后使用多重选择钮或箭头按钮定位 AF目标 。 • 可选择用于此操作的照相机控制。 “ AF目标选择 ([:~:] 选择屏幕设定)” (第92页)
[:~:]默认 [:~:]HJP (AF原位) (仅限)	调用上次保存的[AF目标模式]和[AF目标点]“原位”设定。原位设定是使用[[:~:]原始设定]保存的(第91页)。 • 您可以单独保存横向和纵向的原位。 “使 AF目标选择 与照相机方向相一致(切换[:~:]的纵/横方向)” (第90页)
MF () (AF/MF 切换)	在 AF 和 MF 之间切换。按一次选择 MF ，再次一次返回上一个模式。也可以通过按住按钮并旋转拨盘的方式来选择对焦模式。
RAW (RAW 画质) (仅限)	如果在[]设为 JPEG 时按下此按钮，它就会更改为 RAW+JPEG 。当[]设为 RAW 或 RAW+JPEG 时，设定不会发生改变。您也可以通过按住按钮并旋转拨盘来选择画质设定。
测试影像() (仅限)	试拍一下。您可以在实际拍照时查看所选设定的效果。如果在按下快门按钮的同时按住照相机操控，您能够查看结果，但不会将图像保存到存储卡中。
自定义模式 C1-C4 (仅限)	调用所选自定义模式的设定。按一次照相机操控以调用已保存的设定，再次按下可恢复之前的有效设定(第52页)。当使用模式拨盘选择自定义模式时，照相机操控将继续执行此功能。

角色	功能
曝光补偿 (☒)	<p>调整曝光设定。按按照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。可行调整因视频曝光模式而异： [P]：使用前拨盘或后拨盘或<D>调整曝光补偿。使用△▽按钮进行程序转换。 [A]：使用前拨盘或后拨盘或<D>调整曝光补偿。使用△▽按钮调整光圈。 [S]：使用前拨盘或后拨盘或<D>调整曝光补偿。使用△▽按钮调整快门速度。 [M]*：使用后拨盘或△▽可选择快门速度。使用前拨盘或<D>按钮选择光圈。 [B]：使用后拨盘或△▽可在B门/T门和实时合成摄影之间切换。使用前拨盘或<D>按钮选择光圈。 * 有关将[ISO] (第106页)选择为[Auto]时调节曝光设定的信息，请参阅“调节曝光补偿” (第100页)。</p>
数码增距功能 (📷: Q2x / 📷: Q1.4x)	<p>启用或禁用数码增距功能(第157页)。按一次放大，再按一次缩小。即使在录制视频时，也可以将它打开/关闭。在视频录制过程中会显示一个框，指示被数码增距功能放大的区域。</p>
梯形失真补偿 (▭) (仅限📷)	<p>按按照相机操控以查看梯形失真补偿设定(第160页)。调整设定后，再次按按照相机操控可退出。要取消梯形失真补偿，可按住照相机操控不放。</p>
鱼眼补偿 (🌀) (仅限📷)	<p>启用鱼眼校正(第161页)。按一次可启用鱼眼校正。再次按可禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘，从[视角]选项1、2和3中进行选择。</p>
放大 (Q)	<p>按一次照相机操控显示缩放框，再次按放大缩放框(第73页)。第三次按按照相机操控退出缩放；要隐藏缩放框，可按住照相机操控。使用多重选择杆、触控或△▽<D>来定位缩放框。</p>
HDR (仅限📷)	<p>启用HDR (第153页)。按一次启用HDR。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整HDR设定，包括HDR包围拍摄。</p>
ISO	<p>调整[ISO]设定(第106页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或<D>来调整设定。</p>
白平衡	<p>调整[WB]设定(第141页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或<D>来调整设定。</p>
多功能 (Multi Fn)	<p>设定照相机操控以用作多功能按钮(第204页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘以选择要执行的功能。所选功能可以通过按下照相机操控来执行。</p>
峰值 (Peak)	<p>启用或禁用峰值(第96页)。按一次照相机操控启用，再按一次禁用。启用峰值时，按INFO按钮可显示峰值选项(颜色，数量)。</p>
📏 水平尺 (📏)	<p>显示数码水平尺。取景器中显示的曝光条用作水平尺。再次按照照相机操控可退出。当[EVF类型] (第217页)选择为[📷类型 1]或[📷类型 2]时，此选项有效。</p>
O 视图选择 (O) (显示选择)	<p>在取景器摄影和实时取景之间切换。如果将[EVF自动切换] (第239页)选择为[关]，显示将会在取景器和显示屏之间切换。按住照相机操控可显示[EVF自动切换]选项。</p>
LV 模式 (S-OVF) (仅限📷)	<p>在[标准]和[S-OVF]之间切换[LV 模式] (第214页)。</p>

角色	功能
AF 限制器 (AFLimit) (仅限 )	启用AF限制器(第85页)。按一次启用[AF 限制器]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘可从三个存储的设定中进行选择。
预设 MF (PreMF)	将[AF 模式]设为[Pre MF] (第66页)。按一次照相机操控可启用预设MF, 再次按下可恢复先前的对焦模式。或者, 您可以通过按住照相机操控并旋转拨盘来选择[AF 模式]。
镜头信息设置 (ExifLens)	调用以前保存的镜头数据(第235页)。适用于更换镜头等操作后为当前镜头调用的保存数据。
防抖模式 (IS)	切换[影像防抖]开或关(第127页)。按一次选择[关], 再按一次打开影像防抖。握住照相机操控并旋转前或后拨盘可访问[影像防抖]选项。
闪烁扫描 (Flicker Scan)	调整[闪烁扫描] (第101页)设定。按下照相机操控选择[开]。在显示屏中查看条带的过程中您可以调整快门速度以获得最佳效果。再次按下照相机操控可显示拍摄信息并可访问其他设定。按住照相机操控可将[闪烁扫描]选择为[关]。
实时 ND 拍摄 (ND) (仅限 )	启用实时ND滤镜(第149页)。按一次启用[实时 ND 拍摄]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整[实时 ND 拍摄]设定。
关	该照相机操控未在使用中。
闪光选择 (⚡) (仅限 )	调整闪光灯设定(第113页)。按一次显示闪光选项, 再次按选择高亮显示的选项并退出。使用前拨盘或后拨盘或<D>可高亮显示设定。 • 此功能只能指定给▷和▽按钮。您必须先将[◀▶]设为[自定义功能]。
 (连拍/自拍) (仅限 )	选择一个驱动模式(连拍/自拍定时器) (第118页)。按此按钮显示驱动模式选项, 然后使用前或后拨盘或<D>按钮选择一个模式。 • 此功能只能指定给▷和▽按钮。您必须先将[◀▶]设为[自定义功能]。
 锁定 (触控锁定)	锁定触控。按住按钮一次可锁定触控, 再次按住可解锁。 • 此功能只能指定给▷和▽按钮。您必须先将[◀▶]设为[自定义功能]。
电动变焦 (W↔T)	放大或缩小电动变焦镜头。按下照相机操控后, 使用箭头按钮放大或缩小。使用△或▷放大, 使用▽或◁缩小。 • 此功能只能指定给▷和▽按钮。您必须先将[◀▶]设为[自定义功能]。
AF 停止	暂停自动对焦。按下照相机操控时, 会暂停对焦锁定和自动对焦。仅适用于镜头 LFn 按钮。
 人脸选择 (👤)	照相机检测到多个被摄对象时, 请选择想要对焦的人脸。按下按钮选择距离当前AF目标最近的人脸。若将AF目标模式选择为[👤]All (全部目标), 按下按钮则改为选择距离画面中央最近的人脸。若要对焦于另一张人脸, 可按住按钮并旋转前或后拨盘。视频录制期间也可使用此选项。
脸部/眼部检测 (👁)	当将[脸部/眼部检测] (第81页)选择为[关]以外的选项时, 按下按钮可选择[关]; 若要恢复之前的设定, 再次按下按钮。若要更改[脸部/眼部检测]菜单中显示的选项, 可按住按钮并旋转前或后拨盘。

角色	功能
对焦环锁定 (🔒)	按一次照相机控制禁用镜头对焦环，再按一次则启用。当将[AF 模式]选择为[S-AF MF]、[C-AF MF]、[MF]、[C-AF+TR MF]、[Pre MF]或[AF MF]时，此选项可用。 当对焦环被禁用时，AF模式指示信息的MF部分显示为灰色。 对于配备了MF（手动对焦）离合器的镜头，当对焦环位于MF位置（靠近照相机机身）时，按下此按钮无效。 当执行如关闭照相机电源或安装其他镜头等操作时，对焦环锁定将结束。
夜视 (Night LV) (仅限🔒)	当将[🔒夜视]（第214页）选择为[关]时，按下按钮可选择[开]。如果已选择[开]，则按下按钮可选择[关]。
AEL (AE锁定)	按此按钮可锁定曝光。再按将予以解锁。
AF-ON	按下此按钮时，照相机将通过自动对焦功能进行对焦（第76页）。松开此按钮时，照相机将停止对焦。
AE BKT (仅限🔒)	当将[AE BKT]选择为[关]时，按下此按钮可选择[AE BKT]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[AE BKT]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
WB BKT (仅限🔒)	当将[WB BKT]选择为[关]时，按下此按钮可选择[WB BKT]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[WB BKT]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
FL BKT (仅限🔒)	当将[FL BKT]选择为[关]时，按下此按钮可选择[FL BKT]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[FL BKT]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
ISO BKT (仅限🔒)	当将[ISO BKT]选择为[关]时，按下此按钮可选择[ISO BKT]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[ISO BKT]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
ART BKT (仅限🔒)	切换[ART BKT]开或关。若要为[ART BKT]选择选项，可按住此按钮。
Focus BKT (仅限🔒)	切换[Focus BKT]开或关。若要为[Focus BKT]选择选项，可按住此按钮。
景深合成 (📷) (仅限🔒)	切换[景深合成]开或关。若要为[景深合成]选择选项，可按住此按钮。
高分辨率拍摄 (📷) (仅限🔒)	当将[高分辨率拍摄]选择为[关]时，按下此按钮可选择[高分辨率拍摄]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[高分辨率拍摄]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
拍摄对象检测 (🔍)	当将[拍摄对象检测]选择为[关]时，按下此按钮可选择[拍摄对象检测]下面已选の設定。如果选择了[关]以外的选项，则按下此按钮可选择[关]。若要为[拍摄对象检测]选择选项，可按住此按钮并旋转前或后拨盘。
自定义功能 (📷/🔍/📷/📷)	将功能指定给箭头按钮 (Δ ∇ ◀▶) 上的各按钮。可以指定以下功能： ◀按钮：[:::] (AF目标选择) Δ按钮：[☒] (曝光补偿) ▶按钮：[MF] (AF/MF切换) ∇按钮：[WB] (白平衡) • 可为▶和∇按钮指定其他功能。

角色	功能
 WB AUTO 锁定 (仅限 )	在白平衡设为[AUTO]的情况下录制视频时，按此按钮可锁定白平衡。再按将解除锁定。
 预览辅助 (BT.709) (仅限 )	切换[ 预览辅助]开或关。 即使在录制视频时，也可以更改设定。
 斑马模式设定 ( Zebra) (仅限 )	切换[ 斑马模式设定]开或关。 即使在录制视频时，也可以更改设定。

■ 使用多功能选项(多功能)

将多个功能指定给单个按钮。






☞ 若要使用多功能，必须首先使用[按钮设定]（第198页）将[多功能]指定给照相机控制。

选择一个功能


- 1 按住指定给[多功能]的按钮，然后旋转前拨盘或后拨盘。
 - 旋转拨盘直到高亮显示所需的功能。释放按钮可选择高亮显示的功能。
- 2 按下指定给[多功能]的按钮。
- 3 调整设定。



多功能按钮可用于：

高光&阴影 控制	使用前拨盘或后拨盘调整亮度。按 INFO 按钮选择音调范围(高光, 阴影或中间色调)。
色彩创造	使用前拨盘调整色调, 使用后拨盘调整彩度。
 ISO  ISO	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
 WB  WB	
放大	缩放框将显示。
照片比例设定	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
 LV 模式	按下此按钮可在[标准]和[S-OVF]之间切换。
峰值	按下按钮可启用或禁用功能。

• 您可以选择显示的选项。 [多功能设定]（第225页）

☞ 在录制期间，也可以通过先按（曝光补偿）再按**INFO**按钮来设定[高光&阴影 控制]。

■ 通过按快门按钮录制视频(☞快门功能)

PASMB

将快门按钮配置为 (视频录制)按钮。当模式拨盘旋转到 (动画)时,即可利用选购的遥控器来开始或停止录制。

菜单	MENU → → 1.操作 → 快门功能
----	------------------------

关	快门按钮无法用于录制视频。
REC	完全按下快门按钮开始或停止视频录制。

① 在选择[]的情况下, [REC]按钮无法用于录制视频。

为前后拨盘指定功能 (拨盘功能 / 拨盘功能)

PASMB

选择前后拨盘执行的功能。

菜单	MENU → → 1.操作 → 转盘设定 → 拨盘功能 MENU → → 1.操作 → 转盘设定 → 拨盘功能
----	--

1 选择想要设定的项目, 然后按 按钮。

- 使用 按钮选择所需的拨盘, 然后使用 按钮选择所需的功能。
- 按 **INFO** 按钮在拨杆位置之间移动。
- 设定完成后, 按 按钮。

① 当 [Fn 拨杆功能] / [Fn 拨杆功能] 设为 [mode 1] 以外的设定时, 即使拨杆位于位置 2, 也会启用指定给拨杆 1 的功能。

下面列出了在 [拨盘功能] 中可以指定的功能。

角色	功能	拍摄模式				
		P	A	S	M	B
Ps	程序转移(第39页)。	✓	—	—	—	—
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓	✓
	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
	调整闪光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择时CWB (自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓	✓


* 在T门, B门和实时合成之间切换。

下面列出了在[拨盘功能]中可以指定的功能。

角色	功能	📷模式(视频曝光模式)			
		P	A	S	M
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓
	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	—	—	—	✓
白平衡	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择时CWB(自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓
 VOL	调整录音水平。	✓	✓	✓	✓
 VOL	调整耳机音量。	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓






PASM B 


选择转动拨盘设定曝光时的旋转方向。

菜单	MENU →  → 1.操作 → 转盘设定 → 拨盘方向
曝光设定	选择转动拨盘以在 A 、 S 、 M 和 B 模式下设定光圈和快门速度时的旋转方向。
Ps	选择转动拨盘以执行程序转换(模式 P)时的旋转方向。








PASM B 

选择转动拨盘设定曝光时的旋转方向。


菜单	MENU →  → 1.操作 → 多功能选择器设定
 中央按钮	<p>选择按多重选择钮可以执行的操作。之后多重选择钮便可以用作按钮。</p> <p>[关]：未被指定功能。按多重选择钮无效。</p> <p>[[::]]：按多重选择钮可调整AF目标选择或AF目标模式的设定。可根据为[[::]] 选择屏幕设定] (第92页)选择的设定来使用箭头按钮或前后拨盘。</p> <p>[[::]]HP]：多重选择钮可执行为[按钮功能] > [[::]]默认] (第91页)所选择的功能。</p> <p> 此选项仅适用于静态图像拍摄模式。</p>
 方向键	<p>选择通过倾斜多重选择钮可执行的操作。多重选择钮通常用于定位AF对焦点，但可以禁用此功能以防止意外操作。</p> <p>[关]：未被指定功能。</p> <p>[[::]]：多重选择钮可用于定位AF目标。</p>

菜单	MENU →  → 1.操作 → Fn 杆设定
----	--

■ 如何配置Fn拨杆

 Fn拨杆功能	选择Fn拨杆在静态拍摄模式下的作用。 Fn拨杆可用于选择前后拨盘的作用，或用于调用对焦设定。它还可用于选择视频模式。 此设定在模式 P、A、S、M 和 B （静态拍摄模式）下有效。使用[ Fn拨杆功能]选择的选项在  （视频）模式下生效。
 Fn拨杆功能	选择Fn拨杆在  （视频）模式下的作用。 Fn拨杆可用于选择前后拨盘的作用，或用于调用对焦设定。使用此项目指定给Fn拨杆的功能会在  （视频）模式下生效。 在 P、A、S、M 和 B （静态拍摄）模式下，Fn拨杆将执行在[ Fn拨杆功能]中选择的的功能。
Fn拨杆/电源拨杆	Fn拨杆可用作ON/OFF控制杆。如果您想在拍摄期间用右手打开或关闭照相机，请使用此功能。


■ 配置[Fn]拨杆功能

- 1 在[Fn 杆设定]屏幕上选择[Fn]拨杆功能，然后按  按钮。




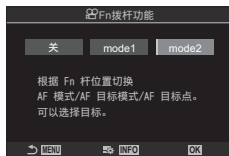
 Fn拨杆功能 屏幕

关	改变Fn拨杆的位置没有任何作用。
mode1	切换前后拨盘的功能。位置1和2的功能符合为[ 拨盘功能]（第205页）选择的设定。
mode2	在之前为[AF 模式]、[AF 目标模式]和[AF 目标点]选择的两组设定之间切换。 请按下INFO按钮并在要使用Fn拨杆调用的设定旁边打上勾选符（  ）。 若要移除勾选符，请再次按  按钮。 [AF 模式]：S-AF、C-AF等 [AF 目标模式]：[·]Single、  All等 [AF 目标点]：AF目标位置。
mode3	用于切换拍摄模式。您可以在不旋转模式拨盘的情况下切换到  （视频）模式。



- ① 选择[mode3]时，不能使用[Fn拨杆功能]（第210页）。
② 下列情况下无法使用此功能。
- [Fn拨杆/电源拨杆]（第211页）被设为[ON/OFF]或[OFF/ON]。

■ 配置[Fn]拨杆功能

- 1 在[Fn 杆设定]屏幕上选择[Fn]拨杆功能，然后按  按钮。



 Fn拨杆功能 屏幕

关	改变Fn拨杆的位置没有任何作用。
mode1	切换前后拨盘的功能。位置1和2的功能符合为[ 拨盘功能]（第205页）选择的设定。
mode2	在之前为[AF 模式]、[AF 目标模式]和[AF 目标点]选择的两组设定之间切换。 请按下INFO按钮并在要使用Fn拨杆调用的设定旁边打上勾选符（  ）。 若要移除勾选符，请再次按  按钮。 [AF 模式]：S-AF、C-AF等 [AF 目标模式]：[]Small、  All等 [AF 目标点]：AF目标位置

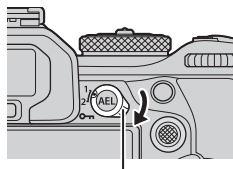
① 下列情况下无法使用此功能。

- 将[Fn拨杆功能] (第209页)选择为[mode3]。
- [Fn拨杆/电源拨杆] (第211页)被设为[ON/OFF]或[OFF/ON]。

■ 使用[Fn拨杆功能] / [Fn拨杆功能]的[mode2]

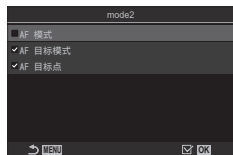
当将[Fn拨杆功能] / [Fn拨杆功能]选择为[mode2]时，照相机将分别为位置1和2存储不同的对焦设定。

1 将Fn拨杆旋转到位置1并进行自动对焦设定。

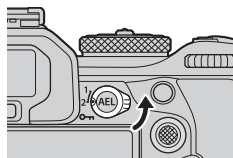


• 照相机可以存储以下打上勾选符(✓)的项目的设定：

- [AF 模式]： S-AF、C-AF等
 [AF 目标模式]： [·]Small、[]All等
 [AF 目标点]： AF目标位置



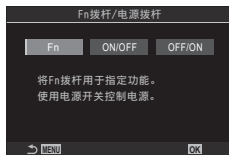
2 对位置2重复同样的操作。



3 将拨杆旋转到所需的位置，以调用已保存的设定。

■ 配置[Fn拨杆/电源拨杆]

- 1 在[Fn杆设定]屏幕上选择[Fn拨杆/电源拨杆]，然后按 \odot 按钮。



Fn	拨杆的功能符合为[Fn Fn拨杆功能]和[Fn Fn拨杆功能] (第210页)选择的选项。
ON/OFF	拨杆的功能与ON/OFF控制杆相同。位置1为开启，位置2为关闭。
OFF/ON	拨杆的功能与ON/OFF控制杆相同。位置1为关闭，位置2为开启。

- ① 当选择[ON/OFF]或[OFF/ON]时，ON/OFF控制杆不能用于关闭照相机。同样地，也无法使用[Fn Fn拨杆功能]和[Fn Fn拨杆功能]。

电动变焦镜头

(电动变焦设定)


PASMB Fn

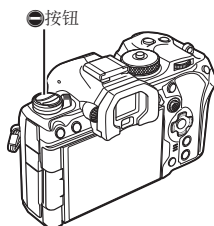
选择旋转缩放环时电动变焦镜头放大或缩小的速度。如果速度太快，您会发现难以构图被摄体，此时可调整缩放速度。



菜单	MENU \Rightarrow \star \Rightarrow 1.操作 \Rightarrow 电动变焦设定
----	--



Fn 电动变焦速度	设定 Fn (静态拍摄)模式的变焦速度。 【低速】：慢速变焦。当需要进行精确调整时，这是一个不错的选择。 【标准】：正常变焦速度。 【高速】：快速变焦。
Fn 电动变焦速度	设定 Fn (视频)模式的变焦速度。 【低速】：慢速变焦。当需要进行精确调整时，这是一个不错的选择。 【标准】：正常变焦速度。 【高速】：快速变焦。

- ① 尽管 Fn (静态拍摄)模式和 Fn (视频)模式显示的选项相同，但实际变焦速度是不同的。

您可以禁用  按钮。




菜单	MENU →  → 1.操作 →  锁定
----	---

关	可以使用  按钮。
开	无法使用  按钮。

选择在实时取景缩放期间按下快门按钮时会发生什么 (LV扩张模式)

选择显示屏选项以便用于焦点缩放。

菜单	MENU →  → 2.操作 → LV扩张模式
----	---

- 有关实时取景缩放选项的信息，请参阅第73页上的说明。

LV扩张模式	<p>选择在焦点缩放期间半按快门按钮时会发生什么。</p> <p>[mode1]：结束焦点缩放。在利用焦点缩放进行对焦后，您可以检查构图情况。</p> <p>[mode2]：在照相机对焦时，焦点缩放一直有效。在对焦前构图，然后放大以进行精确对焦，并在不结束焦点缩放的情况下拍照。</p>
---------------	---

选择用于景深预览的照相机操控行为。

菜单	MENU → * → 2.操作 → 🔒锁定
----	-----------------------













🔒锁定	<p>选择用于景深预览的照相机操控的行为。</p> <p>[关]：按下照相机操控时，光圈会缩小。</p> <p>[开]：按下照相机操控时，光圈会缩小；若要结束景深预览，请再次按下照相机操控按钮。</p>
-----	---

按住按钮选项

(按下保持时间)

选择执行各种功能的重置和其他类似操作时需要按下按钮的时间长度。为便于使用，可以针对不同功能单独设定按住按钮的时间。

菜单	MENU → * → 2.操作 → 按下保持时间
----	--------------------------

结束实时取景 	<p>设定激活各功能所需按住按钮的时间。</p> <p>[0.5sec] - [3.0sec]</p>
复位实时取景 	
重设 	
重设 	
重设 WB 	
重设 	
重设 	
重设 	
复位 [∴]	
打开EVF自动切换	
重设 	
结束 	
切换  锁定	
结束 Flicker Scan	
调用 WB BKT 设定	
调用 ART BKT 设定	
调用 Focus BKT 设定	
调用  设定	



用于调整实时取景显示的功能

更改显示效果

( LV 模式)

PASMB 

增加取景器显示的动态范围，以类似于光学取景器的方式增加高光和阴影中可见细节数量。此设定对取景器、显示屏和HDMI输出都有效。

菜单	MENU →  → 3. 实时取景 →  LV 模式
----	---

标准	在取景器显示中可以看到曝光、颜色及其他拍摄设定的效果。
S-OVF	在显示屏中看不到曝光、白平衡、艺术滤镜及其他拍摄设定的效果。



- 选择[S-OVF]时，显示屏上将显示“S-OVF”。

让显示屏在较暗的环境中更容易看清

( 夜视)

PASMB 

提高显示屏的亮度，使其在较暗的环境中更容易看清。

菜单	MENU →  → 3. 实时取景 →  夜视
----	--

关	正常显示。
开	调整亮度以便于查看。预览的亮度和颜色会与最终照片不同。


- 选择[开]时，显示屏上将显示“Night LV”。
- ① 选择[开]时，[流畅度]将设为[标准]。

取景器显示速率

(流畅度)

PASMB 


选择取景器显示的刷新速率。

菜单	MENU →  → 3. 实时取景 → 流畅度
----	---

标准	标准流畅度。在大多数情况下，首选此设定。
高速	针对快速移动的被摄对象，使其动作变得流畅。更容易跟踪快速移动的物体。如果在拍摄期间照相机的内部温度升高，此设定会自动恢复为[标准]。

PASM B 

您可以在拍摄期间通过显示屏或取景器预览艺术滤镜的效果。有些滤镜可能会导致被摄对象的动作出现抖动，但您可以将抖动程度降至最小，以免影响拍摄。

菜单	MENU →  → 3.实时取景 → 艺术滤镜LV模式
----	--


mode1	可以在拍摄期间预览艺术滤镜的效果。
mode2	半按快门按钮时，照相机优先保持显示速率并减少艺术滤镜对预览的影响。这样动作会显得较为流畅。

实时取景防闪烁

(防闪烁 LV)

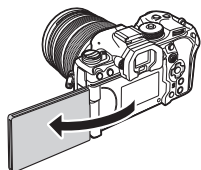
PASM B 


减少荧光灯等拍摄条件下的闪烁。如果闪烁使显示难以看清，可选择此选项。

菜单	MENU →  → 3.实时取景 → 防闪烁 LV
----	--

自动	照相机自动检测并减少闪烁。
50Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为50 Hz的交流电的闪烁。
60Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为60 Hz的交流电的闪烁。
关	禁用减少闪烁功能。 • 将[防闪烁拍摄] (第126页)选择为[开]时，该选项不可用。

选择反转显示器进行自拍时想要使用的显示。



菜单	MENU →  → 3.实时取景 → 自拍辅助
----	---

关	显示器反转时显示不会改变。
开	当反转自拍时，显示器会通过镜头显示视图的镜像。


用于配置信息显示的功能

选择取景器的显示样式

(EVF类型)

PASMB 

菜单

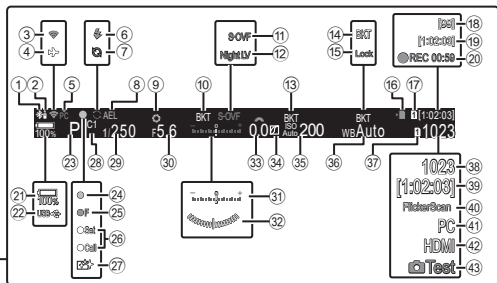
MENU →  → 4. 信息 → EVF类型

<p> 类型 1 /  类型 2</p>	<p>与胶卷照相机取景器的显示类似。</p>	
<p> 类型 3</p>	<p>与显示屏的显示相同。</p>	

6

自定义照相机

■ 使用取景器拍摄时的取景器显示(类型1/类型2)



- | | |
|-------------------------------------|---|
| ① 活跃Bluetooth®连接.....第248、268页 | ②③ 拍摄模式.....第38页 |
| ② 遥控器.....第268页 | ②④ AF确认标志.....第35页 |
| ③ 无线LAN连接.....第249、255页 | ②⑤ ▼SH2光圈警告.....第118页 |
| ④ 飞行模式.....第248页 | ②⑥ SET(焦距预设)和CALL
(预设焦距释放)功能.....第281页 |
| ⑤ 活跃电脑连接(Wi-Fi).....第255页 | ②⑦ 除尘.....第293页 |
| ⑥ 闪光灯.....第111页
(闪烁:充电中;亮起:充电完成) | ②⑧ 自定义模式.....第50页 |
| ⑦ 活跃专业抓拍.....第124页 | ②⑨ 快门速度.....第38、42页 |
| ⑧ AE锁定.....第102页 | ②⑩ 光圈值.....第38、40页 |
| ⑨ 预览.....第213页 | ②⑪ 曝光补偿.....第99页 |
| ⑩ AE BKT.....第164页 | ②⑫ 水平尺*1.....第222页 |
| ⑪ LV模式.....第214页 | ②⑬ 曝光补偿值.....第99页 |
| ⑫ 夜视.....第214页 | ②⑭ 高光&阴影控制.....第204页 |
| ⑬ ISO BKT.....第166页 | ②⑮ ISO感光度.....第106页 |
| ⑭ WB BKT.....第165页 | ②⑯ 白平衡.....第141页 |
| ⑮ WB Auto锁定.....第144页 | ②⑰ 自定义模式保存设定.....第232页 |
| ⑯ 存储卡读写指示灯.....第19、23页 | ②⑱ 可存储静止图像数.....第316页 |
| ⑰ 保存卡槽.....第232页 | ②⑲ 可用记录时间.....第316页 |
| ⑱ 最大连拍张数.....第119页 | ②⑳ 闪烁扫描.....第101页 |
| ⑲ 可用记录时间.....第316页 | ②㉑ 活跃电脑连接(USB)*2.....第272页 |
| ⑲ 录制时间(录制时显示).....第53页 | ②⑳ HDMI输出.....第172页 |
| ⑲ 电池电量.....第27页 | ②㉓ 测试影像.....第199页 |
| ⑲ 通过USB PD供电.....第275页 | |

*1 半按快门按钮时显示。 水平仪(第222页)

*2 只有在连接至OM Capture并且在RAW/Control菜单中当前将电脑选为新拍照片的唯一一保存地时才会显示(第264页)。

选择实时取景显示中列出的指示信息。

您可以显示或隐藏拍摄设定指示。使用此选项可以选择在显示屏上出现的图标。

您可以为静态拍摄模式配置三组显示设定，为视频录制模式配置两组显示设定。

菜单	MENU → * → 4.信息 → 📷信息设定 MENU → * → 4.信息 → 📺信息设定
----	--

■ 配置📷信息设定

1 选择在按下**INFO**按钮时所显示的指示，并在旁边打上勾选符(✔)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按Ⓜ按钮在旁边打上勾选符(✔)。若要移除勾选符，请再次按Ⓜ按钮。



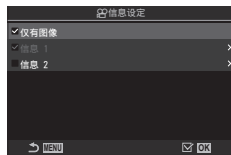
📷信息设定设定屏幕

仅有图像	不显示任何信息。
信息 1	使用△▽选择一个选项，然后按Ⓜ按钮在旁边打上勾选符(✔)。若要移除勾选符，请再次按Ⓜ按钮。
信息 2	若要设定所显示项目的详细信息，请按▶。可以设定以下项目。
信息 3	[📷] / [高光&阴影] / [水平尺] / [所有电池信息] / [静音 📵操作]

📷 当前正在使用的设定是不能禁用的，但可以对所要显示的项目进行配置。

■ 配置信息设定

- 1 选择在按下 **INFO** 按钮时所要显示的指示，并在旁边打上勾选符(✔)。
 - 使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✔)。若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。



信息设定设定屏幕

仅有图像	不显示任何信息。
信息 1	使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮在旁边打上勾选符(✔)。若要移除勾选符，请再次按 \odot 按钮。 若要设定所显示项目的详细信息，请按 \triangleright 。可以设定以下项目。
信息 2	[WB] / [水平尺] / [所有电池信息] / [影像防抖] / [影像风格] / [WB] / [AF 模式] / [脸部/眼部检测] / [录音电平指示器] / [耳机音量] / [时间码] / [静音 操作] / [网络]

当前正在使用的设定是不能禁用的，但可以对所要显示的项目进行配置。

■ 选择一个显示

在拍摄过程中按 **INFO** 按钮可在所选的显示之间进行循环。☞ “切换信息显示” (第 33 页)

配置半按快门按钮时的显示 (半按 = 显示的信息)

PASMB

您可以配置半按快门按钮时的显示。

菜单	MENU \Rightarrow * \Rightarrow 4.信息 \Rightarrow 半按 = 显示的信息
关	半按快门按钮时不显示任何信息。
开1	半按快门按钮时仅显示以下与曝光有关的项目。 <ul style="list-style-type: none"> • 快门速度 • 光圈值 • 曝光补偿值 • 与最佳曝光之间的差值 • ISO感光度
开2	即便半按快门按钮，显示也不会发生改变。

选择在按下取景器显示中的**INFO**按钮时可以查看的信息。与使用显示屏一样，您可以按**INFO**按钮在取景器中显示直方图或水平尺。此项目用于选择可用的显示类型。当照相机处于静态拍摄模式且将[EVF类型] (第217页)选择为[类型 1]或[类型 2]时，此项目生效。为[信息设定]选择的选项会在[模式] (第220页)下生效。

菜单 MENU → 4.信息 → 信息设定

1 选择在按下**INFO**按钮时所要显示的指示，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按⊕按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按⊕按钮。



信息设定 设定屏幕



仅有图像	不显示任何信息。
信息 1	使用△▽选择一个选项，然后按⊕按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按⊕按钮。 若要设定所显示项目的详细信息，请按▷。可以设定以下项目。
信息 2	
信息 3	<p>[直方图]：叠加在取景器显示上的直方图。</p> <p>[高光&阴影]：适用于过度曝光和曝光不足区域的色调。</p> <p>[水平尺]：水平尺。</p> <p>[所有电池信息]：有关所有电池的信息。</p>

⚙️ 当前正在使用的设定是不能禁用的，但可以对所要显示的项目进行配置。

在以下情况下，选择是否可以通过半按快门按钮在取景器中显示水平尺：[类型 1]或[类型 2]被选作[EVF类型]（第217页）的设置。



半按快门按钮时的显示

菜单	MENU →  → 4. 信息 →  = 水平仪
开	半按快门按钮时，水平尺出现在取景器中。水平尺出现在曝光条的位置。
关	不显示水平尺。

PASMB 📺





菜单	MENU → ⚙️ → 5. 网格/其他显示 → 📷 网格设定 MENU → ⚙️ → 5. 网格/其他显示 → 📺 网格设定
----	--











显示颜色	选择显示的颜色。 【预设1】：使用[预设 1 的颜色]的设定。 【预设2】：使用[预设 2 的颜色]的设定。
专用于 📺 (仅限📺 网格设定)	选择在📺 (视频)模式下显示参考线时是否使用视频专用设定。 【关】：使用与静态拍摄模式下相同的设定。 【开】：使用视频录制模式专用设定。
网格显示	选择显示的参考线类型。从中选择： 【关】/【[]】/【[]】/【[]】/【[]】/【[]】/【[]】 (仅限📷 网格设定) • 如果选择【[]】，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应16:9的视频帧。根据为[📺 ←]选择的选项，可能会以17:9的宽高比显示参考线。
预设 1 的颜色	【R】：增大此数字可突出红色调。 【G】：增大此数字可突出绿色调。
预设 2 的颜色	【B】：增大此数字可突出蓝色调。 【α】：增大此数字可令参考线的颜色显得更深。

❗ 在景深合成期间(第151页)不显示此处配置的参考线。

🔗 此处所做的设定也是在将[EVF类型]选择为[]类型 3]时应用的设定。

PASMB 

选择是否在取景器中显示构图网格。此外，还可以选择参考线颜色和类型。当照相机处于静态拍摄模式且将[EVF类型]选择为[类型 1]或[类型 2]（第217页）时，此项目生效。为[信息设定]选择的选项会在模式（第220页）下生效。



菜单	MENU →  → 5. 网格/其他显示 →  网络设定
专用于 	选择在取景器上显示参考线时是否使用取景器专用设定。 [关]：采用与使用显示屏时相同的设定。 [开]：使用取景器专用设定。
显示颜色	选择显示的颜色。 [预设1]：使用[预设 1 的颜色]的设定。 [预设2]：使用[预设 2 的颜色]的设定。
网格显示	选择显示的参考线类型。从中选择： [关] / [] / [] / [] / [] / [] • 如果选择[]，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应16:9的视频帧。根据为[ ←]选择的选项，可能会以17:9的宽高比显示参考线。
预设 1 的颜色	[R]：增大此数字可突出红色调。 [G]：增大此数字可突出绿色调。
预设 2 的颜色	[B]：增大此数字可突出蓝色调。 [α]：增大此数字可令参考线的颜色显得更深。

P A S M B 

选择可通过多功能按钮访问的设定。

菜单 **MENU** →  → 5. 网格/其他显示 → 多功能设定

1 选择在按下**INFO**按钮时所要显示的指示，并在旁边打上勾选符(✓)。

- 使用△▽选择一个选项，然后按按钮在旁边打上勾选符(✓)。若要移除勾选符，请再次按按钮。

高光&阴影 控制	使用前/后拨盘更改设定。按 INFO 按钮更改所要配置的区域(高光、中间色调、阴影)。
色彩创造	使用前拨盘调整色调，使用后拨盘调整彩度。
 ISO  ISO	使用前/后拨盘更改设定。
 WB  WB	
放大	将显示缩放框。
照片比例设定	使用前/后拨盘更改设定。
 LV 模式	每按一下此按钮，设定将在[标准]和[S-OVF]之间切换。
峰值	每按一下此按钮，将在打开和关闭之间切换。

直方图曝光警告

(直方图警告设定)

P A S M B 

选择直方图显示为过度曝光(高光)或曝光不足(阴影)时的亮度级别。在拍摄和照片播放期间，这些亮度级别将用于直方图显示中的曝光警告。

- 在显示屏和取景器[高光&阴影]显示中以红色或蓝色显示的区域也会根据为此选项所选的值进行选择。

菜单 **MENU** →  → 5. 网格/其他显示 → 直方图警告设定

高光显示	选择高光警告的最低亮度。 [245] – [255]
阴影显示	选择阴影警告的最高亮度。 [0] – [10]

与菜单操作和显示有关的设定

配置菜单屏幕上的光标

(菜单光标设定)

PASMB 

选择在打开菜单或移动到其他页面时光标的显示位置。

菜单	MENU →  → 2.操作 → 菜单光标设定
----	--

页面光标位置	[保存] ：当移动到其他页面时，光标会出现在上次打开此页面时所在的位置。 [复位] ：每次移动到其他页面时，光标都会出现在此页面的顶端。
菜单开始位置	[上次] ：打开菜单时，将调用上次使用的标签、页面和光标位置。 [O₁] ：打开菜单时，将显示[O ₁]标签的第一页。 [My] ：打开菜单时，将显示[My]标签的第一页。
B 模式设定的快捷方式	可以将照相机配置为当在B模式下按MENU按钮时将打开模式特定的菜单。 [关] ：根据[菜单开始位置]的设定打开菜单。 [开] ：根据所选的模式打开[B门实时显示]（第163页）、[T门实时显示]（第163页）或[合成设定]（第163页）。

选择如何使用后拨盘在页面之间移动 (在菜单选项之间循环)

PASMB

选择在转动后拨盘时，是否仅在同一菜单标签内切换页面。

菜单	MENU → → 1.操作 → 转盘设定 → 在菜单选项之间循环
----	---

取消	<p>当通过转动后拨盘移动到最后一页并继续转动时，将显示下一个标签的第一页。 当通过转动后拨盘移动到第一页并继续转动时，将显示上一个标签的最后一页。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">    </div>
执行	<p>当通过转动后拨盘移动到最后一页并继续转动时，将显示当前标签的第一页。 当通过转动后拨盘移动到第一页并继续转动时，将显示当前标签的最后一页。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">    </div>

此设定仅在操作后拨盘时有效。当使用 切换页面时，其工作方式始终与选择[取消]时相同。

[执行]/[取消]默认设定 (初始设置)

PASMB

选择在显示[执行]/[取消]确认信息时默认高亮显示的选项。

菜单	MENU → → 2.操作 → 初始设置
----	------------------------------

取消	默认高亮显示[取消]。
执行	默认高亮显示[执行]。

“我的菜单”设定

使用“我的菜单”

您可以使用“我的菜单”创建一个仅包含您自己选择的项目的个性化菜单。“我的菜单”最多可包含5页，每页7个项目。您可以删除项目，更改页面或项目的顺序。

照相机出厂时，“我的菜单”里不包含任何项目。

1 按MENU按钮显示菜单。

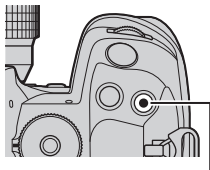
2 高亮显示要包含在“我的菜单”中的项目。

- 如果菜单中的任何项目出现在显示标签的屏幕上，就可以添加到“我的菜单”中。
- 还有其他一些菜单项目也可以添加到“我的菜单”中。如果可以添加此菜单项目，显示屏的右上角就会显示“My”。

3 按OK按钮。

- 系统将提示您选择页面。使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 选择要添加项目的“我的菜单”页面。



可以添加到
“我的菜单”的项目

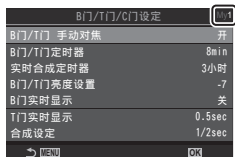


OK按钮

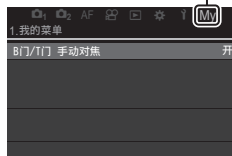


4 按 按钮将项目添加到所选页面。



- 照相机将显示一条信息，说明该项目已添加到“我的菜单”。
- 添加到“我的菜单”里的项目被标上“我的菜单”页面的编号。
- 可以通过按  按钮从“我的菜单”中删除项目。将显示确认对话框；若要继续，可高亮显示[执行]并按  按钮。
- 保存到“我的菜单”里的项目将被添加到“My”（“我的菜单”）标签中。



“我的”（“我的菜单”）标签



5 若要访问“我的菜单”，请选择“My”标签。

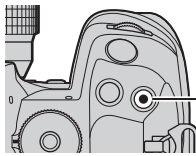
 您可以让照相机在按下 **MENU** 按钮时先显示“我的菜单”。 “配置菜单屏幕上的光标（菜单光标设定）”（第226页）

■ 管理“我的菜单”

您可以在“我的菜单”中重新排列项目、在页面之间移动项目，或者将它们从“我的菜单”中删除。





1 按 **MENU** 按钮显示菜单。


2 显示想要编辑的“我的菜单”页面，然后按 按钮。




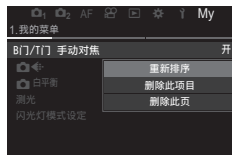
 按钮

- 下列选项将显示。

[重新排序]：更改项目或页面的顺序。使用箭头按钮（   ）来选择新位置。

[删除此项目]：从“我的菜单”里删除高亮显示的项目。请高亮显示[执行]，然后按  按钮。

[删除此页]：从“我的菜单”里删除当前页面中的所有项目。请高亮显示[执行]，然后按  按钮。




7 设定照相机

存储卡/文件夹/文件设定

格式化存储卡

(存储卡格式化)

PASMB

初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。格式化存储卡时，将会删除存储卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的存储卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。  “支持的存储卡” (第23页)

菜单	MENU → ⏏ → 1. 存储卡/文件夹/文件 → 存储卡格式化
----	---

格式化存储卡	[执行] ：存储卡将被格式化。 [取消] ：将取消格式化。
取消	将取消格式化。

- 当卡槽1和2中均有存储卡时，会出现卡槽选择画面。选择一个卡槽，然后按  按钮。

当卡槽1和2中均有存储卡时，您可以选择将静止图像和视频记录到哪张存储卡。









超级控制面板	→ 保存设定
菜单	MENU → → 1. 存储卡/文件夹/文件 → 存储卡槽设定 MENU → → 1. 存储卡/文件夹/文件 → 存储卡槽设定


■ 配置 存储卡槽设定



保存设定	选择静止图像的记录方式(第232页)。 [0] / [1] / [1/2] / [1/1] / [1/2=1] / [1/1=1]
保存卡槽	选择用于记录图像的存储卡。当 保存设定选择为[0]或[1]时，此选项有效。 [1]：图像将被记录到卡槽1中的存储卡上。 [2]：图像将被记录到卡槽2中的存储卡上。
卡槽	当 保存设定设定为[1/2]、[1/1]、[1/2=1]或[1/1=1]时，选择用于进行静止图像播放的存储卡。 [1]：播放卡槽1中存储卡上的图像。 [2]：播放卡槽2中存储卡上的图像。

也可使用 按钮选择要播放的存储卡。播放过程中，按住 按钮并旋转前或后拨盘可切换存储卡。此操作不会更改为 卡槽选择的选项。

■ 配置 保存设定

 标准	照片将被记录到  保存卡槽 (第231页) 所选卡槽中的存储卡上。卡存满时拍摄结束。
 自动切换	照片将被记录到  保存卡槽 所选卡槽中的存储卡上 (第231页)。所选卡槽中的卡存满时, 图像将被记录到剩下的另一张卡中。仅插入一张存储卡时, 此设定自动恢复为 [标准]。
 双卡独立存储 ↓	每张照片被记录两次, 每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质 (第131页)。任何一张卡存满时, 拍摄结束。可为每个卡槽分别设定画质; 更改所选选项后, 请检查当前的画质设定。
 双卡独立存储 ↑	每张照片被记录两次, 每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质 (第131页)。任何一张卡存满时, 将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。可为每个卡槽分别设定画质; 更改所选选项后, 请检查当前的画质设定。
 双卡同步存储 ↓	使用当前为画质选择的选项, 每张照片被记录两次, 每张卡各记录一次。任何一张卡存满时, 拍摄结束。仅插入一张存储卡时, 此设定自动恢复为 [标准]。
 双卡同步存储 ↑	使用当前为画质选择的选项, 每张照片被记录两次, 每张卡各记录一次。任何一卡存满时, 将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。仅插入一张存储卡时, 此设定自动恢复为 [标准]。


① 若您更改  保存设定 的所选项, 或者更换为一张可再包含不同数量照片的存储卡, 画质模式可能会改变。拍摄照片前, 请检查画质模式。

🔊 当  保存设定 选择为  (自动切换) 时, 照相机将自动从第一张卡上的最后一张照片切换到第二张卡上的第一张照片。

■ 配置 存储卡槽设定

①	视频将被记录到卡槽1中的存储卡上。
②	视频将被记录到卡槽2中的存储卡上。


指定存储卡上用于保存图像的文件夹。


菜单	MENU →  → 1.存储卡/文件夹/文件 → 指定保存文件夹
----	---

指定 *	<p>[新文件夹]：指定一个3位数的文件夹编号。</p> <p>第1位数：[0] - [9]</p> <p>第2位数：[0] - [9]</p> <p>第3位数：[0] - [9]</p> <p>[现有文件夹]：使用△▽选择一个现有文件夹。将显示文件夹中的前两张图像和最后一张图像。</p>
不指定	不指定用于保存图像的文件夹。如果已指定某个文件夹，将取消选择。

* 如果已指定某个文件夹，将显示此文件夹的名称。若要选择另外一个文件夹，请按▷。

选择在将照片或视频保存到存储卡时，照相机将如何命名文件。文件名由一个四字符前缀和一个四位的数字组成。使用此选项可以选择如何分配文件编号。

菜单	MENU →  → 1.存储卡/文件夹/文件 → 文件名
----	---

 插入两张存储卡时，照相机可能会创建新的文件夹或无法连续对文件进行编号，具体取决于每张卡上当前使用的文件和文件夹编号。

自动	插入新存储卡时，文件将从上次使用的号码开始继续编号。如果卡中已包含具有相同或更高编号的文件，则从最大的号码开始继续编号。
重设	插入新存储卡时，文件夹编号将重设为100，文件编号则重设为0001。如果卡中已包含图像，则从最大的号码开始继续编号。

更改照相机在将照片和视频保存到存储卡时所使用的文件名。

菜单	MENU → γ → 1.存储卡/文件夹/文件 → 编辑文件名
sRGB	<p>[日期 (mdd)]：第2到第4位数将由对应于记录日期的月和日(数字形式)组成(A至C仍用来表示10到12月)。您可以随意设定第1位数。</p> <p>[目录编号]：第2到第4位数将由目标文件夹的编号(“100” – “999”)组成。您可以随意设定第1位数。</p> <p>[手动]：您可以使用字母数字字符来随意设定前四位数。</p>
AdobeRGB	<p>[日期 (mdd)]：第2到第4位数将由对应于记录日期的月和日(数字形式)组成(A至C仍用来表示10到12月)。第1位数必须保持“_”不变。</p> <p>[目录编号]：第2到第4位数将由目标文件夹的编号(“100” – “999”)组成。第1位数必须保持“_”不变。</p> <p>[手动]：您可以使用字母数字字符来随意设定第2到第4位数。第1位数必须保持“_”不变。</p>

照相机可以存储多达10个镜头的不符合Micro Four Thirds或Four Thirds系统标准的信息。这些数据还提供用于影像防抖和梯形失真补偿功能的焦距。数据将被存储为Exif标签。

菜单 **MENU** → **Y** → 2. 信息记录 → 镜头信息设置

<p>创建镜头信息</p>	<p>注册镜头信息。 【镜头名称】：输入镜头名称。 【焦距】：输入焦距。 [0.1] – [1000.0] mm 【光圈值】：输入光圈值。 [00.00] – [99.99] 【登录】：保存输入的镜头信息。</p>
<p>Lens01 (注册的名称) – Lens10 (注册的名称)</p>	<p>编辑已注册的镜头信息。 【编辑】：编辑已注册的镜头信息。 编辑[镜头名称]、[焦距]和[光圈值]。 【删除】：删除已注册的镜头信息。</p>

输入字符

- 按**INFO**按钮可在大写、小写和符号之间切换。
- 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 选择字符，然后按 \odot 按钮。
 - 所选的字符将出现在字符输入区中。
 - 若要删除某个字符，请按 \leftarrow 按钮。
- 若要删除字符输入区中的字符，请使用前、后拨盘移动光标。
 - 选择字符并按 \leftarrow 按钮可将其删除。
- 完成输入后，请选择**[End]**并按 \odot 按钮。



- 镜头将添加至镜头信息菜单。
- 当安装了不自动提供信息的镜头时，所用信息被打上勾选符(✓)。高光显示想要添加勾选符(✓)的镜头，然后按下 \odot 按钮。

P A S M B 


选择与照片图像文件一起存储的输出分辨率信息(以每英寸点数或dpi为单位)。打印图像时,将使用所选的分辨率。dpi设定将被存储为Exif标签。

菜单	MENU →  2.信息记录 → dpi设定
----	---



P A S M B 

选择在保存照片时将与其一起存储的版权信息。
版权信息将被存储为Exif标签。

菜单	MENU →   2.信息记录 → 版权信息
----	--

- ⓘ 对于因使用[版权信息]功能而引起的任何争议或损害,我们不承担任何责任。风险自负。
 若要删除所输入的版权信息,请在每个项目的输入屏幕上删除相应的字符(第237页)。

■ 启用版权信息

- 1 使用△▽选择[版权信息],然后按按钮。
- 2 使用△▽选择[开],然后按按钮。



版权信息设定屏幕

关	不添加用于指定摄影师和/或版权所有名称的Exif标签。
开	添加用于指定摄影师和/或版权所有名称的Exif标签。

- 3 显示将返回到版权信息设定屏幕。

■ 配置版权信息

1 配置选项。

- 按 Δ / ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示设定菜单。
- 配置完选项后，按 \odot 按钮返回版权信息设定屏幕。



摄影师姓名	输入摄影师的姓名。
版权所有名称	输入版权所有者的名称。

输入字符

- 按 **INFO** 按钮可在大写、小写和符号之间切换。
- 使用 Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow 选择字符，然后按 \odot 按钮。
 - 所选的字符将出现在字符输入区中。
 - 若要删除某个字符，请按 Back 按钮。
- 若要删除字符输入区中的字符，请使用前、后拨盘移动光标。
 - 选择字符并按 Back 按钮可将其删除。
- 完成输入后，请选择 **[End]** 并按 \odot 按钮。



7

显示器/声音/连接设定

禁用触控功能

(触摸屏设定)

PASMB 

启用或禁用触控功能。

菜单	MENU → Y → 3.显示器/声音/连接 → 触摸屏设定
关	禁用触控功能。
开	启用触控功能。



显示屏亮度和色调


(显示器调整)

PASMB 

调整显示屏色温和亮度。此选项既适用于静态拍摄，也适用于视频模式。


菜单	MENU → Y → 3. 显示器/声音/连接 → 显示器调整
----	---




 (色温)	调整色温。 使用前拨盘或<D>可调整“琥珀色-蓝色”轴。将指针(+)靠近A会增加红光，将指针靠近B会增加蓝光。 使用后拨盘或Δ▽可调整“绿色-洋红色”轴。将指针(+)靠近G会增加绿光，将指针靠近M会增加洋红色光。
 (亮度)	调整亮度。请使用Δ▽来选择一个设定。 [-7] - [±0] - [+7]

- 按**INFO**按钮可在色温和亮度之间切换并设定每个项目。
- 您可以通过按住 \odot 按钮来重设设定。
- 在**B**模式下，显示屏将使用在[B门/T门亮度设置]中所选的亮度。 “配置B门/T门/C门设定(B门/T门/C门设定)”(第163页)

PASM B 

调整取景器亮度和色调。调整这些设定时，显示将会切换到取景器。

菜单	MENU →  → 3.显示器/声音/连接 → EVF调整
----	--

 (色温)	调整色温。 使用前拨盘或<D>可调整“琥珀色-蓝色”轴。将指针(→)靠近A会增加红光，将指针靠近B会增加蓝光。 使用后拨盘或Δ▽可调整“绿色-洋红色”轴。将指针(→)靠近G会增加绿光，将指针靠近M会增加洋红色光。
 (亮度)	[EVF亮度自动保持：关] / [EVF亮度自动保持：开]： 取景器亮度和指示对比度会自动适应环境的照明条件。请使用<D>来更改设定。 []： 调整亮度。请使用Δ▽来选择一个设定。 [-7] - [±0] - [+7] ① 当选择 [EVF亮度自动保持：开] 时，将无法更改亮度。


- 按**INFO**按钮可在色温和亮度之间切换并设定每个项目。
- 您可以通过按住 Ⓢ 按钮来重设设定。

配置眼睛传感器

(眼部识别传感器设定)

PASM B 




您可以指定在将眼睛对准取景器时，照相机将如何操作。

菜单	MENU →  → 3.显示器/声音/连接 → 眼部识别传感器设定
----	--

EVF自动切换	[关]： 当将眼睛对准取景器时，显示不会进行切换。若要切换显示，请按 I/O 按钮。 [开]： 当将眼睛对准取景器时，取景器将自动开启。
切换时的动作	选择当显示自动切换到取景器时所显示的内容。 [保持屏幕]： 显示屏上显示的画面将显示在取景器中。 [拍摄屏幕]： 即使显示屏上显示的是播放画面或菜单，取景器中也会显示实时取景。
显示器打开时	[有效]： 当 [EVF自动切换] 为 [开] 并且您将眼睛对准取景器时，即使打开显示屏，显示也会切换到取景器。 [无效]： 当 [EVF自动切换] 为 [开] 并且您将眼睛对准取景器时，如果打开了显示屏，显示将不会切换到取景器。

 当按住 I/O 按钮时，将会显示**[EVF自动切换]**设定屏幕。

禁用 in 照相机对焦时所发出的提示音。


菜单	MENU →  3. 显示器/声音/连接 →  
开	成功的自动对焦操作后会发出操作提示音。仅当照相机首次使用[C-AF]对焦时才会发出操作提示音。
关	成功的自动对焦操作后不会发出操作提示音。

 为了在静音拍摄期间启用对焦提示音(第123页)，您可能需要在[静音]设定]菜单中调整设定。


外部显示器显示选项

(HDMI 设定)

选择通过HDMI连接的外部显示器的信号输出。请根据显示器的规格调整流畅度、动画帧尺寸及其他设定。


菜单	MENU →  3. 显示器/声音/连接 → HDMI 设定
输出尺寸	选择HDMI接口的信号输出类型。 [C4K] ：信号以4K数码电影(4096 × 2160)格式输出。 [4K] ：如果可能，信号以4K (3840 × 2160)输出。 [1080p] ：如果可能，信号以全高清(1080p)输出。 [720p] ：如果可能，信号以HD (720p)输出。
输出帧速率	根据设备是支持NTSC还是PAL，选择信号的流畅度。 [60p优先] ：支持NTSC的地区的流畅度。 [50p优先] ：支持PAL的地区的流畅度。


 当照相机通过HDMI连接到设备时，无法更改[输出帧速率]。

 除非所连接的设备与声音格式兼容，否则将不会播放声音。

 您可以配置在视频模式下将信号输出到HDMI设备时的详细选项。 “HDMI输出 (HDMI输出)” (第172页)

选择通过USB连接到外部设备时照相机的工作方式。

菜单	MENU →  3.显示器/声音/连接 → USB 设定
----	---

USB模式	<p>[始终询问]：每次连接USB电缆时，都会出现用于选择连接模式的菜单。</p> <p>[存储]：照相机发挥外部存储设备的功能。照相机存储卡上的数据可以复制到电脑上。</p> <p>[MTP]：可使用电脑软件查看存储卡上的照片或将其复制到电脑(第274页)。</p> <p>[ RAW/Control]：可通过OM Workspace应用电脑控制，以此使用照相机的高速图像处理引擎来处理照片。此外，还可以通过OM Capture来拍摄图像并将其传输至电脑，并可利用电脑来控制照相机。有关详细信息，请参阅“通过USB连接电脑”(第271页)。</p> <p>[USB PD]：如果在连接到USB PD兼容设备时不希望自动为照相机供电，请选择此项。</p>
从 USB 供电	<p>选择当通过USB连接到电脑时，是否为照相机供电。</p> <p>[执行]：当通过USB将照相机与电脑相连时，将会为照相机供电。</p> <p>[取消]：当通过USB将照相机与电脑相连时，将不会为照相机供电。</p>

 在选择[存储]、[MTP]或[ RAW/Control]的情况下通过USB将照相机与电脑相连时，可以在给照相机供电的同时使用照相机。

电池/睡眠设定

显示电池状态

( 电池状态)


PASMB 

查看插入照相机的电池的状态。照相机中的电池状态和电池握柄中的电池状态是分别显示的。

菜单	MENU →  → 5. 电池/睡眠 →  电池状态
----	--

① 当照相机由附带的USB-AC适配器或是符合USB PD标准的USB设备供电时，有些项目不会予以显示。

设定优先使用的电池

( 电池使用顺序设定)

PASMB 

选择当照相机和选购的电池握柄(第283页)中都有电池时，优先使用哪种电池。

菜单	MENU →  → 5. 电池/睡眠 →  电池使用顺序设定
----	--

机内电池	优先使用照相机中的电池。
------	--------------

手柄电池	优先使用电池握柄(选购)中的电池。
------	-------------------

在视频录制期间更改电池电量显示

(  显示形式)

PASMB 

选择电池电量的显示形式。电池电量可以显示为百分比或剩余拍摄时间的形式。

- 显示的拍摄时间仅供参考。


菜单	MENU →  → 5. 电池/睡眠 →   显示形式
----	--

%	电池电量以百分比显示。
---	-------------

min	电池电量以剩余拍摄时间显示。在静态拍摄模式下，仅在录制视频时才会显示电池电量。
-----	---

PASMB 

选择不执行任何操作时显示屏背光变暗前的时间长度。调暗背光可以减少电池消耗。


菜单	MENU →  → 5.电池/睡眠 → 背光时间设置
8sec / 30sec / 1min	显示屏背光将在指定的时间之后变暗。
Hold	显示屏背光不会变暗。

设定待机(省电)选项

(待机时间)

PASMB 

在不执行任何操作时，选择照相机进入待机时间模式之前的延迟时间。在待机时间模式中，摄像机操作暂停，显示器关闭。

菜单	MENU →  → 5.电池/睡眠 → 待机时间
关	照相机不会进入待机模式。
1min / 3min / 5min	照相机将在指定的时间之后进入待机模式。

- 通过半按快门按钮可以恢复正常操作。

ⓘ 以下情况下，照相机不会进入待机模式：


在进行多重曝光的过程中、连接至HDMI设备时、通过Wi-Fi连接至智能手机时、通过Wi-Fi或USB连接至电脑时、以无线方式与遥控器建立连接时、通过USB供电时。


设定定时关机选项

(定时关机)

PASMB 

如果在进入待机时间模式后的一段时间内不执行任何操作，照相机将会自动关机。此选项用于选择照相机在关机之前的延迟时间。

菜单	MENU →  → 5.电池/睡眠 → 定时关机
关	照相机不会自动关机。
5min / 30min / 1小时 / 4小时	照相机将在指定的时间之后关机。

 要在照相机自动关机后重新启动照相机，可使用**ON/OFF**拨杆打开照相机。

PASMB

进一步降低取景器拍摄期间的功耗。背光关闭之前或照相机进入待机模式之前的延迟可以缩短。

① 以下情况下省电功能不能用：

实时取景拍摄期间、取景器打开时、正在进行多重曝光或间隔定时拍摄时、连接至HDMI设备时、通过Wi-Fi连接至智能手机时、通过Wi-Fi或USB连接至电脑时、启用蓝牙时

菜单 MENU → → 5.电池/睡眠 → 快速睡眠模式

■ 启用快速睡眠模式

- 1 使用△▽选择[快速睡眠模式]，然后按⊙按钮。
- 2 使用△▽选择[开]，然后按⊙按钮。



快速睡眠模式设定屏幕

关	照相机不会进入省电模式。
开	照相机会快速进入省电模式。当省电模式生效并显示超级控制面板时(第32页)，显示屏上将出现“ECO”。

- 3 显示将返回到快速睡眠模式设定屏幕。

■ 配置快速睡眠模式

- 1 配置选项。
 - 按△▽选择一个项目，然后按⊙按钮显示设定菜单。
 - 配置完选项后，按⊙按钮返回快速睡眠模式设定屏幕。



背光时间设置	选择不执行任何操作时显示屏背光变暗前的时间长度。 3sec / 5sec / 8sec
待机时间	在不执行任何操作时，选择照相机进入待机时间模式之前的延迟时间。 3sec / 5sec / 8sec / 10sec / 15sec / 30sec / 1min

- 当省电模式生效并显示超级控制面板时(第32页)，显示屏上将出现“ECO”。



重设/时钟/语言/其他设定

恢复默认设定

(重设/初始化设定)

PASMB

将照相机重设为出厂默认值。您可以选择重设所有的设定，或仅重设与拍摄直接相关的设定。

菜单	MENU → → 6.重设/时钟/语言/其他 → 重设/初始化设定
----	------------------------------------

重设拍摄设定	仅重设与拍摄有关的设定。
初始化所有设定	重设所有设定，但有一些例外，例如时钟和语言。

有关哪些设定可以重设的信息，请参阅“默认设定”（第299页）。

可以使用OM Workspace或OM Image Share来保存设定。有关详情，请访问我们的网站。

设定照相机时钟

() 设定)

PASMB

设定照相机时钟。

菜单	MENU → → 6.重设/时钟/语言/其他 → 设定
----	-------------------------------

	设定日期、时间和日期格式。使用< >按钮可高亮显示相应的项目，然后使用△▽按钮更改高亮显示的项目。
时区	设定时区和夏令时。使用△▽按钮可更改时区。按 INFO 按钮可以设定夏令时。每次按下 INFO 按钮，就会打开/关闭夏令时。

选择语言

()

PASMB

选择用于照相机菜单及工具提示的语言。

菜单	MENU → → 6. 重设/时钟/语言/其他 →
----	----------------------------

7

设定照相机

校准水平尺

(水平尺校正)

PASMB

校准水平尺的偏差。如果发现水平尺不再完全垂直或水平，可进行校准。

菜单	MENU → ȳ → 6.重设/时钟/语言/其他 → 水平尺校正
重设	将水平尺重设为出厂默认值。
图像校准级别	选择基准(零)点。请在正确放置好照相机后对水平尺进行校准。

图像处理检查

(像素映射)

PASMB

同时检查图像传感器和图像处理功能。为了获得最佳结果，请结束拍摄和播放并等待至少一分钟，然后再执行检查。

ⓘ 如果在检查过程中不小心关闭了照相机，请务必重新执行检查。

菜单	MENU → ȳ → 6.重设/时钟/语言/其他 → 像素映射
----	---

查看固件版本

(固件版本)

PASMB

查看照相机以及当前所连的任何镜头或其他外围设备的固件版本。在联系客户支持或执行固件更新时，可能需要用到此信息。

菜单	MENU → ȳ → 6.重设/时钟/语言/其他 → 固件版本
----	---

查看认证

(认证)

PASMB

显示照相机所符合的某些标准的合规性认证。其余的认证可以在照相机本身或照相机的说明书中找到。

菜单	MENU → ȳ → 6.重设/时钟/语言/其他 → 认证
----	---

7

设定照相机

通过将照相机连接到外部设备(如电脑或智能手机)可以丰富操作性能。根据您的目的来选择连接类型和软件。

使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事项

在禁止使用的国家、地区或地域请关闭无线LAN和Bluetooth®功能。

照相机配备无线网络和Bluetooth®功能。在购买地区以外的国家/地区使用这些功能可能违反当地的无线法规。



某些国家和地区可能会在未经政府许可的情况下禁止获取位置数据。在某些销售区域，照相机可能因此在出厂时停用了位置数据显示。


每个国家和地区都有自己的法律法规。旅行前请确认，旅行中请遵守。本公司对不遵守当地法律法规而造成的一切后果不承担任何责任。

在飞机上以及禁止使用这些功能的其他地方请关闭Wi-Fi。✂️“禁用照相机的无线通信(飞行模式)”(第248页)

- ⚠️ 无线传输易受其它信号的干扰。使用无线功能时请考虑到这一点。
- ⚠️ 无线收发器位于照相机手柄中。尽可能让照相机手柄远离金属物体。
- ⚠️ 在将照相机放入包中或其他容器中时，请注意容器内容物或其材质是否会干扰无线传输，这些情况会妨碍照相机连接到智能手机。
- ⚠️ Wi-Fi连接会增加电池的消耗。如果电池电量不足，在使用过程中可能会发生连接失败。
- ⚠️ 有些设备，如微波炉和无线电话子机等会产生无线电波，磁场或静电，可能会降低或干扰无线数据传输。
- ⚠️ 当存储卡写保护开关处于“LOCK”位置时，某些无线网络功能将无法使用。

您可以禁用照相机的无线通信(Wi-Fi/Bluetooth®)。

菜单	MENU →  → 4.Wi-Fi/蓝牙 → 飞行模式
关	启用无线通信。
开	禁用无线通信。在将设定更改为[关]之前，您无法使用无线通信。选择[开]时，会出现  。

 即使您选择了[开]，有时仍可以与无线电引闪器FC-WR进行通信。

将照相机连接到智能手机

使用照相机的无线LAN (Wi-Fi)和Bluetooth®功能连接到智能手机，从中可借助专用应用程序在拍摄前后增强照相机的操作乐趣。建立连接后，您可以远程下载和拍摄照片，并向图像中添加位置信息。

- 我们无法保证所有智能手机的正常操作。

专用应用程序OM Image Share的功能

- 将图像从照相机下载到智能手机上
您可以将照相机中已标记为分享(第185页)的图像加载到智能手机上。
您还可以使用智能手机来选择要从照相机下载的图像。
- 通过智能手机进行遥控拍摄
您可以使用智能手机来远程操作照相机并进行拍摄。
- 进行完美的图像处理
利用直观的控件可以将令人眼花缭乱的效果应用于下载到智能手机的图像上。
- 在照相机图像中添加GPS标签
利用智能手机的GPS功能，您可以在用照相机拍照时添加位置信息。

有关详情，请访问我们的网站。

首次进行连接时，请按照以下步骤操作。

- 使用OM Image Share调整配置设定，而不是使用智能手机操作系统中的设定用应用程序。

超级控制面板	
菜单	MENU → → 4.Wi-Fi/蓝牙 → Wi-Fi 连接

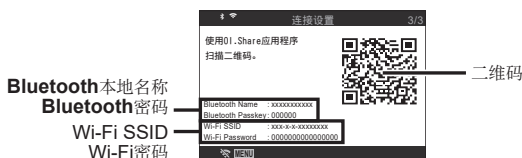
- 您也可以通过轻触实时取景显示中的进行连接。

1 启动事先安装在智能手机上的专用OM Image Share应用程序的副本。

2 选择[设备连接]，然后按 \odot 按钮。

3 按照屏幕上的说明调整Wi-Fi/Bluetooth®设定。

- 显示屏上显示Bluetooth本地名称和密码、Wi-Fi SSID和密码，以及二维码。



4 轻触OM Image Share画面底部的照相机图标。

- [简易设置]标签将显示。

5 按照OM Image Share的屏幕说明扫描二维码，然后调整连接设定。

- 如果无法扫描二维码，请按照OM Image Share的屏幕说明手动调整设定。
 - Bluetooth®： 若要进行此项连接，请选择本地名称并将照相机显示屏中显示的密码输入到OM Image Share的Bluetooth®设定对话框中。
 - Wi-Fi： 若要进行此项连接，请将照相机显示屏中显示的SSID和密码输入到OM Image Share的Wi-Fi设定对话框中。

- 配对成功后，屏幕上的将变为绿色。

- Bluetooth®图标指示的状态如下：

- ：照相机正在发射无线信号。
- ：已建立无线连接。


6 若要结束Wi-Fi连接，请按下照相机上的MENU按钮或轻触显示屏中的 MENU。

- 您也可以从OM Image Share关闭照相机并断开连接。
- 在默认设定下，即使Wi-Fi连接已终止，Bluetooth®连接仍会保持活跃状态，从而允许您通过智能手机进行遥控拍摄。若要将照相机设为在终止Wi-Fi连接时也一并终止Bluetooth®连接，请将[蓝牙]设为[关]。



照相机开机时的无线连接待机设定

(蓝牙)

您可以选择在开机时照相机是否保持待机，以便与智能手机或选购的遥控器进行无线连接。

 请预先完成照相机与智能手机或选购的遥控器之间的配对。除非已成功配对，否则无法选择[蓝牙]。



菜单	MENU →  → 4.Wi-Fi/蓝牙 → 蓝牙
关	照相机不会处于无线连接待机状态，即使开机时也不会发射无线信号。
开 	开机时，照相机将发射无线信号并处于无线连接待机状态。您可以通过操作OM Image Share来连接照相机与智能手机，并进行遥控拍摄或传送图像。
开 	开机时，照相机将发射无线信号并与选购的遥控器保持无线连接待机状态(第267页)，但前提是此遥控器已与照相机配对。

 当选择[开]且OM Image Share应用程序正在记录GPS日志时，照相机将接收位置信息并将其添加到所拍摄的图像中。

8

将照相机连接到外部设备

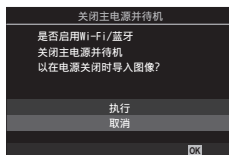
您可以选择在关机时照相机是否保持与智能手机的无线连接。

菜单	MENU →  → 4. Wi-Fi/蓝牙 →  设定 → 关闭主电源并待机
始终询问	关闭照相机时，系统会提示您选择是否保持与智能手机的无线连接。
关	关闭照相机机会终止与智能手机的无线连接。
开	当照相机关闭时，与智能手机的连接仍然有效，而且智能手机仍可用于下载或查看照相机上的图像。

■“始终询问”

将[关闭主电源并待机]选择为[始终询问]时，如果满足以下所有条件，则在照相机关闭前将会显示确认对话框：

- 将[飞行模式]选择为[关]
- 照相机当前与智能手机相连(第249页)
- 正确插入了存储卡



执行	关闭照相机，但无线智能手机连接将保持活动状态。
取消	关闭照相机并终止无线智能手机连接。

- ① 如果在显示确认对话框后约一分钟内未进行任何操作，照相机将结束与智能手机的无线连接并自动关机。
- ① 如果保持活动状态，在以下情况下无线连接将会自动终止：
- 连接保持非活动状态达12小时
 - 存储卡被取出
 - 更换了电池
 - 在内置电池充电过程中发生充电错误
- 通过再次开启照相机的方式，可以恢复连接。

⚠ 请注意，如果将[关闭主电源并待机]选择为[开]，则在将**ON/OFF**控制杆旋转到**ON**时，照相机可能不会立即开启。

将图像传送到智能手机

您可以在照相机中选择图像并将它们加载到智能手机上。您也可以使用照相机预先选择要分享的图像。📷 “选择要分享的图像(预约分享)” (第185页)

- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[关]或[开🚫]，请将其设为[开📶]。
- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[开📶]，照相机将处于无线连接待机状态。

1 在智能手机上，轻触OM Image Share中的[导入照片]。

- ① 根据智能手机的不同，可能会出现Wi-Fi连接的确认屏幕。按照屏幕上的说明连接智能手机与照相机。
 - 照相机中的图像将以列表形式显示。

2 选择想要传送的图像并轻触保存按钮。

- 保存完毕后，您可以从智能手机关闭照相机。
- 即使[蓝牙] (第250页)设为[关]或[开🚫]，也可以通过在照相机上启动[Wi-Fi 连接] ➡ [设备连接]来使用[导入照片]。

在照相机关机时自动上传图像

若要将照相机配置为在关机时自动将图像上传到智能手机，您需要：

- 标记图像以供分享(第185页)
- 启用关闭主电源并待机功能(第251页)
- 如果您使用的是iOS设备，请启动OM Image Share。
- 当您在照相机上将图像标记为分享并关闭照相机时，OM Image Share中会出现一条通知。当轻触通知时，图像会自动传送到智能手机。

通过智能手机进行遥控拍摄(实时显示)

您可以一边在智能手机屏幕上查看实时取景，一边用智能手机操作照相机进行遥控拍摄。

- 照相机会显示连接屏幕，而所有操作均通过智能手机执行。
- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[关]或[开🚫]，请将其设为[开🚫]。
- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[开🚫]，相机将处于无线连接待机状态。

1 启动OM Image Share并轻触[遥控]。

2 轻触[实时显示]。

3 轻触快门按钮进行拍摄。

- 拍摄的图像将保存在照相机的存储卡上。
- 即使[蓝牙] (第250页)设为[关]或[开🚫]，也可以通过在照相机上启动[Wi-Fi 连接] ➡ [设备连接]来使用[实时显示]。
- 可用的拍摄选项会受到部分限制。

通过智能手机进行遥控拍摄(遥控快门)

您可以用智能手机操作照相机进行遥控拍摄(遥控快门)。

- 所有操作均可在照相机上进行。此外，您还可以使用智能手机屏幕上显示的快门按钮来拍摄照片和录制视频。
- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[关]或[开🚫]，请将其设为[开🚫]。
- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[开🚫]，相机将处于无线连接待机状态。

1 启动OM Image Share并轻触[遥控]。

2 轻触[遥控快门]。

3 轻触快门按钮进行拍摄。

- 拍摄的图像将保存在照相机的存储卡上。
- 即使[蓝牙] (第250页)设为[关]或[开🚫]，也可以通过在照相机上启动[Wi-Fi 连接] ➡ [设备连接]来使用[遥控快门]。

8

添加位置信息到图像

利用智能手机的GPS功能，您可以在用照相机拍照时添加位置信息。

- 如果[蓝牙] (第250页)被设为[关]或[开❌]，请将其设为[开✔]。
 - 如果[蓝牙] (第250页)被设为[开✔]，相机将处于无线连接待机状态。
- 1 使用照相机拍照之前，启动OM Image Share并开启位置信息添加功能。
 - 当系统提示您同步智能手机与照相机的时钟时，请按照OM Image Share中显示的说明进行操作。
 - 2 使用照相机拍照。
 - 当可以添加位置信息时，拍摄屏幕上将亮起❌。当照相机无法获取位置信息时，❌将会闪烁。
 - 当照相机已处于开启状态或从待机模式恢复时，可能会需要一些时间才能添加位置信息。
 - 当屏幕上显示❌时，位置信息将被添加到所拍摄的图像中。
 - 当查看带有位置信息的图像时，屏幕上会显示❌。
 - 视频中无法添加位置信息。
 - 3 完成拍摄后，关闭OM Image Share中的位置信息添加功能。

重置智能手机连接设定 (重置 设定)

您可以将智能手机连接设定恢复为默认值。

菜单

MENU → ④ → 4.Wi-Fi/蓝牙 → 设定 → 重置 设定

🔧 将重置以下菜单项目。

[设定] 连接密码 (第255页) / [设定] 关闭主电源并待机 (第251页)

🔧 若要连接到智能手机，请再次启动[设备连接] (第249页)。


若要更改Wi-Fi/Bluetooth®密码，请执行以下操作：

菜单	MENU → 1 → 4.Wi-Fi/蓝牙 → 连接设定 → 连接密码
----	-------------------------------------

1 按照说明进行操作，然后按  按钮。

- 将设定新的密码。

 Wi-Fi连接密码和Bluetooth®连接密码均可进行更改。

 更改密码后，请重新连接到智能手机。请参见“配置照相机和智能手机(Wi-Fi 连接)”(第249页)

通过Wi-Fi连接到电脑

通过Wi-Fi连接照相机与电脑。使用Wi-Fi，通过路由器可将照相机连接到家庭网络上的电脑等。

安装软件

使用“OM Capture”软件通过Wi-Fi连接照相机和电脑。

OM Capture

通过Wi-Fi将照相机连接到与电脑相同的网络，这样照相机拍摄的照片便可以使用“OM Capture”软件自动下载和查看。要了解更多信息或下载该软件，请访问我们的网站。下载软件时，请准备好提供照相机序列号。

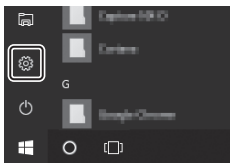
按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在我们的网站中找到。

准备电脑(Windows)

如果Windows无法检测到通过路由器或接入点连接的照相机，请按照以下步骤手动注册照相机。

1 单击电脑桌面上的[开始]按钮以显示开始菜单。

2 单击⚙️(设定)以显示[Windows设置]选项。



3 单击[设备]以显示[蓝牙和其他设备]的选项。



8

4 单击[添加蓝牙或其他设备]。

5 单击[+ 其他所有设备]。

- 短暂暂停后，[Add a device]窗口开启并显示[OM-1]。

6 单击[OM-1]。

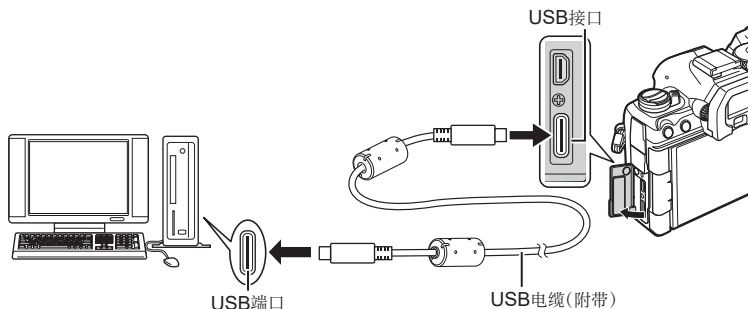
- 当表示准备工作完成的信息显示时，单击[已完成]。

PASMB 

照相机和电脑必须经过配置才能连接。一次最多可以将四个电脑配置到照相机。要将电脑配置到照相机，需通过USB连接。每个电脑只需要执行一次配置操作。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

- 连接USB电缆时，请使用自带的电缆保护器和电缆夹，以防损坏接口。☞“安装电缆保护器”（第17页）



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。
- 如果电脑上的USB端口为A型端口，请使用选购的CB-USB11电缆。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。

☞ 如果未显示该信息，请将[USB模式]选择为[始终询问]（第241页）。

⌚ 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[RAW/Control]，然后按OK按钮。



4 启动电脑上安装的“OM Capture”副本。

- 启动后，“OM Capture”将提示您选择连接类型。



- 5 单击[新建链接]右侧的[+]。
- 如果没有任何反应，请重新连接照相机。



- 输入名称以在照相机上识别电脑。默认设定为电脑的“电脑名称”。
- 照相机上使用的名称最长可达15个字符。



- 6 单击“OM Capture”中的[设定]。
- 当显示配置完成信息时，请按照说明断开照相机的连接。



[设定]

- 重复上述步骤，配置照相机与其它电脑。
- 可以使用“OM Capture”查看和删除保存在照相机上的配对信息。

8

将照相机连接到外部设备

调整所配置的电脑所属的网络连接设定。

在照相机通过Wi-Fi连接到电脑之前，必须进行连接设定，以通过Wi-Fi路由器或接入点连接到网络。照相机上可以储存多个网络配置文件，并可根据需要调用。可以通过以下方法调整[Wi-Fi 连接]设定：

通过 WPS 连接	<p>设定照相机以进行自动连接(第260页)。 要使用WPS路由器或接入点进行连接时，只需按设备上的WPS按钮即可。 [PBC 方法]：仅使用路由器WPS按钮进行连接。按下按钮时照相机自动连接。 [PIN 方法]：照相机以PIN模式连接。在路由器上输入要连接的照相机PIN。</p>
从接入点列表中连接	<p>从列表中选择网络(第262页)。 照相机将搜索可用的网络；若要连接，可从列表中选择一个网络并输入网络密码。</p>
手动连接	<p>手动调节连接设定(第261页)。 要进行连接，请输入网络名称(SSID)和进行其他设定。</p>

- WPS连接需要与WPS兼容的路由器或接入点。
- 在PIN模式下通过WPS连接时，要求路由器本身需连接到可以输入PIN的管理员电脑。
- 手动连接要求您具有要连接的网络信息。
- 照相机可以通过以下类型的路由器或接入点连接：
 - 标准：IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - 频段：2.4 GHz或5 GHz
 - 安全：WPA2、WPA3
- 照相机可以存储多达八个网络的设定。照相机将自动连接到上一次连接的网络。
- 第八个之后的每个新连接都会覆盖最长未使用的连接设定。
- 为与现有设置相同MAC网址的接入点添加网络设置将会覆盖现有设置。
- 有关使用路由器或接入点的信息，请参阅随设备提供的文档。
- 将[重设/初始化设定] (第245页)选择为[初始化所有设定]时，不会重设网络配置文件。若要重设网络设置，请使用[Wi-Fi PC 设定] (第264页) > [重设 Wi-Fi PC 设定]。

■ 启用照相机Wi-Fi

在通过Wi-Fi连接到网络之前，您需要在照相机上启用Wi-Fi。如果[飞行模式]（第248页）被设为[开]，请将其设为[关]。

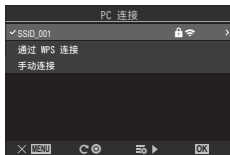
■ 通过WPS连接(通过 WPS 连接)

使用路由器或接入点上的WPS功能进行连接。

菜单


MENU →  → 4.Wi-Fi/蓝牙 → Wi-Fi 连接

- 1 使用△▽按钮高亮显示[PC 连接]，然后按 \odot 按钮。
 - 将显示[PC 连接]选项。
- 2 使用△▽按钮高亮显示[通过 WPS 连接]，然后按 \odot 按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按 \odot 按钮。
 - 如果选择[PBC 方法]，请按路由器或接入点上的WPS按钮。
 - 按照相机 \odot 按钮开始连接。
 - 按下按钮后到连接完成可能需要一些时间。
 - 如果选择[PIN 方法]，照相机将显示PIN码；请在路由器或接入点上输入PIN码。当路由器准备好可以连接时，按照相机 \odot 按钮。
- 4 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。
 - 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按 \odot 按钮。
 - 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
 - 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤3中显示的选项。请重复进行步骤3—4的操作。
- 5 按 \odot 按钮退出拍摄显示。
 - 相机将返回到标准拍摄显示。屏幕上的 \odot 将变为绿色。



■ 手动连接(手动连接)

手动调整网络设定。您需要提供：

菜单	MENU →  → 4.Wi-Fi/蓝牙 → Wi-Fi 连接
----	--

SSID	网络名称(SSID)。
验证	网络上使用的安全性的类型。
密码	用于连接到安全网络的密码。
IP 地址分配	选择是否由网络DHCP服务器自动分配照相机IP地址。
IP 地址	手动分配IP地址时，需要这些字段。使用的设定因网络而异。
子网掩码	
默认网关	
DNS	

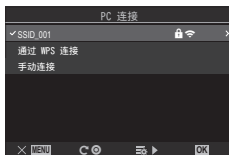
- 1 使用△▽按钮高亮显示[PC 连接]，然后按Ⓞ按钮。
 - 将显示[PC 连接]选项。
- 2 使用△▽按钮高亮显示[手动连接]，然后按Ⓞ按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示项目，然后按Ⓞ按钮。
 - 将显示所选项目的选项。

SSID	输入网络SSID。
验证	选择网络上使用的安全性的类型。从[无]、[WPA2/WPA3]和[WPA3]中选择。
密码	如果将[验证]选择为[WPA2/WPA3]或[WPA3]，请输入网络密码。
IP 地址分配	从[自动 (DHCP)]和[手动]中选择。自动IP地址分配将要求网络配置DHCP服务器以自动提供IP地址。
IP 地址	将[IP 地址分配]选择为[手动]时需要这些字段。
子网掩码	
默认网关	
DNS	

- 4 使用△▽按钮高亮显示[开始连接]，然后按Ⓞ按钮。

5 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按Ⓞ按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤4中显示的选项。请重复进行步骤4–5的操作。



6 按Ⓞ按钮退出拍摄显示。

- 将显示标准拍摄信息指示。屏幕上的Wi-Fi图标将变为绿色。



8

将照相机连接到外部设备

■ 从列表中选择网络(从接入点列表中连接)

照相机将搜索可用网络并将其显示在列表中，您可以从中选择要连接的网络。

菜单

MENU → ȳ → 4.Wi-Fi/蓝牙 → Wi-Fi 连接

- 1 使用△▽按钮高亮显示[PC 连接]，然后按Ⓞ按钮。
 - 将显示[PC 连接]选项。
- 2 使用△▽按钮高亮显示[从接入点列表中连接]，然后按Ⓞ按钮。
 - 将显示可用网络列表。
- 3 使用△▽按钮高亮显示所需的网络，然后按Ⓞ按钮。
 - 如果网络密码受保护，系统将提示您输入密码。输入密码后按Ⓞ按钮。
 - 按▶按钮显示被高亮显示的网络的[详细设置]。您可以输入IP地址并手动调整其他设定。
 - 按Ⓞ按钮可反复搜索并更新网络列表。

4 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 密码受保护的网路标示有🔒图标。
- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按⊕按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤3中显示的选项。请重复进行步骤3—4的操作。



5 按⊕按钮退出拍摄显示。

- 将显示标准拍摄信息指示。屏幕上的📶将变为绿色。




🔍 连接到上次选择的网络

- 当您通过📶图标选择[PC 连接]时，照相机将自动重新连接到上次选择的网络。您不需要提供密码。
- 如果有多个网络可用，则照相机将首先连接到最近使用的网络。
- 一旦照相机连接完成，将显示出可用网络列表，其中显示的当前网络带有选标✔。
- 要连接到其他网络，请在列表中高亮显示该网络，然后按⊕按钮。
- 如果在网络上已将照相机配置给多个电脑，在网络列表显示之前提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按⊕按钮。

■ 显示MAC地址/重设用于PC连接的Wi-Fi设定(Wi-Fi PC 设定)

您可以显示用于Wi-Fi连接的照相机MAC地址并重设用于连接至电脑的Wi-Fi设定。

菜单	MENU →  → 4. Wi-Fi/蓝牙 → Wi-Fi PC 设定
----	--

Wi-Fi MAC 地址	显示用于Wi-Fi连接的照相机MAC地址。
重设 Wi-Fi PC 设定	删除有关照相机已配对的电脑的信息，以及照相机已连接的接入点的信息。

正在上传图像

拍摄照片并将它们上传到与照相机使用相同网络的电脑。在继续操作之前，请按照“配置电脑与照相机(新连接)”(第257页)中的说明连接照相机和电脑。

1 在目标电脑上启动“OM Capture”。

- 如果提示您选择连接类型，请单击[Wi-Fi连接]。
- 当检测到照相机时，电脑将显示信息[相机已连接]。



[Wi-Fi连接]

- 建立连接后，照相机将显示右侧显示的信息。



2 设定“OM Capture”以自动下载刚拍摄的照片。

- 选择要下载的源卡槽(1或2)和照片类型(JPEG照片，RAW照片或电影)。
- 选择下载照片的保存处。



“OM Capture”控制窗口

3 使用照相机操控拍摄照片。

- 照片保存到照相机存储卡后，将上传到电脑。
- 上传过程中将显示PC (“图像上传”)图标。
- 照相机将仅上传相机与电脑处于连接状态下录制的照片和视频。在相机上启用Wi-Fi之前拍摄的所有照片都不会上传。
- 每张卡的上传队列里可以含有不超过3000张的照片。

图片上传图标



☞ 当照相机连接到网络时：

- 睡眠模式被禁用
- 间隔定时拍摄功能无效
- 某些播放期间可用的选项受到限制

☞ 当照相机与网络的连接结束时，将显示[PC连接结束]选项。重新建立连接后可继续上传任意剩余数据。但请注意，以下条件则不会上传剩余数据：

- 使用照相机操控终止Wi-Fi连接
- 照相机已关机
- 源存储卡已删除

☞ 如果“OM Capture”上显示信息[此应用程序无法找到处于照相机控制模式的照相机。]，请检查：


- 已完成相机与电脑的配置，
- 您在连接到网络时选对了电脑，并且
- 相机已注册到电脑(仅限Windows)。☞ “准备电脑(Windows)” (第256页)

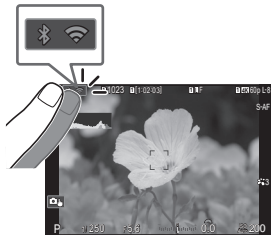
8

断开连接

结束Wi-Fi连接。某些国家或地区可能禁止使用Wi-Fi，在这种情况下应禁用Wi-Fi。

■ 结束当前连接


1 在照相机显示屏上轻触 。



- 系统将提示您确认是否要断开连接。
- 网络SSID出现在显示器屏幕上。




2 使用 Δ ∇ 高亮显示[断开连接]，然后按  按钮。

- 照相机将终止连接并退回拍摄显示。
- 如果仍有数据在上传，将显示确认对话框。若要终止连接，请高亮显示[执行]并按  按钮。

3 若要重新连接，请轻触  或选择[Wi-Fi 连接] > [PC 连接]，然后按  按钮。

- 照相机将自动重新连接到上次选择的网络。

- 若要连接到新网络，可在步骤2中高亮显示[保持]，然后按  按钮。按照“从列表中选择网络(从接入点列表中连接)”(第262页)中所述，从可用网络列表中进行选择并调整设定。
- 如果正在上传的过程中关闭相机，系统将提示您选择是要关闭相机并立即终止Wi-Fi连接，还是要在上传完成后关闭相机电源。

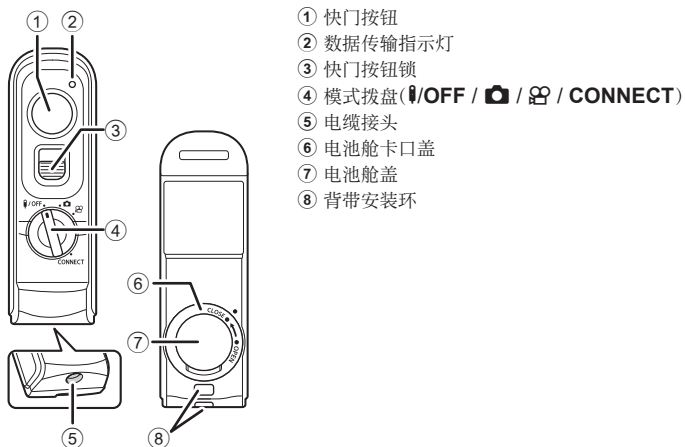
■ 禁用Wi-Fi/Bluetooth®

将[飞行模式](第248页)设为[开]。无线通信将被禁用。

使用遥控器

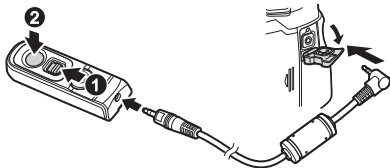
您可以通过选购的遥控器(RM-WR1)来控制照相机并拍照。

各部位名称



连接

■ 有线连接



将遥控器的模式拨盘旋转至 / OFF，然后通过附带的电缆将遥控器连接到照相机上。按下快门按钮即可拍照。


若要录制视频，请预先将 快门功能] (第205页) 设为 [REC]。



⚠ 连接电缆时，无法使用无线遥控器。


🔒 通过上滑快门按钮锁并按下快门按钮(①、②)，可以进行B门拍摄或类似的拍摄。

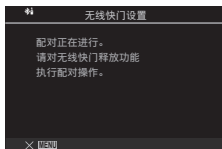
■ 无线连接



对于无线连接，必须先将照相机与遥控器进行配对。

菜单	MENU →  → 4. Wi-Fi/蓝牙 → 无线快门设置
----	---

开始配对	按照屏幕上的说明进行操作。配对成功后，[蓝牙]将设为[开 ]。
删除配对	如果选择[执行]并按  按钮，配对的设备将被删除。

- 1 选择[开始配对]，然后按按钮。
- 2 当显示正在配对的信息时，请将遥控器的模式拨盘转动至**CONNECT**并在该位置保持不动。
 - 3秒钟后，配对开始。在配对完成之前，请在**CONNECT**位置保持不动。如果在完成之前旋转了模式拨盘，数据传输指示灯就会快速闪烁。
 - 配对开始时，数据传输指示灯将亮起。



- 3 当显示配对完成的信息时，请按按钮。
 - 配对完成时，数据传输指示灯将熄灭。
 - 配对成功后，[蓝牙]（第250页）将设为[开]。
- ① 如果在显示配对完成信息之前旋转了遥控器的模式拨盘或按下了照相机的**MENU**按钮，配对过程将终止。配对设备信息将被重置。请重新执行配对。
- ① 如果您旋转了当前未与**CONNECT**配对的遥控器的模式拨盘并保持3秒钟，或是当配对失败时，先前连接的配对信息将被重置。请重新执行配对。



■ 删除配对

- 1 选择[删除配对]，然后按 \odot 按钮。
- 2 选择[执行]，然后按 \odot 按钮。

① 将照相机与遥控器配对后，在将照相机与新的遥控器配对之前，您必须执行[删除配对]以重置配对信息。

使用遥控器拍摄

PASMB

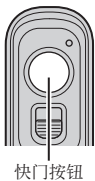
若要以无线方式连接照相机与遥控器，请确保将[蓝牙]（第250页）设为[开 ON]。设为[开 ON]时，会显示 ON ，而且照相机在开机后会立即处于与遥控器进行无线通信的待机状态。

- 1 将遥控器的模式拨盘转动至 CAM 或 CAM 。



- 2 按下遥控器上的快门按钮拍摄照片。

- 当遥控器的模式拨盘设为 CAM （静态拍摄模式）时：如果将遥控器上的快门按钮轻按至第一位置（半按快门按钮），就会显示AF确认标志（●），并且对焦位置将显示一个绿框（AF目标）。
- 当遥控器的模式拨盘设为 CAM （视频录制模式）时：如果按下遥控器上的快门按钮，就会开始视频录制。再次按下遥控器上的快门按钮将停止视频录制。



8

将照相机连接到外部设备

■ 遥控器的数据传输指示灯

亮起一次	遥控器操作被正确发送到照相机。
快速闪烁(1秒)	遥控器操作未正确发送到照相机。请缩短照相机与遥控器之间的距离。如果问题仍未解决, 请检查照相机的设定。
快速闪烁(3秒)	照相机与遥控器的配对出现问题。请重新执行设备配对。
不亮起	在以下情况下可能会出现这种情况。 <ul style="list-style-type: none">• 遥控器的电池没电了。• 遥控器的模式拨盘处于\blacksquare/OFF位置。• 照相机和遥控器是通过电缆连接的

- ① 即使[蓝牙] (第250页)被设为[开 \blacksquare]，您仍可以通过在照相机上启动[设备连接]，从而将照相机连接到智能手机上。
但是，当照相机连接到智能手机上时，您将无法通过遥控器来控制照相机。
- ① 当[飞行模式] (第248页)设为[开]时，将无法进行设备配对和遥控拍摄。
- ① 当以无线方式与遥控器相连时，照相机不会进入待机模式。
- ① 如果将遥控器的模式拨盘旋转至 \blacksquare /OFF位置，照相机将根据[待机时间] (第243页)的设定进入待机模式。
当[蓝牙] (第250页)设为[开 \blacksquare]时，除非将遥控器的模式拨盘旋转至 \blacksquare /OFF位置，否则照相机不会进入待机模式。
- ① 如果在照相机处于待机模式时操作遥控器，那么照相机恢复操作可能需要更长的时间。
- ① 从待机模式唤醒时，将无法通过遥控器来控制照相机。请在照相机恢复操作之后再操作遥控器。
- ① 使用完遥控器后，请将遥控器的模式拨盘旋转至 \blacksquare /OFF位置。

遥控器的MAC地址

遥控器的MAC地址就印在遥控器附带的保修卡上。

使用遥控器的注意事项

- 请勿使劲拉电池舱盖或用它来转动电池舱卡口盖。
- 切勿用尖的物体将电池刺破。
- 握住电缆时，请勿让遥控器掉落或摆动遥控器。
- 电缆或遥控器接头上的水分可以干扰无线控制并使有线连接变得不可靠。
- 在盖上电池舱卡口盖之前，请确认上面没有异物。
- 在连接或断开电缆之前，请将模式拨盘旋转至 \blacksquare /OFF。

通过USB连接电脑

使用USB电缆将照相机连接到电脑。

安装软件

安装以下软件以便在通过USB直接连接到电脑时可以访问照相机。

OM Capture

使用“OM Capture”可以自动下载和查看照片，或远程控制照相机。要了解更多信息或下载该软件，请访问我们的网站。下载软件时，请准备好提供照相机序列号。

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在我们的网站中找到。

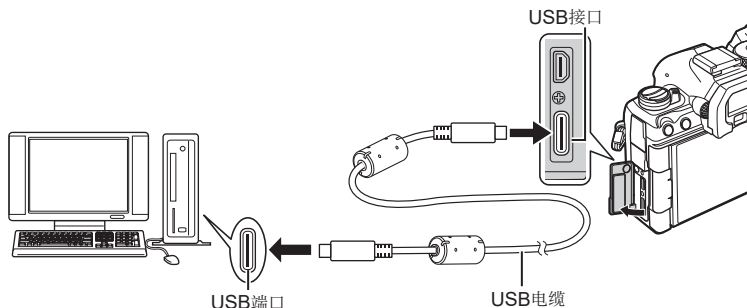
OM Workspace

此电脑应用程序可用于下载，查看和管理用照相机拍摄的照片和电影。在OM Workspace中编辑RAW数据时，已可以使用照相机引擎进行高速处理。它还可用于更新照相机固件。该软件可从我们的网站下载。下载软件时，请准备好提供提供序列号。

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在我们的网站中找到。

通过USB将照相机连接到电脑，以便在拍摄时上传照片。您可以使用照相机机身上的操控或从电脑远程控制照相机来拍摄照片。

- 1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。
 - 连接USB电缆时，请使用附带的电缆保护器和电缆夹，以防损坏接口。☞“安装电缆保护器”（第17页）



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。
- 如果电脑上的USB端口为A型端口，请使用选购的CB-USB11电缆。

- 2 打开照相机电源。
 - 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
 - ☞ 如果未显示该信息，请将[USB模式]选择为[始终询问]（第241页）。
 - ⌚ 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。
- 3 使用△▽高亮显示[RAW/Control]，然后按OK按钮。



- 4 启动电脑上安装的“OM Capture”副本。
 - 当提示您选择连接类型时，单击[USB连接]。



[USB连接]

5 设定“OM Capture”以进行下载。

- 选择下载的照片的保存处。

6 使用照相机或电脑操控拍摄照片。

- 照片将根据所选的选项下载到电脑。
- 有关使用该软件的详细信息，请参阅在线帮助。
- 电脑不能用于改变照相机拍摄模式。
- 电脑不能用于从插入照相机的存储卡中删除照片。
- 如果在电脑和照相机显示器上同时显示通过照相机镜头的视图，则照相机显示屏的流畅帧速率可能会下降。
- 下列情况下与电脑的连接将自动结束：
 - 退出“OM Capture”，
 - 插入或取出存储卡，或
 - 关闭照相机。

连接照相机以进行高速RAW处理 (RAW/Control)

在照相机与电脑相连的情况下编辑RAW数据时，处理速度要比仅使用电脑时更快。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请将[USB模式]选择为[始终询问]（第241页）。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用△▽高亮显示[RAW/Control]，然后按OK按钮。



4 启动电脑上安装的“OM Workspace”副本。

5 选择要处理的照片。

- 这里只能选择使用所连接的照相机拍摄的照片。
- 不能选择所连照相机SD卡中的图像。

6 处理RAW照片。

- 在照相机上调整为可用的拍摄设定，然后相应地处理RAW照片。
- 处理后的副本将以JPEG格式保存。
- 启用USB RAW编辑会取消以前在编辑窗口中进行的全部更改设定。
- 连接两个以上照相机时，USB RAW编辑不可用。
- 有关使用该软件的详细信息，请参阅在线帮助。

将照片复制到电脑

(存储/MTP)

当连接到电脑时，照相机可以像硬盘驱动器或其他外部存储设备一样用作外部存储器。数据可以从照相机复制到电脑。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请将[USB模式]选择为[始终询问]（第241页）。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用△▽高亮显示[存储]或[MTP]，然后按Ⓚ按钮。

[存储]：照相机具有读卡器功能。

[MTP]：照相机可作为便携式设备使用。



4 照相机将作为新的存储设备连接到电脑。

① 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中数据传送也不能保证。

扩展卡等安装另外USB接口的电脑、不带预装操作系统的电脑、自行组装的电脑

- ① 照相机连接到电脑时，无法使用照相机功能。
- ① 若电脑无法检测到照相机，请断开连接并重新连接USB电缆。
- ① 选择[MTP]时，无法将超过4 GB的视频复制到电脑中。

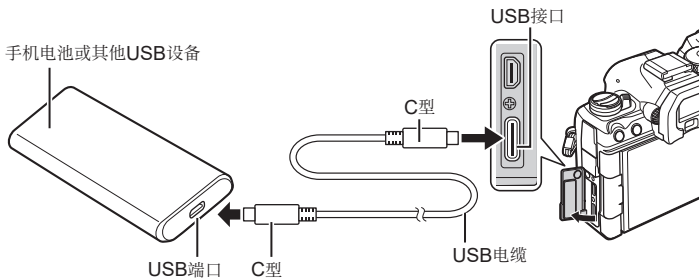
通过USB为照相机供电(USB供电)

符合USB供电(USB PD)标准的手机电池或USB AC适配器可用于为照相机供电。这些设备必须具备以下条件：

标准：符合USB供电(USB PD)标准

输出：额定输出为27 W (9 V 3 A、15 V 2 A或15 V 3 A)或以上

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到设备。



- 连接方法因设备而异。有关详细信息，请参阅设备随附的文档。
- 您可能无法通过某些USB设备来使用USB供电(USB PD)。请参阅USB设备随附的手册。

2 打开照相机电源。

- 照相机将从连接的USB设备充电。
- 如果照相机显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备，请选择[USB PD]。
- 如果电池电量很低，连接USB装置时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。
- 当照相机从USB设备供电时，会显示“USB-C”。

通过HDMI连接电视或外接显示屏

照片可以在通过HDMI连接到照相机的电视机上显示。可使用电视机展示照片。



您还可以在照相机通过HDMI连接到外接显示器或录像机时拍摄电影。

- HDMI电缆可以使用其它厂家产品。请使用经HDMI认证的电缆。
- 当[]中的视频分辨率为[4K]且播放流畅度为[60p]时，请使用符合HDMI 2.0或更高标准的HDMI电缆。

在电视机上查看照片

(HDMI)

可以在通过HDMI线缆直接连接到照相机的高清电视上观看照片和电影。

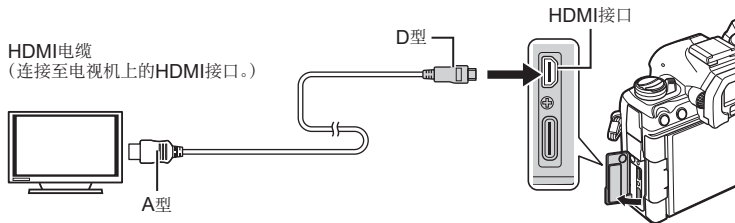
有关输出信号设定的信息，请参阅“外部显示器显示选项(HDMI 设定)”(第240页)。

■ 将照相机连接到电视机

使用HDMI电缆连接照相机。

1 确认照相机已关闭后，使用HDMI电缆将其连接到电视机。

- 连接USB电缆时，请使用附带的电缆保护器和电缆夹，以防损坏接口。☞“安装电缆保护器”(第17页)



2 将电视切换到HDMI输入并打开照相机。

- 电视将显示照相机显示器上的内容。按按钮可查看照片。

- ① 有关切换到HDMI输入的信息，请参阅电视随附的手册。
- ① 根据电视机的设定，影像可能会被剪裁，某些信息指示可能看不见。
- ① 当照相机通过USB连接到电脑时，无法使用HDMI。
- ① 如果将[HDMI输出](第172页) > [输出模式]选择为[录制模式]，信号将以当前的动画帧尺寸输出。如果电视机或电缆不支持所选的帧尺寸，则不会显示图像。
- ① 如果选择了[4K]或[C4K]，静态拍摄时将使用1080p优先格式。

有关防尘防水功能的信息

- 本照相机的防水规格为IPX3（与本公司提供的IPX3或更高级别防水镜头组合使用时）。
- 本照相机的防尘规格为IP5X（在本公司的测试条件下）。

■ 注意事项

- 当照相机受到冲击时，可能会丧失防尘和防水功能。
- 检查以下部分是否有异物，包括污垢、灰尘或沙子：电池舱盖、存储卡舱盖、接口盖的密封填料部分以及与其接触的部件，还有就是安装镜头和电池握柄时接触到的部件。请使用干净且不会留下线头的布将异物擦去。
- 为了确保防尘和防水性能，请在使用前盖紧盖子并安装好镜头。
- 请勿在打湿的情况下操作照相机、打开/关闭盖子或安装/取下镜头。
- 只有在安装了兼容的镜头/附件时，才能确保防水功能。请检查兼容性。
有关兼容的附件，请访问我们的网站。

■ 维护

- 用干布将水彻底擦拭干净。
- 彻底清除污垢、灰尘或沙子等异物。

电池与充电器

- 本照相机使用我们公司生产的锂离子电池。请使用指定的正宗电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件迥然不同。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 连接到电脑上(通过USB为照相机供电的情况除外)。
 - 让无线LAN/Bluetooth®保持启用状态。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。请在使用前为电池充电。
- 将照相机存放一个月或更长时间之前，请取出电池。将电池长时间留置在照相机中会缩短其寿命，进而可能导致电池无法使用。
- 使用F-7AC时，正常充电时间约为2小时30分钟；使用F-5AC时，正常充电时间约为3小时30分钟(均为估算值)。
- 请勿试图使用非指定用于附带电池的USB-AC适配器或充电器，也不要使用非指定用于附带USB-AC适配器的电池。
- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 请按使用说明书中“注意”(第323页)的说明废弃要报废的电池。

在国外使用充电器

- 此USB-AC适配器可用于世界各地100V至240V AC (50/60 Hz)范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，AC墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转接器匹配AC墙壁插座。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用USB-AC适配器。

可更换镜头

请根据场景和您的创作意图选择镜头。使用为Micro Four Thirds规格专门设计的镜头，该镜头具有M.ZUIKO DIGITAL标签或如右图所示的标志。

若配合转接环，您还可使用Four Thirds规格镜头。需要选购适配器。



- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发火灾。
- 请勿丢失防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

■ 镜头和照相机的组合

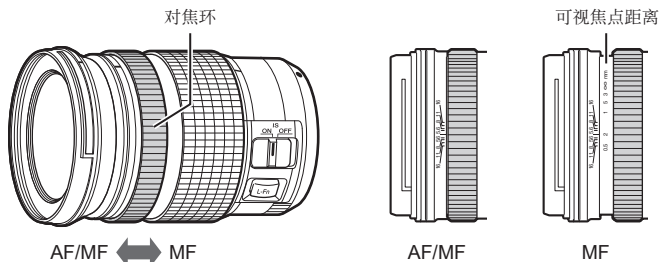
镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds规格镜头	Micro Four Thirds规格照相机	可	可	可
Four Thirds规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可*1	可

*1 在放大显示、视频录制或星空AF模式下不可用。

MF离合器镜头

MF离合器镜头上的“MF离合器”（手动对焦离合器）机构可以通过重新定位聚焦环，在自动和手动对焦之间进行切换。

- 拍摄前请检查MF离合器的位置。
- 无论在相机上选择了哪种对焦模式，如果将对焦环滑动到镜头末端的AF/MF位置可选择自动对焦，而将其滑动到靠近照相机机身的MF位置则可选择手动对焦。



- 即使在MF离合器位于MF位置的情况下，将[MF离合器]选择为[无效]（第97页）也会禁用手动对焦。

使用镜头SET（焦距预设）和CALL（预设焦距释放）功能时的相机显示

使用镜头SET（焦距预设）选项保存对焦位置后，照相机显示“●Set”（焦距预设）；使用CALL（预设焦距释放）选项恢复所保存的对焦位置后，则显示“●Call”。有关SET（焦距预设）和CALL（预设焦距释放）的详细信息，请参阅镜头说明书。

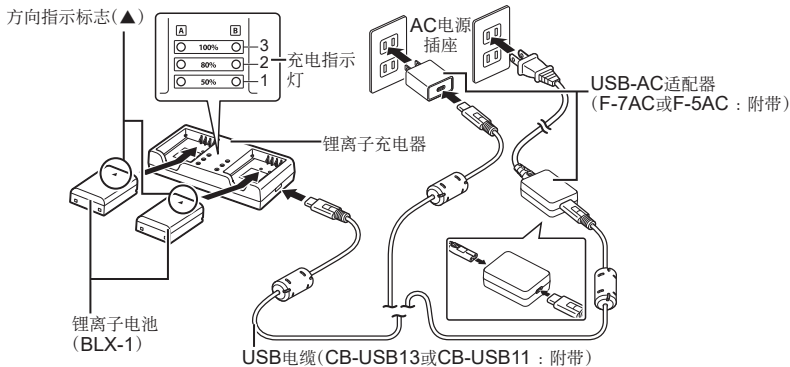


选购的配件

使用充电器(BCX-1)

本照相机中可以插入两块电池。也可以只插入一块电池。

1 为电池充电。



- 使用F-7AC时，充电时间约为2小时30分钟；使用F-5AC时，充电时间约为9小时20分钟。有关充电指示灯和电池充电的状态，请参阅下表。

* 即使同时为两块电池充电，充电时间也不会改变。

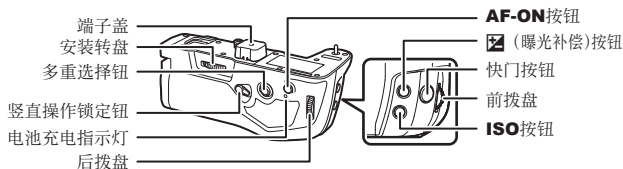
充电指示灯	电池充电	
指示灯1：闪烁	充电中	低于50%
指示灯1：亮起；指示灯2：闪烁		等于或高于50% 低于80%
指示灯1和2：亮起；指示灯3：闪烁		等于或高于80% 低于100%
所有指示灯：熄灭	充电完成	
所有指示灯：闪烁	充电出错	

HLD-10手柄

可使用选配的HLD-10电池握柄为照相机供电以延长使用时间。

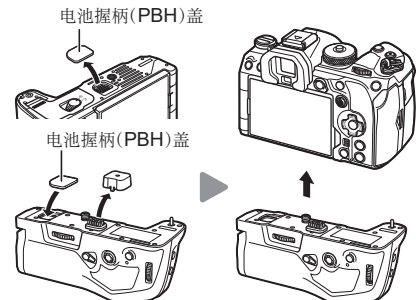
⚠ 安装手柄或将其取下时，确保关闭照相机电源。

■ 各部位名称



■ 安装手柄

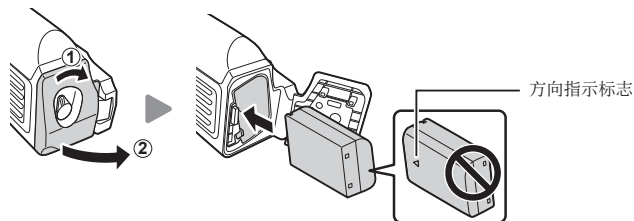
安装HLD-10前，取下照相机底部的电池握柄(PBH)盖以及HLD-10的端子盖。安装后，确保HLD-10拆卸旋钮牢固固定。不使用HLD-10时，确保将电池握柄(PBH)盖装在照相机上，并为HLD-10安装端子盖。



将电池握柄(PBH)盖存放到HLD-10中。

■ 安装电池

请使用BLX-1电池。装上电池后，确保锁紧电池盖。



🔋 当照相机由HLD-10中的电池供电时，显示屏上的电池电量指示信息(第27页)将显示“PBH”。




10

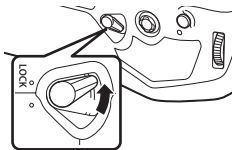
信息

■ 为电池握柄中的电池充电

若要为电池握柄中的电池充电，请将电池装入电池握柄中并将电池握柄安装到照相机上。以第20页中所述的同一方式为电池充电。电池握柄的充电指示灯在充电时点亮。

■ 使用按钮

按箭头方向滑动HLD-10的竖直操作锁定钮。使用[按钮设定]项目可选择由HLD-10上的（曝光补偿）按钮、ISO按钮和AF-ON按钮所执行的功能。☞“更改按钮的作用(按钮设定)”（第198页）



ⓘ 当竖直操作锁定钮处于**LOCK**位置时，将无法使用HLD-10上的按钮。

本产品使用的注意事项

- 请仅使用指定的电池。否则可能会导致人身伤害、产品损坏和火灾。
- 请勿用您的指甲旋转安装转盘。否则可能会导致人身伤害。
- 仅可在保证的工作温度范围内使用照相机。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放产品。
- 请勿接触电气触点。
- 用柔软的干布清洁端子。请勿使用湿布、稀释剂、苯或任何其它有机溶剂清洁产品。
- 将照相机存放一个月或更长时间之前，请取出照相机和电池握柄中的电池。将电池长时间留置在照相机中会缩短其寿命，进而可能导致电池无法使用。

指定外接闪光灯

使用另购的照相机专用闪光灯时，可以使用照相机操控来选择闪光模式，以使用闪光灯拍摄照片。有关闪光功能及其使用方法的信息，请参阅闪光灯随附的资料。

选择适合您需要的闪光灯，并考虑所需的输出功率和闪光设备是否支持微距拍摄等因素。照相机通信专用的闪光灯支持各种闪光模式，包括TTL自动和超级FP。闪光灯可以安装在照相机热靴上，也可以使用电缆(另购)与闪光灯支架连接。该照相机还支持以下无线闪光控制系统：


无线控制闪光拍摄：CMD，CMD，RCV和X-RCV模式

照相机通过无线电信号控制一个或多个远程闪光灯。可以放置闪光灯的位置范围会增大。闪光灯可以控制其他兼容设备，或通过配以无线电指令/接收器以允许使用不支持无线电闪光控制的设备。

无线遥控闪光拍摄：RC模式

照相机通过光学信号控制一个或多个远程闪光灯。可以使用照相机操控来选择闪光模式(第286页)。

■ 兼容型闪光灯可以使用的功能


闪光灯	支持的闪光控制模式	GN (闪光指数, ISO 100)	支持的无线系统
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm* ¹) GN 21 (12/24 mm* ¹)	CMD,  , CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm* ¹) GN 27 (12/24 mm* ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC* ²	GN 8.5	RC* ²
FL-LM3	因照相机设定而不同。	GN 9.1 (12/24 mm* ¹)	RC* ²


*¹ 闪光灯可提供闪光覆盖的最大镜头焦距(斜线后面的数字为相当于35mm格式焦距)。

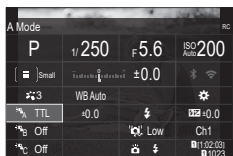
*² 仅作为指令(发光器)使用。

无线闪光拍摄适用于支持无线遥控(RC)兼容型闪光灯。遥控闪光灯可通过安装在照相机热靴上的部件进行控制。可以单独为最多三个其他组里的闪光灯分别调整设定。

主闪光灯和遥控闪光灯都必须使用RC模式(第285页)。

- 1 将遥控闪光灯设为RC模式并将它们按照需要摆放。
 - 开启外接闪光灯的电源，按**MODE**按钮并选择RC模式。
 - 为每个外接闪光灯选择频道和组。
- 2 将[ RC 模式] (第116页)选择为[开]。
 - 照相机将退出拍摄画面。
 - 此时将显示“RC”。

- 3 按按钮。
 - 将显示RC模式超级控制面板。
 - 按**INFO**按钮可显示标准LV超级控制面板。每次按下**INFO**按钮时，显示都会改变。



RC模式超级控制面板

4 调整闪光设定。

- 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按钮高亮显示项目，然后旋转前拨盘选择设定。



组	选择一个组。设定的变更适用于所选组中的所有闪光灯。安装在照相机上的闪光灯是A组的成员。
闪光控制模式	选择闪光模式。
闪光补偿	调整闪光输出。当将闪光模式选择为[手动]时，您可以设定手动闪光输出的值。
光学信号强度	选择闪光灯发出的光控制信号的亮度。如果已将闪光灯放置在离照相机最远的位置，请选择[High]。此设定适用于所有组。
闪光选择	选择⚡（标准）或FP（超级FP）。选择比闪光同步速度快的超级FP的快门速度。此设定适用于所有组。
频道	选择用于闪光控制的频道。如果您发现附近的其他光源干扰了远程闪光控制，可更改频道。

5 将安装在照相机上的闪光灯设为[TTL AUTO]。

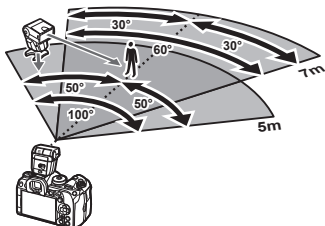
- FL-LM3的闪光控制设定只能使用照相机进行调整。

- ① 让遥控传感器朝向照相机方向定位无线闪光灯。
- ① 确认闪光灯已充电后拍摄照片。

■ 无线闪光控制范围

该图仅供参考。无线闪光控制范围因照相机上安装的闪光灯类型和周围环境的条件而异。

照相机安装式FL-LM3闪光灯的闪光控制范围



- 建议每个组最多包含3个闪光灯。
- 如果选择的快门速度低于4秒，则无法在快门减震模式或后帘慢速同步模式下使用无线闪光拍摄。
- 在快门减震和静音模式下无法选择超过4秒的启动等待时间。
- 如果被摄体太靠近照相机，闪光控制信号可能会干扰曝光。此情况可通过降低照相机闪光灯亮度的方法来解决，例如使用散光板。

其它外接闪光灯

其他厂家生产的闪光灯可安装在热靴上或通过同步电缆进行连接。不使用时，请务必将外接闪光灯接口上的盖子盖好。使用安装至照相机热靴的第三方闪光灯时，请注意以下几点：

- 使用施加超过250伏左右电压到X触点的老式闪光灯会损坏照相机。
- 连接信号接点不符合我们规定的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 选择模式M及不超过闪光同步速度的快门速度，然后将[ISO]设为除[自动]以外的某个设定。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的ISO感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整ISO感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于35 mm格式照相机的焦距表达。

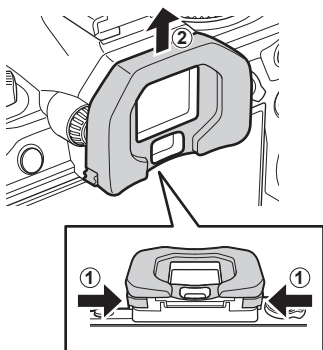
主要附件

■ 转换镜头

转换镜头连接于照相机镜头上以进行快速简单的鱼眼或微距摄影。有关可用镜头的信息，请访问我们的网站。

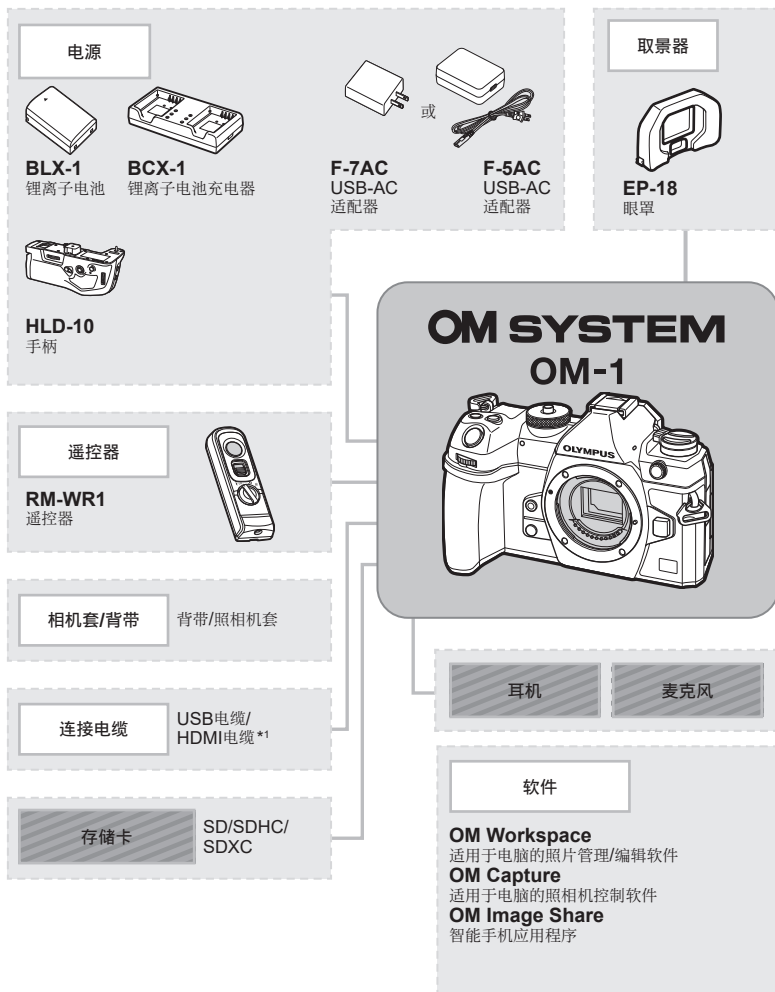
■ 眼罩(EP-18)

拆卸



向内推动两个拨杆并提起眼罩。

系统图



□ : OM-1兼容产品

■ : 市售产品

有关最新信息, 请访问我们的网站。

*1 HDMI线缆可从市面购买。

*2 可以与适配器一起使用的镜头有限制。有关详细信息, 请访问我们的网站。

*3 有关兼容镜头的信息, 请访问我们的网站。

镜头



Micro Four Thirds系统镜头



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds适配器



Four Thirds系统镜头

转换镜头*3

MC-20
增距镜

MC-14
增距镜

FCON-P01
鱼眼

MCON-P02
微距拍摄

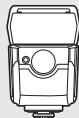
闪光灯



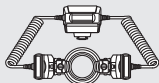
FL-LM3
电子闪光灯



FL-900R
电子闪光灯



FL-700WR
电子闪光灯



STF-8
微距闪光灯



FC-WR
无线电引闪器



FR-WR
无线电接收器

清洁和存放照相机

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。

外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

显示屏：

- 请使用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

存储

- 如果长时间不使用本照相机，请取出电池和存储卡。将本照相机存放在阴凉干燥且通风良好的地方。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。
- 安装前请去除机身和后盖上的灰尘和其它杂质。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。存放镜头前请务必先盖上镜头前盖和后盖。
- 照相机使用后需进行清洁。
- 切勿与驱虫剂一起存放。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备，并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。

除尘功能与像素映射(检查摄像设备和图像处理电路)同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

像素映射-检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。为获得最佳效果，请在拍摄和播放结束后至少等待一分钟再进行像素映射。

1 选择[像素映射] (第246页)。

2 选择[执行]，然后按 **OK** 按钮。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。
- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤1重新启动此功能。

拍摄小提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请使用USB-AC适配器为电池充电。

电池因寒冷而暂时无法发挥功能

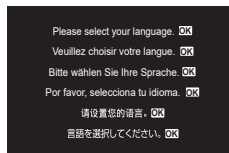
- 在低温环境下电池性能会减弱。请取出电池并放入口袋中片刻，为其加温。

显示的对话框提示您选择语言

在以下情况下会显示此对话框。

- 初次开启照相机。
- 您尚未选择语言。

请参阅“初始设定”（第28页）并选择一种语言。



按下快门按钮时不拍照

照相机已自动关闭

- 将[快速睡眠模式]（第244页）选择为[开]时，若在设定的时间内未执行任何操作，照相机将进入待机模式。半按快门按钮退出睡眠模式。
- 如果在设定的时间内没有任何操作，照相机机会自动进入睡眠模式以减少电池耗电。[睡眠模式]（第243页）照相机进入待机模式后若一段时间内未进行任何操作，照相机将会自动关机。[定时关机]（第243页）

闪光灯充电中

- 充电过程中，显示屏上的⚡标志闪烁。请待闪烁停止，然后按下快门按钮。

无法对焦

- 照相机无法对焦于过于靠近照相机的被摄对象，也无法对焦于不适用于自动对焦的被摄对象（AF确认标志将在显示屏中闪烁）。请增加与被摄对象间的距离或对焦于一个高对比度物体（其与照相机的距离等同于主要被摄对象与照相机的距离），然后构图并拍摄。

难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

AF确认标志闪烁。
这些被摄对象并未
对焦。



对比度低的被摄对象

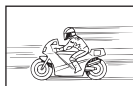


对焦框中央亮光过高

AF确认标志亮起
但被摄对象并未对
焦。



距离不等的被摄对象




快速移动的被摄对象





被摄对象不在AF区域

中

减少噪点功能被开启


- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪点。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。可以将[长时间曝光降噪]设为[关]。
 [长时间曝光降噪] (第110页)

减少AF焦点的数量

AF目标的大小和数量随[数码增距功能] (第157页)、[样式] (第135页)、群组目标(第70页)、[驱动 ]和[影像防抖]设定而变化。

未设定时间和日期


照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。 “初始设定” (第28页)


从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定(内部测量)。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

设定的功能恢复为出厂预设设定

当选择了其他拍摄模式或关闭照相机时，在自定义模式(模式C1-C4)中调整的设置将被重设为保存的值。选择自定义模式时，若将[自定义模式保存设定]选择为[保存]，更改后的设定将自动保存给所选模式。 “在自定义模式下保存对设定所做的更改” (第51页)

拍摄的图像带白色

这可能是因为在逆光或半逆光下拍照而引起。这种现象称作眩光或重像。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。 “可更换镜头” (第279页)

不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。执行[像素映射]。

如果问题依然存在，请重复像素映射几次。 “像素映射-检查图像处理功能” (第293页)

无法从菜单选择的功能

打开菜单时，无法设定的项目将以灰色显示。

若在选择灰色项目时按下 \odot 按钮，则会显示无法设定的原因。

请参阅屏幕上的说明并检查设定(第59页)。

无法从超级控制面板设定的功能

取决于当前的拍摄设定，有些功能可能无法使用。请检查同一功能在菜单中是否显示为灰色(第59页)。

被摄对象发生扭曲

以下功能使用电子快门：



- 视频拍摄(第53页)、静音模式(第123页)、专业抓拍(第124页)、高分辨率拍摄(第147页)、焦点包围拍摄(第168页)、景深合成拍摄(第151页)、实时ND滤镜(第149页)及HDR(第153页)

当被摄对象快速移动或照相机突然移动时，这可能导致发生扭曲。在拍摄过程中请避免突然移动照相机，或者请使用标准连拍。

照片中出現线条

以下功能使用电子快门，此时闪烁以及与荧光灯和LED照明相关的其他现象可能会导致出现线条，在某些情况下，通过选择较慢的快门速度可减少这一影响：

视频拍摄(第53页)、静音模式(第123页)、专业抓拍(第124页)、高分辨率拍摄(第147页)、焦点包围拍摄(第168页)、景深合成拍摄(第151页)、实时ND滤镜(第149页)及HDR(第153页)


选择较慢的快门速度可以减少闪烁。您还可以使用闪烁扫描来减少闪烁。 [相机图标 闪烁扫描]、 [闪光灯图标 闪烁扫描](第101页)

只显示被摄对象，不显示信息

显示模式已切换至[仅有图像]。按**INFO**按钮并切换至另一显示模式。


无法从MF(手动对焦)更改对焦模式

您所用的镜头可能配备有MF离合器机构。在这种情况下，如果向照相机机身一侧滑动对焦环，就会选定手动对焦。请检查镜头。

 “MF离合器镜头”(第280页)









显示屏上不显示任何内容

当有东西(例如您的脸、手或背带)靠近取景器时，显示屏将关闭，同时打开取景器。

 “在不同显示间切换”(第32页)

错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	存储卡未插入或未被识别。	插入存储卡。或重新正确插入存储卡。
 ①这张卡不能使用	卡槽1中的存储卡有问题。	取出并重新插入存储卡。如果仍未能解决问题，请将卡格式化。如果格式化失败，则该卡无法使用。
 ②这张卡不能使用	卡槽2中的存储卡有问题。	
 ①写保护	卡槽1中的存储卡被写保护(“锁定”)。	存储卡写保护开关处于“LOCK”位置。将开关返回到解锁位置(第23页)。
 ②写保护	卡槽2中的存储卡被写保护(“锁定”)。	
 ①存储卡已满	<ul style="list-style-type: none"> 禁用拍摄；卡槽1中的存储卡没有剩余拍摄空间。 禁用拍摄；卡槽1中的存储卡已满。 	插入另一个存储卡或删除照片。在删除照片之前，请确保您要保留的任何照片都已复制到电脑。如果将[ 保存设定] (第231页)选择为[ /□]、[ /□]、[ =□]或[ =□]，请另外选择一种不同的设定。
 ②存储卡已满	<ul style="list-style-type: none"> 禁用拍摄；卡槽2中的存储卡没有剩余拍摄空间。 禁用拍摄；卡槽2中的存储卡已满。 	
 ①没有记录任何图像	无法播放；卡槽1中的存储卡里没有照片。	所选存储卡内无照片。在选择播放模式之前先拍摄照片。
 ②没有记录任何图像	无法播放；卡槽2中的存储卡里没有照片。	

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 ①该图像不能显示	所选文件已损坏，无法播放。 或者图像采用的是照相机不支持的格式。	使用电脑成像软件等查看图片。 如果图片无法在电脑上显示，则文件可能已损坏。
 ②该图像不能显示		
 ①图像不能被编辑	照相机润饰功能无法应用于使用其他设备录制的照片。	在电脑或其他设备上润饰图片。
 ②图像不能被编辑		
设定日期和时间	时钟未设定。	设定时钟(第245页)。
 Heat	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用。		稍等片刻让照相机自动关闭。 让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机未正确连接至电脑、HDMI显示设备或其它设备。	重新连接照相机。
镜头已锁。镜头已锁。请转动变焦环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持在缩进状态。	请伸出镜头。
镜头锁定。请重新安装镜头。	照相机与镜头之间发生了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。

默认设定

*1：可添加至[指定至自定义模式]。

*2：将[重设/初始化设定]选择为[初始化所有设定]可恢复默认设定。

*3：将[重设/初始化设定]选择为[重设拍摄设定]可恢复默认设定。

超级控制面板

拍摄模式	功能	默认值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	拍摄模式	P	—	—	—	38
	快门速度	1/250 (设为 S/M 时)、 B[] (设为 B 时)	✓	✓	✓	42
	光圈值	F5.6	✓	✓	✓	40
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	106
	 AF 目标模式	[] = Small	✓	✓	✓	70
	曝光补偿	±0.0	✓	✓	✓	99
	Wi-Fi/蓝牙	—	—	—	—	249
	 影像风格	 Natural	✓	✓	✓	136
	 WB	WB 自动	✓	✓	✓	141
	 色温	5400K (当[ 白平衡]设为 [CWB]时)	✓	✓	—	141
	 按钮功能	—	✓	✓	—	198
	 AF 模式	S-AF	✓	✓	✓	66
	脸部/眼部检测	 关	✓	✓	—	81
	闪光选择		✓	✓	✓	113
	闪光灯曝光补偿	±0.0	✓	✓	✓	115
	手动设定闪光指数	 Full (当[闪光选择]设为[ Manual] 时)	✓	✓	✓	114
	驱动 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	118
	测光		✓	✓	✓	102
	样式	4:3	✓	✓	✓	135
	 影像防抖	S-IS Auto	✓	✓	✓	127
 存储卡槽设定	标准	✓	✓	—	231	
①  	 F (当高分辨率拍摄设为  F+RAW时)	✓	✓	✓	131	
②  	 F (当高分辨率拍摄设为  F+RAW时)	✓	✓	✓	131	
 	4K60p L-8	✓	✓	✓	132	
















10

信息

拍摄模式	功能	默认值	*1	*2	*3	
动画	模式	P	—	✓	—	53
	快门速度	1/250	—	✓	✓	42
	光圈值	F5.6	—	✓	✓	40
	ISO	ISO Auto	—	✓	✓	106
	AF 目标模式	[]Middle	—	✓	✓	70
	曝光补偿	±0.0	✓	✓	✓	99
	Wi-Fi/蓝牙	—	—	—	—	249
	影像风格	3 Natural	✓	✓	✓	140
	WB	WB Auto	—	✓	✓	141
	色温	5400K (当[白平衡]设为[CWB]时)	—	✓	—	141
	按钮功能	—	—	✓	—	198
	AF 模式	C-AF	✓	✓	✓	66
	脸部/眼部检测	关	✓	✓	—	81
	影像防抖	M-IS1	—	✓	✓	127
	60p L-8	60p L-8	✓	✓	✓	132
	录音电平	±0	—	✓	—	56
耳机音量	8	—	✓	—	56	
RC模式	拍摄模式	P	—	—	—	38
	快门速度	1/250 (设为 S/M 时)、B门 (设为 B 时)	✓	✓	✓	42
	光圈值	F5.6	✓	✓	✓	40
	ISO	ISO自动	✓	✓	✓	106
	AF 目标模式	[]Small	✓	✓	✓	70
	曝光补偿	±0.0	✓	✓	✓	99
	Wi-Fi/蓝牙	—	—	—	—	249
	影像风格	3 Natural	✓	✓	✓	136
	WB	WB 自动	✓	✓	✓	141
	色温	5400K (当[白平衡]设为[CWB]时)	✓	✓	—	141
	按钮功能	—	✓	✓	—	198
	A模式	TTL	✓	✓	✓	286
	B模式	关	✓	✓	✓	
	C模式	关	✓	✓	✓	
	闪光补偿	关	✓	✓	✓	
	闪光输出	±0.0 (设为TTL/自动时)	✓	✓	✓	
	闪光选择	1/1 (处于手动模式时)	✓	✓	✓	
	FP	(标准)	✓	✓	✓	
	光信号强度	低	✓	✓	✓	
频道	频道1	✓	✓	✓		

页面	功能		默认值	*1	*2	*3	🔍	
1. 基本设定/图像质量								
自定义模式	C1	从自定义模式重新调用	—	—	—	—	50	
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质： L F+RAW	—	—	—		
		自定义模式保存设定	不保存	—	✓	—		
	C2	从自定义模式重新调用	—	—	—	—		
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质： L F+RAW	—	—	—		
		自定义模式保存设定	不保存	—	✓	—		
	C3	从自定义模式重新调用	—	—	—	—		
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质： L F+RAW	—	—	—		
		自定义模式保存设定	不保存	—	✓	—		
	C4	从自定义模式重新调用	—	—	—	—		
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质： L F+RAW	—	—	—		
		自定义模式保存设定	不保存	—	✓	—		
	📷🔍			L F	✓	✓	✓	131
	📷🔍 详细设定	⏪-1		像素数：L 压缩：SF	✓	✓	—	131
				像素数：L 压缩：F	✓	✓	—	
				像素数：L 压缩：N	✓	✓	—	
			像素数：M1 压缩：N	✓	✓	—		
照片比例设定			4:3	✓	✓	✓	135	
图像查看			关	✓	✓	—	37	
镜头暗角补偿			关	✓	✓	✓	135	
2. 影像风格/WB								
📷🔍 影像风格			🌈3 Natural	✓	✓	✓	136	
📷🔍 影像风格设定			所有项目：✓	✓	✓	—	140	
📷🔍 白平衡			WB 自动	✓	✓	✓	141	
📷🔍 所有影像 WB补偿	A-B		0	✓	✓	—	144	
	G-M		0	✓	✓	—		
📷🔍 WB AUTO 保持暖色调			开	✓	✓	✓	145	
🔍+白平衡			关	✓	✓	—	145	
色彩空间			sRGB	✓	✓	✓	146	

页面	功能	默认值	*1	*2	*3		
3. ISO/减少噪声							
	自动ISO 上限值	25600	✓	✓	✓	107	
	上限/默认值 默认值	200	✓	✓	✓		
	自动 ISO 最低速度	自动	✓	✓	✓	108	
	ISO自动	P/A/S/M	✓	✓	—	108	
	ISO级	1/3EV	✓	✓	✓	107	
	高感光度降噪	标准	✓	✓	✓	109	
	低ISO处理	连拍优先	✓	✓	✓	109	
	长时间曝光降噪	自动	✓	✓	✓	110	
4. 曝光							
	闪烁扫描	关	✓	✓	✓	101	
	曝光级	1/3EV	✓	✓	✓	100	
	曝光调整		±0	✓	✓	—	100
			±0	✓	✓	—	
		±0	✓	✓	—		
5. 测光							
	测光		✓	✓	✓	102	
	(AEL) 时的测光	自动	✓	✓	✓	103	
	(AEL) 自动重设	取消	✓	✓	✓	103	
	半按 进行 AEL 锁定	仅进行 S-AF	✓	✓	✓	104	
	时的测光	执行	✓	✓	✓	105	
	[] 对焦点联动测光	所有项目 : ✓	✓	✓	✓	105	
6. 闪光灯							
	RC 模式	关	✓	✓	✓	116	
	闪光灯同步速度	1/250sec	✓	✓	✓	116	
	慢同步限制	1/60sec	✓	✓	✓	116	
	+	关	✓	✓	✓	116	
	平衡闪光灯测光	关	✓	✓	✓	117	
	闪光灯模式设定	红眼修正	取消	✓	✓	✓	115
		同步设定	前帘	✓	✓	✓	

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
7. 驱动模式						
	驱动 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	118
	防闪烁拍摄	关	✓	✓	✓	126
	连拍设定	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	120
		最大连拍速度 10fps 拍摄张数限制 关	✓	✓	✓	
		最大连拍速度 20fps 拍摄张数限制 关	✓	✓	—	
	 SH1	最大连拍速度 120fps 拍摄张数限制 关	✓	✓	—	
	 SH2	最大连拍速度 50fps 拍摄张数限制 关	✓	✓	—	
	ProCap	最大连拍速度 20fps 快门释放前预拍张数 10 拍摄张数限制 50	✓	✓	—	
	ProCap SH1	最大连拍速度 128fps 快门释放前预拍张数 28 拍摄张数限制 50	✓	✓	—	
	ProCap SH2	最大连拍速度 50fps 快门释放前预拍张数 12 拍摄张数限制 50	✓	✓	—	
	自拍定时器设定	 12	✓	✓	—	121
	 12	<input type="checkbox"/> (没有✓)	✓	✓	—	
	 2	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	
	 2	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	
	 C	拍摄张数设定 3张 定时器 1sec 间隔时间 0.5sec 每帧自动对焦 关	✓	✓	—	
	 C	拍摄张数设定 3张 定时器 1sec 间隔时间 0.5sec 每帧自动对焦 关	✓	✓	—	
	减振[]设定	快门减震[] 等待时间 0sec	关	✓	—	122
	静音[]设定	等待时间 长时间曝光降噪 禁止 AF 补偿发光 禁止 闪光选择 禁止	关	✓	—	123

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
8. 影像防抖						
	影像防抖	S-IS Auto	✓	✓	✓	127
	影像防抖	连拍速度优先	✓	✓	✓	129
	影像防抖	开	—	✓	✓	129
	手持辅助	关	✓	✓	✓	130
	镜头防抖优先	关	✓	✓	✓	130

2 标签

页面	功能	默认值	*1	*2	*3		
1. 计算拍摄模式							
	高分辨率拍摄	高分辨率拍摄	关	✓	✓	✓	147
			80 F+RAW	✓	✓	✓	
		等待时间	0sec	✓	✓	—	
		充电时间	0sec	✓	✓	—	
实时 ND 拍摄	实时 ND 拍摄	关	✓	✓	✓	149	
	ND 级数	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	LV 模拟	开	✓	✓	—		
景深合成	景深合成	关	✓	✓	✓	151	
	设定拍摄张数	8	✓	✓	—		
	设定焦距差	5	✓	✓	—		
		充电时间	0sec	✓	✓		—
HDR		关	✓	✓	✓	153	
多重曝光	多重曝光	关	—	✓	✓	154	
	自动修正	关	—	✓	✓		
	图像重叠浏览	关	—	✓	✓		
2. 其它拍摄功能							
	数码增距功能	关	✓	✓	✓	157	
间隔拍摄	间隔拍摄	关	—	✓	✓	158	
	拍摄张数设定	100	—	✓	✓		
	延迟拍摄时间	00:00:01	—	✓	✓		
	间隔时间	00:00:01	—	✓	✓		
	间隔模式	时间优先	—	✓	✓		
	曝光平滑	开	—	✓	✓		
	间隔动画	关	—	✓	✓		
	延时影片设定	影片分辨率	FullHD	—	✓		✓
		流畅度	10fps	—	✓		✓
梯形失真补偿		关	✓	✓	✓	160	
鱼眼补偿	鱼眼补偿	关	✓	✓	✓	161	
	视角	1	✓	✓	—		
		校正	关	✓	✓		—
B门/T门/C门设定	B门/T门 手动对焦	开	✓	✓	✓	163	
	B门/T门定时器	8min	✓	✓	✓		
	实时合成定时器	3小时	✓	✓	✓		
	B门/T门亮度设置	-7	✓	✓	—		
	B门实时显示	关	✓	✓	—		
	T门实时显示	0.5sec	✓	✓	—		
	合成设定	1/2sec	✓	✓	—		

页面	功能		默认值	*1	*2	*3	
3. 包围拍摄							
	AE BKT		关	✓	✓	✓	164
	WB BKT	A-B	关	✓	✓	✓	165
		G-M	关	✓	✓	✓	
	FL BKT		关	✓	✓	✓	165
	ISO BKT		关	✓	✓	✓	166
	ART BKT	ART BKT	关	✓	✓	✓	167
		ART BKT 设定	仅限ART : ✓ (ART有多种类型 : 仅■类型被选中 ✓。)	✓	✓	✓	
	Focus BKT	Focus BKT	关	✓	✓	✓	168
		设定拍摄张数	99	✓	✓	✓	
		设定焦距差	5	✓	✓	✓	
		充电时间	0sec	✓	✓	✓	

AF 标签

页面	功能		默认值	*1	*2	*3	
1. AF							
	AF 模式		S-AF	✓	✓	✓	66
	AF+MF		关	✓	✓	✓	75
	星空 AF 设定	AF 优先	速度优先	✓	✓	✓	78
		AF 操作	开始/停止	✓	✓	✓	
		快门优先	关	✓	✓	✓	
	半按 进行 AF	S-AF	执行	✓	✓	✓	76
	MF 模式中的 快门优先		取消	✓	✓	✓	77
		S-AF	关	✓	✓	✓	77
		C-AF/C-AF+TR	开	✓	✓	✓	
2. AF							
	AF 补偿发光		开	✓	✓	✓	89
	自动对焦区域提示		开1	✓	✓	✓	89
	脸部/眼部检测		关	✓	✓	—	81
	脸部/眼部 AF 按钮		优先	✓	✓	✓	82
			优先	✓	✓	✓	
	拍摄对象检测		关	✓	✓	—	83
	眼部检测框		开	✓	✓	—	84

页面	功能	默认值	*1	*2	*3		
3. AF							
	C-AF 灵敏度	±0	✓	✓	✓	80	
	C-AF 中心优先	[#]Cross	✓	✓	✓	✓	79
		[≡]Mid	✓	✓	✓	✓	
		[≡≡]Large	✓	✓	✓	✓	
		[≡≡≡]C1	□ (没有✓)	✓	✓	✓	
		[≡≡≡≡]C2	□ (没有✓)	✓	✓	✓	
		[≡≡≡≡≡]C3	□ (没有✓)	✓	✓	✓	
	AF 限制器	AF 限制器	关	✓	✓	✓	85
		On1 的距离	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
		On2 的距离	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
		On3 的距离	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	AF 扫描器	快门优先	开	✓	✓	✓	87
AF 调整	AF 调整	关	✓	✓	—	88	
	微调值	±0	—	—	—		
4. 视频 AF							
	AF 模式	C-AF	✓	✓	✓	66	
	C-AF 速度	±0	✓	✓	✓	80	
	C-AF 灵敏度	±0	✓	✓	✓	80	
5. AF 目标设定与操作							
	AF 目标模式设定	[≡≡≡]All	✓	✓	✓	—	72
		[·]Single	✓	✓	✓	—	
		[#]Cross	✓	✓	✓	—	
		[≡]Mid	✓	✓	✓	—	
		[≡≡]Large	✓	✓	✓	—	
		[≡≡≡]C1	□ (没有✓)	✓	✓	—	
		[≡≡≡≡]C2	□ (没有✓)	✓	✓	—	
		[≡≡≡≡≡]C3	□ (没有✓)	✓	✓	—	
切换 [::] 的纵/横方向	AF 目标模式	□ (没有✓)	✓	✓	—	90	
	AF 目标点	□ (没有✓)	✓	✓	—		
[::] 原始设定	AF 目标模式	✓ ([≡≡≡]All)	✓	✓	✓	91	
	AF 目标点	✓	✓	✓	✓		
[::] 选择屏幕设定	转盘	[::] Mode	✓	✓	✓	92	
	按钮	Pos	✓	✓	✓		
[::] 循环设定	[::] 循环选择	关	✓	✓	✓	93	
	通过 [≡≡≡]All	取消	✓	✓	✓		
	AF 定位板	关	✓	✓	✓	94	

页面	功能	默认值	*1	*2	*3		
6.MF	手动辅助对焦	放大	关	✓	✓	—	95
		峰值	关	✓	✓	—	
		对焦指示器	关	✓	✓	—	
	峰值设置	峰值颜色	红色	✓	✓	—	96
		高亮强度	标准	✓	✓	—	
		图像亮度调整	关	✓	✓	—	
	预设MF距离	999.9m	✓	✓	✓	97	
	MF离合器	有效	✓	✓	✓	97	
	对焦环	Q	✓	✓	—	97	
	镜头缩回	关	✓	✓	—	98	

🏷️ 标签

页面	功能		默认值	*1	*2	*3	🔍
1. 基本设定/图像质量							
	🏷️ 视频编解码器		H.264	✓	✓	✓	135
	🏷️ 分辨率		4K60p L-8	✓	✓	✓	132
	🏷️ 模式		P	—	✓	—	53
	🏷️ 闪烁扫描		关	—	✓	✓	101
	🏷️ 数码增距功能		关	—	✓	✓	157
2. 影像风格/WB							
	🏷️ 影像风格		与 📷 相同	✓	✓	✓	136
	🏷️ 预览辅助		关	—	✓	—	146
	🏷️ 白平衡		WB 自动	—	✓	✓	141
	🏷️ 所有影像	A-B	0	—	✓	—	144
	WB 补偿	G-M	0	—	✓	—	
	🏷️ WB AUTO 保持暖色调		开	—	✓	✓	145
3. ISO/减少噪声							
	🏷️ M 自动	上限值	12800	—	✓	✓	107
	ISO 上限/默认值	默认值	200	—	✓	✓	
	🏷️ M ISO 自动		开	—	✓	—	108
	🏷️ 高感光度降噪		标准	—	✓	✓	109
4. 影像防抖							
	🏷️ 影像防抖		M-IS1	—	✓	✓	127
	🏷️ IS 级别		±0	—	✓	✓	128
5. 录音/连接							
	录音设定	录音音量	内置 🎤	±0	—	✓	170
			MIC 🎤	±0	—	✓	
			🎤 音量限制器	开	—	✓	
			降低风声噪音	关	—	✓	
			录制音质	48kHz/16bit	—	✓	
		🎤 插入式电源	关	—	✓	—	
	耳机音量		8	—	✓	—	171
	时间码设置	时间码模式	丢帧	—	✓	—	171
		计数	录制运行	—	✓	—	
		开始时间	—	—	✓	—	
	🏷️ HDMI 输出	输出模式	显示器模式	—	✓	—	172
		REC 触发	关	—	✓	—	
		时间码	开	—	✓	—	
6. 拍摄辅助							
	中心标记		关	—	✓	—	173
	斑马模式设定	斑马模式设定	关	—	✓	—	174
		▨ 级别 1	80	—	✓	—	
		▨ 级别 2	关	—	✓	—	
	🟡 REC 期间的红框		开	—	✓	—	175

▶ 标签







页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
1. 文件						
	重设所有图像	—	—	—	—	188
	复制所有文件	—	—	—	—	184
	全部删除	—	—	✓	—	184
2. 操作						
	功能	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	195
	拨盘功能		—	✓	—	195
	默认设定	最近使用的值	—	✓	—	195
	快速删除	关	—	✓	✓	185
	RAW+JPEG删除	RAW+JPEG	—	✓	—	185
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—	186
3. 显示						
	信息设定	开	—	✓	✓	195
	信息设定	所有项目：✓	—	✓	✓	196
	信息设定	所有项目：✓	—	✓	—	196
	设定	[ 25]和[日历显示]：✓	—	✓	—	197
	评级设定	所有项目：✓	—	✓	—	186

★ 标签















页面	功能	默认值	*1	*2	*3	☰	
1. 操作							
按钮设定	📷 按钮功能		曝光补偿	✓	✓	—	198
			高分辨率拍摄	✓	✓	—	
			ISO	✓	✓	—	
			AF-ON	✓	✓	—	
			AEL	✓	✓	—	
			视图选择	✓	✓	—	
			关	✓	✓	—	
			关	✓	✓	—	
			关	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
			预览	✓	✓	—	
			曝光补偿	✓	✓	—	
			ISO	✓	✓	—	
			AF-ON	✓	✓	—	
			AF停止	✓	✓	—	
	按钮功能		曝光补偿	—	✓	—	198
			REC	—	✓	—	
			ISO	—	✓	—	
			AF-ON	—	✓	—	
			AEL	—	✓	—	
			视图选择	—	✓	—	
			关	—	✓	—	
			关	—	✓	—	
			峰值	—	✓	—	
			放大	—	✓	—	
			曝光补偿	—	✓	—	
			ISO	—	✓	—	
	AF-ON	—	✓	—			
	AF-ON	—	✓	—			
	AF停止	—	✓	—			
快门功能	关		—	✓	—	205	

页面	功能		默认值	*1	*2	*3							
转盘设定	拨盘功能	P	拨杆1	: 曝光补偿 : Ps	✓	✓	—	205					
			拨杆2	: ISO : 白平衡									
		A	拨杆1	: 曝光补偿 : 光圈值									
			拨杆2	: ISO : 白平衡									
		S	拨杆1	: 曝光补偿 : 快门速度									
			拨杆2	: ISO : 白平衡									
		M/B	拨杆1	: 光圈值 : 快门速度 nnn									
			拨杆2	: 曝光补偿 : ISO									
		拨盘功能	P	拨杆1					: 曝光补偿 : 曝光补偿	—	✓	—	205
				拨杆2					: VOL : VOL				
			A	拨杆1					: 曝光补偿 : 光圈值				
				拨杆2					: VOL : VOL				
	S		拨杆1	: 曝光补偿 : 快门速度									
			拨杆2	: VOL : VOL									
	M		拨杆1	: 光圈值 : 快门速度									
			拨杆2	: VOL : ISO									
	在菜单选项之间循环		取消	—	✓	—	227						
	拨盘方向		曝光设定	拨盘1	✓	✓	—	207					
			Ps	拨盘1	✓	✓	—						
	多功能选择器设定		中央按钮		关	✓	✓	—	207				
		方向键		[:::]	✓	✓	—						
	Fn 杆设定	Fn拨杆功能		mode2	—	✓	—	209					
		Fn拨杆功能		mode2	—	✓	—	209					
Fn拨杆/电源拨杆		Fn	—	✓	—	211							
电动变焦设定	电动变焦速度		标准	✓	✓	—	211						
	电动变焦速度		标准	—	✓	—							
锁定			关	✓	✓	—	212						

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
2. 操作						
	LV扩张模式	mode2	✓	✓	—	212
	锁定	关	✓	✓	—	213
	初始设置	取消	—	✓	—	227
	菜单光标设定					226
	页面光标位置	复位	—	✓	—	
	菜单开始位置	上次	—	✓	—	
	B 模式设定的快捷方式	开	✓	✓	—	
	按下保持时间					213
	结束实时取景	0.7sec	✓	✓	—	
	复位实时取景 框	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	复位	0.7sec	✓	✓	—	
	打开EVF自动切换	0.7sec	✓	✓	—	
	重设	0.7sec	✓	✓	—	
	结束	0.7sec	✓	✓	—	
	切换 锁定	0.7sec	✓	✓	—	
	结束 Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—	
	调用 WB BKT 设定	0.7sec	✓	✓	—	
	调用 ART BKT 设定	0.7sec	✓	✓	—	
	调用 Focus BKT 设定	0.7sec	✓	✓	—	
	调用 设定	0.7sec	✓	✓	—	
3. 实时取景						
	LV 模式	标准	✓	✓	—	214
	夜视	关	✓	✓	—	214
	流畅度	标准	✓	✓	—	214
	艺术滤镜LV模式	mode1	✓	✓	—	215
	防闪烁 LV	关	✓	✓	—	215
	自拍辅助	开	—	✓	—	216
4. 信息						
	EVF类型	类型 2	—	✓	—	217
	信息设定	[仅有图像]、 [信息 1]和[信息 2]: ✓	✓	✓	—	219
	半按 显示的信息	开2	✓	✓	—	220
	信息设定	[仅有图像]、 [信息 1]和[信息 2]: ✓	✓	✓	—	221
	水平仪	开	✓	✓	—	222
	信息设定	[仅有图像]和 [信息 1]: ✓	—	✓	—	220

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
5. 网格/其他显示						
 网格设定	显示颜色	预设1	✓	✓	—	223
	网格显示	关	✓	✓	—	
	预设 1 的颜色	R/G/B : 38 α : 75%	✓	✓	—	
	预设 2 的颜色	R : 180 G/B : 0 α : 75%	✓	✓	—	
 网格设定	专用于 	关	✓	✓	—	224
	显示颜色	预设1	✓	✓	—	
	网格显示	关	✓	✓	—	
	预设 1 的颜色	R/G/B : 38 α : 75%	✓	✓	—	
 网格设定	专用于 	关	—	✓	—	223
	显示颜色	预设1	—	✓	—	
	网格显示	关	—	✓	—	
	预设 1 的颜色	R/G/B : 38 α : 75%	—	✓	—	
多功能设定		除ISO以外的所有项目：✓	✓	✓	—	225
直方图警告设定	高光显示	255	✓	✓	—	225
	阴影显示	0	✓	✓	—	

Y 标签

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
1. 存储卡/文件夹/文件						
	存储卡格式化	—	—	—	—	230
	 存储卡槽 设定	 保存设定	标准	✓	✓	231
		 保存卡槽	①	✓	✓	
		 卡槽	①	✓	✓	
	 存储卡槽设定	①	✓	✓	—	232
	指定保存文件夹	不指定	—	✓	—	233
	文件名	重设	—	✓	—	233
	编辑文件名	sRGB	M D D	—	✓	234
		Adobe RGB	M D D	—	✓	
2. 信息记录						
	镜头信息设置	关	—	✓	—	235
	dpi设定	350dpi	✓	✓	—	236
	版权信息	版权信息	关	✓	—	236
		摄影师姓名	—	—	—	
		版权所有名称	—	—	—	
3. 显示器/声音/连接						
	触摸屏设定	开	—	✓	—	238
	显示器调整	 (亮度)	±0	✓	✓	238
		 (色温)	A0、G0	✓	✓	
	EVF调整	 (亮度)	自动	✓	—	239
		 (色温)	A0、G0	✓	—	
	眼部识别传感器 设定	EVF自动切换	开	—	✓	239
		切换时的动作	保持屏幕	—	✓	
		显示器打开时	无效	—	✓	
	 HDMI 设定	输出尺寸	4K	✓	—	240
		输出帧速率	60p优先	—	—	
	USB 设定	USB模式	始终询问	—	✓	241
		从 USB 供电	执行	—	✓	
4. Wi-Fi/蓝牙						
	飞行模式	关	—	✓	—	248
	蓝牙	关	—	✓	—	250
	无线快门设置	—	—	—	—	267
	Wi-Fi 连接	—	—	✓	—	259
	 设定	关闭主电源并待机	关	—	✓	251
		 连接密码	—	—	—	255
		重设  设定	—	—	—	254
	Wi-Fi PC 设定	Wi-Fi MAC 地址	—	—	—	264
		重设 Wi-Fi PC 设定	—	—	—	

页面	功能	默认值	*1	*2	*3	
5. 电池/睡眠						
	电池状态	—	—	—	—	242
	电池使用顺序设定	手柄电池	—	✓	—	242
	显示形式	min	—	✓	—	242
	背光时间设置	Hold	✓	✓	—	243
	待机时间	1min	✓	✓	—	243
	定时关机	4小时	✓	✓	—	243
快速睡眠模式	快速睡眠模式	关	✓	✓	—	244
	背光时间设置	8sec	✓	✓	—	
	待机时间	10sec	✓	✓	—	
6. 重置/时钟/语言/其他						
重设/初始化 设定	重设拍摄设定	—	—	—	—	245
	初始化所有设定	—	—	—	—	
⌚ 设定	⌚	—	—	—	—	245
	时区	—	—	—	—	
		—	—	—	—	245
	水平尺校正	—	—	✓	—	246
	像素映射	—	—	—	—	246
	固件版本	—	—	—	—	246
	认证	—	—	—	—	246

存储卡容量

存储卡容量：照片

表中数据是指使用记录比例为4:3照片的64GB SDXC卡时。

记录模式	图像尺寸 (像素数)	压缩率	文件格式	图像尺寸 (MB) (大约)	可存储静止图 像数
80p F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 183.6	(三脚架) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	无损压缩	ORI		
50p F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 170.4	(三脚架) 350
	(手持) 8160×6120			(手持) 122.9	(手持) 483
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	无损压缩	ORI		
25p F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 159.7	(三脚架) 376
	(手持) 8160×6120			(手持) 112.2	(手持) 534
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	无损压缩	ORI		
80p F	10368×7776	1/4	JPEG	35.2	1564
50p F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25p F	5760×4320	1/4	JPEG	11.2	4882
RAW 模式	5184×3888	无损压缩	ORF	22.4	2727
L SF		1/2.7	JPEG	13.4	4103
L F		1/4		9.2	5954
L N		1/8		4.9	11355
M1 SF		1/2.7	JPEG	5.4	10172
M1 F		1/4		3.8	14360
M1 N		1/8		2.2	24413
M2 SF		1/2.7	JPEG	2.3	24413
M2 F		1/4		1.7	32551
M2 N		1/8		1.1	48827
S1 SF	1/2.7	JPEG	1.3	40689	
S1 F	1/4		1.1	48827	
S1 N	1/8		0.4	122067	
S2 SF	1/2.7	JPEG	1.1	54252	
S2 F	1/4		0.5	122067	
S2 N	1/8		0.3	162756	

- 可存储静止图像数会因被拍摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，显示屏上所显示的可存储静止图像数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。

- 实际图像尺寸因被摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。

存储卡容量：动画

表中数据是指使用64GB SDXC存储卡时。

帧尺寸	运动补偿	播放的流畅度	容量(大约)	
			当[📺]视频编解码器]设为[H.264]时	当[📺]视频编解码器]设为[H.265]时
C4K	—	59.94p	41分钟	54分钟
		50.00p	41分钟	54分钟
		29.97p	81分钟	108分钟
		25.00p	81分钟	108分钟
		24.00p	81分钟	108分钟
		23.98p	81分钟	108分钟
4K	—	59.94p	41分钟	54分钟
		50.00p	41分钟	54分钟
		29.97p	81分钟	108分钟
		25.00p	81分钟	108分钟
		23.98p	81分钟	108分钟
FHD	A-I	29.97p	41分钟	101分钟
		25.00p	41分钟	101分钟
		23.98p	41分钟	101分钟
	L-GOP	59.94p	160分钟	199分钟
		50.00p	160分钟	199分钟
		29.97p	312分钟	384分钟
		25.00p	312分钟	384分钟
		23.98p	312分钟	384分钟

- 表中数据是指镜头以最大流畅度记录时。实际码率将随着记录的流畅度和场景而变化。
- 使用SDXC卡时，超过3小时的视频将被录制在多个文件上(根据拍摄条件，照相机可能会在达到3小时限制之前自动开始录制到新文件上)。
- 使用SD/SDHC时，超过4 GB大小的视频将被录制在多个文件上(根据拍摄条件，照相机可能会在达到4 GB限制之前自动开始录制到新文件上)。

规格

■ 照相机

产品类型	
产品类型	Micro Four Thirds标准可换镜头式数码相机
镜头	M.ZUIKO数码, Micro Four Thirds规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds系统规格
35 mm胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3英寸Live MOS传感器
像素总数	约2293万像素
有效像素	约2037万像素
屏幕尺寸	17.4 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
取景器	
类型	带眼睛感应器的电子取景器
像素数	约576万像素
放大	100%
视点	约21 mm (-1 m ⁻¹)
实时取景	
感应器	使用Live MOS传感器
放大	100%
显示器模式	
产品类型	3.0英寸TFT彩色LCD, 多角度, 触摸屏
像素总数	约162万像素(宽高比3:2)
快门速度	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/8000-60秒、B门摄影、T门摄影
闪光同步速度	高达至1/250秒
自动对焦	
产品类型	高速成像AF
对焦点	1053点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL测光系统(成像器测光) 数码ESP测光/中央重点平均测光/点测光
测光范围	-2至20EV (f/2.8, ISO100当量)
拍摄模式	P : 程序自动曝光(可进行程序转换); A : 光圈优先AE; S : 快门优先AE; M : 手动; B : BULB (B门, T门以及合成); C1/C2/ C3/C4 : 自定义模式;  : 视频
ISO感光度	L80; L100; 200-25600步进为1/3或1 EV
曝光补偿	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV级)

白平衡	
模式设定	自动/预设白平衡(7种设定)/自定义WB/白平衡锁定(照相机最多可存储4种设定)
记录	
存储介质	SD、SDHC和SDXC UHS-II兼容
记录模式	数码式记录、JPEG (DCF2.0)、RAW数据
应用格式	Exif 2.31、数码打印预约格式(DPOF)
静止图像的声音	WAV格式
动画	MOV (H.264/MPEG-4 AVC、H.265/HEVC)
音频	立体声线性PCM, 16bit; 采样频率48 kHz (波形格式) 立体声线性PCM, 24bit; 采样频率96 kHz (波形格式)
播放	
显示模式	单张播放/近距播放/索引显示/日历显示
驱动	
驱动模式	单张拍摄; 连拍; 快门减震; 静音; 专业抓拍; 自拍
连拍	最高10 fps (📷) 最高20 fps (♥📷/ProCap) 最高50 fps (♥📷/ProCap SH2) 最高120 fps (♥📷/ProCap SH1)
自拍	操作时间: 12秒/2秒/自定义
节电功能	切换到睡眠模式: 1分钟; 电源关闭: 4小时 (此功能可自定义。)
闪光灯	
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL预先闪光模式)/MANUAL
闪光灯同步速度	1/250秒或更慢
无线LAN	
兼容的标准	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
兼容的标准	蓝牙版本4.2 BLE
外接接口	
USB (C型); HDMI微型接口(D型); 外部闪光灯; 快门线(ø2.5mm迷你插孔); 麦克风插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔); 耳机插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔)	
电源	
电池	锂离子电池×1
尺寸/重量	
尺寸	约134.8 mm (宽) × 91.6 mm (高) × 72.7 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约599 g (包括电池和存储卡)
操作环境	
温度	-10 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存储)
湿度	30% - 90% (工作) / 10% - 90% (存储)
防水性能	类型: IEC标准规格60529 IPX3 (适用于照相机与我们的IPX3或更高级别防水镜头一起使用时)

* 请注意, 本照相机依照各国之不同标准而开发。

■ 闪光灯

型号	FL-LM3
闪光指数	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
闪光角	覆盖12 mm镜头的图像角度(相当于35 mm格式中的24 mm)
尺寸	约43.6 mm (宽) × 49.4 mm (高) × 39 mm (深)
重量	约51 g
防溅	类型 相当于IEC标准规格60529 IPX1

■ 锂离子电池

型号	BLX-1
类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 7.2 V
额定容量	2280 mAh
放电次数	约500次(因使用情况而异)
环境温度	0 °C - 40 °C (充电)
尺寸	约40 mm (宽) × 22 mm (高) × 55 mm (深)
重量	约86 g

■ USB-AC适配器

型号	F-7AC-1/F-7AC-2
额定输入	AC 100V - 240V (50/60Hz)
额定输出	DC 5V、3 A DC 9V、3 A
环境温度	0 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存放)

型号	F-5AC-1/F-5AC-2
额定输入	AC 100V - 240V (50/60Hz)
额定输出	DC 5 V、1500 mA
环境温度	0 °C - 40 °C (工作) / -0 °C - 60 °C (存储)

- 本产品的外观和规格如有变更，恕不另行通知。
- 访问我们的网站可获取最新规格信息。

HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

安全事项



注意

有电击危险
切勿打开



注意: 为避免电击危险, 切勿拆卸盖子(或背面板)。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您, 这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品, 可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品, 可能导致伤害。



通知

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品, 可能导致设备受损。

警告!

为避免火灾或电击危险, 切勿将本产品分解, 暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前, 请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害, 切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前, 必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂, 喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源: 如散热器, 热风机, 炉子或任何类型的发热设备, 装置, 包括功率放大器附近使用, 存放本产品。

雷电 — 如果在使用USB-AC适配器时遇到雷雨天气, 请立即将其从墙上插座中拔下。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品, 请只使用本公司推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤, 请将其牢靠地安置在稳固的三脚架, 台座或支架上。

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 使用取景器时请定期让您的眼睛稍作休息。

若不遵守此注意事项, 将可能导致眼睛疲劳、恶心或类似晕车的感觉。需要休息的时间和频率因人而异; 请自行判断。若您感觉疲劳或不适, 请避免使用取景器, 必要时请咨询医生。

- 请勿近距离对人(婴儿,小孩等)使用闪光灯与LED(包括AF照明灯)。
 - 必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 勿让小孩、婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时,始终勿让小孩和婴儿拿到,以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况:
 - 被照相机手带缠绕,导致窒息。
 - 意外吞食电池,存储卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 若您发现**USB-AC适配器或充电器**非常热,或发现其周围有任何异味、噪音或烟雾,请立即从墙上插座中拔下电源插头并停止使用。随后,请联系授权的经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味,噪声或烟雾,请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池,这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。否则可能导致过热、爆炸、燃烧、电击或故障。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可能导致部件变坏,在某些情况下可能导致照相机着火。不要使用被覆盖(例如用毯子)的充电器或USB-AC适配器。否则可能导致过热,造成火灾。
- 小心使用照相机,避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时,过热可导致低温烫伤。小心以下情况:
 - 长时间使用时,照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机,可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方,照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能,在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件,切勿将照相机留置于下列地方,无论是使用中或存放:
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下,沙滩上,锁住的汽车中,或靠近其他热源(火炉,散热器等)或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方,如浴室或雨中。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 本照相机使用我们公司指定的锂离子电。请使用指定的**USB-AC适配器或充电器**为电池充电。请勿使用其他任何**USB-AC适配器或充电器**。
- 切勿在微波炉,电热板或压力容器中焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。否则可能导致过热,燃烧或爆炸。
- 切勿用任何金属物件连接端子。
- 当携带或存放电池时要注意,以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。短路可能导致过热,爆炸或燃烧,进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子,请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它,如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛,请立即用清澈冷水冲洗眼睛,并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池,请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。对电池外壳的损坏(如擦痕等)可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池,请立即寻求医治。

- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。
- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味、变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用相机，并远离火源。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿在低温环境下使用锂离子电池。否则可能会导致发热、起火或爆炸。
- 锂离子电池仅用于本数码相机。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池(防止危险行为，例如舔、放入口中或咀嚼等)。

仅可使用专用可充电电池、电池充电器和USB-AC适配器。

强烈推荐您仅将我们公司指定的正版可充电电池、电池充电器和USB-AC适配器用于本照相机。使用非正版可充电电池、电池充电器和/或USB-AC适配器可能会因电池漏液、过热、起火或损坏而引起火灾或人身伤害。对因使用不属于指定正版附件的电池、电池充电器和/或USB-AC适配器而造成的事故或损害，本公司不承担任何法律责任。

⚠ 注意

- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 附带的USB-AC适配器F-7AC/F-5AC设计为仅用于本照相机。不能用此USB-AC适配器给其他照相机充电。
- 请勿将附带的USB-AC适配器F-7AC/F-5AC连接到本照相机以外的设备。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用我们公司生产的锂离子电池。请使用指定的正宗电池。如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

⚠ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC存储卡。切勿使用其他类型的存储卡。如果您意外将另一类型的存储卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出存储卡。
- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，本公司不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非本公司生产的附件。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿让取景器暴露在强光源下或直接暴露在阳光下。取景器过热可能会损坏。
- 请勿用力推拉镜头。

- 更换电池或者打开或盖上盖子之前，请务必先将本产品上的所有水滴或其他潮气清除掉。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机，微波炉，游戏机，扬声器，大显示器，电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场，无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 用于直接插入型USB-AC适配器：将直接插入型USB-AC适配器F-7AC垂直插入墙上插座，正确连接。
- 由于AC适配器的主插头被用于断开AC适配器与主电源的连接，因此请将其连接到方便操作的AC电源插座。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布

擦拭干净后再使用。

- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。

使用无线LAN/Bluetooth®功能

- 在医院等有医疗设备的场所请关闭照相机。
照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。请确保在医学设备附近禁用无线LAN/Bluetooth®功能（第248页）。
- 当在飞机上时请关闭照相机。
在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。请确保在飞机上禁用无线LAN/Bluetooth®功能（第248页）。
- 请勿在可能干扰附近雷达系统的地方使用本产品。

显示器模式

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角线观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。
在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像

造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

法律和其他注意事项

- 本公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- 本公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

免责声明

- 本公司对于这些书面材料或软件的任何内容不作任何明示或默示的说明和保证，并且在任何情况下均不对任何特定用途适销性或适用性的默示保证负责，也不对任何继发、偶发或因使用或无法使用这些书面材料、软件或设备而引发的间接损害(包括但不限于业务利润损失、业务中断和业务信息丢失所造成的损害)负责。有些国家/地区不允许排除或限制对继发或偶发损害的责任或默示保证，因此上述限制可能并不适用于您。
- 本公司保留对本手册的所有权利。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。本公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经本公司书面许可，不得以任何形式或手段(电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统)复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。本公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。本公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。

- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Apical标识是Apical公司的注册商标。



- Micro Four Thirds、Four Thirds和Micro Four Thirds和Four Thirds标记是OM Digital Solutions Corporation在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Bluetooth®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG公司所有的注册商标且已授权OM Digital Solutions Corporation使用。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。
- QR码是株式会社DENSO WAVE的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。

本产品已获AVC专利组合许可，可供用户进行如下的个人和非商业性活动：(i)按照AVC标准进行视频编码(“AVC视频”)和/或(ii)对由从事个人及非商业活动的用户所编码的AVC视频和/或从具有提供AVC视频授权的视频提供商处获得的视频进行解码。对于其他任何用途，本协议均未授权或暗示许可。其他信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。详情请访问[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有者的许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知可以在网站

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>中所存储的软件通知PDF文件中找到。

以下功能是固件更新后新增/修改的内容。

固件版本1.6新增/修改的内容



智能手机的连接安全设定

326

默认设定

327

固件版本1.6新增/修改的内容

设置智能手机的连接安全

(连接安全)

设置通过 Wi-Fi 连接智能手机的安全性。

菜单

MENU → → 4. Wi-Fi/蓝牙 → 设定 → 连接安全

- ① 如果设为 [WPA2/WPA3]，智能手机可能不会通过 Wi-Fi 连接。此时，请设为 [WPA2]。
- ① 更改设定将会更改 Wi-Fi 连接密码和 Bluetooth® 连接密码。
- ① 更改密码后请重新配对照相机和智能手机。 “配置照相机和智能手机(Wi-Fi 连接)” (第249页)
- ① 执行 [重设 设定] (第254页)将初始化 [连接安全]。

默认设定

*1：可添加至[指定至自定义模式]。

*2：将[重设/初始化设定]选择为[初始化所有设定]可恢复默认设定。

*3：将[重设/初始化设定]选择为[重设拍摄设定]可恢复默认设定。

Y标签

页面	功能	默认值	*1	*2	*3
4. Wi-Fi/蓝牙					
	<input type="checkbox"/> 设定	<input type="checkbox"/> 连接安全	WPA2/WPA3	—	—

符号

	+WB	145
		240
	慢同步限制	116
	显示形式	242
	C-AF速度	80
	HDMI输出	172
	快门功能	205
	功能	195
	拨盘功能	195
	信息显示设定	196
	闪灯同步速度	116
	时的测光	103
	自动重设	103
	设定	197
	时的测光	105
	影像防抖	129
		245
	详细设定	134
	AF+MF	75
	AF目标模式设定	72
	AF扫描器	87
	AF调整	88
	AF限制器	85
	半按进行AF	76
	C-AF中心优先	79
	脸部/眼部AF按钮	82
	LV模式	214
	夜视	214
	影像风格设定	140
	自动ISO最低速度	108
	模式(视频曝光模式)	54
	(视频录制)	53
	点测光	105
	REC期间的红框	175
	设定	245
	(自动旋转)	195
	网格设定	224
	信息显示设定	221
	水平尺	222

	保持暖色调	
	静止图像	145
	视频	145
	锁定	144
		116
	锁定	212
	锁定	213
	影像防抖	129
	连接密码	255
	在菜单标签之间循环	227
	电池使用顺序设定	242
	电池状态	242
	(保护)	183
	默认设定	195
	RC模式	286
	[:]模式设定	71
	切换[:]的纵/横方向	90
	自定义模式保存设定	232
	[:]选择屏幕设定	92
	[:]原始设定	91
	[:]循环设定	93
	(语言)	29
	(上传照片)	272

A

A	(光圈优先AE)	40
	AdobeRGB	146
	AE锁定	102
	AF补偿发光	89
	AF定位板	94
	AF模式	
	静止图像	66
	视频	66
	AF目标点	69
	AF目标模式	70
	AF-ON按钮	76
	按下保持时间	213

B

B	(长时间曝光)	46
	白平衡	141

白平衡锁定	143	菜单	57, 230, 299
斑马图案设定	174	菜单光标设定	226
版权信息	236	CALL (预设焦距释放)功能	281
半按 $\frac{1}{2}$ 进行AEL锁定	104	测光	102
半按 $\frac{1}{2}$ 显示的信息	220	测试影像	199
包围拍摄(BKT)		长时间曝光(B : B门/T门拍摄)	46
AE BKT	164	长时间曝光降噪	110
ART BKT	167	超级点AF	73
FL BKT	165	超级控制面板	63
Focus BKT	168	程序AE	38
ISO BKT	166	程序转换(Ps)	39
WB BKT	165	充电器	282
保存卡槽	235	重设/初始化设定	245
保护	183	初始设置	227
保护已选影像	187	触摸屏	
曝光补偿	99	播放	181
曝光级	100	拍摄	36
曝光调整	100	触摸屏设定	238
背光时间设置	243	传感器流畅度	316
编辑		从自定义模式重新调用	52
JPEG	191	存储	274
RAW	190	存储卡	22
编辑文件名	234	存储卡槽设定	
Bluetooth®	248	静止图像	231
B门	46	视频	231
B门实时显示	46	存储卡格式化	230
B门/T门/C门设定	163		
播放		D	
静止图像	178	打印预约	188
视频	179	待机	27, 243
播放流畅度	132, 133	单次自动对焦(S-AF)	66
播放音频	189	低ISO处理	109
拨盘方向	207	电池充电	20, 21
拨盘功能		电池电量	27
静止图像	205	电池电量显示	242
视频	205	电池握柄	283
		电动变焦	201
C		电动变焦设定	211
C-AF+TR (动体追踪)	66	电缆保护器	17
C-AF (连续自动对焦)	66	电缆夹	17
C-AF灵敏度		定时关机	243
静止图像	80	动体追踪(C-AF+TR)	66
视频	80	dpi设定	236

DPOF	188
对焦环	97
对焦环锁定	202
多重曝光	154
多功能	204
多功能设定	225

E

EVF类型	217
EVF调整	239

F

防闪烁LV	215
防闪烁拍摄	126
飞行模式	248
峰值设置	96
Fn拨杆	
静止图像	208
视频	208
附件	289
复制	
复制	183
全部复制	184
复制已选影像	187

G

高分辨率拍摄(高分辨率拍摄)	147
高感光度降噪	
静止图像	109
视频	109
高速视频	133
固件版本	246
关闭主电源并待机	251
光迹合成(B:实时合成拍摄)	48
光圈优先AE	40

H

HDMI	276
HDMI设定	240
HDR(高动态范围)	153
合成设定	48
画质	
静止图像	131
视频	132

I

INFO按钮	33, 59, 177
ISO感光度	106
ISO级	107
ISO自动	
静止图像	108
视频	108
ISO自动设定	
静止图像	106

J

间隔拍摄	158
兼容型闪光灯	111
景深合成	151
镜头暗角补偿	135
镜头防抖优先	130
镜头缩回	98
镜头信息设置	235
静音控制	56
静音[♥]设定	123

K

可更换镜头	279
快门减震[♦]设定	122
快门优先	77
快门优先AE	42
快速删除	185
快速睡眠模式	244

L

蓝牙	250
连接	
电脑	255, 271
智能手机	248
连拍	118
连拍设定	120
连续自动对焦	66
连续自动对焦(C-AF)	66
脸部/眼部检测	81
流畅度	214
影片	317
录音	189
录音设定	170

LV超级控制面板	63, 299
LV扩张模式	212

M

M (手动曝光)	44
MF (AF/MF切换)	199
MF离合器	97, 280
MF模式中的 AF-ON	77
MF (手动对焦)	66

P

P (程序AE)	38
拍摄菜单	301
拍摄对象检测	83
拍摄模式	34
拍摄影片中的照片	194
平衡闪光灯测光	117
评级	186
评级设定	187
Ps (程序转换)	39

Q

屈光度调节	32
全部删除	184
全部 WEBZ	
静止图像	144
视频	144

R

RAW+JPEG 	186
RAW+JPEG删除	184, 185
RAW图像	131
RC模式	286
人脸优先	201
认证	246
日历播放	179
日历显示	181

S

s (快门优先AE)	42
S-AF (单次自动对焦)	66
色彩空间	146
SET (焦距预设)功能	281
删除	184
删除所选张	187

闪光灯	111, 285
闪光灯曝光补偿	115
闪光灯模式设定	115
闪光拍摄	111
闪烁扫描	
静止图像	101
实时ND拍摄	149
视频曝光模式	54
视频播放	179
视频分辨率	132, 133
视频录制	53, 55
手持辅助	130
手动曝光	44
手动对焦(MF)	66
手动辅助对焦	95
数码增距功能	
静止图像	157
视频	157
水平尺	200
水平尺校正	246
水平尺显示	33
sRGB	146
缩放播放(Q)	180
缩放框	196
缩放框AF/缩放AF	73
所选评级	187
索引播放	179
索引显示	181

T

梯形失真补偿	160
T门	46
T门实时显示	46
通过USB充电	20, 21
图像查看	37
图像尺寸	131, 316
图像合成	193

U

USB供电	275
USB设定	241

W

位置数据	247
位置信息	254
文件大小	316
文件格式	131, 316
文件名	233
Wi-Fi/蓝牙设定	260
Wi-Fi连接	259
电脑	255
智能手机	249
Wi-Fi PC设定	264
我的菜单	
管理	229
添加	228
无线遥控闪光灯(⚡RC模式) ...	116, 286

X

显示器调整	238
像素映射	246, 293
信息显示	
播放	176
信息显示设定	
静止图像	219
视频	219
星空AF (☄AF)	67
星空AF设定	78
旋转	183

Y

压缩率	131, 316
眼部检测框	83
眼部识别传感器设定	239
眼罩	289
遥控拍摄	
实时取景	253
遥控快门	253
遥控器	267
艺术滤镜LV模式	215
影片剪裁	194
影像防抖	
静止图像	127
视频	127

影像风格

静止图像	136
视频	136
用户注册	2
鱼眼补偿	161
语言	29, 245
预览辅助	146
预设MF距离	97
预设MF (PreMF)	66
预约分享	185
预约分享选定	187
运动补偿	132, 133, 317

Z

照片比例设定	135
帧尺寸	317
直方图警告设定	225
直方图显示	33
直接按钮	60
指定保存文件夹	233, 235
指定至自定义模式	50
中心标记	173
专业抓拍	124
自定义模式保存设定	235
自定义模式(C1/C2/C3/C4)	50
自动对焦区域提示	89
自拍定时器	118
自拍定时器设定	121
自拍辅助	216

出版日期 2022.02.



奥之心精密光学（上海）有限公司

咨询热线电话：4006062084

工作时间：星期一 ~ 星期五 8:45 ~ 17:30

法定节假日休息

主页：<https://om-digitalsolutions.cn>

地址：上海市徐汇区中山西路 1600 号宏汇国际广场 A 楼 209 室

邮编：200235