



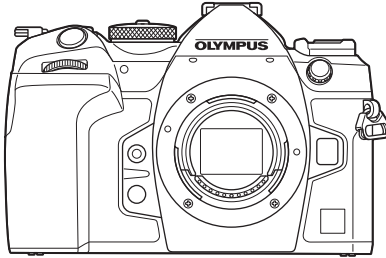
# DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

## OM SYSTEM

### OM-1

## Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

Ver.1.6



### İçindekiler

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Menüleri Kullanma
4. Çekim Ayarları
5. Oynatma
6. Fotoğraf Makinesini Özelleştirme
7. Fotoğraf Makinesinin Kurulumu
8. Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama
9. Dikkat
10. Bilgi
11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
12. Belleğim güncellemesi ile yapılan eklemeler/değişiklikler

Model No. : IM027

- Dijital fotoğraf makinemizi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performans elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin belenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

# Başlamadan Önce

## **Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin**


Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 335) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Şirketimiz, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

## **Kablosuz LAN ve Bluetooth®**

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Şirketimiz, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.  «Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişimini devre dışı bırakma (Uçak Modu)» (S. 260)

## **■ Kullanıcı Kaydı**

Ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

## **■ PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu**

### **OM Workspace**

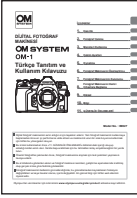
Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım web sitemizden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

### **OM Image Share**

Fotoğraf makinesindeki, paylaşım için işaretlenmiş görüntüleri (S. 195) bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.

Ayrıca akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

Uygulama hakkında daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.



## Kullanım Kılavuzu (bu pdf)









Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, web sitemizden veya doğrudan «OM Image Share» akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

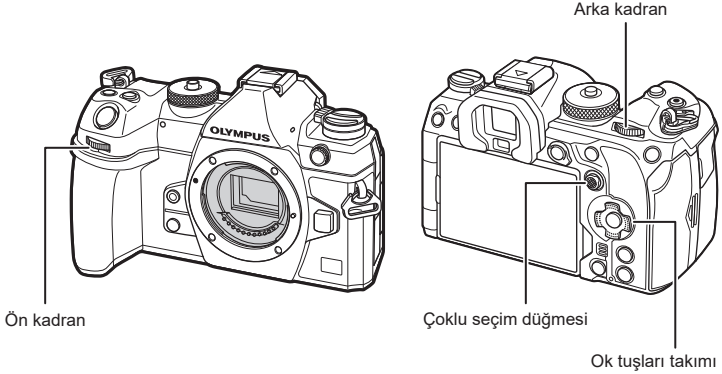




## ■ Bu kılavuzdaki semboller

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Ok tuş takımında basılacak düğmeleri belirten semboller (sırasıyla yukarı, aşağı, sol ve sağ ok düğmeleri).
	Ön kadranın çalışmasını temsil eder.
	Arka kadranın çalışmasını temsil eder.
	Çoklu seçicinin üzerine parmağınızı hafifçe yerleştirmeyi ve istenen yöne döndürmeyi ifade eder.
	Çoklu seçicinin ortasına tıpkı bir düğmeye bastığınız gibi basmayı ifade eder.
	Dikkat edilecekler ve sınırlamalar.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.



## ■ Bu kılavuzdaki ekran resimleri hakkında

Fotoğraf makinesi monitörü, varsayılan olarak süper kontrol panelini görüntüler (S. 69). Ancak bu kılavuzdaki ekran resimleri, canlı görüntü ekranını gösterir. Monitörün çekim ekranının nasıl görüntüleneceği hakkında bilgi için bkz. «Ekranların değiştirilmesi» (S. 37).

## Başlamadan Önce 2

## Ürün Kılavuzları 3

## Bu Kılavuz Hakkında 4

- Öğrenmek istediklerinizi bulma .....4
- Kılavuzun okunması .....4

## Parçaların adları 15

## 1. Hazırlık 17

- Kutu içeriğini çıkarma.....17**
- Askının Takılması .....18**
- Kablo Koruyucuları Takma .....19**
- Pilin takılması ve çıkarılması.....20**
  - Pilin takılması .....20
  - Pili çıkartma.....21
- Pili, verilen USB-AC adaptörünü kullanarak şarj etme.....22**
- USB Cihazı Kullanarak Pili Şarj Etme .....23**
- Kartın takılması ve çıkarılması ...24**
  - Kartın takılması .....24
  - Kartın çıkartılması .....25
  - İki Bellek Kartı Kullanımı .....25
  - Kullanılabilen kartlar .....25
- Objektiflerin takılması ve çıkarılması.....26**
  - Fotoğraf makinesine bir objektif takma.....26
  - Objektifleri Çıkarma.....28
- Monitörün kullanılması .....29**
- Fotoğraf makinesini açma .....30**
  - Uyku Modu .....30
- İlk kurulum .....31**

## Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler ...33

## 2. Fotoğraf Çekme 34

- Çekim sırasında bilgi ekranları .....34**
- Ekranların değiştirilmesi.....37**
  - Bilgi ekranını değiştirme .....38
- Fotoğraf çekme.....39**
  - Çekim modu tipleri.....39
  - Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme .....41
  - Fotoğraf İnceleme (Görüntü İnceleme).....42
- Çekim Modlarını Kullanarak Fotoğraf Çekme .....43**
  - Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (**P**: Program AE).....43
  - Diyafram seçme (**A**: Diyafram Önceliği AE).....45
  - Deklanşör hızı seçme (**S**: Örtücü Önceliği AE).....47
  - Diyafram ve deklanşör hızını seçme (**M**: Manuel Pozlama) .....49
  - Uzun Pozlamalar (**B**: Bulb/Time).....51
  - Harmanlama Aydınlatma (**B**: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık).....54
- Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (C1/C2/C3/C4 Özel Modları).....56**
  - Ayarları Kaydetme (Özel Moda Ata).....56
  - Özel Modları Kullanma (C1/C2/C3/C4) .....57
- Video Kaydetme .....59**
  - Video modunda video kaydetme (📹) .....59

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme .....	61
Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller).....	62

### 3. Menüleri Kullanma 63

#### Menülerle yapabileceğiniz.....63

#### Menülerin çalıştırılması.....63

### 4. Çekim Ayarları 66

#### Çekim ayarlarını değiştirme (Doğrudan düğmeler/Süper Kontrol Paneli).....66

Doğrudan Düğmeler.....66

Süper Kontrol Paneli/LV Süper Kontrol Paneli.....69

#### Temel odaklama fonksiyonları ..72

Bir odak modu seçme (C-AF Modu / M-AF Modu).....72

Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası).....76

AF Hedef Modu Seçimi (AF Hedef Modu).....77

AF hedef modları için seçenekleri belirleme (C-AF Hedef Modu Ayarları).....79

Yakınlaştırma çerçevesi (AF/Yakınlaştırma AF (Süper Spot AF).....80

#### Odaklanmayı yapılandırma fonksiyonları.....82

Otomatik ve Manuel Odaklanmanın Birlikte Kullanılması (C-AF+MF).....82

Deklanşör düğmesine basıldığında AF işleminin yapılandırılması (AF yarım basılarak C-AF).....83

AF-ON düğmesini kullanarak otomatik odaklama.....83

Manuel Odak Modunda Otomatik Odağı Kullanma (AF-ON MF modunda).....84

Nesneye odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesinin nasıl çalışacağını yapılandırma (Bırakma Önceliği).....84

Yıldızlı Gökyüzü AF ayarlarını değiştirme (Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı).....85

#### Nesneye uygun AF işlemini özelleştirmek için fonksiyonlar.....86

C-AF Merkez Hedef Önceliği (C-AF Merkez Önceliği).....86

C-AF Takip Hassasiyeti (C-AF Hassasiyeti / M-AF Hassasiyeti).....87

C-AF Odak Hızı (M-AF Hızı).....87

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF (Yüz ve Göz Algılama).....88

Seçilen Nesnelerde Odak Takibi (Obje Algılama).....90

#### Fotoğraf makinesinin odak işlemlerini değiştirme fonksiyonları.....92

Objektif Odaklanma Aralığı (AF Sınırlayıcı).....92

C-AF Objektif Tarama (AF Tarayıcı).....94

















Otomatik Odakta İnce Ayar Yapmak (AF Odak Ayarı).....95

AF Işıklı Otomatik Odaklanma Yardımı (AF Işıklı Otomatik).....96

AF Hedefi Görüntüleme Modu (AF Alan İşaretçisi).....96

#### Odaklama konumunu ayarlama fonksiyonları.....97

AF Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Yönü ile Eşleştirme (Yön Bağlantılı [::]).....97

AF Ana Konumu Seçimi (  [::] Hedef Ayarla) .....	98	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlamayı kilitleme (  yarım basılarak AEL) .....	111
AF Hedef Seçimi ([::]Ekran Ayarlarını Seç) .....	99	Sıralı çekim için ölçüm seçenekleri (  sırasında ölçüm) .....	112
AF Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ([::] Döngü Ayarları) .....	100	Odak Hedefini Ölçme ([::]Noktasal Ölçüm) .....	112
Vizör Çekimi için Dokunarak AF Hedefi Seçimi (AF Hedefleme Tuşu) .....	101	ISO hassasiyetini değiştirme (ISO) .....	113
<b>Odaklama sırasında kullanışlı olan diğer fonksiyonlar .....</b>	<b>102</b>	ISO Hassasiyet Kontrolü için EV Adımları (ISO Adımı) .....	114
Manuel Odak Yardımı (MF Yardım) .....	102	[Auto] modunda seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını ayarlama (  ISO-A Üst/ Varsayılan /  ISO-A Üst/ Varsayılan) .....	114
Odak Vurgulama Seçenekleri (Vurgulama Ayarları) .....	103	Fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak artıracağı deklanşör hızını ayarlama (  ISO-A En Düşük S/S) .....	115
Ön Ayarlı MF için Odak Mesafesi Seçme (Ön ayarlı MF mesaf.) ....	104	ISO hassasiyeti için [Auto] öğesinin kullanılabileceği modları seçme (  ISO-Otomatik /  ISO-Otomatik) .....	115
MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma (MF Kilit Mekanizması) .....	104	Yüksek ISO Gren Azaltma Seçenekleri (  Gren Filtresi /  Gren Filtresi) .....	116
Objektif Odak Yönü (Odak Halkası) .....	104	Görüntü İşleme Seçenekleri (Düşük ISO İşleme) .....	116
Kapatırken Lens Konumunu Sıfırlama (Lensi Sıfırla) .....	105	Uzun Pozlama Gren Azaltma Seçenekleri (Gren Azaltma) .....	117
<b>Ölçüm ve Pozlama .....</b>	<b>106</b>	<b>Flaş fotoğrafçılığı .....</b>	<b>118</b>
Pozlamaya müdahale etme (Pozlama Telifisi) .....	106	Flaş kullanımı (Flaş Fotoğrafçılığı) .....	118
Pozlama Kontrolü için EV Adımları (EV Adımı) .....	107	Flaş Modu Seçme (Flaş Modu) ..	120
Pozlama Hassas Ayarını Yapma (Pozlama Değişimi) .....	107	Flaş modlarını yapılandırma (Flaş Modu Ayarları) .....	123
LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (  Titreşim Taraması /  FTitreşim Taraması) .....	108	Flaş çıkışını ayarlama (Flaş Pozlama Komp.) .....	123
Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm) .....	109	Kablosuz Uzaktan Flaş Kumandası (  RC Modu) .....	124
Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi) .....	109	Flaş Senkronizasyon Hızı Seçme (  X-Senk.) .....	124
AE Kilidi Pozlama Ölçümü (  AEL) sırasında ölçüm) .....	110		
Çekim sırasında AE Kilidini serbest bırakma (  Otomatik Sıfırlama) .....	110		

Minimum Deklanşör Hızını Seçme (⚡ Yavaş Limit).....	124
Flaş ve Pozlama Telifisi (⚡+⚡).....	124
TTL ölçümü için pozlama dengesini ayarlama (Dengeli Flaş Ölçümü).....	125
<b>Ardeşık Çekim/Zamanlayıcı..... 126</b>	
Ardeşık/zamanlayıcı çekim yapma.....	126
Sıralı çekim fonksiyonlarını yapılandırma (Sıralı Çekim Ayarları).....	128
Kendinden zamanlı fonksiyonları yapılandırma (Kendinden Zamanlı Ayarlar).....	130
Deklanşör düğmesi işlemlerinin neden olduğu titreşim olmadan çekim (Anti-Şok[⬇] Ayarları).....	131
Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz[♥] Ayarları).....	132
Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi).....	133
Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim).....	135
<b>Görüntü Sabitleme ..... 136</b>	
Fotoğraf makinesinin sarsıntısını azaltma (📷 Görüntü Sabitleyici / 📷 Görüntü Sabitleyici).....	136
Görüntü sabitleme seçenekleri (📷 IS Seviyesi).....	137
Yarım basış görüntü sabitleme (= Görüntü Sabitleyici).....	138
Seri mod görüntü sabitleme (📷   Görüntü Sabitleyici).....	138
Fotoğraf makinesinin hareketini monitörde görüntüleme (Elde Çekim Yardımı).....	139
IS Objektifler için Görüntü Sabitleme (Lens I.S. Önceliği).....	139
<b>Renk ve Kalite..... 140</b>	
Fotoğrafların ve Videoların Kalitesini Ayarlama (📷 ⚡ / 📷 ⚡).....	140
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (📷 ⚡- Ayrıntılı Ayarlar).....	143
Video kaydı için kodek seçimi yapma (📷 Video Kodeki).....	144
Görüntü açısını ayarlama (Görüntü Açısı).....	144
Çevresel aydınlatma (Gölge Telifisi).....	144
İşleme seçenekleri (📷 Görüntü Modu / 📷 Görüntü Modu).....	145
Bir görüntü modu seçilirken hangi seçeneklerin görüntüleneceğini seçme (📷 Görüntü Modu Ayarları).....	149
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)).....	150
Beyaz ayarını video modunda kilitleme (📷 Düğme Fonksiyonu: WB AUTO Kiledi).....	153
Beyaz ayarında ince ayarlar yapma (📷 Hepsi WBZ / 📷 Hepsi WBZ).....	153
BA Otomatik modundayken akkor aydınlatmanın sıcak tonlarını koruma (📷 WB AUTO Sıcak Rengi Tut / 📷 WB AUTO Sıcak Rengi Tut).....	154
Flaş Beyaz Ayarı (⚡ +BA).....	154
Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	155
Video Görüntü Modları için Önzileme Seçenekleri (📷 📷 Görünüm Yardımı).....	155
<b>Özel çekim modları (Hesaplama Modları) ..... 156</b>	
Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim).....	156
Parlak Işıktaki Deklanşör Hızının Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi).....	158
Alan Derinliğini Artırma (Sıralı Odaklama).....	160
HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme (HDR).....	162









Tek bir görüntüde birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama) .....	163
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele dönüştürücü / Dij. Tele Dönüştürücü).....	166
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı Çekim).....	167
Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telifisi).....	170
Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balıközü Telifisi).....	171
BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları) .....	173
Değişken pozlama ile bir dizi çekim yapmak (AE BKT) .....	174
Değişken beyaz ayarı ile fotoğrafları kaydetme (BA BKT) .....	175
Değişken flaş seviyesi ile fotoğrafları kaydetme (FL BKT).....	175
Değişken ISO hassasiyeti ile fotoğrafları kaydetme (ISO BKT).....	176
Bir fotoğrafın, farklı sanat filtreleri uygulanmış kopyalarıyla kaydedilmesi (ART BKT) .....	177
Farklı odak konumlarıyla fotoğraflar kaydetme (Odak BKT) .....	178
<b>Yalnızca video modunda kullanılabilir fonksiyonlar .....</b>	<b>180</b>
Ses Kaydı Seçenekleri (Ses Kayıt Ayarları) .....	180
Kulaklık ses düzeyinin ayarlanması (Kulaklık Ses Seviyesi).....	181
Zaman Kodları (Zaman Kodu Ayarları).....	181
HDMI Çıkışı (HDMI Çıkışı).....	182
Video kaydederken ekranın ortasında + işaretini görüntüleme (Merkez İşaretçi).....	183


Video kaydederken yüksek parlaklığa sahip alanlarda zebra desenlerinin görüntülenmesi (Zebra Deseni Ayarları) .....	184
Video kaydı sırasında kırmızı bir çerçeve görüntüleme (REC esn Kırmızı Çerçeve) .....	185

## 5. Oynatma

186

<b>Oynatma sırasında görüntülenilen bilgi ekranı .....</b>	<b>186</b>
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	186
Bilgi ekranını değiştirme .....	187
<b>Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi .....</b>	<b>188</b>
Fotoğrafları görüntüleme .....	188
Videoların izlenmesi .....	189
Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma).....	190
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması).....	190
<b>Doküman Kontrolleri Kullanarak Oynatma.....</b>	<b>191</b>
Tam kare oynatma.....	191
Dizin/Takvim oynatma .....	192
Diğer fonksiyonlar.....	192
<b>Oynatma fonksiyonlarını ayarlama.....</b>	<b>193</b>
Fotoğrafları Döndürme (Döndür) .....	193
Fotoğrafları Koruma (Korum).....	193
Bir görüntüyü kopyalama (Kopyala).....	193
Tüm görüntüleri bir karta kopyalama (Hepsini Kopyala).....	194
Fotoğrafları Silme (Sil).....	194
Tüm Görüntüleri Silme (Hepsini Sil).....	194
Silme Onayını Devre Dışı Bırakma (Hızlı Sil) .....	195
RAW+JPEG Silme Seçenekleri (RAW+JPEG Sil) .....	195

Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası).....	195
Paylaşım İçin RAW+JPEG Görüntüleri Seçme (RAW+JPEG  .....)	196
Görüntüleri Değerlendirme (Değerlendirme) .....	196
Değerlendirme için kullanılacak yıldızların sayısını seçme (Değerlendirme Ayarları) .....	197
Birden Fazla Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, Değerlendirme Seçildi,  , Seçilene Kopyala, Seçilene Sil) ....	197
Baskı sırası (DPOF) .....	198
Tüm korumaları/paylaşım sıralarını/baskı sıralarını/ değerlendirmeleri sıfırlama (Tüm Görüntüleri Sıfırla).....	198
Fotoğraflara Ses Ekleme (  ) .....	199
Fotoğrafları Rötüşleme (Düzenle).....	200
Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....	203
Videoları kırma (Video Kırma).....	204
Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçerik Gör. Yakalama).....	204
Oynatma sırasında  (  ) düğmesinin rolünü değiştirme (   Fonksiyonu) .....	205
Oynatma sırasında ön ve arka kadrانların rollerini değiştirme (  Kadran Fonksiyonu).....	205
Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (   Varsayılan Ayar).....	205
Oynatma için portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürme (  ) .....	205
Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçme (  Bilgi Ayarları).....	206
Büyütülmüş oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçme (   Bilgi Ayarları).....	206

Dizin ekranını yapılandırma (  Ayarları).....	207
---	-----

## 6. Fotoğraf Makinesini Özelleştirme 208

<b>Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Yapılandırma Fonksiyonları.....</b>	<b>208</b>
Düğmelerin rollerini değiştirme (Düğme Ayarları) .....	208
Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (  Kadran Fonksiyonu /  Kadran Fonksiyonu).....	216
Kadran Yönünü Değiştirme (Kadran Yönü) .....	218
Çoklu Seçicinin Fonksiyonlarını Değiştirme (Çoklu Seçici Ayarları).....	218
<b>Fn</b> Kolunu Özelleştirme (Fn Kolu Ayarları) .....	219
Güçlü Yakınlaştırma Objektifleri (Elektrik Yakınlaştırma Ayarları)....	222
 Düğmesini Kilitleme (  Kildi).....	223
Canlı Görünümde Yakınlaştırma Sırasında Deklanşör Düğmesine Yarım Basıldığında Ne Olacağını Seçme (LV Yakın Mod).....	223
Alan Derinliği Önizlemesi İçin Kullanılan Kontrolün Seçilmesi (  Kildi).....	224
Düğme Basılı Tutma Seçenekleri (Basılı Tutma Süresi).....	224
<b>Canlı görünüm ekranını ayarlama fonksiyonları .....</b>	<b>225</b>
Ekranın görünümünü değiştirme (  LV Modu).....	225
Karanlık alanlarda ekranın görülmesini kolaylaştırma (  Gece Görüşü) .....	225
Vizör Ekranı Hızı (Kare Hızı).....	225
Sanat Filtresi Önizlemesi (Sanat LV Modu) .....	226
Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV) ...	226

Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı) .....	227
<b>Bilgi Ekranını Yapılandırma Fonksiyonları</b> .....	<b>228</b>
Vizörün görüntü stilini seçme (EVF Stili) .....	228
Çekim Göstergeleri (📷 Bilgi Ayarları / 📷 Bilgi Ayarları) .....	230
Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenen ekranı yapılandırma (= yarım basılarak bilgi) .....	231
Vizör Bilgi Ekranı Seçenekleri (📷 Bilgi Ayarları) .....	232
Deklanşör düğmesine yarı basıldığında Düzey Göstergesini görüntüleme (📷 = Düzey Göstergesi) .....	233
Kadrajlama Kılavuz Seçenekleri (📷 İzgara Ayarları / 📷 İzgara Ayarları) .....	234
Vizör Kadrajlama İzgarası Seçenekleri (📷 İzgara Ayarları) .....	235
Çoklu Fn Üzerinden Kullanılabilir Ayarları Seçme (Çoklu Fonksiyon Ayarları) .....	236
Histogram Pozlama Uyarısı (Histogram Ayarları) .....	236
<b>Menülerin işlemleri ve ekranları ile ilgili ayarlar</b> .....	<b>237</b>
Menü ekranında imleci yapılandırma (Menü İmleci Ayarları) .....	237
Arka kadrarla sayfalar arasında nasıl geçiş yapılacağını seçme (☺ Menü Sek.de Dön.) .....	238
[Yes]/[No] Varsayılan (Öncelik Ayarı) .....	238
<b>«My Menu» Ayarları</b> .....	<b>239</b>
«My Menu»yü Kullanma .....	239

## 7. Fotoğraf Makinesinin Kurulumu 241

<b>Kart/Klasör/Dosya Ayarları</b> .....	<b>241</b>
Kartın formatlanması (Kart Biçimlendirme) .....	241
Kaydedilecek kartı ayarlama (📷 Kart Yuvası Ayarları / 📷 Kart Yuvası Ayarları) .....	242
Fotoğrafların kaydedileceği klasörü belirleme (Kayıt Klasörünü Ata) .....	244
Dosya Adlandırma Seçenekleri (Dosya Adı) .....	244
Dosyaları Adlandırma (Dosya İsmi Düzenle) .....	245
<b>Kullanıcı bilgileri</b> .....	<b>246</b>
Lens bilgisini kaydetme (Lens Bilgisi Ayarları) .....	246
Çıkış Çözünürlüğü (dpi Ayarları) .....	247
Telif Hakkı Bilgisi Ekleme (Telif Hakkı Bilgisi) .....	247
<b>Monitör/Ses/Bağlantı Ayarları</b> .....	<b>249</b>
Dokunmatik Kontrolleri Devre Dışı Bırakma (Dokun. Ekran Ayarı) .....	249
Monitör Parlaklığı ve Ton (Monitör Ayarı) .....	249
Vizör Parlaklığı ve Tonu (EVF Ayarla) .....	250
Göz sensörünü yapılandırma (Göz Sensörü Ayarları) .....	250
Odak Bip Sesini Devre Dışı Bırakma (🔇) .....	251
Harici Monitör Ekran Seçenekleri (HDMI Ayarları) .....	251
USB Bağlantı Modu Seçme (USB Ayarları) .....	252
<b>Pil/Uyku Ayarları</b> .....	<b>253</b>
Pil Durumunu Görüntüleme (🔋 Pil Durumu) .....	253



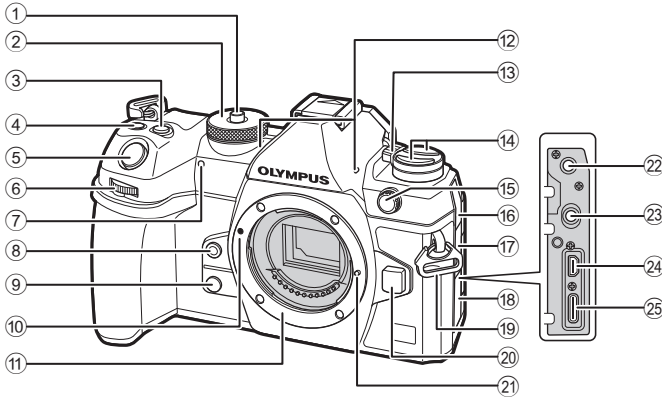
Önce Hangi Pilin Kullanılacağına Ayarlama (Pil Önceliği).....	253
Video kaydı sırasında pil seviyesi göstergesini değiştirme (Görüntü Şablonu) .....	253
Aydınlatmayı Karartma (Aydınlatmalı LCD) .....	254
Uyku (Güç Tasarrufu) Seçeneklerini Ayarlama (Uyku).....	254
Otomatik Kapama Seçeneklerini Ayarlama (Otomatik Kapama).....	254
Güç Tüketimini Azaltma (Hızlı Uyku Modu).....	255
<b>Sıfırlama/Saat/Dil/Diğer Ayarları .....</b>	<b>257</b>
Varsayılan Ayarları Geri Yükleme (Ayarları Sıfırla/Başlat) .....	257
Fotoğraf Makinesinin Saatinin Ayarlama (Ayarları).....	257
Dil Seçimi ( ).....	257
Düzyer Göstergesini Kalibre Etme (Seviye Ayarlama) .....	258
Görüntü İşleme Kontrolü (Piksel Eşleme) .....	258
Üretici Yazılımı Sürümünü Görüntüleme (Üretici Yazılımı Sürümü).....	258
Belgeleri Görüntüleme (Belgelendirme).....	258
<b>8. Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama 259</b>	
<b>Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler....</b>	<b>259</b>
Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişimini devre dışı bırakma (Uçak Modu).....	260
<b>Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması .....</b>	<b>260</b>
Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme (Wi-Fi Bağlantısı) .....	261

Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Aray (Bluetooth) .....	262
Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları (Kapatma Beklemesi).....	263
Görüntülerin akıllı telefona aktarılması.....	264
Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme .....	264
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm).....	265
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör).....	265
Görüntülere konum bilgilerini ekleme.....	266
Akıllı telefon bağlantısını sıfırlama (Ayarlarını Sıfırla) .....	266
Şifreyi değiştirme (Bağlantı Şifresi) .....	267
<b>Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı .....</b>	<b>267</b>
Yazılımı Kurma .....	267
Bilgisayarı Hazırlama (Windows) .....	268
Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı).....	269
Wi-Fi Ayarlarını Yapma (Wi-Fi Bağlantısı).....	271
Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme .....	276
Bağlantıyı Sonlandırma .....	278
<b>Uzaktan Kumandayı Kullanma .....</b>	<b>279</b>
Parçaların adları .....	279
Bağlantı .....	279
Uzaktan kumandayla çekim yapma.....	281
Uzaktan kumandanın MAC adresi.....	282
Uzaktan kumanda kullanılırken alınacak önlemler .....	282

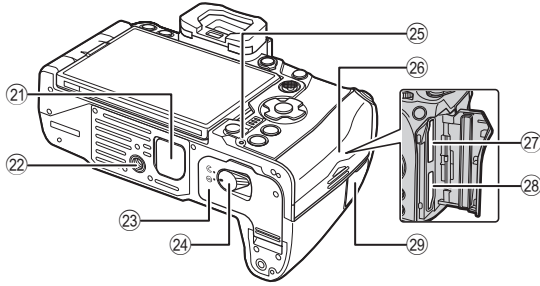
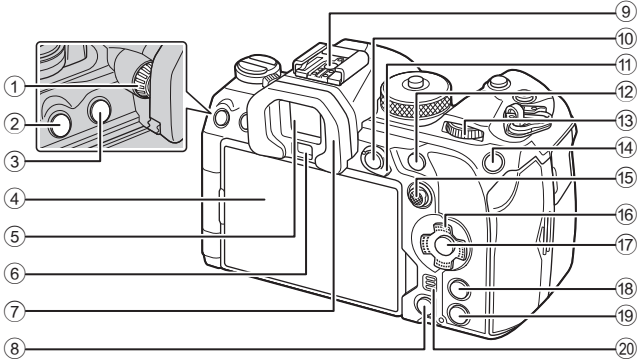
■ <b>USB ile Bilgisayara Bağlantı ...283</b>	
Yazılımı Kurma .....283	
Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme (RAW/Kontrol) .....284	
Fotoğraf Makinesinin Yüksek Hızlı RAW İşleme Bağlantısı (RAW/Kontrol) .....285	
Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama/MTP) .....286	
■ <b>Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı) .....287</b>	
■ <b>HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı .....288</b>	
Görüntüleri TV'de Görüntüleme (HDMI) .....288	
<b>9. Dikkat 289</b>	
■ <b>Toz ve Suya Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Bilgiler .....289</b>	
■ <b>Pil ve şarj cihazı .....290</b>	
■ <b>Şarj cihazını yurt dışında kullanma .....290</b>	
<b>10. Bilgi 291</b>	
■ <b>Değiştirilebilir objektifler .....291</b>	
■ <b>MF Kilit Mekanizmalı Objektifler .....292</b>	
■ <b>Objektifin SET ve CALL Fonksiyonlarının Ekranları .....293</b>	
■ <b>İsteğe Bağlı Aksesuarlar .....294</b>	
Şarj cihazının (BCX-1) kullanılması .....294	
HLD-10 Pil Tutucu .....295	
Bu ürünün kullanımına ilişkin notlar .....296	
Özel Harici Flaş Üniteleri .....297	
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi .....298	
Diğer harici flaş birimleri .....300	

Temel Aksesuarlar .....301	
■ <b>Sistem şeması .....302</b>	
■ <b>Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...304</b>	
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi .....304	
Depolama .....304	
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi .....305	
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi .....305	
■ <b>Çekim ipuçları ve bilgi .....306</b>	
■ <b>Hata kodları .....309</b>	
■ <b>Varsayılan Ayarlar .....311</b>	
Süper Kontrol Paneli .....311	
☑ <sub>1</sub> Sekmesi .....314	
☑ <sub>2</sub> Sekmesi .....317	
<b>AF</b> Sekmesi .....319	
☑ Sekmesi .....321	
☑ Sekmesi .....322	
⚙ Sekmesi .....323	
⚙ Sekmesi .....328	
■ <b>Bellek Kartı Kapasitesi .....330</b>	
■ <b>Özellikler .....332</b>	
<b>11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 335</b>	
■ <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ .....335</b>	
<b>12. Belleğim güncellemesi ile yapılan eklemeler/ değişiklikler 340</b>	
<b>Dizin 342</b>	

## Parçaların adları



- |  |   |
|--|---|
| ① Mod kadranı kilidi..... S. 39  | ⑭  düğmesi ..... S. 223   |
| ② Mod kadranı..... S. 39   | <b>AF</b> (AF/ölçüm modu) düğmesi..... S. 109   |
| ③  (Pozlama telafisi) düğmesi ..... S. 43, 45, 47, 50, 106                   | (Sıralı çekim/zamanlayıcı/flash) düğmesi ..... S. 120, 126                                  |
| ④  (Video)/  (Yüksek Çöz. Çekim)/  (seçim) düğmesi ..... S. 59/S. 156/S. 197 | ⑮ Harici flaş terminali ..... S. 119  |
| ⑤ Deklanşör düğmesi..... S. 39   | ⑯ Mikrofon jakı kapağı  |
| ⑥ Ön kadran () .....S. 43 – 50, 63, 188, 205, 216, 218                       | ⑰ Kulaklık jakı kapağı..... S. 181  |
| ⑦ Zamanlayıcı lambası/ AF ışıklandırıcı..... S. 126/S. 96                    | ⑱ Konektör kapağı   |
| ⑧  (Tek dokunuşla beyaz ayarı) düğmesi ..... S. 152                          | ⑲ Kayış kopçası ..... S. 18   |
| ⑨  (Önizleme) düğmesi ..... S. 224   | ⑳ Objektif çıkarma düğmesi ..... S. 28  |
| ⑩ Lens yerleştirme işareti..... S. 26  | ㉑ Objektif kilitleme pimi   |
| ⑪ Yuva (Lensi takmadan önce gövde kılıfını çıkarın.)                         | ㉒ Mikrofon jakı (üçüncü taraf mikrofonlar için ø 3,5 mm çaplı stereo mini jak) ..... S. 180 |
| ⑫ Stereo mikrofon ..... S. 180, 199  | ㉓ Kulaklık jakı (üçüncü taraf mikrofonlar için ø 3,5 mm çaplı stereo mini jak) ..... S. 181 |
| ⑬ <b>ON/OFF</b> mandalı ..... S. 30  | ㉔ HDMI konektörü (Tip D) ..... S. 182, S. 288   |
|  | ㉕ USB konektörü (Tip C) ..... S. 22, 23, 283, 287   |



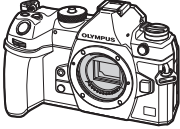
- ① Dioptri ayar kadranı ..... S. 37
- ② **MENU** düğmesi ..... S. 63
- ③ **LV** düğmesi ..... S. 37
- ④ Monitör (Dokunmatik ekran)  
..... S. 34, 37, 41, 101, 191
- ⑤ Vizör..... S. 37, 228
- ⑥ Göz sensörü
- ⑦ Göz yuvası..... S. 301
- ⑧ **Sil** düğmesi ..... S. 194
- ⑨ Flaş yuvası..... S. 119, 300
- ⑩ **AEL / O-M** (Koruma)  
düğmesi ..... S. 109/S. 193
- ⑪ **Fn** kolu ..... S. 43–49, 219
- ⑫ **AF-ON** düğmesi..... S. 83, S. 84
- ⑬ Arka kadran (☺)  
..... S. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218
- ⑭ **ISO / ★** (Değerlendirme)  
düğmesi ..... S. 113/S. 196

- ⑮ Çoklu seçici (☉/☉) ..... S. 76, 218
- ⑯ Ok tuş takımı (△ ▽ ◀ ▶)..... S. 188
- ⑰ **OK** düğmesi..... S. 63, 69, 188
- ⑱ **INFO** düğmesi ..... S. 38, S. 65, 187
- ⑲ **▶** (Oynatma) düğmesi ..... S. 188
- ⑳ Hoparlör
- ㉑ Pili tutucu (PBH) kapağı ..... S. 295
- ㉒ Tripod yuvası
- ㉓ Pili bölmesi kapağı..... S. 20
- ㉔ Pili bölmesi kilidi ..... S. 20
- ㉕ Pili şarj lambası ..... S. 23
- ㉖ Kart bölmesi kapağı..... S. 24
- ㉗ Kart yuvası 1..... S. 24
- ㉘ Kart yuvası 2..... S. 24
- ㉙ Uzak kablo terminal kapağı  
(Uzak kablo terminali)..... S. 279

## Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



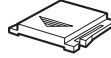
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı \*



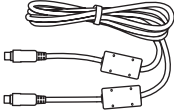
EP-18 vizör lastiği \*



Flaş ayağı kapağı \*



Askı



CB-USB13 USB kablosu



BLX-1 şarj edilebilir lityum iyon pil



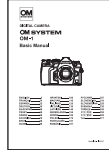
USB-AC adaptörü F-7AC



CC-1 kablo tutucu



CP-2 kablo koruyucu



Temel Kılavuz

• Garanti Kartı

\* Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekildedir.

⚠ Satın aldığınız yere göre kutunun içeriği farklı olabilir.

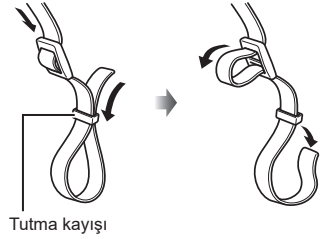
⚠ Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili şarj edin (S. 22).

## Askının Takılması

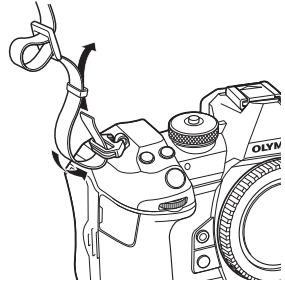
1

Hazırlık

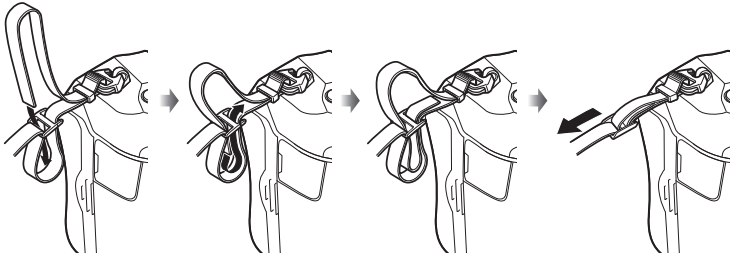
- 1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



- 2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasında geçirin.



- 3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.

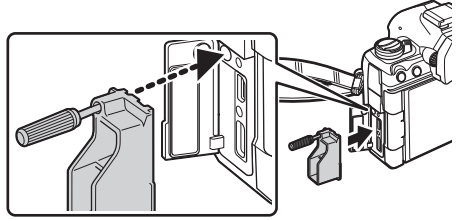


- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

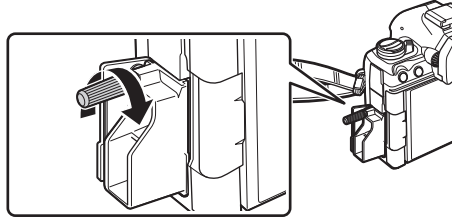
## Kablo Koruyucuları Takma

Ürünle birlikte verilen USB ve HDMI kablolarını takarken, ürünle birlikte verilen kablo koruyucuları takın. Bu sayede bağlantının kazayla kesilmesi veya konektörlerin hasar görmesi engellenir.

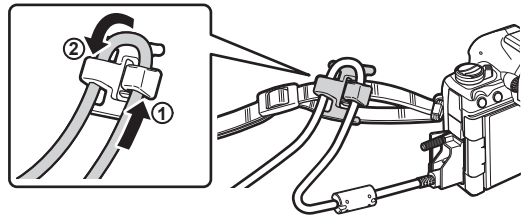
- 1 Kablo koruyucuyu fotoğraf makinesine takın.



- 2 Vidayı sıkın.



- 3 Kablo tutucuyu kabloya klipsleyin ve tutucuyu askıya takın.
  - Tutucu, tokaya bağlanır.



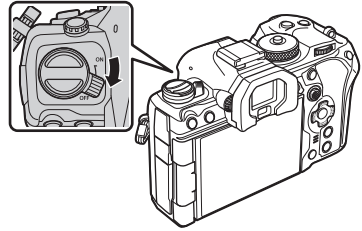
## Pilin takılması ve çıkarılması

1

Hazırlık

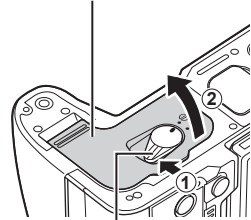
### Pilin takılması

- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Pil bölmesi kapağını açın.

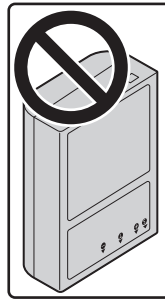
Pil bölmesi kapağı



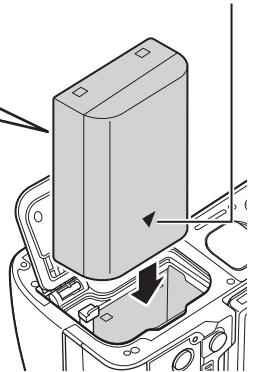
Pil bölmesi kilidi

- 3 Pili takma.

ⓘ Yalnızca BLX-1 piller kullanın (S. 17, 334).



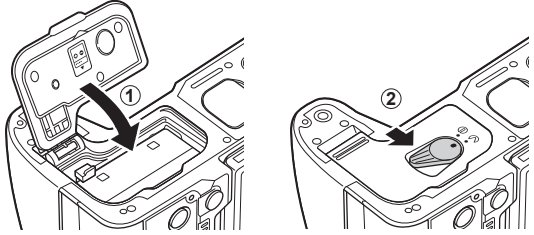
Yön belirtme işareti





#### 4 Pil bölmesi kapağını kapatın.

- ① Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

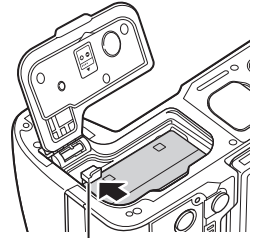


- ⚠ Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- ⚠ Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 290).

#### Pili çıkartma

Pil bölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- ⚠ Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 34) görüntülenirken asla çıkarmayın.
- ⚠ Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



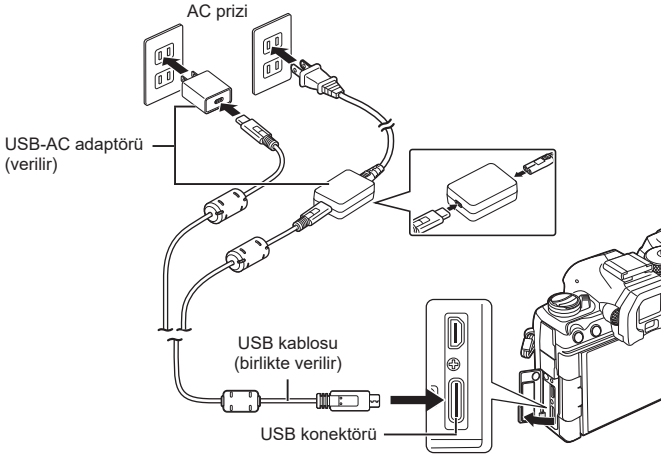
Pil kilidi topuzu

## Pili, verilen USB-AC adaptörünü kullanarak şarj etme

⚠ Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili şarj edin.

**1** Fotoğraf makinesinde pil olup olmadığını kontrol edin ve USB kablosunu ve USB-AC adaptörünü bağlayın.

- USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın. 📖 «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 19)
- 🔧 Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen veya ayrı satılan USB kablosunun (CB-USB13) haricinde bir şey kullanmaktan kaçının.



- Şarj sırasında pil şarj lambası yanar. Fotoğraf makinesi kapalıyken şarj işlemi yaklaşık 2 saat 30 dakika sürer. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner. USB kablosunu fotoğraf makinesinden çıkarın.

⚠ Bir şarj hatası meydana gelirse pil şarj lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.

🔧 Fotoğraf makinesi açık da olsa kapalı da olsa pil şarj edilecektir.

Fotoğraf makinesi açıksa şarj süresi daha uzun olacaktır.

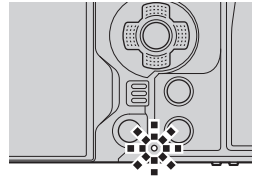
🔧 Pil sıcaklığı aşırı yüksek olduğunda şarj işlemi durur. Pil sıcaklığı düştükten sonra şarj devam edecektir.

🔧 Pilin şarj edilmesi için bir şarj cihazı (BCX-1: ayrı olarak satılır) kullanılabilir (S. 294).

🔧 Pil yüksek sıcaklığa sahip bir ortamda şarj edilirken güvenlik nedeniyle şarj işlemi daha uzun sürebilir veya pil tamamen şarj olmayabilir.

### ⚠ **USB-AC Adaptörü**

- Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

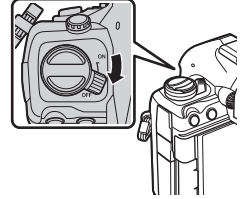


## USB Cihazı Kullanarak Pili Şarj Etme


Fotoğraf makinesi bir USB Kablosu üzerinden USB PD uyumlu bir USB cihazına bağlandığında fotoğraf makinesindeki pil, şarj olacaktır.

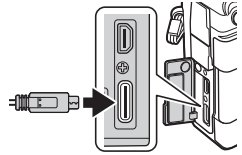
### ■ USB ile Şarj Etme

**1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.

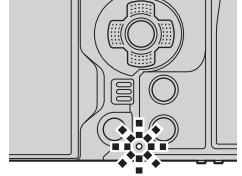



**2** Bir USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesini USB cihazına bağlayın.


- USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın.  «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 19)




- Şarj sırasında pil şarj lambası yanar. Şarj süreleri, USB cihazının çıkış gücüne göre farklılık gösterir. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.



 Bir şarj hatası meydana gelirse pil şarj lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.

 Pil şarj olduğunda güç beslemesi sonlandırılır. Şarj işlemine devam etmek için USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu tekrar bağlayın.

 Fotoğraf makinesine, taşınabilir piller veya USB ile bağlanan benzer cihazlarla güç sağlanabilir. Daha fazla bilgi için bkz. «Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)» (S. 287).

## Kartın takılması ve çıkarılması

1

Hazırlık

### Kartın takılması

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

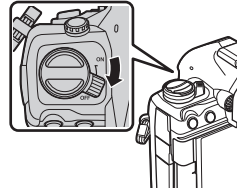
Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır.

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

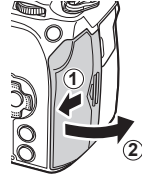
🔧 «Kartın formatlanması (Kart Biçimlendirme)» (S. 241)

- Fotoğraf makinesi iki kart yuvasına sahiptir.

**1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.

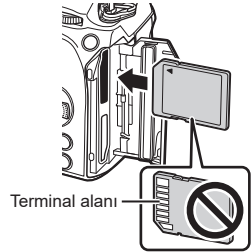


**2** Kart bölmesi kapağını açın.



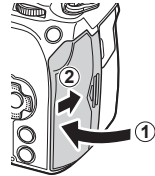
**3** Kartı yerleştirin.

- Kartı yerine oturana kadar kaydırın.
- ⚠️ Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.



**4** Kart bölmesi kapağını kapatın.

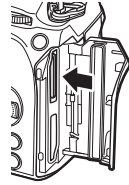
- Klik sesi duyana kadar sağlam bir şekilde kapatın.



## Kartın çıkartılması

Kartı çıkartmak için içe doğru bastırın. Kartı çekip çıkarın.

- ⚠ Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 34) görüntülenirken asla çıkarmayın.



## İki Bellek Kartı Kullanımı

İki bellek kartı kullanıldığında, amaçlarınız doğrultusunda her bir kartın nasıl kullanılacağını seçebilirsiniz. «Kaydedilecek kartı ayarlama ( Kart Yuvası Ayarları / Kart Yuvası Ayarları)» (S. 242)

- Sadece seçili karta kayıt yapın
- Tamamen dolana kadar seçili karta kayıt yapın, ardından ikinci karta kayıt yapın
- Farklı boyutlar veya sıkıştırma oranlarına sahip görüntüleri farklı kartlara kaydedin
- Her bir görüntünün kopyalarını her iki karta da kaydedin

## Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.



### SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- ⚠ Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- ⚠ Aşağıdaki durumlarda UHS hız sınıfı 3 veya daha üstüne sahip bir UHS-II veya UHS-I kart gereklidir:
  - menüsünde [4K] veya [C4K] video çözünürlüğü seçildiğinde veya menüsünde [A-I] (All-Intra) Hareket Dengelemesi seçildiğinde
- 🔒 Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- 🔒 Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

## Objektiflerin takılması ve çıkarılması

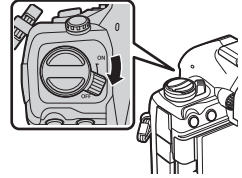
1

Hazırlık

### Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için bkz. sayfa 291.

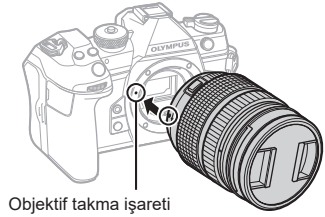
- 1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2** Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.

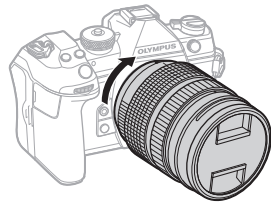


- 3** Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretile (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

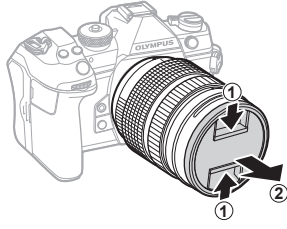


- 4** Objektifi klik sesi duyulana kadar saat yönünde döndürün.

- ⌚ Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- ⌚ Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.



**5** Objektifin ön kapağını çıkarın.

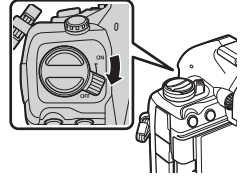


**1**

Hazırlık

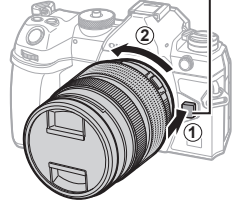
## Objektifleri Çıkarma

- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.

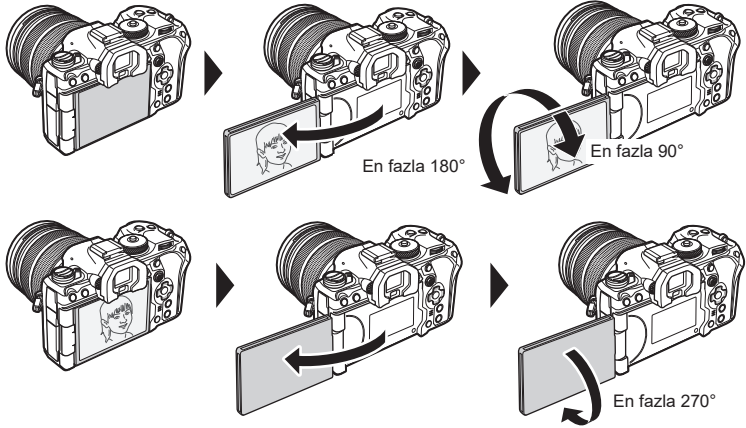
Objektif çıkartma düğmesi



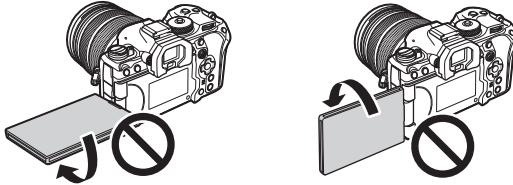



## Monitörün kullanılması

Kolay görüntüleme için monitörü döndürün. Monitörün açısı, çekim sırasındaki koşullara göre ayarlanabilir.



- Monitörü, hareket alanı dahilinde hafifçe döndürün. Monitörün aşağıda belirtilen sınırları aşacak şekilde döndürülmesi konektöre zarar verebilir.



- Fotoğraf makinesi, monitör kişisel portreler için döndürüldüğünde, objektifteki görünümün ayna görüntüsünü görüntüleyecek veya güçlü yakınlaştırma özellikli objektifleri otomatik olarak tamamen uzaklaştıracak şekilde yapılandırılabilir.  «Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)» (S. 227)

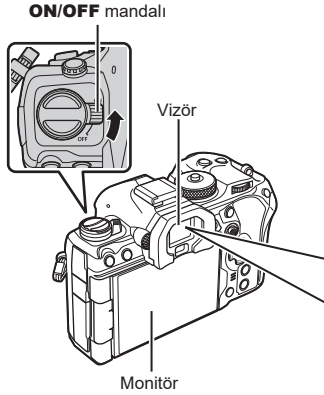
## Fotoğraf makinesini açma

1

Hazırlık

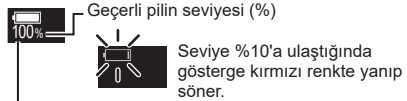
### 1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açıldığında monitör açılır ve süper kontrol panelini görüntüler (S. 69). Gözünüzü vizöre dayadığınızda otomatik olarak vizör açılır. Vizör açıldığında monitör kapanır. Vizör ve monitör arasında nasıl geçiş yapılacağı hakkında daha fazla bilgi için bkz. S. 37.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.



### Pil seviyesi

Fotoğraf makinesi, o sırada kullanılmakta olan pilin seviyesini gösterir. Pil seviyesi yüzde olarak gösterilir.



**Fn** kolu, [Fn Lever/Power Lever] seçeneği kullanılarak fotoğraf makinesini açacak ve kapatacak şekilde yapılandırılabilir. «[Fn Lever/Power Lever] öğesini yapılandırma» (S. 222)

## Uyku Modu

Ayarlanan süre boyunca hiçbir kontrol kullanılmazsa fotoğraf makinesi pillerin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak işlemi durdurma moduna girer. Bu işlem «uyku modu» olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdiğinde monitör kapanır ve işlem durdurulur. Deklanşör düğmesi veya düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir.
  - Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra belirlenen süre içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi, tekrar açmak suretiyle yeniden etkinleştirilebilir.
- ① [Settings] > [Power-off Standby] için [On] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir. «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları (Kapatma Beklemesi)» (S. 263)
- ① Fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden veya otomatik olarak kapanmadan önceki gecikme, menü içinde seçilebilir. «Uyku (Güç Tasarrufu) Seçeneklerini Ayarlama (Uyku)» (S. 254), «Otomatik Kapama Seçeneklerini Ayarlama (Otomatik Kapama)» (S. 254)

## İlk kurulum

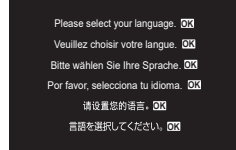
1

Hazırlık

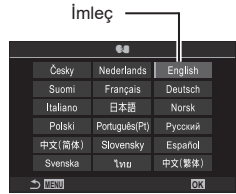
Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

⌚ Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

1 İlk kurulum iletişim kutusunda dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.




2 Ön veya arka kadranı ya da **△▽◀▶** düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın.

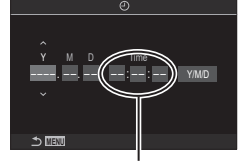


3 İsteddiğiniz dil seçildiğinde **OK** düğmesine basın.




- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak, ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.
- Dil, istendiğinde menüden değiştirilebilir. **☞** «Ekranrakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler» (S. 33)




- 4** Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.
- Öğeleri vurgulamak için <◀▶> düğmelerini kullanın.
  - Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.
  - Saat, istenildiğinde menüden ayarlanabilir.  
 «Fotoğraf Makinesinin Saatini Ayarlama (🕒 Ayarları)» (S. 257)




Saat, 24 saat formatında gösterilir.

- 5**  düğmesine basın.
- 6** ▲▼ düğmelerini kullanarak bir zaman dilimini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **INFO** düğmesine basın.
- 7** Saati ayarlamak için  düğmesine basın.

 Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.

 Pili fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat sıfırlanabilir. Böyle bir durumda menüyü kullanarak tarihi ve saati ayarlayın.

 «Fotoğraf Makinesinin Saatini Ayarlama (🕒 Ayarları)» (S. 257)

 Video çekmeden önce kare hızını ayarlamamız gerekebilir.  «Fotoğrafların ve Videoların Kalitesini Ayarlama (📷 / 📹)» (S. 140)

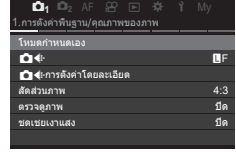
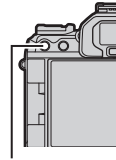
## Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler

1

Hazırlık

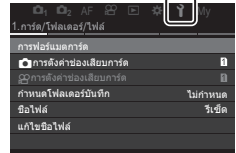
Diğer dillerde yazılan bilmediğiniz karakterler veya kelimeler görürseniz istediğiniz dili seçmemiş olabilirsiniz. Başka bir dil seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

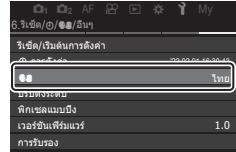
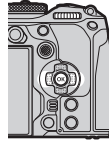


MENU düğmesi

- 2 Ön kadranı kullanarak **Y** (kurulum) sekmesini vurgulayın.



- 3 **Left/Right** düğmelerini veya arka kadranı kullanarak **[OK]** öğesinin görüntülediği bir ekran seçin.



- 4 **Up/Down** düğmelerini kullanarak **[OK]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





- 5 **Up/Down/Left/Right** düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





- ① Pil seviyesi ..... S. 30
- ② USB PD ..... S. 287
- ③ Kart yazma göstergesi ..... S. 21, 25
- ④ Maksimum sürekli çekim sayısı ..... S. 128
- ⑤ Etkin **Bluetooth®** bağlantısı ..... S. 260, 280
- ⑥ Uzaktan kumanda ..... S. 280
- ⑦ Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 261, 267
- ⑧ Etkin bilgisayar bağlantısı (Wi-Fi) ..... S. 267
- ⑨ Uçak Modu ..... S. 260
- ⑩ Etkin bilgisayar bağlantısı (USB) <sup>11</sup> ..... S. 284
- ⑪ Test Pozu ..... S. 210
- ⑫  Ayarları kaydet ..... S. 243
- ⑬ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı ..... S. 330
- ⑭  Yuvayı kaydet ..... S. 243
- ⑮ Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 330
- ⑯ Kare hızı ..... S. 225
- ⑰ Bluetooth konum bilgileri ..... S. 266
- ⑱ Açı oranı ..... S. 144
- ⑲  Görüntü kalitesi ..... S. 140
- ⑳  Görüntü kalitesi ..... S. 141
- ㉑ Odak BKT ..... S. 178
- ㉒ AF Sınırlayıcı ..... S. 92
- ㉓ AF modu ..... S. 72
- ㉔ Yüz önceliği/Göz önceliği ..... S. 88
- ㉕ Sürücü modu (tek kare/sıralı çekim/ zamanlayıcı/titreşim azaltma/ sessiz fotoğraf çekimi/ Pro Yakalama) ..... S. 126
- ㉖ Ölçüm modu ..... S. 109
- ㉗ Görüntü sabitleyici ..... S. 136
- ㉘ ART BKT ..... S. 177
- ㉙ Görüntü modu ..... S. 145
- ㉚ WB BKT ..... S. 175
- ㉛ Beyaz ayarı ..... S. 150
- ㉜ RC modu ..... S. 124
- ㉝ Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 123
- ㉞ Flaş modu ..... S. 120
- ㉟ ISO hassasiyeti ..... S. 113
- ㊱ ISO BKT ..... S. 176
- ㊲ FL BKT ..... S. 175
- ㊳ Işık ve gölge kontrolü ..... S. 215
- ㊴ Pozlama telafisi değeri ..... S. 106
- ㊵ Gece Görüşü ..... S. 225
- ㊶ LV Modu ..... S. 225
- ㊷ Pozlama telafisi ..... S. 106
- ㊸ AE BKT ..... S. 174
- ㊹ Odak Göstergesi ..... S. 102
- ㊺ Önizleme ..... S. 224
- ㊻ Diyafram değeri ..... S. 43, 45
- ㊼ Obje Algılama ..... S. 90
- ㊽ Hızlandırılmış çekim ..... S. 167
- ㊾ Canlı ND filtresi fotoğrafçılığı ..... S. 158
- ㊿ Deklanşör hızı ..... S. 43, 47
- ① AE kilidi ..... S. 109
- ② Özel mod ..... S. 56
- ③ Çekim modu ..... S. 43
- ④ Flaş ..... S. 118  
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
- ⑤ Pro Yakalama etkin ..... S. 133
- ⑥ Toz azaltma ..... S. 305
- ⑦ AF onay işareti ..... S. 40
- ⑧  SH2 Diyafram uyarısı ..... S. 126
- ⑨ SET fonksiyonu/CALL fonksiyonu ..... S. 293
- ⑩ Dokunmatik işlem ..... S. 41
- ⑪ Dahili sıcaklık uyarısı ..... S. 309
- ⑫ Dokunmatik işlemi devre dışı bırakma ..... S. 101
- ⑬ Dokunmatik işlem ..... S. 41
- ⑭ Yakınlaştırma işlemi yönü/ Odak uzaklığı
- ⑮ Tüm Pil Bilgileri ..... S. 30, 295
- ⑯ Histogram ..... S. 38
- ⑰ Çoklu pozlama ..... S. 163
- ⑱ Yüksek Çöz. Çekim ..... S. 156
- ⑲ Sıralı Odaklama ..... S. 160
- ㉑ Balıkgözü telafisi ..... S. 171
- ㉒ HDR ..... S. 162
- ㉓  Yamukluk telafisi ..... S. 170
- ㉔ Dij. Tele Dönüştürücü ..... S. 166
- ㉕ Tit. önleyici çekim ..... S. 135
- ㉖ Titreşim taraması ..... S. 108
- ㉗  HDMI Çıkışı ..... S. 182
- ㉘ Kayıt süresi (kayıt sırasında görüntülenir) ..... S. 59
- ㉙  Görünüm yardımı ..... S. 155
- ㉚ Video kaydı sırasında kırmızı çerçeve ..... S. 185
- ㉛ Merkez işaretçi ..... S. 183
- ㉜  WB AUTO Kilidi ..... S. 153
- ㉝ Düzey göstergesi ..... S. 38

- 83  modu (video pozlama modu)..... S. 60
- 84 Kayıt seviyesi ölçer..... S. 62
- 85 Ses kayıt seviyesi ..... S. 62
- 86 Kulaklık ses seviyesi ..... S. 62
- 87 Elektr. Yakınlaş. .... S. 62
- 88 Zaman kodu..... S. 181

\*1 Fotoğraf makinesi [RAW/Control] modunda OM Capture'a bağlıyken ve bilgisayar, görüntülerin tek kayıt yeri olduğunda görüntülenir (S. 284).

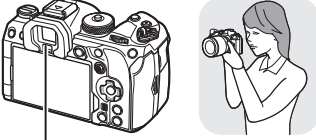


## Ekranların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesinde vizör ve monitör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapmak için bir göz sensörü kullanılır. Ayrıca vizör ve monitör ekranı (süper kontrol paneli/canlı görünüm), fotoğraf makinesi ayarlarına ilişkin bilgileri gösterir. Ekran geçişi kontrolü ve gösterilen bilgilerin seçilmesi için seçenekler mevcuttur.

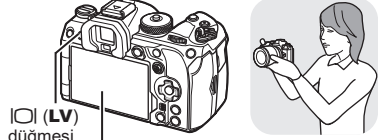
Fotoğraf makinesi monitörü varsayılan olarak süper kontrol panelini görüntüler (S. 69).

### Fotoğrafları vizörde kadrajlama



Vizör

### Fotoğrafları monitörde kadrajlama



|O| (LV)  
düğmesi

Monitör



Gözünüzü yaklaştırdığınızda vizör otomatik olarak açılır. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.



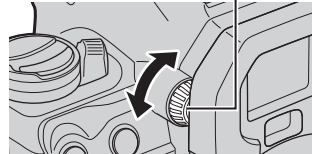
Monitör, süper kontrol panelini gösterir. |O| (LV) düğmesine bastığınızda canlı görünüme geçer.

↓ |O| (LV) düğmesi



- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlamada kadranını döndürerek ekranı odaklayın.

Dioptri ayar kadranı



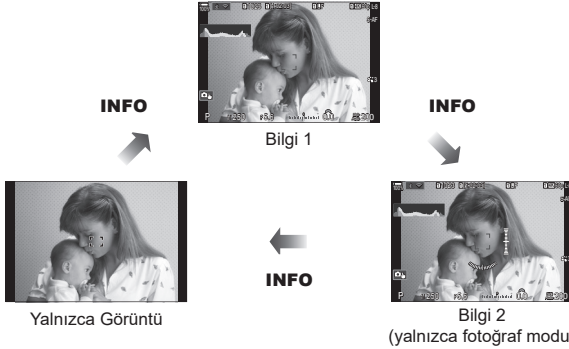
🔗 Ekran geçişi ve vizör ekranı seçenekleri kullanılabilir.





🔗 «Vizörün görüntü stilini seçme (EVF Stili)» (S. 228), «Göz sensörünü yapılandırma (Göz Sensörü Ayarları)» (S. 250)

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.




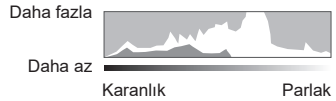
INFO düğmesi




- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.
- Fotoğraf modunda gösterilen bilgiler ve video modunda gösterilen bilgiler ayrı ayrı ayarlanabilir.  «Çekim Göstergeleri (  Bilgi Ayarları /  Bilgi Ayarları)» (S. 230)
- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında bilgileri görüntülemeyi veya görüntülememeyi tercih edebilirsiniz.  «Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenen ekranı yapılandırma (= yarım basılarak bilgi)» (S. 231)

### Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve spot ölçümü aralığındakiler yeşil renkte görüntülenir. Üst ve alt limitleri seçebilirsiniz.  «Histogram Pozlama Uyarısı (Histogram Ayarları)» (S. 236)




### Yüksek Işık ve Gölgele

Histogram ekranının üst ve alt sınırlarına göre tanımlanan yüksek işıklar ve gölgeler kırmızı ve mavi renkte gösterilir. Üst ve alt limitleri seçebilirsiniz.  «Histogram Pozlama Uyarısı (Histogram Ayarları)» (S. 236)

### Düzeğ gösterge ekranı

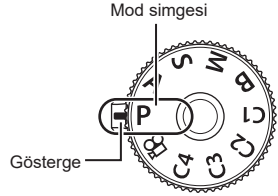
Fotoğraf makinesinin yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir.

- Düzeğ göstergesi sadece kılavuz amaçlıdır.
- Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzeğ göstergesini kalibre edin.  «Düzeğ Göstergesini Kalibre Etme (Seviye Ayarlama)» (S. 258)

## Fotoğraf çekme

### PASMB


Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



### Çekim modu tipleri

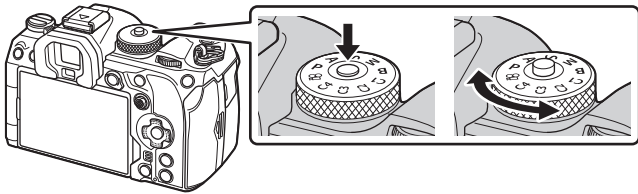
Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

<b>P</b>	Program AE (S. 43)
<b>A</b>	Diyafram önceliği AE (S. 45)
<b>S</b>	Örtücü önceliği AE (S. 47)
<b>M</b>	Manuel pozlama (S. 49)
<b>B</b>	Bulb/time (S. 51)
	Canlı kompozit (S. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Özel (S. 57)

Mod kadranında  hakkında bilgi için bkz. S. 59.

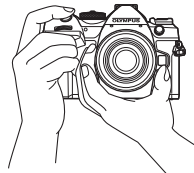
**1** Kilidi kaldırmak için mod kadranı kilidine basın ve ardından döndürerek kullanmak istediğiniz modu ayarlayın.

- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitletir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitleti/açık arasında değişir.

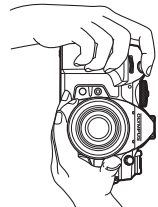


**2** Kompozisyonu oluşturun.

- ① Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



Manzara konumu

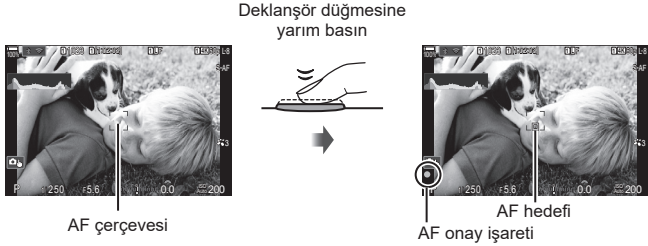


Portre konumu

### 3 Odağı ayarlayın.

- Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşöre yarım basın).  
AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.

☞ Ayrıca odaklama yapmak için **AF-ON** düğmesine de basabilirsiniz. (S. 83)



- ① Fotoğraf makinesi odaklama yapamıyorsa AF onay işareti yanıp söner (S. 306).
- ① AF çerçevesi, AF hedef modu için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir.  
AF hedefinin alanını (S. 77) ve konumunu (S. 76) gerektiği gibi değiştirin.
- ① AF hedef modu için [All] seçildiğinde AF çerçevesi görüntülenmez (S. 77).

### 4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.

Sonuna kadar  
basın



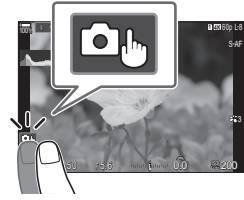
☞ Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

- ☞ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 41)

## Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme








PASMB 

Odaklama yapmak için nesnenize dokunabilir ve bir fotoğraf çekebilirsiniz.



2


Fotoğraf Çekme

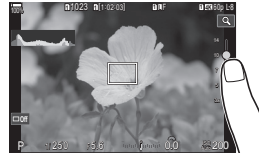
	Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu seçenek, <b>B</b> (bulb) modunda,  (video) modunda veya AF modu için [AF] veya [AF MF] seçildiğinde (S. 72) kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim, devre dışıdır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Odak karesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.
	Birden çok portre nesnesi algılandığında odak için kullanılacak nesneyi seçmek için dokununuz. [Face & Eye Detection] için [Off] dışında bir seçenek belirlendiğinde  görüntülenir (S. 88).  (video) modunda [FHD 120/60p L-8] (yüksek hızlı video kaydı) kare hızı seçildiğinde nesne seçimi kullanılamaz (S. 141).

- Bir simgeye dokunulduğunda ayarlar değişir.
- ⚠ Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- ⚠ Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.


### ■ Nesnenin özizlemesi

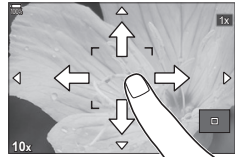
#### 1 Ekrandaki nesneye dokununuz.


- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokununuz.



#### 2 Kaydırıcıyı kullanarak AF hedefinin boyutunu ayarlayınız ve ardından kare konumunu yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.


- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.




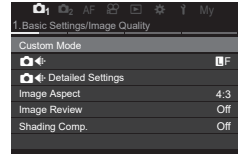
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir. Düğmeler ve kadranlar kullanımdayken
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  «Dokunmatik Kontrolleri Devre Dışı Bırakma (Dokun. Ekran Ayarı)» (S. 249)









Görüntüler çekimin hemen ardından görüntülenir. Bu sayede çekimi hızla gözden geçirme imkanınız olur. Görüntülerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçebilir veya fotoğraf gösterimini tamamen devre dışı bırakabilirsiniz.

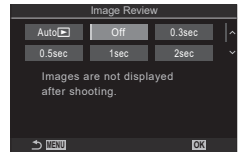
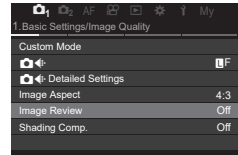
Dilediğiniz zaman fotoğraf incelemeyi sonlandırmak ve çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın.

0.3–20sec	Fotoğrafların ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.
Off	Fotoğraf gösterimi devre dışıdır. Fotoğraf makinesi çekimin ardından objektif görünümünü görüntülemeye devam eder.
Auto 	Çekimin ardından oynatmaya geçin. Görüntüleri silebilir ve diğer oynatma işlemlerini gerçekleştirebilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak  sekmesini vurgulayın.



- 3 [1. Basic Settings/Image Quality] ögesini   düğmelerini veya arka kadranı kullanarak vurgulayın.
- 4   düğmelerini kullanarak [Image Review] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 5   düğmelerini kullanarak ayarı değiştirin ve  düğmesine basın.



- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

## Çekim Modlarını Kullanarak Fotoğraf Çekme

Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma

(P: Program AE)

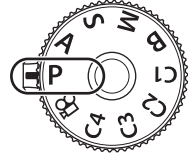
PASMB

2

Fotoğraf Çekme

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını **P** konumuna getirin.





2 Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 106)



Arka kadran: Program değişimi (S. 44)

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.
- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.



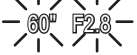

Enstantane hızı  
Diyafram  
Çekim modu

3 Fotoğraf çekin.

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  «Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu / Kadran Fonksiyonu)» (S. 216)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.  «Fn Kolunu Özelleştirme (Fn Kolu Ayarları)» (S. 219)

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı sağlayamazsa deklanşör hızı ve diyafram ekranları aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
Büyük diyafram (düşük f/-sayısı)/ düşük deklanşör hızı 	Nesne fazla karanlık. • Flaş kullanın.
Küçük diyafram (yüksek f/-sayısı)/ hızlı deklanşör hızı 	Nesne çok parlak. • Fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. • 1/32000 sn kadar yüksek deklanşör hızları, [♥] (sessiz) modunda kullanılabilir. [♥] «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz[♥] Ayarları)» (S. 132), «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 126)

🔧 [ISO] ögesi [Auto] olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir. [ISO] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113)

🔧 Ekranlar yanıp sönerken gösterilen diyafram değeri objektif ve odak uzaklığına göre farklılık gösterir.

### ■ Program Değişimi

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

1 Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.

- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.

🔧 Ekranın, pozlama telafisi etkilerini ekrana yansıtıp yansıtmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. [LV] «Ekranın görünümünü değiştirme (LV Modu)» (S. 225)



Program kaydırma



Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri...

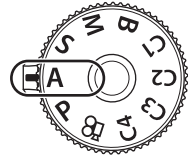
Yüksek diyafram değerleri...





...alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır.

...alan derinliğini artırır.

### 1 Mod kadranını A konumuna getirin.










### 2 Bir diyafram seçin.

- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.  
Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 106)  
Arka kadran: Diyafram
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.





Diyafram değeri

### 3 Fotoğraf çekin.

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  «Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (  Kadran Fonksiyonu /  Kadran Fonksiyonu)» (S. 216)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.  «Fn Kolunu Özelleştirme (Fn Kolu Ayarları)» (S. 219)
- Ekranın, pozlama telafisi etkilerini ekrana yansıtıp yansıtmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.  «Ekranın görünümünü değiştirme (  LV Modu)» (S. 225)
- Diyaframı seçili değere düşürebilir ve alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz.  «Düğmelerin rollerini değiştirme (Düğme Ayarları)» (S. 208)

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa deklanşör hızı ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
<p>Yavaş deklanşör hızı</p> 	<p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Düşük bir diyafram değeri seçin.</li></ul>
<p>Hızlı deklanşör hızı</p> 	<p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yüksek bir diyafram değeri seçin.</li><li>• Nesne yüksek değerde halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.</li><li>• 1/32000 sn kadar yüksek deklanşör hızları, [♥] (sessiz) modunda kullanılabilir. [ISO] «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz[♥] Ayarları)» (S. 132), «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 126)</li></ul>

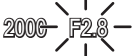
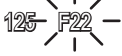
[ISO] [ISO] ögesi [Auto] olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir. [ISO] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113)



Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titreşime bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim efektlerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. «Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim)» (S. 135), «LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (Titreşim Taraması / FTitreşim Taraması)» (S. 108)

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa diyafram ekranı aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

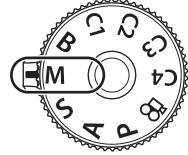
Görüntüle	Sorun/çözüm
Düşük diyafram değeri 	Düşük pozlama. • Daha yavaş bir deklanşör hızı seçin.
Yüksek diyafram değeri 	Yüksek pozlama. • Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. • Nesne yüksek hızda halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesi ölçüm sisteminin sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.

[ISO] ögesi [Auto] olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113)

Ekran yanıp sönerken görüntülenen diyafram değeri, objektif ve odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

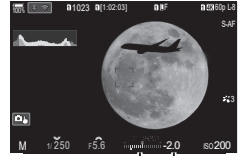
Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

### 1 Mod kadranını M konumuna getirin.



### 2 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.  
Ön kadran: Diyafram  
Arka kadran: Deklanşör hızı
- 1/8000–60 sn deklanşör hızları arasından seçim yapın.
- Sessiz modda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz[♥] Ayarları)» (S. 132)
- Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın  $\pm 3$  EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.
- ISO için [Auto] seçili olduğunda, ISO hassasiyeti otomatik olarak seçili pozlama ayarlarındaki ideal pozlamaya göre ayarlanır. ISO], varsayılan olarak [Auto] ögesine ayarlanır. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113)





Optimum pozlamayla fark

### 3 Fotoğraf çekin.

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. «Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama ( Kadran Fonksiyonu / Kadran Fonksiyonu)» (S. 216)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. «Fn Kolunu Özelleştirme (Fn Kolu Ayarları)» (S. 219)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titreşime bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. «Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim)» (S. 135), «LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma ( Titreşim Taraması / FTitreşim Taraması)» (S. 108)
- Ekranın, pozlama tafelsi etkilerini ekrana yansıtmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. «Ekranın görünümünü değiştirme ( LV Modu)» (S. 225)

## Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi [📷] ISO için [Auto] seçildiğinde ideal pozlamayı elde edemiyorsa ISO hassasiyeti ekranı gösterilen şekilde yanıp söner.

Görüntüle	Sorun/çözüm
	<p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Daha yüksek bir diyafram değeri veya daha hızlı deklanşör hızı seçin.</li></ul>
	<p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Daha düşük bir diyafram değeri veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçin.</li><li>• Ekrandaki uyarı silinmezse ISO hassasiyeti için daha yüksek bir değer seçin. [🔧] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113), «[Auto] modunda seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını ayarlama (📷 ISO-A Üst/Varsayılan / 📷 ISO-A Üst/Varsayılan)» (S. 114)</li></ul>

## ■ M Modunda Pozlama Telifisini Kullanma

M modunda, [📷] ISO için [Auto] seçili olduğunda pozlama telifisi kullanılabilir. Pozlama telifisinin, ISO hassasiyetini ayarlama suretiyle gerçekleştirilmesinden dolayı diyafram ve deklanşör hızı etkilenmez. [🔧] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 113), «[Auto] modunda seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını ayarlama (📷 ISO-A Üst/Varsayılan / 📷 ISO-A Üst/Varsayılan)» (S. 114)

1 [🔧] düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.


- Pozlama telifisi, ekranda gösterilen pozlama farkına eklenir.



Pozlama telifisi artı  
pozlama farkı

Pozlama telifisi

Deklanşörü uzun pozlama için açık bırakmak amacıyla bu modu seçin. Fotoğrafın önizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

- ⚠ Uzun pozlamalı çekimde fotoğraf makinesini bir tripoda sıkıca sabitlemeniz ve  [Image Stabilizer] (S. 136) ögesini [S-IS Off] olarak ayarlamanız önerilir.

### «Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

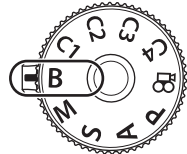
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçildiğinde sonuçları canlı görünüm ekranında kontrol edebilir ve istediğiniz zaman pozlamayı sonlandırabilirsiniz.

### «Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

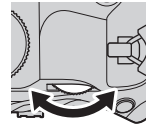
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçildiğinde sonuçları canlı görünüm ekranında kontrol edebilir ve istediğiniz zaman pozlamayı sonlandırabilirsiniz.

- 1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



- 2 [Bulb] (bulb çekimi) veya [Time] (time çekimi) ögesini seçin.

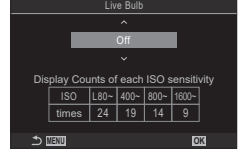
- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranı yapılır.



Bulb veya time çekimi

### 3 MENU düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.



### 4 $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

### 5 Vurgulanan seçeneği belirlemek için $\odot$ düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

### 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- [Off] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [Live Bulb] veya [Live Time] görüntülenir.

### 7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram

### 8 Fotoğraf çekin.

- Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Timer] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır.  $\left[ \text{Bulb/Time} \right]$  «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (S. 173)
- [Noise Reduction] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 117).

ⓘ Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.

ⓘ Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı bulb fotoğraf çekimi yerine bulb fotoğraf çekimi kullanılır.

ⓘ Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı time fotoğraf çekimi yerine time fotoğraf çekimi kullanılır.

ⓘ Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.

Sıralı çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, AE basamaklama çekim, flaşlı basamaklama, Odak Basamaklama vb.

ⓘ Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Noise Reduction] (S. 117) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.



- ☞ Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir. ☞ «Bir odak modu seçme (☞ AF Modu / ☞ AF Modu)» (S. 72), «Yıldızlı Gökyüzü AF ayarlarını değiştirme (Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı)» (S. 85)
- ☞ Bulb/time çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. ☞ «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (S. 173)
- ☞ Pozlama devam ederken odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz. ☞ «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (S. 173)

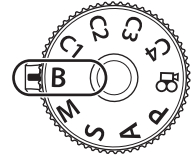
## ☞ Gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görünebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir. ☞ «Uzun Pozlama Gren Azaltma Seçenekleri (Gren Azaltma)» (S. 117)

Uzun pozlama için örtücüyü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

- ❗ Canlı kompozit çekimde fotoğraf makinesini bir tripoda sıkıca sabitlemeniz ve [Image Stabilizer] (S. 136) öğesini [S-IS Off] olarak ayarlamamanız önerilir.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 [Live Comp] öğesini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.



Canlı kompozit fotoğrafçılık

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Composite Settings] menüsü görüntülenir.



4  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği belirlemek için  $\odot$  düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

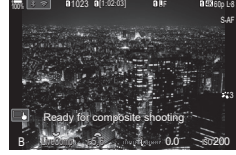
6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.

## 8 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- [Ready for composite shooting] mesajı görüntülendiğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.



## 9 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.

## 10 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.

- [Live Composite Timer] (S. 173) için seçilen sürenin ardından çekim otomatik olarak sona erer. Başka seçenekler tercih edilebilir.
- Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.



- ⚠ Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- ⚠ Kısıtlamalar, aşağıdakiler dahil olmak üzere, çekim sırasında bazı özellikler için geçerlidir: sıralı çekim, zamanlayıcı, aralıklı zamanlayıcı fotoğrafçılık, AE basamaklama, flaş basamaklama, odak basamaklama, Yüksek Çöz. Çekim, HDR fotoğraf çekimi, Odak Basamaklama, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi ve balıkgözü düzeltmesi.
- 🔧 Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir. 📏 «Bir odak modu seçme (📷 AF Modu / 📷 AF Modu)» (S. 72), «Yıldızlı Gökyüzü AF ayarlarını değiştirme (Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı)» (S. 85)
- 🔧 Canlı kompozit çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. 📏 «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (S. 173)
- 🔧 Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir. 📏 «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (S. 173)












## Özel Ayarları Mod Kadranına Kaydetme (C1/C2/C3/C4 Özel Modları)

Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları özel modlar olarak kaydedilebilir ve gerektiğinde mod kadranı çevriliyerek geri çağırılabilir. Ayrıca kayıtlı ayarlar menülerden geri çağırılabilir.

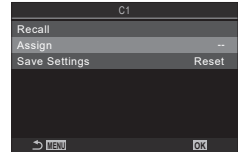
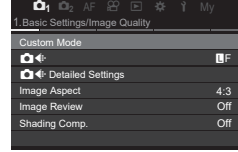
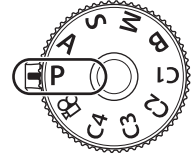
- Ayarları **C1** ila **C4** konumlarına kaydedin.

### Ayarları Kaydetme

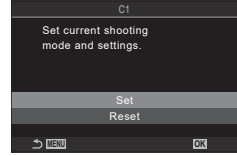
- 1  dışında bir mod seçin ve ayarları istediğiniz şekilde yapın.
  - Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için menü listesine bakın (S. 311).
- 2 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 3 Ön kadranı kullanarak  sekmesini vurgulayın.

- 4 [1. Basic Settings/Image Quality] öğesini   düğmelerini veya arka kadranı kullanarak vurgulayın.
- 5   düğmelerini kullanarak [Custom Mode] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 6   düğmelerini kullanarak istenen özel modu ([C1]–[C4]) vurgulayın ve  düğmesine basın.
  - Seçili özel modun menüsü görüntülenir.
- 7   düğmelerini kullanarak [Assign] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

(Özel Moda Ata)  
**PASMB** 



- 8  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Set] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- Mevcut ayarların üzerine yazılır.
  - Seçili özel mod için varsayılan ayarları geri yüklemek amacıyla [Reset] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.



- 9 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

🔗 Özel modlar, çekim sırasında ayarlarda (**C1**, **C2**, **C3** veya **C4**) yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenebilir. 🗨 «Özel Modlardayken Ayarlarda Yapılan Değişiklikleri Kaydetme» (S. 57)

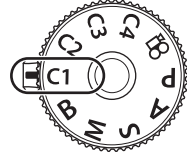
## Özel Modları Kullanma

(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB

Çekim modu dahil olmak üzere tüm kayıtlı ayarları geri çağırmak için:

- 1 Mod kadranını istediğiniz özel moda (**C1**, **C2**, **C3** veya **C4**) döndürün.
- Fotoğraf makinesi, seçili modun ayarlarına göre ayarlanır.



🔗 Varsayılan olarak, geri çağırma sonrasında yapılan değişiklikler, kayıtlı ayarlara uygulanmaz. Kayıtlı ayarlar, mod kadranını kullanarak özel modu tekrar seçtiğinizde geri yüklenir.

### ■ Özel Modlardayken Ayarlarda Yapılan Değişiklikleri Kaydetme

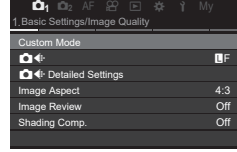
Özel modlardayken fotoğraf makinesindeki ayarlarda yapılan değişiklikleri kaydedebilirsiniz. Değiştirilen ayarlar, mod kadranını döndürseniz de kayıtlı kalır. **P/A/S/M/B** modları gibi özel modları kullanabilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak  $\square_1$  sekmesini vurgulayın.
- 3 [1. Basic Settings/Image Quality] öğesini  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini veya arka kadranı kullanarak vurgulayın.
- 4  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Custom Mode] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 5  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak istenen özel modu ([C1]–[C4]) vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 6  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [Save Settings] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 7  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak [Hold] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 8 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

## ■ Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma

☰ dışındaki modlarda özel modlar [C1] - [C4] içinde kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz.

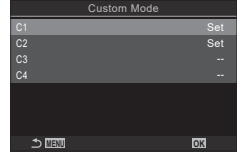
- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak **Q1** sekmesini vurgulayın.



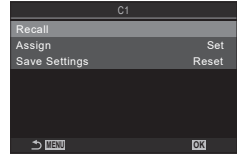
- 3 [1. Basic Settings/Image Quality] öğesini <> düğmelerini veya arka kadranı kullanarak vurgulayın.

- 4 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Custom Mode] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

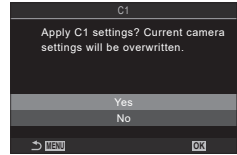
- 5 Δ ∇ düğmelerini kullanarak istenen özel modu ([C1]–[C4]) seçin ve OK düğmesine basın.



- 6 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Recall] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 7 <> düğmelerini kullanarak [Yes] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 8 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

☰ Mod kadranı **C1**, **C2**, **C3** veya **C4** olarak ayarlandığında bir ayarı geri çağırırsanız çekim modu da kaydedilmiş moda değişir.

☰ [Q1 Button Function] içinde [C1] - [C4] (Özel Mod C1 - 4) öğesinin atandığı bir düğmeye basarak geri çağırılan ayarlar (S. 208) aşağıdaki durumlarda uygulanmaz:

- Fotoğraf makinesini kapatmak
- Mod kadrasını başka bir ayara döndürmek
- Çekim sırasında **MENU** düğmesine basmak
- Sıfırlama işlemi yapmak
- Özel ayarları kaydetmek veya geri çağırarak

## Video Kaydetme

- ⚠ Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- ⚠ Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:
  - ⏏ ⏏-] menüsünde [4K] veya [C4K] video çözünürlüğü seçilmiştir veya ⏏ ⏏-] menüsünde [A-I] (All-Intra) Hareket Dengelemesi seçilmiştir

### Video modunda video kaydetme (⏏)

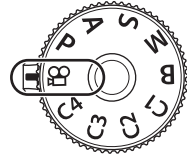
PASMB

**P, A, S ve M** modlarında kullanılabilir efektleri kullanarak video çekmek için mod kadranını ⏏ (video modu) yönüne döndürün (S. 60).

**1** Mod kadranını ⏏ konumuna getirin.

**2** Kaydı başlatmak için ⏏ düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.
- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.



- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Video kaydı sırasında kırmızı bir çerçeve görüntülenir (S. 185).
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi kayıt sayımını başlatır ve kayıt süresini görüntüler.

**3** Kaydı sonlandırmak için ⏏ düğmesine tekrar basın.

- ⚠ Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa görüntü sensörünün sıcaklığı artar ve ekranda gren ve renk benekleri görülebilir. Böyle bir durum görülürse fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Gren ve renk benekleri özellikle yüksek ISO hassasiyetlerinde meydana gelebilir. Sensörün sıcaklığı daha fazla artarsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- ⚠ Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- ⚠ ⏏ ⏏-] için yüksek hızlı video seçildiğinde [i-Enhance] veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresi ile çekilen videolar [Natural] modda kaydedilir.
- ⚠ Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- ⚠ Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- ⚠ SDXC kart kullanıldığında 3 saate kadar uzunluktaki videolar kaydedilebilir. 3 saatten uzun videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 3 saat sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- ⚠ SD/SDHC kart kullanıldığında boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- ⚠ Ayrıca deklanşör düğmesine basarak da video kaydetmeye başlayabilirsiniz. ⏏ «Deklanşör düğmesine basarak bir video kaydetme (⏏ Deklanşör Fonks.)» (S. 216)
- ⚠ Bölünen video dosyaları tek bir video olarak oynatılabilir. ⏏ «Bölünmüş videoların oynatılması» (S. 189)

## ■ Pozlama Modu Seçme (☞ Modu (Video Pozlama Modları))

PASMB

**P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak ☞ sekmesini vurgulayın.
- 3 [1. Basic Settings/Image Quality] ögesini <|> düğmelerini veya arka kadranı kullanarak vurgulayın.
- 4  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [☞ Mode] ögesini vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.
- 5  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak istenen modu vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.

<b>P</b>	Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadran veya arka kadranı kullanın.
<b>A</b>	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
<b>S</b>	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 sn ile 1/32000 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
<b>M</b>	Hem diyafram hem deklanşör hızını dilediğiniz şekilde ayarlayın. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1/24–1/32000 sn arasındaki deklanşör hızları arasından seçim yapın. ISO 200–12800 değerleri, [☞ ISO] manuel hassasiyet kontrol seçenekleriyle kullanılabilir.</li><li>• Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın <math>\pm 3</math> EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.</li><li>• [☞ M ISO-A Upper/Default] (S. 114) için belirlenen seçenek devreye girer.</li></ul>


☞ Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.


**6** Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

☞ [☞ Mode] süper kontrol panelinden ayarlanabilir. ☞ «Süper Kontrol Paneli/LV Süper Kontrol Paneli» (S. 69)



## Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranını  konumunda olmasa bile videolar program AE modunda kaydedilebilir.

- ① [📷Button Function] kullanılarak [ⓂREC] ögesi bir düğmeye atanmalıdır (S. 208).
- ① AF hedefi, video modu için seçilen şekli yakalar (S. 59). Mod kadranını  (video modu) ögesine döndürün ve AF hedef seçimi ekranında hedef şekli seçin (S. 77).

### 1 Kaydı başlatmak için [ⓂREC] ögesinin atandığı düğmeye basın.

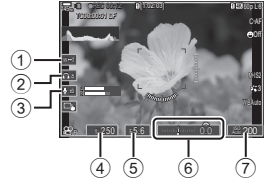
- Kayıt sırasında monitörde «●REC», kayıt süresi ve kırmızı bir çerçeve (S. 185) görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.










### 2 Kaydı sonlandırmak için düğmeye tekrar basın.


- Kaydı durdurduğunuzda «●REC», kayıt süresi ve kırmızı çerçeve (S. 185) kaybolur.
- ① Aşağıdaki durumlarda [ⓂREC] ögesinin atandığı bir düğmeye bassanız bile video kaydı yapamazsınız:
- Çoklu pozlama esnasında (fotoğraf modu da durdurulur) deklanşör tuşuna yarım basıldığında, sıralı çekim sırasında, hızlandırılmış çekim sırasında, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltilmesi sırasında ya da ND filtresi kullanılırken

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.



① güçlü yakınlaştırma	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın.
② kulaklık ses seviyesi	Kulaklık kullanırken ses düzeyini ayarlayın.
③ kayıt seviyesi	Kaydetme düzeyini seçin.
④ enstantane hızı	[  Mode] (video pozlama modu) için [S] (örtücü önceliği AE) veya [M] (manuel) seçildiğinde enstantane hızını ayarlayın (S. 60).
⑤ diyafram	[  Mode] (video pozlama modu) için [A] (diyafram önceliği AE) veya [M] (manuel) seçili olduğunda diyaframı ayarlayın (S. 60).
⑥ pozlama telafisi	Pozlama telafisini ayarlayın. [  Mode] (video pozlama modu) (S. 60) için [M] seçiliyse pozlama telafisi, [  ISO] için [Auto] seçili olduğunda kullanılabilir (S. 113).
⑦  ISO hassasiyeti	[  ISO] ayarını yapın (S. 113). Bu seçenek, [  Mode] (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde (S. 60) kullanılabilir.

⚠ Yüksek hızlı video kaydı sırasında sessiz kontroller kullanılamaz (S. 142).

📷 Fotoğraf makinesini, dokunmatik panelin fotoğraf çekimi sırasında da kullanılabileceği şekilde yapılandırabilirsiniz.  «nBilgi Ayarları Ögesini Yapılandırma» (S. 231)

## Menülerle yapabileceğiniz

Çekim ve oynatma seçeneklerine ek olarak, menülerde fotoğraf makinesinin çalışmasını ve ekranını özelleştirmenizi ve fotoğraf makinesinin kurulumunu yapmanızı sağlayan seçenekler mevcuttur.

Fonksiyon kategorilerini temsil eden çeşitli sekmeler bulunur ve her sayfada ilgili fonksiyonlar mevcuttur.

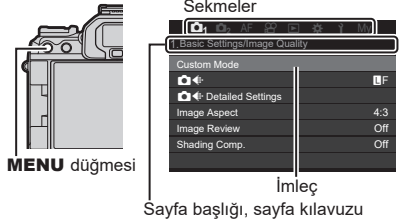
Sekme kategorileri ve her sayfadaki fonksiyonlar hakkında bilgi için bkz. «Varsayılan Ayarlar» (S. 311).

## Menülerin çalıştırılması

- Ön kadran : Bir sekme seçin.  
 <|>/Arka kadran : Bir sayfa seçin.  
 Δ ▽ : İmleci hareket ettirin.  
 OK düğmesi : Uyarı onaylayın/sonraki sayfaya ilerleyin.  
 MENU düğmesi : İşlemi iptal edin/önceki ekrana geri dönün.

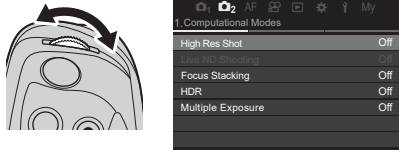
Aşağıdaki açıklamada [AE BKT] örnek olarak kullanılmıştır.

- 1 Menüleri görüntülemek için  
**MENU** düğmesine basın.



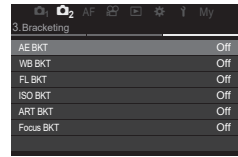
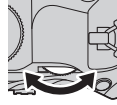
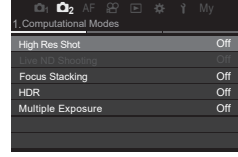
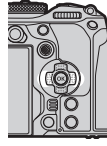
- 2 İstenen sekmeyi seçmek için ön kadranı kullanın.

- [AE BKT], sekmesindedir. sekmesi vurgulanana kadar ön kadranı döndürün.

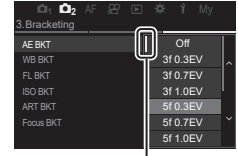
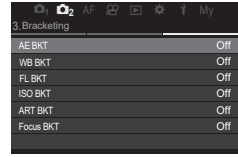
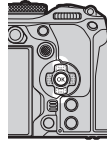


3 İstenen sayfayı seçmek için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini veya arka kadranı kullanın.

- [AE BKT] 3. sayfadadır: [3. Bracketing].  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini veya arka kadranı [3. Bracketing] sayfası vurgulanana kadar çalıştırın.



4  $\triangle$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [AE BKT] öğesini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



Bu, o sırada belirlenmiş seçeneğin yanında görünür.

5 Bir seçeneği vurgulamak için  $\triangle$   $\nabla$  düğmelerini kullanın ve seçmek için  $\odot$  düğmesine basın.

- Ayar, onaylanır.
- **MENU** düğmesine basıldığında menü kapanır.
- Bir öğe seçildikten ve  $\odot$  düğmesine basıldıktan sonraki prosedür, menü öğesine göre değişiklik gösterir.
- Bazı menü öğeleri, adım 5'te bir seçenek belirledikten sonra daha ayrıntılı ayarlar yapılmasını gerektirir. Çalıştırma konusunda bilgi için her fonksiyonun açıklamasına bakın.

Bu kılavuzda, bir menü öğesini seçme prosedürü aşağıda gösterilmektedir.

Menü	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ $\odot$ $\Rightarrow$ 3. Bracketing $\Rightarrow$ AE BKT
------	--

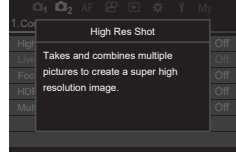
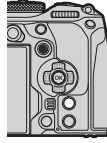
$\odot$  Menüleri çalıştırırken  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  yerine çoklu seçiciyi kullanabilirsiniz.

$\odot$  Menü işlemini iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.

$\odot$  Her menü fonksiyonu ve varsayılan ayarlar hakkında bilgi için bkz. «Varsayılan Ayarlar» (S. 311).

## ■ Bir menü öğesinin açıklamasını görüntüleme

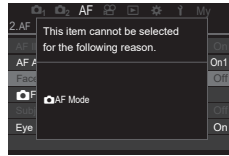
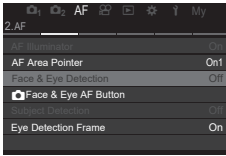
Bir menü öğesi seçilirken **INFO** düğmesine basarsanız, menünün açıklaması görüntülenir.



## ■ Gri renkte görüntülenen öğeler

Fotoğraf makinesinin durumundan veya diğer ayarlardan dolayı bir öğe o sırada kullanılamıyorsa, gri renkte gösterilir.

Gri bir öğe vurgulanırken **OK** düğmesine bastığınızda öğenin neden kullanılmadığının sebebi görüntülenir.

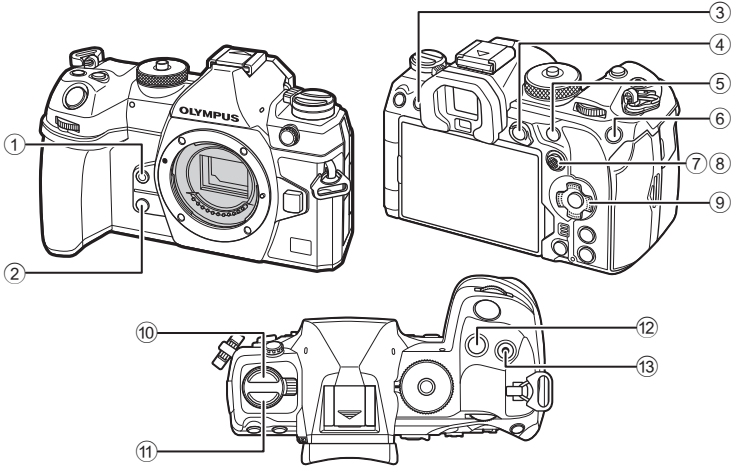


## Çekim ayarlarını değiştirme (Doğrudan düğmeler/Süper Kontrol Paneli)

Fotoğraf makinesi, fotoğrafçılıkla ilgili birçok fonksiyon sunmaktadır. Bu fonksiyonları ne sıklıkla kullandığınıza bağlı olarak, düğmeler veya ekrandaki simgelerle ayarlara erişebilirsiniz.












### Doğrudan Düğmeler

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere atanır. Bunlar «doğrudan düğmeler» olarak adlandırılır. Fonksiyonların atanabileceği düğmeler aşağıda listelenmiştir.













⑩ (🔍) düğmesi ve ⑪ (AF [ON]) düğmesi haricindeki düğmeler, farklı rollere atanabilir. 🖱️ «Düğmelerin rollerini değiştirme (Düğme Ayarları)» (S. 208)

## ■ Fotoğraf çekimi sırasında doğrudan düğmeler

Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon	
①  düğmesi	Tek dokunuşla beyaz ayarı	S. 152
②  düğmesi	Önizleme	S. 224
③  (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi	S. 37
④ <b>AEL</b> düğmesi	AEL	S. 109
⑤ <b>AF-ON</b> düğmesi	AF-ON	S. 83, 84
⑥ <b>ISO</b> düğmesi	ISO hassasiyeti	S. 113
⑦ Çoklu seçim düğmesi (  )	[:::] (AF hedefi konumu)	S. 76
⑧ Çoklu seçim düğmesi (  )	Kapalı*	-
⑨ Ok tuş takımı (  )	Kapalı*	-
⑩  düğmesi	Ardışık/zamanlayıcı ile çekim/flaş	S. 120, 126
⑪ <b>AF</b> (  ) düğmesi	AF/ölçüm modu	S. 72, 109
⑫  düğmesi	Pozlama telafisi	S. 106
⑬  düğmesi	Yüksek Çöz. Çekim	S. 156

\* Varsayılan olarak hiçbir fonksiyon atanmaz.

## ■ Video kaydı sırasında doğrudan düğmeler

Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon	
①  düğmesi	Peaking	S. 152
②  düğmesi	Magnify	S. 80
③  (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi	S. 37
④ <b>AEL</b> düğmesi	AEL	S. 109
⑤ <b>AF-ON</b> düğmesi	AF-ON	S. 83, 84
⑥ <b>ISO</b> düğmesi	ISO hassasiyeti	S. 113
⑦ Çoklu seçim düğmesi (  )	[:::] (AF hedefi konumu)	S. 76
⑧ Çoklu seçim düğmesi (  )	Kapalı*	-
⑨ Ok tuş takımı (  )	Kapalı*	-
⑪ <b>AF</b> (  ) düğmesi	AF/ölçüm modu	S. 72, 109
⑫  düğmesi	Pozlama telafisi	S. 106
⑬  düğmesi	Video kaydı	S. 59

\* Varsayılan olarak hiçbir fonksiyon atanmaz.

Her doğrudan düğme fonksiyonunun çalışmasına ilişkin bilgiler için her fonksiyonun açıklama sayfasına bakın.

Bu kısımda bir seçim menüsü görüntülediğinde nasıl çalıştırılacağı açıklanmaktadır ve örnek olarak [AF Mode] ögesini kullandık.

**1** Kullanmak istediğiniz fonksiyonun düğmesine basın.

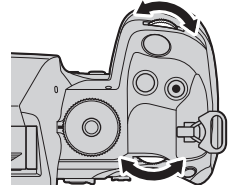
- **AF** (📷) düğmesine basın
- Bir seçim menüsü görünür.



Seçim menüsü

**2** Bir ayar seçmek için ön/arka kadranı döndürün.

- $\Delta \nabla < \triangleright$  tuşlarını da kullanabilirsiniz. Adım 1'deki düğmeye bastığınızda ekranın üst ve alt kısmında değerler görünüyorsa aşağıdaki düğmeleri kullanın.  
 $\Delta \nabla$ : Üstte görüntülenen öğeleri seçer.  
 $< \triangleright$ : Alttaki görüntülenen öğeleri seçer.
- Bu örnekte, [AF Mode] ögesini ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.



- Ayrıca adım 1'de bastığınız düğmeye basarak çekim ekranına geri dönebilirsiniz.
- Bazı fonksiyonlarda adım 2'deki ayarı seçtikten sonra daha ayrıntılı ayarlar bulunur. Nasıl çalıştırılacağına dair bilgiler için her fonksiyonun açıklamasına bakın.

Bu kılavuzda, doğrudan düğmeyi kullanarak bir ayarı değiştirme prosedürü aşağıdaki gibi gösterilir.

Düğme	<b>AF</b> (📷) düğmesi ➔ 📷
-------	---------------------------


**Düğmeyi basılı tutarken hızla ayarı değiştirme**

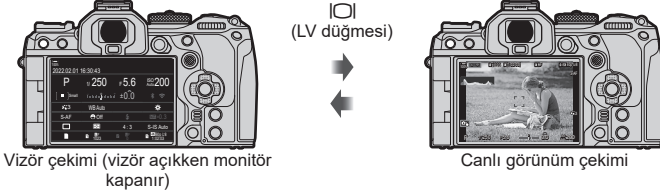
Bazı ayarlar, fonksiyonun düğmesi basılı tutup ön/arka kadranı döndürerek değiştirilebilir. Düğmeyi bıraktığınızda ayar ekranı kapanır.



## Süper Kontrol Paneli/LV Süper Kontrol Paneli

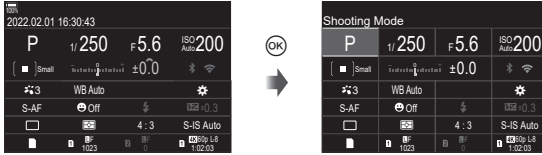
Süper kontrol paneli/LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler. Fotoğrafları vizörde kadrajlarken LV süper kontrol panelini, fotoğrafları monitörde («canlı görünüm») kadrajlarken ise süper kontrol panelini kullanın.

- Fotoğraf çekim modunda  (LV) düğmesine basıldığında vizör kullanarak çekim yapma ve canlı görüntü kullanarak çekim yapma arasında geçiş yapılır.




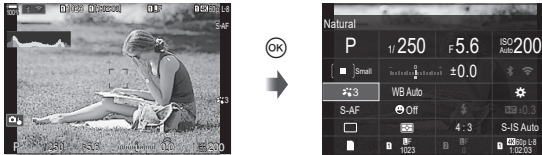
### Süper Kontrol Paneli (Vizör Çekimi)

Nesneleri vizörde kadrajlarken monitörde her zaman süper LV kontrol paneli görüntülenir. İmleci etkinleştirmek için  düğmesine basın.



### LV Süper Kontrol Paneli (Canlı Görünüm Çekimi)

LV süper kontrol panelini monitörde görüntülemek için canlı görünüm sırasında  düğmesine basın.



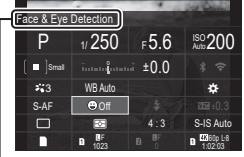
Bu kısımda, [Face & Eye Detection] öğesini bir örnek olarak kullanarak süper kontrol panelinin/LV süper kontrol panelinin nasıl çalıştırılacağı açıklanmaktadır.

#### 1 düğmesine basın.

- Canlı görünüm sırasında düğmeye basarsanız monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.

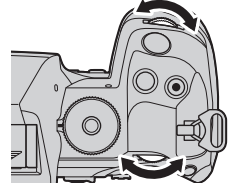


- 2  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  tuşlarını kullanarak bir öğeyi vurgulayın.
- Seçili ayar vurgulanır.
  - Aynı zamanda öğeleri ekranda üzerlerine dokunarak da vurgulayabilirsiniz.



Seçilen fonksiyonun adı görünür.

- 3 Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön/arka kadranı döndürün.



- Ge.erli ayarı kaydetmek ve çekim ekranından çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

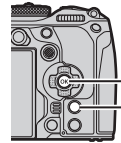
Bu kılavuzda, doğrudan düğmeyi kullanarak bir ayarı değiştirme prosedürü aşağıdaki gibi gösterilir.

Süper Kontrol Paneli  $\text{OK}$   $\rightarrow$  Face & Eye Detection

### Ek Seçenekler

Adım 2'de  $\text{OK}$  düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda ek seçenekler yapılandırılabilir.

$\text{OK}$  düğmesi



INFO düğmesi



LV Süper Kontrol Paneli/  
Süper Kontrol Paneli  
ekranı

$\text{OK}$



Seçim menüsü ekranı

INFO

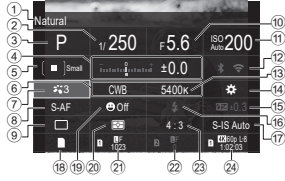


Ayrıntılı ayar ekranı

## ■ Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar

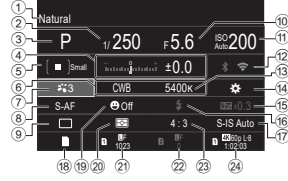
### Fotoğraf çekimi modu

#### LV süper kontrol paneli



- ① Geçerli durumda seçili tercih
- ② Deklanşör hızı ..... S. 43, 47
- ③ Çekim modu ..... S. 43
- ④ Pozlama telafisi ..... S. 106
- ⑤ 📷 AF hedefi ..... S. 77
- ⑥ 📷 Beyaz ayarı ..... S. 150
- ⑦ 📷 Görüntü modu ..... S. 145
- ⑧ 📷 AF modu ..... S. 72
- ⑨ Arka arkaya çekim modu (sıralı çekim/zamanlayıcı) ..... S. 126
- ⑩ Diyafram değeri ..... S. 43, 45
- ⑪ 📷 ISO hassasiyeti ..... S. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth ..... S. 261
- ⑬ 📷 Renk sıcaklığı ..... S. 150

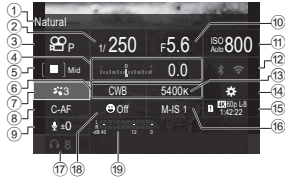
#### Süper kontrol paneli



- ⑭ 📷 Düşme fonksiyonu atama ..... S. 208
- ⑮ Manuel flaş çıkışı ..... S. 123
- ⑯ Flaş modu ..... S. 120
- ⑰ 📷 Görüntü sabitleyici ..... S. 136
- ⑱ 📷 Depolama seçenekleri ..... S. 243
- ⑲ Yüz ve Göz Algılama ..... S. 88
- ⑳ Ölçüm modu ..... S. 109
- ㉑ 1. Yuva: 📷 Görüntü kalitesi, kaydedilebilir fotoğraf sayısı ..... S. 140
- ㉒ 2. Yuva: 📷 Görüntü kalitesi, kaydedilebilir fotoğraf sayısı ..... S. 140
- ㉓ Açı oranı ..... S. 144
- ㉔ 📷 Görüntü kalitesi, Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 141

### Video kaydı modu

#### LV Süper kontrol paneli




- ① Geçerli durumda seçili tercih
- ② Deklanşör hızı ..... S. 60
- ③ 📷 modu (video pozlama modu) ..... S. 60
- ④ Pozlama telafisi ..... S. 106
- ⑤ 📷 AF hedefi ..... S. 77
- ⑥ 📷 Beyaz ayarı ..... S. 150
- ⑦ 📷 Görüntü modu ..... S. 145
- ⑧ 📷 AF modu ..... S. 72
- ⑨ Ses Kaydetme Seviyesi ..... S. 62
- ⑩ Diyafram değeri ..... S. 60

- ⑪ 📷 ISO hassasiyeti ..... S. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth ..... S. 261
- ⑬ 📷 Renk sıcaklığı ..... S. 150
- ⑭ 📷 Düşme fonksiyonu atama ..... S. 208
- ⑮ 📷 Görüntü kalitesi, Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 141
- ⑯ 📷 Görüntü sabitleyici ..... S. 136
- ⑰ Kulaklık Ses Seviyesi ..... S. 62
- ⑱ Yüz ve Göz Algılama ..... S. 88
- ⑲ Kayıt düzeyi ölçer ..... S. 62










## Temel odaklama fonksiyonları


Bir odak modu seçme




( AF Modu /  AF Modu)









**PASMB** 

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz.

Düğme	AF  button →   
Süper Kontrol Paneli	 →  AF Mode /  AF Mode
Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 1. AF →  AF Mode <b>MENU</b> → <b>AF</b> → 4. Movie AF →  AF Mode

<b>S-AF</b> (Tek AF)	Fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında veya <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında odaklama yapar. Fotoğraf modunda odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Video kaydı modunda odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti görüntülenir. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (Devamlı AF)	Fotoğraf çekimi modunda deklanşör düğmesi yarım basılı kaldığında veya <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi nesne ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafe ölçümünü ve odaklamayı tekrarlar. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Video kaydı modunda fotoğraf makinesi hem çekim öncesinde hem de çekim sırasında odaklama yapmayı tekrarlar. Nesne ile aradaki mesafe değişiyorsa bu mod uygundur.
<b>MF</b> (Manuel odak)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir.  Odak halkası
<b>S-AF MF</b>	Fotoğraf makinesi S-AF modunda odaklama yapar. Objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak odak konumunu ayarlayabilirsiniz.


<p><b>C-AF+TR</b> (AF takibi)</p>	<p>Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın veya <b>AF-ON</b> düğmesine basın, ardından düğme bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur.</p> <p>Video kaydı modunda fotoğraf makinesi, kaydetmeye başlamadan önce düğmeyi bıraksanız bile AF takibine devam eder. Durdurmak için  düğmesine basın.</p> <p>Fotoğraf makinesi nesneyi takip ederken video kaydetmeye başladığınızda takip etmeye devam edecektir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Düğmeyi bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın veya <b>AF-ON</b> düğmesine basın.</li> <li>AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.</li> <li>Takip AF aşağıdakilerle kullanılamaz: yamukluk telafisi, Yüksek Çöz. Çekim, odak basamaklama, sıralı odaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, HDR fotoğrafçılık, canlı ND filtresi veya balık gözü düzeltmesi.</li> </ul>
<p><b>PreMF</b> (Ön ayarlı MF)</p>	<p>Çekim yaparken fotoğraf makinesi otomatik olarak ön ayarlı odak noktasına odaklar.</p>
<p> <b>AF</b> (Yıldızlı Gökyüzü AF) (yalnızca fotoğraf çekimi sırasında)</p>	<p>Gece gökyüzündeki yıldızların fotoğrafını çekmek için bu modu seçin. Yıldızlara odaklanmak için <b>AF-ON</b> düğmesine basın.  «Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanmak» (S. 74)</p>

- ⓘ [S-AF ] yalnızca [ AF Mode] içinde görünür. Fotoğraf çekerken otomatik odak sırasında manuel olarak odaklama yapmak için [ AF+MF] seçeneğini kullanın.  «Otomatik ve Manuel Odaklamanın Birlikte Kullanılması ( AF+MF)» (S. 82)
- ⓘ Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- ⓘ Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- ⓘ Odak halkası MF konumundayken ve [MF Clutch] için [Operative] seçildiğinde (S. 104) [AF Mode] seçimi yapılamaz (S. 292).
- ⓘ **Fn** kolu, AF moduna hızla geçmek için kullanılabilir.  «Fn Kolu Özelleştirme (Fn Kolu Ayarları)» (S. 219)
- ⓘ Deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklamayı veya odaklamamayı tercih edebilirsiniz.  «Deklanşör düğmesine basıldığında AF işleminin yapılandırılması (= yarım basılarak  AF)» (S. 83)










## Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanmak

1 AF modu için [AF] ögesini seçin.

2 Yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatmak için **AF-ON** düğmesine basın.

- Yıldızlı gökyüzü AF için **AF-ON** düğmesine tekrar basın.
- Fotoğraf makinesini, yıldızlı gökyüzü AF'nin, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlayacağı şekilde yapılandırabilirsiniz.  «Yıldızlı Gökyüzü AF ayarlarını değiştirme (Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı)» (S. 85)
- Yıldızlı gökyüzü AF sırasında fotoğraf makinesi [Starry Sky AF is Running] mesajını görüntüler. Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan yaklaşık iki saniye sonra odaklama göstergesi (●) görüntülenir; fotoğraf makinesi odaklanamıyorsa odaklama göstergesi bunun yerine yaklaşık iki saniye boyunca yanıp sönecektir.

3 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesine tam basın.

- ❗ Fotoğraf makinesi, parlak konumlarda odaklama yapamayacaktır.
- ❗ Yıldızlı gökyüzü AF, Pro Yakalama ile kullanılamaz.
- ❗  Orientation Linked [:] (S. 97), [:] Loop Settings (S. 100),  AF Limiter (S. 92),  AF Illuminator (S. 96), [Face & Eye Detection] (S. 88) ve  AF Scanner (S. 94), [Off] olarak sabitlenir ve [Frame Rate] (S. 225), [Normal] olarak sabitlenir.
- ❗ Four Thirds objektif takıldığında manuel odak seçilir.
- ❗ Yıldızlı gökyüzü AF, OM Digital Solutions veya OLYMPUS tarafından üretilen Micro Four Thirds objektiflerle kullanılabilir. Ancak maksimum açıklığı f/5.6'nın üzerindeki objektiflerle kullanılamaz. Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.
- 🔧 [Starry Sky AF Setting] (S. 85) ögesi [Accuracy] ve [Speed] seçeneğini sunar. [Accuracy] seçeneği ile fotoğraf çekmeden önce fotoğraf makinesini bir çuçağa yerleştirin.
- 🔧 AF hedef modları seçiminiz (S. 77) is restricted to [ = ]Küçük, []Orta ve []Büyük ile sınırlıdır.
- 🔧 Yıldızlı gökyüzü AF seçildiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak sonsuzluğa odaklanır.
- 🔧 [Release Priority] için [On] seçildiğinde nesneye odaklanılmasa dahi deklanşör düğmesi bırakılabilir.

### Pre MF için bir odak konumu ayarlama

- 1 **AF** (☉) düğmesi ile [Pre MF] öğesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
  - Odak, odak halkası döndürülerek ayarlanabilir.
- 3 (OK) düğmesine basın.

☞ Ön ayarlı odak noktası için mesafe [Preset MF distance] ile ayarlanabilir (S. 104).

☞ Fotoğraf makinesi ayrıca şu durumlarda önceden ayarlanmış mesafede odaklama yapar:

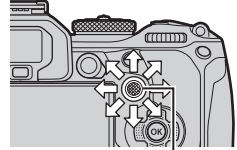
- açıldığında ve
- menülerden çıkarak çekim ekranına döndüğünüzde.

### Otomatik Odak Sırasında Odağı Manuel Olarak Ayarlama


- Devam etmeden önce [☉ AF+MF] için [On] öğesini seçin (S. 82). [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ve [☉ AF] modlarında **MF** görüntülenecektir.
- 1 **MF** simgesiyle (S. 72) işaretli bir odak modu seçin.
    - Video kaydederken [S-AF MF] öğesini seçin.
  - 2 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
    - [☉ AF MF] modunda yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatmak için **AF-ON** düğmesine basın.
  - 3 Deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak odak halkasını, odağı manuel olarak ayarlayacak şekilde döndürün.
    - Otomatik odaklanmayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesini bırakın ve düğmeye tekrar yarım basın.
    - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı [☉ AF MF] modunda kullanılamaz.
    - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı, M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler üzerindeki odak halkası yoluyla kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS web sitemizi ziyaret edin.
  - 4 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesini kalan yarısında tam basın.

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesi kullanılır.

- 1 AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.



Çoklu seçim düğmesi

- AF hedefi, işlem başlarken gösterilir.
- Merkez AF hedefini seçmek için çoklu seçim düğmesine basın veya  düğmesini basılı tutun.
- AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına «yayılp yayılmamasını» seçebilirsiniz (S. 100).






AF hedefi

- 2 Fotoğraf çekin.

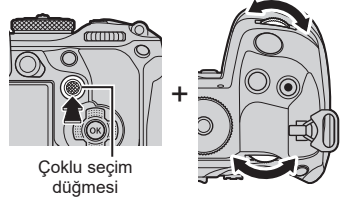
- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında AF hedefi seçimi ekranı monitörden temizlenir.
- Seçili AF hedefi yerine AF çerçevesi görüntülenir.

- Fotoğraf çekimi modunda [C-AF] veya [C-AF MF] seçilirse odaklama sırasında AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
- Video kaydı sırasında ayrıca AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.
- AF hedefinin boyutu ve sayısı, çekim ayarlarına bağlı olarak değişir.
- [AF Targeting Pad] için [On] seçildiğinde (S. 101) nesnenizi vizörde konumlandırırken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.

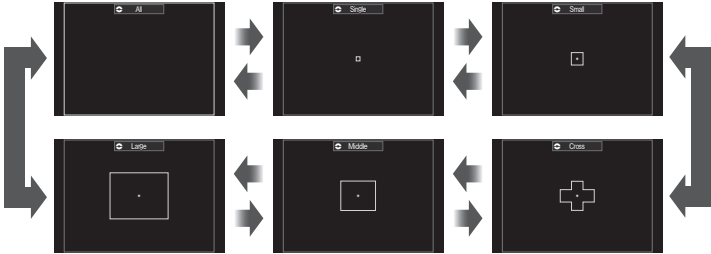


Düğme	 (basılı tutulur) ve 
Süper Kontrol Paneli	 ➔ AF Target Mode

- 1 Çoklu seçim düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürün.



- Fotoğraf makinesi gösterildiği gibi, AF hedef modları arasında geçiş yapar.



- AF seçildiğinde kullanılabilir seçenekler yalnızca [ ] Küçük, [ ] Orta ve [ ] Büyük olacaktır.
- Video kaydı sırasında kullanılabilir seçenekler sadece [ ] Küçük, [ ] Orta, [ ] Büyük ve [ ] Hepsi olacaktır.
- Görüntülenecek AF hedef modları, [ ] AF Target Mode Settings içinde seçilebilir (S. 79).

### [ ] Hepsi

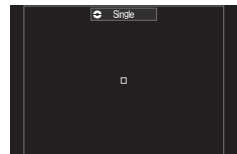
Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi kullanılabilecek hedeflerin tümü arasından seçer.

- Fotoğraf makinesi fotoğraf çekimi sırasında 1053 (39 × 27) hedef arasından ve video modunda 741 (39 × 19) hedef arasından seçim yapar.



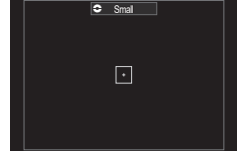
### [ • ] Tek

Tek bir odak hedefi seçin.

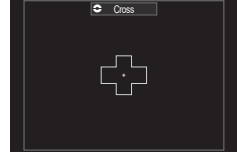


**[ = ] Küçük**

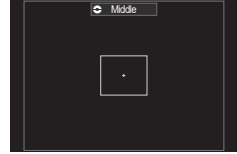
Küçük boyutlu bir hedefler grubu seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

**[ # ] Cross**

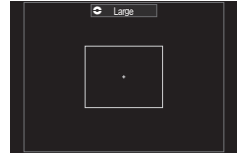
Çapraz şekilde düzenlenmiş hedeflerden oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

**[ ■ ] Orta**

Orta boyutlu bir hedefler grubu seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

**[ ■■ ] Large**

Büyük boyutlu bir hedefler grubu seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

**[ ■■ ] C1 - [ ■■ ] C4 Özel Hedef**

AF hedefinin boyutunu ve adını (tek seferde hareket edeceği mesafe) değiştirebilirsiniz. [AF Target Mode Settings] içinde özel bir hedefin yanında bir onay işareti (✓) olduğunda özel hedef modları seçilebilir (S. 79).

**2 İstenen mod görüntülendiğinde çoklu seçim düğmesini bırakın.**

- AF hedef modu seçenekleri artık görüntülenmez.

🔧 Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısı, çekim ayarlarına göre azaltılabilir.

🔧 AF hedef ekranına çoklu seçim düğmesine basarak erişilebilir. Çoklu seçim,

[Center Button] kullanılarak yapılandırılabilir (S. 218).

🔧 Fotoğraf makinesinin yönüne göre ayrı AF hedef modları seçilebilir. 🗨️ «AF Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Yönü ile Eşleştirme (Yön Bağlantılı [::])» (S. 97)

🔧 Aşağıda belirtilen odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak aynı anda geri çağrılabilir. Konum 1 ve 2'ye ayrı ayarlar atanabilir. Çekim koşullarına göre ayarları hızlı bir şekilde yapmak için bu seçeneği kullanın.

[AF Mode] (S. 72), [AF Target Mode] (S. 77) ve [AF Target Point] (S. 76)

**Fn** kolu, [Fn Lever Function] ögesi (S. 220) veya [Fn Lever Function] ögesi (S. 220) kullanılarak yapılandırılabilir.

🔧 [C-AF] için AF hedefi ayarlarını ayarlayabilirsiniz. 🗨️ [C-AF Center Priority] (S. 86)

🔧 Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

## AF hedef modları için seçenekleri belirleme

( AF Hedef Modu Ayarları)

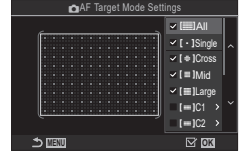
**PASMB**

AF Hedef Modunu ayarlarken hangi seçeneklerin görüntüleneceğini belirtin.

Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 5. AF Target Settings & Operations →
------	--

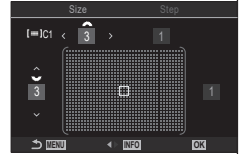
1 Seçenekler olarak görüntülemek istediğiniz AF hedef modlarını seçin ve her birinin yanına onay işareti (✓) koyun.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için **OK** düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.



AF Hedef Modu Ayarları ekranı


	Bir seçeneğin yanına onay işareti (✓) koyarsanız, AF hedefi seçilirken seçenek olarak görüntülenecektir.									
	Bir seçeneğin yanına onay işareti (✓) koyarsanız, AF hedef modu seçilirken seçenek olarak görüntülenecektir. AF hedefinin boyutunu ve adımını (tek seferde hareket edeceği mesafe) yapılandırmak için $\triangleright$ düğmesine basın.									
	<table border="1"><thead><tr><th>Öge</th><th>Yatay</th><th>Dikey</th></tr></thead><tbody><tr><td>Ebat</td><td>12 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) <math>\triangleleft \triangleright</math> tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.</td><td>10 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) <math>\Delta \nabla</math> tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.</td></tr><tr><td>Adım</td><td>8 tip (1 - 8) <math>\triangleleft \triangleright</math> tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.</td><td>5 tip (1 - 5) <math>\Delta \nabla</math> tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.</td></tr></tbody></table>	Öge	Yatay	Dikey	Ebat	12 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) $\triangleleft \triangleright$ tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.	10 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) $\Delta \nabla$ tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.	Adım	8 tip (1 - 8) $\triangleleft \triangleright$ tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.	5 tip (1 - 5) $\Delta \nabla$ tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.
	Öge	Yatay	Dikey							
Ebat	12 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) $\triangleleft \triangleright$ tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.	10 tip (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) $\Delta \nabla$ tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.								
Adım	8 tip (1 - 8) $\triangleleft \triangleright$ tuşlarını veya ön kadranı kullanarak değiştirin.	5 tip (1 - 5) $\Delta \nabla$ tuşlarını veya arka kadranı kullanarak değiştirin.								
Boyut ve Adım arasında geçiş yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.										



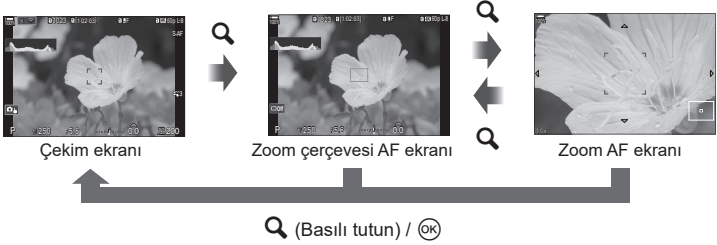
4

Çekim Ayarları

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

Düğme  öğesinin atandığı bir düğme

- ① Süper Spot AF'yi kullanabilmemiz için önce [Button Settings] (S. 208) öğesini kullanarak [Q] (S. 210) öğesini bir fotoğraf makinesi kontrolüne atamalısınız.



- 1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.



- 2 Çoklu seçim düğmesini kullanarak çerçeveyi konumlandırın.
- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için çoklu seçim düğmesine basın veya OK düğmesini basılı tutun.
  - Ayrıca çerçeve, ok tuş takımı (Δ ∇ ◀ ▶) kullanılarak da konumlandırılabilir.



- 3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.
- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için INFO düğmesine basın ve ardından Δ ∇ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
  - Kabul etmek ve çıkmak için OK düğmesine basın.



#### 4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ekranı kaydırmak için çoklu seçim düğmesini kullanın.
- Ekranı kaydırmak için  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  tuşlarını kullanın.
- Çekim modu **M** (manuel) veya **B** (bulb) ise ve [ISO Auto] seçilmemişse diyaframı veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için  $\odot$  düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.



**M** ve **B** modları için pozlama ayarı ekranı

- ⚠ Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.
- ⚠ Yakınlaştırma ekranı sırasında ve Four Thirds sistem objektifi kullanılırken yakınlaştırma AF'si çalışmaz.
- ⚠ Video kaydı modunda [Digital Tele-converter], [On] ise fotoğraf makinesi yakınlaştırma yapamaz.
- 🔍 Yakınlaştırma çerçevesi AF ekranı ve yakınlaştırma AF ekranı sırasında da fotoğraf çekilebilir.
- 🔍 Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir. 🖱️ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 41)
- 🔍 Fotoğraf makinesini, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak yakınlaştırmadan çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz. 🖱️ «Canlı Görünümde Yakınlaştırma Sırasında Deklanşör Düğmesine Yarım Basıldığında Ne Olacağını Seçme (LV Yakın Mod)» (S. 223)

## Odaklanmayı yapılandırma fonksiyonları

### Otomatik ve Manuel Odaklanmanın Birlikte Kullanılması (AF+MF) **PASMB**

Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak ve odak halkasını döndürerek odaklama ayarını manüel olarak yapabilirsiniz. Dilerseniz otomatik odaktan manuel odağa geçiş veya otomatik odakla odaklanmanın ardından odak ince ayarını manuel olarak yapın.

☞ Prosedür, seçilen AF moduna göre değişkenlik gösterir.

Menü	MENU → AF → 1. AF → AF+MF
------	---------------------------

On	<p>Otomatik odak modunda manuel odak ayarını etkinleştirin. [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] veya [AF] öğesinin yanında <b>MF</b> görünecektir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [S-AF <b>MF</b>] seçildiğinde tek AF'yi kullanarak odaklandıktan sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutabilir veya <b>AF-ON</b> düğmesini basılı tutabilirsiniz ve odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Ayrıca odak, deklanşör açıkken seri çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.</li><li>• [C-AF <b>MF</b>] veya [C-AF+TR <b>MF</b>] seçildiğinde fotoğraf makinesi devamlı AF ve devamlı takip AF modlarında odaklama yaparken odak halkasını döndürerek manuel odağa geçebilirsiniz. Otomatik odaklamayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için ikinci kez deklanşör düğmesine yarım basın veya <b>AF-ON</b> düğmesine basın. Ayrıca odak, deklanşör açıkken seri çekim sırasında manuel olarak ayarlanabilir.</li><li>• [AF <b>MF</b>] seçildiğinde, odaklama sonrasında veya otomatik odağı kullanarak odaklamayı başlatmadan önce manuel olarak odaklama yapabilirsiniz.</li></ul>
Off	Otomatik odak sırasında manuel odak ayarı devre dışıdır.

⚠ [♥SH1] veya [ProCap SH1] modunda seri çekim sırasında manuel odak kullanılamaz.

☞ Manuel odakla otomatik odaklama, otomatik odaklama diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atandığında da kullanılabilir. 🗨 «Düğmelerin rollerini değiştirme (Düğme Ayarları)» (S. 208)


☞ Objektifin odak halkası sadece M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler kullanıldığında otomatik odaklamayı durdurmak için kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için web sitemizi ziyaret edin.

☞ **B** (bulb) modunda manuel odak [Bulb/Time Focusing] (S. 173) seçeneği ile kontrol edilir.

## Deklanşör düğmesine basıldığında AF işleminin yapılandırılması (= yarım basılarak )

# PASMB

Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapıp yapmayacağını seçebilirsiniz.


Menü	MENU → AF → 1. AF →  AF by half-pressing =
S-AF	AF modu [S-AF] için AF işlemini ayarlayın. [No]: Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi AF işlemini başlatmaz. [Yes]: Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi AF işlemini başlatır. <b>AF-ON</b> düğmesine basarken deklanşör düğmesine yarım basarsanız otomatik odak devam edecektir.
C-AF/C-AF+TR	AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] için AF işlemini ayarlayın. [No]: Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi AF işlemini başlatmaz. [Yes]: Deklanşör düğmesine yarım basıldığında fotoğraf makinesi AF işlemini başlatır. <b>AF-ON</b> düğmesine basarken deklanşör düğmesine yarım basarsanız otomatik odak devam edecektir.

## AF-ON düğmesini kullanarak otomatik odaklama

# PASMB

**AF-ON** düğmesine bastığınızda fotoğraf makinesi AF işlemini başlatır. **AF-ON** düğmesini bıraktığınızda otomatik odaklama sona erer. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığından dolayı otomatik odaklama yaparken **AF-ON** düğmesine bastığınızda otomatik odaklama devam eder.

Düğme	<b>AF-ON</b> düğmesi
-------	----------------------

 [AF Mode] için [C-AF] seçilirse video kaydı sırasında **AF-ON** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi S-AF modunda çalışır. [C-AF+TR] seçilirse **AF-ON** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi AF takibine başlar.

## Manuel Odak Modunda Otomatik Odağı Kullanma

(**AF-ON** MF modunda)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesini, AF modu [**MF**] veya [**Pre MF**] olsa bile **AF-ON** düğmesine bastığınızda otomatik odak ile odaklama yapacak şekilde yapılandırabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 1. AF ➔ <b>AF-ON</b> in MF mode
No	AF modu [ <b>MF</b> ] veya [ <b>Pre MF</b> ] ise fotoğraf makinesi <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında bile otomatik odaklama yapmaz.
Yes	AF modu [ <b>MF</b> ] veya [ <b>Pre MF</b> ] ise <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesi otomatik odaklama [ <b>S-AF</b> ] modunda iken odaklama yapar.

## Nesneye odaklama yapılamadığında fotoğraf makinesinin nasıl çalışacağını yapılandırma

(Bırakma Önceliği)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin, otomatik odaklama ile nesneye odaklama yapamadığında resim çekip çekmeyeceğini seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 1. AF ➔ Release Priority
<b>S-AF</b>	AF modu [ <b>S-AF</b> ] olduğunda ve otomatik odaklama ile nesneye odaklama yapamadığında fotoğraf makinesinin nasıl çalışacağını ayarlayın. <b>[Off]:</b> Fotoğraf makinesi nesneye otomatik odaklama ile odaklanamıyorsa deklanşör düğmesine tam basıldığında bile deklanşör bırakılmaz. Flaş açılacak şekilde yapılandırma yapılmışsa flaş şarj olana kadar deklanşör bırakılmaz. <b>[On]:</b> Fotoğraf makinesi nesneye otomatik odaklama ile odaklanamıyorsa deklanşör düğmesine tam basıldığında bile deklanşör bırakılmaz.
<b>C-AF/C-AF+TR</b>	AF modu [ <b>C-AF</b> ] veya [ <b>C-AF+TR</b> ] olduğunda ve otomatik odaklama ile nesneye odaklama yapamadığında fotoğraf makinesinin nasıl çalışacağını ayarlayın. <b>[Off]:</b> Fotoğraf makinesi nesneye otomatik odaklama ile odaklanamıyorsa deklanşör düğmesine tam basıldığında bile deklanşör bırakılmaz. Flaş açılacak şekilde yapılandırma yapılmışsa flaş şarj olana kadar deklanşör bırakılmaz. <b>[On]:</b> Fotoğraf makinesi nesneye otomatik odaklama ile odaklanamıyorsa deklanşör düğmesine tam basıldığında bile deklanşör bırakılmaz.



## Yıldızlı Gökyüzü AF ayarlarını değiştirme

(Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı)

**PASMB** 

Yıldızlı Gökyüzü AF fonksiyonunun çalışmasını yapılandırabilirsiniz.

Menü	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting
AF Priority	[Accuracy]: Odak doğruluğunu hızdan daha öncelikli yapın. Bir üçayak kullanın. [Speed]: Odak hızını, doğruluktan daha öncelikli yapın.
AF Operation	[=]: Deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama ile odaklama yapar. [AF-ON]: <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında otomatik odaklama ile odaklama yapar. [AF-ON Start/Stop]: <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında odaklama başlar. Odaklamayı durdurmak için tekrar basın.
Release Priority	[Off]: [AF Operation] [=] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi odaklama yapmadığı sürece deklanşör düğmesine tam basılsa bile deklanşör bırakılamaz. [AF Operation] [AF-ON] olarak ayarlanırsa ve <b>AF-ON</b> düğmesine basılırsa fotoğraf makinesi odaklama yapmadığı sürece deklanşör düğmesine tam basılsa bile deklanşör bırakılamaz. <b>AF-ON</b> düğmesine basılmazsa deklanşör düğmesine tam basarak istediğiniz an çekime başlayabilirsiniz. [AF Operation] [AF-ON Start/Stop] olarak ayarlıysa ve Yıldızlı Gökyüzü AF uygulanırsa deklanşör düğmesine tam basılsa bile çekim başlamaz. Yıldızlı Gökyüzü AF uygulanmazsa deklanşör düğmesine tam basarak istediğiniz an çekime başlayabilirsiniz. [On]: Deklanşör düğmesine tam basıldığında, [AF Operation] ayarı ne olursa olsun çekim başlar.

4

Çekim Ayarları

## Nesneye uygun AF işlemini özelleştirmek için fonksiyonlar

### C-AF Merkez Hedef Önceliği





### ( C-AF Merkez Önceliği)

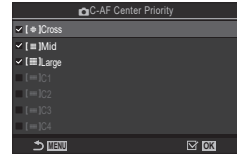
## PASMB


[C-AF] ve [C-AF **MF**] modlarında AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için öncelik, fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştirmediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesnelere takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda merkez önceliği önerilir.






Menü	MENU → AF → 3. AF →  C-AF Center Priority
------	--




- 1 Tekrarlanan odaklama işlemleri serisi için fotoğraf makinesinin her zaman öncelik atayacağı bir AF hedef modu seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

-   düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için  düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.



 C-AF Merkez Önceliği ayar ekranı

[  ] Cross	
[  ] Mid	Bir seçeneğin yanına onay işareti (✓) koyarsanız AF hedef modu kullanıldığında tekrarlanan odaklama işlemleri serisi için fotoğraf makinesi her zaman merkez hedefe öncelik atar.
[  ] Large	
[  ] C1 - [  ] C4	

- ! [  ] C1 - [  ] C4 yalnızca [  AF Target Mode Settings] (S. 79) içinde belirtilen yatay ve dikey [Size] 5 veya daha büyük olduğunda onay işareti (✓) ile işaretlenebilir.

[C-AF Mode] için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçildiğinde veya [C-AF Mode] için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçildiğinde fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı yanıt vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur.

Menü	MENU → AF → 1. AF → C-AF Sensitivity MENU → AF → 4. Movie AF → C-AF Sensitivity
------	--

- Beş seviye ([C-AF Sensitivity]) / üç seviye ([C-AF Sensitivity]) takip hassasiyeti arasından seçim yapın.
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesneler, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesneler veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesneler için pozitif değerleri kullanın.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesneler nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.

## C-AF Odak Hızı

(C-AF Hızı)

PASMB

Odak modu için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu özellik, örneğin nesneleri değiştirdiğinizde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapması için gereken süreyi ayarlamak için kullanılabilir.

Menü	MENU → AF → 4. Movie AF → C-AF Speed
------	--------------------------------------

- Üç odak hızı seviyesi arasından seçim yapın.
- Yeniden odaklama +1'de daha hızlı, -1'de daha yavaştır. Yeni bir nesneye geçerken yavaş bir şekilde yeniden odaklama yapmak için -1 ögesini seçin.

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır.

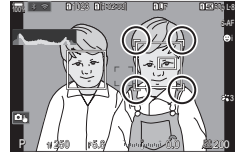
Süper Kontrol Paneli	☉ ➔ Face & Eye Detection
Menü	<b>MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face &amp; Eye Detection</b>

☉ Yüz Algılama Açık	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
Off	Yüz önceliği AF kapalı.
☉ i Yüz ve Göz Algılama Açık	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.
☉ iL Yüz ve Sol Göz Algılama Açık	Fotoğraf makinesi sol gözü algılar ve ona odaklanır.
☉ iR Yüz ve Sağ Göz Algılama Açık	Fotoğraf makinesi sağ gözü algılar ve ona odaklanır.

### ■ Odaklanacak yüzün seçilmesi

#### 1 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.

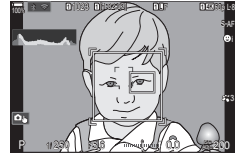
- Fotoğraf makinesi yüzleri algılandığında, odaklama yapılan yüzün üzerinde beyaz bir çerçeve görüntülenir. Diğer yüzlerin üzerinde gri çerçeveler görünür. Odaklama yapılan yüzde, beyaz çerçevenin etrafında ek bir çerçeve görünür.
- Göz önceliği açık olduğunda odaklama yapılan yüzdeki gözlerin üzerinde de beyaz çerçeveler görünür. Gözlerdeki beyaz çerçeveler menüden gizlenebilir (S. 91).
- Birden fazla insanın yüzü/gözü algılandığında [Button Settings] (S. 208) içinde [☉ Face Selection] (S. 212) öğesinin atandığı düğmeye basarak odaklanacak yüzü seçin. Düğmeye bastığınızda AF hedefine en yakın yüz seçilir. Düğmeyi basılı tutarken ön veya arka kadranı döndürerek yüzler arasında geçiş yapın. Seçiminizi belirlemek için düğmeyi bırakın.
- Odak için kullanılan yüz, dokunmatik kontroller ile de seçilebilir (S. 41).




Odak için seçilen yüz, beyaz çift parantezle belirtilir.






#### 2 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Ayrıca odaklama yapmak için **AF-ON** düğmesine de basabilirsiniz (S. 83).
- Nesnenin odaklama için kullanılan alanı yeşil kenarlıkla belirtilir.
- Fotoğraf makinesi nesnenin gözlerini algılasa göze odaklanır.
- Yüz ve göz önceliği ayrıca [MF] (S. 72) ile de kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından algılanan yüzler ve gözler, beyaz çerçevelerle belirtilir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.




### 3 Fotoğrafi çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.


-  (Dijital ESP ölçümü) (S. 109) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

- ⓘ [Subject Detection] (S. 90) ayarına bağlı olarak [Face & Eye Detection] özgesini kullanamayabilirsiniz. [Subject Detection] özgesini [Off] olarak ayarlayın.
- ⓘ Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- ⓘ AF hedef modu (S. 77) [ ] Tek veya [ = ] Küçük olduğunda, ölçüm modu (S. 109)  olduğunda ve [[::]] Spot Metering] (S. 112) kullanıldığında bu fonksiyon devre dışıdır.
- ⓘ  AF Mode] (S. 72)  veya  olarak ayarlandığında bu fonksiyon devre dışıdır.
- ⓘ Fotoğraf çekimi modunda [C-AF] veya [C-AF ] kullanarak çekim yaparken [Off] özgesinin seçilmesini tavsiye ederiz.






### ■ Düğmelere odak önceliği atama ( Face & Eye AF Button)





# PASMB

Fotoğraf makinesini,  için [Off] dışında bir ayar belirlense bile deklanşör düğmesine yarım basıldığında veya **AF-ON** düğmesine basıldığında yüzlere ve gözlere odaklanmayacak şekilde yapılandırabilirsiniz.

Menü	MENU ⇒ AF ⇒ 2. AF ⇒ 
=	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında yapılacak AF işlemini seçin. <b>[☺ Priority]:</b> Fotoğraf makinesi yüzleri ve/veya gözleri algıladığında yüzlere ve/veya gözlere odaklanır. <b>[[::]] Priority:</b> Fotoğraf makinesi yüzleri ve/veya gözleri algılasa da fotoğraf makinesi seçilen AF hedefi konumlarına öncelik vererek odaklama yapar.
<b>AF-ON</b>	<b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında yapılacak AF işlemini seçin. <b>[☺ Priority]:</b> Fotoğraf makinesi yüzleri ve/veya gözleri algıladığında yüzlere ve/veya gözlere odaklanır. <b>[[::]] Priority:</b> Fotoğraf makinesi yüzleri ve/veya gözleri algılasa da fotoğraf makinesi seçilen AF hedefi konumlarına öncelik vererek odaklama yapar.

Fotoğraf makinesi, odaklama yapıldığında belirli tipte nesnelere algılayabilir ve takip edebilir. Yarış arabası veya uçak gibi hızlı hareket eden araçların sürücüsü veya kokpitine odaklama yapmak zor olabilir. Bu özellik, söz konusu nesnelere belirli öğelerini algılar ve onlara odaklanır.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ Subject Detection
	Fotoğraf makinesi arabaları veya motosikletleri algılar. Şasi (özellikle motor sporlarında kullanılan tipler) ve sürücü gibi öğelerde odak takibi yapar.
	Fotoğraf makinesi uçakları ve helikopterleri algılar. Uçağın gövdesi veya kokpit gibi öğeler üzerinde odak takibi yapar.
	Fotoğraf makinesi trenleri algılar. Vagon veya sürücü kompartmanı gibi öğelerde odak takibi yapar.
	Fotoğraf makinesi kuşları algılar. Baş veya gözler gibi öğeler üzerinde odak takibi yapar.
	Fotoğraf makinesi kedileri, köpekleri ve benzer hayvanları algılar. Baş veya gözler gibi öğeler üzerinde odak takibi yapar.
<b>Off</b>	Objeye odak takibi seçimi devre dışıdır.

- ① Bunun için [Off] dışında bir ayar belirlediğinizde, [Face & Eye Detection], [Off] olarak ayarlanır.
- ① [ AF Mode], [ AF] veya [ AF MF] olarak ayarlandığında fotoğraf çekimi sırasında bu fonksiyon devre dışıdır.  
Video kaydı sırasında bu fonksiyon yalnızca [ AF Mode], [**C-AF+TR**] olarak ayarlanırsa kullanılabilir.

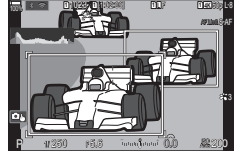
## ■ [Subject Detection] Ögesini Kullanarak Fotoğraf Çekme

### 1 [AF Mode] veya [AF Mode] ögesini seçin.

- Fotoğraf çekimi için [AF] veya [AF MF] dışında bir ayar seçin.
- Video kaydı için [C-AF+TR] ögesini seçin.

### 2 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.

- Fotoğraf makinesi nesnelere algılandığında, odaklama yapılan nesnenin üzerinde beyaz bir çerçeve görüntülenir. Diğer nesnelerin üzerinde gri çerçeveler görünür. Odaklama yapılan nesnede, beyaz çerçevenin etrafında ek bir çerçeve görünür.
- Odaklama yapılacak nesneyi belirten beyaz çerçeve görünmezse AF hedefinin boyutu ve/veya konumunu, nesneyi kapsayacak şekilde değiştirin. AF hedefi modu [AF] Hepsini olduğunda ekranın merkezine en yakın nesneye odaklama yapılır.
- Fotoğraf makinesi sürücü veya kokpit gibi diğer belirli öğeleri algılayarsa bunların üzerinde de daha küçük beyaz çerçeveler görünür. Bu çerçeveler menüden gizlenebilir (S. 91).



### 3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Ayrıca odaklama yapmak için **AF-ON** düğmesine de basabilirsiniz (S. 83).
- Fotoğraf makinesi bir nesneye odaklandığında, nesnenin konumunda yeşil bir çerçeve görünür.
- Fotoğraf makinesi sürücü veya kokpit gibi diğer belirli öğeleri algılayarsa bunlara odaklanır.

### 4 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesini kalan yarısında tam basın.

- ⚠ Fotoğraf makinesi, nesneniz veya seçili sanat filtresine göre nesneyi algılamayabilir.
- ⚠ Fotoğraf makinesi, nesnenin türüne veya çekim koşullarına göre nesneyi algılamayabilir.

## Algılanan gözler için görüntülenen çerçeveyi yapılandırma

(Göz Algılama Çerçevesi)

**PASMB**

Fotoğraf makinesi, gözler ve kokpitler gibi küçük parçaları algıladığında küçük çerçevelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame
Off	Gözler veya kokpitler gibi küçük parçalarda çerçeveler görüntülenmez.
On	Gözler veya kokpitler gibi küçük parçalarda çerçeveler görüntülenir.

- [Eye Detection Frame] [Off] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesi, gözler veya kokpit gibi belirli öğeleri algılandığında onlara odaklanır.

## Fotoğraf makinesinin odak işlemlerini değiştirme fonksiyonları

### Objektif Odaklanma Aralığı

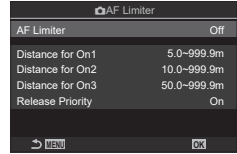


Fotoğraf makinesinin otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapacağı aralığı seçin. Bu özellik, odaklama işlemi sırasında nesne ve fotoğraf makinesi arasında odaklamayı büyük ölçüde değiştirecek bir engel bulunan durumlarda etkilidir. Ayrıca, bir çit, pencere veya benzeri bir yerin arkasından çekim yaparken fotoğraf makinesinin ön plandaki nesnelere odaklanmasını engellemek için kullanabilirsiniz.

### ■ [AF Limiter] içinde kaydedilen ayarları kullanma

Menü	MENU → AF → 3. AF → AF Limiter
------	--------------------------------

- 1 Δ ∇ tuşlarını kullanarak [AF Limiter] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- 2 Δ ∇ tuşlarını kullanarak [On1] / [On2] / [On3] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.



AF Sınırlayıcı ayar ekranı

Off	Fotoğraf makinesi, kaydedilmiş odaklama mesafelerini kullanmaz.
On1	Fotoğraf makinesi, [Distance for On1] içinde kaydedilen aralığı kullanır.
On2	Fotoğraf makinesi, [Distance for On2] içinde kaydedilen aralığı kullanır.
On3	Fotoğraf makinesi, [Distance for On3] içinde kaydedilen aralığı kullanır.

### 3 AF Sınırlayıcı ayar ekranına geri dönün.

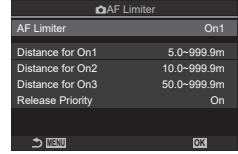
- ① AF Sınırlayıcı aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
  - Odak sınırlayıcı objektifte etkinleştirildiğinde
  - Odak basamaklamayı kullanırken
  - Video modundayken veya bir video kaydederken
  - Odak modu için [AF] veya [AF MF] seçildiğinde



## ■ [AF Limiter] öğesini yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak bir seçenek belirleyin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- $\text{AF}$  Sınırlayıcı ayar ekranına geri dönmek için  $\text{OK}$  düğmesine tekrar basın.



<b>Distance for On1</b>	[On1] seçildiğinde kullanılacak odaklama mesafelerinin aralığını ayarlayın. $\Delta \nabla$ tuşlarıyla sayıyı değiştirin. Basamaklar arasında ilerlemek için $\leftarrow \rightarrow$ tuşlarını kullanın. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Distance for On2</b>	[On2] seçildiğinde kullanılacak odaklama mesafelerinin aralığını ayarlayın. $\Delta \nabla$ tuşlarıyla sayıyı değiştirin. Basamaklar arasında ilerlemek için $\leftarrow \rightarrow$ tuşlarını kullanın. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Distance for On3</b>	[On3] seçildiğinde kullanılacak odaklama mesafelerinin aralığını ayarlayın. $\Delta \nabla$ tuşlarıyla sayıyı değiştirin. Basamaklar arasında ilerlemek için $\leftarrow \rightarrow$ tuşlarını kullanın. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Release Priority</b>	<b>[Off]:</b> [Release Priority] (S. 84) ayarına uyar. <b>[On]:</b> [AF Limiter] için [Off] dışında bir ayar seçildiğinde fotoğraf makinesi odaklanamıyorsa deklanşör yine de bırakılabilir.

① [Distance for On1] - [Distance for On3] içinde görüntülenen rakamlar yalnızca kılavuz amaçlıdır.

Fotoğraf makinesinin odaklama taraması yapıp yapmayacağını seçin. Fotoğraf makinesi odaklama yapamazsa objektif için minimum odak mesafesinden sonsuzluğa kadar odak konumu için tarama yapar. Dilerseniz tarama işlemini sınırlandırabilirsiniz. [AF Mode] (S. 72) için [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçildiğinde bu seçenek uygulanır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 3. AF → <b>AF Scanner</b>
------	---

<b>Off</b>	Fotoğraf makinesi, odaklama yapamaması halinde tarama yapmaz. Bu sayede, küçük cisimler ve benzeri nesnelere takip ederken odağın nesnenizin görüş açısından çıkacak şekilde değişmesini engeller.
<b>On</b>	Fotoğraf makinesi, odaklama yapmadığında sadece bir kez tarama yapar. Fotoğraf makinesi, odaklama işlemi devam ettiği sürece tekrar tarama yapmaz.

- [AF Mode] için [S-AF] veya [S-AF MF] seçildiğinde fotoğraf makinesi odaklanamıyorsa belirlenen seçenek ne olursa olsun sadece bir defa tarama yapacaktır.

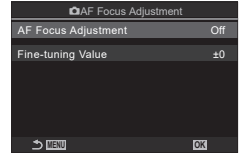
Faz algılamalı otomatik odaklamanın ince ayarını yapın. Odak hassas ayarı  $\pm 20$  adıma kadar yapılabilir.

Menü	MENU $\rightarrow$ AF $\rightarrow$ 3. AF $\rightarrow$ 📷 AF Focus Adjustment
------	---

- ⓘ Normalde bu öğeyi kullanarak otomatik odaklamada ince ayar yapmaya gerek yoktur. Odak hassas ayarı, fotoğraf makinesinin normal şekilde odaklama yapmasını engelleyebilir.
- ⓘ Odaklama ince ayarı, [S-AF] ve [S-AF MF] modlarında hiçbir etkiye sahip değildir.

### ■ Kaydedilmiş odak ayarı değerini kullanma

- 1  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [AF Focus Adjustment] öğesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 2  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



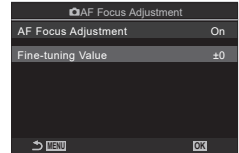
📷 AF Odak Ayarı ekranı

Off	Fotoğraf makinesi, kaydedilmiş odak ayarı değerini kullanmaz.
On	Fotoğraf makinesi, kaydedilmiş odak ayarı değerini kullanır.

### 3 📷 AF Odak Ayarı ekranına geri dönün.

### ■ [AF Focus Adjustment] öğesini yapılandırma

- 1 Seçeneği yapılandırın.
  - $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak bir seçenek belirleyin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - 📷 AF Odak Ayarı ekranına geri dönmek için  $\text{OK}$  düğmesine tekrar basın.



Fine-tuning Value	Tüm objektifler için odağı ayarlar. Odak hassas ayarı $\pm 20$ adıma kadar yapılabilir. [-20] – [±0] – [+20]
-------------------	---

- 🔊 Sonuçları kontrol etmek için ön kadranı veya  $\text{OK}$  düğmesini kullanarak ekranda yakınlaştırma yapabilirsiniz.
- 🔊  $\text{OK}$  düğmesine basmadan önce deklanşör düğmesine basarak sonuçları kontrol etmek için bir test fotoğrafı çekebilirsiniz.

AF aydınlatıcı, aydınlatmanın zayıf olduğu durumlarda odaklama operasyonuna yardımcı olmak için yanar.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ AF Illuminator
------	--

On	Nesne zayıf bir aydınlatmaya sahipse, aydınlatıcı, otomatik odaklama boyunca yanar.
Off	Aydınlatıcı, nesene aydınlatması zayıf olduğunda dahi yanmaz.

ⓘ Sessiz çekim sırasında AF ışıklandırıcıyı kullanmak için [Silent[♥] Settings] (S. 132) için seçili opsiyonu değiştirmelisiniz.

## AF Hedefi Görüntüleme Modu

(AF Alan İşaretçisi)

Otomatik odaklama modunda, fotoğraf makinesinin odaklandığı nesnenin konumu yeşil odaklama hedefi ile gösterilir. Bu öge odaklama hedefinin gösterilmesini kontrol eder.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ AF Area Pointer
------	---

Off	Odaklama hedefi görüntülenmiyor.
On1	Odaklama hedefi, fotoğraf makinesi odaklama işlemini yaptıktan sonra sadece kısa süreliğine görüntüleniyor.
On2	Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan sonra grup halinde AF hedefleme etkinleştirilir ve fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında veya <b>AF-ON</b> düğmesine basıldığında odaklama yapılmış tüm alanların AF hedeflerini görüntüleyecektir.

## Odaklama konumunu ayarlama fonksiyonları

### AF Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Yönü ile Eşleştirme

(📷Yön Bağlantılı [:::])

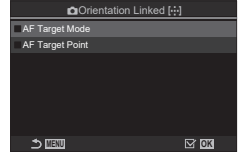
**PASMB** 📷

Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir. Fotoğraf makinesinin döndürülmesi kompozisyonu ve buna bağlı olarak çerçeve içindeki nesnenin konumunu değiştirir. Fotoğraf makinesi, AF hedef modunu ve AF hedef konumunu, fotoğraf makinesinin doğrultusuna bağlı olarak ayrı ayrı saklayabilir. Bu seçenek aktif olduğunda, [📷[:::]] Set Home] (S. 98) özelliği manzara ve portre doğrultularını ayrı olarak kaydetmek için kullanılabilir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ 📷Orientation Linked [:::]
------	---

**1** Manzara ve portre doğrultuları için farklı ayarları kaydetmek istediğiniz bir fonksiyon seçin ve yanına onay işareti (✓) koyun.

- △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için Ⓞ düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için Ⓞ düğmesine tekrar basın.



📷Yön Bağlantılı [:::] ayar ekranı

<b>AF Hedef Modu</b>	Bunun yanına bir onay işareti (✓) koyduğunuzda fotoğraf makinesi manzara ve portre doğrultuları için ayrı AF hedef modları (örn., [📷]Hepsi, [ = ]Küçük) kaydeder.
<b>AF Target Point</b>	Bunun yanına bir onay işareti koyduğunuzda (✓) fotoğraf makinesi manzara ve portre doğrultuları için ayrı AF hedefi konumlarını kaydeder.

**2** Ekran, 📷Yön Bağlantılı [:::] ayar ekranına geri döner.

**3** Çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

**4** AF hedef modunu veya hedef konumunu, fotoğraf makinesini bir doğrultudan diğerine çevirerek seçin.

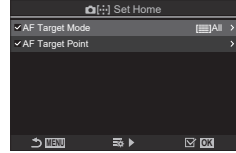
- Manzara yönü, fotoğraf makinesi sağa dönmüşken portre yönü ve fotoğraf makinesi sola dönmüşken portre yönü için ayrı ayarlar saklanır.

[::]Home] özelliği için ana konum pozisyonunu seçin. [::]Home] özelliği, düğmeye dokunarak AF hedefi için önceden kaydedilmiş bir «ana konumu»nu çağırmanızı sağlar. Bu öge ana konum pozisyonunu seçmek için kullanılır.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[::] Set Home
------	---

**1** Ana konumla saklamak istediğiniz bir ayar seçin ve yanına onay işareti (✓) koyun.

- △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için (OK) düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için (OK) düğmesine tekrar basın.



<b>AF Hedef Modu</b>	AF hedef modu ana konumunu seçin. Yalnızca 📷AF Target Mode Settings] (S. 79) için belirlediğiniz seçenekler kullanılabilir.
<b>AF Target Point</b>	Ana konum odaklanma hedefi pozisyonunu seçin.

**2** Seçilen öğenin seçeneklerini yapılandırmak için ▷ tuşuna basın.

- Ana konum ayarlarını seçin
- 📷Orientation Linked [::]) aktif olduğunda seçenekleri görüntülemek için (OK) düğmesine basmadan önce manzara veya portre (fotoğraf makinesi sola döndürülür/ fotoğraf makinesi sağa döndürülür) seçimi yapmanız istenecektir.









### ■ [::]Home] fonksiyonunu kullanma

[::]Home] fonksiyonu aşağıdaki şekillerde kullanılabilir.

- 📷Button Function] (S. 208) içinde [::]Home] öğesini bir düğmeye atayın. Düğmeye bastığınızda AF hedefi, kaydedilmiş ana konuma hareket eder.
- 📷Center Button] (S. 218) için [::]HFP] öğesini seçin. Çoklu seçim düğmesine bastığınızda AF hedefi, kaydedilmiş ana konuma hareket eder.


Ön ve arka kadranslar veya ok tuş takımının AF hedef seçimi sırasında oynayacağı rolleri seçin. Kullanılan kontroller kameranın kullanımına veya kişisel isteğe bağlı olarak seçilebilir.

Menü	<b>MENU</b> ⇒ <b>AF</b> ⇒ 5. AF Target Settings & Operations ⇒ [ <b>::</b> ]Select Screen Settings
------	--

 dial	<p>Ön ve arka kadranslara roller atayın.</p> <p>[<b>Off</b>]: Yok.</p> <p>[<b>Pos</b>]: AF hedefini konumlandırın (S. 76).</p> <p>[<b>Mode</b>]: AF hedef modunu seçin (örn., All, [<b>Small</b>] (S. 77).</p>
 button	<p>    tuşlarına roller atayın.</p> <p>[<b>Off</b>]: Yok.</p> <p>[<b>Pos</b>]: AF hedefini konumlandırın (S. 76).</p> <p>[<b>Mode</b>]: AF hedef modunu seçin (örn., All, [<b>Small</b>] (S. 77).</p>

## AF Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ([::]) Döngü Ayarları

PASMB

AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına «yayılp yayılmamasını» seçebilirsiniz. Ayrıca AF hedefi seçimi, ekranın karşı kenarına «yayılmadan» önce  Hepsini (tüm hedefler) ögesini seçme imkanınız olup olmayacağını da seçebilirsiniz.

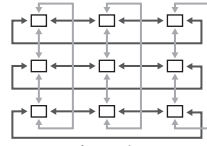
Menü

**MENU** → AF → 5. AF Target Settings & Operations → [::] Loop Settings

[::] Loop Selection

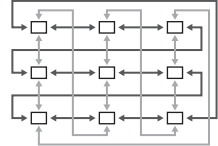
[Off]: Yayılma devre dışıdır. Hedef seçimi, ekranın kenarları dahilinde kalır.

[Loop 1]: Ekran kenarına ulaştıktan sonra çoklu seçim düğmesine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarda aynı satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.




«Loop 1»


[Loop 2]: Ekran kenarına ulaştıktan sonra çoklu seçim düğmesine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarda sonraki satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.








«Loop 2»

Via  All

[No]: Hedef seçimi, yayılmadan önce  All (tüm hedefler) üzerinden geçmez.

[Yes]: [::] Loop Selection için [Loop 1] veya [Loop 2] seçilirse hedef seçimi, karşı kenara yayılmadan önce  All (tüm hedefler) üzerinden geçer.

•  AF Target Mode Settings içinde  All (tüm hedefler) gizlenirse [Via  All] ögesi [No] olarak sabitlenir.

ⓘ Video kaydı sırasında ve odak modu için [] AF veya [] AF MF seçildiğinde [::] Loop Settings ögesi [Off] olarak sabitlenir.




## Vizör Çekimi için Dokunarak AF Hedefi Seçimi


(AF Hedefleme Tuşu)

**PASMB** 

Vizör çekimi sırasında AF hedefini seçmek için monitördeki dokunmatik kontrolleri kullanın. Nesnenize vizörden bakarken, odaklama hedefini konumlandırmak için monitörün üzerinde parmağınızı gezdirin.

Menü	<b>MENU</b> ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad
------	--

Off	Vizör çekimi sırasında AF hedefi seçimi için monitörün dokunmatik kontrolleri kullanılamaz.
On	Vizör çekimi sırasında AF hedefi seçimi için monitörün dokunmatik kontrolleri kullanılabilir. Dokunmatik AF hedefi seçimini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için monitöre iki defa hafifçe dokununuz. Hedef, ekranın kenarına ulaştığında ve parmağınızı kaldırıp tekrar kaydirdiğinizde AF hedefi diğer tarafa geçer veya [[:::]] Loop Selection] ayarına göre (S. 100)  All (tüm hedefler) moduna döner.

 [On] ögesi seçili olduğunda, dokunmatik kontroller aynı zamanda yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için de kullanılabilir (S. 80).

## Odaklama sırasında kullanışlı olan diğer fonksiyonlar



### Manuel Odak Yardımı


(MF Yardım)

**PASMB** 

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Menü	<b>MENU</b> ⇒ <b>AF</b> ⇒ 6. MF ⇒ MF Assist
------	---

<b>Magnify</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. [Off]: Normal ekran. [On]: Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  «Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)» (S. 76)
<b>Peaking</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. [Off]: Normal ekran. [On]: Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğu seçebilirsiniz.  «Odak Vurgulama Seçenekleri (Vurgulama Ayarları)» (S. 103)
<b>Focus Indicator</b>	Manuel odak sırasında odak halkasını döndürdüğünüzde, nesneyi odaklamak için gereken uygun yön ve dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntülenir. [Off]: Normal ekran. [On]: Manuel odak sırasında odak halkasını döndürdüğünüzde, nesneyi odaklamak için gereken uygun yön ve dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntülenir.

- ❗ Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.
- ❗ Aşağıdaki durumlarda odak yakınlaştırma kullanılamaz:  
Video kaydı sırasında / odak modu için [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçildiğinde / çoklu pozlama sırasında /  Digital Tele-converter] video kaydı modunda [On] olarak ayarlandığında
- ❗ Odak kilitleme mekanizması olan üçüncü taraf objektifleri kullanılırken odağın yönü ve Odak Göstergesinin ekranı çevrilebilir. Böyle bir durumda [Focus Ring] (S. 104) ayarını değiştirin.
- ❗ Four Thirds sistemi objektif kullanırken Odak Göstergesi görüntülenemez.
- ❗ Odak yakınlaştırması sırasında yaklaştırmak ve uzaklaştırmak için ön veya arka kadranı döndürün.
- ❗ Zorlama ögesi görüntülendiğinde rengi ve yoğunluğu değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.

Renk hatlarını kullanarak nesnelere vurgulayın. Bu sayede manuel odak ve benzeri modlar sırasında odaktaki nesnelere daha kolay görülebilir.





Düğme	[Peaking] öğesinin atandığı bir düğme ➔ <b>INFO</b> düğmesi
Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Odak vurgulama rengini seçin. <b>[White]</b> / <b>[Black]</b> / <b>[Red]</b> / <b>[Yellow]</b>
Highlight Intensity	Odak vurgulama seviyesini seçin. <b>[Low]</b> / <b>[Normal]</b> / <b>[High]</b>
Image Brightness Adj.	Odak vurgulamanın daha kolay görülmesini sağlamak için arka plan parlaklığını ayarlayın. <b>[Off]</b> : Normal ekran. <b>[On]</b> : Arka plan parlaklığı ayarlanır.

- [Image Brightness Adj.] için [On] öğesi seçildiğinde, canlı görünüm ekranı nihai fotoğraftan daha parlak veya daha karanlık olabilir.

#### ■ Odak Vurgulamayı Kullanma

Odak vurgulamanın kullanımı için aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

- [ Button Function] veya [ Button Function] kullanarak [Peaking Settings] öğesini bir kontrole atama: [ Button Function] (S. 208) veya [ Button Function] (S. 208) için [Peaking] öğesini seçerek odak vurgulama bir kontrole atanabilir. Düğmeye basıldığında odak vurgulama etkinleşir. [Multi Function] (S. 215) için de [Peaking] seçilebilir.
- [MF Assist] için [Peaking] öğesinin kullanılması:  
[MF Assist] için [Peaking] seçilirse objektif odak halkası döndürüldüğünde odak vurgulama otomatik olarak etkinleşecektir.

 Vurgulama seçeneklerini görmek için **INFO** düğmesine basın.

## Ön Ayarlı MF için Odak Mesafesi Seçme (Ön ayarlı MF mesaf.)

**PASMB** 

Ön ayarlı MF için odaklama konumunu ayarlayın.

Sayıyı ve birimi belirtin (m veya ft).

Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 6. MF → Preset MF distance
------	--



- ⓘ Objektif bir odak sınırlandırıcıyla donatılmışsa devam etmeden önce sınırlandırıcıyı devre dışı bırakın.
- ⓘ Gösterilen rakamlar sadece kılavuz amaçlıdır.

## MF Kilit Mekanizmasını Devre Dışı Bırakma (MF Kilit Mekanizması)

**PASMB** 

Bazı objektiflerde bulunan manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, odak halkasının kazayla döndürülmesi nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler.

Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 6. MF → MF Clutch
------	---

<b>Operative</b>	Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir.
<b>Inoperative</b>	Fotoğraf makinesi, objektif odak halkasının konumundan bağımsız olarak [  AF Mode] / [  AF Mode] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar.



- ⓘ [MF Clutch] için [Inoperative] ögesi seçili olduğunda objektifin odak halkası manuel odak konumunda olsa dahi, objektifin odak halkasıyla manuel odak kullanılamaz.
- ⓘ MF kilit mekanizmasına sahip objektiflerle ilgili ayrıntılar için bkz. S. 292.

## Objektif Odak Yönü (Odak Halkası)

**PASMB** 

Odak halkasının odaklamayı ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.






Menü	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 6. MF → Focus Ring
------	--


	Odak mesafesini artırmak için halkayı saat yönünün tersine döndürün.
	Odak mesafesini artırmak için halkayı saat yönünde döndürün.



Fotoğraf makinesi kapalı olduğunda odak konumunu sıfırlamak için lensi geri yüklememe seçeneğine sahipsiniz. Bu sayede, odak konumunu değiştirmeden fotoğraf makinesini kapatabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Reset Lens
<b>Off</b>	Lens odak konumu fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz. Ayrıca güçlü yakınlaştırma lensleri, fotoğraf makinesi kapatılmadan önceki yakınlaştırma konumuna döner.
<b>On</b>	Lens odak konumu, fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanır.

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin.

Düğme*	 (Pozlama telifisi) düğmesi →   
Süper Kontrol Paneli	 → Exposure Comp.

\* **M** modunda kullanıldığında  (Pozlama telifisi) düğmesine basarken öne veya arka kadranı döndürün.

 **M** modunda pozlama telifisini etkinleştirmek için [ ISO] (S. 113) için [Auto] seçimini yapın.





Negatif (-)

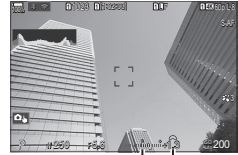


Telif yok (0)



Pozitif (+)

- Fotoğraf çekimi sırasında pozlama telifisi  $\pm 5,0$  EV'ye kadar ayarlanabilir. Vizör ve canlı görünüm,  $\pm 3,0$  EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir. Değer  $\pm 3,0$  EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Video kaydı esnasında pozlama telifisi  $\pm 3,0$  EV'ye kadar ayarlanabilir.
- Canlı görüntüde pozlama telifisinin etkilerini görmek isterseniz [ LV Mode] (S. 225) için [Standard] ve [ Night Vision] (S. 225) için [Off] ögesini seçin.
- Kayıt sırasında pozlamayı ayarlamak için ön ve arka kadran veya dokunmatik kontroller kullanılabilir.



Pozlama çubuğu Pozlama telifisi

## ■ Pozlama Telifisini Ayarlama

### P, A ve S modları

Video modunda, pozlama telifisi [ Modu] (video pozlama modu) (S. 60) için [P], [A] veya [S] seçili olduğunda kullanılabilir.

- 1 Pozlama telifisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
  - Ayrıca düğmesine basarak ve tuşlarını kullanarak bir değer de seçebilirsiniz.
- 2 Fotoğraf çekin.

### M modu

Video modunda, pozlama telifisi [ Mode] (video pozlama modu) için [M] seçili olduğunda kullanılabilir. Ancak önce [ ISO-Auto] için [On] (S. 115) ve [ ISO] için [Auto] (S. 113) seçimini yapmalısınız.

- 1 düğmesine basın ve ardından pozlama telifisini ayarlamak için ön veya arka kadranı döndürün.
- 2 Fotoğraf çekin.

## ■ Pozlama Telifisini Sıfırlama

Pozlama telifisini sıfırlamak için düğmesini basılı tutun.

## Pozlama Kontrolü için EV Adımları (EV Adımı)

**PASMB**

Deklanşör hızı, diyafram, pozlama telifisi ve pozlamayla ilgili diğer ayarları yaparken kullanılacak adım boyutunu seçin. 1/3, 1/2 ve 1 EV arasından seçim yapın.

Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Exposure → EV Step
------	--

## Pozlama Hassas Ayarını Yapma (Pozlama Değişimi)

**PASMB**

Pozlama hassas ayarını yapın. Otomatik odaklama sonuçlarının tutarlı bir şekilde daha parlak veya daha karanlık olmasını istediğiniz durumlarda bu seçeneği kullanın.

- ⚠ Normalde hassas ayara gerek yoktur. Sadece gerektiğinde kullanın. Normal şartlarda pozlama, pozlama telifisi kullanılarak ayarlanabilir (S. 106).
- ⚠ Pozlamada hassas ayar yapmak, pozlama hassas ayarının yapıldığı yönde (+ veya -) pozlama telifisi miktarını azaltır.

Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Exposure → Exposure Shift
------	---

(dijital ESP)	Ölçüm yöntemi  olduğunda ince ayar miktarını ayarlayın. [-1] – [±0] – [+1]
(merkez ağırlıklı ortalama)	Ölçüm yöntemi  olduğunda ince ayar miktarını ayarlayın. [-1] – [±0] – [+1]
(spot)	Ölçüm yöntemi  olduğunda ince ayar miktarını ayarlayın. [-1] – [±0] – [+1]

## LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma

(📷Titreşim Taraması / 📷FTitreşim Taraması)

PASMB 📷

LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [📷Flicker Scan] / [📷Flicker Scan] öğesini kullanın.

🔔 📷: Bu öğe **S**, **M** modları ve sessiz modda ve Pro Yakalamayla çekim sırasında kullanılabilir.

📷: Bu öğe [📷Mode] (video pozlama modu) [**S**] veya [**M**] olduğunda kullanılabilir.

🔔 Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

Menü	<b>MENU</b> → 📷 <sub>1</sub> → 4. Exposure → 📷Flicker Scan <b>MENU</b> → 📷 → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷Flicker Scan
------	---

- [On] olarak ayarlandığında «FlickerScan» görüntülenir.

FlickerScan



🔔 Odak vurgulama ve LV süper kontrol paneli, titreşim taraması ekranında kullanılamaz.

Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.

### ■ Deklanşör Hızının Seçilmesi





- Ön veya arka kadranı veya  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin. İsterseniz  $\Delta \nabla$  düğmelerini basılı tutarak deklanşör hızını seçebilirsiniz.
- [EV Step] için seçilen pozlama artışlarıyla deklanşör hızını ayarlamak için ön kadranı da döndürebilirsiniz (S. 107).
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin. Ekranın büyütülmesi (S. 80), bantlaşma kontrolünü kolaylaştırır.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve «FlickerScan» artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.












## Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

Düğme	AF  düğmesi $\rightarrow$ $\Delta$ $\nabla$ 
Süper Kontrol Paneli	 $\rightarrow$ Metering
Menü	MENU $\rightarrow$  1 $\rightarrow$ 5. Metering $\rightarrow$ Metering

 <b>Dijital ESP ölçümü</b>	Arkadan aydınlatılan nesnelere dahil olmak üzere çoğu sahne için uygundur. Fotoğraf makinesi, karenin 324 alanını ölçer ve sahnenin yapısını göz önünde bulundurarak optimum pozlamayı hesaplar.
 <b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b>	Ana nesnenin karenin ortasında yer aldığı kompozisyonlar için uygundur. Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir. 
 <b>Noktasal ölçüm</b>	Pozlamayı ölçmek için nesnenin belirli bir alanını kullanır. Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer. 
 <b>Noktasal ölçüm (yüksek ışık)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
 <b>Noktasal ölçüm (gölge)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

 Noktasal ölçüm konumu seçili AF hedefinde ayarlanabilir.  «Odak Hedefini Ölçme ([:::]Noktasal Ölçüm)» (S. 112)



## Pozlamanın kilitlemesi


(AE Kilidi)

**PASMB** 

**AEL** düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

Düğme	<b>AEL</b> düğmesi
-------	--------------------

 Fotoğraf makinesi, çekim sonrasında kilidi otomatik olarak serbest bırakacak şekilde yapılandırılabilir.  **[AEL] Auto Reset** (S. 110)

- **AEL** düğmesi farklı bir role atandıysa [Button Function] (S. 208) öğesini kullanarak [AEL] öğesini (S. 213) atamanız gerekir.
- **AEL** düğmesine bir defa basarsanız pozlama kilitletir ve «AEL» görüntülenir.
- AE kilidini açmak için düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

4

Çekim Ayarları

Pozlama **AEL** düğmesi kullanılarak kilitlendiğinde pozlamayı ölçmek için kullanılacak ölçüm yöntemini seçin.

Menü	<b>MENU</b> ⇒ <b>Ö<sub>1</sub></b> ⇒ 5. Metering ⇒ Metering during <b>(AEL)</b>
------	---

- AE kilidi hakkında daha fazla bilgi için bkz. S. 109.

<b>Auto</b>	Pozlama, [Metering] (S. 109) için seçili yöntem kullanılarak ölçülür.
<input checked="" type="checkbox"/> (merkez ağırlıklı ortalama)	Fotoğraf makinesi pozlamayı, tüm karenin ortalama ışık seviyesine göre ayarlarken en fazla ağırlığı merkezdeki alana verir.
<input type="checkbox"/> (spot ölçümü)	Fotoğraf makinesi karenin küçük bir kısmını (yaklaşık %2) ölçer.
<input type="checkbox"/> Hi (spot yüksek ışık ölçümü)	Yüksek ışıkları daha parlak hale getirerek spot ölçüm alanını aydınlatır.
<input type="checkbox"/> Sh (spot gölge ölçümü)	Spot ölçüm alanını karartarak yüksek ışıkları daha karanlık hale getirir.

### Çekim sırasında AE Kilidini serbest bırakma

(AEL) Otomatik Sıfırlama

Fotoğraf makinesini, pozlama **AEL** düğmesini kullanarak kilitlendiğinde çekimden sonra kilidi otomatik olarak serbest bırakacak şekilde yapılandırın.

Menü	<b>MENU</b> ⇒ <b>Ö<sub>1</sub></b> ⇒ 5. Metering ⇒ <b>(AEL)</b> Auto Reset
------	--



<b>No</b>	Pozlama, çekimden sonra kilitli durumda kalır. Kilidi serbest bırakmak için <b>AEL</b> düğmesine basın.
<b>Yes</b>	Pozlama kilidi, çekimden sonra serbest bırakılır.

- Sıralı çekim, özel zamanlayıcı veya aralıklı çekim gibi fonksiyonları kullanarak birden fazla fotoğraf çekildiğinde, bir fotoğraf serisi çekildikten sonra pozlama kilidi serbest bırakılacaktır.

## Deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlamayı kilitleme (= yarım basılarak AEL) **PASMB**




Fotoğraf makinesini, deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlamayı kilitleyecek şekilde yapılandırın.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Ö1</b> → 5. Metering → AEL by half-pressing =
<b>No</b>	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlama kilitlemez. Pozlama, deklanşör düğmesine tam basıldığında çekim koşullarına göre belirlenir.
<b>Yes</b>	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlama kilitletir.
<b>S-AF Only</b>	AF modu yalnızca [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [ <b>★</b> AF] veya [ <b>★</b> AF <b>MF</b> ] iken deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlama kilitletir.

- ❗ Pozlama **AEL** düğmesine basarak kilitletirse bu ayar ne olursa olsun deklanşör düğmesine yarım bastığınızda kilitleli kalır.
- 🔧 Fotoğraf makinesini, deklanşör düğmesine yarım basıldığında pozlamayı kilitlemeyecek şekilde yapılandırırsanız, fotoğraf makinesinin sıralı çekim sırasında her kare için parlaklığı ölçüp ölçmeyeceğini seçebilirsiniz.  «Sıralı çekim için ölçüm seçenekleri ( sırasında ölçüm)» (S. 112)


Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Ö<sub>1</sub></b> ➔ 5. Metering ➔ Metering during 
------	--

No	Fotoğraf makinesi, ilk kareyi çekerken pozlamayı ölçer ve pozlama, sıralı çekim sırasında kilitli kalır.
Yes	Fotoğraf makinesi parlaklığı ölçer ve her kare için pozlamayı belirler.

- ⓘ Pozlama, **AEL** düğmesine basarak (S. 109) veya deklanşör düğmesine yarım basarak (S. 111) kilitlenirse [Metering during ] ögesi [Yes] olarak ayarlansa bile pozlama, sıralı çekim sırasında kilitli kalır.
- ⓘ [♥SH1] veya [ProCap SH1] ayarlandığında, [Metering during ] ögesi [No] olarak sabitlenir.




## Odak Hedefini Ölçme

([::]Noktasal Ölçüm)

[Metering] için [] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin geçerli AF hedefini ölçüp ölçmeyeceğini seçin. Ayarlar spot, spot yüksek ışık ve spot gölge ölçümü için ayrı ayrı yapılabilir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Ö<sub>1</sub></b> ➔ 5. Metering ➔ [::]Spot Metering
------	--


- 1 Fotoğraf makinesinin geçerli AF hedefini ölçerken kullanmasını istediğiniz ölçüm yöntemini seçin ve yanına bir onay işareti (♥) koyun.
  - △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (♥) koymak için Ⓞ düğmesine basın.
  - Onay işaretini kaldırmak için Ⓞ düğmesine tekrar basın.





Spot	[Metering] ögesi [  ] (noktasal ölçüm) olduğunda uygulanır.
Spot Hilight	[Metering] ögesi [  Hi] (spot yüksek ışık ölçümü) olduğunda uygulanır.
Spot Shadow	[Metering] ögesi [  Sh] (spot gölge ölçümü) olduğunda uygulanır.

- ⓘ [Face & Eye Detection] otomatik olarak kapanır.
- ⓘ AF hedef modu olarak [▪]Single veya [=]Small seçildiğinde belirlenen seçenek etkinleştirilir (S. 77).
- ⓘ Fotoğraf makinesi, odak yakınlaştırma sırasında seçilen AF hedefine yakınlaştırma yapar (S. 80).

Nesnelerin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [Auto] öğesini seçin.

Düğme	ISO düğmesi 
Süper Kontrol Paneli	  ISO

- ⓘ [Mode] (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seğildiğinde video kaydı sırasında ISO hassasiyeti [Auto] olarak sabitlenir. [Mode] ğesinin [M] olarak ayarlanması, diğer seçeneklerin de belirlenmesini sağlar.  «n ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu / Kadran Fonksiyonu)» (S. 216)

<b>Auto</b>	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf çekimi sırasında ISO hassasiyeti için maksimum ve standart değerleri seçebilirsiniz. (  ISO-A Upper/Default) (S. 114)) <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında, ISO hassasiyetinin yükselmeye başlayacağı deklanşör hızını değiştirebilirsiniz. (  ISO-A Lowest S/S) (S. 115)) ⓘ Video kaydı sırasında ISO hassasiyeti ISO 200 - 12800 arasındaki değerlere ayarlanacaktır. [Mode] (video pozlama modu) için [M] seğildiğinde otomatik ISO hassasiyeti kontrolü, [M] ISO-Auto) için [On] seçilerek etkinleştirilebilir. ISO hassasiyeti için maksimum ve standart değerleri de seçebilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak artıracaağı deklanşör hızını ayarlama (  ISO-A En Düşük S/S)» (S. 115)
<b>L80, L100, 200–102400</b> (fotoğraf çekimi)	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Büyük diyafram değerleri (daha yüksek f numaraları) veya daha yavaş deklanşör hızları için [L100] veya [L80] seçimini yapın. [L80] ISO 80'e, [L100] ISO 100'e eştirtir. ⓘ [L80] ve [L100] tüm pozlama adımı değerlerinde kullanılabilir. ⓘ [L80] ve [L100] dinamik aralığı düşürür.
<b>200–12800</b> (video kaydı)	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

- ⓘ ISO 16000'in üzerindeki değerler elektronik deklanşör kullanan ayarlarla (rneğin sessiz mod veya odak basamaklama) birlikte kullanıldığında flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olarak ayarlanır.
- ⓘ ISO duyarlılığını için seçilen değerden bağımsız olarak, sessiz modda ISO basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar için flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir.
- ⓘ [Mode] (video pozlama modu) için [M] seğildiğinde ISO hassasiyeti kayıt sırasında dokunmatik kontroller (S. 62) veya n ya da arka kadran kullanılarak ayarlanabilir.
- ⓘ Fotoğraf çekimi sırasında görüntü modu için [Dramatic Tone] veya [Watercolor] seçilirse [Auto] seğildiğinde hassasiyet ISO 1600' aşmaz.

ⓘ [ISO Mode] (video pozlama modu) için [M] seçildiğinde görüntü moduna bağlı olarak aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır:

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]:
  - [ISO] için seçilen kare hızı 23,98p, 24,00p, 25,00p veya 29,97p ise [Auto] ögesi, ISO 400-6400 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.
  - [ISO] için seçilen kare hızı 50,00p veya 59,94p ise [Auto] ögesi, ISO 400-12800 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.
  - Manuel olarak seçilebilecek en düşük değer ISO 400'dür.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
  - [Auto] ögesi ISO 200-3200 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor] dışındaki sanat filtreleri:
  - [ISO] için seçilen kare hızı 23,98p, 24,00p, 25,00p veya 29,97p ise [Auto] ögesi, ISO 200-3200 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.
  - [ISO] için seçilen kare hızı 50,00p veya 59,94p ise [Auto] ögesi, ISO 200-6400 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.
- Diğer görüntü modları:
  - [ISO] için seçilen kare hızı 23,98p, 24,00p, 25,00p veya 29,97p ise [Auto] ögesi, ISO 200-6400 hassasiyetleri ile sınırlandırılır.

## ISO Hassasiyet Kontrolü için EV Adımları (ISO Adımı)

**PASMB**

ISO hassasiyeti ayarlanırken kullanılacak adım boyutunu seçin. 1/3 ve 1 EV arasından seçim yapın.

Menü	<b>MENU</b> → <b>1</b> → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step
------	--

## [Auto] modunda seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını ayarlama (ISO-A Üst/Varsayılan / ISO-M ISO-A Üst/Varsayılan)

**PASMB**

[ISO] veya [ISO] için [Auto] seçildiğinde fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti değerlerinin aralığını seçin.

Menü	<b>MENU</b> → <b>1</b> → 3. ISO/Noise Reduction → ISO-A Upper/Default <b>MENU</b> → <b>2</b> → 3. ISO/Noise Reduction → ISO-M ISO-A Upper/Default
------	--

Upper Limit	Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen maksimum hassasiyeti seçin. △ ▽ tuşlarını veya ön/arka kadranları kullanarak değeri ayarlayın.
Default	Varsayılan hassasiyeti seçin. △ ▽ tuşlarını veya ön/arka kadranları kullanarak değeri ayarlayın.

- <> tuşlarını kullanarak [Upper Limit] ve [Default] arasında geçiş yapın.
- ⓘ Üst sınır ve varsayılan ayarlar, [ISO] ve [ISO] arasında farklılık gösterir. Diyafram ve deklanşör hızı koşullarında optimum pozlama sağlanamıyorsa daha düşük hassasiyet uygulanır.

## Fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak artıracağı deklanşör hızını ayarlama (ISO-A En Düşük S/S)

PASMB

[ISO] için [Auto] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini yükseltmeye başlayacağı deklanşör hızını seçin.

Menü	MENU → 1 → 3. ISO/Noise Reduction → ISO-A Lowest S/S
Auto	Fotoğraf makinesi bunu otomatik olarak ayarlar.
1/8000 – 60"	Fotoğraf makinesi, ISO hassasiyetini belirtilen deklanşör hızında artırmaya başlar. ⊙ düğmesine basın ve Δ ∇ tuşlarını kullanarak deklanşör hızını ayarlayın.

## ISO hassasiyeti için [Auto] öğesinin kullanılabilceği modları seçme (ISO-Otomatik / MISO-Otomatik)

PASMB

ISO hassasiyeti için [Auto] öğesinin kullanılabilceği modları seçin.

Menü	MENU → 1 → 3. ISO/Noise Reduction → ISO-Auto MENU → 2 → 3. ISO/Noise Reduction → MISO-Auto
------	---

### ISO-Auto

P/A/S	Çekim modu <b>P</b> , <b>A</b> veya <b>S</b> olduğunda ISO hassasiyeti için [Auto] kullanılabilir.
P/A/S/M	Çekim modu <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> veya <b>M</b> olduğunda ISO hassasiyeti için [Auto] kullanılabilir.





### MISO-Auto

Off	[Mode] (S. 60) [M] olduğunda ISO hassasiyeti için [Auto] kullanılamaz.
On	[Mode] (S. 60) [M] olduğunda ISO hassasiyeti için [Auto] kullanılabilir.

## Yüksek ISO Gren Azaltma Seçenekleri

( Gren Filtresi /  Gren Filtresi)  
**PASMB** 

Yüksek ISO hassasiyetinde çekilen görüntülerdeki artifaktı («gren») azaltın. Bu özellik düşük ışık altında çekilen görüntülerin «grenelliğini» azaltmanıza yardımcı olur. Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter <b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
------	--

<b>Off</b>	Gren azaltma devre dışı bırakılır.
<b>Low / Standard / High</b>	Gerçekleştirilen gren azaltma miktarını seçin.


## Görüntü İşleme Seçenekleri

(Düşük ISO İşleme)  
**PASMB** 

Sıralı çekim kullanılarak düşük ISO hassasiyetinde çekilen fotoğraflara uygulanacak işleme tipini seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing
------	---

<b>Drive Priority</b>	Görüntü işleme, tek bir seri çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısını azaltmayacak şekilde ayarlanır.
<b>Detail Priority</b>	Görüntü işlemede görüntü kalitesine öncelik verilir.

 Tek çekimle çekilen fotoğraflar [Drive Priority] seçilse bile [Detail Priority] modunda işlenir.



Görüntü artefaktlarını («gren») azaltmak için yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğrafları işleyip işlemeyeceğinizi seçin. Yavaş deklanşör hızlarında, fotoğraf makinesinin oluşturduğu sıcaklık nedeniyle gren meydana gelir. Her fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi gren azaltması için ikinci bir görüntü yakalayarak bir sonraki fotoğraf çekilmeden önce seçili deklanşör hızına eşdeğer bir gecikmeye neden olur.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction
------	--

<b>Off</b>	Gren azaltma gerçekleştirilmez.
<b>On</b>	Gren azaltma tüm deklanşör hızlarında gerçekleştirilir.
<b>Auto</b>	Gren azaltma, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde otomatik olarak gerçekleştirilir.

- ⚠ Gren azaltma sırasında fotoğraf makinesi işlemin tamamlanması için kalan süreyi görüntüler.
- ⚠ Sıralı çekim sırasında [Off] ögesi otomatik olarak seçilir ve gren azaltma gerçekleştirilmez.
- ⚠ Gren azaltma, nesneye ve çekim koşullarına bağlı olarak istenen etkileri yaratmayabilir.
- 🔊 Bu fonksiyonu sessiz modda kullanmak için [Silent[♥] Settings] ayarını (S. 132) yapmanız gereklidir.

## Flaş fotoğrafçılığı

### Flaş kullanımı

### (Flaş Fotoğrafçılığı)

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimi kullanırken, ihtiyaçlarınızı uygun çeşitli çekim modları arasından seçim yapabilirsiniz.

#### ■ Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış flaş birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketini kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

#### **Radio Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları**

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılılarıyla donatılabilir.

#### **Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu**

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 124).

#### ■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Fotoğraf makinesinin ayarlarına göre farklılık gösterir.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

\*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

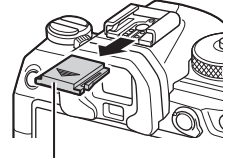
## ■ Uyumlu Flaş Birimleri Takma

Harici flaş birimlerini takmak ve çalıştırmak için kullanılan yöntemler birime göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için birimle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Buradaki talimatlar FL-ML3 için uygulanır.

⚠ Hem fotoğraf makinesinin hem de flaş biriminin kapalı olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesi veya flaş birimi açıkken flaş biriminin takılması veya çıkarılması ekipmana zarar verebilir.

### 1 Flaş ayağı kapağını çıkarın ve flaşı takın.

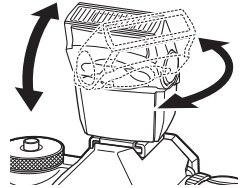
- Flaşı, ayak flaş ayağının arka kısmında yerine oturana kadar kaydırın.



Flaş ayağı kapağı

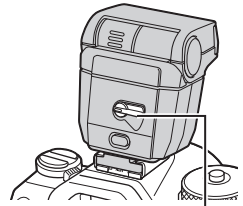
### 2 Sıçramalı flaş fotoğrafçılığı veya doğrudan aydınlatma için flaşın baş kısmını konumlandırın.

- Flaşın baş kısmı yukarı ve sol-sağ yönünde döndürülebilir.
- Sıçramalı flaş aydınlatma kullanıldığında flaş çıkışının doğru pozlama için yetersiz olabileceğini unutmayın.



### 3 Flaşın **ON/OFF** kolunu **ON** konumuna çevirin.

- Flaş kullanılmadığında kolu **OFF** konumuna getirin.



**ON/OFF** mandalı

## ■ Flaş Birimlerini Çıkarma

- 1 **UNLOCK** düğmesini basılı tutarak flaş birimini flaş ayağından kaydırın.



## Flaş Modu Seçme

(Flaş Modu)

Düğme	düğmesi →
Süper Kontrol Paneli	→ Flash Mode



## ■ Flaş Modları











Görüntülenen flaş modları, [Flash Mode Settings] (S. 123) yapılandırmasına bağlı olarak değişiklik gösterir.

<b>Dolgu</b>	Flaşı etkinleştirin. ① Deklanşör hızı, [ Slow Limit] (S. 124) ve [ X-Sync.] (S. 124) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
<b>Flaş Kapalı</b>	Flaşı devre dışı bırakın. ① Flaş, birim açılrsa dahi çalışmaz.
<b>Yavaş Yavaş</b>	Yavaş deklanşör hızları, hem ana nesne hem de arka planı yakalamak için kullanılır. ① Deklanşör hızı, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerine göre ayarlanır ve [ Slow Limit] için seçili seçeneğe göre kısıtlanmaz.
<b>Manuel Manuel</b>	Flaş seçili seviyede patlar. Yalnızca FL-LM3 eklendiğinde görünür.

## ■ Flaş Modu ve Deklanşör Hızı

Kullanılabilir deklanşör hızı aralığı flaş moduna göre farklılık gösterir. Kullanılabilir hız aralığı menüdeki seçenekler kullanılarak da kısıtlanabilir.

 [⚡ X-Sync.] (S. 124), [ Slow Limit] (S. 124)

Pozlama modu	Flaş modu	[Reduce Red-eye] (S. 123)	[Synchro Settings] (S. 123)	Süper kontrol paneli	Kırmızı göz giderme	Flaş zamanlaması	Enstantane hızı	
P/A	Dolgu flaş	[No]	[First Curtain]		Hayır	Ön perde senkronizasyonu	60 - 1/250 sn	
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
		[Yes]	[First Curtain]		Evet	Ön perde senkronizasyonu		
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
	Yavaş	[No]	[First Curtain]		Hayır	Ön perde senkronizasyonu		
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
		[Yes]	[First Curtain]		Evet	Ön perde senkronizasyonu		
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
	Manuel değer*1	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		Hayır	Ön perde senkronizasyonu		
	Flaş kapalı	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		—	—		—

Pozlama modu	Flaş modu	[Reduce Red-eye] (S. 123)	[Synchro Settings] (S. 123)	Süper kontrol paneli	Kırmızı göz giderme	Flaş zamanlaması	Enstantane hızı	
<b>S/M</b>	Dolgu flaş	[No]	[First Curtain]		Hayır	Ön perde senkronizasyonu	60 - 1/250 sn	
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
		[Yes]	[First Curtain]		Evet	Ön perde senkronizasyonu		
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu		
	Manuel değer*1	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		Manuel	Hayır		Ön perde senkronizasyonu
Flaş kapalı	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		—	—	—		
<b>B</b>	Dolgu flaş	[No]	[First Curtain]		Hayır	Ön perde senkronizasyonu	—	
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu*2	—	
		[Yes]	[First Curtain]		Evet	Ön perde senkronizasyonu	—	
			[Second Curtain]			Arka perde senkronizasyonu*2	—	
	Manuel değer*1	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		Manuel	Hayır	Ön perde senkronizasyonu	—
	Flaş kapalı	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)	(ayarın ne olduğuna bakılmaksızın)		—	—	—	—

\*1 Yalnızca FL-LM3 eklendiğinde görüntülenir. Süper kontrol panelinden [Manual Value] öğesini seçerek değeri seçebilirsiniz.

\*2 [Live Comp] (S. 54) seçildiğinde flaş, [Second Curtain] öğesi seçildiğinde bile [First Curtain] modunda çalışır.

- Kırmızı göz azaltma modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma ön flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Kırmızı göz azaltmanın bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebileceğini unutmayın.

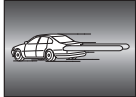
- Flaş patladığında kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/250 sn'dir. Flaşla çekilen fotoğraflardaki parlak arka planlar fazla pozlanabilir.
- Sessiz modlar (S. 132), Yüksek Çöz. Çekim (S. 156) ve odak basamaklama (S. 178) için flaş senkronizasyon hızı 1/100 sn'dir. Elektronik deklanşör gerektiren (örneğin sessiz mod veya odak basamaklama) bir seçenek kullanırken [ISO] öğesini ISO 16000 üzerinde bir değere ayarlamak flaş senkronizasyonunu 1/50 sn olarak ayarlar. Flaş senkronizasyon hızı ayrıca ISO basamaklama (S. 176) sırasında 1/50 sn olarak ayarlanır.
- Kısa aralıkta kullanılabilir minimum flaş çıkışı dahi çok parlak olabilir. Kısa aralıkta çekilen fotoğraflarda aşırı pozlamayı engellemek için **A** veya **M** modunu seçin ve daha küçük bir diyafram (yüksek f-sayısı) seçin ya da [ISO] için daha düşük bir ayar seçin.

## Flaş modlarını yapılandırma (Flaş Modu Ayarları)

### PASMB

Flaş modu seçim ekranında hangi modların görüntülendiğini seçin.

Menü	MENU →  → 6. Flash → Flash Mode Settings
------	--

Reduce Red-eye	Portre fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın. [No]: Fotoğraf makinesi, Kırmızı gözü azalt modlarını görüntülemez. [Yes]: Fotoğraf makinesi, Kırmızı gözü azalt modlarını görüntüler.
Synchro Settings	Flaşın ne zaman patlayacağını seçin. [First Curtain]: Perde tamamen açık olduğunda flaş patlar. [Second Curtain]: Perde kapanır kapanmaz flaş patlar. Hareketli nesnelere geride ışık izleri bırakıyor gibi görünür. 

## Flaş çıkışını ayarlama (Flaş Pozlama Komp.)

### PASMB

Karenin diğer kısımları doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

Flaş telafisi, manuel haricindeki modlar için kullanılabilir.

Süper Kontrol Paneli	→ Flash Exposure Comp.
----------------------	------------------------

- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Kablosuz Uzaktan Flaş Kumandası

(⚡ RC Modu)

**PASMB** 

Kablosuz uzaktan flaşla kumanda için ayarları yapın. Uzaktan kumanda, kablosuz uzaktan kumandayı destekleyen isteğe bağlı flaş birimleriyle («kablosuz RC flaş») birlikte kullanılabilir. Kablosuz uzaktan flaşla kumanda hakkında bilgiler için bkz. S. 298.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 6. Flash → ⚡ RC Mode
Off	Kablosuz uzaktan flaşla kumanda devre dışı bırakılır.
On	Kablosuz uzaktan flaşla kumanda etkinleştirilir. Fotoğraf makinesi, kablosuz uzaktan flaşla kumanda için ayarları görüntüler.

- [On] ögesi seçildiğinde fotoğraf makinesinin monitöründe RC modu süper kontrol paneli görüntülenir. Normal süper kontrol panelini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

## Flaş Senkronizasyon Hızı Seçme

(⚡ X-Senk.)

**PASMB** 

Flaş fotoğrafçılığı için kullanılacak en hızlı deklanşör hızını seçin.

Nesnenin parlaklığından bağımsız olarak, flaşla fotoğraf çekimi için kullanılacak en hızlı deklanşör hızını seçin.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 6. Flash → ⚡ X-Sync.
------	--

## Minimum Deklanşör Hızını Seçme

(⚡ Yavaş Limit)

**PASMB** 

**P/A** modlarında flaş fotoğrafçılığı için kullanılacak en yavaş deklanşör hızını seçin.

Bu öge, nesnenin ne kadar karanlık olduğundan bağımsız olarak, flaşla fotoğraf çekimi sırasında deklanşör hızını otomatik olarak seçerken fotoğraf makinesi tarafından kullanılacak en yavaş ayarı seçmek için kullanılır. Yavaş senkronizasyon modlarında devreye girmez (⚡ Yavaş, ⚡ Yavaş2, ⚡ Yavaş ve ⚡ Yavaş2).

- Kullanılabilir değerler: [⚡ X-Sync.] için seçilen değere 60 sn.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 6. Flash → ⚡ Slow Limit
------	---

## Flaş ve Pozlama Telifisi

(⚡+⚡)

**PASMB** 

Pozlama telifisinin flaş telifisi değerine eklenip eklenmeyeceğini seçin. Flaş telifisi hakkında bilgiler için bkz. S. 123.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 6. Flash → ⚡+⚡
Off	Flaş ve pozlama telifisi bağımsız olarak ayarlanır.
On	Pozlama telifisi değeri, flaş telifisi değerine eklenir.




## TTL ölçümü için pozlama dengesini ayarlama

(Dengeli Flaş Ölçümü)

**PASMB** 

TTL ölçüm modunda harici flaş kullanılırken kullanılacak pozlama dengesini ayarlayın.

Menü	<b>MENU</b> →  → 6. Flash → Balanced Flash Metering
<b>Off</b>	Ölçüm sırasında nesneye öncelik verir.
<b>On</b>	Ölçüm sırasında nesne ve arka plan arasındaki dengeye öncelik verir.

 [On] seçilirken  ISO öğesini **[Auto]** olarak ayarlamanız önerilir.







## Ardışık Çekim/Zamanlayıcı










### Ardışık/zamanlayıcılı çekim yapma










## PASMB





















Seri veya zamanlayıcılı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin. Anti şok ve sessiz modlar dahil diğer seçenekler de kullanılabilir.

🕒 Zamanlayıcılı çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.

Düğme	 düğmesi → 
Süper Kontrol Paneli	 → Drive 
Menü	<b>MENU</b> →  → 7. Drive Mode → Drive 

 <b>Tek</b>	Tek kare ileletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker.
 <b>Ardışık</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 20 fps'de fotoğraf çeker. [AF Mode] (S. 72) [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi her çekim öncesinde odaklama yapacaktır. [Metering during  ] (S. 112) ögesi [Yes] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi her çekim öncesinde parlaklığı ölçer ve pozlamayı belirler.
 <b>Yüksek Hızlı Ardışık SH1</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 120 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitletir.
 <b>Yüksek Hızlı Ardışık SH2</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 50 fps'de fotoğraf çeker. [AF Mode] (S. 72) [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi her çekim öncesinde odaklama yapacaktır. [Metering during  ] (S. 112) ögesi [Yes] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi her çekim öncesinde parlaklığı ölçer ve pozlamayı belirler.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2 <b>Pro Yakalama</b>	Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Düğmeye tam basıldığında fotoğraf makinesi, düğmeye yarım basılıyken yakalanan görüntüler dahil olmak üzere kaydetmeye başlar (S. 133). Her ProCap modundaki odak ve pozlama [  ] (Ardışık), [  SH1] (Yüksek Hızlı Ardışık SH1) ve [  SH2] (Yüksek Hızlı Ardışık SH2) ile aynıdır.

 12s /  12s ▼  12s <b>Zamanlayıcı 12 sn</b>	Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 saniye sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 saniye yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 2s /  2s ▼  2s <b>Zamanlayıcı 2 sn</b>	Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 C /  C ▼  C <b>Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 130).

- 🔧 Kare ilerletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 128).
- 🔧  ile işaretlenen öğeler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki bulanıklıkta fotoğraf çekmenizi sağlar. Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın. [Anti-Shock[] Settings] (S. 131) içinde [Anti-Shock[]] öğesi [On] olarak ayarlandığında bu seçenek kullanılabilir.
- 🔧  ile işaretli öğeler elektronik deklanşörü kullanır. Bunları, 1/8000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları ile veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın.
- 🔧   SH2 ve ProCap SH2 yalnızca belirli objektiflerle kullanılabilir. Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin.
- 🔧 Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için  düğmesine basın.
- 🔧 , ,  ve ProCap modlarında fotoğraf makinesi çekim sırasında objektiften görülen görünümü gösterir.  SH1,  SH2, ProCap SH1 ve ProCap SH2 modlarında geçerli kareden hemen önceki çekimi görüntüler.
- ⚠️ [📷 AF Mode] (S. 72) için [C-AF], [C-AF ]], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR ]] seçili iken  SH2 veya ProCap SH2 ve F8'den büyük bir diyafram değeri kullanılırsa odaklama hassasiyeti azalacaktır. ● F görüntülenir.
- ⚠️  SH1 ve ProCap SH1 modlarında deklanşör hızının alt limiti 1/15 sn'dir.
- ⚠️  SH2 ve ProCap SH2 modlarında deklanşör hızının alt limiti, [Sequential Shooting Settings] altında [Max fps] öğesi 50 olarak ayarlandığında 1/640 sn ve 25 olarak ayarlandığında 1/320 sn'dir.
- ⚠️ [📷 ISO] değeri 16000 veya daha yüksek olduğunda çekim hızı daha düşük olacaktır.
- ⚠️ [📷 ISO] değeri  modunda 16000 veya daha yüksek ayarlandığında flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olacak ve çekim hızı maksimum 10 fps ile sınırlanacaktır.
- ⚠️ Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
- ⚠️ Sıralı çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- ⚠️ Sıralı çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp nesnerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- ⚠️ Nesnenin veya kameranın çekim sırasında hızlı hareket etmesi durumunda sessiz ve pro yakalama modlarında çekilen fotoğraflar bozuk çıkabilir.
- ⚠️ Flaş sessiz çekim modlarında kullanmak için (S. 132) [Silent[] Settings] (S. 132) içinde [Flash Mode] için [Allow] öğesini seçin.
- ⚠️ Karanlık bir yerde çekim yaparken çekim hızı daha düşük olabilir. [📷 Night Vision] öğesini [Off] olarak ayarlayarak çekim hızını artırabilirsiniz.  «Karanlık alanlarda ekranın görüldüğünü kolaylaştırma (📷 Gece Görüşü)» (S. 225)

## ■ Çekilebilecek fotoğraf sayısı

Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda, kalan arabellekte saklanabilecek resim sayısını görüntüler:

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, deklanşör düğmesine tam basıldığında, SD karta yazdırırken

[00] (kırmızı) olduğunda fotoğraf makinesi sonraki resmi kaydedemeyecektir.

Arabellekteki görüntüler karta yazılınca sayı artar ve resimler kaydedilebilir.

ⓘ Fotoğraf makinesinde kart olmadığında görüntülenmez.

ⓘ Kullanılmakta olan fonksiyonlara bağlı olarak görüntülenmeyebilir.

🔗 Sayı yaklaşıktır ve tam değildir. Çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir.



## Sıralı çekim fonksiyonlarını yapılandırma (Sıralı Çekim Ayarları)

# PASMB

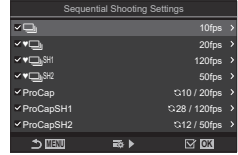
📷⚡ düğmesine bastığınızda hangi sıralı çekim modu türlerinin görüntüleneceğini ve her sıralı çekim modunun maksimum kare hızını/sayısını seçebilirsiniz.

Menü	MENU → 7. Drive Mode → Sequential Shooting Settings
------	---

1 Görüntülemek istediğiniz bir sıralı çekim modu seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için (OK) düğmesine basın.
- Onay işaretini kaldırmak için (OK) düğmesine tekrar basın.

🔗 [Anti-Shock[♦] Settings] (S. 131) içinde [Anti-Shock[♦]] ögesi [On] olarak ayarlandığında [📷⚡] görüntülenir.








Sıralı Çekim Ayarları ekranı

2 ▷ tuşuna basın.

3 Seçenekleri yapılandırın.

Max fps	Sıralı çekim için çekim hızını ayarlayın. Sayılar, yaklaşık maksimum hızları belirtir. 📷/⚡: 1 – 10 fps ♥📷: 5, 10, 15, 20 fps ♥📷SH1: 60, 100, 120 fps ♥📷SH2: 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps
Pre-shutter Frames (Yalnızca ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)	0 ve 70 arasından deklanşör düğmesine tam basılmadan önce yakalanacak kare sayısını belirleyin.


<b>Frame Count Limiter</b>	<p>2 ila 99 arasından yakalanacak toplam kare (dekl. öncesi kareler dahil) sayısını ayarlayın. Deklanşör düğmesine tam bastıktan sonra yakalanacak kare sayısını sınırlayabilirsiniz. Limite ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kare sayısına bir limit koymak istemiyorsanız [Off] ögesini seçin.</li><li>• Kare sayısına bir limit koymak için sayıyı seçin ve  düğmesine basın. Ayar ekranı görünür. Sayıyı   tuşları ile değiştirebilirsiniz.</li><li>• Pro Yakalama çekimde kare sayısı, deklanşör öncesi kareleri de içerir.  «Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi)» (S. 133)</li></ul>
----------------------------	---

- ⓘ [HDR], [Focus Stacking] veya [Focus BKT] etkinleştirildiğinde [Frame Count Limiter] ögesi [Off] olacaktır.
- ⓘ  SH2 veya ProCap SH2 kullanırken çekim hızı yalnızca belirli objektiflerle yapılandırılabilir. Uyumlu objektifler için web sitemizi ziyaret edin.

## Kendinden zamanlı fonksiyonları yapılandırma

(Kendinden Zamanlı Ayarlar)





PASMB







 düğmesine bastığınızda hangi kendinden zamanlı modların görüntüleneceğini seçebilir ve fotoğraf çekmeden önce fotoğraf makinesinin beklediği süre ve yakaladığı kare sayısı gibi kendinden zamanlı ayarları değiştirebilirsiniz.


Menü

MENU →  → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

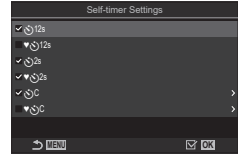
**1** Görüntülemek istediğiniz bir kendinden zamanlı mod seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

-   düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için  düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.


 [Anti-Shock[] Settings] (S. 131) içinde [Anti-Shock[] ögesi [On] olarak ayarlandığında [12s] / [2s] / [C] görüntülenir.

**2** Özel Zamanlayıcı ayarını yaparken [C] / [C] / [C] ögesini seçin ve  tuşuna basın.

**3** Seçenekleri yapılandırın.



Kendinden Zamanlı Ayarlar ekranı

Number of Frames	Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin.
 Timer	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin.
Interval Length	Çekim sayısı 2 veya daha fazlaysa zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekimler için bir aralık seçin.
Every Frame AF	[Off]: Çekim sayısı 2 veya daha fazla ise ilk çekim yapıldığında odak kilitlenir. [On]: Fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar.

## Deklanşör düğmesi işlemlerinin neden olduğu titreşim olmadan çekim (Anti-Şok[♦] Ayarları)

**PASMB** 

Anti-şok çekim modları, deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltmak için kullanılabilir.

Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 7. Drive Mode → Anti-Shock[♦] Settings
------	--





<b>Anti-Shock[♦]</b>	[Off]: Anti-şok çekim modları ([♦□], [♦□]) vs.) sürücü modu seçimi ekranında görüntülenmez. Normal çekim modları ([□], [□]) vs.) görüntülenir. [On]: Anti-şok çekim modları ([♦□], [♦□]) vs.) sürücü modu seçimi ekranında görüntülenir. Normal çekim modları ([□], [□]) vs.) görüntülenmez.
<b>Waiting Time</b>	Anti-şok çekim modlarında çekim yaparken fotoğraf makinesinin, deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. <b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b>

- [Sequential Shooting Settings] (S. 128) içinde ♦ ile sıralı çekim modunun yanında bir onay işareti (✓) olduğundan emin olun.
- ♦ ile bir mod seçin (S. 126), ⊗ düğmesine basın, ardından fotoğraf çekin. Belirtilen süre geçtikten sonra deklanşör bırakılır ve fotoğraflar çekilir.

Deklanşör sesinin sorun teşkil ettiği durumlarda, ses olmadan çekim yapmak için sessiz çekim modlarını kullanabilirsiniz. Tıpkı anti-şok fotoğrafçılıkta olduğu gibi, mekanik deklanşörün hareketinden kaynaklanan hafif fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması için elektronik bir deklanşör kullanılır.

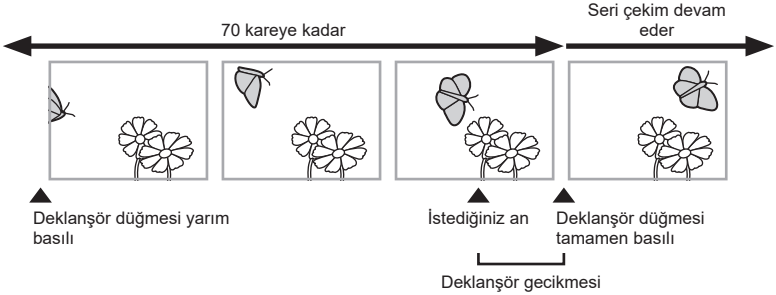
Menü	<b>MENU</b> →  → 7. Drive Mode → Silent[♥] Settings
------	--

<b>Waiting Time</b>	Sessiz çekim modlarında çekim yaparken fotoğraf makinesinin, deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. <b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b>
<b>Noise Reduction</b>	<b>[Off]</b> : Normal çekim yapar. <b>[Auto]</b> : Sessiz fotoğraf çekimi sırasında uzun pozlamadaki görüntü «grenini» azaltır. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir.
<b>■)))</b>	Bip sesinin belirtilen şekilde çıkmasına izin verip vermemeyi seçin (S. 251).
<b>AF Illuminator</b>	AF ışıklandırıcının belirtilen şekilde çalışmasına izin verip vermemeyi seçin (S. 96).
<b>Flash Mode</b>	Flaşın, belirtilen şekilde çalışıp çalışmayacağını seçin.

- ⓘ Yüksek Çöz. Çekim sırasında (S. 156), **■)))**, [AF Illuminator] ve [Flash Mode] öğeleri [Not Allow] olarak ayarlıysa bile [Allow] modunda çalışır. [High Res Shot] öğesi [On ] olarak ayarlandığında, [Flash Mode], [Flash Off] olarak sabitlenir.
- [Sequential Shooting Settings] (S. 128) içinde ♥ ile sıralı çekim modunun yanında bir onay işareti (♥) olduğundan emin olun.
- ♥ ile bir mod seçin (S. 126),  düğmesine basın, ardından fotoğraf çekin. Deklanşör bırakılsa bile monitör kısa bir süre boyunca kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- ⓘ Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- ⓘ Kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/32000 sn'dir.
- ⓘ  ISO 16000 veya daha yüksek olduğunda flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn olacaktır.



Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar; düğmeye yarım noktasından başlayarak tam basıldığında, fotoğraf makinesi son yakalanan  $n$  sayıda görüntüyü bellek kartına kaydetmeye başlar;  $n$  çekim başlamadan önce seçilen sayıyı temsil eder. Düğme tam basılı tutulursa seçili sayıda fotoğraf kaydedilene kadar çekim devam eder. Bu seçeneği, nesnenizin tepkisi veya deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın.



### Pro Yakalama (ProCap)

Çekim sırasında nesneye olan mesafenin değişeceğini öngörüyorsanız bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi 20 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 70 kare yakalanabilir. [AF Mode] (S. 72) için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar.

### Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Çekim sırasında nesneye olan mesafenin çok değişmeyeceği durumlarda bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi 120 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 70 kare yakalanabilir. Fotoğraf makinesi, [AF Mode] (S. 72) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] ögesini, [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçili olduğunda ise [S-AF MF] ögesini kullanır.

### Pro Capture SH2 (ProCap SH2)













Fotoğraf makinesi 50 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 70 kare yakalanabilir. [AF Mode] (S. 72) için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar.


⚠ Bu seçenek yalnızca belirli objektiflerle kullanılabilir. Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin



⚠ [AF Mode] (S. 72) için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili iken ProCap SH2 ve F8'den büyük bir diyafram değeri kullanılırsa odaklama hassasiyeti azalacaktır. ● F görüntülenir.

⚠ ProCap SH1 modunda deklanşör hızının alt limiti 1/15 sn'dir.

⚠ ProCap SH2 modunda deklanşör hızının alt limiti, [Sequential Shooting Settings] altında [Max fps] ögesi 50 olarak ayarlandığında 1/640 sn ve 25 olarak ayarlandığında 1/320 sn'dir.


Düğme	   düğmesi →   
Süper Kontrol Paneli	 → Drive  
Menü	<b>MENU</b> →  → 7. Drive Mode → Drive  

- 1 ProCap, ProCap SH1 veya ProCap SH2 ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 Yakalamaya başlamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında bir yakalama simgesi () görüntülenir. Düğme bir dakikadan fazla yarım basılı tutulursa yakalama sonlanır ve  simgesi ekrandan silinir. Çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine tekrar yarım basın.
- Çekim, deklanşör düğmesi tam basılı olduğu süre boyunca, [Frame Count Limiter] için seçili çekim sayısına kadar çekime devam eder.



Yakalama simgesi

 [Max fps], [Pre-shutter Frames] ve [Frame Count Limiter], [Sequential Shooting Settings] içinde kullanılabilir (S. 128).

- 3 Görüntüleri bellek kartına kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

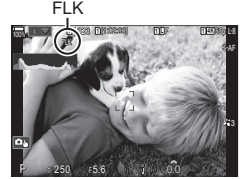
- ❗ Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda (Wi-Fi) Pro Yakalama özelliği kullanılamaz.
- ❗ Floresan ışıkları ve nesnenin büyük hareketi, vb. ile oluşan titreme görüntülerde bozulmalara yol açabilir.
- ❗ Yakalama sırasında monitör kararmaz ve deklanşör sesi duyulmaz.
- ❗ En yavaş enstantane hızı sınırlanır.
- ❗ Nesnenin parlaklığına ve [ISO] ve pozlama telafisi için belirlenen seçeneklere bağlı olarak, ekran kare hızı [Frame Rate] (S. 225) için belirlenen değer altına düşebilir.

Titreşimli ışık altında çekilen fotoğraflarda pozlamanın düzensiz olduğunu fark edebilirsiniz. Bu seçenek etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi titreşim frekansını algılar ve deklanşör bırakma zamanlamasını bu doğrultuda ayarlar.

Menü

MENU →  → 7. Drive Mode → Anti-Flicker Shooting

- [On] seçildiğinde ekranda «FLK» simgesi görünür.



- ❗ Fotoğraf makinesi bazı ayarlarda titreşimi algılamayabilir. Titreşim algılanmazsa normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- ❗ Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- ❗ Titreşim azaltıcının etkinleştirilmesi, serbest bırakmada gecikmeye neden olarak seri fotoğraf çekimi sırasında kare ilerletme hızını yavaşlatabilir.

## Görüntü Sabitleme

### Fotoğraf makinesinin sarsıntısını azaltma

( Görüntü Sabitleyici /  Görüntü Sabitleyici)

**PASMB** 

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Süper Kontrol Paneli	 ➔  Image Stabilizer /  Image Stabilizer
Menü	<b>MENU</b> ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer <b>MENU</b> ➔  ➔ 4. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

#### Image Stabilizer

<b>S-IS Off (Fotoğraf-İ.S. Kapalı)</b>	Görüntü sabitleme devre dışıdır. Üçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin.
<b>S-IS Auto (Otomatik İ.S.)</b>	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksen de görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur.
<b>S-IS1 (Tüm Yön Titreme İ.S.)</b>	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır.
<b>S-IS2 (Dikey Titreme İ.S.)</b>	Görüntü sabitleme dikey harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanın.
<b>S-IS3 (Yatay Titreme İ.S.)</b>	Görüntü sabitleme yatay harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi dikey olarak kaydırılırken kullanın.

#### Görüntü Sabitleyici

<b>M-IS Off (Video-I.S. Kapalı)</b>	Görüntü sabitleyici kapalı.
<b>M-IS1 (Tüm Yön Titreme İ.S.)</b>	Elektronik görüntü sabitleme ve VCM kontrollü görüntü sensörü hareketleri kombinasyonu.
<b>M-IS2 (Tüm Yön Titreme İ.S.)</b>	Sadece VCM kontrollü görüntü sensörü hareketi.

## ■ Görüntü sabitleyicinin ayrıntılı seçeneğini ayarlama

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını girin.

- 1 [Image Stabilizer] veya [Image Stabilizer] öğesini yapılandırırken **INFO** düğmesine basın.  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  tuşlarını kullanarak odak uzaklığını girin ve ardından **OK** düğmesine basın.



<b>Focal Length</b>	Odak uzaklığını ayarlar. Objektif üzerinde basılı sayıyı girin. [0.1] – [1000.0] mm
---------------------	--

- ! Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini veya çok yavaş deklanşör hızlarını telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir üçayak kullanın.
- ! Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- ! Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur. Bu değiştirilebilir. **IS** «IS Objektifler için Görüntü Sabitleme (Lens İ.S. Önceliği)» (S. 139)
- ! [Lens I.S. Priority] için [On] seçildiğinde [S-IS Auto], [S-IS1] olarak işlev görür (S. 139).
- ! **SH2/ProCap SH2** sürücü modu olarak seçilmişsen (S. 126) [S-IS Auto] veya [S-IS1] öğesini seçerseniz görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin diğer sıralı çekim modlarından farklı olarak derinlik yönündeki hareketleri için uygun olacaktır.
- ! Görüntü sabitlemenin, deklanşör düğmesine yarım basıldığında yapılıp yapılmayacağını seçebilirsiniz. **Y** «Yarım basış görüntü sabitleme (=Görüntü Sabitleyici)» (S. 138)
- ! [Reset/Initialize Settings] içinde [Reset Shooting Settings] öğesini seçtiğinizde seçilen değer sıfırlanmaz («Varsayılan Ayarları Geri Yükleme (Ayarları Sıfırla/Başlat)» (S. 257)).

## Görüntü sabitleme seçenekleri

(IS Seviyesi)

PASMB

Video kaydı sırasında uygulanan görüntü sabitleme değerini seçin.

Menü	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ <b>IS</b> $\Rightarrow$ 4. Image Stabilizer $\Rightarrow$ IS Level
+1	Sabit, elde taşırken çekim için seçin.
$\pm 0$	Çoğu durumda önerilir.
-1	Elle pan, eğme veya takip çekimleri için seçin.

## Yarım basış görüntü sabitleme

(=Görüntü Sabitleyici)

**PASMB** 

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçin. Örneğin, fotoğrafları kadrajlarken fotoğraf makinesinin seviyesini korumak için düzey göstergesini kullandığınızda görüntü sabitlemeyi durdurmak isteyebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 8. Image Stabilizer → =Image Stabilizer
------	---

On	Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilir.
Off	Görüntü sabitleme, deklanşör düğmesine yarım basıldığında gerçekleştirilmez.

## Seri mod görüntü sabitleme

(|Görüntü Sabitleyici)

**PASMB** 

Seri çekim sırasında uygulanan görüntü sabitleme tipini seçin.

Seri çekim sırasında, görüntü sabitleme etkilerini maksimum düzeye çıkarmak için fotoğraf makinesi her çekimde görüntü sensörünü ortalara. Bu, kare ilerletme hızını biraz düşürür.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer
------	--

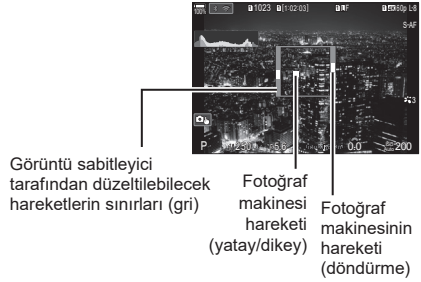
IS Priority	Görüntü sabitlemeye öncelik verilir. Kare ilerletme hızı biraz düşer.
Fps Priority	Öncelik kare ilerletme hızına verilir. Görüntü sabitleme, bazı koşullar altında biraz daha az etkili olabilir.

## Fotoğraf makinesinin hareketini monitörde görüntüleme



(Elde Çekim Yardımı)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesini, deklanşör düğmesine yarım basıldığında ve pozlama sırasında fotoğraf makinesinin hareketini ve görüntü sabitleyici tarafından düzeltilebilir hareketlerin sınırlarını görüntüleyecek şekilde yapılandırabilirsiniz. Fotoğraf makinesini elde tutarken uzun pozlama sırasında fotoğraf makinesinin hareketini azaltmak istediğinizde bu seçenek kullanışlıdır.



Menü	<b>MENU</b> → <b>Ö1</b> → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist
Off	Fotoğraf makinesinin hareketi, monitörde görüntülenmez.
On	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında ve pozlama sırasında fotoğraf makinesinin hareketi monitörde görüntülenir.

- ⚠ Fotoğraf makinesi hareket göstergesi, gri çerçevenin içinde kalsa bile resimde bulanıklık olmayacağını garanti etmez.
- ⚠ Fotoğraf makinesi nesneye yakın olduğunda fotoğraf makinesinin hareketi doğru görüntülenemez.
- ⚠ [ Image Stabilizer], [Off] olarak ayarlıysa veya yalnızca objektifin görüntü sabitleyicisinin çalıştığı üçüncü taraf objektifleri kullanıyorsanız fotoğraf makinesinin hareketi görüntülenmez.
- ⚠ [ Image Stabilizer], [Off] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesinin hareketi yalnızca pozlama sırasında görüntülenir.

## IS Objektifler için Görüntü Sabitleme

(Lens İ.S. Önceliği)

**PASMB** 

Üçüncü tarafa ait, yerleşik görüntü sabitleyici içeren bir objektif kullanırken, görüntü sabitleme önceliğinin fotoğraf makinesine mi yoksa objektife mi verileceğini seçin.














- ⚠ Objektif, görüntü sabitlemeyi etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için kullanılabilecek bir IS düğmesiyle donatılmış bu seçenek etkili olmaz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Ö1</b> → 8. Image Stabilizer → Lens I.S. Priority
On	Objektif görüntü sabitlemeye öncelik verilir.
Off	Fotoğraf makinesi görüntü sabitlemeye öncelik verilir.


## Renk ve Kalite


### Fotoğrafların ve Videoların Kalitesini Ayarlama /




Fotoğraflar ve videolar için görüntü kalitesi modlarını ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.








Süper Kontrol Paneli	   /  
Menü	<b>MENU</b>   $\Rightarrow$ 1. Basic Settings/Image Quality   <b>MENU</b>   $\Rightarrow$ 1. Basic Settings/Image Quality  





#### Ayarı

Seçenek	Görüntü boyutu	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı
 SF	5184 × 3888	Süper İyi (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	İyi (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
 M/N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	Yukarıda RAW artı JPEG seçeneği seçili		


 Kullanılabilir görüntü boyutu/sıkıştırma kombinasyonları menülerden seçilebilir.


 «JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (  Ayrıntılı Ayarlar)» (S. 143)

 Yüksek çözünürlüklü seçim sırasında (S. 156)  80M F,  60M F,  25M F,  80M F+RAW,  60M F+RAW ve  25M F+RAW arasından seçim yapabilirsiniz.

  [Save Settings] için [Standard], [Dual Same↓□] veya [Dual Same↑□] ya da [Auto Switch] seçilirse (S. 242) belirlenen seçenek hem yuva  hem de yuva  için uygulanır.

 Yüksek Çöz. Çekim için [On] seçildiğinde (S. 156)  80M F ve  80M F+RAW kullanılamaz.


 Yüksek Çöz. Çekim seçildiğinde (S. 156), seçili görüntü kalitesi seçeneği değişir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi ayarını kontrol etmeyi unutmayın.

 RAW dosyalar, ham görüntü verisini işlenmemiş bir durumda saklar. Daha sonra işlenecek fotoğraflar için bu formatı (uzantısı «.ORF») seçin.


- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- Bilgisayarda OM Workspace Dijital Fotoğraf Yönetme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Data Edit] (S. 200) rötuş seçeneği kullanarak JPEG formatında kaydedilebilir




## ■ Ayarı




- Her görüntü kalitesi modunun ayarlarını değiştirmek için bir görüntü kalitesi modu seçilmişken  tuşuna basın.

### Video Kalitesi Simgesi



Ayarlarda yapılan değişiklikler, aşağıda gösterildiği üzere  simgesiyle belirtilir. Üç kombinasyona kadar seçim yapılabilir.





Video Çözünürlüğü

	4K	4K	3840×2160
	FHD	Full HD	1920×1080
	C4K	4K Dijital Sinema	4096×2160

Hareket Telifisi

	A-I	ALL-Intra*
	L-GOP	LongGOP

- [Movie Resolution] ögesi [4K] veya [C4K] olduğunda [L-GOP] olarak sabitlenir.

 [S. 144] ögesi [H.264] olduğunda: «-8»  
 [S. 144] ögesi [H.265] olduğunda: «-10»

\* ALL-Intra kullanıldığında video, çerçeveler arası sıkıştırma olmadan kaydedilecektir. Düzenleme için kullanışlıdır ama veri, büyük olacaktır.






Oynatma Kare Hızı

60p	59,94p	59,94fps
50p	50,00p	50,00fps
30p	29,97p	29,97fps
25p	25,00p	25,00fps
24.00p	24,00p	24,00fps
24p	23,98p	23,98fps

- [24.00p] yalnızca [Movie Resolution] ögesi [C4K] olduğunda seçilebilir.

### Yavaş veya Hızlı Çekim

-	Off
-	Sayı (hız)

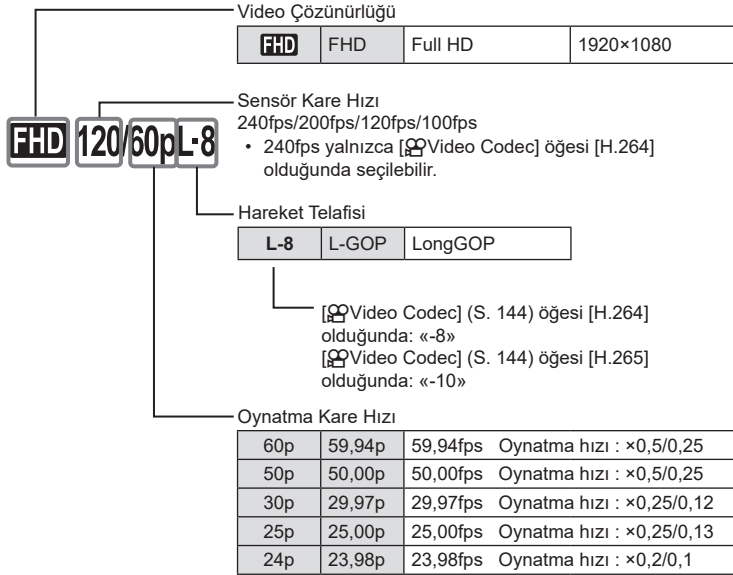
- Büyük hız değeri, hızlı kayıt anlamına ve küçük hız değeri, yavaş kayıt anlamına gelir.
- Videolar belirlenen hızda oynatıldığından ağır çekim/hızlı çekim videolar gibi görünecektir.
-  Ses kaydedilmez.
-  [Picture Mode] içinde seçilen sanat filtreleri devre dışıdır.
-  Yavaş kayıt veya hızlı kayıt  ayarına bağlı olarak kullanılamaz.
-  Yalnızca 1/24 veya daha yüksek hızlar kullanılabilir. Kullanılabilirlik, [Frame Rate] ayarına bağlıdır.

- ⓘ Kullanılan karta bağlı olarak, maksimum uzunluğa erişilmeden kayıt sonlandırılabilir.
- ⓘ Hareket Telifisi seçimi, bazı ayarlarda kullanılamayabilir.
- ⓘ Videolar 16:9 en-boy oranıyla kaydedilir. C4K videolar 17:9 en-boy oranıyla kaydedilir.

### Yüksek Hızlı Video Çekimi

Yüksek kare hızlarında video çekin. Videolar 100 - 240 fps'de kaydedilir ve 23,98 - 59,94 fps'de oynatılır. Oynatmayı kayıt süresinin 2 katına - 10 katına çıkarmak gerçek hayatta bir anda gerçekleşen hareketleri yavaş çekimde izlemenizi sağlar. Yüksek hızlı video seçeneği, video görüntü kalitesi menüsüne dahil edilebilir. Oynatma kare hızı seçiminiz oynatma hızı çarpanını belirler. Sensör Kare Hızı ve Oynatma Kare Hızı kombinasyonlarında sınırlamalar geçerlidir.

Ayarlarda yapılan değişiklikler, gösterildiği gibi video kalitesine yansıtılır.



- Yüksek hızlı videoların ayarlarını değiştirmek için bir görüntü kalitesi modu seçilmişken ▶ tuşuna basın.

- ⓘ SD/SDHC kart kullanıldığında bir dosyanın boyutu 4 GB ile sınırlıdır. SDXC kart kullanıldığında oynatma süresi 3 saate varmadan önce kayıt durur.
- ⓘ Odak, pozlama ve beyaz ayarı kayıt sırasında kilitlenir.
- ⓘ Ses kaydedilmez.
- ⓘ Görüntü açısı biraz azalır.
- ⓘ Diyafram, deklanşör hızı, pozlama telafisi ve ISO hassasiyeti kayıt sırasında değiştirilemez.
- ⓘ Zaman kodları kaydedilemez veya görüntülenemez.
- ⓘ Kayıt sırasında yakınlştırma ayarlanırsa parlaklık değişebilir.
- ⓘ Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılmaz.
- ⓘ Yüksek hızlı videoları kaydederken AF hedef modu için [All] seçilemez.
- ⓘ [Image Stabilizer] (S. 136) için [M-IS1] seçilemez.
- ⓘ [i-Enhance] ve sanat filtresi görüntü modları (S. 145) kullanılmaz.
- ⓘ [Gradation] (S. 147), [Gradation Normal] ögesinde sabitlenir.
- ⓘ Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda uzaktan fotoğraf çekimi sırasında kullanılmaz.

## JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

  - Ayrıntılı Ayarlar

**PASMB** 

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality →   - Detailed Settings
------	---

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı			Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	
<b>L</b> (Büyük)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Baskı boyutu için seçin
<b>M1</b> (Orta)	3200×2400	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
<b>M2</b> (Orta)	1920×1440	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
<b>S1</b> (Küçük)	1280×960	<b>S1</b> SF	<b>S1</b> F	<b>S1</b> N	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
<b>S2</b> (Küçük)	1024×768	<b>S2</b> SF	<b>S2</b> F	<b>S2</b> N	

## Video kaydı için kodek seçimi yapma




(Video Kodeki)

PASMB

Video kaydederken kullanılacak kodeki seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality → 
------	---

<b>H.264</b>	Çok yönlü bir kodek olan H.264 kullanarak 8 bit videolar kaydedin. Bu ayarı genel amaçlı kullanın.
<b>H.265</b>	H.265 kodeki kullanarak 10 bit videolar kaydedin. Bu ayar, öncelikle bir bilgisayarda düzenlenecek olan videolar içindir.



- ⓘ [H.265] seçildiğinde [ Picture Mode] için yalnızca [ 2 OM-Log400] ve [ 3 HLG] kullanılabilir (S. 146). Doğru renk ve parlaklıkla oynatma için 10 bit girişle uyumlu bir TV veya ekran kullanılmalıdır. 10 bit girişle uyumlu bir HDMI cihaza çıkış verildiğinde simgelerin renkleri, normalde görüldüklerinden daha farklı görünebilir.

## Görüntü açısını ayarlama

(Görüntü Açısı)

PASMB

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

Super Control Panel	 → Aspect
Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality → Image Aspect

- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

## Çevresel aydınlatma

(Gölge Telifisi)

PASMB

Karenin kenar kısımlarında objektifin optik özelliklerinden kaynaklanan parlaklık düşüşünü telafi edin. Bazı objektiflerde karenin kenarlarındaki parlaklıkta düşüş görülebilir. Fotoğraf makinesi kenarları daha parlak hale getirmek suretiyle bu düşüşü telafi edebilir.

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality → Shading Comp.
------	---

<b>Off</b>	Gölge telifisi devre dışı bırakılır.
<b>On</b>	Fotoğraf makinesi düşük çevresel aydınlatmayı algılar ve telafi eder.

- ⓘ [On] ögesi, bir tele dönüştürücü veya genişletme tüpü takılı olduğunda etkili olmaz.  
ⓘ Yüksek ISO hassasiyetlerinde karenin kenarlarında gren daha fazla fark edilebilir.

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

Süper Kontrol Paneli	📷 ➔ Picture Mode
Menü	<b>MENU ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode</b> <b>MENU ➔ 📷 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode</b>

🔗 Fotoğraf makinesi aşağıdaki gibi yapılandırılmışken, video modunda süper kontrol panelinden [📷 Picture Mode] öğesini seçerek [📷 Picture Mode] (S. 146) ayarı ile aynı ayarı yapabilirsiniz.

- [📷 Video Codec] öğesi [H.264] olarak ve [📷 Picture Mode] öğesi [Same as 📷] olarak ayarlanır

## ■ Görüntü Modunu Ayarlama

- 1 Arka kadranı veya <math>\triangleleft \triangleright</math> tuşlarını kullanarak bir görüntü modu seçin.



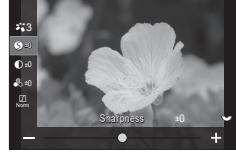
Görüntü Modu ayar ekranı

1	<b>i-Enhance</b>	Fotoğraf makinesi, nesnenin tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
2	<b>Vivid</b>	Canlı renkler için seçin.
3	<b>Natural</b>	Doğal renkler için seçin.
4	<b>Muted</b>	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
5	<b>Portrait</b>	Cilt tonlarını geliştirin.
M	<b>Monochrome</b>	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu seçebilirsiniz.
C	<b>Custom</b>	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
	<b>Underwater</b>	Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu seçenek seçili olduğunda [<b>⚡</b>+BA] (S. 154) için [Off] öğesinin seçilmesini öneririz.</li> </ul>
	<b>Color Creator</b>	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın.
ART 1 ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	<b>Pop Art</b> <b>Soft Focus</b> <b>Pale&amp;Light Color</b> <b>Light Tone</b> <b>Grainy Film</b> <b>Pin Hole</b> <b>Diorama</b> <b>Cross Process</b> <b>Gentle Sepia</b> <b>Dramatic Tone</b> <b>Key Line</b> <b>Watercolor</b> <b>Vintage</b> <b>Partial Color</b> <b>Bleach Bypass</b> <b>Instant Film</b>	Sanat Filtresi ayarları kullanılır. Sanatsal efektler de kullanılabilir. Kullanılabilir efektler, sanat filtresine göre farklılık gösterebilir.


## ■ Görüntü Modunun ayrıntılı seçeneklerini ayarlama


1 Ayarlamak istediğiniz seçeneği belirlemek için Görüntü Modu ayar ekranında  $\Delta$   $\nabla$  tuşlarına basın (S. 146).

- Kullanılabilir ayarlar, seçilen görüntü moduna göre farklılık gösterir.



<b>S Sharpness</b>	Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. [-2] – [±0] – [+2]
<b>Contrast</b>	Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. [-2] – [±0] – [+2]
<b>Saturation</b>	Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. [-2] – [±0] – [+2]
<b>Gradation</b>	Renk parlaklığını ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. <b>[Shadow Adj]:</b> Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu, büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyorsa etkindir. <b>[Gradation Normal]:</b> Optimum gölge ayarıdır. Çoğu durumda önerilir. <b>[Gradation High Key]:</b> Parlak nesne için uygun bir ton kullanır. <b>[Gradation Low Key]:</b> Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.
<b>Effect Effect</b>	i-Enhance gücünü seçin. <b>[Effect: Low]:</b> Görüntülere düşük bir efekti ekler. <b>[Effect: Standard]:</b> Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir efekt ekler. <b>[Effect: High]:</b> Görüntülere yüksek bir efekt ekler.
<b>Filter Color Filter</b>	Monoton görüntü modlarına renk filtresi efektleri eklenebilir. Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesnelere daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir. <b>[N:None]:</b> Filtre efekti yok. <b>[Ye:Yellow]:</b> Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir. <b>[Or:Orange]:</b> Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır. <b>[R:Red]:</b> Mavi gökyüzünü veya sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir. <b>[G:Green]:</b> Potrelerdeki cilt tonlarına sıcaklık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızılıarı vurgular.

<b>Color Monochrome Color</b>	Monoton görüntü modlarını kullanırken fotoğraflara bir ton ekleyin. <b>[N:Normal]</b> : Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur. <b>[S:Sepia]</b> : Sepya tonlu monoton çekim yapın. <b>[B:Purple]</b> : Mavi tonlu monoton çekim yapın. <b>[P:Purple]</b> : Mor tonlu monoton çekim yapın. <b>[G:Green]</b> : Yeşil tonlu monoton çekim yapın.
<b>Picture Mode</b>	<b>[Custom]</b> öğesini kullanırken ayarlamak istediğiniz bir görüntü modu seçin. <b>[i-Enhance]</b> , <b>[Vivid]</b> , <b>[Natural]</b> , <b>[Muted]</b> , <b>[Portrait]</b> , <b>[Monochrome]</b>
<b>Color Creator</b>	Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün. Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün. Varsayılan değerleri geri yüklemek için  düğmesini basılı tutun.
<b>Add Effects</b>	Bir sanat filtresine etkiler ekleyin. Eklenilecek etkiler, sanat filtresine bağlı olarak farklılık gösterir. Bazı sanat filtrelerinde Renk Filtresi ve Monokrom Rengi ayarlanabilir.
<b>Color Partial Color</b>	Sanat filtresini «kısmi renkler» olarak seçer.

- Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır. [RAW+JPEG] otomatik olarak görüntü kalitesi için [RAW] yerine seçilir.
- ⓘ Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların etkileri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha «grenli» işlenebilir.
- 🔍  [Picture Mode Settings] menüsünü (S. 149) kullanarak her bir görüntü modunu göstermeyi veya gizlemeyi seçebilirsiniz.



## ■ Görüntü Modunu ayarlama

- 1 Menüden [Görüntü Modu] öğesini seçin.
- 2 ▲ ▼ ◀ ▶ tuşlarını kullanarak bir seçenek belirleyin.



Same as	Videolar, [Görüntü Modu] içinde yapılandırılan aynı ayar kullanılarak kaydedilir.
1 Flat	Videolar, renk derecelendirmesine uyarlanmış bir ton eğrisi kullanılarak kaydedilir.
2 OM-Log400	Renk derecelendirmesi sırasında daha fazla özgürlük sunmak için, videolar bir ton eğrisi günlük kayıt verisi kullanarak kaydedilir.
3 HLG	Videolar yüksek dinamik aralıkla; uyumlu ekipman kullanılarak oynatıldığında çıplak gözle görülen görüntüler çoğaltılarak kaydedilir.

- ! [Video Codec] (S. 144) öğesi [H.264] olarak ayarlandığında [Picture 3 HLG] seçilemez.
- ! [Video Codec] (S. 144) öğesi [H.265] olarak ayarlandığında [Görüntü Modu] ve [Picture 1 Flat] seçilemez.

## Bir görüntü modu seçilirken hangi seçeneklerin görüntüleneceğini seçme (Görüntü Modu Ayarları)

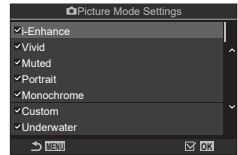
**PASMB**

Bir görüntü modunu seçerken yalnızca ihtiyacınız olan seçenekleri görüntüleyebilirsiniz.

- Görüntü modları hakkındaki ayrıntılar için bkz. «İşleme seçenekleri (Görüntü Modu / Görüntü Modu)» (S. 145).

Menü	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  Picture Mode Settings
------	--






- 1 Görüntülemek istediğiniz bir görüntü modunu seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.
  - ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için **OK** düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.





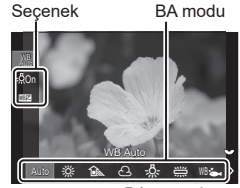
Görüntü Modu Ayarları ekranı

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [Auto] seçeneği uygundur, ancak [Auto] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.









### ■ Beyaz ayarını yapma

Süper Kontrol Paneli	 → BA
Menü	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  WB <b>MENU</b> →  2 → 2. Picture Mode/WB →  WB

- 1 Arka kadranı veya  tuşlarını kullanarak bir BA modu seçin.
- 2 Seçilen görüntü modunun ayrıntılı seçeneklerini ayarlamak için  tuşlarını kullanarak bir seçenek belirleyin.



BA ayar ekranı

WBAuto <b>WB Auto</b>	Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesnelere içeren sahneler) • Bu mod çoğu durumda önerilir. • Akkor ışıklandırma altında kullanılan beyaz ayarını seçebilirsiniz (S. 154).
 <b>Sunny 5300K</b>	Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler • Renk sıcaklığı 5300K olarak ayarlanır.
 <b>Shadow 7500K</b>	Gün ışığında gölgedeki nesnelere çekimi • Renk sıcaklığı 7500K olarak ayarlanır.
 <b>Cloudy 6000K</b>	Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler • Renk sıcaklığı 6000K olarak ayarlanır.
 <b>Incandescent 3000K</b>	Akkor ışıklandırma altındaki nesnelere • Renk sıcaklığı 3000K olarak ayarlanır.
 <b>Fluorescent 4000K</b>	Floresan aydınlatma altındaki nesnelere • Renk sıcaklığı 4000K olarak ayarlanır.
<b>WB</b>  <b>Underwater</b>	Sualtı fotoğrafçılığı
<b>WB</b>  <b>WB Flash 5500K</b>	Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları • Renk sıcaklığı 5500K olarak ayarlanır.
 <b>One-touch WB 1-4</b>	Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar • Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 152).

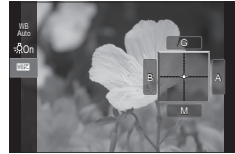
CWB	Özel BA	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin.
-----	---------	--

## ■ Her bir beyaz ayarı modunun ince beyaz ayarlarını yapma

Beyaz ayarı ayarlarını ayrıntılı şekilde yapabilirsiniz. Ayarlamalar ayrı olarak yapılabilir.

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- Ayarlama yapacağınız seçeneği belirlemek için BA ayar ekranında  $\Delta$   $\nabla$  tuşlarına basın (S. 150).



WB AUTO Keep Warm Color (yalnızca BA Otomatik kullanıldığında)	[Off]: Fotoğraf makinesi, BA Otomatik kullanıldığında akkor aydınlatmanın oluşturduğu sıcak tonları baskılar. [On]: Fotoğraf makinesi, BA Otomatik kullanıldığında akkor aydınlatmanın oluşturduğu sıcak tonları korur.
WBZ (BA Telifisi)	Ekseni (kehribar-mavi) ayarlamak için ön kadranı veya $\triangleleft$ $\triangleright$ tuşlarını kullanın. (+) işaretçisi A'ya yaklaştığında kırmızı bir ton eklenir ve B'ye yaklaştığında mavi bir ton eklenir. Ekseni (yeşil-eflatun) ayarlamak için arka kadranı veya $\Delta$ $\nabla$ tuşlarını kullanın. (+) işaretçisi G'ye yaklaştığında yeşil bir ton eklenir ve M'ye yaklaştığında eflatun bir ton eklenir. Ⓢ düğmesini basılı tuttuğunuzda yapılan ayarlamalar sıfırlanır. Tüm beyaz ayarı modlarını tek seferde ayarlayabilirsiniz. 👉 [All WBZ] (S. 153)
Kelvin (yalnızca Özel BA için)	Renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. [2000K] - [14000K]

👉 WBZ (BA Dengeleme) yapıldığında BA modu simgesinin yanında bir işaret (\*) görünür.

## ■ Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Beyaz ayarı telafisi veya ☀️ (güneş ışığı) ya da ☁️ (kapalı) gibi ön ayarlı beyaz ayarı seçenekleriyle istenen sonuçları elde etmek zor olduğunda beyaz ayarı ince ayarını yapmak için bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi, gerektiğinde hızlı bir şekilde geri çağırmak için ölçülen değeri kaydeder.

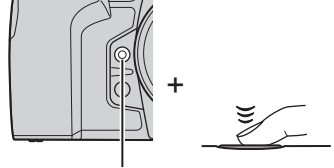
Fotoğraf çekimi ve video kaydı ayarları ayrı ayrı saklanabilir.

- 1 BA ayar ekranında [☀️1], [☀️2], [☀️3] veya [☀️4] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçimini yaptıktan sonra ⏪ düğmesine, ardından **INFO** düğmesine basın.
- 2 [☀️Set] ögesini seçin.
- 3 Renksiz (beyaz veya gri) bir kağıt parçasının fotoğrafını çekin.
  - Kağıt parçasını ekranı tam dolduracak şekilde kadraja alın. Gölge olmadığından emin olun.
  - **INFO** düğmesine basın.
  - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 4 [Yes] ögesini seçin ve ⏪ düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

### Tek Dokunuşla Beyaz Ayarı Düğmesiyle Beyaz Ayarını Ölçme (☀️)

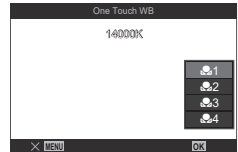
[☀️] ögesi bir düğmeye atandığında kontrol, beyaz ayarını ölçmek için kullanılabilir. Varsayılan olarak ☀️ düğmesi fotoğraf çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için kullanılabilir. Video kaydı sırasında beyaz ayarını ölçmek için önce [☀️Button Function] (S. 208) ögesini kullanarak tek dokunuşla beyaz ayarını bir kontrole atamalısınız.

- 1 Ekranın orta kısmında renksiz (beyaz veya gri) bir kağıdı kadrajlayın.
  - Kağıt parçasını ekranı tam dolduracak şekilde kadraja alın. Gölge olmadığından emin olun.
- 2 Tek Dokunuşla Beyaz Ayarının atandığı düğmeyi basılı tutun ve deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
  - Video kaydederken Adım 3'e ilerlemek için tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesine basın.
  - Yeni değeri kaydetmek için kullanılacak tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneğini belirlemeniz istenir.



Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi (☀️)

- 3 △ ▽ tuşlarını kullanarak herhangi bir tek dokunuşla beyaz ayarını vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın.
  - Yeni değer, seçili ayarın değeri olarak kaydedilir ve fotoğraf makinesi çıkış yaparak çekim ekranına döner.



## Beyaz ayarını video modunda kilitleme

(🔒) Düşme Fonksiyonu: <sup>WB</sup>AUTO Kilitli

PASMB 📷

Fotoğraf makinesi video modundayken ve beyaz ayarı [WB Auto] olarak ayarlandığında, beyaz ayarını kilitleyerek nesne veya aydınlatma değişse bile beyaz ayarının değişmesini önleyebilirsiniz.

🔗 [🔗] Button Function] (S. 208) öğesini kullanarak [<sup>WB</sup>AUTO Lock] öğesini bir düğmeye atmanız gerekir.

Düşme	[ <sup>WB</sup> AUTO Lock] öğesinin atandığı bir düğme
-------	--

Düşmeye bastığınızda beyaz ayarı, o sırada seçili ayarlarla kilitletir ve «WBAuto»nun yanında «Lock» görünür. Düşmeye tekrar bastığınızda kilit serbest bırakılır.



Lock


## Beyaz ayarında ince ayarlar yapma

(📷) Hepsi <sup>WB</sup>Z / (📷) Hepsi <sup>WB</sup>Z

PASMB 📷

Tüm beyaz ayarı modlarının ince beyaz ayarını tek seferde yapın.



Menü	<b>MENU</b> → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 All <sup>WB</sup> Z <b>MENU</b> → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 All <sup>WB</sup> Z
------	--

 All <sup>WB</sup> Z / 📷 All <sup>WB</sup> Z	<p>Ekseni (kehribar-mavi) ayarlamak için ön kadranı veya &lt; &gt; tuşlarını kullanın. (+) işaretçisi A'ya yaklaştığında kırmızı bir ton eklenir ve B'ye yaklaştığında mavi bir ton eklenir.</p> <p>Ekseni (yeşil-eflatun) ayarlamak için arka kadranı veya Δ ▽ tuşlarını kullanın.</p> <p>(+) işaretçisi G'ye yaklaştığında yeşil bir ton eklenir ve M'ye yaklaştığında eflatun bir ton eklenir.</p> <p>Ⓢ düğmesini basılı tuttuğunuzda yapılan ayarlamalar sıfırlanır.</p>
---	--



🔗 [📷 All <sup>WB</sup>Z] / [📷 All <sup>WB</sup>Z] tamamlandığında her BA modu simgesinin yanında bir işaret belirir (\*).

## BA Otomatik modundayken akkor aydınlatmanın sıcak tonlarını koruma Sıcak Rengi Tut/ Sıcak Rengi Tut) P A S M B

Akkor ışıklandırma altında otomatik beyaz ayarı kullanılarak çekilmiş fotoğraflarda fotoğraf makinesinin beyaz ayarını nasıl ayarlayacağını seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  Keep Warm Color <b>MENU</b> →  2 → 2. Picture Mode/WB →  Keep Warm Color
------	--



Off	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları bastırır.
On	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları korur.

 Bu ayar ayrıca BA ayar ekranından yapılabilir.  «Her bir beyaz ayarı modunun ince beyaz ayarlarını yapma» (S. 151).

## Flaş Beyaz Ayarı P A S M B

Flaşla çekilen fotoğraflar için kullanılacak beyaz ayarını seçin. Flaş ışığına göre uyarlanmış bir ayarı kullanmak yerine, flaşsız fotoğraf çekimi için seçilen değere öncelik vermeyi tercih edebilirsiniz. Bu seçeneği, flaşı sık sık etkinleştirip devre dışı bıraktığınız durumlarda bir beyaz ayarından diğerine otomatik olarak geçiş yapmak için kullanın.


Menü	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  +WB
------	--

Off	Fotoğraf makinesi beyaz ayarı için geçerli durumda seçili değeri kullanır.
WBAuto	Fotoğraf makinesi otomatik beyaz ayarını ([WB Auto]) kullanır.
BA  5500K	Fotoğraf makinesi flaş beyaz ayarını ([WB  ]) kullanır.

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.



Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space
------	--

<b>sRGB</b>	Renk uzayı, uluslararası standartlar kuruluşu tarafından standartlaştırılmıştır. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
<b>AdobeRGB</b>	sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (örn. «_xxx0000.jpg»).

ⓘ HDR veya video () modunda veya görüntü modu için bir sanat filtresi seçildiğinde [AdobeRGB] kullanılamaz.

## Video Görüntü Modları için Önizleme Seçenekleri



( Görünüm Yardımı)


Yalnızca video görüntü modu seçeneği ([ 1 Flat] veya [ 2 OM-Log400]) seçildiğinde ekran, izleme kolaylığı için ayarlanabilir (S. 149).

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB →  View Assist
------	--

<b>On</b>	Kolay görüntüleme için fotoğrafı ayarlayın. Ekranda gösterilen göstergeler renk değiştirebilir.
<b>Off</b>	Kolay görüntüleme için fotoğrafı ayarlamayın.

ⓘ Bu seçenekler sadece ekran için uygulanır, güncel video dosyaları için uygulanmaz.

ⓘ Bu seçenek, [ 1 Flat] veya [ 2 OM-Log400] kullanılarak kaydedilen videolar fotoğraf makinesi üzerinden oynatılırken kullanılamaz. Aynı zamanda videolar TV üzerinden izlenirken de uygulanamaz.

ⓘ Histogram (S. 38) ve zebra deseni (S. 184),  Görünüm Yardımı uygulanmadan önceki resme göre işlenir.



## Özel çekim modları (Hesaplama Modları)



Fotoğraf makinesi fotoğrafları dijital olarak birleştirerek veya işleyerek normal çekim modlarında elde edilemeyecek özel efektler oluşturabilir.

### Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim)


**PASMB** 




Görüntü sensöründen daha yüksek çözünürlüklerde çekim yapın. Fotoğraf makinesi, görüntü sensörü hareket ederken bir dizi çekim yapar ve yüksek çözünürlüklü tek bir fotoğraf oluşturmak için bunları birleştirir. Normalde yüksek yakınlaştırma oranlarında görünmeyecek ayrıntıları yakalamak için bu seçeneği kullanın.

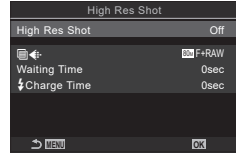
Yüksek Çöz. Çekim etkinleştirildiğinde Yüksek Çöz. Çekim   kullanılarak seçilebilir (S. 140).

Düğme	 düğmesi
Menü	<b>MENU</b> $\Rightarrow$  $\Rightarrow$ 1. Computational Modes $\Rightarrow$ High Res Shot



#### ■ Yüksek Çöz. Çekimi Etkinleştirme

1 [High Res Shot] öğesini seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  tuşlarını kullanın ve  düğmesine basın.






2  $\triangleleft$   $\triangleright$  tuşlarını kullanarak [On ] (tripod) veya [On ] (elde çekim) öğesini seçin ve  düğmesine basın.



Yüksek Çöz. Çekim ayar ekranı

Off	Yüksek Çöz. Çekim devre dışıdır.
On 	Fotoğraf makinesini bir tripoda sabitleyerek çekim yapın. RAW fotoğraf 80M (10368 x 7776) değerinde kaydedilir.
On 	Fotoğraf makinesini elinizde tutarak çekim yapın. RAW fotoğraf 50M (8160 x 6120) değerinde kaydedilir.

3 Ekran Yüksek Çöz. Çekim ayar ekranına geri döner.

 Düğmeden ayar yaparken bu fonksiyonu,  düğmesini kullanarak açabilir ve kapatabilirsiniz.  
Ayrıca  düğmesine basarken ön veya arka kadranı döndürerek [On ] (tripod) ve [On ] (elde çekim) arasında geçiş yapabilirsiniz.





## ■ Yüksek Çöz. Çekimi Yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.


- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Yüksek Çöz. Çekim ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



	Yüksek Çöz. Çekim görüntü kalitesini seçin (S. 140).
Waiting Time	Deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra fotoğraf makinesinin, deklanşörü bırakmadan önce ne kadar bekleyeceğini seçin. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin titremesinden kaynaklanan etkiyi önlemek için bu seçeneği kullanın.
	Fotoğraf makinesinin, özel olarak fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmamış bir flaş birimi kullanıldığında flaşın şarj olması için çekimler arasında ne kadar süre bekleyeceğini seçin. [0.5 sec] / [0.2 sec] / [0.1 sec] / [0 sec]

## ■ Fotoğraf Çekme


### 1 Yüksek Çöz. Çekim ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına dönmek için MENU düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi sabit değilse simge yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi sabit ve çekime hazırsa simgenin yanıp sönmeyeceği durur.
- Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirdikten sonra, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol edin. Görüntü kalitesi, süper kontrol panelinde ayarlanabilir.



Fotoğraf makinesi Yüksek Çöz. Çekim için hazır (yanıp söner)

### 2 Fotoğraf çekin.

- Ekrandaki yeşil  simgesi silindiğinde çekim tamamlanır.
- Fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında otomatik olarak kompozit görüntü oluşturur. Bu işlem sırasında bir mesaj görüntülenir.
- JPEG (80M F, 50M F veya 25M F) ve RAW+JPEG modları arasında seçim yapın. Görüntü kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tek bir RAW görüntüyü («.ORI» uzantılı) yüksek çözünürlüklü çekimle birleştirmeden önce kaydeder. Birleştirme öncesi RAW görüntüler OM Workspace'in son sürümüyle oynatılabilir.
- ⚠ Çekim yöntemi olarak [On] (elde çekim) seçildiğinde 80M F ve 80M F+RAW kullanılamaz.
- ⚠ [Image Stabilizer] (S. 136) için [On] (tripod) seçildiğinde [S-IS Off] ve [On] (elde çekim) seçildiğinde [S-IS Auto] ögesi otomatik olarak seçilir.
- ⚠ [On] (elde çekim) için maksimum bekleme süresi 1 saniyedir.
- ⚠ RC flaş çekimi sırasında maksimum flaş bekleme süresi 4 saniyedir ve flaş kontrol modu MANUEL konumunda sabittir.
- ⚠ Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
  - çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, sıralı odaklama, balıkgözü düzeltmesi ve HDR.

- ① [High Res Shot] ögesi [On] (tripod) olarak ayarlandığında, [Time Lapse Movie] ögesi [Off] olur.
- ① Yüksek Çöz. Çekim etkinleştirildiğinde [Drive] ögesi [ ] olarak ayarlanır. [12s] (Sessiz kendinden zamanlı 12sn), [2s] (Sessiz kendinden zamanlı 2sn) ve [C] (Sessiz özel kendinden zamanlı) ayarı yapılabilir.
- ① Görüntü modu için seçili bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar [Natural] modunda kaydedilir.
- ① Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında görüntü kalitesi düşebilir.
- ① Fotoğraf makinesi, bulanıklık veya diğer faktörler nedeniyle bir kompozit görüntüyü kaydedemezse yalnızca ilk çekim kaydedilir. Görüntü kalitesi için [JPEG] seçilirse çekim, JPEG formatında kaydedilir, [RAW+JPEG] seçilirse fotoğraf makinesi iki kopya kaydeder; biri RAW (.ORF), diğeri ise JPEG formatında olacaktır.

## Parlak Işıktaki Deklanşör Hızının Yavaşlatılması (Canlı ND Çekimi)

P A S M B

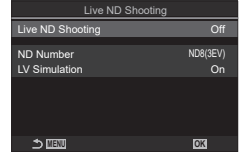
Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama yapar ve yavaş bir deklanşör hızında çekilmiş gibi görünen tek bir fotoğraf oluşturmak için bu pozları birleştirir.

- Pozlama tafafisi veya deklanşör hızı değiştirildiğinde [LV Simulation] ekranı sıfırlanır.

### ■ Canlı ND Çekimini Etkinleştirme

Menü	MENU → 2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting
------	--

- 1  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [Live ND Shooting] ögesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 2  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [On] ögesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



Canlı ND Çekimi ayar ekranı

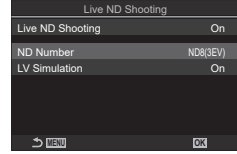
Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	Fotoğraflar, yavaş deklanşör efekti etkin olarak çekilir.

- 3 Ekran, Canlı ND Çekimi ayar ekranına geri döner.

## ■ Canlı ND Çekimini Yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Canlı ND Çekimi ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



<b>ND Number</b>	Bir ND filtresi tipi seçin; fotoğraf makinesi bu filtreyi bir pozlama değerine dönüştürür ve pozlamayı bu oranda azaltır. 1 EV artışı seçenekler mevcuttur: <b>[ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]</b>
<b>LV Simulation</b>	Seçili filtresinin etkisinin geçerli deklanşör hızında önizlemesinin yapılıp yapılmayacağını seçin. <b>[Off]:</b> Standart çekim ekranını kullanın. <b>[On]:</b> Deklanşör hızının etkileri ekranda gösterilir.

## ■ Fotoğraf Çekme

### 1 Canlı ND Çekimi ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

- [Live ND Shooting] ögesi için [On] ögesini seçtiyseniz canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimi başlatılır.
- Canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ekranda bir simge belirir.
- Canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimini sonlandırmak için Adım 2'te gösterilen [Live ND Shooting] ekranında [Off] ögesini seçin.

Canlı ND Çekimi



### 2 Ekranda sonuçların önizlemesini yaparken deklanşör hızını ayarlayın.

- Arka kadranı kullanarak deklanşör hızını ayarlayın.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı, seçili ND filtresine göre değişir.

<b>[ND2 (1EV)]: 1/60 s</b>	<b>[ND16 (4EV)]: 1/8 s</b>
<b>[ND4 (2EV)]: 1/30 s</b>	<b>[ND32 (5EV)]: 1/4 s</b>
<b>[ND8 (3EV)]: 1/15 s</b>	<b>[ND64 (6EV)]: 1/2 s</b>



Enstantane hızı

- [LV Simulation] için [On] ögesi seçiliyse deklanşör hızındaki değişikliklerin etkilerinin önizlemesi ekranda yapılabilir.
- Fotoğraf makinesi, son görüntüye benzer [LV Simulation] sonuçlarını elde etmek için seçilen deklanşör hızına denk uzunlukta bir süre gerektirir.
- Seçilen deklanşör hızına karşılık gelen süre geçtiğinde ekrandaki simgenin «LV» kısmı yeşile döner. Simge yeşil olduğunda ekran, nihai resme benzer.

### 3 Fotoğraf çekin.

- ① Canlı ND çekimi sırasında [Frame Rate], [Normal] olacaktır.
- ① Canlı ND fotoğraf çekimi sırasında [ISO] için üst sınır ISO 800'dür. Ayrıca bu, [ISO] için [Auto] seçildiğinde geçerlidir.
- ① Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:  
HDR, Yüksek Çöz. Çekim, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, sıralı odaklama, aralıklı zamanlayıcı fotoğraf çekimi, titreşim taraması, titreşimsiz fotoğraf çekimi ve balık gözü düzeltilmesi.
- ① Canlı ND Çekimi etkinleştirildiğinde [Drive] öğesi [ ] olarak ayarlanır. [♥]12s (Sessiz kendinden zamanlı 12sn), [♥]2s (Sessiz kendinden zamanlı 2sn) ve [♥]C (Sessiz özel kendinden zamanlı) ayarı yapılabilir.
- ① Fiziksel ND filtrelerinin aksine, canlı ND filtresi görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını azaltmaz ve bunun sonucunda çok parlak nesnelere fazla pozlanabilir.

### Alan Derinliğini Artırma

(Sıralı Odaklama)

**PASMB**

Tek bir çekimle elde edilebilecek alan derinliğinden daha yüksek bir derinlik için birden çok görüntüyü birleştirin. Fotoğraf makinesi, geçerli odak konumunun hem önünde hem de arkasındaki odak uzaklıklarında bir dizi çekim yapar ve her çekimde odakta bulunan alanlardan tek bir görüntü oluşturur.

Kısa aralıklar veya geniş diyaframlarla (düşük f-sayıları) çekilen fotoğraflarda nesnenin tüm alanlarını odakta istiyorsanız bu seçeneği tercih edin. Fotoğraflar, elektronik deklanşör kullanılarak sessiz moda çekilir.

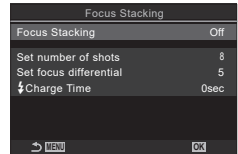
- ① Kompozit görüntü, görüntü kalitesi için belirlenen seçenektan bağımsız olarak JPEG formatında kaydedilir.
- ① Kompozit görüntü, %7 oranında yatay ve dikey yönde büyütülür.
- ① Odak veya yakınlaştırma, sıralı odaklama fotoğraf çekimini başlatmak üzere deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlandığında çekim sona erer.
- ① Sıralı odaklama başarısız olursa fotoğraf makinesi, kompozit bir görüntü oluşturmadan seçili sayıda fotoğrafı kaydeder.
- ① Bu seçenek sadece sıralı odaklamayı destekleyen objektiflerle kullanılabilir. Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için web sitemize bakın.
- ① Görüntü modu için seçili bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar [Natural] modunda kaydedilir.

Menü

**MENU** → **Q2** → 1. Computational Modes → Focus Stacking

### ■ Sıralı Odaklamayı Etkinleştirme

- 1 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [Focus Stacking] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Sıralı Odaklama ayar ekranı

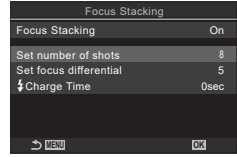
Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	Fotoğraflar artırılmış alan derinliği ile çekilir.

3 Ekran, Sıralı Odaklama ayar ekranına geri döner.

## ■ Sıralı Odaklamayı Yapılandırma

1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Sıralı Odaklama ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.

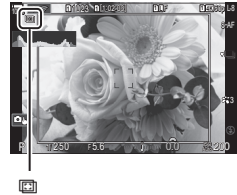


<b>Set number of shots</b>	Farklı odak konumlarıyla yapılacak çekim sayısını seçin. <b>[3] – [15]</b>
<b>Set focus differential</b>	Fotoğraf makinesinin her bir çekimde odağı ne kadar değiştireceğini seçin. <b>[1] – [10]</b>
<b>Charge Time</b>	Fotoğraf makinesinin, özel olarak fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmamış bir flaş birimi kullanıldığında flaşın şarj olması için çekimler arasında ne kadar süre bekleyeceğini seçin. <b>[0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]</b>

## ■ Fotoğraf Çekme

1 Sıralı Odaklama ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

- Ekran  $\odot$  görünür.
- Görüntü modu [Natural] olarak ayarlanır.
- Ekranın son kırpmayı belirten bir çerçeve gösterilecektir. Nesneniz çerçeve içindeyken kadrajı ayarlayın.



2 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında seçili sayıda çekimi otomatik olarak yapar.

- ⚠ [Focus Stacking] öğesi [On] olarak ayarlandığında, [Silent[♥] Settings] içindeki [Flash Mode] (S. 132) öğesi [Allow] haline gelir.
- ⚠ Flaş senkronizasyon hızı 1/100 sn olarak ayarlıdır. [ISO] için ISO 16000 üzerinde bir değere ulaşmak, flaş senkronizasyon hızını 1/50 sn olarak ayarlar.
- 🔊 Fotoğraf makinesinin titreşiminden kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için bir uzaktan kumanda (S. 279) kullanmanızı öneririz. [Silent[♥] Settings] içinde (S. 132), deklanşöre sonuna kadar basıldıktan sonra fotoğraf makinesinin deklanşörü serbest bırakmak için ne kadar bekleyeceğini seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde pozlamayı farklılaştırır, en yüksek ayrıntı seviyesine sahip her bir ton aralığından seçim yapar ve bunları birleştirerek geniş dinamik aralığa sahip tek bir görüntü oluşturur. Fotoğrafta yüksek kontrastlı bir nesne bulunuyorsa aksi durumda gölge veya yüksek ışıklarda kaybolacak olan ayrıntılar korunabilir.

ⓘ Fotoğraf makinesini yerine sabitlemek için üçayak kullanın veya benzer bir önlem alın.

Menü

MENU →  → 1. Computational Modes → HDR

<b>Off</b>	HDR devre dışıdır.	
<b>HDR1</b>	Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi pozlamayı farklılaştırarak bir dizi çekim yapar ve bu çekimleri birleştirerek tek bir görüntü oluşturur. Doğal görünümlü sonuçlar için [HDR1] ögesini, daha resimsel bir efekt için ise [HDR2] ögesini seçin.	
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ISO], ISO 200'de sabitlenir.</li> <li>• Deklanşör hızları 4 sn kadar yavaş olabilir. Çekim en fazla 15 sn sürer.</li> <li>• Görüntü modu [Natural] ögesinde, renk uzayı ise [sRGB] ögesinde sabitlenir.</li> <li>• Birleştirilen görüntü JPEG formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] ögesi seçiliyse görüntü RAW + JPEG formatında kaydedilir.</li> </ul>	
<b>3f 2.0EV</b>	Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi bir dizi çekimde pozlamayı farklılaştırır. Çekimler tek bir görüntü oluşturmak için birleştirilmez. Ancak çekimler bir bilgisayar veya başka bir cihazda HDR yazılımı kullanılarak birleştirilebilir.	<p><b>3f 2.0EV</b></p> <p>Çekim sayısı      Pozlama aralığı</p>
<b>5f 2.0EV</b>		
<b>7f 2.0EV</b>		
<b>3f 3.0EV</b>		
<b>5f 3.0EV</b>		


- Ekranda «HDR» görünür.

HDR



## 1 Fotoğraf çekin.

- Deklanşör düğmesine her bastığınızda fotoğraf makinesi seçili sayıda çekim yapar.
- [HDR1] ve [HDR2] modlarında fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak tek bir görüntü halinde birleştirir.
- Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında kullanılabilir.



- ⚠ Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- ⚠ [HDR1] veya [HDR2] modunda daha yavaş bir deklanşör hızı seçtiğinizde nihai görüntüde gren görülebilir.
- ⚠ [HDR1] veya [HDR2] etkinleştirildiğinde [Drive /☺] ögesi [♥□] olarak ayarlanır. [♥☺12s] (Sessiz kendinden zamanlı 12sn), [♥☺2s] (Sessiz kendinden zamanlı 2sn) ve [♥☺C] (Sessiz özel kendinden zamanlı) ayarı yapılabilir.
- ⚠ Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:  
flaşla fotoğraf çekimi, basamaklama, sıralı odaklama, çoklu pozlama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.

## Tek bir görüntüde birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)

# PASMB







İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafa birleştirebilirsiniz.

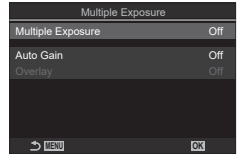
Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[ ] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Overlay] ögesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyebilir ve üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

Menü	MENU →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure
------	---

### ■ Çoklu Pozlamayı Etkinleştirme

- 1   tuşlarını kullanarak [Multiple Exposure] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   tuşlarını kullanarak [On] ögesini seçin ve  düğmesine basın.



Çoklu Pozlama ayar ekranı

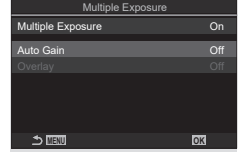
Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.

- 3 Ekran, Çoklu Pozlama ayar ekranına geri döner.

## ■ Çoklu Pozlamayı Yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Çoklu Pozlama ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



<b>Auto Gain</b>	<b>[Off]:</b> Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın. <b>[On]:</b> Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin.
<b>Overlay</b>	<b>[Off]:</b> Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. <b>[On]:</b> Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. <ul style="list-style-type: none"><li>• [Overlay], sadece [Multiple Exposure] için [On] seçili olduğunda kullanılabilir.</li></ul>

## ■ Fotoğraf Çekme

### 1 Çoklu Pozlama ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

- Bir  $\square$  simgesi görüntülenir.





### 2 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim, bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
- $\square$  simgesi yeşile döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
- $\square$  düğmesine bastığınızda ilk fotoğrafı tekrar çekebilirsiniz.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya  $\square$  düğmesine basın.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  $\square$  simgesi silinir.




## ■ [Overlay] ayarlandığında

[Overlay] için [On] seçildiğinde fotoğrafların listesi görüntülenir.

1  tuşlarını kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve  düğmesine basın.

- Sadece RAW görüntüler seçilebilir.

2 Menüyü kapatmak için **MENU** düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir.
- Seçilen resim, ekranda birleştirilir.

3 Fotoğraf çekin.

- Önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

⚠ Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.


⚠ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.

⚠ Yüksek Çöz. Çekim kullanılarak çekilen RAW görüntüler çoklu pozlama için kullanılamaz.

⚠ [Overlay] için [On] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.

⚠ Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.

⚠ İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:

- fotoğraf makinesini kapatma  veya **MENU** düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.


⚠ [Overlay] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların JPEG kopyalarını gösterir.

⚠ Canlı kompozit fotoğraf çekimi ([Live Comp]) **B** modunda kullanılamaz.

⚠ Çoklu pozlama modunda aşağıdaki işlevler kullanılamaz:

- HDR, basamaklama, sıralı odaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.

🔗   için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.





 «Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)» (S. 203)

## Dijital Yakınlaştırma

( Dij. Tele dönüştürücü /  Dij. Tele Dönüştürücü)

# PASMB

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.


Menü	<b>MENU</b> →  2 → 2. Other Shooting Functions →  Digital Tele-converter <b>MENU</b> →  1 → 1. Basic Settings/Image Quality →  Digital Tele-converter
------	--

<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>On</b>	Görüntüler büyütülmüş olarak (Fotoğraflar x2, Videolar x1,4) kaydedilir.

- [On] seçildiğinde bir simge görüntülenir ve canlı görünüm etkinleştirildiğinde büyütülür.
- AF hedeflerinin boyutu («AF Hedef Modu Seçimi (AF Hedef Modu)» (S. 77)) artar ve sayıları azalır.
- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.

### Dijital tele dönüştürücü



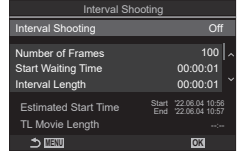
- ❗ Fotoğraf modunda şunlar kullanılamaz:  
çoklu pozlama, yamukluk telafisi ve balıkgözü düzeltmesi.
- ❗ Video modundayken yüksek hızlı video kaydı sırasında bu fonksiyon kullanılamaz.
- ❗ RAW modunda HDMI sinyalleri çıkışı verilirken bu fonksiyon kullanılamaz. (S. 182).
- ❗ [ Digital Tele-converter] etkinleştirildiğinde ekranda yakınlaştırma yapamazsınız (S. 41, S. 80, S. 102).

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting
------	---

### ■ Aralıklı Çekimi Etkinleştirme

- 1  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [Interval Shooting] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



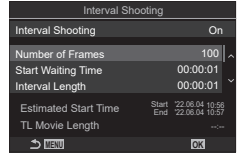
Aralıklı Çekim ayar ekranı

Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	Fotoğraflar belirtilen aralıkla çekilir.

- 3 Ekran, Aralıklı Çekim ayar ekranına geri döner.

### ■ Aralıklı Çekimi Yapılandırma

- 1 Seçenekleri yapılandırın.
  - $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
  - Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Aralıklı Çekim ayar ekranına geri dönmek için **OK** düğmesine basın.




<b>Number of Frames</b>	Çekilecek kare sayısını seçin. <b>[002] – [9999]</b>
<b>Start Waiting Time</b>	Fotoğraf makinesinin aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin. <b>[00:00:00] – [24:00:00]</b>
<b>Interval Length</b>	Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin. <b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>
<b>Interval Mode</b>	Aralık süresine mi yoksa kare sayısına mı öncelik verileceğini seçin. <b>[Time Priority] / [Frames Priority]</b> [Time Priority] seçilirse sonraki çekimi yapma zamanı gelse bile önceki çekim hala işleniyor olabilir. Seçilen [Interval Length] kısa olduğunda veya uzun pozlama kullanırken kaydedilen kare sayısı, [Number of Frames] için seçilen sayıdan küçük olabilir.
<b>Exposure Smoothing</b>	Tüm kareler için pozlama ayarlarını düzeltmeyi seçebilirsiniz. Pozlama değişikliği, hızlandırılmış çekimli videoda düzeltilmiş olacaktır. <b>[Off] / [On]</b>

<b>Time Lapse Movie</b>	Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. <b>[Off]</b> : Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. <b>[On]</b> : Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanır.
<b>Movie Settings</b>	[Time Lapse Movie] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Movie Resolution]) ve kare hızı ([Frame Rate]) öğelerini seçin. Aşağıdaki kare boyutları arasından seçim yapın. <b>[4K] / [FullHD] / [HD]</b> Aşağıdaki kare hızları arasından seçim yapın. <b>[30fps] / [15fps] / [10fps] / [5fps]</b>

- ⓘ [Start Waiting Time], [Interval Length] ve [Estimated Time], çekim ayarlarına göre farklılık gösterebilir. Bunları yalnızca kılavuz amaçlı kullanın.

## ■ Fotoğraf Çekme




### 1 Aralıklı Çekim ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

- Çekim ekranında  simgesi ve seçilen sayıda kare görünür.

Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık




### 2 Fotoğraf çekin.

- Belirtilen sayıda kare, otomatik olarak çekilir.
-  simgesi yeşil renge döner ve kalan çekim sayısı görüntülenir.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlama.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi sona erer.
- ⓘ AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- ⓘ [Image Review] (S. 42) 0,5 saniye olarak sabitlenir.
- ⓘ Çekime kadar geçen süre veya çekim aralıkları 1 dakika 31 saniye veya daha uzunsa monitör kararacak ve 1 dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna girecektir. Fotoğraf makinesi ve monitör, fotoğraf çekilmeden 10 saniye önce otomatik olarak yeniden etkinleşecektir ve deklanşör düğmesine basarak manuel olarak da tekrar etkinleştirilebilir.
- ⓘ Fotoğraf makinesi AF modu için (S. 72) otomatik olarak [C-AF] ve [C-AF+TR] yerine [S-AF] öğesini, [C-AF **MF**] ve [C-AF+TR **MF**] yerine [S-AF **MF**] öğesini seçer.
- ⓘ AF modu olarak [ AF] seçildiğinde (S. 72) çekimi başlatmak için odaklayın, ardından odağı kilitleyin ve kayda başlayın.
- ⓘ Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- ⓘ Hızlandırılmış çekim HDR, basamaklama, sıralı odaklama, çoklu pozlama veya canlı ND filtresi ile birleştirilemez.
- ⓘ Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.

- ❗ [Number of Frames] için 1000 veya daha büyük bir sayı seçildiğinde [Time Lapse Movie] ögesi [Off] olarak ayarlanır.
- ❗ [High Res Shot] ögesi [On] (tripod) olarak ayarlandığında, [Time Lapse Movie] ögesi [Off] olur.
- ❗ Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- ❗ Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- ❗ Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Yeterince şarj edilmiş bir pil kullanın veya çekim sırasında fotoğraf makinesine, verilen USB-AC adaptörü (S. 17) ya da USB-PD standardına uyan bir mobil pili bağlayın.


Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığının etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif etkilerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırılmış bir görüntüden oluşturulur.

Menü	<b>MENU</b> → <b>O<sub>2</sub></b> → 2. Other Shooting Functions → Keystone Comp.
<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>On</b>	Fotoğraflar, yamukluk telifisi uygulanmış şekilde çekilir.


- [On] öğesini seçtiğinizde bir  simgesi görüntülenir ve Yamukluk telifisi monitörde kaydırıcılar görünür.





### 1 Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.

- Yatay ayarlamaları yapmak için ön kadranı, dikey ayarlamalar için ise arka kadranı döndürün.
- Kırpmayı konumlandırmak için  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  tuşlarını kullanın. Kırpmanın hareket ettirilebileceği yön bir ok ( $\blacktriangle$ ) ile belirtilir.
- Değişiklikleri iptal etmek için  düğmesini basılı tutun.

### 2 Diyafram, deklanşör hızı ve diğer çekim ayarlarını yapmak için **INFO** düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir.
- Yamukluk telifisi etkinleştirildiğinde bir  simgesi görüntülenir. Yamukluk telifisi ayarlarında ayar işlemleri yapılması halinde simge yeşil renkte görüntülenir.
- Adım 1'te gösterilen yamukluk telifisi ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

### 3 Fotoğraf çekin.

- ① Uygulanan telafi miktarına bağlı olarak fotoğraflar «grenli» görünebilir. Telafi miktarı aynı zamanda fotoğrafın kırıldığında ne kadar büyütüleceğini ve kırpmanın taşınıp taşınmayacağını belirler.
- ① Telafi miktarına bağlı olarak kırpmayı konumlandıramayabilirsiniz.
- ① Gerçekleştirilen telafi miktarına bağlı olarak, seçili AF hedefi ekranda görülmeyebilir. AF hedefi karenin dışındaysa ekranda bir , ,  $\leftarrow$  veya  $\rightarrow$  simgesi görüntülenir.

- ❗ Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- ❗ Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
  - canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, sıralı odaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] AF modları, sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.
- ❗ Objektif dönüştürücüler istenen sonuçları vermeyebilir.
- ❗ Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine (S. 136) ait olmayan objektifler için [Image Stabilizer] verilerini temin etmeyi unutmayın. Mümkün olduğunda, yamukluk telafisi [Image Stabilizer] (S. 136) veya [Lens Info Settings] (S. 246) için sunulan odak uzaklığı kullanılarak gerçekleştirilecektir.

## Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balıkgözü Telifisi) **PASMB**

Fotoğraflara geniş açılı bir objektifle çekilmiş görünümü vermek için balıkgözü objektiflerin neden olduğu bozukluğu düzeltin. Düzeltme miktarı üç farklı seviye arasından seçilebilir. Ayrıca sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğu aynı anda düzeltmeyi tercih edebilirsiniz.

- Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir. Şubat 2022'nin sonundan itibaren M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

### ■ Balıkgözü Telifisini Etkinleştirme

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation
------	--

- 1 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [Fisheye Compensation] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [On] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Balıkgözü Telifisi ayar ekranı

<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>On</b>	Fotoğraflar, balıkgözü telifisi uygulanmış şekilde çekilir.

- 3 Ekran, Balıkgözü Telifisi ayar ekranına geri döner.

## ■ Balıkgözü Telifisini Yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve ayar menüsünün görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Canlı ND Çekimi ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



<b>Angle</b>	Balıkgözü düzeltmesi gerçekleştirilirken fotoğraf, karartılan alanlar giderilecek şekilde kırpılır. Üç farklı kırpma seçeneği arasından seçim yapın. <b>[1] / [2] / [3]</b>
<b>Correction</b>	[Angle] öğesi kullanılarak gerçekleştirilen düzeltmeye ek olarak, sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğun düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçin. <b>[Off] / [On]</b>

## ■ Fotoğraf Çekme

### 1 Balıkgözü Telifisi ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

- Balıkgözü telifisi etkinleştirildiğinde, seçili kırpma seçeneğiyle birlikte bir  $\odot$  simgesi görüntülenir.



### 2 Fotoğraf çekin.

⚠ Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir. Balıkgözü telifisi RAW görüntüye uygulanmaz.

⚠ Odak vurgulama, balıkgözü telifisi ekranında kullanılamaz.

⚠ AF hedef seçimi [ \* ]Single ve [ # ]Small hedef modlarıyla sınırlıdır.

⚠ Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:

canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, sıralı odaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, yamukluk telifisi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR **MF**] AF modları, sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.




## BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma

(BULB/TIME/COMP Ayarları)

PASMB

Bulb/time/kompozit fotoğrafçılıkla ilgili öğeleri ayarlayın.

Menü	MENU →  → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings
------	--

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.


BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec

4

Çekim Ayarları

<b>Bulb/Time Focusing</b>	<b>B</b> (bulb) modunda manuel odaklama yapılmasını sağlar. Pozlama sırasında nesneye odaklamayı kaldırmak veya pozlamanın sonunda odaklama yapmak gibi teknikleri kullanarak çekim yapabilirsiniz. <b>[Off]</b> : Pozlama sırasında manuel odaklamayı devre dışı bırakır. <b>[On]</b> : Pozlama sırasında manuel odaklamayı etkinleştirir.
<b>Bulb/Time Timer</b>	Bulb/time fotoğrafçılığın maksimum uzunluğunu belirtin. <b>[30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]</b>
<b>Live Composite Timer</b>	Canlı kompozit fotoğrafçılığın maksimum uzunluğunu belirtin. <b>[6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]</b>
<b>Bulb/Time Monitor</b>	<b>B</b> (bulb) modunda ekran parlaklığını belirtin. <b>[-7] – [±0] – [+7]</b>
<b>Canlı Bulb</b>	Bulb fotoğrafçılık sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için [Off] seçimini yapın. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
<b>Live Time</b>	Time fotoğrafçılık sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için [Off] seçimini yapın. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
<b>Composite Settings</b>	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın. <b>[60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]</b>



Bir dizi fotoğraf üzerinde pozlamayı değiştirin. Değiştirme miktarı ve çekim sayısını siz belirlersiniz. Fotoğraf makinesi, farklı pozlama ayarlarıyla bir dizi çekim yapar. Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çeker ve seçili sayıda çekim yaptıktan sonra işlemi sonlandırır.

Menü	<b>MENU</b> →  2 → 3. Bracketing → AE BKT
------	--

<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>3f 0.3EV</b>	0,3 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 0.5EV</b>	0,5 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 0.7EV</b>	0,7 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 1.0EV</b>	1,0 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>5f 0.3EV</b>	0,3 EV basamaklama değeri ile 5 fotoğraf çekilir.
<b>5f 0.5EV</b>	0,5 EV basamaklama değeri ile 5 fotoğraf çekilir.
<b>5f 0.7EV</b>	0,7 EV basamaklama değeri ile 5 fotoğraf çekilir.
<b>5f 1.0EV</b>	1,0 EV basamaklama değeri ile 5 fotoğraf çekilir.
<b>7f 0.3EV</b>	0,3 EV basamaklama değeri ile 7 fotoğraf çekilir.
<b>7f 0.5EV</b>	0,5 EV basamaklama değeri ile 7 fotoğraf çekilir.
<b>7f 0.7EV</b>	0,7 EV basamaklama değeri ile 7 fotoğraf çekilir.

Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte «BKT» görüntülenir. İlk çekim geçerli pozlama ayarlarında yapılır; ardından öncelikle düşük pozlamalı çekimler ve sonrasında yüksek pozlamalı çekimler gerçekleştirilir.

Pozlamayı değiştirmek için kullanılan ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir.

<b>P</b> (program AE)	Hem diyafram hem deklanşör hızı
<b>A</b> (diyafram önceliği AE)	Enstantane hızı
<b>S</b> (örtücü önceliği AE)	Diyafram
<b>M</b> (manuel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enstantane hızı ( ISO) ögesi [Auto] olarak ayarlanmadığında)</li> <li>• ISO hassasiyeti ( ISO) ögesi [Auto] olarak ayarlandığında)</li> </ul>

- Pozlama telafisi çekim başlamadan önce etkinleştirilirse, fotoğraf makinesi pozlamayı seçilen değer etrafında farklılaştırır.
- [EV Step] (S. 107) için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi durumunda, basamaklama miktarı için kullanılabilir seçenekler değiştirilir.
- ① Pozlama basamaklama; flaş basamaklama (S. 175) veya odak basamaklama (S. 178) ile birleştirilemez.

## Değişken beyaz ayarı ile fotoğrafları kaydetme

(BA BKT)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğrafı kaydederken beyaz ayarını değiştirir. Renk eksenini ve basamaklama miktarını siz belirlersiniz.

Çekim, tek bir fotoğrafın ardından sonlanır. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve kaydetmek için otomatik olarak fotoğrafı işler.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 3. Bracketing → WB BKT
------	--

<b>A-B</b>	A-B (kehribar-mavi) eksenini için basamaklama miktarını seçin. <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>
<b>G-M</b>	G-M (yeşil-eflatun) eksenini için basamaklama miktarını seçin. <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>

Her renk eksenini için üç fotoğraf oluşturulur.

İlk kopya, geçerli beyaz ayarı ayarlarına göre, ikinci kopya telafi için negatif bir değer kullanılarak ve üçüncü kopya pozitif bir değer kullanılarak kaydedilir.

- Beyaz ayarı ince ayarı çekim başlamadan önce etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi, beyaz dengesini seçili değer etrafında değiştirir.
- ⓘ Beyaz dengesi basamaklaması; sanat filtresi basamaklama (S. 177) veya odak basamaklama (S. 178) ile birleştirilemez.

## Değişken flaş seviyesi ile fotoğrafları kaydetme

(FL BKT)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf üzerinde flaş seviyesini (çıkış) değiştirir. Değiştirme miktarını siz belirlersiniz. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında yeni bir flaş seviyesinde fotoğraf çeker. Gereken sayıda çekim yapıldıktan sonra basamaklama sona erer. Arka arkaya çekim modlarında, fotoğraf makinesi deklanşör düğmesine tam basıldığında fotoğraf çeker ve gereken sayıda çekim yapıldıktan sonra işlemi sonlandırır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 3. Bracketing → FL BKT
------	--

<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>3f 0.3EV</b>	0,3 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 0.5EV</b>	0,5 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 0.7EV</b>	0,7 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 1.0EV</b>	1,0 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.

Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte «BKT» görüntülenir. İlk çekim, geçerli flaş ayarlarına göre, ardından ikinci çekim düşük flaş çıkışıyla ve sonrasında üçüncü çekim yüksek flaş çıkışıyla yapılır.

ⓘ [EV Step] ayarını değiştirirseniz (S. 107) flaşın basamaklama miktarı da değişir.

- Flaş telafisi çekim başlamadan önce etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi flaş çıkışını seçili değer etrafında değiştirir.
- ⓘ Flaş basamaklama; pozlama basamaklama (S. 174) veya odak basamaklama (S. 178) ile birleştirilemez.

4

Çekim Ayarları


Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf kaydetmek için ISO hassasiyetini değiştirir. Basamaklama miktarını siz belirlersiniz. Çekim, tek bir fotoğrafın ardından sonlanır. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve gereken çekim sayısını kaydetmek için otomatik olarak fotoğrafı işler.

Menü	<b>MENU</b> ⇒  2 ⇒ 3. Bracketing ⇒ ISO BKT
------	---

<b>Off</b>	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
<b>3f 0.3EV</b>	0,3 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 0.7EV</b>	0,7 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.
<b>3f 1.0EV</b>	1,0 EV basamaklama değeri ile 3 fotoğraf çekilir.

İlk kopya, geçerli ISO hassasiyeti ayarında, ikinci kopya seçili miktar düşürülerek ve üçüncü kopya seçili miktara göre yüksek ISO hassasiyetinde kaydedilir.

- Deklanşör hızı veya diyafram, pozlamayı fotoğraf makinesi tarafından seçilen değerden farklı bir değere getirecek şekilde değiştirilirse fotoğraf makinesi, ISO hassasiyetini geçerli pozlama değeri etrafında değiştirir.

- ⓘ  ISO-A Upper/Default] için seçilen maksimum hassasiyet uygulanmaz.
- ⓘ Sessiz fotoğraf çekimi sırasında, flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir.
- ⓘ [ISO Step] (S. 114) için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi durumunda, basamaklama miktarı için kullanılabilir seçenekler değiştirilmez.
- ⓘ ISO hassasiyeti basamaklaması; sanat filtresi basamaklama (S. 177) veya odak basamaklama (S. 178) ile birleştirilemez.

## Bir fotoğrafın, farklı sanat filtreleri uygulanmış kopyalarıyla kaydedilmesi

(ART BKT)

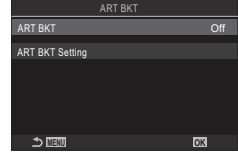
PASMB

Her fotoğrafın, her biri farklı bir sanat filtresi uygulanmış birden fazla kopyasını oluşturun.

### ■ Sanat filtresi basamaklamayı etkinleştirme

Menü	MENU → Q2 → 3. Bracketing → ART BKT
------	-------------------------------------

- 1 Δ ▽ tuşlarını kullanarak [ART BKT] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- 2 Δ ▽ tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.



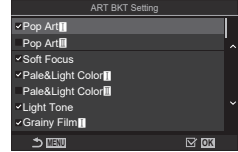
ART BKT ayar ekranı

Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	Fotoğraflar, birden fazla sanat filtresi uygulanmış şekilde çekilir.

- 3 Ekran, ART BKT ayar ekranına geri döner.

### ■ Sanat filtresi basamaklamayı yapılandırma

- 1 ART BKT ayar ekranında [ART BKT Setting] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- 2 Uygulamak istediğiniz bir sanat filtresi seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.
  - Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için OK düğmesine basın.
  - Onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.



ART BKT Ayarı	Uygulamak istediğiniz sanat filtrelerini seçin. [Vivid], [Natural] ve [Flat] gibi görüntü modları da seçilebilir.
---------------	---

- 1 Çok sayıda sanat filtresi uygulanıyorsa çekimden sonra fotoğrafların kaydedilmesi uzun sürebilir.
- 2 Pozlama basamaklama (S. 174) ve flaş basamaklama (S. 175) hariç olmak üzere, sanat filtresi basamaklama diğer basamaklama tipleriyle birlikte kullanılamaz.

### ■ Fotoğraf Çekme

- 1 ART BKT ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için MENU düğmesine basın.
- 2 Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine tam basıldığında bir fotoğraf çeker ve otomatik olarak her birine farklı bir filtre uygulanmış birden çok kopya oluşturur.

4

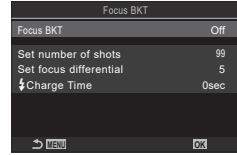
Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, bir dizi fotoğraf üzerinde odağı değiştirir. Miktarı ve çekim sayısını siz seçersiniz. Tüm dizi, deklanşör düğmesine bir kez basmak suretiyle çekilir. Deklanşör düğmesine her tam basıldığında, fotoğraf makinesi her çekimde odağı değiştirerek seçili sayıda çekim gerçekleştirir. Fotoğraflar, elektronik deklanşör kullanılarak sessiz moda çekilir.

### ■ Sanat filtresi basamaklamayı etkinleştirme

Menü	MENU → Ö <sub>2</sub> → 3. Bracketing → Focus BKT
------	---

- 1 Δ ∇ tuşlarını kullanarak [Focus BKT] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- 2 Δ ∇ tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.



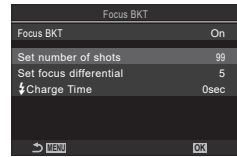
Odak BKT ayar ekranı

Off	Fotoğraflar bu fonksiyon kullanılmadan çekilir.
On	Fotoğraflar farklı odak konumlarıyla çekilir.

- 3 Ekran, Odak BKT ayar ekranına geri döner.

### ■ Odak basamaklamayı yapılandırma

- 1 Seçenekleri yapılandırın.
  - Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için OK düğmesine basın.
  - Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Odak BKT ayar ekranına geri dönmek için OK düğmesine basın.



Set number of shots	Farklı odak konumlarıyla yapılacak çekim sayısını seçin. [003] – [999]
Set focus differential	Fotoğraf makinesinin her bir çekimde odağı ne kadar değiştireceğini seçin. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Fotoğraf makinesinin, özel olarak fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmamış bir flaş birimi kullanıldığında flaşın şarj olması için çekimler arasında ne kadar süre bekleyeceğini seçin. [0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]

## ■ Fotoğraf Çekme

- 1 Odak BKT ayar ekranını kapatmak ve çekim ekranına geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
  - 2 Deklanşör düğmesine tam basın.
    - Seçili sayıda çekim yapıldıktan sonra çekim işlemi devam eder.
    - Basamaklamayı durdurmak için deklanşör düğmesine ikinci kez tam basın.
    - Fotoğraf makinesi her çekimde odak mesafesini, Odak farklılığını ayarla öğesi için seçilen miktarda değiştirir. Odak mesafesi sonsuza ulaştığında çekim sona erer.
- ! Çekim; odak veya yakınlaştırma, basamaklamayı başlatmak için deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlanırsa sona erer.
- ! [Focus BKT] öğesi [On] olarak ayarlandığında, [Silent[♥] Settings] içindeki [Flash Mode] (S. 132) öğesi [Allow] haline gelir.
- ! Odak basamaklama, Four Thirds sistemi objektifleriyle kullanılamaz.
- ! Odak basamaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.
- ! Flaş senkronizasyon hızı 1/100 sn olarak ayarlıdır. [ISO] için ISO 16000 üzerinde bir değere ulaşmak, flaş senkronizasyon hızını 1/50 sn olarak ayarlar.


## Yalnızca video modunda kullanılabilir fonksiyonlar





### Ses Kaydı Seçenekleri


### (Ses Kayıt Ayarları)

PASMB 


Video kaydı sırasında kayıt ayarlarını yapın. Harici bir mikrofon veya kayıt cihazı bağlı olduğunda da kullanılacak ayarlara erişim sağlayabilirsiniz.



Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Sound Recording Settings
------	--

<b>Recording Volume</b>	Mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Yerleşik stereo mikrofon ve harici mikrofonlar için ayrı değerler seçin. <b>[Built-In ]</b> : Fotoğraf makinesinin dahili stereo mikrofonunun hassasiyetini ayarlayın. <b>[-10] - [0] - [+10]</b> <b>[MIC ]</b> : Mikrofon yakına takılı harici mikrofonların hassasiyetini ayarlayın. <b>[-10] - [0] - [+10]</b>
<b> Volume Limiter</b>	Fotoğraf makinesi, mikrofon tarafından kaydedilen seslerin düzeyine bir sınır koyar. Bu seçeneği, belirli bir ses düzeyinin üzerindeki ses seviyesini otomatik olarak düşürmek için kullanın. <b>[Off]</b> : Fotoğraf makinesi, mikrofon tarafından kaydedilen seslerin düzeyine bir sınır koymaz. <b>[On]</b> : Fotoğraf makinesi, mikrofon tarafından kaydedilen seslerin düzeyine bir sınır koyar.
<b>Wind Noise Reduction</b>	Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltın. <b>[Off]</b> : Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltmaz. <b>[Low] / [Standard] / [High]</b> : Rüzgar gürültüsünü azaltma seviyesini ayarlar.
<b>Recording Rate</b>	Bir ses kaydı formatı seçin. <b>[96kHz/24bit]</b> : Yüksek kaliteli ses. <b>[48kHz/16bit]</b> : Standart kalitede ses.
<b> Plug-in Power</b>	Kondansatörlü mikrofonlar ve fotoğraf makinesinden güç alan diğer cihazlar için kullanmak üzere ayarları yapın. <b>[Off]</b> : Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektirmeyen cihazlar için (genel amaca yönelik dinamik mikrofonlar). <b>[On]</b> : Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektiren cihazlar için (kondansatörlü mikrofonlar).

 Ses kaydedilmez:

yüksek hızlı veya yavaş ya da hızlı çekim videolarla veya görüntü modu için ART 7 /ART 7  (diorama) seçildiğinde.

 Ses sadece [Recording Rate] için seçilen seçeneği destekleyen cihazlarda oynatılabilir.

 Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için,  AF Mode öğesini [S-AF], [MF] veya [Pre MF] (S. 72) olarak ayarlayarak ya da fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.



## Kulaklık ses düzeyinin ayarlanması (Kulaklık Ses Seviyesi)

PASMB 


Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Headphone Volume
------	--

<b>Headphone Volume</b>	Kulaklıklar için ses çıkışının ses düzeyini ayarlayın.
-------------------------	--


## Zaman Kodları (Zaman Kodu Ayarları)

PASMB 

Zaman kodu ayarlarını yapın. Zaman kodları, düzenleme ve benzeri işlemler sırasında görüntü ve sesi senkronize etmek için kullanılır. Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın.



Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Time Code Settings
------	--

<b>Time Code Mode</b>	Bir zaman kodu kayıt seçeneği belirleyin. Hassas zamanlama gerektiğinde zaman kodlarını kullanın. <b>[Drop Frame]:</b> Düşen kare zaman kodları. Zaman kodu, kayıt süresindeki sapmaları telafi etmek için ayarlanır. <b>[Non-DF]:</b> Düşmeyen kare zaman kodları. Zaman kodu, kayıt süresindeki sapmaları telafi etmek için ayarlanmaz.
<b>Count Up</b>	Zaman sayımının nasıl artırıldığını seçin. <b>[Rec Run]:</b> Sayım sadece kayıt sırasında artırılır. <b>[Free Run]:</b> Sayım, kaydın devam etmediği veya fotoğraf makinesinin kapalı olduğu durumlar dahil olmak üzere sürekli olarak artırılır.
<b>Starting Time</b>	Başlangıç zaman kodunu seçin. <b>[Reset]:</b> Zaman kodunu 00:00:00 olacak şekilde sıfırlayın <b>[Manual Input]:</b> Zaman kodunu manuel olarak girin. <b>[Current Time]:</b> Mevcut kare olan kare 00 için zaman kodunu ayarlayın.

ⓘ [Starting Time] öğesini [Current Time] olarak ayarladığınızda fotoğraf makinesinin doğru saati gösterdiğinden emin olun.  «Fotoğraf Makinesinin Saatini Ayarlama (⌚ Ayarları)» (S. 257)

ⓘ Zaman kodları, yüksek hızlı videolarda kaydedilmez. (S. 142).

HDMI cihazları için çıkış ayarlarını yapın. HDMI kaydedicileri fotoğraf makinesinden kontrol etmek veya video düzenleme sırasında kullanmak üzere zaman kodları eklemek için seçenekler mevcuttur.








Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection →  HDMI Output
------	---

<b>Output Mode</b>	<p><b>[Monitor]:</b> HDMI cihazı, harici bir monitör işlevi görür. Fotoğraf makinesi ekran için hem görüntü hem gösterge çıkışı sağlar. Çıkış ayarları, [HDMI Settings] seçeneği kullanılarak yapılabilir (S. 251).</p> <p><b>[Record]:</b> HDMI cihazı, harici bir kaydedici olarak işlev görür. Cihaza sadece görüntü çıkışı sağlanır. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır.</p> <p><b>[RAW]:</b> Görüntülerin HDMI cihaza çıkışı sağlanır. Görüntüler, fotoğraf makinesindeki karta kaydedilmez. Kare boyutu ve ses ayarları fotoğraf makineleri kontrolleri kullanılarak ayarlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mod kadranı <b>P/A/S/M/B</b> olarak ayarlandığında veya menü görüntülendiğinde ya da bir görüntü oynatılırken fotoğraf makinesi [Monitör] modunda çalışır.</li> </ul>
<b>REC Bit</b>	<p>Fotoğraf makinesi ve harici cihaz kaydı aynı anda başlatır ve durdurur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu seçenek sadece uyumlu cihazlarla kullanılabilir.</li> </ul> <p><b>[Off]:</b> Bu fonksiyon kullanılmaz.</p> <p><b>[On]:</b> Harici cihazı kontrol eder.</p>
<b>Time Code</b>	<p>Harici cihaz için zaman kodu çıkışı sağlar. Zaman kodu ayarları, [Time Code Settings] (S. 181) kullanılarak yapılabilir.</p> <p><b>[Off]:</b> Zaman kodlarının harici cihaza çıkışı yapılmaz.</p> <p><b>[On]:</b> Harici cihaza zaman kodu çıkışı sağlar.</p>

### ■ [RAW] hakkında

[RAW] seçildiğinde pozlama telafisi ve beyaz ayarı gibi çekim ayarlarının uygulanmadığı ham görüntüler kaydedilebilir.

[RAW] ile uyumlu HDMI cihazlarla ilgili bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

- [RAW] seçildiğinde, HDMI cihaza sinyal çıkışı yapılırken fotoğraf makinesinin monitöründe «HDMI» görünür.
- ① [RAW] seçildiğinde fotoğraf makinesinden çıkışı yapılan görüntüler, ProRes RAW formatında kaydedilir.
- ① [RAW] seçildiğinde ve uyumlu bir HDMI cihaz bağlandığında,  Picture Mode] ögesi  2 OM-Log400] olarak ayarlanacaktır.
- ① [RAW] seçildiğinde aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir.
  -  : Yalnızca [C4K] ve [4K] seçilebilir. Yavaş veya hızlı çekim videolar kullanılamaz.
  -  Image Stabilizer]: Yalnızca [M-IS Off] ve [M-IS2] seçilebilir.
  -  Digital Tele-converter] ögesi [Off] olarak ayarlanır.
  - Four Thirds sistemi objektif kullanılırken  AF Mode]: Yalnızca [MF] ve [Pre MF] seçilebilir.


## Video kaydederken ekranın ortasında + işaretini görüntüleme (Merkez İşaretçi)

PASMB

Video kaydı sırasında, ekranın merkezinin nerede olduğunu anlamanıza yardımcı olacak bir «+» işareti görüntüleyebilirsiniz.



+ işareti

Menü	<b>MENU</b> ⇒  ⇒ 6. Shooting Assist ⇒ Center Marker
Off	+ işareti görüntülenmez.
On	Video kaydı sırasında ve video kaydı hazır modundayken ekranın ortasında + işareti görüntülenir.

## Video kaydederken yüksek parlaklığa sahip alanlarda zebra desenlerinin görüntülenmesi (Zebra Deseni Ayarları)

PASMB

Video kaydı sırasında, parlaklık seviyelerinin önceden belirlenmiş eşikleri aştığı alanların üzerinde zebra desenleri (çizgiler) görüntüleyebilirsiniz. İki eşik belirleyebilirsiniz ve farklı açılara sahip zebra desenleri görüntülenir.



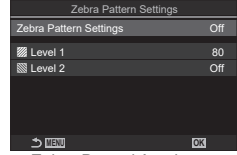
4

Çekim Ayarları

### ■ Zebra desenlerini görüntüleme

Menü	MENU →  → 6. Shooting Assist → Zebra Pattern Settings
------	---

- 1  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [Zebra Pattern Settings] ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 2  $\Delta \nabla$  tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



Zebra Deseni Ayarları ayar ekranı

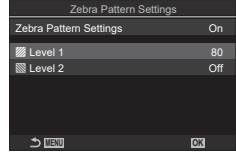
Off	Zebra desenleri görüntülenmez.
On	Video kaydı sırasında, parlaklık seviyelerinin önceden belirlenmiş eşikleri aştığı alanların üzerinde zebra desenleri (çizgiler) görüntülenir. Parlaklık seviyesinin  Level 1] değerini aştığı yerlerde bir  deseni görüntülenir. Parlaklık seviyesinin  Level 2] değerini aştığı yerlerde bir  deseni görüntülenir. Birbiriyle örtüştükleri yerde  deseni görüntülenir.



- 3 Ekran, Zebra Deseni Ayarları ayar ekranına geri döner.

## ■ Zebra Deseni Ayarlarını Yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Aralıklı Çekim ayar ekranına geri dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.



<b>Level 1</b>	Parlaklık seviyesinin belirtilen değeri aştığı yerlerde  deseni görüntülenir.
<b>Level 2</b>	Parlaklık seviyesinin belirtilen değeri aştığı yerlerde  deseni görüntülenir. Yalnızca tek tip bir zebra deseninin görüntülenmesini istiyorsanız bunu [Off] olarak ayarlayın.


### Video kaydı sırasında kırmızı bir çerçeve görüntüleme

( $\odot$ REC esn Kırmız Çerç)

PASMB 

Fotoğraf makinesinin video kaydedip kaydetmediğini görmeyi kolaylaştırmak için ekranda kırmızı renkte bir dış çerçeve görüntüleyebilirsiniz.



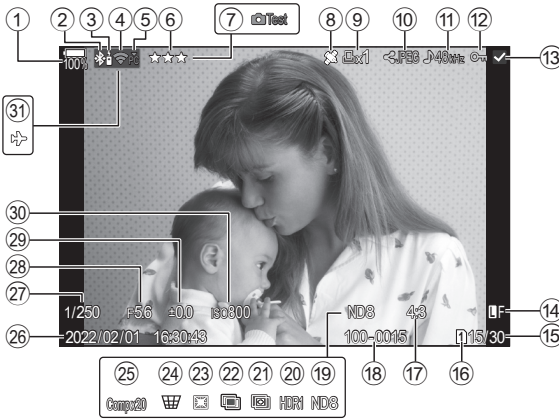
Menü	<b>MENU</b> $\rightarrow$  $\rightarrow$ 6. Shooting Assist $\rightarrow$ Red Frame during $\odot$ REC
<b>Off</b>	Fotoğraf makinesi kırmızı bir çerçeve görüntülenir.
<b>On</b>	Fotoğraf makinesi, video kaydı sırasında kırmızı bir çerçeve görüntüler.

# 5 Oynatma

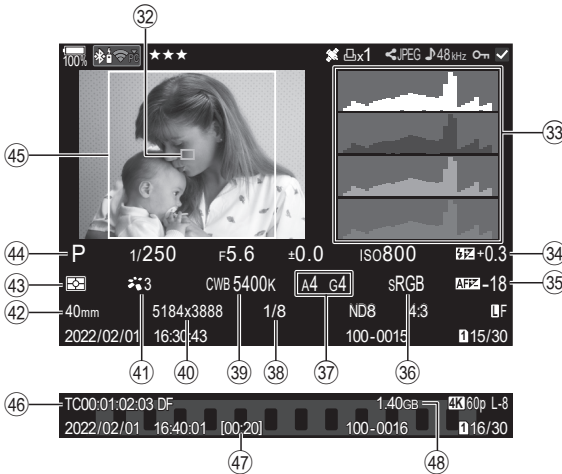
## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

### Oynatma görüntüsü bilgisi

#### Temel ekran



#### Genel ekran

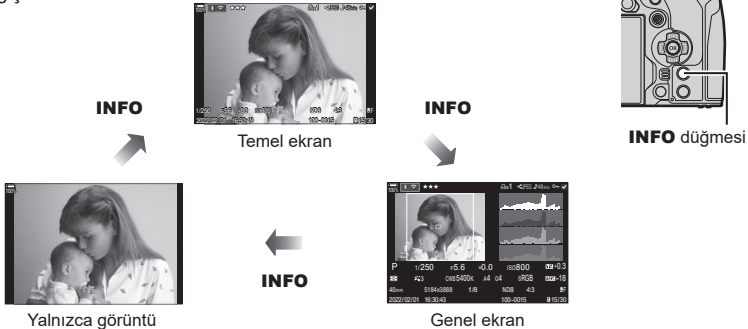


- |  |  |
|--|--|
| ① Pil seviyesi..... S. 30                            | ②⑤ Kompozit çekim<br>Birleştirilmiş çekimlerin sayısı..... S. 54 |
| ② Etkin Bluetooth® bağlantısı .. S. 260, 280         | ②⑥ Tarih ve saat ..... S. 257                                    |
| ③ Uzaktan kumanda..... S. 280                        | ②⑦ Deklanşör Hızı ..... S. 43, 47                                |
| ④ Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 261, 267          | ②⑧ Diyafram değeri ..... S. 43, 45                               |
| ⑤ Etkin bilgisayar bağlantısı<br>(Wi-Fi)..... S. 267 | ②⑨ Pozlama telafisi..... S. 106                                  |
| ⑥ Değerlendirme ..... S. 196                         | ③⑩ ISO hassasiyeti..... S. 113                                   |
| ⑦ Test Pozu ..... S. 210                             | ③① Uçak Modu..... S. 260   |
| ⑧ GPS verisi göstergesi ..... S. 266                 | ③② AF hedef ekranı ..... S. 77                                   |
| ⑨ Baskı sırası<br>Baskı sayısı ..... S. 198          | ③③ Histogram ..... S. 38   |
| ⑩ Paylaşım sırası ..... S. 195                       | ③④ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 123                           |
| ⑪ Ses kaydı..... S. 199                              | ③⑤ Odak ayarı ..... S. 95  |
| ⑫ Koruma ..... S. 193                                | ③⑥ Renk uzayı..... S. 155  |
| ⑬ Seçilen görüntü..... S. 197                        | ③⑦ Beyaz ayarı telafisi..... S. 151, 153                         |
| ⑭ Görüntü kalitesi..... S. 140, 141                  | ③⑧ Sıkıştırma oranı ..... 140                                    |
| ⑮ Kare sayısı/toplam kare sayısı                     | ③⑨ Beyaz ayarı ..... S. 150                                      |
| ⑯ Oynatma yuvası..... S. 242                         | ④⑩ Piksel sayımı..... S. 140                                     |
| ⑰ Açık oranı ..... S. 144                            | ④① Fotoğraf modu ..... S. 145                                    |
| ⑱ Dosya numarası..... S. 244                         | ④② Odak uzaklığı   |
| ⑲ Canlı ND filtresi..... S. 158                      | ④③ Ölçüm modu ..... S. 109                                       |
| ⑳ HDR görüntü..... S. 162                            | ④④ Çekim modu..... S. 43   |
| ㉑ Sıralı odaklama..... S. 160                        | ④⑤ Açık çerçevesi ..... S. 144                                   |
| ㉒ Çoklu Pozlama..... S. 163                          | ④⑥ Zaman Kodu ..... S. 181                                       |
| ㉓ Balıkgözü Telafisi..... S. 171                     | ④⑦ Video kaydı süresi ..... S. 331                               |
| ㉔ Yamukluk Telafisi ..... S. 170                     | ④⑧ Video dosyası boyutu ..... S. 331                             |
- \* ④⑥ - ④⑧ yalnızca videoları oynatırken görüntülenir.

## Bilgi ekranını değiştirme

Düğme	INFO düğmesi
-------	--------------

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



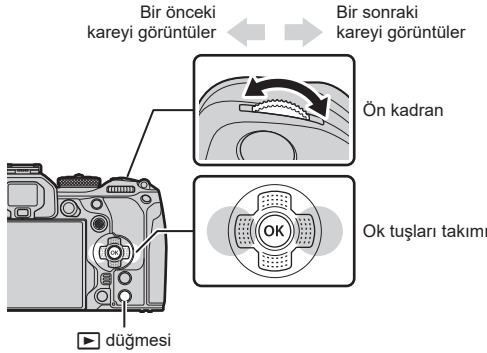
☞ Üç ekran tipinin her birini görüntüleyip görüntülemeyi seçebilirsiniz. 🗨 «Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçme (▶ Bilgi Ayarları)» (S. 206)

## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

### Fotoğrafları görüntüleme

1  düğmesine basın.


- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuş takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Fotoğraf



Video

<b>Arka kadran</b> (👉)	Yakınlaştırma (👉)/Dizin (👉)
<b>Ön kadran</b> (👈)	Önceki (👈)/Sonraki (👈) İşlem, büyütülmüş oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
<b>Ok tuş takımı</b> (Δ ▽ ◀ ▶) / <b>çoklu seçici</b> (👉/👈)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/oynatma ses düzeyi (Δ ▽) Oynatma yakınlaştırması: Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için  öğesine basın. Çerçeve yakınlaştırmak için tekrar basın. Oynatma yakınlaştırmaları sırasında Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerine basarak görüntüyü kaydırabilirsiniz. Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular • Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak yapılan işlemler ayrıca çoklu seçim düğmesini yukarı, aşağı, sol veya sağa bastırarak da gerçekleştirilebilir.
<b>INFO</b> düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
<b>☑</b> düğmesi	Görüntü seçimi (S. 197)
<b>★</b> düğmesi	Fotoğrafa değerlendirme yıldızları ekleme (S. 196)
<b>🔒</b> düğmesi	Görüntüyü koruma (S. 193)
<b>🗑️</b> düğmesi	Görüntü silme (S. 194)
<b>👉</b> düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)



## ■ Fotoğrafları görüntülerken kartları değiştirme

- ▶ düğmesi, oynatma sırasında kartlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir. Bir kart seçmek için ▶ düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Bu, [Card Slot Settings] > [Slot] için belirlenen seçeneği değiştirmez (S. 242).

## Videoların izlenmesi

- ▶ düğmesine basın.
  - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Bir video seçin ve OK düğmesine basın.
  - Oynatma menüsü görüntülenir.
- [Play Movie] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
  - Video oynatma başlar.



</> düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için OK düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için Δ düğmesine ve son kareyi görüntülemek için ▽ düğmesine basın. Önceki veya sonraki kareyi görüntülemek için </> düğmelerini veya ön kadranı kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



### Bölünmüş videoların oynatılması

Dosya boyutu 4 GB'ı aştığında veya kayıt süresi 3 saati geçtiğinde uzun videolar otomatik olarak birden fazla dosya olarak kaydedilir (S. 59). Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.


- ▶ düğmesine basın.
  - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
- İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve OK düğmesine basın.
  - Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.
    - [Play from Beginning]: Parçalı bir videoyu baştan sona oynatır
    - [Play Movie]: Dosyaları ayrı ayrı oynatır
    - [Delete entire ]: Parçalanmış videonun tüm parçalarını siler
    - [Erase]: Dosyaları ayrı ayrı siler

- ! Videoları bilgisayarda oynatmak için OM Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 267). Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.
- ! [Video Codec] (S. 144), [H.265] olarak ayarlıyken çekilen videolar OM Workspace kullanılarak oynatılamaz.

## Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)








- Tek kare oynatmada, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Takvim oynatma için biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.





- Dizin ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.  «Dizin ekranını yapılandırma (Ayarları)» (S. 207)

## Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)



 veya  (büyüt) öğesinin atandığı bir düğmeye bastığınızda (S. 208) fotoğrafın odaklama yapılan kısmının veya nesnenin algılandığı kısmının üzerinde bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir. Yakınlaştırma çerçevesine yakınlaştırma yapmak için düğmeye tekrar basın. Oynatma yakınlaştırmayı sırasında görüntüyü kaydırmak için  öğesine veya     düğmelerine basın.

- Yakınlaştırma çerçevesi ve görüntü kaydırma ayarlarını değiştirebilirsiniz.  «Büyütülmüş oynatma sırasında görüntülenilen bilgileri seçme (Bilgi Ayarları)» (S. 206)
- Arka kadranı kullanarak yakınlaştırma oranını değiştirebilirsiniz.
-  düğmesine bastığınızda oynatma yakınlaştırmayı durdur.
- [Face & Eye Detection] etkinleştirildiğinde, yakınlaştırma çerçevesi görüntülenirken **INFO** düğmesine basılırsa yakınlaştırma çerçevesi algılanan yüze hareket eder. Yakın çekim oynatma sırasında algılanan yüz, genişletilir.

## Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

Fotoğrafları yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak, fotoğraflarda kaydırma yapmak veya görüntülenen fotoğrafı seçmek için dokunmatik kontrolleri kullanın.

- ⓘ Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- ⓘ Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.





### Tam kare oynatma

#### ■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.





#### ■ Büyüt

- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Görüntüyü, [ Default Setting] içinde belirtilen oranda büyütme için ekrana hafifçe iki defa dokunun (S. 205).
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
- Dizin oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma için  öğesine dokunun.







#### ■ Film oynatma

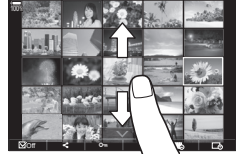
- Oynatmayı başlatmak için  öğesine dokunun.
- Oynatmayı sonlandırmayı ve oynatma ses düzeyini değiştirmenizi sağlayan kontrol çubuğunu görüntülemek için ekranın alt kısmına dokunun.
- Oynatmayı duraklatmak için ekranın ortasına dokunun. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatması sırasında ekranın alt kısmındaki çubuğu kaydırarak, oynatma tekrar başlatıldığında videonun oynatılmaya başlatılacağı konumu değiştirebilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için  öğesine dokunun.



## Dizin/Takvim oynatma

### ■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme


- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Dizin oynatma sırasında  öğesine dokunursanız dokunmatik kontrol menüsü görüntülenir. Görüntülenen fotoğraf sayısını değiştirmek için  veya  öğesine dokunun.  öğesine birkaç kez dokunun.













### ■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

## Diğer fonksiyonlar

Dokunmatik menüyü görüntülemek için tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunun veya  öğesine dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Birden fazla görüntü seçebilirsiniz ve hepsini topluca silebilirsiniz.  «Birden Fazla Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, Değerlendirme Seçildi,  Seçileni Kopyala, Seçileni Sil)» (S. 197)
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 195)
	Bir fotoğrafa değerlendirme yıldızları ekleyin.  «Görüntüleri Değerlendirme (Değerlendirme)» (S. 196)
	Bir fotoğrafı korur.  «Fotoğrafları Koruma (  )» (S. 193)

## Oynatma fonksiyonlarını ayarlama

### Fotoğrafları Döndürme

(Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı tekrar oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Rotate] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için **Δ**, saat yönünde döndürmek için **∇** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
  - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için **OK** düğmesine basın.
  - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

🔍 Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönelimindeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. 🗨️ «Oynatma için portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürme (☑️)» (S. 205)  
[☑️] için [Off] seçildiğinde [Rotate] kullanılamaz.

### Fotoğrafları Koruma

(On)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın.

- 1 Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve **On** düğmesine basın.
  - Görüntünün üzerinde **On** (koruma simgesi) görünür. Korumayı iptal etmek için **On** düğmesine tekrar basın.
  - Korumasız bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri korumak için **On** düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı görüntüler etkilenmez.
  - Korumalı bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için **On** düğmesini basılı tutup ön veya kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korumalı olmayan görüntüler etkilenmez.
  - Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.

🔍 Korumaya almak üzere birden fazla fotoğraf da seçebilirsiniz. 🗨️ «Birden Fazla Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, Değerlendirme Seçildi, **On**, Seçileni Kopyala, Seçileni Sil)» (S. 197.)

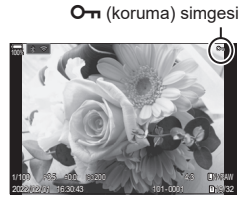
⚠️ Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

### Bir görüntüyü kopyalama

(Kopyala)

Yuva 1 ve 2'de kullanılabilir alana sahip kartlar olduğunda, bir görüntüyü diğer karta kopyalayabilirsiniz.

- 1 Kopyalamak istediğiniz bir görüntüyü açın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Copy] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Hedef klasörü belirtep belirtmemeyi seçin.
  - [Assign] öğesini seçerseniz bir hedef klasör seçin.
  - Bir klasör zaten belirlendiyse klasörün adı görüntülenir. Farklı bir klasör seçmek için **▷** düğmesine basın.



4 [Yes] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf, diğer karta kopyalanır.

🔗 Ayrıca bir karttaki tüm görüntüleri tek seferde başka bir karta kopyalayabilirsiniz.

🔗 [Copy All ] (S. 194)

## Tüm görüntüleri bir karta kopyalama (Hepsini Kopyala)

Fotoğraf makinesine yerleştirilen kartlar arasında tüm fotoğraflar kopyalanabilir (kart yuvası 1 ve 2).


Menü	<b>MENU</b> →  → 1. File → Copy All
------	--

1→2	Tüm görüntüler kart yuvası 1'deki karttan kart yuvası 2'deki karta kopyalanır.
2→1	Tüm görüntüler kart yuvası 2'deki karttan kart yuvası 1'deki karta kopyalanır.

⚠️ Hedef kart dolu olduğunda kopyalama durdurulur.

⚠️ Hedef kart bir SD kart veya SDHC kart ise 4 GB'ı aşan videolar kopyalanmaz.

## Fotoğrafları Silme (Sil)

1 Silmek istediğiniz bir görüntüyü açın ve  düğmesine basın.

2 [Yes] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

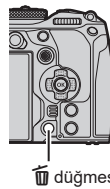
- Görüntü silinir.

⚠️ Düğme ayarlarını değiştirmek suretiyle onay adımı olmadan görüntüleri silebilirsiniz.

🔗 «Silme Onayını Devre Dışı Bırakma (Hızlı Sil)» (S. 195)

🔗 RAW+JPEG görüntü kalitesinde çekilmiş fotoğraflar silinirken her iki kopyanın mı yoksa yalnızca JPEG kopyanın veya yalnızca RAW kopyanın mı silineceğini seçebilirsiniz.

🔗 «RAW+JPEG Silme Seçenekleri (RAW+JPEG Sil)» (S. 195)



 düğmesi



## Tüm Görüntüleri Silme (Hepsini Sil)

Tüm fotoğrafları silin. Korumalı fotoğraflar silinmez. Ayrıca değerlendirme yıldızı verilmiş fotoğrafları (S. 196) hariç tutabilir ve diğer tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. File → Erase All
------	---


<b>Erase</b>	Değerlendirme yıldızları verilmiş olanlar da dahil tüm fotoğrafları silin.
<b>Save</b>	Değerlendirme yıldızı verilmiş fotoğrafları tutun ve diğer tüm fotoğrafları silin.

• Her iki yuvada da bellek kartı takılıysa bir yuva seçmeniz istenir. Bir yuva seçin ve **OK** düğmesine basın.



⚠️ [Save] öğesini seçer ve [Erase All] öğesini uygularsanız, kartın hız sınıfına ve karttaki fotoğrafların sayısına bağlı olarak bu işlem biraz vakit alabilir.

## Silme Onayını Devre Dışı Bırakma

(Hızlı Sil)

Fotoğrafları veya videoları silmek için  düğmesine basıldığında bu seçenek etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi onay iletişim penceresini görüntülemeyebilir; görüntüleri hemen siler.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → Quick Erase
------	---

Off	 düğmesine basıldığında bir onay iletişim penceresi görüntülenir.
On	 düğmesine basıldığında onay iletişim penceresi görüntülenmez.


## RAW+JPEG Silme Seçenekleri

(RAW+JPEG Sil)

[RAW+JPEG] görüntüler tek seferde silinirken gerçekleştirilen işlemi seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → RAW+JPEG Erase
------	--








JPEG	Sadece JPEG kopya silinir.
RAW	Sadece RAW kopya silinir.
RAW+JPEG	Hem RAW hem JPEG kopyalar silinir.


 [RAW+JPEG] görüntüler, [Erase All] (S. 194) veya [Erase Selected] (S. 197) öğesi kullanılarak silindiğinde hem RAW hem de JPEG kopyalar silinir.



## Paylaşım için Fotoğraf Seçme




(Paylaşım Sırası)



Akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz.

- 1 Aktarmak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
  - Oynatma menüsü görüntülenir.
- 2 [Share Order] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Ardından  veya  öğesine basın.
  - Görüntü, paylaşım için işaretlenir.  simgesi ve dosya tipi görüntülenir.
  - Tek seferde paylaşım için her yuvada en fazla 200 görüntü işaretlenebilir.
  - Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmesine basın.

 Boyutu 4 GB'ı aşan bir video dosyası, paylaşım için işaretlenemez.

 Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.  «Birden Fazla Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, Değerlendirme Seçildi, On, Seçileni Kopyala, Seçileni Sil)» (S. 197), «Görüntülerin akıllı telefona aktarılması» (S. 264)

  öğesini []Function için bir düğmeye atayarak (S. 205) da görüntüleri paylaşım için işaretleyebilirsiniz.

Tek kare ekran/dizin ekranı/oynatma yakınlaştırması sırasında işaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde  düğmesine basın.  düğmesini basılı tutar ve ön veya arka kadranı döndürürseniz kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüler, paylaşılmak üzere işaretlenir. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.

İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde  düğmesini basılı tutup ön veya arka kadranı döndürdüğünüzde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin işareti kaldırılacaktır. Kadran döndürülürken görüntülenen işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.

5

Oynatma

## Paylaşım İçin RAW+JPEG Görüntüleri Seçme (RAW+JPEG ↩)

Görüntü kalitesi [RAW+JPEG] olarak seçilen görüntülerde sadece JPEG kopyalarını, sadece RAW kopyalarını veya hem JPEG hem de RAW kopyalarını paylaşacak şekilde seçim yapabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG ↩
------	--

<b>JPEG</b>	Yalnızca JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir.
<b>RAW</b>	Yalnızca RAW kopyaları paylaşım için işaretlenir.
<b>RAW+JPEG</b>	Hem RAW hem de JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir.

- ⓘ [RAW+JPEG ↩] için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi, paylaşım için zaten işaretlenmiş fotoğrafları etkilemez.
- ⓘ Belirlenen seçenekten bağımsız olarak, paylaşım işareti kaldırıldığında işaret her iki kopyadan da kaldırılır.

## Görüntüleri Değerlendirme (Değerlendirme)

Bir fotoğrafa bir ila beş değerlendirme yıldızı verin.

OM Workspace veya diğer yardımcı yazılımlar kullanılırken görüntüleri düzenleme ve arama sırasında bu işlem faydalı olabilir.

Düğme	★ düğmesi
-------	-----------

Seçilen görüntünün hiç değerlendirme yıldızı yoksa ve ★ düğmesine basarsanız görüntüye değerlendirme yıldızları atanır. Yıldız sayısı, önceden belirlenen sayı ile aynı olacaktır. Seçilen görüntüye yıldızlar verilmişse ve ★ düğmesine basarsanız, atanan yıldızlar silinir. ★ düğmesini basılı tutarken ön veya arka kadranı döndürerek yıldız sayısını değiştirebilirsiniz.

- ⓘ Değerlendirme yıldızları yalnızca fotoğraflara verilebilir.
- ⓘ Fotoğraf [RAW+JPEG] ile kaydedildiyse aynı değerlendirme hem RAW hem de JPEG dosyalara uygulanacaktır.
- ⓘ Değerlendirme yıldızları, korumalı görüntülere verilemez.
- ⓘ Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş fotoğraflara değerlendirme yıldızları verilemez.







## Değerlendirme için kullanılacak yıldızların sayısını seçme (Değerlendirme Ayarları)

Değerlendirme için seçenek olarak görüntülenecek yıldız sayısını seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Displays → Rating Settings
------	---


**1** Fotoğrafları değerlendirirken seçenek olarak görüntülemek istediğiniz yıldız sayısını seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

-   düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için  düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.

ⓘ Yanında onay işareti (✓) olan hiç öğe yoksa fotoğraflara değerlendirme yıldızları veremezsiniz.



ⓘ [Rating Settings] içindeki ayarları değiştirmek, değerlendirmesi zaten yapılmış fotoğrafları etkilemez.

## Birden Fazla Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, Değerlendirme Seçildi, , Seçileni Kopyala, Seçileni Sil)

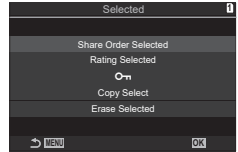
[Share Order Selected], [Rating Selected], [, [Copy Select] veya [Erase Selected] için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

**1** Seçmek istediğiniz bir görüntüyü açın ve  düğmesine basın.

- Görüntü seçilir ve ✓ görüntülenir. Seçimi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
- Tek kare oynatma ve dizin oynatma sırasında bir görüntü seçebilirsiniz.





**2**  düğmesine basarak menüyü görüntüleyin ve [Share Order Selected], [Rating Selected], [, [Copy Select] veya [Erase Selected] ögesini seçin.

- İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri seçmek için  düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadran döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin seçimini kaldırmak için  düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadranı döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.



Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilirsiniz. Baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

### ■ Baskı sıralarını yapılandırma

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. File → 
	Baskı rezervasyonu için ayarlamak istediğiniz kareyi seçmek üzere ◀▶ düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın. Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstenen tüm fotoğraflar seçildiğinde Ⓞ düğmesine basın ve ardından tarih ve saat formatını seçin. <b>[No]:</b> Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır. <b>[Date]:</b> Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır. <b>[Time]:</b> Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.
 ALL	Tüm fotoğraflar için baskı emirlerini ayarlamak istediğinizde bunu seçin. Tarih ve saat formatını seçin. <b>[No]:</b> Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır. <b>[Date]:</b> Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır. <b>[Time]:</b> Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

ⓘ Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştiremez.


### ■ Baskı sıralarını ayarlama

Set	Baskı sıraları ayarlanır. Ayarlar, o sırada seçili karta kaydedilmiş fotoğraflara uygulanır.
Cancel	Baskı sıraları ayarlanmaz.

- ⓘ Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- ⓘ Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

## Tüm korumaları/paylaşım sıralarını/baskı sıralarını/ değerlendirmeleri sıfırlama (Tüm Görüntüleri Sıfırla)

Bir yuvadaki kartta bulunan fotoğraflarda tek seferde tüm korumaları/paylaşım sıralarını/baskı sıralarını/değerlendirmeleri sıfırlayabilirsiniz.

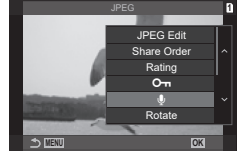
Menü	<b>MENU</b> →  → 1. File → Reset All Images
Reset Print Orders	Tüm baskı sıralarını sıfırlar.
Reset Protect	Tüm korumaları sıfırlar.
Reset share Order	Tüm paylaşım sıralarını sıfırlar.
Reset Ratings	Tüm değerlendirmeleri sıfırlar.

- Her iki yuvada da bellek kartı takılıysa bir yuva seçmeniz gerekir. Bir yuva seçin ve Ⓞ düğmesine basın. Ardından bir onay ekranı görüntülenir.
- ⓘ Çok sayıda değerlendirilmiş fotoğraf varsa [Reset Rating] işlemi uzun sürecektir.



Dahili stereo mikrofonu veya isteğe bağlı bir harici mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar. Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

- 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- 2 **[U]** ögesini seçin ve **Q** düğmesine basın.
  - Ses eklemeden çıkmak için **[No]** seçeneğini seçin.



- 3 Kaydı başlatmak için **[U Start]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
  - Sesli fotoğraflar **[M]** simgeleriyle ve kayıt hızını gösteren göstergelerle belirtilir.
  - Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te **[Erase]** seçeneğini belirleyin.



**[U]** Ses, videolar için seçilen hızda kaydedilir. Hız, **[Sound Recording Settings]** (S. 180) kullanılarak seçilebilir.

### ■ Ses Oynatma

Oynatma, sesli bir fotoğraf görüntülendiğinde otomatik olarak başlar. Ses düzeyini ayarlamak için:

- 1 Sesini oynatmak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 **[Δ]** veya **[∇]** düğmesine basın.
  - **[Δ]** düğmesi: Ses düzeyini artırır.
  - **[∇]** düğmesi: Ses düzeyini azaltır.



Fotoğrafların rötüslü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpma ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.


<b>RAW Data Edit</b>	Fotoğraflarda rötüş yapın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 200). Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir: <b>[Current]:</b> Fotoğrafi, fotoğraf makinesinde seçili geçerli ayarlarla kaydedin. <b>[Custom1]/[Custom2]:</b> Sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Custom1] veya [Custom2] olarak kaydedilir. <b>[ART BKT]:</b> Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.
<b>JPEG Edit</b>	JPEG fotoğrafları rötüşlayın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 201).

### RAW Görüntüleri Rötüşlama (RAW Veri Düzenle)




[RAW Data Edit], aşağıdaki ayarları yapmak için kullanılabilir. Bu ayarlar aynı zamanda [Current] öğesini seçtiğinizde uygulanan ayarlardır.

Görüntü kalitesi	Orta tonlar
Görüntü modu	Yüksek ışıklar
Renk/doygunluk (Renk Oluşturucu)	Açı oranı
Renk (Kısmi Renkler)	Yüksek ISO gren azaltma
Beyaz ayarı	Renk uzayı
Renk sıcaklığı	Yamukluk telafisi
Pozlama telafisi	
Gölgeler	

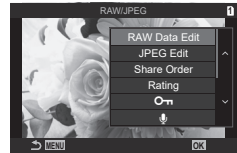
- ① Görüntü modu için bir sanat filtresi seçili olduğunda [Color Space], [sRGB] ayarında sabittir.
- ② Aşağıdaki durumlarda RAW görüntülerde rötüş yapılamaz:  
 bellek kartında yeterli boş alan yoksa veya görüntü farklı bir fotoğraf makinesiyle oluşturulduysa

1 Düzenlemek istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.



2   düğmelerini kullanarak [RAW Data Edit] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Düzenleme menüsü görüntülenir.



### 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın.

- Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını uygulamak için [Current] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli ayarlar uygulanır.
  - ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yes] seçimini yapın ve oluşturulan görüntüyü kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- [Custom1] veya [Custom2] için istediğiniz seçeneği vurgulayın ve **▶** düğmesine basın, ardından ayarları aşağıda belirtilen şekilde düzenleyin:
  - Rötuş seçenekleri görüntülenir. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın. İstediğiniz tüm ayarlar seçilene kadar işlemi tekrarlayın. Sonuçların önizlemesini yapmak için **○** düğmesine basın.
  - Ayarları onaylamak için **OK** düğmesine basın. İşlem görüntüye uygulanır.
  - ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yes] seçimini yapın ve oluşturulan görüntüyü kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- [ART BKT] öğesi vurgulandığında ve **▶** düğmesine basıldığında bir sanat filtreleri listesi görüntülenir. Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **OK** düğmesine basın; seçilen filtreler **✓** ile işaretlenir. İstediğiniz tüm filtreler seçildikten sonra önceki ekrana dönmek için MENU düğmesine basın.
  - Seçili sanat filtresi ile işlem sonrasında görüntüyü kaydetmek için **OK** düğmesine basın.



### 4 Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için [Reset] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [No] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- [Reset] öğesi seçildiğinde düzenleme seçenekleri görüntülenir. Adım 3'ten itibaren işlemi tekrarlayın.

### JPEG Fotoğrafları Rötuşlama (JPEG Düzenleme)

[JPEG Edit] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

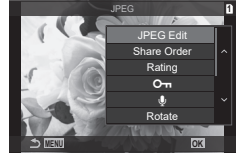
<b>Shadow Adj</b>	Arkadan aydınlatılan nesnelere parlaklaştırın.
<b>Red-eye Fix</b>	Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın.
<b>✂</b>	Fotoğrafları kırıpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ▲ ▼ ◀▶ düğmelerini kullanarak konumlandırın.
<b>Aspect</b>	Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırpılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.
<b>Black &amp; White</b>	Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.
<b>Sepia</b>	Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.
<b>Saturation</b>	Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.
<b>📏</b>	1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.

- ⚠ Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- ⚠ Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- ⚠ Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz (📏).
- ⚠ Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- ⚠ [✂] (kırpma) ve [Aspect] sadece 4:3 (standart) açılı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

- 1 Düzenlemek istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.



- 2 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak [JPEG Edit] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Düzenleme menüsü görüntülenir.



- 3 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Efektin önizlemesi ekranda yapılabilir. Seçili öğe için birden fazla seçenek listelenirse istenen seçeneği seçmek için **Δ ∇** düğmelerini kullanın.
- [✂] seçildiğinde kontrol kadranını kullanarak kırpma boyutunu ayarlayabilir ve **Δ ∇ <|>** düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırabilirsiniz.
- [Aspect] seçildiğinde **Δ ∇** düğmelerini kullanarak bir opsiyon seçebilir ve ardından **Δ ∇ <|>** düğmelerini kullanarak konumu ayarlayabilirsiniz.



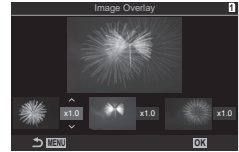
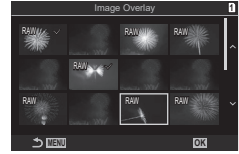
- 4 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak [Yes] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Yeni kopya seçili ayarlarla kaydedilir ve fotoğraf makinesi oynatma ekranına geri döner.

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçilerek yapılan birleştirmeler RAW formatında kaydedilir ve [←i-2] (S. 140) için seçilen görüntü kalitesi seçeneği kullanılanlar JPEG formatında kaydedilir.
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.

- 1 Düzenlemek istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **△ ▽** düğmelerini kullanarak [Image Overlay] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Birleştirilecek RAW fotoğrafları seçmek için **△ ▽ <|>** düğmesini kullanın.
  - Seçili resimler **✓** ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.
  - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğraf seçmek için **<|>** düğmesini ve kazancı ayarlamak için **△ ▽** düğmesini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
  - [Yes] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

🔗 Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.

**1** Düzenlemek istediğiniz bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

**2** [Movie Edit] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**3** **△▽** düğmelerini kullanarak [Movie Trimming] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen videoyu nasıl kaydetmek istediğinizi seçmeniz istenir.

[New File]: Kesilen videoyu yeni bir dosyaya kaydedin.

[Overwrite]: Mevcut videonun üstüne yazın.

[No]: Videoyu kesmeden çıkın.

- Video korumalı ise [Overwrite] ögesini seçemezsiniz.

**4** İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenleme ekranı açılır.

**5** Videoyu kesin.

- İlk kareye atlamak için **△** düğmesini ve son kareye atlamak için **▽** düğmesini kullanın.

- Ön veya arka kadranı ya da **<** düğmesini kullanarak silmek istediğiniz çekimin ilk karesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Ön veya arka kadranı ya da **>** düğmesini kullanarak silmek istediğiniz çekimin son karesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

**6** [Yes] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen video kaydedilir.

- Farklı bir görüntü seçmek için [No] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- [Overwrite] ögesini seçerseniz videodan başka bir görüntü kesip kesmeyeceğinizi seçmeniz istenir. Ek görüntüler kesmek için [Continue] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

## Video Fotoğrafları Oluşturma

## (Video İçer. Yakalama)

Seçili karenin fotoğrafı olarak bir kopyasını kaydedin.

🔗 Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

**1** Düzenlemek istediğiniz bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

**2** [Movie Edit] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**3** **△▽** düğmelerini kullanarak [In-Movie Image Capture] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**4** Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için **<>** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi seçili karenin fotoğrafı olarak bir kopyasını kaydeder.


- Geri gitmek için **△** düğmesini ve ilerlemek için **▽** düğmesini kullanın.

Ne kadar geri gideceği veya ilerleyeceği, videonun uzunluğuna göre farklılık gösterir.







## Oynatma sırasında (✓) düğmesinin rolünü değiştirme

(  Fonksiyonu)

Oynatma sırasında  (✓) düğmesinin görevini seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →   Function
------	--


  Function	<p>: Görüntüleri akıllı telefona yüklemek için işaretleyerek bir «paylaşım sırası» oluşturun veya değiştirin.</p> <p>: Birden fazla fotoğraf seçin.</p>
--	---

## Oynatma sırasında ön ve arka kadranların rollerini değiştirme

( Kadran Fonksiyonu)

Oynatma sırasında ön ve arka kadranların rollerini seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →  Dial Function
------	---


	Oynatma sırasında dizin ekranına geçmek için yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya.
Prev/Next	Oynatma sırasında sonraki veya önceki görüntüyü görüntüleyin.

## Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme

( Varsayılan Ayar)

Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →  Default Setting
------	---

Recently	En son seçilen yakınlaştırma oranına yakınlaştırmaya.
Equally Value	Görüntüler 1:1 yakınlaştırma oranında görüntülenir. Monitörde bir  simgesi belirir.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

## Oynatma için portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürme

()

Portre yönünde çekilen fotoğrafların fotoğraf makinesinde görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Displays → 
------	---

On	Oynatma sırasında görüntülemek için fotoğrafları otomatik olarak döndürülür.
Off	Oynatma sırasında görüntülemek için fotoğrafları otomatik olarak döndürülmez.

## Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçme (▶ Bilgi Ayarları)

Oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçin. Oynatma sırasında INFO düğmesine basılırsa ekran, seçili ekranlar arasında değişir.

Menü	<b>MENU</b> → ▶ → 3. Displays → ▶ Info Settings
------	---

### 1 Ekran tipini seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için (Ⓞ) düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için (Ⓞ) düğmesine tekrar basın.

<b>Image Only</b>	Yalnızca görüntü gösterilir.
<b>Basic</b>	Minimum bilgi gösterilir.
<b>Overall</b>	Çekim koşulları ve histogram dahil tüm bilgiler gösterilir (S. 186).

## Büyütülmüş oynatma sırasında görüntülenen bilgileri seçme

(▶ Q Bilgi Ayarları)

Ⓞ öğesine veya [Q] (büyüt) öğesinin atandığı bir düğmeye basarak fotoğrafı büyütüğünüzde görüntülenecek ekranı seçin (S. 208).



ⓘ Tüm seçeneklerin onay işaretlerini kaldırırsanız görüntüyü, Ⓞ öğesini veya [Q] (büyüt) öğesinin atandığı bir düğmeyi kullanarak büyütmezsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → ▶ → 3. Displays → ▶ Q Info Settings
------	---

### 1 Ekran tipini seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için (Ⓞ) düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için (Ⓞ) düğmesine tekrar basın.

<b>Magnify Frame</b>	Yakınlaştırma karesini görüntüler.
<b>Magnify Scroll</b>	Büyütülmüş oynatma sırasında ekranı kaydırmanızı sağlar.





## Dizin ekranını yapılandırma





( Ayarları)

Dizin ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve takvim ekranını görüntüleyip görüntülememeyi seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Displays →  Settings
------	--

### 1 Ekran tipini seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

-   düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için  düğmesine basın.  
Onay işaretini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.

 /  /  / 	Dizin ekranında görüntülenecek kare sayısını seçin.
<b>Calendar</b>	Fotoğraflar bir takvimde görüntülenir.

5

Oynatma




## Fotoğraf Makinesi Kontrollerini Yapılandırma Fonksiyonları

### Düğmelerin rollerini değiştirme
































(Düğme Ayarları)

**P A S M B** 




Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

[ Button Function] kullanılarak atanan fonksiyonlar yalnızca fotoğraf çekimi sırasında devreye girer. [ Button Function] kullanılarak atanan fonksiyonlar yalnızca  (video) modunda devreye girer.

### ■ Özelleştirilebilir Kontroller

Simge	Düğme	Varsayılan rol	
			
	 düğmesi	 (pozlama telafisi)	
	 düğmesi	 (Yüksek Çöz. Çekim)	 <b>REC</b> (video kaydı)
	<b>ISO</b> düğmesi	ISO hassasiyeti	
	<b>AF-ON</b> düğmesi	AF-ON	
	<b>AEL</b> düğmesi	AEL	
	 düğmesi	 (ekran seçimi)	
	Ok tuşları takımı	Kapalı*1	
	Ok tuş takımı  (sağ)*2	 <b>MF</b> (AF/MF düğmesi)	
	Ok tuş takımı  (aşağı)*2	 <b>WB</b> (beyaz ayarı)	
	Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi	 (tek dokunuşla beyaz ayarı)	Peaking
	Önizleme düğmesi	Önizleme	Magnify
PBH 	İsteğe bağlı pil tutucu  düğmesi	 (pozlama telafisi)	
PBH 	İsteğe bağlı pil tutucu <b>ISO</b> düğmesi	ISO hassasiyeti	
PBH 	İsteğe bağlı pil tutucu <b>AF-ON</b> düğmesi	AF-ON	
	Objektifteki <b>Fn</b> düğmesi	AF Stop	

\*1 Varsayılan olarak ok tuş takımına hiçbir fonksiyon atanmaz.

\*2 Ok tuş takımındaki  ve  düğmelerini atandıkları rollerde kullanmak için [] (ok tuş takımı) için [Direct Function] öğesini seçin.

Süper Kontrol Paneli	➔  Button Function /  Button Function
Menü	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function <b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

- 1 düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve düğmesine basın.
- 2 düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve bunu seçilen kontrole atamak için düğmesine basın.




































### ■ Kullanılabilir Roller













«Yalnızca »: Bu rol yalnızca [ Button Function] menüsünde kullanılabilir.









«Yalnızca »: Bu rol yalnızca [ Düğme Fonksiyonu] menüsünde kullanılabilir.

Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterir.














Rol	Fonksiyon
REC (video kaydı)	Kontrol, video kaydı düğmesi olarak işlev görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın.
Preview () (Yalnızca )	Diyaframı seçili değere getirin. Bu sayede alan derinliğinin özizlemesini yapabilirsiniz. Düğmeye basıldığında diyafram seçili değerde durur. Önizleme seçenekleri [ Lock] kullanılarak seçilebilir (S. 224).
(tek dokunuşla beyaz ayarı)	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 152) için bir değer ölçün. Fotoğraf çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için ekranda bir referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) kadrajlayın, ardından kontrolü basılı tutun ve deklanşör düğmesine basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz. Video çekimi sırasında beyaz ayarını ölçmek için ekranda bir referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) kadrajlayın ve düğmeye basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz.
AF Area Select ([:·:·])	AF hedef modunu seçebilir (S. 77) ve konumlandırabilirsiniz (S. 76). AF hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın. AF hedef modunu seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için çoklu seçiciyi veya ok tuş takımını kullanın. • Bu işlem için kullanılan kontrolleri seçebilirsiniz.  «AF Hedef Seçimi ([:·:·]Ekran Ayarlarını Seç)» (S. 99)
[:::]Home ([:·:]HP) (AF ana konumu) (Yalnızca )	Daha önceden kaydedilen [AF Target Mode] ve [AF Target Point] «ana konum» ayarlarını geri çağırın. Ana konum ayarları, [ [:·:·] Set Home] öğesi kullanılarak kaydedilir (S. 98). • Manzara ve portre yönlendirmeleri için ayrı hedef konumlarını kaydedebilirsiniz.  «AF Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Yönü ile Eşleştirme ( Yön Bağlantılı [:·:·])» (S. 97)
MF () (AF/MF düğmesi)	AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.









Rol	Fonksiyon
<b>RAW</b>  (RAW quality) (Yalnızca  )	[  ] öğesi JPEG olarak ayarlanmışken düğmeye bastığınızda, RAW+JPEG olarak değişir. [  ] öğesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında ayar değişmez. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz.
<b>Test Picture</b> (  Test) (Yalnızca  )	Bir test çekimi yapın. Seçili ayarların etkilerini gerçek fotoğrafta görebilirsiniz. Deklanşör düğmesine basarken kontrolü basılı tutarsanız sonuçları görüntüleyebilirsiniz ancak görüntü bellek kartına kaydedilmez.
<b>Custom Mode</b> <b>C1-C4</b> (Yalnızca  )	Seçili özel mod için ayarları geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırarak için kontrole bir kez ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için ikinci kez basın (S. 58). Mod kadranı ile özel bir mod seçtiğinizde kontrol bu fonksiyonu gerçekleştirmeye devam eder.
<b>Exposure Comp.</b> (  )	Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir: [P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da  düğmelerini kullanın. Program kaydırma için  düğmelerini kullanın. [A]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da  düğmelerini kullanın. Diyafram için   düğmelerini kullanın. [S]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da  düğmelerini kullanın. Deklanşör hızı için   düğmelerini kullanın. [M]*: Deklanşör hızı için arka kadranı veya   düğmelerini kullanın. Diyafram için ise ön kadranı veya  düğmelerini kullanın. [B]: Bulb/time ve canlı kompozit fotoğrafçılık arasında geçiş yapmak için arka kadranı veya   düğmelerini kullanın. Diyaframı seçmek için ön kadranı veya  düğmelerini kullanın. * [ISO] için [Auto] seçildiğinde pozlama ayarlarını yapma konusunda bilgi için (S. 113) bkz. «Pozlama Telifisini Ayarlama» (S. 107).
<b>Digital Tele-</b> <b>converter</b> (  :  /   :  )	Dijital tele dönüştürücüyü (S. 166) açın veya kapatın. Yakınlaştırmak için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın. Bir video kaydederken bile bunu açabilir/kapatabilirsiniz. Video kaydı sırasında, dijital tele dönüştürücü tarafından büyütülecek alanı belirten bir çerçeve görüntülenir.
<b>Keystone Comp.</b> (  ) (Yalnızca  )	Yamukluk telafisi ayarlarını görüntülemek için kontrole basın (S. 170). Ayarları yaptıktan sonra çıkmak için kontrole tekrar basın. Yamukluk telafisini iptal etmek için kontrolü basılı tutun.
<b>Fisheye</b> <b>Compensation</b> (  ) (Yalnızca  )	Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirin (S. 171). Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirmek için bir defa basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve [Angle] seçenekleri 1, 2 ve 3 arasından seçim yapmak için ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Magnify</b> (  )	Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir defa basın ve yakınlaştırmak için tekrar basın (S. 80). Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için çoklu seçici, dokunmatik kontroller veya    düğmelerini kullanın.

Rol	Fonksiyon
<b>HDR</b> (Yalnızca  )	HDR'yi etkinleştirin (S. 162). HDR'yi etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. HDR basamaklama dahil olmak üzere HDR ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
<b>ISO</b>	[ISO] ayarlarını yapın (S. 113). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da   düğmelerini kullanın.
<b>WB (beyaz ayarı)</b>	[ISO] ayarlarını yapın (S. 150). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da   düğmelerini kullanın.
<b>Multi Function (Multi Fn)</b>	Çoklu seçim düğmesi (S. 215) olarak kullanılacak kontrolü yapılandırın. Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrole basılarak gerçekleştirilebilir.
<b>Peaking (Peak)</b>	Odak vurgulamayı açın veya kapatın (S. 103). Vurgulamayı açmak için kontrole bir kez ve kapatmak için tekrar basın. Vurgulama açık olduğunda, <b>INFO</b> düğmesine basmak suretiyle vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir.
 <b>Level Disp</b> (  )	Dijital düzey göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi düzey göstergesi olarak işlev görür. Çıkmak için kontrole tekrar basın. [EVF Stili] için [  Style 1] veya [  Style 2] seçtiğinizde bu fonksiyon devreye girer (S. 228).
 <b>View Selection (View Selection)</b> (ekran seçimi)	Vizörle fotoğraf çekimi ve canlı görünüm arasında geçiş yapın. [EVF Auto Switch] (S. 250) için [Off] seçilmişse ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapar. [EVF Auto Switch] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.
<b>LV Mode (S-OVF)</b> (Yalnızca  )	[LV Mode] ögesini (S. 225) [Standard] ve [S-OVF] arasında değiştirir.
<b>AF Limiter (AFLimit)</b> (Yalnızca  )	AF sınırlayıcıyı (S. 92) etkinleştirin. [AF Limiter] ögesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Kayıtlı üç ayar arasından seçim yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Preset MF (Pre MF)</b>	[AF Mode] ögesini [Pre MF] olarak ayarlayın (S. 72). Ön ayarlı MF ögesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek [AF Mode] ögesini seçebilirsiniz.
<b>Lens Info Settings (Exit Lens)</b>	Daha önceden kaydedilen lens verilerini geri çağırın (S. 246). Objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırın.
<b>IS Mode (IS)</b>	[Image Stabilizer] ögesini açın veya kapatın (S. 136). [Off] ögesini seçmek için bir kez ve görüntü sabitlemeyi açmak için tekrar basın. [Image Stabilizer] seçeneklerine erişmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.

Rol	Fonksiyon
<b>Flicker Scan (Flicker Scan)</b>	[Flicker Scan] (S. 108) için ayarları yapın. [On] öğesini seçmek için kontrole basın. Ekranda bantlaşmayı izlerken en iyi sonuçlar için deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Çekim bilgilerini görüntülemek ve diğer ayarlara erişmek için kontrole tekrar basın. [Flicker Scan] için [Off] öğesini seçmek amacıyla kontrolü basılı tutun.
<b>Live ND Shooting (ND)</b> (Yalnızca  )	Canlı ND filtresini etkinleştirin (S. 158). [Live ND Shooting] öğesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [Live ND Shooting] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Off</b>	Kontrol kullanılmaz.
<b>Flash Mode (⚡)</b> (Yalnızca  )	Flaş ayarlarını yapın (S. 120). Flaş seçeneklerini görüntülemek için bir kez basın ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ön veya arka kadranı ya da <D> düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu fonksiyon yalnızca &gt; ve &lt; düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔] öğesini [Direct Function] olarak ayarlamalısınız.</li> </ul>
 (sequential shooting/self-timer) (Yalnızca  )	Bir arka arkaya (ardışık çekim/zamanlayıcı) modu seçin (S. 126). Sürücü modu seçeneklerini görüntülemek için düğmeye basın ve ardından ön veya arka kadranı ya da <D> düğmelerini kullanarak bir mod seçin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu fonksiyon yalnızca &gt; ve &lt; düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔] öğesini [Direct Function] olarak ayarlamalısınız.</li> </ul>
 <b>Lock (dokunmatik kontrol kilidi)</b>	Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutup ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu fonksiyon yalnızca &gt; ve &lt; düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔] öğesini [Direct Function] olarak ayarlamalısınız.</li> </ul>
<b>Electronic Zoom (W↔T)</b>	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrole bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için Δ veya > düğmesini ve uzaklaştırmak için ∇ veya < düğmesini kullanın. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu fonksiyon yalnızca &gt; ve &lt; düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔] öğesini [Direct Function] olarak ayarlamalısınız.</li> </ul>
<b>AF Stop</b>	Otomatik odaklamayı durdurun. Kontrole basıldığında odak kilitletir ve durdurulur. Sadece objektif  düğmeleri için geçerlidir.
 <b>Face Selection (☺)</b>	Fotograf makinesi birden fazla portre nesnesi algıladığında odak için kullanılacak yüzü seçin. Düğmeye basıldığında geçerli AF hedefine en yakın yüz seçilir. AF hedef modu için  Hepsi (tüm hedefler) seçilirse düğmeye basıldığında karenin ortasına en yakın yüz seçilir. Farklı bir yüze odaklanmak için düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Bu seçenek ayrıca video kaydı sırasında kullanılabilir.
<b>Face &amp; Eye Detection (☺)</b>	[Face & Eye Detection] için [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında (S. 88) [Off] seçilir; önceki ayarı geri yüklemek için düğmeye tekrar basın. [Face & Eye Detection] menüsünde görüntülenen seçeneği değiştirmek için düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.



Rol	Fonksiyon
<b>Focus Ring Lock</b> (  )	Objektifin odak halkasını devre dışı bırakmak için kontrole bir defa basın, etkinleştirmek için tekrar basın. Bu seçenek [AF Mode] için [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] veya [AF MF] seçildiğinde kullanılabilir. Halka devre dışı olduğunda AF modu göstergesinin MF kısmı gri renkte görüntülenir. MF (manuel odak) kilit mekanizması bulunan objektiflerde, odak halkası MF konumundayken (fotoğraf makinesi gövdesine yakın) düğmeye basmak hiçbir etki yaratmaz. Fotoğraf makinesini kapatmak veya farklı bir objektif takmak gibi bir işlem yaptığınızda odak halkası kilidi sona erer.
<b>Night Vision (Night LV)</b> (Yalnızca  )	[  Night Vision] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa (S. 225) [On] seçilir. [On] seçilirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir.
<b>AEL (AE lock)</b>	Pozlamayı kilitlemek için düğmeye basın. Serbest bırakmak için tekrar basın.
<b>AF-ON</b>	Fotoğraf makinesi, düğmeye basıldığında otomatik odaklama ile odaklama yapar (S. 83). Düğme bırakıldığında fotoğraf makinesi odaklamayı durdurur.
<b>AE BKT</b> (Yalnızca  )	[AE BKT] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [AE BKT] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [AE BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>WB BKT</b> (Yalnızca  )	[WB BKT] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [WB BKT] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [WB BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>FL BKT</b> (Yalnızca  )	[FL BKT] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [FL BKT] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [FL BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>ISO BKT</b> (Yalnızca  )	[ISO BKT] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [ISO BKT] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [ISO BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>ART BKT</b> (Yalnızca  )	[ART BKT] öğesini kapatın veya açın. [ART BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun.
<b>Focus BKT</b> (Yalnızca  )	[Focus BKT] öğesini kapatın veya açın. [Focus BKT] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun.
<b>Focus Stacking</b> (  ) (Yalnızca  )	[Focus Stacking] öğesini kapatın veya açın. [Sıralı Odaklama] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun.
<b>High Res Shot</b> (  ) (Yalnızca  )	[High Res Shot] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [High Res Shot] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [High Res Shot] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.

Rol	Fonksiyon
<b>Subject Detection</b> (  )	[Subject Detection] için [Off] seçildiğinde düğmeye basılırsa [Subject Detection] altında seçilen ayar belirlenir. [Off] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Off] seçilir. [Subject Detection] için bir seçenek belirlemek isterseniz düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
<b>Direct Function</b> (  )	Ok tuş takımındaki düğmelere (Δ ∇ ◀ ▶) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir: ◀ düğmesi: [∞] (AF hedef seçimi) Δ düğmesi: [∞] (pozlama telafisi) ▶ düğmesi: [MF] (AF/MF düğmesi) ∇ düğmesi: <b>BA</b> (beyaz ayarı) • ▶ ve ∇ düğmelerine başka fonksiyonlar atanabilir.
<b>WB Lock</b> (  ) (Yalnızca  )	Beyaz ayarı [AUTO] olarak ayarlanmış şekilde bir video çekerken düğmeye basıldığında beyaz ayarı kilitletir. Tekrar basıldığında kilit bırakılır.
<b>View Assist</b> (  ) (BT.709) (Yalnızca  )	[View Assist] öğesini açın veya kapatın. Bir video kaydederken bile ayarı değiştirebilirsiniz.
<b>Zebra Pattern Settings</b> (  ) (Yalnızca  )	[Zebra Pattern Settings] öğesini açın veya kapatın. Bir video kaydederken bile ayarı değiştirebilirsiniz.

## ■ Çoklu fonksiyon seçeneklerini kullanma (Çoklu Fonks.)

Tek bir düğmeye birden fazla rol atayın.

☞ Çoklu fonksiyon özelliğini kullanmak için önce [Button Settings] öğesini kullanarak bir fotoğraf makinesi kontrolüne [Multi Function] öğesini atamanız gerekir (S. 208).

### Bir fonksiyon seçme

- 1 [Multi Function] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
  - İstedığınız özellik vurgulanana kadar kadranı döndürün. Vurgulanan özelliği seçmek için düğmeyi bırakın.
- 2 [Multi Function] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun.
- 3 Ayarları yapın.



Çoklu fonksiyon düğmesi şunlar için kullanılabilir:

<b>Highlight&amp;Shadow Control</b>	Ön veya arka kadranı kullanarak parlaklığı ayarlayın. Ton aralığını (yüksek ışık, gölge veya orta tonlar) seçmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.
<b>Color Creator</b>	Tonu ayarlamak için ön kadranı ve doygunluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.
<b>ISO</b> ☞ ISO	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
<b>WB</b> ☞ WB	
<b>Magnify</b>	Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
<b>Image Aspect</b>	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
<b>LV Mode</b>	[Standard] ve [S-OVF] arasında değişiklik yapmak için düğmeye basın.
<b>Peaking</b>	Özelliği açmak veya kapatmak için düğmeye basın.

- Görüntülenen seçenekleri belirleyebilirsiniz. ☞ [Multi Function Settings] (S. 236)
- ☞ Çekim sırasında [Highlight&Shadow Control] öğesi ayrıca ☑ (Pozlama telafisi) öğesine ve ardından **INFO** düğmesine basarak da ayarlanabilir.

## ■ Deklanşör düğmesine basarak bir video kaydetme (📷Deklanşör Fonks.)

PASMB 📷

Deklanşör düğmesini (📷) (video kaydı) düğmesi olarak yapılandırın. Böylece, mod kadranı (📷) (video) moduna döndürüldüğünde kaydı başlatmak veya durdurmak için isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanılabilir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 1. Operations ➔ 📷Shutter Function
------	--

Off	Deklanşör düğmesi, video kaydetmek için kullanılamaz.
📷REC	Video kaydını başlatmak veya durdurmak için deklanşöre tam basın.

🔍 (📷 REC) seçili olduğunda (📷) düğmesi, video kaydı için kullanılamaz.

## Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama

(📷Kadran Fonksiyonu / 📷Kadran Fonksiyonu)

PASMB 📷

Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen rolleri seçin.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷Dial Function <b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷Dial Function
------	--

1 Ayarlanacak bir öğe seçin ve (📷) düğmesine basın.

- <|> düğmelerini kullanarak bir kadran seçin ve bir rol seçmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Kol konumları arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Ayarlar tamamlandığında (📷) düğmesine basın.




🔍 (📷Fn Lever Function) / (📷Fn Lever Function) öğesi [mode1] haricinde bir ayar belirlenirse kol, konum 2'de olsa bile kol 1'e atanan fonksiyonlar etkinleşir.

(📷Dial Function) içinde atanabilecek fonksiyonlar aşağıda listelenmiştir.


Rol	Fonksiyon	Çekim modu				
		P	A	S	M	B
Ps	Program kaydırma (S. 44).	✓	—	—	—	—
Shutter	Deklanşör hızını seçin.	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	Diyaframı ayarlayın.	—	✓	—	✓	✓
📷	Pozlama telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓	✓
📷	Flaş telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Beyaz ayarını yapar.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Yok.	✓	✓	✓	✓	✓

\* Bulb, time ve canlı kompozit arasında geçiş yapın.

[Dial Function] içinde atanabilecek fonksiyonlar aşağıda listelenmiştir.

Rol	Fonksiyon	modu (video pozlama modu)			
		P	A	S	M
Shutter	Deklanşör hızını seçin.	—	—	✓	✓
FNo.	Diyaframı ayarlayın.	—	✓	—	✓
	Pozlama telafisini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.	—	—	—	✓
WB	Beyaz ayarını yapar.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Kayıt seviyesini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Kulaklık ses seviyesini ayarlayın.	✓	✓	✓	✓
Off	Yok.	✓	✓	✓	✓





Kadranların pozlamayı ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.


Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Dial Settings → Dial Direction
Exposure	Kadranların <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> ve <b>B</b> modlarında diyafram ve deklanşör hızını ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.
Ps	Kadranların program kaydırma (mod <b>P</b> ) için döndürüleceği yönü seçin.

## Çoklu Seçicinin Fonksiyonlarını Değiştirme








(Çoklu Seçici Ayarları)

Kadranların pozlamayı ayarlamak için döndürüleceği yönü seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Multi Selector Settings
 Center Button	<p>Çoklu seçim düğmesi tarafından gerçekleştirilen işlemi seçin. Böylece çoklu seçim düğmesi bir düğme işlevi görebilir.</p> <p><b>[Off]</b>: Hiçbir rol atanmaz. Çoklu seçim düğmesine basılması etkili değildir.</p> <p><b>[[::]]</b>: AF hedef seçimi veya AF hedef modu için ayarları yapmak amacıyla çoklu seçiciye basın. <b>[[::]]Select Screen Settings</b> için seçilen ayara göre ok tuş takımı veya ön ve arka kadranlar kullanılabilir (S. 99).</p> <p><b>[[::]]HP</b>: Çoklu seçici, <b>[📷]Button Function</b> &gt; <b>[[::]]Home</b> için seçilmiş fonksiyonu gerçekleştirir (S. 98).</p> <p> Bu seçenek yalnızca fotoğraf modlarında geçerlidir.</p>
 Direction Key	<p>Çoklu seçim düğmesi eğildiğinde gerçekleştirilen işlemi seçin. Çoklu seçim düğmesi normalde AF hedefini konumlandırmak için kullanılır; ancak bu işlev, istenmeyen çalışmayı engellemek için devre dışı bırakılabilir.</p> <p><b>[Off]</b>: Hiç fonksiyon atanmaz.</p> <p><b>[[::]]</b>: Çoklu seçici, AF hedefini konumlandırmak için kullanılabilir.</p>

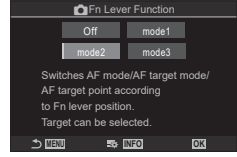
Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Fn Lever Settings
------	---

### ■ Fn kolunun yapılandırılması

 Fn Lever Function	Fotoğraf modlarında Fn kolunun oynadığı rolü seçin. Fn kolu, ön ve arka kadranların rollerini seçmek veya odak ayarlarını geri çağırmak için kullanılabilir. Ayrıca video modunu seçmek için kullanılabilir. Bu ayar <b>P, A, S, M</b> ve <b>B</b> (fotoğraf modları) modlarında etkili olur. [  Fn Lever Function],  (video) modunda etkili olur.
 Fn Lever Function	 (video) modunda Fn kolunun oynayacağı rolü seçin. Fn kolu, ön ve arka kadranların rollerini seçmek veya odak ayarlarını geri çağırmak için kullanılabilir. Bu öge kullanılarak Fn koluna atanan rol  (video) modunda etkili olur. <b>P, A, S, M</b> ve <b>B</b> (fotoğraf) modlarında Fn kolu, [  Fn Lever Function] ögesi içinde seçilen rolü gerçekleştirir.
Fn Lever/Power Lever	Fn kolu, açma/kapatma kolu olarak kullanılabilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini açmak veya kapatmak için sağ elinizi kullanmak istiyorsanız bu özelliği kullanın.

## ■ [Fn Lever Function] ögesini yapılandırma

- 1 [Fn Lever Settings] ekranında [Fn Lever Function] ögesini seçin ve [OK] düğmesine basın.



Fn Kolu Fonksiyonu ekranı

Off	<b>Fn</b> kolunun konumunun değiştirilmesi herhangi bir etkiye neden olmaz.
mode1	Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2 fonksiyonları, [Dial Function] ögesi için seçilen ayara uyar (S. 216).
mode2	Daha önce [AF Mode], [AF Target Mode] ve [AF Target Point] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın. INFO düğmesine basın ve <b>Fn</b> koluyla çağrılacak ayarın yanına bir onay işareti (✓) koyun. Onay işaretini kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın. [AF Mode]: S-AF, C-AF vs. [AF Target Mode]: [·]Single, [All]All, vs. [AF Target Point]: AF hedefinin konumu.
mode3	Çekim modunu değiştirin. Mod kadranını değiştirmeden [video] moduna geçiş yapabilirsiniz.

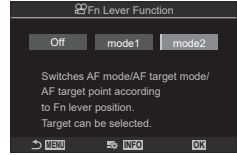
! [mode3] seçildiğinde [Fn Lever Function] kullanılamaz (S. 221).

! Bu fonksiyon, aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.

- [Fn Lever/Power Lever] (S. 222) [ON/OFF] veya [OFF/ON] olarak ayarlandığında.

## ■ [Fn Lever Function] ögesini yapılandırma

- 1 [Fn Lever Settings] ekranında [Fn Lever Function] ögesini seçin ve [OK] düğmesine basın.



Fn Kolu Fonksiyonu ekranı

Off	<b>Fn</b> kolunun konumunun değiştirilmesi herhangi bir etkiye neden olmaz.
mode1	Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2 fonksiyonları, [Dial Function] ögesi için seçilen ayara uyar (S. 216).
mode2	Daha önce [AF Mode], [AF Target Mode] ve [AF Target Point] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın. INFO düğmesine basın ve <b>Fn</b> koluyla çağrılacak ayarın yanına bir onay işareti (✓) koyun. Onay işaretini kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın. [AF Mode]: S-AF, C-AF vs. [AF Target Mode]: [#]Small, [All]All, vs. [AF Target Point]: AF hedefinin konumu.



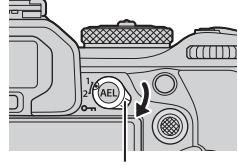
⚠ Bu fonksiyon, aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.

- [Fn Lever Function] (S. 220) için [mode3] seçili olduğunda.
- [Fn Lever/Power Lever] (S. 222) [ON/OFF] veya [OFF/ON] olarak ayarlandığında.

## ■ [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function] öğesinin [mode2] öğesini kullanma

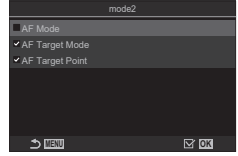
[Fn Lever Function] / [Fn Lever Function] için [mode2] seçildiğinde fotoğraf makinesi, Konum 1 ve Konum 2 için ayrı odak ayarlarını kaydeder.

**1** Fn kolunu Konum 1'e döndürün ve AF ayarlarını yapın.

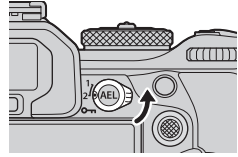


- Fotoğraf makinesi, aşağıdaki modlarda (✓) ile işaretlenmiş ayarları kaydedebilir:

[AF Mode]: S-AF, C-AF vs.  
[AF Target Mode]: [•] Small, [Grid] All, vs.  
[AF Target Point]: AF hedef konumu




**2** Konum 2 için işlemi tekrarlayın.





**3** Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kolu istediğiniz konuma döndürün.

## ■ [Fn Lever/Power Lever] ögesini yapılandırma

- 1 [Fn Lever Settings] ekranında [Fn Lever/Power Lever] ögesini seçin ve  düğmesine basın.



Fn	Kol,  Fn Lever Function] ve  Fn Lever Function] (S. 221) için belirlenen seçeneklere göre işlev görür.
ON/OFF	Kol, açma/kapatma kolu olarak işlev görür. Konum 1 açık ve Konum 2 kapalıdır.
OFF/ON	Kol, açma/kapatma kolu olarak işlev görür. Konum 1 kapalı ve Konum 2 açıktır.





- ⓘ ON/OFF kolu, [ON/OFF] veya [OFF/ON] seçildiğinde fotoğraf makinesini kapatmak için kullanılmaz.  Fn Lever Function] ve  Fn Lever Function] benzer şekilde kullanılmaz.



## Güçlü Yakınlaştırma Objektifleri (Elektr Yakınlaştırma Ayarları)

### PASMB

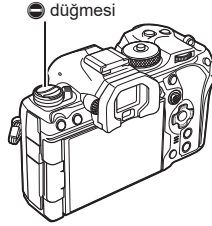
Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın.


Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Electronic Zoom Settings
------	--

 Elec. Zoom Speed	 (fotoğrafçılık) modu için yakınlaştırma hızını ayarlar. [Low]: Yavaş yakınlaştırma. Hassas ayarlar gerektiğinde iyi bir seçenektir. [Normal]: Normal yakınlaştırma hızı. [High]: Hızlı yakınlaştırma.
 Elec. Zoom Speed	 (video) modu için yakınlaştırma hızını ayarlar. [Low]: Yavaş yakınlaştırma. Hassas ayarlar gerektiğinde iyi bir seçenektir. [Normal]: Normal yakınlaştırma hızı. [High]: Hızlı yakınlaştırma.

- ⓘ  (fotoğrafçılık) modu ve  (video) modu için aynı seçenekler görüntülense de gerçek yakınlaştırma hızları farklıdır.

☹ düğmesini devre dışı bırakabilirsiniz.




Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → ☹ Lock
------	--

Off	☹ düğmesi kullanılabilir.
On	☹ düğmesi kullanılmaz.

## Canlı Görünümde Yakınlaştırma Sırasında Deklanşör Düğmesine Yarım Basıldığında Ne Olacağını Seçme (LV Yakın Mod)

Odak yakınlaştırmayla birlikte kullanılacak ekran seçeneklerini seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → LV Close Up Mode
------	--

- Canlı görünüm yakınlaştırma seçeneklerine ilişkin bilgiler için S. 80 içindeki açıklamaya bakın.

<b>LV Close Up Mode</b>	<p>Odak yakınlaştırma sırasında deklanşör düğmesine yarım basıldığında etkisinin ne olacağını seçin.</p> <p><b>[mode1]:</b> Odak yakınlaştırma sonlanır. Odak yakınlaştırmayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra kompozisyonu kontrol edebilirsiniz.</p> <p><b>[mode2]:</b> Fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak yakınlaştırma etkili olmaya devam eder. Odaklama yapmadan önce çekimin kompozisyonunu yapın, ardından hassas odaklama için yakınlaştırın ve yakınlaştırmayı sonlandırmadan fotoğraf çekin.</p>
-------------------------	--

## Alan Derinliği Önizlemesi İçin Kullanılan Kontrolün Seçilmesi

(Kilidi)

**PASMB**

Alan derinliği önizlemesi için kullanılan kontrolün davranışını seçin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →  Lock
Lock	Alan derinliği önizlemesi için kullanılan kontrolün davranışını seçin. [Off]: Kontrolle basıldığında diyafram bir stop değeri küçülür. [On]: Kontrolle basıldığında diyafram bir stop küçülür; alan derinliği önizlemesini sonlandırmak için kontrole ikinci kez basın.

## Düğme Basılı Tutma Seçenekleri

(Basılı Tutma Süresi)

**PASMB**

Düğmelerin çeşitli özellikler için sıfırlama ve benzeri işlevleri gerçekleştirmek için ne kadar süreyle basılı tutulmaları gerektiğini seçin. Kullanım kolaylığı için düğme basılı tutma süreleri farklı özellikler için ayrı olarak ayarlanabilir.

Menü	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → Press-and-hold Time
------	--

End LVQ	Her fonksiyon için düğmenin basılı tutulma süresini ayarlayın. [0.5sec] - [3.0sec]
Reset LVQ Frame	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset	
Reset [:::]	
Call EVF Auto Switch	
Reset	
End	
Switch  Lock	
End Flicker Scan	
Call WB BKT Setting	
Call ART BKT Setting	
Call Focus BKT Setting	
Call  Setting	

## Canlı görünüm ekranını ayarlama fonksiyonları

### Ekranın görünümünü değiştirme

(📷 LV Modu)

**PASMB** 📷

Yüksek ışık ve gölgelerde görülebilir ayrıntı miktarını optik vizörlere benzer şekilde artırmak suretiyle vizör ekranının dinamik aralığını yükseltin. Bu ayar, vizörde, monitörde ve HDMI çıkışında etkilidir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 3. Live View ➔ 📷 LV Mode
------	---

<b>Standard</b>	Pozlama, renk efektleri ve diğer çekim ayarları vizör ekranında görülebilir.
<b>S-OVF</b>	Pozlama efektleri, beyaz ayarı, sanat filtreleri ve diğer çekim ayarları ekranda görülmez.

- [S-OVF] seçildiğinde ekranda «S-OVF» simgesi görünür.

### Karanlık alanlarda ekranın görülmesini kolaylaştırma

(📷 Gece Görüşü)

**PASMB** 📷

Karanlık alanlarda ekranın görülmesini kolaylaştırmak için ekranın parlaklığını artırın.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 3. Live View ➔ 📷 Night Vision
------	--

<b>Off</b>	Normal ekran.
<b>On</b>	Kolay izleme için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı ve renkleri nihai fotoğraftan farklı olur.

- [On] seçildiğinde ekranda «Night LV» görünür.
- ⚠️ [On] seçildiğinde [Frame Rate] ögesi [Normal] olarak ayarlanır.

### Vizör Ekranı Hızı

(Kare Hızı)


**PASMB** 📷

Vizör ekran yenileme hızını seçin.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 3. Live View ➔ Frame Rate
------	--

<b>Normal</b>	Standart kare hızı. Bu, çoğu durumda tercih edilen bir seçenektir.
<b>High</b>	Hızlı hareket eden nesnelerin hareketini yumuşatın. Hızlı hareket eden nesnelerin takibi kolaylaşır. Bu ayar, çekim sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesi durumunda otomatik olarak [Normal] ayarına geçer.

Çekim sırasında sanat filtrelerinin efektlerinin önizlemesini monitörde veya vizörde yapabilirsiniz. Bazı filtreler nesnenin hareketinin düzensiz görünmesine neden olabilir; ancak bu etki fotoğraf çekimi etkilenmeyecek şekilde minimum düzeye düşürülebilir.


Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Art LV Mode
------	--

mode1	Sanat filtrelerinin efektleri için çekim sırasında önizleme yapılabilir.
mode2	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında, fotoğraf makinesi ekran hızını korumaya öncelik verir ve sanat filtrelerinin önizleme ekranındaki efektlerini azaltır. Hareket, düzeltilmiştir.

## Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma

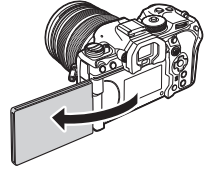
(Titreşim Önleyici LV)

Floresan aydınlatma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim nedeniyle ekranı görmek zor olduğunda bu seçeneği tercih edin.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Anti-Flicker LV
------	--

Auto	Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır.
50Hz	50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
60Hz	60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
Off	Titreşim azaltıcı kapalı. • Bu seçenek, [Anti-Flicker Shooting] (S. 135) için [On] seçili olduğunda kullanılamaz.

Monitör kişisel portre çekimleri için çevrildiğinde kullanılan ekranı seçin.



Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Selfie Assist
------	--






<b>Off</b>	Monitör çevrildiğinde ekran değişmez.
<b>On</b>	Monitör kişisel portreler için çevrildiğinde, objektiften görülen görünümün ayna görüntüsünü gösterir.

## Bilgi Ekranını Yapılandırma Fonksiyonları

Vizörün görüntü stilini seçme

(EVF Stili)

**PASMB** 

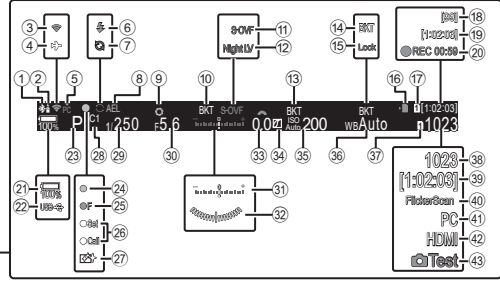
Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Information → EVF Style	
	Fotoğraf makinesinin vizör ekranlarıyla aynıdır.	
	Monitör ekranıyla aynıdır.	

6

Fotoğraf Makinesini Özelleştirme



## ■ Vizör kullanılarak yapılan çekim sırasında vizör görünümü (Stil 1/Stil 2)



① Etkin Bluetooth® bağlantısı ..... S. 260, 280	②① Pili seviyesi ..... S. 30
② Uzaktan kumanda ..... S. 280	②② USB PD üzerinden çalışır ..... S. 287
③ Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 261, 267	②③ Çekim modu ..... S. 43
④ Uçak Modu ..... S. 260	②④ AF onay işareti ..... S. 40
⑤ Etkin bilgisayar bağlantısı (Wi-Fi) ..... S. 267	②⑤ ▼SH2 Diyafram uyarısı ..... S. 126
⑥ Flaş ..... S. 118 (yanıp sönyör: şarj işlemi devam ediyor, yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)	②⑥ SET ve CALL fonksiyonları ..... S. 293
⑦ Pro Yakalama etkin ..... S. 133	②⑦ Toz azaltma ..... S. 305
⑧ AE kilidi ..... S. 109	②⑧ Özel mod ..... S. 56
⑨ Önizleme ..... S. 224	②⑨ Deklanşör hızı ..... S. 43, 47
⑩ AE BKT ..... S. 174	③① Diyafram değeri ..... S. 43, 45
⑪ LV Modu ..... S. 225	③② Pozlama telafisi ..... S. 106
⑫ Gece Görüşü ..... S. 225	③③ Düzey göstergesi *1 ..... S. 233
⑬ ISO BKT ..... S. 176	③④ Pozlama telafisi değeri ..... S. 106
⑭ BA BKT ..... S. 175	③⑤ Işık ve gölge kontrolü ..... S. 215
⑮ WB Auto Kilidi ..... S. 153	③⑥ ISO hassasiyeti ..... S. 113
⑯ Kart yazma göstergesi ..... S. 21, 25	③⑦ Beyaz ayarı ..... S. 150
⑰ Yuvayı kaydet ..... S. 243	③⑧ Ayarları kaydet ..... S. 243
⑱ Maksimum sürekli çekim sayısı ... S. 128	③⑨ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı ..... S. 330
⑲ Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 330	④① Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 330
⑳ Kayıt süresi (kayıt sırasında görüntülenir) ..... S. 59	④② Titreşim taraması ..... S. 108
	④③ Etkin bilgisayar bağlantısı (USB) *2 ..... S. 284
	④④ HDMI Çıkışı ..... S. 182
	④⑤ Test Pozu ..... S. 210

\*1 Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir. (Level Gauge) (S. 233)

\*2 Yalnızca OM Capture'a bağlandığında ve bilgisayar, [RAW/Control] menüsünde o sırada yeni fotoğrafların tek hedefi olarak belirlendiğinde (S. 276) görüntülenir.

Canlı görünüm ekranında listelenen göstergeleri seçin.

Çekim uyarı göstergelerini görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz. Ekranda beliren simgeleri seçmek için bu seçeneği kullanın.

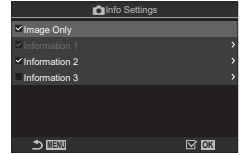
Fotoğraf modu için üç ekran uyarı grubu ve video kaydı modu için iki ekran uyarı grubu yapılandırabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → ⚙️ → 4. Information → 📷 Info Settings
	<b>MENU</b> → ⚙️ → 4. Information → 📷 Info Settings

## ■ 📷 Bilgi Ayarlarını Yapılandırma

**1 INFO** düğmesine basıldığında görüntülemek istediğiniz bir gösterge seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için Ⓞ düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için Ⓞ düğmesine tekrar basın.



📷 Bilgi Ayarları ayar ekranı

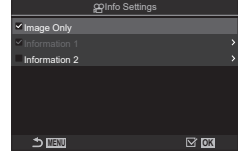
<b>Image Only</b>	Hiç bilgi görüntülenmez.
<b>Information 1</b>	△ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için Ⓞ düğmesine basın.
<b>Information 2</b>	Onay işaretini kaldırmak için Ⓞ düğmesine tekrar basın.
<b>Information 3</b>	Görüntülenecek bir öğenin ayrıntılarını belirlemek için ▷ düğmesine basın. Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent 📷 Operation]

📷 O sırada kullanılmakta olan ayar devre dışı bırakılamaz ama görüntülenecek öğeler yapılandırılabilir.

## ■ Bilgi Ayarları Ögesini Yapılandırma

1 **INFO** düğmesine basıldığında görüntülemek istediğiniz bir gösterge seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için OK düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.



Bilgi Ayarları ayar ekranı

<b>Image Only</b>	Hiç bilgi görüntülenmez.
<b>Information 1</b>	△ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için OK düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.
<b>Information 2</b>	Görüntülenecek bir ögenin ayrıntılarını belirlemek için ▷ düğmesine basın. Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir. [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]

⚙️ O sırada kullanılmakta olan ayar devre dışı bırakılmaz ama görüntülenecek öğeler yapılandırılabilir.

## ■ Ekran Seçimi

Seçili ekranlar arasında geçiş yapmak için çekim sırasında **INFO** düğmesine basın.

🔍 «Bilgi ekranını değiştirme» (S. 38)

**Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenen ekranı yapılandırma** (= yarım basılarak bilgi)

**PASMB** 📷

Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenecek ekranı yapılandırabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ ⚙️ ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing =
------	---

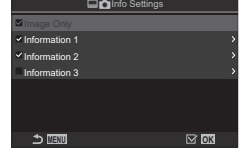
<b>Off</b>	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında hiç bilgi görüntülenmez.
<b>On1</b>	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında yalnızca aşağıdaki pozlamayla ilgili öğeler görüntülenir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Enstantane hızı</li><li>• Diyafram değeri</li><li>• Pozlama telafisi değeri</li><li>• Optimum pozlamayla fark</li><li>• ISO hassasiyeti</li></ul>
<b>On2</b>	Deklanşör düğmesine yarım basıldığında bile ekran değişmez.

Vizör ekranında **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin. Tıpkı monitörde olduğu gibi, **INFO** düğmesine basarak bir histogram veya düzey göstergesini vizörde de görüntüleyebilirsiniz. Bu öge, kullanılabilir ekran tiplerini seçmek için kullanılır. Fotoğraf makinesi fotoğraf modundayken ve [EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçildiğinde etkili olur (S. 228). [Info Settings] için belirlenen seçenek modunda etkili olur (S. 231).

Menü **MENU** → **4. Information** → **Info Settings**

**1 INFO** düğmesine basıldığında görüntülemek istediğiniz bir gösterge seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

- **△▽** düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için **OK** düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.



Bilgi Ayarları ayar ekranı

<b>Image Only</b>	Hiç bilgi görüntülenmez.
<b>Information 1</b>	<b>△▽</b> düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için <b>OK</b> düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için <b>OK</b> düğmesine tekrar basın. Görüntülenecek bir öğenin ayrıntılarını belirlemek için <b>▷</b> düğmesine basın. Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir. <b>[Histogram]</b> : Vizörde ekrana eklenmiş bir histogram. <b>[Highlight&amp;Shadow]</b> : Fazla ve yetersiz pozlanan alanlara uygulanan tonlar. <b>[Level Gauge]</b> : Düzey göstergesi. <b>[All Battery Information]</b> : Tüm pillerle ilgili bilgiler.
<b>Information 2</b>	
<b>Information 3</b>	

☞ O sırada kullanılmakta olan ayar devre dışı bırakılmaz ama görüntülenecek öğeler yapılandırılabilir.



## Deklanşör düğmesine yarı basıldığında Düzey Göstergesini görüntüleme (☰ = Düzey Göstergesi)

PASMB 

[EVF Style] için [☰ Style 1] veya [☰ Style 2] seçili olduğunda (S. 228), düzey göstergesinin deklanşör düğmesine yarı basmak suretiyle vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.



Deklanşör düğmesine yarı basıldığında gösterim





Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Information →  = Level Gauge
On	Düzey göstergesi, deklanşör düğmesine yarı basıldığında vizörde görüntülenir. Düzey göstergesi pozlama çubuğunun yerine gösterilir.
Off	Düzey göstergesi görüntülenmez.














6

Fotoğraf Makinesini Özelleştirme



## Kadrajlama Kılavuz Seçenekleri





( Izgara Ayarları /  Izgara Ayarları)  
**PASMB** 

Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Grid/Other Displays →  Grid Settings <b>MENU</b> →  → 5. Grid/Other Displays →  Grid Settings
------	--











<b>Display Color</b>	Görüntülenen rengi seçin. <b>[Preset 1]:</b> [Color of Preset 1] ayarları kullanılır. <b>[Preset 2]:</b> [Color of Preset 2] ayarları kullanılır.
<b>Exclusive for  (Yalnızca  Izgara Ayarları)</b>	 (video) modunda ızgaraları görüntülerken videoya özel bir ayar kullanıp kullanmamayı seçin. <b>[Off]:</b> Fotoğraf modunda kullanılan aynı ayarı kullanın. <b>[On]:</b> Video kaydı moduna özel ayarları kullanın.
<b>Displayed Grid</b>	Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçin yapın: <b>[Off] /  /  /  /  /  /  / </b> (Yalnızca  Izgara Ayarları) •  seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır.  için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açılı oraniyle görüntülenebilir.
<b>Color of Preset 1</b>	<b>[R]:</b> Kırmızı tonu vurgulamak için sayıyı artırın. <b>[R]:</b> Yeşil tonu vurgulamak için sayıyı artırın.
<b>Color of Preset 2</b>	<b>[B]:</b> Mavi tonu vurgulamak için sayıyı artırın. <b>[a]:</b> Kılavuzların rengini koyulaştırmak için sayıyı artırın.

 Burada yapılandırılan kılavuzlar, Sıralı Odaklama sırasında görüntülenmez (S. 160).

 Burada yapılan ayarlar, [EVF Style] için  Style 3] seçildiğinde de kullanılır.

Vizörde kadrajlama izgarasını görüntüleyip görüntülemeyeceğinizi seçin. Ayrıca kılavuz rengi ve türünü de seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi fotoğraf modundayken ve [EVF Style] için [ Style 1] veya [ Style 2] seçildiğinde etkili olur (S. 228). [ Info Settings] için belirlenen seçenek  modunda etkili olur (S. 231).

Menü	<b>MENU</b> →  → 5. Grid/Other Displays →   Grid Settings
------	--

<b>Exclusive for</b> 	Vizörde izgaraları görüntülerken vizöre özel bir ayar kullanıp kullanmamayı seçin. <b>[Off]:</b> Monitör kullanılırken geçerli olan aynı ayarı kullanın. <b>[On]:</b> Vizöre özel ayarı kullanın.
<b>Display Color</b>	Görüntülenen rengi seçin. <b>[Preset 1]:</b> [Color of Preset 1] ayarları kullanılır. <b>[Preset 2]:</b> [Color of Preset 2] ayarları kullanılır.
<b>Displayed Grid</b>	Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçin yapın: <b>[Off] /  /  /  /  /  /  / </b> •  seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır.  için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.
<b>Color of Preset 1</b>	<b>[R]:</b> Kırmızı tonu vurgulamak için sayıyı artırın. <b>[B]:</b> Yeşil tonu vurgulamak için sayıyı artırın.
<b>Color of Preset 2</b>	<b>[B]:</b> Mavi tonu vurgulamak için sayıyı artırın. <b>[α]:</b> Kılavuzların rengini koyulaştırmak için sayıyı artırın.

## Çoklu Fn Üzerinden Kullanılabilir Ayarları Seçme





(Çoklu Fonksiyon Ayarları)






**PASMB** 

Çoklu fonksiyon düğmeleriyle erişilebilecek ayarları seçin.

Menü **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays → Multi Function Settings

**1 INFO** düğmesine basıldığında görüntülemek istediğiniz bir gösterge seçin ve yanına bir onay işareti (✓) koyun.

-   düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve yanına onay işareti (✓) koymak için  düğmesine basın. Onay işaretini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.

<b>Highlight&amp;Shadow Control</b>	Ön ve arka kadransları kullanarak ayarları değiştirin. Yapılandırılacak alanı (yüksek ışık, orta ton, gölge) değiştirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.
<b>Color Creator</b>	Tonu ayarlamak için ön kadransı ve doygunluğu ayarlamak için arka kadransı kullanın.
 <b>ISO</b>  <b>ISO</b>	Ön ve arka kadransları kullanarak ayarları değiştirin.
 <b>WB</b>  <b>WB</b>	
<b>Magnify</b>	Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
<b>Image Aspect</b>	Ön ve arka kadransları kullanarak ayarları değiştirin.
 <b>LV Mode</b>	Düğmeye her basıldığında ayar, [Standard] ve [S-OVF] arasında geçiş yapar.
<b>Peaking</b>	Düğmeye her basıldığında açılır ve kapanır.

## Histogram Pozlama Uyarısı

(Histogram Ayarları)

**PASMB** 

Histogramın fazla pozlanmış (yüksek ışıklar) veya yetersiz pozlanmış (gölgeler) olarak gösterdiği parlaklık seviyelerini seçin. Bu seviyeler, çekim ve fotoğraf oynatma sırasında histogram ekranlarında pozlama uyarıları için kullanılır.

- Ayrıca monitör ve vizörün [Işık ve Gölge] ekranlarında kırmızı veya mavi renkte gösterilen alanlar, bu seçenek için belirlenen değerlere göre seçilebilir.

Menü **MENU** →  → 5. Grid/Other Displays → Histogram Settings

<b>Highlight</b>	Yüksek ışık uyarısı için minimum parlaklığı seçin. <b>[245] – [255]</b>
<b>Shadow</b>	Gölge uyarısı için maksimum parlaklığı seçin. <b>[0] – [10]</b>




## Menülerin işlemleri ve ekranları ile ilgili ayarlar

### Menü ekranında imleci yapılandırma (Menü İmleci Ayarları)

**PASMB** 

Menüyü açtığınızda veya farklı bir sayfaya gittiğinizde imlecin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

Menü **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

<b>Page Cursor Position</b>	<b>[Save]:</b> Farklı bir sayfaya geçtiğinizde imleç, sayfa son açıldığında kaldığı yerde görünür. <b>[Reset]:</b> Farklı bir sayfaya her geçtiğinizde imleç, sayfanın üst kısmında görünür.
<b>Menu Start Position</b>	<b>[Recently]:</b> Menüyü açtığınızda son kullanılan sekme, sayfa ve imleç konumu çağrılır. <b>[O<sub>1</sub>]:</b> Menüyü açtığınızda <b>[O<sub>1</sub>]</b> sekmesinin ilk sayfası görüntülenir. <b>[My]:</b> Menüyü açtığınızda <b>[My]</b> sekmesi görüntülenir.
<b>Shortcut to B Mode Settings</b>	Fotoğraf makinesi, <b>B</b> modunda <b>MENU</b> düğmesine bastığınızda moda özel menüyü açacak şekilde yapılandırılabilir. <b>[Off]:</b> Menü, [Menu Start Position] ayarına göre açılır. <b>[On]:</b> Seçilen moda bağlı olarak [Live Bulb] (S. 173), [Live Time] (S. 173) veya [Composite Settings] (S. 173) açılır.

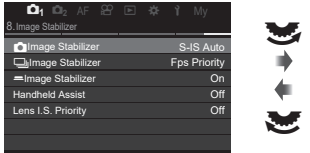
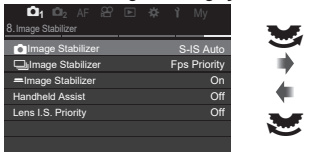
## Arka kadranla sayfalar arasında nasıl geçiş yapılacağını seçme


(☺ Menü Sek.de Dön.)

**PASMB** 

Arka kadran döndürüldüğünde yalnızca aynı menü sekmesindeki sayfaların değiştirilip değiştirilmeyeceğini seçin.

Menü **MENU** →  → 1. Operations → Dial Settings →  Loop in Menu Tab

<b>No</b>	<p>Arka kadranı döndürerek son sayfaya geldiğinizde ve kadranı daha fazla döndürdüğünüzde sonraki sekmenin ilk sayfası görüntülenir. Arka kadranı döndürerek ilk sayfaya geldiğinizde ve kadranı daha fazla döndürdüğünüzde önceki sekmenin son sayfası görüntülenir.</p> 
<b>Yes</b>	<p>Arka kadranı döndürerek son sayfaya geldiğinizde ve kadranı daha fazla döndürdüğünüzde geçerli sekmenin ilk sayfası görüntülenir. Arka kadranı döndürerek ilk sayfaya geldiğinizde ve kadranı daha fazla döndürdüğünüzde geçerli sekmenin son sayfası görüntülenir.</p> 

 Bu ayar, yalnızca arka kadran çalıştırıldığında etkindir. Sayfaları değiştirmek için <> düğmelerini kullandığınızda her zaman [No] seçildiğinde olduğu gibi çalışır.

**[Yes]/[No] Varsayılan**

**(Öncelik Ayarı)**

**PASMB** 

[Yes]/[No] onay penceresi görüntülendiğinde varsayılan olarak vurgulanan seçeneği belirleyin.

Menü **MENU** →  → 2. Operations → Priority Set

<b>No</b>	[No] varsayılan olarak vurgulanır.
<b>Yes</b>	[Yes] varsayılan olarak uygulanır.

## «My Menu» Ayarları

### «My Menu»yü Kullanma

Yalnızca seçtiğiniz öğeleri içeren kişiselleştirilmiş bir menü sekmesi oluşturmak için «My Menu» sekmesini kullanabilirsiniz. «My Menu» her biri 7 öğeden oluşan 5 sayfayı içerebilir. Öğeleri seçebilir veya sayfa ya da öğe sıralamasını değiştirebilirsiniz.

Satın alma sırasında «My Menu» sekmesinde hiçbir öğe bulunmaz.

**1** Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

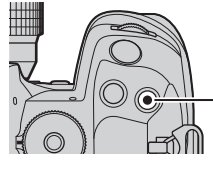
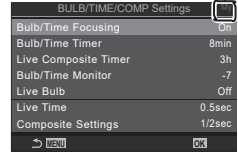
**2** «My Menu» içine dahil etmek istediğiniz bir öğeyi vurgulayın.

- **Q1** - **Y** menülerindeki her öğe, sekmelerle birlikte ekranda görüntüleniyorsa «My Menu» içine eklenebilir.
- «My Menu» içine başka menü öğeleri de eklenebilir. Menü öğesi eklenebiliyorsa ekranın sağ üst köşesinde «My Menu» görüntülenir.

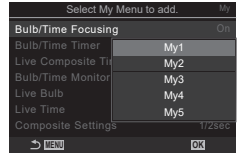
**3** **OK** düğmesine basın.

- Bir sayfa seçmeniz istenir. Öğenin ekleneceği «My Menu» sayfasını seçmek için ok tuş takımındaki **Δ** **▽** düğmelerini kullanın.

Öğe, «My Menu» içine eklenebilir

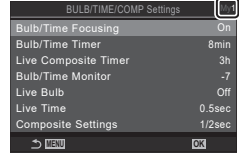
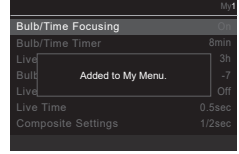


**OK** düğmesi

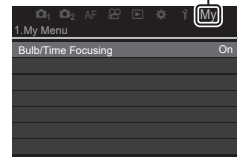


#### 4 Ögeyi seçili sayfaya eklemek için **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesinde, öğenin «My Menu»ye eklendiğini belirten bir mesaj görüntülenir.
- «Menüm» içine eklenen öğeler, «My Menu» sayfasındaki sayı ile belirtilir.
- **OK** düğmesine basarak öğeleri «My Menu»den kaldırabilirsiniz. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; devam etmek için [Yes] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- «My Menu»ye kaydedilen öğeler My («My Menu») sekmesine eklenir.



My («My Menu») sekmesi



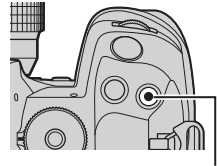
#### 5 «My Menu»ye erişmek için «My» sekmesini seçin.

**MENU** düğmesine bastığınızda fotoğraf makinesinin önce «My Menu» öğesini görüntülemesini sağlayabilirsiniz. **MENU** «Menü ekranında imleci yapılandırma (Menü İmleci Ayarları)» (S. 237)

#### ■ «My Menu»yü Yönetme

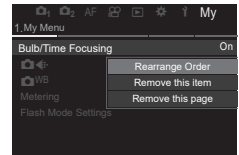
«My Menu» içindeki öğeleri yeniden sıralayabilir, sayfalar arasında yerlerini değiştirebilir veya topluca «My Menu»den silebilirsiniz.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- 2 Düzenlemek istediğiniz «My Menu» sayfasını görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.



**OK** düğmesi

- Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.  
[Rearrange Order]: Öğelerin veya sayfaların sırasını değiştirin. Yeni konumu seçmek için ok tuş takımını (**Left Arrow**, **Right Arrow**) kullanın.  
[Remove this item]: Vurgulanan öğeyi «My Menu»den çıkarın. [Yes] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.  
[Remove this page]: Geçerli sayfadaki tüm öğeleri «My Menu»den kaldırın. [Yes] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





## Kart/Klasör/Dosya Ayarları

Kartın formatlanması (Kart Biçimlendirme)


**P A S M B** 

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler, korunmuş fotoğraflar dahil, formattama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (Sf. 25)

Menü	<b>MENU</b> →  → 1. Card/Folder/File → Card Formatting
------	---

<b>Format Card</b>	<b>[Yes]:</b> Kart, biçimlendirilir. <b>[No]:</b> Biçimlendirme iptal edilir.
<b>No</b>	Biçimlendirme iptal edilir.

- Hem yuva 1 hem de yuva 2'de kart bulunduğunda kart yuvası seçimi belirir. Bir kart yuvası seçin ve  düğmesine basın.

## Kaydedilecek kartı ayarlama

(📷Kart Yuvası Ayarları / 📷Kart Yuvası Ayarları)

PASMB 📷

Hem yuva 1 hem yuva 2'de kart bulunduğunda, hareketsiz görüntüleri hangi karta ve videoları hangi karta kaydedeceğinizi seçebilirsiniz.







Süper Kontrol Paneli	👉 ➔ 📷 Save Settings
Menü	<b>MENU ➔ 📷 ➔ 1. Card/Folder/File ➔ 📷 Card Slot Settings</b> <b>MENU ➔ 📷 ➔ 1. Card/Folder/File ➔ 📷 Card Slot Settings</b>

### ■ 📷Kart Yuvası Ayarları

📷 Save Settings	Fotoğraflar için kaydetme yöntemini seçin (S. 243). [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ]
📷 Save Slot	Fotoğrafların kaydedileceği kartı seçin. Bu seçenek, [📷 Save Settings] için [ ] veya [ ] seçildiğinde devreye girer. [1]: Fotoğraflar, yuva 1'deki karta kaydedilir. [2]: Fotoğraflar, yuva 2'deki karta kaydedilir.
▶ Slot	[📷 Save Settings] ögesi [ ] / [ ], [ ] / [ ], [ ] = [ ] veya [ ] = [ ] olarak ayarlandığında fotoğraf oynatma için kullanılacak kartı seçin. [1]: Yuva 1'deki kartta bulunan fotoğraflar oynatılır. [2]: Yuva 2'deki kartta bulunan fotoğraflar oynatılır.

🔗 Ayrıca ▶ düğmesini kullanarak oynatma için bir kart seçebilirsiniz. ▶ düğmesini basılı tutun ve oynatma devam ederken kartlar arasında geçiş yapmak için ön veya arka kadranı döndürün. Bu, [▶ Slot] için belirlenen seçeneği değiştirmez.

## ■ Ayarları Kaydet ögesini yapılandırma

 <b>Standard</b>	Fotoğraflar, [Save Slot] için seçili yuvadaki bellek kartına kaydedilir (S. 242). Çekim, kart dolduğunda sona erer.
 <b>Auto Switch</b>	Fotoğraflar, [Save Slot] için seçili yuvadaki bellek kartına kaydedilir (S. 242). Seçili yuvadaki kart dolduğunda fotoğraflar diğer karta kaydedilir. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standard] durumuna geri döner.
 <b>Dual Independent↓</b>	İki farklı görüntü kalitesi formatında birer kez olmak üzere her fotoğraf iki kez kaydedilir. Her bir yuva için bir görüntü kalitesi seçin (S. 140). Kartlardan biri dolduğunda çekim sonlanır. Görüntü kalitesi her yuva için ayrı olarak ayarlanır; belirlenen seçeneği değiştirdikten sonra geçerli görüntü kalitesi ayarını kontrol edin.
 <b>Dual Independent↑</b>	İki farklı görüntü kalitesi formatında birer kez olmak üzere her fotoğraf iki kez kaydedilir. Her bir yuva için bir görüntü kalitesi seçin (S. 140). Kartlardan biri dolduğunda kayıt diğer yuvadaki karta devam eder. Görüntü kalitesi her yuva için ayrı olarak ayarlanır; belirlenen seçeneği değiştirdikten sonra geçerli görüntü kalitesi ayarını kontrol edin.
 <b>Dual Same↓</b>	Her fotoğraf, görüntü kalitesi için belirlenen geçerli seçenek kullanılarak her bir karta bir kez olmak üzere iki kez kaydedilir. Kartlardan biri dolduğunda çekim sonlanır. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standard] durumuna geri döner.
 <b>Dual Same↑</b>	Her fotoğraf, görüntü kalitesi için belirlenen geçerli seçenek kullanılarak her bir karta bir kez olmak üzere iki kez kaydedilir. Kartlardan biri dolduğunda kayıt diğer yuvadaki karta devam eder. Bu seçenek, sadece bir bellek kartı takılı olduğunda otomatik olarak [Standard] durumuna geri döner.

ⓘ [Save Settings] için belirlenen seçeneği değiştirmeniz veya bellek kartının yerine farklı miktarda ek fotoğraf içerebilecek bir bellek kartı takmanız halinde görüntü kalitesi modu değişebilir. Fotoğraf çekmeden önce görüntü kalitesi modunu kontrol edin.

🔊 [Save Settings] için [ ] (Otomatik Geçiş) seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak ilk karttaki son görüntü ile ikinci karttaki ilk görüntü arasında geçiş yapacaktır.

## ■ Kart Yuvası Ayarlarını yapılandırma

①	Videolar yuva 1'deki karta kaydedilir.
②	Videolar yuva 2'deki karta kaydedilir.

## Fotoğrafların kaydedileceği klasörü belirleme

(Kayıt Klasörünü Ata)

**PASMB** 

Kartta görüntülerin kaydedileceği klasörü belirleyin.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 1. Card/Folder/File → Assign Save Folder
Assign *	<b>[New Folder]:</b> 3 basamaklı bir klasör adı belirtin. 1. basamak: <b>[0] - [9]</b> 2. basamak: <b>[0] - [9]</b> 3. basamak: <b>[0] - [9]</b> <b>[Existing Folder]:</b> <b>△ ▽</b> düğmelerini kullanarak mevcut bir klasör seçin. Klasördeki ilk iki kare ve son kare görüntülenir.
Do not assign	Görüntülerin kaydedileceği klasör, belirtilmez. Zaten bir klasör belirtildiyse seçim iptal edilir.

\* Bir klasör zaten belirlendiyse klasörün adı görüntülenir. Farklı bir klasör seçmek için **▷** düğmesine basın.

7


## Dosya Adlandırma Seçenekleri

(Dosya Adı)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin fotoğrafları veya videoları bellek kartlarına kaydederken dosyaları nasıl adlandırdığını seçin. Dosya adları dört karakterli bir önek ve dört haneli bir sayıdan oluşur. Dosya numaralarının nasıl atanacağını seçmek için bu seçeneği kullanın.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 1. Card/Folder/File → File Name
------	--

 İki kart takılı olduğunda, her kartta geçerli durumda kullanımda olan dosya ve klasör sayısına bağlı olarak fotoğraf makinesi yeni klasörler oluşturabilir ya da dosyaları ardışık şekilde numaralandıramayabilir.

Auto	Yeni bir bellek kartı takıldığında, dosya numaralandırması kullanılan son rakamdan devam eder. Kart aynı veya daha yüksek rakama sahip bir dosya içeriyorsa numaralandırma en yüksek sayıdan devam eder.
Reset	Yeni bir kart takıldığında klasör numaralandırma 100'e ve dosya numaralandırma 0001'e sıfırlanır. Kartta zaten görüntü bulunuyorsa numaralandırma en yüksek sayıdan devam eder.



Fotoğraf makinesinin, fotoğrafları veya videoları bellek kartlarına kaydederken kullanacağı dosya adlarını değiştirin.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename
------	--

<b>sRGB</b>	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. - 4. basamaklar, kayıt tarihinin ay ve gününe karşılık gelen sayılardan oluşur (Ekim - Aralık için A - C kullanılacaktır). 1. basamağı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.</p> <p><b>[Directory Number]:</b> 2. - 4. basamaklar, hedef klasörün sayısından oluşacaktır («100» - «999») 1. basamağı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.</p> <p><b>[Manuel]:</b> Alfabetik karakterleri kullanarak ilk dört basamağı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.</p>
<b>AdobeRGB</b>	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. - 4. basamaklar, kayıt tarihinin ay ve gününe karşılık gelen sayılardan oluşur (Ekim - Aralık için A - C kullanılacaktır). 1. basamak olan «_» değiştirilemez.</p> <p><b>[Directory Number]:</b> 2. - 4. basamaklar, hedef klasörün sayısından oluşacaktır («100» - «999») 1. basamak olan «_» değiştirilemez.</p> <p><b>[Manuel]:</b> Alfabetik karakterleri kullanarak 2. - 4. basamağı istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. 1. basamak olan «_» değiştirilemez.</p>

## Kullanıcı bilgileri

### Lens bilgisini kaydetme

(Lens Bilgisi Ayarları)

**PASMB**

Fotoğraf makinesi Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi standartlarına uymayan 10 adede kadar lens için bilgi saklayabilir. Ayrıca bu veriler görüntü sabitleme ve yamukluk telafisi özellikleri için kullanılan odak uzaklığını sağlar. Veriler Exif etiketleri olarak kaydedilir.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 2. Information Record → Lens Info Settings
------	---

<b>Create Lens Information</b>	Lens bilgilerini kaydedin. <b>[Lens Name]:</b> Lensin adını girin. <b>[Focal Length]:</b> Odak uzaklığını girin. [0.1] – [1000.0] mm <b>[Aperture Value]:</b> Diyafram değerini girin. [00.00] – [99.99] <b>[Set]:</b> Girdiğiniz lens bilgilerinizi kaydedin.
<b>Lens01 (registered name) – Lens10 (registered name)</b>	Kaydedilmiş lens bilgisini düzenleyin. <b>[Edit]:</b> Kaydedilmiş lens bilgisini düzenleyin. [Lens Name], [Focal Length] ve [Aperture Value] öğelerini düzenleyin. <b>[Delete]:</b> Kayıtlı lens bilgilerinizi silin.

#### Karakterleri girme

- 1) Büyük harf, küçük harf ve semboller arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- 2) **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak bir karakter seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Seçilen karakter, karakter girişi alanında görünür.
  - Bir karakteri silmek için **↵** düğmesine basın.
- 3) Karakter girişi alanında bir karakteri silmek için ön ve arka kadrantları kullanarak imleci hareket ettirin.
  - Bir karakter seçin ve silmek için **↵** düğmesine basın.
- 4) Girişi tamamladıktan sonra **[End]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### Karakter girişi alanı



#### Karakter seçimi alanı

- Lens, lens bilgisi menüsüne eklenir.
- Bilgiyi otomatik olarak aktarmayan bir lens takıldığında kullanılan bilgi, onay işaretleriyle (✓) belirtilir. Onay işaretleri (✓) eklemek istediğiniz lensleri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf görüntü dosyalarıyla birlikte kaydedilen çıkış çözünürlüğü bilgilerini (inç başına nokta veya dpi) seçin. Görüntüler basılırken seçili çözünürlük kullanılır. Dpi ayarı, Exif etiketi olarak saklanır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 2. Information Record → dpi Settings
------	---

## Telif Hakkı Bilgisi Ekleme

(Telif Hakkı Bilgisi)

Fotoğraflarla birlikte kaydedilen telif hakkı bilgilerini seçin. Telif hakkı bilgileri Exif etiketleri olarak kaydedilir.

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 2. Information Record → Copyright Info.
------	--

- ⚠ [Copyright Info.] özelliğinin kullanımından doğan herhangi bir anlaşmazlık veya zarardan dolayı sorumlu tutulamayız. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.
- 🔍 Girdiğiniz telif hakkı bilgisini silmek için her bir öğenin giriş ekranındaki karakterleri silin (S. 248).

## ■ Telif Hakkı Bilgisini etkinleştirme

- 1 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Copyright Info.] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [On] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Telif Hakkı Bilgisi ayar ekranı

Off	Fotoğrafçı ve/veya telif hakkı sahibinin adını belirten Exif etiketleri eklemeyin.
On	Fotoğrafçı ve/veya telif hakkı sahibinin adını belirten Exif etiketleri kullanın.

- 3 Ekran, Telif Hakkı Bilgisi ayar ekranına geri döner.

## ■ Telif Hakkı Bilgisini yapılandırma

### 1 Seçenekleri yapılandırın.

- $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Telif Hakkı Bilgisi ayar ekranına geri dönmek için  $\text{OK}$  düğmesine basın.



Artist Name	Fotoğrafçının ismini girin.
Copyright Name	Telif hakkı sahibinin ismini girin.

### Karakterleri girme

- 1) Büyük harf, küçük harf ve semboller arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- 2)  $\Delta \nabla \langle \rangle$  düğmelerini kullanarak bir karakter seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Seçilen karakter, karakter girişi alanında görünür.
  - Bir karakteri silmek için  $\text{X}$  düğmesine basın.
- 3) Karakter girişi alanında bir karakteri silmek için ön ve arka kadranlı kullanarak imleci hareket ettirin.
  - Bir karakter seçin ve silmek için  $\text{X}$  düğmesine basın.
- 4) Girişi tamamladıktan sonra [End] ögesini seçin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



Karakter seçimi alanı

## Monitör/Ses/Bağlantı Ayarları

### Dokunmatik Kontrolleri Devre Dışı Bırakma (Dokun. Ekran Ayarı)

**PASMB** 

Dokunmatik kontrolleri etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Touchscreen Settings
------	--











<b>Off</b>	Dokunmatik kontrolleri devre dışı bırakın.
<b>On</b>	Dokunmatik kontrolleri etkinleştirin.



### Monitör Parlaklığı ve Ton (Monitör Ayarı)

**PASMB** 

Monitör renk sıcaklığını ve parlaklığını ayarlayın. Bu seçenek hem fotoğraf hem de video modları için geçerlidir.

Menü	<b>MENU</b> →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Monitor Adjust
------	--

 <b>(Renk sıcaklığı)</b>	Renk sıcaklığını ayarlayın. «Kehribar-mavi» eksenini ayarlamak için ön kadranı veya   düğmelerini kullanın. (-  ) işaretçisi A'ya yaklaştırıldığında kırmızı bir ton eklenir ve B'ye yaklaştırıldığında mavi bir ton eklenir. «Yeşil-eflatun» eksenini ayarlamak için arka kadranı veya   düğmelerini kullanın. (-  ) işaretçisi G'ye yaklaştırıldığında yeşil bir ton eklenir ve M'ye yaklaştırıldığında eflatun bir ton eklenir.
 <b>(Parlaklık)</b>	Parlaklığı ayarlayın.   düğmelerini kullanarak bir ayar seçin. [-7] – [±0] – [+7]

- Renk sıcaklığı ve parlaklık arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın ve her birini ayarlayın.
-  düğmesini basılı tutarak ayarı sıfırlayabilirsiniz.
- **B** modunda monitör [Bulb/Time Monitor] içinde seçilen parlaklığı kullanın.  
 «BULB/TIME/COMP Ayarlarını Yapılandırma (BULB/TIME/COMP Ayarları)» (Sf. 173)

7

Fotoğraf Makinesinin Kurulumu

## Vizör Parlaklığı ve Tonu

(EVF Ayarla)

**PASMB** 

Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. Ekran, bu ayarlar yapılırken vizöre geçiş yapar.

Menü **MENU** ➔ **Y** ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

<b>☹ (Color temperature)</b>	Renk sıcaklığını ayarlayın. «Kehribar-mavi» eksenini ayarlamak için ön kadranı veya <b>&lt;D&gt;</b> düğmelerini kullanın. <b>(+)</b> işaretçisi A'ya yaklaştırdığında kırmızı bir ton eklenir ve B'ye yaklaştırdığında mavi bir ton eklenir. «Yeşil-eflatun» eksenini ayarlamak için arka kadranı veya <b>Δ ∇</b> düğmelerini kullanın. <b>(+)</b> işaretçisi G'ye yaklaştırdığında yeşil bir ton eklenir ve M'ye yaklaştırdığında eflatun bir ton eklenir.
<b>☼ (Brightness)</b>	<b>[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]:</b> Vizör parlaklığı ve gösterge kontrastı ortam aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. <b>&lt;D&gt;</b> düğmelerini kullanarak ayarı değiştirin. <b>[☼]:</b> Parlaklığı ayarlayın. <b>Δ ∇</b> düğmelerini kullanarak bir ayar seçin. <b>[-7] – [±0] – [+7]</b> <b>ⓘ [EVF Auto Luminance On]</b> seçildiğinde parlaklık değiştirilemez.

- Renk sıcaklığı ve parlaklık arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın ve her birini ayarlayın.
- **⊕** düğmesini basılı tutarak ayarı sıfırlayabilirsiniz.

## Göz sensörünü yapılandırma

(Göz Sensörü Ayarları)

**PASMB** 

Gözünüzü vizöre yaklaştırdığınızda fotoğraf makinesinin nasıl çalışacağını belirleyebilirsiniz.

Menü **MENU** ➔ **Y** ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

<b>EVF Auto Switch</b>	<b>[Off]:</b> Gözünüzü vizöre dayadığınızda ekran değişmez. Ekranı değiştirmek için <b>[O]</b> düğmesine basın. <b>[On]:</b> Gözünüzü vizöre dayadığınızda otomatik olarak vizör açılır.
<b>Behavior when switched</b>	Ekran, otomatik olarak vizöre geçtiğinde neyin görüntüleneceğini seçin. <b>[Maintain Screen]:</b> Monitörde gösterilen ekran, vizörde gösterilir. <b>[Shooting Screen]:</b> Monitörde oynatma ekranı veya bir menü gösterilse bile vizör, canlı görünümü gösterir.

<b>When Monitor is Opened</b>	<p><b>[Operative]:</b> [EVF Auto Switch] ögesi [On] olduğunda ve gözünüzü vizöre getirdiğinizde ekran, monitör açık olsa bile vizöre geçer.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> [EVF Auto Switch] ögesi [On] olduğunda ve gözünüzü vizöre getirdiğinizde monitör açık ise ekran, vizöre geçmez.</p>
-------------------------------	--

🔊 |🔊 düğmesini basılı tuttuğunuzda [EVF Auto Switch] ayar ekranı görünür.

## Odak Bip Sesini Devre Dışı Bırakma

(■|||)

**PASMB** 🗂️

Fotoğraf makinesi odaklama yapılırken duyulan bip sesini devre dışı bırakın.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>🔊</b> ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ (■   )
------	---

<b>On</b>	Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bir bip sesi verilir. Bip sesi, sadece fotoğraf makinesi [C-AF] ögesini kullanarak ilk odaklama yaptığı anda duyulur.
<b>Off</b>	Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bip sesi verilmez.

🔊 Sessiz çekim sırasında odak bip sesini etkinleştirmek için [Silents Settings] menüsündeki ayarları değiştirmeniz gerekebilir (S. 132).

## Harici Monitör Ekran Seçenekleri

(HDMI Ayarları)

**PASMB** 🗂️

HDMI ile bağlanan harici monitörler için sinyal çıkışı seçin. Monitörün özelliklerine göre kare hızı, video kare boyutu ve diğer ayarları yapın.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>🔊</b> ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings
------	--

<b>Output Size</b>	<p>HDMI konektörü için sinyal çıkışı tipini seçin.</p> <p><b>[4K]:</b> Sinyal çıkışı 4K dijital sinema (4096 × 2160) formatında sağlanır.</p> <p><b>[4K]:</b> Sinyal çıkışı mümkün olduğunda 4K (3840 × 2160) olarak sağlanır.</p> <p><b>[1080p]:</b> Sinyal çıkışı mümkün olduğunda Full HD (1080p) olarak sağlanır.</p> <p><b>[720p]:</b> Sinyal çıkışı mümkün olduğunda HD (720p) olarak sağlanır.</p>
<b>Output Frame Rate</b>	<p>Cihazın NTSC veya PAL'yi desteklemesine göre sinyal kare hızını seçin.</p> <p><b>[60p Priority]:</b> NTSC'yi destekleyen bölgelerde kare hızı.</p> <p><b>[50p Priority]:</b> PAL'yi destekleyen bölgelerde kare hızı.</p>

⚠️ [Output Frame Rate], fotoğraf makinesi HDMI ile başka bir cihaza bağlı olduğunda değiştirilemez.


⚠️ Bağlı cihaz, ses formatıyla uyumlu değilse ses oynatılmayacaktır.

🔊 Video modunda sinyallerin HDMI cihazına çıkışını sağlarken ayrıntılı seçenekleri yapılandırabilirsiniz. 🗂️ «HDMI Çıkışı (🗂️HDMI Çıkışı)» (Sf. 182)

Fotoğraf makinesinin USB ile harici cihazlara bağlıyken nasıl işlev göreceğini seçin.

Menü **MENU** → **İ** → 3. Monitor/Sound/Connection → USB Settings

<p><b>USB Mode</b></p>	<p><b>[Select]:</b> Bir USB kablosu her bağlandığında bağlantı modunu seçme menüsü görünür.</p> <p><b>[Storage]:</b> Fotoğraf makinesi harici bir depolama cihazı işlevi görür. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki veriler bilgisayara kopyalanabilir.</p> <p><b>[MTP]:</b> Bellek kartındaki görüntüler, bilgisayar yazılımı kullanılarak bilgisayarda görüntülenebilir veya bilgisayara kopyalanabilir (S. 286).</p> <p><b>[RAW/Control]:</b> OM Workspace üzerinden edinebileceğiniz bilgisayar kontrollerini uygulayarak, fotoğraf makinesinin yüksek hızlı görüntü işleme motorunu kullanın ve fotoğrafları işleyin. Ayrıca OM Capture'ı kullanarak fotoğraf çekebilir ve görüntüleri bir bilgisayara aktarıp fotoğraf makinesini bilgisayardan kumanda edebilirsiniz.</p> <p>Ayrıntılar için, bkz. «USB ile Bilgisayara Bağlantı» (Sf. 283).</p> <p><b>[USB PD]:</b> USB PD uyumlu bir cihaza bağlandığında fotoğraf makinesine otomatik olarak güç verilmesini istemediğinizde bu öğeyi seçin.</p>
<p><b>Power Supply from USB</b></p>	<p>USB üzerinden bir bilgisayara bağlanırken fotoğraf makinesine güç verilip verilmeyeceğini seçin.</p> <p><b>[Yes]:</b> Fotoğraf makinesi ve bilgisayar, USB üzerinden bağlanırsa fotoğraf makinesine güç verilir.</p> <p><b>[No]:</b> Fotoğraf makinesi ve bilgisayar, USB üzerinden bağlanırsa fotoğraf makinesine güç verilmez.</p>

 [Storage], [MTP] veya [RAW/Control] seçildiğinde fotoğraf makinesini USB üzerinden bilgisayara bağladığınızda, fotoğraf makinesine güç vererek onu kullanabilirsiniz.



## Pil/Uyku Ayarları

### Pil Durumunu Görüntüleme

(Pil Durumu)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesine takılı pillerin durumunu görüntüleyin. Fotoğraf makinesindeki pilin durumu ve pil tutucudaki pilin durumu ayrı ayrı görüntülenir.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep →  Battery Status
------	--

ⓘ Fotoğraf makinesine, ürünle birlikte verilen USB-AC adaptöründen veya USB PD uyumlu bir USB cihazından güç verildiğinde bazı öğeler görüntülenmez.

### Önce Hangi Pilin Kullanılacağını Ayarlama

(Pil Önceliği)

**PASMB** 

Hem fotoğraf makinesinde hem de isteğe bağlı pil tutucuda pil olduğunda önce hangi pilin kullanılacağını seçin (S. 295).

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep →  Battery Priority
------	--

<b>Body Battery</b>	Önce fotoğraf makinesindeki pil kullanılır.
<b>PBH Battery</b>	Önce isteğe bağlı pil tutucudaki pil kullanılır.


### Video kaydı sırasında pil seviyesi göstergesini değiştirme

(Görüntü Şablonu)

**PASMB** 

Pil seviyesi gösterimi için bir format seçin. Pil seviyesi yüzde cinsinden veya kalan çekim süresi miktarı olarak görüntülenebilir.

- Çekim süresi gösterimi sadece kılavuz amaçlıdır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep →  Display Pattern
------	---

<b>%</b>	Pil seviyesi yüzde olarak gösterilir.
<b>min</b>	Pil seviyesi kalan çekim süresi olarak gösterilir. Fotoğraf modlarında pil seviyesi sadece video kaydedilirken görüntülenir.

## Aydınlatmayı Karartma

(Aydınlatmalı LCD)

**PASMB** 

Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün aydınlatmayı karartmasından önce geçen sürenin uzunluğunu seçin. Aydınlatmanın karartılması pillerin tüketimini azaltır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Backlit LCD
------	---

8sec / 30sec / 1min	Belirtilen sürenin ardından monitörün aydınlatması kararır.
Hold	Monitörün aydınlatması karmamaz.

## Uyku (Güç Tasarrufu) Seçeneklerini Ayarlama

(Uyku)

**PASMB** 

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Uyku modunda fotoğraf makinesinin işlemleri durdurulur ve monitör kapanır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Sleep
------	---

Off	Fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.
1min / 3min / 5min	Belirtilen sürenin ardından fotoğraf makinesi uyku moduna girer.

- Deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle normal işleme geri dönülebilir.
- ⚠ Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.  
çoklu pozlama devam ederken, bir HDMI cihaza bağlıyken, Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona bağlıyken, Wi-Fi veya USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken, kablosuz olarak bir uzaktan kumandaya bağlıyken veya USB ile güç beslenirken.

## Otomatik Kapama Seçeneklerini Ayarlama

(Otomatik Kapama)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanan süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Bu seçenek, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasından önceki gecikmeyi seçmek için kullanılır.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Auto Power Off
------	--

Off	Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.
5min / 30min / 1h / 4h	Belirtilen sürenin ardından fotoğraf makinesi kapanır.

- ⚠ Fotoğraf makinesini otomatik olarak kapandıktan sonra yeniden etkinleştirmek için **ON/OFF** kolunu kullanarak fotoğraf makinesini açın.

Vizörle fotoğraf çekimi sırasında güç tüketimini daha fazla düşürün. Aydınlatma kapanmadan veya fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikme kısaltılabilir.

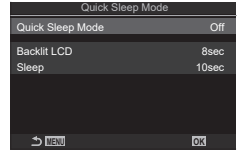
⚠ Güç tasarrufu şu durumlarda kullanılamaz:

canlı görünüm fotoğraf çekimi sırasında, vizör açıkken, çoklu pozlama veya aralıklı zamanlayıcı fotoğraf çekimi devam ederken, HDMI cihaza bağlıyken, Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona bağlanırken, Wi-Fi veya USB üzerinden bir bilgisayara bağlanırken veya Bluetooth etkinken

Menü	<b>MENU</b> → <b>⏏</b> → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode
------	--

### ■ Hızlı Uyku Modunu Etkinleştirme

- 1 **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak [Quick Sleep Mode] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **Δ** **∇** tuşlarını kullanarak [On] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



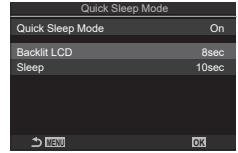
Hızlı Uyku Modu ayar ekranı

Off	Fotoğraf makinesi güç tasarrufu moduna girmez.
On	Fotoğraf makinesi hızla güç tasarrufu moduna girer. Güç tasarrufu etkinken ve süper kontrol paneli görüntülenirken (S. 37) monitörde «ECO» görüntülenir.

- 3 Ekran, Hızlı Uyku Modu ayar ekranına geri döner.

### ■ Hızlı Uyku Modunu yapılandırma

- 1 Seçenekleri yapılandırın.
  - **Δ** **∇** düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve ayar menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
  - Seçenekleri yapılandırdıktan sonra Hızlı Uyku Modu ayar ekranına geri dönmek için **OK** düğmesine basın.



Backlit LCD	Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün aydınlatmayı karartmasından önce geçen sürenin uzunluğunu seçin. <b>3sec / 5sec / 8sec</b>
Sleep	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. <b>3sec / 5sec / 8sec / 10sec / 15sec / 30sec / 1min</b>

- Güç tasarrufu etkinken ve süper kontrol paneli görüntülenirken (S. 37) monitörde «ECO» görüntülenir.



## 7

### Fotoğraf Makinesinin Kurulumu

## Sıfırlama/Saat/Dil/Diğer Ayarları

### Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

(Ayarları Sıfırla/Başlat)


**PASMB** 

Fotoğraf makinesini fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 6. Reset/Clock/Language/Others → Reset/Initialize Settings
------	---

<b>Reset Shooting Settings</b>	Sadece fotoğraf çekimiyle ilgili ayarları sıfırlayın.
<b>Initialize All Settings</b>	Saat ve dil gibi birkaç öge hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlayın.

 Sıfırlanan ayarlarla ilgili bilgiler için bkz. «Varsayılan Ayarlar» (Sf. 311).

 Ayarlar, OM Workspace veya OM Image Share kullanılarak kaydedilebilir. Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.

### Fotoğraf Makinesinin Saatini Ayarlama

(⌚ Ayarları)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 6. Reset/Clock/Language/Others → ⌚ Settings
------	--

⌚	Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın. Ögeleri vurgulamak için < > düğmelerini ve vurgulanan ögeyi değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
<b>Time Zone</b>	Zaman dilimini ve yaz saatini ayarlayın. Zaman dilimini değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın. <b>INFO</b> düğmesine basarak yaz saatini ayarlayabilirsiniz. <b>INFO</b> düğmesine her basıldığında açılır ve kapanır.

### Dil Seçimi

(🌐)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin menüleri ve araç ipuçları için bir dil seçin.

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🌐
------	---

7

Fotoğraf Makinesinin Kurulumu

## Düzyer Göstergesini Kalibre Etme

(Seviye Ayarlama)

**PASMB** 

Düzyer göstergesindeki sapmayı düzeltin. Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzyer göstergesini kalibre edin.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust
Reset	Göstergely fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın.
Adjust	Referans (sıfır) noktayı seçin. Düzyer göstergesini, fotoğraf makinesini düzgün şekilde yerleştirdikten sonra kalibre edin.

## Görüntü İşleme Kontrolü

(Piksel Eşleme)

**PASMB** 

Görüntü sensörü ve görüntü işleme fonksiyonlarını aynı anda kontrol edin. En iyi sonuçlar için çekim ve oynatmayı sonlandırın ve devam etmeden önce en az bir dakika bekleyin.

ⓘ Kontrol devam ederken kazayla fotoğraf makinesini kapatmanız halinde tekrar kontrol etmeyi unutmayın.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping
------	---

## Üretici Yazılımı Sürümünü Görüntüleme (Üretici Yazılımı Sürümü)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların bellek sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya bellek güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version
------	--

## Belgeleri Görüntüleme

(Belgelendirme)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin uygunluk gösterdiği bazı standartlar için uyumluluk belgelerini görüntüleyin. Diğer belgeler fotoğraf makinesinin içinde veya fotoğraf makinesinin kılavuzunda bulunabilir.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification
------	---

Fotoğraf makinesini bilgisayar veya akıllı telefon gibi harici bir cihaza bağlamak suretiyle çeşitli işlemler gerçekleştirilebilir. Hedefleriniz doğrultusunda bir bağlantı tipi ve yazılım seçin.

### Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini, kullanımlarının yasak olduğu ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda devre dışı bırakın.

Fotoğraf makinesi kablosuz LAN ve **Bluetooth®** ile donatılmıştır. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı bölgenin dışındaki ülkelerde kullanımı kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir.

Bazı ülkeler ve bölgeler, önceden devleti izni olmaksızın konum verilerinin alınmasını yasaklayabilir. Bu nedenle bazı satış bölgelerinde fotoğraf makinesi konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış olarak gönderilebilir.

Her ülke ve bölgenin kendine özgü yasa ve yönetmelikleri mevcuttur. Seyahat etmeden önce bunları kontrol edin ve yurt dışında bulunduğunuz süre zarfında göz önünde bulundurun. Şirketimiz, kullanıcının yerel yasa ve yönetmeliklere uyum sağlamamasından dolayı sorumluluk kabul etmez.

Wi-Fi'yi uçaklarda ve kullanımının yasak olduğu diğer yerlerde devre dışı bırakın.

📶 «Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişimini devre dışı bırakma (Uçak Modu)» (S. 260)

- ⚠ Kablosuz iletimler, üçüncü tarafların eline geçebilir. Kablosuz özellikleri kullanırken buna dikkat edin.
- ⚠ Kablosuz alıcı-verici fotoğraf makinesinin tutacağında bulunur. Metal cisimlerden mümkün olduğunca uzak tutun.
- ⚠ Fotoğraf makinesini bir çanta veya başka bir kutu içinde taşıırken, kutu içeriklerinin veya yapıldığı malzemelerin kablosuz iletişimlerle karışmaya neden olarak fotoğraf makinesinin akıllı telefona bağlanmasını engelleyebileceğini unutmayın.
- ⚠ Wi-Fi bağlantıları, pillerin tükenmesini hızlandırır. Kullanım sırasında pil seviyesinin düşük olması durumunda bağlantı kesilebilir.
- ⚠ Radyo frekansı yayan, manyetik alan oluşturan veya statik elektrik taşıyan mikrodalga fırınlar ve telsiz telefonlar gibi cihazlar, kablosuz veri iletimini yavaşlatabilir veya iletimde karışmaya neden olabilir.
- ⚠ Bazı kablosuz LAN özellikleri, bellek kartı yazma koruması düğmesi «LOCK» konumundayken kullanılamaz.

## Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişimini devre dışı bırakma


(Uçak Modu)

**PASMB** 

Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişimini (Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>) devre dışı bırakabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Airplane Mode
------	---

<b>Off</b>	Kablosuz iletişim etkindir.
<b>On</b>	Kablosuz iletişim devre dışıdır. Ayarı <b>[Off]</b> olarak ayarlamadığınız sürece kullanamazsınız. <b>[On]</b> öğesini seçtiğinizde → görünür.

 **[On]** öğesini seçseniz bile Wireless Radiowave Commander FC-WR ile iletişim mümkündür.

## Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth**<sup>®</sup> özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca görüntülere konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

### Belirtilen uygulama **OM Image Share** ile yapabileceğiniz işlemler

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin  
Fotoğraf makinesindeki paylaşım için işaretlenmiş görüntüleri (S. 195) bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.  
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim  
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Mükemmel görüntü işleme  
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.
- Fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleme  
Akıllı telefonun GPS fonksiyonunu kullanarak, fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekerken konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin.



## Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme (Wi-Fi Bağlantısı)

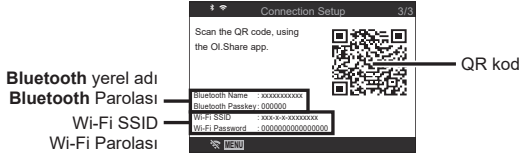
Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OM Image Share'ı kullanarak eşleme ayarlarını yapın.

Süper Kontrol Paneli	📶
Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

- Ayrıca canlı görünüm ekranında 📶 ögesine dokunarak da bağlantı kurabilirsiniz.


- Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OM Image Share uygulamasının kopyasını başlatın.
- [Device Connection] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Wi-Fi/**Bluetooth**® ayarlarını yapmak için ekrandaki yönlendirmeyi takip edin.
  - Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.





- OM Image Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
  - [Easy Setup] sekmesi görüntülenir.
- QR kodunu taramak ve bağlantı ayarlarını yapmak için OM Image Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyin.
  - QR kodunu tarayamıyorsanız, OM Image Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
  - Bluetooth**®: Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
  - Wi-Fi**: Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı OM Image Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
  - Eşleme tamamlandığında ekrandaki 📶 ögesi yeşile dönüşür.
  - Bluetooth**® simgesi aşağıdaki gibi durumu belirtir:
    - 📶: Fotoğraf makinesi kablosuz sinyali veriyor.
    - 📶: Kablosuz bağlantı kuruldu.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki 📶 **MENU** ögesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OM Image Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.
  - Varsayılan ayarlarda **Bluetooth**® bağlantısı Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra bile aktif kalarak akıllı telefonla uzaktan çekim yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesini, Wi-Fi bağlantısını sonlandırırken ayrıca **Bluetooth**® bağlantısını da sonlandıracak şekilde ayarlamak için [Bluetooth] ögesini [Off] olarak ayarlayın.

## Fotoğraf Makinesi Açırken Kablosuz Bağlantı Beklemede Uyarı (Bluetooth)

Güç açıldığında fotoğraf makinesinin akıllı telefon veya isteğe bağlı uzaktan kumanda ile kablosuz bağlantı için beklemede kalıp kalmayacağını seçebilirsiniz.

 Önceden fotoğraf makinesinin ve akıllı telefon veya isteğe bağlı uzaktan kumandanın eşleştirilmesini tamamlayın. Eşleştirme tamamlanana kadar [Bluetooth] seçilemez.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
<b>Off</b>	Fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olmayacaktır ve güç açıldığında kablosuz sinyali verilmeyecektir.
<b>On</b> 	Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır. Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu OM Image Share'i çalıştırarak bağlayabilir ve uzaktan çekim yapabilir veya görüntüleri aktarabilirsiniz.
<b>On</b> 	Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve fotoğraf makinesiyle eşleştirilmişse isteğe bağlı uzaktan kumanda (S. 279) ile kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

 [On ] seçildiğinde ve OM Image Share uygulaması GPS günlüklerini kaydederken fotoğraf makinesi konum bilgilerini alır ve çekilen fotoğrafa ekler.

## Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları (Kapatma Beklemesi)

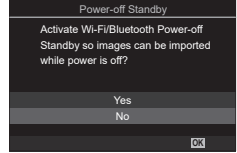
Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>?</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → <b>⌘</b> Settings → Power-off Standby
Select	Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir.
Off	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
On	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

### ■ «Select»

[Power-off Standby] için [Select] öğesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Airplane Mode] için [Off] seçili
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 261)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı



Yes	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
No	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

⚠ Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.

⚠ Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:

- 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
- bellek kartı çıkarılırsa
- pil değiştirilirse
- yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursa

Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.

🔍 [Power-off Standby] için [On] seçiliyken **ON/OFF** kolu **ON** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.

## Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilirsiniz ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz. g «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 195)

- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlıysa [On] olarak ayarlayın.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [On] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

### 1 Akıllı telefonda OM Image Share'deki [Import Photos] ögesine dokunun.

- ① Akıllı telefona bağlı olarak Wi-Fi bağlantısı için bir onay ekranı görünebilir. Akıllı telefonu ve fotoğraf makinesini bağlamak için ekrandaki yönlendirmeleri takip edin.
- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

### 2 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Save düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] başlatılarak [Import Photos] kullanılabilir.

## Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 195)
- Kapatma beklemesini etkinleştirin (S. 263)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, OM Image Share'i çalıştırın
- Fotoğraf makinesinde paylaşım için bir görüntüyü işaretlediğinizde ve fotoğraf makinesini kapattığınızda OM Image Share'de bir bildirim görünür. Bildirime dokunduğunuzda görüntüler otomatik olarak akıllı telefona aktarılır.

## Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak, canlı görünümü akıllı telefon ekranında incelerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bağlantı ekranını gösterir ve tüm işlemler akıllı telefondan yapılır.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlıysa [On] olarak ayarlayın.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [On] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

**1** OM Image Share'i başlatın ve [Remote Control] ögesine dokunun.

**2** [Live View] ögesine dokunun.

**3** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.

- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] başlatılarak [Live View] kullanılabilir.

- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

## Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz (Uzak Deklanşör).

- Fotoğraf makinesinde tüm işlemler yapılabilir. Ek olarak akıllı telefon ekranında görüntülenen deklanşör düğmesini kullanarak fotoğraf çekebilir ve video kaydedebilirsiniz.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlıysa [On] olarak ayarlayın.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [On] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

**1** OM Image Share uygulamasını başlatın ve [Uzaktan Kumanda] ögesine dokunun.

**2** [Remote Shutter] ögesine dokunun.

**3** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.





- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] başlatılarak [Remote Shutter] kullanılabilir.

## Görüntüleme konum bilgilerini ekleme




Akıllı telefonun GPS fonksiyonunu kullanarak, fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekerken konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [Off] veya [On] olarak ayarlıysa [On] olarak ayarlayın.
- [Bluetooth] (S. 262) ögesi [On] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

- 1 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce OM Image Share'i başlatın ve konum bilgisi ekleme fonksiyonunu açın.
  - Akıllı telefonun ve fotoğraf makinesinin saatlerini senkronize etmeniz istendiğinde OM Image Share'de gösterilen yönlendirmeleri izleyin.
- 2 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekin.
  - Konum bilgisini eklemek mümkün olduğunda çekim ekranında  yanacaktır. Fotoğraf makinesi konumu alamazsa  yanıp söner.
  - Açıldığında veya uyku modundan çıkarıldığında fotoğraf makinesinin, konum bilgisini eklemesi biraz zaman alabilir.
  - Ekranda  görüntülenirken çekilen fotoğraflara konum bilgisi eklenecektir.
  - Konum bilgisi olan bir fotoğrafı görüntülerken ekranda  görünür.
  - Konum bilgileri videolara eklenmez.
- 3 Çekimi tamamladığınızda OM Image Share'de konum bilgisi ekleme fonksiyonunu kapatın.

## Akıllı telefon bağlantısını sıfırlama (Ayarlarını Sıfırla)

Akıllı telefon bağlantı ayarlarını varsayılan değerlere geri yükleyebilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings
------	--

- Aşağıdaki menü öğeleri sıfırlanır.  
[Connection Password] (S. 267) / [Power-off Standby] (S. 263)
- Akıllı telefonu bağlamak için [Device Connection] ögesini tekrar başlatın (S. 261).



Wi-Fi/Bluetooth® şifrelerini değiştirmek için:

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → <b>Settings</b> → <b>Connection</b> Password
------	---

**1** Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve **OK** düğmesine basın.

- Yeni şifre ayarlanır.

 Hem Wi-Fi bağlantı şifresi hem de **Bluetooth®** bağlantı şifresi değiştirilebilir.

 Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme (Wi-Fi Bağlantısı)» (S. 261)

## Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlantı

Wi-Fi kullanarak fotoğraf makinesi ve bilgisayarını bağlayın. Fotoğraf makinesi, Wi-Fi kullanarak bir yönlendirici üzerinden ev ağı veya benzeri ağlardaki bir bilgisayara bağlanabilir.

## Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesi ve bilgisayarını Wi-Fi üzerinden bağlamak için «OM Capture» kullanın.


### OM Capture

Wi-Fi üzerinden bilgisayarla aynı ağa bağlı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğrafları otomatik olarak indirmek ve görüntülemek için «OM Capture» kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için web sitemizi ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları web sitemizde mevcuttur.

## Bilgisayarı Hazırlama (Windows)

Windows bir yönlendirici veya erişim noktası üzerinden bağlanmış bir fotoğraf makinesini algılayamıyorsa cihazı manuel olarak kaydetmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Başlat menüsünü görüntülemek için bilgisayar masaüstünde [Start] düğmesine tıklayın.
- 2 [Windows Settings] seçeneklerini görüntülemek için  (Settings) ögesine tıklayın.



- 3 [Bluetooth & other devices] için seçenekleri görüntülemek amacıyla [Devices] ögesine tıklayın.




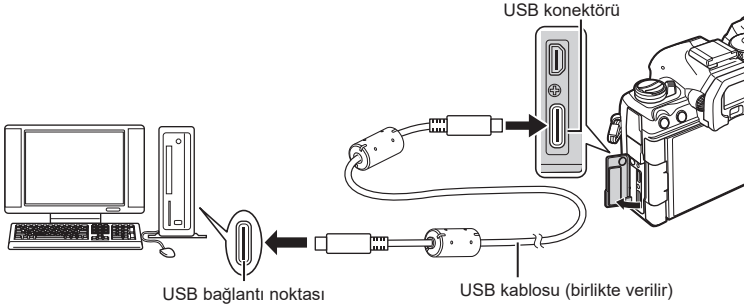
- 4 [Add Bluetooth or other devices] ögesine tıklayın.
- 5 [+ Everything else] ögesine tıklayın.
  - [Add a device] penceresi açılır ve kısa bir duraklamadan sonra [OM-1] görüntülenir.
- 6 [OM-1] ögesine tıklayın.
  - Hazırlığın tamamlandığını belirtilen bir mesaj görüntülediğinde [Done] ögesine tıklayın.



Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın bağlanması için eşlenmeleri gerekir. Fotoğraf makinesiyle tek seferde en fazla dört bilgisayar eşlenebilir. Bir bilgisayarın fotoğraf makinesiyle eşlemek için USB ile bağlayın. Eşlemenin her bilgisayar için sadece bir kez gerçekleştirilmesi gerekir.

### 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.

- USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın.  «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 19)




- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Bilgisayardaki USB bağlantı noktası Tip A bağlantı noktası ise isteğe bağlı CB-USB11 kablosunu kullanın.

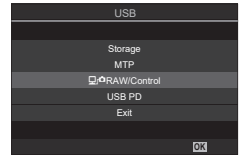
### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.

 Mesaj görüntülenmezse, [USB Mode] için [Select] (S. 252) öğesini seçin.

 Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülenmez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

### 3 Ok tuş takımındaki düğmelerini kullanarak [RAW/Kontrol] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.



### 4 Bilgisayarda yüklü «OM Capture» kopyasını başlatın.

- Başlattıktan sonra, «OM Capture» bağlantı tipini seçmenizi ister.

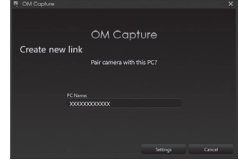


**5** [Create new link] öğesinin sağındaki [+] simgesine tıklayın.

- Hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.



- Fotoğraf makinesinde bilgisayarı tanımlamak için kullanılacak adı girin. Varsayılan olarak bilgisayarın «Bilgisayar Adı» kayıtlıdır.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan ad en fazla 15 karakter uzunluğunda olabilir.



**6** «OM Capture»da [Settings] öğesine tıklayın.

- Eşlemenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde talimatlarda belirtilen şekilde fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.



[Settings]

- Fotoğraf makinesi tüm ek bilgisayarlarla eşlemek için yukarıdaki adımları tekrarlayın.
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı eşleme bilgileri «OM Capture» ile görüntülenebilir ve silinebilir.

Eşleştirilen bilgisayarın ait olduğu ağ için bağlantı ayarlarını yapın.

Fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bilgisayara bağlanabilmesi için Wi-Fi yönlendiricisi veya erişim noktası üzerinden ağa bağlanacak şekilde yapılandırılması gerekir. Fotoğraf makinesinde birden çok ağ profili saklanır ve bu profiller dilediğinizde geri çağrılabilir. [Wi-Fi Connection] ayarları aşağıdaki yöntemler kullanılarak ayarlanabilir:

<b>Connect by WPS</b>	Fotoğraf makinesini otomatik bağlantı için yapılandırın (S. 272). Bir WPS yönlendirici veya erişim noktası kullanarak bağlanmak için cihazın WPS düğmesine basmanız yeterlidir. [PBC Method]: Sadece yönlendirici WPS düğmesini kullanarak bağlanın. Fotoğraf makinesi, düğmeye basıldığında otomatik olarak bağlanır. [PIN Method]: Fotoğraf makinesi PIN modunda bağlanır. Bağlanmak için yönlendirici üzerindeki fotoğraf makinesi PIN'ini girin.
<b>Connect from ((i)) List</b>	Listeden ağı seçin (S. 274). Fotoğraf makinesi kullanılabilir ağlar arasında arama yapar; bağlanmak için listeden bir ağ seçin ve ağ şifresini girin.
<b>Connect manually</b>	Bağlantı ayarlarını manuel olarak yapın (S. 273). Bağlanmak için ağ adını (SSID) ve diğer ayarları girin.

- WPS bağlantıları için WPS uyumlu bir yönlendirici veya erişim noktası gereklidir.
- PIN modunda WPS üzerinden bağlanmak için yönlendiricinin, PIN'in girileceği bir yönetici bilgisayarına doğrudan bağlı olması gerekir.
- Manuel bağlantı, bağlandığınız ağa ilişkin bilgi sahibi olmanızı gerektirir.
- Fotoğraf makinesi, aşağıda belirtilen tiplere yönlendiricilere veya erişim noktalarına bağlanabilir:
  - Standart: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Bant: 2.4 GHz veya 5 GHz
  - Güvenlik: WPA2, WPA3
- Fotoğraf makinesi, en fazla sekiz ağın ayarlarını saklayabilir. Fotoğraf makinesi, daha önceden bağlandığı ağlara otomatik olarak bağlanır.
- Sekinci ağdan sonraki her yeni ağ, uzun süre boyunca kullanılmayan bağlantının ayarlarının üzerine yazılır.
- Mevcut profile aynı MAC adresine sahip bir erişim noktası için ağ profili eklendiğinde mevcut profilin ayarlarının üzerine yazılır.
- Yönlendiriciler veya erişim noktalarını kullanmaya ilişkin bilgiler için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- [Reset/Initialize Settings] için [Initialize All Settings] öğesini seçtiğinizde (S. 257) ağ profilleri sıfırlanmaz. Ağ ayarlarını sıfırlamak için [Wi-Fi PC Settings] (S. 276) > [Reset Wi-Fi PC Settings] seçeneğini kullanın.

## ■ Fotoğraf Makinesinde Wi-Fi'yi Etkinleştirme

Wi-Fi üzerinden bir ağa bağlanmadan önce, fotoğraf makinesinde Wi-Fi özelliğini etkinleştirmeniz gerekir.

[Airplane Mode] (S. 260), [On] ise [Off] olarak ayarlayın.

## ■ WPS ile Bağlanma (WPS ile bağlayın)

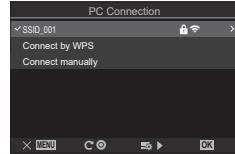
Yönlendirici veya erişim noktasındaki WPS özelliğini kullanarak bağlanın.

Menü **MENU** → **ƒ** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection

- 1 **△▽** düğmelerini kullanarak [PC Connection] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - [PC Connection] seçenekleri görüntülenir.
- 2 **△▽** düğmelerini kullanarak [Connect by WPS] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 **△▽** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - [PBC Method] öğesini seçtiyseniz yönlendirici veya erişim noktası üzerindeki WPS düğmesine basın.
  - Bağlantıyı başlatmak için fotoğraf makinesinde **OK** düğmesine basın.
  - Düğmeye basıldıktan sonra bağlantı için biraz zaman gerekebilir.
  - [PIN Method] öğesini seçtiyseniz fotoğraf makinesi bir PIN görüntüler; bu bilgiyi yönlendirici veya erişim noktasına girin. Yönlendirici bağlanmaya hazır olduğunda **OK** düğmesine basın.

- 4 Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✓) ile birlikte görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir. **△▽** düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
- Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 3'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 3–4'ü tekrar edin.



- 5 Çekim ekranından çıkmak için **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi standart çekim ekranına geri döner. Ekrandaki **Wi-Fi** öğesi yeşile döner.



### ■ Manuel Olarak Bağlanma (Manuel olarak bağlan)

Ağ ayarlarını manuel olarak yapın. Şu bilgileri temin etmeniz gerekir:

Menü	<b>MENU</b> → <b>İ</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection
------	--

<b>SSID</b>	Ağ adı (SSID).
<b>Authentication</b>	Ağda kullanılan güvenlik tipi.
<b>Password</b>	Güvenli bir ağla bağlantı için şifre.
<b>IP Address Assign</b>	Fotoğraf makinesi IP adresinin ağ DHCP sunucusu tarafından otomatik olarak atanıp atanmayacağını seçin.
<b>IP Address</b>	
<b>Subnet Mask</b>	IP adresi manuel olarak atandığında bu alanlar zorunludur.
<b>Default Gateway</b>	Kullanılan ayarlar ağa göre farklılık gösterir.
<b>DNS</b>	

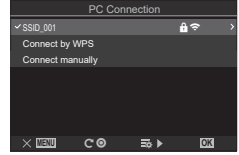
- 1 **△▽** düğmelerini kullanarak [PC Connection] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - [PC Connection] seçenekleri görüntülenir.
- 2 **△▽** düğmelerini kullanarak [Connect manually] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 **△▽** düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - Seçili öğe için seçenekler görüntülenir.

<b>SSID</b>	Ağ SSID'sini girin.
<b>Authentication</b>	Ağda kullanılan güvenlik tipini seçin. [None], [WPA2/WPA3] ve [WPA3] arasından seçim yapın.
<b>Password</b>	[Authentication] için [WPA2/WPA3] veya [WPA3] öğesini seçtiyseniz ağ şifresini girin.
<b>IP Address Assign</b>	[Auto(DHCP)] ve [Manual] arasından seçim yapın. Otomatik IP adresi ataması, IP adreslerinin otomatik olarak sağlamak üzere yapılandırılmış bir DHCP sunucusuna sahip ağ gerektirir.
<b>IP Address</b>	
<b>Subnet Mask</b>	[IP Address Assign] için [Manual] seçili olduğunda bu alanlar zorunludur.
<b>Default Gateway</b>	
<b>DNS</b>	

- 4 **△▽** düğmelerini kullanarak [Start Connection] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

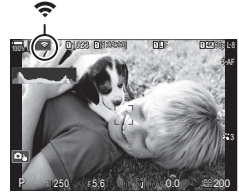
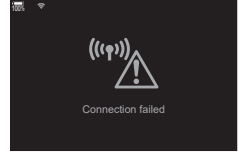
## 5 Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✓) ile birlikte görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
- Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 4'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 4–5'i tekrar edin.



## 6 Çekim ekranından çıkmak için $\text{OK}$ düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Ekrandaki  $\text{Wi-Fi}$  ögesi yeşile dönüşür.



## ■ Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan)





Fotoğraf makinesi, kullanılabilir ağları arar ve bu ağları bağlanmak istediğiniz ağ seçmek için bir liste olarak görüntüler.

Menü

**MENU**  $\Rightarrow$   $\text{Y}$   $\Rightarrow$  4. Wi-Fi/Bluetooth  $\Rightarrow$  Wi-Fi Connection


- 1  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [PC Connection] ögesini vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - [PC Connection] seçenekleri görüntülenir.
- 2  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [Connect from ((Wi-Fi)) List] ögesini vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Kullanılabilir ağların yer aldığı bir liste görüntülenir.
- 3  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak istenen ağı vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Ağ şifre korumalıysa şifreyi girmeniz istenir. Şifreyi girin ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.
  - Seçili ağ için [Detail Settings] seçeneğini görüntülemek amacıyla  $\triangleright$  düğmesine basın. Bir IP adresi girebilir ve diğer ayarları manuel olarak yapabilirsiniz.
  - Aramayı tekrarlamak ve ağ listesini güncellemek için R düğmesine basın.

**4** Ağ, fotoğraf makinesi bağlanabilirse ağ adının yanında bir onay işareti (✓) ile birlikte görüntülenir.

- Şifre korumalı ağlar bir  simgesiyle belirtilir.
- Fotoğraf makinesi birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.   düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi sadece seçili bilgisayarla kullanılabilir. Farklı bir bilgisayar seçmek için öncelikle geçerli bağlantıyı sonlandırmanız gerekir.
- Bağlantı başarısız olursa fotoğraf makinesi bununla ilgili bir mesaj ve ardından Adım 3'te gösterilen seçenekleri görüntüler. Adım 3-4'ü tekrar edin.









**5** Çekim ekranından çıkmak için  düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir. Ekrandaki  ögesi yeşile dönüşür.



 **Önceden Seçilen Ağlara Bağlanma**

- Fotoğraf makinesi,  simgesinden [PC Connection] ögesini seçtiğinizde önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır. Şifre girmeniz gerekmez.
- Kullanılabilir birden çok ağ mevcutsa fotoğraf makinesi en sık kullanılan birinci ağa bağlanır.
- Fotoğraf makinesi bağlandıktan sonra, geçerli ağ  onay işaretiyle gösterilmek üzere, kullanılabilir ağlardan oluşan bir liste görüntülenir.
- Farklı bir ağa bağlanmak için ağı listede vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi ağ üzerindeki birden fazla bilgisayarla eşlenmişse ağ listesi görüntülenmeden önce bir bilgisayar seçmeniz istenir.   düğmelerini kullanarak istenen bilgisayarı vurgulayın ve  düğmesine basın.

## ■ MAC adresini görüntüleme / PC bağlantısı için Wi-Fi ayarlarını sıfırlama (Wi-Fi PC Ayarları)

Wi-Fi bağlantısı için fotoğraf makinesinin MAC adresini görüntüleyebilir ve bilgisayara bağlantı için kullanılan Wi-Fi ayarlarını sıfırlayabilirsiniz.

Menü	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi PC Settings
<b>Wi-Fi MAC Address</b>	Wi-Fi bağlantısı için fotoğraf makinesinin MAC adresini görüntüleyin.
<b>Reset Wi-Fi PC Settings</b>	Fotoğraf makinesinin, eşleştirildiği bilgisayarlar ve bağlandığı erişim noktaları ile ilgili bilgileri silin.

## Fotoğrafları Çekildikleri Anda Yükleme

Fotoğraf çekin ve fotoğrafları, fotoğraf makinesiyle aynı ağıdaki bir bilgisayara yükleyin. Devam etmeden önce, «Bilgisayarı Fotoğraf Makinesiyle Eşleme (Yeni Bağlantı)» (S. 269) bölümünde açıklandığı üzere fotoğraf makinesi ve bilgisayar bağlantayın.

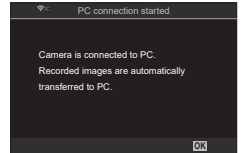
### 1 Hedef bilgisayarda «OM Capture»ı başlatın.

- Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [Wi-Fi Connection] ögesine tıklayın.
- Fotoğraf makinesi algılandığında bilgisayar [Camera connected] mesajını görüntüler.



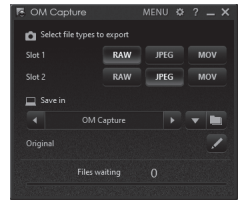
[Wi-Fi Connection]

- Fotoğraf makinesi, bağlantı oluşturulduğunda sağda gösterilen mesajı görüntüler.



### 2 «OM Capture»ı, fotoğrafları çekildikleri anda otomatik olarak indirecek şekilde yapılandırın.

- Kaynak kart yuvasını (1 veya 2) ve indirilecek görüntülerin tipini (JPEG fotoğraflar, RAW fotoğraflar veya videolar) seçin.
- İndirilen görüntüler için bir hedef seçin.



«OM Capture» kontrol penceresi



### 3 Fotoğraf makinesi kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.

- Görüntüler, fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedildikten sonra bilgisayara yüklenir.
- Yükleme işlemi devam ederken bir **PC** («görüntü yükle») Görüntü yükle simgesi görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi, sadece fotoğraf makinesi ve bilgisayar bağlantılı kaydedilen fotoğrafları ve videoları yükler. Fotoğraf makinesi üzerinde Wi-Fi etkinleştirilmeden önce çekilen fotoğraflar yüklenmez.
- Her kartın yükleme sırası 3000 pozlamadan fazlasını içeremez.



#### 🔍 Fotoğraf makinesi bir ağa bağlıysa:

- Uyku modu devre dışıdır
- Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık kullanılamaz
- Oynatma sırasında kullanılabilen seçenekler için bazı kısıtlamalar uygulanır

#### 🔍 Fotoğraf makinesinin ağla bağlantısı sona erdiğinde [PC connection ended] seçenekleri görüntülenir. Bağlantı yeniden kurulduğunda, varsa kalan verilerin yüklemesi devam eder. Ancak kalan verilerin şu durumlarda yüklenmeyeceğini unutmayın:

- Wi-Fi bağlantısı fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak sonlandırıldıysa
- Fotoğraf makinesi kapalıysa
- Kaynak bellek kartı çıkarılmışsa


#### 🔍 «OM Capture»: [This application is unable to find a camera in the camera control mode] mesajını görüntülerse aşağıdakileri kontrol edin:

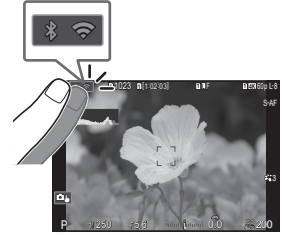
- fotoğraf makinesinin bilgisayarla eşleştiğini,
- ağa bağlanırken doğru bilgisayarı seçtiğinizi ve
- fotoğraf makinesinin bilgisayarla birlikte kaydedildiğini (yalnızca Windows).
  - 🔍 «Bilgisayarı Hazırlama (Windows)» (S. 268)

## Bağlantıyı Sonlandırma

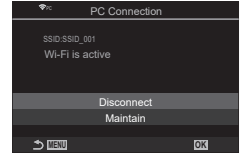
Wi-Fi bağlantısını sonlandırın. Wi-Fi kullanımı bazı ülkelerde veya yasak olabilir ve bu durumda Wi-Fi'ı devre dışı bırakmanız gerekir.




### ■ Geçerli Bağlantıyı Sonlandırma


- 1 Fotoğraf makinesini monitöründe  ögesine dokununuz.





- Bağlantıyı kesmeyi isteyip istemediğiniz sorulur.
- Ekranda ağ SSID'si görüntülenir.




- 2   düğmelerini kullanarak [Disconnect] ögesini kullanın ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesini bağlantıyı sonlandırır ve çıkış yaparak çekim ekranına döner.
- Yüklenecek veri kalması halinde bir onay iletişim penceresi görüntülenir. Bağlantıyı sonlandırmak için [Yes] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- 3 Yeniden bağlanmak için  ögesine dokununuz veya [Wi-Fi Connection] > [PC Connection] ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesini daha önceden seçilen ağlara otomatik olarak yeniden bağlanır.

- Yeni bir ağa bağlanmak için Adım 2'de [Maintain] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Kullanılabilir ağlar listesinden seçim yapın ve «Listeden Bir Ağ Seçme (Erişim Noktası Listesinden Bağlan)» (S. 274) bölümünde açıklanan şekilde ayarları yapın.
- Yükleme devam ederken fotoğraf makinesini kapatırsanız, fotoğraf makinesini kapatıp Wi-Fi bağlantısını hemen kesmeyi mi yoksa fotoğraf makinesini yükleme tamamlandıktan sonra kapatmayı mı istediğinizi seçmeniz istenecektir.

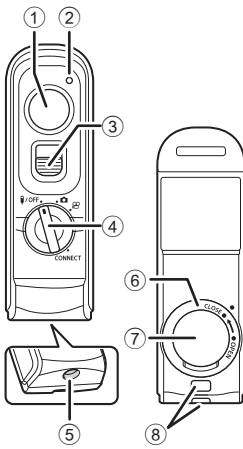
### ■ Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma

[Airplane Mode] (S. 260) ögesini [On] olarak ayarlayın. Kablosuz iletişim devre dışı kalır.

## Uzaktan Kumandayı Kullanma

Fotoğraf makinesini, isteğe bağlı uzaktan kumandadan (RM-WR1) kontrol edebilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

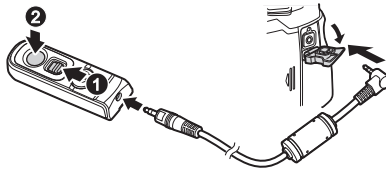
### Parçaların adları



- ① Deklanşör Düğmesi
- ② Veri aktarımı göstergesi
- ③ Deklanşör düğmesi kilidi
- ④ Mod kadranı (OFF / ON / SHOOT / CONNECT)
- ⑤ Kablo konektörü
- ⑥ Pil bölmesi kapağı
- ⑦ Pil bölmesi kapağı gövdesi
- ⑧ Kayış kopçası

### Bağlantı

#### ■ Kablolü bağlantı



Uzaktan kumandanın mod kadranını OFF konumuna döndürün ve uzaktan kumandayı verilen kabloyu kullanarak fotoğraf makinesine bağlayın.

Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.

Video kaydetmek için [Shutter Function] (S. 216) öğesini önceden [REC] olarak ayarlayın.

⚠ Kablo bağlı olduğunda kablosuz uzaktan kumanda kullanılamaz.

⚠ Bulb fotoğrafçılık veya benzer modlar, deklanşör düğmesi kilidini yukarıya kaydırarak ve deklanşör düğmesine basarak (1, 2) kullanılabilir.

## ■ Kablosuz bağlantı

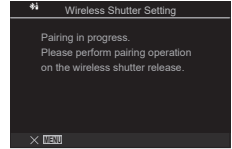
Kablosuz bağlantı için önce fotoğraf makinesi ve uzaktan kumandayı eşleştirmelisiniz.

Menü	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting
Start Pairing	Ekrandaki talimatları izleyin. Eşleştirme tamamlandığında [Bluetooth], [On] olarak ayarlanır.
Delete Pairing	[Yes] ögesini seçer ve <b>OK</b> düğmesine basarsanız eşleştirilen cihaz silinir.

1 [Start Pairing] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2 Eşleştirmenin devam ettiğini belirten bir mesaj görüntülediğinde uzaktan kumandanın mod kadranını **CONNECT** konumuna döndürün.

- 3 saniye bekletildiğinde eşleştirme başlar. Eşleştirme tamamlanana kadar **CONNECT** konumunda tutun. Tamamlanmadan önce mod kadranını döndürürseniz veri aktarımı göstergesi hızla yanıp sönmeye başlar.
- Eşleştirme başladığında veri aktarımı göstergesi yanar.



3 Eşleştirmenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.

- Eşleştirme tamamlandığında veri aktarımı göstergesi kapanır.
  - Eşleştirme tamamlandığında [Bluetooth] (S. 262), [On] olarak ayarlanır.
- ① Eşleştirme tamamlandı mesajı görüntülenmeden önce uzaktan kumandanın mod kadranını döndürürseniz veya fotoğraf makinesinin **MENU** düğmesine basarsanız eşleştirme işlemi sonlanır. Eşleştirilen cihazın bilgileri sıfırlanır. Eşleştirmeyi yeniden yapın.
- ② Henüz eşleştirilmemiş bir uzaktan kumandanın mod kadranını **CONNECT** konumuna döndürür ve 3 saniye tutarsanız veya eşleştirme başarısız olduğunda, önceki bağlantıların eşleştirme bilgileri sıfırlanır. Eşleştirmeyi yeniden yapın.



## ■ Eşleştirmeyi silme




1 [Delete Pairing] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



2 [Yes] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

⚠ Fotoğraf makinesini bir uzaktan kumanda ile eşleştirdiyseniz, fotoğraf makinesini yeni bir uzaktan kumanda ile eşleştirmeden önce eşleştirme bilgilerini sıfırlamak için [Delete Pairing] eylemini gerçekleştirmelisiniz.

## Uzaktan kumandayla çekim yapma



**PASMB** 

Fotoğraf makinesini ve uzaktan kumandayı kablosuz olarak bağlamak için [Bluetooth] (S. 262) öğesinin [On]  olarak ayarlandığından emin olun. [On]  olarak ayarlandığında  görüntülenir ve fotoğraf makinesi açılır açılmaz uzaktan kumanda ile kablosuz iletişim için beklemede olacaktır.

1 Uzaktan kumandanın mod kadranını  veya  konumuna döndürün.



2 Fotoğraf çekmek için uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basın.

- Uzaktan kumandanın mod kadranı  (fotoğraf modu) olarak ayarlandığında: Uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine ilk konuma kadar hafifçe bastığınızda (deklanşör düğmesine yarım basmak) AF onay işareti (●) görüntülenir ve odak konumunda yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görüntülenir.
- Uzaktan kumandanın mod kadranı  (video kaydı modu) olarak ayarlandığında: Uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine bastığınızda video kaydı başlar. Video kaydını durdurmak için uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine tekrar basın.



## ■ Uzaktan kumandanın veri aktarımı göstergesi

Bir defa yanar	Uzaktan kumanda işlemi, fotoğraf makinesine doğru şekilde gönderilmiştir.
Hızla yanıp söner (1 saniye)	Uzaktan kumanda işlemi, fotoğraf makinesine doğru şekilde gönderilmemiştir. Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumanda arasındaki mesafeyi kısaltın. Sorun çözülmezse fotoğraf makinesinin ayarını kontrol edin.
Hızla yanıp söner (3 saniye)	Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumandanın eşleştirmesiyle ilgili bir sorun vardır. Cihazları tekrar eşleştirin.
Yanmıyor	Bu, aşağıdaki durumlarda gerçekleşebilir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Uzaktan kumandanın pili bitmiştir.</li><li>• Uzaktan kumandanın mod kadranı <b>1/OFF</b> konumundadır.</li><li>• Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumanda, bir kabloyla bağlanmıştır</li></ul>

- ❗ [Bluetooth] (S. 262), [On] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Device Connection] öğesini başlatarak fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayabilirsiniz. Ancak akıllı telefona bağlı olduğunda fotoğraf makinesini, uzaktan kumandanı kontrol edemezsiniz.
- ❗ [Airplane Mode] (S. 260), [On] olarak ayarlandığında eşleştirme cihazları ve uzaktan çekim kullanılamaz.
- ❗ Uzaktan kumanda kablosuz olarak bağlandığında fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.
- ❗ Uzaktan kumandanın mod kadranını **1/OFF** konumuna döndürürseniz fotoğraf makinesi t [Sleep] (S. 254) ayarına göre uyku moduna girer.  
[Bluetooth] (S. 262), [On] olarak ayarlandığında, uzaktan kumandanın mod kadranını **1/OFF** konumuna döndürmediğiniz sürece fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.
- ❗ Uzaktan kumandayı fotoğraf makinesi uyku modundayken çalıştırırsanız fotoğraf makinesinin çalışmaya başlaması daha uzun sürebilir.
- ❗ Fotoğraf makinesi uyku modundan çıkarken uzaktan kumandanı kontrol edilemez. Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesi çalışmaya başladıktan sonra çalıştırın.
- ❗ Uzaktan kumandayı kullanmayı bitirdiğinizde uzaktan kumandanın mod kadranını **1/OFF** konumuna döndürün.

## Uzaktan kumandanın MAC adresi

Uzaktan kumandanın MAC adresi, uzaktan kumandayla verilen garanti kartında basılıdır.

## Uzaktan kumanda kullanılırken alınacak önlemler

- Pili bölmesi kapağı gövdesini zorlayarak çekmeyin veya onu pil bölmesi kapağını döndürmek için kullanmayın.
- Pilleri keskin cisimlerle delmeyin.
- Kabloyu tutarken uzaktan kumandayı düşürmeyin veya sallamayın.
- Kablo veya uzaktan kumanda konektörlerindeki nem, kablosuz kumandayı etkileyebilir ve kablolu bağlantıları güvenilmez hale getirebilir.
- Pili bölmesi kapağını kapatmadan önce üzerinde yabancı cisim olmadığından emin olun.
- Kabloların bağlantısını yapmadan veya kesmeden önce mod kadranını **1/OFF** konumuna döndürün.

## USB ile Bilgisayara Bağlantı

USB kablosu kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.

### Yazılımı Kurma

Fotoğraf makinesine USB kablosuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

#### **OM Capture**

Görüntüleri çektikleri anda otomatik olarak indirmek ve görüntülemek veya fotoğraf makinesini uzaktan kumanda etmek için «OM Capture» yazılımını kullanın. Daha fazla bilgi almak veya yazılımı indirmek için web sitemizi ziyaret edin. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları web sitemizde mevcuttur.


#### **OM Workspace**

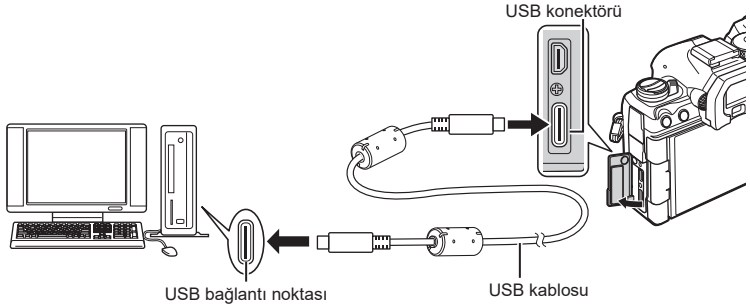
Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve yönetmek için kullanılır. OM Workspace'teki RAW verilerin düzenlenmesi esnasında, fotoğraf makinesi kullanılarak yüksek hızlı işleme etkinleştirilmiştir. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım web sitemizden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

Yazılımı yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin. Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları web sitemizde mevcuttur.

Görüntüleri çekildikleri anda yüklemek için fotoğraf makinesi USB kablosu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesinin gövdesinde yer alan kontrolleri kullanarak veya fotoğraf makinesini bilgisayar üzerinden uzaktan kumanda ederek fotoğraf çekebilirsiniz.

### 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.


- USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın.  «Kablo Koruyucuları Takma» (S. 19)




- USB bağlantı noktalarının konumları bilgisayardan bilgisayara farklılık gösterir. USB bağlantı noktalarına ilişkin bilgiler için bilgisayarda birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Bilgisayardaki USB bağlantı noktası Tip A bağlantı noktası ise isteğe bağlı CB-USB11 kablosunu kullanın.

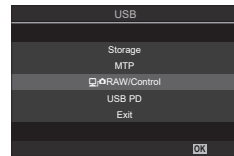
### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.

 Mesaj görüntülenmezse, [USB Mode] için [Select] (S. 252) öğesini seçin.

 Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülemez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

### 3 düğmelerini kullanarak [RAW/Kontrol] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.



### 4 Bilgisayarda yüklü «OM Capture» kopyasını başlatın.

- Bir bağlantı tipi seçmeniz istenirse [USB Connection] öğesine tıklayın.



[USB Connection]

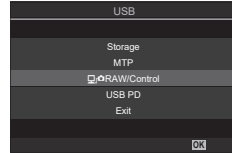


- 5 «OM Capture»ı indirmek için yapılandırın.
  - İndirilen görüntüler için bir hedef seçin.
- 6 Fotoğraf makinesi veya bilgisayar kontrollerini kullanarak fotoğraf çekin.
  - Görüntüler, belirlenen seçeneklere göre bilgisayara indirilir.
  - Yazılımın kullanılmasıyla ilgili daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.
  - Fotoğraf makinesinin çekim modunu değiştirmek için bilgisayar kullanılamaz.
  - Bilgisayar, fotoğraf makinesine takılı bellek kartlarındaki görüntüleri silmek için kullanılamaz.
  - Fotoğraf makinesinin objektifinden görülen görünüm aynı anda hem bilgisayarda hem de fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenirse fotoğraf makinesinin ekran kare hızı düşebilir.
  - Bilgisayar bağlantısı şu durumlarda sonlandırılır:
    - «OM Capture»dan çıkarsanız,
    - bellek kartlarını takar veya çıkarırsanız ya da
    - fotoğraf makinesini kapatırsanız.

## Fotoğraf Makinesinin Yüksek Hızlı RAW İşleme Bağlantısı (RAW/Kontrol)

RAW veriyi fotoğraf makinesi ve bilgisayar bağılıyken düzenlediğinizde, işleme süreci yalnızca bilgisayar ile olduğundan daha hızlı gerçekleşir.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
  - Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
  - Mesaj görüntülenmezse, [USB Mode] için [Select] (S. 252) ögesini seçin.
  - Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntülenemez. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- 3  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [RAW/Kontrol] ögesini vurgulayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.



- 4 Bilgisayarda yüklü «OM Workspace» kopyasını başlatın.
- 5 İşlenecek fotoğrafı seçin.
  - Yalnızca bağlı fotoğraf makinesi ile çekilmiş fotoğraflar seçilebilir.
  - Bağlı fotoğraf makinesindeki SD kartta bulunan fotoğrafları seçemezsiniz.

## 6 RAW görüntüleri işleyin.

- Fotoğraf makinesinde kullanılacak çekim ayarlarında ve dolayısıyla işlenen RAW fotoğraflarda ayarlamalar yapılabilir.
- İşlenen kopyalar, JPEG formatında kaydedilecektir.
- USB RAW veri düzenlemesini etkinleştirmek, düzenleme penceresinde daha önce yapılan değişiklikleri iptal eder.
- İki veya daha fazla fotoğraf makinesi bağlı olduğunda USB RAW veri düzenlemesi kullanılamaz.
- Yazılımın kullanılmasıyla ilgili daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

## Görüntüleri Bilgisayara Kopyalama (Depolama/MTP)

Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlandığında bir sabit sürücü veya başka bir harici depolama cihazı gibi harici depolama işlevi görebilir. Veriler fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, USB kablosu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın.

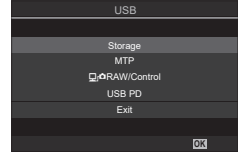
**2** Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntüler.
- Mesaj görüntülenmezse, [USB Mode] için [Select] (S. 252) öğesini seçin.
- Piller çok düşükse fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanırken mesaj görüntüleme. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.

**3**  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [Storage] veya [MTP] öğesini vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

[Storage]: Fotoğraf makinesi bir kart okuyucu işlevi görür.

[MTP]: Fotoğraf makinesi, bir taşınabilir cihaz işlevi görür.



**4** Fotoğraf makinesi yeni depolama cihazı olarak bilgisayara bağlanır.

① Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.

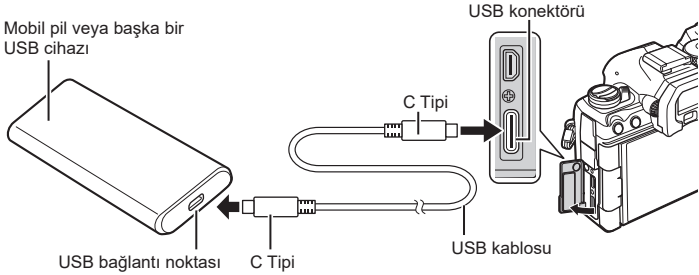
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar

- ① Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken fotoğraf makinesi fonksiyonları kullanılamaz.
- ① Bilgisayar fotoğraf makinesini algılamazsa USB kablosunu bilgisayardan çıkarıp tekrar takın.
- ① [MTP] seçildiğinde 4 GB'ı aşan videolar bilgisayara kopyalanamaz.

## Fotoğraf Makinesine USB ile Güç Sağlama (USB Güç Dağıtımı)

Fotoğraf makinesine güç sağlamak için USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun mobil piller veya USB AC adaptörleri kullanılabilir. Cihazlar şu koşulları sağlamalıdır:  
Standart: USB Güç Dağıtımı (USB PD) standardına uygun olmalıdır  
Çıkış: 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A veya 15 V 3 A) veya daha yüksek çıkış değerindedir

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi cihaza bağlamak için USB kablosunu kullanın.



- Bağlantı için kullanılan yöntem cihazdan cihaza farklılık gösterir. Ayrıntılar için cihazla birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.
- Bazı USB cihazlarıyla USB Güç Dağıtımını (USB PD) kullanamayabilirsiniz. USB cihazıyla verilen kullanım kılavuzuna bakın.

- 2 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi bağlı USB cihazından güç alır.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosunun bağlı olduğu cihazı tanımlamanızı isteyen bir mesaj görüntülerse [USB PD] ögesini seçin.
- Pil seviyesi çok düşükse fotoğraf makinesi USB cihazına bağlandığında ekran boş kalır. Pillerin şarj edilmiş olduğundan emin olun.
- Fotoğraf makinesi USB cihazından güç alırken «USB» görüntülenir.

## HDMI ile TV veya Harici Ekranlara Bağlantı

Görüntüler, HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlanan televizyonlarda görüntülenebilir. Görüntüleri izleyici kitlesine göstermek için televizyonu kullanın.



Ayrıca fotoğraf makinesi HDMI ile harici bir monitöre veya video kayıt cihazına bağlıyken video çekebilirsiniz.

- HDMI kabloları üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir. HDMI sertifikalı bir kablo kullanın.
- [HDMI] içinde video çözünürlüğü [4K] ve oynatma kare hızı [60p] olduğunda HDMI 2.0 veya üstü ile uyumlu bir HDMI kablo kullanın.

### Görüntüleri TV'de Görüntüleme

(HDMI)

Fotoğraflar ve videolar, bir HDMI kablosu kullanılarak doğrudan fotoğraf makinesine bağlanan yüksek çözünürlüklü bir televizyonda görüntülenebilir.

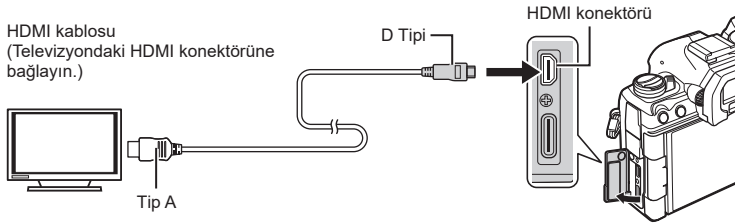
Çıkış sinyali ayarı hakkında daha fazla bilgi için bkz. «Harici Monitör Ekran Seçenekleri (HDMI Ayarları)» (S. 251).

#### ■ Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bağlayın.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi bir HDMI kablosu kullanarak televizyona bağlayın.

- USB kablosunu takarken konektörlere hasar gelmesini önlemek için verilen kablo koruyucuyu ve kablo klipsini kullanın. [Kablo Koruyucuları Takma] (S. 19)



**2** Televizyonu HDMI girişine takın ve fotoğraf makinesini açın.

- Televizyon, fotoğraf makinesi monitöründeki içerikleri gösterir. Fotoğrafları görüntülemek için [ ] düğmesine basın.

- ① HDMI girişine geçmeye ilişkin bilgiler için televizyonla birlikte verilen kılavuzu inceleyin.
- ① Televizyon ayarlarına bağlı olarak, görüntü kırılabilir ve bazı göstergeler görülmeyebilir.
- ① HDMI, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken kullanılamaz.
- ① [HDMI Output] (S. 182) > [Output Mode] için [Record] seçilirse sinyal çıkışı, geçerli video karesi boyutunda yapılacaktır. Televizyon veya kablo, seçili kare boyutunu desteklemiyorsa hiçbir görüntü görüntülenmez.
- ① [4K] ve [C4K] seçiliyse fotoğraf çekimi sırasında 1080p öncelik formatı kullanılır.

## Toz ve Suya Dayanıklılık Özellikleri İlgili Bilgiler

- Bu fotoğraf makinesinde IPX3 suya dayanıklılık (şirketimiz tarafından sunulan IPX3 veya üstü bir suya dayanıklı objektifle birlikte kullanıldığında) sınıflandırması mevcuttur.
- Bu fotoğraf makinesinde IPX5 toza dayanıklılık (şirketimizin test koşulları kapsamında) sınıflandırması mevcuttur.

### ■ Önlemler

- Fotoğraf makinesi darbeye maruz kaldığında toza ve suya dayanıklılık özellikleri kaybolabilir.
  - Şu parçalarda kir, toz veya kum dahil yabancı cisim olup olmadığını kontrol edin: pil bölmesi kapağının, kart bölmesi kapağının, konektör kapaklarının kapatıcı kısımları, bunlarla temas eden kısımlar, objektifi ve pil tutucuyu takarken temas eden kısımlar. Yabancı cisimleri, kumaş artıkları bırakmayan temiz bir bezle silin.
  - Toz ve suya dayanıklılık özelliklerinin devrede olduğundan emi olmak için kullanmadan önce kapakları sıkıca kapatın ve objektifi takın.
  - Islakken fotoğraf makinesini çalıştırmayın, kapakları açmayın/kapatmayın veya objektifi takmayın/çıkarmayın.
  - Suya dayanıklılık özelliği, yalnızca uyumlu objektifler/aksesuarlar takılı olduğunda sağlanır. Uyumluluğu kontrol edin.
- Uyumlu aksesuarlar için web sitemizi ziyaret edin.

### ■ Bakım

- Suyu kuru bir bezle iyice silin.
- Kir, toz veya kum gibi yabancı cisimleri iyice temizleyin.

## Pil ve şarj cihazı

- Bu fotoğraf makinesinde lityum iyon pillerimizden biri kullanılmaktadır. Belirtilen orijinal pili kullanın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayara bağlandığında (fotoğraf makinesine USB üzerinden güç verildiğinde).
  - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili şarj edin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Tedarik edilen USB-AC adaptörüyle normal şarj süresi yaklaşık 2 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmeye yönelik özel USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları haricindeki adaptör ve ürünleri ve ürünle verilen USB-AC adaptörüyle kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış türde bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 337) talimatlarına göre imhası.

## Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- USB-AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V - 240 V AC (50/60 Hz) arasındaki çoğu ev tipi prizde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- USB-AC adaptörü bozulabileceği için piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

## Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörle, Four Thirds Sistemi objektiflerini de kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

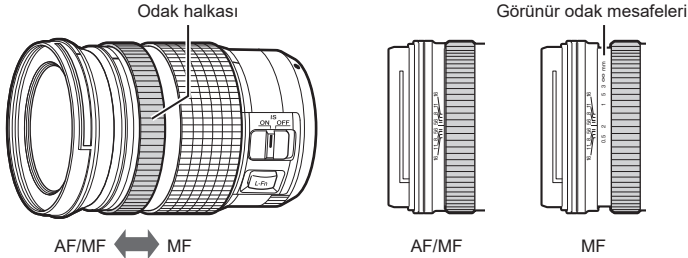
Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Metering
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Yes	Yes	Yes
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Yes

\*1 Genişletilmiş ekran, video kaydı veya yıldızlı gökyüzü AF sırasında kullanılamaz.

## MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- [MF Clutch] için [Inoperative] (S. 104) ögesinin seçilmesi, MF kilit mekanizması MF konumunda olsa bile manuel odağı devre dışı bırakır.



## Objektifin SET ve CALL Fonksiyonlarının Ekranları

Fotoğraf makinesi, odak konumu SET seçeneği ile kaydedildiğinde «●Set» ögesini ve kaydedilmiş bir odak konumu CALL seçeneği ile geri yüklediğinde «●Call» ögesini görüntüler. SET ve CALL hakkında daha fazla bilgi için objektifin kullanım kılavuzuna bakın.

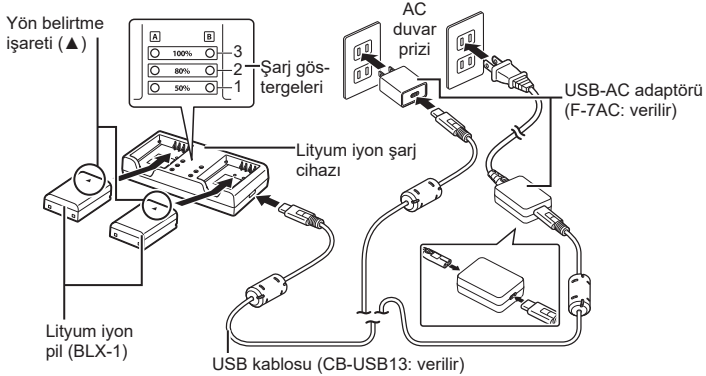


## İsteğe Bağlı Aksesuarlar

### Şarj cihazının (BCX-1) kullanılması

İki pil takılabilir. Ayrıca tek bir pil takarak da kullanılabilir.

#### 1 Pili şarj edin.



- Şarj süresi yaklaşık 2 saat 30 dakikadır. Şarj göstergelerinin ve pil şarj durumu için aşağıdaki tabloya bakın.

\* Aynı anda iki pili şarj etmeniz bile şarj süresi değişmez.

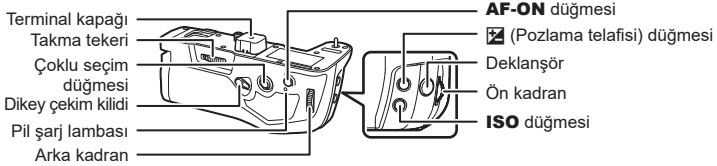
Şarj göstergesi	Pil şarjı	
Gösterge 1: Yanıp sönüyor	Şarj işlemi devam ediyor	%50'den az
Gösterge 1: Yanıyor, Gösterge 2: Yanıp sönüyor		%50 veya üzeri %80'den az
Gösterge 1 ve 2: Yanıyor, Gösterge 3: Yanıp sönüyor		%80 veya üzeri %100'den az
Tüm göstergeler: Yanmıyor	Şarj etme tamamlandı	
Tüm göstergeler: Yanıp sönüyor	Şarj etme hatası	

## HLD-10 Pil Tutucu

Fotoğraf makinesini daha uzun süre çalıştırmak için isteğe bağlı bir HLD-10 pil tutucu kullanılabilir.

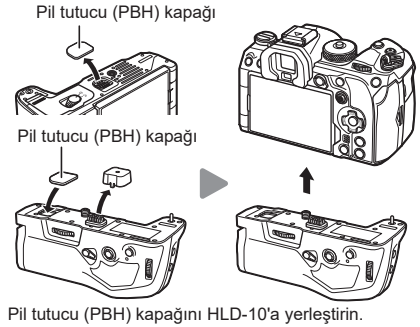
⚠ Tutucuyu takarken ve çıkarırken fotoğraf makinesini kapattığınızdan emin olun.

### ■ Parça adları



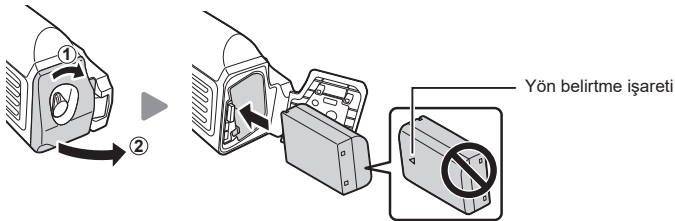
### ■ Tutucuyu takma

HLD-10'u takmadan önce fotoğraf makinesinin altındaki pil tutucu (PBH) kapağını ve HLD-10 terminal kapağını çıkarın. Takıldıktan sonra, HLD-10 sökme topuzunun sıkı bir şekilde sabitlendiğinden emin olun. HLD-10'u kullanmadığınızda pil tutucu (PBH) kapağını fotoğraf makinesine ve terminal kapağını HLD-10'a taktığınızdan emin olun.



### ■ Pilin takılması

BLX-1 pili kullanın. Pili taktıktan sonra, pil kapağını kilitlediğinizden emin olun.




⚠ Fotoğraf makinesi HLD-10'daki pil ile çalıştırıldığında monitördeki pil seviyesi göstergesi (S. 30) «PBH» ögesini gösterir.




## ■ Pili, pil tutucuda şarj etme

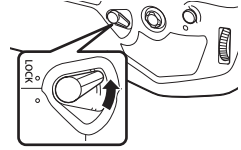
Pili, pil tutucuda şarj etmek için tutucuya bir pil takın ve tutucuyu, fotoğraf makinesine bağlayın. Pili, S. 22 içinde açıklandığı şekilde şarj edin. Tutucunun şarj lambası şarj sırasında yanar.

## ■ Düğmelerin kullanımı

HLD-10'un dikey çekim kilidini, ok yönünde kaydırın. HLD-10 üzerindeki  (Pozlama telafisi) düğmesi, **ISO** düğmesi ve **AF-ON** düğmesinin üstleneceği roller [Button Settings] ögesi kullanılarak seçilebilir.

 «Düğmelerin rollerini değiştirme (Düğme Ayarları)» (S. 208)

⚠ Dikey çekim kilidi **LOCK** konumundayken HLD-10'daki düğmeler kullanılamaz.



## Bu ürünün kullanımına ilişkin notlar

- Yalnızca belirtilen pili kullanın. Aksi takdirde yaralanma, ürün hasarı ve yangın meydana gelebilir.
- Takma tekerini döndürmek için tırnağınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini yalnızca garanti edilen çalışma sıcaklığı aralığında kullanın.
- Ürünü tozlu veya nemli alanlarda kullanmayın ya da saklamayın.
- Elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Terminalleri temizlemek için kuru ve yumuşak bir bez kullanın. Ürünü nemli bez, tiner, benzin veya başka bir organik çözücülerle temizlemeyin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri fotoğraf makinesinden ve pil tutucudan çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.

## Özel Harici Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketi kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

### **Radio Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları**

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/ alıcılarıyla donatılabilir.

### **Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu**

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 298).

### **■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler**

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Fotoğraf makinesinin ayarlarına göre farklılık gösterir.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

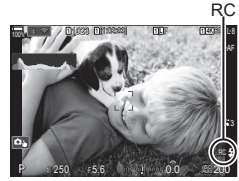
\*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

\*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, kablosuz uzaktan kumandayı (RC) destekleyen uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir. Uzaktan flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılan bir birimle kontrol edilir. Ayarlar, en fazla üç diğer grupta yer alan birimler için ayrı olarak yapılabilir.

RC modu, hem ana birimde hem de uzaktan flaş birimlerinde etkinleştirilmelidir (S. 297).

- 1 Uzaktan flaş birimlerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Harici flaş birimlerini açmak için **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş birimi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2 [⚡ RC Mode] için [On] öğesini seçin (S. 124).
  - Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.
  - «RC» görüntülenir.



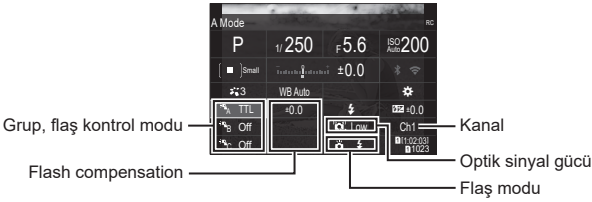
- 3 [OK] düğmesine basın.
  - RC modu süper kontrol paneli görüntülenir.
  - Standart LV süper kontrol paneli, **INFO** düğmesine basarak suretiyle görüntülenebilir. Ekran, **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.



RC modu süper kontrol paneli

#### 4 Flaş ayarlarını yapın.

- $\Delta \nabla \langle \triangleright$  düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için ön kadranı döndürün.



<b>Grup</b>	Bir grup seçin. Ayarlarda yapılan değişiklikler, seçili gruptaki tüm birimlere uygulanır. Fotoğraf makinesine takılı birim, Grup A'nın bir üyesi olarak çalışır.
<b>Flaş kontrol modu</b>	Bir flaş modu seçin.
<b>Flash compensation</b>	Flaş çıkışı ayarlayın. Flaş modu için [Manual] seçili olduğunda, manuel flaş çıkışı için bir değer seçebilirsiniz.
<b>Optik sinyal gücü</b>	Flaş birimlerinden yayılan optik kontrol sinyallerinin parlaklığını seçin. Flaş birimlerini fotoğraf makinesi için maksimum uzaklığın yakınına yerleştirdiyse [High] tuşunu seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
<b>Flaş modu</b>	$\downarrow$ (standart) veya FP (süper FP) öğesini seçin. Flaş senkronizasyon hızından daha hızlı deklanşör hızları için süper FP'yi seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
<b>Kanal</b>	Flaş kontrolü için kullanılan kanalı seçin. Alandaki diğer ışık kaynaklarının uzaktan flaş kontrolüyle çalıştığını fark ederseniz kanalı değiştirin.

#### 5 Fotoğraf makinesine takılı birimi [TTL AUTO] ayarına getirin.

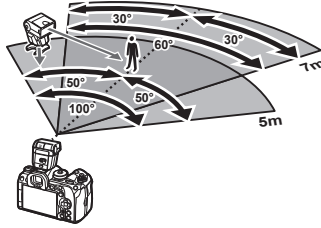
- FL-LM3 için flaş kontrol ayarları sadece fotoğraf makinesi kullanılarak yapılabilir.

- ⓘ Kablosuz birimleri, uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın.
- ⓘ Flaş birimlerinin şarj edilmiş olduğunu onayladıktan sonra fotoğraf çekin.

## ■ Kablosuz Flaş Kontrol Aralığı

Resim sadece kılavuz amaçlıdır. Flaş kontrol aralığı, fotoğraf makinesine takılı flaşın tipine ve çevredeki alanın koşullarına göre farklılık gösterir.

### Fotoğraf Makinesine Takılı FL-LM3 Flaş Birimleri için Flaş Kontrol Aralığı



- Her grubun en fazla 3 flaş birimi içermesini öneririz.
- Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, anti-şok modunda veya 4 sn'den daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde arka perde yavaş senkronizasyon modunda kullanılamaz.
- Anti-şok ve sessiz modlarında 4 sn'den daha uzun başlama bekleme süreleri seçilemez.
- Flaş kontrol sinyalleri, nesnenin fotoğraf makinesine çok yakın olması halinde pozlama ile çakışabilir. Bu, fotoğraf makinesi flaşının parlaklığını örneğin bir difüzör kullanarak azaltmak suretiyle giderilebilir.

## Diğer harici flaş birimleri

Üçüncü taraf flaş birimleri, flaş ayağına monte edilebilir veya bir senkronizasyon kablosuyla bağlanabilir. Harici flaş konnektörü kullanılmadığı zamanlarda kapağını takmayı unutmayın. Bir üçüncü şahıs flaş birimi fotoğraf makinesine flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kantağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş birimlerinin, teknik özelliklerimize uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- **M** modunu seçin, flaş senkronizasyon hızını aşmayan bir deklanşör hızı seçin ve [ISO] öğesini, [Auto] dışında bir ayara ayarlayın.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğer odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.



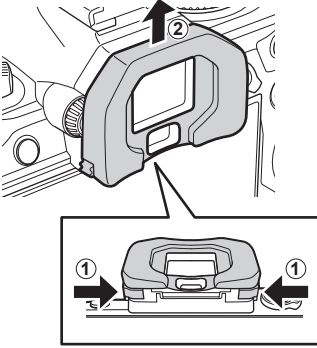
## Temel Aksesuarlar

### ■ Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için web sitemize bakın.

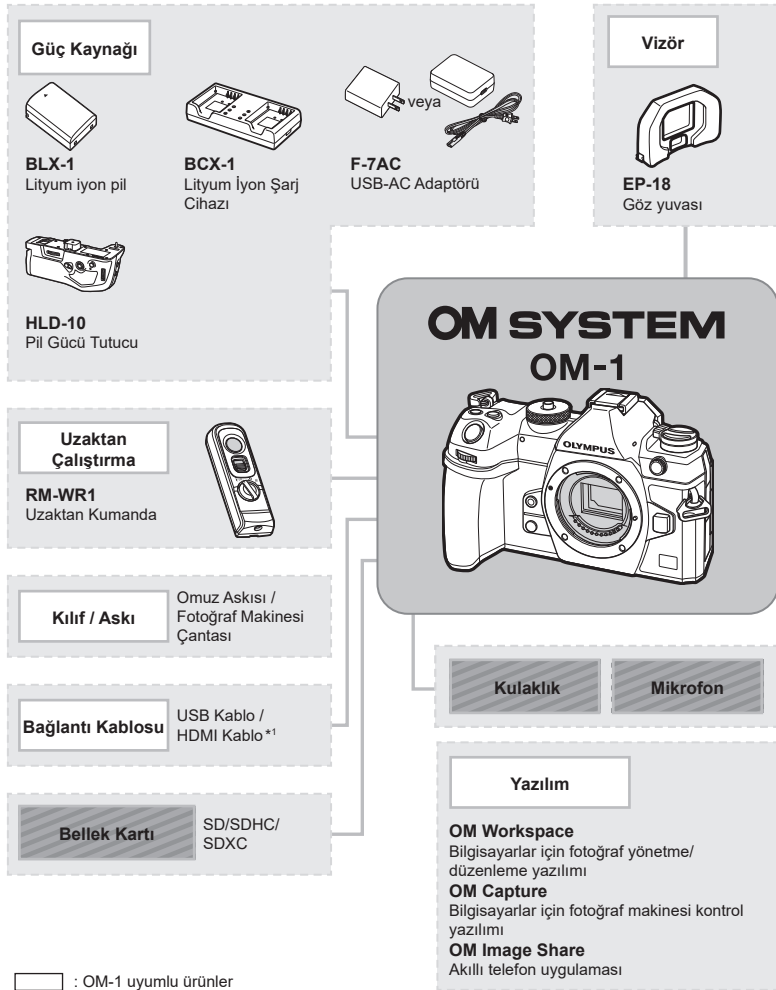
### ■ Vizör lastiği (EP-18)

Sökme



Her iki mandalı da içe bastırın ve göz yuvasını kaldırın.

## Sistem şeması



□ : OM-1 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

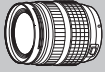
En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

\*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.

\*2 Adaptör ile birlikte kullanılabilecek objektifler konusunda kısıtlamalar mevcuttur. Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin.

\*3 Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

## Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds Adaptörü



Four Thirds sistem  
objektifleri

## Dönüştürücü Objektif\*3

**MC-20**  
Tele  
Dönüştürücü

**MC-14**  
Tele  
Dönüştürücü

**FCON-P01**  
Balıkgözü

**MCON-P02**  
Makro

## Flaş



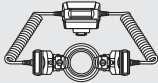
**FL-LM3**  
Elektronik Flaş



**FL-900R**  
Elektronik Flaş



**FL-700WR**  
Elektronik Flaş



**STF-8**  
Makro Flaş



**FC-WR**  
Kablosuz Radyo Dalgası  
Kumanda Cihazı



**FR-WR**  
Kablosuz Radyo Dalgası  
Alıcısı

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

#### Dış Kısıma:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektif piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi


Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

## Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. En iyi sonuçlar için piksel eşlemeye başlamadan önce çekim ve oynatma bittikten sonra en az bir dakika bekleyin.

**1** [Pixel Mapping] öğesini seçin (S. 258).

**2** [Yes] öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

#### Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili USB-AC adaptörüyle şarj edin.

#### Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

### Bir dil seçmenizi isteyen bir iletişim kutusu görüntülenir

İletişim kutusu, aşağıdaki durumlarda görüntülenir.

- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında.
- Bir dil seçmediğinizde.

«İlk kurulum» (S. 31) başlığına bakın ve bir dil seçin.



### Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

#### Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- [Quick Sleep Mode] için [On] seçilirse (S. 255) belirlenen bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçecektir. Uyku modundan çıkmak için deklanşöre yarım basın.
- Ayarlanmış süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pilin daha yavaş tükenmesini sağlamak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna girer. [Sleep] (S. 254) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. [Auto Power Off] (S. 254)

#### Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

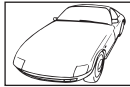
#### Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyi aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

#### Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Gren azaltma etkin


- Gece çekimleri yaparken deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduction] öğesini [Off] olarak ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduction] (S. 117)

## AF hedefi sayısı azalmış

AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Digital Tele-converter] (S. 166), [Aspect] (S. 144), grup hedefi (S. 77), [Drive / )] ve [ Image Stabilizer] ayarlarına bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış


### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 31)


### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner (kurum içi ölçümler). Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.


## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Başka bir çekim modu seçildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında özel modlarda (C1-C4 modları) yapılan ayarlar, kaydedilen değerlere sıfırlanır. Bir özel mod seçildiğinde [Save Settings] için [Hold] seçildiyse ayarlardaki değişiklikler otomatik olarak seçilen moda kaydedilir.  «Özel Modlardayken Ayarlarda Yapılan Değişiklikleri Kaydetme» (S. 57)

## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor


Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.  «Değiştirilebilir objektifler» (S. 291)

## Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın. Sorun devam ederse, piksel eşlemedi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 305)

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Menüyü açtığınızda ayarlanamayacak öğeler gri renkte görüntülenir.

Gri bir öğeyi seçerken  düğmesine basarsanız neden seçilemediği görüntülenecektir. Ekrandaki yönlendirmelere bakın ve ayarları kontrol edin (S. 65).

## Süper kontrol panelinden ayarlanamayan fonksiyonlar

Geçerli çekim ayarlarına bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamaz. Menülerde aynı fonksiyonun gri renkte görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin (S. 65).

## Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 59), sessiz mod (S. 132), Pro Yakalama çekim (S. 133), Yüksek Çöz.

Çekim (S. 156), odak basamaklama (S. 178), sıralı odaklama (S. 160), canlı ND filtresi (S. 158), HDR (S. 162)

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçınin ya da standart ar dışık çekim kullanın.

## Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönmeye veya diğer olaylardan kaynaklanan ve bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 59), sessiz mod (S. 132), Pro Yakalama çekim (S. 133), Yüksek Çöz.

Çekim (S. 156), odak basamaklama (S. 178), sıralı odaklama (S. 160), canlı ND filtresi (S. 158), HDR (S. 162)


Daha düşük deklanşör hızları seçmek suretiyle titreşim azaltılabilir. Ayrıca titreşim taramasını kullanarak titreşimi azaltabilirsiniz.  [  Flicker Scan ], [  Flicker Scan ] (S. 108)

## Yalnızca nesne görüntüleniyor ve hiç bilgi görüntülenmiyor

Ekran [Image Only] olarak ayarlanmıştır. **INFO** düğmesine basın ve başka bir ekran moduna geçin.

## Odak modu, MF'den (manuel odak) başka moda değiştirilemiyor

Kullandığınız objektifte MF kilit mekanizması olabilir. Bu durumda odak halkası, fotoğraf makinesinin gövde tarafına kaydırıldığında manuel odak seçilir. Objektifi kontrol edin.

 «MF Kilit Mekanizmalı Objektifler» (S. 292)

## Monitörde hiçbir şey görüntülenmiyor









Örn. yüzünüz, eliniz veya askı gibi bir şey vizöre yaklaştığında monitör kapanır ve vizör açılır.

 «Ekranların değiştirilmesi» (S. 37)



## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 No Card	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Bir kart takın. Veya kartı yeniden düzgün bir biçimde takın.
 ① Card Error	Yuva 1'deki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	Bellek kartını çıkarın ve yeniden takın. Bu işlem sorunu çözmezse kartı formatlayın. Formatlama işlemi başarısız olursa kart kullanılamaz.
 ② Card Error	Yuva 2'eki bellek kartıyla ilgili bir sorun var.	
 ① Write Protect	Yuva 1'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir («kilitli»).	Bellek kartı yazma koruması düğmesi «LOCK» konumundadır. Düğmeyi kilitle açık konumuna getirin (S. 25).
 ② Write Protect	Yuva 2'deki bellek kartı yazma korumasına sahiptir («kilitli»).	
 ① Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok.</li> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 1'deki bellek kartı dolu.</li> </ul>	Başka bir bellek kartı takın veya fotoğrafları silin. Fotoğrafları silmeden önce, saklamak istediğiniz fotoğrafların bilgisayara kopyalandığından emin olun. [Save Settings] için [↓/□], [↑/□], [↓=□] veya [↑=□] seçiliyse (S. 242) farklı bir ayar seçin.
 ② Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında daha fazla fotoğraf için alan yok.</li> <li>Fotoğraf çekimi devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartı dolu.</li> </ul>	
 ① No Picture	Oynatma kullanılmıyor; Yuva 1'deki bellek kartında fotoğraf yok.	Seçili bellek kartında hiçbir fotoğraf bulunmamaktadır. Oynatma modunu seçmeden önce fotoğraf çekin.
 ② No Picture	Oynatma devre dışı; Yuva 2'deki bellek kartında fotoğraf yok.	

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 ① Picture Error	Seçili dosya hasarlıdır ve oynatılamaz. Alternatif olarak fotoğraf, fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen bir formata sahiptir.	Bilgisayarın görüntüleme yazılımını veya benzer bir programı kullanarak fotoğrafı görüntüleyin. Fotoğraf bilgisayarda görüntülenemiyorsa dosya bozuk olabilir.
 ② Picture Error		
 ① The Image Cannot Be Edited	Fotoğraf makinesinin rötuş özellikleri, başka cihazlarla kaydedilen fotoğraflara uygulanamaz.	Fotoğrafı bilgisayar veya başka bir cihaz üzerinde rötuşlayın.
 ② The Image Cannot Be Edited		
Y/M/D	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 257).
 Heat	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Battery Empty	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 No Connection	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
The lens is locked. Please extend the lens.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Please check the status of a lens.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

## Varsayılan Ayarlar


















\*1: [Assign] öğesine eklenebilir.













\*2: [Reset/Initialize Settings] öğesi için [Initialize All Settings] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset/Initialize Settings] öğesi için [Reset Shooting Settings] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Süper Kontrol Paneli

Çekim modu	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	Shooting Mode	<b>P</b>	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 ( <b>S/M</b> olarak ayarlandığında), Bulb ( <b>B</b> olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[ <b>≡</b> ]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	145
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K ([  WB] öğesi [CWB] olarak ayarlandığında)	✓	✓	—	150
	 Button Function	—	✓	✓	—	208
	 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	 Off	✓	✓	—	88
	Flash Mode		✓	✓	✓	120
	Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	123
	Manual Value	 Full ([Flaş Mode] öğesi [  Manual] olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	121
	Drive 		✓	✓	✓	126
	Metering		✓	✓	✓	109
	Aspect	4:3	✓	✓	✓	144
	 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
	 Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—	242
	<b>1</b>  	 F (High Res Shot,  F+RAW olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	140
	<b>2</b>  	 F (High Res Shot,  F+RAW olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	140
 	4K60p L-8	✓	✓	✓	141	

Çekim modu	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
 (video)	 Mode	<b>P</b>	—	✓	—	59
	Shutter Speed	1/250	—	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	—	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[  ]Orta	—	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	149
	 WB	WB Auto	—	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K ([  WB] ögesi [CWB] olarak ayarlandığında)	—	✓	—	150
	 Button Function	—	—	✓	—	208
	 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	☹ Off	✓	✓	—	88
	 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓	136
	 	 60p L-8	✓	✓	✓	141
	Sound Recording Level	±0	—	✓	—	62
	Headphone Volume	8	—	✓	—	62

Çekim modu	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
RC mode	Shooting Mode	<b>P</b>	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 ( <b>S/M</b> olarak ayarlandığında), Bulb ( <b>B</b> olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[ <b>#</b> ]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	145
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400K ([  BA] ögesi [CWB] olarak ayarlandığında)	✓	✓	—	150
	 Button Function	—	✓	✓	—	208
	A mode	TTL	✓	✓	✓	298
	B mode	Off	✓	✓	✓	
	C mode	Off	✓	✓	✓	
	Flash compensation	Off	✓	✓	✓	
	Flash output	±0.0 (TTL/Otomatik olarak ayarlandığında)	✓	✓	✓	
	Flash Mode	1/1 (Manual moddayken)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓	
	 optical signal strength	Low	✓	✓	✓	
	Kanal	Ch1	✓	✓	✓	

## 1 Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality							
Custom Mode	C1	Recall	—	—	—	—	56
		Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Image quality: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C2	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Image quality: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C3	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Image quality: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C4	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Image quality: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
			<b>L</b> F	✓	✓	✓	140
Detailed Settings	1	Pixel Count: <b>L</b> Compression: SF		✓	✓	—	140
	2	Pixel Count: <b>L</b> Compression: F		✓	✓	—	
	3	Pixel Count: <b>L</b> Compression: N		✓	✓	—	
	4	Pixel Count: <b>M</b> Compression: N		✓	✓	—	
Image Aspect		4:3		✓	✓	✓	144
Image Review		Off		✓	✓	—	42
Shading Comp.		Off		✓	✓	✓	144

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
2. Picture Mode/WB							
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	145	
	Picture Mode Settings	Tüm Öğeler: ✓	✓	✓	—	149	
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150	
	All	A-B	✓	✓	—	153	
		G-M	✓	✓	—		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	154	
	+WB	Off	✓	✓	—	154	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	155	
3. ISO/Noise Reduction							
	ISO-A	Upper Limit	25600	✓	✓	✓	114
		Default	200	✓	✓	✓	
	ISO-A Lowest S/S	Auto	✓	✓	✓	115	
	ISO-Auto	P/A/S/M	✓	✓	—	115	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	114	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	116	
	Low ISO Processing	Drive Priority	✓	✓	✓	116	
	Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓	117	
4. Exposure							
	Flicker Scan	Off	✓	✓	✓	108	
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	107	
	Exposure Shift		±0	✓	✓	—	107
			±0	✓	✓	—	
			±0	✓	✓	—	
5. Metering							
	Metering		✓	✓	✓	109	
	Metering during	Auto	✓	✓	✓	110	
	Auto Reset	No	✓	✓	✓	110	
	AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓	111	
	Metering during	Yes	✓	✓	✓	112	
	Spot Metering	Tüm Öğeler: ✓	✓	✓	✓	112	
6. Flash							
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	124	
	X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓	124	
	Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓	124	
	+	Off	✓	✓	✓	124	
	Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓	125	
	Flash Mode	Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓	123
	Settings	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓	

Sayfa	Fonksiyon	Varsayilan	*1	*2	*3	
7. Drive Mode						
	Drive	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126
	Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓	135
	Sequential Shooting Settings	✓	✓	✓	—	128
	Max fps	10fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	120fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	ProCap	✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	128fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	Self-timer Settings  12	✓	✓	✓	—	130
	12	<input type="checkbox"/> (✓ olmadan)	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	C	✓	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	
	C	<input type="checkbox"/> (✓ olmadan)	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	













Sayfa	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	Anti-Shock[⚡] Settings	Anti-Shock[⚡]	Off	✓	✓	—	131
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
	Silent[♥] Settings	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	132
		Noise Reduction	Off	✓	✓	—	
		■))	Not Allow	✓	✓	—	
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—			
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—			
8. Image Stabilizer							
		Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
		Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓	138
		Image Stabilizer	On	—	✓	✓	138
		Handheld Assist	Off	✓	✓	✓	139
		Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	139

## 2 Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
1. Computational Modes							
	High Res Shot	High Res Shot	Off	✓	✓	✓	156
			F+RAW	✓	✓	✓	
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
		Charge Time	0sec	✓	✓	—	
	Live ND Shooting	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓	158
		ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—	
		LV Simulation	On	✓	✓	—	
	Focus Stacking	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓	160
		Set number of shots	8	✓	✓	—	
		Set focus differential	5	✓	✓	—	
		Charge Time	0sec	✓	✓	—	
	HDR		Off	✓	✓	✓	162
	Multiple Exposure	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓	163
		Auto Gain	Off	—	✓	✓	
		Overlay	Off	—	✓	✓	

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
2. Other Shooting Functions						
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	166
Interval Shooting	Interval Shooting	Off	—	✓	✓	167
	Number of Frames	100	—	✓	✓	
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓	
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓	
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓	
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	
	Frame Rate	10fps	—	✓	✓	
Keystone Comp.		Off	✓	✓	✓	170
Fisheye Compensation	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓	171
	Angle	1	✓	✓	—	
	/Correction	Off	✓	✓	—	
BULB/TIME/COMP Settings	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓	173
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—	
	Live Bulb	Off	✓	✓	—	
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—	
	Composite Settings	1/2sec	✓	✓	—	
3. Bracketing						
AE BKT		Off	✓	✓	✓	174
WB BKT	A-B	Off	✓	✓	✓	175
	G-M	Off	✓	✓	✓	
FL BKT		Off	✓	✓	✓	175
ISO BKT		Off	✓	✓	✓	176
ART BKT	ART BKT	Off	✓	✓	✓	177
	ART BKT Setting	Yalnızca ART: ✓ (birden fazla tipte ART: yalnızca  tipi onay işaretlidir ✓.)	✓	✓	✓	
Focus BKT	Focus BKT	Off	✓	✓	✓	178
	Set number of shots	99	✓	✓	✓	
	Set focus differential	5	✓	✓	✓	
	Charge Time	0sec	✓	✓	✓	

























## AF Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
1. AF						
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	AF+MF	Off	✓	✓	✓	82
Starry Sky AF Setting	AF Priority	Speed	✓	✓	✓	85
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓	
	Release Priority	Off	✓	✓	✓	
 AF by half-pressing =	S-AF	Yes	✓	✓	✓	83
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓	
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓	84
Release Priority	S-AF	Off	✓	✓	✓	84
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓	
2. AF						
AF Illuminator		On	✓	✓	✓	96
AF Area Pointer		On1	✓	✓	✓	96
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	—	88
 Face & Eye AF Button	=	⊙ Priority	✓	✓	✓	89
	AF-ON	⊙ Priority	✓	✓	✓	
Subject Detection		Off	✓	✓	—	90
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—	91
3. AF						
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
 C-AF Center Priority	[#] Cross	✓	✓	✓	✓	86
	[■] Mid	✓	✓	✓	✓	
	[■] Large	✓	✓	✓	✓	
	[■] C1	□ (✓ olmadan)	✓	✓	✓	
	[■] C2	□ (✓ olmadan)	✓	✓	✓	
	[■] C3	□ (✓ olmadan)	✓	✓	✓	
 AF Limiter	AF Limiter	Off	✓	✓	✓	92
	Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Release Priority	On	✓	✓	✓	
	AF Scanner	On	✓	✓	✓	94
 AF Focus Adjustment	AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—	95
	Fine-tuning Value	±0	—	—	—	

10

Bilgi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
4. Video AF						
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	87
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
5. AF Target Settings & Operations						
AF Target Mode Settings	All	✓	✓	✓	—	79
	[ · ] Single	✓	✓	✓	—	
	[ # ] Cross	✓	✓	✓	—	
	[ ■ ] Mid	✓	✓	✓	—	
	[ ■■ ] Large	✓	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C1	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C2	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C3	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—	
[ ■■■ ] C4	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—		
Orientation Linked [:::]	AF Target Mode	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—	97
	AF Target Point	□ (✓ olmadan)	✓	✓	—	
[:::] Set Home	AF Target Mode	✓ (  All)	✓	✓	✓	98
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓	
[:::] Select Screen Settings	dial	[:::] Mode	✓	✓	✓	99
	button	Pos	✓	✓	✓	
[:::] Loop Settings	[:::] Loop Selection	Off	✓	✓	✓	100
	Via  All	No	✓	✓	✓	
	AF Targeting Pad	Off	✓	✓	✓	101
6. MF						
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—	102
	Peaking	Off	✓	✓	—	
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—	
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—	103
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—	
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—	
	Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓	104
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	104
	Focus Ring	↻	✓	✓	—	104
	Reset Lens	Off	✓	✓	—	105

Sayfa	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3		
1. Basic Settings/Image Quality								
	 Video Codec		H.264	✓	✓	✓	144	
	 60p L-8		4K 60p L-8	✓	✓	✓	141	
	 Mode		P	—	✓	—	59	
	 Flicker Scan		Off	—	✓	✓	108	
	 Digital Tele-converter		Off	—	✓	✓	166	
2. Picture Mode/WB								
	 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓	145	
	 View Assist		Off	—	✓	—	155	
	 WB		WB Auto	—	✓	✓	150	
	 All WB	A-B	0	—	✓	—	153	
		G-M	0	—	✓	—		
	 WB Keep Warm Color		On	—	✓	✓	154	
3. ISO/Noise Reduction								
	 ISO-A	Upper Limit	12800	—	✓	✓	114	
		Upper/Default	200	—	✓	✓		
	 ISO-Auto		On	—	✓	—	115	
	 Noise Filter		Standard	—	✓	✓	116	
4. Image Stabilizer								
	 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓	136	
	 IS Level		±0	—	✓	✓	137	
5. Sound Recording/Connection								
 Sound Recording Settings	Recording Volume	Built-In 	±0	—	✓	—	180	
		MIC 	±0	—	✓	—		
			Volume Limiter	On	—	✓		—
	Wind Noise Reduction		Off	—	✓	—		
	Recording Rate		48kHz/16bit	—	✓	—		
			Plug-in Power	Off	—	✓		—
Headphone Volume			8	—	✓	—	181	
 Time Code Settings	Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—	181	
	Count Up		Rec Run	—	✓	—		
	Starting Time		—	—	✓	—		
 HDMI Output	Output Mode		Monitor	—	✓	—	182	
	REC Bit		Off	—	✓	—		
	Time Code		On	—	✓	—		



















Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
6. Shooting Assist						
	Center Marker	Off	—	✓	—	183
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—	184
	Level 1	80	—	✓	—	
	Level 2	Off	—	✓	—	
	Red Frame during	On	—	✓	—	185

## Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
1. File						
		—	—	—	—	198
	Reset All Images	—	—	—	—	198
	Copy All	—	—	—	—	194
	Erase All	—	—	✓	—	194
2. Operations						
	Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	205
	Dial Function		—	✓	—	205
	Default Setting	Recently	—	✓	—	205
	Quick Erase	Off	—	✓	✓	195
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	196
3. Displays						
		On	—	✓	✓	205
	Info Settings	Tüm Öğeler: ✓	—	✓	✓	206
	Info Settings	Tüm Öğeler: ✓	—	✓	—	206
	Settings	[]25] ve [Calendar]: ✓	—	✓	—	207
	Rating Settings	Tüm Öğeler: ✓	—	✓	—	196

## ✱ Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
1. Operations							
Button Settings	Button Function		Exposure Comp.	✓	✓	—	208
			High Res Shot	✓	✓	—	
		<b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—	
		<b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—	
		<b>AEL</b>	AEL	✓	✓	—	
			View Selection	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
		<b>PBH</b> 	Exposure Comp.	✓	✓	—	
		<b>PBH</b> <b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—	
		<b>PBH</b> <b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—	
	<b>L-Fn</b>	AF Stop	✓	✓	—		
	Button Function		Exposure Comp.	—	✓	—	208
			<b>REC</b>	—	✓	—	
		<b>ISO</b>	ISO	—	✓	—	
		<b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—	
		<b>AEL</b>	AEL	—	✓	—	
			View Selection	—	✓	—	
		Off	—	✓	—		
		Off	—	✓	—		
		Off	—	✓	—		
		Peaking	—	✓	—		
		Magnify	—	✓	—		
<b>PBH</b> 		Exposure Comp.	—	✓	—		
<b>PBH</b> <b>ISO</b>		ISO	—	✓	—		
<b>PBH</b> <b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—			
<b>L-Fn</b>	AF Stop	—	✓	—			
	Shutter Function	Off	—	✓	—	216	

Sayfa	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	*3	
Dial Settings	 Dial Function	<b>P</b>	Lever 1	 : Exposure Comp.  : Ps	✓	✓	—	216
			Lever 2	 : ISO  : BA				
		<b>A</b>	Lever 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value				
			Lever 2	 : ISO  : BA				
		<b>S</b>	Lever 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed				
			Lever 2	 : ISO  : BA				
		<b>M/B</b>	Lever 1	 : Aperture Value  : Shutter Speednnn				
			Lever 2	 : Exposure Comp.  : ISO				



Sayfa	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3		
	Dial Function	<b>P</b>	Lever 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—	216
			Lever 2	: VOL : VOL				
		<b>A</b>	Lever 1	: Exposure Comp. : Aperture Value				
			Lever 2	: VOL : VOL				
		<b>S</b>	Lever 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed				
			Lever 2	: VOL : VOL				
		<b>M</b>	Lever 1	: Aperture Value : Shutter Speed				
			Lever 2	: VOL : ISO				
		Loop in Menu Tab		No	—	✓	—	238
		Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓	—	218
	Ps		Dial1	✓	✓	—		
Multi Selector Settings	Center Button		Off	✓	✓	—	218	
	Direction Key		[:::]	✓	✓	—		
Fn Lever Settings	Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	220	
	Fn Lever Function		mode2	—	✓	—	220	
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—	222	
Electronic Zoom Settings	Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—	222	
	Elec. Zoom Speed		Normal	—	✓	—		
Lock			Off	✓	✓	—	223	

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
2. Operations						
	LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—	223
	Lock	Off	✓	✓	—	224
	Priority Set	No	—	✓	—	238
	Menu Cursor Settings	Sayfa İmleci Konumu	Reset	—	✓	237
		Menu Start Position	Recently	—	✓	
		Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	
	Press-and-hold Time	End LV	0.7sec	✓	✓	224
		Reset LV  Frame	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	
		Reset	0.7sec	✓	✓	
		End	0.7sec	✓	✓	
		Switch  Lock	0.7sec	✓	✓	
		End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	
		Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	
		Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	
		Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	
	Call  Setting	0.7sec	✓	✓		
3. Live View						
	LV Mode	Standard	✓	✓	—	225
	Night Vision	Off	✓	✓	—	225
	Frame Rate	Normal	✓	✓	—	225
	Art LV Mode	mode1	✓	✓	—	226
	Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—	226
	Selfie Assist	On	—	✓	—	227

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
4. Information						
	EVF Style	Style 2	—	✓	—	228
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] ve [Information 2]: ✓	✓	✓	—	230
	Info by half-pressing	On2	✓	✓	—	231
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] ve [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232
	Level Gauge	On	✓	✓	—	233
	Info Settings	[Image Only] ve [Information 1]: ✓	—	✓	—	231
5. Grid/Other Displays						
Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	234
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: %75	✓	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: %75	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	✓	✓	—	235
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: %75	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	—	✓	—	234
	Display Color	Preset 1	—	✓	—	
	Displayed Grid	Off	—	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: %75	—	✓	—	
Multi Function Settings		ISO hariç tüm öğeler: ✓	✓	✓	—	236
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—	236
	Shadow	0	✓	✓	—	

## İ Sekmesi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
1. Card/Folder/File							
	Card Formatting	—	—	—	—	241	
	Card Slot Settings	Save Settings	Standard	✓	✓	—	242
		Save Slot		✓	✓	—	
		Slot		✓	✓	—	
	Card Slot Settings		✓	✓	—	243	
	Assign Save Folder	Do not assign	—	✓	—	244	
	File Name	Reset	—	✓	—	244	
Edit Filename	sRGB	M D D	—	✓	—	245	
	Adobe RGB	M D D	—	✓	—		
2. Information Record							
	Lens Info Settings	Off	—	✓	—	246	
	dpi Settings	350dpi	✓	✓	—	247	
Copyright Info.	Copyright Info.	Off	✓	✓	—	247	
	Artist Name	—	—	—	—		
	Copyright Name	—	—	—	—		
3. Monitor/Sound/Connection							
	Touchscreen Settings	On	—	✓	—	249	
Monitor Adjust	(Brightness)	±0	✓	✓	—	249	
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—		
EVF Adjust	(Brightness)	Auto	✓	✓	—	250	
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—		
Eye Sensor Settings	EVF Auto Switch	On	—	✓	—	250	
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—		
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—		
		On	✓	✓	—	251	
HDMI Settings	Output Size	4K	—	✓	—	251	
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—		
USB Settings	USB Mode	Select	—	✓	—	252	
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—		
4. Wi-Fi/Bluetooth							
	Airplane Mode	Off	—	✓	—	260	
	Bluetooth	Off	—	✓	—	262	
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—	279	
	Wi-Fi Connection	—	—	✓	—	271	
	Settings	Power-off Standby	Off	—	✓	—	263
		Connection Password	—	—	—	—	267
		Reset Settings	—	—	—	—	266
Wi-Fi PC Settings	Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—	276	
	Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—		

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
5. Battery/Sleep						
	 Battery Status	—	—	—	—	253
	 Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—	253
	 Display Pattern	min	—	✓	—	253
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	—	254
	Sleep	1min	✓	✓	—	254
	Auto Power Off	4h	✓	✓	—	254
	Quick Sleep Mode	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	255
		Backlit LCD	8sec	✓	✓	
		Sleep	10sec	✓	✓	
6. Reset/Clock/Language/Others						
	Reset/Initialize Settings	Reset Shooting Settings	—	—	—	257
		Initialize All Settings	—	—	—	
	 Settings		—	—	—	257
		Time Zone	—	—	—	
		Level Adjust	—	—	✓	258
	Pixel Mapping	—	—	—	—	258
	Firmware Version	—	—	—	—	258
	Certification	—	—	—	—	258

## Bellek Kartı Kapasitesi

### Bellek Kartı Kapasitesi: Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan 64 GB'lık bir SDXC kart içindir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı	Dosya boyutu (MB) (yaklaşık)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
80 F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 183,6	(Üçayak) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI		
60 F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 170,4 (Elde taşınır) 122,9	(Üçayak) 350 (Elde taşınır) 483
	(Elde taşınır) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI		
25 F+RAW	(Üçayak) 10368×7776	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	(Üçayak) 159,7 (Elde taşınır) 112,2	(Üçayak) 376 (Elde taşınır) 534
	(Elde taşınır) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORI		
80 F	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
60 F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25 F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı	Dosya boyutu (MB) (yaklaşık)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
F		1/4		0,5	122067
N		1/8		0,3	162756

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.

### Bellek Kartı Kapasitesi: Videolar

Rakamlar, 64 GB boyutunda bir SDXC bellek kartı içindir.

Kare boyutu	Hareket telafisi	Oynatma kare hızı	Kapasite (yakı.)	
			Video Codec ögesi [H.264] olarak ayarlandığında	Video Codec ögesi [H.265] olarak ayarlandığında
C4K	—	59,94p	41 dakika	54 dakika
		50,00p	41 dakika	54 dakika
		29,97p	81 dakika	108 dakika
		25,00p	81 dakika	108 dakika
		24,00p	81 dakika	108 dakika
		23,98p	81 dakika	108 dakika
4K	—	59,94p	41 dakika	54 dakika
		50,00p	41 dakika	54 dakika
		29,97p	81 dakika	108 dakika
		25,00p	81 dakika	108 dakika
		23,98p	81 dakika	108 dakika
FHD	A-I	29,97p	41 dakika	101 dakika
		25,00p	41 dakika	101 dakika
		23,98p	41 dakika	101 dakika
	L-GOP	59,94p	160 dakika	199 dakika
		50,00p	160 dakika	199 dakika
		29,97p	312 dakika	384 dakika
		25,00p	312 dakika	384 dakika
		23,98p	312 dakika	384 dakika

- Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.
- SDXC kart kullanıldığında 3 saatten uzun videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 3 saat sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- SD/SDHC kart kullanıldığında boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 22,93 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,37 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm (H) x 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 5,76 milyon nokta
Büyütme	100%
Göz noktası	Yakl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Canlı görünüm	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	100%
Monitor	
Ürün tipi	3,0 inç TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,62 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Enstantane hızı	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Flaş senkronizasyon hızı	1/250 sn'ye kadar.
Otomatik odak	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	1053 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	-2 ila 20 EV (f/2.8, ISO 100 eşdeğeri)
Çekim modları	<b>P</b> : Program AE (program geçişi mümkün); <b>A</b> : Diyafram önceliği AE; <b>S</b> : Örtücü önceliği AE; <b>M</b> : Manuel; <b>B</b> : Bulb (bulb, time ve kompozit); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Özel Modlar; <b>☞</b> : Video
ISO hassasiyeti	L80; L100; 1/3 veya 1 EV adımlarla 200 – 25600



Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımı)
<b>Beyaz ayarı</b>	
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (7 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.31, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Ses	Stereo doğrusal PCM, 16 bit; örnekleme frekansı 48 kHz (dalga formatı) Stereo doğrusal PCM, 24 bit; örnekleme frekansı 96 kHz (dalga formatı)
<b>Oynatma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
<b>Arka arkaya çekim</b>	
Sürücü modu	Tek kare; sıralı; anti-şok; sessiz; Pro Yakalama; zamanlayıcı
Sıralı çekim	10 fps'ye kadar (📷) 20 fps'ye kadar (📷/ProCap) 50 fps'ye kadar (📷/ProCap SH2) 120 fps'ye kadar (📷/ProCap SH1)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Güç Kapalı: 4 saat (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
<b>Flaş</b>	
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
X-Sync.	1/250 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
<b>Harici konektör</b>	
USB (Tip C); HDMI mikro konektör (tip D); harici flaş; uzaktan kumanda kablosu (ø2,5 mm mini jak); mikrofon jakı (ø3,5 mm stereo mini jak); kulaklık jakı (ø3,5 mm stereo mini jak)	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	Yakl. 134,8 mm (G)×91,6 mm (Y)×72,7 mm (D) (5,4 inç×3,7 inç×2,9 inç) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 599 g (1,3 lb.) (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)
Suya dayanıklılık	Tip: IEC Standart yayımı 60529 IPX3 (fotoğraf makinesi IPX3 veya üstü suya dayanıklı objektiflerimizle birlikte kullanıldığında geçerlidir)

\* Fotoğraf makinelerinin, ülkelere özgü farklı standartlara uygun olarak geliştirildiğini unutmayın.

## ■ Flaş

MODEL NO.	FL-LM3
Kılavuz sayısı	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 12 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 24 mm'ye eşdeğerdir)
Boyutlar	Yakl. 43,6 mm (G) × 49,4 mm (Y) × 39 mm (D) (1,7 inç × 1,9 inç × 1,5 inç)
Ağırlık	Yakl. 51 g (1,8 oz.)
Su sıçramasına karşı dayanımı	Tip IEC Standardı, 60529 IPX1 sayılı yayına uygundur

## ■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLX-1
Tip	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	2280 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 40 mm (G) × 22 mm (Y) × 55 mm (D) (1,6 inç × 0,9 inç × 2,2 inç)
Ağırlık	Yakl. 86 g (3,1 oz.)

## ■ USB-AC adaptörü

MODEL NO.	F-7AC-1/F-7AC-2
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (depolama)

- BU ÜRÜNÜN GÖRÜNÜMÜ VE ÖZELLİKLERİ BİLDİRİM VEYA ÜRETİCİ TARAFINDA YÜKÜMLÜLÜK OLMADAN DEĞİŞİKLİĞE TABİDİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



## UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



## DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



## BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KEŞİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatların Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Objeler** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörler dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

**Yıldırım** — USB-AC adaptörünü kullanırken yıldırımlı fırtına oluşursa, adaptörü derhal duvar prizinden çekin.

**Ek parçalar** — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için yalnızca şirketimiz tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yanında kullanmayın.
- Vizör yakınırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.

Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
    - Fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından kazara yaralanma tehlikesi vardır.
- **USB-AC adaptörünün veya şarj cihazının çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörün fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakiler noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
    - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri şirketimiz tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelere temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin.
- Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartmıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Lityum iyon pil yalnızca dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

## Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca şirketimiz tarafından belirtilen orijinal şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörünün kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Şirketimiz, belirtilmiş orijinal aksesuar olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

### **⚠ DİKKAT**

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-7AC yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.
- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-7AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.

- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesinde lityum iyon pillerimizden biri kullanılmaktadır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış türde bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegimizin bir kaynağını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

### **⚠ BİLDİRİM**

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Asla başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tip bir kart takarsanız yetkili bir distribütör veya servis merkeziyle görüşün. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- Şirketimiz bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, üçayağı ve diğer şirketler tarafından üretilen tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripodla takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açık kapamadan önce içindeki su damllarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.

- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksınız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacağınız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fiş tipi USB-AC adaptörü için: Fiş tipi USB-AC adaptörü F-7AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.
- AC adaptörünün ana fişi, AC adaptörünün şebeke elektriğinden ayırmak için kullanıldığında, onu kolay erişilebilir bir AC prizine takın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim durumunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranla uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.

- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışı seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

## Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**  
Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 260).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**  
Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 260).
- **Bu ürünü, yakınlardaki radar sistemleriyle karışma olabilecek yerlerde kullanmayın.**

## Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir.  
Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Şirketimiz, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanımasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Şirketimiz bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Şirketimiz, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, sırtı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arzi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez; bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Şirketimiz, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanununu ihlal edebilir. Şirketimiz, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Şirketimizin yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Şirketimiz, önceden bilgi vermesizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.

- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.



- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OM Digital Solutions Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların OM Digital Solutions Corporation tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- QR Code, Denso Wave Inc.'in ticari markasıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <https://support.jp.omsystem.com/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.html> adresinde bulunabilir

Aşağıdaki fonksiyonlar bellenim güncellemesi ile eklenir/değiştirilir.

## Bellenim sürüm 1.6 ile yapılan eklemeler/değişiklikler



Akıllı Telefon Bağlantısı Güvenlik Ayarları

340

Varsayılan Ayarlar

341

## Bellenim sürüm 1.6 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

### Akıllı Telefon Bağlantı Güvenliğini Ayarlama

( Connection Security)

Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona bağlanırken güvenliği ayarlayın.

Menü	<b>MENU</b> →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings →  Connection Security
------	--

- ① [WPA2/WPA3] ayarlanırsa bir akıllı telefon Wi-Fi üzerinden bağlanamayabilir. Böyle bir durumda [WPA2] olarak ayarlayın.
- ① Ayarların değiştirilmesi hem Wi-Fi bağlantı şifresini hem de **Bluetooth®** bağlantı şifresini değiştirecektir.
- ① Şifreleri değiştirdikten sonra fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu tekrar eşleştirin.  
 «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme (Wi-Fi Bağlantısı)» (S. 261)
- ① [Reset Settings] (S. 266) İşlemini Yürütme ( Connection Security) işlemini başlatacaktır.



## Varsayılan Ayarlar

\*1: [Assign] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset/Initialize Settings] öğesi için [Initialize All Settings] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset/Initialize Settings] öğesi için [Reset Shooting Settings] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### İ Sektmesi

Sayfa	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3
4. Wi-Fi/Bluetooth					
	Settings	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—

## Simgeler

	+BA .....	154
	RC Modu .....	298
	Yavaş Limit .....	124
	X-Senk. ....	124
	(Koruma) .....	193
	(Görüntüleri Yükleme) .....	284
	.....	251
	Görüntü sabitleyici .....	138
	Otomatik Sıfırla .....	110
	Bağlantı Şifresi .....	267
	MF modunda .....	84
	Menü Sek.de Dön.....	238
	Ayarları .....	207
	Görüntü sabitleyici .....	138
	sırasında ölçüm .....	110
	Ayrıntılı Ayarlar.....	143
	[:::]Modu Ayarları .....	78
	[:::] Hedef Ayarla .....	98
	AF+MF .....	82
	AF yarım basarak = .....	83
	AF Odak Ayarı .....	95
	AF Sınırlayıcı.....	92
	AF Tarayıcı .....	94
	AF Hedef Modu Ayarları .....	79
	C-AF Merkez Önceliği .....	86
	Yüz ve Göz AF Düğmesi .....	89
	ISO-A En Düşük S/S .....	115
	LV Modu .....	225
	Gece Görüşü.....	225
	Görüntü Modu Ayarları .....	149
	Yön Bağlantılı [:::] .....	97
	Ayarları Kaydet.....	243
	Görüntü Şablonu .....	253
	C-AF Hızı .....	87
	HDMI Çıkışı.....	182
	Modu (Video pozlama modları .....	60
	(Video kaydı).....	59
	Deklanşör Fonksiyonu .....	216
	[:::]Döngü Ayarları .....	100
	[:::]Ekran Ayarlarını Seç.....	99

	[:::]Noktasal Ölçüm .....	112
	Pil Durumu .....	253
	Pil Önceliği.....	253
	Fonksiyonu .....	205
	Varsayılan Ayar .....	205
	Bilgi Ayarları .....	206
	Kadran Fonksiyonu .....	205
	(otomatik döndürme) .....	205
	Kilit .....	223
	Izgara Ayarları .....	235
	Bilgi Ayarları.....	232
	= Düzey Göstergesi .....	233
	.....	257
	<b>WB</b> AUTO Sıcak Rengi Tut	
	Fotoğraf .....	154
	Video.....	154
	<b>WB</b> AUTO Kilitli .....	153
	+F .....	124
	Ayarları .....	257
	Kilidi .....	224

## A

<b>A</b> (Diyafram önceliği AE) .....	45
AdobeRGB .....	155
AE-L yarım basarak = .....	111
AE kilidi.....	109
AF Alan İşaretçisi.....	96
AF Hedefleme Tuşu.....	101
AF Hedef Modu .....	77
AF Işıklıandırıcı.....	96
AF Modu	
Fotoğraf .....	72
Video.....	72
AF-ON düğmesi.....	83
AF takibi (C-AF+TR).....	73
AF Target Point.....	76
Aksesuarlar.....	301
Anti şok[♦] ayarları .....	131
Aralıklı Çekim .....	167
Ayarları Kaydet .....	246
Ayarları Sıfırla/Başlat.....	257
Aydınlatmalı LCD.....	254

## B

B (Uzun Pozlamalar) .....	51
Bağlantı	
Akıllı telefon .....	260
Bilgisayar .....	267, 283
Balıkgözü Telifisi .....	171
Basamaklama (BKT)	
AE BKT .....	174
ART BKT .....	177
BA BKT .....	175
FL BKT .....	175
ISO BKT .....	176
Odak Basamaklama .....	178
Basılı Tutma Süresi .....	224
Baskı sırası .....	198
Belgelendirme .....	258
Beyaz ayarı .....	150
Bilgi Ayarları	
Fotoğraf .....	230
Video .....	230
Bilgi görüntüleme	
Oynatma .....	186
Bilgi yarım basılarak = .....	231
Bluetooth .....	262
Bluetooth® .....	260
Bulb .....	51
BULB/TIME/COMP Ayarları .....	173

## C

C-AF+TR (AF takibi) .....	73
C-AF (Devamlı AF) .....	72
C-AF Hassasiyeti	
Fotoğraf .....	87
Video .....	87
ÇAĞIR fonksiyonu .....	293
Canlı Bulb .....	51
Canlı ND çekimi .....	158
Canlı Time .....	51
Çekim Menüsü .....	314
Çekim modları .....	39
Çoklu Fonksiyon .....	215
Çoklu Fonksiyon Ayarları .....	236
Çoklu Pozlama .....	163
Çoklu Seçici Ayarları .....	218

## D

Değerlendirme .....	196
Değerlendirme Ayarları .....	197
Değerlendirme Seçildi .....	197
Değiştirilebilir objektifler .....	291
Dengeli flaş ölçümü .....	125
Depolama .....	286
Devamlı AF .....	72
Dij. Tele Dönüştürücü	
Fotoğraf .....	166
Video .....	166
Dil .....	33, 257
Dioptri ayarı .....	37
Diyafram Önceliği AE .....	45
Dizin ekranı .....	192
Dizin oynatma .....	190
Doğrudan düğme .....	66
Dokun. Ekran Ayarı .....	249
Dokunmatik ekran	
Fotoğraf Çekme .....	41
Oynatma .....	191
Döndür .....	193
Dosya Adı .....	244
Dosya büyüklüğü .....	330
Dosya formatı .....	140, 330
Dosya İsmi Düzenle .....	245
dpi Ayarları .....	247
DPOF .....	198
Düğme Fonksiyonu	
Fotoğraf .....	208
Video .....	208
Düşük ISO İşleme .....	116
Düzenle	
JPEG .....	201
RAW .....	200
Düzey gösterge ekranı .....	38
Düzey Göstergesi .....	211

## E

Elde çekim yardımı .....	139
Elektr. Yakınlaştırma Ayarları .....	222
Elektr. Yakınlaş. .....	212
Erase .....	194
EV Adımı .....	107

EVF Ayarla.....	250
EVF Stili.....	228

## F

Film oynatma.....	189
Flaş.....	118, 297
Flaş fotoğrafçılığı.....	118
Flaş modu ayarları.....	123
Flaş Pozlama Komp. ....	123
Fn Kolu	
Fotoğraf.....	219
Video.....	219
Fotoğraf Modu	
Fotoğraf.....	145
Frame Rate	
Video.....	331

## G

Gölge Telifisi.....	144
Görüntü açısı.....	144
Görüntü boyutu.....	140, 330
Görüntü İnceleme.....	42
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf.....	140
Video.....	141
Görüntü modu	
Video.....	145
Görüntü sabitleyici	
Fotoğraf.....	136
Video.....	136
Görünüm Yardımı	
(  Görünüm Yardımı).....	155
Göz algılama çerçevesi.....	90
Göz Sensörü Ayarları.....	250
Göz yuvası.....	301
Gren azaltma.....	117
Gren filtresi	
Fotoğraf.....	116
Video.....	116

## H

Hareket telifisi.....	141, 142, 331
Harmanlama Aydınlatma	
(B: Canlı kompozit fotoğrafçılık).....	54

HDMI.....	288
HDMI Ayarları.....	251
HDR (Yüksek Dinamik Aralık).....	162
Hepsi 	
Fotoğraf.....	153
Video.....	153
Hepsini Sil.....	194
Histogram Ayarları.....	236
Histogram ekranı.....	38
Hızlı Sil.....	195
Hızlı Uyku Modu.....	255

## I

<b>INFO</b> düğmesi.....	38, 65, 187
ISO adımı.....	114
ISO-A Üst/Varsayılan	
Fotoğraf.....	114
Video.....	114
ISO hassasiyeti.....	113
ISO Otomatik	
Fotoğraf.....	115
Video.....	115
ISO-Otomatik Ayar	
Fotoğraf.....	113
Izgara Ayarları	
Fotoğraf.....	234
Video.....	234

## K

Kablo koruyucu.....	19
Kablosuz Uzaktan Flaş Kumandası	
(  RC Modu).....	124
Kablosuz uzaktan flaşla kumanda	
(  RC Modu).....	298
Kablo tutucu.....	19
Kadran Fonksiyonu	
Fotoğraf.....	216
Video.....	216
Kadran Yönü.....	218
Kapatma Beklemesi.....	263
Kare boyutu.....	331
Kare Hızı.....	225
Kart.....	24
Kart Biçimlendirme.....	241
Kart Yuvası Ayarları	

Fotoğraf .....	242
Video .....	242
Kayıt Klasörünü Ata .....	244, 246
Kayıt Yuvası .....	246
Kendinden zamanlı ayarlar .....	130
Kompozit Çekim Ayarları .....	54
Konum bilgileri .....	266
Konum verisi .....	259
Kopyala	
Hepsini Kopyala .....	194
Kopyala .....	193
Koruma .....	193
Kullanıcı kaydı .....	2

## L

Lens Bilgisi Ayarları .....	246
Lensi Sıfırla .....	105
Lens İ.S. Önceliği .....	139
LV Close Up Mode .....	223
LV süper kontrol paneli .....	69, 311
LV Süper kontrol paneli .....	311

## M

<b>M</b> (Manuel Pozlama) .....	49
Manuel odak (MF) .....	72
Manuel Pozlama .....	49
Menü .....	63, 241, 311
Menü İmleri Ayarları .....	237
Menüm .....	239
Ekle .....	239
Yönet .....	240
Merkez İşaretçi .....	183
MF (AF/MF düğmesi) .....	209
MF Clutch .....	292
MF Kilit Mekanizması .....	104
MF (Manuel odak) .....	72
MF Yardım .....	102
Monitör Ayarı .....	249

## O


Objeye algılama .....	90
Odak Halkası .....	104
Odaklama Halkası Kilidi .....	213
Ölçüm .....	109

Ön ayarlı MF mesaf. ....	104
Ön ayarlı MF (PreMF) .....	73
Öncelik Ayarı .....	238
Örtücü Önceliği AE .....	47
Otomatik Kapama .....	254
Oynatma	
Fotoğraf .....	188
Video .....	189
Oynatma kare hızı .....	141, 142
Oynatma yakınlaştırması (Q) .....	190
Özel Moda Ata .....	56
Özel Mod (C1/C2/C3/C4) .....	56
Özel Moddan Geri Çağır .....	58

## P

<b>P</b> (Program AE) .....	43
Paylaşım Sırası .....	195
Paylaşım Sırası Seçildi .....	197
Piksel Eşleme .....	258
Pil Gücü Tutucu .....	295
Pil şarjı .....	22, 23
Pil seviyesi .....	30
Pil seviyesi göstergesi .....	253
Pixel Mapping .....	305
Pozlama değişimi .....	107
Pozlama telafisi .....	106
Program AE .....	43
Program kaydırma (Ps) .....	44
Pro Yakalama çekimi .....	133
<b>Ps</b> (Program kaydırma) .....	44

## R

RAW+JPEG  .....	196
RAW+JPEG Sil .....	194, 195
RAW görüntü .....	140
RC mode .....	298
Release Priority .....	84
Renk Uzayı .....	155
Resim Birleştirme .....	203

## S

<b>S</b> (Örtücü önceliği AE) .....	47
Saat .....	51
S-AF (Tek AF) .....	72

Sanat LV Modu .....	226
Şarj cihazı .....	294
Seçileni Kopyala .....	197
Seçileni koruma .....	197
Seçileni Sil .....	197
Selfie Yardımcısı .....	227
Sensör kare hızı .....	330
Ses kaydetme .....	199
Ses Kayıt Ayarları .....	180
Ses Oynatma .....	199
Sessiz [♥] Ayarları .....	132
Sessiz kontroller .....	62
SET fonksiyonu .....	293
Seviye Ayarlama .....	258
Sıkıştırma oranı .....	140, 330
Sıralı çekim .....	126
Sıralı çekim ayarları .....	128
Sıralı Odaklama .....	160
Sırasında Kırmızı Çerçeve  .....	185
Sırasında ölçüm  .....	112
Sleep .....	254
sRGB .....	155
Süper kontrol paneli .....	69
Süper Spot AF .....	80
Sürekli AF (C-AF) .....	72

## T

Takvim ekranı .....	192
Takvim oynatma .....	190
Tek AF (S-AF) .....	72
Tek dokunuşla beyaz ayarı .....	152
Telif Hakkı Bilgisi .....	247
Test Pozu .....	210
Tit. Önleyici Çekim .....	135
Titreşim Önleyici LV .....	226
Titreşim taraması	
Fotoğraf .....	108
Video .....	108
Tüm Görüntüleri Sıfırla .....	198

## U

Uçak Modu .....	260
Üretici Yazılımı Sürümü .....	258
USB Ayarları .....	252
USB Güç Dağıtımı .....	287

USB ile Şarj Etme .....	22, 23
Uyku .....	30
Uyumlu flaş birimleri .....	118
Uzaktan çekim	
Canlı Görünüm .....	265
Uzak Deklanşör .....	265
Uzaktan Kumanda .....	279
Uzun pozlamalar (B: Bulb/Time) .....	51


## V

Video çözünürlüğü .....	141, 142
Video İçi Gör. Yakalama .....	204
Video kaydı .....	59, 61
Video Kırpma .....	204
Video pozlama modu .....	60
Vurgulama Ayarları .....	103

## W

Wi-Fi Bağlantısı .....	271
Akıllı telefon .....	261
Bilgisayar .....	267
Wi-Fi PC Ayarları .....	276

## Y

Yakınlaştırma çerçevesi .....	206
Yakınlaştırma çerçevesi	
AF/Yakınlaştırma AF .....	80
Yamukluk Telafisi .....	170
Yıldızlı Gökyüzü AF (  AF) .....	74
Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı .....	85
Yüksek Çöz. Çekim (Yüksek	
çözünürlüklü çekim) .....	156
Yüksek hızlı video .....	142
Yüz Önceliği .....	212
Yüz ve Göz Algılama .....	88

## Z

Zamanlayıcı .....	126
Zebra Deseni Ayarları .....	184

yayın tarihi 2020.02.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>