

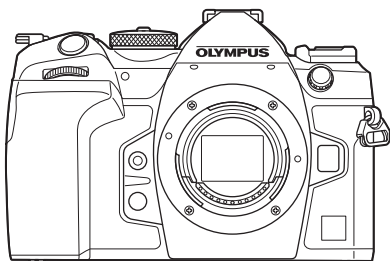


DIGITALKAMERA

OM SYSTEM OM-1

Betjeningsvejledning

Ver.1.6



Indholdsfortegnelse

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Brug af menuerne
4. Optageindstillinger
5. Gengivelse
6. Sådan tilpasser du kameraet
7. Indstilling af kameraet
8. Tilslutning af kameraet til eksterne enheder
9. Forsigtig
10. Information
11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER
12. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen

Modelnr.: IM027

- Tak, fordi du valgte vores digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- Sørg for at læse og forstå "11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs hele afsnit "11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER" (s. 335), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Virksomheden kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

Trådløst LAN og Bluetooth®

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Virksomheden kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner. 🖱️ "Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Flytilstand)" (s. 260)

■ **Brugerregistrering**

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine produkter, på vores hjemmeside.

■ **Installation af pc-softwaren/apps**

OM Workspace

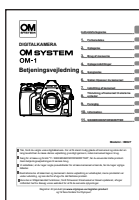
Dette computerprogram bruges til at downloade og vise billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

OM Image Share

Du kan overføre billeder, der er markeret til deling (s. 195), fra kameraet til en smartphone.

Du kan også fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone.

Besøg vores website for at få flere oplysninger om applikationen.



Betjeningsvejledning (denne pdf)

En "Sådan gør du"-guide til kameraet og dets mange funktioner. Betjeningsvejledningen kan downloades via vores website eller direkte via smartphoneappen "OM Image Share".

Om denne vejledning

Sådan finder du det, du gerne vil vide

Du kan anvende følgende metoder til at finde det, du gerne vil vide, i denne vejledning.

Søgemetode	Her kan du søge	
Søgning baseret på det, du gerne vil gøre	▶ Indholdsfortegnelse	s. 6
Søgning baseret på navnene på knapper og dele af kameraet	▶ Delenes navne	s. 15
Søgning baseret på menuer og termer, der vises på skærmen	▶ Standardindstillinger	s. 311
Søgning baseret på ord	▶ Index	s. 342

Sådan anvendes denne vejledning

■ Optagefunktioner, hvor funktionen er tilgængelig


I hver enkelt forklaring til en optagefunktion vises de optagefunktioner, hvor funktionen kan anvendes, helt i starten. De optagefunktioner, hvor funktionen kan anvendes, vises med sort. De optagefunktioner, hvor funktionen ikke kan anvendes, vises med grå.

Optagelse af billeder med optagefunktionerne

Sådan lader du kameraet vælge blænde­værdi og lukkertid

Kameraet indstiller den optimale blænde­værdi og lukkertid ud fra motvæls lysstyrke.

1 Drej omskifteren til P.



2 Optagelse

Funktionens tilgængelighed i hver enkelt optagefunktion

■ Sådan indstilles funktionen

Procedurene for indstilling af hver funktion er beskrevet i begyndelsen af forklaringen af funktionen. For detaljerede oplysninger, se "Sådan betjenes menuerne" (s. 63) og "Sådan ændres optageindstillingerne (genvejsknapper/superkontrolpanel)" (s. 66).

Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

DU kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

Knap AF Annapen Møtning

Superkontrolpanel Møtning

Menu MENU Møtning Møtning

4 Optageindstillinger

Sådan indstilles funktionen

■ Digital ESP-måling

Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 214 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i forhold til den specifikke optagesituation.

■ Midt­f­elt­betonet g­em­ens­nit­må­ling

Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, ledet der lægges mest vægt på området i midten.

□ Spotmåling

Brug et specifikt område af motvælmålings­eksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 % af billedet).

□ Spotmåling (høj)

Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.









□ Spotmåling (lav)

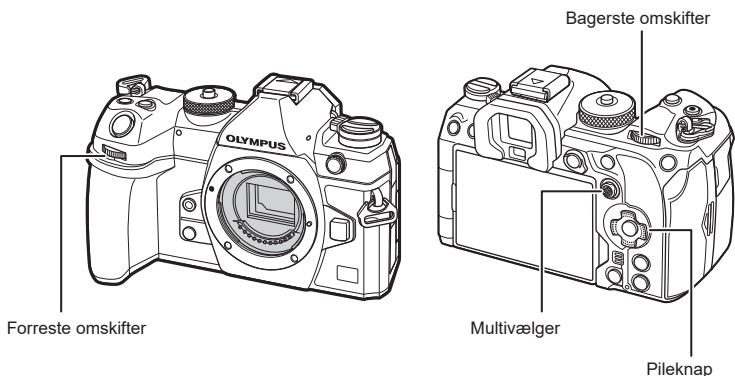
Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.

AF-­Spotmålings­modellen kan indstilles til det udsnit AF-­målt ESP. *Sådan frettæses du en

■ Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

	Symboler for de knapper (henholdsvis pil op, pil ned, pil til venstre og pil til højre), der skal trykkes på piletasterne.
	Viser betjeningen af den forreste omskifter.
	Viser betjeningen af den bageste omskifter.
	Viser, hvordan du kan sætte en finger let på multivælgeren og vippe den i den ønskede retning.
	Viser, hvordan du kan trykke ned midt på multivælgeren, som du ville gøre med en knap.
	Advarsler og begrænsninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.



■ Om illustrationer af skærbilleder i denne vejledning

Som standard vises superkontrolpanelet (s. 69) på kameraskærmen. Men illustrationerne af skærbilleder i denne vejledning viser Live View-displayet. I "Skift mellem visninger" (s. 37) kan du se, hvordan du viser optageskærmen på skærmen.

Indholdsfortegnelse

Inden start	2	Sådan tændes kameraet 30 Dvafunktion 30
Produktvejledninger	3	Indledende opsætning 31
Om denne vejledning	4	Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet 33
Sådan finder du det, du gerne vil vide.....	4	
Sådan anvendes denne vejledning.....	4	
Delenes navne	15	
1. Forberedelse	17	2. Optagelse 34
Udpakning af æskens indhold ...	17	Visning af oplysninger under optagelse 34
Montering af remmen	18	Skift mellem visninger 37 Skift af informationsvisningen..... 38
Sådan monterer du kabelbeskyttere	19	Billedoptagelse 39 Typer af optagefunktioner..... 39 Optagelse med touchskærmfunktioner 41 Billedgennemgang (Billedgennemgang) 42
Indsættelse og udtagelse af batteriet	20	Optagelse af billeder med optagefunktionerne 43 Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P : Program-AE)..... 43 Valg af en blændeværdi (A : Blændeforvalg-AE)..... 45 Valg af lukkertid (S : Lukkertidsforvalg-AE)..... 47 Valg af blænde og lukkertid (M : Manuel eksponering) 49 Lange eksponeringer (B : Bulb/Time) 51 Lysspor (B : Live komposit-fotografering)..... 54
Isættelse af batteriet	20	
Udtagning af batteriet	21	
Sådan oplades batteriet med den medleverede USB-netadapter	22	Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg) 56 Lagring af indstillinger (Tildel Brugervalg)..... 56 Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4)..... 57
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed	23	Optagelse af film 59 Optagelse af film i filmfunktion (📽)..... 59
Indsættelse og udtagelse af kortet	24	
Isætning af kortet	24	
Udtagning af kortet	25	
Brug af to hukommelseskort.....	25	
Understøttede kort.....	25	
Montering og afmontering af objektiver	26	
Montering af optikken på kameraet.....	26	
Afmontering af objektiver.....	28	
Brug af skærmen	29	

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner	61
Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)	62

3. Brug af menuerne 63

Hvad du kan gøre med menuer	63
Sådan betjenes menuerne	63

4. Optageindstillinger 66

Sådan ændres optageindstillingerne (genvejsknapper/ superkontrolpanel)	66
Genvejsknapper	66
Superkontrolpanelet/LV-super kontrol panelet	69

Grundlæggende fokusfunktioner..... 72

Valg af fokustilstand (AF Funktion / AF Funktion)	72
Valg af fokus mål (AF-målpunkt)	76
Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion)	77
Indstilling af AF-målfunktioner (Indstillinger af AF-målfunktion)	79
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)	80

Funktioner til konfigurering af fokusmåder 82

Kombineret autofokus og manuelt fokus (AF+MF)	82
Konfigurering af AF-brugen, når der trykkes på udløseren (AF ved = halvt ned)	83
Autofokus med AF-ON-knappen	83
Brug af autofokus i funktionen Manuelt fokus (AF-ON i MF-funktion)	84
Konfigurering af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Udløserprioritet)	84

Ændring af indstillingerne for StjernehimmeL-AF (StjernehimmeL-AF-inds.)	85
--	----

Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet..... 86
















C-AF med prioritet i centrum (C-AF-centerprioritet)	86
C-AF sporingsfølsomhed (C-AF-følsomhed / C-AF-følsomhed)	87
C-AF-fokushastighed (C-AF-hastighed)	87
Ansigtsprioritet-AF/Øjenprioritet-AF (Ansigtsprioritet)	88
Sådan retter du fokussporing mod valgte motiver (Motivregistrering)	90
Sådan konfigurerer du rammevisningen ved øjeregistrering (øjeregistreringsfelt)	91






















Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus 92

Objektivets fokusområde (AF-begrænsere)	92
C-AF-objektivscanning (AF scanner)	94
Sådan finjusterer du autofokus (AF-fokusjustering)	95
Autofokushjælp med AF Hjælpelys (AF Hjælpelys)	96
AF-målvarningsfunktion (AF Felt Markør)	96

Funktioner til indstilling af fokusposition 97

Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (Retningsbestemt [::])	97
Sådan vælger du AF-udgangsposition (Tilbage)	98
Valg af AF-mål ([::]Vælg skærmindstillinger)	99
Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt ([::] Loop-indstilling)	100



Sådan vælger du AF-mål via touchfunktionen ved samtidig brug af søgeren (AF-målknap)	101
Andre nyttige funktioner ved fokusering.....	102
Assisteret manuelt fokus (MF Assistent)	102
Indstillinger for fokus-peaking (Peaking-indstillinger)	103
Sådan vælger du en fokusaftand til Forudstil MF (Forudindstil MF afst.).....	104
Sådan afbryder du MF-koblingen (MF-kobling).....	104
Objektivets fokusretning (Fokusering).....	104
Sådan nulstiller du objektivets position efter brug (Nulstil Obj.) ...	105
Måling og eksponering	106
Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation).....	106
EV-trin til eksponeringskontrol (EV-Trin).....	107
Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponeringsskift).....	107
Reduktion af flimmer under LED-belysning (Flimmerscanning /  Flimmerscanning).....	108
Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	109
Låsning af eksponering (AE-lås)	109
Eksponeringsmåling ved AE-lås (Måling under [AEL]).....	110
Frigørelse af AE lås efter optagelse ([AEL] Aut. nulstilling) ...	110
Låsning af eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned (AEL ved halvt ned )	111
Måleindstillinger ved serieoptagelse (Måling ved ).....	112
Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet ([L•••] Spotmåling).....	112
Ændring af ISO-følsomhed (ISO).....	113
EV-trin til indstilling af ISO-følsomhed (ISO Trin)	114
Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] ( ISO-A øvre/standard /  ISO-A øvre/standard).....	114
Sådan vælges den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden ( ISO-A nedre L/T)	115
Sådan vælger du de funktioner, hvor [Auto] kan bruges til ISO-følsomhed ( ISO-Auto /  ISO-Auto).....	115
Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO ( Støjfilter /  Støjfilter)	116
Billedbehandlingsindstillinger (Behan. med lav ISO)	116
Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Støjredukt.)	117
Flashfotografering	118
Brug af flash (Flashfotografering)	118
Valg af en flashfunktion (Flashfunkt.).....	120
Sådan konfigureres flashfunktioner (Indstillinger for flashfunktion).....	123
Tilpasning af flashoutput (Flashekseponeringskom.)	123
Fjernstyring af trådløs flash ( RC Styring)	124
Valg af flashsynkroniseringshastighed ( X-synk.).....	124
Sådan vælger du den langsomste lukkertid ( Langs. Begr.).....	124
Flash- og eksponeringskompensation ( + ).....	124
Sådan indstilles eksponeringsbalancen ved TTL-måling (Balanceret flash-måling)	125




Serieoptagelse/selvudløser.....	126	Sådan indstilles sideforholdet (Sideforhold)	144
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser.....	126	Periferioplysning (Skyggekomp.).....	144
Sådan konfigureres serieoptagelsesfunktionerne (Indstillinger for serieoptag.)	128	Billedbehandlingsfunktioner ( Billedfunktion /  Billedfunktion).....	145
Sådan konfigureres selvtimerfunktionerne (Indstillinger for selvtimer).....	130	Sådan vælges visningsindstillinger ved valg af en billedfunktion ( Billedfunktionsvalg)	149
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock[♦]-indst.)	131	Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).....	150
Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[♥]).....	132	Sådan læses hvidbalancen i filmtilstand ( Knapfunktion: ^{WB} AUTO Lås)	153
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering).....	133	Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen ( Alle ^{WBZ} /  Alle ^{WBZ})	153
Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse).....	135	Sådan bevarer du varme farver under lys fra pærer i WB Auto-funktion ( ^{WB} AUTO Varme farver/  ^{WB} AUTO Varme farver).....	154
Billedstabilisering.....	136	Flash-hvidbalance ( +WB)	154
Reducering af kamerarystelser ( Billedstabil. /  Billedstabil.)	136	Indstill af farvegengivelsesformat (Farverum)	155
Indstillinger for billedstabil ( IS-niveau).....	137	Preview-indstillinger i filmbilledfunktionerne (  Visningsassistent).....	155
Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (=Billedstabil.).....	138	Specielle optagefunktioner (Beregningsfunktioner)	156
Billedstabilisering ved hurtigfotografering ( Billedstabil.).....	138	Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.).....	156
Sådan vises kamerabevægelser på skærmen (Håndholdt assistent).....	139	Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse).....	158
Billedstabilisering til IS-objektiver (Optik I.S. forvalg).....	139	Forøgelse af dybdeskarphed (Hold fokus).....	160
Farve og kvalitet	140	Optagelse af HDR-billeder (HDR).....	162
Sådan indstilles kvaliteten af billeder og film ( / )	140	Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multieksponering)	163
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader ( Detailindstilling)	143	Digitalzoom ( Digital telekonverter /  Digital telekonverter).....	166
Sådan vælges codec til filmoptagelse ( Videocodec).....	144	Automatisk optagelse med fast interval (Intervaloptagelse)	167

Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig).....	170
Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompenstation)	171
Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.).....	173
Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering (AE BKT).....	174
Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT).....	175
Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT).....	175
Optagelse af billeder med varierende ISO-følsomhed (ISO BKT)	176
Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltre (ART BKT).....	177
Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Fokus-BKT)	178
Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion.....	180
Indstillinger for lydoptagelse (Indst. for lydoptagelse)	180
Sådan justeres headsettets lydstyrke (Headsettets lydstyrke).....	181
Tidskoder (Tidskodeindstillinger).....	181
HDMI-udgang (HDMI-udgang)	182
Sådan får du vist et +-mærke midt på skærmen ved filmoptagelse (Midtermarkør).....	183
Sådan får du vist zebromønster over områder med høj lysstyrke ved filmoptagelse (Indst. for zebromønster)	184
Sådan får du vist et rødt felt under filmoptagelse (Rødt felt under REC).....	185
5. Gengivelse	186
Visning af oplysninger under gengivelse	186
Visning af oplysninger under gengivelse.....	186
Skift af informationsvisningen.....	187
Visning af billeder og film.....	188
Visning af billeder.....	188
Visning af film.....	189
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning).....	190
Zoom ind (gengivelseszoom)	190
Billedvisning via touchfunktioner	191
Gengivelse i fuldskræmvisning....	191
Indeks-/kalendervisning.....	191
Andre funktioner	192
Indstilling af billedvisningsfunktioner	193
Sådan roterer du billeder (Rotering)	193
Slettesikring af billeder (On).....	193
Overførsel af billeder (Kopier)	193
Kopiering af alle billeder på et kort (Kopiering af alt)	194
Sletning af billeder (Slet).....	194
Sletning af alle billeder (Slet alt).....	194
Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Hurtig sletning).....	195
Slettemuligheder ved RAW+JPEG (Slet RAW+JPEG)	195
Valg af billeder til deling (Del valg).....	195
Valg af RAW+JPEG-billeder til deling (RAW+JPEG)	196
Bedømmelse Billeder (Bedømmelse)	196
Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til vurdering (Bedømmelsesindstillinger)	197
Valg af flere billeder (Del valg valgt, Bedømmelse valgt, On, Kopier Bill., Slet Valgte)	197



Printbestill (DPOF).....	198
Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/Printbestill/bedømmelser (Nulstil alle billeder).....	198
Tilføjelse af lyd til billeder (🔊)	199
Retouchering af billeder (Rediger).....	200
Kombination af billeder (Billedoverbl.).....	203
Beskæring af film (Filmklipping).....	204
Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen).....	204
Ændring af  (✓)-knappens rolle under afspilning ( Funktion)	205
Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskiftere under afspilning ( Drejefunktion).....	205
Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning (  Standardindstilling)	205
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ().....	205
Valg af, hvilke oplysninger der vises under billedvisning ( Info indstil.)	206
Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning (  Info indstil.) ...	206
Konfigurering af indeksvisningen ( Indstillinger)	207

6. Sådan tilpasser du kameraet 208





Funktioner til konfigurering af kameraet betjeningslementer.....	208
Sådan ændres knappernes roller (Knapindstillinger)	208
Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Drejefunktion /  Drejefunktion).....	216
Ændring af drejeretning (Drejeretning).....	218












Ændring af multivælgerens funktioner (Multivælgerindstillinger).....	218
Sådan tilpasser du Fn -håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)	219
Power Zoom-objektiver (Indst. for elektrisk zoom)	222
Sådan låses  -knappen ( Lås).....	223
Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV close up mode).....	223
Valg af egenskaber for den kontrol, der bruges til dybdeskarpheds-kontrol ( Lås).....	224
Indstillinger for knaptryk (Hold nede-tid)	224

Funktioner til justering af Live View-visning..... 225

Ændring af displayets udseende ( LV-funktion)	225
Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder ( Nattesyn).....	225
Billedopdateringshastighed i søgeren (Billedhastighed).....	225
Preview af effektfiltre (Effekt LV funktion).....	226
Reduktion af flimmer i Live View (Flimmerfri LV)	226
Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)	227

Funktioner til konfigurering af informationsdisplayet..... 228

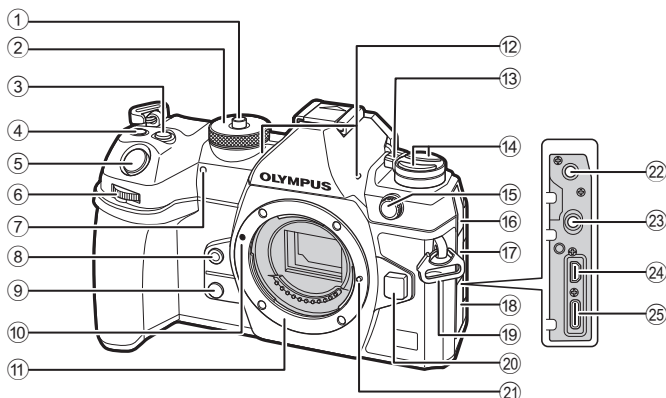
Valg af søgerens visningsstil (EVF stil)	228
Optageindikatorer ( Info indstil. /  Info indstil.).....	230
Konfiguration af displayet, når udløseren trykkes halvt ned (Info ved halvt tryk af )	231
Visning af oplysninger i søgeren ( Info indstil.).....	232

Visning af niveaumåleren, når udløseren er trykket halvt ned ( = Niveaumåler)	233
Indstillinger for kompositionshjælp ( Gitterindstillinger /  Gitterindstillinger)	234
Gitterindstillinger i søgeren ( Gitterindstillinger)	235
Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn (Multifunktionsindstillinger)	236
Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogramindstillinger)	236
Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer	237
Konfigurering af markøren på menu-skærmen (Menumarkørindstillinger)	237
Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bageste omskifter (Menufanen  Loop in)	238
[Yes]/[No] Standard (Prioritering)	238
Indstillinger for "Min menu"	239
Brug af "Min menu"	239
7. Indstilling af kameraet 241	
Indstillinger for kort/mappe/fil..241	
Formatering af kortet (Kortformatering)	241
Indstilling af kortet til at optage på ( Indst. for kortdrev /  Indst. for kortdrev)	242
Angivelse af en mappe til at gemme billeder i (Tildel drevmappe)	244
Sådan vælger du filnavn (Filnavn)	244
Sådan navngiver du filer (Rediger Filnavn)	245
Brugeroplysninger	246
Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)	246
Udgangsopløsning (Valg Af dpi) ..	247
Sådan tilføjer du copyrightoplysninger (Copyright Info.)	247
Indstillinger for monitor/lyd/tilslutning.....	249
Sådan slår du touchfunktioner fra (Touch-skærm indstill.)	249
Monitorlysstyrke og nuance (Skærmjustering)	249
Lysstyrke og nuance i søgeren (EVF Justering)	250
Konfigurering af øjensensoren (Øjensensorindst.)	250
Sådan slår du fokusbekræftelseslys fra ()	251
Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI-indstillinger)	251
Sådan vælger du USB-tilslutning (USB-indstillinger)	252
Indstillinger for batteri/dvale	253
Visning af batteristatus ( Batteristatus)	253
Indstilling af, hvilket batteri der anvendes først ( Batteriprioritet)	253
Ændring af batteriniveauvisningen under filoptagelse ( Displaymønster)	253
Dæmpning af displaylyset (LCD Lys)	254
Indstilling af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Dvalefunktion)	254
Indstilling af Automatisk slukfunktioner (Automatisk sluk)	254
Sådan reducerer du strømforbruget (Hurtig dvaletilstand)	255

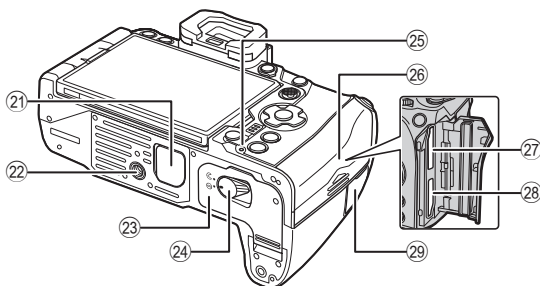
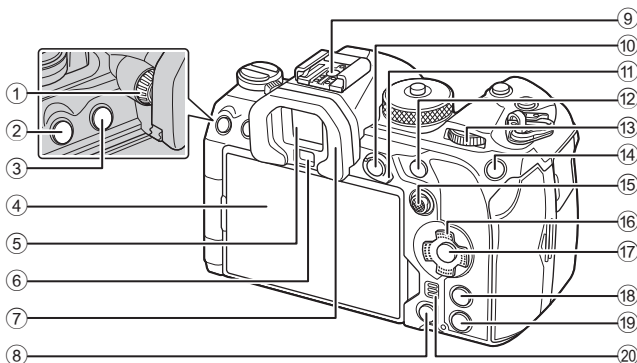
I Indstillinger for nulstil/ur/sprog/andet.....	257
Sådan gendanner du standardindstillingerne (Nulstil/initiasser indstillinger).....	257
Indstilling af kameraet (Ⓛ-indstillinger).....	257
Valg af sprog (🗣️).....	257
Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Justering Af Niveau).....	258
Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping).....	258
Sådan ser du firmwareversionen (Firmwareversion).....	258
Visning af certifikater (Certificering).....	258
8. Tilslutning af kameraet til eksterne enheder 259	
I Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®	259
Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Flytilstand).....	260
I Tilslutning af kameraet til en smartphone	260
Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi-forbindelse)...	261
Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt (Bluetooth).....	262
Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Standby).....	263
Overførsel af billeder til en smartphone.....	264
Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket.....	264
Fjernoptagelse med en smartphone (Live View).....	265
Fjernoptagelse med en smartphone (fjernløser).....	265
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder.....	266
Nulstilling af smartphoneforbindelsesindstillinger (Nulstil 🗑️-indstillinger).....	266
Ændring af adgangskode (🔑 Adgangskode til forbindelse)...	267
I Tilslutning til computere via Wi-Fi	267
Installerer af program.....	267
Klargøring af computeren (Windows).....	268
Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link).....	269
Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger (Wi-Fi-forbindelse).....	271
Sådan uploader du billeder, når de tages.....	276
Sådan afbryder du forbindelsen ..	278
I Sådan bruges fjernbetjeningen.....	279
Delenes navne.....	279
Tilslutning.....	279
Optagelse med fjernbetjening.....	281
Fjernbetjeningens MAC-adresse.....	282
Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen	282
I Tilslutning til computere via USB	283
Installerer af program.....	283
Sådan uploader du billeder, når de tages (📷➡️RAW/Control).....	284
Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder (📷➡️RAW/Control).....	285
Sådan kopieres billeder til computeren (Hukommelse/MTP).....	286
I Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)	287
I Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI.....	288
Sådan viser du billeder på et tv (HDMI).....	288

9. Forsigtig	289
Information om støv- og vandafvisende egenskaber	289
Batteri og lader	290
Brug af din oplader i udlandet	290
10. Information	291
Udskiftelig optik	291
Objektiver med MF-kobling	292
Kameraet displays for objektivfunktionerne ANVEND og KALD	293
Tilbehør (ekstraudstyr)	294
Sådan anvendes opladeren (BCX-1)	294
HLD-10 Batteriholder	295
Bemærkninger om brug af dette produkt	296
Anbefalede eksterne flashenheder	297
Trådløst styret flashfotografering	298
Andre eksterne flash	300
Vigtigt tilbehør	301
Systemdiagram	302
Rengøring og opbevaring af kameraet	304
Rengøring af kameraet	304
Hukommelse	304
Rengøring og kontrol af billedsensoren	305
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	305
Tips og oplysninger om optagelse	306
Fejlmeddelelser	309
Standardindstillinger	311
Superkontrolpanel	311
☑ ₁ Fane	314
☑ ₂ Fane	317
AF-fane	319
☑ Fane	321
▶ Fane	322
✳-Fane	323
⤵ Fane	328
Hukommelseskortkapacitet	330
Tekniske data	332
11. SIKKERHEDSFORSKRIFTER	335
SIKKERHEDSFORSKRIFTER ...	335
12. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen	340
Index	342

Delenes navne



- | | | | |
|---|--|--|---------------------|
| ① Omskifter | s. 39 | ⑭ -knap | s. 223 |
| ② Omskifter | s. 39 | AF (AF/målingsfunktion)-knap | s. 109 |
| ③ (Eksponeringskompensation)-knap | s. 43, 45, 47, 50, 106 | (serieoptagelse/selvudløser/flash)-knap | s. 120, 126 |
| ④ (Film)/ (Optagelse m. høj opl.) | s. 59/s. 156/s. 197 | ⑮ Ekstern flashterminal | s. 119 |
| ⑤ Lukkerknap | s. 39 | ⑯ Dæksel til mikrofonstik | |
| ⑥ Forreste omskifter | s. 43 – 50, 63, 188, 205, 216, 218 | ⑰ Dæksel til hovedtelefonstik | s. 181 |
| ⑦ Selvudløserlampe/AF Hjælpelys | s. 126/s. 96 | ⑱ Stikdæksel | |
| ⑧ (Enkeltrykshvidbalance)-knap | s. 152 | ⑲ Remholder | s. 18 |
| ⑨ (Preview)-knap | s. 224 | ⑳ Udløserknap til optik | s. 28 |
| ⑩ Markering til montering af optik | s. 26 | ㉑ Låsestift til optik | |
| ⑪ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på.) | | ㉒ Mikrofonstik (stereoministik med en diameter på \varnothing 3,5 mm til tredjepartsmikrofoner) | s. 180 |
| ⑫ Stereomikrofon | s. 180, 199 | ㉓ Hovedtelefonstik (stereoministik med en diameter på \varnothing 3,5 mm til tredjeparthovedtelefoner) | s. 181 |
| ⑬ ON/OFF -arm | s. 30 | ㉔ HDMI-stik (type D) | s. 182, s. 288 |
| | | ㉕ USB-stik (type C) | s. 22, 23, 283, 287 |



- | | |
|---|---|
| ① Knap til søgerjustering s. 37 | ⑮ Multivælger (⊙/⊙) s. 76, 218 |
| ② MENU -knap s. 63 | ⑯ Pileknap (△ ▽ ◀ ▶) s. 188 |
| ③ LV (LV)-knap s. 37 | ⑰ OK -knap s. 63, 69, 188 |
| ④ Skærm (Touch-skærm) s. 34, 37, 41, 101, 191 | ⑱ INFO -knap s. 38, s. 65, 187 |
| ⑤ Søger s. 37, 228 | ⑲ ▶ (Afspil)-knap s. 188 |
| ⑥ Øjensensor | ⑳ Højtaler |
| ⑦ Øjestykke s. 301 | ㉑ Dæksel til batteriholder (PBH) s. 295 |
| ⑧ ⌫ (Slet)-knap s. 194 | ㉒ Stativgevind |
| ⑨ Flashsko s. 119, 300 | ㉓ Batteridæksel s. 20 |
| ⑩ AEL / O.T -knap (låseknap) s. 109/s. 193 | ㉔ Batteridæksellås s. 20 |
| ⑪ Fn -arm s. 43–49, 219 | ㉕ Batteriopladningslampe s. 23 |
| ⑫ AF-ON -knap s. 83, s. 84 | ㉖ Kortdæksel s. 24 |
| ⑬ Bagerste omskifter (☺) s. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218 | ㉗ Kortdrev 1 s. 24 |
| ⑭ ISO / ★ (Bedømmelse)-knap s. 113/s. 196 | ㉘ Kortdrev 2 s. 24 |
| | ㉙ Dæksel til fjernudløserstik (fjernudløserstik) s. 279 |

Udpakning af æskens indhold

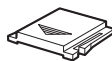
Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



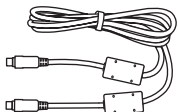
Kamera



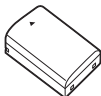
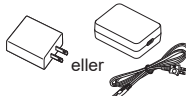
Kameradæksel*

Øjestykke
EP-18*Flashskoens
dæksel*

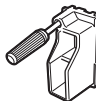
Rem



USB-kabel CB-USB13

BLX-1 genopladeligt
lithium-ion-batteriUSB-netadapter
F-7AC

Kabelklips CC-1



Kabelbeskytter CP-2



Brugervejledning

• Garantibevis

* Kameradækslet, øjestykket og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

⚠ Indholdet kan variere afhængigt af købsstedet.

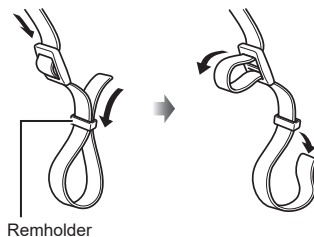
⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug (s. 22).

Montering af remmen

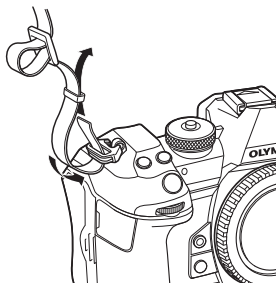
1

Forberedelse

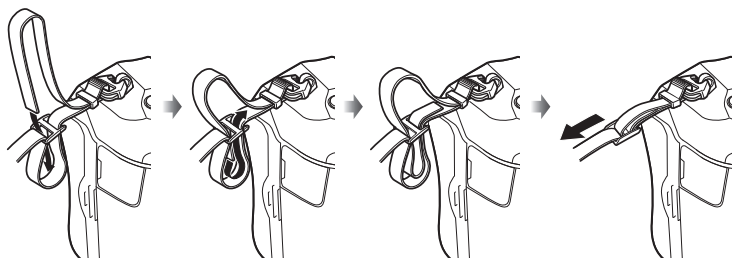
- 1 Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



- 2 Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



- 3 Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

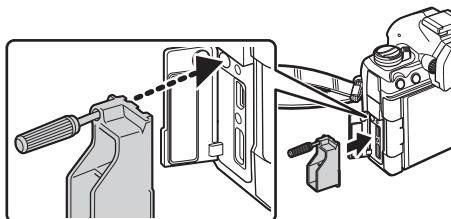


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

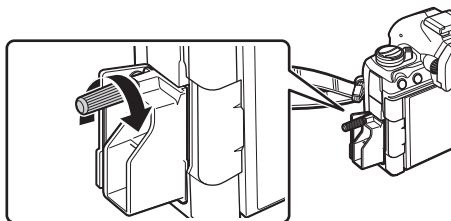
Sådan monterer du kabelbeskyttere

Brug de medfølgende kabelbeskyttere, når du tilslutter de medfølgende USB- og HDMI-kabler. På denne måde undgår du, at forbindelsen afbrydes ved en fejl samt skade på stikkene.

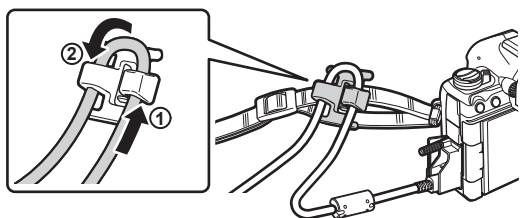
- 1 Monter kabelbeskytteren på kameraet.



- 2 Stram skruen.



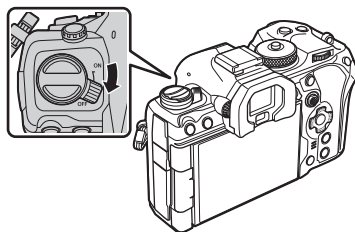
- 3 Sæt kabelklipsen på kablet, og fastgør klipsen på remmen.
 - Klipsen kan fastgøres til spændet.



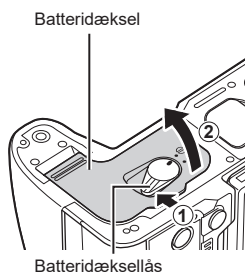
Indsættelse og udtagelse af batteriet

Isættelse af batteriet

- 1 Kontroller, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

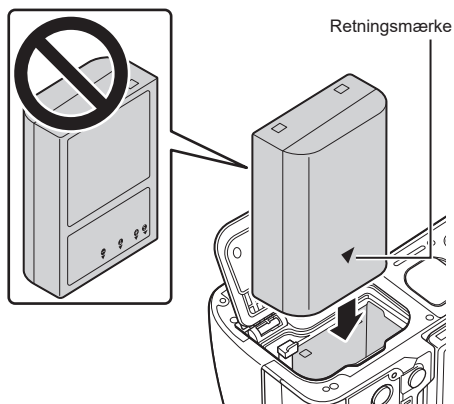


- 2 Åbn batteridækslet.



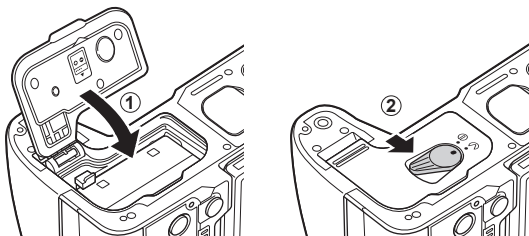
- 3 Isætning af batteriet.

- ⓘ Anvend kun BLX-1-batterier (s. 17, 334).



4 Luk batteridækslet.

- ⚠ Sørg for, at batterirumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.



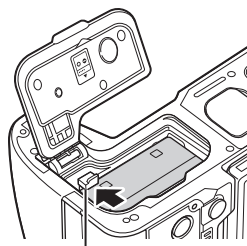
☞ Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.

☞ Læs også "Batteri og lader" (s. 290).

Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- ⚠ Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 34), lyser.
- ⚠ Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.



Batterilåseknop

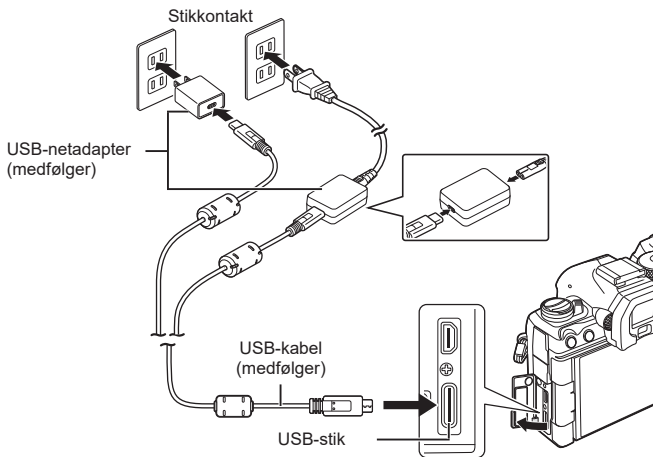
Sådan oplades batteriet med den medleverede USB-netadapter

⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.

1 Kontrollér, at batteriet er sat i kameraet, og tilslut USB-kablet og USB-netadapteren.

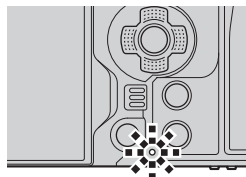
- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes. ➡ "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 19)

⚠ Undlad at bruge andet end USB-kablet (CB-USB13), der følger med kameraet eller sælges separat.



- Batteriet opladningslampe lyser under opladning. Opladning med kameraet slukket tager cirka 2 timer og 30 minutter. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede. Fjern USB-kablet fra kameraet.

⚠ Hvis der opstår en opladningsfejl, blinker batteriopladningslampen. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.



⚠ Batteriet oplades, uanset om kameraet er tændt eller slukket.

Opladningstiden bliver længere, hvis kameraet er tændt.

⚠ Opladningen stopper, når batteritemperaturen er for høj. Den genoptages, når batteritemperaturen falder.

⚠ En oplader (BCX-1: sælges separat) kan bruges til at oplade batteriet (s. 294).

⚠ Af hensyn til sikkerheden kan opladningen tage længere tid, eller batteriet bliver ikke ladet fuldt op, hvis batteriopladningen sker i omgivelser med høj temperatur.

⚠ **USB-netadapteren**

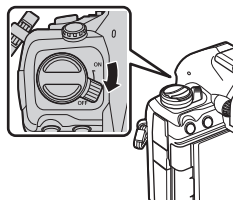
- Sørg for at trække USB-netadapteren ud ved rengøring. Hvis du lader USB-netadapteren sidde i under rengøring, er der risiko for personskade eller elektrisk stød.

Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed

Batteriet, der er sat i kameraet, oplades, når kameraet er tilsluttet via et USB-kabel til en USB PD-kompatibel USB-enhed.

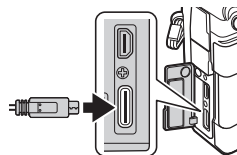
■ Opladning via USB

1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

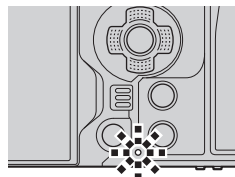


2 Tilslut kameraet til USB-enheden ved hjælp af et USB-kabel.

- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes. ➡ "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 19)



- Batteriet opladningslampe lyser under opladning. Ladetiden varierer afhængigt af USB-enheden udgangsstrøm. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede.




- ❗ Hvis der opstår en opladningsfejl, blinker batteriopladningslampen. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.
- 🔌 Strømforsyningen ophører, når batteriet er ladet op. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen for at genoptage opladning.
- 🔌 Kameraet kan strømforsynes ved hjælp af mobile batterier eller lignende enheder via USB. Se flere oplysninger på side "Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)" (s. 287).

Indsættelse og udtagelse af kortet

Isætning af kortet

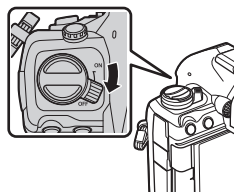
I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".

Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden.

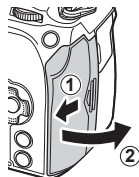
Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.  "Formatering af kortet (Kortformatering)" (s. 241)

- Kameraet har to kortdrev.

- 1** Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

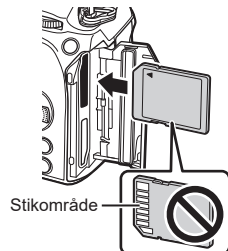


- 2** Åbn kortdækslet.



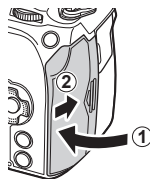
- 3** Sæt kortet i.

- Stik kortet ind, indtil det låser på plads.
- ⚠ Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.



- 4** Luk kortdækslet.

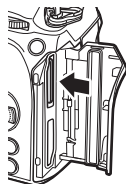
- Luk dækslet, indtil der høres et klik.



Udtagning af kortet

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- ⚠ Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 34), lyser.



Brug af to hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvordan hvert kort skal anvendes.

☞ "Indstilling af kortet til at optage på (📷 Indst. for kortdrev / 📷 Indst. for kortdrev)" (s. 242)

- Optag kun til det valgte kort
- Optag til det valgte kort, indtil det er fyldt, optag derefter til det andet kort
- Optag billeder i forskellige størrelser eller kompressioner til forskellige kort
- Optag kopier af hvert billede til begge kort

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskyttet.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplåsningsspositionen for at muliggøre skrivning.



- ⚠ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ⚠ Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når: en filmopløsning på [4K] eller [C4K] vælges i menuen [📷 ⏪] eller en Bevægelseskomp. på [A-I] (Alle-Intra) vælges i menuen [📷 ⏪].
- ☞ Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- ☞ Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen the "LOCK".

Montering og afmontering af objektiver

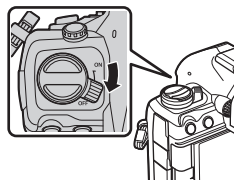
1

Forberedelse

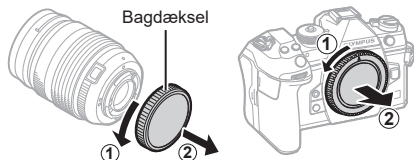
Montering af optikken på kameraet

- Se side 291 for at få oplysninger om compatible optikker.

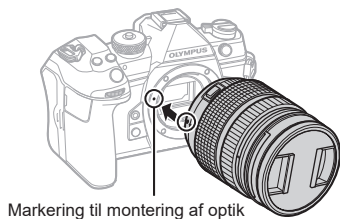
1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



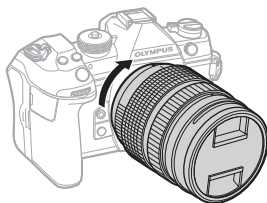
2 Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.



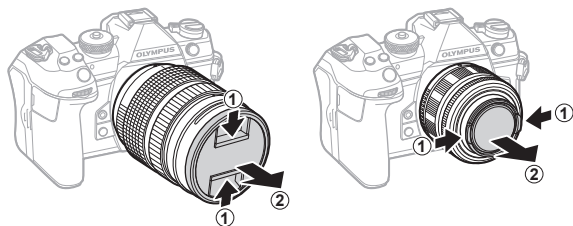
3 Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



4 Drej optikken med uret, indtil du hører et klik.
⌚ Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
⌚ Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

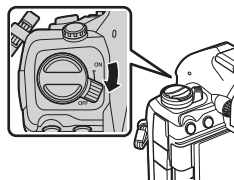


5 Fjern forreste dæksel på optikken.



Afmontering af objektiver

- 1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

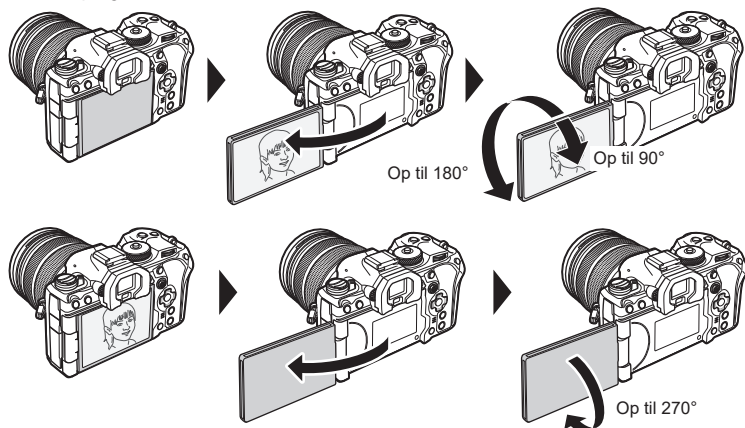


- 2 Hold optikkens udløserknop trykket ind, og drej optikken som vist.

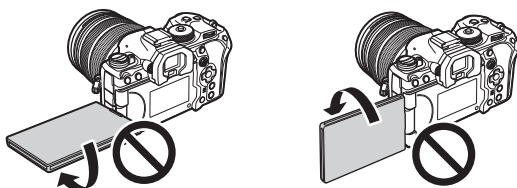



Brug af skærmen

Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.



- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zoome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter.  "Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)" (s. 227)

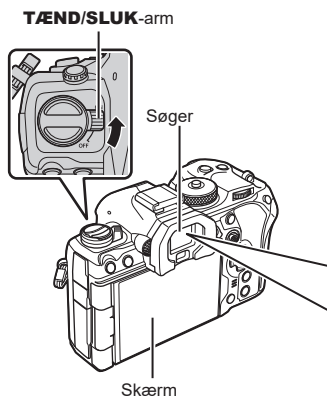
Sådan tændes kameraet

1

Forberedelse

1 Flyt **ON/OFF**-armen til positionen **ON**.

- Når kameraet tændes, tænder skærmen og viser superkontrolpanelet (s. 69). Søgeren tænder, når du holder øjet ind mod søgeren. Når søgeren lyser, slukker skærmen.
- Se s. 37 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du skifter mellem søgeren og skærmen.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.



Batteriniveau

Kameraet viser niveauet for det batteri, der er i brug. Batteriniveauet vises i procenter.



Fn-håndtaget kan konfigureres til at tænde/slukke for kameraet via indstillingen [Fn Lever/Power Lever]. "Konfigurering af [Fn Lever/Power Lever]" (s. 222)

Dvalefunktion

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

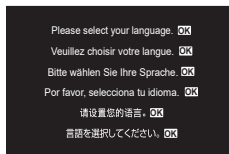
- Når kameraet går i dvale, slukker skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller -knappen.
 - Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.
- Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis [On] (aktiveret) er valgt for Settings > [Power-off Standby]. "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Standby)" (s. 263)
- Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i menuen. "Indstilling af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Dvalefunktion)" (s. 254), "Indstilling af Automatisk sluk-funktioner (Automatisk sluk)" (s. 254)

Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

⚠ Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



- 2 Fremhæv det ønskede sprog med den forreste eller bageste omskifter eller **△ ▽ ◀ ▶**-tasterne.




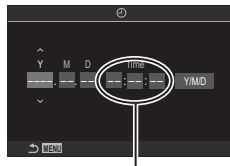
- 3 Tryk på **OK**-knappen, når det ønskede sprog er markeret.

- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på **OK**-knappen, vender kameraet tilbage til optagetilstand, og der vælges ikke noget sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.
- Sproget kan til enhver tid ændres i menuen. 🗨️ "Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet" (s. 33)



4 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug <|>-knapperne til at fremhæve punkter.
- Brug Δ ▽-knapperne til at ændre det markerede element.
- Uret kan til enhver tid justeres vi menuen.
 "Indstilling af kamerauret (⌚-indstillinger)" (s. 257)











Tiden angives i 24-timers format.

5 Tryk på -knappen.

6 Fremhæv en tidszone med Δ ▽-knapperne, og tryk på -knappen.

- Tryk på **INFO**-knappen for at slå sommertid til eller fra.

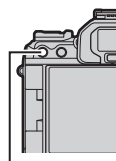
7 Tryk på -knappen for at indstille uret.

-  Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.
-  Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, nulstilles indstillingerne for dato og tid eventuelt. Hvis dette sker, skal du indstille dato og tid ved hjælp af menuen.  "Indstilling af kamerauret (⌚-indstillinger)" (s. 257)
-  Det kan også være nødvendigt at justere billedhastigheden, inden du optager film.
 "Sådan indstilles kvaliteten af billeder og film (  / )" (s. 140)

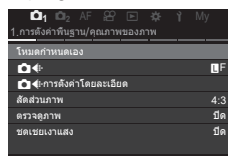
Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningsprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

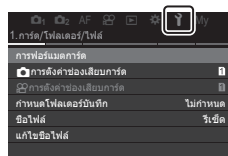
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



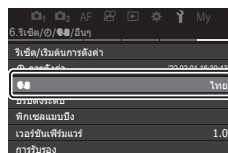
MENU-knap



- 2 Fremhæv fanen \uparrow (setup) ved hjælp af den forreste omskifter.



- 3 Vælg et skærbillede, hvorpå $\left[\bullet \bullet \right]$ vises, ved hjælp af $\left\langle \right\rangle$ -knapperne eller den bageste omskifter.



- 4 Fremhæv $\left[\bullet \bullet \right]$ med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.



- 5 Fremhæv det ønskede sprog med $\Delta \nabla \left\langle \right\rangle$ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.

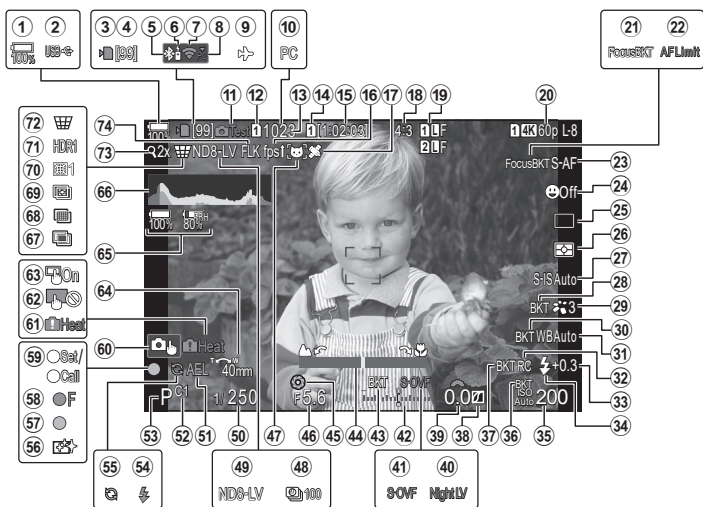


2 Optagelse

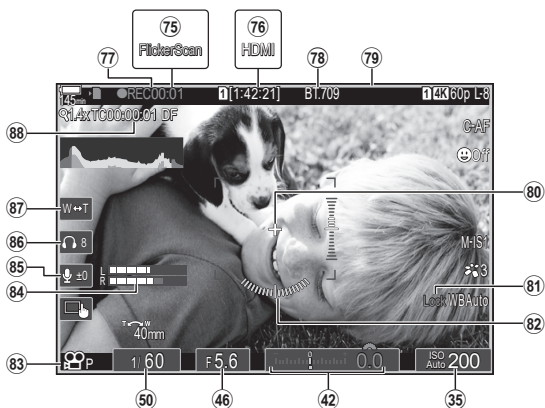
Visning af oplysninger under optagelse

☞ s. 71 indeholder yderligere oplysninger om superkontrolpanelet, som vises på skærmen som standard.


Visning på skærmen under stillfotografering



Visning på skærmen i filmfunktion



- ① Batteriniveau s. 30
- ② USB PD s. 287
- ③ Kortsymbol s. 21, 25
- ④ Maksimalt antal kontinuerlige optagelser s. 128
- ⑤ Aktiv **Bluetooth**[®]-forbindelse s. 260, 280
- ⑥ Fjernbetjening s. 280
- ⑦ Trådløs LAN-forbindelse s. 261, 267
- ⑧ Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi) s. 267
- ⑨ Flytilstand s. 260
- ⑩ Aktiv forbindelse til computeren (USB) *1 s. 284
- ⑪ Testbillede s. 210
- ⑫  Gem indstillinger s. 243
- ⑬ Antal stillbilleder, der kan gemmes s. 330
- ⑭  Gem drev s. 243
- ⑮ Resterende optagetid s. 330
- ⑯ Billedhastighed s. 225
- ⑰ Bluetooth-positionsoplysninger s. 266
- ⑱ Billedformat s. 144
- ⑲  Billedkvalitet s. 140
- ⑳  Billedkvalitet s. 141
- ㉑ Fokus-BKT s. 178
- ㉒ AF begrænser s. 92
- ㉓ AF Funktion s. 72
- ㉔ Ansigtsvalg/Øjeforvalg s. 88
- ㉕ Drevfunktion (enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser/vibrationsreduktion/lydløs fotografering/Prof. fotografering) s. 126
- ㉖ Målingsfunktion s. 109
- ㉗ Billedstabilisering s. 136
- ㉘ ART BKT s. 177
- ㉙ Billedfunktion s. 145
- ㉚ WB BKT s. 175
- ㉛ Hvidbalance s. 150
- ㉜ RC-funktion s. 124
- ㉝ Flashintensitet s. 123
- ㉞ Flashfunkt. s. 120
- ㉟ ISO-følsomhed s. 113
- ㊱ ISO BKT s. 176
- ㊲ FL BKT s. 175
- ㊳ Højlys&Skygge-kontrol s. 215
- ㊴ Eksponeringskompensationsværdi s. 106
- ㊵ Nattesyn s. 225
- ㊶ LV-funktion s. 225
- ㊷ Eksponeringskompensation s. 106
- ㊸ AE BKT s. 174
- ㊹ Fokusindikator s. 102
- ㊺ Preview s. 224
- ㊻ Blændeværdi s. 43, 45
- ㊼ Motivregistrering s. 90
- ㊽ Optagelse over tidsforløb s. 167
- ㊾ Live ND-filterfotografering s. 158
- ㊿ Lukkerhastighed s. 43, 47
- ① AE-lås s. 109
- ② Brugervalg s. 56
- ③ Optagefunktion s. 43
- ④ Flash s. 118
(blinker: opladning i gang, lyser konstant: opladning udført)
- ⑤ Prof. fotografering aktiv s. 133
- ⑥ Støvreduktion s. 305
- ⑦ AF-indikator s. 40
- ⑧  SH2 Blændeadværsel s. 126
- ⑨ A ANVEND-funktion/
KALD-funktion s. 293
- ⑩ Touchbetjening s. 41
- ⑪ Advarsel om for høj/lav indvendig temperatur s. 309
- ⑫ Slå touchbetjening fra s. 101
- ⑬ Touchbetjening s. 41
- ⑭ Retning af zoomfunktion/brændvidde
- ⑮ Alle batterioplysninger s. 30, 295
- ⑯ Histogram s. 38
- ⑰ Multieksposering s. 163
- ⑱ Optagelse m. høj opl. s. 156
- ⑲ Hold fokus s. 160
- ㉑ Fiskeøjekompensation s. 171
- ㉒ HDR s. 162
- ㉓  Keystone-korrigerig s. 170
- ㉔ Digital telekonverter s. 166
- ㉕ Flimmerfri optagelse s. 135
- ㉖ Flimmerscanning s. 108
- ㉗  HDMI-udgang s. 182
- ㉘ Optagetid (vises under optagelse) s. 59
- ㉙  Visningsassistent s. 155
- ㉚ Rødt felt under filmoptagelse s. 185
- ㉛ Midtermarkør s. 183
- ㉜  Lås s. 153
- ㉝ Niveaumåler s. 38

- 83 -funktion (filmeksponeringsfunktion) s. 60
- 84 Optageniveaumåler s. 62
- 85 Lydoptagelsesniveau s. 62
- 86 Headsettets lydstyrke s. 62
- 87 El-zoom..... s. 62
- 88 Tidskode s. 181

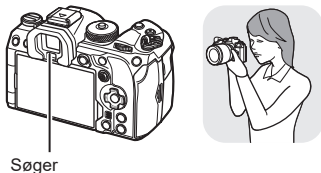
*1 Viser, når kameraet er tilsluttet til OM Capture i tilstanden [RAW/Control], (s. 284).

Skift mellem visninger

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem søgerens og skærmens displays. Søgeren og monitordisplayet (superkontrolpanel/livevisning) viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

Som standard vises superkontrolpanelet (s. 69) på kameraskærmen.

Billedkomposition i søgeren

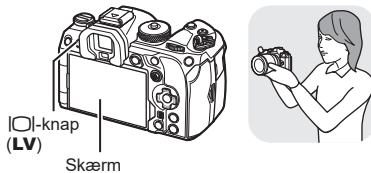


Søger



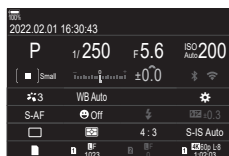
Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

Billedkomposition på skærmen



IOI-knap (LV)

Skærm



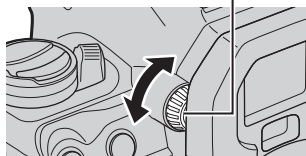
Skærmen viser superkontrolpanel. Det skifter til Live View, når du trykker på IOI-knappen (LV).


IOI-knap (LV)



- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.

Knap til søgerjustering

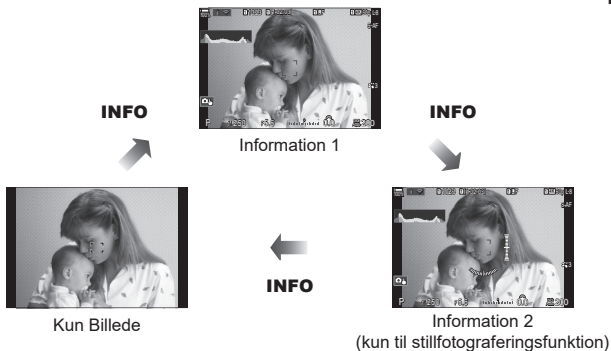






☞ Du har adgang til indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren.  "Valg af søgerens visningsstil (EVF stil)" (s. 228), "Konfigurering af øjensensoren (Øjensensorindst.)" (s. 250)

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



INFO-knap

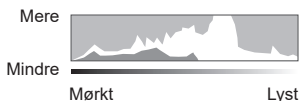


- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.
- De oplysninger, der vises i stillfotograferingsfunktionen, og de oplysninger, der vises i filmfunktionen, kan indstilles individuelt.  "Optageindikatorer ( Info indstil. /  Info indstil.)" (s. 230)
- YDu kan vælge, om der skal vises information, når udløseren trykkes halvt ned.  "Konfigurationsadvarsel i histogrammet (Histogramindstillinger)" (s. 231)

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.

 "Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogramindstillinger)" (s. 236)




Højlys og skygger

Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blå. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.

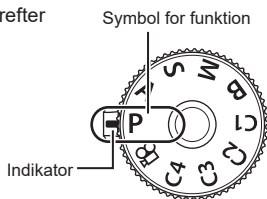
 "Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogramindstillinger)" (s. 236)

Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.  "Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Justering Af Niveau)" (s. 258)

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



Typer af optagefunktioner

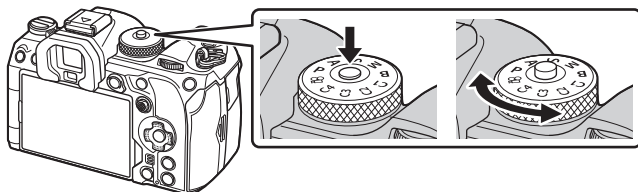
Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

P	Program AE (s. 43)
A	Blændeforvalgt AE (s. 45)
S	Lukkertidsforvalgt AE (s. 47)
M	Manuel eksponering (s. 49)
B	Bulb/time (s. 51)
	Live komposit (s. 54)
C1/C2/C3/C4	Brugervalg (s. 57)

Se s. 59 for at få yderligere oplysninger om  på omskifteren.

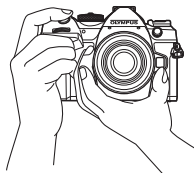
1 Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

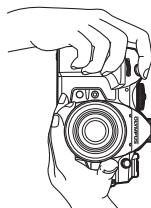


2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



Landskabsposition

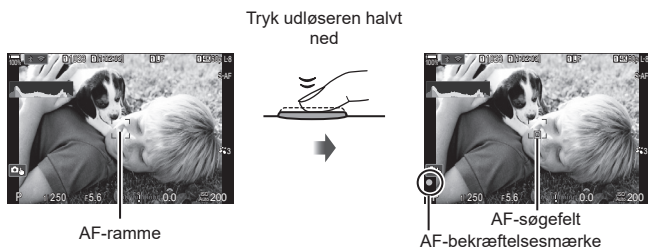


Portrætposition

3 Stil skarpt.

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.

☞ Du kan også fokusere ved at trykke på **AF-ON**-knappen. (s. 83)



- ① Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekræftelsesmærket (s. 306).
- ① AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. Skift området (s. 77) og positionen (s. 76) på AF-søgefeltet efter behov.
- ① AF-rammen vises ikke, hvis [All] er valgt for AF-målfunktionen (s. 77).

4 Udløs lukkeren.

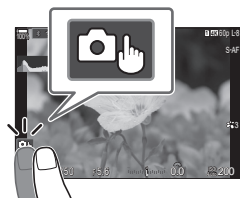
- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.

Tryk helt ned



☞ Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne. ☞ "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 41)

Du kan trykke på motivet for at fokusere og tage et billede.



	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne indstilling er ikke tilgængelig i funktionen B (bulb), i funktionen (film), eller når eller er valgt for AF Funktion (s. 72).
	Optagelse med touch-skærmfunktioner er slået fra.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge touch-skærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.
	Tryk for at vælge det motiv, der skal fokuseres på, når der registreres flere portrætmotiver. vises, når der er valgt en anden funktion end [Off] for [Face & Eye Detection] (s. 88). Det er ikke muligt at vælge motiver, når billedhastigheden [FHD 120/60p L-8] (optagelse af film i høj hastighed) er valgt i funktionen (film) (s. 141).

- Hvis du trykker på et ikon, ændres indstillingerne.
- ⚠ Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

■ Forhåndsvisning af motivet

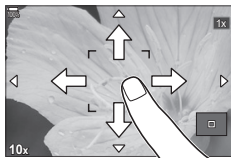
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på for at slukke for visningen af AF-søgefelt.




2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at annullere zoom-visningen.



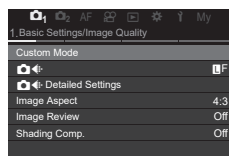
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
Mens knapper eller omskiftere er i brug
- Du kan deaktivere brug af touch-skærmfunktionen. "Sådan slår du touchfunktioner fra (Touch-skærm indstill.)" (s. 249)


Billederne vises, lige efter de er blevet taget. Dermed kan du hurtigt gennemgå billedet. Du kan vælge, hvor lang tid billederne skal vises, eller helt slå billedgennemgangen fra. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedgennemgangen og fortsætte med at tage billeder.




0.3–20sec	Vælg, hvor længe billeder skal vises.
Off	Billedgennemgang deaktiveret. Kameraet fortsætter med at vise visningen gennem objektivet efter optagelsen.
Auto 	Skift til billedvisning efter optagelse. Du kan slette billeder og udføre andre billedvisningsrelaterede handlinger.

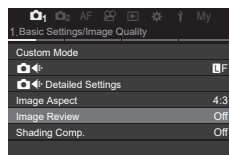
1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.




2 Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.

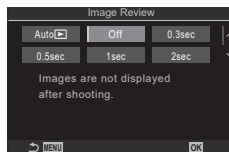


3 Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] ved hjælp af -knapperne eller den bageste omskifter.

4 Fremhæv [Image Review] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



5 Ændr indstillingen ved hjælp af  -knapperne, og tryk på -knappen.



6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Optagelse af billeder med optagefunktionerne

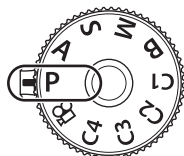
Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid

(P: Program-AE)



PASMB 

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

1 Drej omskifteren til **P**.







2 Fokuser, og se displayet.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 106)
Bageste omskifter: Programskift (s. 44)
- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



Blænde
Lukkertid
Optagefunktion

3 Tag billeder.

- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.
 "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Drejefunktion /  Drejefunktion)" (s. 216)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.  "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)" (s. 219)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Vis	Problem/løsning
Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid 	Motivet er for mørkt. • Brug flash.
Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid 	Motivet er for lyst. • Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. [] "Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[♥])" (s. 132), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 126)

☞ Når [] ISO ikke er indstillet til [Auto], kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen. [] "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113)

☞ Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

Programskift

Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes programskift.

1 Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.

- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje omskifteren i modsat retning, indtil **Ps** ikke længere vises.

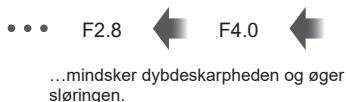
☞ Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. [] "Ændring af displayets udseende ([] LV-funktion)" (s. 225)



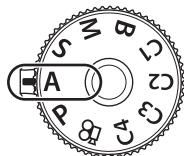
Programskift

I denne funktion kan du vælge blænde værdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blænde værdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarpheden), hvilket slører baggrunden. Store blænde værdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.



Små blænde værdier...



Store blænde værdier...

1 Drej omskifteren til **A**.








2 Vælg en blænde værdi.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 106)
Bageste omskifter: Blænde værdi
- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.




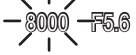

Blænde værdi



3 Tag billeder.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Drejefunktion /  Drejefunktion)" (s. 216)
- ☞ Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.  "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)" (s. 219)
- ☞ Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se.  "Ændring af displayets udseende ( LV-funktion)" (s. 225)
- ☞ Du kan skifte blænden til den valgte værdi og se et eksempel på dybdeskarpheden.  "Sådan ændres knappernes roller (Knapindstillinger)" (s. 208)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Vis	Problem/løsning
Lang lukkertid 	Undereksposering. • Vælg en mindre blændeværdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand.  "Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[♥])" (s. 132), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 126)

 Når [ISO] ikke er indstillet til [Auto], kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113)

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.

Korte lukkertider...

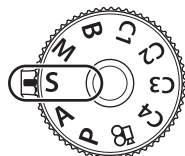
60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

Hurtige lukkertider...

... "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

1 Drej omskifteren til S.



2 Vælg en lukkertid.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 106)

Bageste omskifter: Lukkertid

- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. "Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[♥])" (s. 132), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 126)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



Lukkertid

3 Tag billeder.

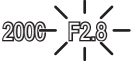

- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (Drejefunktion / Drejefunktion)" (s. 216)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner. "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)" (s. 219)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. "Ændring af displayets udseende (LV-funktion)" (s. 225)
- Brug Live ND-filletter til at skabe effekter som ved en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder. "Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse)" (s. 158)

☞ Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View, eller når der tages billeder.

☞ "Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse)" (s. 135), "Reduktion af flimmer under LED-belysning (☑Flimmerscanning / ☒Flimmerscanning)" (s. 108)

Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

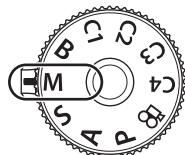
Vis	Problem/løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. • Vælg en langsommere lukkertid.
Stor blændeværdi 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i Lydløs funktion. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.

☞ Når [☑ISO] ikke er indstillet til [Auto], kan optimal eksponering opnås ved at ændre indstillingen. ☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113)

☞ Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje f-tal), så du opnår en øget dybdeskarphed.

1 Drej omskifteren til M.




2 Juster blænde og lukkertid.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Blænde














Bagerste omskifter: Lukkertid

- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion.  "Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[▼])" (s. 132)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV.
- Når [Auto] er valgt for  ISO, justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger.  ISO er som standard [Auto].  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113)








Forskell fra optimal eksponering

3 Tag billeder.




-  Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Drejefunktion /  Drejefunktion)" (s. 216)
-  Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.  "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)" (s. 219)
-  Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View, eller når der tages billeder.  "Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse)" (s. 135), "Reduktion af flimmer under LED-belysning ( Flimmerscanning /  Flimmerscanning)" (s. 108)
-  Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se.  "Ændring af displayets udseende ( LV-funktion)" (s. 225)


Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med [Auto] valgt for [ISO].

Vis	Problem/løsning
	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksponering. • Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for ISO-følsomhed.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113), "Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] ( ISO-A øvre/standard /  ISO-A øvre/standard)" (s. 114)

■ Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når [Auto] er valgt for [ISO]. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 113), "Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] ( ISO-A øvre/standard /  ISO-A øvre/standard)" (s. 114)

1 Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.


- Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



Eksponeringskompensation plus eksponeringsforskel

Eksponeringskompensation

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

⚠ Til lang eksponeringsoptagelse anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ og indstiller [ Billedstabil.] (s. 136) til [S-IS Off].

"Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

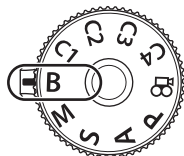
- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

"Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

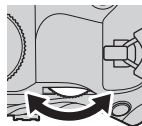
- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

1 Drej omskifteren til **B**.



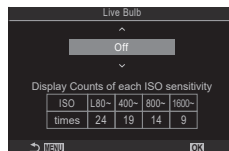
2 Vælg [Bulb] (for bulb-fotografering) eller [Time] (time-fotografering).

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.



Bulb- eller Time-fotografering

- 3** Tryk på **MENU**-knappen.
- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.



- 4** Fremhæv et interval med Δ ∇ .
- 5** Tryk på \odot -knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
- Menuerne vises.

- 6** Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
- Hvis der er valgt en anden indstilling end [Off], vises [Live Bulb] eller [Live Time] på displayet.

- 7** Tilpas blænden.
- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.



Blænde

- 8** Tag billeder.
- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
 - Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
 - I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
 - Eksponeringen afsluttes automatisk, når den valgte tid for [Bulb/Time Timer] nås.
 - ☞ "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.)" (s. 173)
 - [Noise Reduction] anvendes, når billederne er taget. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge, under hvilke betingelser støjrreduktionen udføres (s. 117).
- ① Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
 - ① Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrigering anvendes.
 - ① Time-fotografering bruges i stedet for live time-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrigering anvendes.
 - ① Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, hold fokus osv.
 - ① Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom [Noise Reduction] (s. 117) er aktiveret.

- ☞ Stjernehimel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen. ☞ "Valg af fokustilstand (☞ AF Funktion / ☞ AF Funktion)" (s. 72), "Ændring af indstillingerne for Stjernehimel-AF (Stjernehimel-AF-inds.)" (s. 85)
- ☞ Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering. ☞ "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.)" (s. 173)
- ☞ Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. ☞ "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.)" (s. 173)

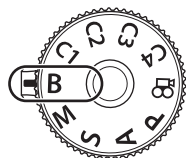
☞ Støj

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen. ☞ "Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Støjredukt.)" (s. 117)

Lad lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspor, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som et enkelt billede.

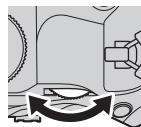
ⓘ Til Live komposit-fotografering anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ og indstiller [Image Stabilizer] (s. 136) til [S-IS Off].

1 Drej omskifteren til **B**.



2 Vælg [Live Comp].

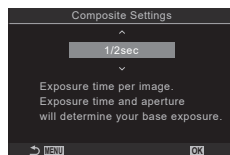
- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.



Live Composite-fotografering

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Menuen [Composite Settings] vises.



4 Fremhæv en eksponeringstid med Δ ∇ .

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.

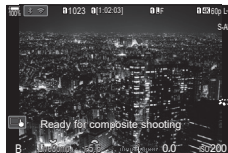
6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

7 Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.

8 Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.

- Kameraet er klar til at tage billeder, når [Ready for composite shooting] vises på skærmen.



9 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

10 Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.

- Optagelsen slutter automatisk, når den tid, der er valgt for [Live Composite Timer] (s. 173), nås. Der kan vælges andre indstillinger.
- Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser.

ⓘ Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.

ⓘ Der gælder også visse begrænsninger for nogle af funktionerne under optagelse, f.eks. følgende:

serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, HDR-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, optagelse m. høj opl., HDR-fotografi, hold fokus, multieksposering, keystone-korrigerig, live-ND-filter og fiskeøjekorrigerig.

☞ Stjernehimmel-AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen. ☞ "Valg af fokustilstand (☞ AF Funktion / ☞ AF Funktion)" (s. 72), "Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF (Stjernehimmel-AF-inds.)" (s. 85)

☞ Displayets lysstyrke kan justeres under Live komposit-fotografering. ☞ "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.)" (s. 173)

☞ Eksposeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne. ☞ "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.)" (s. 173)

Lagring af brugervalgte indstillinger på omskifteren (C1/C2/C3/C4 Brugervalg)

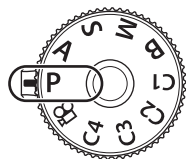
Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som brugervalg og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes fra menuerne.



- Gem indstillinger på pladserne **C1** til og med **C4**.

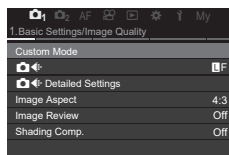
Lagring af indstillinger


(Tildel Brugervalg)

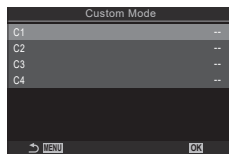
P A S M B 



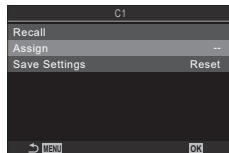
- 1 Vælg en anden funktion end , og juster indstillingerne efter behov.
 - Se menulisten (s. 311) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.
- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 3 Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.



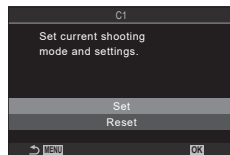
- 4 Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] ved hjælp af -knapperne eller den bageste omskifter.
- 5 Fremhæv [Custom Mode] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
- 6 Fremhæv det ønskede brugervalg ([C1]–[C4]) med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Menuen for det valgte brugervalg vises.



- 7 Fremhæv [Assign] med  -knapperne, og tryk på -knappen.



- 8** Fremhæv [Set] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
 - Fremhæv [Reset], og tryk på OK -knappen for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



- 9** Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

☞ Brugervalg kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer af indstillinger (**C1**, **C2**, **C3**, eller **C4**), som foretages under optagelse. ☞ "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i Brugervalg" (s. 57)

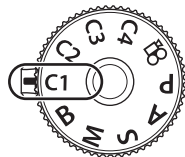
Brug af Brugervalg

(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB ☞

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:

- 1** Drej omskifteren hen på det ønskede brugervalg (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).
- Kameraet indstilles til indstillingerne for den valgte funktion.




☞ Som standard anvendes ændringer, der er foretaget efter genkaldelsen, ikke på de gemte indstillinger. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger brugervalget med omskifteren.


■ Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i Brugervalg

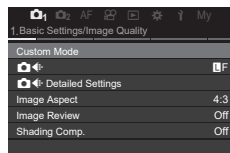
Du kan gemme ændringerne i indstillingerne, mens du er i Brugervalg i kameraet. De ændrede indstillinger bevares, selvom du drejer omskifteren. Du kan anvende brugervalg på samme måde som funktionerne **P/A/S/M/B**.








- 1** Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2** Fremhæv fanen C_1 ved hjælp af den forreste omskifter.
- 3** Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] ved hjælp af ◀▶ -knapperne eller den bageste omskifter.
- 4** Fremhæv [Custom Mode] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- 5** Fremhæv det ønskede brugervalg ([C1]–[C4]) med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- 6** Fremhæv [Save Settings] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- 7** Fremhæv [Hold] med ◀▶ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- 8** Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

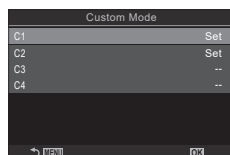
■ Genkaldelse af gemte indstillinger

I andre funktioner end  kan du genkalde de indstillinger, der er gemt i brugervalgene [C1] til og med [C4].

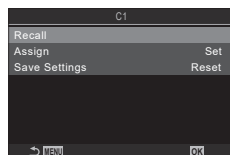
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.



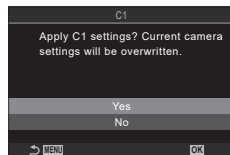
- 3 Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] ved hjælp af -knapperne eller den bageste omskifter.
- 4 Fremhæv [Custom Mode] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
- 5 Fremhæv det ønskede brugervalg ([C1]–[C4]) med  -knapperne, og tryk på -knappen.




- 6 Fremhæv [Recall] med  -knapperne, og tryk på -knappen.





- 7 Fremhæv [Yes] med -knapperne, og tryk på -knappen.



- 8 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

 Når du genkalder en indstilling, mens omskifteren er indstillet til **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**, skifter optagefunktionen også til den gemte funktion.

 Indstillinger, der genkaldes ved at trykke på en knap, hvortil [C1] – [C4] (Brugerdef. funktion C1 – 4) er blevet tildelt i  [Button Function] (s. 208), ophører med at gælde, når du:

- Slukker kameraet
- Drejer omskifteren til en anden indstilling
- Trykker på **MENU**-knappen under optagelse
- Udfører en nulstilling
- Gemmer eller genkalder brugervalgte indstillinger

Optagelse af film

- ⓘ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ⓘ Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når: en filopløsning på [4K] eller [C4K] vælges i menuen [📷⚙️], eller en Bevægelseskomp. på [A-I] (Alle-Intra) vælges i menuen [📷⚙️]

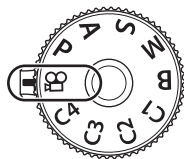
Optagelse af film i filmfunktion (📷)

PASMB

Drej omskifteren til 📷 (filmfunktion) for at optage film med de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M** (s. 60).

- 1 Drej omskifteren til 📷.
- 2 Tryk på 📷-knappen for at starte optagelsen.

- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.
- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Der vises en rød ramme under filmoptagelse (s. 185).
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Kameraet starter optagelsen og viser optagetiden.



- 3 Tryk på 📷-knappen for at afslutte optagelse.

- ⓘ Hvis kameraet bruges kontinuerligt i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på displayet. Hvis dette sker, skal du slukke for kameraet og lade det køle af. Støj og farvesløv forekommer isæt ved høje ISO-følsomheder. Hvis sensorens temperatur stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- ⓘ Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- ⓘ Når Højhastighedsfilm er valgt for [📷⚙️], optages film optaget med [i-Enhance] eller med et effektfilter valgt for billedfunktion, i [Natural]-funktion.
- ⓘ Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- ⓘ CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- ⓘ Når der anvendes et SDXC-kort, kan der optages film på op til 3 timers varighed. Film, der er over 3 timer lange, opdateres i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 3 timer er nået).
- ⓘ Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).
- 👉 Du kan også begynde at optage film ved at trykke på udløseren. 📷 "Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen (📷Udløserknapp)" (s. 216)
- 👉 Opdelte filmfiler kan afspilles som en enkelt film. 📷 "Gengivelse af adskilte film" (s. 189)

■ Valg af en eksponeringsfunktion (☞-funktion (Filmeksponeringsfunktioner))

PASMB ☞

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv ☞-fanen ved hjælp af den forreste omskifter.
- 3 Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] ved hjælp af <|>-knapperne eller den bagerste omskifter.
- 4 Fremhæv [☞Mode] med Δ ∇-knapperne, og tryk på (OK)-knappen.
- 5 Fremhæv den ønskede funktion med Δ ∇-knapperne, og tryk på (OK)-knappen.


P	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter eller den bagerste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
M	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden. <ul style="list-style-type: none">• Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-1/32000 sek. Værdier fra ISO 200-12800 er tilgængelige i [☞ ISO] indstillinger for manuel styring af følsomhed.• Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ±3 EV.• Den funktion, der er valgt for [☞M ISO-A Upper/Default] (s. 114), træder i kraft.


☞ Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.

- 6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

☞ [☞Mode] kan også indstilles via superkontrolpanelet. ☞ "Superkontrolpanelet/LV-super kontrol panelet" (s. 69)

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

Film kan optages i Program AE-funktion, selv når omskifteren ikke er i position .

- ① [●REC] skal tildeles til en knap ved hjælp af [Button Function] (s. 208).
- ① AF-søgefeltet får den form, der er valgt for filmfunktion (s. 59). Drej omskifteren til  (filmfunktion), og vælg målformen på displayet til valg af AF-søgefelt (s. 77).

1 Tryk på knappen, som [●REC] er blevet tildelt til, for at starte optagelsen.

- Under optagelse vil "●REC", optagetid og en rød ramme (s. 185) blive vist på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



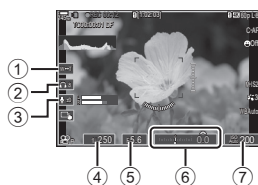
2 Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen.

- "●REC", optagetid, og den røde ramme (s. 185) forsvinder, når du afslutter optagelsen.

- ① Selvom du trykker på en knap, som [●REC] er blevet tildelt, kan du ikke optage film i følgende tilfælde:

Under multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også), udløseren trykket halvt ned under serieoptagelse, ved optagelse over et tidsforløb, ved keystone-korrigerende, under fiskeøjekorrigerende, eller når leve-ND-filteret bruges.

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager. Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.



① power zoom	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
② headsetets lydstyrke	Juster volumen ved brug af headset.
③ optageniveau	Vælg optageniveauet.
④ lukkertid	Juster lukkertiden, når [S] (lukkertidsforvalg AE) eller [M] (manuelt) er valgt for [Movie Mode] (filmeksponeringsfunktion) (s. 60).
⑤ blænde	Juster blænden, når [A] (blændeforvalg AE) eller [M] (manuelt) er valgt for [Movie Mode] (filmeksponeringsfunktion) (s. 60).
⑥ eksponeringskompensation	Tilpas eksponeringskompensation. Hvis M er valgt for [Movie Mode] (filmeksponeringsfunktion) (s. 60), er eksponeringskompensation tilgængelig, når [Auto] er valgt for [ISO] (s. 113).
⑦ ISO-følsomhed	Tilpas [ISO] (s. 113). Denne funktion er tilgængelig, når [M] er valgt for [Movie Mode] (filmeksponeringsfunktion) (s. 60).

ⓘ Lydløs betjening er ikke tilgængelig under optagelse af højhastighedsfilm (s. 142).

🔊 Du kan konfigurere kameraet, så lydløse kontroller ved hjælp af berøringspanelet også kan bruges under stillfotografering. 📷 "Konfigurering nInfo indstil." (s. 231)

3 Brug af menuerne

Hvad du kan gøre med menuer

Ud over optage- og afspilningsmuligheder indeholder menuerne muligheder, der lader dig tilpasse betjeningen af kameraet og displayet og opsætte kameraet.

Der er flere faner, der repræsenterer funktionskategorier, og relaterede funktioner er indeholdt på hver side.

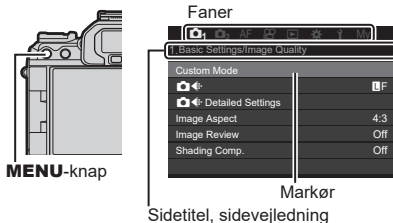
For information om fanekategorier og funktioner på hver side, se "Standardindstillinger" (s. 311).

Sådan betjenes menuerne

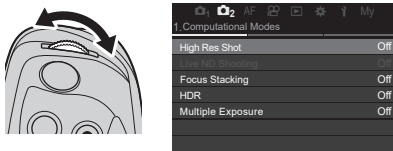
Forreste omskifter	: Vælg en fane.
◀▶/bageste omskifter	: Vælg en side.
△▽	: Flyt markøren.
OK-knap	: Bekræft indstillingen/fortsæt til næste skærbillede.
MENU -knap	: Annuller betjening/vend tilbage til forrige skærm.

Ved den følgende forklaring anvendes [AE BKT] som eksempel.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.

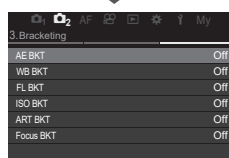
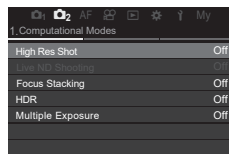


- 2 Brug den forreste omskifter til at vælge den ønskede fane.
 - [AE BKT] er på **M2**-fanen. Drej på den forreste omskifter, indtil **M2**-fanen er fremhævet.

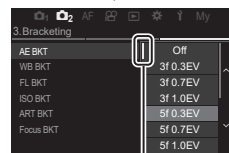
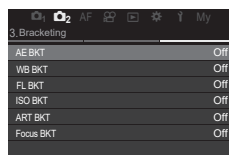


3 Brug \triangleleft \triangleright eller den bageste omskifter til at vælge den ønskede side.

- [AE BKT] er på den 3. side: [3. Bracketing]. Betjen \triangleleft \triangleright -knapperne eller den bageste omskifter, indtil den [3. Bracketing] side er fremhævet.



4 Brug \triangle ∇ til at vælge [AE BKT], og tryk på \odot -knappen.



Denne vises ved siden af den aktuelt valgte mulighed.

5 Brug \triangle ∇ at markere en funktion, og tryk på \odot -knappen for at vælge den.

- Indstillingen bekræftes.
- Menuen lukkes, når man trykker på **MENU**-knappen.
- Fremgangsmåden efter valg af et element og betjening af \odot -knappen varierer afhængigt af menupunktet.
- Nogle menupunkter kræver yderligere indstillinger, efter at du har valgt en indstilling i trin 5. For betjening, se forklaringen af de enkelte funktioner.

I denne vejledning er fremgangsmåden ved valg af menupunkter som følger.

Menu	MENU \Rightarrow \odot_2 \Rightarrow 3. Bracketing \Rightarrow AE BKT
------	--

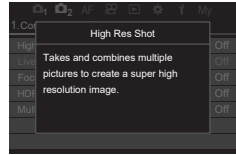
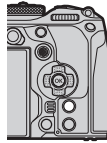
\odot Du kan bruge multivælgeren i stedet for \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , når du betjener menuer.

\odot Tryk på **MENU**-knappen for at annullere menubetjeningen.

\odot Du kan finde yderligere oplysninger om hver menufunktion og standardindstillingerne i "Standardindstillinger" (s. 311).

■ Visning af beskrivelsen af et menupunkt

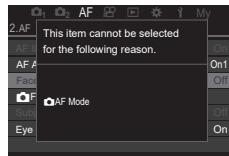
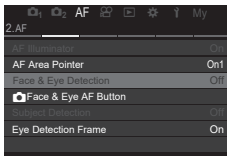
Når du trykker på **INFO**-knappen, når du vælger et menupunkt, vises beskrivelsen af menuen.



■ Punkter vises med gråt

Hvis et punkt i øjeblikket ikke er tilgængeligt på grund af kameraets tilstand eller andre indstillinger, vises det med gråt.

Når du trykker på **OK**-knappen, mens et gråt punkt er fremhævet, vises årsagen til, at det ikke er tilgængeligt.



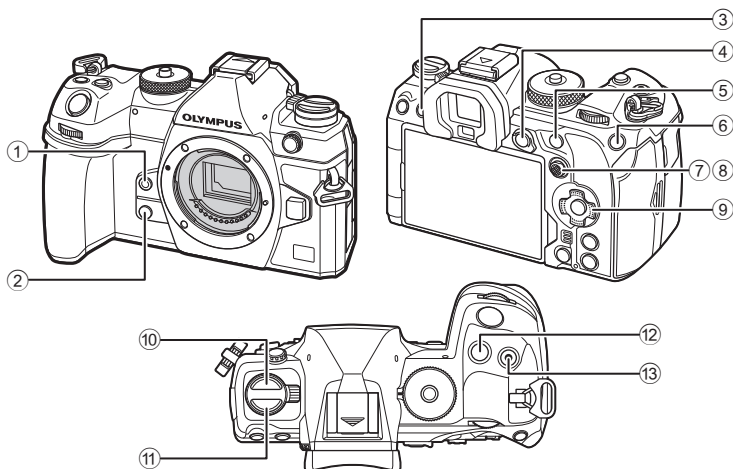
4 Optageindstillinger

Sådan ændres optageindstillingerne (genvejsknapper/ superkontrolpanel)

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.
















Genvejsknapper

Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Herunder ses de knapper, der kan tildeles funktioner.
















Med undtagelse af ⑩ (☰) og ⑪ (⚡) (AF [O])-knappen) kan der tildeles forskellige funktionerne til knapperne. ☞ "Sådan ændres knapperne roller (Knapindstillinger)" (s. 208)

■ Genvejsknapper til fotooptagelse

Genvejsknap	Tildelt funktion	
①  -knappen	Enkeltrykshvidbalance	s. 152
②  -knappen	Preview	s. 224
③  (LV)-knappen	Valg af display (skærm/søger)	s. 37
④ AEL -knappen	AEL	s. 109
⑤ AF-ON -knappen	AF-TIL	s. 83, 84
⑥ ISO -knappen	ISO følsomhed	s. 113
⑦ Multivælger ()	[:::] (position for AF-mål)	s. 76
⑧ Multivælger ()	Fra*	-
⑨ Pileknappen (  )	Fra*	-
⑩   -knappen	Serieoptagelse/selvudløser/flash	s. 120, 126
⑪ AF ()-knappen	AF-/målingsfunktion	s. 72, 109
⑫  -knappen	Eksponeringskompensation	s. 106
⑬  ()-knappen	Optagelse med høj opløsning	s. 156

* Ingen tildelt funktion som standard.

■ Genvejstaster under filmoptagelse

Genvejsknap	Tildelt funktion	
①  -knappen	Peaking	s. 152
②  -knappen	Forstør	s. 80
③  (LV)-knappen	Valg af display (skærm/søger)	s. 37
④ AEL -knappen	AEL	s. 109
⑤ AF-ON -knappen	AF-TIL	s. 83, 84
⑥ ISO -knappen	ISO følsomhed	s. 113
⑦ Multivælger ()	[:::] (position for AF-mål)	s. 76
⑧ Multivælger ()	Fra*	-
⑨ Pileknappen (  )	Fra*	-
⑪ AF ()-knappen	AF-/målingsfunktion	s. 72, 109
⑫  -knappen	Eksponeringskompensation	s. 106
⑬  ()-knappen	Filmoptagelse	s. 59

* Ingen tildelt funktion som standard.

Få mere at vide om funktionen for hver enkelt genvejsknap på siden med funktionsbeskrivelsen.

Med [AF Mode] som eksempel gennemgår dette afsnit betjeningen, når der vises en valgmenu.

1 Tryk på knappen for den funktion, du ønsker at bruge.

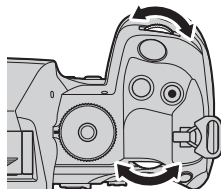
- Tryk på **AF** -knappen
- Der vises nu en valgmenu.



Valgmenu

2 Drej på den forreste/bageste omskifter for at vælge en indstilling.

- Du kan også vælge at bruge Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne. Hvis indstillingsværdierne vises øverst og nederst i displayet, når du trykker på knappen i trin 1, skal du bruge følgende knapper.
 Δ ∇ : Vælger indstillingerne, der vises øverst.
 \triangleleft \triangleright : Vælger indstillingerne, der vises nederst.
- I dette eksempel skal du dreje den bageste omskifter for at indstille [AF Mode].
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.
- Du kan også vende tilbage til optageskærmen ved at trykke på den knap, du trykkede på i trin 1.
- Enkelte funktioner har yderligere detaljerede indstillinger, som bliver tilgængelige efter valget af en indstilling i trin 2. Få mere at vide om betjeningen under den pågældende funktionsgennemgang.



I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling med en genvejsknap på følgende måde.

Knap	AF  -knappen \Rightarrow 
------	--

Hurtig ændring af indstillinger, mens knappen holdes nede

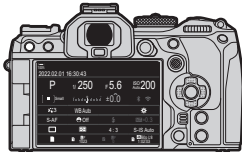
Nogle indstillinger kan ændres ved at dreje på den forreste/bageste omskifter, mens du holder funktionsknappen nede.

Indstillingskærmen lukker, når du slipper knappen.

Superkontrolpanelet/LV-super kontrol panelet

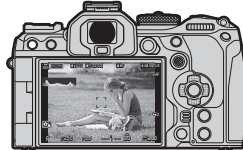
Superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren, og LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View").

- I billedoptagetilstand skiftes der mellem at optage med søgeren og Live View ved at trykke på **|O| (LV)**-knappen.



Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)

|O|
(LV-knappen)



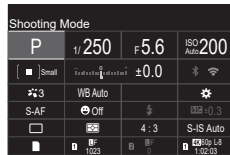
Live View-fotografering

Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen. Tryk på **OK**-knappen for at aktivere markøren.



OK



LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på **OK**-knappen under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.



OK



Med [Face & Eye Detection] som eksempel beskrives det i dette afsnit, hvordan superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet betjenes.

1 Tryk på **OK**-knappen.

- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
- Den sidst brugte indstilling fremhæves.

Markør



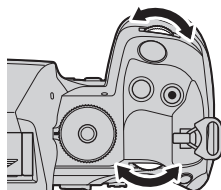
2 Markér et element med Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

- Den valgte indstilling fremhæves.
- Du kan også fremhæve punkter ved at trykke på dem på skærmen.



Navnet på den valgte funktion vises.

3 Drej den forreste/bageste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.



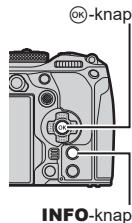
- Tryk udløseren halvt ned for at gemme den aktuelle indstilling og vende tilbage til optageskærmen.

I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling med en genvejsknap på følgende måde.

Superkontrolpanel	OK → Face & Eye Detection
-------------------	---------------------------

Yderligere indstillinger

Når du trykker på OK -knappen i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling. I nogle tilfælde kan der konfigureres yderligere indstillinger.



Vis
LV-superkontrolpanelet/
superkontrolpanelet



Vis valgmenuen

INFO

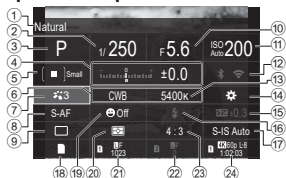


Vis detaljerede
indstillinger

■ Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

Billedoptagefunktion

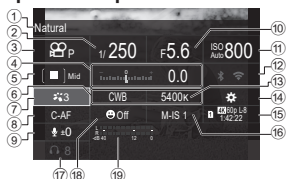
LV-superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Lukkertid s. 43, 47
- ③ Optagefunktion s. 43
- ④ Eksponeringskompensation s. 106
- ⑤ AF-mål s. 77
- ⑥ Hvidbalance s. 150
- ⑦ Billedfunktion s. 145
- ⑧ AF Funktion s. 72
- ⑨ Drevfunktion (serieoptagelse/ selvudløser) s. 126
- ⑩ Blændeværdi s. 43, 45
- ⑪ ISO-følsomhed s. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth s. 261
- ⑬ Farvetemperatur s. 150

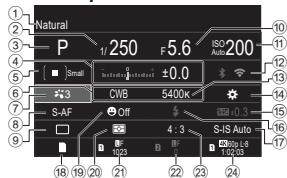
Filmoptagelsesfunktion

LV-superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Lukkertid s. 60
- ③ -funktion (filmeksponeringsfunktion) s. 60
- ④ Eksponeringskompensation s. 106
- ⑤ AF-mål s. 77
- ⑥ Hvidbalance s. 150
- ⑦ Billedfunktion s. 145
- ⑧ AF Funktion s. 72
- ⑨ Lydoptag.niveau s. 62
- ⑩ Blændeværdi s. 60

Superkontrolpanel












- ⑭ Tildeling af knapfunktion s. 208
- ⑮ Manuelt flashoutput s. 123
- ⑯ Flashfunktion s. 120
- ⑰ Billedstabil s. 136
- ⑱ Hukommelsesindstillinger s. 243
- ⑲ Ansigtsprioritet s. 88
- ⑳ Målingsfunktion s. 109
- ㉑ Plads 1: Billedkvalitet, antal billeder, der kan gemmes s. 140
- ㉒ Plads 2: Billedkvalitet, antal billeder, der kan gemmes s. 140
- ㉓ Sideforhold s. 144
- ㉔ Billedkvalitet, Resterende optagetid s. 141

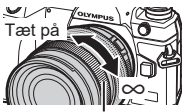

Grundlæggende fokusfunktioner




Valg af fokustilstand (AF Funktion / AF Funktion)









PASMB 

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering).


Knap	AF  button →   
Superkontrolpanel	 →  AF Mode /  AF Mode
Menu	MENU → AF → 1. AF →  AF Mode MENU → AF → 4. Movie AF →  AF Mode

S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned, eller når det trykkes på AF-ON -knappen. Når der er stillet skarpt i billedoptagetilstand, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Når der er stillet skarpt i videooptagetilstand, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	Ved billedoptagelse måler kameraet kontinuerligt afstanden mellem motivet og kameraet og stiller skarpt, så længe udløseren er trykket halvt ned, eller mens AF-ON -knappen er trykket ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip, første gang skarpheden låses. Ved videooptagelse stiller kameraet skarpt både før og under optagelse. Denne funktion er velegnet til motiver, der er i bevægelse.
MF (Manuelt fokus)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på optikken. 
S-AF 	Kameraet stiller skarpt i S-AF-funktion. Du kan justere fokusindstillingen ved hjælp af fokusringen på optikken.



C-AF+TR (Følge AF)	<p>Tryk udløseren halvt ned eller tryk på AF-ON-knappen for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position.</p> <p>Ved videooptagelse fortsætter kameraet Følge AF, selv om du slipper knappen, inden du starter selve optagelsen. Tryk på -knappen for at stoppe det.</p> <p>Hvis du starter en videooptagelse, mens kameraet følger motivet, fortsættes Følge AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip knappen, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned eller tryk på AF-ON-knappen. • Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer objektet. • Følge AF kan ikke bruges sammen med følgende: keystone-korrigering, Optagelse m. høj opl., Fokus-bracketing, Hold fokus, intervalltimerfotografering, HDR-fotografering, live-ND-filter eller fiskeøjekorrigering.
PreMF (Forudindstil MF)	<p>Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgt fokusfelt under optagelse.</p>
 AF (Stjernehimmel-AF) (kun ved billedoptagelse)	<p>Vælg denne funktion for at tage billeder af stjerner på nattehimmelen. Tryk på AF-ON-knappen for at stille skarpt på stjernerne.  "Brug af Stjernehimmel-AF" (s. 74)</p>

- ⓘ [S-**AF MF**] vises kun i  AF Mode]. Brug  **AF+MF**] for at fokusere manuelt ved billedoptagelse med AF.  "Kombineret autofokus og manuelt fokus ( AF+MF)" (s. 82)
- ⓘ Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- ⓘ Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- ⓘ Valg af [AF Mode] er ikke tilgængelig (s. 292), når optikfokuseringen er i MF-position, og [Operative] er valgt for [MF Clutch] (s. 104).
- 👉 **Fn**-håndtaget kan bruges til hurtig ændring af AF Funktion.  "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)" (s. 219)
- 👉 Du kan vælge, om der skal stilles skarpt, når udløseren er trykket halvt ned.
 "Konfigurering af AF-brugen, når der trykkes på udløseren ( AF ved  halvt ned)" (s. 83)











Brug af Stjernehimmel-AF

1 Vælg [AF] som AF Funktion.

2 Tryk på **AF-ON**-knappen for at starte Stjernehimmel-AF.

- Tryk på **AF-ON**-knappen igen for at afslutte Stjernehimmel-AF.
- Du kan indstille kameraet til at starte Stjernehimmel-AF, når udløseren trykkes halvt ned.  "Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF (Stjernehimmel-AF-inds.)" (s. 85)
- Kameraet viser [Starry Sky AF is Running], når Stjernehimmel-AF kører. Fokusindikatoren () vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i ca. 2 sekunder.

3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- ⓘ Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.
- ⓘ Stjernehimmel-AF kan ikke bruges sammen med Prof. fotografering.
- ⓘ [Orientation Linked [::]] (s. 97), [::]] Loop Settings] (s. 100), [AF Limiter] (s. 92), [AF Illuminator] (s. 96), [Face & Eye Detection] (s. 88) og [AF Scanner] (s. 94) er altid på [Off], og [Frame Rate] (s. 225) er altid på [Normal].
- ⓘ Manuelt fokus vælges, når der bruges en Four-Thirds-optik.
- ⓘ Stjernehimmel-AF er tilgængelig med Micro Four-Thirds-optikker fra OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Funktionen kan dog ikke bruges med optikker med en maksimal blænde-værdi på over f/5,6. Besøg vores website for at få flere oplysninger.
- ⓘ Punktet [Starry Sky AF Setting] (s. 85) giver dig valget mellem [Accuracy] og [Speed]. Sæt kameraet på et stativ, hvis du vælger at tage billeder med indstillingen [Accuracy].
- ⓘ Valget af AF-målfunktion (s. 77) er begrænset til []Lille, []Middel and []Stor.
- ⓘ Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når Stjernehimmel-AF er valgt.
- ⓘ Når [On] er valgt for [Release Priority], kan lukkeren udløses, selv om kameraet ikke har stillet skarpt på motivet.

Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF

- 1 Vælg [Pre MF] med knappen **AF(○)**, og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.
- 3 Tryk på **(OK)**-knappen.

☞ Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via [Preset MF distance] (s. 104).

☞ Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:

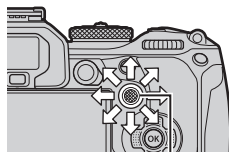
- Når det er tændt, og
- Når du lukker menuerne til optageskærmen.

Manuel justering af fokus under autofokus

- Inden du fortsætter, skal du vælge [On] for [**AF+MF**] (s. 82). **MF** vises i funktionerne [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] og [**AF**].
- 1 Vælg en fokusfunktion, der er markeret med et **MF**-ikon (s. 72).
 - Vælg [S-AF **MF**] ved videooptagelse.
 - 2 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.
 - I funktionen [**AF MF**] skal du trykke på **AF-ON**-knappen for at aktivere Stjernehimmel-AF.
 - 3 Tryk udløseren halvt ned, og drej fokusringen for at justere fokus manuelt.
 - Slip udløseren, og tryk den halvt ned igen for at fokusere igen via autofokus.
 - Manuel justering af fokus under autofokus er ikke tilgængelig i funktionen [**AF MF**].
 - Manuel justering af fokus under autofokus er tilgængelig med fokusringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-optikker. Besøg vores website for at få oplysninger om andre optikker.
 - 4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv. Som standard bruges multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.

1 Brug multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.







Multivælger

- AF-søgefeltet vises, når handlingen påbegyndes.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde **OK**-knappen nede.
- Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet (s. 100).



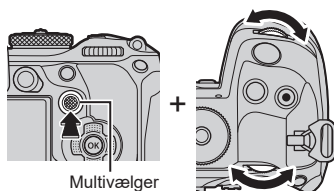
AF-søgefelt

2 Tag billeder.

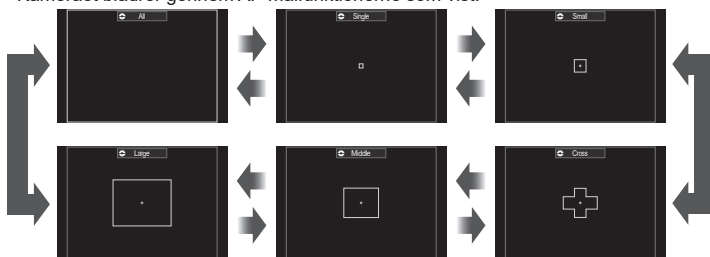
- Displayet til valg af AF-søgefelt forsvinder fra skærmen, når udløseren trykkes halvt ned.
 - AF-rammen vises i stedet for det valgte AF-søgefelt.
-  Du kan placere AF-søgefeltet et andet sted under fokuseringen, når [C-AF **MF**] er valgt i billedfunktionen.
-  Du kan også placere AF-søgefeltet et andet sted under filmoptagelse.
-  Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af optageindstillingerne.
-  Når [On] er valgt for [AF Targeting Pad] (s. 101), kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.










Knap	 (holdes nede) og 
Superkontrolpanel	 ➔ AF Target Mode

- 1 Hold multivælgeren nede, mens du drejer den forreste eller den bagerste omskifter.



- Kameraet bladrer gennem AF-målfunktionerne som vist.

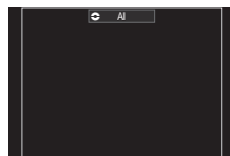


- Det er kun indstillingerne [] Lille, [] Middel og [] Stor, der kan vælges, når  AF er valgt.
- Det er kun indstillingerne [] Lille, [] Middel, [] Stor og [] Alle, der kan vælges under videooptagelse.
- AF-målfunktionerne, der skal vises, kan vælges i [ AF Target Mode Settings] (s. 79).

Alle

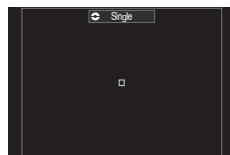
Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle tilgængelige søgefelter.

- Kameraet vælger ud fra 1053 (39×27) søgefelter under billedtagning og ud fra 741 (39×19) søgefelter i filmfunktion.



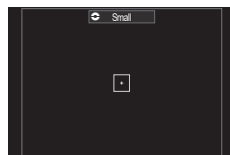
[] Enkelt

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



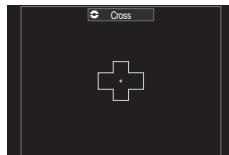
[] Lille

Vælger en lille gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

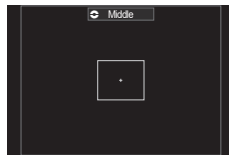


[#] Kryds

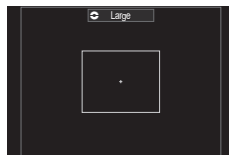
Vælger en gruppe af søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

**[■] Middle**

Vælger en middelstor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

**[■] Stor**

Vælger en stor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

**[■] C1 - [■] C4 Tilpasset mål**

Du kan ændre størrelse på AF-målet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen). Der kan vælges tilpassede målfunktioner, når der er et flueben (✓) ved siden af et tilpasset mål i [📷 AF Target Mode Settings] (s. 79).

2 Slip multivælgeren, når den ønskede funktion vises.

- Indstillingerne for AF-målfunktion vises ikke længere.
- 🌀 Antallet af tilgængelige AF-mål afhænger af optageindstillingerne.
- 🌀 F-søgefeltet kan også tilgås ved at trykke på multivælgeren. Multivælgeren kan konfigureres via [📷 Center Button] (s. 218).
- 🌀 Der kan vælges separate AF-målfunktioner alt efter kameraorienteringen. 🗨️ "Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷 Retningsbestemt [:::])" (s. 97)
- 🌀 Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Der kan tildeles separate indstillinger til positionerne 1 og 2. Du kan bruge denne funktion til hurtigt at justere indstillingerne i henhold til optagesituationen.
 - [AF Mode] (s. 72), [AF Target Mode] (s. 77) og [AF Target Point] (s. 76)
- Fn**-håndtaget kan konfigureres via punktet [📷 Fn Lever Function] (s. 220) eller [📷 Fn Lever Function] (s. 220).
- 🌀 Du kan justere AF-måлиндstillingerne for [C-AF]. 🗨️ [📷 C-AF Center Priority] (s. 86)
- 🌀 Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

Indstilling af AF-målfunktioner

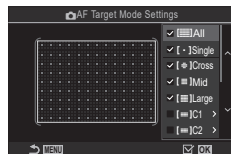
(📷 Indstillinger af AF-målfunktion)

PASMB 🧑

Indstil, hvilke funktioner der skal vises ved indstilling af 📷 AF-målfunktionen.

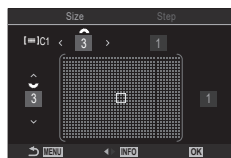
Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 AF Target Mode Settings
------	--

- Vælg de AF-målinstillinger, du ønsker at få vist, og markér dem med et flueben (✓).
 - Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på **OK**-knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på **OK**-knappen fjerner fluebenet igen.





Skærmen 📷 Indstillinger af AF-målfkt.

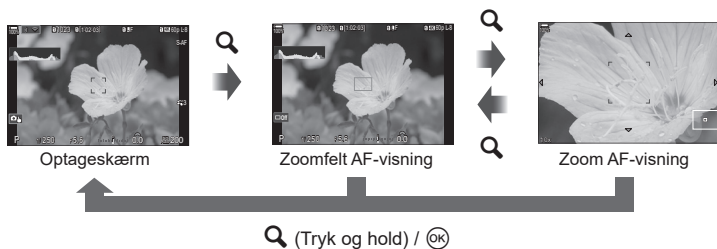
[] All										
[] Single										
[] Cross	Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-mål.									
[] Mid										
[] Large										
[] C1 - [] C4	<p>Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-målfunktion.</p> <p>Tryk på \triangleright for at ændre størrelse på AF-målet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punkt</th> <th>Vandret</th> <th>Lodret</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Størrelse</td> <td>12 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.</td> <td>10 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.</td> </tr> <tr> <td>Trin</td> <td>8 typer (1 til 8) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.</td> <td>5 typer (1 til 5) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tryk på INFO-knappen for at skifte mellem Størrelse og Trin.</p>	Punkt	Vandret	Lodret	Størrelse	12 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.	10 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.	Trin	8 typer (1 til 8) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.	5 typer (1 til 5) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.
Punkt	Vandret	Lodret								
Størrelse	12 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.	10 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.								
Trin	8 typer (1 til 8) Skift med $\triangleleft \triangleright$ eller den forreste omskifter.	5 typer (1 til 5) Skift med $\Delta \nabla$ eller den bageste omskifter.								



Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

Knap	En knap, som  er blevet tildelt.
------	---

 Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du bruge [Button Settings] (s. 208) til at tildele [] (s. 210) til et kamerabetjeningselement.








1 Tryk på den knap, som [] (Forstør) er tildelt.

- Zoomfeltet bliver vist.






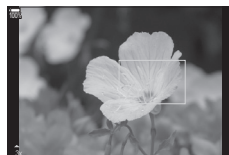
2 Placer rammen via multivælgeren.

- Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du trykke på multivælgeren eller holde -knappen nede.
- Rammen kan også placeres ved hjælp af piletasterne (   ).



3 Juster størrelsen på zoomrammen for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på **INFO**-knappen, og brug derefter  -knappe eller den forreste eller bagerste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.
- Tryk på -knappen for at acceptere og afslutte.



4 Tryk på den knap, som [Q] er tildelt én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Brug multivælgeren til at rulle på displayet.
- Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at rulle på displayet.
- Hvis optagefunktionen er **M** (manuel) eller **B** (bulb), og [ISO Auto] ikke er valgt, kan du trykke på **INFO**-knapen, mens der zoomes, for at vælge blændeværdi eller lukkertid.
- Tryk på **Q**-knapen for at gå tilbage til zoomrammen.
- Tryk på \odot -knapen for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde **Q**-knapen nede.



Eksposeringsjusteringsdisplay for funktionerne **M** og **B**

- ⚠ Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.
- ⚠ Zoom AF virker ikke under visning af zoom, og når du bruger en Four-Thirds-systemoptik.
- ⚠ Når [Digital Tele-converter] er [On] i videooptagefunktion, kan kameraet ikke zoome.
- 👉 Der kan også tages billeder under visning af billedzoom AF og zoom AF.
- 👉 Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus. 📖 "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 41)
- 👉 Du kan konfigurere kameraet til at afslutte fokuszoom, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt. 📖 "Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV close up mode)" (s. 223)

Funktioner til konfigurering af fokusmåder

Kombineret autofokus og manuelt fokus

(AF+MF)

PASMB

Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus.

Fremgangsmåden varierer alt efter den valgte AF-funktion.

Menu	MENU → AF → 1. AF → AF+MF
------	----------------------------

On	<p>Aktivér tilpasning af manuelt fokus i autofokusfunktion. MF vises ud for [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] eller [AF].</p> <ul style="list-style-type: none">• Når [S-AF MF] er valgt, og du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned eller holde AF-ON-knappen trykket ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.• Når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt, kan du skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen, eller tryk på AF-ON-knappen, for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.• Når [AF MF] er valgt, kan du fokusere manuelt efter at have stillet skarpt med autofokus eller inden fokus.
Off	Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

Manuelt fokus er ikke tilgængeligt under hurtigfotografering i funktionerne [SH1] eller [ProCap SH1].

Autofokus med manuelt fokus er også tilgængeligt, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer. "Sådan ændres knappernes roller (Knapindstillinger)" (s. 208)

Du kan kun bruge optikkens fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger optikker af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg vores website for at få oplysninger om andre optikker.

I funktionen **B** (Bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [Bulb/Time Focusing] (s. 173).

Konfigurering af AF-brugen, når der trykkes på udløseren

(AF ved = halvt ned)

PASMB

Du kan vælge, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

Menu	MENU → AF → 1. AF → AF by half-pressing =
------	--

S-AF	Indstil AF-brugen ved AF Funktion [S-AF]. [No]: Kameraet aktiverer ikke AF, når udløseren trykkes halvt ned. [Yes]: Kameraet aktiverer AF, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder AF-ON -knappen inde, fortsættes autofokus.
C-AF/C-AF+TR	Indstil AF-brugen ved AF Funktion [C-AF] eller [C-AF+TR]. [No]: Kameraet aktiverer ikke AF, når udløseren trykkes halvt ned. [Yes]: Kameraet aktiverer AF, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder AF-ON -knappen inde, fortsættes autofokus.

Autofokus med AF-ON-knappen

PASMB

Kameraet aktiverer AF, når du trykker på **AF-ON**-knappen. Autofokus stopper, når du slipper **AF-ON**-knappen. Når du trykker på **AF-ON**-knappen, mens kameraets autofokus arbejder, fordi udløseren er trykket halvt ned, fortsætter autofokusfunktionen.

Knap	AF-ON -knap
------	--------------------

Hvis [**C-AF**] er valgt som [AF Mode], kører kameraet i S-AF-funktion, når der trykkes på **AF-ON**-knappen under filmoptagelse. Hvis [**C-AF+TR**] er valgt, udfører kameraet Følge AF, når der trykkes på **AF-ON**-knappen.

Bruf af autofokus i funktionen Manuelt fokus (AF-ON i MF-funktion)

PASMB 

Du kan konfigurere kameraet til at stille skarpt med autofokus, når du trykker på **AF-ON**-knappen, selv om AF Funktion er indstillet til **[MF]** eller **[PreMF]**.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF-ON in MF mode
------	---

No	Hvis AF Funktion er [MF] eller [PreMF] , stiller kameraet ikke skarpt med autofokus, selv om der trykkes på AF-ON -knappen.
Yes	Hvis AF Funktion er [MF] eller [PreMF] , stiller kameraet skarpt med autofokus i funktionen [S-AF] , når der trykkes på AF-ON -knappen.

Konfigurering af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Udløserprioritet)

PASMB 

Du kan vælge, om kameraet skal tage et billede, når der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority
------	--

S-AF	Indstil, hvad kameraet skal gøre i AF Funktion [S-AF] , hvis der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus. [Off]: Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op. [On]: Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.
C-AF/C-AF+TR	Indstil, hvad kameraet skal gøre i AF Funktion [C-AF] eller [C-AF+TR] , hvis der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus. [Off]: Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op. [On]: Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.

Ændring af indstillingerne for Stjernehimel-AF

(Stjernehimel-AF-inds.)

PASMB 

Du kan konfigurere brugen af Stjernehimel-AF-funktionen.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting
AF Priority	[Accuracy]: Prioriter fokus frem for hastighed. Brug et stativ. [Speed]: Prioriter hastighed frem for fokus.
AF Operation	[⊖]: Stiller skarpt med autofokus, når udløseren trykkes halvt ned. [AF-ON]: Stiller skarpt med autofokus, når der trykkes på AF-ON -knappen. [AF-ON Start/Stop]: Fokusering starter, når der trykkes på AF-ON -knappen. Tryk igen for at stoppe fokuseringen.
Release Priority	[Off]: Hvis [AF Operation] er indstillet til [⊖], kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus. Hvis [AF Operation] er indstillet til [AF-ON], og der trykkes på AF-ON -knappen, kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus. Hvis AF-ON -knappen ikke er trykket ned, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned. Hvis [AF Operation] er indstillet til [AF-ON Start/Stop], og Stjernehimel-AF udføres, starter optagelsen ikke, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis Stjernehimel-AF ikke udføres, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned. [On]: Optagelse starter, når udløseren trykkes helt ned, uanset indstillingen af [AF Operation].

Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet

C-AF med prioritet i centrum

(C-AF-centerprioritet)

PASMB

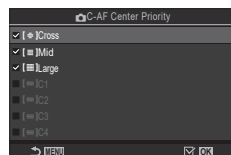
Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt i funktionerne [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

Menu **MENU** → **AF** → 3. AF → C-AF Center Priority

- 1 Vælg en AF-målfunktion, hvor kameraet altid prioriterer søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).

Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.



Indstillingskærmen

C-AF-centerprioritet

[] Cross	
[] Mid	Hvis du sætter flueben (✓) ved en indstilling, prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, når AF-målfunktionen anvendes.
[] Large	
[] C1 - [] C4	

- Der kan kun sættes flueben (✓) ved [] C1 - [] C4, hvis enten den vandrette eller lodrette [Size], der er angivet i [AF Target Mode Settings] (s. 79), er 5 eller større.

C-AF sporingsfølsomhed (📷C-AF-følsomhed / 📷C-AF-følsomhed)

PASMB 📷

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændring af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [📷AF Mode], eller [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [📷AF Mode]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷C-AF Sensitivity MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ 📷C-AF Sensitivity
------	--

- Vælg mellem fem ([📷C-AF Sensitivity]) / tre ([📷C-AF Sensitivity]) niveauer af sporingsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

C-AF-fokushastighed (📷C-AF-hastighed)

PASMB 📷

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som fokusfunktion. Dette kan bruges til at tilpasse den tid, det tager kameraet at stille skarpt igen, når du f.eks. skifter motiver.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 4. Movie AF ➔ 📷C-AF Speed
------	---------------------------------------

- Du kan vælge mellem tre forskellige fokushastighedsniveauer.
- Genfokus er hurtigere ved +1 og langsommere ved -1. Vælg -1 for at stille langsomt skarpt igen, når du skifter til et nyt motiv.

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver.

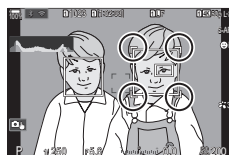
Superkontrolpanel	☺ ➔ Face & Eye Detection
Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

☺ Ansichtsregistrering til	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
Fra	AF med ansigtsforvalg fra.
☺i Ansichtsregistrering til	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
☺iL Ansichtsreg. og reg vens. øje til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.
☺iR Ansichtsreg. og reg højre øje til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.

■ Valg af ansigt til fokusering

1 Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer et ansigt, vises der en hvid ramme over det ansigt, der stilles skarpt på. Eventuelle andre ansigter vises med en grå ramme. Der vises en ekstra ramme omkring den hvide ramme over det ansigt, der stilles skarpt på.
- Når øjenprioritering er slået til, vises der også hvide rammer over øjnene i det ansigt, der er stillet skarpt på. Rammerne over øjnene kan skjules via menuen (s. 91).
- Når der registreres flere ansigter/øjne, vælger du det ansigt, der skal stilles skarpt på, med et tryk på den knap, der har fået tildelt funktionen [☺Face Selection] (s. 212) i [Button Settings] (s. 208). Når du trykker på knappen, vælges det ansigt, der er nærmest AF-målet. Skift mellem ansigter ved at rotere den forreste eller bageste omskifter, mens knappen holdes inde. Slip knappen for at vælge.
- Ansigtet i fokus kan også vælges via touchfunktionerne (s. 41).



Det ansigt, der er i fokus, markeres med skarpe dobbeltparenteser i hvid.







2 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Du kan også fokusere med et tryk på **AF-ON**-knappen (s. 83).
- Det område af motivet, der bruges til at fokusere på, markeres med en grøn ramme.
- Hvis kameraet registrerer motivets øjne, fokuserer det på et øje.
- Ansigtsprioritering er også tilgængelig i [MF] (s. 72). Ansigt og øjne, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.







3 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.

- Når den er indstillet til  (Digital ESP-måling) (s. 109), udføres måling med prioritet på ansigter.

- ⓘ Brugen af [Face & Eye Detection] afhænger af indstillingen af [Subject Detection] (s. 90). Indstil [Subject Detection] til [Off].
- ⓘ Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilterindstillingen.
- ⓘ Funktionen er slået fra, når AF-målfunktionen (s. 77) er []Enkelt eller []Lille, målefunktionen (s. 109) er , og der anvendes [[::]]Spot Metering] (s. 112).
- ⓘ Denne funktion er deaktiveret, når  AF Mode] (s. 72) er indstillet til  AF MF] eller  AF MF].
- 👉 Vi anbefaler at vælge [Off], når du fotograferer andet end portrætter i [C-AF] eller [C-AF MF].

■ Sådan tildeler du fokusprioritet til knapper (Knappen Ansigts-AF) **PASMB**

Du kan konfigurere kameraet til ikke at stille skarpt på ansigter og øjne, når udløseren trykkes halvt ned, eller der trykkes på **AF-ON**-knappen, selv om  Face & Eye AF Button] er indstillet til en anden funktion end [Off].

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Face & Eye AF Button
	Vælg AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned. [ Priority]: Når kameraet registreret ansigter og/eller øjne, stilles der skarpt på ansigter og/eller øjne. [[::]] Priority]: Selv om kameraet registrerer ansigter og/eller øjne, prioriteres fokusering på de valgte AF-målpositioner.
AF-ON	Vælg AF-brug, når der trykkes på AF-ON -knappen. [ Priority]: Når kameraet registreret ansigter og/eller øjne, stilles der skarpt på ansigter og/eller øjne. [[::]] Priority]: Selv om kameraet registrerer ansigter og/eller øjne, prioriteres fokusering på de valgte AF-målpositioner.






Sådan retter du fokusspring mod valgte motiver





(Motivregistrering)

PASMB 

Kameraet kan registrere bestemte motivtyper ved fokusering. Du har muligvis vanskeligt ved at fokusere på føreren i eller cockpittet på et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. en racerbil eller et fly. Denne funktion registrerer og fokuserer på bestemte elementer i denne type motiver.

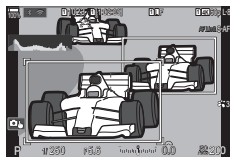
Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Subject Detection
------	---

	Kameraet finder biler eller motorcykler. Det søger og holder fokus på elementer såsom chassiset (af typen, der typisk anvendes inden for motorsport) eller føreren.
	Kameraet finder fly og helikoptere. Det søger og holder fokus på elementer såsom flykroppen eller cockpittet.
	Kameraet finder tog. Det søger og holder fokus på elementer såsom togvognene eller førerkabinen.
	Kameraet registrerer fugle. Fokus spores på elementer såsom hovedet eller øjnene.
	Kameraet registrerer katte, hunde og lignende dyr. Fokus spores på elementer såsom hovedet eller øjnene.
Fra	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

- ⓘ Når du her vælger en anden indstilling end [Off], er [Face & Eye Detection] indstillet til [Off].
- ⓘ Ved billedoptagelse er denne funktion deaktiveret, når [ AF Mode] er indstillet til [ AF] eller [ AF MF].
Ved filmoptagelse er denne funktion kun tilgængelig, når [ AF Mode] er indstillet til [**C-AF+TR**].

■ Sådan tager du billeder med [Subject Detection]

- Vælg [AF Mode] eller [AF Mode].
 - Ved billedoptagelse skal du vælge en anden indstilling end [AF] eller [AF MF].
 - Ved filmoptagelse skal du vælge [C-AF+TR].
- Ret kameraet mod motivet.
 - Når kameraet registrerer motiver, vises der en hvid ramme over det motiv, der stilles skarpt på. Eventuelle andre motiver vises med en grå ramme. Der vises en ekstra ramme omkring den hvide ramme over det motiv, der stilles skarpt på.
 - Hvis der ikke vises en hvid ramme over det motiv, der skal stilles skarpt på, skal du ændre størrelsen og/eller positionen for AF-målet, så det dækker motivet. Når AF-målfunktionen er [All], stilles der skarpt på det motiv, der er nærmest midten af displayet.
 - Når kameraet registrerer andre specifikke elementer såsom chaufføren eller cockpittet, vises disse motiver også med hvide rammer. Disse rammer kan skjules via menuen (s. 91).
- Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Du kan også fokusere med et tryk på **AF-ON**-knappen (s. 83).
 - Når kameraet fokuserer på et motiv, vises der en grøn ramme på fokuspositionen.
 - Når kameraet registrerer andre specifikke elementer såsom chaufføren eller cockpittet, fokuseres der på disse motiver.
- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter det valgte emne eller effektfilter.
 - Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.



Sådan konfigurerer du rammevisningen ved øjeregistrering (øjeregistreringsfelt)

PASMB

Du kan vælge at få vist små rammer, når kameraet registrerer små motivdele såsom øjne og cockpits.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame
Off	Der vises ikke rammer over små motivdele såsom øjne eller cockpits.
On	Der vises rammer over små motivdele såsom øjne eller cockpits.

- Selv om [Eye Detection Frame] er indstillet til [Off], stiller kameraet skarpt på øjne eller specifikke elementer såsom cockpittet, når de registreres.

Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus

Objektivets fokusområde

(📷) AF-begrænser)

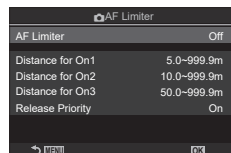
PASMB 📷

Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

■ Sådan bruges de gemte funktioner under [AF Limiter]

Menu	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ 📷 AF Limiter
------	--

- 1 Vælg [AF Limiter] med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.
- 2 Vælg [On1] / [On2] / [On3] med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.



📷 Indstillingskærmen AF-begrænser

Off	Kameraet anvender ikke det gemte interval for fokusafstande.
On1	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On1].
On2	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On2].
On3	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On3].

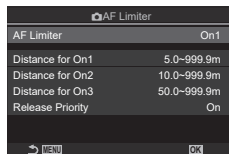
3 Gå tilbage til indstillingskærmen 📷 AF-begrænser.

- ⚠ AF-begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer.
- Når fokusbegrænseren er aktiveret på optikken
 - Når der anvendes fokus-bracketing
 - I filmfunktion eller ved filoptagelse
 - Når [📷] AF eller [📷] AF [MF] er valgt for fokusfunktion

■ Sådan konfigureres [AF Limiter]

1 Konfigurationsindstillinger.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på \odot -knappen igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen \odot AF-begrænser.



Distance for On1	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når [On1] er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$. Brug $\langle \rangle$ til at skifte mellem tallene. [000.0] – [999.9 m/ft]
Distance for On2	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når [On2] er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$. Brug $\langle \rangle$ til at skifte mellem tallene. [000.0] – [999.9 m/ft]
Distance for On3	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når [On3] er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$. Brug $\langle \rangle$ til at skifte mellem tallene. [000.0] – [999.9 m/ft]
Release Priority	[Off] : Følger indstillingen [Release Priority] (s. 84). [On] : Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når der er valgt en anden indstilling end [Off] for [AF Limiter].

ⓘ Værdierne, der vises ved [Distance for On1] – [Distance for On3] er kun vejledende.

Indstiller kameraet til at foretage en fokusscanning. Hvis kameraet ikke kan opnå fokus, scanner det motivet for at finde et fokuspunkt ved at justere objektivets fokusafstand fra minimum til uendelig. Du har mulighed for evt. at begrænse det fokusområde, der scannes i. Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] som [AF Mode] (s. 72).

Menu	MENU → AF → 3. AF →  AF Scanner
------	--

Off	Kameraet scanner ikke, hvis det ikke kan opnå fokus. På denne måde undgår du, at fokus ændrer sig i en sådan grad, at du mister motivet af syne, mens du forsøger at følge mindre objekter eller lign.
On	Når der ikke kan opnås fokus, foretager kameraet kun én scanningscyklus. Kameraet scanner ikke på ny, så længe fokusfunktionen fortsætter.

- Uanset hvilken indstilling der er valgt, scanner kameraet én gang, hvis det ikke kan fokusere, når [S-AF] eller [S-AF MF] er valgt som [AF Mode].

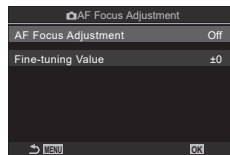
Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til ± 20 trin.

Menu	MENU \Rightarrow AF \Rightarrow 3. AF \Rightarrow 📷 AF Focus Adjustment
------	---

- ⚠ Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.
- ⚠ Finjustering af fokus har ingen effekt i funktionerne [S-AF] og [S-AF MF].

■ Sådan anvendes den gemte fokusjusteringsværdi

- 1 Vælg [AF Focus Adjustment] med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.
- 2 Vælg [On] med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.



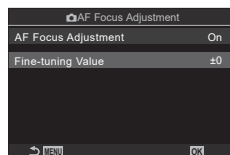
📷 Indstillingskærmen
AF-fokusjustering

Off	Kameraet anvender ikke den gemte fokusjusteringsværdi.
On	Kameraet anvender den gemte fokusjusteringsværdi.

- 3 Gå tilbage til indstillingskærmen 📷 AF-fokusjustering.

■ Sådan konfigureres [AF Focus Adjustment]

- 1 Konfigurer indstillingen.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
 - Tryk på \odot -knappen igen for at vende tilbage til indstillingskærmen 📷 AF-fokusjustering.



Fine-tuning Value	Juster fokus for alle objektiver. Fokus kan finjusteres op til ± 20 trin. [-20] – [±0] – [+20]
-------------------	---

- 🔍 Du kan zoome ind på displayet med den forreste omskifter eller \odot -knappen for at kontrollere resultaterne.
- 🔍 Du kan tage et testbillede for at kontrollere resultaterne ved at trykke på udløseren, inden du trykker på \odot -knappen.

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen, hvis lysforholdene er dårlige.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Illuminator
------	--

On	Hjælpelyset lyser ved autofokus, hvis motivet er dårligt oplyst.
Off	Hjælpelyset lyser ikke, selv om motivet er dårligt oplyst.

ⓘ Hvis du vil bruge AF Hjælpelys ved lydløs fotografering, skal du ændre indstillingen ved [Silent[♥] Settings] (s. 132).

AF-målvisningsfunktion

(AF Felt Markør)

I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokusbål. Dette punkt styrer visningen af fokusbålet.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF Area Pointer
------	---

Off	Fokusbålet vises ikke.
On1	Fokusbålet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret.
On2	Når kameraet har stillet skarpt, aktiveres AF-gruppemål, og kameraet viser AF-mål for alle områder, der er i fokus, mens udløseren trykkes halvt ned, eller der trykkes på AF-ON -knappen.

Funktioner til indstilling af fokusposition

Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen

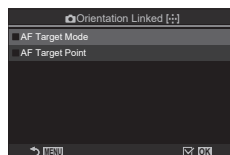
(Retningsbestemt [:::])

PASMB

Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF-målfunktionen, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme separate AF-målfunktioner og AF-søgefeltplaceringer for hver billedorientering. Når funktionen er aktiv, kan du gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformatet med [[:::] Set Home] (s. 98).

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ Orientation Linked [:::]
------	--

- 1 Vælg en funktion, der skal bruges til at gemme forskellige indstillinger af hhv. landskabs- og portrætformater, og sæt flueben (✓) ved den.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).
Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.



Indstillingsskærmen
Retningsbestemt [:::]

AF Target Mode	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målfunktioner (f.eks. Alle, Lille) for landskabs- og portrætformater.
AF Target Point	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målpositioner for landskabs- og portrætformater.

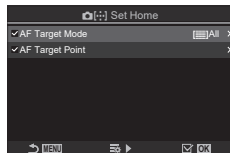
- 2 Displayet venter tilbage til indstillingsskærmen Retningsbestemt [:::].
- 3 Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optageskærmen.
- 4 Vælg AF-målfunktionen eller søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
 - Der gemmes separate indstillinger for billedformatet Landskab og Portræt, når kameraet er drejet mod højre, og billedformatet Portræt, når kameraet er drejet mod venstre.

Vælg udgangspositionen for funktionen [⋮]Home]. Med [⋮]Home] kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for AF-målet via et enkelt knaptryk. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 [⋮] Set Home
------	---

1 Vælg en indstilling, der skal gemmes sammen med udgangspositionen, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på OK -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på OK -knappen fjerner fluebenet igen.



AF Target Mode	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [📷 AF Target Mode Settings] (s. 79).
AF Target Point	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

2 Tryk på \triangleright for at konfigurere indstillinger for det valgte punkt.

- Vælg indstillinger for udgangspositionen.
- Når [📷 Orientation Linked [⋮]] er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på OK -knappen for at få vist indstillingerne.





■ Sådan bruges [⋮]Home]-funktionen

[⋮]Home]-funktionen kan bruges på følgende måder.

- I [📷 Button Function] (s. 208) tildeles [⋮]Home] til en knap. AF-målet flytter til den gemte startposition, når du trykker på knappen.
- Vælg [⋮]HP] som [📷 Center Button] (s. 218). AF-målet flytter til den gemte startposition, når du trykker på multivælgeren.

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges, med tanke på hvordan kameraet anvendes eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform.


Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ ([::])Select Screen Settings
------	---

 dial	Tildel funktioner til forreste og bageste omskifter. [Off] : Ingen. [Pos] : Placer AF-målet (s. 76). [Mode] : Vælg AF-målfunktionen (f.eks.,  Alle, [#]Lille) (s. 77).
 button	Tildel funktioner til Δ ∇ \triangleleft \triangleright . [Off] : Ingen. [Pos] : Placer AF-målet (s. 76). [Mode] : Vælg AF-målfunktionen (f.eks.,  Alle, [#]Lille) (s. 77).

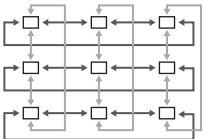
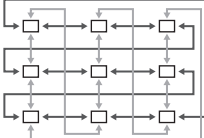






Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt



([::]) Loop-indstillinger

PASMB 

Du kan vælge, om valg af AF-søgefelt "starter nedefra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge Alle (alle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings
------	--

<p>[::] Loop Selection</p>	<p>[Off]: "Nedefra og op" deaktiveret. Valg af søgefelt bliver inden for displayets rammer.</p> <p>[Loop 1]: Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i samme række eller kolonne på den modsatte ramme.</p>  <p>"Loop 1"</p> <p>[Loop 2]: Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i næste række eller kolonne på den modsatte ramme.</p>  <p>"Loop 2"</p>
<p>Via All</p>	<p>[No]: Valg af søgefeltet går ikke gennem Alle (alle søgefelter), inden det "starter nedefra".</p> <p>[Yes]: Hvis [Loop 1] eller [Loop 2] er valgt for [::] Loop Selection, går valg af søgefeltet gennem Alle (alle søgefelter), indet det starter på den modsatte side.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvis du skjuler Alle (alle søgefelter) i AF Target Mode Settings, fastgøres [Via All] på [No].


ⓘ [::] Loop Settings er fastgjort på [Off] under filmoptagelse, og når AF eller AF MF er valgt som fokusfunktion.


Sådan vælger du AF-mål via touchfunktionen ved samtidig brug af søgeren (AF-målknap)

PASMB 

Anvend skærmens touchbetjening til at vælge AF-søgefelt, mens du anvender kameraets søger. Før fingeren hen over skærmen for at placere fokusmålet, mens du komponerer billedet via søgeren.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad
------	--

Off	Skærmens touchfunktioner kan ikke anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren.
On	Skærmens touchfunktioner kan anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren. Tryk to gange på skærmen for at aktivere eller deaktivere valg af AF-mål via touchfunktionen. Når målet når kanten af displayet, og du løfter og herefter stryger med fingeren igen, flytter AF-målet til den anden side eller skifter til  Alle (alle mål), alt efter indstillingen af [[:::]] Loop Selection] (s. 100).

 Når [On] er valgt, kan touchfunktionerne også anvendes til at placere zoomfeltet (s. 80).

Andre nyttige funktioner ved fokusering



Assisteret manuelt fokus




(MF Assistant)

PASMB 

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Menu	MENU ⇒ AF ⇒ 6. MF ⇒ MF Assist
------	---

Magnify	Forstørrer en del af skærmen. [Off]: Normalt display. [On]: Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af fokusmål (AF-målpunkt)" (s. 76)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. [Off]: Normalt display. [On]: Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  "Indstillinger for fokus-peaking (Peaking-indstillinger)" (s. 103)
Focus Indicator	Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus. [Off]: Normalt display. [On]: Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus.

- ⓘ Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.
- ⓘ Fokuszoom er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
Ved filmoptagelse / når [**C-AF MF**] eller [**C-AF+TR MF**] er valgt som fokusfunktion / ved multieksposering / når  Digital Tele-converter er indstillet til [On] i filmoptagetilstand.
- ⓘ Når der bruges uoriginale objektiver med fokuskoblingsmekanisme, kan fokusretningen og fokusindikatorvisningen blive ombyttet. Hvis det sker, skal du ændre indstillingen for [Focus Ring] (s. 104).
- ⓘ Fokusindikatoren kan ikke vises, når der bruges Four Thirds-systemobjektiver.
-  Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom.
-  Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.

Fremhæv objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign.





Knap	En knap, som [Peaking] er blevet tildelt ➔ INFO -knappen
Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Vælg farven ved fokus-peaking. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Vælg niveauet af fokus-peaking. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Indstil baggrundslysstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se. [Off] : Normalt display. [On] : Justerer baggrundslysstyrken.

- Når [On] er valgt for [Image Brightness Adj.], kan Live View-displayet være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.

■ Sådan bruger du fokus-peaking

Følgende indstillinger er tilgængelige for fokus-peaking.

- Tildeling af [Peaking Settings] til et betjenings-element med  Button Function eller  Button Function: Fokus-peaking kan tildeles til et betjenings-element ved at vælge [Peaking] for  Button Function (s. 208) eller  Button Function (s. 208). Tryk på knappen for at aktivere fokus-peaking. [Peaking] kan også vælges til [Multi Function] (s. 215).
- Brug af [Peaking] for [MF Assist]:
Hvis [Peaking] er valgt til [MF Assist], aktiveres fokus-peaking automatisk, når fokuseringen drejes.

 Tryk på **INFO**-knappen for at se peaking-indstillinger.

Sådan vælger du en fokusafstand til Forudstil MF

(Forudindstil MF afst.)

PASMB 

Indstil fokuspositionen for Forudindstil MF.

Angiv nummer og enhed (m eller ft).

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Preset MF distance
------	--

ⓘ Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal denne deaktiveres, inden du fortsætter.

ⓘ De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.



Sådan afbryder du MF-koblingen

(MF-kobling)

PASMB 

Afbryd MF-koblingen, som du finder på nogle objektiver. På denne måde kan du undgå, at autofokus slås fra, hvis fokuseringen drejes ved en fejl.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF Clutch
------	---

Operative	Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusering.
Inoperative	Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [ AF Mode] / [ AF Mode] uanset placeringen af objektivets fokusering.

ⓘ Manuelt fokus via objektivets fokusering er ikke tilgængeligt, når [Inoperative] er valgt for [MF Clutch], heller ikke selvom objektivets fokusering er i positionen til manuelt fokus.

🔗 Flere oplysninger om objektiver med MF-kobling kan ses i s. 292.



Objektivets fokusretning

(Fokusering)

PASMB 

Vælg, hvilken retning fokuseringen skal roteres for at justere fokus.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Focus Ring
------	--

	Roter ringen mod uret for at øge fokusafstanden.
	Roter ringen med uret for at øge fokusafstanden.

Sådan nulstiller du objektivets position efter brug _____ (Nulstil Obj.)

PASMB 

Du kan vælge ikke at nulstille objektivets fokusposition, når kameraet slukkes. På denne måde kan du slukke kameraet, uden at fokuspositionen ændres.






Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Reset Lens
Off	Objektivets fokusposition nulstilles ikke, når du slukker for kameraet. Motoriserede zoomobjektiver vender desuden tilbage til den zoomposition, der var indstillet, inden kameraet blev slukket.
On	Objektivets fokusposition nulstilles, når du slukker for kameraet.


Måling og eksponering



Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation)

PASMB 



Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere.

Knap*	 -knap (Eksponeringskompensation) \Rightarrow   
Superkontrolpanel	 \Rightarrow Exposure Comp.

* I **M**-funktion skal du rotere den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på -knappen (Eksponeringskompensation).

 Hvis du vil se et preview af effekterne af eksponeringskompensationen i **M**-funktionen, skal du vælge [Auto] for  ISO] (s. 113).



- Ved billedoptagelse kan eksponeringskompensationen tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV. Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger $\pm 3,0$ EV. Eksponeringsbjælken blinker, når værdien overstiger $\pm 3,0$ EV.
- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med $\pm 3,0$ EV under filloptagelse.
- Hvis du vil se et preview af effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge [Standard] for  LV Mode] (s. 225) og [Off] for  Night Vision] (s. 225).



Eksponeringsbjælke Eksponeringskompensation

- Den forreste eller bageste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filloptagelse.

■ Justering af eksponeringskompensation

Funktionerne P, A og S

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når [P], [A] eller [S] er valgt for [Mode] (filmeksponeringsfunktion) (s. 60).

- 1 Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.
 - Du kan også vælge en værdi ved at trykke på [Z]-knappen og derefter bruge <|>.

- 2 Tag billeder.

M-funktion

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når [M] er valgt for [Mode] (filmeksponeringsfunktion). Du skal dog først vælge [On] for [M] ISO Auto) (s. 115) og [Auto] for [ISO] (s. 113).

- 1 Tryk på [Z]-knappen, og drej den forreste eller den bageste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.

- 2 Tag billeder.

■ Nulstilling af eksponeringskompensation

Hold [Fn]-knappen inde for at nulstille eksponeringskompensationen.

EV-trin til eksponeringskontrol (EV-Trin)

PASMB

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre. Vælg mellem 1/3, 1/2 og 1 EV.

Menu	MENU → Q1 → 4. Exposure → EV Step
------	--







Sådan finjusterer du eksponeringen (Eksponeringsskift)

PASMB

Finjusterer eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

- ⓘ Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation (s. 106).
- ⓘ Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.

Menu	MENU → Q1 → 4. Exposure → Exposure Shift
------	---

 (digital ESP)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]
 (midtfeltbetonet gennemsnit)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]
 (spotmåling)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]

Reduktion af flimmer under LED-belysning

(📷 Flimmerscanning / 📷 Flimmerscanning)

PA S M B 📷

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flicker Scan] / [📷 Flicker Scan] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

📷: Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og ved lydløs optagelse samt ved Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.

📷: Dette punkt kan bruges, når [📷 Mode] (filmeksponeringstilstand) er [**S**] eller [**M**].

🕒 Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

Menu	MENU → 📷 ₁ → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan MENU → 📷 → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷 Flicker Scan
------	---

- Ved [On] vises "Flimmerscanning".

Flimmerscanning
















🕒 Fokus-peaking og LV-superkontrolpanelet er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



■ Valg af lukkertid

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med Δ ∇ -knapperne. Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde Δ ∇ nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for [EV Step] (s. 107).
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet. Der kontrolleres letterne for striber, hvis displayvisningen forstørres (s. 80).
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og "Flimmerscanning" vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

Knap	AF  -knappen →   
Superkontrolpanel	 → Metering
Menu	MENU →  1 → 5. Metering → Metering

 Digital ESP-måling	Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation.	
 Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.	
 Spotmåling	Brug et specifikt område af motivmålingseksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.	
 Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.	
 Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.	

 Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-målfelt  "Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet ([:::]Spotmåling)" (s. 112)



Låsning af eksponering


(AE-lås)

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

Knap	AEL -knappen
------	---------------------

 Kameraet kan konfigureres til automatisk at låse eksponeringen op efter optagelse.

  [AEL] Auto Reset] (s. 110)

- Hvis **AEL**-knappen er blevet tildelt til en anden rolle, skal du tildele [AEL] (s. 213) til et betjeningselement via [Button Function] (s. 208).
- Hvis du trykker på **AEL**-knappen én gang, låses eksponeringen, og "AEL" vises.
- Tryk på knappen en gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .

Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med **AEL**-knappen.

Menu	MENU → Q1 → 5. Metering → Metering during (AEL)
------	--

- Se flere oplysninger om AE-lås på s. 109.

Auto	Eksponering måles med den valgte metode for [Metering] (s. 109).
<input checked="" type="checkbox"/> (midtfeltbetonet gennemsnit)	Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.
<input type="checkbox"/> (spotmåling)	Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.
<input type="checkbox"/> Hi (spotmåling højlys)	Gør spotmålingsområdet lysere, hvorved højlysområder bliver lysere.
<input type="checkbox"/> Sh (spotmåling skygge)	Gør spotmålingsområdet mørkere, hvorved højlysområder bliver mørkere.


Frigørelse af AE lås efter optagelse

(**(AEL)** Aut. nulstilling)

Konfigurer kameraet til automatisk af frigøre eksponeringslåsen efter optagelse med låst eksponering via **AEL**-knappen.

Menu	MENU → Q1 → 5. Metering → (AEL) Auto Reset
------	---


No	Eksponeringen er fortsat låst efter optagelse. Tryk på AEL -knappen for at frigøre låsen.
Yes	Eksponeringslåsen frigøres efter optagelse.



 Når der tages flere billeder med funktioner såsom serieoptagelse, brugervalgt selvudløser eller intervaloptagelse, frigøres eksponeringslåsen, når der er taget en række billeder.



Låsning af eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned (AEL ved halvt ned ⇒)


PASMB

Du kan indstille kameraet til at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned.




Menu	MENU ⇒  ⇒ 5. Metering ⇒ AEL by half-pressing ⇒
------	--

No	Eksponeringen låses ikke, når udløseren trykkes halvt ned. Eksponeringen bestemmes med afsæt i optageforholdene, når udløseren trykkes helt ned.
Yes	Eksponeringen låses, når udløseren trykkes halvt ned.
S-AF Only	Eksponeringen låses, når udløseren trykkes halvt ned, men kun hvis AF Funktion er [S-AF], [S-AF MF], [ AF] eller [ AF MF].


- ❗ Hvis eksponeringen er låst med **AEL**-knappen, forbliver den låst, når udløseren trykkes halvt ned, uanset denne indstilling.
- 🔧 Hvis du konfigurerer kameraet til ikke at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned, kan du vælge, om kameraet skal vælge lysstyrke for hvert billede ved serieoptagelse.  "Måleindstillinger ved serieoptagelse (Måling ved )" (s. 112)

Menu	MENU → Q1 → 5. Metering → Metering during 
------	---



No	Kameraet måler eksponeringen ved det første billede, og eksponeringen låses ved serieoptagelse.
Yes	Kameraet måler lysstyrken og bestemmer eksponeringen for hvert billede.




- ⓘ Hvis eksponeringen låses med et tryk på **AEL**-knappen (s. 109) eller ved at trykke udløseren halvt ned (s. 111), forbliver eksponeringen låst ved serieoptagelse, selv om [Metering during ] er indstillet til [Yes].
- ⓘ Når [SH1] eller [ProCap SH1] er indstillet, er [Metering during ] fastgjort til [No].



Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet ([::])Spotmåling)

Vælg, om kameraet skal måle det nuværende AF-felt, når [] er valgt for [Metering]. Indstillingerne kan foretages separat for spotmåling, spotmåling (højlys) og spotmåling (skygge).

Menu	MENU → Q1 → 5. Metering → []Spot Metering
------	--

- 1 Vælg den målemetode, kameraet skal bruge til at måle det aktuelle AF mål, og sæt flueben (✓) ved den.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.

Spot	Anvendes når [Metering] er [] (spotmåling).
Spot Hilight	Anvendes når [Metering] er [ Hi] (spotmåling højlys).
Spot Shadow	Anvendes når [Metering] er [ Sh] (spotmåling skygge).

- ⓘ [Face & Eye Detection] slukker automatisk.
- ⓘ Den valgte indstilling træder i kraft, når []Enkelt ellern [=]Lille er valgt som AF-målfunktion (s. 77).
- ⓘ Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt under fokuszoom (s. 80).

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [Auto] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

Knap	ISO-knap →
Superkontrolpanel	→ ISO

- ⓘ ISO-følsomheden er fast på [Auto] under filoptagelse, når [P], [A] eller [S] er valgt for [Mode] (filmeksponeringsfunktion). Hvis du indstiller [Mode] til [M], får du adgang til andre indstillinger. "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (Drejefunktion / Drejefunktion)" (s. 216)

Auto	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Ved billedoptagelse kan du vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed. (ISO-A Upper/Default) (s. 114)) Du kan ændre lukkertiden, hvor ISO-følsomheden hæves i funktionerne P og A . (ISO-A Lowest S/S) (s. 115)) ⓘ Under filoptagelse indstilles ISO-følsomheden til mellem ISO 200 og 12800. Når [M] er valgt for [Mode] (filmeksponeringsfunktion), kan automatisk ISO-følsomhed aktiveres ved at vælge [On] for [M] ISO Auto. Du kan også vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed. "Sådan vælges den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden (ISO-A nedre L/T)" (s. 115)
L80, L100, 200–102400 (billedtagning)	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg [L100] eller [L80] for højere blænde-værdier (højere f-tal) eller længere lukkertider. [L80] svarer til ISO 80, og [L100] svarer til ISO 100. ⓘ [L80] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier. ⓘ [L80] og [L100] reducerer det dynamiske område.
200–12800 (filmoptagelse)	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område.

- ⓘ Hvis du kombinerer værdier over ISO 16000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs tilstand eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniserings-hastigheden til 1/50 sek.
- ⓘ Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniserings-hastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/50 sek.
- ⓘ Når [M] er valgt for [Mode] (filmeksponeringsfunktion), kan ISO-følsomheden justeres med touchfunktionerne (s. 62) under optagelse eller ved at dreje den forreste eller den bageste omskifter.
- ⓘ Hvis [Dramatic Tone] eller [Watercolor] er valgt for billedfunktionen under billedtagning, kan følsomheden ikke overstige ISO 1600, når [Auto] er valgt.

ⓘ Følgende begrænsninger gælder, når [M] er valgt for [Mode] (filreksponeringsfunktion), alt efter billedfunktion:

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]:
 - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ISO], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [Auto] begrænset til ISO-følsomheder fra 400–6400.
 - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ISO], er 50.00p eller 59.94p, er [Auto] begrænset til ISO-følsomheder fra 400–12800.
 - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 400.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - [Auto] er begrænset til ISO-følsomheder fra 200–3200.
- Andre effektfiltre end [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
 - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ISO], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [Auto] begrænset til ISO-følsomheder fra 200–3200.
 - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ISO], er 50.00p eller 59.94p, er [Auto] begrænset til ISO-følsomheder fra 200–6400.
- Andre billedfunktioner:
 - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ISO], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [Auto] begrænset til ISO-følsomheder fra 200–6400.

EV-trin til indstilling af ISO-følsomhed (ISO Trin)

PASMB 



Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden. Vælg mellem 1/3 og 1 EV.





Menu	MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step
------	---

Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto]



( ISO-A øvre/standard /  ISO-A øvre/standard)

PASMB 

Vælg intervallet for ISO-følsomhedsværdier, der vælges af kameraet, når [Auto] er valgt for [ ISO] eller [ ISO].


Menu	MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
------	--




Upper Limit	Vælg den maksimale følsomhed, som vælges automatisk af kameraet. Indstil værdien med Δ ∇ eller forreste/bageste omskifter.
Default	Vælg standardfølsomheden. Indstil værdien med Δ ∇ eller forreste/bageste omskifter.

- Skift mellem [Upper Limit] og [Default] med \triangleleft \triangleright .
- ⓘ Der er forskel på indstillingerne for øvre grænse og standard ved [ ISO] og [ ISO]. Hvis den optimale eksponering ikke kan opnås med de givne blænde- og lukkerværdier, anvendes en lavere følsomhedsværdi.

Sådan vælges den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden ISO-A nedre L/T)

PASMB 





Vælg den lukkertid, hvor kameraet begynder at øge ISO-følsomheden, når [Auto] er valgt for  ISO].

Menu	MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Lowest S/S
Auto	Kameraet indstiller den automatisk.
1/8000 – 60"	Kameraet øger ISO-følsomheden ved den angivne lukkertid. Tryk på  -knappen, og vælg lukkertiden med Δ ∇ .

Sådan vælger du de funktioner, hvor [Auto] kan bruges til ISO-følsomhed ISO-Auto / ISO-Auto)

PASMB 



Vælg de funktioner, hvor [Auto] kan bruges til ISO-følsomhed.

Menu	MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto MENU →  3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
------	--

ISO-Auto

P/A/S	[Auto] kan bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er P , A eller S .
P/A/S/M	[Auto] kan bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er P , A , S eller M .

ISO-Auto





Off	[Auto] kan ikke brug til ISO-følsomhed, når [ Mode] (s. 60) er [M].
On	[Auto] kan bruges til ISO-følsomhed, når [ Mode] (s. 60) er [M].

Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO

( Støjfilter /  Støjfilter)

PASMB 

Reducer billedartefakter ("støj") i optagelser, der filmes med høj ISO-følsomhed. Dette kan hjælpe med at reducere "gryne" optagelser i svagt lys. Du kan vælge mængden af støjreduktion, der skal anvendes.

Menu	MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
------	--

Off	Støjreduktion deaktiveret.
Low / Standard / High	Vælg omfanget af støjreduktion.

Billedbehandlingsindstillinger


(Behan. med lav ISO)

PASMB 

Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder med serieoptagelse.

Menu	MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing
------	---


Drive Priority	Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotoografering.
Detail Priority	Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.

 Billeder, der tages med enkeltoptagelse, behandles med [Detail Priority], selv om [Drive Priority] er valgt.

Indstillinger for støjrreduktion ved lang eksponering (Støjrredukt.)

PASMB 

Vælg, om billeder, der er taget med lange lukkertider, skal behandles for at reducere billedartefakter ("støj"). Ved lange lukkertider er det varmen fra kameraet, der skaber støj. Efter hver billedoptagelse tager kameraet et ekstra billede til støjrreduktion, hvorfor der opstår en forsinkelse svarende til den valgte lukkertid, inden det næste billede kan optages.

Menu	MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction
Off	Støjrreduktion foretages ikke.
On	Der foretages støjrreduktion ved alle lukkertider.
Auto	Støjrreduktion foretages automatisk, når kameraets indvendige temperatur er forhøjet.

- ⚠ Mens støjrreduktionen pågår, viser kameraet den tid, der er tilbage, indtil processen er færdig.
- ⚠ Ved serieoptagelse vælges [Off] automatisk, og der foretages ikke støjrreduktion.
- ⚠ Støjrreduktion giver muligvis ikke det ønskede resultat afhængigt af motivet og optageforholdene.
- 🔊 For at kunne anvende denne funktion i lydløs tilstand skal du først konfigurere [Silent[♥] Settings] (s. 132).

Brug af flash

(Flashfotografering)

Når du bruger en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge mellem flere optagefunktioner.

■ Flashenheder, der er udviklet til brug med kameraet

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: CMD-, \downarrow CMD-, RCV- og X-RCV-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer (s. 124).

■ Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

Flashenhed	Understøttede flashstyringsfunktioner	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, \downarrow CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varierer alt efter kameraindstillingerne.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Den maksimale optikbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

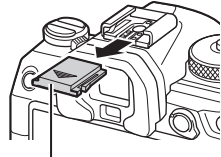
■ Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her finder anvendelse for FL-LM3.

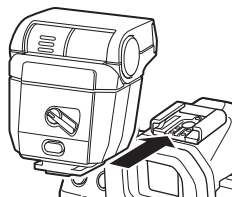
⚠ Kontrollér, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis en flashenhed på- eller afmonteres, mens kameraet eller flashenheden er tændt, kan udstyret blive beskadiget.

1 Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.

- Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i skoens.

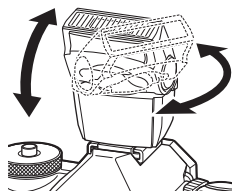


Flashskoens dæksel



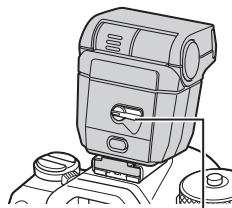
2 Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.

- Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.
- Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.



3 Drej flashens **ON/OFF**-arm til **ON**-positionen.

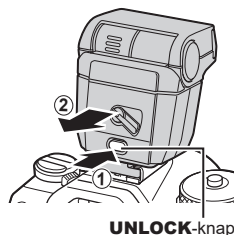
- Drej armen til **OFF**-positionen, når flashen ikke er i brug.



ON/OFF-arm

■ Afmontering af flashenheder

- 1 Hold **UNLOCK**-knappen nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.



UNLOCK-knap

4

Valg af en flashfunktion

(Flashfunkt.)

Knap	-knap →
Superkontrolpanel	→ Flash Mode



■ Flashfunktioner

















Viste flashfunktioner afhængigt af konfigurationen af [Flash Mode Settings] (s. 123).

Fill In	Slå flashen til. ① Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [Slow Limit] (s. 124) og [X-Sync.] (s. 124).
Flash Fra	Slå flashen fra. ① Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
Langs Langs	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. ① Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [Slow Limit].
Manuel Manuel	Flashen udløses ved det valgte niveau. Vises kun, når FL-LM3 er monteret.

■ Flashfunktion og lukkertid

De tilgængelige lukkertider varierer med flashfunktionen. Udvalget af tilgængelige hastigheder kan begrænses yderligere ved hjælp af indstillingerne i menuen.

 [⚡ X-Sync.] (s. 124), [ Slow Limit] (s. 124)

Eksponeringstilstand	Flashfunktion	[Reduce Red-eye] (s. 123)	[Synchro Settings] (s. 123)	Superkontrolpanel	Røddjereduktion	Flashtiming	Lukkertid
P/A	Fill flash	[No]	[First Curtain]		Nej	Frontgardinsynkro.	60 – 1/250 s
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.	
		[Yes]	[First Curtain]		Ja	Frontgardinsynkro.	
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.	
	Langs	[No]	[First Curtain]	 Langs	Nej	Frontgardinsynkro.	
			[Second Curtain]	 Langs2		Baggardinsynkro.	
		[Yes]	[First Curtain]	 Langs	Ja	Frontgardinsynkro.	
			[Second Curtain]	 Langs2		Baggardinsynkro.	
	Manuel værdi*1	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)	 Manuel	Nej	Frontgardinsynkro.	
	Flash Fra	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)		—	—	
S/M	Fill flash	[No]	[First Curtain]		Nej	Frontgardinsynkro.	60 – 1/250 s
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.	
		[Yes]	[First Curtain]		Ja	Frontgardinsynkro.	
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.	
	Manuel værdi*1	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)	 Manuel	Nej	Frontgardinsynkro.	
	Flash Fra	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)		—	—	

Eksponeringstilstand	Flashfunktion	[Reduce Red-eye] (s. 123)	[Synchro Settings] (s. 123)	Superkontrolpanel	Røddjereduktion	Flashtiming	Lukkertid
B	Fill flash	[No]	[First Curtain]		Nej	Frontgardinsynkro.	—
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.*2	—
		[Yes]	[First Curtain]		Ja	Frontgardinsynkro.	—
			[Second Curtain]			Baggardinsynkro.*2	—
	Manuel værdi*1	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)	Manuel	Nej	Frontgardinsynkro.	—
	Flash Fra	(uanset indstilling)	(uanset indstilling)		—	—	—

*1 Viser kun, når FL-LM3 er monteret. Du kan vælge værdien ved at vælge [Manual Value] på superkontrolpanelet.

*2 Når [Live Comp.] (s. 54) er valgt, arbejder flashen i tilstanden [First Curtain], selv om [Second Curtain] er valgt.

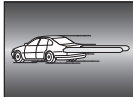
- I funktionen røddjereducering udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til røddjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig. Bemærk også, at røddjereducering under nogle forhold muligvis ikke giver de ønskede resultater.
- Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- Flashsynkroniseringshastigheden for Lydløs tilstand (s. 132), Optagelse m. høj opl. (s. 156) og Fokus-bracketing (s. 178) er 1/100 sek. Hvis ISO indstilles til en værdi over ISO 16000, når der anvendes en indstilling, der kræver den elektroniske lukker (f.eks. Lydløs funktion eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/50 sek. Flashsynkroniseringshastigheden er endvidere indstillet 1/50 sek ved ISO-bracketing (s. 176).
- Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering i billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for ISO.

Sådan konfigureres flashfunktioner (Indstillinger for flashfunktion)

PASMB 

Vælg, hvilke funktioner der skal vises på indstillingsskærmen til flashfunktioner.

Menu	MENU →  → 6. Flash → Flash Mode Settings
------	--

Reduce Red-eye	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. [No]: Kameraet viser ikke tilstande med rødøjereducering. [Yes]: Kameraet viser tilstande med rødøjereducering.
Synchro Settings	Vælg, hvornår flashen udløses. [First Curtain]: Flashen udløser, når lukkeren er helt åben. [Second Curtain]: Flashen udløser, umiddelbart før lukkeren lukker. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig. 

Tilpasning af flashoutput (Flasheksponeringskom.)

PASMB 

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end manuel.

Superkontrolpanel	 → Flash Exposure Comp.
-------------------	--

- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Fjernstyring af trådløs flash

(⚡ RC Styring)

PASMB 

Tilpas indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash. Fjernbetjening er tilgængelig med flashenheder, der understøtter trådløs fjernstyring ("trådløs RC-flash"). Få mere at vide om trådløs flash på side s. 298.

Menu	MENU →  1 → 6. Flash → ⚡ RC Mode
------	--

Off	Fjernstyring af trådløs flash slået fra.
On	Fjernstyring af trådløs flash slået til. Kameraet viser indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash.

- Vælg [On] for at få vist superkontrolpanelet for RC Styring på kameraskærmen. Tryk på **INFO**-knappen for at få vist det almindelige superkontrolpanel.

Valg af flashsynkroniseringshastighed

(⚡ X-synk.)

PASMB 

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash.
Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash uden hensyn til motivets lysstyrke.

Menu	MENU →  1 → 6. Flash → ⚡ X-Synk.
------	--

Sådan vælger du den langsomste lukkertid

(⚡ Langs. Begr.)

PASMB 

Vælger den langsomste lukkertid til fotografering med flash i funktionerne **P/A**. Denne indstilling bruges til at vælge den langsomst mulige indstilling, når kameraet indstiller lukkertiden automatisk ved fotografering med flash, uanset hvor mørkt motivet måtte være. Indstillingen anvendes ikke ved langsom synkronisering (⚡ Langsom, ⚡ Langsom2, ⚡ Langsom og ⚡ Langsom2).

- Tilgængelige værdier: 60 sek. til indstillingsværdien for (⚡ X-Sync.)

Menu	MENU →  1 → 6. Flash → ⚡ Slow Limit
------	---

Flash- og eksponeringskompensation

( + )

PASMB 

Vælg, om værdien for eksponeringskompensation skal lægges til flashkompensationens værdi. Læs mere om flashkompensation her s. 123.


Menu	MENU →  1 → 6. Flash →  + 
------	--

Off	Flash- og eksponeringskompensation indstilles hver for sig.
On	Værdien for eksponeringskompensation lægges til flashkompensationens værdi.

Sådan indstilles eksponeringsbalancen ved TTL-måling (Balanceret flash-måling)

PASMB

Indstil eksponeringsbalancen, der skal bruges sammen med en ekstern flash ved TTL-måling.

Menu	MENU →  1 → 6. Flash → Balanced Flash Metering
Off	Motivprioritet ved måling.
On	Prioritet gives til balancen mellem motivet og baggrunden ved måling.

 Når [On] er valgt, anbefales det at indstille [ISO] til [Auto].

Serieoptagelse/selvudløser

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

PASMB

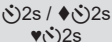

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser.











Vælg den indstilling, der passer til dit motiv. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Anti-Shock og Lydløs.

Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.

Knap	-knap →
Superkontrolpanel	→ Drive
Menu	MENU → 1 → 7. Drive Mode → Drive

/ ▼	Enkelt	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
/ ▼	Serie	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 20 fps, når udløseren er trykket helt ned. Når [AF Mode] (s. 72) er indstillet til [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF], stiller kameraet skarpt før hvert billede. Når [Metering during] (s. 112) er indstillet til [Yes], måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.
▼ SH1	Højhast. – serie SH1	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 120 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance læses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie.
▼ SH2	Højhast. – serie SH2	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 50 fps, når udløseren er trykket helt ned. Når [AF Mode] (s. 72) er indstillet til [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF], stiller kameraet skarpt før hvert billede. Når [Metering during] (s. 112) er indstillet til [Yes], måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.
Pro-optagelse SH1 Pro-optagelse SH2	Prof. fotografering	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 133). Fokusering og eksponering ved Pro-optagelse er den samme som ved [] (▼Serie), [SH1] (▼Højhast. – serie SH1) og [SH2] (▼Højhast. – serie SH2).
12s / 12s ▼ 12s	Selvudløser 12 sek.	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

 Selvudløser 2 sek.	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 Brugerdefineret selvudløser	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (s. 130).

- ☞ Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 128).
- ☞ Elementer markeret med ♦ gør det muligt at tage billeder, hvor den lille mængde af kamerasløring, der opstår ved brug af lukkeren, reduceres. Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotografiering. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Anti-Shock[♦]] er indstillet [On] i [Anti-Shock[♦] Settings] (s. 131).
- ☞ Elementer markeret med ♥ anvender den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende.
- ☞ ♥  SH2 og Pro-optagelse SH2 kan kun anvendes med bestemte objektiver. Se vores websted for yderligere oplysninger.
- ☞ Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på ▽.
- ☞ I funktionerne , ♦  og ♥  og Pro-optagelse viser kameraet visningen gennem optikken under optagelsen. I funktionerne ♥ , ♥ , Pro-optagelse SH1 og Pro-optagelse SH2 viser det billede lige før det nuværende billede.
- ⚠ Når du bruger ♥  SH2 eller Pro-optagelse SH2 med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] som [AF Mode] (s. 72) og en blændeværdi større end F8, vil fokuseringsnøjagtigheden aftage. ● F vises.
- ⚠ I funktionerne ♥  SH1 og Pro-optagelse SH1 er den nedre grænse for lukkertiden 1/15 sek.
- ⚠ I funktionerne ♥  SH2 og Pro-optagelse SH2 er den nedre grænse for lukkertiden 1/640 sek., når [Max fps] under [Sequential Shooting Settings] er indstillet til 50, og 1/320 sek., når den er indstillet til 25.
- ⚠ Optagehastigheden er lavere, når [ISO] er 16000 eller højere.
- ⚠ Når [ISO] er indstillet til 16000 eller højere i ♥  -funktionen, vil flashsynchroniseringshastigheden være 1/50 sek., og optagehastigheden vil være begrænset til maks. 10 bps.
- ⚠ Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- ⚠ Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- ⚠ Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelse på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- ⚠ Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ⚠ Du bruger flashen ved Lydløs funktion (s. 132) ved at vælge [Allow] for [Flash Mode] under [Silent[♥] Settings] (s. 132).
- ⚠ Optagehastigheden kan være lavere ved optagelse i mørke omgivelser. Du kan muligvis øge optagehastigheden ved at indstille [Night Vision] til [Off]. 🗨 "Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder (Nattesyn)" (s. 225)

■ Antal billeder, der kan tages

I de følgende situationer viser kameraet det antal billeder, der kan gemmes med den resterende bufferkapacitet:

Når udløseren trykkes halvt ned, når udløseren trykkes helt ned, når der skrives til et SD-kort

Når tallet er [00] (rødt), kan kameraet ikke optage det næste billede.

Når billederne i bufferlageret skrives til kortet, øges antallet, og kameraet kan igen optage billeder.

ⓘ Det vises ikke, når der ikke er et kort i kameraet.

ⓘ Afhængigt af de aktive funktioner vises det muligvis ikke.

🔄 Tallet er omtrentligt og ikke nøjagtigt. De kan ændre sig afhængigt af optageforholdene.



Sådan konfigureres serieoptagelsesfunktionerne

(Indstillinger for serieoptag.)

PASMB

Du kan vælge, hvilke serieoptagelsesfunktioner der skal vises efter et tryk på -knappen og den maksimale hastighed/billedantal for hver serieoptagelsesfunktion.

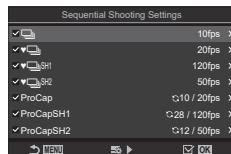
Menu	MENU → 1 → 7. Drive Mode → Sequential Shooting Settings
------	---

1 Vælg den serieoptagelsesfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).

Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.

🔄 vises, når [Anti-Shock] er indstillet til [On] under [Anti-Shock] Settings] (s. 131).






Skærmen Indstillinger for serieoptag.

2 Tryk på .

3 Konfigurationsindstillinger.

Max fps	Indstil optagehastigheden for serieoptagelse. Værdien angiver de omtrentlige maks.-hastigheder. : 1 – 10 fps ✓ : 5, 10, 15, 20 fps ✓ SH1: 60, 100, 120 fps ✓ SH2: 25, 50 fps Pro-optagelse: 5, 10, 15, 20 fps Pro-optagelse SH1: 60, 100, 120 fps Pro-optagelse SH2: 25, 50 fps
Pre-shutter Frames (Pro-optagelse/ Pro-optagelse SH1/ Pro-optagelse SH2 only)	Vælg det antal billeder mellem 0 og 70, der tages, inden udløseren trykkes helt ned.




Frame Count Limiter	<p>Vælg det samlede antal billeder mellem 2 og 99 (inkl. for-lukker rammer), der skal optages. Du kan begrænse, hvor mange billeder der skal tages, når du trykker udløseren helt ned. Optagelsen stopper automatisk, når grænsen er nået.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vælg [Off], hvis du ikke ønsker en grænse for antallet af billeder. • Vælg det ønskede antal, og tryk på -knappen for at sætte en grænse for billedantallet. Indstillingsskærmen vises. Du kan ændre nummeret med Δ ∇. • Ved Prof. fotografering inkluderer billedantallet også for-lukker rammer.  "Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)" (s. 133)
----------------------------	---

- ⓘ Når [HDR], [Focus Stacking] eller [Focus BKT] er aktiveret, er [Frame Count Limiter] [Off].
- ⓘ Ved SH2 eller ProCap SH2 kan optagehastigheden kun konfigureres ved bestemte objektiver. Se kompatible objektiver på vores website.

Sådan konfigureres selvtimerfunktionerne














(Indstillinger for selvtimer)

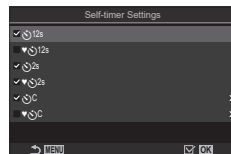
PASMB 

Du kan vælge, hvilke selvtimerfunktioner der skal vises efter et tryk på   -knappen, og ændre indstillingerne for selvtimerfunktionen såsom ventetid, inden kameraet tager et billede, og billedantallet.







Menu


MENU →  → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

- 1 Vælg den selvtimerfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.
 - Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.
 [  12s] / [  2s] / [  C] vises, når [Anti-Shock[]] er indstillet til [On] under [Anti-Shock[]] Settings] (s. 131).



Skærmen Indstillinger for selvtimer

- 2 Vælg [ C] / [  C] / [  C], og tryk på , for at indstille Brugervalgt selvudløser.
- 3 Konfigurationsindstillinger.

Number of Frames	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
 Timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Interval Length	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.
Every Frame AF	[Off]: Hvis billedantallet er 2 eller flere, låser fokuseringen efter det første billede. [On]: Kameraet fokuserer inden hvert billede.


Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser





(Anti-Shock[◆]-indst.)


PASMB 

Anti-Shock-optagefunktionerne kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører.

Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotooptagelser.

Menu	MENU →  → 7. Drive Mode → Anti-Shock[◆] Settings
------	--


Anti-Shock[◆]	[Off]: Anti-Shock-optagefunktioner ([◆□], [◆ ] etc.) vises ikke på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner ([□], [] etc.) vises. [On]: Anti-Shock-optagefunktioner ([◆□], [◆ ] etc.) vises på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner ([□], [] etc.) vises ikke.
Waiting Time	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned i Anti-Shock-optagefunktioner. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Sørg for, at der er et flueben (✓) ud for en serieoptagelsesfunktion med ◆ i [Sequential Shooting Settings] (s. 128).
- Vælg en funktion med ◆ (s. 126), tryk på -knappen, og tag billeder. Når den indstillede tid er gået, bliver lukkeren udløst og billederne taget.




Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Indstillinger for Lydløs[♥])

P A S M B 

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du bruge de lydløse optagefunktioner til at optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-Shock-fotografering.

Menu	MENU →  → 7. Drive Mode → Silent[♥] Settings
------	--

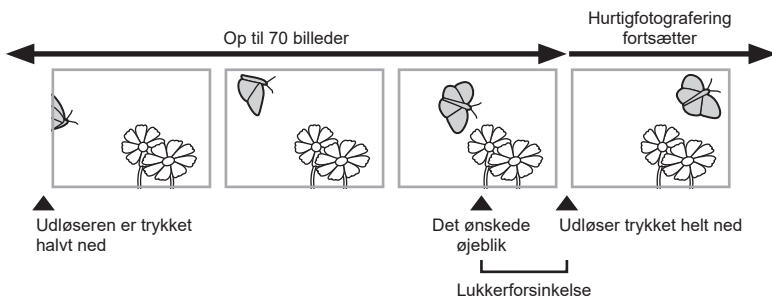
Waiting Time	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned ved lydløs optagelse. [0sec] , [1/8sec] , [1/4sec] , [1/2sec] , [1sec] , [2sec] , [4sec] , [8sec] , [15sec] , [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Optager normalt. [Auto] : Reducerer "billedstøj" ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjrreduktion er aktiv.
■))	Vælg, om biplyden må lyde som angivet (s. 251).
AF Illuminator	Vælg, om AF-hjælpelyset må aktiveres som angivet (s. 96).
Flash Mode	Vælg, om flashen kan aktiveres som angivet.

- ① Ved Optagelse m. høj opl. (s. 156) fungerer (■)), [AF Illuminator] og [Flash Mode] i tilstanden [Allow], selv om de er indstillet til [Not Allow].
Når [High Res Shot] er indstillet til [On ], er [Flash Mode] låst til (🔒)Flash Off.
- Sørg for, at der er et flueben (♥) ud for en serieoptagelsesfunktion med ♥ i [Sequential Shooting Settings] (s. 128).
- Vælg en funktion med ♥ (s. 126), tryk på -knappen, og tag billeder. Skærmen bliver mørk et kort øjeblik, mens lukkeren udløses. Lukkeren lyder ikke.
- ① Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ① Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.
- ① Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek., når [ISO] er 16000 eller højere.

Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)

PASMB 

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste n billeder, der er taget, på hukommelseskortet (n står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen.



Prof. fotografering (Pro-optagelse)

Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 20 fps. Der kan tages maks. 70 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt som [AF Mode] (s. 72), stiller kameraet skarpt før hvert billede.

Prof. fotografering SH1 (Pro-optagelse SH1)

Vælg denne indstilling, hvis du ikke forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 120 fps. Der kan tages maks. 70 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger [S-AF], når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [AF Mode] (s. 72), og [S-AF MF], når [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] er valgt.

Prof. fotografering SH2 (Pro-optagelse SH2)

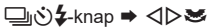





Kameraet tager billeder med op til 50 fps. Der kan tages maks. 70 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt som [AF Mode] (s. 72), stiller kameraet skarpt før hvert billede.


! Denne funktion kan kun anvendes med bestemte objektiver. Se vores websted for yderligere oplysninger

! Når du bruger Pro-optagelse SH2 med [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] som [AF Mode] (s. 72) og en blændeværdi større end F8, vil fokuseringsnøjagtigheden aftage. ● F vises.



! I funktionen Pro-optagelse SH1 er den nedre grænse for lukkertiden 1/15 sek.

! I funktionen Pro-optagelse SH2 er den nedre grænse for lukkertiden 1/640 sek., når [Max fps] under [Sequential Shooting Settings] er indstillet til 50, og 1/320 sek., når den er indstillet til 25.

Knap	 -knap → 
Superkontrolpanel	 → Drive 
Menu	MENU →  → 7. Drive Mode → Drive 

1 Vælg Pro-optagelse, Pro-optagelse SH1 eller Pro-optagelse SH2, og tryk på -knappen.

2 Tryk udløseren halvt ned for at starte optagelsen.






- Der vises et optageikon () , når udløseren trykkes halvt ned. Hvis udløseren holdes nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og -ikonet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.
- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået [Frame Count Limiter].



Optageikon

 [Max fps], [Pre-shutter Frames] og [Frame Count Limiter] kan indstilles under [Sequential Shooting Settings] (s. 128).

3 Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.

-  Prof. fotografering er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone. (Wi-Fi).
-  Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
-  Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
-  Den langsomste udløserhastighed er begrænset.
-  Alt efter motivets lysstyrke og de indstillinger, der er valgt for [ISO] og eksponeringskompensation, kan billedhastigheden falde til under den værdi, der er valgt for [Frame Rate] (s. 225).

Reduktion af flimmer på billeder (Flimmerfri optagelse)

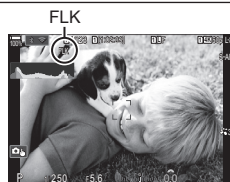
PASMB 

Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil.

Menu

MENU →  → 7. Drive Mode → Anti-Flicker Shooting

- "FLK" vises på displayet, når [On] er valgt.







- ⓘ Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimmer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimmer.
- ⓘ Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- ⓘ Flimmerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotofering.

Billedstabilisering

Reducering af kamerarystelser (Billedstabil. / Billedstabil.)

PASMB 

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

Superkontrolpanel	 ➔  Image Stabilizer /  Image Stabilizer
Menu	MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer MENU ➔  ➔ 4. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

Billedstabil.

S-IS Off (Billede-I.S. fra)	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS1 (I.S. i alle retninger)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
S-IS2 (Lodret I.S.)	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS3 (Vandret I.S.)	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.

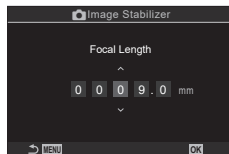
Billedstabil.

M-IS Off (Film-I.S. fra)	Billedstabiliseringen er slukket.
M-IS1 (I.S. i alle retninger)	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
M-IS2 (I.S. i alle retninger)	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse.

■ Sådan foretages avancerede indstillinger af billedstabilisatoren

Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivet's brændvidde.

- 1 Tryk på **INFO**-knappen, mens du konfigurerer [Image Stabilizer] eller [Image Stabilizer]. Angiv brændvidden med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot -knappen.



Focal Length	Indstil objektivet's brændvidde. Indtast den værdi, der er trykt på objektivet. [0.1] – [1000.0] mm
---------------------	--

- ⚠ Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- ⚠ Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- ⚠ Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet. Dette kan ændres. \mathbb{I} "Billedstabilisering til IS-objektiver (Optik I.S. forvalg)" (s. 139)
- ⚠ [S-IS Auto] har samme funktion som [S-IS1], når [On] er valgt for [Lens I.S. Priority] (s. 139).
- ⚠ Når du vælger [S-IS Auto] eller [S-IS1] med \blacktriangledown SH2/Pro-optagelse SH2 som drevfunktion (s. 126), vil billedstabiliseringen være egnet til kamerabevægelser i dybderetningen sammenlignet med andre serieoptagelsesfunktioner.
- 👉 Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned. \mathbb{I} "Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (=Billedstabil.)" (s. 138)
- 👉 Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger [Reset Shooting Settings] under [Reset/Initialize Settings] ("Sådan gendanner du standardindstillingerne (Nulstil/initiliaser indstillinger)" (s. 257)).

Indstillinger for billedstabil

(IS-niveau)

PASMB

Vælger mængden af billedstabilisering ved filmoptagelse.

Menu	MENU \Rightarrow \Rightarrow 4. Image Stabilizer \Rightarrow IS Level
+1	Til håndholdte billeder af stillestående motiver.
±0	Anbefales til de fleste situationer.
-1	Til håndholdt panorering, tiltning eller sporing af motiver.

Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (=Billedstabil.)

PASMB 

Vælger, om billedstabilisering skal aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned. En situation, hvor du bør overveje at slå billedstabiliseringen fra, er, når du bruger niveaumåleren til at holde kameraet perfekt vandret, mens du komponerer billedet.

Menu	MENU →  8. Image Stabilizer → =Image Stabilizer
------	---

On	Billedstabilisering aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned.
Off	Billedstabilisering aktiveres ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

Billedstabilisering ved hurtigfotografering (Billedstabil.)

PASMB 

Vælger typen af billedstabilisering under hurtigfotografering. For at maksimere effekten af billedstabilisering ved hurtigfotografering centrerer kameraet billedsensoren ved hvert enkelt billede. Dette reducerer billedhastigheden en anelse.

Menu	MENU →  8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer
------	--

IS Priority	Billedstabilisering har prioritet. Billedhastigheden sænkes en anelse.
Fps Priority	Billedhastigheden har prioritet. Billedstabiliseringen er muligvis en anelse mindre effektiv under bestemte forhold.

Sådan vises kamerabevægelser på skærmen (Håndholdt assistent)

PASMB 

Du kan indstille kameraet til at vise kamerabevægelser og grænserne for bevægelser, som kan korrigeres med billedstabilisering, når udløseren er trykket halvt ned og under optagelse. Dette er nyttigt til at reducere kamerabevægelse ved lange håndholdte eksponeringer.



Grænserne for bevægelseskorrektion med billedstabilisering (grå)



Kamerabevægelse (vandret/lodret)

Kamerabevægelse (rul)

Menu	MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Handheld Assist
Off	Kamerabevægelse vises ikke på skærmen.
On	Kamerabevægelse vises på skærmen, når udløseren trykkes halvt ned og under optagelse.


- ⚠ Der kan ikke garanteres et skarpt billede, selv om kameraets bevægelsesindikator holder sig inden for den grå ramme.
- ⚠ Kamerabevægelse kan ikke vises korrekt, når kameraet er tæt på motivet.
- ⚠ Kamerabevægelse vises ikke, hvis  Image Stabilizer er indstillet til [Off], eller hvis du bruger uoriginale objektiver, hvor det kun er objektivets billedstabilisering der arbejder.
- ⚠ Hvis  Image Stabilizer er indstillet til [Off], vises kamerabevægelse kun under optagelse.

Billedstabilisering til IS-objektiver (Optik I.S. forvalg)

PASMB 

Når du bruger et tredjepartsobjektiv med indbygget billedstabilisering, skal du vælge, om billedstabiliseringen i objektivet eller kameraet skal gives prioritet.












- ⚠ Denne indstilling har ingen virkning, hvis objektivet har en billedstabiliseringskontakt, som kan anvendes til at slå billedstabilisering til og fra.

Menu	MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority
On	Objektivets billedstabilisering har prioritet.
Off	Kameraets billedstabilisering har prioritet.

Farve og kvalitet












Sådan indstilles kvaliteten af billeder og film /

Du kan indstille billedkvaliteten for både billed- og filmoptagelser. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

Superkontrolpanel	 →   /  
Menu	MENU →  1 → 1. Basic Settings/Image Quality →   MENU →  1 → 1. Basic Settings/Image Quality →  

■ Sådan indstilles



Indstilling	Billedstørrelse	Komprimering	Filformat
L SF	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Komprimering uden tab	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

-  De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne.  "Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (  Detaljeindstill.)" (s. 143)
-  Ved optagelse med høj opløsning (s. 156) kan du vælge mellem **80**_wF, **50**_wF, **25**_wF, **80**_wF+RAW, **50**_wF+RAW og **25**_wF+RAW.
-  Når [Standard], [Dual Same ↓], [Dual Same ↑] eller [Auto Switch] er valgt for  Save Settings] (s. 242), gælder den valgte indstilling kortene i både drev **1** og **2**.
-  **80**_wF og **80**_wF+RAW er ikke tilgængelige, når [On ] er valgt for Optagelse m. høj opl. (s. 156).
-  Når der vælges Optagelse m. høj opl. (s. 156), ændres den valgte indstilling af billedkvalitet – sørg for at kontrollere indstillingen af billedkvalitet, inden du tager billeder.
-  RAW-filer gemmer råbilleddata i ubehandlet tilstand. Vælg dette format (filtypen ".ORF") for billeder, der senere skal behandles.
 - De kan ikke ses på andre kameraer
 - De kan ses på computere, der bruger OM Workspace Digital Photo Managing-software
 - De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW Data Edit] (s. 200) i kameramenuerne

■ Sådan indstilles

- Tryk på  ved en valgt billedkvalitetstilstand for at ændre indstillingerne for den pågældende tilstand.

Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillinger afspejles i ikonet   som vist ovenfor. Du kan gemme maks. tre kombinationer.



Filmopløsning

4K	4 K	4 K	3840×2160
FHD	FHD	Fuld HD	1920×1080
C4K	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

Bevægelseskomp

I-8	A-I	ALL-Intra*
L-8	L-GOP	LongGOP

• Indstillet til [L-GOP], når [Movie Resolution] er [4K] eller [C4K].

Når  Video Codec] (s. 144) er [H.264]: "-8"
Når  Video Codec] (s. 144) er [H.265]: "-10"

- * Når ALL-Intra bruges, optages filmen uden inter-billedkomprimering. Det er velegnet til redigering, men forvent store datamængder.



Billedhastighed for afspilning

60p	59,94p	59,94fps
50p	50,00p	50,00fps
30p	29,97p	29,97fps
25p	25,00p	25,00fps
24,00p	24,00p	24,00fps
24p	23,98p	23,98fps

- [24.00p] kan kun vælges, når [Movie Resolution] er [C4K].

Slow motion eller hurtig bevægelse

-	Fra
-	Værdi (rate)

- En høj rate er ensbetydende med hurtig optagelse, en lav rate betyder langsom optagelse.
- Filmene afspilles med den tildelte hastighed og vil derfor fremstå som hhv. slow motion/fast motion-film.
- ① Der optages ingen lyd.
- ① Eventuelle effektfiltre, der er valgt i [Picture Mode], er deaktiveret.
- ① Langsom optagelse og/eller hurtig optagelse kan muligvis ikke vælges afhængigt af indstillingen  .
- ① Kun lukkertider på 1/24 eller højere kan vælges. Tilgængeligheden afhænger af indstillingen for [Frame Rate].

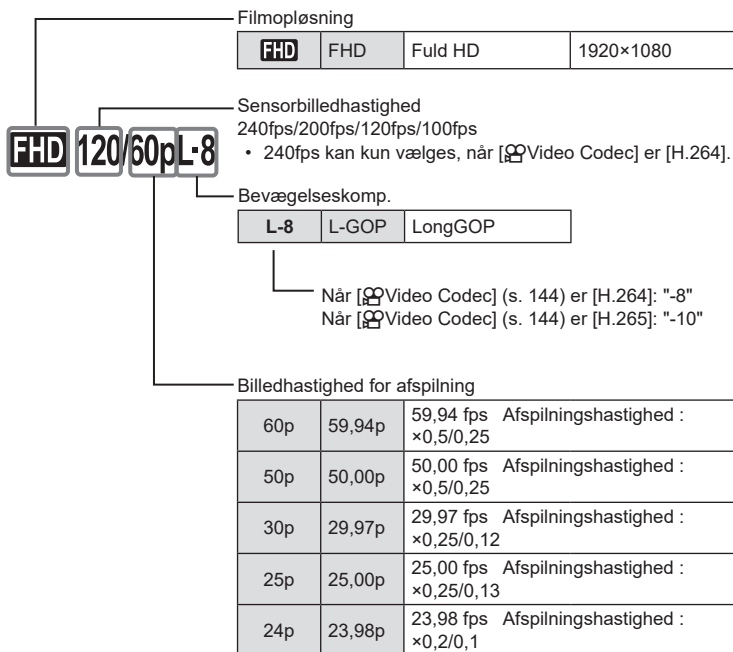
- ⓘ Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- ⓘ Valg af bevægelseskomp. er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- ⓘ Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

Optagelse af højhastighedsfilm

Optag film ved høje billedhastigheder. Film optages ved 100 – 240 fps og afspilles ved 23,98 – 59,94 fps. Ved at strække afspilningstiden til 2x – 10x optagetiden, kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed. Der gælder begrænsninger for kombinationer af sensorbilledhastighed og billedhastighed for afspilning.

Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.



- Tryk på ▶ ved en valgt billedkvalitetstilstand for at ændre indstillingerne for højhastighedsfilm.

- ⚠ Ved brug af et SD/SDHC-kort er størrelsen på en enkelt fil begrænset til 4 GB.
Når der bruges et SDXC-kort, standser optagelsen, inden afspilningstiden når 3 timer.
- ⚠ Fokus, eksponering og hvidbalance låses under optagelse.
- ⚠ Der optages ingen lyd.
- ⚠ Billedvinklen er en smule mindre.
- ⚠ Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
- ⚠ Tidskoder kan ikke optages eller vises.
- ⚠ Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
- ⚠ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
- ⚠ Ved optagelse af højhastighedsfilm kan [All] ikke vælges som AF-målfunktion.
- ⚠ [M-IS1] kan ikke vælges for [Image Stabilizer] (s. 136).
- ⚠ [i-Enhance] og billedfunktioner med effektfilter (s. 145) kan ikke vælges.
- ⚠ [Gradation] (s. 147) er fastlåst på [Gradation Normal].
- ⚠ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotoografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

(- Detaljeindstill)

P A S M B

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Menu	MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality → - Detailed Settings
------	---

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad			Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	
L (Stor)	5184×3888	L SF	L F	L N	Vælges efter printstørrelsen
M1 (Middel)	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 (Middel)	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Lille)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	Til printing i lille format og til brug på internettet
S2 (Lille)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	

Sådan vælges codec til filmoptagelse

(Videocodec)

PASMB

Vælg det codec, der skal bruges ved filmoptagelse.

Menu	MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → Video Codec
------	---

H.264	Optager 8-bit-film med H.264, som er et alsidigt codec. Brug denne indstilling ved almindelig brug.
H.265	Optager 10-bit-film med H.265-codec. Denne indstilling anvendes især til film, som skal efterredigeres på en computer.

- ⓘ Når [H.265] er valgt, kan kun [2 OM-Log400] og [3 HLG] vælges som [Picture Mode] (s. 146). Afspilning med korrekt farve og lysstyrke forudsætter et TV eller en skærm, som er kompatibel med 10-bit-signaler. Ved afspilning til en HDMI-enhed, der er kompatibel med 10-bit-signaler, kan farver på ikoner afvige fra deres normale udseende.

Sådan indstilles sideforholdet

(Sideforhold)

PASMB

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på [4:3] har kameraet indstillinger på [16:9], [3:2] og [1:1] samt en [3:4]-indstilling.

Super Control Panel	→ Sideforhold
Menu	MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → Image Aspect

- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet 4:3 med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Periferioplusning

(Skyggekomp.)

PASMB






Kompenser for faldet i lysstyrke langs billedets kanter, der skyldes objektivets optiske egenskaber. Nogle objektiver kan give et fald i lysstyrken langs billedrammens kanter. Kameraet kan kompensere for dette tab ved at gøre kanterne lysere.



Menu	MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → Shading Comp.
------	--




Off	Skyggekompensation slået fra.
On	Kameraet finder og kompenserer for reduceret lysstyrke i billedets periferi.

- ⓘ [On] har ingen effekt, når der anvendes en telekonverter eller et forlængerstykke.
ⓘ Støj langs billedkanten kan blive mere synlig ved høj ISO-følsomhed.



Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfiltre på. Med effektfiltre har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

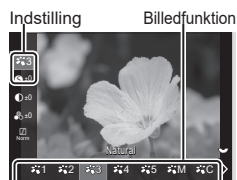
Super Control Panel	 ⇒ Billedfunktion
Menu	MENU ⇒  1 ⇒ 2. Picture Mode/WB ⇒  Picture Mode MENU ⇒  2 ⇒ 2. Picture Mode/WB ⇒  Picture Mode

❗ I filmtilstand og med kameraet konfigureret på følgende måde, kan du vælge den samme indstilling som [ Picture Mode] (s. 146) ved at vælge [ Picture Mode] på superkontrolpanelet.











- [ Video Codec] er indstillet til [H.264], og [ Picture Mode] er indstillet til [Same as 

■ Sådan indstilles Billedfunktion

- 1 Vælg en billedfunktion med den bageste omskifter eller  .



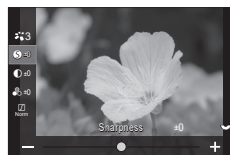
Indstillingskærmen
Billedfunktion





 1	i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv.
 2	Vivid	Vælg denne for klare farver.
 3	Natural	Vælg denne for naturlige farver.
 4	Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
 5	Portrait	Forstærker hudnuancer.
 M	Monochrome	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt.
 C	Custom	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
	Underwater	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand. • Vi anbefaler at vælge [Off] for [ +WB] (s. 154), når denne indstilling er valgt.
	Color Creator	Tilpas nuance og farve til din kreative intention.
ART 1 ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	Pop Art Soft Focus Pale&Light Color Light Tone Grainy Film Pin Hole Diorama Cross Process Gentle Sepia Dramatic Tone Key Line Watercolor Vintage Partial Color Bleach Bypass Instant Film	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfileret.



■ Sådan foretages detaljerede indstillinger af en Billedfunktion


1 Tryk på Δ ∇ på indstillingsskærmen Billedfunktion (s. 146) for at vælge det punkt, du ønsker at indstille.

- Valgmulighederne afhænger af den valgte billedfunktion.




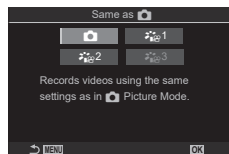
 Sharpness	Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. [-2] – [±0] – [+2]
 Contrast	Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. [-2] – [±0] – [+2]
 Saturation	Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. [-2] – [±0] – [+2]
 Gradation	Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. [Shadow Adj.]: Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt. [Gradation Normal]: Optimalt skygger. Anbefales i de fleste tilfælde. [Gradation High Key]: Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv. [Gradation Low Key]: Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.
Effect Effect	Vælg styrken for i-Enhance. [Effect: Low]: Tilføjer en svag effekt til billeder. [Effect: Standard]: Tilføjer en effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder. [Effect: High]: Tilføjer en kraftig effekt til billeder.
Filter Color Filter	Farvefiltereffekter kan tilføjes til monokrome billedfunktioner. Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende. [N:None]: Ingen filtereffekt. [Ye:Yellow]: Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel. [Or:Orange]: Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let. [R:Red]: Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere. [G:Green]: Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.







Color Monochrome Color	Føjer en nuance til sort/hvid-billeder i monokrome billedfunktioner. [N:Normal] : Skaber et normalt sort/hvidt billede. [S:Sepia] : Tag billeder i sepia-tonet monokrom. [B:Blue] : Tag billeder i blåtonet monokrom. [P:Purple] : Tag billeder i violettertonet monokrom. [G:Green] : Tag billeder i grøntonet monokrom.
 Picture Mode	Vælg den billedfunktion, du ønsker at tilpasse med [Custom] . [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
Color Creator	Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance. Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning. Hold  -knappen nede for at gendanne standardværdierne.
Add Effects	Tilføjer effekter til et effektfiler. Tilgængelige effekter afhænger af effektfileret. Ved enkelte effektfiler kan Farvefilter og Monokrom farve justeres.
Color Partial Color	Vælger effektfileret "Delvis farve".


- Effektfiler anvendes kun på JPEG-kopien. [RAW+JPEG] vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for [RAW].
- ⓘ Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".
- 🔍 Du kan vælge at få vist eller skjule hver enkelt billedfunktion med menuen  [Picture Mode Settings] (s. 149).

■ Sådan indstilles Billedfunktion

- 1 Vælg [ Picture Mode] i menuen.
- 2 Vælg en indstilling med Δ ∇ \triangleleft \triangleright .





 Same as 	Film optages med samme indstilling, som er konfigureret for [ Picture Mode].
 1 Flat	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
 2 OM-Log400	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.
 3 HLG	Film optages med højt dynamikområde og gengiver billeder som de ses med det blotte øje ved afspilning på kompatibelt udstyr.

- ⓘ [ 3 HLG] kan ikke vælges, når [ Video Codec] (s. 144) er indstillet til [H.264].
- ⓘ [] og [ 1 Flat] kan ikke vælges, når [ Video Codec] (s. 144) er indstillet til [H.265].



Sådan vælges visningsindstillinger ved valg af en billedfunktion (Billedfunktionsvalg)

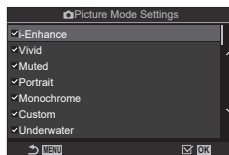
PASMB

Du kan vælge kun at få vist de mest nødvendige indstillinger ved valg af en billedfunktion.

- Detaljerede oplysninger om billedfunktioner kan ses her "Billedbehandlingsfunktioner ( Billedfunktion /  Billedfunktion)" (s. 145).

Menu	MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  Picture Mode Settings
------	--

- 1 Vælg den billedfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.



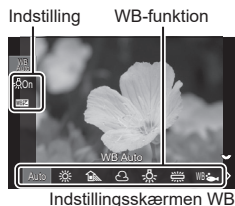
 Skærmen
Billedfunktionsvalg

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [Auto] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [Auto] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

■ Sådan indstilles hvidbalancen

Superkontrolpanel	OK → WB
Menu	MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → WB MENU → 2 → 2. Picture Mode/WB → WB

- 1 Vælg en WB-funktion med den bageste omskifter eller .
- 2 Vælg en indstilling med .for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion.



WBAuto WB Auto	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide) <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion anbefales til de fleste situationer. • Du kan vælge den hvidbalance, der ses i lys fra glødepærer (s. 154).
Sunny 5300K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 5300K.
Shadow 7500K	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 7500K.
Cloudy 6000K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 6000K.
Incandescent 3000K	Objekter i kunstlys <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 3000K.
Fluorescent 4000K	Objekter i lys fra lysstofrør <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 4000K.
WB Underwater	Undervandsfotografering
WB WB Flash 5500K	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til 5500K.
1 2 3 4 One-touch WB 1-4	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 152).

CWB Custom WB	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur <ul style="list-style-type: none"> • Vælg en farvetemperatur.
-----------------------------	--

■ Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen i hver WB-funktion

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingerne. Justeringerne kan foretages separat.

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på Δ ∇ på indstillingsskærmen WB (s. 150) for at vælge det punkt, du ønsker at indstille.



WB AUTO Keep Warm Color (kun når WB Auto anvendes)	[Off]: Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når WB Auto bruges. [On]: Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når WB Auto er valgt.
WBZ (WB-kompensation)	Brug forreste omskifter eller \triangleleft \triangleright til at justere den (gule-blå) akse. Når markøren (\oplus) rykker tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og når den rykker tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bageste omskifter eller Δ ∇ til at justere den (grønne-magenta) akse. Når markøren (\oplus) rykker tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og når den rykker tættere på M, tilføjes en magenta farvetone. Justeringerne nulstilles, når du trykker på og holder OK -knappen nede. Du kan tilpasse indstillingerne for alle hvidbalancetilstande på én gang. Fn [All WBZ] (s. 153)
Kelvin (kun ved Brugervalgt WB)	Du kan indstille farvetemperaturen. [2000K] – [14000K]

Fn Efter **WBZ** (WB-kompensation) ses et mærke (*) ved siden af ikonet for WB-funktionen.

■ Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation forudindstillinger for hvidbalance såsom ☀️ (solskin) eller ☁️ (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

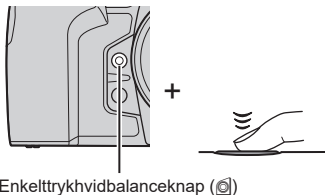
Der kan fortsat gemmes individuelle indstillinger for billed- og filoptagelser.

- 1 Når du har valgt [☀️1], [☀️2], [☀️3] eller [☀️4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4) på indstillingsskærmen WB, skal du trykke på **OK**-knappen efterfulgt af **INFO**-knappen.
- 2 Vælg [☀️Set].
- 3 Tag et billede af et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papireret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.
 - Tryk på **INFO**-knappen.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 4 Vælg [Yes], og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

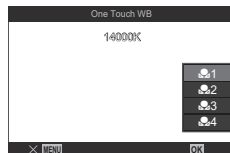
Måling af hvidbalance med knappen Enkeltrykshvidbalance (☀️)

Hvis du tildeler [☀️] til en knap, kan betjeningselementet bruges til at måle hvidbalancen. Som standard kan ☀️-knappen bruges til at måle hvidbalancen under fotografering. Hvis du vil måle hvidbalancen under filoptagelse, skal du først tildele enkeltrykshvidbalance til et betjeningselement via [☀️Button Function] (s. 208).

- 1 Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
 - Komponer billedet, så papireret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.
- 2 Hold knappen med tilknyttet enkeltrykshvidbalance nede, og tryk udløseren helt ned.
 - Når du optager film, skal du holde enkeltryk-WB-knappen nede for at fortsætte til trin 3.
 - Du vil blive bedt om at vælge den indstilling for enkeltrykshvidbalance, der vil blive anvendt til at gemme den nye værdi.



- 3 Fremhæv en indstilling for enkeltrykshvidbalance med Δ ∇ , og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som værdien for den valgte indstilling, og kameraet forlader optageskærmen.



Sådan låses hvidbalancen i filmtilstand (☞ Knapfunktion: ^{WB}AUTO Lås)

PASMB

Når kameraet er i filmtilstand, og hvidbalancen er indstillet til [WB Auto], har du mulighed for at låse hvidbalancen, så den ikke skifter, selv om motivet eller lyset ændrer sig.

ⓘ Det kræver, at du tildeler [^{WB}AUTO Lock] til en knap med [☞ Button Function] (s. 208).

Knap	En knap, som [^{WB} AUTO Lock] er blevet tildelt
------	---

Når du trykker på knappen, låses hvidbalancen til de valgte indstillinger, og "Lås" vises til venstre for "WBAuto". Låsen annulleres, når du slipper knappen.



Lås

Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen

(Alle ^{WB} / Alle ^{WB})

PASMB

Finjusterer hvidbalancen for alle hvidbalancetilstande på én gang.

Menu	MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → All ^{WB} MENU → → 2. Picture Mode/WB → All ^{WB}
------	--

All ^{WB} / All ^{WB}	<p>Brug forreste omskifter eller < > til at justere den (gule-blå) akse. Når markøren (+) rykker tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og når den rykker tættere på B, tilføjes en blå farvetone.</p> <p>Brug den bageste omskifter eller Δ ∇ til at justere den (grønne-magenta) akse. Når markøren (+) rykker tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og når den rykker tættere på M, tilføjes en magenta farvetone. Justeringerne nulstilles, når du trykker på og holder -knappen nede.</p>
--	--

ⓘ Når [All ^{WB}] / [All ^{WB}] er udført, ses et mærke (*) ved siden af ikonet for hver WB-funktion.

Sådan bevarer du varme farver under lys fra pærer i WB Auto-funktion



( Varme farver/ Varme farver)

PASMB 

Vælg, hvordan kameraet justerer hvidbalancen på billeder taget med automatisk hvidbalance i glødepærellys.

Menu	MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB →  Keep Warm Color MENU →  2 → 2. Picture Mode/WB →  Keep Warm Color
------	--

Off	Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.
On	Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.





 Dette kan også indstilles på indstillingsskærmen WB.  "Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen i hver WB-funktion" (s. 151).

Flash-hvidbalance

( +WB)

PASMB 


Vælg en hvidbalanceindstilling til brug med flash. I stedet for at vælge en indstilling, der er tilpasset flashbelysning, kan du vælge at prioritere værdien for fotografering uden brug af flash. Vælg denne indstilling for automatisk at skifte mellem to hvidbalanceindstillinger, når du ofte slår flashen til eller fra.

Menu	MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB →  +WB
Off	Kameraet anvender værdien, der er valgt for hvidbalance.
WBAuto	Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([WB Auto]).
WB  5500K	Kameraet anvender flash-hvidbalance ([WB ]).

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.

Menu	MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space
------	--

sRGB	Farverum, som er standardiseret af et internationalt standardiseringsorgan. Det understøttes på de fleste skærm, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	Farverum, der gengiver et bredere udvalg af farver end sRGB. Filnavnet vises med et foranstillet understregningstegn ("_") (f.eks. "_xxx0000.jpg").

⚠ [AdobeRGB] er ikke tilgængelig i HDR- eller filtilstand () , eller når der er valgt et effektfiler for billedfunktion.

Preview-indstillinger i filbilledfunktionerne



(  Visningsassistent)



Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når der er valgt en ren filbilledfunktion ([ 1 Flat] eller [ 2 OM-Log400]) (s. 149).

Menu	MENU →  → 2. Picture Mode/WB →   View Assist
------	--

On	Tilpas billedet til mere brugervenlig visning. Indikatorerne på displayet skifter muligvis farve.
Off	Tilpas ikke billedet til mere brugervenlig visning.

⚠ Denne indstilling gælder kun skærmen, ikke selve filfilerne.

⚠ Denne indstilling gælder ikke ved visning af film, der er optaget med [ 1 Flat] eller [ 2 OM-Log400], på kameraet. Den gælder heller ikke, når film vises på et tv.

 Histogrammet (s. 38) og zebramønsteret (s. 184) bearbejdes med afsæt i billedet, før  Visningsassistent anvendes.



Specielle optagefunktioner (Beregningsfunktioner)



Kameraet kombinerer billeder eller behandler dem digitalt for at skabe specielle effekter, der ikke kan opnås med normale optagefunktioner.

Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)









PASMB 

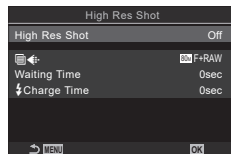
Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold.

Når Optagelse m. høj opl. er aktiveret, kan billedkvalitetsfunktionen for Optagelse m. høj opl. vælges med   (s. 140).



Knap	 -knap
Menu	MENU →  → 1. Computational Modes → High Res Shot

■ Sådan aktiveres Optagelse m. høj opl.



- 1 Brug   til at vælge [High Res Shot], og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [On ] (stativ) eller [On ] (håndholdt), og tryk på -knappen.




Indstillingskærmen
Optagelse m. høj opl.

Off	Optagelse m. høj opl. er deaktiveret.
On 	Optag med kameraet monteret på et stativ. RAW-billedet optages i 80M (10368 × 7776).
On 	Optag med kameraet håndholdt. RAW-billedet optages i 50M (8160 × 6120).

3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl.

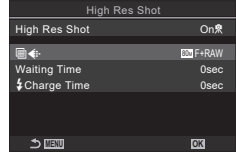
 Når indstillingen foretages på knappen, kan du slå funktionen til og fra ved hjælp af -knappen.

Du kan også skifte mellem [On ] (stativ) og [On ] (håndholdt) ved at rotere den foreste eller bageste omskifter, mens du trykker på -knappen.

■ Sådan konfigureres Optagelse m. høj opl.

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt og derefter på OK -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på OK -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl.



	Vælg billedkvaliteten ved Optagelse m. høj opl. (s. 140).
Waiting Time	Indstil, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge kamerarystelser som følge af betjeningen af udløseren.
Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. [0.5 sec] / [0.2 sec] / [0.1 sec] / [0 sec]

■ Optagelse

1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl. og vende tilbage til optageskærmen.

- Ikonet vises. Ikonet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.
- Når du har aktiveret Optagelse m. høj opl., skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i superkontrolpanelet.



Kameraet gør klar til Optagelse m. høj opl. (blinker)

2 Tag billeder.

- Optagelse er fuldført, når det grønne ikon forsvinder fra displayet.
- Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.
- Vælg mellem JPEG ($\text{8000} \times \text{F}$, $\text{6000} \times \text{F}$ eller $\text{2500} \times \text{F}$) og RAW+JPEG. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".ORI"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af OM Workspace.
- ⚠ $\text{8000} \times \text{F}$ og $\text{8000} \times \text{F} + \text{RAW}$ er ikke tilgængelige, når [On] (håndholdt) er valgt som fotograferingsmetode.
- ⚠ [S-IS Off] er automatisk valgt for [Image Stabilizer] (s. 136), når [On] (stativ) er valgt, og [S-IS Auto], når [On] (håndholdt) er valgt.
- ⚠ Den maksimale ventetid for [On] (håndholdt) er 1 sekund.
- ⚠ Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrolfunktion er fast indstillet til MANUEL.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
multieksposering, Keystone-korrigering, bracketing, Hold fokus, fiskeøjekorrigering og HDR.
- ⚠ Når [High Res Shot] er indstillet til [On] (stativ), er [Time Lapse Movie] indstillet til [Off].

- ① Når Optagelse m. høj opl. er aktiveret, er [Drive] indstillet til []. [12s] (Lydløs – selvtimer 12 sek.), [2s] (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og [C] (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.
- ① Billeder taget med et effektfilter valgt for billedfunktion optages i [Natural]-funktion.
- ① Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- ① Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphed eller andre faktorer, er det kun det første billede, der optages. Hvis [JPEG] er valgt for billedkvalitet, optages billedet i JPEG-format, og hvis [RAW+JPEG] er valgt, optages der to kopier – én i RAW-format (.ORF) og én i JPEG-format.

Længere lukkertider i klart lys (Live ND-optagelse)

P A S M B

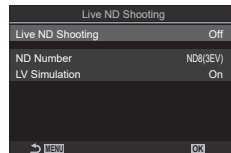
Kameraet tager en serie af eksponeringer og kombinerer dem til ét billede, der ser ud til at være blevet taget med lange lukkertider.

- Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstillet displayet [LV Simulation].

■ Sådan aktiveres Live ND-optagelse

Menu	MENU → → 1. Computational Modes → Live ND Shooting
------	--

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Live ND Shooting], og tryk på -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på -knappen.



Indstillingsskærmen
Live ND-optagelse

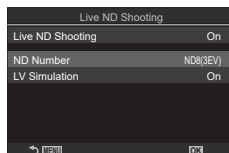
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Billeder tages med effekten langsom lukker aktiveret.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Live ND-optagelse.

■ Sådan konfigureres Live ND-optagelse

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt og derefter på OK -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på OK -knappen igen efter konfigurerings for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live ND-optagelse.



ND Number	Vælg en ND-filtrertype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV Simulation	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. [Off]: Brug standardoptageskærmen. [On]: Effekterne af lukkertider vises på displayet.

■ Optagelse

1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Live ND-optagelse og vende tilbage til optageskærmen.

- Hvis du har valgt [On] for [Live ND Shooting], starter live-ND-filterfotograferingen nu.
- Der vises et ikon på displayet, når live-ND-filteret er aktiveret.
- Hvis du vil afslutte live-ND-filterfotograferingen, skal du vælge [Off] på displayet [Live ND Shooting], som det vises i trin 2.



2 Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den bageste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.

[ND2 (1EV)]: 1/60 s **[ND16 (4EV)]: 1/8 s**
[ND4 (2EV)]: 1/30 s **[ND32 (5EV)]: 1/4 s**
[ND8 (3EV)]: 1/15 s **[ND64 (6EV)]: 1/2 s**



- Hvis [On] er valgt for [LV Simulation], kan du se et eksempel på effekterne af ændringerne af lukkertiden på displayet.
- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for [LV Simulation], der minder om det endelige billede.
- Når tiden svarende til den valgte lukkertid er gået, ændrer "LV"-delen af skærmikonet farve til grøn. Når ikonet er grønt, svarer displayvisningen til det endelige billede.

3 Tag billeder.

- ① [Frame Rate] er [Normal] under Live ND-fotografering.
- ① Den øvre grænse for [ISO] under live-ND-fotografering er ISO 800. Dette gælder også, når [Auto] er valgt for [ISO].
- ① Følgende kan ikke anvendes:
HDR, Optagelse m. høj opl., multieksposering, Keystone-korrigering, bracketing, Hold fokus, intervaltimerfotografering, [Flimmerscanning], flimmerfri fotografering og fiskeøjekorrigering.
- ① Når Live ND-optagelse er aktiveret, er [Drive] indstillet til []. [12s] (Lydløs – selvtimer 12 sek.), [2s] (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og [C] (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.
- ① I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.

Forøgelse af dybdeskarphed

(Hold fokus)

PASMB

Kombiner flere billeder for at opnå en større dybdeskarphed end den, der kan opnås med et enkelt billede. Kameraet tager en række billeder på fokusafstande både foran og bag den aktuelle fokusposition og skaber et enkelt billede fra de områder, der er i fokus i hvert billede.

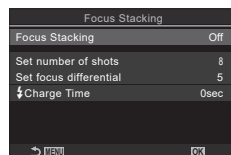
Vælg denne indstilling, hvis du vil have alle områder af motivet i fokus i fotografier taget ved korte afstande eller brede blænder (lave f-tal). Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

- ① Kompositbilledet optages i JPEG-format, uanset hvilken indstilling der er valgt til billedkvalitet.
- ① Kompositbilledet forstørres 7% vandret og lodret.
- ① Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med Hold fokus-indstillingen.
- ① Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et kompositbillede.
- ① Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver, der understøtter fastholdelse af fokus. Se vores website for at få oplysninger om kompatible objektiver.
- ① Billeder taget med et effektfiltre valgt for billedfunktion optages i [Natural]-funktion.

Menu	MENU → Q2 → 1. Computational Modes → Focus Stacking
------	---

■ Sådan aktiveres Hold fokus

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Focus Stacking], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



Indstillingsskærmen
Hold fokus

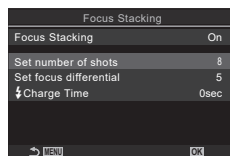
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med øget dybdeskarphed.

3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Hold fokus.

■ Sådan konfigureres Hold fokus

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på Δ ∇ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurerings for at vende tilbage til indstillingsskærmen Hold fokus.



Set number of shots	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. [3] – [15]
Set focus differential	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ Optagelse

1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Hold fokus og vende tilbage til optageskærmen.

- \odot vises på skærmen.
- Billedfunktionen indstilles til [Natural].
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.




2 Tag billeder.

- Kameraet tager automatisk det valgte antal billeder, når udløseren trykkes helt ned.

- ⚠ Når [Focus Stacking] er indstillet til [On], skifter [Flash Mode] under [Silent[♥] Settings] (s. 132) til [Allow].
- ⚠ Flashsynkroniseringshastigheden indstilles til 1/100 sek. Når der vælges en værdi over ISO 16000 for [ISO], indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/50 sek.
- 👉 Vi anbefaler, at du bruger en fjernbetjening (s. 279) for at reducere de uskarpheder, der medføres af kamerarystelser. Under [Silent[♥] Settings] (s. 132) kan du vælge, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned.

Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

🕒 Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.

Menu	MENU ➔  2 ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR
------	--

Off	HDR er slået fra.
HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] er fastlåst til ISO 200.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkertiden kan være så lang som 4 sek. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek. • Billedfunktionen er indstillet fast til [Natural], og farverummet er indstillet til [sRGB]. • Det kombinerede billede gemmes i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, tages billedet i stedet i RAW + JPEG-format.
3f 2.0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <hr/> <p>Antal Eksponeringsområde</p> <p>billeder</p> </div>
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller en anden enhed.

- "HDR" vises på skærmen.

HDR



1 Tag billeder.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I [HDR1]- og [HDR2]-funktionerne kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**- og **S**-funktionerne.

- ⚠ Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- ⚠ Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i [HDR1]- eller [HDR2]-funktionen.
- ⚠ Når [HDR1] eller [HDR2] er aktiveret, er [Drive /☺] indstillet til [♥☺]. [♥☺12s] (Lydløs – selvtimer 12 sek.), [♥☺2s] (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og [♥☺C] (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
Flashfotografering, bracketing, Hold fokus, multieksposering, intervalltimerfotografering, Keystone-korrigering, live-ND-filter, fiskeøjekorrigering og Optagelse m. høj opl.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multieksposering) **PASMB**

Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

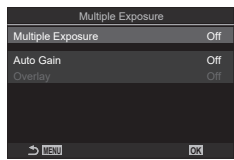
Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

Hvis du optager en multieksposering med RAW valgt til [←], kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af [Overlay], så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

Menu	MENU → → 1. Computational Modes → Multiple Exposure
------	---

■ Sådan aktiveres Multieksposering

- 1 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Multi Exposure], og tryk på -knappen.
- 2 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [On], og tryk på -knappen.



Indstillingskærmen
Multieksposering

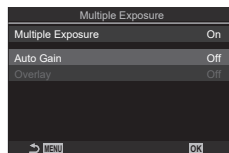
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Opret en multieksposering ud fra 2 billeder.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingskærmen Multieksposering.

■ Sådan konfigureres Multieksposering

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på Δ ∇ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Multieksposering.



Auto Gain	<p>[Off]: Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksposeringen.</p> <p>[On]: Halver lysstyrken af hvert billede i multieksposeringen.</p>
Overlay	<p>[Off]: Opret en multieksposering ud fra de næste 2 billeder, der tages.</p> <p>[On]: Tag et multieksposeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Overlay] er kun tilgængelig, når [On] er valgt som [Multi Exposure].



■ Optagelse

1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Multieksposering og vende tilbage til optageskærmen.

- Der vises et -ikon.



2 Tag billeder.

- Det første billede vil blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- -ikonet bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksposering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på \odot -knappen, kan du tage det første billede igen.
- Tryk på **MENU**-knappen, eller tryk på \triangleright -knappen for at afslutte fotografering med multieksposering.
- -ikonet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksposering afsluttes.

■ Når [Overlay] anvendes

Der vises en liste med billeder, når [On] er valgt for [Overlay].

- 1 Fremhæv et billede med , og tryk på -knappen.
 - Der kan kun vælges RAW-billeder.
 - 2 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuen.
 - Der vises et -ikon.
 - Den valgte billede indblændes på skærmen.
 - 3 Tag billeder.
 - Du kan tage yderligere billeder, som indblændes på det tidligere valgte billede.
- ⚠ Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksposering.
 - ⚠ Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksposeringer.
 - ⚠ RAW-billeder, der er taget med Optagelse m. høj opl., kan ikke bruges til multieksposeringer.
 - ⚠ De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når [On] er valgt for [Overlay], er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.
 - ⚠ Afslut multieksposeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksposering er aktiveret.
 - ⚠ Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksposering:
 - Der slukkes for kameraet, trykkes på - eller **MENU**-knappen, vælges en anden optagefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multieksposering annulleres også, når batteriet er opbrugt.
 - ⚠ Billedvalgsvisningen for [Overlay] viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
 - ⚠ Live komposit-fotografering ([Live Comp]) er ikke tilgængelig i funktionen **B**.
 - ⚠ Følgende er ikke tilgængelige i multieksposeringsfunktion:
 - HDR, bracketing, Hold fokus, intervalltimerfotografering, Keystone-korrigering, live-ND-filter, fiskeøjekorrigering og Optagelse m. høj opl.
 - 🔗 Billeder taget med RAW valgt for kan også indblændes under billedvisning.
 - 🔗 "Kombination af billeder (Billedoverbl.)" (s. 203)

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.


Menu	MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions →  Digital Tele-converter MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  Digital Tele-converter
------	--

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Billeder optages med forstørrelse (stillbilleder: 2x, film: 1,4x).

- Når [On] er valgt, vises der et ikon, og når Live View er valgt, er det forstørret.
- Størrelsen på AF-målene ("Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion)" (s. 77)) øges, og antallet reduceres.
- JPEG-billeder optages i det rette zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.

Digital telekonverter



- ⓘ Ved optagelse af stillbilleder kan følgende ikke anvendes: Multieksponering, Keystone-korrigerig og fiskeøjekorrigerig.
- ⓘ Ved filmoptagelse kan denne funktion ikke anvendes ved optagelse af højhastighedsfilm.
- ⓘ Denne funktion kan ikke anvendes ved output til HDMI-signaler i RAW-tilstand (s. 182).
- ⓘ Du kan ikke zoome ind på displayet (s. 41, s. 80, s. 102) når [ Digital Tele-converter] er aktiveret.

Automatisk optagelse med fast interval (Intervaloptagelse)

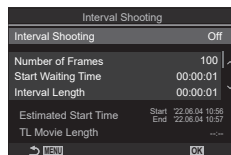
PASMB

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film.

Menu	MENU → → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting
------	---

■ Sådan aktiveres Intervaloptagelse

- 1 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Interval Shooting], og tryk på -knappen.
- 2 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [On], og tryk på -knappen.



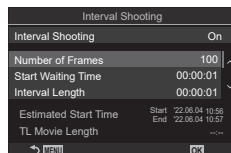
Indstillingskærmen
Intervaloptagelse

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med det definerede interval.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingskærmen Intervaloptagelse.

■ Sådan konfigureres Intervaloptagelse

- 1 Konfigurationsindstillinger.
 - Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt og derefter på -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
 - Tryk på -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingskærmen Intervaloptagelse.




Number of Frames	Vælg antallet af billeder, der skal tages. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervalltimerfotografering starter, og det første billede tages. [00:00:00] – [24:00:00]
Interval Length	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når optagelsen er i gang. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Vælg, om intervalltiden eller billedantallet skal prioriteres. [Time Priority] / [Frames Priority] Hvis [Time Priority] er valgt, kan den forudgående optagelse stadig være i gang, selv om det er tid til at tage det næste billede. Når den valgte [Interval Length] er kort, eller hvis der anvendes en lang eksponering, kan antallet af billedoptagelser være lavere end det antal, der er valgt under [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Vælg, om eksponeringsindstillingerne skal udjævnes for alle billeder. Eksponeringsændringen vil være udjævnet i Time Lapse filmen. [Off] / [On]

Time Lapse Movie	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Off] : Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [On] : Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.
Movie Settings	Vælg opløsningen ([Movie Resolution]) og billedhastigheden ([Frame Rate]) for film, der er oprettet med [Time Lapse Movie]. Vælg billedstørrelsen blandt følgende muligheder. [4K] / [FullHD] / [HD] Vælg billedhastigheden blandt følgende muligheder. [30fps] / [15fps] / [10fps] / [5fps]

ⓘ [Start Waiting Time], [Interval Length] og [Estimated Time] kan ændre sig afhængigt af optageindstillingerne. De er derfor kun vejledende.

■ Optagelse




1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Intervaloptagelse og vende tilbage til optageskærmen.

- Der vises et -ikon og det valgte billedantal på optageskærmen.

Intervalltimerfotografering



2 Tag billeder.

- Det definerede billedantal tages automatisk.
- -ikonet bliver grønt, og det resterende antal billeder vises.
- Time Lapse-optagelse annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning til en computer via et USB-kabel.
- Hvis kameraet slukkes, afsluttes intervalltimerfotografering.
- ⓘ Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- ⓘ [Image Review] (s. 42) er fastsat til 0,5 sekunder.
- ⓘ Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukker skærmen, og kameraet går i dvalefunktion, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 1 minut. Kameraet og skærmen genaktiveres automatisk 10 sekunder, inden der tages et billede, og de kan også genaktiveres ved at trykke på udløseren.
- ⓘ Kameraet vælger automatisk [S-AF] for AF funktion (s. 72) i stedet for [C-AF] og [C-AF+TR] og [S-AF MF] i stedet for [C-AF MF] og [C-AF+TR MF].
- ⓘ Når [AF] vælges som AF funktion (s. 72), skal du fokusere for at starte med at tage billeder og derefter låse fokus og starte optagelse.
- ⓘ Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- ⓘ Time Lapse-optagelse kan ikke kombineres med HDR, bracketing, Hold fokus, multieksposering eller live-ND-filter.
- ⓘ Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- ⓘ Når der vælges 1000 eller flere som [Number of Frames], bliver [Time Lapse Movie] indstillet til [Off].

- ⚠ Når [High Res Shot] er indstillet til [On] (stativ), er [Time Lapse Movie] indstillet til [Off].
- ⚠ Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- ⚠ Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- ⚠ Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri, eller tilslut den medfølgende USB-strømadapter (s. 17) eller et transportabelt batteri, der overholder USB-PD-standarden, til kameraet under optagelse.

Keystone-korrigering og perspektivstyring (Keystone-korrigering)










PASMB 

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektivets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdreve virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigering kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

Menu	MENU → Q2 → 2. Other Shooting Functions → Keystone Comp.
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med anvendt Keystone-korrigering.

- Når du vælger [On], vises der er -ikon og skydere på skærmen.



- 1 Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.
 - Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
 - Brug   til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen af flyttes i, vises med en pil ().
 - Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på -knappen og holde den nede.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.
 - Standard optagesymboler vises.
 - Der vises et -ikon, mens Keystone-korrigering er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af keystone-kompensationsindstillinger.
 - For at vende tilbage til det keystone-korrigeringskærbillede, der vises i trin 1, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.
- 3 Tag billeder.
 - ⓘ Billederne kan fremstå "gryne" afhængigt af mængden af den udførte korrigering. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
 - ⓘ Alt efter mængden af korrigering vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
 - ⓘ Afhængigt af mængden af den udførte korrigering vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med bogstavet , ,  eller  på displayet.

- ⚠ Billeder, der tages med [RAW] som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
 - Live komposit-fotografering, hurtigfotografering, bracketing, Hold fokus, HDR, multieksposering, live ND-filter, fiskeøjekorrigerig, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] og [C-AF+TR MF] AF-funktioner, billedfunktioner med effektilter, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.
- ⚠ Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- ⚠ Sørg for at angive data for [Image Stabilizer] for objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 136).
Hvis det er relevant, udføres Keystone-korrigerig med den brændvidde, der leveres til [Image Stabilizer] (s. 136) eller [Lens Info Settings] (s. 246).

Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompensation)

PASMB

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

- Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeobjektiver.
Fra slutningen af februar 2022 kunne den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

■ Sådan aktiveres Fiskeøjekompensation

Menu	MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation
------	--

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Fisheye Compensation], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



Indstillingsskærmen
Fiskeøjekompensation

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med anvendt Fiskeøjekompensation.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Fiskeøjekompensation.

■ Sådan konfigureres Fiskeøjekompensation

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurerings for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live ND-optagelse.



Angle	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer. [1] / [2] / [3]
\odot / \odot Correction	Vælg, om du vil korrigere forvrængning i billeder taget under vand ud over den korrektion, der udføres med [Angle]. [Off] / [On]

■ Optagelse

1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Fiskeøjekompensation og vende tilbage til optageskærmen.

- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises et \odot -ikon sammen med den valgte beskæring.

Fiskeøjekompensation



2 Tag billeder.


- ⓘ Billeder, der tages med [RAW] valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format. Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.
- ⓘ Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.
- ⓘ AF-målfunktionen er begrænset til målfunktionerne [\blacksquare]Enkelt og [\equiv]Lille.
- ⓘ Følgende kan ikke anvendes:
Live komposit-fotografering, hurtigfotografering, bracketing, Hold fokus, HDR, multieksposering, live-ND-filter, Keystone-korrigering, digital telekonverter, filmoptagelse, AF-funktionerne [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] og [C-AF+TR **MF**], billedfunktioner med effektfiler, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.

Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst.




(BULB/TIME/KOMP-indst.)

PASMB 

Indstiller punkter, der vedrører bulb/time/komposit-fotografering.

Menu	MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings
------	--

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på   for at vælge et punkt og derefter på -knappen for at få vist indstillingsmenuen.

BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec


Bulb/Time Focusing	Tillader manuel fokusering i B (bulb)-tilstand. Du kan tage billeder med teknikker såsom at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. [Off] : Slår manuel fokusering under eksponering fra. [On] : Slår manuel fokusering under eksponering til.
Bulb/Time Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved bulb/time-fotografering. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved Live komposit-fotografering. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Angiv displaystyrken i B (bulb)-tilstand. [-7] – [±0] – [+7]
Live Bulb	Vælg visningsintervallet under bulb-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Vælg visningsintervallet under time-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering

(AE BKT)

PASMB 



Varierende eksponering på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Kameraet tager en serie billeder med forskellige eksponeringsindstillinger. Kameraet tager billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det valgte antal billeder er taget.

Menu	MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT
------	--

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.5EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
5f 0.3EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
5f 0.5EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
5f 0.7EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
5f 1.0EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
7f 0.3EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
7f 0.5EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
7f 0.7EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.

"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle eksponeringsindstillinger, efterfulgt først af billederne med reduceret eksponering og derefter af billederne med øget eksponeringer.

Indstillingerne, der anvendes til at ændre eksponering, varierer alt efter optagelsesfunktionen.

P (program AE)	Både blændeværdi og lukkertid
A (blændeforvalgt AE)	Lukkertid
S (lukkertidsforvalgt AE)	Blænde
M (manuelt)	<ul style="list-style-type: none">Lukkertid (når  ISO ikke er indstillet til [Auto])ISO-følsomhed (når  ISO er indstillet til [Auto])

- Hvis eksponeringskompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere eksponeringen omkring den valgte værdi.
 - Hvis den valgte indstilling for [EV Step] (s. 107) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde.
- ⓘ Eksponerings-bracketing kan ikke kombineres med flash-bracketing (s. 175) eller fokus-bracketing (s. 178).

Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT)

PASMB 

Kameraet varierer hvidbalancen under optagelse af en række billeder. Du kan vælge farveakse og antal bracketing-billeder.

Optagelsen slutter efter et enkelt billede. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage billederne.

Menu	MENU → Q2 → 3. Bracketing → WB BKT
------	--

A-B	Vælg antallet af bracketing-billeder for A-B-farveaksen (gul-blå). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Vælg antallet af bracketing-billeder for G-M-farveaksen (grøn-magenta). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Der oprettes tre billeder for hver farveakse.

Den første kopi optages ved de nuværende indstillinger for hvidbalance, den anden med en negativ værdi for kompensation, og den tredje med en positiv værdi.

- Hvis finjustering af hvidbalance aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere hvidbalancen omkring den valgte værdi.
- ⚠ Hvidbalance-bracketing kan ikke kombineres med effektfilter-bracketing (s. 177) eller fokus-bracketing (s. 178).

Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT)

PASMB 

Kameraet varierer flashniveauet (output) på en række billeder. Du vælger variationsgraden. Kameraet tager et billede med et nyt flashniveau, hver gang udløseren trykkes helt ned. Bracketing slutter, når det ønskede antal billeder er taget. Under hurtigoptagelse tager kameraet billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det ønskede antal billeder er taget.

Menu	MENU → Q2 → 3. Bracketing → FL BKT
------	--


Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.5EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle flashindstillinger, efterfulgt først af billedet med reduceret flashoutput og derefter af billedet med øget flashoutput.

⚙ Hvis du ændrer indstillingen for [EV Step] (s. 107), ændres flash-bracketing-mængden ligeledes.

- Hvis flashkompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere flashoutputtet omkring den valgte værdi.
- ⚠ Flash-bracketing kan ikke kombineres med eksponerings-bracketing (s. 174) eller fokus-bracketing (s. 178).

Kameraet varierer ISO-følsomheden under optagelse af en række billeder. Du vælger bracketing-mængden. Optagelsen slutter efter et enkelt billede. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage det ønskede antal billeder.

Menu	MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT
------	---

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

Den første kopi optages med den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, den anden med følsomhed reduceret med det valgte tal, og den tredje med ISO-følsomheden øget med det valgte tal.

- Hvis lukkerhastigheden eller blænde-værdien er ændret for at ændre eksponeringen fra den værdi, der vælges af kameraet, vil kameraet variere ISO-følsomheden omkring den aktuelle eksponeringsværdi.
- ❗ Den maksimale følsomhed valgt for [ ISO-A Upper/Default] gælder ikke her.
- ❗ Under lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden indstillet til 1/50 sek.
- ❗ Hvis den valgte indstilling for [ISO Step] (s. 114) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde ikke.
- ❗ ISO-følsomheds-bracketing kan ikke kombineres med effektfilter-bracketing (s. 177) eller fokus-bracketing (s. 178).

Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltere (ART BKT)

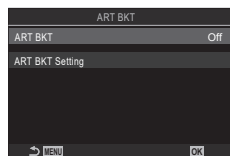
PASMB

Du kan lave flere eksemplarer af hvert billede, som hver især har et forskelligt effektfilter anvendt.

■ Sådan aktiveres effektfilter-bracketing

Menu	MENU → Q2 → 3. Bracketing → ART BKT
------	---

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [ART BKT], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



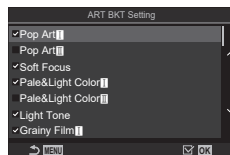
Indstillingsskærmen
ART BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med flere forskellige effektfiltere anvendt.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen ART BKT.

■ Sådan konfigureres effektfilter-bracketing

- 1 Vælg [ART BKT Setting] på indstillingsskærmen ART BKT, og tryk på \odot -knappen.
- 2 Vælg det effektfilter, du ønsker at anvende, og sæt flueben (\checkmark) ved det.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen for at sætte et flueben (\checkmark).
Et nyt tryk på \odot -knappen fjerner fluebenet igen.



ART BKT-indstilling	Vælg de effektfiltere, du ønsker at anvende. Billedfunktioner såsom [Vivid], [Natural] og [Flat] kan også vælges.
---------------------	---

- ⚠ Når der skal anvendes mange forskellige effektfiltere, kan det tage lang tid, inden billederne bliver gemt efter optagelse.
- ⚠ Med undtagelse af eksponerings-bracketing (s. 174) og flash-bracketing (s. 175) kan effektfilter-bracketing ikke kombineres med andre former for bracketing.

■ Optagelse

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen ART BKT og vende tilbage til optageskærmen.
- 2 Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og gemmer derefter automatisk flere kopier, hver med et andet effektfilter anvendt.

Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Fokus-BKT)

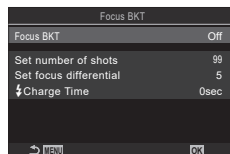
PASMB 

Kameraet varierer fokus på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Hver gang udløseren trykkes helt ned, tager kameraet det valgte antal billeder og varierende fokus for hvert billede. Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

■ Sådan aktiveres effektfilter-bracketing

Menu	MENU → Q2 → 3. Bracketing → Focus BKT
------	---

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Focus BKT], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



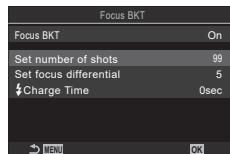
Indstillingsskærmen Fokus-BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med forskellige fokuspositioner.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Fokus-BKT.

■ Sådan konfigureres Fokus-bracketing

- 1 Konfigurationsindstillinger.
 - Tryk på Δ ∇ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
 - Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Fokus-BKT.



Set number of shots	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. [003] – [999]
Set focus differential	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

■ Optagelse


- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke indstillingsskærmen Fokus-BKT og vende tilbage til optageskærmen.
 - 2 Tryk udløseren helt ned.
 - Optagelsen fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget.
 - For at afbryde bracketing skal du trykke udløseren helt ned igen.
 - Kameraet varierer fokusafstanden for hvert billede med den værdi, der er indstillet under Indstil fokusforskel. Optagelsen slutter, hvis fokusafstanden når uendeligt.
- ⓘ Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte bracketing.
- ⓘ Når [Focus BKT] er indstillet til [On], skifter [Flash Mode] under [Silent[♥] Settings] (s. 132) til [Allow].
- ⓘ Fokus-bracketing er ikke tilgængelig Four Thirds-objektiver.
- ⓘ Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- ⓘ Flashsynkroniseringshastigheden indstilles til 1/100 sek. Når der vælges en værdi over ISO 16000 for [ISO], indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/50 sek.





Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion








Indstillinger for lydoptagelse (Indst. for lydoptagelse)

PASMB 

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.


Menu	MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Sound Recording Settings
------	--

Recording Volume	Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner. [Built-In ] : Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. [-10] - [0] - [+10] [MIC ] : Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket. [-10] - [0] - [+10]
 Volume Limiter	Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen. [Off] : Kameraet indstiller ikke en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen. [On] : Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen.
Wind Noise Reduction	Reducer vindstøj under optagelsen af lyd. [Off] : Reducerer ikke vindstøj under optagelsen af lyd. [Low] / [Standard] / [High] : Indstil niveauet for reduktion af vindstøj.
Recording Rate	Vælg et lydoptagelsesformat. [96kHz/24bit] : Lyd af høj kvalitet. [48kHz/16bit] : Lyd af standardkvalitet.
 Plug-in Power	Juster indstillinger til brug sammen med kondensatormikrofoner og andre enheder, der trækker strøm fra kameraet. [Off] : Til enheder, der ikke trækker strøm fra kameraet (dynamiske mikrofoner til generel brug). [On] : Til enheder, der trækker strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).

-  Der optages ingen lyd:
Ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser eller når ART 7 /ART 7  (diorama) er valgt som billedfunktion.
-  Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for [Recording Rate].
-  Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille  AF Mode] (s. 72) til [S-AF], [MF] eller [Pre ] eller ved at minimere knapbetjeningen på kameraet.

Sådan justeres headsettets lydstyrke (Headsettets lydstyrke)

PASMB 


Menu	MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Headphone Volume
------	--

Headphone Volume	Juster volumen for lydoutputtet til headsettet.
-------------------------	---


Tidskoder (Tidskodeindstillinger)

PASMB 

Juster tidskodeindstillinger. Tidskoder bruges til at synkronisere billeder og lyd under redigering og lignende. Vælg blandt følgende muligheder.

Menu	MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Time Code Settings
------	--

Time Code Mode	Vælg en tidskodeoptageindstilling. Anvend tidskoder de steder, hvor der er behov for præcis timing. [Drop Frame]: DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses for at kompensere for afvigelser fra optagetiden. [Non-DF]: Ikke-DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses ikke for at kompensere for afvigelser fra optagetiden.
Count Up	Vælg, hvordan tiden registreres. [Rec Run]: Tiden registreres kun under optagelse. [Free Run]: Tiden registreres kontinuerligt, også når der ikke optages, eller kameraet er slukket.
Starting Time	Vælg starttidskoden. [Reset]: Nulstil tidskoden til 00:00:00 [Manual Input]: Indtast tidskoden manuelt. [Current Time]: Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt og det aktuelle billede til 00.

- ⓘ Når [Starting Time] indstilles til [Current Time], skal du sikre dig, at kameraet viser det korrekte klokkeslæt.  "Indstilling af kamerauret (Ⓢ-indstillinger)" (s. 257)
- ⓘ Der optages ikke tidskoder i højhastighedsfilm (s. 142).

Juster indstillingerne for signaludgang til HDMI-enheder. Der er indstillinger tilgængelige for styring af HDMI-optagere fra kameraet eller for tilføjelse af tidskoder for brug under filmredigering.

Menu	MENU → → 5. Sound Recording/Connection → HDMI Output
------	---

Output Mode	<p>[Monitor]: HDMI-enheden fungerer som en ekstern skærm. Kameraet sender både billeder og indikatorer til displayet. Udgangsindstillinger kan justeres via [HDMI Settings] (s. 251).</p> <p>[Record]: HDMI-enheden fungerer som en ekstern optager. Det er kun billeder, der sendes til enheden. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningselementerne.</p> <p>[RAW]: Billeder sendes til HDMI-enheden i RAW-format. Billederne gemmes ikke på kortet i kameraet. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningselementerne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er indstillet til [Monitor], når funktionshjulet er indstillet til P/A/S/M/B, eller når menuen vises, eller ved billedgenngivelse.
REC Bit	<p>Kameraet og den eksterne enhed starter og stopper optagelsen på samme tid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible enheder. <p>[Off]: Anvender ikke denne funktion.</p> <p>[On]: Styrer den eksterne enhed.</p>
Time Code	<p>Send tidskoder til den eksterne enhed. Tidskodeindstillinger kan justeres via [Time Code Settings] (s. 181).</p> <p>[Off]: Sender ikke tidskoder til den eksterne enhed.</p> <p>[On]: Sender tidskoder til den eksterne enhed.</p>

■ Om [RAW]

Når [RAW] er valgt, kan der optages billeder i ubehandlet format, dvs. uden anvendte optageindstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance.

Se vores website for at få oplysninger om [RAW]-kompatible HDMI-enheder.

- Når [RAW] er valgt, vises "HDMI" på kameraskærmen, mens der sendes signaler til en HDMI-enhed.
- ① Billederne fra kameraet optages i ProRes RAW-format, når [RAW] er valgt.
- ① Når [RAW] er valgt, og der er tilsluttet en kompatibel HDMI-enhed, indstilles [Picture Mode] til [2 OM-Log400].
- ① Følgende begrænsninger gælder, når [RAW] er valgt.
 - []: Kun [C4K] og [4K] kan vælges. Slow- eller fastmotion-film er ikke tilgængelige.
 - [Image Stabilizer]: Kun [M-IS Off] og [M-IS2] kan vælges.
 - [Digital Tele-converter] indstilles til [Off].
 - [AF Mode] ved brug af et Four Thirds-systemobjektiv: Kun [MF] og [PreMF] kan vælges.


Sådan får du vist et +-mærke midt på skærmen ved filmoptagelse (Midtermarkør)

PASMB 

Under filmoptagelse kan du få vist en "+"-markør, som angiver midten af skærmen.



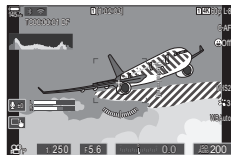
+ -markør

Menu	MENU ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Center Marker
Off	Markøren + vises ikke.
On	Markøren + vises midt på skærmen ved filmoptagelse og i funktionen Parat til filmoptagelse.

Sådan får du vist zebramønster over områder med høj lysstyrke ved filmoptagelse (Indst. for zebramønster)


PASMB 

Under filmoptagelse kan du få vist zebramønster (striber) over de områder, hvor lysstyrken overstiger de indstillede grænseværdier. Du kan definere to grænseværdier, hvorefter der vises zebramønstre med forskellige vinkler.

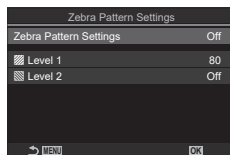


4




■ Sådan vises zebramønstre

Menu	MENU →  → 6. Shooting Assist → Zebra Pattern Settings
------	---

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Zebra Pattern Settings], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



Indstillingsskærmen Indst. for zebramønster

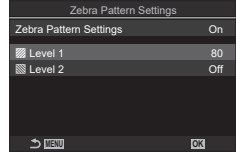
Off	Der vises ikke zebramønstre.
On	Under filmoptagelse vises der zebramønster (striber) over de områder, hvor lysstyrken overstiger de indstillede grænseværdier. Mønsteret  vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger [Level 1]. Mønsteret  vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger [Level 2]. Mønsteret  vises i de områder, hvor de overlapper.



- 3 Displayet venter tilbage til indstillingsskærmen Indst. for zebramønster.

■ Sådan konfigureres Indst. for zebra-mønstre

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på Δ ∇ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurerings for at vende tilbage til indstillingsskærmen Intervaloptagelse.



Level 1	Mønsteret  vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger den definerede værdi.
Level 2	Mønsteret  vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger den definerede værdi. Indstil til [Off], hvis der kun skal vises en type zebra-mønster.


Sådan får du vist et rødt felt under filmoptagelse

(Rødt felt under \odot REC)

PASMB 

Du kan få vist et rødt felt omkring skærmen, så det er lettere at se, hvornår kameraet optager en film.



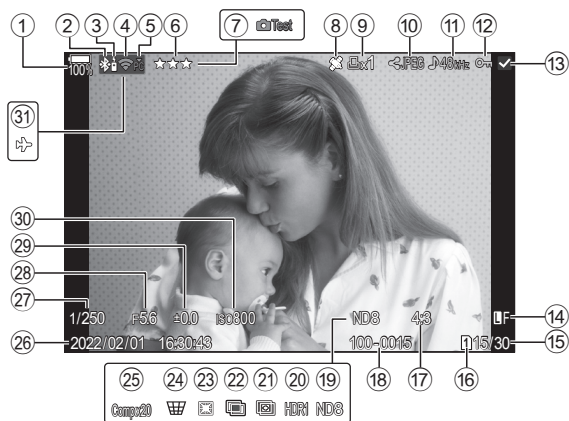
Menu	MENU \Rightarrow  \Rightarrow 6. Shooting Assist \Rightarrow Red Frame during \odot REC
Off	Kameraet viser ikke et rødt felt.
On	Kameraet viser et rødt felt under filmoptagelse.

5 Gengivelse

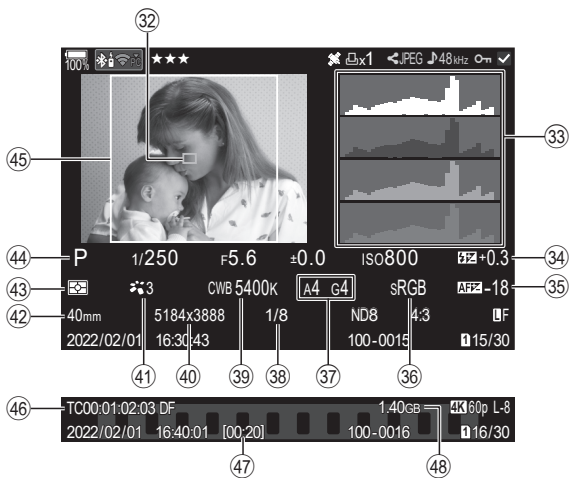
Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Standarddisplay



Detaljeret visning

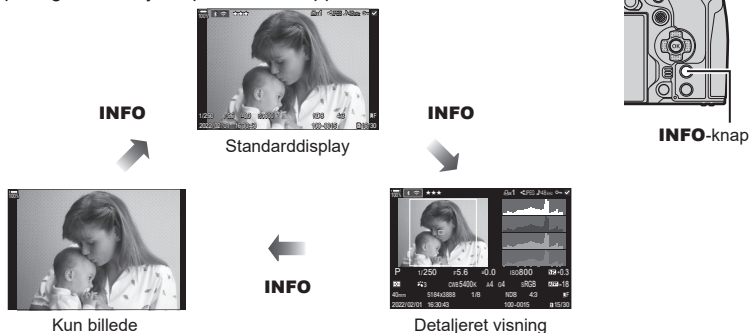


- ① Batteriniveau s. 30
- ② Aktie Bluetooth®-forbindelse s. 260, 280
- ③ Fjernbetjening s. 280
- ④ Trådløs LAN-forbindelse s. 261, 267
- ⑤ Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi) s. 267
- ⑥ Bedømmelse s. 196
- ⑦ Testbillede s. 210
- ⑧ GPS-dataindikator s. 266
- ⑨ Printbestill.
Antal billeder s. 198
- ⑩ Del valg s. 195
- ⑪ Lydoptagelse s. 199
- ⑫ Slettesikring s. 193
- ⑬ Valgt billede s. 197
- ⑭ Billedkvalitet s. 140, 141
- ⑮ Billednummer/samlet antal billeder
- ⑯ Gengivelsesplads s. 242
- ⑰ Sideforhold s. 144
- ⑱ Filenummer s. 244
- ⑲ Live-ND-filter s. 158
- ⑳ HDR-billede s. 162
- ㉑ Hold fokus s. 160
- ㉒ Multieksposering s. 163
- ㉓ Fiskeøjekompensation s. 171
- ㉔ Keystone-korrigerings s. 170
- ㉕ Kompositoptagelse
Antal kombinerede optagelser s. 14
- ㉖ Dato og tid s. 257
- ㉗ Lukkertid s. 43, 47
- ㉘ Blændeværdi s. 43, 45
- ㉙ Eksposeringskompensation s. 106
- ㉚ ISO-følsomhed s. 113
- ㉛ Flytilstand s. 260
- ㉜ Visning af AF-søgefelt s. 77
- ㉝ Histogram s. 38
- ㉞ Flashintensitet s. 123
- ㉟ Fokusjustering s. 95
- ㊱ Farverum s. 155
- ㊲ Hvidbalancekompensation s. 151, 153
- ㊳ Komprimeringsgrad s. 140
- ㊴ Hvidbalance s. 150
- ㊵ Pixeltal s. 140
- ㊶ Billedfunktion s. 145
- ㊷ Brændvidde
- ㊸ Målingsfunktion s. 109
- ㊹ Optagefunktion s. 43
- ㊺ Sidekant s. 144
- ㊻ Tidskode s. 181
- ㊼ Filmoptagelsestid s. 331
- ㊽ Filmfilstørrelse s. 331
- * ㊼ til ㊽ vises kun ved afspilning af film.

Skift af informationsvisningen

Knap	INFO -knap
------	-------------------

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.



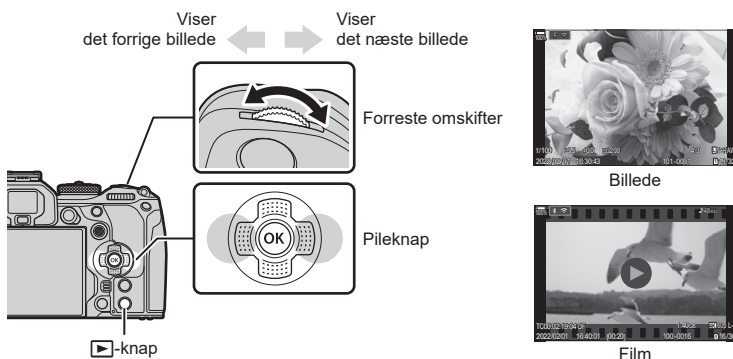
☞ Du kan vælge, om du vil vise hver af tre skærmtyper. ☞ "Valg af, hvilke oplysninger der vises under billedvisning (☞ Info indstil.)" (s. 206)


























Visning af billeder og film

Visning af billeder





1 Tryk på -knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.
- Tryk lukkeren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.






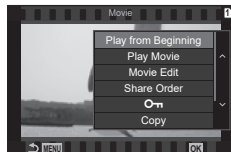
Bagerste omskifter ()	Zoom ind () / Indeks ()
Forreste omskifter ()	Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under forstørret gengivelse.
Piletast (   ) / multivælger ( / )	Enkeltbilledvisning: Næste () / forrige () / gengivelsesvolumen () Billedvisning med zoom: Tryk på  for at vise zoomfeltet. Tryk på den igen for at zoome ind på billedet. Du kan rulle gennem billedet ved at trykke på    under billedvisning med zoom. Indeks-/kalendervisning: Markér billede • De handlinger, der udføres med    , kan også udføres ved at trykke multivælgeren op, ned, mod venstre eller mod højre.
INFO-knap	Vis oplysninger om billede
 -knap	Vælg billede (s. 197)
★-knap	Tildel bedømmelsesstjerner til billede (s. 196)
O-m-knappen	Beskyt billede (s. 193)
 -knap	Slet billede (s. 194)
 -knap	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)








■ Udskiftning af kort under visning af billeder

- Med -knappen kan du skifte mellem kort under billedvisningen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge et kort. Dette ændrer ikke den valgte indstilling af  Card Slot Settings >  Slot (s. 242).

Visning af film




- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.
- 2 Vælg en film, og tryk på -knappen.
 - Gengivemenuen vises.
- 3 Vælg [Play Movie], og tryk på -knappen.
 - Filmgengivelse starter.




Du kan spole frem og tilbage med /. Tryk på -knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på  for at få vist det første billede og på  for at få vist det sidste billede. Brug / eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte afspilningen.



Gengivelse af adskilte film

Lange film optages automatisk over flere filer, når filstørrelsen overstiger 4 GB eller, optagetiden overstiger 3 timer (s. 59). Filerne kan afspilles som en enkelt film.



- 1 Tryk på -knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.
- 2 Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på -knappen.
 - Følgende indstillinger vises:
 - [Play from Beginning]: Gengiver en delt film i sin helhed
 - [Play Movie]: Gengiver filerne separat
 - [Delete entire ]: Sletter alle dele af en delt film
 - [Erase]: Sletter filerne separat

- ⓘ Vi anbefaler at bruge den nyeste version af OM Workspace til afspilningen af film på en computer (s. 267). Slut kameraet til computeren, inden du starter softwaren første gang.
- ⓘ Film, der er optaget med  Video Codec (s. 144) og er indstillet til [H.265], kan ikke afspilles ved hjælp af OM Workspace.

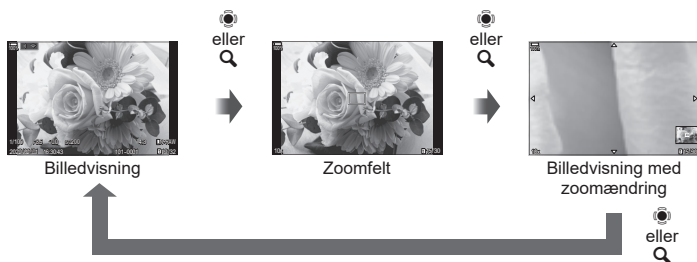
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)





- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indekssvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.






- Du kan ændre billedantal til indekssvisning.  "Konfigurering af indekssvisningen ( Indstillinger)" (s. 207)

Zoom ind (gengivelseszoom)



Når du trykker på  eller en knap, hvortil [Q] (Forstør) er blevet tildelt (s. 208), vises der en zoomramme over den del af billedet, der var i fokus, eller den del, hvor motivet blev registreret. Tryk på knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet. Tryk på  eller   for at rulle gennem billedet under billedvisning med zoom.

- Du kan ændre indstillingerne for zoomrammen og billedrulning.  "Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning ( Info indstil.)" (s. 206)
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje på den bageste omskifter.
- Afspilningszoom slutter, når du trykker på -knappen.
- Hvis [Face & Eye Detection] er aktiveret, flyttes zoomrammen til det registrerede ansigt, når du trykker på knappen **INFO**, mens zoomrammen vises. Under nærbilledafspilning vil det registrerede ansigt blive forstørret.

Billedvisning via touchfunktioner

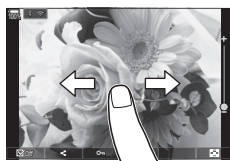
Brug trykknapperne til at zoome ind og ud på billederne, eller vælg det billede, der vises.

- ⚠ Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

Gengivelse i fuldskræmvisning

■ Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.



■ Forstør

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og . Tryk let to gange på skærmen for at forstørre billedet i forholdet angivet i [Default Setting] (s. 205).
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at få vist indeksvisning. Tryk på for kalendervisning.



■ Filmgengivelse

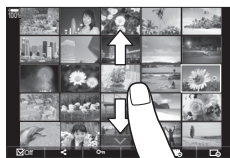
- Tryk på for at afslutte afspilningen.
- Tryk på den nederste del af skærmen for at få vist kontrollinjen, som giver dig mulighed for at afslutte afspilning og ændre afspilningslydstyrke.
- Tryk på midten af skærmen for at sætte afspilningen på pause. Tryk igen for at genoptage afspilningen.
- Ved at skubbe bjælken nederst på skærmen under afspilningspause kan du ændre den position, hvorfra filmen afspilles, når afspilningen genoptages.
- Tryk på for at afslutte afspilning.



Indeks-/kalendervisning

■ Visning af forrige eller næste side


- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Berøringskontrolmenuen vises, når du trykker på under indeksafspilning. Tryk på eller for at ændre antallet af viste billeder. "Konfigurering af indeksvisningen (Indstillinger)" (s. 207)
- Tryk på flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.













■ Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmvisning.

Andre funktioner

Tryk let på skærmen under enkeltbilledafspilning, eller tryk på  under indeksafspilning for at få vist berøringsmenuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.  "Valg af flere billeder (Del valg valgt, Bedømmelse valgt,  , Kopier Bill., Slet Valgte)" (s. 197)
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Valg af billeder til deling (Del valg)" (s. 195)
	Tildel bedømmelsesstjerner til billede.  "Bedømmelse Billeder (Bedømmelse)" (s. 196)
	Beskytter et billede.  "Slettesikring af billeder ()" (s. 193)

Indstilling af billedvisningsfunktioner

Sådan roterer du billeder (Rotering)

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Rotate], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Tryk på **△** for at rotere billedet mod uret og på **▽** for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på **OK**-knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

🔗 Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning. 📷 "Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse (**☑**)" (s. 205)

[Rotate] er ikke tilgængelig, når [Off] er valgt for **☑**.

Slettesikring af billeder (On)

Beskyt billeder mod uønsket sletning.

- 1 Vis det billede, der skal beskyttes, og tryk på **On**-knappen.
 - **On** (beskyttelsesikon) vises på billedet. Tryk på **On**-knappen igen for annullere slettesikringen.
 - Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde **On**-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Når der vises et slettesikret billede, kan du holde **On**-knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
 - Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.

🔗 Du kan også beskytte flere valgte billeder. 📷 "Valg af flere billeder (Del valg valgt, Bedømmelse valgt, **On**, Kopier Bill., Slet Valgte)" (s. 197.)

⚠️ Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.



Overførsel af billeder (Kopier)

Når der sidder kort med ledig plads i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du kopiere et billede fra et kort til det andet.

- 1 Vis det billede, der skal overføres, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Fremhæv [Copy], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Vælg, om destinationsmappen skal angives.
 - Hvis du vælger [Assign], skal du vælge en destinationsmappe.
 - Hvis der allerede er angivet en mappe, vises navnet på mappen. Tryk på **▷** for at vælge en anden mappe.

4 Fremhæv [Yes], og tryk på **OK**-knappen.

- Billedet kopieres til det andet kort.

☞ Du kan også kopiere alle billeder fra det ene kort over på det andet på én gang.

☞ [Kopiering af alt] (s. 194)

Kopiering af alle billeder på et kort (Kopiering af alt)

Det er muligt at kopiere billederne mellem kameraets to kort (kortplads 1 og 2).

Menu	MENU → → 1. File → Copy All
------	-------------------------------------

1→2	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 1 til kortet på kortplads 2.
2→1	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 2 til kortet på kortplads 1.

ⓘ Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.

ⓘ Hvis destinationskortet er et SD-kort eller et SDHC-kort, vil filfiler på over 4 GB ikke blive kopieret.

Sletning af billeder (Slet)

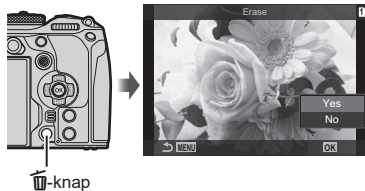
1 Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen.

2 Vælg [Yes], og tryk på **OK**-knappen.
• Billedet bliver slettet.

ⓘ Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen. ☞ "Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Hurtig sletning)" (s. 195)

☞ Du kan vælge, om sletning af billeder, der er taget med RAW+JPEG valgt som billedkvalitet, sletter begge billeder, kun JPEG-billedet eller kun RAW-billedet.

☞ "Slettemuligheder ved RAW+JPEG (Slet RAW+JPEG)" (s. 195)



Sletning af alle billeder (Slet alt)

Slet alle billeder. Slettesikrede billeder slettes ikke. Du kan også ekskludere de billeder, der er blevet tildelt bedømmelsesstjerner (s. 196) og slette alle andre billeder.

Menu	MENU → → 1. File → Erase All
------	--------------------------------------

Erase	Slet alle billeder, inklusive dem med tildelte bedømmelsesstjerner.
Save	Behold billederne med bedømmelsesstjerner tildelt, og slet alle andre billeder.

• Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes. Vælg et drev, og tryk på **OK**-knappen.

ⓘ Hvis du vælger [Save] og udfører [Erase All], det kan tage noget tid afhængigt af kortets hastighedsklasse og antallet af billeder på kortet.

Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Hurtig sletning)

Når denne indstilling er valgt, viser kameraet ikke en bekræftelsesdialog, når du trykker på -knappen for at slette billeder eller film, men sletter i stedet billederne med det samme.

Menu	MENU → → 2. Operations → Quick Erase
Off	Der vises en bekræftelsesdialog, når du trykker på button-knappen.
On	Der vises ingen bekræftelsesdialog, når du trykker på -knappen.

Slettemuligheder ved RAW+JPEG (Slet RAW+JPEG)

Vælg, hvad kameraet skal gøre, når [RAW+JPEG]-billeder slettes.

Menu	MENU → → 2. Operations → RAW+JPEG Erase
JPEG	Kun JPEG-billedet slettes.
RAW	Kun RAW-billedet slettes.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billedet slettes.

Når [RAW+JPEG]-billeder slettes med [Erase All] (s. 194) eller [Erase Selected] (s. 197), bliver både RAW- og JPEG-billeder slettet.

Valg af billeder til deling (Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone.

- 1 Vis det billede, der skal overføres, og tryk på -knappen.
 - Gengivemenueen vises.
- 2 Vælg [Share Order], og tryk på -knappen. Tryk derefter på eller .
 - Dette billede markeres til deling. Et -ikon og filtypen vises.
 - Der kan markeres op til 200 billeder ved hvert kortdrev til deling ad gangen.
 - Tryk på eller for at annullere en delingsordre.

En filmlif, hvis filstørrelse overstiger 4 GB, kan ikke markeres til deling.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre på samme tid. "Valg af flere billeder (Del valg valgt, Bedømmelse valgt, , Kopier Bill., Slet Valgte)" (s. 197), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 264)

Du kan også markere billeder til deling ved at tildele til en knap i [Function] (s. 205).

Tryk på -knappen, når der vises et umarkeret billede under enkeltbilledevisning/ indeksvisning/afspilningszoom. Når du trykker vedvarende på -knappen og drejer den forreste eller bageste omskifter, markeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Når du trykker vedvarende på -knappen og drejer den forreste eller bageste omskifter, mens der vises et markeret billede, afmarkeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes. Ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Valg af RAW+JPEG-billeder til deling (RAW+JPEG ↩)

Hvis billedet er optaget med indstillingen [RAW+JPEG] for billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG- og RAW-billeder.

Menu	MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG ↩
------	--

JPEG	Kun JPEG-billeder markeres til deling.
RAW	Kun RAW-billeder markeres til deling.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billeder markeres til deling.

- ⓘ Hvis du ændrer den indstilling, der er valgt for [RAW+JPEG ↩], påvirker det ikke billeder, der allerede er markeret til deling.
- ⓘ Uanset hvilken indstilling der er valgt, fjernes delingsmarkeringen fra begge typer billeder, hvis der fjernes en delingsmarkering.

Bedømmelse Billeder (Bedømmelse)

Giv et billede en bedømmelse på en til fem stjerner.

Dette kan være nyttigt, når du arrangerer og søger efter billeder ved hjælp af OM Workspace eller andre hjælpeprogrammer.

Knap	★-knap
------	--------

Hvis du trykker på ★-knappen, når det valgte billede ikke har fået tildelt nogen bedømmelsesstjerner, tildeles der bedømmelsesstjerner til billedet. Antallet af stjerner vil være det samme som det tidligere indstillede antal.

Hvis du trykker på ★-knappen, når det valgte billede har fået tildelt bedømmelsesstjerner, slettes bedømmelsesstjerner.

Du kan ændre antallet af stjerner ved at dreje den forreste eller bagerste omskifter, mens du holder ★-knappen nede.



- ⓘ Bedømmelsesstjerner kan kun tildeles til stillbilleder.
- ⓘ Hvis billedet blev optaget med [RAW+JPEG], vil den samme vurdering blive anvendt på både RAW- og JPEG-filerne.
- ⓘ Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til beskyttede billeder.
- ⓘ Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til billeder, der er taget med et andet kamera.

Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til vurdering (Bedømmelsesindstillinger)

Du kan vælge antallet af stjerner, der vil blive vist som mulighed for bedømmelse.

Menu	MENU →  → 3. Displays → Rating Settings
------	---


1 Vælg det antal stjerner, du vil have vist som en mulighed, når du bedømmer billeder, og sæt et flueben (✓) ud for det.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.

ⓘ Når der ikke er noget element med et flueben (✓) ved siden af, kan du ikke tildele bedømmelsesstjerner til billeder.



ⓘ Ændring af indstillingerne for [Rating Settings] påvirker ikke bedømmelsen af billeder, der allerede er blevet tildelt.



Valg af flere billeder (Del valg valgt, Bedømmelse valgt, , Kopier Bill., Slet Valgte)

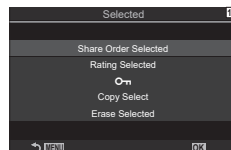
Du kan vælge flere billeder for [Share Order Selected], [Rating Selected], [], [Copy Select] eller [Erase Selected].

1 Vis et billede, du gerne vil vælge, og tryk på -knappen.

- Billedet vil blive valgt, og ✓ bliver vist.
Tryk på knappen igen for at annullere valget.
- Du kan vælge et billede under enkeltbilledvisning og indeksvisning.

2 Tryk på -knappen for at vise menuen, og vælg [Share Order Selected], [Rating Selected], [], [Copy Select] eller [Erase Selected].

- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.



Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

■ Konfigurering af printbestill.

Menu	MENU → → 1. File →
	Tryk på for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på for at vælge antallet af billeder. Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på -knappen, når alle de ønskede billeder er valgt, og vælg derefter dato- og tidsformat. [No]: Billederne printes uden dato og tid. [Date]: Billederne printes med optagedatoen. [Time]: Billederne printes med optagetidspunktet.
ALL	Vælg dette, når du vil indstille printbestillinger til alle billederne. Vælg dato- og tidsformat. [No]: Billederne printes uden dato og tid. [Date]: Billederne printes med optagedatoen. [Time]: Billederne printes med optagetidspunktet.

ⓘ Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

■ Indstilling af printbestill.

Set	Printbestill. indstilles. Indstillinger vil blive afspejlet på de billeder, der er gemt på det aktuelt valgte kort.
Cancel	Printbestill. indstilles ikke.

- ⓘ Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- ⓘ Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/Printbestill./bedømmelser (Nulstil alle billeder)

Du kan nulstille al beskyttelse/Del valg/Printbestill./bedømmelser ved billeder fra billeder på et kort i et drev på én gang.

Menu	MENU → → 1. File → Reset All Images
Reset Print Orders	Nulstiller alle printbestillinger.
Reset Protect	Nulstiller al beskyttelse.
Reset share Order	Nulstiller alle Del valg.
Reset Ratings	Nulstiller alle bedømmelser.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes. Vælg et drev, og tryk på -knappen. Derefter vises bekræftelsesskærm-billedet.
- ⓘ Når der er mange billeder med bedømmelser, vil [Reset Ratings] tage lang tid.

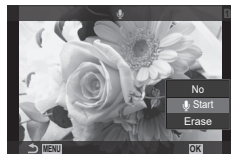


Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne. Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

- 1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- 2 Vælg **[Lyd]**, og tryk på **OK**-knappen.
 - Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



- 3 Vælg **[Lyd Start]**, og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.
- 4 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lyd angives med ikonet og indikatorer, der viser optagehastigheden.
 - Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Erase] i trin 3.



Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges ved hjælp af [Sound Recording Settings] (s. 180).

■ Lydgengivelse

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

- 1 Vis det billede, hvis lyd du vil afspille.
- 2 Tryk på **Δ** eller **∇**.
 - **Δ**-knap: Volumen op.
 - **∇**-knap: Volumen ned.



Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.


RAW Data Edit	Retoucher billeder, og gem billederne i JPEG-format (s. 200). Følgende indstillinger er tilgængelige: [Current]: Gem billederne med de indstillinger, der er valgt for kameraet i øjeblikket. [Custom1]/[Custom2]: Tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Indstillingerne gemmes som [Custom1] eller [Custom2]. [ART BKT]: Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfiltre. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.
JPEG Edit	Retoucher JPEG-billeder, og gem billederne i JPEG-format (s. 201).

Retouchering af RAW-billeder (RAW data red.)




[RAW Data Edit] kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger. Disse er også de indstillinger, der anvendes, når du vælger [Current].

Billedkvalitet	Mellemtoner
Billedfunktion	Højlys
Farve/mætning (Farveskifter)	Sideforhold
Farve (Delvis farve)	Høj ISO-støjreduktion
Hvidbalance	Farverum
Farve-temperatur	Keystone-korrigering
Eksponeringskompensation	
Skygger	

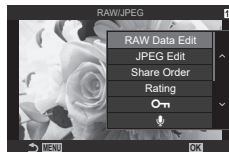
- ⚠ [Color Space] er fastlåst ved [sRGB], når der er valgt et effektfiltre for billedfunktion.
- ⚠ Billeder i RAW-format kan ikke markeres til deling, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet, eller hvis billedet blev optaget med et andet kamera.

1 Vis et billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.



2 Brug   til at vælge [RAW Data Edit], og tryk på -knappen.

- Redigeringsmenuen vises.



3 Fremhæv elementer med $\Delta \nabla$.

- Hvis du ønsker at anvende de aktuelle kamerainstillinger, skal du fremhæve [Current] og trykke på \odot -knappen. De aktuelle indstillinger anvendes.
 - Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Yes], og tryk på \odot -knappen for at optage det fremkaldte billede.
- For [Custom1] eller [Custom2] skal du fremhæve den ønskede indstilling, trykke på \triangleright og derefter redigere indstillingerne på følgende måde:
 - Retoucheringsindstillingerne vises. Fremhæv punkter med $\Delta \nabla$, og brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge indstillingerne. Gentag dette, indtil alle de ønskede indstillinger er valgt. Tryk på \odot -knappen for at se et eksempel på resultaterne.
 - Tryk på \odot -knappen for at bekræfte indstillingerne. Behandlingen bliver anvendt på billedet.
 - Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Yes], og tryk på \odot -knappen for at optage det fremkaldte billede.
- Hvis du fremhæver [ART BKT] og trykker på \triangleright , vises der en liste over effektfiltre. Markér effektfiltre, og tryk på \odot -knappen for at vælge/fravælge – valgte filtre markeres med et \checkmark . Tryk på MENU-knappen for at vende tilbage til den foregående visning, når alle de ønskede filtre er blevet valgt.
 - Tryk på \odot -knappen for at optage billedet efter behandling med det valgte effektfilter.





4 Markér [Reset] og tryk på \odot -knappen for at oprette flere kopier af den samme original. Markér [No], og tryk på \odot -knappen for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.


- Hvis du vælger [Reset], vises redigeringsindstillingerne. Gentag processen fra trin 3.

Retouchering af JPEG-billeder (JPEG redigering)




Menuen [JPEG Edit] indeholder følgende indstillinger:

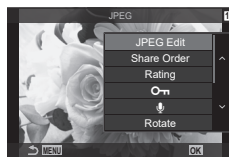
Shadow Adj	Oplys bagbelyste motiver.
Red-eye Fix	Reducer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
	Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringsens placering med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har valgt et billedformat, skal du bruge piletasterne til at placere beskæringen.
Black & White	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
Sepia	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
Saturation	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
	Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 x 960, 640 x 480 eller 320 x 240 pixel. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.




- ⚠ Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerung.
- ⚠ Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:
Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- ⚠ Billedstørrelsen kan ikke ændres (📏) til en større størrelse end originalen.
- ⚠ Det er ikke muligt at ændre størrelsen på alle billeder.
- ⚠ [📏] (beskæring) og [Aspect] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).













- 1** Vis et billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.



- 2** Brug   til at vælge [JPEG Edit], og tryk på -knappen.
- Redigeringsmenuen vises.



- 3** Fremhæv punkter med  , og tryk på -knappen.

- Effekten kan ses på displayet. Hvis der er flere valgmuligheder for det valgte punkt, vælger du det ønskede punkt med  .
- Når [📏] er valgt, kan du bruge vælgerne til at tilpasse beskæringen og placere den med    .
- Når [Aspect] er valgt, kan du vælge en indstilling med  , og derefter placere rammen med    .



- 4** Fremhæv [Yes] med  , og tryk på -knappen.

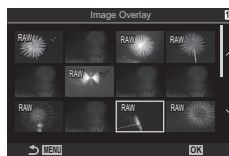
- Den nye kopi bliver gemt med de nuværende indstillinger, og kameraet vender tilbage til gengivevisningen.

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.


Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.















- Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med [RAW] som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for [↵:2] (s. 140).
- Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.

- 1 Vis et billede, der skal redigeres, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Brug **△ ▽** til at vælge [Image Overlay], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på **OK**-knappen.
- 4 Brug **△ ▽ <|>** til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Valgte billeder er markeret med **✓**. Tryk på **OK**-knappen igen for at fravælge.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
 - Brug **<|>** til at vælge et billede, og brug **△ ▽** til at tilpasse effekten.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på **OK**-knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen.
 - Vælg [Yes], og tryk på **OK**-knappen.




Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.









 Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

- 1 Vis en film, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Movie Edit], og tryk på -knappen.
- 3 Brug  til at vælge [Movie Trimming], og tryk på knappen .
 - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.
[New File]: Gem den beskårne film i en ny fil.
[Overwrite]: Overskriv den eksisterende film.
[No]: Afslut uden at beskære filmen.
 - Hvis filmen er beskyttet, kan du ikke vælge [Overwrite].
- 4 Markér den ønskede indstilling, og tryk på -knappen.
 - Du får vist et redigeringsdisplay.
- 5 Beskær filmen.
 - Brug -knappen til at springe til første billede og -knappen til at springe til sidste billede.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller -knappen skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller -knappen kan du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
- 6 Markér [Yes], og tryk på -knappen.
 - Den redigerede film gemmes.
 - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du fremhæve [No] og trykke på -knappen.
 - Hvis du valgte [Overwrite], bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Fremhæv [Continue], og tryk på -knappen, hvis du vil beskære mere af den.

Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)

Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

 Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen [4K] med kameraet.

- 1 Vis en film, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Movie Edit], og tryk på -knappen.
- 3 Brug  til at vælge [In-Movie Image Capture], og tryk på -knappen.
- 4 Brug  til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
 - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
 - Spring tilbage med -knappen og frem med -knappen.
Hvor meget den går tilbage eller springer frem varierer afhængigt af filmens længde.

Ændring af -knappens rolle under afspilning (Funktion)

Vælg den rolle, som -knappen skal spille under gengivelsen.

Menu	MENU → → 2. Operations → Function
------	---

Function	: Opret eller rediger et "Del valg" ved at markere billeder til upload til en smartphone. : Vælg flere billeder.
----------	---

Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskifter under afspilning (Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter under afspilning.

Menu	MENU → → 2. Operations → Dial Function
------	--

	Zoom ind eller ud, eller skift til indeksvisning under billedvisning.
Prev/Next	Se næste eller forrige billede ved billedvisning.

Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning (Standardindstilling)

Vælg standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

Menu	MENU → → 2. Operations → Default Setting
------	--

Recently	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Equally Value	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet vises på skærmen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Vælg standardzoomværdien.

Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ()

Du kan vælge, om billeder, der er taget i Portræt (højformat), automatisk skal roteres til visning på kameraet.

Menu	MENU → → 3. Displays →
------	--------------------------------

On	Billederne roteres automatisk til visning under billedvisning.
Off	Billederne roteres ikke automatisk til visning under billedvisning.

Valg af, hvilke oplysninger der vises under billedvisning

(▶ Info indstil.)

Vælger, hvilke oplysninger der vises under billedvisning. Ved at trykke på INFO-knappen under afspilning skifter displayet mellem de valgte displays.

Menu	MENU → ▶ → 3. Displays → ▶ Info Settings
------	---

1 Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med Δ ▽, og tryk på (OK)-knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på (OK)-knappen fjerner fluebenet igen.

Image Only	Kun billedet vises.
Basic	Minimumsoplysninger vises.
Overall	Komplette oplysninger, herunder optageforholdene og histogram, vises (s. 186).

Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning

(▶ Q Info indstil.)

Vælg visningen, når du forstørrer billedet ved at trykke på (Q) eller en knap, som [Q] (forstør) er blevet tildelt (s. 208).



ⓘ Hvis du fjerner markeringerne fra alle funktioner, vil du ikke være i stand til at forstørre billedet med (Q) eller en knap, hvortil [Q] (forstør) er blevet tildelt.

Menu	MENU → ▶ → 3. Displays → ▶ Q Info Settings
------	---

1 Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med Δ ▽, og tryk på (OK)-knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på (OK)-knappen fjerner fluebenet igen.



Magnify Frame	Viser zoombilledet.
Magnify Scroll	Giver dig mulighed for at rulle på displayet under forstørret afspilning.





Konfigurering af indeksvisningen (Indstillinger)

Du kan ændre antallet af billeder, der skal vises på indeksvisningen, og om du vil bruge kalendervisningen.

Menu	MENU →  → 3. Displays →  Settings
------	--

1 Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).
Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.

 4 /  9 /  25 /  100	Vælg det antal billeder, der skal vises på indeksdisplayet.
Calendar	Billeder vises i en kalender.

Funktioner til konfigurerings af kameraet betjeningselementer
































Sådan ændres knappernes roller (Knapindstillinger)

P A S M B




Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.

De funktioner, der er tildelt ved hjælp af  Button Function], gælder kun ved stillfotografering. De funktioner, der er tildelt ved hjælp af  Button Function], gælder i  (filmfunktionen).

■ Betjeningselementer, der kan brugertilpasses

Ikon	Knap	Standardfunktion	
			
	 -knap	 (eksponeringskompensation)	
	 -knap	 (Optagelse m. høj opl.)	 REC (filmoptagelse)
	ISO -knap	ISO følsomhed	
	AF-ON -knap	AF-TIL	
	AEL -knappen	AEL	
	 -knap	 (valg af display)	
	Pileknap	Fra* ¹	
	Piletast  (højre)* ²	 MF (AF/MF skift)	
	Piletast  (ned)* ²	 WB (hvidbalance)	
	Enkeltrykshvidbalanceknap	 (enkeltrykshvidbalance)	Peaking
	Preview-knap	Preview	Forstør
PBH 	 -knap på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	 (eksponeringskompensation)	
PBH 	ISO -knap på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	ISO følsomhed	
PBH 	AF-ON -knap på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	AF-TIL	
	Fn -knap på objektivet	AF Stop	

*1 Ingen funktion er som standard tildelt til pileknappen.

*2 Vælg [Direct Function] for  (piletaster) for at bruge  og  på piletasterne til de tildelte funktioner.

Superkontrolpanel	→ Knapfunktion / Knapfunktion
Menu	MENU → → 1. Operations → Button Settings → Button Function MENU → → 1. Operations → Button Settings → Button Function

- 1 Fremhæv den ønskede indstilling med FG, og tryk på -knappen.
- 2 Fremhæv en funktion med , og tryk på -knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningselement.

















■ Tilgængelige funktioner









"Kun ": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [Button Function].








"Kun ": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [Button Function].













De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.











Funktion	Funktion
REC (filoptagelse)	Betjeningselementet virker som filoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
Preview () (Kun)	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [Lock] (s. 224).
(enkelttrykshvidbalance)	Mål en værdi til enkelttrykshvidbalance (s. 152). Hvis du vil måle hvidbalancen under billedtagning, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkelttrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes. Hvis du vil måle hvidbalancen under filoptagelse, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkelttrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.
AF Area Select ([::]:)	Du kan vælge AF-målfunktionen (s. 77) og placeringen (s. 76). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og multivælgeren eller piletasterne til at placere AF-feltet. • Du kan vælge de betjeningselementer, der bruges til denne handling. "Valg af AF-mål ([::]:)Vælg skærmindstillinger" (s. 99)
[::]:Home ([::]:)HP) (AF udgangsposition) (kun)	Genkald de tidligere gemte udgangspositionsindstillinger [AF Target Mode] og [AF Target Point]. Indstillinger for udgangsposition gemmes med [[::]:] Set Home] (s. 98). • Du kan gemme separate udgangspositioner for landskab og portræt. "Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (Retningsbestemt [::]:)" (s. 97)
MF (MF) (AF/MF skift)	Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.

Funktion	Funktion
RAW  (RAW quality) (Kun )	Hvis du trykker på knappen, når [] er indstillet til JPEG, skifter den til RAW+JPEG. Når [] er indstillet til RAW eller RAW+JPEG, ændres indstillingen ikke. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Test Picture ( Test) (Kun )	Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.
Custom Mode C1-C4 (Kun )	Genkald indstillinger for det valgte brugervalg. Tryk en gang på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere aktive indstillinger (s. 58). Betjeningselementet udfører også denne funktion, når der vælges et brugervalg med omskifteren.
Exposure Comp. ()	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen: [P]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> til at indstille eksponeringskompensationen. Brug Δ ∇-knapperne til programskift. [A]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> til at indstille eksponeringskompensationen. Brug Δ ∇-knapperne til blænden. [S]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> til at indstille eksponeringskompensationen. Brug Δ ∇-knapperne til lukkertiden. [M]*: Brug bagerste omskifter eller Δ ∇ til lukkertiden. Brug forreste omskifter eller <D> på piletasterne til blænden. [B]: Skift mellem Bulb/Time og Live komposit med bagerste omskifter eller Δ ∇. Brug forreste omskifter eller <D> på piletasterne til at vælge blænden. * Du kan få oplysninger om justering af eksponeringsindstillingerne, når [Auto] er valgt for [ISO] (s. 113), se "Justering af eksponeringskompensation" (s. 107).
Digital Telekonverter ( 2x /  :  1.4x)	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 166). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud. Du kan slå den til/fra, selv når du optager en film. Under filmoptagelse vises en ramme, der angiver det område, der vil blive forstørret af den digitale telekonverter.
Keystone Comp. () (Kun )	Tryk på betjeningselementet for at se indstillingerne for Keystone-korrigerig (s. 170). Tryk på betjeningselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at annullere Keystone-korrigerig.
Fisheye Compensation () (Kun )	Slå fiskeøjekorrektion til (s. 171). Tryk en gang for at slå fiskeøjekorrektion til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem [Angle]-indstillingerne 1, 2 og 3.
Magnify ()	Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (s. 80). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug multivælgeren, touch-kontrollerne eller Δ ∇ <D> til at placere zoomfeltet.

Funktion	Funktion
HDR (Kun )	Slå HDR (s. 162) til. Tryk en gang for at slå HDR til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse HDR-indstillingerne, herunder også HDR-bracketing.
ISO	Tilpas [ISO]-indstillinger (s. 113). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> til at tilpasse indstillingerne.
WB (hvidbalance)	Tilpas [WB]-indstillingerne (s. 150). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bagerste omskifter eller <D> til at tilpasse indstillingerne.
Multi Function (Multi Fn)	Konfigurer betjeningselementet som multifunktionsknap (s. 215). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningselementet.
Peaking (Peak)	Slå fokus-peaking til eller fra (s. 103). Tryk én gang på betjeningselementet for at slå peaking til og igen for at slå funktionen fra. Når peaking er aktiveret, kan du få vist peaking-indstillingerne (farve, mængde) med et tryk på INFO -knappen.
 Level Disp ()	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Funktionen træder i kraft, når [ Style 1] eller [ Style 2] er valgt som [EVF Style] (s. 228).
 View Selection (I/O) (valg af display)	Skift mellem søgeren og Live View. Når [Off] er valgt for [EVF Auto Switch] (s. 250), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist [EVF Auto Switch]-indstillingerne.
LV-funktion (S-OVF) (Kun )	Skifter [LV Mode] (s. 225) mellem [Standard] og [S-OVF].
AF Limiter (AFLimit) (Kun )	Slå AF-begrænseren til (s. 92). Tryk en gang for at slå [AF Limiter] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger.
Preset MF (PreMF)	Indstil [AF Mode] til [PreMF] (s. 72). Tryk en gang for at slå Forudindstil MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge [AF Mode] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Lens Info Settings (Exif Lens)	Genkald tidligere gemte objektivdata (s. 246). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
IS Mode (IS)	Slå [Image Stabilizer] til eller fra (s. 136). Tryk en gang for at vælge [Off] og igen for at slå billedstabilisering til. Hold kontrolelementet inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at åbne [Image Stabilizer]-indstillingerne.

Funktion	Funktion
Flicker Scan (Flicker Scan)	Tilpas indstillingerne for [Flicker Scan] (s. 108). Tryk på betjeningselementet for at vælge [On]. Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på skærmen. Tryk på betjeningselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at slå [Flicker Scan] [Off].
Live ND Shooting (ND) (Kun )	Slå live-ND-filteret til (s. 158). Tryk en gang for at slå [Live ND Shooting] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse [Live ND Shooting]-indstillingerne.
Off	Betjeningselementet bruges ikke.
Flash Mode (⚡) (Kun )	Tilpas flashindstillingerne (s. 120). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med $\triangleleft>\triangleleft$. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne \triangleright og ∇. Du skal først indstille [\leftrightarrow] til [Direct Function].
 (sequential shooting/self-timer) (Kun )	Vælg en drevfunktion (serieoptagelse/selvsløser) (s. 126). Tryk på knappen for at vise indstillinger for drevfunktion, og vælg derefter en funktion med forreste eller bageste omskifter eller $\triangleleft>\triangleleft$. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne \triangleright og ∇. Du skal først indstille [\leftrightarrow] til [Direct Function].
 Lock (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne \triangleright og ∇. Du skal først indstille [\leftrightarrow] til [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug \triangle eller \triangleright til at zoome ind og ∇ eller \triangleleft til at zoome ud. <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne \triangleright og ∇. Du skal først indstille [\leftrightarrow] til [Direct Function].
AF Stop	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun Lfn -knapperne på objektivet.
 Face Selection (☺)	Vælg det ansigt, der skal fokuseres på, når kameraet registrerer flere portrætmotiver. Når der trykkes på knappen, vælger kameraet det ansigt, der er tættest på det aktuelle AF-søgefelt. Hvis  Alle (alle søgefelter) vælges for AF-målfunktion, vælges det ansigt, der er tættest på midten af billedet, i stedet. Hvis du vil fokusere på et andet ansigt, skal du holde knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter. Denne funktion er også tilgængelig under filoptagelse.
Aace & Eye Detection (☺)	Hvis du trykker på knappen, mens en anden funktion end [Off] er valgt for [Face & Eye Detection] (s. 88), vælges [Off]. Hvis du vil gendanne den tidligere indstilling, skal du trykke på knappen igen. For at ændre den indstilling, der vises i menuen [Face & Eye Detection], skal du holde knappen nede og dreje den forreste eller bageste omskifter.

Funktion	Funktion
Focus Ring Lock ()	Tryk på betjeningselementet én gang for at deaktivere og igen for at aktivere optikfokuseringen. Denne indstilling er tilgængelig, hvis [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] eller [ AF MF] er valgt for [AF Mode]. MF-delen af AF Funktion-indikatoren vises med gråt, når ringen er deaktiveret. For optikker, der er udstyret med en MF-kobling (manuelt fokus), har det ingen effekt at trykke på knappen, når fokuseringen er i MF-position (tættere på kamerahuset). Fokuseringlåsen afsluttes, når du udfører en handling, f.eks. at slukke for kameraet eller sætte en ny optik på.
Night Vision (Night LV) (Kun )	Hvis man trykker på knappen, når [Off] er valgt ved [ Night Vision] (s. 225), vælges [On]. Hvis [On] er valgt, vælges [Off], når man trykker på knappen.
AEL (AE-lås)	Tryk på knappen for at låse eksponeringen. Tryk igen for at frigøre den.
AF-ON	Kameraet fokuserer med autofokus, mens knappen trykkes ned (s. 83). Kameraet stopper med at fokusere, når knappen slippes.
AE BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [AE BKT], vælges den indstilling, der er valgt under [AE BKT]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [AE BKT].
WB BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [WB BKT], vælges den indstilling, der er valgt under [WB BKT]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [WB BKT].
FL BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [FL BKT], vælges den indstilling, der er valgt under [FL BKT]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [FL BKT].
ISO BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [ISO BKT], vælges den indstilling, der er valgt under [ISO BKT]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [ISO BKT].
ART BKT (Kun )	Slå [ART BKT] til eller fra. Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for [ART BKT].
Focus BKT (Kun )	Slå [Focus BKT] til eller fra. Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for [Focus BKT].
Focus Stacking () (Kun )	Slå [Focus Stacking] til eller fra. Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for [Focus Stacking].

Funktion	Funktion
High Res Shot () (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [High Res Shot], vælges den indstilling, der er valgt under [High Res Shot]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [High Res Shot].
Subject Detection ()	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [Subject Detection], vælges den indstilling, der er valgt under [Subject Detection]. Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [Subject Detection].
Direct Function () / (⋮) / (*/-)	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne (Δ ∇ ◀ ▶). Følgende funktioner kan tildeles: ◀-knappen: [⋮] (valg af AF-søgefelt) Δ-knappen:  (eksponeringskompensation) ▶-knap: MF (AF/MF skift) ∇-knap: WB (hvidbalance) • ▶- og ∇-knapperne kan tildeles til andre funktioner.
WB Lock (Lås WB) (Kun )	Når du optager en film med hvidbalancen indstillet til [AUTO], låses hvidbalancen ved at trykke på knappen. Hvis du trykker på den igen, frigøres låsen.
View Assist (BT.709) (Kun )	Slå [ View Assist] til eller fra. Du kan ændre indstillingen, selv når du optager en film.
Zebra Pattern Settings () (Kun )	Slå [Zebra Pattern Settings] til eller fra. Du kan ændre indstillingen, selv når du optager en film.

■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.




☞ Hvis du ønsker at bruge funktionen [Multi Function], skal [Multi Function] først tildeles til et kamerabetjeningsэлемент via [Button Settings] (s. 208).


Valg af en funktion

- 1 Hold knappen med tildelt [Multi Function] inde, og drej den forreste eller bageste omskifter.
 - Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.
- 2 Tryk på knappen med tildelt [Multi Function].
- 3 Tilpas indstillinger.



Multifunktionsknappen kan bruges til:



Highlight&Shadow Control	Tilpas lysstyrken med forreste eller bageste omskifter. Tryk på INFO -knappen for at vælge det tonale område (højlys, skygger eller midttoner).
Color Creator	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
 ISO	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
 WB	
Magnify	Zoomfeltet bliver vist.
Image Aspect	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
 LV Mode	Tryk på knappen for at skifte mellem [Standard] og [S-OVF].
Peaking	Tryk på knappen for at slå funktionen til eller fra.


- Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises. ☞ [Multi Function Settings] (s. 236)
- ☞ Under optagelse kan [Highlight&Shadow Control] også indstilles ved at trykke på  (eksponeringskompensation) og derefter trykke på **INFO**-knappen.

■ Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen (Udløserkanp)

PASMB 

Konfigurer udløseren som en  (filmoptagelsesknop). En valgfri fjernbetjening kan derefter bruges til at starte eller stoppe optagelsen, når omskifteren drejes til  (film).

Menu	MENU →  → 1. Operations →  Shutter Function
------	--





Off	Udløseren kan ikke anvendes til at optage film.
 REC	Tryk udløseren helt ned for at starte eller stoppe optagelsen.

① -knappen kan ikke bruges til filmoptagelse, når [ REC] er valgt.





Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (Drejefunktion / Drejefunktion)

PASMB 

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter.



Menu	MENU →  → 1. Operations → Dial Settings →  Dial Function MENU →  → 1. Operations → Dial Settings →  Dial Function
------	--

1 Vælg et element, der skal indstilles, og tryk på -knappen.

- Vælg en omskifter med -knapperne, og vælg en funktion med  -knapperne.
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem håndtagsindstillinger.
- Tryk på -knappen, når du er færdig med at udføre indstillingerne.




① Når [ Fn Lever Function] / [ Fn Lever Function] er indstillet til en anden indstilling end [mode1], aktiveres de funktioner, der er tildelt håndtag 1, selvom håndtaget er i position 2.

De funktioner, der kan tildeles i [ Dial Function] er anført nedenfor.

Funktion	Funktion	Optagefunktion				
		P	A	S	M	B
Ps	Programskift (s. 44).	✓	—	—	—	—
Shutter	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
	Tilpas flashkompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓

* Skift mellem Bulb, Time og Live komposit.

De funktioner, der kan tildeles i [Dial Function], er anført nedenfor.


Funktion	Funktion	Dial-funktion (filmeksponeringsfunktion)			
		P	A	S	M
Shutter	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓
FNo.	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
	Tilpas eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO-følsomhed.	—	—	—	✓
WB	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Vælg en farvetemperatur, når CWB (Brugervalg) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster optageniveauet.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Juster headsettets lydstyrke.	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓

Ændring af drejeretning

(Drejeretning)

PASMB 






Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.

Menu	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction
Exposure	Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af blænde og lukkertid i funktionerne A , S , M og B .
Ps	Vælg drejeretningen for omskifterne ved programskift (P -funktion).

Ændring af multivælgerens funktioner (Multivælgerindstillinger)

PASMB 

Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.


Menu	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Multi Selector Settings
 Center Button	Vælg, hvilken funktion der skal udføres ved et tryk på multivælgeren. Multivælgeren kan således opnå trykknappfunktion. [Off] : Ingen rolle tildelt. Et tryk på multivælgeren udløser ingen funktion. [[::]] : Tryk på multivælgeren for at tilpasse indstillingerne for valg af AF-søgefelt eller AF-målfunktion. Piletasterne, forreste eller bagerste omskifter kan anvendes som defineret via indstillingen for [[::]]Select Screen Settings] (s. 99). [[::]]HP : Multivælgeren udfører funktionen, der er valgt for  Button Function] > [[::]]Home] (s. 98).  Denne indstilling gælder kun for billedfunktionen.
 Direction Key	Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når multivælgeren vippes. Multivælgeren anvendes normalt til at placere AF-søgefeltet, men denne funktion kan slås fra for at undgå, at den anvendes utilsigtet. [Off] : Ingen funktion tildelt. [[::]] : Multivælgeren kan anvendes til at placere AF-søgefeltet.

6








Sådan tilpasser du kameraet

Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsindstillinger)

PASMB 

Menu	MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings
------	---

■ Sådan konfigureres Fn-håndtaget

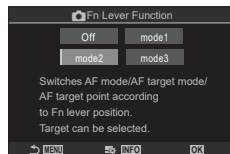
 Fn Lever Function	<p>Vælg den rolle, som Fn-håndtaget spiller i stillbilledefunktioner. Du kan bruge Fn-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger. Den kan også bruges til at vælge filmfunktionen.</p> <p>Denne indstilling træder i kraft i funktionerne P, A, S, M og B (billedfunktioner). Den indstilling, der er valgt med [ Fn-håndtagsfunktion], træder i kraft i -tilstand (film).</p>
 Fn Lever Function	<p>Vælg, hvilken funktion Fn-håndtaget skal have i -funktion (film). Du kan bruge Fn-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger. Den funktion, der tildeles Fn-håndtaget under dette punkt, træder i kraft i -funktionen (film).</p> <p>I funktionerne P, A, S, M og B (stillfotografering) udfører Fn-håndtaget den rolle, der er valgt i [ Fn Lever Function].</p>
Fn Lever/Power Lever	<p>Fn-håndtaget kan bruges som tænd/sluk-håndtag. Anvend denne funktion, hvis du ønsker at bruge højre hånd til at tænde og slukke kameraet.</p>

6

Sådan tilpasser du kameraet

■ Konfigurering af [Fn Lever Function]

- 1 Vælg [Fn Lever Function] på skærbilledet [Fn Lever Settings], og tryk på **OK**-knappen.



Skærbillede for
Fn-håndtagsft.

Off	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget.
mode1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [Dial Function] (s. 216).
mode2	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Mode], [AF Target Mode] og [AF Target Point]. Tryk på INFO-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for en indstilling, som du vil genkalde med Fn -håndtaget. Et nyt tryk på OK -knappen fjerner fluebenet igen. [AF Mode]: S-AF, C-AF osv. [AF Target Mode]: [-]Enkelt, []Alle osv. [AF Target Point]: Placeringen af AF-søgefelt.
mode3	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til [] (film)-funktion uden at dreje omskifteren.

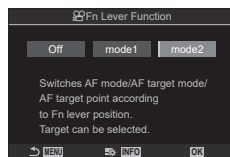
⚠ Når [mode3] vælges, kan [Fn Lever Function] ikke anvendes (s. 221).

⚠ Denne funktion kan ikke bruges i følgende tilfælde.

- [Fn Lever/Power Lever] (s. 222) er indstillet til [ON/OFF] eller [OFF/ON].

■ Konfigurering af [Fn Lever Function]

- 1 Vælg [Fn Lever Function] på skærbilledet [Fn Lever Settings], og tryk på **OK**-knappen.



Skærbillede for
Fn-håndtagsft

Off	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af Fn -håndtaget.
mode1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [Dial Function] (s. 216).

mode2	<p>Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Mode], [AF Target Mode] og [AF Target Point].</p> <p>Tryk på INFO-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for en indstilling, som du vil genkalde med Fn-håndtaget.</p> <p>Et nyt tryk på OK-knappen fjerner fluebenet igen.</p> <p>[AF Mode]: S-AF, C-AF osv.</p> <p>[AF Target Mode]: [•]Lille, [■]Alle osv.</p> <p>[AF Target Point]: AF-søgefeltets position</p>
--------------	--

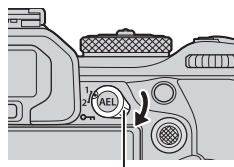
ⓘ Denne funktion kan ikke bruges i følgende tilfælde.

- [mode3] er valgt for [**Fn** Lever Function] (s. 220).
- [Fn Lever/Power Lever] (s. 222) er indstillet til [ON/OFF] eller [OFF/ON].

■ Anvendelse af [mode2] for [**Fn** Lever Function] / [**Fn** Lever Function]

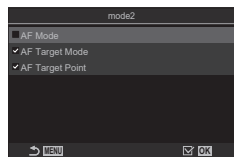
Når [mode2] er valgt for [**Fn** Lever Function] / [**Fn** Lever Function], gemmer kameraet separate fokusindstillinger for positionerne 1 og 2.

- 1** Drej **Fn**-håndtaget til position 1, og foretag AF-indstillingerne.

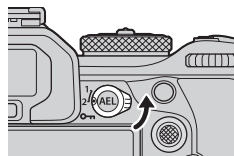


- Kameraet kan gemme de indstillinger, der er blevet kontrolleret (✓) i:

[AF Mode]: S-AF, C-AF osv.
 [AF Target Mode]: [**•**]Lille, [**■**]Alle osv.
 [AF Target Point]: AF-søgefeltets position



- 2** Gentag fremgangsmåden for position 2.



- 3** Drej håndtaget til den ønskede position for at genkalde de gemte indstillinger.

■ Konfigurering af [Fn Lever/Power Lever]

- 1 Vælg [Fn Lever/Power Lever] på skærbilledet [Fn Lever Settings], og tryk på -knappen.



Fn	Håndtagets funktion følger de valgte indstillinger for [Fn Lever Function] og [Fn Lever Function] (s. 221).
ON/OFF	Håndtaget fungerer som tænd/sluk-håndtag. Position 1 er til, position 2 er fra.
OFF/ON	Håndtaget fungerer som tænd/sluk-håndtag. Position 1 er fra, position 2 er til.

- ⓘ TIL/FRA-håndtaget kan ikke bruges til at slukke kameraet, når [ON/OFF] eller [OFF/ON] er valgt. [Fn Lever Function] og [Fn Lever Function] er heller ikke tilgængelige.

Power Zoom-objektiver (Indst. for elektrisk zoom) **PASMB**

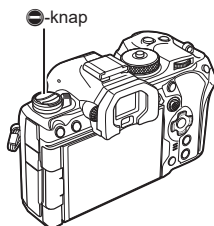
Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede.





Menu	MENU ➔ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings
------	---

Elec. Zoom Speed	Indstil zoom-hastigheden for -funktionen (stillfotografering). [Low]: Langsom zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. [Normal]: Normal zoom-hastighed. [High]: Hurtig zoom.
Elec. Zoom Speed	Indstiller zoom-hastigheden for -funktionen (film). [Low]: Langsom zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. [Normal]: Normal zoom-hastighed. [High]: Hurtig zoom.

- ⓘ Selvom de samme muligheder vises for tilstanden (stillfotografering) og (film), er de faktiske zoom-hastigheder forskellige.

Du kan deaktivere -knappen.



Menu	MENU →  → 1. Operations → 
Off	Man kan anvende  .
On	Man kan ikke anvende  .

Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV close up mode)

Vælg visningsindstillinger, der skal bruges sammen med zoomfokus.

Menu	MENU →  → 2. Operations → LV Close Up Mode
------	--

- Få mere at vide om LV zoomindstillinger i den forklarende tekst på s. 80.

LV Close Up Mode	<p>Vælg, hvad der skal ske, når udløseren trykkes halvt ned under zoomfokus.</p> <p>[mode1]: Zoomfokus afsluttes. Du kan kontrollere kompositionen efter fokusering ved hjælp af zoomfokus.</p> <p>[mode2]: Zoomfokus bibeholdes, mens kameraet fokuserer. Komponer billedet, inden du fokuserer, zoom derefter ind for at stille helt skarpt, og tag et billede helt uden af afslutte zoomfunktionen.</p>
-------------------------	--

Valg af egenskaber for den kontrol, der bruges til dybdeskarpheds- kontrol



PASMB

Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.

Menu	MENU → → 2. Operations → Lock
------	--

Lock	<p>Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.</p> <p>[Off]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet.</p> <p>[On]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet. For at afslutte preview af dybdeskarpheden skal du trykke på betjeningselementet igen.</p>
------	--

6

Indstillinger for knaptryk

(Hold nede-tid)

PASMB

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.

Menu	MENU → → 2. Operations → Press-and-hold Time
------	--

End LVQ	<p>Indstil knappens hold tid for hver enkelt funktion. [0.5sec] - [3.0sec]</p>
Reset LVQ Frame	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset [.:.]	
Call EVF Auto Switch	
Reset	
End	
Switch Lock	
End Flicker Scan	
Call WB BKT Setting	
Call ART BKT Setting	
Call Focus BKT Setting	
Call Setting	



Sådan tilpasser du kameraet

Funktioner til justering af Live View-visning

Ændring af displayets udseende

( LV-funktion)
PASMB 

Øg det dynamiske område på søgerdisplayet, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Denne indstilling påvirker søgeren, skærmen og HDMI-udgangen.

Menu	MENU →  → 3. Live View →  LV Mode
------	--

Standard	Effekterne af eksponering, farve og andre optageindstillinger er synlige i søgerens display.
S-OVF	Effekterne af eksponering, hvidbalance, effektfiltre og andre optageindstillinger kan ikke ses på displayet.

- "S-OVF" vises på displayet, når [S-OVF] vælges.


Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder

( Nattesyn)
PASMB 

Øg lysstyrken på skærmen for at gøre det lettere at se på mørke steder.

Menu	MENU →  → 3. Live View →  Night Vision
------	---


Off	Normalt display.
On	Lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke og farver afviger fra det endelige fotografi.

- "Nat LV" vises på displayet, når [On] er valgt.
-  [Frame Rate] indstilles til [Normal], når [On] vælges.

Billedopdateringshastighed i søgeren


(Billedhastighed)
PASMB 

Vælg billedopdateringshastigheden i søgeren.

Menu	MENU →  → 3. Live View → Frame Rate
------	---

Normal	Standard billedopdateringshastighed. Dette er det foretrukne valg i de fleste situationer.
High	Sikrer rykfri gengivelse af motiver i hurtig bevægelse. Det gør det lettere at spore motiver i hurtig bevægelse. Indstillingen skifter automatisk til [Normal], hvis kameraets indvendige temperatur stiger under brug.

Du kan få vist et preview af effektfiltre på skærmen eller i søgeren under optagelse. Nogle filtre kan få motivbevægelser til at fremstå rykaktige, men dette kan minimeres, så det ikke påvirker fotograferingen.


Menu	MENU →  → 3. Live View → Art LV Mode
------	--

mode1	Effektfiltre kan previewes under optagelse.
mode2	Når udløseren er trykket halvt ned, prioriterer kameraet at opretholde billedopdateringshastigheden og reducerer virkningen af effektfiltre i previewet. Bevægelser er rykfrie.

Reduktion af flimmer i Live View

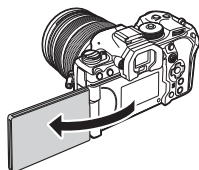
(Flimmerfri LV)

Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.

Menu	MENU →  → 3. Live View → Anti-Flicker LV
------	--

Auto	Kameraet finder og reducerer flimmer.
50Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Off	Flimmerreduktion fra. <ul style="list-style-type: none"> • Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [On] er valgt for [Anti-Flicker Shooting] (s. 135).

Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at optage selvportrætter.



Menu	MENU →  → 3. Live View → Selfie Assist
------	--






Off	Visningen ændrer sig ikke, når skærmen vendes om.
On	Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.

Funktioner til konfigurering af informationsdisplayet

Valg af søgerens visningsstil

(EVF stil)

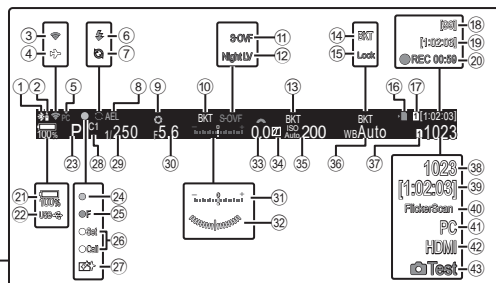
PASMB 

Menu	MENU →  → 4. Information → EVF Style
 Style 1 / Style 2	Samme søgervisning som et filmkamera. 
 Style 3	Samme som skærmvisningen. 

6

Sådan tilpasser du kameraet

■ Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- | | |
|--|--|
| ① Aktiv Bluetooth ®-forbindelses. 260, 280 | ②② Forsynes med strøm via USB PDs. 287 |
| ② Fjernbetjenings. 280 | ②③ Optagefunktions. 43 |
| ③ Trådløs LAN-forbindelses. 261, 267 | ②④ AF-indikators. 40 |
| ④ Flytilstand.....s. 260 | ②⑤ ▼SH2 Blændeadværelses. 126 |
| ⑤ Aktiv forbindelse til computeren (Wi-Fi).....s. 267 | ②⑥ Kameraet displays for objektivfunktionerne ANVEND og KALDs. 293 |
| ⑥ Flashs. 118
(blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) | ②⑦ Støvreduktion.....s. 305 |
| ⑦ Prof. fotografering aktiv.....s. 133 | ②⑧ Brugervalgs. 56 |
| ⑧ AE-låss. 109 | ②⑨ Lukkertids. 43, 47 |
| ⑨ Previews. 224 | ③⑩ Blændeværdis. 43, 45 |
| ⑩ AE BKTs. 174 | ③① Eksponeringskompensation.....s. 106 |
| ⑪ 📷LV-funktion.....s. 225 | ③② Niveaumåler*1s. 233 |
| ⑫ 📷Nattesyns. 225 | ③③ Eksponeringskompensationsværdis. 106 |
| ⑬ ISO BKT.....s. 176 | ③④ Højlys&Skygge-kontrols. 215 |
| ⑭ WB BKTs. 175 | ③⑤ ISO-følsomhed.....s. 113 |
| ⑮ WB AutoLåss. 153 | ③⑥ Hvidbalances. 150 |
| ⑯ Kortsymbol.....s. 21, 25 | ③⑦ 📷 Gem indstillinger.....s. 243 |
| ⑰ 📷 Gem drevs. 243 | ③⑧ Antal billeder, der kan gemmess. 330 |
| ⑱ Maksimalt antal kontinuerlige optagelsers. 128 | ③⑨ Resterende optagetids. 330 |
| ⑲ Resterende optagetids. 330 | ④① Flimmerscannings. 108 |
| ⑳ Optagetid (vises under optagelse).....s. 59 | ④② Aktiv forbindelse til computeren (USB)*2s. 284 |
| ㉑ Batteriniveau.....s. 30 | ④③ HDMI-udgangs. 182 |
| | ④④ Testbillede.....s. 210 |

*1 Viser, når udløseren trykkes halvt ned. 📷 [Level Gauge] (s. 233)

*2 Viser kun, når den er tilsluttet OM Capture, og computeren i øjeblikket er valgt i menuen [RAW/Control] som den eneste destination for nye billeder (s. 276).

Vælg, hvilke indikatorer der vises i Live View-displayet.

Du kan vise eller skjule indikatorer for optageindstillinger. Brug denne indstilling til at vælge de ikoner, der vises på displayet.

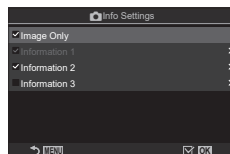
Du kan konfigurere tre sæt skærmindstillinger for stillfotograferingsfunktion og to sæt til filmoptagefunktion.

Menu	MENU → → 4. Information → Info Settings
	MENU → → 4. Information → Info Settings

■ Konfigurering Info indstil.

1 Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på **INFO**-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for den.

- Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.



Indstillingskærbilledet
Info indstil.

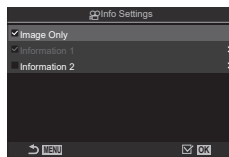
Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓).
Information 2	Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen. Tryk på I for at indstille detaljerne for et punkt , der skal vises. Følgende punkter kan indstilles.
Information 3	/ [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent Operation]

Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

■ Konfigurering Info indstil.

1 Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på **INFO**-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for den.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på \odot -knappen fjerner fluebenet igen.







 Indstillingsskærmbilledet
Info indstil.

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på \odot -knappen fjerner fluebenet igen. Tryk på I for at indstille detaljerne for et punkt, der skal vises. Følgende punkter kan indstilles.
Information 2	[] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.


■ Valg af et display

Tryk på **INFO**-knappen under optagelsen for at bladre gennem de valgte displays.

 "Skift af informationsvisningen" (s. 38)

Konfiguration af displayet, når udløseren trykkes halvt ned (Info ved halvt tryk af **≡**) **PASMB**

Du kan konfigurere displayet til, når udløseren trykkes halvt ned.

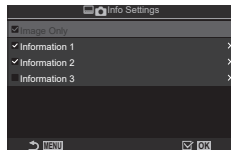
Menu	MENU \Rightarrow  \Rightarrow 4. Information \Rightarrow Info by half-pressing ≡
Off	Der vises ingen information, mens udløseren er trykket halvt ned.
On1	Kun følgende eksponeringsrelaterede punkter vises, mens udløseren trykkes halvt ned. <ul style="list-style-type: none">• Lukkertid• Blændeværdi• Eksponeringskompensationsværdi• Forskel fra optimal eksponering• ISO følsomhed
On2	Displayet ændres ikke, selv når udløseren trykkes halvt ned.

Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen. Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på **INFO**-knappen – præcis som på skærmen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Det træder i kraft, når kameraet er i stillfotograferingsfunktion, og [Style 1] eller [Style 2] er valgt for [EVF Style] (s. 228). Den funktion, der er valgt for [Info Settings], træder i kraft i [Info]-funktion (s. 231).

Menu **MENU** → **4. Information** → **Info Settings**

1 Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på **INFO**-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på \odot -knappen fjerner fluebenet igen.



Indstillingsskærmbilledet Info indstil.



Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på \odot -knappen fjerner fluebenet igen.
Information 2	Tryk på I for at indstille detaljerne for et punkt, der skal vises. Følgende punkter kan indstilles.
Information 3	[Histogram] : Et histogram oven på visningen i søgeren.
	[Highlight&Shadow] : Farvemarkering af over- og undereksponerede områder.
	[Level Gauge] : Niveaumåleren.
	[All Battery Information] : Information om alle batterier.

Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

Visning af niveaumåleren, når udløseren er trykket halvt ned



( = Niveaumåler)

PASMB 

Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [ Style 1] eller [ Style 2] er valgt som [EVF Style] (s. 228).



Vises, når udløseren trykkes halvvejs ned

Menu	MENU →  → 4. Information →  = Level Gauge
On	Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.
Off	Niveaumåleren vises ikke.

6

Sådan tilpasser du kameraet

Indtillinger for kompositionshjælp

(Gitterindstillinger / Gitterindstillinger)





PASMB




Menu	MENU → → 5. Grid/Other Displays → Grid Settings MENU → → 5. Grid/Other Displays → Grid Settings
------	--











Display Color	Vælg de viste farver. [Preset 1]: Indstillingerne for [Color of Preset 1] anvendes. [Preset 2]: Indstillingerne for [Color of Preset 2] anvendes.
Exclusive for (Kun gitterindstillinger)	Vælg, om du vil bruge en filmeksklusiv indstilling, når du viser guider i -tilstand (film). [Off]: Brug den samme indstilling, som når du er i stillfotograferingsfunktionen. [On]: Brug indstillingerne dedikeret til filmoptagefunktionen.
Displayed Grid	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: [Off] / / / / / / / / (Kun gitterindstillinger) • Når er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance. [G]: Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance. [B]: Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance.
Color of Preset 2	[α]: Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.

Det vejledninger, der konfigureres her, vises ikke under Hold fokus (s. 160).

Indstillingerne her bruges også, når Style 3] er valgt for [EVF Style].

Vælg, om der skal vises gitterlinjer i søgeren. Du har også mulighed for at tilpasse gitterets farve og type. Det træder i kraft, når kameraet er i stillfotograferingsfunktion, og  Style 1] eller  Style 2] er valgt for [EVF Style] (s. 228). Den funktion, der er valgt for  Info Settings], træder i kraft i -funktion (s. 231).

Menu **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays →   Grid Settings


Exclusive for 	Vælg, om du vil bruge en søger-eksklusiv indstilling, når du viser hjælpelinjer på søgeren. [Off]: Brug den samme indstilling, som når du bruger skærmen. [On]: Brug indstillingen dedikeret til søgeren.
Display Color	Vælg de viste farver. [Preset 1]: Indstillingerne for [Color of Preset 1] anvendes. [Preset 2]: Indstillingerne for [Color of Preset 2] anvendes.
Displayed Grid	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: [Off] /  /  /  /  /  /  • Når  er valgt, tilpasses gitterene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for   kan gitterne blive vist med sideforholdet 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance. [G]: Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance.
Color of Preset 2	[B]: Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance. [α]: Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.



Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn






(Multifunktionsindstillinger)

PASMB 

Vælg indstillingerne, der er tilgængelige via multifunktionsknapper.

Menu	MENU ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings
------	--

- 1 Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på **INFO**-knappen, og sæt et flueben (✓) ud for den.
 - Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på -knappen for at sætte et flueben (✓). Et nyt tryk på -knappen fjerner fluebenet igen.


Highlight&Shadow Control	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Tryk på INFO -knappen for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres.
Color Creator	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
 ISO  ISO	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 WB  WB	
Magnify	Et zoomfelt vil blive vist.
Image Aspect	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 LV Mode	Indstillingen skifter mellem [Standard] og [S-OVF] med hvert tryk på knappen.
Peaking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.

Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogramindstillinger)

PASMB 

Vælg de lysstyrkeniveauer, der skal vises som henholdsvis overeksponerede (højlys) eller undereksponerede (skygger) i histogrammet. Disse værdier anvendes til eksponeringsadvarslerne i histogramvisningen under optagelse og ved billedvisning.

- De røde eller blå områder på skærmen og i søgeren [Highlight&Shadow] vælges også med afsæt i de værdier, der vælges for denne indstilling.

Menu	MENU ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings
------	---

Highlight	Vælger minimumslysstyrken for højlysadvarslen. [245] – [255]
Shadow	Vælger maksimumslysstyrken for skyggeadvarslen. [0] – [10]

Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer

Konfigurering af markøren på menuskærmen

(Menumarkørindstillinger)

PASMB 

Vælg, hvor markøren skal vises, når du åbner menuen eller flytter til en anden side.

Menu	MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings
------	--

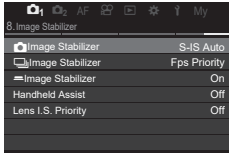

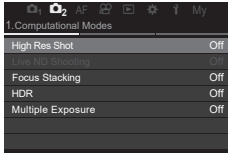
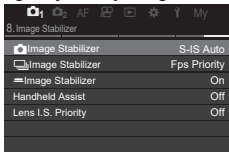

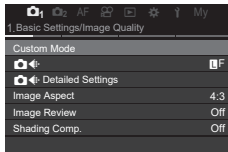
Page Cursor Position	[Save]: Når du flytter til en anden side, vises markøren, hvor den var sidste gang, siden blev åbnet. [Reset]: Hver gang du flytter til en anden side, vises markøren øverst på siden.
Menu Start Position	[Recently]: Når du åbner menuen, genkaldes den sidst brugte fane, side og markørposition. [O₁]: Når du åbner menuen, vises den første side for fanen [O₁] . [My]: Når du åbner menuen, vises den første side for fanen [My] .
Shortcut to B Mode Settings	Kameraet kan konfigureres til at åbne den funktionsspecifikke menu, når du trykker på MENU -knappen i B -funktion. [Off]: Menuen åbnes i henhold til indstillingen [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb] (s. 173), [Live Time] (s. 173) eller [Composite Settings] (s. 173) åbner afhængigt af den valgte funktion.



Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bageste omskifter (Menufane Loop in)

PASMB 

Vælg, om du kun vil skifte sider inden for den samme menufane, når den bagerste omskifter drejes.

Menu	MENU →  → 1. Operations → Dial Settings →  Loop in Menu Tab
------	--

No	<p>Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den næste fane. Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den forrige fane.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> </div>
Yes	<p>Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den aktuelle fane. Når du flytter til den første side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den aktuelle fane.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> </div>

 Denne indstilling er kun effektiv, når den bagerste omskifter betjenes. Når du bruger  til at skifte side, fungerer det altid på samme måde, som når [No] er valgt.

[Yes]/[No] Standard (Prioritering)

PASMB 

Vælg, hvilken indstilling der skal fremhæves som standard, når der vises en [Yes]/[No]-bekræftelse.

Menu	MENU →  → 2. Operations → Priority Set
------	--

No	[No] er fremhævet som standard.
Yes	[Yes] er fremhævet som standard.

Indstillinger for "Min menu"

Brug af "Min menu"

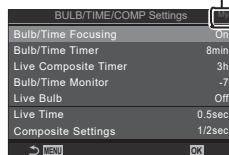
Du kan bruge "Min menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholde de punkter, du har valgt. "Min menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgen af både punkter og sider.

Kameraet leveres uden elementer i "Min menu".

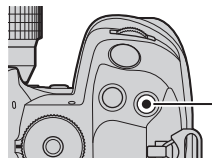
- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv et punkt, der skal fremgå af "Min menu".

- Ethvert punkt i menuerne _ til og med e kan føjes til "Min menu", hvis det vises på skærmen med faner.
- Nogle andre menupunkter kan også tilføjes til "Min menu". Hvis menupunktet kan tilføjes, vises "Min" i øverste højre hjørne af displayet.

Punktet kan tilføjes til "Min menu"

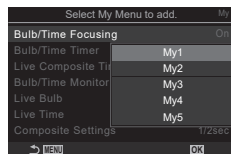


- 3 Tryk på **OK**-knappen.

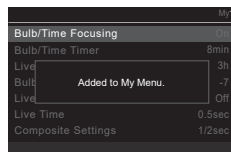


OK-knap

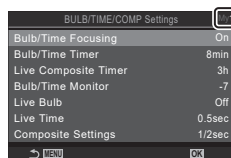
- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug **Δ**/**▽** på piletasterne til at vælge, hvilken "Min menu"-side, punktet skal tilføjes til.



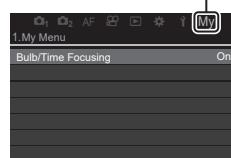
- 4** Tryk på **OK**-knappen for at tilføje punktet til den valgte side.
- Kameraet viser en meddelelse om, at punktet nu er blevet tilføjet til "Min menu".



- Elementer, der er blevet tilføjet til "Min menu", er angivet med tallet på siden "Min menu".
- Man kan fjerne elementer fra "Min menu" ved at trykke på **OK**-knappen. En bekræftelsesdialog vil blive vist; for at fortsætte skal du fremhæve [Yes] og trykke på **OK**-knappen.
- Elementer, der er gemt i "Min menu", føjes til fanen Min ("Min menu").



Fanen Min ("Min menu")



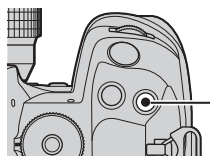
- 5** Vælg fanen "Min" for at få adgang til "Min menu".

- Du kan få kameraet til at vise "Min menu" først, når du trykker på **MENU**-knappen.
- **IK** "Konfigurering af markøren på menukærmen (Menumarkørindstillinger)" (s. 237)

■ Sådan administrerer du "Min menu"

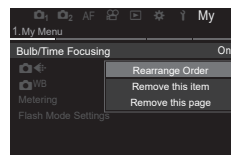
Du kan omarrangere punkter i "Min menu", flytte dem rundt mellem sider eller helt slette dem fra "Min menu".

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Vis "Min menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på **OK**-knappen.



OK-knap

- Valgmulighederne herunder vises.
 [Rearrange Order]: Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug piletasterne (**Δ** **▽** **<** **>**) til at vælge den nye placering.
 [Remove this item]: Fjern det fremhævede punkt fra "Min menu". Markér [Yes], og tryk på **OK**-knappen.
 [Remove this page]: Fjern alle elementer på den aktuelle side fra "Min menu". Markér [Yes], og tryk på **OK**-knappen.




Indstillinger for kort/mappe/fil


Formatering af kortet

(Kortformatering)

PASMB 

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 25)

Menu	MENU →  → 1. Card/Folder/File → Card Formatting
------	---

Format Card	[Yes]: Kortet formateres. [No]: Formateringen annulleres.
No	Formateringen annulleres.

- Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.

Indstilling af kortet til at optage på

(Indst. for kortdrev / Indst. for kortdrev)

PASMB

Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal optages billeder og film på.









Superkontrolpanel	→ Gem indstillinger
Menu	MENU → → 1. Card/Folder/File → Card Slot Settings MENU → → 1. Card/Folder/File → Card Slot Settings


■ Konfigurering Indstillinger for kortdrev

Save Settings	Vælg optagemetoden for stillbilleder (s. 243). [] / [] / [/] / [/] / [=] / [=]
Save Slot	Vælg det hukommelseskort, billederne skal gemmes på. Denne indstilling træder i kraft, når [] eller [] er valgt for [Save Settings]. []: Billeder gemmes på kortet i drev 1. []: Billeder gemmes på kortet i drev 2.
Slot	Vælg det kort, der anvendes til afspilning af stillbilleder, når [Save Settings] er indstillet til [/], [/], [=] eller [=]. []: Billeder på kortet i drev 1 afspilles. []: Billeder på kortet i drev 2 afspilles.

Du kan også vælge et hukommelseskort til billedvisning via -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at skifte drev under billedvisningen. Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [Slot].

■ Konfigurering af Gem indstillinger

 Standard	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for  Save Slot] (s. 242). Der kan ikke tages flere billeder, når kortet er fuldt.
 Auto Switch	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for  Save Slot] (s. 242). Billeder gemmes på det andet kort, når kortet i det valgte drev er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dual Independent ↓	Hvert billede optages to gange, én gang i hvert af to forskellige billedkvalitetsformater. Vælg en billedkvalitet til hvert af drevene (s. 140). Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dual Independent ↑	Hvert billede optages to gange, én gang i hvert af to forskellige billedkvalitetsformater. Vælg en billedkvalitet til hvert af drevene (s. 140). Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Billedkvaliteten indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dual Same ↓	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dual Same ↑	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til [Standard], når der kun er isat ét hukommelseskort.

ⓘ Billedkvaliteten kan ændres, hvis du ændrer indstillingen, der er valgt for  Save Settings], eller udskifter et hukommelseskort med et andet, der kan indeholde et andet antal billeder. Kontrollér billedkvaliteten, før du tager billeder.

⚙️ Når  (Automatisk skift) er valgt for  Save Settings], skifter kameraet automatisk mellem det sidste billede på det første kort og det første billede på det andet kort.

■ Konfigurering af Indst. for kortdrev

①	Film gemmes på kortet i drev 1.
②	Film gemmes på kortet i drev 2.

Angivelse af en mappe til at gemme billeder i (Tildel drevmappe)

PASMB 

Angiv mappen på kortet, hvor billederne skal gemmes.

Menu	MENU → γ → 1. Card/Folder/File → Assign Save Folder
------	---

Assign *	[New Folder]: Angiv et 3-cifret mappenummer. 1. ciffer: [0] - [9] 2. ciffer: [0] - [9] 3. ciffer: [0] - [9] [Existing Folder]: Vælg en eksisterende mappe med $\Delta \nabla$. De første to billeder og det sidste billede i mappen bliver vist.
Do not assign	Den mappe, hvor billederne gemmes, er ikke angivet. Hvis en mappe allerede er angivet, vil valget blive annulleret.

* Hvis der allerede er angivet en mappe, vises navnet på mappen. Tryk på \triangleright for at vælge en anden mappe.


7

Sådan vælger du filnavn (Filnavn)

PASMB 

Vælg, hvordan kameraet navngiver filer, når billeder eller film gemmes på hukommelseskort. Filnavnene består af et præfiks på fire tegn efterfulgt af et firecifret tal. Brug indstillingen til at vælge, hvordan filnumre tildeles.

Menu	MENU → γ → 1. Card/Folder/File → File Name
------	--

 Hvis der er isat to kort, kan kameraet evt. oprette nye mapper eller mislykkes med at nummerere filer løbende, afhængigt af de fil- og mappenumre, der allerede er i brug på hvert af kortene.

Auto	Når der isættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det sidste nummer, der er brugt. Hvis kortet allerede indeholder en fil med samme eller et højere nummer, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.
Reset	Mappenummereringen nulstilles til 100 og filnummereringen til 0001, når der isættes et nyt kort. Hvis der allerede er billeder på kortet, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.

Den mappe, hvor billederne gemmes, der ikke angivet.

Menu	MENU ➔ ÿ ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename
------	--

sRGB	<p>[Date (mdd)]: 2. til 4. cifre vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Du kan indstille det 1. ciffer, som du ønsker.</p> <p>[Directory Number]: Det 2. til 4. ciffer vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Du kan indstille det 1. ciffer, som du ønsker.</p> <p>[Manual]: Du kan indstille de første fire cifre, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn.</p>
AdobeRGB	<p>[Date (mdd)]: 2. til 4. cifre vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Det 1. ciffer kan ikke ændres fra "_".</p> <p>[Directory Number]: Det 2. til 4. ciffer vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Det 1. ciffer kan ikke ændres fra "_".</p> <p>[Manual]: Du kan indstille det 2. til det 4. ciffer, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn. Det 1. ciffer kan ikke ændres fra "_".</p>

Brugeroplysninger

Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)

P A S M B

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 optikker, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptikker. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone-korrigerende. Dataene gemmes som Exif-tags.

Menu **MENU** → **Y** → 2. Information Record → Lens Info Settings

Create Lens Information	Registrer optikinformation. [Lens Name]: Indtast navnet på optikken. [Focal Length]: Indtast brændvidden. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: Indtast blændeværdien. [00.00] – [99.99] [Set]: Gem de optikinformationer, som du har indtastet.
Lens01 (registered name) – Lens10 (registered name)	Rediger de registrerede optikinformationer. [Edit]: Rediger de registrerede optikinformationer. Rediger [Lens Name], [Focal Length] og [Aperture Value]. [Delete]: Slet de registrerede optikinformationer.

Indtastning af tegn

- 1) Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem hævet skrift, sænket skrift og symboler.
- 2) Vælg et tegn med **Δ ▽ <D>**, og tryk på **OK**-knappen.
 - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet.
 - Tryk på **⌫**-knappen for at slette et tegn.
- 3) For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 - Vælg et tegn, og tryk på **⌫**-knappen for at slette det.
- 4) Når du er færdig med indtastningen, vælger du [End] og trykker på **OK**-knappen.

Tegnindtastningsområde



Tegnvalgsområde

- Optikken føjes til menuen Optikinfo.
- Når der påsættes en optik, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af (✓). Fremhæv optikker, du vil sætte (✓) ud for, og tryk på **OK**-knappen.

Vælg udgangsopløsningen (i dots per inch, eller dpi), der skal gemmes sammen med billedfiler. Den valgte opløsning bruges, når billederne udskrives. Valg Af dpi gemmes som et Exif-tag.

Menu	MENU → ? → 2. Information Record → dpi Settings
------	---

Sådan tilføjer du copyrightoplysninger

(Copyright Info.)

Vælg, hvilke copyrightoplysninger der skal gemmes sammen med billederne. Copyrightoplysninger gemmes som Exif-tags.

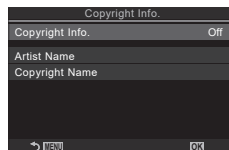
Menu	MENU → ? → 2. Information Record → Copyright Info.
------	--

ⓘ Vi påtager sig intet ansvar for skader eller tvister, der opstår som følge af brugen af funktionen [Copyright Info.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.

🗑️ For at slette de ophavsretlige oplysninger, du har indtastet, skal du slette tegnene på indtastningsskærmen for hvert element (s. 248).

■ Aktivering af Copyright Info.

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Copyright Info.], og tryk på OK -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på OK -knappen.



Indstillingsskærm for Copyright Info.

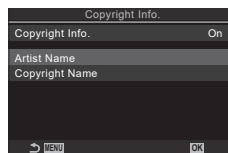
Off	Tilføj ikke navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.
On	Tilføj navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.

■ Konfigurering af Copyright Info.

1 Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt og derefter på OK -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på OK -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.



Artist Name	Angiv fotografens navn.
Copyright Name	Angiv copyrightindehaverens navn.

Indtastning af tegn

- 1) Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem hævet skrift, sænket skrift og symboler.
- 2) Vælg et tegn med $\Delta \nabla \langle \rangle$, og tryk på OK -knappen.
 - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet.
 - Tryk på Back -knappen for at slette et tegn.
- 3) For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 - Vælg et tegn, og tryk på Back -knappen for at slette det.
- 4) Når du er færdig med indtastningen, vælger du [End] og trykker på OK -knappen.

Tegnindtastningsområde




Tegnvalgsområde

Indstillinger for monitor/lyd/tilslutning

Sådan slår du touchfunktioner fra _____ (Touch-skærm indstill.)

PASMB 


Slå touchfunktioner til eller fra.



Menu	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings
Off	Slå touchfunktioner fra.
On	Slå touchfunktioner til



Monitorlysstyrke og nuance _____ (Skærmjustering)

PASMB 

Tilpas skærmens farvetemperatur og lysstyrke. Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

Menu	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust
------	--

 (Farvetemperatur)	Tilpas farvetemperaturen. Brug forreste omskifter eller < > til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren (→) tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bageste omskifter eller Δ ∇ til at justere den grønne-magenta akse. Flyttes markøren (→) tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.
 (Lysstyrke)	Tilpas lysstyrken. Brug Δ ∇ til at vælge en indstilling. [-7] – [±0] – [+7]

- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.
- Du kan nulstille indstillingen ved at trykke vedvarende på -knappen.
- I **B**-funktion anvender monitoren den lysstyrke, der er valgt i [Bulb/Time Monitor].
 "Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/KOMP-indst.);" (s. 173)



Lysstyrke og nuance i søgeren


(EVF Justering)

PASMB 

Tilpas søgerens lysstyrke og nuance. Visningen skifter automatisk til søgeren, når disse indstillinger justeres.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust
------	---

 (Color temperature)	Tilpas farvetemperaturen. Brug forreste omskifter eller $\triangleleft \triangleright$ til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren (\oplus) tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bageste omskifter eller $\triangle \nabla$ til at justere den grønne-magenta akse. Flyttes markøren (\oplus) tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.
 (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]: Søgerens lysstyrke og indikatorernes kontrast tilpasser sig automatisk efter lysforholdene. Skift indstillingen ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$. [☼]: Tilpas lysstyrken. Brug $\triangle \nabla$ til at vælge en indstilling. [-7] – [±0] – [+7] ① Lysstyrken kan ikke ændres, når [EVF Auto Luminance On] er valgt.

- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.
- Du kan nulstille indstillingen ved at trykke vedvarende på -knappen.


Konfigurering af øjensensoren

(Øjensensorindst.)

PASMB 

Du kan angive, hvordan kameraet fungerer, når du holder øjet mod søgeren.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings
------	--

EVF Auto Switch	[Off]: Displayet skifter ikke, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på  -knappen for at skifte display. [On]: Søgeren tænder automatisk, når du holder øjet ind mod søgeren.
Behavior when switched	Vælg, hvad der skal vises, når displayet automatisk skifter til søgeren. [Maintain Screen]: Skærmen, der blev vist på skærmen, vises i søgeren. [Shooting Screen]: Søgeren viser Live View, selvom afspilningsskærmen eller en menu blev vist på skærmen.

When Monitor is Opened	<p>[Operative]: Når [EVF Auto Switch] er [On], og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet til søgeren, selvom skærmen er åben.</p> <p>[Inoperative]: Når [EVF Auto Switch] er [On], og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet ikke til søgeren, hvis skærmen er åben.</p>
-------------------------------	--

🔊 Indstillingsskærmen **[EVF Auto Switch]** vises, når du trykker vedvarende på -knappen.

Sådan slår du fokusbekræftelseslys fra (■|||)

P A S M B

Deaktiverer den biplyd, der høres, når kameraet opnår fokus.

Menu	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 
------	---


On	Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. Bipllyden høres kun ved første fokus [C-AF].
Off	Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.

🔊 Du skal muligvis justere indstillingerne i menuen [Silent[♥] Settings] for at kunne aktivere fokusbip under lydløs optagelse (s. 132).

Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI-indstillinger)

P A S M B



Vælger udgangssignalet til eksterne skærme, der er tilsluttet via HDMI. Indstil billedhastigheden, filmformatstørrelse og andre indstillinger i overensstemmelse med skærmens specifikationer.

Menu	MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings
------	---

Output Size	<p>Vælger typen af udgangssignal til HDMI-forbindelsen.</p> <p>[C4K]: Signalet udsendes i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160).</p> <p>[4K]: Signalet udsendes om muligt i 4K (3840 × 2160).</p> <p>[1080p]: Signalet udsendes om muligt i Full HD (1080p).</p> <p>[720p]: Signalet udsendes om muligt i HD (720p).</p>
Output Frame Rate	<p>Vælger signalets billedhastighed, alt efter om enheden understøtter NTSC eller PAL.</p> <p>[60p Priority]: Billedhastighed for områder, der understøtter NTSC.</p> <p>[50p Priority]: Billedhastighed for områder, der understøtter PAL.</p>

⚠️ [Output Frame Rate] kan ikke ændres, når kameraet er forbundet med en enhed via HDMI.

⚠️ Lyden afspilles ikke, medmindre den tilsluttede enhed er kompatibel med lydformatet.

🔊 Du kan konfigurere detaljerede muligheder for udsendelse af signaler til en HDMI-enhed i filmfunktion.  "HDMI-udgang (HDMI-udgang)" (s. 182)

Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.

Menu


MENU →  3. Monitor/Sound/Connection → USB Settings

USB Mode

[Select]: Menuen til valg af forbindelsesfunktion vises, hver gang et USB-kabel tilsluttes.

[Storage]: Kameraet fungerer som eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.

[MTP]: Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af computersoftware (s. 286).

[RAW/Control]: Ved hjælp af kontrolelementer på computeren kan du via OM Workspace behandle billeder ved hjælp af kameraets højhastighedsprocessor. Ved at bruge OM Capture kan du også optage og overføre billeder til en computer og styre kameraet fra en computer.

For detaljerede oplysninger, se "Tilslutning til computere via USB" (s. 283).



[USB PD]: Vælg dette, når du ikke ønsker, at kameraet skal tændes automatisk, når det tilsluttes til en USB PD-kompatibel enhed.

Power Supply from USB

Vælg, om kameraet skal strømforsynes, når det tilsluttes til en computer via USB.

[Yes]: Kameraet forsynes med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.

[No]: Kameraet forsynes ikke med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.

 Når du slutter kameraet til en computer via USB, mens [Storage], [MTP] eller [RAW/Control] er valgt, kan du bruge kameraet, mens det tændes.



Indstillinger for batteri/dvale

Visning af batteristatus

( Batteristatus)

PASMB 

Viser status for kameraets batterier. Status for batteriet i kameraet og for batteriet i batteriholderen vises individuelt.

Menu	MENU →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Status
------	---



ⓘ Nogle elementer vises ikke, når kameraet forsynes med strøm fra den medfølgende USB-vekselstrømsadapter eller en USB PD-kompatibel USB-enhed.

Indstilling af, hvilket batteri der anvendes først

( Batteriprioritet)

PASMB 

Vælg, hvilket batteri der skal bruges først, når der er batterier i både kameraet og i batteriholderen, der fås som tilbehør (s. 295).

Menu	MENU →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Priority
------	---

Body Battery	Batteriet i kameraet skal bruges først.
PBH Battery	Batteriet i batteriholderen, der fås som tilbehør, skal bruges først.




Ændring af batteriniveauvisningen under filmoptagelse

(  Displaymønster)

PASMB 

Vælg et format for visning af batteriniveau. Batteriniveauet kan vises som en procentdel eller som en angivelse af den resterende optagetid.

- Visningen af optagetid er kun ment som en vejledning.

Menu	MENU →  → 5. Battery/Sleep →   Display Pattern
------	--

%	Batteriniveauet vises som en procentdel.
min	Batteriniveauet vises som en angivelse af den resterende optagetid. Ved stillfotograferingsfunktioner vises batteriniveauet kun under optagelse af film.

Dæmpning af displaylyset

(LCD Lys)

PASMB 

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlýset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. Hvis skærmlýset dæmpes, bruges der mindre batteri.

Menu	MENU → Y → 5. Battery/Sleep → Backlit LCD
------	---

8sec / 30sec / 1min	Skærmens baggrundslys dæmpes efter det angivne tidsrum.
Hold	Skærmens baggrundslys dæmpes ikke.

Indstilling af indstillinger for dvale (strømbesparelse)

(Dvalfunktion)

PASMB 

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalfunktion, når det ikke betjenes. I dvalfunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukker.

Menu	MENU → Y → 5. Battery/Sleep → Sleep
------	---

Off	Kameraet går ikke i dvalfunktion.
1min / 3min / 5min	Kameraet går i dvalfunktion efter det angivne tidsrum.

- Normal betjening kan genoptages ved at trykke udløseren halvt ned.
- ⓘ Kameraet går ikke i dvalfunktion i følgende situationer.
 - mens en multieksposering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens det er tilsluttet en smartphone via Wi-Fi, mens det er tilsluttet en computer via Wi-Fi eller USB, mens det er tilsluttet en fjernbetjening trådløst, eller mens det forsynes med strøm via USB.

Indstilling af Automatisk sluk-funktioner

(Automatisk sluk)

PASMB 

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjening inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalfunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk.

Menu	MENU → Y → 5. Battery/Sleep → Auto Power Off
------	--

Off	Kameret slukker ikke automatisk.
5min / 30min / 1h / 4h	Kameraet slukker efter det angivne tidsrum.

- ⓘ Brug **ON/OFF**-håndtaget til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.

Sådan reducerer du strømforbruget (Hurtig dvaletilstand)

PASMB 

Reducer strømforbruget yderligere ved fotografering via søgeren. Det er muligt at forkorte forsinkelsen, inden skærmyset slukker eller kameraet går i dvaletilstand.

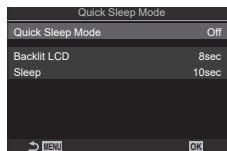
⚠ Strømbesparelse er ikke tilgængelig:

under Live View-fotografering, mens søgeren er tændt, mens multieksponerings- eller intervalltimerfotografering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens der oprettes forbindelse til en smartphone via Wi-Fi, mens der oprettes forbindelse til en computer via Wi-Fi eller USB, eller mens Bluetooth er aktiveret

Menu	MENU → Y → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode
------	--

■ Aktivering af hurtig dvaletilstand

- 1 Brug Δ ∇ til at vælge [Quick Sleep Mode], og tryk på \odot -knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [On], og tryk på \odot -knappen.



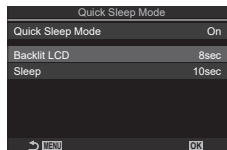
Indstillingsskærm for hurtig dvaletilstand

Off	Kameraet går ikke i strømsparetilstand.
On	Kameraet går hurtigt i strømsparetilstand. Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (s. 37), vises "ECO" på skærmen.

- 3 Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Hurtig dvaletilstand.

■ Konfigurering af Hurtig dvaletilstand

- 1 Konfigurationsindstillinger.
 - Tryk på Δ ∇ for at vælge et punkt og derefter på \odot -knappen for at få vist indstillingsmenuen.
 - Tryk på \odot -knappen igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Hurtig dvaletilstand.



Backlit LCD	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. 3 sek. / 5 sek. / 8 sek.
Sleep	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvaletilstand, når det ikke betjenes. 3 sek. / 5 sek. / 8 sek. / 10 sek. / 15 sek. / 30 sek. / 1 min.

- Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (s. 37), vises "ECO" på skærmen.



7

Indstilling af kameraet


Indstillinger for nulstil/ur/sprog/andet

Sådan gendanner du standardindstillingerne


(Nulstil/initiliaser indstillinger)


PASMB 

Gendan kameraets standardindstillinger. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

Menu	MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Reset/Initialize Settings
------	--

Reset Shooting Settings	Gendanner kun standardindstillinger, der er relateret til fotografering.
Initialize All Settings	Gendanner alle indstillinger med få undtagelser, f.eks. ur og sprog.

 Se "Standardindstillinger" (s. 311) for at få flere oplysninger om de indstillinger, der gendannes.

 Indstillinger kan gemmes ved hjælp af OM Workspace eller OM Image Share. Besøg vores website for at få flere oplysninger.







Indstilling af kamerauret

(🕒-indstillinger)

PASMB 

Indstil kameraets ur.

Menu	MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🕒 Settings
------	---


🕒	Indstil dato, tid og datoformat. Brug   -knapperne til at fremhæve elementer, og brug   -knapperne til at ændre det fremhævede element.
Time Zone	Indstil tidszonen og sommertid. Brug   -knapperne til at ændre tidszonen. Når du trykker på INFO -knappen, får du mulighed for at indstille sommertid. Den slås til og fra, hver gang man trykker på INFO -knappen.

Valg af sprog

(🗨️)

PASMB 

Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpetekster.

Menu	MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🗨️
------	---

Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Justering Af Niveau)

PASMB 

Korriger for afvigelser i niveaumåleren. Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust
------	--

Reset	Nulstil måleren til fabriksindstillingerne.
Adjust	Vælg referencepunktet (nul). Kalibrer niveaumåleren, når kameraet er korrekt placeret.

Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping)

PASMB 

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager kontrollen.

ⓘ Sørg for at køre kontrollen igen, hvis du ved en fejl kommer til at slukke for kameraet, mens kontrolfunktionen kører.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping
------	---

Sådan ser du firmwareversionen (Firmwareversion)

PASMB 

Se firmwareversionen for kameraet og objektiver samt andre periferenheder, der er tilsluttet. Du skal muligvis bruge disse oplysninger, hvis du kontakter kundesupport eller opdaterer firmwareversionen.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version
------	--

Visning af certifikater (Certificering)

PASMB 

Vis overholdelsescertifikaterne for nogle af de standarder, som kameraet overholder. De resterende certifikater kan findes på selve kameraet eller i kameraets manual.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification
------	---

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enheden såsom en computer eller en smartphone. Vælg den tilslutningstype og software, der fører dig nærmere dit mål.

Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver LAN og **Bluetooth®** i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt. 🚫 "Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Flytilstand)" (s. 260)

- ⚠️ Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- ⚠️ Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande.
- ⚠️ Ved transport af kameraet i en taske eller andet, skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken, eller materialet den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at etablere forbindelse til en smartphone.
- ⚠️ Wi-Fi-tilslutning øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- ⚠️ Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- ⚠️ Nogle trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skriveskytelseskontakt står i positionen "LOCK".


Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Flytilstand)

PASMB 

Du kan slå kameraets trådløse kommunikation (Wi-Fi/Bluetooth®) fra.

Menu	MENU → ⌵ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Airplane Mode
------	---

Off	Trådløs kommunikation er slået til.
On	Trådløs kommunikation er slået fra. Du kan ikke anvende den, før du ændrer indstillingen til [Off] . → vises, når du vælger [On] .

 Kommunikation med Wireless Radiowave Commander FC-WR er mulig, selvom du vælger **[On]**.

Tilslutning af kameraet til en smartphone

Brug kameraets trådløse LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**®-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når en forbindelse er oprettet, kan du downloade og tage billeder eksternt og tilføje positionsoplysninger til billeder.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Ting, du kan foretage dig med den angivne app, OM Image Share



- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder fra kameraet, som er markeret til deling (s. 195), til en smartphone. Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Smuk billedbehandling
Brug intuitive betjeningslementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.
- Tilføjelse af GPS-tags til kamerabilleder
Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.


På vores hjemmeside kan du finde yderligere oplysninger.


Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi-forbindelse)

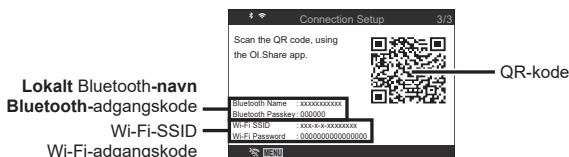
Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.





- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OM Image Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af smartphones operativsystem.

Superkontrolpanel	
Menu	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  i Live View-displayet.

- 1 Start den dedikerede OM Image Share-app, som du har installeret på din smartphone.
- 2 Vælg [Device Connection], og tryk på -knappen.
- 3 Følg vejledningen på skærmen for at justere indstillingerne for Wi-Fi/**Bluetooth**[®].
 - Det/den lokale **Bluetooth**-navn/-adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- 4 Tryk på kameraikonet nederst på OM Image Share-displayet.
 - Fanebladet [Easy Setup] vises.
- 5 Følg vejledningen på skærmen i OM Image Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OM Image Share for at justere indstillingerne manuelt.
 - **Bluetooth**[®]: For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen **Bluetooth**-indstillinger i OM Image Share.
 - Wi-Fi: For at oprette forbindelse skal du indtaste SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OM Image Share.
 -  på skærmen bliver grøn, når parringen er fuldført.
 - Bluetooth[®]-ikonet indikerer status på følgende måde:
 - : Kameraet udsender trådløst signal.
 - : Der er etableret en trådløs forbindelse.
- 6 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på  **MENU** på skærmen for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
 - Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OM Image Share.
 - Som standardindstilling holdes **Bluetooth**[®]-forbindelsen aktiv, selv når Wi-Fi-forbindelsen er afbrudt, hvilket giver dig mulighed for at fjerntyre optagelsen via en smartphone. Du kan indstille kameraet til at afslutte **Bluetooth**[®]-forbindelsen sammen med Wi-Fi-forbindelsen ved at indstille [Bluetooth] til [Off].


Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt

(Bluetooth)

Du kan vælge, om kameraet skal være standby til en trådløs forbindelse til smartphonen eller til fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, når kameraet er tændt.

☞ Sørg for, at kameraet og smartphonen eller fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, er parret. [Bluetooth] kan kun vælges, når pardannelse har fundet sted.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
Off	Kameraet er ikke standby til en trådløs forbindelse, og der udsendes ikke trådløst signal, selv om kameraet er tændt.
On 	Når kameraet er tændt, udsender det trådløst signal, og det er standby til en trådløs forbindelse. Du kan etablere forbindelse mellem kameraet og smartphonen gennem OM Image Share og fjernstyre optagelsen eller overføre billeder.
On 	Når kameraet er tændt, udsender det et trådløst signal, og det er i standby til en trådløs forbindelse med fjernbetjeningen, der fås som tilbehør (s. 279), hvis der allerede er dannet par med kameraet.

☞ Når [On ] er valgt, og OM Image Share-appen optager GPS-logfiler, modtager kameraet positionsoplysninger og føjer dem til det billede, der er taget.

Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Standby)

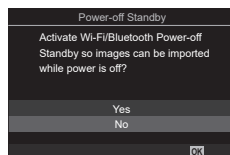
Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

Menu	MENU → ⌵ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → ⌵ Settings → Power-off Standby
Select	Når du slukker for kameraet, bliver du spurgt, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen.
Off	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
On	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

■ "Vælg"

Når [Select] vælges for [Power-off Standby], vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser opfyldes:

- [Off] vælges for [Airplane Mode]
- Kameraet er aktuelt tilsluttet en smartphone (s. 261)
- Hukommelseskortet er isat korrekt



Yes	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
No	Sluk kameraet og den trådløse forbindelse til smartphonen.

⚠ Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.


⚠ Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis:

- Forbindelsen forbliver inaktiv i 12 timer
- Hukommelseskortet fjernes
- Batteriet udskiftes
- Der sker en opladningsfejl, mens batteriet oplades i kameraet

Forbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.

👉 Bemærk! Når [On] er valgt for [Power-off Standby], tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når **ON/OFF**-håndtaget drejes hen på **ON**.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Valg af billeder til deling (Del valg)" (s. 195)

- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On❌], skal den indstilles til [On❌].
- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On❌], er kameraet standby i forhold til trådløs forbindelse.

1 Tryk på [Import Photos] i OM Image Share på smartphonen.

① Afhængigt af smartphonen vises der muligvis en bekræftelseskærm for Wi-Fi-forbindelse. Følg vejledningen på skærmen for at forbinde smartphonen og kameraet.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

2 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.
- Selv hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On❌], kan man anvende [Import Photos] ved at starte [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] på kameraet.

Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket

Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- Markér billeder til deling (s. 195)
- Aktivér sluk standby (s. 263)
- Start OM Image Share, hvis du anvender en iOS-enhed
- Når du markerer et billede til deling på kameraet og slukker kameraet, vises en meddelelse i OM Image Share. Når du trykker på notifikationen, overføres billeder automatisk til smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone (Live View)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone og følge optagelsen via live view på smartphonens skærm.

- Kameraet viser forbindelsesskærmen, og alle funktioner udføres via smartphonen.
- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On $\frac{1}{2}$], skal den indstilles til [On $\frac{1}{1}$].
- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On $\frac{1}{2}$], er kameraet standby i forhold til trådløs forbindelse.

1 Start OM Image Share, og tryk på [Remote Control].

2 Tryk på [Live View].

3 Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- Selv hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On $\frac{1}{2}$], kan man anvende [Live View] ved at starte [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] på kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Fjernoptagelse med en smartphone (fjernudløser)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone (fjernudløser).

- Alle funktioner kan udføres på kameraet. Du kan derudover vælge at optage billeder og film ved hjælp af udløseren, der er vist på smartphonens skærm.
- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On $\frac{1}{2}$], skal den indstilles til [On $\frac{1}{1}$].
- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On $\frac{1}{2}$], er kameraet standby i forhold til trådløs forbindelse.

1 Start OM Image Share, og tryk på [Remote Control].

2 Tryk på [Remote Shutter].

3 Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- Selv hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On $\frac{1}{2}$], kan man anvende [Remote Shutter] ved at starte [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] på kameraet.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

- Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [Off] eller [On🔴], skal den indstilles til [On🟢].
 - Hvis [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On🟢], er kameraet standby i forhold til trådløs forbindelse.
- 1 Inden du tager billeder med kameraet, skal du starte OM Image Share og aktivere funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger.
 - Når du bliver bedt om at synkronisere urene på smartphonen og kameraet, skal du følge vejledningerne, der vises i OM Image Share.
 - 2 Tag billeder med kameraet.
 - Når det er muligt at tilføje positionsoplysninger, lyser 📍 på optageskærmen. Når kameraet ikke kan indhente positionsoplysninger, blinker 📍.
 - Det kan tage noget tid, før kameraet er klar til at tilføje positionsoplysninger, når det er blevet tændt, eller det er genoptaget fra dvalefunktion.
 - Positionsoplysninger vil blive tilføjet til billeder taget, mens 📍 vises på skærmen.
 - 📍 vises på skærmen, når du ser et billede med positionsoplysninger.
 - Positionsoplysninger tilføjes ikke til film.
 - 3 Når du er færdig med at optage, skal du slå funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger fra i OM Image Share.

Nulstilling af smartphone-forbindelsesindstillinger

(Nulstil 📶-indstillinger)

Du kan gendanne smartphonens forbindelsesindstillinger til standardværdier.

Menu	MENU ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Settings ➔ Reset 📶 Settings
------	--

🔗 Følgende menupunkter nulstilles.

[📶 Connection Password] (s. 267) / [Power-off Standby] (s. 263)

🔗 Start [Device Connection] igen for at tilslutte en smartphone (s. 261).

Ændring af adgangskode (🔑 Adgangskode til forbindelse)

Sådan ændres adgangskoder til Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Menu	MENU → ⏏ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 🔑 Settings → 🔑 Connection Password
------	--

1 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **🔑**.

- Der oprettes en ny adgangskode.

🔑 Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth**®-tilslutning.

🔑 Opret forbindelse til smartphonen igen, når du har ændret adgangskoderne.

🔑 "Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi-forbindelse)" (s. 261)

Tilslutning til computere via Wi-Fi

Tilslut kameraet og en computer via Wi-Fi. Via Wi-Fi og en router kan kameraet tilsluttes en computer på et privat netværk eller lignende.

Installering af program

Brug "OM Capture" til at forbinde kameraet og en computer via Wi-Fi.


OM Capture

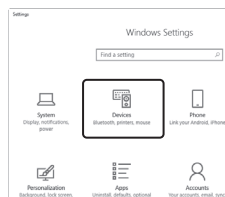
Brug "OM Capture" til automatisk at downloade og vise billeder, der tages med et kamera, der er tilsluttet samme netværk som computeren via Wi-Fi. Besøg vores hjemmeside for at få mere at vide eller for at downloade softwaren. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

Klargøring af computeren (Windows)

Hvis Windows ikke kan registrere et kamera, der er tilsluttet via en router eller et access point, skal du følge anvisningen herunder for at registrere enheden manuelt.


- 1 Klik på [Start]-knappen på computerens skrivebord for at få vist menuen Start.
- 2 Klik på  (Indstillinger) for at få vist valgmulighederne for [Windows Settings].
- 3 Klik på [Devices] for at få vist indstillingerne for [Bluetooth & other devices].

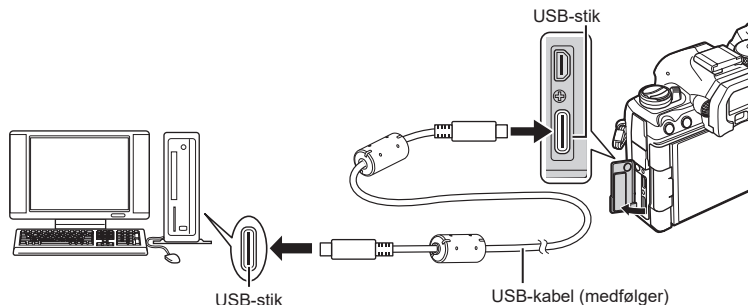


- 4 Klik på [Add Bluetooth or other devices].
- 5 Klik på [+ Everything else].
 - Vinduet [Add a device] vises, og kort efter vises [OM-1].
- 6 Klik på [OM-1].
 - Klik på [Done], når der vises en meddelelse om, at forberedelsen er udført.

Der skal dannes par mellem kameraet og computeren, inden der kan etableres forbindelse. Der kan være dannet par med op til fire computere. Tilslut kameraet til computeren via USB for at danne par. Pardannelse skal kun foretages en gang pr. computer.



1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.



- Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 19)

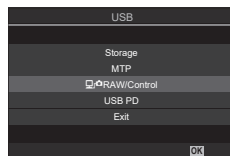


- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.
- USB-porten på computeren er en Type A-port, brug det valgfrie CB-USB11-kabel.

2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
-  Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Select] for [USB Mode] (s. 252).
-  Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3 Fremhæv [ RAW/Control] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på -knappen.



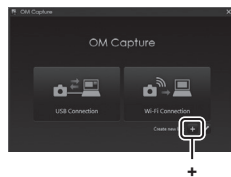
4 Start "OM Capture", der er installeret på computeren.

- Når "OM Capture" er startet, bliver du bedt om at vælge forbindelsestype.



5 Klik på [+] til højre for [Create new link].

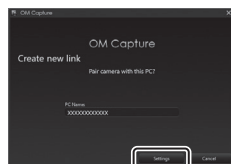
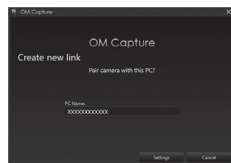
- Hvis der ikke sker noget, tilslut da kameraet igen.



- Indtast det navn, der skal identificere computeren på kameraet. Standarden er computerens "Computernavn".
- Navnet til brug på kameraet kan være 15 tegn langt.

6 Klik på [Settings] i "OM Capture".

- Når en meddelelse viser, at pardannelse er udført, skal du afbryde forbindelsen til kameraet som beskrevet.



[Settings]

- Gentage disse trin for at danne par mellem kameraet og en anden computer.
- Oplysningerne om pardannelse gemmes på kameraet og kan vises og slettes med "OM Capture".

Tilpas indstillingerne for tilslutning til netværket, som computeren, der er dannet par med, tilhører.

Inden kameraet kan tilsluttes computeren via Wi-Fi, skal det konfigureres til at etablere forbindelse til netværket via Wi-Fi-routeren eller adgangspunktet. Der kan gemmes flere netværksprofiler på kameraet, som kan genkaldes ved behov. Indstillinger for [Wi-Fi Connection] kan tilpasses på følgende måder:

Connect by WPS	Konfigurer kameraet til automatisk tilslutning (s. 272). Tryk på enhedens WPS-knap for at etablere forbindelse via en WPS-router eller et adgangspunkt. [PBC Method]: Tilslut med et enkelt tryk på routerens WPS-knap. Kameraet tilsluttes automatisk, når der trykkes på knappen. [PIN Method]: Kameraet tilsluttes via PIN-funktionen. Indtast kameraets pinkode på routeren for at etablere forbindelse.
Connect from ((P)) List	Vælg netværk på en liste (s. 274). Kameraet søger efter tilgængelige netværk. Vælg et netværk fra listen, og indtast adgangskoden til netværket for at etablere forbindelse.
Connect manually	Tilpas forbindelsesindstillingerne manuelt (s. 273). Indtast netværksnavnet (SSID) og andre indstillinger for at etablere forbindelse.

- WPS-tilslutning forudsætter en WPS-kompatibel router eller adgangspunkt.
- Tilslutning via WPS med pinkodefunktionen forudsætter, at routeren er forbundet til en administratorcomputer, hvorfra pinkoden kan indtastes.
- Manuel tilslutning forudsætter, at du har oplysninger om det netværk, du forsøger at etablere forbindelse til.
- Kameraet kan tilslutte via følgende typer af routere eller adgangspunkt:
 - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
 - Sikkerhed: WPA2, WPA3
- Kameraet kan gemme indstillinger for op til otte netværk. Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hver ny forbindelse efter den ottende overskriver indstillingerne for den forbindelse, der har været ubrugt i længst tid.
- Hvis du tilføjer en netværksprofil for et adgangspunkt, der har samme MAC-adresse som en eksisterende profil, overskrives indstillingerne for den eksisterende profil.
- Få mere at vide om at bruge routere eller adgangspunkter i dokumentationen, der fulgte med de pågældende enheder.
- Netværksprofiler nulstilles ikke, når du vælger [Initialize All Settings] for [Reset/Initialize Settings] (s. 257). Nulstil netværksindstillinger ved hjælp af [Wi-Fi PC Settings] (s. 276) > [Reset Wi-Fi PC Settings].

■ Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi

Inden du etablerer forbindelse til et netværk via Wi-Fi, skal du først aktivere Wi-Fi i kameraet.

Hvis [Airplane Mode] (s. 260) er indstillet til [On], indstilles den til [Off].

■ Tilslutning via WPS (Tilslut via WPS)

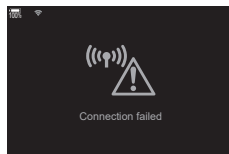
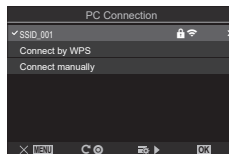
Tilslut ved hjælp af WPS-funktionen på routeren eller adgangspunktet.

Menu	MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection
------	--

- 1 Fremhæv [PC Connection] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.
 - Funktioner for [PC Connection] vises.
- 2 Fremhæv [Connect by WPS] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.
- 3 Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.
 - Hvis du har valgt [PBC Method], skal du trykke på WPS-knappen på routeren eller adgangspunktet.
 - Tryk på kameraets \odot -knap for at starte tilslutningen.
 - Der kan gå et stykke tid fra knaptrykket, til forbindelsen er etableret.
 - Hvis du har valgt [PIN Method], viser kameraet en adgangskode, som du skal indtaste på routeren eller adgangspunktet. Tryk på kameraets \odot -knap, når routeren er klar til at etablere forbindelse.

- 4 Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (\checkmark) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.
- Kameraet kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 3. Gentaq trin 3-4.



- 5 Tryk på \odot -knappen for at forlade optagevisningen.
 - Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen. Wi-Fi på skærmen bliver grøn.



■ Manuel tilslutning (Tilslut manuelt)

Tilpas netværksindstillingerne manuelt. Du skal oplyse:

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
------	--

SSID	Netværksnavnet (SSID).
Authentication	Typen af sikkerhed på netværket.
Password	Adgangskoden til tilslutning på et sikret netværk.
IP Address Assign	Vælg, om kameraets IP-adresse tildeles automatisk af netværkets DHCP-server.
IP Address	Disse felter er obligatoriske, når IP-adressen tildeles manuelt. Indstillingerne varierer alt efter netværket.
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

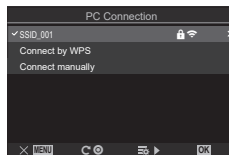
- 1 Fremhæv [PC Connection] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
 - Funktioner for [PC Connection] vises.
- 2 Fremhæv [Connect manually] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.
- 3 Du kan fremhæve punkter med Δ ∇ -knapperne og trykke på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen for at vælge.
 - Indstillingerne for det valgte punkt vises.

SSID	Indtast netværkets SSID.
Authentication	Vælg typen af sikkerhed på netværket. Vælg mellem [None], [WPA2/WPA3] og [WPA3].
Password	Hvis du har valgt [WPA2/WPA3] eller [WPA3] for [Godkendelse], skal du indtaste netværkets adgangskode.
IP Address Assign	Vælg mellem [Auto (DHCP)] og [Manuel]. Automatisk tildeling af IP-adresse forudsætter et netværk med en DHCP-server, der er konfigureret til automatisk at levere IP-adresser.
IP Address	Disse felter er obligatoriske, når [Manuel] er valgt for [Tildel IP-adresse].
Subnet Mask	
Default Gateway	
DNS	

- 4 Fremhæv [Start forbindelse] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.

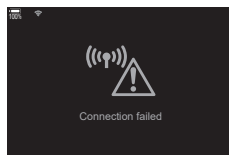
5 Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (✓) ved siden af netværksnavnet.

- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 4. Gentag trin 4-5.



6 Tryk på OK -knappen for at forlade optagevisningen.

- Standard optagesymboler vises. Wi-Fi på skærmen bliver grøn.



■ Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)

Kameraet søger efter tilgængelige netværk og viser dem i en liste, hvor du kan vælge det netværk, du ønsker at etablere forbindelse til.

Menu

MENU \Rightarrow Y \Rightarrow 4. Wi-Fi/Bluetooth \Rightarrow Wi-Fi Connection

1 Fremhæv [PC Connection] ved hjælp af Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.

- Funktioner for [PC Connection] vises.

2 Fremhæv [Connect from ((Wi-Fi)) List] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.

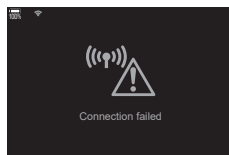
- Der vises en liste med tilgængelige netværk.

3 Fremhæv det ønskede netværk med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK -knappen.

- Hvis netværket er adgangskodebeskyttet, bliver du bedt om at indtaste en adgangskode. Indtast adgangskoden, og tryk på OK -knappen.
- Tryk på D -knappen for at få vist [Detail Settings] for det fremhævede netværk. Du kan indtaste en IP-adresse og tilpasse andre indstillinger manuelt.
- Tryk på C -knappen for at forny søgningen og opdatere netværkslisten.

4 Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et (✔) ved siden af netværksnavnet.

- Adgangskodebeskyttede netværk er markeret med et 🔒-symbol.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på OK -knappen.
- Kameraen kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 3. Gentag trin 3-4.



5 Tryk på OK -knappen for at forlade optagevisningen.

- Standard optagesymboler vises. Wi-Fi på skærmen bliver grøn.



 **Sådan opretter du forbindelse til kendte netværk**

- Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk, hvis du vælger [PC Connection] via Wi-Fi -ikonet. Du vil ikke skulle indtaste en adgangskode.
- Hvis der er flere netværk, tilslutter kameraet til det første af de kendte netværk.
- Når kameraet har etableret forbindelse, vises en liste med tilgængelige netværk, hvor det nuværende netværk vises med et flueben ✔.
- Hvis du vil skifte til et andet netværk, skal du fremhæve det i listen og trykke på OK -knappen.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer på netværket, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med $\Delta \nabla$ -knapperne, og tryk på OK -knappen.

■ Visning af MAC-adressen / Nulstilling af Wi-Fi-indstillinger for pc-forbindelse (Wi-Fi-pc-indstillinger)

Du kan vise kameraets MAC-adresse for Wi-Fi-forbindelse og nulstille de Wi-Fi-indstillinger, der bruges til tilslutning til en computer.

Menu	MENU → ? → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi PC Settings
Wi-Fi MAC Address	Vis kameraets MAC-adresse for Wi-Fi-forbindelse.
Reset Wi-Fi PC Settings	Slet oplysningerne om computere, som kameraet er parret med, og adgangspunkter, som kameraet er forbundet med.

Sådan uploader du billeder, når de tages

Tag billeder, og upload dem til en computer på samme netværk som kameraet. Inden du fortsætter, skal du tilslutte kameraet til computeren som beskrevet i "Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)" (s. 269).

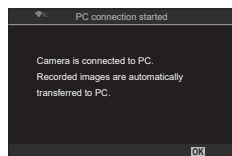
1 Start "OM Capture" på computeren.

- Klik på [Wi-Fi Connection], hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.
- Kameraet viser meddelelsen [Camera connected], når det er tilsluttet computeren.



[Wi-Fi Connection]

- Kameraet viser meddelelsen, der kan ses til højre, når der er etableret en forbindelse.




2 Konfigurer "OM Capture" til automatisk at downloade billeder, når de er taget.

- Vælg, hvilket kortdrev (1 eller 2) der skal anvendes og typen af billeder (JPEG, RAW eller film) der skal downloades.
- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.



Betjeningsvinduet i "OM Capture"

3 Tag billeder med kameraets betjeningselementer.

- Billederne bliver uploadet til computeren, så snart de er gemt på kameraets hukommelseskort.
- Symbolet  ("billedupload") vises, når uploadprocessen er igang.
- Kameraet uploader kun billeder og film, der optages, mens kameraet og computeren er forbundet. Billeder, der er taget, inden kameraet blev sluttet til Wi-Fi, bliver ikke uploadet.
- Uploadkøen for hvert kort kan maks. indeholde 3000 billeder.

Billedupload



☞ Følgende sker, når kameraet er tilsluttet et netværk:

- Dvalefunktion slås fra
- Intervaltimerfotografering er ikke tilgængelig
- Antallet af tilgængelige indstillinger ved billedvisning kan være begrænset

☞ [PC connection ended]-indstillingerne vises, når netværksforbindelsen afsluttes. Upload af resterende data fortsætter, når forbindelsen er genetabelret. Bemærk dog, at resterende data ikke uploades, hvis:

- Wi-Fi-forbindelsen afbrydes via kameraets betjeningselementer
- Kameraet er slukket

☞ Hukommelseskortet med billederne er fjernet

☞ Hvis "OM Capture" viser meddelelsen [This application is unable to find a camera in the camera control mode], skal du kontrollere:

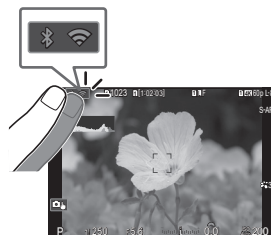
- om der er dannet par mellem computeren og kameraet
- om du valgte den rigtige computer ved etablering af netværksforbindelsen, og
- om kameraet er registreret af computeren (kun Windows). ☞ "Klargøring af computeren (Windows)" (s. 268)

Sådan afbryder du forbindelsen

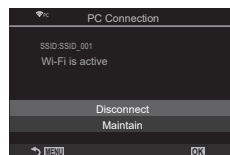
Afbryd Wi-Fi-forbindelsen. Brugen af Wi-Fi kan være forbudt i nogle lande eller regioner, og Wi-Fi bør slås fra, hvis det er tilfældet.

■ Sådan afbryder du den nuværende forbindelse


1 Tryk på  på kameraets skærm.






- Du skal bekræfte, om du vil afbryde forbindelsen.
- Netværkets SSID vises på displayet.



2 Fremhæv [Disconnect] med Δ ∇ , og tryk på -knappen.

- Kameraet afbryder forbindelsen og vender tilbage til optagevisningen.
- En bekræftelsesdialog vises, hvis der stadig er data der skal uploades. For at afbryde forbindelsen skal du fremhæve [Yes] og trykke på -knappen.

3 Du reetablerer forbindelsen ved at trykke på  eller vælge [Wi-Fi Connection] > [PC Connection] og derefter trykke på -knappen.

- Kameraet reetablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hvis du vil etablere forbindelse til et nyt netværk, skal du fremhæve [Maintain] i trin 2 og trykke på -knappen. Vælg fra en liste med tilgængelige netværk, og tilpas indstillingerne som beskrevet under "Sådan vælger du et netværk fra en liste (Tilslut fra adgangspunktliste)" (s. 274).
- Hvis kameraet slukkes, mens upload er i gang, bliver du bedt om at vælge, om kameraet skal slukkes og Wi-Fi-forbindelsen afbrydes med det samme, eller om kameraet først skal slukke, når overførslen er afsluttet.

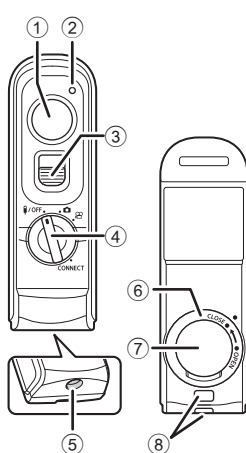
■ Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

Indstil [Airplane Mode] (s. 260) til [On]. Trådløs kommunikation slås fra.

Sådan bruges fjernbetjeningen

Du kan styre kameraet via fjernbetjeningen (RM-WR1), der fås som tilbehør, og tage billeder.

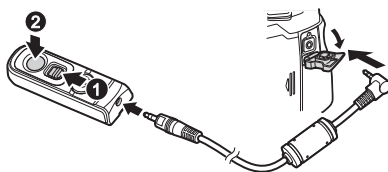
Delenes navne



- 1 Udløser
- 2 Dataoverførselsindikator
- 3 Udløserlås
- 4 Omskifter (FRA / / / FORBIND)
- 5 Kabelstik
- 6 Batteridæksel
- 7 Batteridæksel
- 8 Remholder

Tilslutning

■ Kablet forbindelse



Drej omskifteren på fjernbetjeningen til /FRA, og forbind fjernbetjeningen med kameraet via det medleverede kabel.

Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.



Indstil forinden [Shutter Function] (s. 216) til [REC] for at optage film.


⚠ Trådløs fjernbetjening er ikke tilgængelig, mens kablet er tilsluttet.

Bulb-fotografering eller lignende er tilgængelig ved at oplåse udløserens lås op trykke på udløseren (1, 2).

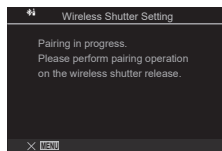
■ Trådløs forbindelse


Trådløs forbindelse kræver, at du først parrer kameraet og fjernbetjeningen.


Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting
Start Pairing	Følg anvisningerne på skærmen. Når parringen er fuldført, indstilles [Bluetooth] til [On ].
Delete Pairing	Hvis du vælger [Yes] og trykker på  -knappen, vil den parrede enhed blive slettet.

- 1 Vælg [Start Pairing], og tryk på -knappen.
- 2 Når der vises en meddelelse, der indikerer, at parring er i gang, skal du dreje omskifteren på fjernbetjeningen til **CONNECT** og holde den i den position.

- Parring starter efter 3 sekunder i denne position. Hold den i **CONNECT**-positionen, indtil parringen er fuldført. Hvis du drejer omskifteren, før den er færdig, blinker dataoverførselsindikatoren hurtigt.
- Dataoverførselsindikatoren lyser, når parringen starter.



- 3 Når der vises en meddelelse, der indikerer, at parringen er fuldført, skal du trykke på -knappen.

- Dataoverførselsindikatoren slukker, når parringen er fuldført.
 - [Bluetooth] (s. 262) indstilles til [On ], når parringen er fuldført.
- ① Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen eller trykker på **MENU**-knappen på kameraet, før meddelelsen om fuldført parring vises, afsluttes parringsprocessen. Oplysninger om parret enhed vil blive nulstillet. Udfør parring igen.
 - ② Hvis du drejer omskifteren på en fjernbetjening, der i øjeblikket ikke er parret med **CONNECT**, og holder den i 3 sekunder, eller når parringen mislykkes, nulstilles parringsoplysningerne fra tidligere forbindelser. Udfør parring igen.



■ Slet parring

- 1 Vælg [Delete Pairing], og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Yes], og tryk på -knappen.

⚠ Når du har parret kameraet med en fjernbetjening, skal du udføre [Delete Pairing] for at nulstille parringsoplysninger, før du parrer kameraet med en ny fjernbetjening.

Optagelse med fjernbetjening

PASMB

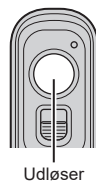
Hvis kameraet og fjernbetjeningen skal forbindes med hinanden, skal [Bluetooth] (s. 262) være indstillet til [On]. Hvis funktionen er indstillet til [On], vises , og kameraet vil være på standby til trådløs kommunikation med fjernbetjeningen, så snart det tændes.

- 1 Drej omskifteren på fjernbetjeningen til eller .





- 2 Tryk på udløseren på fjernbetjeningen for at tage billeder.

- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til (stillfotograferingsfunktion): Når du trykker let på fjernbetjeningens udløserknap til den første position (tryk udløserknappen halvt ned), vil AF-bekræftelsesmærket (●) blive vist, og en grøn ramme (AF-mål) vil blive vist i fokusstedet.
- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til (filmoptagefunktion): Når du trykker på udløseren på fjernbetjeningen, starter filmoptagelsen. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen igen for at stoppe filmoptagelsen.



■ Fjernbetjenings dataoverførselsindikator

Lyser én gang	Fjernbetjeningsens signaler sendes korrekt til kameraet.
Blinker hurtigt (1 sekund)	Fjernbetjeningsens signaler sendes ikke til kameraet på korrekt vis. Forkort afstanden mellem kameraet og fjernbetjeningen. Hvis problemet ikke afhjælpes, kontrolleres kameraets indstilling.
Blinker hurtigt (3 sekunder)	Der er et problem vedrørende parringen af kameraet og fjernbetjeningen. Par enhederne igen.
Lyser ikke	Dette kan ske i følgende situationer. <ul style="list-style-type: none">• Batteriet i fjernbetjeningen er afladet.• Omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen ⏏/FRA.• Kameraet og fjernbetjeningen er forbundet med et kabel

- ① Selvom [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On] , kan du godt forbinde kameraet med en smartphone ved at starte [Device Connection] på kameraet. Du kan dog ikke styre kameraet fra fjernbetjeningen, når det er sluttet til en smartphone.
- ① Parring af enheder og fjernstyret optagelse er ikke muligt, når [Airplane Mode] (s. 260) er på [On].
- ① Kameraet går ikke i dvalefunktion, når en fjernbetjening er tilsluttet trådløst.
- ① Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **⏏/FRA**, går kameraet t i dvaletilstand i henhold til indstillingen af [Sleep] (s. 254). Når [Bluetooth] (s. 262) er indstillet til [On] , går kameraet ikke i dvalefunktion, medmindre du drejer omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **⏏/FRA**.
- ① Hvis du betjener fjernbetjeningen, mens kameraet er i dvalefunktion, kan det tage længere tid, før kameraet genoptager funktionen.
- ① Kameraet kan ikke styres fra fjernbetjeningen, mens det vågner fra dvalefunktionen. Betjen fjernbetjeningen, efter at kameraet har genoptaget funktionen.
- ① Drej omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **⏏/FRA**, når du er færdig med at bruge fjernbetjeningen.

Fjernbetjeningsens MAC-adresse

Fjernbetjeningsens MAC-adresse er trykt på garantikortet, der følger med fjernbetjeningen.

Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen

- Træk ikke i batterirummets dæksel, og brug det ikke til at dreje batterirummets låg.
- Prik ikke hul på batterier med skarpe genstande.
- Tab eller sving ikke fjernbetjeningen, mens du holder i kablet.
- Fugt på kablet eller fjernbetjeningsstikkene kan forstyrre trådløs kontrol og gøre kablede forbindelser upålidelige.
- Bekræft, at batterirummets låg er fri for fremmedlegemer, før du lukker det.
- Drej omskifteren til **⏏/FRA**, før du tilslutter eller frakobler kabler.

Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer med et USB-kabel.

Installering af program

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

OM Capture

Brug "OM Capture" til automatisk at downloade og se billeder, når de tages, eller til at fjernstyre kameraet. Besøg vores hjemmeside for at få mere at vide eller for at downloade softwaren. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

OM Workspace


Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Når du redigerer RAW-data i OM Workspace, er højhastighedsbehandling ved hjælp af kameraets processor blevet aktiveret. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

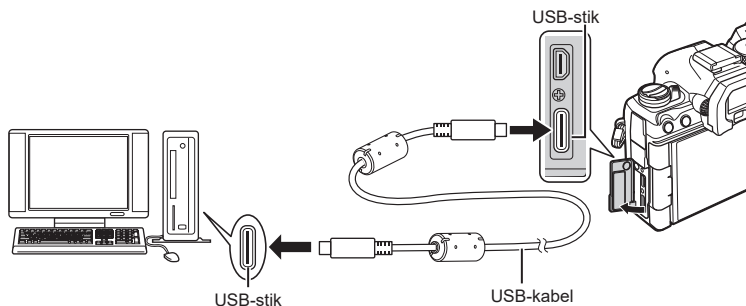
Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

Sådan uploader du billeder, når de tages (RAW/Control)

PASMB

Tilslut kameraet til en computer via USB, og upload billeder, efterhånden som de tages. Du kan tage billeder via kameraets kontrolelementer eller fjernbetjent via computeren.


- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
 - Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskyttere" (s. 19)




- Placeringen af USB-stik er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-stikkens placering.
- USB-porten på computeren er en Type A-port, brug det valgfrie CB-USB11-kabel.

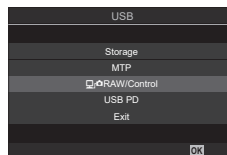
- 2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.

 Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Select] for [USB Mode] (s. 252).

 Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

- 3 Fremhæv RAW/Control med Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.



- 4 Start den udgave af "OM Capture", der er installeret på computeren.

- Klik på [USB Connection], hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.



[USB Connection]

- 5 Konfigurer "OM Capture" til download.

- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.

6 Tag billeder med kameraets betjeningselementer eller via computeren.

- Billederne bliver downloadet til computeren i overensstemmelse med indstillingerne.
- Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.
- Det er ikke muligt at ændre kameraets optagefunktion via computeren.
- Det er ikke muligt at slette billeder fra hukommelseskort i kameraet via computeren.
- Kameraets billedhastighed falder muligvis, hvis visningen gennem kameraets objektiv skal vises samtidig på såvel computeren som på kameraskærmen.
- Forbindelsen til computeren afbrydes, hvis du:
 - Afslutter "OM Capture",
 - Isætter eller fjerner hukommelseskort
 - Slukker kameraet.

Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder (📷➡️RAW/Control)

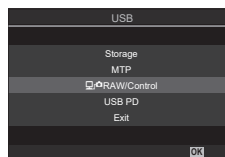
Når du redigerer RAW-data med kameraet og computeren tilsluttet, vil behandlingen være hurtigere, end når den kun udføres med computeren.

1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Select] for [USB Mode] (s. 252).
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3 Fremhæv [📷➡️RAW/Control] ved hjælp af Δ ∇ , og tryk på \odot -knappen.



4 Start "OM Workspace", der er installeret på computeren.

5 Vælg det billede, der skal behandles.

- Kun de billeder, der er taget med det tilsluttede kamera, kan vælges.
- Du kan ikke vælge billeder på SD-kortet i det tilsluttede kamera.

6 Behandl RAW-billederne.

- Der kan foretages justeringer af de tilgængelige optageindstillinger på kameraet, så RAW-billederne behandles i overensstemmelse hermed.
- De behandlede kopier gemmes i JPEG-format.
- Ved aktivering af USB RAW data red. annulleres eventuelle tidligere ændringer i redigeringsvinduet.
- Redigering af USB RAW-data er ikke tilgængelig, hvis der er tilsluttet to eller flere kameraer.
- Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.

Sådan kopieres billeder til computeren (Hukommelse/MTP)

Når kameraet er tilsluttet en computer, kan det anvendes som lagringsmedie på samme måde som en harddisk eller et andet eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraet til computeren.

1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

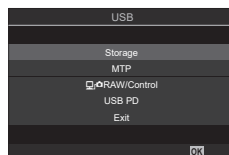
2 Tænd for kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Select] for [USB Mode] (s. 252).
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3 Fremhæv [Storage] eller [MTP] med Δ ∇ , og tryk på OK -knappen.

[Storage]: Kameraet fungerer som en kortlæser.

[MTP]: Kameraet fungerer som en bærbar enhed.



4 Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.

① I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.

Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere

- ① Kameraets funktioner kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til computeren.
- ① Hvis computeren ikke kan registrere kameraet, skal du frakoble USB-kablet og derefter koble det igen.
- ① Når [MTP] er valgt, kan film, der overstiger 4 GB, ikke kopieres til computeren.

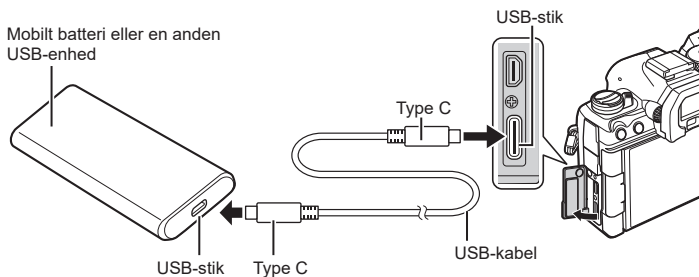
Strømforsyning af kameraet via USB (USB Power Delivery)

Kameraet kan strømforsynes med mobile batterier eller USB-netadptere, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden. Enhederne skal:

Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden

Udgangsspænding: Have en nominal udgangsspænding på 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A) eller mere

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til enheden med USB-kablet.



- Tilslutningsmetoden varierer fra enhed til enhed. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.
- USB Power Delivery (USB PD) kan muligvis ikke anvendes sammen med visse USB-enheder. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med USB-enheden.

- 2 Tænd for kameraet.

- Kameraet trækker nu strøm fra den tilsluttede USB-enhed.
- Hvis kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, som USB-kablet er tilsluttet til, skal du vælge [USB PD].
- Hvis batterispændingen er meget lav, forbliver displayet tomt, når kameraet slutes til USB-enheden. Sørg for, at batterierne er opladet.
- "USB ⚡" vises, mens kameraet trækker strøm fra USB-enheden.

Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI.

- HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.
- Når filmopløsningen er [4K], og billedhastighed for afspilning er [60p] i [] i [] i [], skal du bruge et HDMI-kabel, der er kompatibelt med HDMI 2.0 eller nyere.

Sådan viser du billeder på et tv

(HDMI)

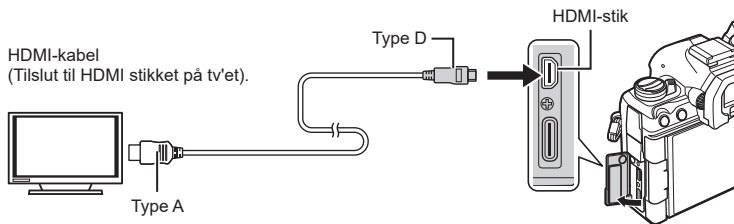
Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmopløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel.

Du kan finde oplysninger om output-signalindstilling på "Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI-indstillinger)" (s. 251).


■ Sådan tilslutter du kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

- 1 Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.
 - Brug den medfølgende kabelbeskytter og kabelklips til at forebygge skader på stikkene, når USB-kablet tilsluttes.  "Sådan monterer du kabelbeskytteren" (s. 19)



- 2 Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.

- Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på -knappen for at se billeder.
- ① Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- ① Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- ① HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- ① Hvis [Record] vælges ved [] HDMI Output] (s. 182) > [Output Mode], udgives signalet med den nuværende filbilledstørrelse. Hvis tv'et eller kabler ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede.
- ① Hvis [4K] eller [C4K] er valgt, bruges 1080p prioritet-formatet ved fotografering.

Information om støv- og vandafvisende egenskaber

- Dette kamera har vandtæthedsklassifikationen IPX3 (når det bruges i kombination med et vandtæt objektiv med en vandtæthedsklassifikation på IPX3 eller højere, som leveres af vores firma).
- Dette kamera har en støvtæthed med specifikationen IP5X (under virksomhedsinterne testbetingelser).

■ Sikkerhedsregler

- Støv- og vandafvisende egenskaber kan gå tabt, hvis kameraet udsættes for stød.
- Kontroller følgende dele for fremmedlegemer, herunder snavs, støv eller sand: pakningsdele til batteridækslet, kortdækslet, stikdæksler og de dele, der kommer i kontakt med dem, og de dele, der kommer i kontakt, når objektivet og batteriholderen monteres. Tør fremmedlegemer af med en ren og fnugfri klud.
- For at sikre de støv- og vandafvisende egenskaber skal du lukke dækslerne godt og fastgøre objektivet før brug.
- Bøtjen ikke kameraet, åbn/luk ikke dækslerne eller påsæt/fjern objektivet, når delene er våde.
- De vandtætte egenskaber er kun sikret, når der monteres kompatible objektiver/tilbehør. Kontrollér kompatibiliteten.
Se kompatibelt tilbehør på vores website.

■ Vedligeholdelse

- Tør vandet grundigt af med en tør klud.
- Fjern fremmedlegemer såsom snavs, støv eller sand grundigt.

Batteri og lader

- Dette kamera bruger et af vores li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når kameraet er sluttet til en computer (undtagen når kameraet forsynes med strøm via USB).
 - Lad trådløst LAN/Bluetooth® være aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for den medfølgende USB-netadapter er ca. 2 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge USB-netadapters eller ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende USB-netadapter.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 337) i brugerhåndbogen.

Brug af din oplader i udlandet

- USB-netadapteren kan bruges med de fleste boligstrømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60Hz) over hele verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på USB-netadapteren.

Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System-objektiver. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

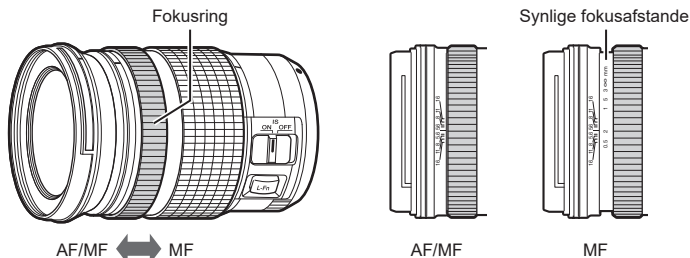
Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja ^{*1}	Ja

*1 Ikke tilgængelig under forstørret visning, filmoptagelse eller Stjernehimmel-AF.

Objektiver med MF-kobling

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis der vælges [Inoperative] for [MF Clutch] (s. 104), deaktiveres manuelt fokus, selv hvis MF-koblingen er i MF-position.

Kameraet displays for objektivfunktionerne ANVEND og KALD

Kameraet viser "●Anvend", når fokuspositionen er gemt med indstillingen ANVEND og "●Kald", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af KALD-indstillingen. Du kan finde yderligere oplysninger om ANVEND og KALD i brugervejledningen til objektiver.

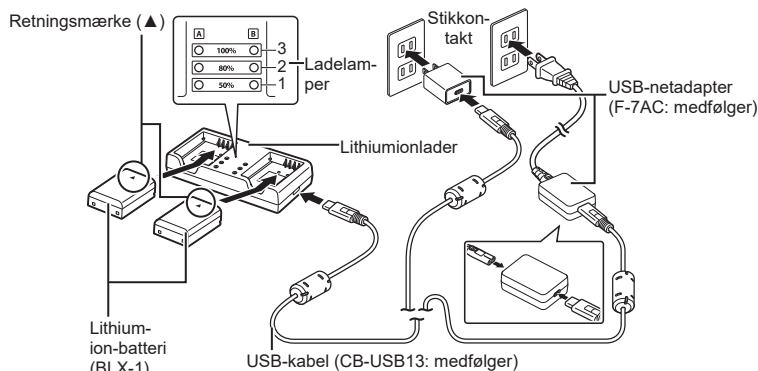


Tilbehør (ekstraudstyr)

Sådan anvendes opladeren (BCX-1)

Der kan isættes to batterier. Det kan også bruges med kun ét batteri isat.

1 Oplad batteriet.



- Opladningstiden er ca. 2 timer og 30 minutter. Se tabellen nedenfor for status for ladelamper og batteriopladning.

* Opladningstiden ændres ikke, selvom du oplader to batterier på samme tid.

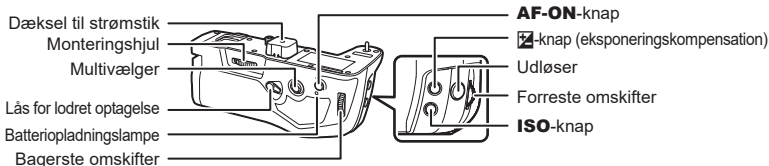
Ladelampe	Batteriopladning	
Lampe 1: Bliker	Opladning i gang	Under 50 %
Lampe 1: Lyser, Lampe 2: Bliker		Over 50 % Under 80 %
Lampe 1 og 2: Lyser, Lampe 3: Bliker		Over 80 % Under 100 %
Alle lamper er slukket	Opladning afsluttet	
Alle lamper: Bliker	Opladningsfejl	

HLD-10 Batteriholder

En ekstra HLD-10-batteriholder kan bruges til at forsyne kameraet med strøm i længere perioder.

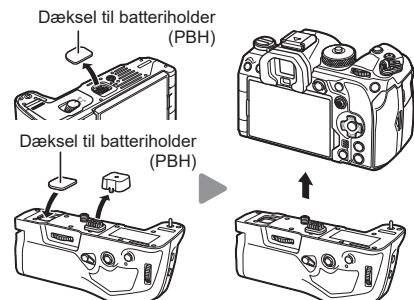
⚠ Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter batteriholderen på eller fjerner den.

■ Delbetegnelser



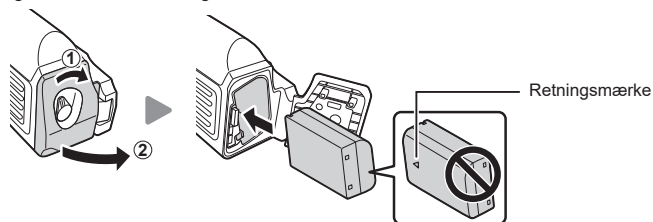
■ Montering af holderen

Fjern dækslet til batteriholderen (PBH) i bunden af kameraet og terminaldækslet på HLD-10, før du sætter HLD-10 på. Når HLD-10 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Når du ikke bruger HLD-10, skal du sørge for at sætte dækslet til batteriholderen (PBH) på kameraet og terminaldækslet på HLD-10.



■ Isætning af batteri

Brug et BLX-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.



🔋 Batteriniveauidikatoren på skærmen (s. 30) viser "PBH", hvornår kameraet får strøm fra batteriet i HLD-10.




10

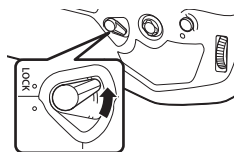
Information

■ Opladning af batteriet i batteriholderen

Hvis du vil oplade batteriet i batteriholderen, skal du lægge et batteri i holderen og sætte holderen på kameraet. Oplad batteriet på samme måde som beskrevet på s. 22. Holderens ladelampe lyser under opladning.

■ Brug af knapperne

Skub låsen for lodret optagelse på HLD-10 i pilens retning. De roller, som **☒**-knappen (eksponeringskompensation), **ISO**-knappen og **AF-ON**-knappen på HLD-10 udfører, kan vælges ved hjælp af punktet [Button Settings].  "Sådan ændres knapperne roller (Knapindstillinger)" (s. 208)



 Knapperne på HLD-10 kan ikke anvendes, når låsen for lodret optagelse er i **LOCK**-positionen.

Bemærkninger om brug af dette produkt

- Anvend kun det tilhørende batteri. Manglende overholdelse kan medføre tilskadekomst, produktskade og brand.
- Brug ikke fingernegle til at dreje monteringshjulet. Det kan medføre personskade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Du må ikke røre de elektriske kontakter.
- Brug en tør, blød klud til at rengøre terminalerne. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen til at rengøre produktet.
- Fjern batterierne fra kameraet og batteriholderen, før du lægger kameraet til opbevaring i perioder på en måned eller mere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.

Anbefalede eksterne flashenheder

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: **CMD-, ⚡CMD-, RCV- og X-RCV-funktion**

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: **RC-funktion**

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer (s. 298).

■ Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

Flashenhed	Understøttede flashstyringsfunktioner	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varyerer alt efter kameraindstillingerne.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Den maksimale optikbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for enhederne i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed (s. 297).

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flashenheder, tryk på **MODE**-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [On] for [⚡ RC Mode] (s. 124).
 - Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
 - "RC" vises.



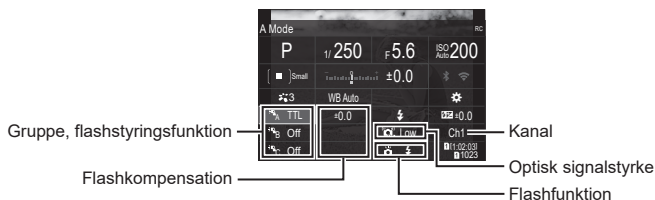
- 3 Tryk på **OK**-knappen.
 - RC-funktions-superkontrolpanelet vises.
 - Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på **INFO**-knappen. Displayet skifter, hver gang der trykkes på **INFO**-knappen.



RC-funktions-superkontrol-panel

4 Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapper, og drej den forreste omskifter for at vælge indstillinger.



Gruppe	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Enheden monteret på kameraet fungerer som medlem af gruppe A.
Flashstyringsfunktion	Vælg en flashfunktion.
Flashkompensation	Tilpas flashoutput. Når [Manual] er valgt for flashfunktion, kan du angive en værdi for manuelt flashoutput.
Optisk signalstyrke	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [High], hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Flashfunktion	Vælg ⚡ (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Kanal	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

5 Indstil den monterede enhed på kameraet til [TTL AUTO].

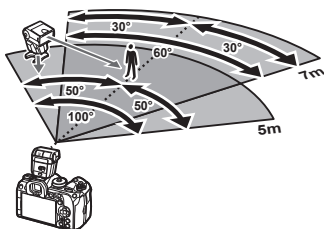
- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

- ⓘ Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet.
- ⓘ Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at flashenhederne er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

Flashstyringsrækkevidde for kamera-monterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for bagardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Startventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mildnes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

Andre eksterne flash

Tredjeparts flashenheder kan monteres på flashskoen eller tilsluttes via et synkroniseringskabel. Sørg for at sætte hættten tilbage på stikket til den eksterne flash, når den ikke er i brug. Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med vores specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Vælg funktionen **M**, vælg en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil [ISO] til en anden indstilling end [Auto].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

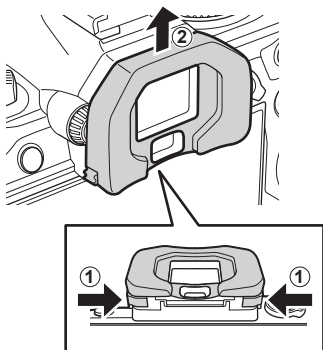
Vigtigt tilbehør

■ Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. På vores hjemmeside finder du yderligere oplysninger om de objektiver, der kan anvendes.

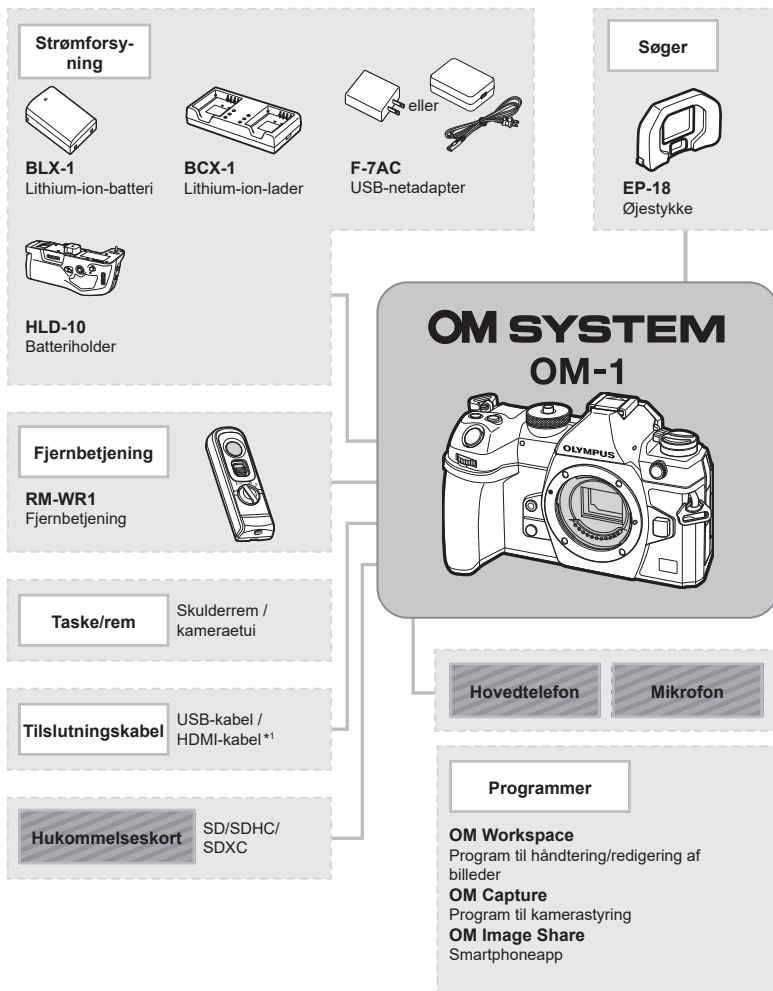
■ Øjestykke (EP-18)

Afmontering



Skub begge håndtag indad, og løft øjestykket.

Systemdiagram



□ : OM-1-kompatible produkter

■ : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

*1 HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør.

*2 Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Se vores websted for yderligere oplysninger.

*3 Besøg vores hjemmeside for at få oplysninger om kompatible objektiver.

Optik



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds-adaptør



Four Thirds-
systemobjektiver

Konverteroptik³

MC-20
Telekonverter

MC-14
Telekonverter

FCON-P01
Fiskeøje

MCON-P02
Makro

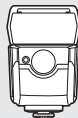
Flash



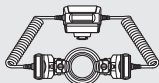
FL-LM3
Elektronisk flash



FL-900R
Elektronisk flash



FL-700WR
Elektronisk flash



STF-8
Makroflash



FC-WR
Trådløs fjernbetjening



FR-WR
Trådløs fjernmodtager

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sæt nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.


Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

1 Vælg [Pixel Mapping] (s. 258).

2 Vælg [Yes], og tryk på -knappen.

- Bjælken [Busy] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op

- Oplad batteriet med USB-netadapteren.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

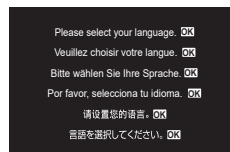
- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et sprog

Dialogboksen vises i følgende situationer.



- Kameraet tændes for første gang.
- Du har ikke valgt et sprog.

Se "Indledende opsætning" (s. 31), og vælg et sprog.



Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis [On] er valgt for for [Quick Sleep Mode] (s. 255), skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Sleep] (s. 254)
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum, efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.  [Auto Power Off] (s. 254)

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

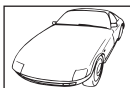
Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet, eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

AF-indikatoren blinker.
Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast

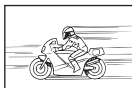


Meget kraftigt lys i midten af billedet

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse





Motivet uden for AF Felt

Støjreduktion er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj på billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduction] til [Off].
🔧 [Noise Reduction] (s. 117)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital Tele-converter] (s. 166), [Aspect] (s. 144), gruppesøgefelt (s. 77), [Drive ] og [ Image Stabilizer].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🔧 "Indledende opsætning" (s. 31)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag (interne målinger). Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Tilpassede indstillinger i brugervalg (funktionerne **C1-C4**) bliver nulstillet til de gemte værdier, når der vælges en anden optagefunktion, eller hvis kameraet slukkes. Hvis [Hold] vælges for [Save Settings], når der vælges et brugervalg, gemmes ændringer af indstillinger automatisk i den valgte funktion. 🔧 "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i Brugervalg" (s. 57)

Billedet forekommer hvidt


Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslændende til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslændenden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset. 🔧 "Udskeftelig optik" (s. 291)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🔧 "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 305)

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Når du åbner menuen, vises punkter, der ikke kan indstilles, i gråt.

Hvis du trykker på -knappen, mens du vælger et gråt punkt, vil årsagen til, at det ikke kan indstilles, blive vist.

Se instruktionerne på skærmen, og kontroller indstillingerne (s. 65).

Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet

Nogle funktioner kan være utilgængelige afhængigt af de aktuelle optageindstillinger.

Kontrollér, om den samme funktion vises med gråt i menuerne (s. 65).

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:





Filmoptagelse (s. 59), funktionen Lydløs (s. 132), Prof. fotografering (s. 133), Optagelse m. højopl. (s. 156), Fokus-bracketing (s. 178), Hold fokus (s. 160) og Live ND-filter (s. 158), HDR (s. 162)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

Der er linjer på billederne

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

Filmoptagelse (s. 59), funktionen Lydløs (s. 132), Prof. fotografering (s. 133), Optagelse m. høj opl. (s. 156), Fokus-bracketing (s. 178), Hold fokus (s. 160) og Live ND-filter (s. 158), HDR (s. 162)


Flimrer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimrer ved hjælp af flimmerscanning.  [ Flicker Scan],  [ Flicker Scan] (s. 108)

Kun motivet vises, og der vises ingen information

Displayet er indstillet til [Image Only]. Tryk på **INFO**-knappen, og skift til en anden visningsfunktion.


Fokuskonfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus)

Det objektiv, du bruger, kan være udstyret med MF-koblingsmekanismen. I dette tilfælde vælges manuelt fokus, når fokusringen skydes til kamerahusets side. Se efter på optikken.










 "Objektiver med MF-kobling" (s. 292)









Intet vises på skærmen

Når noget, f.eks. dit ansigt, hånd eller rem, kommer tæt på søgeren, slukker skærmen, og søgeren tændes.

 "Skift mellem visninger" (s. 37)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 No Card	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 ① Card Error	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 1.	Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 ② Card Error	Der er problemer med hukommelseskortet i drev 2.	
 ① Write Protect	Hukommelseskortet i drev 1 er skrivebeskyttet ("låst").	Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (s. 25).
 ② Write Protect	Hukommelseskortet i drev 2 er skrivebeskyttet ("låst").	
 ① Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 har ikke plads til flere billeder. • Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 er fyldt. 	Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer. Hvis [↑□/□], [↑□/□], [↓□=□] eller [↑□=□] vælges for [📷 Save Settings] (s. 242), skal du vælge en anden indstilling.
 ② Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Optagelse er ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 har ikke plads til flere billeder. • Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 er fyldt. 	
 ① No Picture	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 indeholder ingen billeder.	Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.
 ② No Picture	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 indeholder ingen billeder.	

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 ① Picture Error	Den valgte fil er beskadiget og kan ikke afspilles. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet.	Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign. Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.
 ② Picture Error		
 ① The Image Cannot Be Edited	Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder.	Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.
 ② The Image Cannot Be Edited		
Y/M/D	Uret er ikke indstillet.	Indstil uret (s. 257).
 Heat	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.		Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Battery Empty	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 No Connection	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
The lens is locked. Please extend the lens.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Please check the status of a lens.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Standardindstillinger

*1: Kan føjes til [Assign].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Initialize All Settings] for [Reset/Initialize Settings].


















*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Reset Shooting Settings] for [Reset/Initialize Settings].













Superkontrolpanel

Optagefunktion	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Shooting Mode	P	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (når indstillet til S/M), Bulb (når indstillet til B)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	AF Target Mode	[]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	145
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400K (når [WB] er indstillet til [CWB])	✓	✓	—	150
	Button Function	—	✓	✓	—	208
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	Off	✓	✓	—	88
	Flash Mode		✓	✓	✓	120
	Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	123
	Manual Value	Fuld (Når [Flash Mode] er indstillet til [Manual])	✓	✓	✓	121
	Drive		✓	✓	✓	126
	Metering		✓	✓	✓	109
	Aspect	4:3	✓	✓	✓	144
	Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
	Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—	242
		L F (når Optagelse m. høj opl. er indstillet til: 60m F+RAW)	✓	✓	✓	140
		L F (når Optagelse m. høj opl. er indstillet til: 60m F+RAW)	✓	✓	✓	140
	4K 60p L-8	✓	✓	✓	141	

10

Information

Optagefunktion	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
 (film)	 Mode	P	—	✓	—	59
	Shutter Speed	1/250	—	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	—	✓	✓	113
	 AF Target Mode	 Middle	—	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	149
	 WB	WB Auto	—	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K (når  WB] er indstillet til [CWB])	—	✓	—	150
	 Button Function	—	—	✓	—	208
	 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	☹ Off	✓	✓	—	88
	 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓	136
	 	 60p L-8	✓	✓	✓	141
	Sound Recording Level	±0	—	✓	—	62
Headphone Volume	8	—	✓	—	62	

Optagefunktion	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
RC Styring	Shooting Mode	P	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (når indstillet til S/M), Bulb (når indstillet til B)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[#]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	145
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K (når [ WB] er indstillet til [CWB])	✓	✓	—	150
	 Button Function	—	✓	✓	—	208
	A mode	TTL	✓	✓	✓	298
	B mode	Off	✓	✓	✓	
	C mode	Off	✓	✓	✓	
	Flash compensation	Off	✓	✓	✓	
	Flash output	±0,0 (når indstillet til TTL/ Auto)	✓	✓	✓	
	Flash Mode	1/1 (i Manuel funktion)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓	
	 optical signal strength	Low	✓	✓	✓	
	Channel	Ch1	✓	✓	✓	

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality							
Custom Mode	C1	Recall	—	—	—	—	56
		Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet: L F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Nulstil	—	✓	—	
	C2	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet: L F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Nulstil	—	✓	—	
	C3	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet: L F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Nulstil	—	✓	—	
	C4	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet: L F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Nulstil	—	✓	—	
			L F	✓	✓	✓	140
Detailed Settings	1	Pixeltal: L Komprim.: SF		✓	✓	—	140
	2	Pixeltal: L Komprim.: F		✓	✓	—	
	3	Pixeltal: L Komprim.: N		✓	✓	—	
	4	Pixeltal: M1 Komprim.: N		✓	✓	—	
Image Aspect		4:3		✓	✓	✓	144
Image Review		Off		✓	✓	—	42
Shading Comp.		Off		✓	✓	✓	144

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
2. Picture Mode/WB							
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	145	
	Picture Mode Settings	Alle elementer: ✓	✓	✓	—	149	
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150	
	All A-B	0	✓	✓	—	153	
		G-M	0	✓	✓		—
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	154	
	+WB	Off	✓	✓	—	154	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	155	
3. ISO/Noise Reduction							
	ISO-A Upper/ Default	Upper Limit	25600	✓	✓	✓	114
		Default	200	✓	✓	✓	
	ISO-A Lowest S/S	Auto	✓	✓	✓	115	
	ISO-Auto	P/A/S/M	✓	✓	—	115	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	114	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	116	
	Low ISO Processing	Drive Priority	✓	✓	✓	116	
	Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓	117	
4. Exposure							
	Flicker Scan	Off	✓	✓	✓	108	
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	107	
	Exposure Shift		±0	✓	✓	—	107
			±0	✓	✓	—	
			±0	✓	✓	—	
5. Metering							
	Metering		✓	✓	✓	109	
	Metering during	Auto	✓	✓	✓	110	
	Auto Reset	No	✓	✓	✓	110	
	AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓	111	
	Metering during	Yes	✓	✓	✓	112	
	[] Spot Metering	Alle elementer: ✓	✓	✓	✓	112	
6. Flash							
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	124	
	X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓	124	
	Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓	124	
	+	Off	✓	✓	✓	124	
	Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓	125	
	Flash Mode Settings	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓	123
		Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓	

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
7. Drive Mode						
	Drive	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126
	Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓	135
	Sequential Shooting Settings	✓	✓	✓	—	128
	Max fps	10fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	120fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	ProCap	✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	128fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	Self-timer Settings 12	✓	✓	✓	—	130
	12	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	C	✓	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	
	C	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Anti-Shock[]	Anti-Shock[]	Off	✓	✓	—	131	
		Settings	Waiting Time	0sec	✓	✓		—
	Silent[]	Settings	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	132
			Noise Reduction	Off	✓	✓	—	
				Tillad ikke	✓	✓	—	
		AF Illuminator	Tillad ikke	✓	✓	—		
		Flash Mode	Tillad ikke	✓	✓	—		
8. Image Stabilizer								
		Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136	
		Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓	138	
		Image Stabilizer	On	—	✓	✓	138	
		Handheld Assist	Off	✓	✓	✓	139	
		Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	139	

2 Fane



























Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
1. Computational Modes								
	High Res Shot	High Res Shot	Off	✓	✓	✓	156	
			F+RAW	✓	✓	✓		
			Waiting Time	0sec	✓	✓		—
			Charge Time	0sec	✓	✓		—
	Live ND Shooting	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓	158	
			ND Number	ND8(3EV)	✓	✓		—
			LV Simulation	On	✓	✓		—
	Focus Stacking	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓	160	
			Set number of shots	8	✓	✓		—
			Set focus differential	5	✓	✓		—
			Charge Time	0sec	✓	✓		—
	HDR		Off	✓	✓	✓	162	
	Multiple Exposure	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓	163	
			Auto Gain	Off	—	✓		✓
			Overlay	Off	—	✓		✓

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
2. Other Shooting Functions							
	Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	166
Interval Shooting	Interval Shooting		Off	—	✓	✓	167
	Number of Frames		100	—	✓	✓	
	Start Waiting Time		00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Length		00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Mode		Time Priority	—	✓	✓	
	Exposure Smoothing		On	—	✓	✓	
	Time Lapse Movie		Off	—	✓	✓	
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓	
		Frame Rate	10fps	—	✓	✓	
Keystone Comp.			Off	✓	✓	✓	170
Fisheye Compensation	Fisheye Compensation		Off	✓	✓	✓	171
	Angle		1	✓	✓	—	
	/Correction		Off	✓	✓	—	
BULB/TIME/COMP Settings	Bulb/Time Focusing		On	✓	✓	✓	173
	Bulb/Time Timer		8min	✓	✓	✓	
	Live Composite Timer		3h	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor		-7	✓	✓	—	
	Live Bulb		Off	✓	✓	—	
	Live Time		0.5sec	✓	✓	—	
	Composite Settings		1/2sec	✓	✓	—	
3. Bracketing							
AE BKT			Off	✓	✓	✓	174
WB BKT	A-B		Off	✓	✓	✓	175
	G-M		Off	✓	✓	✓	
FL BKT			Off	✓	✓	✓	175
ISO BKT			Off	✓	✓	✓	176
ART BKT	ART BKT		Off	✓	✓	✓	177
	ART BKT Setting		Kun ART: ✓ (ART med flere typer: kun typen kontrolleres ✓.)	✓	✓	✓	
Focus BKT	Focus BKT		Off	✓	✓	✓	178
	Set number of shots		99	✓	✓	✓	
	Set focus differential		5	✓	✓	✓	
	Charge Time		0sec	✓	✓	✓	

AF-fane

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
1. AF						
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	AF+MF	Off	✓	✓	✓	82
Starry Sky AF Setting	AF Priority	Speed	✓	✓	✓	85
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓	
	Release Priority	Off	✓	✓	✓	
AF by half-pressing =	S-AF	Yes	✓	✓	✓	83
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓	
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓	84
Release Priority	S-AF	Off	✓	✓	✓	84
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓	
2. AF						
AF Illuminator		On	✓	✓	✓	96
AF Area Pointer		On1	✓	✓	✓	96
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	—	88
Face & Eye AF Button	=	⊙ Priority	✓	✓	✓	89
	AF-ON	⊙ Priority	✓	✓	✓	
Subject Detection		Off	✓	✓	—	90
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—	91
3. AF						
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
C-AF Center Priority	[#] Cross	✓	✓	✓	✓	86
	[■] Mid	✓	✓	✓	✓	
	[■] Large	✓	✓	✓	✓	
	[■] C1	□ (uden ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C2	□ (uden ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C3	□ (uden ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C4	□ (uden ✓)	✓	✓	✓	
AF Limiter	AF Limiter	Off	✓	✓	✓	92
	Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Release Priority	On	✓	✓	✓	
	AF Scanner	On	✓	✓	✓	94
AF Focus Adjustment	AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—	95
	Fine-tuning Value	±0	—	—	—	

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
4. Movie AF							
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72	
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	87	
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87	
5. AF Target Settings & Operations							
	AF Target Mode Settings	All	✓	✓	—	79	
		[·] Single	✓	✓	—		
		[#] Cross	✓	✓	—		
		[■] Mid	✓	✓	—		
		[■■] Large	✓	✓	—		
		[■■■] C1	□ (uden ✓)	✓	✓		—
		[■■■■] C2	□ (uden ✓)	✓	✓		—
		[■■■■■] C3	□ (uden ✓)	✓	✓		—
	AF Target Mode	□ (uden ✓)	✓	✓	—	97	
	AF Target Point	□ (uden ✓)	✓	✓	—		
	AF Target Mode	✓ (All)	✓	✓	✓	98	
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓		
[: :] Select Screen Settings	dial	[: :] Mode	✓	✓	✓	99	
	button	Pos	✓	✓	✓		
[: :] Loop Settings	[: :] Loop Selection	Off	✓	✓	✓	100	
	Via All	No	✓	✓	✓		
	AF Targeting Pad	Off	✓	✓	✓	101	
6. MF							
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—	102	
	Peaking	Off	✓	✓	—		
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—		
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—	103	
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—		
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—		
	Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓	104	
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	104	
	Focus Ring	↻	✓	✓	—	104	
	Reset Lens	Off	✓	✓	—	105	



















Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
1. Basic Settings/Image Quality								
	 Video Codec		H.264	✓	✓	✓	144	
	 60p L-8		4K 60p L-8	✓	✓	✓	141	
	 Mode		P	—	✓	—	59	
	 Flicker Scan		Off	—	✓	✓	108	
	 Digital Tele-converter		Off	—	✓	✓	166	
2. Picture Mode/WB								
	 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓	145	
	 View Assist		Off	—	✓	—	155	
	 WB		WB Auto	—	✓	✓	150	
	 All WB	A-B	0	—	✓	—	153	
		G-M	0	—	✓	—		
	 ^{WB} AUTO Keep Warm Color		On	—	✓	✓	154	
3. ISO/Noise Reduction								
	 ISO-A Upper/ Default	Upper Limit	12800	—	✓	✓	114	
		Default	200	—	✓	✓		
	 ISO-Auto		On	—	✓	—	115	
	 Noise Filter		Standard	—	✓	✓	116	
4. Image Stabilizer								
	 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓	136	
	 IS Level		±0	—	✓	✓	137	
5. Sound Recording/Connection								
 Sound Recording Settings	Recording Volume	Built-In 	±0	—	✓	—	180	
		MIC 	±0	—	✓	—		
			Volume Limiter	On	—	✓		—
			Wind Noise Reduction	Off	—	✓		—
			Recording Rate	48kHz/16bit	—	✓		—
			Plug-in Power	Off	—	✓		—
Headphone Volume			8	—	✓	—	181	
 Time Code Settings	Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—	181	
	Count Up		Rec Run	—	✓	—		
	Starting Time		—	—	✓	—		
 HDMI Output	Output Mode		Monitor	—	✓	—	182	
	REC Bit		Off	—	✓	—		
	Time Code		On	—	✓	—		

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
6. Shooting Assist						
	Center Marker	Off	—	✓	—	183
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—	184
	Level 1	80	—	✓	—	
	Level 2	Off	—	✓	—	
	Red Frame during REC	On	—	✓	—	185

Fane

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
1. File						
		—	—	—	—	198
	Reset All Images	—	—	—	—	198
	Copy All	—	—	—	—	194
	Erase All	—	—	✓	—	194
2. Operations						
	Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	205
	Dial Function		—	✓	—	205
	Default Setting	Recently	—	✓	—	205
	Quick Erase	Off	—	✓	✓	195
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	196
3. Displays						
		On	—	✓	✓	205
	Info Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	✓	206
	Info Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	—	206
	Settings	[25] og [Calendar]: ✓	—	✓	—	207
	Rating Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	—	196

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
1. Operations							
Button Settings	☑ Button Function		Exposure Comp.	✓	✓	—	208
			High Res Shot	✓	✓	—	
		ISO	ISO	✓	✓	—	
		AF-ON	AF-ON	✓	✓	—	
		AEL	AEL	✓	✓	—	
			View Selection	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
		PBH 	Exposure Comp.	✓	✓	—	
		PBH ISO	ISO	✓	✓	—	
		PBH AF-ON	AF-ON	✓	✓	—	
	L-Fn	AF Stop	✓	✓	—		
	☑ Button Function		Exposure Comp.	—	✓	—	208
			REC	—	✓	—	
		ISO	ISO	—	✓	—	
		AF-ON	AF-ON	—	✓	—	
		AEL	AEL	—	✓	—	
			View Selection	—	✓	—	
		Off	—	✓	—		
		Off	—	✓	—		
		Off	—	✓	—		
		Peaking	—	✓	—		
		Magnify	—	✓	—		
PBH 		Exposure Comp.	—	✓	—		
PBH ISO		ISO	—	✓	—		
PBH AF-ON	AF-ON	—	✓	—			
L-Fn	AF Stop	—	✓	—			
☑ Shutter Function		Off	—	✓	—	216	








Side	Funktion			Standard	*1	*2	*3	
Dial Settings	 Dial Function	P	Lever 1	 Exposure Comp.  Ps	✓	✓	—	216
			Lever 2	 ISO  WB				
		A	Lever 1	 Exposure Comp.  Aperture Value				
			Lever 2	 ISO  WB				
		S	Lever 1	 Exposure Comp.  Shutter Speed				
			Lever 2	 ISO  WB				
		M/B	Lever 1	 Aperture Value  Shutter Speednnn				
			Lever 2	 Exposure Comp.  ISO				

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	Dial Function	P	Lever 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—	216	
			Lever 2	: VOL : VOL					
		A	Lever 1	: Exposure Comp. : Aperture Value					
			Lever 2	: VOL : VOL					
		S	Lever 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed					
			Lever 2	: VOL : VOL					
	M	Lever 1	: Aperture Value : Shutter Speed						
		Lever 2	: VOL : ISO						
		Loop in Menu Tab		No	—	✓	—	238	
		Dial Direction	Exposure Ps	Dial1 Dial1	✓ ✓	✓ ✓	— —	218	
Multi Selector Settings	Center Button		Off	✓	✓	—	218		
	Direction Key		[::]	✓	✓	—			
Fn Lever Settings	Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	220		
	Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	220		
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—	222		
Electronic Zoom Settings	Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—	222		
	Elec. Zoom Speed		Normal	—	✓	—			
	Lock		Off	✓	✓	—	223		

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
2. Operations						
	LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—	223
	Lock	Off	✓	✓	—	224
	Priority Set	No	—	✓	—	238
Menu Cursor Settings	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—	237
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—	
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—	
Press-and-hold Time	End LV	0.7sec	✓	✓	—	224
	Reset LV Frame	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	End	0.7sec	✓	✓	—	
	Switch Lock	0.7sec	✓	✓	—	
	End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—	
	Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
Call Setting	0.7sec	✓	✓	—		
3. Live View						
	LV Mode	Standard	✓	✓	—	225
	Night Vision	Off	✓	✓	—	225
	Frame Rate	Normal	✓	✓	—	225
	Art LV Mode	mode1	✓	✓	—	226
	Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—	226
	Selfie Assist	On	—	✓	—	227

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
4. Information						
	EVF Style	Style 2	—	✓	—	228
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] og [Information 2]: ✓	✓	✓	—	230
	Info by half-pressing	On2	✓	✓	—	231
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] og [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232
	Level Gauge	On	✓	✓	—	233
	Info Settings	[Image Only] og [Information 1]: ✓	—	✓	—	231
5. Grid/Other Displays						
Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	234
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	✓	✓	—	235
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	—	✓	—	234
	Display Color	Preset 1	—	✓	—	
	Displayed Grid	Off	—	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—	
Multi Function Settings		Alle elementer undtagen ISO: ✓	✓	✓	—	236
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—	236
	Shadow	0	✓	✓	—	

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
1. Card/Folder/File						
	Card Formatting	—	—	—	—	241
	Card Slot Settings	Save Settings	Standard	✓	✓	242
		Save Slot		✓	✓	
		Slot		✓	✓	
	Card Slot Settings		✓	✓	—	243
	Assign Save Folder	Do not assign	—	✓	—	244
	File Name	Reset	—	✓	—	244
Edit Filename	sRGB	M D D	—	✓	—	245
	Adobe RGB	M D D	—	✓	—	
2. Information Record						
	Lens Info Settings	Off	—	✓	—	246
	dpi Settings	350dpi	✓	✓	—	247
Copyright Info.	Copyright Info.	Off	✓	✓	—	247
	Artist Name	—	—	—	—	
	Copyright Name	—	—	—	—	
3. Monitor/Sound/Connection						
	Touchscreen Settings	On	—	✓	—	249
Monitor Adjust	(Brightness)	±0	✓	✓	—	249
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF Adjust	(Brightness)	Auto	✓	✓	—	250
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
Eye Sensor Settings	EVF Auto Switch	On	—	✓	—	250
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—	
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—	
		On	✓	✓	—	251
HDMI Settings	Output Size	4K	—	✓	—	251
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—	
USB Settings	USB Mode	Select	—	✓	—	252
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—	
4. Wi-Fi/Bluetooth						
	Airplane Mode	Off	—	✓	—	260
	Bluetooth	Off	—	✓	—	262
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—	279
	Wi-Fi Connection	—	—	✓	—	271
	Settings	Power-off Standby	Off	—	✓	263
		Connection Password	—	—	—	267
		Reset Settings	—	—	—	266
Wi-Fi PC Settings	Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—	276
	Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—	

Side	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
5. Battery/Sleep						
	 Battery Status	—	—	—	—	253
	 Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—	253
	 Display Pattern	min	—	✓	—	253
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	—	254
	Sleep	1min	✓	✓	—	254
	Auto Power Off	4h	✓	✓	—	254
Quick Sleep Mode	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—	255
	Backlit LCD	8sec	✓	✓	—	
	Sleep	10sec	✓	✓	—	
6. Reset/Clock/Language/Others						
Reset/Initialize Settings	Reset Shooting Settings	—	—	—	—	257
	Initialize All Settings	—	—	—	—	
 Settings		—	—	—	—	257
	Time Zone	—	—	—	—	
		—	—	—	—	257
Level Adjust		—	—	✓	—	258
Pixel Mapping		—	—	—	—	258
Firmware Version		—	—	—	—	258
Certification		—	—	—	—	258

Hukommelseskortkapacitet

Hukommelseskortkapacitet: Fotografier

Tallene er for et 64 GB SDXC-kort, der bruges til at optage billeder med et sideforhold på 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
80M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 183,6	(Stativ) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI		
60M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 170,4	(Stativ) 350
	(Håndholdt) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG	(Håndholdt) 122,9	(Håndholdt) 483
25M F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Tabsfri komprim.	ORF	(Stativ) 159,7	(Stativ) 376
	(Håndholdt) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG	(Håndholdt) 112,2	(Håndholdt) 534
5184×3888	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORI		
	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882	
RAW	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067
S2 SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2 F		1/4		0,5	122067
S2 N		1/8		0,3	162756

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

Hukommelseskortkapacitet: Film

Tallene er for et 64 GB SDXC-hukommelseskort.

Opløsning	Bevægelses-komp.	Billedhastighed for afspilning	Kapacitet (ca.)	
			Når [H.264] Video Codec er indstillet til [H.264]	Når [H.265] Video Codec er indstillet til [H.265]
C4K	—	59,94p	41 minutter	54 minutter
		50,00p	41 minutter	54 minutter
		29,97p	81 minutter	108 minutter
		25,00p	81 minutter	108 minutter
		24,00p	81 minutter	108 minutter
		23,98p	81 minutter	108 minutter
4K	—	59,94p	41 minutter	54 minutter
		50,00p	41 minutter	54 minutter
		29,97p	81 minutter	108 minutter
		25,00p	81 minutter	108 minutter
		23,98p	81 minutter	108 minutter
FHD	A-I	29,97p	41 minutter	101 minutter
		25,00p	41 minutter	101 minutter
		23,98p	41 minutter	101 minutter
	L-GOP	59,94p	160 minutter	199 minutter
		50,00p	160 minutter	199 minutter
		29,97p	312 minutter	384 minutter
		25,00p	312 minutter	384 minutter
		23,98p	312 minutter	384 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Når der anvendes et SDXC-kort, optages film, der er over 3 timer lange, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 3 timer er nået).
- Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 22,93 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,4 mm(H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 5,76 millioner prikker
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1,62 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Flashsynkroniseringshastighed	Op til 1/250 sek.
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	1053 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	-2 til 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Optagefunktioner	P : Program-AE (programskift tilgængeligt), A : Blændeforvalg-AE, S : Lukkertidsforvalg-AE, M : Manuel, B : Bulb (bulb, tid og komposit), C1/C2/C3/C4 : Brugervalg, ☞ : Film
ISO følsomhed	L80, L100, 200-25600 i trin af 1/3 eller 1 EV
Eksponeringskompensation	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

Hvidbalance	
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
Drev	
Funktion	Enkelt billede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, Prof. fotografering, selvdløser
Serieoptagelse	Op til 10 bill./sek. (📷) Op til 20 bill./sek. (♥📷/ProCap) Op til 50 bill./sek. (♥📷/ProCap SH2) Op til 120 bill./sek. (♥📷/ProCap SH1)
Selvdløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)
Flash	
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
Ekstern forbindelse	
USB (type C), HDMI-mikroistik (type D), ekstern flash, fjernbetjeningskabel (ø2,5 mm mini-jack), mikrofonjack (ø3,5 mm stereo mini-jack), hovedtelefon-jack (ø3,5 mm stereo mini-jack)	
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Mål/vægt	
Mål	Ca. 134,8 mm (B) × 91,6 mm (H) × 72,7 mm (D) (5.4" × 3.7" × 2.9") (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 599 g (1,3 lb.) (inklusive batteri og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	-10 °C-40 °C (brug)/-20 °C-60 °C (opbevaring)
Luffugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Vandmodstand	Type: IEC-standardpublikation 60529 IPX3 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vores objektiver med vandtæthedsklassifikation IPX3 eller højere)

* Bemærk! Kameraerne er udviklet i henhold til gældende standarder i forskellige lande.

■ Flash

MODELNR.	FL-LM3
Ledetal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (svarende til 24 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D) (1.7" × 1.9" × 1.5")
Vægt	Ca. 51 g
Stærkfasthed	Type Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLX-1
Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,2 V
Nominal kapacitet	2280 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 40 mm (W) × 22 mm (H) × 55 mm (D) (1.6" × 0.9" × 2.2")
Vægt	Ca. 86 g (3.1 oz.)

■ USB-netadapter

MODELNR.	F-7AC-1/F-7AC-2
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug) -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (opbevaring)

- RET TIL ÆNDRINGER AF PRODUKTETS UDSEENDE OG SPECIFIKATIONER, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespjæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Lyn — netadapters kan omgående trækkes ud af stikkontakten i tordenvejr.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af vores virksomhed.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

⚠️ ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder det, kan det medføre ondt i øjne, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.

- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**

- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du opdager, at USB-netadapten eller opladeren bliver meget varm, eller du bemærker usædvanlig lugt, støj eller røg omkring den, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten og holde op med at bruge den. Kontakt derefter en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke opladeren eller USB-netadapten, hvis den er dækket til (f.eks. med et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion-batteri som anvist af vores virksomhed. Oplad batteriet med den angivne USB-netadapter eller oplader. Brug ikke andre USB-netadapten eller opladere.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovn, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.

- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformet eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur. Dette kan medføre, at de kan generere varme, antænde eller sågar eksplosion.
- Vores li-ion-batteri er konstrueret til kun at blive brugt til digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun det tilhørende genopladelige batteri, batterioplader og USB-netadapter

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale tilhørende genopladelige batteri, batterioplader og USB-netadapter fra vores virksomhed sammen med dette kamera. Brug af et ikke-originale genopladeligt batteri, oplader og/eller USB-netadapter, som ikke er fra Olympus, kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Vi påtager os intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri, batterioplader og/eller USB-netadapter, som ikke er originalt tilbehør.

FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Den medfølgende USB-netadapter F-7AC er designet til kun at blive anvendt sammen med dette kamera. Andre kameraer kan ikke oplades med denne USB netadapter.
- Den medfølgende USB-netadapter F-7AC må ikke sluttes til andet udstyr end dette kamera.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.

- Dette kamera bruger et af vores li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- Vi påtager os intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet uoriginalt tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spørgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.

- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- For USB-AC-adapter af plugintype: Tilslut USB-netadapteren F-7AC af plugintype korrekt ved at tilslutte den lodret i vægstikket.
- Da hovedstikket på netadapteren bruges til at afbryde netadapteren fra lysnettet, skal du slutte den til en let tilgængelig stikkontakt.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 260).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (s. 260).
- **Brug ikke dette produkt på steder, hvor det kan påvirke radarsystemer i nærheden.**

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og fornedet på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Vi laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksPLICIT) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsskade eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan virksomheden ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Vi forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Vi fralægger os ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra os. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Virksomheden forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.



apical

- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- **Bluetooth®**-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- De kamerafilmsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- QR-koden er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejere.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.html>

Følgende funktioner tilføjes/ændres som følge af firmwareopdateringen.

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.6



Indstillinger for smartphone-forbindelsessikkerhed	340
Standardindstillinger	341

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.6

Indstilling af Smartphone-forbindelsessikkerhed

(Connection Security)

Indstil sikkerheden, når du opretter forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

Menu	MENU → → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Settings → Connection Security
------	--

- ⓘ Hvis en smartphone er indstillet til [WPA2/WPA3], er den muligvis ikke tilsluttet via Wi-Fi. I så fald skal du indstille den til [WPA2].
- ⓘ Skift af indstillinger ændrer både adgangskoden til Wi-Fi-forbindelsen og adgangskoden til **Bluetooth**®-forbindelsen.
- ⓘ Kæd kameraet og en smartphone sammen igen efter ændring af adgangskoder.
 - "Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi-forbindelse)" (s. 261)
- ⓘ Udførelse af [Reset Settings] (s. 266) initialiserer Connection Security].

Standardindstillinger

*1: Kan føjes til [Assign].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Initialize All Settings] for [Reset/Initialize Settings].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Reset Shooting Settings] for [Reset/Initialize Settings].

ÿ Fane

Side	Funktion		Standard	*1	*2	*3
4. Wi-Fi/Bluetooth						
	Settings	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—

Index

Symbole

+WB	154
RC-funktion	298
Langs. Synkr.	124
X-synkr.	124
(Slettesikring)	193
(Sådan uploader du billeder) ...	284
.....	251
Billedstabil.	138
Aut. nulstilling	110
Adgangskode til forb.	267
i MF-tilstand	84
Menufanen Loop in	238
Indstillinger	207
Billedstabil.	138
Detalj. indstillinger	143
Funktionsindstillinger	78
Tilbage	98
AF+MF	82
AF ved halvt tryk af 	83
AF-begrænser	92
AF-fokusjustering	95
AF-scanner	94
AF-søgefunktionsindstillinger	79
C-AF Centervægtet	86
Knappen Ansigts-AF	89
ISO-A nedre L/T	115
LV-funktion	225
Nattesyn	225
Retningslinket 	97
Billedfunktionsvalg	149
Gem indstillinger	243
Skærmmønster	253
C-AF-hastighed	87
HDMI-output	182
-funktion (filmeksponeringsfunktioner	60
(Filmoptagelse)	59
Udløserfunktion	216
Loop-indstillinger	100
Vælg skærmindstillinger	99

Spotmåling	112
Batteriprioritering	253
Batteristatus	253
Funktion	205
Standardindstilling	205
Drejefunktion	205
Info indstil.	206
(automatisk rotering)	205
Lås	223
Gitterindstillinger	235
Info indstil.	232
-niveaumåler	233
.....	257
Behold varm farve Billede	154
Film	154
Lås	153
.....	124
-indstillinger	257
Lås	224

A

A (Blændeforvalg AE)	45
AdobeRGB	155
AE-lås	109
AEL ved halvt tryk af 	111
AF Felt Markør	96
AF Funktion Billede	72
Film	72
AF-hjælpelys	96
AF-målfunktion	77
AF-målknap	101
AF-målpunkt	76
AF-ON-knap	83
AF-zoomfelt/zoom-AF	80
Alle 	153
Billede	153
Film	153
Ansigtsforvalg	212
Ansigtsprioritet	88

Anti-shock[◆]-indst.	131
ANVEND-funktion.....	293
Anvend indstil.	
Billede	234
Film	234
Automatisk sluk	254

B

B (Lange eksponeringer).....	51
Balanceret flash-måling	125
Batteriholder	295
Batteriniveau.....	30
Batteriniveauvisning	253
Batteriopladning.....	22, 23
Bedømmelse	196
Bedømmelse af udvalgte.....	197
Bedømmelsesindstillinger.....	197
Behandling med lav ISO-følsomhed..	116
Beskyt udvalgte	197
Bevægelseskomp.....	141, 142, 331
Billeder af film	204
Billedfunktion	
Billede	145
Film	145
Billedgennemgang.....	42
Billedhastighed	225
Film	331
Billedhastighed for afspilning.....	141, 142
Billedkvalitet	
Billede	140
Film	141
Billedoverbl.	203
Billedstabil.	
Billede	136
Film	136
Billedstørrelse.....	140, 330
Blændeforvalgt AE.....	45
Bluetooth	262
Bluetooth®.....	260
Bracketing (BKT)	
AE BKT	174
ART BKT.....	177
FL BKT.....	175
Fokus-BKT.....	178

ISO BKT.....	176
WB BKT	175
Brugerdef. funktion (C1/C2/C3/C4)...56	
Brugerregistrering.....	2
Bulb	51
BULB/TIME/KOMP-indst.	173

C

C-AF+TR (følge AF)	73
C-AF-følsomhed	
Billede	87
Film	87
C-AF (konstant AF).....	72
Certificering	258
Copyright Info.	247

D

Del valg.....	195
Del valg valgt.....	197
Digital telekonverter	
Billede	166
Film	166
DPOF.....	198
Drejefunktion	
Billede	216
Film	216
Drejeretning.....	218
Dvalfunktion.....	30, 254

E

Effekt LV funktion.....	226
Eksponeringskompensation	106
Eksponeringsskift	107
El-zoom	212
Enkelt AF (S-AF).....	72
Enkeltrykshvidbalance.....	152
EVF Justering	250
EVF stil	228
EV-Trin.....	107

F

Farverum	155
Filformat.....	140, 330
Filmfunktion (eksponering)	60
Filmgengivelse.....	189

Filmklipping.....	204
Filmopløsning	141, 142
Filmoptagelse	59, 61
Filnavn	244
Filstørrelse.....	330
Firmwareversion	258
Fiskeøje-kompensation	171
Fjernbetjening.....	279
Fjernstyring af trådløs flash (⚡RC Styring)	124
Flash.....	118, 297
Flasheksponeringskom.....	123
Flashfotografering.....	118
Flimmerfri LV	226
Flimmerfri optagelse	135
Flimmerscanning	
Billede	108
Film	108
Flytilstand	260
Fn-håndtag	
Billede	219
Film	219
Fokusring.....	104
Fokusringlås	213
Følge AF (C-AF+TR)	73
Forudindstil MF-afstand.....	104
Forudindstil MF (Forudindstil MF).....	73

G

Gem drev.....	246
Gem indstillinger.....	246
Gengivelse	
Billede	188
Film	189
Gengivelseszoom (Q)	190
Genkald fra Brugervalg.....	58
Genvejsknap.....	66

H

Håndholdt assistent.....	139
HDMI	288
HDMI-indstillinger	251

HDR (High Dynamic Range)	162
Histogramindstillinger	236
Histogramvisning	38
Hjælp til selvportræt.....	227
Høj-hastigheds film.....	142
Hold fokus.....	160
Hukommelse.....	286
Hurtig dvaletilstand	255
Hurtig sletning.....	195
Hvidbalance.....	150

I

Indeksvisning.....	190, 191
Indst. for elektrisk zoom.....	222
Indst. for lydoptagelse	180
Indst. for optikinfo.	246
Indst. for zebrastriber.....	184
Indstillinger for flashfunktion	123
Indstillinger for kortdrev	
Billede	242
Film	242
Indstillinger for Lydløs [♥]	132
Indstillinger for selvtimer.....	130
Indstillinger for serieoptag.	128
Indstilling for Stjernehimmel-AF.....	85
Info Indstill.	
Billede	230
Film	230


INFO-knap

(markeret med fed).....	38, 65, 187
Info ved halvt tryk af =.....	231
Infovisning	
Gengivelse	186
Intervaloptagelse	167
ISO-A øvre/standard	
Billede	114
Film	114
ISO-Auto	
Billede	115
Film	115
ISO Auto/Indst.	
Billede	113
ISO følsomhed.....	113
ISO Trin	114

J	
Justering af Niveau	258

K	
Kabelbeskytter	19
Kabelklips	19
KALD-funktion	293
Kalendervisning	190, 191
Keystone-korrigerig	170
Knapfunktion	
Billede	208
Film	208
Kompatible flashenheder	118
Kompositindstillinger	54
Komprimeringsgrad	140, 330
Konstant AF	72
Konstant AF (C-AF)	72
Kopier	
Kopier	193
Kopiering Af Alt	194
Kopier Bill.	197
Kort	24
Kortformatering	241

L	
Lange eksponeringer (B: Bulb/Time) ...	51
LCD Lys	254
Live Bulb	51
Live ND-optagelse	158
Live Time	51
Lukkertidsforvalg AE	47
LV nærfoto	223
LV-superkontrolpanel	69, 311
Lydgivning	199
Lydløse betjeningslementer	62
Lydoptagelse	199
Lysspor	
(B: Live komposit-fotografering)	54

M	
M (Manuel eksponering)	49
Måling	109
Måling under (AEL)	110
Måling under 	112

Manuel eksponering	49
Manuelt fokus (MF)	72
Menu	63, 241, 311
Menumarkørindstillinger	237
MF (AF/MF skift)	209
MF Assistent	102
MF-kobling	104, 292
MF (Manuel fokusering)	72
Midtermarkør	183
Min menu	239
Administrer	240
Tilføj	239
Motivregistrering	90
Multieksponering	163
Multifunktion	215
Multifunktionsindstillinger	236
Multivælger- indstillinger	218



N	
Nulstil alle billeder	198
Nulstil/initiliaser indstillinger	257
Nulstil objektiv	105

O	
Oplader	294
Opladning via USB	22, 23
Opløsning	331
Optagefunktioner	39
Optagelse med fjernudløser	
Fjernudløser	265
Live View	265
Optagelse m. høj opl.	
(optagelse med høj opløsning)	156
Optagemenu	314
Optik I.S. Priority	139


P	
P (Program AE)	43
Peaking-indstillinger	103
Pixel Mapping	258, 305
Placeringsdata	259
Positionsoplysninger	266
Printbestill.	198
Prioritering	238

Program AE	43
Programskift (Ps)	44
Pro-optagelse	133
Ps (programskift).....	44

R

RAW+JPEG 	196
RAW-billede	140
RC Styring	298
Rediger	
JPEG	201
RAW	200
Rediger Filnavn	245
Rødt felt under 	185
Rotering	193

S

S (Lukkertidsforvalg AE).....	47
S-AF (enkelt AF)	72
Selvudløser	126
Sensorbilledhast.	330
Serieoptagelse.....	126
Sideforhold	144
Skæ. i niv.	211
Skærmjustering	249
Skyggekomp.	144
Slet	194
Slet alt.....	194
Slet RAW+JPEG.....	194, 195
Slettesikring	193
Slet Valgte	197
Sluk standby	263
Søgerjustering	37
Sprog	33, 257
sRGB	155
Stjernehimmel-AF ( AF)	74
Støjfilter	
Billede	116
Film	116
Støjreduktion	117
Superkontrolpanel	69
Super Spot AF	80


T

Testbillede.....	210
Tid.....	51
Tilbehør	301
Tildel drevmappe	244, 246
Tildeling af brugervalgsfunktion	56
Tilslutning	
Computer	267, 283
Smartphone	260
Touch-skærm	
Gengivelse	191
Optagelse	41
Touch-skærm indstill.....	249
Trådløs fjernstyret flash ( RC Styring)	298
Tryk og hold-tid	224

U

Udløserprioritet	84
Udskiftelig optik	291
USB-indstillinger	252
USB Power Delivery	287

V

Valg af dpi	247
Visning af niveaumål	38
Visningsassistent ( Visningsassistent)	155

W

Wi-Fi-forbindelse	271
Computer	267
Smartphone	261
Wi-Fi-pc-indstillinger	276

Z

Zoomfelt.....	206
---------------	-----

Ø

Øjensensorindst.....	250
Øjeregistreringsfelt	90
Øjestykke.....	301

udgivelsesdato 02.2022.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>