

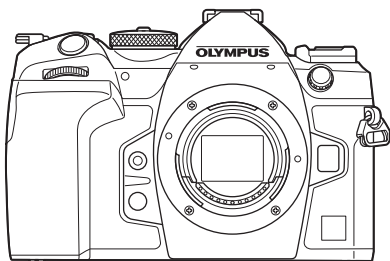


DIGITAALIKAMERA

OM SYSTEM OM-1

Käyttöopas

Ver.1.7



Sisällys

1. Valmistelu
2. Kuvaaminen
3. Valikoiden käyttö
4. Kuvausasetukset
5. Katselu
6. Kameran mukauttaminen
7. Kameran asettaminen
8. Kameran liittäminen ulkoisiin laitteisiin
9. Huomioita
10. Tiedot
11. TURVALLISUUSOHJEET
12. Laiteohjelmistopäivityksen sisältämät lisäykset/muutokset

Mallinro: IM027

- Kiitämme digitaalikameramme hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti, ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskyvyn parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän.
- Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt kohdan 11. TURVALLISUUSOHJEET sisällön ennen tämän tuotteen käyttämistä. Säilytä nämä ohjeet vastaisuuden varalta.
- Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.
- Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehitysvaiheessa ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.
- Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kameran toimintoja lisätään ja/tai muutetaan kameran laiteohjelmiston päivityksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.

Ennen kuin aloitat

Lue turvallisuusohjeet ja noudata niitä

Lue ”11. TURVALLISUUSOHJEET” (s. 335) kokonaan ennen kameran käyttöä virheellisestä käytöstä aiheutuvan tulipalon tai muiden omaisuusvahinkojen tai henkilövahinkojen välttämiseksi.

Kun käytät kameraa, seuraa samalla käyttöoppaan ohjeita turvallisen ja oikeanlaisen käytön varmistamiseksi. Säilytä käyttöopasta huolellisesti luettuasi sen.

Yhtiömme ei ole vastuussa paikallisten määräysten rikkomisesta käytettäessä tuotetta ostomaan tai -alueen ulkopuolella.

Langaton LAN- ja Bluetooth®-yhteys

Kamerassa on sisäänrakennettu langaton lähiverkkoyhteys (LAN) ja **Bluetooth®**.

Näiden ominaisuuksien käyttäminen ostomaan tai -alueen ulkopuolella saattaa rikkoo paikallisia langatonta verkkoa koskevia määräyksiä; varmista asia paikallisilta viranomaisilta ennen käyttöä. Yhtiömme ei ole vastuussa, jos käyttäjä ei noudata paikallisia määräyksiä.

Poista langaton lähiverkkoyhteys ja **Bluetooth®** käytöstä alueilla, joilla niiden käyttö on kielletty. 🚫 ”Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä (Lentokonetila)” (s. 260)

■ **Käyttäjän rekisteröinti**

Tietoja tuotteen rekisteröinnistä saat verkkosivuiltamme.

■ **PC-ohjelmiston/sovellusten asentaminen**

OM Workspace

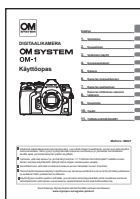
Tämän tietokonesovelluksen avulla voidaan ladata, katsella ja hallita kameralla tallennettuja kuvia ja videoita. Lisäksi sen avulla voidaan päivittää kameran laiteohjelma. Ohjelma on ladattavissa verkkosivuiltamme. Lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

OM Image Share

Voit ladata jaettavaksi merkittyjä (s. 195) kuvia kamerasta älypuheliimeen.

Lisäksi voit etähallita kameraa ja ottaa kuvia älypuhelimien avulla.

Saat tietoja sovelluksesta verkkosivuiltamme.



Käyttöopas (tämä PDF-tiedosto)

Ohjeet kameran ja sen toimintojen käyttöön. Käyttöopas on ladattavissa verkkosivuiltamme tai suoraan OM Image Share -älypuhelinsovelluksella.

Tietoa tästä oppaasta

Miten löydät etsimäsi

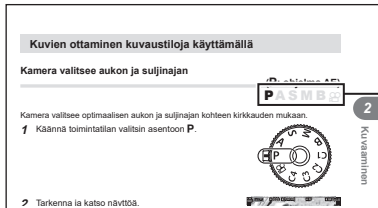
Voit käyttää seuraavia tapoja löytääksesi tästä oppaasta sen, mitä etsit.

Hakutapa	Mistä etsiä	
Haku sen mukaan, mitä haluat tehdä	▶ Sisällys	s. 6
Haku painikkeiden nimien ja kameran osien mukaan	▶ Osien nimet	s. 15
Haku valikoiden ja näytössä näkyvien termien mukaan	▶ Oletusasetukset	s. 311
Haku sanojen mukaan	▶ Sisällysluettelo	s. 342

Tämän oppaan lukeminen

■ Kuvaustilat, joissa toiminto on käytettävissä

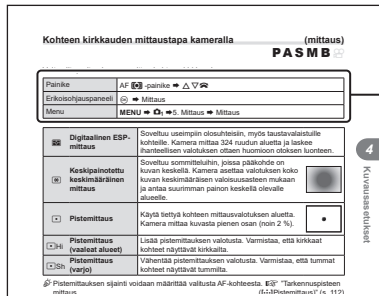
Kuvaustoiminnon selityksessä kuvaustilat, joissa toimintoa voi käyttää, näkyvät alussa. Kuvaustilat, joissa toimintoa voi käyttää, esitetään mustina. Kuvaustilat, joissa toimintoa ei voi käyttää, esitetään harmaana.



Toiminnon saatavuus kussakin kuvaustilassa

■ Toiminnon asettaminen









Kunkin toiminnon asettaminen kuvataan kunkin toiminnon selityksen alussa. Katso lisätietoja kohdista Valikoiden käyttäminen (s. 63) ja Kuvausasetusten muuttaminen (suorat painikkeet / erikoisohjauspaneeli) (s. 66).

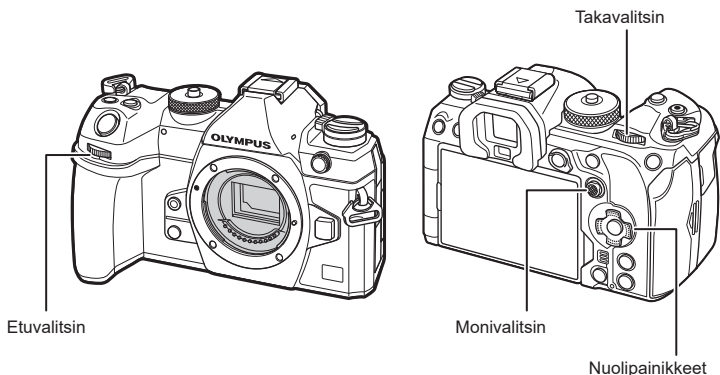


Toiminnon asettaminen

■ Käyttöoppaassa käytetyt symbolit

Tässä käyttöohjeessa käytetään seuraavia symboleita.

	Nuolipainikkeita kuvaavat symbolit (ylä- ja alanuolipainike ja oikea ja vasen nuolipainike).
	Kuvaa etuvalitsimen toimintaa.
	Kuvaa takavalitsimen toimintaa.
	Kuvaa sormen asettamista kevyesti monivalitsimelle ja sen kiertämistä haluttuun suuntaan.
	Kuvaa monivalitsimen keskiosan painamista alas samoin kuin painiketta painettaisiin.
	Huomiot ja rajoitukset.
	Vinkkejä ja muita kameran käyttöön liittyviä hyödyllisiä tietoja.
	Viittauksia käyttöoppaan muille sivuille.



■ Tietoa tämän käyttöoppaan näyttökuvista

Kameran näyttöruudussa näkyy oletuksena erikoisohjauspaneeli (s. 69). Tämän käyttöoppaan näyttökuvissa näkyy kuitenkin live-näkymä.

Katso kohdasta Näyttöjen vaihtaminen (s. 37), miten saat näyttöruudulle näkyviin kuvausnäytön.

Ennen kuin aloitat	2	Käyttöönotto	31
Tuoteoppaat	3	Jos näytön sisältöä ei voi lukea	33
Tietoa tästä oppaasta	4	2. Kuvaaminen	34
Miten löydät etsimäsi.....	4	Tietonäytöt kuvaamisen aikana	34
Tämän oppaan lukeminen.....	4	Näyttöjen vaihtaminen	37
Osien nimet	15	Informaationäytön vaihtaminen	38
1. Valmistelu	17	Stillkuvien ottaminen	39
Pakkauksen purkaminen	17	Kuvaustilojen tyypit.....	39
Hihnan kiinnitys	18	Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla.....	41
Kaapelisuojujen kiinnittäminen ...	19	Kuvausnäkyvä (Kuvan tarkastelu).....	42
Akun asettaminen ja poistaminen	20	Kuvien ottaminen kuvaustiloja käyttämällä	43
Akun asettaminen.....	20	Kamera valitsee aukon ja suljinajan (P : ohjelma AE).....	43
Akun irrottaminen	21	Aukon valinta (A : Aukon esivalinta AE).....	45
Akun lataaminen mukana toimitetulla USB-verkkolaitteella	22	Suljinajan valitseminen (S : Suljinajan esivalinta AE).....	47
Akun lataaminen USB-laitteella	23	Aukon ja suljinajan valitseminen (M : Manuaalinen valotus)	49
Kortin asettaminen ja poistaminen	24	Pitkät valotusajat (B : Bulb/aika)...	51
Kortin asettaminen	24	Vaalentava-sekoitus (B : Live-yhdistelmävalokuvaus)...	54
Kortin poistaminen.....	25	Mukautettujen asetusten tallentaminen tilavalitsimeen (Mukautetut tilat C1/C2/C3/C4)	56
Kahden muistikortin käyttäminen	25	Asetusten tallentaminen (Määrittäminen Mukautettuun tilaan).....	56
Sopivat kortit.....	25	Mukautettujen tilojen käyttäminen (C1/C2/C3/C4)	57
Objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen	26	Videoiden tallennus	59
Objektiivin kiinnitys kameraan	26	Videoiden tallentaminen videotilassa (☞).....	59
Objektiivien irrottaminen.....	28		
Näyttörüudun käyttäminen	29		
Kameran käynnistäminen	30		
Lepotila.....	30		

Videon tallentaminen valokuvia otettaessa.....	61
Kosketussäätimet (hiljaiset säätimet).....	62

3. Valikoiden käyttö 63

Mitä valikoissa voi tehdä.....	63
Valikoiden käyttäminen.....	63

4. Kuvausasetukset 66

Kuvausasetusten muuttaminen (suorat painikkeet / erikoisohjauspaneeli).....	66
Suorat painikkeet.....	66
Erikoisohjauspaneeli/LV-erikoisohjauspaneeli.....	69
Tarkennuksen perustoiminnot...72	
Tarkennustilan valitseminen (AF-tila / AF-tila).....	72
Tarkennuspisteen valinta (AF-kohdepiste).....	76
AF-tarkennuspistetilän valinta (AF-kohdetila).....	77
AF-kohdetilojen asetusten asettaminen (AF-kohdetila-asetukset).....	79
Zoomauskehysten AF / zoomauksen AF (Superpiste-AF).....	80
Tarkennuksen määrittämisen toiminnot.....	82
Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus (AF+MF).....	82
AF-toiminnon määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan (AF kun a puolessa).....	83
Automaattitarkennus AF-ON-painikkeella.....	83
Automaattitarkennuksen käyttäminen manuaalitarkennustilassa (AF-ON MF-tilassa).....	84

Kameran toiminnan määrittäminen, kun se ei pysty tarkentamaan kohteeseen (Lauk. pr.).....	84
Starry Sky AF -tilan asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus).....	85

AF-käytön mukauttamistoiminnot kohteen mukaan.....86















C-AF-keskikohdan priorisointi (C-AF-keskikohdan prioris.).....	86
C-AF-seurannan herkkyys (C-AF-herkkyys / C-AF-herkkyys).....	87
C-AF-tarkennuksen nopeus (C-AF-nopeus).....	87
Kasvotunnistuksen AF/ Silmäntunnistuksen AF (Kasvon/silmäntunnistus).....	88
Tarkennuksen haku valittuihin kohteisiin (Kohteen tunnistus).....	90
Tunnistettujen silmien kehysnäyttöjen määrittäminen (Silmäntunnistuskehys).....	91

Kameran toiminnan muuttamisen asetukset koskien tarkennusta.....92

Objektiivin tarkennusalue (AF-rajoitin).....	92
C-AF-objektiivin skannaus (AF-skanneri).....	94
Automaattitarkennuksen hienosäätö (AF-tarkennuksen säät.).....	95
Automaattitarkennuksen aputoiminto AF-apuvalo (AF-apuvalo).....	96
AF-tarkennuspisteen näyttötila (AF-alueosoitin).....	96



Tarkennussijainnin asettamisen toiminnot.....97

AF-tarkennuspisteen valinta kameran suunnan mukaan (Suuntauksen mukainen [·:·]).....	97
--	----

AF-kotisijainnin valitseminen ( [::]) Aseta oletus).....	98
AF-kohteen valinta ([::])Valitse näyttöasetukset).....	99
AF-kohteen valinnan kierron käyttöönotto ([::]) Ympyrän asetukset).....	100
AF-kohteen valinta kosketussäätimillä etsinkuvaamisen aikana (AF-kohdistussäädin).....	101
Muut toiminnot, jotka ovat hyödyllisiä tarkennuksen aikana	102
Manuaalitarkennuksen aputoiminto (MF-apu).....	102
Tarkennuksen korostusasetukset (Korostusasetukset).....	103
Esiasetetun MF:n tarkennusetäisyyden valinta (Esiasetettu MF-etäis.).....	104
MF-kytkimen poistaminen käytöstä (MF-kytkin).....	104
Objektiivin tarkennuksen suunta (Tark.rengas).....	104
Objektiivin sijainnin nollaaminen sammutettaessa (Nollaa obj.).....	105
Mittaus ja valotus	106
Valotuksen säätäminen (Valotuksen korjaus).....	106
Valotuksen hallinnan EV-askeleet (EV-askele).....	107
Valotuksen hienosäätö (Valotussiirto).....	107
Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa ( Välkynnän skannaus /  Välkynnän skannaus).....	108
Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus).....	109
Valotuksen lukitseminen (AE-lukitus).....	109
Valotuksen mittaus AE-lukituksen yhteydessä (Mittaus  :n aikana).....	110
AE-lukituksen vapauttaminen kuvaamisen jälkeen ( Autom. nollaus).....	110
Valotuksen lukitus, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (AEL kun  puolella).....	111
Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten (mittaus  :n aikana).....	112
Tarkennuspisteen mittaus ([::])Pistemittaus).....	112
ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO).....	113
ISO-herkkyyden säädön EV-askeleet (ISO-askele).....	114
[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyysarvojen alueen asettaminen ( ISO-A-yläraja/ oletus /  ISO-A-yläraja/ oletus).....	114
Sen suljinajan asettaminen, jolla kamera nostaa ISO-herkkyyttä automaattisesti ( ISO-A pienin S/S).....	115
Tilojen valitseminen, joissa [Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle ( ISO-auto /  ISO-auto).....	115
Kohinanvaimennuksen vaihtoehdot käytettäessä suurta ISO-arvoa ( Kohinasuod. /  Kohinasuod.).....	116
Kuvankäsittelyvaihtoehdot (Alhainen ISO-käsittely).....	116
Pitkän valotuksen kohinanvähennysasetukset (Kohinanvähennys).....	117
Salamakuvaus	118
Salaman käyttö (salamakuvaus).....	118
Salamatilan valitseminen (Salamatila).....	120
Salamatilojen määrittäminen (Salamatilan asetukset).....	123
Salaman valon määrän säätäminen (Salaman valotus).....	123

Langattomasti kauko-ohjatus salaman hallinta (⚡RC-tila)	124
Salaman täsmäysnopeuden valitseminen (⚡ X-täsmäys)	124
Vähimmäissuljinajan valitseminen (⚡ Hidas raja)	124
Salaman ja valotuksen korjaus (⚡+⚡)	124
Valotustasapainon asettaminen TTL-mittaukselle (Tasapain. salamamittaus)	125
Sarjakuvaus/itselaukaisin..... 126	
Kuvien ottaminen sarjakuvausten tai itselaukaisimen avulla.....	126
Sarjakuvaustoimintojen määrittäminen (Sarjakuvausten asetukset).....	128
Itselaukaisintoimintojen määrittäminen (Itselaukaisimen asetukset).....	130
Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa tärinää (Tärhd.est.[♦] asetukset).....	131
Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaisen[♥] asetukset)	132
Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus).....	133
Välkynnän vähentäminen valokuvissa (Vilkk. esto -kuvaus).....	135
Kuvan vakautus..... 136	
Kameran tärinän vähentäminen (📷Kuvanvakaaja / 📷Kuvanvakaaja)	136
Kuvanvakautuksen vaihtoehdot (📷IS-taso)	137
Puolivälin kuvanvakautus (=Kuvanvakaaja).....	138
Sarjatilan kuvanvakautus (📷Kuvanvakaaja).....	138
Kameran liikkeen esittäminen näyttöruudussa (Käsivara-avustin).....	139
IS-objektiivien kuvanvakautus (Objektiivien I.S.-) prioriteetti).....	139
Väri ja laatu 140	
Valokuvien ja videon laadun asettaminen (📷👁️ / 📷👁️).....	140
JPEG-kuvien kokojen ja kompressoasteiden yhdistelmät (📷👁️ Lisäasetukset)	143
Koodekin valitseminen videoiden tallennukseen (📷Videon pakkaus).....	144
Kuvasuhteen asettaminen (Kuvasuhde).....	144
Reunojen valaistus (Varjon kompa).....	144
Käsittelyvaihtoehdot (📷Kuvatila/📷Kuvatila).....	145
Kuvatilaa valitessa näkyvien vaihtoehtojen valitseminen (📷Kuvatilan asetukset)	149
Värin säätäminen (WB-valkotasapaino).....	150
Valkotasapainon lukitseminen videotilassa (📷Painikkeen toiminto: ^{WB} AUTO Lukitus)	153
Valkotasapainon hienosäätö (📷Kaikki ^{WB} Z / 📷Kaikki ^{WB} Z)	153
Hekkulamppuvalaistuksen lämpimien värisävyjen säilyttäminen WB autom. tilassa (📷 ^{WB} AUTO Pidä lämmin väri / 📷 ^{WB} AUTO Pidä lämmin väri)	154
Salamakuvausten valkotasapaino (⚡+WB)	154
Väritoistoformaatin asettaminen (Väriavaruus).....	155
Videokuvatilojen esikatseluvaihtoehdot (📷👁️Katseluapu)	155
Erityiset kuvaustilat (laskentatilat) 156	
Tarkempien still-kuvien ottaminen (HR-kuva).....	156

Suljinajan pidentäminen kirkaassa valossa (Suora ND-kuvaus)	158
Syväterävyyden lisääminen (Terävyytäs. pinonta)	160
HDR (High Dynamic Range) -kuvien ottaminen (HDR).....	162
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (Monivalotus)	163
Digitaalinen zoom ( Digitaalinen telejatke /  Digitaalinen telejatke)	166
Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Intervallikuvaus).....	167
Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus (Puolisuunn. komp.)	170
Kalansilmävääristyksen korjaus (Kalansilmän korjaus)	171
BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/ COMP-asetukset).....	173
Kuvasarjan valotuksen vaihtelevuus (AE BKT).....	174
Kuvasarjan valkotasapainon vaihtelevuus (WB BKT).....	175
Kuvasarjan salamataso- vaihtelevuus (FL BKT).....	175
Kuvasarjan ISO-herkkyyden vaihtelevuus (ISO BKT).....	176
Kopioiden tallentaminen samasta kuvasta käyttäen eri taidesuotimia (ART BKT).....	177
Kuvien ottaminen eri tarkennusasetuksilla (Tark. haarukointi).....	178
Toiminnot, jotka ovat käytettävissä vain videotilassa	180
Äänitysasetukset (Äänitysasetukset).....	180
Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätäminen (Kuulokkeiden äänenv.).....	181
Aikakoodit (Aikakoodiasetukset).....	181




HDMI-lähtö ( HDMI-lähtö).....	182
+ -merkin esittäminen näytön keskiosassa videotallennuksen aikana (Keskikohdan merkki)	183
Seepurakuvien esittäminen hyvin kirkailla alueilla videotallennuksen aikana (Seepurakuvien asetukset).....	184
Punaisen kehäyksen näyttäminen videotallennuksen aikana (Punainen kehäyksen ).....	185

5. Katselu

186

Tietojen näyttämisen katselun aikana	186
Toistettavan kuvan tiedot.....	186
Informaationäytön vaihtaminen ..	187
Valokuvien ja videoiden näyttäminen	188
Valokuvien katselu.....	188
Videoiden katselu	189
Kuvien löytäminen nopeasti (Hakemiston ja kalenterin toistotila).....	189
Lähentäminen (Toistotilazoomaus)	190
Toisto kosketussäätimien avulla	191
Koko ruudun katselu.....	191
Hakemiston/kalenterin katselu ...	191
Muut toiminnot.....	192
Toistotoimintojen asettaminen	193
Kuvien kääntäminen (Käännä) ...	193
Kuvien suojaaminen ()	193
Kuvan kopiointi (Kopioi).....	193
Kortin kaikkien kuvien kopiointi (Kopioi kaikki)	194
Kuvien poistaminen (Poista).....	194
Kaikkien kuvien poistaminen (Poista kaikki)	194
Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä (Pikapoisto)	195

RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot (P. RAW+JPEG)	195
Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)	195
RAW+JPEG-kuvien valitseminen jakamista varten (RAW+JPEG )	196
Kuvien luokitus (Luokitus)	196
Luokitukseen käytettävien tähtien määrän valitseminen (Luokitusasetukset)	197
Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu,  , Kop.valinta, Poista valitut)	197
Tulostusvaraus (DPOF)	198
Kaikkien suojausten/ jakotilausten/tulostusvarausten/ luokitusten nollaaminen (Nollaa kaikki kuvat)	198
Äänen lisääminen kuviin ()	199
Kuvien retusointi (Muokkaa)	200
Kuvien yhdistäminen (Kuvan kerrostus)	203
Videoiden korjaus (Videoleikkeen korjaus)	204
Videosta poimitun still-kuvan tallentaminen (Kuvakaapp. videoleikk.)	204
 () -painikkeen roolin muuttaminen toiston aikana (  Toiminto)	205
Etu- ja takavalitsimien roolin muuttaminen toiston aikana ( Valitsintoiminto)	205
Toiston zoomaussuhteen valitseminen (  Oletusasetus)	205
Muotokuvien automaattinen kääntäminen toistotilassa ()	205
Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen ( Info-asetukset)	206

Suurennetun toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen (  Info-asetukset)	206
Kuvahakemiston määrittäminen ( Asetukset)	207

6. Kameran mukauttaminen 208

Kameran säätimien määrittämisen toiminnot	208
Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)	208
Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto)	216
Valitsimen suunnan vaihtaminen (Valitsimen suunta)	218
Monivalitsimen toimintojen muuttaminen (Monivalitsinasetukset)	218
Fn -vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)	219
Tehozoomobjektiivit (Sähközoomauksen asetukset)	222
 -painikkeen lukitseminen ( Lukitus)	223
Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana (LV-lähikuva-toiminto)	223
Syväterävyuden esikatselulle käytetyn säätimen toiminnan valitseminen ( Lukitus)	224
Painikkeiden pitoasetukset (Painamis- ja pitoaika)	224
Live-näytön säätämistoiminnot	225
Näytön ulkonäön muuttaminen ( LV-tila)	225
Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa ( Yönäkymä)	225

Etsinnäytön taajuus (Kuvataajuus)	225
Taidesuotimen esikatselu (Taide LV -tila)	226
Välkynnän vähentäminen live- näkyvässä (Vilkumisen eston LV)	226
Omakuvan aputoiminto (Omakuvan aputoim.)	227
Informaationäytön määrittämistoiminnot	228
Etsimen näyttötyylin valitseminen (Etsimen tyyli)	228
Kuvausilmaisimet (📷Info- asetukset / 📷Info-asetukset)	230
Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot kun = puolella)	231
Etsimen tietonäytön vaihtoehdot (📷Tietoasetus)	232
Keinohorisontin näyttäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (📷= Keinohorisontti)	233
Rajauksen apuviivojen vaihtoehdot (📷Ruudukkoasetukset / 📷Ruudukkoasetukset)	234
Etsimen rajausruudukkoasetukset (📷📷Ruudukkoasetukset)	235
Multi-Fn-painikkeiden avulla käytettävissä olevien asetusten valitseminen (Monitoimiasetukset)	236
Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus)	236
Käyttöön ja valikoiden näyttämiseen liittyvät asetukset	237
Valikkonäytön kohdistimen määrittäminen (Valikkokohdistimen asetukset)	237
Takavalitsimella sivujen välillä siirtymisen valitseminen (👉 Ymp. val. välilehdellä)	238
[Kyllä]/[Ei]-vahvistusikkunan oletusarvo (Prior.aset)	238
Oma valikkoni -asetukset	239
Oma valikkoni -valikon käyttäminen	239
7. Kameran asettaminen 241	
Kortti/kansio/tiedosto- asetukset	241
Kortin alustaminen (Kortin alustus)	241
Tallennukseen käytettävän kortin määrittäminen (📷Korttipaikan asetukset / 📷Korttipaikan asetukset)	242
Kuvien tallennuskansion määrittäminen (Määr. tallennuskansio)	244
Tiedostojen nimeämisen vaihtoehdot (Tied. nimi)	244
Tiedostojen nimeäminen (Muok.tied.n)	245
Käyttäjätiedot	246
Objektiivitietojen tallentaminen (Objektiivin tietoaset.)	246
Tulostustarkkuus (DPI-asetus)	247
Tekijänoikeustietojen lisääminen (Tekijänoikeustiedot)	247
Näyttö/ääni/yhteys-asetukset	249
Kosketussäättimien poistaminen käytöstä (Kosketusnäytön aset.)	249
Näyttöruudun kirkkaus ja värisävy (Näytön säätö)	249
Etsimen kirkkaus ja värisävy (EVF-säätö)	250
Silmätunnistimen määrittäminen (Silmätunnistimen asetukset)	250
Tarkennuksen äänen poistaminen käytöstä (🔇)	251

Ulkoisen näytön
näyttövaihtoehdot
(HDMI-asetukset)251

USB-liitäntätilan valinta
(USB-asetukset)252

Akku/Torkku-asetukset253

Akun tilan esittäminen
(Akun tila)253

Sen asettaminen, mitä akku
käytetään ensin (Akun
prioriteetti)253

Akun tilan näytön muuttaminen
videotallennuksen aikana
(Näyttökuvio)253

Taustavalon himmentäminen
(Taustav. LCD)254

Lepotilan (virransäätön)
asetusten asettaminen
(Torkku)254

Automaattisen sammutuksen
vaihtoehtojen asettaminen
(Autom. sammutus)254

Virrankulutuksen vähentäminen
(Nopea torkkutila)255

Nollaus/Kello/Kieli/Muut asetukset257

Oletusasetusten palauttaminen
(Nollaa/alusta asetukset)257

Kameran kellonajan asettaminen
(Asetukset)257

Kielen valinta ()257

Keinohorisontin kalibrointi
(Tasonsäätö)258

Kuvankäsittelytoimintojen
tarkastus (pikselikartoitus)258

Laiteohjelmistoversion
näyttäminen (Firmware-versio) ...258

Sertifikaattien näyttäminen
(Sertifikaatti)258

8. Kameran liittäminen ulkoisiin laitteisiin 259

Wi-Fi ja Bluetoothin® käyttöön liittyvät varoimet259

Kameran langattoman yhteyden
poistaminen käytöstä
(Lentokonetila)260

Kameran kytkeminen älypuheliimeen260

Laiteparin muodostaminen
kameran ja älypuhelimien välille
(Wi-Fi-yhteys)261

Langattoman yhteyden
valmiustila-asetus, kun kameran
virta on kytketty (Bluetooth)262

Langattomat asetukset, kun
kameran virta on katkaistu
(Yhteyden valmiustila)263

Kuvien siirtäminen
älypuheliimeen264

Kuvien lataaminen
automaattisesti, kun kameran
virta on katkaistu264

Etäkuvaus älypuhelimella
(Live View)265

Etäkuvaus älypuhelimella
(sulkimen kauko-ohjaus)265

Paikkatietojen lisääminen
kuviin266

Älypuhelin-yhteysasetusten
nollaaminen
(Nollaa -asetukset)266

Salasanan vaihto
(Yhteyden salasana)267

Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen Wi-Fi:n avulla ...267

Ohjelmiston asentaminen267

Tietokoneen valmistelu
(Windows)268

Laiteparin muodostaminen
tietokoneen ja kameran välille
(Uusi yhteys)269

Wi-Fi-asetusten säätäminen
(Wi-Fi-yhteys)271

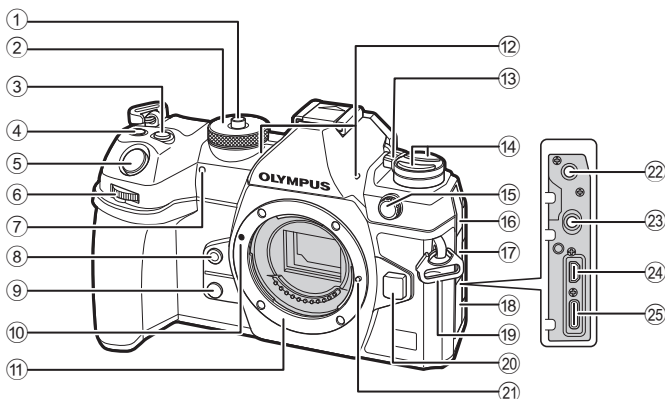
Kuvien lataaminen niiden
ottohetskellä276

Yhteyden katkaiseminen278

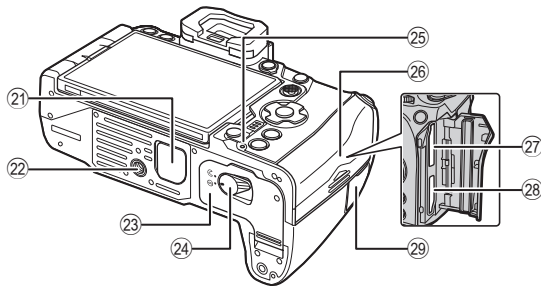
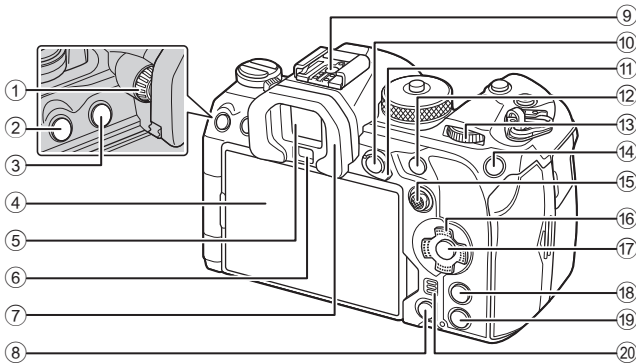
Kauko-ohjauksen käyttö279

Osiin nimet	279
Yhteys	279
Kuvaaminen kauko-ohjauksella.....	281
Kaukosäätimen MAC-osoite	282
Kaukosäätimen käytön varoitimet.....	282
Liittäminen tietokoneeseen USB-kaapelin avulla	283
Ohjelmiston asentaminen.....	283
Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä ( RAW/Hallinta)	284
Kameran liittäminen suurnopeuskäsittelyä varten ( RAW/Hallinta)	285
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen (Tallennus/MTP)	286
Kameran virransyöttö USB-kaapelin avulla (USB-virransyöttö)	287
Liittäminen televisioon tai ulkoiseen näyttöön HDMI-kaapelin avulla	288
Kuvien katselu televisiossa (HDMI).....	288
9. Huomioita	289
Tietoja pölyn- ja vedenpitävyyteen liittyvistä ominaisuuksista	289
Akku ja laturi.....	290
Laturin käyttö ulkomailla.....	290
10. Tiedot	291
Vaihdettavat objektiivit	291
MF-kytkimellä varustetut objektiivit.....	292
Kameranäytöt objektiivin ASETA- ja HAE-toiminnoille	293
Valinnaiset lisävarusteet.....	294
Laturin käyttäminen (BCX-1).....	294
HLD-10 Kahvan akku	295
Huomautuksia tämän tuotteen käytöstä	296
Ulkoiset salamayksiköt	297
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus	298
Muut ulkoiset salamayksiköt.....	300
Tärkeimmät lisävarusteet	301
Järjestelmäkaavio	302
Kameran puhdistaminen ja säilytys	304
Kameran puhdistus	304
Tallennus	304
Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus.....	305
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus.....	305
Kuvausvihjeitä ja tietoa	306
Vikakoodit	309
Oletusasetukset.....	311
Erikoisohjauspaneeli	311
 -välilehti.....	313
 -välilehti	316
AF -välilehti	318
 -välilehti.....	320
 -välilehti	321
 -välilehti	322
 -välilehti	326
Muistikortin kapasiteetti	328
Tekniset tiedot	331
11. TURVALLISUUSOHJEET	335
TURVALLISUUSOHJEET	335
12. Laiteohjelmistopäivityksen sisältämät lisäykset/ muutokset	340
Sisällysluettelo	342

Osien nimet



- | | |
|--|---|
| ① Korttipaikkalukitsin s. 39 | ⑭ -painike s. 223 |
| ② Toimintatilan valitsin s. 39 | AF (AF/Mittaustila) -painike |
| ③ (Valituksen korjaus) -painike | s. 109, s. 120 |
| s. 43, 45, 47, 50, 106 | (Sarjakuvaus/itselaukaisin/salama) -painike 126 |
| ④ (Video) / (HR-kuva) / | ⑮ Ulkoisen salaman liitin s. 119 |
| (valinta) -painike | ⑰ Mikrofoniliittimen suojus |
| s. 59/s. 156/s. 197 | ⑰ Kuulokeliittimen suojus s. 181 |
| ⑤ Laukaisin s. 39 | ⑱ Liittimen kansi |
| ⑥ Etuvalitsin (| ⑲ Hihnapidike s. 18 |
| s. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218 | ⑳ Objektiivin irrotuspainike s. 28 |
| ⑦ Itselaukaisimen valo / | ㉑ Objektiivin lukitusnasta |
| AF-apuvalo s. 126 / s. 96 | ㉒ Mikrofoniliitin (ø3,5 mm:n stereo- |
| ⑧ (Yhden kosketuksen | miniliitin kolmannen osapuolen |
| valkotasapaino) -painike s. 152 | mikrofoneihin) s. 180 |
| ⑨ Z Esikatselupainike s. 224 | ㉓ Kuulokeliitin (ø3,5 mm:n stereo- |
| ⑩ Objektiivin kiinnityksen | miniliitin kolmannen osapuolen |
| kohdistusmerkki s. 26 | kuulokkeisiin) s. 181 |
| ⑪ Kiinnike (irrota runkotulppa ennen | ㉔ HDMI-liitin (tyyppi D) s. 182, s. 288 |
| objektiivin kiinnittämistä) | ㉕ USB-liitäntä (tyyppi C) |
| ⑫ Stereomikrofoni s. 180, 199 | s. 22, 23, 283, 287 |
| ⑬ ON/OFF -vipu s. 30 | |



- | | |
|--|--|
| ① Diopterin säätörengas.....s. 37 | ⑮ Monivalitsin (☉/☉).....s. 76, 218 |
| ② MENU -painikes. 63 | ⑯ Nuolipainikkeet (Δ ▽ ◀ ▶).....s. 188 |
| ③ LV (LV) -painike.....s. 37 | ⑰ OK -painikes. 63, 69, 188 |
| ④ Näyttö (kosketusnäyttö)
.....s. 34, 37, 41, 101, 191 | ⑱ INFO -painikes. 38, s. 65, 187 |
| ⑤ Etsin.....s. 37, 228 | ⑲ ▶ (Katselu) -painike.....s. 188 |
| ⑥ Silmäanturi | ⑳ Kaiutin |
| ⑦ Silmäsuppilos. 301 | ㉑ Akkukahvan (PBH) kansi.....s. 295 |
| ⑧ ☑ (Poisto) -painikes. 194 | ㉒ Jalustan kiinnike |
| ⑨ Salamakenkä.....s. 119, 300 | ㉓ Paristokotelon kansi.....s. 20 |
| ⑩ AEL / ON (Suojaus) -painike
.....s. 109/s. 193 | ㉔ Paristokotelon lukitsin.....s. 20 |
| ⑪ Fn -kytkin.....s. 43–49, 219 | ㉕ Akun varausmerkkivalo.....s. 23 |
| ⑫ AF-ON -painike.....s. 83, s. 84 | ㉖ Korttikotelon kansis. 24 |
| ⑬ Takavalitsin (☺) | ㉗ Korttipaikka 1s. 24 |
|s. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218 | ㉘ Korttipaikka 2s. 24 |
| ⑭ ISO / ★ (Luokitus) -painike
.....s. 113/s. 196 | ㉙ Kaukosäätimen kaapelin liittimen
suojaus (kaukosäätimen
kaapelin liitin)s. 279 |

Pakkauksen purkaminen

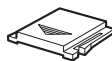
Ostohetkellä pakkaus sisältää kameras ja seuraavat lisävarusteet. Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameras myyjään.



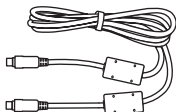
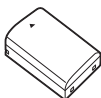
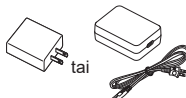
Kamera



Runkotulppa*

EP-18-
silmasuppilo *Salamakengän
suojus *

Hihna

USB-kaapeli CB-
USB13Ladattava litium-
ioniakku BLX-1USB-verkkolaite
F-7AC

CC-1 kaapelin kiinnitin



CP-2 kaapelinsuojus



Perusopas

• Takuukortti

* Runkotulppa, silmasuppilo ja salamakengän suojus toimitetaan kameras kiinnitettyinä tai asennettuina.

⚠ Sisältö saattaa vaihdella ostopaikasta toiseen.

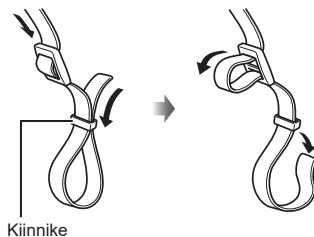
⚠ Akku ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa akku ennen käyttöä (s. 22).

Hihnan kiinnitys

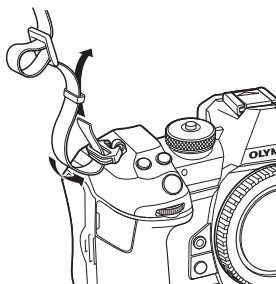
1

Valmistelu

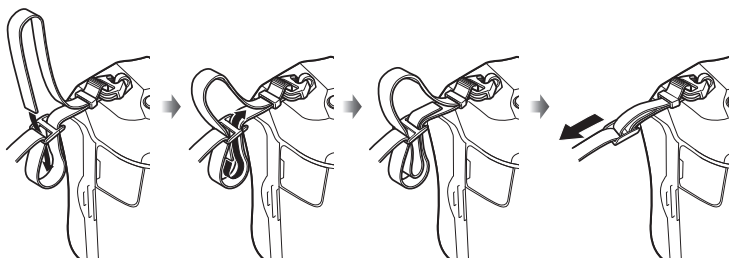
- 1 Ennen kuin kiinnität hihnan, irrota hihnan pää kiinnikkeestä ja löysää hihnaa kuvassa näkyvällä tavalla.



- 2 Pujota hihnan pää hihnanpidikkeeseen läpi ja työnnä se takaisin kiinnikkeeseen.



- 3 Pujota hihnan pää soljen läpi ja kiristä kuvassa näkyvällä tavalla

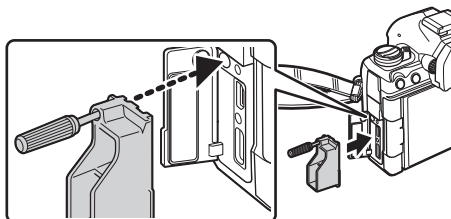


- Kiinnitä hihnan toinen pää toiseen hihnanpidikkeeseen.
- Vedä lopuksi hihnaa tiukasti varmistaaksesi, ettei se löysty.

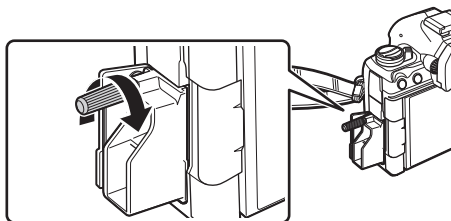
Kaapelisuojiin kiinnittäminen

Mukana toimitetut kaapelisuojat on kiinnitettävä, kun mukana toimitetut USB- ja HDMI-kaapelit liitetään. Tämä estää vahingossa tapahtuvan irtoamisen ja liittimien vahingoittumisen.

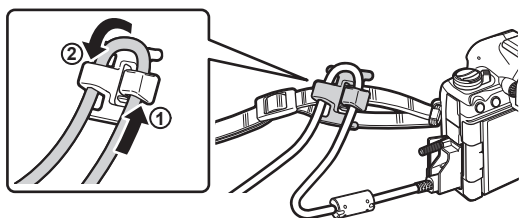
- 1 Kiinnitä kaapelinsuojus kameraan.



- 2 Kiristä ruuvi.



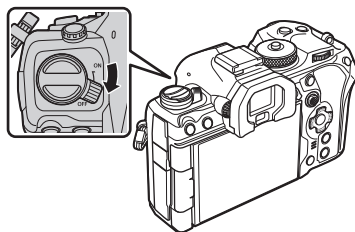
- 3 Kiinnitä kaapelin kiinnitin kaapeliin ja kiinnitä kiinnitin hihnaan.
 - Kiinnitin kiinnitetään solkeen.



Akun asettaminen ja poistaminen

Akun asettaminen

- 1 Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.

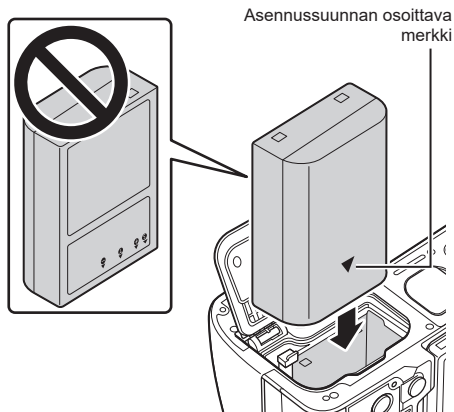


- 2 Avaa akkukotelon kansi.



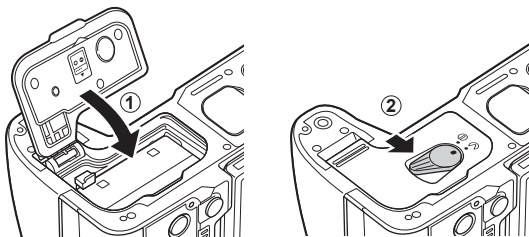
- 3 Akun asettaminen.

- ⓘ Käytä vain BLX-1-akkuja (s. 17, 334).



4 Sulje akkukotelon kansi.

- ① Varmista, että akkukotelon kansi on suljettu, ennen kuin käytät kameraa.



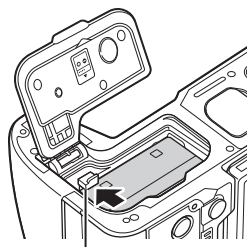
🔊 Kuvatessa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siltä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.

🔊 Lue myös "Akku ja laturi" (s. 290).

Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akkukotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnuppia nuolen suuntaan ja poista se sitten.

- ⚠ Älä koskaan poista akkuja tai muistikortteja, kun muistikortin käytön ilmaisin (s. 34) näkyy.
- ⚠ Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.



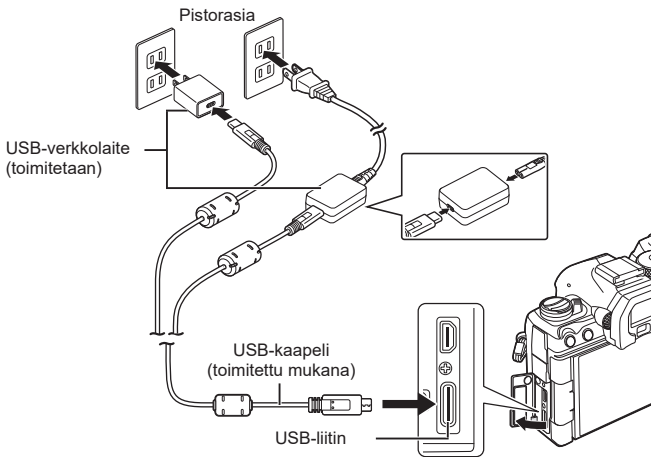
Akun lukitusnappi

Akun lataaminen mukana toimitetulla USB-verkkolaitteella

⚠️ Akku ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.

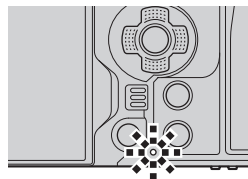
1 Tarkista, että akku on kamerassa, ja kytke USB-kaapeli ja USB-verkkolaite.

- Kun kiinnität USB-kaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnitintä, jotta liittimet eivät vaurioidu. ➡️ "Kaapelinsuojien kiinnittäminen" (s. 19)
- 🔧 Älä käytä muuta kuin kameras kanssa toimitettua tai erikseen myytävää USB-kaapelia (CB-USB13).



- Akun latausvalo palaa latauksen aikana. Lataus kameras ollessa sammutettuna kestää noin 2,5 tuntia. Merkkivalo sammuu akun latauduttua täyteen. Irrota USB-kaapeli kamerasta.

⚠️ Jos latausvirhe ilmenee, akun latausvalo vilkkuu. Irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen.



🔧 Akku latautuu huolimatta siitä, onko kameras virta kytketty vai ei.

Latausaika on pidempi, jos kameras virta on kytketty.

🔧 Lataus pysähtyy, kun akun lämpötila on liian korkea. Se jatkuu, kun akun lämpötila laskee.

🔧 Akku voidaan ladata käyttämällä laturia (BCX-1: myydään erikseen) (s. 294).

🔧 Lataus voi turvallisuussyistä kestää kauemmin tai akku ei ehkä tule aivan täyteen, jos akkua ladataan hyvin lämpimässä ympäristössä.

⚠️ **USB-verkkolaite**

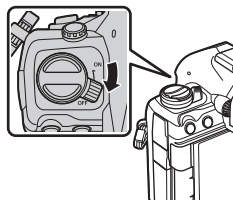
- Muista irrottaa USB-AC-adapteri puhdistuksen ajaksi. Jos USB-verkkolaite on liitettyä puhdistuksen aikana, seurauksena saattaa olla vamma tai sähköisku.

Akun lataaminen USB-laitteella


Kameraan asennettu akku latautuu, kun kamera on liitetty USB PD -yhteensopivaan USB-laitteeseen USB-kaapelin avulla.

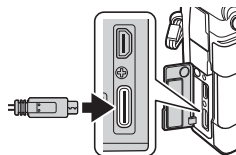
■ Lataaminen USB-liitännän kautta

1 Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.

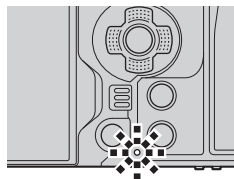


2 Liitä kamera USB-laitteeseen USB-kaapelin avulla.


- Kun kiinnität USB-kaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnitintä, jotta liittimet eivät vaurioidu.  "Kaapelinsuojien kiinnittäminen" (s. 19)



- Akun latausvalo palaa latauksen aikana. Latausajat vaihtelevat USB-laitteen tehon mukaan. Merkkivalo sammuu akun latauduttua täyteen.



 Jos latausvirhe ilmenee, akun latausvalo vilkkuu. Irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen.

 Virransyöttö loppuu akun latauduttua. Voit jatkaa lataamista irrottamalla USB-kaapelin ja liittämällä sen uudelleen.

 Kameraan voidaan syöttää virtaa mobiililaitteiden akuista tai vastaavista laitteista USB-liitännän kautta. Lisätietoja on kohdassa "Kameran virransyöttö USB-kaapelin avulla (USB-virransyöttö)" (s. 287).

Kortin asettaminen ja poistaminen

1

Valmistelu

Kortin asettaminen

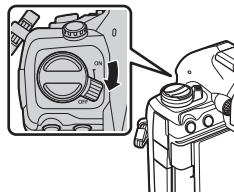
Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteksi".

Kamerassa käytetään kolmannen osapuolen SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja, jotka ovat SD (Secure Digital) -standardin mukaisia.

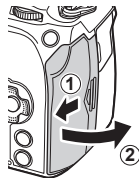
Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai muissa tietokoneissa. ➡ "Kortin alustaminen (Kortin alustus)" (s. 241)

- Kamerassa on kaksi korttipaikkaa.

1 Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.

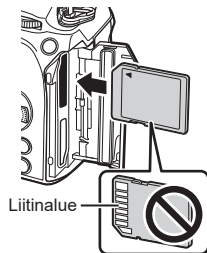


2 Avaa muistikorttikotelon kansi.



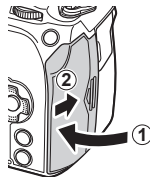
3 Aseta kortti paikalleen.

- Paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.
- ⚠ Älä asenna väkisin vahingoittunutta tai vioittunutta korttia. Tämä voi vioittaa korttiauukkoa.



4 Sulje muistikorttikotelon kansi.

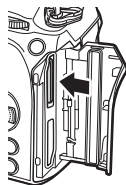
- Kun kansi on sulkeutunut kunnolla, kuulet napsahduksen.





Kortin poistaminen

Poista kortti painamalla sitä. Vedä kortti ulos.

- ⚠ Älä koskaan poista akkuja tai muistikortteja, kun muistikortin käytön ilmaisin (s. 34) näkyy.



Kahden muistikortin käyttäminen

Kun kameraan on asennettu kaksi muistikorttia, korttien käytötavat voidaan valita omien käyttötarpeiden mukaan.  "Tallennukseen käytettävän kortin määrittäminen (Korttipaikan asetukset /  Korttipaikan asetukset)" (s. 242)

- Tallenna vain valittuun korttiin
- Tallenna valittuun korttiin, kunnes se on täynnä, ja tallenna sitten toiseen korttiin
- Tallenna erikokoiset tai pakkaussuhteeltaan erilaiset kuvat eri kortteihin
- Tallenna kopio jokaisesta kuvasta molempiin kortteihin

Sopivat kortit

Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteiksi".



Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC ja SDXC. Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.



SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Kytkimen LOCK-asennossa kortille ei voi kirjoittaa tietoja. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



- ⚠ Kun tallennat videoita, käytä SD-korttia joka tukee SD-nopeusluokkaa joka on 10 tai enemmän.
- ⚠ Tarvitaan UHS-II- tai UHS-I-kortti, jonka UHS-nopeusluokka on vähintään 3, kun -valikosta valitaan videotarkkuus [4K] tai [C4K] tai kun -valikosta valitaan Liikekompens. [A-I] (Kaikki-Intra).
- 🔊 Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- 🔊 Esimerkiksi joidenkin toistotoimintojen käyttö voi olla rajoitettua, kun kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa.

Objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

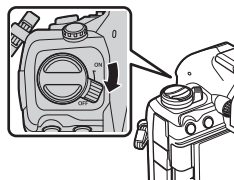
1

Valmistelu

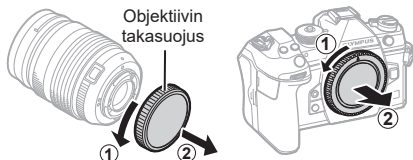
Objektiivin kiinnitys kameraan

- Katso tietoja yhteensopivista objektiiveista sivulta 291.

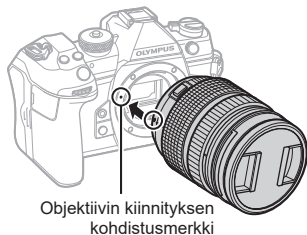
1 Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.



2 Irrota kameran runkotelppa ja objektiivin takasuojus.

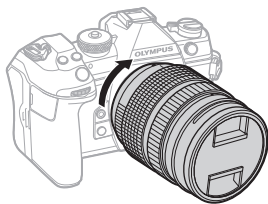


3 Kohdista kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen) ja aseta sitten objektiivi kameran runkoon.

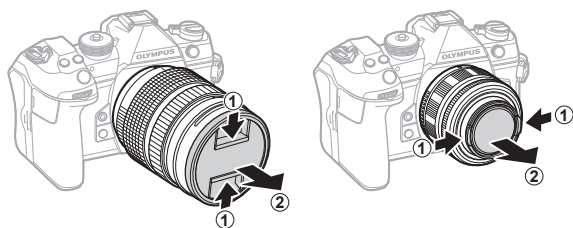


4 Kierrä objektiiviä myötöpäivään, kunnes kuulet sen naksauttavan.

- ⌚ Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- ⌚ Älä kosketa kameran sisäosia.



5 Irrota objektiivin etusuojus.

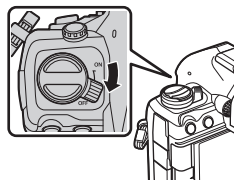


1

Valmistelu

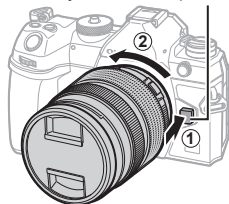
Objektiivien irrottaminen

- 1 Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.



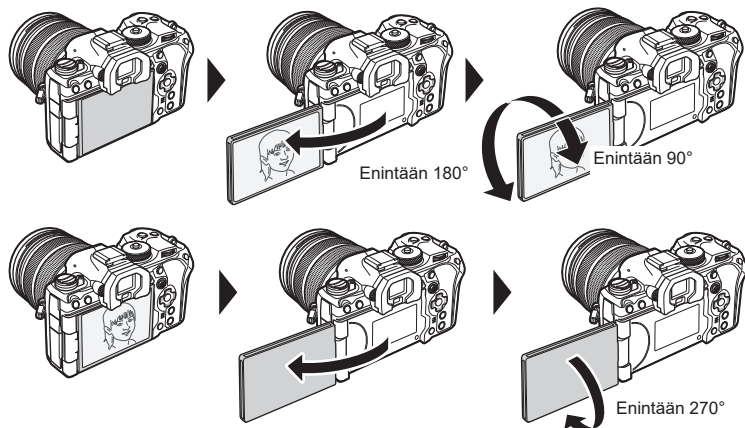
- 2 Pidä objektiivin irrotuspainiketta painettuna ja kierrä objektiivia kuvassa näkyvällä tavalla.

Objektiivin irrotuspainike

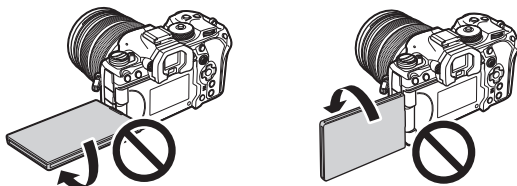



Näyttöruudun käyttäminen

Näyttöruutua voi kääntää katselun helpottamiseksi. Näyttöruudun kulma on säädettävissä kuvausolosuhteiden mukaan.



- Näyttöruutua on käännettävä varovasti sen liikeratojen sisällä. Jos näyttöruutua yritetään kääntää alla näkyvien rajojen ulkopuolelle, liittimet voivat vaurioitua.



- Kamera voidaan määrittää näyttämään peilikuva objektiivin näkymästä tai loitontamaan tehozoomobjektiivit automaattisesti äärimilleen, kun näyttöruutua käännetään omakuvien ottamista varten.  "Omakuvan aputoiminto (Omakuvan aputoim.)" (s. 227)

Kameran käynnistäminen

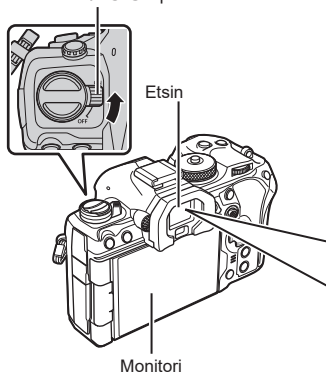
1

Valmistelu

1 Kytke kameraan virta painamalla **PÄÄLLÄ/POIS**-vipu **PÄÄLLÄ**-asentoon.

- Kun kameraan kytketään virta, näyttöruutu käynnistyy, ja siinä näkyy erikoisohjauspaneeli (s. 69).
Etsin käynnistyy, kun asetat silmän siihen. Kun etsin näkyy, näyttöruutu sammuu. Katso kohdasta s. 37 tietoja etsimen ja näyttöruudun välillä vaihtamisesta.
- Sammuta kamera kääntämällä vipu **POIS**-asentoon.

PÄÄLLÄ/POIS-vipu



Akun tila

Kamera näyttää käytössä olevan akun varaustason. Akun tila näkyy prosenttiosuutena.



Nykyisen akun varaustaso (%)



Merkkivalo vilkkuu punaisena, kun varaustaso laskee 10 %:iin.



Fn-vipu voidaan määrittää kytkemään ja katkaisemaan kameran virta [Fn-vipu/virtavipu]-asetuksella. "[Fn-vipu/Virtavipu]-asetuksen määrittäminen" (s. 222)

Lepotila

Jos mitään säädintä ei käytetä määritetyn ajan kuluessa, kamera keskeyttää automaattisesti toiminnan akkujen virrankulutuksen vähentämiseksi. Tätä kutsutaan lepotilaksi.

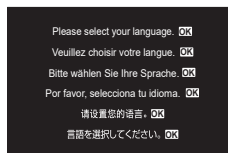
- Kun kamera siirtyy lepotilaan, näyttöruutu sammuu ja toiminta keskeytetään. Sulkimen tai -painikkeen painaminen aktivoi kameran uudelleen.
- Jos mitään toimintoa ei suoriteta määritetyn ajan kuluessa kameran siirryttyä lepotilaan, kameran virta katkeaa automaattisesti. Kamera voidaan aktivoida uudelleen kytkemällä siihen virta.
- ⓘ Kameran palautuminen lepotilasta saattaa kestää tavallista kauemmin, kun kohdassa -asetukset] > [Yhteyden valmiustila] on valittu tilaksi [Päällä] (käytössä).
 "Langattomat asetukset, kun kameran virta on katkaistu (Yhteyden valmiustila)" (s. 263)
- ⓘ Viive, jonka jälkeen kamera siirtyy lepotilaan tai sen virta katkeaa, voidaan valita valikosta.
 "Lepotilan (virransäästön) asetusten asettaminen (Torkku)" (s. 254), "Automaattisen sammutuksen vaihtoehtojen asettaminen (Autom. sammutus)" (s. 254)

Käyttöönotto

Kun kameran virta kytketään ensimmäisen kerran, tee käyttöönotto valitsemalla kieli ja asettamalla kameran kello.

⚠ Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameran käyttöä. Joitakin kameran toimintoja ei voi käyttää, jos päiväystä ja aikaa ei ole asetettu.

1 Paina **OK**-painiketta, kun käyttöönottovalintaikkuna näkyy ja kehottaa valitsemaan kielen.



2 Korosta haluamasi kieli **△ ▽ <|>**-painikkeilla tai etu- tai takavalitsimella.




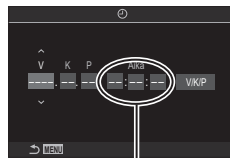
3 Paina **OK**-painiketta, kun haluttu kieli on korostettu.

- Jos painat laukaisinpainiketta ennen **OK**-painikkeen painamista, kamera poistuu kuvaustilaan eikä kieltä valita. Voit suorittaa käyttöönoton katkaisemalla kameran virran ja kytkemällä sen uudelleen, jotta näkyviin tulee käyttöönottovalintaikkuna, ja toistaa vaiheet vaiheesta 1 alkaen.
- Kieltä voi vaihtaa milloin tahansa valikosta **I** **↔** "Jos näytön sisältöä ei voi lukea" (s. 33)



4 Aseta päiväys, aika ja päiväyksen muoto.

- Korosta kohteita ◀▶-painikkeilla.
- Vaihda korostettua kohdetta △▽-painikkeilla.
- Kelloa voi säätää milloin tahansa valikossa.
 "Kameran kellonajan asettaminen (⌚ Asetukset)" (s. 257)





Aika näytetään 24 tunnin muodossa.

5 Paina Ⓞ-painiketta.

6 Korosta aikavyöhyke △▽-painikkeilla ja paina Ⓞ-painiketta.

- Kesäaika voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä **INFO**-painikkeella.

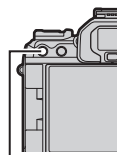
7 Aseta kello painamalla Ⓞ-painiketta.

- 🔗 Päivämäärä- ja kellonaikatiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa.
- 🔗 Jos paristo poistetaan ja kamera jätetään itsekseen pitemmäksi aikaa, päivämäärä- ja kellonaika-asetukset saatetaan palauttaa. Jos näin tapahtuu, aseta päivämäärä ja kellonaika valikossa.  "Kameran kellonajan asettaminen (⌚ Asetukset)" (s. 257)
- 🔗 Kuvanopeutta on ehkä säädettävä ennen videoiden kuvaamista.  "Valokuvien ja videon laadun asettaminen (📷🔍 / 📹🔍)" (s. 140)

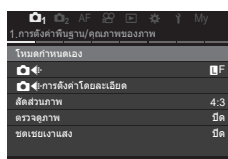
Jos näyttön sisältöä ei voi lukea

Jos näytössä näkyy vieraita merkkejä tai vieraskielisiä sanoja, et ole ehkä valinnut haluamaasi kieltä. Valitse toinen kieli alla olevien ohjeiden mukaan.

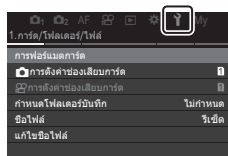
- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.



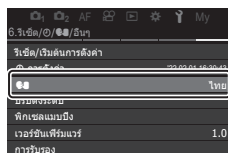
MENU-painike



- 2 Korosta **Y** (asetukset) -välilehti etuvälitsimellä.



- 3 Valitse ruutu, jolla **[OK]** näkyy käyttämällä **<D>**-painikkeita tai takavälitsintä.



- 4 Korosta **[OK]** **Δ** **▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



- 5 Korosta haluamasi kieli **Δ** **▽** **<D>**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

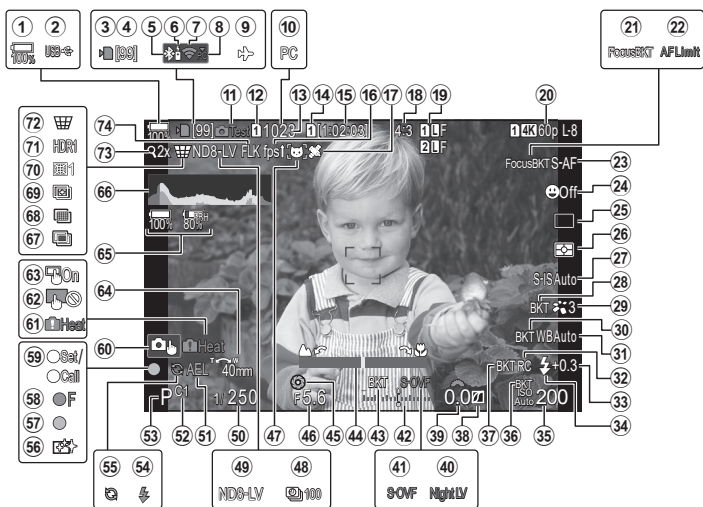


2 Kuvaaminen

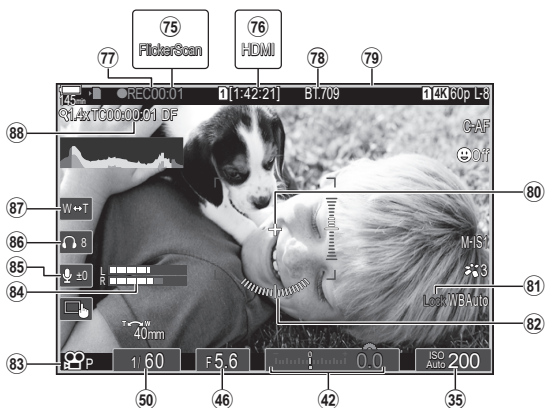
Tietonäytöt kuvaamisen aikana

☞ Katso tietoja kameran näyttöruudussa oletuksena näkyvästä erikoisohjauspaneelistä kohdasta s. 71.


Näyttöruutu still-kuvauksessa




Näyttöruutu videotilassa



- ① Akun tila s. 30
- ② USB PD s. 287
- ③ Kortin kirjoituksen ilmainen s. 21, 25
- ④ Jatkuvan kuvauksen enimmäismäärä s. 128
- ⑤ Aktiivinen Bluetooth®-yhteys s. 260, 280
- ⑥ Kauko-ohjaus s. 280
- ⑦ WLAN-yhteys s. 261, 267
- ⑧ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi) s. 267
- ⑨ Lentokonetila s. 260
- ⑩ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (USB)¹ s. 284
- ⑪ Testikuva s. 210
- ⑫  Tallennusasetukset s. 243
- ⑬ Muistiin mahtuva kuvamäärä s. 328
- ⑭  Tallennustila s. 243
- ⑮ Käytettävissä oleva kuvausaika s. 328
- ⑯ Kuvataajuus s. 225
- ⑰ Bluetooth-sijaintitiedot s. 266
- ⑱ Kuvasuhte s. 144
- ⑲  Kuvanlaatu s. 140
- ⑳  Kuvanlaatu s. 141
- ㉑ Tark. haarukointi s. 178
- ㉒ AF-rajoitin s. 92
- ㉓ AF-tila s. 72
- ㉔ Kasvojen tunnistus / silmien tunnistus s. 88
- ㉕ Käyttötila (yksittäinen ruutu/ sarjakuvaus/itselaukaisin/ tärinänvaimennus/hiljainen valokuvaus/Pro Capture) s. 126
- ㉖ Mittaustila s. 109
- ㉗ Kuvanvakaaja s. 136
- ㉘ ART BKT s. 177
- ㉙ Kuvatila s. 145
- ㉚ WB BKT s. 175
- ㉛ Valkotasapaino s. 150
- ㉜ RC-tila s. 124
- ㉝ Salaman tehon säätö s. 123
- ㉞ Salaman tila s. 120
- ㉟ ISO-herkkyys s. 113
- ㊱ ISO BKT s. 176
- ㊲ FL BKT s. 175
- ㊳ Ylivalon/varjon hallinta s. 215
- ㊴ Valotuksen korjausarvo s. 106
- ㊵ Yönäkymä s. 225
- ㊶ LV-tila s. 225
- ㊷ Valotuksen korjaus s. 106
- ㊸ AE BKT s. 174
- ㊹ Tarkennuksen merkkivalo s. 102
- ㊺ Esikatselu s. 224
- ㊻ Aukon arvo s. 43–45
- ㊼ Kohteentunnistus s. 90
- ㊽ Time lapse -kuvaus s. 167
- ㊾ Suora harmaasuodinvalokuvaus s. 158
- ㊿ Suljinaika s. 43, 47
- ① AE-lukitus s. 109
- ② Mukautettu tila s. 56
- ③ Kuvaustila s. 43
- ④ Salama s. 118
(viikkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus suoritettu)
- ⑤ Pro Capture aktiivinen s. 133
- ⑥ Pölynpoisto s. 305
- ⑦ AF-merkkivalo s. 40
- ⑧  SH2-aukkovaroitus s. 126
- ⑨ ASETA-toiminto/HAE-toiminto s. 293
- ⑩ Kosketustoiminta s. 41
- ⑪ Sisäisen lämpötilan varoitus s. 309
- ⑫ Kosketustoiminnan poistaminen käytöstä s. 101
- ⑬ Kosketustoiminta s. 41
- ⑭ Zoomauksen toimintasuunta / polttoväli
- ⑮ Kaikki akkutiedot s. 30, 295
- ⑯ Histogrammi s. 38
- ⑰ Monivalotus s. 163
- ⑱ HR-kuva s. 156
- ⑲ Terävyystason pinonta s. 160
- ⑳ Kalansilmän kompensointi s. 171
- ㉑ HDR s. 162
- ㉒  Puolisunnikkaan kompensointi s. 170
- ㉓ Digitaalinen telejatke s. 166
- ㉔ Välykynnän esto -kuvaus s. 135
- ㉕ Välykynnän skannaus s. 108
- ㉖  HDMI-lähtö s. 182
- ㉗ Tallennusaika (näkyvä tallennuksen aikana) s. 59
- ㉘  Katseluapu s. 155
- ㉙ Punainen kehys videokuvausten aikana s. 185
- ㉚ Keskikohdan merkki s. 183
- ㉛  Lukitus s. 153
- ㉜ Keinohorisontti s. 38

- ⑧3 -tila (videon valotustila)s. 60
- ⑧4 Äänitasomittaris. 62
- ⑧5 Äänitystasos. 62
- ⑧6 Kuulokkeiden äänenv.....s. 62
- ⑧7 Sähköinen zoomauss. 62
- ⑧8 Aikakoodis. 181

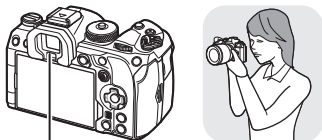
*1 Näkyy, kun kamera on yhdistetty OM Captureen [RAW/hallinta]-tilassa ja tietokone on kuvien ainoa tallennussijainti (s. 284).

Näyttöjen vaihtaminen

Kamera vaihtaa automaattisesti etsimen ja näyttöruudun näyttöjen välillä silmäanturin avulla. Etsimessä ja näyttöruudussa (erikoisohjauspaneeli/live-näkymä) näkyy myös tietoja kamerasäätöistä. Käytettävissä on vaihtoehtoja, joiden avulla voidaan hallita näytön vaihtamista ja valita näytettäviä tietoja.

Kameran näyttöruudussa näkyy oletuksena erikoisohjauspaneeli (s. 69).

Kuvien rajaaminen etsimessä

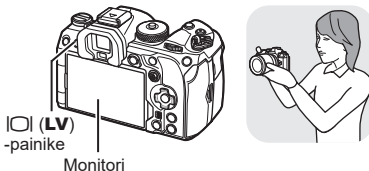


Etsin



Etsin tulee käyttöön automaattisesti, kun tuot sen silmäsi tasolle. Kun etsin näkyy, näyttöruutu poistuu käytöstä.

Kuvien rajaaminen näyttöruudussa



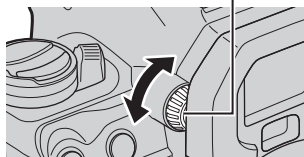
Näyttöruudussa näkyy erikoisohjauspaneeli. Se vaihtuu live-näkymään, kun painat **Lv (LV)** -painiketta.

↓ **Lv (LV)** -painike



- Jos etsintä ei ole tarkennettu, aseta silmä etsimeen ja tarkenna näyttö kääntämällä diopterin säätörengasta.

Diopterin säätörengas



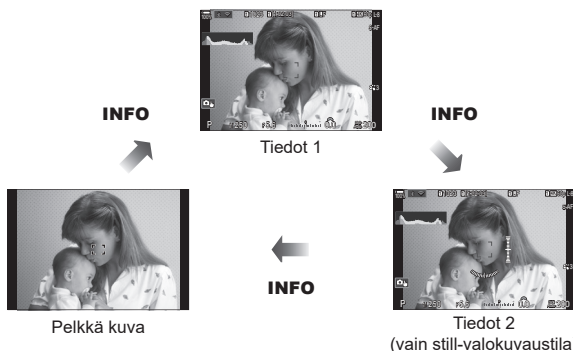
🔊 Näytön vaihtamisen ja etsimen näytön vaihtoehdot ovat käytettävissä.

🔊 "Etsimen näyttötyylin valitseminen (Etsimen tyyli)" (s. 228), "Silmätunnistimen määrittäminen (Silmätunnistimen asetukset)" (s. 250)

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.



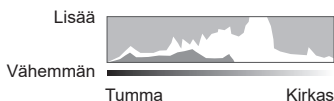
INFO-painike



- Tietonäyttöjä voidaan siirtää haluttuun suuntaan kääntämällä valitsinta ja painamalla samanaikaisesti **INFO**-painiketta.
- Still-kuvaustilassa näkyvät tiedot ja videotilassa näkyvät tiedot voi asettaa yksilöllisesti.
 "Kuvausilmäisimet (Info-asetukset / Info-asetukset)" (s. 230)
- Voit valita, haluatko tietojen näkyvän, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 "Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot kun = puolella)" (s. 231).

Histogramminäyttö

Näkyviin tulee histogrammi, joka esittää kuvan kirkkauden jakaantumisen. Vaaka-akseli ilmoittaa kirkkauden, pystyakseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näkyvät punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä ja pistemittauksen alueella olevat alueet vihreinä. Voit valita ylä- ja alarajat. "Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus)" (s. 236)



Kirkkaimmat kohdat ja varjot

Kirkkaimmat kohdat ja varjot, jotka määrittellään histogramminäytön ylä- ja alarajojen perusteella, näkyvät punaisina ja sinisinä. Voit valita ylä- ja alarajat. "Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus)" (s. 236)

Keinohorisontin näyttö

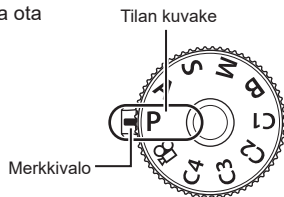
Kameran asento ilmoitetaan. Kallistus ilmaistaan pystysuuntaisessa palkissa ja vaakataso vaakasuuntaisessa palkissa.

- Keinohorisontti on tarkoitettu vain apuvälineeksi.
- Kalibroi keinohorisontti, jos se ei ole enää täysin pysty- tai vaakasuorassa.
 "Keinohorisontin kalibrointi (Tasoonsäätö)" (s. 258)

Stillkuvien ottaminen

Valitse kuvaustila käyttämällä toimintatilan valitsinta ja ota sitten kuva.

PASMB 



Kuvaustilojen tyypit

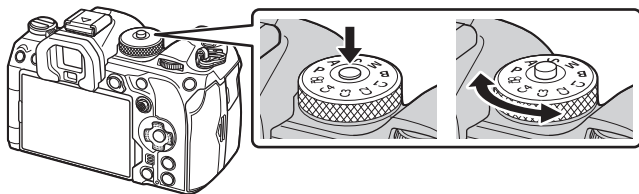
Lisää tietoa eri kuvaustilojen käyttämisestä on seuraavassa kohdassa.

P	Ohjelma AE (s. 43)
A	Aukon ensisijaisuus AE (s. 45)
S	Sulkimen ensisijaisuus AE (s. 47)
M	Manuaalinen valotus (s. 49)
B	Bulb/aika (s. 51)
	Live-yhdistelmä (s. 54)
C1/C2/C3/C4	Mukautettu (s. 57)

 Lisätietoja toimintatilan valitsimen -asennosta on kohdassa s. 59.

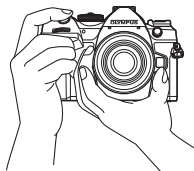
1 Avaa toimintatilan valitsimen lukitus painamalla sitä ja valitse sitten haluamasi tila kääntämällä valitsinta.

- Kun tilan lukitsin on painettu alas, valinta on lukossa. Aina kun painiketta painetaan, se lukittuu/vapautuu lukituksesta.

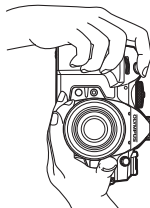


2 Rajaa kuva.

- ① Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia tai AF-apuvaloa.



Maiseman asema

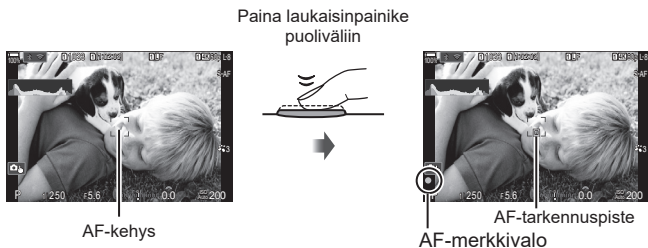


Muotokuvan asema

3 Säädä tarkennus.

- Paina laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin). AF-merkkivalo (●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde (AF-tarkennuspiste) näkyy vihreän kehyksen sisällä.

☞ Voit tarkentaa myös painamalla **AF-ON**-painiketta. (s. 83)



- ① Jos kamera ei pysty tarkentamaan, AF-merkkivalo vilkkuu (s. 306).
- ① AF-ruutu vaihtelee AF-kohdetilalle valitun vaihtoehdon mukaan. Muuta AF-kohteen aluetta (s. 77) ja sijaintia (s. 76) tarpeen mukaan.
- ① AF-ruutu ei näy, kun [Kaikki] on valittu AF-kohdetilassa (s. 77).

4 Vapauta suljin.

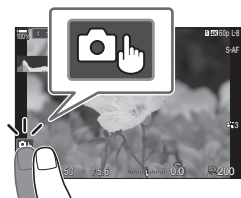
- Paina laukaisin kokonaan pohjaan (täysin).
- Kamera vapauttaa laukaisimen ja ottaa kuvan.

Paina loppuun asti



☞ Voit tarkentaa ja ottaa kuvia käyttämällä kosketussäätimiä. ☞ "Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla" (s. 41)

Tarkenna napauttamalla kohdetta ja ota kuva.



	Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä B (bulb) -tilassa, (video) -tilassa tai kun AF-tilaksi on valittu tai (s. 72).
	Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla on pois käytöstä.
	Näytä AF-tarkennuspiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehksen sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.
	Jos kamera havaitsee useita muotokuvakohteita, valitse tarkennettava kohde napauttamalla sitä. näkyy, kun muu kuin [Pois]-vaihtoehto on valittu kohdassa [Kasvon-/silmäntunnistus] (s. 88). Kohteen valitseminen ei ole käytettävissä, kun (video) -tilassa on valittu kuvataajuudeksi [FHD 120/60p L-8] (suurnopeusvideotallennus) (s. 141).

- Kuvakkeen napauttaminen muuttaa asetuksia.
- ⚠ Älä kosketa näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- ⚠ Käsiineet tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.

■ Kohteen esikatselu

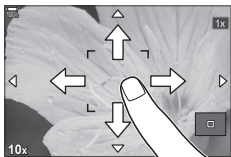
1 Napauta kohdetta näytössä.

- AF-tarkennuspiste tulee näyttöön.
- Valitse kehksen koko liukusäätimellä.
- Poista AF-tarkennuspiste näkyvistä valitsemalla .



2 Valitse AF-tarkennuspisteen koko liukusäätimellä ja lähennä sitten kehksen kohtaan napauttamalla -painiketta.

- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Peruuta zoomausnäytöt napauttamalla .



- Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat. Kun painikkeet tai valitsimet ovat käytössä
- Poista kosketusnäyttö käytöstä. "Kosketussäätimien poistaminen käytöstä (Kosketusnäytön aset.)" (s. 249)

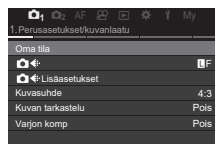
Kuvat näytetään heti kuvauksen jälkeen. Tämän ansiosta voit pikaisesti vilkaista kuvaa. Voit valita, kuinka kauan kuvat ovat näkyvissä, tai poistaa kuvien esikatselun kokonaan käytöstä.

Poistu kuvausnäkyästä ja jatka kuvaamista milloin tahansa painamalla laukaisinpainike puoliväliliin.

0,3–20 s	Valitse kuvien näyttöaika.
Pois	Kuvien esikatselu on poissa käytöstä. Kamera näyttää jatkuvasti objektiivin näkymän kuvauksen jälkeen.
Autom.	Vaihda toistotilaan kuvaamisen jälkeen. Voit poistaa kuvia ja suorittaa muita toistotoimia.

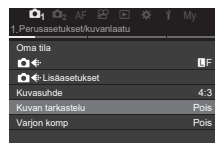
1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.

2 Korosta -välilehti etuvalitsimella.



3 Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu] -painikkeilla tai takavalitsimella.

4 Korosta [Kuvan tarkastelu] -painikkeilla ja paina -painiketta.



5 Muuta asetus -painikkeilla ja paina -painiketta.



6 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvien ottaminen kuvaustiloja käyttämällä

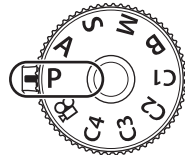
Kamera valitsee aukon ja suljinajan

(P: ohjelma AE)



P A S M B 

Kamera valitsee optimaalisen aukon ja suljinajan kohteen kirkkauden mukaan.

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **P**.







2 Tarkenna ja katso näyttöä.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvälitsin: Valotuksen korjaus (s. 106)
Takavälitsin: Ohjelmanmuutos (s. 44)
- Näytössä näkyvät kameran valitsemat suljinaika ja aukko.
- Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavälitsintä.





Suljinaika
Aukko
Kuvaustila

3 Ota kuvia.

- Voit valita etu- ja takavälitsimien toiminnot.  "Etu- ja takavälitsimien tehtävien määrittäminen ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto)" (s. 216)
- Voit vaihtaa etu- ja takavälitsinten tehtävät päinvastaisiksi **Fn**-vivun avulla. Vivulle voidaan määrittää myös muita tehtäviä.  "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (s. 219)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Suuri aukko (pieni f/-numero) / pitkä suljinaika 	Kohde on liian tumma. • Käytä salamaa.
Pieni aukko (suuri f/-numero) / lyhyt suljinaika 	Kohde on liian kirkas. • Kameran mittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta. • Tilassa [♥] (hiljainen) on käytettävissä jopa 1/32000 sekunnin pituiset suljinajat. [☞] "Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaisen[♥] asetukset)" (s. 132), "Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla" (s. 126)

☞ Kun [📷 ISO] ei ole asetettu tilaan [Autom.], ihanteellisen valotuksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta. [☞] "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113)

☞ Näytön vilkkuessa näkyvä aukon arvo vaihtelee objektiivin ja polttovälin mukaan.

■ Ohjelmanmuutos

Voit valita kameras automaattisesti valitsemista aukko- ja suljinajayhdistelmistä sopivan muuttamatta valotusta. Tätä kutsutaan ohjelmanmuutokseksi.

1 Käänä takavalitsinta, kunnes kamera näyttää halutun aukon ja suljinajan yhdistelmän.

- Näytön kuvatilin ilmaisin vaihtuu P:stä **P!** -ään, kun ohjelmanmuutos on käytössä. Päätä ohjelmanmuutos kääntämällä takavalitsinta vastakkaiseen suuntaan, kunnes **Ps** katoaa näytöstä.



Ohjelmanmuutos

☞ Voit valita, heijastaako näyttö valotuksen korjauksen vaikutuksia vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. [☞] "Näytön ulkonäön muuttaminen (📷 LV-tila)" (s. 225)

Tässä tilassa valitset aukon (f/-numero), ja kamera asettaa automaattisesti suljinajan kohteen kirkkauden mukaan optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Pienet aukon arvot (suuremmat aukot) vähentävät tarkennettavan alueen syvyyttä (syväterävyyttä), ja tausta näyttää epäterävältä. Suuret aukon arvot (pienemmät aukot) lisäävät tarkennettavan alueen syvyyttä kohteen edessä ja takana.

Pienet aukon arvot...



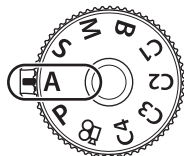
...vähentävät syväterävyyttä ja lisäävät epäterävyyttä.

Suuret aukon arvot...





...lisäävät syväterävyyttä.

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon A.














2 Valitse aukko.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvalitsin: Valotuksen korjaus (s. 106)
Takavalitsin: Aukko
- Kameran automaattisesti valitsema suljin aika näkyy näytössä.
- Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavalitsinta.




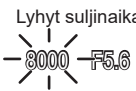

Aukkoarvo




3 Ota kuvia.

-  Voit valita etu- ja takavalitsimien toiminnot.  "Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen" ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto) (s. 216)
-  Voit vaihtaa etu- ja takavalitsinten tehtävät päinvastaisiksi **Fn**-vivun avulla. Vivulle voidaan määrittää myös muita tehtäviä.  "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (s. 219)
-  Voit valita, heijastaako näyttö valotuksen korjauksen vaikutuksia vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi.  "Näytön ulkonäön muuttaminen" ( LV-tila) (s. 225)
-  Voit pysäyttää aukon valittuun arvoon ja esikatsella syväterävyyttä.  "Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)" (s. 208)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, suljinajan näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Pitkä suljinaika 	Alivalotus. • Valitse alhaisempi aukon arvo.
Lyhyt suljinaika 	Ylivalotus. • Valitse suurempi aukon arvo. • Jos kohde on edelleen ylivalottunut suuremmalla arvolla, kameras mittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta. • Tilassa [♥] (hiljainen) on käytettävissä jopa 1/32000 sekunnin pituiset suljinajat.  "Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaisen[♥] asetukset)" (s. 132), "Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla" (s. 126)

 Kun  ISO ei ole asetettu tilaan [Autom.], ihanteellisen valotuksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta.  "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113)

Tässä tilassa valitset suljinajan, ja kamera säätää automaattisesti aukon kohteen kirkkauden mukaan optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Lyhyemmät suljinajat näyttävät pysäyttävän nopeasti liikkuvien kohteiden liikkeen. Pidemmät suljinajat sumentavat liikkuvia kohteita ja antavat niille liikkeen tuntua, mikä lisää dynaamisuuden tunnetta.

Pitkät suljinajat...



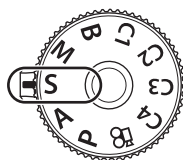
...tuottavat dynaamisia kuvia, joissa on liikkeen tuntua.

Lyhyet suljinajat...






...pysäyttävät nopeasti liikkuvien kohteiden liikkeen.

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon S.














2 Valitse suljin aika.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvalitsin: Valotuksen korjaus (s. 106)
Takavalitsin: Suljin aika
- Suljinajan arvo voi olla 1/8000–60 s.
- Tilassa [♥] (hiljainen) on käytettävissä jopa 1/32000 sekunnin pituiset suljinajat.  "Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaisen[♥] asetukset)" (s. 132), "Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla" (s. 126)
- Kameran automaattisesti valitsema aukko näkyy näytössä.
- Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavalitsinta.



Suljin aika

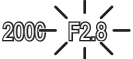

3 Ota kuvia.

-  Voit valita etu- ja takavalitsimien toiminnot.  "Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto)" (s. 216)
-  Voit vaihtaa etu- ja takavalitsinten tehtävät päinvastaisiksi Fn-vivun avulla. Vivulle voidaan määrittää myös muita tehtäviä.  "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (s. 219)
-  Voit valita, heijastaako näyttö valotuksen korjauksen vaikutuksia vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi.  "Näytön ulkonäön muuttaminen ( LV-tila)" (s. 225)
-  Käytä suoraa ND-suodinta saavuttaaksesi lyhyen suljinajan kirkkaasti valaistussa tiloissa, joissa pitkät suljinajat eivät muuten ole käytettävissä.  "Suljinajan pidentäminen kirkkaassa valossa (Suora ND-kuvaus)" (s. 158)

☞ Valitusta suljinajasta riippuen näytössä saattaa näkyä juovia, mikä johtuu loisteputkien tai LED-valonlähteiden välkyntästä. Kamera voidaan määrittää vähentämään välkyntään vaikutuksia live-näkymän aikana tai silloin, kun kuvia otetaan. 📷 "Välkyntän vähentäminen valokuvissa (Viikk. esto -kuvaus)" (s. 135), "Välkyntän vähentäminen LED-valaistuksessa (📷Välkyntän skannaus / 📷Välkyntän skannaus)" (s. 108)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, aukon näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

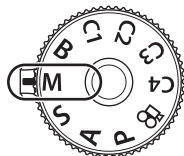
Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Pieni aukon arvo 	Alivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse pidempi suljinaika.
Suuri aukon arvo 	Ylivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse lyhyempi suljinaika. Hiljaisessa tilassa voidaan käyttää jopa 1/32000 sekunnin pituisia suljinaikoja. • Jos kohde on edelleen ylivalottunut lyhyemmällä suljinajalla, kameras mittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta.

☞ Kun [📷ISO] ei ole asetettu tilaan [Autom.], ihanteellisen valotuksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta. 📷 "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113)

☞ Näytön vilkkuessa näkyvä aukon arvo vaihtelee objektiivin ja polttovälin mukaan.

Tässä tilassa voit valita sekä aukon että suljinajan. Voit säätää asetuksia tavoitteidesi mukaan esimerkiksi yhdistämällä lyhyet suljinajat pienten aukkojen kanssa (suuri f-numero) syväterävyyden lisäämiseksi.

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon M.



2 Säädä aukkoa ja suljinaikaa.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvälitsin: Aukko
Takavälitsin: Suljinaika
- Valitse suljinajat väliltä 1/8000–60 s.
- Hiljaisessa tilassa voidaan käyttää jopa 1/32000 sekunnin pituisia suljinaikoja. "Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaisen[♥] asetukset)" (s. 132)
- Näytössä näkyy valitun aukon ja suljinajan tuottaman valotuksen ja kamerasmittaaman optimaalisen valotuksen ero. Näyttö välähtää, jos ero on suurempi kuin ± 3 EV.
- Kun [Autom.] on valittu [ISO] -arvolle, ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti optimaaliseen valotukseen valituilla valotusasetuksilla. [ISO] -arvon oletuksena on [Autom.]. "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113)





Poikkeama optimaalisesta valotuksesta

3 Ota kuvia.

- Voit valita etu- ja takavälitsimien toiminnot. "Etu- ja takavälitsimien tehtävien määrittäminen (Valitsintoiminto / Valitsintoiminto)" (s. 216)
- Voit vaihtaa etu- ja takavälitsinten tehtävät päinvastaisiksi Fn-vivun avulla. Vivulle voidaan määrittää myös muita tehtäviä. "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (s. 219)
- Valitusta suljinajasta riippuen näytössä saattaa näkyä juovia, mikä johtuu loisteputkien tai LED-valonlähteiden välkynnästä. Kamera voidaan määrittää vähentämään välkynnän vaikutuksia live-näkymän aikana tai silloin, kun kuvia otetaan. "Välkynnän vähentäminen valokuvissa (Viikk. esto -kuvaus)" (s. 135), "Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa (Välkynnän skannaus / Välkynnän skannaus)" (s. 108)
- Voit valita, heijastaako näyttö valotuksen korjauksen vaikutuksia vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. "Näytön ulkonäön muuttaminen (LV-tila)" (s. 225)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, kun [📷 ISO] -asetukseksi on valittu [Autom.], ISO-herkkyyden näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
	Ylivalotus. • Valitse suurempi aukon arvo tai lyhyempi suljinaika.
	Alivalotus. • Valitse pienempi aukon arvo tai lyhyempi suljinaika. • Jos varoitus ei poistu näytöstä, valitse suurempi arvo ISO-herkkyydelle. 📷 "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113), "[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyyksien alueen asettaminen (📷 ISO-A-yläraja/-oletus / 📷 ISO-A-yläraja/-oletus)" (s. 114)

■ Valotuksen korjauksen käyttö M-tilassa

M-tilassa valotuksen korjaus on käytettävissä, kun [Autom.] on valittu kohdassa [📷 ISO]. Koska valotuksen korjaus tehdään säätämällä ISO-herkkyyttä, se ei vaikuta aukkoon tai suljinaikaan. 📷 "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 113), "[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyyksien alueen asettaminen (📷 ISO-A-yläraja/-oletus / 📷 ISO-A-yläraja/-oletus)" (s. 114)

1 Pidä [📷] -painike painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta.


- Valotuksen korjaus lisätään näytöllä näkyvään valotuksen eroon.



Valotuksen korjaus
ja valotuksen ero

Valotuksen
korjaus

Valitse tämä tila, jos haluat jättää suljimen auki pidempää valotusaikaa varten. Voit esikatsella kuvaa live-näkymässä ja päättää valotuksen, kun halutut tulokset on saavutettu. Käytä silloin, kun tarvitaan pitkiä valotusaikoja, esimerkiksi yökuvauksen tai ilotulituksen kuvaamiseen.

- ⚠ Pitkän valotusajan kuvaamisessa kamera suositellaan kiinnittämään pitävästi jalustaan ja asettamaan  [Kuvanvakaaja] (s. 136) asetukseen [S-IS Pois].

Bulb- ja Live Bulb -kuvaus

Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinpainiketta painetaan. Valotus päättyy, kun painike vapautetaan.

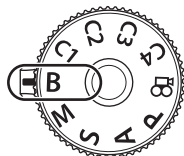
- Kameraan pääsevän valon määrä lisääntyy, mitä pidempään suljin on auki.
- Kun live bulb -valokuvaus on valittu, voit tarkistaa tulokset live-näkymänäytössä ja päättää valotuksen silloin, kun haluat.

Aika- ja Live aika -kuvaus

Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin toisen kerran pohjaan.

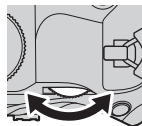
- Kameraan pääsevän valon määrä lisääntyy, mitä pidempään suljin on auki.
- Kun live aika -valokuvaus on valittu, voit tarkistaa tulokset live-näkymänäytössä ja päättää valotuksen silloin, kun haluat.

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **B**.



- 2 Valitse [Bulb] (bulb-kuvaus) tai [Aika] (aikakuvaus).

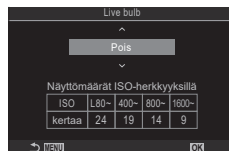
- Kun käytössä ovat oletusasetukset, valinta tehdään takavalitsimella.



Bulb- tai aikakuvaus

3 Paina **MENU**-painiketta.

- Sinua kehoitetaan valitsemaan aikaväli, jolla esikatselua päivitetään.



4 Korosta aikaväli käyttämällä Δ ∇ -painikkeita.

5 Valitse korostettu vaihtoehto painamalla

\odot -painiketta.

- Valikot tulevat näkyviin.

6 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta toistuvasti.

- Jos valitaan muu vaihtoehto kuin [Pois], [Live bulb] tai [Live aika] tulevat näkyviin näyttöön.

7 Säädä aukkoa.







- Kun käytössä ovat oletusasetukset, aukkoa voi säätää etuvälitsimellä.




Aukko

8 Ota kuvia.

- Pidä laukaisinpainike painettuna bulb- ja live bulb -tiloissa. Valotus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan.
- Voit päivittää esikatselun live-aikakuvausten aikana painamalla laukaisinpainikkeen puoliväliin.
- Paina laukaisinpainike aika- ja live aika -tiloissa kokonaan pohjaan kerran, kun haluat aloittaa valotuksen ja toisen kerran, kun haluat päättää sen.
- Valotus päättyy automaattisesti, kun valittu aika kohteelle [Bulb/aika-ajastin] on saavutettu. I I "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen
- (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)
- [Kohinanvaim.] otetaan käyttöön kuvaamisen jälkeen. Näytössä näkyy prosessin jäljellä oleva aika. Voit valita olosuhteet, joissa kohinanvaimennusta käytetään (s. 117).
- ① Jotkin rajoitukset koskevat käytettävissä olevia ISO-herkkyysasetuksia.
- ① Bulb-valokuvausta käytetään live bulb -valokuvauksen sijaan, kun monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio tai kalansilmän korjaus on käytössä.
- ① Aikavalokuvausta käytetään live aika -valokuvauksen sijaan, kun monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio tai kalansilmän korjaus on käytössä.
- ① Kuvauksen aikana käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut. Sarjakuvaus, kuvaus itselaukaisimella, time lapse -kuvaus, AE-haarukointikuvaus, salamahaarukointi, tarkkuushaarukointi, terävyystason pinonta jne.
- ① Kameran asetusten, lämpötilan ja tilanteen mukaan saatat huomata näyttöruudussa kohinaa tai kirkkaita pisteitä. Nämä saattavat joskus näkyä kuvissa silloinkin, kun [Kohinanvaim.] (s. 117) on käytössä.

-  Starry Sky AF -toimintoa voidaan käyttää öisen tähtitaivaan kuvaamiseen.
-  "Tarkennustilan valitseminen (☑️ AF-tila / ☐ AF-tila)" (s. 72), "Starry Sky AF -tilan asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)" (s. 85)
-  Näytön kirkkautta voi säätää bulb/aika-kuvauksen aikana.  "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)
-  **B** (bulb) -tilassa voit säätää tarkennusta manuaalisesti, kun valotus on kesken. Manuaalisen tarkennuksen ansiosta voit epätarkentaa valotuksen aikana tai tarkentaa valotuksen lopussa.  "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)

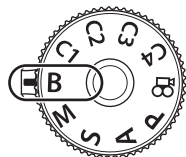
Kohina

Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tällainen ilmiö esiintyy, kun kuvantallentimen tai kuvantallentimen sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvantallentimessa kehittyy virtaa sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisti altistu valolle. Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä. Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon alentamaan tätä kohinaa.  "Pitkän valotuksen kohinanvähennysasetukset (Kohinanvähennys)" (s. 117)

Jätä suljin auki pitkää valotusaikaa varten. Voit kuvata ilotulitusten tai tähtien jättämät valojäljet ilman, että ne muuttavat taustan valotusta. Kamera yhdistää useita kuvia ja tallentaa ne yhdeksi kuvaksi.

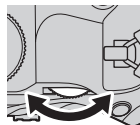
- ① Live-yhdistelmäkuvaamisessa kamera suositellaan kiinnittämään pitävästi jalustaan ja asettamaan [Kuvanvakaaja] (s. 136) asetukseen [S-IS Pois].

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **B**.



- 2 Valitse [Live Comp].

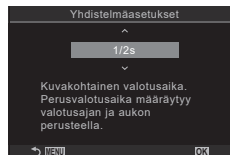
- Kun käytössä ovat oletusasetukset, valinta tehdään takavalitsimella.



Live-yhdistelmävalokuvaus

- 3 Paina **MENU**-painiketta.

- [Yhdistelmäkuvausasetukset]-valikko tulee näkyviin.



- 4 Korosta valotusaika Δ ∇ -painikkeilla.

- Valitse valotusaika väliltä 1/2–60 s.

- 5 Valitse korostettu vaihtoehto painamalla

OK-painiketta.

- Valikot tulevat näkyviin.

- 6 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta toistuvasti.

- 7 Säädä aukkoa.

- Kun käytössä ovat oletusasetukset, aukkoa voi säätää etuvalitsimella.

8 Saata kamera kuvausvalmiiksi painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.

- Kamera on kuvausvalmis, kun [Valmis yhdistelmäkuvaukseen] tulee näkyviin.



9 Aloita kuvaus painamalla laukaisinpainiketta.

- Live-yhdistelmävalokuvaus alkaa. Näyttö päivitetään jokaisen valotuksen jälkeen.

10 Lopeta kuvaaminen painamalla laukaisinta uudelleen.

- Kuvaaminen loppuu automaattisesti, kun valittu [Live-yhdistelmäajastin]-aika on kulunut. Valittavissa on myös muita vaihtoehtoja.
- Käytettävissä oleva enimmäistallennusaika vaihtelee akun varaustason ja kuvausolosuhteiden mukaan.

⚠ Jotkin rajoitukset koskevat käytettävissä olevia ISO-herkkyysasetuksia.

⚠ Jotkut toiminnot ovat rajattuja kuvauksen aikana, mukaan lukien seuraavat: sarjakuvaus, itselaukaisin, intervalliajastinkuvaus, AE-haarukointi, salamahaarukointi, tarkkuushaarukointi, HR-kuva, HDR-kuvaus, tarkkuushaarukointi, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora harmaasuodin ja kalansilmän korjaus.

👉 Starry Sky AF -toimintoa voidaan käyttää öisen tähtitaivaan kuvaamiseen.

👉 "Tarkennustilan valitseminen (📷 AF-tila / 📷 AF-tila)" (s. 72), "Starry Sky AF -tilan asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)" (s. 85)

👉 Näytön kirkkautta voi säätää live-yhdistelmäkuvauksen aikana. 👉 "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)

👉 Kunkin live-yhdistelmäkuvauksen aikana tehdyn valotuksen valotusaika on valittavissa etukäteen valikoista. 👉 "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)

Mukautettujen asetusten tallentaminen tilavalitsimeen (Mukautetut tilat C1/C2/C3/C4)

Usein käytetyt asetukset ja kuvaustilat voi tallentaa omia tiloina ja palauttaa tarpeen mukaan kiertämällä tilavalitsinta. Tallennetut asetukset voi myös palauttaa valikoista.

- Tallenna asetukset paikoille **C1–C4**

Asetusten tallentaminen (Määrittäminen Mukautettuun tilaan)

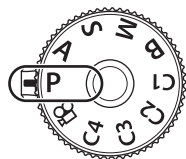
PASMB 



- 1 Valitse muu tila kuin  ja säädä asetuksia haluamallasi tavalla.

- Katso tietoja tallennettavista asetuksista valikkoluettelosta (s. 311).




- 2 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.

- 3 Korosta -välilehti etuvalitsimella.

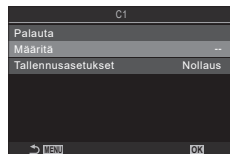
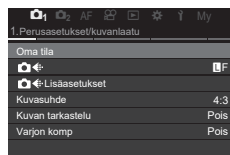


- 4 Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu]  -painikkeilla tai takavalitsimella.

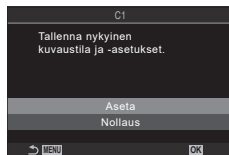
- 5 Korosta [Oma tila]  -painikkeilla ja paina -painiketta.

- 6 Korosta haluamasi oma tila ([C1]–[C4])  -painikkeilla ja paina -painiketta.
 - Valitun mukautetun tilan valikko tulee näkyviin.

- 7 Korosta [Määritä]  -painikkeilla ja paina -painiketta.



- 8 Korosta [Aseta] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- Olemassa olevat asetukset korvataan.
 - Palauta oletusasetukset valitulle mukautetulle tilalle korostamalla [Nollaa] ja painamalla OK -painiketta.



- 9 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

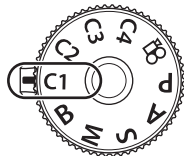
O Omia tiloja voidaan päivittää automaattisesti sen mukaan, mitä muutoksia asetuksiin (**C1**, **C2**, **C3**, tai **C4**) tehdään kuvaamisen aikana. I "Omien tilojen asetusmuutosten tallentaminen" (s. 57)

Mukautettujen tilojen käyttäminen (C1/C2/C3/C4)

PASMB

Palauta kaikki tallennetut asetukset, mukaan lukien kuvaustila, seuraavalla tavalla:

- 1 Kierrä tilavalitsin haluttuun omaan tilaan (**C1**, **C2**, **C3** tai **C4**).
- Kamera asetetaan valitun tilan asetuksiin.



O Oletusarvoisesti palautuksen jälkeen tehtyjä muutoksia ei tehdä tallennettuihin asetuksiin. Tallennetut asetukset palautetaan, kun valitset seuraavaksi oman tilan tilavalitsimella.


■ Omien tilojen asetusmuutosten tallentaminen

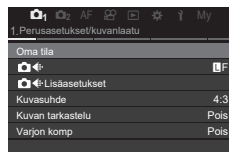
Voit tallentaa omista tiloissa asetuksiin tehdyt muutokset kameraan. Muutetut asetukset pysyvät voimassa, vaikka käännät toimintatilan valitsinta. Voit käyttää omia tiloja samaan tapaan kuin tiloja **P/A/S/M/B**.









- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Korosta O_1 -välilehti etuvalitsimella.
- 3 Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu] \triangleleft \triangleright -painikkeilla tai takavalitsimella.
- 4 Korosta [Oma tila] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 5 Korosta haluamasi oma tila ([C1]–[C4]) Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 6 Korosta [Tallennusasetukset] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 7 Korosta [Pito] \triangleleft \triangleright -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 8 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

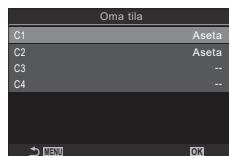
■ Tallennettujen asetusten palauttaminen

Muissa kuin -tilassa voit palauttaa omaan tiloihin [C1] – [C4] tallennetut asetukset.

- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Korosta ₁-välilehti etuvalitsimella.



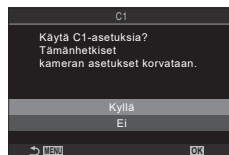
- 3 Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu]   -painikkeilla tai takavalitsimella.
- 4 Korosta [Oma tila]   -painikkeilla ja paina  -painiketta.
- 5 Korosta haluamasi oma tila ([C1]–[C4])   -painikkeilla ja paina  -painiketta.




- 6 Korosta [Muista]   -painikkeilla ja paina  -painiketta.





- 7 Korosta [Kyllä]   -painikkeilla ja paina  -painiketta.



- 8 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

 Kun tallennat asetuksen toimintatilan valitsimen ollessa asetettuna tilaan **C1**, **C2**, **C3** tai **C4**, kuvaustila muuttaa myös tallennettua tilaa.

-  Jos asetukset tallennetaan painamalla painiketta, johon [C1]–[C4] (oma tila C1-4) on määritetty kohdassa [Painikkeen toiminto] (s. 208), asetusten käyttö lopetetaan, kun
- katkaiset kameras virran
 - käännät toimintatilan valitsimen toiseen asetukseen
 - painat **MENU**-painiketta kuvaamisen aikana
 - teet nollauksen
 - tallennat tai palautat mukautettuja asetuksia.

Videoiden tallennus

- ⚠ Kun tallennat videoita, käytä SD-korttia joka tukee SD-nopeusluokkaa joka on 10 tai enemmän.
- ⚠ Käytä UHS-II- tai UHS-I-korttia, jonka UHS-nopeusluokka on vähintään 3 seuraavissa tilanteissa:
 - kun [P] [A] [S] [M]-valikosta valitaan videotarkkuus [4K] tai [C4K] tai liikekompensaatio [A-] (All-Intra).

Videoiden tallentaminen videotilassa (PASM)

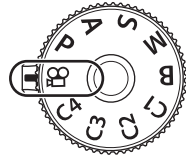
P A S M B

Käännä toimintatilan valitsin (PASM) -asentoon, jotta voit tallentaa videoita käyttäen tilojen **P**, **A**, **S** ja **M** efektejä (s. 60).

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon PASM.

2 Aloita tallennus painamalla PASM-painiketta.

- Äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa videotilassa.
- Tallentamasi video tulee näkyviin näyttöruudussa.
- Jos asetat silmäsi etsimeen, tallentamasi video tulee näkyviin etsimessä.
- Punainen kehys näkyy videokuvauksen aikana (s. 185).
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta napauttamalla näyttöä tallennuksen aikana.
- Kamera käynnistää tallennusajan laskurin ja näyttää tallennusajan.



3 Lopeta tallennus painamalla uudelleen PASM-painiketta.

- ⚠ Jos kameraa käytetään pitkiä aikoja yhtäjaksoisesti, kuva-anturin lämpötila nousee ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja väriläiskä. Jos näin tapahtuu, katkaise kamerasen virta ja odota, että se jäähtyy. Kohinaa ja väriläiskä esiintyy erityisen todennäköisesti korkeita ISO-herkkyksiä käytettäessä. Jos anturin lämpötila nousee vielä lisää, kamerasen virta katkeaa automaattisesti.
- ⚠ Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei toimi videoiden tallennuksen aikana.
- ⚠ Kun [PASM]-asetukseksi on valittu suurnopeusvideotallennus, asetuksella [i-Enhance] tai kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut videot tallennetaan [Luonnollinen]-tilassa.
- ⚠ Kosketus- ja painiketoimintojen ääni voidaan tallentaa.
- ⚠ Kamerassa käytetyt CMOS-kuva-anturit tuottavat niin sanotun rullaava suljin -vaikutuksen, joka voi vääristää liikkuvien kohteiden kuvia. Tämä vääristymä on ilmiö, joka esiintyy nopeasti liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa tai jos kameraa liikutetaan kuvauksen aikana. Se näkyy selvimmin pitkällä polttovälillä otetuissa kuvissa.
- ⚠ Kun SDXC-kortti on käytössä, tallentaa voi jopa 3 tunnin pituisia videoita. Yli 3 tunnin mittaiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvauolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 3 tunnin rajan saavuttamista).
- ⚠ Kun käytössä on SD-/SDHC-kortti, yli 4 Gt:n kokoiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvauolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 4 Gt:n rajan saavuttamista).
- 👉 Voit myös aloittaa videoiden tallentamisen painamalla laukaisinpainiketta. 📷 "Videon tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta (PASM-laukaisintoiminto)" (s. 216)
- 👉 Jaetut videotiedostot voidaan toistaa yhtenä videona. 📷 "Erillisten videoiden toistaminen" (s. 189)

■ Valotustilan valitseminen (☞ Tila (Videon valotustilat))

PASMB

Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät tiloissa **P**, **A**, **S** ja **M** käytettävissä olevia tehosteita.

- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Korosta ☞-välilehti etuvalitsimella.
- 3 Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu] ◀▶-painikkeilla tai takavalitsimella.
- 4 Korosta [☞Tila] △ ▽-painikkeilla ja paina OK-painiketta.
- 5 Korosta haluamasi tila △ ▽-painikkeilla ja paina OK-painiketta.

P	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan. Säädä valituksen korjausta etuvalitsimella tai takavalitsimella.
A	Taustan kuvaus muutetaan asettamalla aukko. Säädä valituksen korjausta etuvalitsimella ja aukkoa takavalitsimella.
S	Suljinaika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä valituksen korjausta etuvalitsimella ja suljinaikaa takavalitsimella. Suljinajan arvo voi olla 1/24 s – 1/32000 s.
M	Säädä vapaasti sekä aukkoa että suljinaikaa. Säädä aukon arvo etuvalitsimella ja valitse suljinaika takavalitsimella. <ul style="list-style-type: none">• Valitse suljinaika väliä 1/24–1/32000 s. ISO-arvot 200–12800 ovat käytettävissä manuaalisilla herkkyyden [☞ ISO] -säätövaihtoehdoilla.• Näytössä näkyy valitun aukon ja suljinajan tuottaman valituksen ja kameran mittaaman optimaalisen valituksen ero. Näyttö välähtää, jos ero on suurempi kuin ±3 EV.• [☞MISO-A-yläraja/-oletus] (s. 114) -asetukselle valittu vaihtoehto tulee voimaan.

☞ Suljinnopeuden matala pää vaihtuu videon tallennustilan kuvanopeuden perusteella.

6 Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

☞ [☞Tila]-asetuksen voi asettaa myös erikoisohjauspaneelista. ☞ "Erikoisohjauspaneeli/LV-erikoisohjauspaneeli" (s. 69)

Videon tallentaminen valokuvia otettaessa

Videoita voi tallentaa ohjelman AE-tilassa, vaikka toimintavalitsin ei olisikaan [REK]-asennossa.

- ! [REK]-asetus on määritettävä painikkeelle [Painikkeen toiminto] -vaihtoehdolla (s. 208).
- ! AF-piste on videotilaan valittua muotoa (s. 59). Voit kääntää toimintatilan valitsimen [videotila] -asentoon ja valita pisteen muodon AF-pisteen valintänäytössä (s. 77).

1 Aloita tallentaminen painamalla painiketta, jolle [REK] on määritetty.

- Tallentamisen aikana ●REC, tallennusaika ja punainen kehys (s. 185) näkyvät näyttöruudussa.
- Jos asetat silmäsi etsimeen, tallentamasi video tulee näkyviin etsimessä.
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta napauttamalla näyttöä tallennuksen aikana.

Kuvausaika



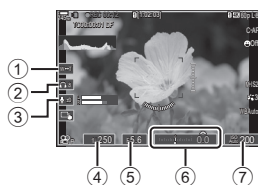
2 Lopeta tallennus painamalla painiketta uudelleen.

- ●REC, tallennusaika ja punainen kehys (s. 185) katoavat, kun lopetat tallennuksen.

! Vaikka painaisit painiketta, jolle [REK] on määritetty, et voi tallentaa videoita seuraavissa tilanteissa:

monivalotuksen aikana (myös still-kuvaus päättyy), kun laukaisinpainike on painettuna puoliväliin, sarjakuvauksen aikana, time lapse -kuvauksen aikana, puolisuunnikkaan kompensoinnin tai kalansilmän korjauksen aikana tai kun suora harmaasuodin on käytössä.

Voit estää kameraa tallentamasta kameran toiminnasta kuvaamisen aikana aiheutuvia käyttöäänisiä. Valitse kohteen napauttamisen jälkeen asetukset napauttamalla näkyviin tulevia nuolia.



① tehozoom	Lähennä tai loitonna tehozoomobjektiivin avulla.
② kuulokkeiden äänenvoimakkuus	Säädä äänenvoimakkuutta, kun käytät kuulokkeita.
③ äänitystaso	Valitse äänitystaso.
④ suljinaika	Säädä suljinaikaa, kun [Tila] -asetukseksi (videon valotustila) on valittu [S] (suljinajan esivalinta AE) tai [M] (manuaalinen) (s. 60).
⑤ aukko	Säädä aukkoa, kun [Tila] -asetukseksi (videon valotustila) on valittu [A] (aukon esivalinta AE) tai [M] (manuaalinen) (s. 60).
⑥ valotuksen korjaus	Säädä valotuksen korjausta. Jos [Tila] -asetukseksi (videon valotustila) on valittu [M] (s. 60), valotuksen korjaus on käytettävissä, kun [ISO] (s. 113) -asetukseksi on valittu [Autom.].
⑦ ISO-herkkyys	Säädä [ISO]-asetusta (s. 113). Tämä asetus on käytettävissä, kun [Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [M] (s. 60).

- ⓘ Hiljaiset säätimet eivät ole käytettävissä suurnopeusvideon tallentamisen aikana (s. 142).
- ☞ Voit määrittää kameran niin, että kosketuspaneelia käyttäviä hiljaisia säätimiä voi käyttää myös still-kuvaamisen aikana. ☞ "Info-asetusten määrittäminen" (s. 231)

3 Valikoiden käyttö

Mitä valikoissa voi tehdä

Kuvaus- ja toistoasetusten lisäksi valikot sisältävät asetuksia, joiden avulla voit mukauttaa kameran toimintaa ja näyttöä sekä asentaa kameran.

Valikoissa on useita välilehtiä jotka esittävät toimintoluokkia, ja kullakin sivulla on liittyvät toiminnot.

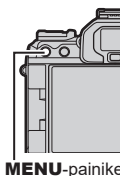
Lisätietoja välilehtien luokista ja toiminnoista kullakin sivulla on kohdassa Oletusasetukset (s. 311).

Valikoiden käyttäminen

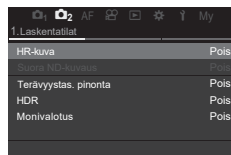
- | | |
|----------------------|---|
| Etuvalitsin | : Valitse välilehti. |
| ◀▶/takavalitsin | : Valitse sivu. |
| △▽ | : Siirrä kohdistinta. |
| OK-painike | : Varmista asetus / jatka seuraavaan näyttöön. |
| MENU -painike | : Peruuta toiminto / palaa edelliseen näyttöön. |

Seuraava selitys käyttää [AE BKT] -asetusta esimerkkinä.

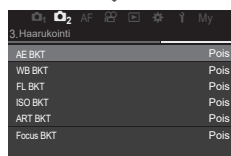
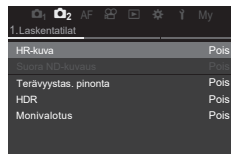
- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.



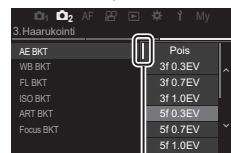
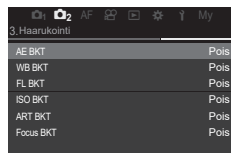
- 2 Valitse haluttu välilehti etuvalitsimella.
 - [AE BKT] on **M2**-välilehdessä. Käännä etuvalitsinta, kunnes **M2**-välilehti on korostettu.



- 3 Valitse haluttu sivu \triangleleft \triangleright -painikkeilla tai takavalitsimella.
- [AE BKT] on kolmannella sivulla: [3. Haarukointi]. Käytä \triangleleft \triangleright -painikkeita tai takavalitsinta, kunnes [3. Haarukointi] -sivu on korostettu.



- 4 Valitse [AE BKT] \triangle ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



Tämä tulee näkyviin valittuna olevan asetuksen viereen.

- 5 Korosta vaihtoehto käyttämällä painikkeita \triangle ∇ ja valitse se painamalla OK -painiketta.
- Asetus on vahvistettu.
 - **MENU**-painikkeen painaminen sulkee valikon.
 - Kohteen valitsemisen ja OK -painikkeen painamisen jälkeinen toimenpide vaihtelee valikkokohteen mukaan.
 - Jotkin valikkokohteet edellyttävät lisäasetuksia, kun olet valinnut asetuksen vaiheessa 5. Katso kunkin toiminnon selitys käyttöä varten.

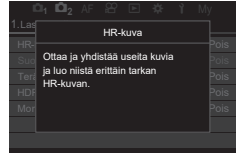
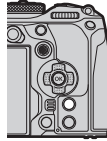
Tässä käyttöoppaassa valikkokohteiden valitsemisen toimenpide näytetään seuraavalla tavalla.

Menu	MENU \Rightarrow Q2 \Rightarrow 3. Haarukointi \Rightarrow AE BKT
------	---

- ☞ Voit käyttää monivalitsinta \triangle ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeiden sijaan valikkoiden käyttämiseen.
- ☞ Peruuta valikkotoiminto painamalla **MENU**-painiketta.
- ☞ Katso lisätietoja kustakin valikkotoiminnosta ja oletusasetuksista kohdasta Oletusasetukset (s. 311).

■ Valikkokohteen kuvauksen näyttäminen

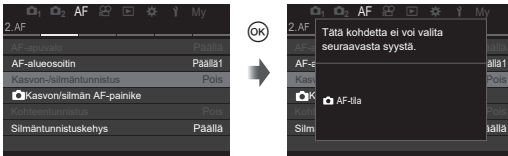
Kun painat **INFO**-painiketta valikkokohteen ollessa valittuna, valikon kuvaus näkyy.



■ Harmaalla näkyvät kohteet

Jos kohde ei ole saatavilla kameran tilan tai muiden asetusten vuoksi, se näkyy harmaana.

Kun painat **OK**-painiketta harmaan kohteen ollessa korostettuna, näkyviin tulee syy, miksi se ei ole saatavilla.



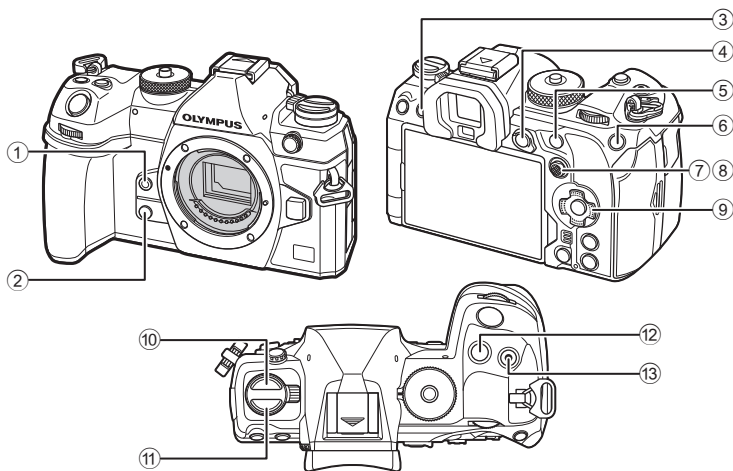
4 Kuvausasetukset

Kuvausasetusten muuttaminen (suorat painikkeet / erikoisohjauspaneeli)

Kamera tarjoaa monia kuvaukseen liittyviä ominaisuuksia. Riippuen siitä, miten usein käytät niitä, voit siirtyä asetuksiin painikkeiden tai näytön kuvakkeiden kautta.















Suorat painikkeet

Usein käytetyt kuvaustoiminnot määritetään painikkeille. Näitä kutsutaan suoriksi painikkeiksi. Painikkeet, joille toimintoja voi määrittää, on lueteltu alla.














☞ Painikkeille lukuun ottamatta ⑩- (📺🔌-painike) ja ⑪ (AF [O] -painike) -painiketta voidaan määrittää eri roolit. 📺 "Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)" (s. 208)

■ Suorat painikkeet kuvaamisen aikana

Suorapainike	Määritetty toiminto	
①  -painike	Yhden kosketuksen valkotasapaino	s. 152
②  -painike	Esikats.	s. 224
③  (LV) -painike	Näytön (näyttöruudun/etsimen) valinta	s. 37
④ AEL -painike	AEL	s. 109
⑤ AF-ON -painike	AF-ON	s. 83, 84
⑥ ISO -painike	ISO-herkkyys	s. 113
⑦ Monivalitsin ()	[::] (AF-pisteen sijainti)	s. 76
⑧ Monivalitsin ()	Pois*	-
⑨ Nuolipainikkeet (  )	Pois*	-
⑩   -painike	Sarjakuvaus / kuvaaminen itselaukaisimella / salama	s. 120, 126
⑪ AF ()-painike	AF/mittaustila	s. 72, 109
⑫  -painike	Valotuksen korjaus	s. 106
⑬  -painike	HR-kuva	s. 156

* Mitään toimintoa ei ole oletuksena määritetty.

■ Suorat painikkeet videokuvauksen aikana

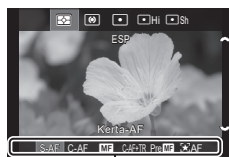
Suorapainike	Määritetty toiminto	g
①  -painike	Korostus	s. 152
②  -painike	Suurena	s. 80
③  (LV) -painike	Näytön (näyttöruudun/etsimen) valinta	s. 37
④ AEL -painike	AEL	s. 109
⑤ AF-ON -painike	AF-ON	s. 83, 84
⑥ ISO -painike	ISO-herkkyys	s. 113
⑦ Monivalitsin ()	[::] (AF-pisteen sijainti)	s. 76
⑧ Monivalitsin ()	Pois*	-
⑨ Nuolipainikkeet (  )	Pois*	-
⑪ AF ()-painike	AF/mittaustila	s. 72, 109
⑫  -painike	Valotuksen korjaus	s. 106
⑬  -painike	Videon tallentaminen	s. 59

* Mitään toimintoa ei ole oletuksena määritetty.

Katso lisätietoja kunkin suoran painikkeen toiminnosta sen selityssivulta. Tässä osiossa selitetään, miten kameraa käytetään, kun asetusvalikko on näkyvässä. Esimerkkinä on [AF-tila].








1 Paina sen toiminnon painiketta, jota haluat käyttää.

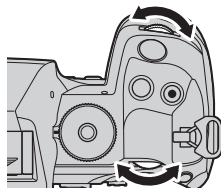
- Paina **AF**  -painiketta.
- Asetusvalikko tulee näkyviin.



Asetusvalikko

2 Valitse asetus kääntämällä etu-/takavalitsinta.

- Voit myös käyttää    -painikkeita. Jos asetusarvot näkyvät näytön ylä- ja alaosassa, kun painat painiketta vaiheessa 1, käytä seuraavia painikkeita.
-  : valitsee yläosassa näkyvät kohteet.
-  : valitsee alaosassa näkyvät kohteet.
- Tässä esimerkissä takavalitsinta käännetään asentoon [AF-tila].
- Poistu kuvausnäyttöön painamalla laukaisinpainike puoliväliin.



- Voit myös palata kuvausnäyttöön painamalla painiketta, jota painoit vaiheessa 1.
- Joillekin toiminnoille on saatavilla yksityiskohtaisempia asetuksia sen jälkeen, kun asetus on valittu kohdassa 2. Katso käyttötiedot kunkin toiminnon selityksestä.

Tässä käyttöoppaassa asetuksen vaihtaminen suoralla painikkeella näytetään seuraavalla tavalla.

Painike	AF  -painike ➔ 
---------	--


Asetuksen muuttaminen nopeasti pitämällä painiketta painettuna

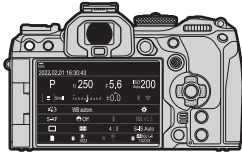
Joitakin asetuksia voi muuttaa kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun toiminnon painiketta pidetään painettuna.

Asetusnäyttö sulkeutuu, kun vapautat painikkeen.

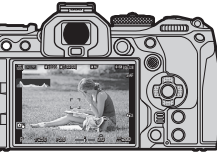
Erikoisohjauspaneeli/LV-erikoisohjauspaneeli

Erikoisohjauspaneelissa/LV-erikoisohjauspaneelissa luetaan kuvausasetukset ja niiden nykyiset arvot. Käytä erikoisohjauspaneelia, kun asettelet kuvia etsimessä, ja LV-erikoisohjauspaneelia, kun asettelet kuvia näyttörudussa (live-näkymä).

- Kuvaustilassa  (LV) -painikkeen painaminen vaihtaa tilan etsinkuvauksesta live-näkymäkuvaukseen ja toisin päin.




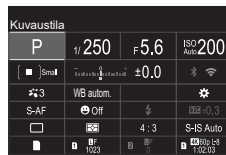
Etsinvalokuvaus (näyttörüutu sammuu, kun etsin on päällä)



Live-näkymävalokuvaus

Erikoisohjauspaneeli (etsinvalokuvaus)

Kun haet kohteita etsimeen, LV-erikoisohjauspaneeli näkyy näyttörudussa koko ajan. Aktivoi kohdistin painamalla -painiketta.



LV-erikoisohjauspaneeli (live-näkymävalokuvaus)

Saat LV-erikoisohjauspaneelin näyttöön painamalla -painiketta live-näkymän aikana.



Tässä osiossa selitetään, miten erikoisohjauspaneelia/LV-erikoisohjauspaneelia käytetään. Esimerkkinä on [Kasvon-/silmäntunnistus].

1 Paina -painiketta.

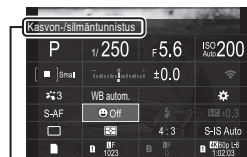
- Jos painat painiketta live-näkymän aikana, LV-erikoisohjauspaneeli näkyy näyttörudussa.
- Viimeisin käytetty asetus korostetaan.

Kohdistin



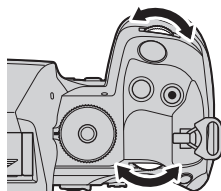
2 Korosta kohde painamalla Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeita.

- Valittu asetus korostetaan.
- Voit korostaa kohteita myös napauttamalla niitä näytössä.



Valitun toiminnon nimi tulee näkyviin.

3 Voit vaihtaa korostettua asetusta kääntämällä etu-/takavalitsinta.



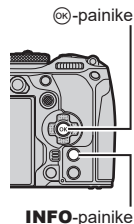
- Tallenna nykyinen asetus ja poistu kuvausnäyttöön painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

Tässä käyttöoppaassa asetuksen vaihtaminen suoralla painikkeella näytetään seuraavalla tavalla.



Lisäasetukset

OK-painikkeen painaminen vaiheessa 2 näyttää korostetun asetuksen valinnat. Joissain tapauksissa voidaan määrittää lisäasetuksia.



LV-erikoisohjauspaneeli/
erikoisohjauspaneeli



Asetusvalikon näyttö

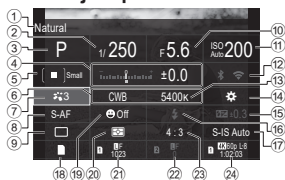


Lisäasetusten näyttö

■ Saatavilla olevat asetukset erikoisohjaus-/LV-erikoisohjauspaneelissa

Kuvaustila

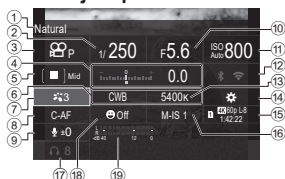
LV-erikoisohjauspaneeli



- ① Valittuna olevan asetuksen nimi
- ② Suljinaika s. 43, 47
- ③ Kuvaustila s. 43
- ④ Valituksen korjaus s. 106
- ⑤ AF-kohde s. 77
- ⑥ Valkotasapaino s. 150
- ⑦ Kuvatila s. 145
- ⑧ AF-tila s. 72
- ⑨ Käyttötila (sarjakuvaus/ itselaukaisin) s. 126
- ⑩ Aukkoarvo s. 43, 45
- ⑪ ISO-herkkyys s. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth s. 261
- ⑬ Värilämpötila s. 150

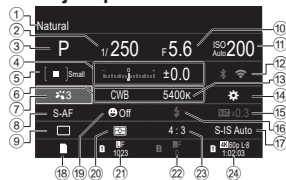
Videon tallennustila

LV-erikoisohjauspaneeli



- ① Valittuna olevan asetuksen nimi
- ② Suljinaika s. 60
- ③ ☹-tila (videon valotustila) s. 60
- ④ Valituksen korjaus s. 106
- ⑤ ☹ AF-kohde s. 77
- ⑥ Valkotasapaino s. 150
- ⑦ ☹ Kuvatila s. 145
- ⑧ ☹ AF-tila s. 72
- ⑨ Äänitastaso s. 62
- ⑩ Aukkoarvo s. 60
- ⑪ ☹ ISO-herkkyys s. 113

Erikois-ohjauspaneeli



- ⑭ 📷 Painikkeen toiminnon määrittys s. 208
- ⑮ Manuaalisen salaman teho s. 123
- ⑯ Salamatila s. 120
- ⑰ K Kuvanvakaaja s. 136
- ⑱ 📷 Tallennusvalinnat s. 243
- ⑲ Kasvon-/silmäntunnistus s. 88
- ⑳ Mittaustila s. 109
- ㉑ Paikka 1: 📷 Kuvanlaatu, muistiin mahtuva kuvamäärä s. 140
- ㉒ Paikka 2: 📷 Kuvanlaatu, muistiin mahtuva kuvamäärä s. 140
- ㉓ Kuvasuhde s. 144
- ㉔ 📷 Kuvanlaatu, käytettävissä oleva kuvausaika s. 141

- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth s. 261
- ⑬ ☹ Värilämpötila s. 150
- ⑭ ☹ Painikkeen toiminnon määrittys s. 208
- ⑮ ☹ Kuvanlaatu, käytettävissä oleva kuvausaika s. 141
- ⑯ ☹ Kuvanvakaaja s. 136
- ⑰ Kuulokkeiden äänivoimakkuus s. 62
- ⑱ Kasvon-/silmäntunnistus s. 88
- ⑲ Äänitasomittari s. 62









Tarkennuksen perustoiminnot



Tarkennustilan valitseminen




( AF-tila /  AF-tila)








PASMB 

Voit valita tarkennustavan (tarkennustila).

Painike	AF  -painike →  
Erikoisohjauspaneeli	 →  AF-tila /  AF-tila
Menu	MENU → AF → 1. AF →  AF-tila MENU → AF → 4. Video AF →  AF-tila

S-AF (Kerta-AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan. Kun tarkennus lukitaan valokuvaustilassa, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Kun tarkennus lukitaan videokuvaustilassa, AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki näkyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
C-AF (Jatkuva AF)	Kuvaustilassa kamera toistaa kohteen ja kameras välisen etäisyyden mittauksen ja tarkentaa, kun laukaisinpainiketta painetaan puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen kerran. Videotallennustilassa kamera toistaa tarkennuksen sekä ennen tallennusta että sen jälkeen. Tämä tila on sopiva silloin, kun etäisyys kohteeseen vaihtelee.
MF (Manuaalitar- kennus)	Tämän toiminnon avulla voit tarkentaa manuaalisesti mihin tahansa käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. 
S-AF 	Kamera tarkentaa S-AF-tilassa. Voit säätää tarkennuksen sijaintia käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta.


C-AF+TR (AF-seuranta)	<p>Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla AF-ON-painiketta. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin painike pidetään tässä asennossa.</p> <p>Videotallennustilassa kamera jatkaa AF-seurantaa, vaikka vapauttaisi painikkeen ennen tallennuksen aloittamista. Voit lopettaa sen painamalla -painiketta.</p> <p>Kun aloitat videon tallentamisen kameran seurattessa kohdetta, se jatkaa seuraamista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF-kohde näkyy punaisena, jos kamera ei voi enää seurata kohdetta. Vapauta painike, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin tai paina AF-ON-painiketta. • Automaattinen tarkennus ei ole käytössä, kun AF-kohde näkyy punaisena, vaikka kamera seuraisikin kohdetta. • AF-seuranta -asetusta ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa: puolisuunnikkaan kompensointi, HR-kuva, tarkkuushaarukointi, terävyytason pinonta intervalliajastuskuvaus, HDR-valokuvaus, suora harmaasuodin ja kalansilmän korjaus.
PreMF (Esiasetettu MF)	<p>Kamera tarkentaa automaattisesti esiasetettuun tarkennuspisteeseen kuvauksen aikana.</p>
 AF (Starry Sky AF) (vain valokuvauksen aikana)	<p>Valitse tämä tila, kun haluat kuvata öisen taivaan tähtiä. Tarkenna tähtiin painamalla AF-ON-painiketta.  "Starry Sky AF -tilan käyttäminen" (s. 74)</p>

- ⚠ [S-**AF MF**] tulee näkyviin vain, kun tilana on [AF]-tila. Tarkenna manuaalisesti automaattitarkennuksen aikana kuvattaessa käyttämällä asetusta [AF+MF].
 "Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus ( AF+MF)" (s. 82)
- ⚠ Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.
- ⚠ Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei ole käytettävissä videoiden tallennuksen aikana.
- ⚠ [AF-tila]-valinta ei ole käytettävissä (s. 292), kun objektiivin tarkennusrenkas on asetettu MF-asentoon ja [MF-kytkin]-asetuksen arvoksi on valittu [Toiminnassa] (s. 104).
- 🔧 **Fn**-vipua voidaan käyttää AF-tilan vaihtamiseen nopeasti.  "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (s. 219)
- 🔧 Voit valita, haluatko tarkentaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 "AF-toiminnon määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan ( AF kun = puolessa)" (s. 83).




Starry Sky AF -tilan käyttäminen

1 Valitse AF-tilan arvoksi [AF].

2 Käynnistä Starry Sky AF painamalla **AF-ON**-painiketta.

- Voit keskeyttää Starry Sky AF -tilan painamalla **AF-ON**-painiketta uudelleen.
- Voit määrittää kamerasäädin käynnistämää Starry Sky AF -tilan, kun laukaisinpainetta puolivälillä.  "Starry Sky AF -tilan asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)" (s. 85)
- Starry Sky AF -tilassa kamerasäädin näytössä on teksti [Starry Sky AF on käynnissä]. Tarkennuksen merkkivalo (●) näkyy noin kahden sekunnin ajan, kun kamera on tarkentanut. Jos taas kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuksen merkkivalo vilkkuu noin kahden sekunnin ajan.

3 Ota kuva painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.

- ⓘ Kamera ei pysty tarkentamaan kirkkaissa olosuhteissa.
- ⓘ Starry Sky AF -tilaa ei voida käyttää yhdessä Pro Capture -kuvauksen kanssa.
- ⓘ  Suuntauksen mukainen [∴] (s. 97), [∴] Ympyrän asetukset (s. 100),  AF-rajoitin (s. 92), [AF-apuvalo] (s. 96), [Kasvon-/silmäntunnistus] (s. 88), ja  AF-skanneri (s. 94) on lukittu [Pois]-asetukseen ja [Kuvataajuus] (s. 225) on lukittu [Normaali]-asetukseen.
- ⓘ Kun Four Thirds -objektiivi on liitetty, manuaalitarkennus valitaan.
- ⓘ Starry Sky AF on käytettävissä OLYMPUKSEN tai OM Digital Solutionsin Micro Four Thirds -objektiiveilla. Sitä ei kuitenkaan voi käyttää, jos objektiivin enimmäisaukko on uli f/5.6. Lisätietoa saat verkkosivuiltamme.
- ⓘ [Starry Sky AF -asetus] (s. 85) tarjoaa vaihtoehdot [Tarkkuus] ja [Nopea]. Aseta kamera jalustalle, ennen kuin otat valokuvia [Tarkkuus]-valinnalla.
- ⓘ AF-kohdetilan (s. 77) vaihtoehtoiksi on rajattu [■]Pieni, [■]Keski ja [■]Suuri.
- ⓘ Kamera tarkentaa automaattisesti äärettömään, kun Starry Sky AF on valittuna.
- ⓘ Kun [Lauk. pr.] -asetukseksi on valittu [Päällä], laukaisin voidaan vapauttaa, vaikka kohde ei ole tarkentunut.

Esiasetetun MF:n tarkennussijainnin asettaminen

- 1 Valitse [Pre MF] AF(CO)-painikkeella ja paina INFO-painiketta.
- 2 Tarkenna painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
 - Tarkennusta voi säätää kääntämällä tarkennusrengasta.
- 3 Paina (OK)-painiketta.

🔊 Esiasetetun tarkennuspisteen etäisyys voidaan asettaa kohdassa [Esiasetettu MF-etäis.] (s. 104).

- 🔊 Kamera tarkentaa esiasetettuun etäisyyteen myös
- kun siihen kytketään virta ja
 - kun poistut valikoista kuvausnäyttöön.

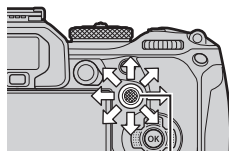
Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti automaattitarkennuksen aikana

- Aloita valitsemalla [Päällä] asetukselle [📷 AF+MF] (s. 82). MF tulee näkyviin tiloissa [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ja [📷AF].


- 1 Valitse tarkennustila, joka on merkitty MF-kuvakkeella (s. 72).
 - Kun kuvaat videoita, valitse asetukseksi [S-AF MF].
- 2 Tarkenna automaattitarkennuksen avulla painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
 - Aloita Starry Sky AF [📷AF MF]-tilassa painamalla AF-ON-painiketta.
- 3 Pidä laukaisinpainike painettuna puoliväliin ja säädä tarkennusta manuaalisesti kääntämällä tarkennusrengasta.
 - Jos haluat tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella, vapauta laukaisinpainike ja paina se uudelleen puoliväliin.
 - Manuaalinen tarkennuksen säätö automaattitarkennuksen aikana ei ole käytettävissä [📷AF MF]-tilassa.
 - Manuaalista tarkennuksen säätöä voidaan käyttää automaattitarkennuksen aikana tarkennusrenkaalla M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) -objektiiveilla. Tietoa muista objektiiveista saat verkkosivuiltamme.
- 4 Ota kuva painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.

Tarkennuspisteen sijainnin näyttävää ruutua kutsutaan AF-tarkennuspisteeksi. Voit asettaa pisteen kohteen ylle. Oletusasetuksia käytettäessä AF-tarkennuspiste sijoitetaan monivalitsimen avulla.

1 Sijoita AF-tarkennuspiste monivalitsimen avulla.







Monivalitsin




- AF-tarkennuspiste näkyy asettamisen alussa.
- Voit valita keskimmäisen AF-tarkennuspisteen painamalla monivalitsinta tai pitämällä -painikkeen painettuna.
- Voit valita, kiertäkö AF-kohteen valinta näytön reunoja yli (s. 100).



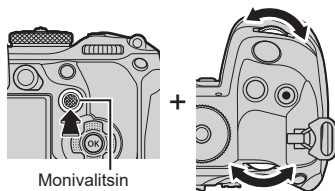
AF-tarkennuspiste

2 Ota kuvia.

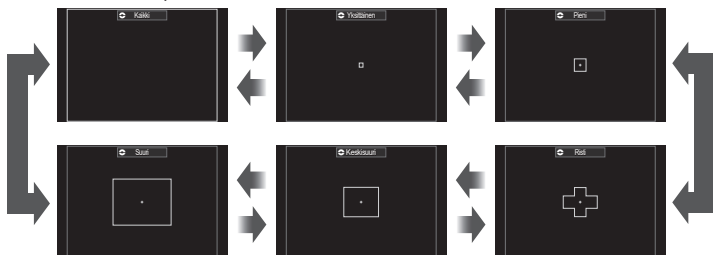
- AF-tarkennuspisteen valintanäyttö katoaa näyttöruudusta, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
- AF-ruutu näkyy valitun AF-tarkennuspisteen paikalla.
-  Voit siirtää AF-tarkennuspistettä tarkennuksen aikana valokuvaustilassa, kun [C-AF] tai [C-AF MF] on valittuna.
-  Voit siirtää AF-tarkennuspistettä myös videotallennuksen aikana.
-  AF-tarkennuspisteiden määrä ja koko vaihtelee kuvausasetusten mukaan.
-  Kun tila [Päällä] on valittu [AF-kohtistussäädin]-asetukselle (s. 101), voit sijoittaa AF-tarkennuspisteen uudelleen näyttöruudun kosketussäätimillä samalla, kun haet kohteeksi etsimeen.










Painike	 (pidetty painettuna) ja 
Erikoisohjauspaneeli	 ➔ AF-kohdetila

- 1 Pidä monivalitsin painettuna ja käännä samalla etu- tai takavalitsinta.



- Kamera kiertää läpi AF-kohdetilat kuvatulla tavalla.

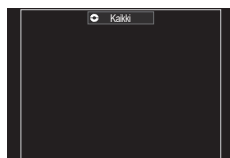


- Kun  AF on valittu, ainoat käytettävissä olevat asetukset ovat [] Pieni, [] Keski ja [] Suuri.
- Videotallennuksen aikana ainoat käytettävissä olevat asetukset ovat [] Pieni, [] Keski, [] Suuri ja [] Kaikki.
- Näytettävät AF-kohdetilat voi valita asetuksessa [ AF-kohdetilan asetukset] (s. 79).

Kaikki

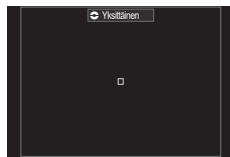
Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen kaikista käytettävistä pisteistä.

- Kamera valitsee 1053 (39 x 27) pisteestä valokuvauksen aikana ja 741 (39 x 19) pisteestä videotilassa.



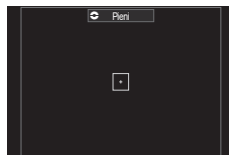
[·] Yksittäinen

Valitse yksi tarkennuskohde

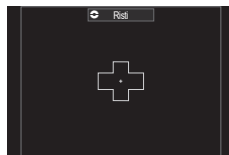


[=] Pieni

Valitse pienikokoinen tarkennuspisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.

**[#] Risti**

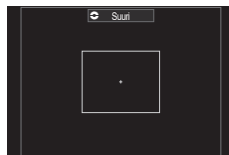
Valitse tarkennuspisteiden ryhmä, joka on aseteltu ristin muotoon. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.

**[■] Keskisuuri**

Valitse keskikokoinen tarkennuspisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.

**[■■] Suuri**

Valitse suuri tarkennuspisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.

**[■■] C1 - [■■] C4 Mukautettu tarkennuspiste**

Voit muuttaa AF-tarkennuspisteen kokoa ja askelta (etäisyys, jonka piste liikkuu kerralla). Mukautettuja tarkennuspistetiloja voi valita, kun mukautetun tarkennuspisteen vieressä on rasti (✓) asetuksessa [📷 AF-kohdetilan asetukset] (s. 79).

2 Vapauta monivalitsin, kun haluttu tila tulee näkyviin.

- AF-kohdetilan asetukset eivät näy enää.
- 🔧 Käytettävissä olevien AF-tarkennuspisteiden määrä saattaa olla vähentynyt kuvausasetusten mukaan.
- 🔧 AF-tarkennuspisteen näyttöä voidaan käyttää painamalla monivalitsinta. Monivalitsin voidaan määrittää käyttämällä asetusta [🔘 Keskipainike] (s. 218).
- 🔧 Erilliset AF-kohdetilat voi valita kameran suuntauksen mukaan. [🔘 "AF-tarkennuspisteen valinta kameran suunnan mukaan (📷 Suuntauksen mukainen [:::])"] (s. 97)
- 🔧 Seuraavat tarkennusasetukset voi palauttaa samanaikaisesti käyttämällä **Fn**-vipua. Kohdille 1 ja 2 voi määrittää eri asetukset. Käyttämällä tätä vaihtoehtoa voit säätää asetuksia nopeasti kuvausolosuhteiden mukaan.
[AF-tila] (s. 72), [AF-kohdetila] (s. 77) ja [AF-kohdepiste] (s. 76)
Fn-vipu voidaan määrittää [📷 Fn-vivun toiminto]- (s. 220) tai [📷 Fn-vivun toiminto]-kohdetta käyttämällä (s. 220).
- 🔧 Voit säätää [C-AF]-tilan AF-tarkennuspisteasetuksia. [🔘 C-AF-keskikohdan prioris.] (s. 86)
- 🔧 Valokuvaustilaan ja videotilaan voidaan valita eri vaihtoehdot.

AF-kohdetilojen asetusten asettaminen

(📷 AF-kohdetila-asetukset)

PASMB 📷

Määritä, mitä asetukset näkyvät, kun 📷 AF-kohdetilaa asetetaan.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-kohdeasetukset ja toiminnot ➔ 📷 AF-kohdetila-asetukset
------	--

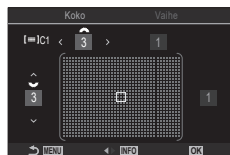
- 1 Valitse ne AF-kohdetilat, jotka haluat näyttää asetuksina ja aseta niiden viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla \odot -painiketta uudelleen.



📷 AF-kohdetila-asetusten näyttö

[📷] Kaikki			
[▪] Yksittäinen			
[✚] Risti	Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, se näytetään asetuksena AF-kohdetta valitessa.		
[📷] Keskisuuri			
[📷] Suuri			
[📷] C1 - [📷] C4	Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, se näytetään asetuksena AF-kohdetilaa valitessa. Määritä AF-tarkennuspisteen koko ja askel (etäisyys, jonka piste liikkuu kerralla) painamalla \triangleright -painiketta.		
	Kohde	Vaaka	Pysty
	Koko	12 tyyppiä (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Kytke \triangleleft \triangleright -painikkeilla tai etuvalitsimella.	10 tyyppiä (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Kytke Δ ∇ -painikkeilla tai takavalitsimella.
	Vaihe	8 tyyppiä (1–8) Kytke \triangleleft \triangleright -painikkeilla tai etuvalitsimella.	5 tyyppiä (1–5) Kytke Δ ∇ -painikkeilla tai takavalitsimella.
	Vaihda koon ja askeleen välillä painamalla INFO -painiketta.		





4

Kuvausasetukset

Voit lähentää näyttöä kuvauksen aikana. Saat tarkemman näkymän kohdealueelle lähentämällä siihen tarkennuksen aikana. Kun käytössä on suurempi zoomaussuhde, voit tarkentaa alueisiin, jotka ovat pienempiä kuin vakiotarkennuspiste. Voit asettaa tarkennusalueen uudelleen halutulla tavalla lähennyksen aikana.

Painike

Painike, jolle  on määritetty

-  Ennen Superpiste-AF-toiminnon käyttöä sinun on määritettävä [] (s. 210) jollekin kameran säätimelle [Painikeasetukset] -asetuksella (s. 208).



Kuvausnäyttö





Zoomauskehys AF-näytössä



Zoomaus AF-näytössä








 (Paina ja pidä painettuna) / 

1 Paina painiketta, jolle [] (suurennä) on määritetty.

- Zoomauskehys ilmestyy näyttöön.






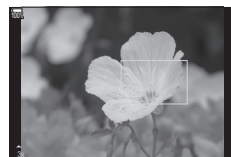
2 Aseta ruutu monivalitsimella.

- Voit palauttaa kehysten keskelle painamalla monivalitsinta tai pitämällä -painikkeen painettuna.
- Kehysten voi sijoittaa myös nuolipainikkeiden (   ) avulla.



3 Valitse zoomaussuhde säätämällä zoomausruudun kokoa.

- Paina **INFO**-painiketta ja säädä sitten zoomauskehysten kokoa käyttämällä  -painikkeita tai etu- tai takavalitsinta.
- Hyväksy ja poistu painamalla -painiketta.



4 Paina uudelleen painiketta, jolle [Q] on määritetty.

- Kamera zoomaa valitulle alueelle näytön täyttämiseksi.
- Lähennä tai loitonna etu- tai takavalitsimella.
- Vieritä näyttöä monivalitsimen avulla.
- Vieritä näyttöä $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.



- Jos kuvaustila on **M** (manuaalinen) tai **B** (bulb) ja [ISO autom.] -asetusta ei ole valittu, voit valita aukon tai suljinajan painamalla **INFO**-painiketta lähennyksen aikana.
- Palaa zoomauskehyykseen painamalla **Q**-painiketta.
- Päätä tarkennuszoomaus painamalla **OK**-painiketta.
- Voit päättää tarkennuszoomauksen myös pitämällä **Q**-painiketta painettuna.



Valotuksen säätönäyttö tiloille
M ja **B**

- ⚠️ Tarkennuszoomaus koskee vain näyttöä. Se ei vaikuta kameralla otettuihin kuviin.
- ⚠️ Zoomauksen AF ei toimi zoomausnäytön aikana tai silloin, kun käytössä on Four Thirds -järjestelmän objektiivi.
- ⚠️ Kun [☞Digitaalinen telejatke] on [Päällä] videotallennustilassa, kamera ei pysty zoomaamaan.
- 👉 Kuvia voi myös ottaa zoomauskehyyksen AF-näytön ja zoomauksen AF-näytön aikana.
- 👉 Kosketussäätimiä voi käyttää tarkennuszoomaukseen. 🗨️ "Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla" (s. 41)
- 👉 Voit määrittää kameras poistumaan tarkennuszoomauksesta, kun laukaisinpaine painetaan puoliväliin tarkennusta varten. 🗨️ "Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana (LV-lähikuva-toiminto)" (s. 223)

Tarkennuksen määrittämisen toiminnot

Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus

(📷 AF+MF)

PASMB 📷

Kun olet tarkentanut automaattitarkennuksen avulla, voit säätää tarkennusta manuaalisesti pitämällä laukaisinpainiketta painettuna puoliväliin ja kääntämällä tarkennusrengasta. Vaihda automaattitarkennuksesta manuaaliseen tai hienosäädä tarkennusta manuaalisesti automaattitarkennuksella tarkennuksen jälkeen.

🔧 Menetely vaihtelee valitun AF-tilan mukaan.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷AF+MF
------	----------------------------

Päällä	<p>Ota käyttöön manuaalinen tarkennuksen säätö automaattitarkennustilassa. Tilan [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] tai [📷AF] vieressä näkyy MF.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kun valittuna on [S-AF MF], voit pitää laukaisinpainikkeen painettuna puoliväliin tai pitää AF-ON-painiketta painettuna kerta-AF-asetuksella tarkentamisen jälkeen ja säätää tarkennusta manuaalisesti. Vaihtoehtoisesti voit vaihtaa manuaalitarkennukseen kiertämällä tarkennusrengasta kameran tarkentaessa. Tarkennusta voi myös säätää manuaalisesti, kun suljinaukko on auki tai sarjakuvaus käynnissä.• Kun valittuna on [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF], voit vaihtaa manuaalitarkennukseen kiertämällä tarkennusrengasta, kun kamera tarkentaa jatkuva AF- ja jatkuva seuranta AF -tiloissa. Tarkenna uudelleen automaattitarkennuksella painamalla laukaisinpainike puoliväliin tai painamalla AF-ON-painiketta toisen kerran. Tarkennusta voi myös säätää manuaalisesti, kun suljinaukko on auki tai sarjakuvaus käynnissä.• Kun valittuna on [📷AF MF], voit tarkentaa manuaalisesti automaattitarkennuksen jälkeen tai ennen sen aloittamista.
Pois	Manuaalinen tarkennuksen säätö ei ole käytössä automaattitarkennuksen aikana.

- 🔧 Manuaalitarkennus ei ole käytettävissä sarjakuvauksen aikana [📷SH1]- tai [ProCap SH1]-tilassa.
- 🔧 Automaattitarkennus manuaalitarkennuksella on käytettävissä myös, kun automaattitarkennus määritetään muille kameran säätimille. 📷 "Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)" (s. 208)
- 🔧 Objektiivin tarkennusrengasta voi käyttää automaattitarkennuksen keskeyttämiseen vain, kun käytössä on M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) -objektiivi. Tietoa muista objektiiveista saat verkkosivuiltamme.
- 🔧 **B** (bulb) -tilassa [Bulb/aika-tarkennus]-asetukselle valittu vaihtoehto määrittelee manuaalitarkennuksen (s. 173).

AF-toiminnon määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan (AF kun a puolessa)

PASMB 

Voit valita, tarkentaako kamera, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin.

Menu	MENU → AF → 1. AF →  AF kun = puolessa
------	---



S-AF	Aseta AF-toiminto, kun AF-tila on [S-AF]. [Ei]: kamera ei aloita AF-toimintoa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. [Kyllä]: kamera aloittaa AF-toiminnon, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Jos painat laukaisinpainikkeen puoliväliin, kun AF-ON -painike on painettuna, automaattitarkennus jatkuu.
C-AF/C-AF+TR	Aseta AF-toiminto, kun AF-tila on [C-AF] tai [C-AF+TR]. [Ei]: kamera ei aloita AF-toimintoa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. [Kyllä]: kamera aloittaa AF-toiminnon, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Jos painat laukaisinpainikkeen puoliväliin, kun AF-ON -painike on painettuna, automaattitarkennus jatkuu.

Automaattitarkennus AF-ON-painikkeella

PASMB 

Kamera aloittaa AF-toiminnon, kun painat **AF-ON**-painiketta. Automaattitarkennus päättyy, kun vapautat **AF-ON**-painikkeen. Kun painat **AF-ON**-painiketta kamerasuoritusajaksi automaattisesti siksi, että laukaisinpainike on painettu puoliväliin, automaattitarkennus jatkuu.

Painike	AF-ON -painike
---------	-----------------------

 Jos [C-AF] on valittu asetukselle [ AF-tila], kamera toimii S-AF-tilassa, kun **AF-ON**-painiketta painetaan videotallennuksen aikana. Jos [C-AF+TR] on valittu, kamera suorittaa AF-seurannan, kun **AF-ON**-painiketta painetaan.

Automaattitarkennuksen käyttäminen manuaalitarkennustilassa

(**AF-ON** MF-tilassa)

PASMB 

Voit määrittää kameran niin, että se tarkentaa automaattitarkennuksella, kun painat **AF-ON**-painiketta, vaikka AF-tila olisi **[MF]** tai **[PreMF]**.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ AF-ON MF-tilassa
Ei	Jos AF-tila on [MF] tai [PreMF] , kamera ei tarkenna automaattitarkennuksella, vaikka AF-ON -painiketta painetaan.
Kyllä	Jos AF-tila on [MF] tai [PreMF] , kamera tarkentaa automaattitarkennuksella [S-AF] -tilassa, kun AF-ON -painiketta painetaan.

Kameran toiminnan määrittäminen, kun se ei pysty tarkentamaan kohteeseen

(Lauk. pr.)

PASMB 

Voit valita, ottaako kamera kuvan silloin, kun se ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Lauk. pr.
S-AF	Aseta kameran toiminta, kun AF-tila on [S-AF] , eikä se pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella. [Pois]: Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike olisi painettu pohjaan. Jos salama on määritetty välähtämään, suljinta ei voi vapauttaa, ennen kuin salama on latautunut. [Päällä]: Suljin vapautetaan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, vaikka kamera ei tarkentaisikaan kohteeseen automaattitarkennuksella.
C-AF/C-AF+TR	Aseta kameran toiminta, kun AF-tila on [C-AF] tai [C-AF+TR] , eikä se pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella. [Pois]: Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike olisi painettu pohjaan. Jos salama on määritetty välähtämään, suljinta ei voi vapauttaa, ennen kuin salama on latautunut. [Päällä]: Suljin vapautetaan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, vaikka kamera ei tarkentaisikaan kohteeseen automaattitarkennuksella.

Starry Sky AF -tilan asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)

PASMB 

Voit määrittää Starry Sky AF -asetuksen toiminnan.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF -asetus
------	---

AF-prioriteetti	[Tarkkuus]: Priorisoi tarkennuksen tarkkuuta nopeuden sijaan. Käytä jalustaa. [Nopea]: Priorisoi tarkennuksen nopeutta tarkkuuden sijaan.
AF-toiminto	[=]: tarkentaa automaattitarkennuksella, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. [AF-ON]: tarkentaa automaattitarkennuksella, kun AF-ON -painiketta painetaan. [AF-ON Aloita/lopeta]: Tarkentaminen alkaa, kun AF-ON -painiketta painetaan. Lopeta tarkennus painamalla uudelleen.
Laukaisun ensisijaisuus	[Pois]: Jos [AF-käyttö] on asetettu asetukseen [=], suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike on painettu pohjaan, ellei kamera ole tarkentanut. Jos [AF-käyttö] on asetettu asetukseen [AF-ON] ja AF-ON -painiketta on painettu, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike on painettu pohjaan, ellei kamera ole tarkentanut. Jos AF-ON -painiketta ei ole painettu, voit aloittaa kuvaamisen koska tahansa painamalla laukaisinpainikkeen pohjaan. Jos [AF-käyttö] on asetettu asetukseen [AF-ON Aloita/lopeta] ja Starry Sky AF on käytössä, kuvaamista ei aloiteta, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan. Jos Starry Sky AF ei ole käytössä, voit aloittaa kuvaamisen koska tahansa painamalla laukaisinpainikkeen pohjaan. [Päällä]: Kuvaaminen alkaa, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan huolimatta [AF-käyttö]-asetuksesta.

4

Kuvausasetukset

AF-käytön mukauttamistoiminnot kohteen mukaan





C-AF-keskikohdan priorisointi (C-AF-keskikohdan prioris.)

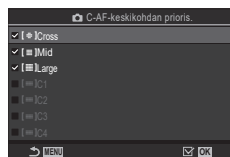
PASMB 


Kun kamera tarkentaa käyttämällä ryhmäpiste-AF-tarkennusta [C-AF]- ja [C-AF MF]-tiloissa, se priorisoi aina valitun ryhmän keskimmäisen pisteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan. Vain jos kamera ei pysty tarkentamaan keskimmäisen tarkennuspisteen avulla, se tarkentaa käyttämällä valitun tarkennusryhmän ympäröiviä pisteitä. Tämän ansiosta voidaan seurata kuvauskohteita, jotka liikkuvat nopeasti mutta suhteellisen ennalta-arvattavasti. Keskikohteen ensisijaisuutta suositellaan useimmissa tilanteissa.

Menu	MENU → AF → 3. AF →  C-AF-keskikohdan prioris.
------	---




- 1 Valitse AF-kohdetila, jolle kamera priorisoi aina keskimmäisen pisteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina  -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla  -painiketta uudelleen.







 C-AF-keskikohdan priorisoinnin asetusnäyttö

 Risti	
 Keski-suuri	Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, kamera priorisoi aina keskikohdan kohteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan, kun AF-kohdetila on käytössä.
 Suuri	
 C1 -  C4	



- ⓘ Asetuksiin  C1 -  C4 voi laittaa valintamerkin (✓) vain, kun  AF-kohdetilan asetusset] -asetuksessa (s. 79) määritetty vaak- tai pystysuuntainen [Koko] on 5 tai suurempi.

C-AF-seurannan herkkyys /

PASMB 

Valitse, miten nopeasti kamera vastaa kohteen etäisyyden muutoksiin tarkennuksen aikana, kun [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR ] on valittu asetukseksi [AF-tila], tai kun [C-AF] tai [C-AF+TR] on valittu asetukseksi [AF-tila]. Tämä voi auttaa hakemaan automaattitarkennuksen nopeasti liikkuvaan kohteeseen tai estää kameraa uudelleentarkentamasta, kun kohteen ja kameran välistä kulkee objekti.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔  C-AF-herkkyys MENU ➔ AF ➔ 4. Video AF ➔  C-AF-herkkyys
------	--

- Valitse seuraamisherakkyys viidestä tasosta ( C-AF-herkkyys) / kolmesta tasosta ( C-AF-herkkyys).
- Mitä korkeampi arvo on, sitä korkeampi on herkkyys. Valitse positiiviset arvot kuvauskohteille, jotka ilmestyvät ruutuun yllättäen tai liikkuvat nopeasti pois päin tai joiden nopeus vaihtelee tai pysähtyy yllättäen niiden liikkeessa kameraa kohti tai siitä pois päin.
- Mitä alhaisempi arvo on, sitä alhaisempi on herkkyys. Valitse negatiiviset arvot, jotta kamera ei tarkenna uudelleen, kun muut kohteet peittävät hetkeksi kuvauskohteen, tai jotta kamera ei tarkenna taustaan, kun et pysty pitämään kohdetta AF-tarkennuspisteessä.

C-AF-tarkennuksen nopeus

PASMB 

Valitse, miten nopeasti kamera reagoi kuvauskohteen etäisyyden muutoksiin, kun tarkennustilan vaihtoehdoksi on valittu [C-AF] tai [C-AF+TR]. Tämän toiminnon avulla voidaan säätää kameran uudelleentarkentamiseen käyttämää aikaa esimerkiksi kohdetta vaihdettaessa.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 4. Video AF ➔  C-AF-nopeus
------	---

- Valitse kolmesta tarkennusnopeuden tasosta.
- Uudelleentarkentaminen on nopeampaa, jos valitset +1, ja hitaampaa, jos valitset -1. Jos haluat kameran tarkentavan uudelleen hitaasti siirtyessäsi uuteen kohteeseen, valitse -1.

Kasvontunnistuksen AF/Silmäntunnistuksen AF

(Kasvon-/silmäntunnistus)

Kamera havaitsee ja tarkentaa automaattisesti muotokuvakohteiden kasvoihin tai silmiin.

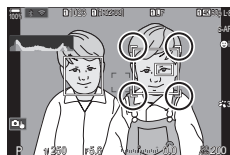
Erikoisohjauspaneeli	OK ➔ Kasvon-/silmäntunnistus
Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Kasvon-/silmäntunnistus

☺ Kasvontunnistus päällä	Kamera havaitsee ja tarkentaa kasvoihin.
Pois	Kasvojen AF-tunnistus ei ole käytössä.
☺i Kasvon-/silmäntunnistus päällä	Kamera havaitsee kasvat ja tarkentaa silmään, joka on lähimpänä kameraa.
☺iL Kasvon- / vas. silm. tunn. päällä	Kamera tunnistaa kasvat ja tarkentaa vasempaan silmään.
☺iR Kasvon- / oik. silm. tunn. päällä	Kamera tunnistaa kasvat ja tarkentaa oikeaan silmään.

■ Tarkennettavien kasvojen valinta

1 Suuntaa kamera kohteeseen.

- Kun kamera tunnistaa kasvat, kasvojen ympärille ilmestyy valkoinen kehys, ja kamera tarkentaa siihen. Muille kasvoille ilmestyvät harmaat kehukset. Tarkennetuille kasvoille ilmestyy valkoisen kehysten lisäksi toinen, sitä ympäröivä kehys.
- Kun silmäntunnistus on päällä, myös tarkennettujen kasvojen silmien ympärille ilmestyvät kehukset. Silmien kehukset voi piilottaa valikosta (s. 91).
- Kun useiden ihmisten kasvoja/silmäitä tunnustetaan, valitse tarkennettavat kasvat painamalla painiketta, jolle [☺Kasvojen valinta] (s. 212) on määritetty [Painikeasetukset] -kohdassa (s. 208). Kun painat painiketta, AF-tarkennuspistettä lähimpänä olevat kasvat valitaan. Vaihda kasvoja kiertämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun pidät painiketta painettuna. Vahvista valinta vapauttamalla painike.
- Tarkennettavat kasvat voi valita myös kosketussäätimillä (s. 41).



Tarkennuksen kohteeksi valitut kasvat osoitetaan valkoisilla kulmamerkeillä.

2 Tarkenna painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

- ☞ Voit tarkentaa myös painamalla **AF-ON**-painiketta (s. 83).
- Tarkennukseen käytetyn kohteen alue osoitetaan vihreällä reunuksella.
- Jos kamera havaitsee kohteen silmät, se tarkentaa silmään.
- Kasvojen ja silmien tunnustus on käytettävissä myös [MF]-tilassa (s. 72). Kameran tunnistamat kasvat ja silmät osoitetaan valkoisilla kehyksillä. Valotus asetetaan kasvojen keskiosasta mitatun arvon mukaisesti.



3 Ota kuva painamalla laukaisinpainike pohjaan.

- Kun asetuksena on (Digitaalinen ESP-mittaus) (s. 109), mittaus suoritetaan ensisijaisesti kasvoja tunnistamalla.

- ⚠ Et välttämättä pysty käyttämään [Kasvon-/silmäntunnistus]-asetusta riippuen [Kohteentunnistus]-asetuksesta (s. 90). Aseta [Kohteentunnistus] [Pois].
- ⚠ Kamera ei kaikkien kohteiden ja taidesuodinasetusten tapauksessa välttämättä tunnista kasvoja oikein.
- ⚠ Tämä toiminto ei ole käytössä, kun AF-kohtetila (s. 77) on []Yksittäinen tai []Pieni, mittaustila (s. 109) on ja []Pistemittaus] (s. 112) on käytössä.
- ⚠ Tämä toiminto ei ole käytössä, kun []AF-tila] (s. 72) on []AF] tai []AF MF].
- 🔊 Kuvattaessa muita kuin muotokuvia valokuvaustilassa [C-AF]- tai [C-AF]AF MF]-tilassa vaihtoehdon [Pois] valitsemista suositellaan.

■ Tarkennuksen prioriteetin määrittäminen painikkeille

Kasvon/silmän AF-painike)

PASMB






Voit määrittää kameran niin, että laukaisinpainikkeen painaminen puoliväliin tai **AF-ON**-painikkeen painaminen ei saa kameraa tarkentamaan kasvoihin ja silmiin edes silloin, kun Kasvon/silmän AF-painike] on asetettu muuhun asetukseen kuin [Pois].






Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Kasvon/silmän AF-painike
------	---

	Vaitse AF-toiminto sille, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. [☹ Prioriteetti]: kun kamera havaitsee kasvat ja/tai silmät, se tarkentaa kasvoihin ja/tai silmiin. [[::]] Prioriteetti: vaikka kamera havaitsee kasvat ja/tai silmät, se tarkentaa ensisijaisesti valittujen AF-tarkennuspisteiden sijaintiin.
	Vaitse AF-toiminto sille, kun AF-ON -painiketta painetaan. [☹ Prioriteetti]: kun kamera havaitsee kasvat ja/tai silmät, se tarkentaa kasvoihin ja/tai silmiin. [[::]] Prioriteetti: vaikka kamera havaitsee kasvat ja/tai silmät, se tarkentaa ensisijaisesti valittujen AF-tarkennuspisteiden sijaintiin.

Kamera pystyy havaitsemaan tietyn tyyppisiä kohteita, tarkentaessa. Tarkentaminen esimerkiksi nopeasti liikkuvan auton kuljettajaan tai lentokoneen ohjaamoon saattaa olla hankalaa. Tämän toiminnon avulla voit havaita ja tarkentaa tällaisten kohteiden yksityiskohtaisiin elementteihin.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Kohtetunnistus
------	--

	Kamera havaitsee autot tai moottoripyörät. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi auton runkoon (pääsääntöisesti moottoriturheilussa käytetyistä tyypeistä) tai kuljettajaan.
	Kamera havaitsee lentokoneet ja helikopterit. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi lentokoneen runkoon tai ohjaamoon.
	Kamera havaitsee junat. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi vaunuihin tai junan ohjaamoon.
	Kamera havaitsee linnut. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi päähän tai silmiin.
	Kamera havaitsee kissat, koirat ja samankaltaiset eläimet. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi päähän tai silmiin.
Pois	Kohteen seurannan valinta ei käytössä.

- ⓘ Kun asetat tämän asetuksen muuhun kuin tilaan [Pois], [Kasvon-/silmäntunnistus] asetetaan tilaan [Pois].
- ⓘ Kuvaamisen aikana tämä toiminto ei ole käytössä, kun [AF-tila] on [AF] tai [AF MF]. Videotallentamisen aikana tämä toiminto on käytettävissä vain, kun [AF-tila] on [**C-AF+TR**].

Kameran toiminnan muuttamisen asetukset koskien tarkennusta

Objektiivin tarkennusalue







( AF-rajoinin)

PASMB 

Valitse alue, johon kamera tarkentaa automaattitarkennuksella. Tämä on tehokasta tilanteissa, joissa kohteen ja kameras väliin tulee tarkennuksen aikana este, joka aiheuttaa merkittäviä muutoksia tarkennukseen. Voit käyttää asetusta myös estämään kameras tarkentamisen etualalla oleviin kohteisiin, kun kuvaat esimerkiksi aidan tai ikkunan läpi.

■ Käyttäen asetuksia, jotka on tallennettu asetukseen [AF-rajoinin]

Menu	MENU → AF → 3. AF →  AF-rajoinin
------	---




- 1 Valitse [AF-rajoinin]  -painikkeilla ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä1] / [Päällä2] / [Päällä3]  -painikkeilla ja paina -painiketta.

AF-rajoinin	
AF-rajoinin	Pois
Päällä1-etäisyys	5.0-999.9m
Päällä2-etäisyys	10.0-999.9m
Päällä3-etäisyys	50.0-999.9m
Lauk. pr.	Paalla

 AF-rajoinin
asetusnäyttö

Pois	Kamera ei käytä tallennettua tarkennusetäisyysaluetta.
Päällä1	Kamera käyttää kohtaan [Päällä1-etäisyys] tallennettua aluetta.
Päällä2	Kamera käyttää kohtaan [Päällä2-etäisyys] tallennettua aluetta.
Päällä3	Kamera käyttää kohtaan [Päällä3-etäisyys] tallennettua aluetta.

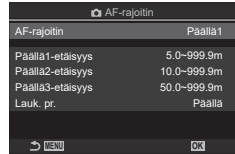
3 Palaa AF-rajoinin asetukseen.

-  AF-rajoinin ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa.
- Kun tarkennuksen rajoinin on käytössä objektiivissa.
 - Kun käytetään tarkennuksen haarukointia.
 - Kun kamera on videotilassa tai kun videota tallennetaan.
 - Kun tarkennustilaksi on valittu [ AF] tai [ AF MF].

■ [AF-rajoitin]-asetuksen määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse asetus $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Palaa \odot AF-rajoittimen asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta uudelleen.




Päällä1-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä1] on valittu. Vaihda numeroa $\Delta \nabla$ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä $\langle \triangleright$ -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Päällä2-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä2] on valittu. Vaihda numeroa $\Delta \nabla$ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä $\langle \triangleright$ -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Päällä3-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä3] on valittu. Vaihda numeroa $\Delta \nabla$ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä $\langle \triangleright$ -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Laukaisun ensisijaisuus	[Pois]: noudattaa [Lauk. pr.] (s. 84) -asetusta. [Päällä]: jos [AF-rajoitin]-asetukseksi on valittu muu kuin [Pois], suljin voidaan silti laukaista, vaikka kamera ei pystyisi tarkentamaan.

- ⓘ Asetuksissa [Päällä1-etäisyys]–[Päällä3-etäisyys] näkyvät numerot on tarkoitettu vain suosituksiksi.

Valitse, suorittaako kamera tarkennusskannauksen. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, se skannaa tarkennussijaintia kiertämällä objektiivia vähimmäistarkennuksesta äärettömyyteen. Voit rajoittaa skannaustoimintoa halutessasi. Tämä valinta tulee voimaan, kun [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF] on valittu [AF-tila]-asetukselle (s. 72).

Menu	MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔  AF-skanneri
------	---

Pois	Kamera ei skannaa, ellei se pysty tarkentamaan. Tämä estää tarkennuksen muuttumisen sellaiseksi, että kadotat kohteesi, kun kamera tarkentaa esimerkiksi pieniin kohteisiin.
Päällä	Kun kamera ei pysty tarkentamaan, se skannaa vain kerran. Kamera ei skannaa uudelleen niin kauan kuin tarkennustoiminto jatkuu.

- Huolimatta valitusta vaihtoehdosta kamera skannaa kerran, ellei se pysty tarkentamaan, kun [S-AF] tai [S-AF MF] on valittu asetukselle  AF-tila].

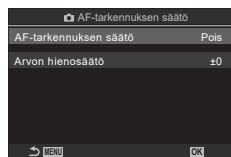
Hienosäädä vaihetunnistukseen perustuvaa automaattitarkennusta. Tarkennusta voidaan hienosäätää ± 20 askelta.

Menu	MENU \Rightarrow AF \Rightarrow 3. AF \Rightarrow AF-tarkennuksen säät.
------	---

- ① Automaattitarkennusta ei yleensä tarvitse hienosäätää tämän vaihtoehdon avulla. Tarkennuksen hienosäätäminen saattaa estää kameraa tarkentamasta normaalisti.
- ① Tarkennuksen hienosäädöllä ei ole vaikutusta [S-AF]- ja [S-AF MF]-tiloissa.

■ Tallennetun tarkennuksen säätöarvon käyttäminen

- 1 Valitse [AF-tarkennuksen säät.] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.



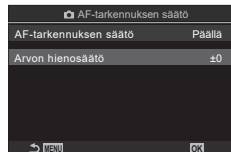
AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttö

Pois	Kamera ei käytä tallennettua tarkennuksen säätöarvoa.
Päällä	Kamera käyttää tallennettua tarkennuksen säätöarvoa.

- 3 Palaa AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttöön.

■ [AF-tarkennuksen säät.] -asetuksen määrittäminen

- 1 Määritä asetus.
 - Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
 - Palaa AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta uudelleen.



Hienosäätöarvo	Säätää kaikkien objektiivien tarkennusta. Tarkennusta voidaan hienosäätää ± 20 askelta. [-20] – [±0] – [+20]
----------------	---

- 🔍 Voit lähentää näyttöä tulosten tarkastelua varten käyttämällä etuvalitsinta tai \odot -painiketta.
- 🔍 Voit ottaa testikuvan tarkistaaksesi tulokset painamalla laukaisinpainiketta ennen \odot -painakkeen painamista.

Automaattitarkennuksen aputoiminto AF-apuvalo (AF-apuvalo)

PASMB 

AF-apuvalo auttaa tarkentamaan huonossa valaistuksessa.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF-apuvalo
------	--

Päällä	Apuvalo syttyy automaattitarkennuksen aikana, jos kuvauskohte on huonosti valaistu.
Pois	Apuvalo ei syty, vaikka kuvauskohte olisi huonosti valaistu.

ⓘ Jos haluat käyttää AF-apuvaloa hiljaisen valokuvauksen aikana, vaihda [Hiljainen[♥]-tilan asetukset] -vaihtoehto (s. 132).

AF-tarkennuspisteen näyttötila (AF-alueosoitin)

PASMB 

Automaattitarkennustilassa kameran tarkennuksen kohteena olevan kuvauskohteen sijainti näkyy vihreänä tarkennuspisteenä. Tämän vaihtoehdon avulla hallitaan tarkennuspisteen näyttämistä.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ AF-alueosoitin
------	--


Pois	Tarkennuspistettä ei näy.
Päällä1	Tarkennuspiste näkyy vain vähän aikaa sen jälkeen, kun kamera on tarkentanut.
Päällä2	Kameran tarkentamisen jälkeen AF-ryhmätarkennuspisteet otetaan käyttöön ja kamera esittää kaikkien tarkennettujen alueiden AF-tarkennuspisteet, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan.


Tarkennussijainnin asettamisen toiminnot

AF-tarkennuspisteen valinta kameran suunnan mukaan





 Suuntauksen mukainen [:::]

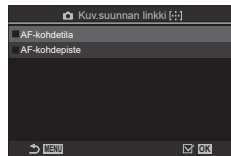
PASMB 


Kamera voidaan määrittää muuttamaan AF-tarkennuspisteen sijainti ja AF-kohdetila automaattisesti, kun se havaitsee, että se on käännetty vaakasuuntaan (leveä) tai pystysuuntaan (korkea). Kun kamera käännetään, kamera muuttaa sommittelua ja tämän seurauksena myös kuvauskohteen sijaintia ruudussa. Kamera pystyy tallentamaan AF-kohdetilan ja AF-tarkennuspisteen sijainnin erikseen kameran suunnan mukaan. Kun tämä vaihtoehto on aktiivinen, [5] ^{MF}  Aseta oletus] -vaihtoehdon (s. 98) avulla voidaan tallentaa erilliset kotisijainnit vaakasuunnalle ja pystysuunnalle.



Menu	MENU → AF → 5. AF-kohteasetukset ja toiminnot →  Orientaatioon liittyvä [:::]
------	---

1 Valitse toiminto, jolle haluat tallentaa eri asetukset vaakasuunnalle ja pystysuunnalle ja aseta sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina  -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla  -painiketta uudelleen.



 Orientaatioon liittyvä [:::] -asetusnäyttö

AF-tarkennuspistetilä	Kun laitat valintamerkin (✓) tämän viereen, kamera tallentaa erilliset AF-tarkennuspistetilät (esim.  Kaikki,  Pieni) vaakasuunnalle ja pystysuunnalle.
AF-tarkennuspiste	Kun laitat valintamerkin (✓) tämän viereen, kamera tallentaa erilliset AF-tarkennuspistekohdat vaakasuunnalle ja pystysuunnalle.

2 Näyttö palaa  Orientaatioon liittyvään [:::] -asetusnäyttöön.

3 Palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

4 Valitse AF-kohdetila tai tarkennuspisteen sijainti siten, että kamera on ensin käännetty toiseen suuntaan ja sitten toiseen.

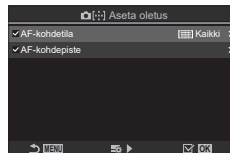
- Erilliset asetukset tallennetaan vaakasuunnalle, pystysuunnalle kamera käännettynä oikealle ja pystysuunnalle kamera käännettynä vasemmalle.

Valitse [[::]]Home]-ominaisuuden kotisijainti. [[::]]Home]-ominaisuuden avulla voit palauttaa aikaisemmin tallennetun AF-tarkennuspisteen kotisijainnin yhdellä painikkeen painalluksella. Tämän vaihtoehdon avulla valitaan kotisijainti.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-kohteasetukset ja toiminnot ➔ [📷][:::] Aseta oletus
------	---

1 Valitse asetus, jonka haluat tallentaa kotisijaintiin ja laita sen viereen valintamerkki (✔).

- Valitse asetus ▲ ▼-painikkeilla ja paina Ⓞ-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✔). Poista valintamerkki painamalla Ⓞ-painiketta uudelleen.



AF-tarkennuspistetila	Valitse kotisijainnin AF-kohdetila. Vain [📷]AF-kohdetilan asetukset]-asetuksille (s. 79) valitut vaihtoehdot ovat käytettävissä.
AF-tarkennuspiste	Valitse kotisijainnin kohdetilan sijainti.

2 Määritä valitun kohteen asetukset valitsemalla ▷.

- Valitse kotisijainnin asetukset
- Jos [📷]Suuntauksen mukainen [[::]] on aktiivinen, saat kehotuksen valita vaakasuunnan tai pystysuunnan (kamera käännetty vasemmalle / kamera käännetty oikealle), ennen kuin tuot vaihtoehdot näkyviin painamalla Ⓞ-painiketta.










■ [[::]]Home]-toiminnon käyttäminen

[[::]]Home]-toimintoa voi käyttää seuraavilla tavoilla.

- Määritä [[::]]Home]-painikkeelle kohdassa [📷]Painikkeen toiminto] (s. 208). AF-kohde siirtyy tallennettuun kotisijaintiin, kun painat painiketta.
- Valitse [[::]]HP] asetukselle [📷]Keskipainike] (s. 218). AF-kohde siirtyy tallennettuun kotisijaintiin, kun painat monivalitsinta.


Valitse etu- ja takavalitsimen tai nuolipainikkeiden tehtävät AF-tarkennuspisteen valinnan yhteydessä. Käytettävät säätimet voidaan valita kameran käyttötavan tai henkilökohtaisten mieltymysten mukaan.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-kohdeasetukset ja toiminnot ➔ [::]Valitse näyttöasetukset
------	---

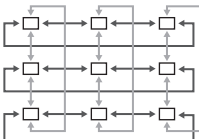
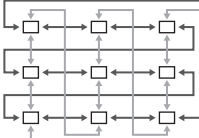






 -valitsin	Määritä etu- ja takavalitsimen tehtävät. [Pois] : ei mitään. [☑Pos] : sijoita AF-kohde (s. 76). [::]Tila : valitse AF-kohdetila (esim.  Kaikki,  Pieni) (s. 77).
 -painike	Määritä    -painikkeille tehtäviä. [Pois] : ei mitään. [☑Pos] : sijoita AF-kohde (s. 76). [::]Tila : valitse AF-kohdetila (esim.  Kaikki,  Pieni) (s. 77).

AF-kohteen valinnan kierron käyttöönotto ([::]) Ympyrän asetukset

PASMB 

Voit valita, kiertääkö AF-kohteen valinta näytön reunojen yli. Voit myös valita, pystytkö valitsemaan Kaikki (kaikki kohteet) -vaihtoehdon ennen kuin AF-kohteen valinta kiertää näytön vastakkaiselle reunalle.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-kohdeasetukset ja toiminnot ➔ [::]Ympyrän asetukset
------	--

<p>[::] Ympyrän valinta</p>	<p>[Pois]: Kierto pois käytöstä. Kohteen valinta pysyy näytön rajojen sisällä.</p> <p>[Ympyrä 1]: jos monivalitsinta painetaan samaan suuntaan sen jälkeen, kun näytön reuna on saavutettu, valitsin siirtyy saman rivin tai sarakkeen vastakkaiselle reunalle.</p>  <p>"Ympyrä 1"</p> <p>[Ympyrä 2]: jos monivalitsinta painetaan samaan suuntaan sen jälkeen, kun näytön reuna on saavutettu, valitsin siirtyy seuraavan rivin tai sarakkeen vastakkaiselle reunalle.</p>  <p>"Ympyrä 2"</p>
<p>Seuraavan kautta: Kaikki</p>	<p>[Ei]: kohteen valinta ei käy läpi Kaikki (kaikki kohteet) -vaihtoehtoa ennen ympäri kiertämistä.</p> <p>[Kyllä]: jos [::] Ympyrän valinta] -asetukseksi on valittu [Ympyrä 1] tai [Ympyrä 2], kohteen valinta käy läpi Kaikki (kaikki kohteet) -vaihtoehdon ennen vastakkaiselle reunalle kiertämistä.</p> <p>Kaikki (kaikki kohteet) -vaihtoehdon piilottaminen kohdassa AF-kohdetilan asetukset] lukitsee [Seur. kautta: Kaikki] -asetukseksi [Ei].</p>



- ① [::] Ympyrän asetukset lukitaan [Pois]-tilaan videotallennuksen aikana ja silloin, kun tarkennustilaksi on valittu [AF] tai [FAF MF].


AF-kohteen valinta kosketussäätimillä etsinkuvaamisen aikana (AF-kohdistussäädin)

PASMB

Valitse AF-tarkennuspiste etsinkuvaamisen aikana näyttöruudun kosketussäätimien avulla. Siirrä tarkennuspistettä liikuttamalla sormeasi näyttöruudulla samalla, kun tarkastelet kuvauskohdetta etsimässä.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 5. AF-kohdeasetukset ja toiminnot ➔ AF-kohdistussäädin
------	---

Pois	Näyttöruudun kosketussäätimiä ei voi käyttää AF-kohteen valintaan etsinkuvaamisen aikana.
Päällä	Näyttöruudun kosketussäätimiä voidaan käyttää AF-kohteen valintaan etsinkuvaamisen aikana. Ota AF-kohteen kosketusvalinta käyttöön tai poista se käytöstä napauttamalla näyttöruutua kevyesti kaksi kertaa. Kun kohde koskettaa näytön reunaa ja nostat ja liu'utat sormeasi uudelleen, AF-kohde siirtyy toiselle puolelle tai siitä tulee  Kaikki (kaikki kohteet) -tila sen mukaan, mikä  Ympyrän valinta] -asetus on (s. 100).

 Kun [Päällä] on valittuna, kosketussäätimien avulla voidaan myös siirtää zoomauskehystä (s. 80).

Muut toiminnot, jotka ovat hyödyllisiä tarkennuksen aikana



Manuaalitarkennuksen aputoiminto


(MF-apu)

PASMB 

Kyseessä on tarkennuksen avustustoiminto MF:lle. Kun kohdistinrengasta käännetään, korostettavan kohteen reuna tai näytön osa suurennetaan. Kun kohdistusrengasta ei enää käytetä, näyttö palautuu alkuperäiseen asetukseen.

Menu	MENU ⇒ AF ⇒ 6. MF ⇒ MF-apu
------	--

Suurena	Suurentaa näytön osan. [Pois]: normaali näyttö. [Päällä]: suurentaa näytön osan. Suurennettava osa voidaan asettaa etukätein AF-pisteen avulla.  "Tarkennuspisteen valinta (AF-kohdepiste)" (s. 76)
Korostus	Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. [Pois]: normaali näyttö. [Päällä]: näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. Voit valita korostusvärin ja intensiteetin.  ("Tarkennuksen korostusasetukset (Korostusasetukset)" (s. 103))
Tarkennuksen merkkivalo	Tarkennusrenkaan kääntäminen manuaalitarkennuksen aikana tuo näkyviin merkkivalon, joka näyttää, miten paljon ja mihin suuntaan on käännettävä, jotta kohde tarkentuu. [Pois]: normaali näyttö. [Päällä]: Tarkennusrenkaan kääntäminen manuaalitarkennuksen aikana tuo näkyviin merkkivalon, joka näyttää, miten paljon ja mihin suuntaan on käännettävä, jotta kohde tarkentuu.

- 🔔 Kun Korostus-toiminto on käytössä, pienten kohteiden reunat korostuvat voimakkaammin. Se ei kuitenkaan takaa tarkennuksen voimakkuutta.
- 🔔 Tarkennuksen zoomaus ei ole käytössä seuraavissa tilanteissa:
videotallennuksen aikana / kun **[C-AF MF]** tai **[C-AF+TR MF]** on valittu tarkennustilaksi / monivalotuksen aikana / kun  Digitaalinen telejatke on **[Päällä]** videotallennustilassa
- 🔔 Kun käytössä on kolmannen osapuolen objektiivieja, joissa on tarkennuskytkinmekanismi, tarkennuksen suuntaa ja tarkennuksen osoittimen näyttöä voi kääntää. Jos näin tapahtuu, vaihda [Tark.rengas]-asetus (s. 104).
- 🔔 Tarkennuksen osoitinta ei voi näyttää, kun käytössä on Four-Thirds-järjestelmän objektiivi.
- 🔔 Lähennä tai loitonna tarkennuszoomauksen aikana kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
- 🔔 Paina **INFO**-painiketta muuttaaksesi väriä ja intensiteettiä kun Korostus on käytössä.

Korosta kohteet värillisillä ääriiviivoilla. Niiden avulla tarkennetut kohteet on helpompi nähdä esimerkiksi manuaalitarkennuksen aikana.





Painike	Painike, jolle [Korostus] on määritetty ➔ INFO -painike
Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Korostusasetukset


Korostettu väri	Valitse tarkennuksen korostettu väri. [Valkoinen] / [Musta] / [Punainen] / [Keltainen]
Korostuksen voimak.	Valitse tarkennuksen korostettu taso. [Matala] / [Normaali] / [Korkea]
Kuvan kirkkaussäätö	Säädi taustan kirkkautta, jotta tarkennuksen korostus on helpompi nähdä. [Pois] : normaali näyttö. [Päällä] : säätää taustan kirkkautta.

- Kun [Kuvan kirkkaussäätö] -asetukseksi on valittu [Päällä], live-näkymänäyttö saattaa olla kirkkaampi tai tummempi kuin lopullinen valokuva.

■ Tarkennuksen korostuksen käyttäminen

Tarkennuksen korostuksessa voidaan käyttää seuraavia vaihtoehtoja.

- [Korostusasetukset]-asetuksen määrittäminen säätimelle [Painikkeen toiminto]- tai [Painikkeen toiminto] -toiminnolla: tarkennuksen korostuksen voi määrittää säätimelle valitsemalla [Korostus]-asetuksen [Painikkeen toiminto]- (s. 208) tai [Painikkeen toiminto] -toiminnolle (s. 208). Painikkeen painaminen ottaa tarkennuksen korostuksen käyttöön. [Korostus]-asetuksen voi myös valita [Multiominto]-toiminnolle (s. 215).
- [Korostus]-asetuksen käyttäminen [MF-apu]-asetuksena: jos [MF-apu]-asetukseksi valitaan [Korostus], tarkennuksen korostus aktivoituu automaattisesti, kun objektiivin tarkennusrengasta käännetään.

 Tuo korostuksen vaihtoehdot näkyviin painamalla **INFO**-painiketta.

Esiasetetun MF:n tarkennusetäisyyden valinta

(Esiasetettu MF-etäis.)

PASMB 

Aseta esiasetetun MF:n tarkennuskohde.

Määritä luku ja yksikkö (m tai ft).

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Esiasetettu MF-etäisyys
------	---

- ⓘ Jos objektiivissa on tarkennusrajoitin, ota se pois käytöstä ennen jatkamista.
- ⓘ Esitetyt luvut on tarkoitettu vain suosituksiksi.



MF-kytkimen poistaminen käytöstä

(MF-kytkin)

PASMB 

Poista joistakin objektiiveista löytyvä manuaalitarkennuksen kytkin käytöstä. Tämä voi estää automaattitarkennuksen tahattoman käytöstä poistamisen tarkennusrenkaan kääntämisen vuoksi.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ MF-kytkin
------	---

Toiminnassa	Kamera reagoi objektiivin tarkennusrenkaan asentoon.
Ei toiminnassa	Kamera tarkentaa [ AF-tila] / [ AF-tila]-asetuksen valitun vaihtoehdon mukaan, riippumatta objektiivin tarkennusrenkaan asennosta.

- ⓘ Manuaalitarkennus objektiivin tarkennusrenkaan avulla ei ole käytettävissä, kun [MF-kytkin]-asetukseksi on valittu [Ei toiminnassa], vaikka objektiivin tarkennusrenkas olisi manuaalitarkennusasennossa.
- 🔍 Katso lisätietoja MF-kytkimellä varustetuista objektiiveista kohdasta s. 292.



Objektiivin tarkennuksen suunta

(Tark.rengas)

PASMB 

Valitse suunta, johon tarkennusrengasta käännetään, kun tarkennusta halutaan säätää.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Tark.rengas
------	---

	Suurena tarkennusetäisyyttä kääntämällä rengasta vastapäivään.
	Suurena tarkennusetäisyyttä kääntämällä rengasta myötäpäivään.

Objektiivin sijainnin nollaaminen sammutettaessa (Nollaa obj.)


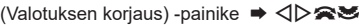

PASMB 

Voit valita, ettei objektiivia nollata nollaustarkennussijaintiin, kun kameran virta katkaistaan. Näin voit katkaista kameran virran menettämättä tarkennussijaintia.

Menu	MENU ➔ AF ➔ 6. MF ➔ Nollaa obj.
------	---

Pois	Objektiivin tarkennussijaintia ei nollata, kun kameran virta katkaistaan. Tehozoomobjektiivit palautuvat myös zoomausasentoon, jossa ne olivat ennen kameran virran katkaisemista.
Päällä	Objektiivin tarkennussijainti nollataan, kun kameran virta katkaistaan.

Voit säätää kameran automaattisesti valitsemaa valotusta haluamallasi tavalla. Valitse positiivisia arvoja, kun haluat tehdä kuvista kirkkaampia, ja negatiivisia arvoja, kun haluat tehdä niistä tummempia.

Painike*	 (Valotuksen korjaus) -painike ➔ 
Erikoisohjauspaneeli	 ➔ Valotus

* Kun käytössä on **M**-tila, käännä etu- tai takavalitsinta samalla, kun painat  (Valotuksen korjaus) -painiketta.

 Voit ottaa valotuksen korjauksen käyttöön **M**-tilassa valitsemalla  ISO]-asetukseksi [Autom.] (s. 113).





Negatiivinen (-)



Ei korjausta (0)



Positiivinen (+)

- Kuvaamisen aikana valotuksen korjausta voi säätää $\pm 5,0$ EV. Etsin ja live-näkymä näyttävät niiden arvojen tehon, jotka eivät ylitä arvoa $\pm 3,0$ EV. Valotuspalkki välkky, jos valotus on yli $\pm 3,0$ EV.
- Videotallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää $\pm 3,0$ EV.
- Voit esikatsella valotuksen korjauksen vaikutuksia live-näkymässä valitsemalla [Vakio]-asetuksen kohdassa  LV-tila] (s. 225) ja [Pois]-asetuksen kohdassa  Yönäkymä] (s. 225).



Valotuspalkki Valotuksen korjaus

- Videotallennuksen aikana valotusta voidaan säätää etu- tai takavalitsimella tai kosketussäätimillä.

■ Valotuksen korjauksen säätäminen

Tilat P, A ja S

Valotuksen korjausta voi säätää videotilassa, kun [Tila] (videoiden valotustila) -asetukseksi on valittu [P], [A] tai [S] (s. 60).

1 Säädä valotuksen korjausta kääntämällä etuvalitsinta.

- Voit muuttaa arvoa myös painamalla -painiketta ja käyttämällä -painikkeita.

2 Ota kuvia.

Tila M

Valotuksen korjausta voi säätää videotilassa, kun [Tila] (videoiden valotustila) -asetukseksi on valittu [M]. Ensin on kuitenkin valittava [Päällä] kohdassa [M ISO autom.] (s. 115) ja [Autom.] kohdassa [ISO] (s. 113).

1 Säädä valotuksen korjausta painamalla -painiketta ja kääntämällä sitten etuvalitsinta tai takavalitsinta.

2 Ota kuvia.

■ Valotuksen korjauksen nollaus

Voit nollata valotuksen korjauksen pitämällä -painikkeen painettuna.

Valotuksen hallinnan EV-askleet (EV-askel)

PASMB

Valitse askelkoko, jota käytetään säädettäessä suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotukseen liittyviä asetuksia. Valitse 1/3, 1/2 tai 1 EV.

Menu	MENU → → 4. Valotus → EV-askel
------	--

Valotuksen hienosäätö (Valotussiirto)

PASMB

Hienosäädä valotusta. Käytä tätä vaihtoehtoa, jos haluat automaattivalotuksen lopputulosten olevan järjestelmällisesti kirkkaampia tai tummempia.

- ① Hienosäätöä ei yleensä tarvitse tehdä. Käytä sitä vain tarvittaessa. Normaaleissa olosuhteissa valotusta voidaan säätää käyttämällä valotuksen korjausta (s. 106).
- ① Valotuksen hienosäätö vähentää käytettävissä olevaa valotuksen korjauksen määrää suunnassa (+ tai -), johon valotusta hienosäädettiin.

Menu	MENU → → 4. Valotus → valotussiirto
------	---

(digitaalinen ESP)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on . [-1] – [±0] – [+1]
(keskipainotettu keskimääräinen)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on . [-1] – [±0] – [+1]
(piste)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on . [-1] – [±0] – [+1]

Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa

(Välkynnän skannaus / Välkynnän skannaus)

PA S M B

LED-valaistuksessa otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä raitaisuutta. Optimoitu suljinaika [Välkynnän skannaus] / [Välkynnän skannaus]-asetuksen avulla samalla, kun tarkkailet juovien esiintymistä näytössä.

ⓘ : Tätä toimintoa voi käyttää tiloissa **S**, **M** ja hiljainen sekä HR-kuvan ja Pro Capture -kuvauksen kanssa.

: Tätä toimintoa voi käyttää, kun [Tila] (videon valotustila) on [**S**] tai [**M**].

ⓘ Käytettävissä olevien suljinaikojen valikoima on pienempi.

Menu	MENU → 1 → 4. Valotus → Välkynnän skannaus MENU → → 1. Perusasetukset/kuvanlaatu → Välkynnän skannaus
------	--

- Kun asetus on [Päällä], FlickerScan tulee näkyviin.

FlickerScan
















ⓘ Tarkennuskorostus, LV-erikoisohjauspaneeli tai live-ohjaussäätimet eivät ole käytettävissä välkynnän skannauksen näytössä. Tarkastele näitä toimintoja poistumalla ensin välkynnän skannauksen näytöstä painamalla **INFO**-painiketta.




■ Suljinajan valitseminen

- Valitse suljinaika etu- tai takavalitsimella tai Δ ∇ -painikkeilla. Halutessasi voit valita suljinajan pitämällä FG-painikkeet pohjassa.
- Voit säätää suljinaikaa myös kohdassa [EV-askel] valituihin valotuksen lisäyksiin kääntämällä etuvalitsinta (s. 107).
- Jatka suljinajan säätämistä, kunnes raitaisuutta ei enää näy näytössä. Näytön suurentaminen (s. 80) helpottaa raitaisuuden tarkistamista.
- Paina **INFO**-painiketta: näyttö muuttuu ja FlickerScan katoaa. Voit säätää aukkoa ja valotuksen korjausta. Säädä niitä etu- tai takavalitsimella tai nuolipainikkeilla.
- Palaa välkynnän skannauksen näyttöön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.

Voit valita, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

Painike	AF  -painike ➔   
Erikaisohjauspaneeli	 ➔ Mittaus
Menu	MENU ➔  1 ➔ 5. Mittaus ➔ Mittaus

 Digitaalinen ESP-mittaus	Soveltuu useimpiin olosuhteisiin, myös taustavalaistuille kohteille. Kamera mittaa 324 ruudun aluetta ja laskee ihanteellisen valotuksen ottaen huomioon otoksen luonteen.	
 Keskipainotettu keskimääräinen mittaus	Soveltuu sommitteluihin, joissa pääkohde on kuvan keskellä. Kamera asettaa valotuksen koko kuvan keskimääräisen valoisuustason mukaan ja antaa suurimman painon keskellä olevalle alueelle.	
 Pistemittaus	Käytä tiettyä kohteen mittausvalotuksen aluetta. Kamera mittaa kuvasta pienen osan (noin 2 %).	
 Pistemittaus (vaaleat alueet)	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkkaat kohteet näyttävät kirkkailta.	
 Pistemittaus (varjo)	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.	

 Pistemittauksen sijainti voidaan määrittää valitusta AF-kohteesta.  "Tarkennuspisteen mittaus ([]Pistemittaus)" (s. 112)


Valotuksen lukitseminen


(AE-lukitus)

Voit lukita valotusasetuksen painamalla **AEL**-painiketta. Käytä sitä, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen tai kun haluat kuvata useita kuvia samalla valotuksella.

Painike	AEL -painike
---------	---------------------

 Kameran voi määrittää vapauttamaan lukituksen automaattisesti kuvaamisen jälkeen.

 [(AEL) Autom. nollaus] (s. 110)

- Jos **AEL**-painikkeelle on määritetty jokin muu tehtävä, [AEL] (s. 213) on myös määritettävä jollekin säätimelle [Painikkeen toiminto] -asetuksella (s. 208).
- Jos painat **AEL**-painiketta kerran, valotus lukitaan ja näkyy AEL.
- Vapauta AE-lukitus painamalla painiketta uudelleen.
- Lukko vapautetaan jos käytät tilavalitsinta, **MENU**-painiketta tai  -painiketta.

Valotuksen mittaus AE-lukituksen yhteydessä

(Mittaus **AEL**:n aikana)

PASMB 

Valitse, mitä valotuksen mittaamenetelmää käytetään, kun valotus lukitaan **AEL**-painikkeella.

Menu	MENU → Q1 → 5. Mittaus → Mittaus AEL :n aikana
------	---

- Lisätietoja AE-lukituksesta on kohdassa s. 109.

Autom.	Valaistus mitataan [Mittaus]-asetuksissa valitulla menetelmällä (s. 109).
<input checked="" type="checkbox"/> (keskipainotettu keskimääräinen)	Kamera asettaa valotuksen koko kuvan keskimääräisen valoisuusasteen mukaan ja antaa suurimman painon keskellä olevalle alueelle.
<input type="checkbox"/> (pistemittaus)	Kamera mittaa kuvasta pienen osan (noin 2 %).
<input type="checkbox"/> Hi (pisteylivalomittaus)	Kirkastaa pistemittausalueen ja korostaa ylivalottuneet kohdat.
<input type="checkbox"/> Sh (pistevarjomittaus)	Pistemittausalue muuttuu tummaksi, jolloin ylivalottuneet alueet näyttävät tummemmilta.

AE-lukituksen vapauttaminen kuvaamisen jälkeen


(**AEL** Autom. nollaus)

PASMB 

Määritä kamera niin, että se vapauttaa lukituksen automaattisesti kuvaamisen jälkeen, kun valotus on lukittu **AEL**-painikkeella.

Menu	MENU → Q1 → 5. Mittaus → AEL Autom. nollaus
------	--

Ei	Valotus pysyy lukittuna kuvaamisen jälkeen. Vapauta lukitus painamalla AEL -painiketta.
Kyllä	Valotuksen lukitus vapautetaan kuvaamisen jälkeen.

-  Kun useita kuvia otetaan esimerkiksi sarjakuvausta, mukautettua itselaukaisinta tai intervallikuvausta käyttämällä, valotuksen lukitus vapautetaan sen jälkeen, kun kuvasarja on otettu.


Valotuksen lukitus, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (AEL kun = puolessa)

PASMB

Määritä kamera niin, että se lukitsee valotuksen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.

Menu	MENU → Q1 → 5. Mittaus → AEL kun = puolessa
------	---

Ei	Valotusta ei lukita, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Valotus määritetään kuvausolosuhteiden mukaan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.
Kyllä	Valotus lukitaan, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Vain S-AF	Valotus lukitaan laukaisinpainiketta painettaessa puoliväliin vain silloin, kun AF-tilana on [S-AF], [S-AF MF], [S AF] tai [S AF MF].

- ⓘ Jos valotus lukitaan **AEL**-painikkeella, se pysyy lukittuna kun painat laukaisinpainikkeen puoliväliin tästä asetuksesta huolimatta.
- 👉 Jos määrität kameran niin, ettei se lukitse valaistusta, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, voit valita, mittaako kamera kirkkauden jokaiselle ruudulle sarjakuvauksen aikana. 📷 "Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten (mittaus :n aikana)" (s. 112)




Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten

(mittaus :n aikana)

PASMB 

Menu	MENU →  → 5. Mittaus → Mittaus  :n aikana
------	--


Ei	Kamera mittaa valotuksen, kun ensimmäinen ruutu kuvataan, ja valotus lukitaan sarjakuvauksen aikana.
Kyllä	Kamera mittaa kirkkauden ja määrittää kunkin ruudun valotuksen.

- ⓘ Jos valotus lukitaan **AEL**-painikkeella (s. 109) tai painamalla laukaisinpainike puoliväliin (s. 111), valotus pysyy lukittuna sarjakuvauksen aikana silloinkin, kun [Mittaus :n aikana] on [Kyllä].
- ⓘ Kun [SH1] tai [ProCap SH1] on asetettu, [Mittaus :n aikana] on lukittu asetukseen [Ei].




Tarkennuspisteen mittaus





([:::]Pistemittaus)



PASMB 

Valitse, mittaako kamera nykyisen AF-tarkennuspisteen, kun [Mittaus]-asetukseksi on valittu []. Asetuksia voidaan säätää erikseen piste-, pisteylivalo- ja pistevarjoimituksen osalta.

Menu	MENU →  → 5. Mittaus → [:::]Pistemittaus
------	--





- 1 Valitse mittaustapa, jolla haluat kameras mittavaan nykyisen AF-kohteen, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetukset   -painikkeilla ja paina  -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).Poista valintamerkki painamalla  -painiketta uudelleen.







Piste	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [] (pistemittaus).
Näytä ylivalo	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [ ] (pisteylivalomittaus).
Näytä alivalo	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [ Sh] (pistevarjoimitus).


- ⓘ [Kasvon-/silmäntunnistus] lopetetaan automaattisesti.
- ⓘ Valittu vaihtoehto tulee voimaan, kun [] Yksittäinen tai [] Pieni on valittu AF-kohdetilaksi (s. 77).
- ⓘ Kamera lähentää valittuun AF-tarkennuspisteeseen tarkennuszoomauksen (s. 80) aikana.

Valitse kohteen kirkkauden mukainen arvo. Korkeammilla arvoilla voit kuvata tummempia alueita, mutta ne lisäävät kuvan kohinaa (epätasaisuutta). Anna kameran säätää herkkyyttä valotusolosuhteiden mukaan valitsemalla [Autom.].

Painike	ISO-painike 
Erikoisohjauspaneeli	  ISO

- ① ISO-herkkyys lukitaan [Autom.]-tilaan videotallennuksen aikana, kun [Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [P], [A] tai [S]. Kun [Tila]-asetukseksi valitaan [M], käytettävissä on myös muita vaihtoehtoja.  "Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen (Valitsintoiminto / Valitsintoiminto)" (s. 216)

Autom.	<p>Herkkyyys säätyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Valokuvaamisen aikana voit valita ISO-herkkyyden enimmäis- ja vakioarvot. (ISO-A-yläraja/-oletus) (s. 114))</p> <p>Voit vaihtaa suljinaikaa, jolla ISO-herkkyys alkaa nousta P- ja A-tiloissa. (ISO-A pienin S/S) (s. 115))</p> <p>① Videotallennuksen aikana ISO-herkkyys asetetaan arvoon välillä ISO 200–12800. Kun [Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [M], automaattinen ISO-herkkyyden hallinta voidaan ottaa käyttöön valitsemalla [Päällä] kohdassa [M]ISO autom.]. Voit myös valita ISO-herkkyydelle enimmäis- ja vakioarvot.</p> <p> "Sen suljinajan asettaminen, jolla kamera nostaa ISO-herkkyyttä automaattisesti (ISO-A pienin S/S)" (s. 115)</p>
L80, L100, 200–102400 (still-kuvaus)	<p>Valitse ISO-herkkyyden arvo. ISO 200 -arvo tarjoaa hyvän tasapainon kohinan ja dynaamisen alueen välillä. Valitse [L100] tai [L80] suuremmille aukoille (suuremmat f-numerot) tai pidemmille suljinajoille. [L80] vastaa ISO 80 -arvoa, [L100] ISO 100 -arvoa.</p> <p>① [L80] ja [L100] ovat käytettävissä kaikilla valotusvaihearvoilla.</p> <p>① [L80] ja [L100] pienentävät dynaamista aluetta.</p>
200–12800 (videon tallentaminen)	<p>Valitse ISO-herkkyyden arvo. ISO 200 -arvo tarjoaa hyvän tasapainon kohinan ja dynaamisen alueen välillä.</p>

- ① Yli ISO 16000 -arvon ylittävien arvojen yhdistäminen asetuksiin, jotka käyttävät sähköistä suljinta (esimerkiksi hiljaista tilaa tai tarkkuushaarukointia), asettavat salaman synkronointinopeudeksi 1/50 s.
- ① Huolimatta ISO-herkkyydelle valitusta arvosta salaman synkronointinopeus kuville, jotka on otettu käyttämällä ISO-haarukointia hiljaisessa tilassa, on 1/50 s.
- ① Kun [Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [M], ISO-herkkyyttä voi säätää tallennuksen aikana kosketussäätimillä (s. 62) tai kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
- ① Jos kuvatilaksi on valittu still-kuvauksessa [Dramaattinen sävy] tai [Vesiväri], herkkyyys ei ylitä ISO 1600 -arvoa, kun [Autom.] on valittuna.

ⓘ Seuraavia rajoituksia sovelletaan kuvatailan mukaan, kun [ISO Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [M]:

- [ISO 2 OM-Log400] / [ISO 3 HLG]:
 - Jos [ISO] -asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, [Autom.]-tilassa voidaan käyttää vain herkkyyskäyriä ISO 400–6400.
 - Jos [ISO] -asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 50,00p tai 59,94p, [Autom.]-tilassa voidaan käyttää vain herkkyyskäyriä ISO 400–12800.
 - Pienin manuaalisesti valittava arvo on ISO 400.
- [Dramaattinen sävy] / [Vesiväri]:
 - [Autom.]-tilassa voidaan käyttää herkkyyskäyriä ISO 200–3200.
- Muut taidesuotimet kuin [Dramaattinen sävy] / [Vesiväri]:
 - Jos [ISO] -asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, [Autom.]-tilassa voidaan käyttää vain herkkyyskäyriä ISO 200–3200.
 - Jos [ISO] -asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 50,00p tai 59,94p, [Autom.]-tilassa voidaan käyttää vain herkkyyskäyriä ISO 200–6400.
- Muut kuvatilat:
 - Jos [ISO] -asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, [Autom.]-tilassa voidaan käyttää vain herkkyyskäyriä ISO 200–6400.

ISO-herkkyden säädön EV-askleet (ISO-askel)

P A S M B

Valitse askelkoko, jota käytetään säädettäessä ISO-herkkyyttä. Valitse 1/3 tai 1 EV.

Menu	MENU → 1 → 3. ISO/Kohinanvähennys → ISO-askel
------	---

[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyysarvojen alueen asettaminen

(ISO-A-yläraja/-oletus / ISO-A-yläraja/-oletus)

P A S M B

Valitse kamerasäätövalikon ISO-herkkyysarvojen alue, kun [ISO]- tai [ISO]-asteukseksi on valittu [Autom.].


Menu	MENU → 1 → 3. ISO/Kohinanvähennys → ISO-A-yläraja/-oletus MENU → 3 → 3. ISO/Kohinanvähennys → ISO-A-yläraja/-oletus
------	--






Yläraja	Valitse kamerasäätövalikon automaattisesti valitsema enimmäisherakkyys. Aseta arvo -painikkeilla tai etu-/takavalitsimella.
Oletus	Valitse oletuserakkyys. Aseta arvo -painikkeilla tai etu-/takavalitsimella.

- Vaihda [Yläraja]- ja [Oletus]-asetusten välillä käyttämällä -painikkeita.
- ⓘ [ISO]- ja [ISO]-asetusten yläraja ja oletusasetukset eroavat toisistaan. Jos ihanteellista valotusta ei saavuteta aukolla ja suljinajalla, käyttöön otetaan alhaisempi herakkyys.

Sen suljinajan asettaminen, jolla kamera nostaa ISO-herkkyyttä automaattisesti ISO-A pienin S/S)

PASMB 





Valitse suljin aika, jolla kamera alkaa kasvattaa ISO-herkkyyttä, kun -asetukseksi on valittu **[Autom.]**

Menu	MENU →  → 3. ISO/Kohinanvähennys →  ISO-A pienin S/S
Autom.	Kamera asettaa sen automaattisesti.
1/8000 – 60"	Kamera alkaa kasvattaa ISO-herkkyyttä määritellyllä suljinajalla. Paina  -painiketta ja aseta suljin aika   -painikkeilla.

Tilojen valitseminen, joissa **[Autom.]**-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle ISO-auto / ISO-M)

PASMB 



Valitse tilat, joissa **[Autom.]**-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle.

Menu	MENU →  → 3. ISO/Kohinanvähennys →  ISO-auto MENU →  → 3. ISO/Kohinanvähennys →  ISO-M)
------	--

ISO-Auto

P/A/S	[Autom.] -asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun kuvaustilana on P , A tai S .
P/A/S/M	[Autom.] -asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun kuvaustilana on P , A , S tai M .





ISO-M)

Pois	[Autom.] -asetusta ei voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun  Tila] (s. 60) on [M] .
Päällä	[Autom.] -asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun  Tila] (s. 60) on [M] .

Kohinanvaimennuksen vaihtoehdot käytettäessä suurta ISO-arvoa (Kohinasuod. / Kohinasuod.)

PASMB 

Vähennä suurilla ISO-herkkyyksillä kuvatus videomateriaalin artefakteja (kohinaa). Tämä auttaa vähentämään heikossa valaistuksessa kuvatus videomateriaalin rakeisuutta. Voit valita käytettävän kohinanvaimennuksen määrän.

Menu	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Kohinanvähennys ➔  Kohinasuod. MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Kohinanvähennys ➔  Kohinasuod.
------	--

Pois	Kohinan vaimennus poissa käytöstä.
Matala/Vakio/ Korkea	Valitse kohinanvaimennuksen määrä.

Kuvankäsittelyvaihtoehdot (Alhainen ISO-käsittely)

PASMB 

Valitse käsittelytyyppi kuville, joissa on käytetty alhaista ISO-herkkyyttä ja sarjakuvausta.

Menu	MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Kohinanvähennys ➔ Matala ISO -käsittely
------	--

Suorit. prioris.	Kuvankäsittelyä mukautetaan niin, ettei rajoiteta yhdessä sarjassa otettavien kuvien määrää.
Tarkkuud. prior.	Kuvanlaatu on kuvankäsittelyssä etusijalla.

 Yksittäiskuvauksella otetut valokuvat käsitellään [Tarkkuud. prior.] -tilassa, vaikka [Suorit. prioris.] olisi valittu.

Pitkän valotuksen kohinanvähennysasetukset (Kohinanvähennys)

PASMB 

Valitse, käsitelläänkö hitailla suljinaajoilla otettuja kuvia artefaktien (kohinan) vähentämiseksi. Hitaita suljinaikoja käytettäessä kamerasäiliön tuottama lämpö tuottaa kohinaa. Jokaisen kuvan ottamisen jälkeen kamera ottaa toisen kuvan kohinanvaimennusta varten, mikä aiheuttaa valittua suljinaikaa vastaavan viiveen, ennen kuin seuraava kuva voidaan ottaa.

Menu	MENU ➔ Q1 ➔ 3. ISO/Kohinanvähennys ➔ Kohinanvähennys
------	--

Pois	Kohinanvaimennusta ei tehdä.
Päällä	Kohinanvaimennus tehdään kaikkia suljinaikoja käytettäessä.
Autom.	Kohinanvaimennus tehdään automaattisesti, kun kamerasäiliön lämpötila nousee.

- ⚠ Kohinanvaimennuksen aikana kamerassa näkyy, kauanko kestää, ennen kuin prosessi on valmis.
- ⚠ Sarjakuvauksen aikana [Pois] on valittu automaattisesti eikä kohinanvähennystä tehdä.
- ⚠ Kohinanvaimennuksella ei välttämättä saavuteta toivottuja vaikutuksia. Tämä riippuu kuvauskohteesta ja kuvausolosuhteista.
- 👉 Jotta voit käyttää tätä toimintoa hiljaisessa tilassa, sinun on määritettävä [Hiljaisen[♥] asetukset] -asetukset (s. 132).

Salamakuvaus

Salamalan käyttö

(salamakuvaus)

Kun käytät kameran kanssa käyttöön suunniteltua salamayksikköä, voit valita useista tarpeisiin sopivista kuvaustiloista.

■ Kameran kanssa käytettäväksi suunnitellut salamayksiköt

Valitse tarpeisiin sopiva salamayksikkö: ota huomioon esimerkiksi tarvittu teho ja se, tukeeko yksikkö makrokuvaamista. Kameran kanssa viestintään suunnitellut salamayksiköt tukevat eri salamatiloja, mukaan lukien TTL auto- ja super FP -tilat. Salamayksiköt voi kiinnittää kameran salamakenkään tai yhdistää johdolla (saatavilla erikseen) ja salamavarrella. Kamera tukee myös seuraavia langattomia salamanhallintajärjestelmiä:

Radio-ohjattu salamakuvaus: CMD-, ⚡CMD-, RCV- ja X-RCV-tilat

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä radiosignaaleilla. Salamayksikköjen mahdollisten sijaintien määrä kasvaa. Salamayksiköt voivat hallita muita yhteensopivia yksikköjä tai ne voidaan sovittaa radiovastaanotinten kanssa, mikä mahdollistaa sellaisten yksikköjen käytön, jotka eivät normaalisti tue radiosalamahojausta.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus: RC-tila

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä optisilla signaaleilla. Salamatilat voi valita kameran säätimillä (s. 124).

■ Yhteensopivien salamayksikköjen kanssa käytettävissä olevat ominaisuudet

Salamayksikkö	Tuetut salamanojauksitilat	GN (ohjeluku, ISO 100)	Tuetut langattomat järjestelmät
FL-700WR	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL MANUAALINEN	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL AUTOM., SL MANUAALINEN	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}
FL-LM3	Vaihtelee kameran asetusten mukaan.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Objektiivin enimmäispolttoväli, jolla yksikkö voi tarjota salamakattavuuden (vinoviivan jälkeiset luvut ovat 35 mm:n muotovastaavuuden polttovälejä).

*2 Toimii vain ohjaimena (lähetin).

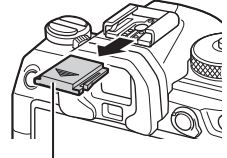
■ Yhteensopivien salamayksikköjen yhdistäminen

Ulkoisten salamayksikköjen kiinnittämiseen ja käyttöön käytettävät menetelmät vaihtelevat yksikön mukaan. Katso tarkempia tietoja yksikön ohjeista. Nämä ohjeet koskevat FL-LM3-yksikköä.

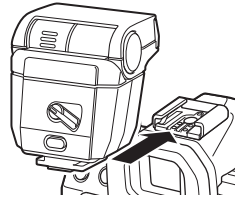
⚠ Varmista, että sekä kameran että salamayksikön virta on katkaistu. Salamayksikön yhdistäminen tai irrottaminen, kun kameraan tai salamayksikköön on kytketty virta, saattaa vaurioittaa laitteistoa.

1 Irrota salamakengä ja kiinnitä salama kameraan.

- Paina salama täysin sisään, kunnes sen jalka napsahtaa paikoilleen kengän takaosaan.

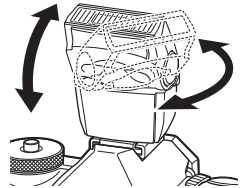


Salamakengän suojus



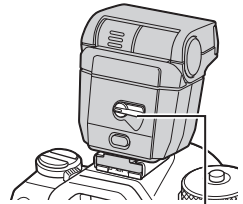
2 Sijoita salaman pää heijastettua salamakuvausta tai suoraa valaistusta varten.

- Salaman päätä voi kiertää ylös, vasemmalle ja oikealle.
- Huomaa, että salaman teho ei välttämättä riitä oikeaan valaistukseen, kun käytössä on heijastettu salama.



3 Käännä salaman **ON/OFF**-vipu **ON**-asentoon.

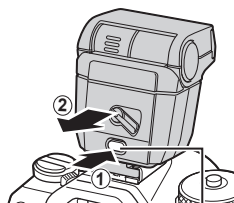
- Käännä vipu **POIS**-asentoon, kun salama ei ole käytössä.



PÄÄLLÄ/POIS-vipu

■ Salamayksikköjen irrotus

- 1 Pidä **UNLOCK**-painike painettuna ja liu'uta salamayksikkö pois salamakengästä.



UNLOCK-painike

Salamatilan valitseminen

(Salamatila)

Painike	-painike → △ ▽
Erikoisohjauspaneeli	→ Salamatila



■ Salamatilat

























Näkyvät salamatilat riippuvat [Salamatilan asetukset] -asetuksen määrittymisestä (s. 123).

	Täyte	Ota salama käyttöön. ⓘ Suljinaika voidaan asettaa arvoihin, jotka ovat asetusten [Hidas raja] (s. 124) ja [X-täsmäys] (s. 124) valittujen arvojen välillä.
	Salama pois	Poista salama käytöstä. ⓘ Salama ei laukea, vaikka yksikössä on virta.
	Hidas	Pitkiä suljinaikoja käytetään sekä pääkohteen että taustan kuvaamiseen. ⓘ Suljinaika asetetaan kameras mittamaan valotusarvon mukaisesti, eikä sitä rajoita [Hidas raja] -tilan valinta.
	Manuaalinen	Salama välähtää valitulla tasolla. Käytössä vain, kun FL-LM3 on kiinnitetty.

■ Salamatila ja suljinaika

Käytettävissä olevien suljinaikojen valikoima vaihtelee salamatilan mukaan. Saatavilla olevien aikojen valikoimaa voi rajoittaa entisestään valikon vaihtoeidoilla.

 [X-täsmäys] (s. 124),  [Hidas raja] (s. 124)

Valotus-tila	Salamatila	[Punasilmäisyyden väh.] (s. 123)	[Synkronointiasetukset] (s. 123)	Erikois-ohjauspaineelementti	Punasilmäisyyden vähennys	Salaman ajoitus	Suljinaika
P/A	Täytesalama	[Ei]	[Ensimmäinen verho]		Ei	Etuverhon täsmäys	60–1/250 s
			[Toinen verho]	 2		Takaverhon täsmäys	
		[Kyllä]	[Ensimmäinen verho]	 	Kyllä	Etuverhon täsmäys	
			[Toinen verho]	  2		Takaverhon täsmäys	
	Hidas	[Ei]	[Ensimmäinen verho]	 Hidas	Ei	Etuverhon täsmäys	
			[Toinen verho]	 Hidas2		Takaverhon täsmäys	
		[Kyllä]	[Ensimmäinen verho]	  Hidas	Kyllä	Etuverhon täsmäys	
			[Toinen verho]	  Hidas2		Takaverhon täsmäys	
	Manuaalinen arvo*1	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)	 Manuaalinen	Ei	Etuverhon täsmäys	
	Salama pois	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)	 	—	—	
S/M	Täytesalama	[Ei]	[Ensimmäinen verho]		Ei	Etuverhon täsmäys	60–1/250 s
			[Toinen verho]	 2		Takaverhon täsmäys	
		[Kyllä]	[Ensimmäinen verho]	 	Kyllä	Etuverhon täsmäys	
			[Toinen verho]	  2		Takaverhon täsmäys	
	Manuaalinen arvo*1	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)	 Manuaalinen	Ei	Etuverhon täsmäys	
	Salama pois	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)	 	—	—	

Valotus-tila	Salama-tila	[Punasilmäisyyden väh.] (s. 123)	[Synkronointiasetukset] (s. 123)	Erikois-ohjauspaneeli	Punasilmäisyyden vähennys	Salaman ajoitus	Suljinaika	
B	Täytesalama	[Ei]	[Ensimm. verho]		Ei	Etuverhon täsmäys	—	
			[Toinen verho]			Takaverhon täsmäys* ²	—	
		[Kyllä]	[Ensimm. verho]		Kyllä	Etuverhon täsmäys	—	
			[Toinen verho]			Takaverhon täsmäys* ²	—	
	Manuaalinen arvo* ¹	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)		Manuaalinen	Ei	Etuverhon täsmäys	—
	Salama pois	(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)		—	—	—	—

*1 Näkyy vain, kun FL-LM3 on kiinnitetty. Voit valita arvon valitsemalla asetuksen [Manuaalinen arvo] erikoisohjauspaneelista.

*2 Kun [Live Comp] (s. 54) on valittu, salama toimii [Ensimm. verho] -tilassa, vaikka [Toinen verho] olisi valittu.

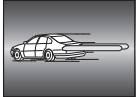
- Punasilmäisyyden vähennys -tilassa suljin laukeaa noin sekunti ensimmäisen punasilmäisyyttä vähentävän esivälähdyksen jälkeen. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun. Huomaa myös, ettei punasilmäisyyden vähennys ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia kaikissa tilanteissa.
- Lyhin käytettävissä oleva suljinaika salaman välähtäessä on 1/250 s. Salamalla otettujen kuvien kirkaat taustat saattavat ylivalottua.
- Salaman täsmäysnopeus hiljaisille tiloille (s. 132), HR-kuville (s. 156) ja tarkkuushaarukoinnille (s. 178) on 1/100 s. ISO-arvon asettaminen ISO 16000 -arvon yltävään arvoon tilassa, jossa edellytetään sähköistä suljinta (esimerkiksi hiljainen tila tai tarkkuushaarukointi), asettaa salaman täsmäysnopeudeksi 1/50 s. Salaman synkronointinopeudeksi on myös asetettu 1/50 s ISO-haarukoinnin aikana (s. 176).
- Jopa käytettävissä oleva salaman valon vähimmäismäärä saattaa olla liian kirkas lyhyellä etäisyydellä. Estä ylivalottuminen lyhyillä etäisyyksillä otetuissa kuvissa valitsemalla tila **A** tai **M** ja valitsemalla pienempi aukko (suurempi f-numero) tai alhaisempi asetus ISO-arvolle.

Salamatilojen määritys (Salamatilan asetukset)

PASMB 

Valitse, mitkä tilat näkyvät salamatilan valintanäytössä.

Menu	MENU →  → 6. Salama → Salamatilan asetukset
------	---

Punasilmäisyyden vähennys	Vähennä punasilmäisyyttä muotokuvissa. [Ei]: kamera ei näytä punasilmäisyyden vähennystiloja. [Kyllä]: kamera näyttää punasilmäisyyden vähennystilat.
Synkronointiasetukset	Valitse, koska salama välähtää. [Ensimm. verho]: salama välähtää, kun suljin on täysin auki. [Toinen verho]: salama välähtää välittömästi ennen suljimen sulkeutumista. Liikkuvat kohteet näyttävät jättävän valojälkiä taakseen. 

Salaman valon määrän säätäminen (Salaman valotus)

PASMB 

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde on yli- tai alivalottunut, vaikka muu osa kuvasta valottuukin oikein.

Salaman korjaus on käytettävissä lukuun ottamatta manuaalista tilaa.

Erikoisohjauspaneeli	 → Salaman valotus
----------------------	---

- Ulkoisella salamayksiköllä tehdyt salaman tehon muutokset lisätään kameralla tehtyihin.

Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta



PASMB

Säädä langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinnan asetuksia. Kauko-ohjauksessa voidaan käyttää valinnaisia salamayksiköitä, jotka tukevat langatonta kauko-ohjausta (langaton RC-salama). Lisätietoja langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinnasta on kohdassa s. 298.

Menu	MENU → → 6. Salama →
------	------------------------------

Pois	Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta poissa käytöstä.
Päällä	Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta käytössä. Kamerassa näkyvät langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinnan asetukset.

- Jos valitset [Päällä], kameran näyttöruudussa näkyy RC-tilan erikoisohjauspaneeli. Voit tuoda tavallisen erikoisohjauspaneelin näkyviin painamalla **INFO**-painiketta.

Salaman täsmänopeuden valitseminen



PASMB

Valitse lyhin mahdollinen suljinaika salamakuvaukselle.

Valitse lyhyin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa, riippumatta kuvauskohteen kirkkaudesta.

Menu	MENU → → 6. Salama →
------	------------------------------

Vähimmäissuljinajan valitseminen



PASMB

Valitse pisin mahdollinen suljinaika salamakuvaukselle **P/A**-tiloissa.

Tämän vaihtoehdon avulla valitaan pisin kameran käytettävissä oleva asetus, kun se valitsee suljinajan automaattisesti salamakuvauksen aikana, riippumatta kuvauskohteen tummuudesta. Se ei tule voimaan hitaan synkronoinnin (, ,) -tiloissa.

- Käytettävissä olevat arvot: 60 s [-asetuksen valittuun arvoon saakka.

Menu	MENU → → 6. Salama →
------	------------------------------

Salaman ja valotuksen korjaus



PASMB

Valitse, lisätäänkö valotuksen korjaus salaman korjauksen arvoon. Lisätietoja salaman korjauksesta on kohdassa s. 123.

Menu	MENU → → 6. Salama →
------	------------------------------


Pois	Salaman ja valotuksen korjaus asetetaan erikseen.
Päällä	Valotuksen korjausarvo lisätään salaman korjausarvoon.

Valotustasapainon asettaminen TTL-mittaukselle

(Tasapain. salamamittaus)

PASMB 

Aseta käytettävä valotustasapaino, kun käytössä on ulkoinen salama TTL-mittaustilassa.

Menu	MENU →  1 → 6. Salama → Tasapain. salamamittaus
Pois	Mittauksen aikana kohteella on prioriteetti.
Päällä	Mittauksen aikana kohteen ja taustan välisellä tasapainolla on prioriteetti.

 Kun valinta on [Päällä], on suositeltavaa asettaa [ISO] arvoon [Autom.]

Sarjakuvaus/itselaukaisin















Kuvien ottaminen sarjakuvausten tai itselaukaisimen avulla




PASMB




















Säädä sarjakuvausten tai itselaukaisinkuvausten asetuksia. Valitse vaihtoehto kohteen mukaan. Myös muut vaihtoehdot, kuten tärähdyksenestotila ja hiljainen tila, ovat käytettävissä.

🔔 Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.

Painike	  -painike →   
Erikoisohjauspaneeli	 → Käyttötila  / 
Menu	MENU →  1 → 7. Käyttötila → Käyttötila  

 Yksittäinen	Yhden kuvan kuvaus. Kamera ottaa kuvan joka kerta, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.
 Sarja	Kamera ottaa enintään 20 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan. Kun [ AF-tila] (s. 72) on asetettu arvoon [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF], kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa. Kun [Mittaus  :n aikana] (s. 112) on asetettu arvoon [Kyllä], kamera mittaa kirkkauden ja määrittää valotuksen ennen kutakin kuvaa.
 Nopea sarja SH1	Kamera ottaa enintään 120 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan. Tarkennus, valotus ja valkotasapaino lukitaan sarjan ensimmäisen kuvan arvoihin.
 Nopea sarja SH2	Kamera ottaa enintään 50 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan. Kun [ AF-tila] (s. 72) on asetettu arvoon [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF], kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa. Kun [Mittaus  :n aikana] (s. 112) on asetettu arvoon [Kyllä], kamera mittaa kirkkauden ja määrittää valotuksen ennen kutakin kuvaa.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2 Pro Capture	Kuvien otto alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Kamera aloittaa kuvien tallentamisen, mukaan lukien niiden kuvien tallentamisen, jotka on otettu laukaisinpainikkeeseen ollessa painettuna puoliväliin, kun painike painetaan pohjaan (s. 133). Kunkin ProCap-tilan aikainen tarkennus ja valotus ovat samoja kuin [] ( Sarja), [ SH1] ( Nopea sarja SH1) ja [ SH2] ( Nopea sarja SH2).

 Itselaukaisin 12 s	Suljin laukaistaan 12 sekuntia sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan. Itselaukaisimen valo syttyy noin 10 sekunniksi ja alkaa vilkkua noin 2 sekuntia ennen laukaisimen vapautusta. Kamera tarkentaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 Itselaukaisin 2 s	Kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, itselaukaisimen valo alkaa vilkkua ja kuva otetaan noin 2 sekunnin jälkeen. Kamera tarkentaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 Mukautettu itselaukaisin	Säädä itselaukaisimen asetuksia, mukaan lukien itselaukaisimen viivettä ja otettujen kuvien määrää, kun laukaisin käynnistyy (s. 130).

- ☞ Voit valita kuvausnopeuden ja kunkin sarjan kuvien enimmäismäärän (s. 128).
- ☞ Kohteet, joissa on merkintä , mahdollistavat kuvaamisen vähentämällä sulkimen toiminnan aiheuttamaa vähäistä epätarkkuutta. Käytä tätä valintaa, kun kameran pienikin liike voi aiheuttaa sumentumista, esimerkiksi makro- tai telekuvavauksessa. Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [Tärähd.esto] on [Päällä] [Tärähd.est.] asetukset] -asetuksissa (s. 131).
- ☞ Kohteet, joissa on merkintä , käyttävät sähköistä suljinta. Käytä niitä suljinnopeuksille, jotka ovat nopeampia kuin 1/8000 s, tai asetuksilla, joissa sulkimen ääntä ei haluta kuuluvan.
- ☞ - ja ProCap SH2 -asetuksia voi käyttää vain tiettyjen objektiivien kanssa. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.
- ☞ Aktivoitu itselaukaisin perutaan painamalla  -painiketta.
- ☞ , , - ja ProCap-tiloissa kamera näyttää objektiivin näkymän kuvauksen aikana. Tiloissa , , ProCap SH1 ja ProCap SH2 kamera näyttää juuri ennen nykyistä ruutua otetun kuvan.
- ⚠ Kun [AF-tila] (s. 72) -asetukselle ja yli F8:n aukkoarvolle on käytössä SH2 tai ProCap SH2 ja asetus [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR], tarkennuksen tarkkuus heikkenee.  tulee näkyviin.
- ⚠ Tiloissa SH1 ja ProCap SH1 suljinajan alaraja on 1/15 s.
- ⚠ Tiloissa SH2 ja ProCap SH2 suljinnopeuden alaraja on 1/640 s, kun [Sarjakuvausasetukset]-asetuksen [Fps enint.] on 50 ja 1/320 s, kun se on asetettu arvoon 25.
- ⚠ Kuvausnopeus on alhaisempi, kun [ISO] on 16000 tai enemmän.
- ⚠ Kun [ISO]-arvoksi on asetettu 16000 tai korkeampi -tilassa, salaman synkronointinopeus on 1/50 s ja kuvausnopeudeksi on rajoitettu enintään 10 fps.
- ⚠ Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisinpainiketta itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.
- ⚠ Sarjakuvauksen nopeuteen vaikuttavat käytetty objektiivi ja zoom-objektiivin tarkennus.
- ⚠ Jos akkuteho on ilmaisin vilkkuu (akun teho alhainen) sarjakuvauksen aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli akun varaus on hyvin alhainen.
- ⚠ Hiljaisessa ja Pro Capture -kuvaustilassa otetut kuvat voivat vääristyä, jos kohde tai kamera liikkuu nopeasti kuvauksen aikana.
- ⚠ Käytä salamaa hiljaisissa kuvaustiloissa (s. 132) valitsemalla [Hiljaisen] asetukset] -kohdan [Salaman tila] -arvoksi [Salli] (s. 132).

- 🔊 Kuvausnopeus saattaa olla alhaisempi, jos kameraa käytetään hämärässä paikassa. Voit lisätä kuvausnopeutta asettamalla [📷Yönäkymä]-asetuksen [Pois].
👁️ "Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa (📷Yönäkymä)" (s. 225)

■ Otettavien kuvien lukumäärä

Kamera näyttää kuvamäärän, joka voidaan tallentaa jäljellä olevaan puskuriin seuraavissa tilanteissa:

Kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, kun SD-kortille kirjoitetaan.

Kun määrä näyttää [00] (punainen), kamera ei pysty tallentamaan seuraavaa kuvaa. Kun puskurin kuvia kirjoitetaan kortille, määrä kasvaa ja kamera voi tallentaa kuvia.

🔊 Se ei näy, kun kamerassa ei ole korttia.

🔊 Se ei välttämättä näy käytössä olevien toimintojen mukaan.

👁️ Määrä on arvio eikä tarkka. Se saattaa muuttua kuvausolosuhteiden mukaan.



Sarjakuvaustoimintojen määrittäminen

(Sarjakuvauksen asetukset)

PASMB 📷

Voit valita, minkä tyyppiset sarjakuvaustilat näkyvät, kun painat [📷]↻⚡-painiketta sekä kunkin sarjakuvaustilan enimmäisnopeuden/-ruudut.

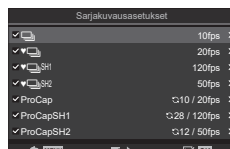
Menu	MENU → 📷1 → 7. Käyttötila → Sarjakuvausasetukset
------	--

1 Valitse se sarjakuvaustila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetukset Δ ▽-painikkeilla ja paina [OK]-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).

Poista valintamerkki painamalla [OK]-painiketta uudelleen.

👁️ [📷] näkyy, kun [Tärhd.est.[📷]] on [Päällä] kohdassa [Tärhd.est.[📷]] asetukset] (s. 131).








Sarjakuvauksen asetusnäyttö

2 Paina [▶]-painiketta.

3 Määritä asetukset.

Fps enint.	Aseta sarjakuvauksen kuvausnopeus. Numerot esittävät likimääräisiä enimmäisnopeuksia. [📷]↻: 1–10 fps [📷]↻SH1: 5, 10, 15, 20 fps [📷]↻SH2: 60, 100, 120 fps [📷]↻SH2: 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps
Ruudut ennen laukais. (Vain ProCap/ ProCap SH1/ ProCap SH2)	Aseta kuvattavien ruutujen määrä väliä 0–70, ennen kuin laukaisinpainike painetaan pohjaan.

Ruutumäärärajoitin	<p>Aseta kuvattavien ruutujen enimmäismäärä väliltä 2–99 (mukaan lukien ruudut ennen laukaisua). Voit rajoittaa niiden ruutujen määrää, jotka kuvataan laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen. Kuvaaminen loppuu automaattisesti, kun raja saavutetaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valitse [Pois], ellei halua asettaa ruutujen määrälle rajoitusta. • Rajoita ruutujen määrää valitsemalla numero ja painamalla -painiketta. Asetusnäyttö tulee näkyviin. Voit vaihtaa numeroa  -painikkeilla. • Pro Capture -kuvauksessa ruutujen määrään sisältyvät ruudut ennen laukaisua.  "Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus)" (s. 133)
---------------------------	---

- ⓘ Kun [HDR], [Terävyystas. pinonta] tai [Tark. BKT] on käytössä, [Ruutumäärärajoitin] on [Pois].
- ⓘ Kun käytössä on  SH2 tai ProCap SH2, kuvausnopeuden voi määrittää vain tiettyjen objektiivien kanssa. Katso yhteensopivat objektiivit verkkosivuiltamme.

Itselaukaisintoimintojen määrittäminen (Itselaukaisimen asetukset)

PASMB

Voit valita, minkä tyyppiset itselaukaisintilat näkyvät, kun painat -painiketta, ja muuttaa itselaukaisimen asetuksia, kuten sitä, miten pitkään kamera odottaa ennen kuvan ottamista sekä sitä, montako ruutua se kuvaa.

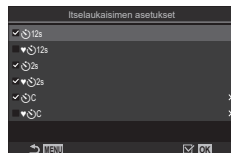
Menu

MENU → 1 → 7. Käyttötila → Itselaukaisimen asetukset

1 Valitse se itselaukaisintila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus -painikkeilla ja paina -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla -painiketta uudelleen.

: [12s] / [2s] / [C] näkyy, kun [Tärähdyksenesto] on [Päällä] kohdassa [Tärähdyksenesto]-asetukset] (s. 131).



Itselaukaisimen asetusnäyttö

2 Mukautettua itselaukaisinta asettaessa valitse [C] / [C] / [C] ja paina -painiketta.

3 Määritä asetukset.

Kuvien lukumäärä	Valitse otettujen kuvien määrä, kun itselaukaisin laukeaa.
Ajastin	Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen.
Intervalliaika	Jos otettavien kuvien määrä on 2 tai enemmän, valitse kuvien oton aikaväli, kun itselaukaisin on lauennut.
Jokaisen ruudun AF	[Pois]: jos kuvien määrä on 2 tai enemmän, tarkennus lukitaan, kun ensimmäinen kuva otetaan. [Päällä]: kamera tarkentaa ennen kutakin kuvaa.





Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa tärinää (Tärähd.est.[♦] asetukset)


PASMB 

Tärähdyksenestokuvaustiloja voi käyttää vähentämään sulkimen liikkeen aiheuttamaa epätarkkuutta.

Käytä tätä valintaa, kun kameran pienikin liike voi aiheuttaa sumentumista, esimerkiksi makro- tai telekuvavauksessa.

Menu	MENU ➔  ➔ 7. Käyttötila ➔ Tärähd.est.[♦] asetukset
------	--

Tärähd.est[o]	[Pois]: Tärähdyksenestokuvaustilat ([♦□], [♦ ]) jne.) eivät näy käyttötilan valintanäytössä. Näkyvissä ovat normaalit kuvaustilat ([□], []) jne.). [Päällä]: Tärähdyksenestokuvaustilat ([♦□], [♦ ]) jne.) näkyvät käyttötilan valintanäytössä. Normaalit kuvaustilat ([□], []) jne.) eivät näy.
Odotusaika	Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen, kun kuvaustiloja ovat tärähdyksenestokuvaustilat. [0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]


- Varmista, että sure merkillä ♦ varustetun sarjakuvaustilan vieressä on valintamerkki (✓) kohdassa [Sarjakuvausasetukset] (s. 128).
- Valitse tila, jossa on merkki ♦ (s. 126), paina -painiketta ja ota kuvia. Kun määritetty aika on kulunut, suljin laukeaa ja kamera ottaa kuvia.

Laukaisimen äänen tuottaessa ongelmia voit käyttää hiljaisia kuvaustiloja kuvaamiseen ilman ääniä. Sähköisen sulkimen käyttö vähentää mekaanisen sulkimen liikkeen aiheuttamaa hyvin pientä tärähdystä, aivan kuin tärähdyksenestokuvauksessa.

Menu	MENU →  1 → 7. Käyttötila → Hiljaisen[♥] asetukset
------	--

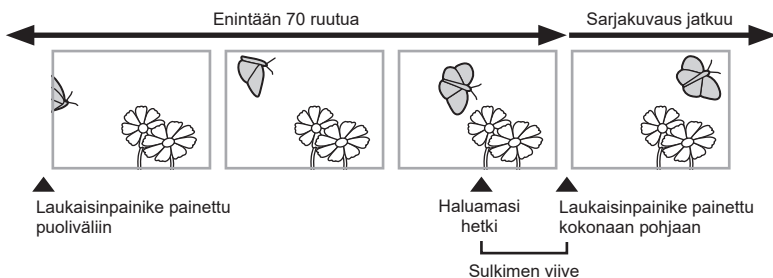
Odotusaika	Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen, kun kuvaustiloina ovat hiljaiset kuvaustilat. [0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]
Kohinanvähennys	[Pois]: kuvaa normaalisti. [Autom.]: vähentää kuvan kohinaa pitkillä valotuksilla hiljaisen kuvauksen aikana. Sulkimen ääni saattaa kuulua, kun kohinanvähennys on käytössä.
■))	Valitse, sallitko äänimerkin kuulua määritetyllä tavalla (s. 251).
AF-apuvalo	Valitse, sallitko AF-apuvalon toimia määritetyllä tavalla (s. 96).
Salaman tila	Valitse, toimiiko salama määritetyllä tavalla.

ⓘ HR-kuva-kuvaamisen aikana (s. 156) asetukset **■))**, **[AF-apuvalo]** ja **[Salaman tila]** toimivat tilassa **[Salli]**, vaikka ne olisi asetettu tilaan **[Älä salli]**. Kun **[HR-kuva]** on asetettu tilaan **[Päällä]**, **[Salaman tila]** on kuitenkin lukittu tilaan **[Salama pois]**.

- Varmista, että merkillä ♥ varustetun sarjakuvaustilan vieressä on valintamerkki (♥) kohdassa **[Sarjakuvausasetukset]** (s. 128).
- Valitse tila, jossa on merkki ♥ (s. 126), paina -painiketta ja ota kuvia. Näyttöruutu tummenee hetkeksi, kun suljin vapautetaan. Sulkimesta ei kuulu ääntä.

- ⓘ Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta välkkyvillä valonlähteillä, kuten loisteputki- tai LED-valaisimilla tai jos kohde liikkuu äkillisesti kuvauksen aikana.
- ⓘ Lyhin käytettävissä oleva suljinaika on 1/32000 s.
- ⓘ Salaman synkronointinopeus on 1/50 s, kun **[ISO]** on 16000 tai enemmän.

Kuvan ottaminen alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin; kun painike painetaan pohjaan, kamera aloittaa viimeisten n otetun kuvan tallentamisen muistikortille, missä n on ennen kuvaamisen aloittamista valittu määrä. Jos painike painetaan pohjaan, kuvaaminen jatkuu, kunnes valittu määrä kuvia on tallennettu. Käytä tätä toimintoa sellaisien tilanteiden kuvaamiseen, jotka jäisivät muuten kuvaamatta kuvauskohteen reaktioiden tai sulkimen viiveen vuoksi.



Pro Capture (ProCap)

Valitse tämä vaihtoehto, jos etäisyys kohteeseen tulee todennäköisesti muuttamaan kuvaamisen aikana. Kamera kuvaa enintään 20 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 70 ruutua. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF] on valittu kohdassa [AF-tila] (s. 72).

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Valitse tämä vaihtoehto, jos etäisyys kohteeseen ei todennäköisesti muutu merkittävästi kuvaamisen aikana. Kamera kuvaa enintään 120 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 70 ruutua. Kamera käyttää asetusta [S-AF], kun [C-AF] tai [C-AF+TR] on valittu tilalle [AF-tila] (s. 72), ja asetusta [S-AF MF], kun [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF] on valittu.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Kamera kuvaa enintään 50 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 70 ruutua. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF] on valittu kohdassa [AF-tila] (s. 72).

⚠ Tätä asetusta voi käyttää vain tiettyjen objektiivien kanssa. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.

⚠ Kun [AF-tila] (s. 72) -asetuksella ja yli F8:n aukkoarvolle on käytössä ProCap SH2 ja asetukset [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF], tarkennuksen tarkkuus heikkenee. ●F tulee näkyviin.



⚠ Tilassa ProCap SH1 suljinajan alaraja on 1/15 s.

⚠ Tilassa ProCap SH2 suljinnopeuden alaraja on 1/640 s, kun [Sarjakuvausasetukset] -asetuksen [Fps enint.] on 50 ja 1/320 s, kun se on asetettu arvoon 25.

Painike	 -painike →  
Erikoisohjauspaneeli	 → Käyttötila  
Menu	MENU →  → 7. Käyttötila n Käyttötila  


1 Valitse ProCap, ProCap SH1 tai ProCap SH2 ja paina -painiketta.

2 Aloita kuvaaminen painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

- Kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin, kuvauskuvake () tulee näkyviin. Jos painiketta pidetään painettuna puoliväliin yli minuutin ajan, kuvien otto päättyy ja -kuvake katoaa näytöstä. Jatka kuvaamista painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
- Kuvaaminen jatkuu, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, kunnes [Ruutumäärärajoitin]-kohdan valittu kuvien määrä tulee täyteen.



Kuvauskuvake

 Kohtia [Fps enint.], [Ruudut ennen laukais.] ja [Ruutumäärärajoitin] voidaan säätää kohdassa [Sarjakuvausasetukset] (s. 128).

3 Aloita kuvien tallentaminen muistikortille painamalla laukaisinpainike pohjaan.

- ⚠ Pro Capture ei ole saatavilla, kun kamera on yhdistetty älypuheliimeen (Wi-Fi).
- ⚠ Loisteputkien aiheuttama välkyntä tai kohteen suuret liikkeet jne. voivat aiheuttaa kuvan vääristymiä.
- ⚠ Kuvaamisen aikana näyttö ei pimene, eikä sulkimen ääntä kuulu.
- ⚠ Hitain suljinaika on rajoitettu.
- ⚠ Kohteen kirkkauden ja [ISO]-arvolle sekä valotuksen korjaukselle valittujen vaihtoehtojen mukaan näytön kuvataajuus saattaa pudota [Kuvataajuus]-asetuksessa asetetun nopeuden alapuolelle (s. 225).

Välkynnän vähentäminen valokuvissa (Vilkk. esto -kuvaus)

PASMB 

Saatat huomata epätasaista valotusta kuvissa, jotka on otettu välkkyvässä valossa. Kun tämä vaihtoehto on käytössä, kamera havaitsee välkyntäajuuden ja säättää sulkimen laukaisun ajoitusta sen mukaan.

Menu

MENU →  → 7. Käyttötila → Vilkk. esto -kuvaus

- FLK ilmestyy näyttöön, kun [Päällä] on valittu.



- ⚠ Kamera ei välttämättä havaitse välkyntää joillakin asetuksilla. Jos välkyntää ei havaita, käytetään normaalia laukaisuaikaa.
- ⚠ Lyhyillä suljinajoilla käytössä on normaali laukaisuaika.
- ⚠ Välkynnän vähennyksen käyttöönotto saattaa aiheuttaa laukaisuviivettä ja hidastaa kuvausnopeutta sarjakuvauksen aikana.








Kuvan vakautus

Kameran värinän vähentäminen

( Kuvanvakaaja /  Kuvanvakaaja)

PASMB 

Voit vähentää kameras värinämistä, mitä voi esiintyä silloin, kun kuvaat hämärässä tai käyttämällä suurta suurennussuhdetta.

Erikoisohjauspaneeli	 →  Kuvanvakaaja /  Kuvanvakaaja
Menu	MENU →  8. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja MENU →  4. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja

Kuvanvakaaja

S-IS pois (Valokuva-I.S. pois)	Kuvan vakautus pois käytöstä. Valitse tämä vaihtoehto, kun käytät jalustaa.
S-IS Auto (Autom. I.S.)	Kuvan vakautus koskee kaikkien akseleiden liikettä. Jos panorointiliike havaitaan, kamera lopettaa kuvan vakautuksen automaattisesti kyseisellä akselilla.
S-IS1 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Kuvan vakautus koskee kaikkien akseleiden liikettä.
S-IS2 (I.S. pysty)	Kuvan vakautus koskee pystysuoraa liikettä. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa.
S-IS3 (I.S. vaaka)	Kuvan vakautus koskee vaakasuoraa liikettä. Käytä sitä panoroitaessa kameraa pystysuunnassa.

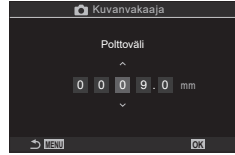
Kuvanvakaaja

M-IS Off (Video-I.S. pois)	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
M-IS1 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Elektroninen kuvanvakautus yhdistettynä VCM-ohjattuun kuva-anturin liikkeeseen.
M-IS2 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Vain VCM-ohjattu kuva-anturin liike.

■ Kuvanvakaajan yksityiskohtaisen asetuksen asettaminen

Kun käytetään muita kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän linsskejä, anna objektiivin polttoväli.

- 1 Paina **INFO**-painiketta, kun määrität asetusta [📷Kuvanvakaaja] tai [📷Kuvanvakaaja]. Anna polttoväli Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeilla ja paina sitten (OK)-painiketta.



Polttoväli	Aseta objektiivin polttoväli. Anna objektiiviin painettu numero. [0,1]–[1000,0] mm
-------------------	--

- ⚠ Kuvan vakautus ei välttämättä pysty kompensoimaan kameran merkittävää liikettä tai erittäin pitkiä suljinaikoja. Käytä tällaisessa tilanteessa jalustaa.
- ⚠ Saatat huomata kohinaa tai tärinää, kun kuvan vakautus on käytössä.
- ⚠ Jos objektiivin kuvan vakautuksen vivulla on valittu asetus, se valitaan kameralla valitun sijaan. Tätä voi muuttaa. 📷 "IS-objektiivien kuvanvakautus (Objektiivien I.S.-prioriteetti)" (s. 139)
- ⚠ [S-IS autom.] toimii kuin [S-IS1], kun tilalle [Objektiivin I.S.-prioriteetti] on valittu [Päällä]. (s. 139).
- ⚠ Kun valitset [S-IS autom.] tai [S-IS1] tilan ♥📷SH2/ProCap SH2 ollessa valittuna käyttötilaksi (s. 126), kuvanvakautus soveltuu syvyyssuunnassa tapahtuville kameran liikkeille verrattuna siihen, kun käytössä ovat muut sarjakuvaustilat.
- 🔗 Voit valita, toimiiko kuvanvakautus silloin, kun suljinpainike on painettu puoliväliin. 📷 ("Puolivälin kuvanvakautus (=Kuvanvakaaja)" (s. 138))
- 🔗 Valittua arvoa ei nollata, kun valitset kohdassa [Nollaa/alusta asetukset] asetuksen [Nollaa kuvaamisen asetukset] ("Oletusasetusten palauttaminen (Nollaa/alusta asetukset)" (s. 257)).

Kuvanvakautuksen vaihtoehdot

(📷IS-taso)

PASMB 📷

Valitse käytettävän kuvanvakautuksen määrä videonauhoituksen aikana.

Menu	MENU ➔ 📷 ➔ 4. Kuvanvakaaja ➔ 📷IS-taso
+1	Valitse, kun otat staattisia kuvia käsivaralla.
±0	Suosittelaaan useimpiin tilanteisiin.
-1	Valitse, kun otat panorointi-, kallistus- ja seurantakuvia käsivaralla.

Puolivälin kuvanvakautus

(=Kuvanvakaaja)

PASMB 

Valitse, onko kuvanvakautus käytössä, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin. Saatat esimerkiksi haluta poistaa kuvanvakautuksen käytöstä, kun käytät keinohorisonttia kameran vakaana pitämiseen kuvien sommittelun aikana.

Menu	MENU →  8. Kuvanvakaaja → =Kuvanvakaaja
------	---

Päällä	Kuvanvakautus otetaan käyttöön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Pois	Kuvanvakautusta ei oteta käyttöön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.

Sarjatilän kuvanvakautus

(Kuvanvakaaja)

PASMB 

Valitse sarjakuvauksen aikana käyttöön otettava kuvanvakautuksen tyyppi. Kamera keskittää kuvakennon jokaiseen kuvaan maksimoidakseen kuvanvakautuksen vaikutukset sarjakuvauksen aikana. Tämä hidastaa hieman etenemisnopeutta.

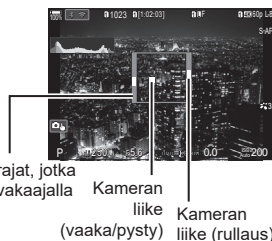
Menu	MENU →  8. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja
------	--

IS-prioriteetti	Kuvanvakautus on etusijalla. Etenemisnopeus hidastuu hieman.
Fps-prioriteetti	Etenemisnopeus on etusijalla. Kuvanvakaajan teho saattaa olla heikompi joissain olosuhteissa.

Kameran liikkeen esittäminen näyttöruudussa (Käsivara-avustin)

PASMB 

Voit määrittää kameras näyttämään kameras liikkeen ja niiden liikkeiden rajat, jotka voi korjata kuvanvakaajalla, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin valotuksen aikana. Tämä on hyödyllistä, kun haluat vähentää kameras liikettä pitkällä valotusajalla, kun kameraa pidetään kädessä.




Niiden liikkeiden rajat, jotka voi korjata kuvanvakaajalla (harmaa)



Kameran liike

Kameran liike (rullaus)

4

Kuvausasetukset

Menu	MENU →  1 → 8. Kuvanvakaaja → Käsivara-avustin
Pois	Kameran liike näkyy näytössä.
Päällä	Kameran liike näkyy näytössä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin ja valotuksen aikana.


- ⓘ Kuva ei välttämättä ole täysin tarkka, vaikka kameras liiketunnistin pysyisikin harmaan kehyksen sisällä.
- ⓘ Kameras liike ei näy oikein, kun kamera on lähellä kohdetta.
- ⓘ Kameras liike ei näy, jos [ Kuvanvakaaja] on [Pois] tai jos käytät kolmannen osapuolen objektiiveja, joissa toimii vain objektiivin kuvanvakaaja.
- ⓘ Jos [ Kuvanvakaaja] on [Pois], kameras liike näkyy vain valotuksen aikana.

IS-objektiivien kuvanvakautus (Objektiivien I.S.-) prioriteetti)

PASMB 

Jos käytät kolmannen osapuolen objektiivia, jossa on sisäänrakennettu kuvanvakaaja, valitse, antaako kuvanvakautus etusijan kameralle vai objektiiville.

- ⓘ Tällä vaihtoehdolla ei ole vaikutusta, jos objektiivissa on IS-kytkin, jonka avulla kuvanvakautus voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.

Menu	MENU →  1 → 8. Kuvanvakaaja → Objektiivin I.S. Priorit.
Päällä	Objektiivin kuvanvakautus on etusijalla.
Pois	Kameras kuvanvakautus on etusijalla.

Väri ja laatu

Valokuvien ja videon laadun asettaminen



Voit asettaa kuvanlaatuutilat valokuville ja videoille. Valitse sovellukseen sopiva laatu (kuten PC:llä käsittely, käyttö verkkosivulla jne.).

Erikoisohjauspaneeli	→ /
Menu	MENU → → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → / MENU → → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu →

■ :n asettaminen

Asetus	Kuvakoko	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Hieno (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normaali (1/8)	JPG
M/N	3200 × 2400	Normaali (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Häviötön pakkaus	ORF
RAW+JPEG	RAW ja yllä valittu JPEG-vaihtoehto		

Käytettävissä olevat kuvakoko/pakkausyhdistelmät voidaan valita valikoista.

"JPEG-kuvien kokojen ja kompressoasteiden yhdistelmät" (Lisäasetukset") (s. 143)

HR-kuvauksen aikana (s. 156) voit valita asetuksista 80M F, 60M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW ja 25M F+RAW.

Kun [Vakio], [Sama kaksoistila ↓], [Sama kaksoistila ↑] tai [Automaattikytkin] on valittu kohdassa [Tallennusasetukset] (s. 242), valittu vaihtoehto koskee sekä paikan että korttia.


80M F ja 80M F+RAW eivät ole käytettävissä, kun HR-kuvalle on valittu [Päällä] (s. 156).

HR-kuvan (s. 156) valitseminen muuttaa valittua kuvanlaatuvalintoa. Tarkista kuvanlaatuasetus ennen kuvaamista.


RAW-tiedostoihin tallennetaan kuvien raakatiedot käsittelemättömässä muodossa. Valitse tämä muoto (pääte .ORF) kuville, joita parannellaan myöhemmin.

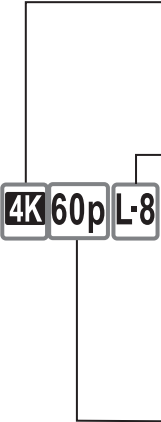
- niitä ei voi katsella muilla kameroilla
- niitä voidaan katsella tietokoneissa, joissa on digitaalisten valokuvien hallintaohjelmisto OM Workspace
- ne voidaan tallentaa JPEG-muodossa käyttämällä retusointivaihtoehtoa [Muok RAW-data] (s. 200) kameravalikoissa

■ :n asettaminen




- Vaihda kunkin kuvanlaatutilan asetuksia painamalla -painiketta, kun kuvanlaatutila on valittu.

Videokuvanlaadun kuvake



Kun asetuksia muutetaan, -kuvake muuttuu alla näkyvällä tavalla. Enintään kolme yhdistelmää voi tallentaa.





Videotarkkuus

	4K	4K	3840×2160
	FHD	Full HD	1920×1080
	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

Liikekompensaatio

	A-I	ALL-Intra*
	L-GOP	LongGOP

- Lukittu asetukseen [L-GOP], kun [Videotarkkuus] on [4K] tai [C4K].

Kun  Videon pakkaus] (s. 144) on [H.264]: "-8"
Kun  Videon pakkaus] (s. 144) on [H.265]: "-10"

* Kun ALL-Intra on käytössä, video tallennetaan ilman ruutujen välistä pakkausta. Se soveltuu muokkaukseen, mutta tiedot ovat suuria.






Toiston kuvanopeus

60p	59,94p	59,94 k/s
50p	50,00p	50,00 k/s
30p	29,97p	29,97 k/s
25p	25,00p	25,00 k/s
24,00p	24,00p	24,00 k/s
24p	23,98p	23,98 k/s

- Asetuksen [24,00p] voi valita vain, kun [Videotarkkuus] on [C4K].

Hidastus tai nopeutus

-	Pois
-	Numero (nopeus)

- Suuri arvo
- Koska videot toistetaan määritetyllä nopeudella, ne näyttävät hidastetuilta/nopeutetuilta videoilta.
-  Ääntä ei tallenneta.
-  Kohdassa [Kuvatila] valitut taidesuotimet poistetaan käytöstä.
-  Hidas ja/tai nopea tallentaminen ei välttämättä ole käytettävissä -asetuksesta riippuen.
-  Vain 1/24 tai suurempi suljinaika on käytettävissä. Saatavuus riippuu [Kuvataajuus]-asetuksesta.

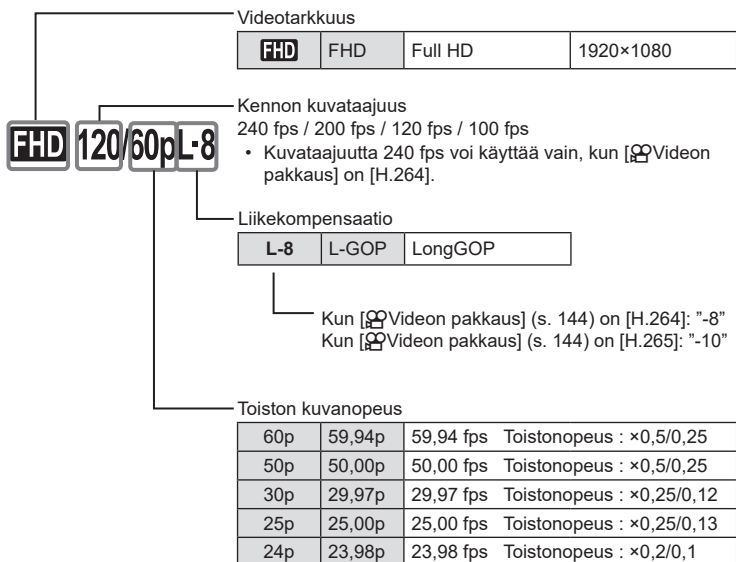
- ⓘ Käytettävän kortin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.
- ⓘ Liikekompensaatio-valinta ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla.
- ⓘ Videot tallennetaan kuvasuhteella 16:9. C4K-videot tallennetaan kuvasuhteella 17:9.

Suurnopeusvideoiden tallentaminen

Kuvaa suurilla kuvataajuuksilla. Videot kuvataan nopeudella 100–240 k/s ja ne toistetaan nopeudella 23,98–59,94 k/s. Kun toisto venytetään 2–10-kertaiseksi tallennusaikaan verrattuna, nähdään hidastettuna liikkeitä, jotka kestävät todellisuudessa vain silmänräpäyksen.

Videokuvanlaadun valikkoon voidaan lisätä suurnopeusvideovaihtoehto. Valitsemasi toiston kuvataajuus määrittää toistonopeuskertoimen. Rajoitukset koskevat kennon kuvataajuutta ja toiston kuvanopeutta.



Kun asetuksia muutetaan, videolaadun kuvake muuttuu alla näkyvällä tavalla.



- Vaihda suurnopeusvideoiden asetuksia painamalla ►-painiketta, kun kuvanlaatutila on valittu.




- ⓘ Kun käytössä on SD/SDHC-kortti, yhden tiedoston koko voi olla enintään 4 Gt.
Kun käytössä on SDXC-kortti, tallennus päättyy, ennen kuin toisto aika saavuttaa 3 tuntia.
- ⓘ Tarkennuksen, valotuksen ja valkotasapainon lukitus tallennuksen aikana.
- ⓘ Ääntä ei tallenneta.
- ⓘ Kuvakulma on hieman pienempi.
- ⓘ Aukkoa, suljinaikaa, valotuksen korjausta ja ISO-herkkyttä ei voi muuttaa tallennuksen aikana.
- ⓘ Aikakoodeja ei voi tallentaa tai näyttää.
- ⓘ Kirkkaus saattaa muuttua, jos zoomausta säädetään tallennuksen aikana.
- ⓘ Suurnopeusvideotallennus ei ole käytettävissä, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen.
- ⓘ Kun tallennetaan suurnopeusvideoita, [Kaiikki]-asetusta ei voi valita AF-kohdetilalle.
- ⓘ [M-IS1]-asetusta ei voi valita kohteelle [Kuvanvakaaja] (s. 136).
- ⓘ [i-Enhance]- ja taidesuodin-kuvatilat (s. 145) eivät ole käytettävissä.
- ⓘ [Sävy]-asetukseksi (s. 147) lukitaan [Sävy normaali].
- ⓘ Suurnopeusvideotallennus ei ole käytettävissä kauko-ohjatun valokuvauksen aikana, kun kamera on liitetty älypuheliimeen.

JPEG-kuvien kokojen ja kompressoasteiden yhdistelmät

  Lisäasetukset

PASMB 

Voit asettaa JPEG-kuvanlaadun yhdistämällä kuvakoon ja kompressoasteen.

Menu	MENU →  1. Perusasetukset / Kuvanlaatu →   / Lisäasetukset
------	---



Kuvakoko		Pakkaussuhde			Käyttö
Nimi	Pikselilask	SF (Superhieno)	F (Hieno)	N (Normaali)	
L (Suuri)	5184×3888	L SF	L F	L N	Valitse tulostuskoko
M1 (Keski-suuri)	3200×2400	M1 SF	M1 F	M1 N	
M2 (Keski-suuri)	1920×1440	M2 SF	M2 F	M2 N	
S1 (Pieni)	1280×960	S1 SF	S1 F	S1 N	Pienille tulosteille ja web-sivuille
S2 (Pieni)	1024×768	S2 SF	S2 F	S2 N	




Koodekin valitseminen videoiden tallennukseen

( Videon pakkaus)

PASMB 

Valitse videoiden tallennuksessa käytettävä koodekki.

Menu	MENU →  ⇒ 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu →  Videon pakkaus
H.264	Tallentaa 8-bittistä videota H.264:llä, joka on monipuolinen koodekki. Tämä asetus soveltuu yleiskäyttöön.
H.265	Tallentaa 10-bittistä videota H.265-koodekilla. Tämä asetus soveltuu ensisijaisestivideoille, joita on tarkoitus muokata tietokoneella.



- ① Kun [H.265] on valittu, vain [ 2 OM-Log400] ja [ 3 HLG] ovat käytettävissä tilalle [ Kuvatila] (s. 146). Jotta video voidaan toistaa oikeassa värissä ja kirkkaudessa, tarvitaan TV tai näyttö, joka on yhteensopiva 10-bittisen syötteen kanssa. Kun video syötetään HDMI-laitteeseen, joka on yhteensopiva 10-bittisen syötteen kanssa, kuvakkeiden värit saattavat näyttää erilaisilta kuin normaalisti.

Kuvasuhteen asettaminen

(Kuvasuhde)

PASMB 

Valitse tarkoituksenmukainen kuvien leveyden ja pituuden suhde esimerkiksi tulostamista varten. Vakiokuvasuhteen [4:3] lisäksi (leveyden suhde pituuteen) kamera tarjoaa vaihtoehdot [16:9], [3:2], [1:1] ja [3:4].

Erikoisohjauspaneeli	 ⇒ Suhde
Menu	MENU →  ⇒ 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → Kuvasuhde


- JPEG-kuvat tallennetaan valitulla suhteella. RAW-kuvat ovat saman kokoisia kuin kuvakenno, ne tallennetaan suhteella 4:3 ja niissä on merkintä valitusta kuvasuhteesta. Valitun kuvasuhteen osoittava rajaus tulee näkyviin, kun kuvat toistetaan.

Reunojen valaistus

(Varjon komp)

PASMB 

Kompensoi objektiivin optisista ominaisuuksista johtuvaa kirkkauden vähenemistä kuvan reunoilla. Joitakin objektiiveja käytettäessä kuvan reunojen kirkkaus saattaa vähentyä. Kamera voi kompensoida tätä muuttamalla reunat kirkkaammiksi.

Menu	MENU →  ⇒ 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → Varjon komp
Pois	Varjon kompensointi poissa käytöstä.
Päällä	Kamera havaitsee ja kompensoi vähentyneen reunojen kirkkauden.

- ① [Päällä]-vaihtoehdolla ei ole vaikutusta, jos kameraan on liitetty telejatke tai loittorengas.
① Suuria ISO-herkkyyksiä käytettäessä kuvan reunoilla saattaa esiintyä enemmän kohinaa.

Valitse, miten kuvia käsitellään kuvaamisen aikana värin, sävyn ja muiden ominaisuuksien parantamiseksi. Valitse esiasetetuista kuvatilosta kohteen tai tavoittelemasi taiteellisen vaikutelman mukaan. Kontrastia, terävyyttä ja muita asetuksia voidaan säätää erikseen kullekin tilalle. Voit myös lisätä taiteellisia tehosteita taidesuotimilla. Taidesuotimien avulla voit lisätä kehyksiä ja vastaavia. Yksittäisten parametrien säädöt tallennetaan erikseen kuhunkin kuvatilaan ja taidesuotimeen.

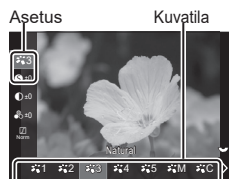
Erikoisohjauspaneeli	📷 ➔ Kuvatila
Menu	MENU ➔ 📷₁ ➔ 2. Kuvatila/WB ➔ 📷 Kuvatila MENU ➔ 👤 ➔ 2. Kuvatila/WB ➔ 👤 Kuvatila

🔔 Kun kamera on videotilassa ja määritetty seuraavalla tavalla, voit asettaa samat asetukset kuin asetuksessa [📷 Kuvatila] (s. 146) valitsemalla erikoisohjauspaneelista asetuksen [👤 Kuvatila].

- [👤 Videon pakkaus] on asetettu arvoon [H.264] ja [👤 Kuvatila] on asetettu arvoon [Sama kuin 📷]

■ Kuvatilan asettaminen



1 Valitse kuvatila takavalitsimella tai <|>-painikkeilla.



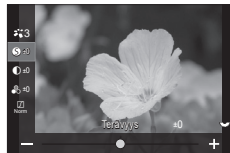
Kuvatilan asetusnäyttö





🌸 1	i-Enhance	Kamera säätää värit ja kontrastin optimaalisten tulosten saavuttamiseksi kohteen tyyppin mukaan.
🌸 2	Eloisa	Valitse, jos haluat eloisia värejä.
🌸 3	Luonnollinen	Valitse, jos haluat luonnollisia värejä.
🌸 4	Mykistetty	Valitse, jos kuvia käsitellään myöhemmin.
🌸 5	Muotokuva	Paranna ihon sävyjä.
🌸 M	Yksivärinen	Tallenna kuvat mustavalkoisina. Voit käyttää värisuodintehosteita ja valita sävyn.
🌸 C	Mukautettu	Luo mukautettu versio valitusta kuvatilasta säätämällä kuvatilan parametreja.
🌸	Veden alla	Käsittele kuvia veden alla näkyvien eloisien värien säilyttämiseksi. <ul style="list-style-type: none"> Suosittellemme valitsemaan [Pois] tilalle [↓+WB] (s. 154), kun tämä vaihtoehto on valittuna.
☺	Värivalitsin	Säädä värisävyä ja väriä luovan tavoitteesi mukaan.
ART 1	Poptaide	Käyttää taidesuotimen asetuksia. Myös taideefektejä voidaan käyttää. Saatavilla olevat efektit riippuvat taidesuotimesta.
ART 2	Pehmeä tarkennus	
ART 3	Vaalea&kevyt väri	
ART 4	Kevyt sävy	
ART 5	Rakeinen filmi	
ART 6	Neulanreikä	
ART 7	Dioraama	
ART 8	Cross-kehitys	
ART 9	Hillitty seepia	
ART 10	Dramaattinen sävy	
ART 11	Key Line	
ART 12	Vesiväri	
ART 13	Vanhanaikainen	
ART 14	Osittainen väri	
ART 15	Valkaisun ohitus	
ART 16	Pikafilmi	



■ Kuvatila-asetuksen lisäasetusten asettaminen


1 Paina   -painikkeita kuvatilan asetusnäytössä (s. 146) ja valitse se asetus, jonka haluat asettaa.

- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun kuvatilan mukaan.







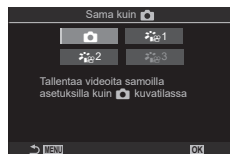
 Terävyys	Säädä kuvan terävyyttä. Kuvaa voidaan terävöittää ja selkeyttää korostamalla ääriviivoja. [-2] – [±0] – [+2]
 Kontrasti	Säädä kuvan kontrastia. Kontrastin säätäminen suurentaa kirkkaiden ja tummien alueiden eroa, jolloin kuva näyttää terävämmältä ja selkeämmältä. [-2] – [±0] – [+2]
 Värikylläisyys	Säädä värikylläisyyttä. Värikylläisyyden lisääminen tekee kuvista eloisampia. [-2] – [±0] – [+2]
 Sävy	Säädä värien kirkkautta ja sävytystä. Muokkaa kuvia tavoittelemasi lopputuloksen kaltaisiksi esimerkiksi kirkastamalla koko kuvaa. [Varj. säätö]: Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkauden. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina. [Sävy normaali]: Ihanteellinen sävytys. Suositellaan useimpiin tilanteisiin. [Sävy yläsävy]: käyttää kirkkaalle kohteille sopivaa sävyä. [Sävy alasävy]: käyttää tummille kohteille sopivaa sävyä.
Efekti Efekti	Valitse [i-Enhance]-tehosteen vahvuus. [Tehoste: pieni]: lisää pienen efektin kuviin. [Tehoste: vakio]: lisää kuviin efektin, joka on pienen ja suuren väliltä. [Tehoste: suuri]: lisää kuviin suuren efektin.
Suodin Värisuodin	Värisuodinefektejä voi lisätä mustavalkokuvatiloihin. Kohteen väristä riippuen värisuodintehosteet voivat tehdä kohteista kirkkaampia tai korostaa kontrastia. Oranssi lisää enemmän kontrastia kuin keltainen, ja punainen lisää enemmän kontrastia kuin oranssi. Vihreä on hyvä valinta esimerkiksi muotokuviin. [N: Ei mitään]: Ei suodinefektiiä. [Ye: kelt.]: toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten. [Or: orans]: korostaa hieman sinistä taivasta tai laskevan auringon valoa. [R: punain.]: korostaa lisää sinistä taivasta tai syksyn ruskaa. [G: vihreä]: tekee ihonsävyistä lämpimämpiä muotokuvissa. Vihreä suodatin korostaa myös huulipunaa punaisiksi sävyjä.







Väri Yksivärinen	Lisää kuviin sävyä mustavalkokuvatiloja käyttäessä. [N:normaali]: luo normaalin mustavalkoisen kuvan. [S:seepia]: kuvaa seepian sävyinen mustavalkokuva. [B:sininen]: kuvaa sinisen sävyinen mustavalkokuva. [P:purpp.]: kuvaa sinipunaisen sävyinen mustavalkokuva. [G:vihreä]: kuvaa vihreän sävyinen mustavalkokuva.
 Kuvatila	Valitse kuvatila, jota haluat säätää [Mukautettu]-tilassa. [i-Enhance], [Eloisa], [Luonnollinen], [Hillitty], [Muotokuva], [Mustav.]
Värivalitsin	Säädä värisävyä kääntämällä etuvalitsinta. Säädä värikylläisyyttä kääntämällä takavalitsinta. Palauta oletusasetukset pitämällä  -painike painettuna.
Lisää efektejä	Lisää taidesuotimeen efektejä. Lisättävät efektit eroavat taidesuotimen mukaan. Joillakin taidesuotimilla voi säätää värisuodinta ja yksivärisyyttä.
Väri Osittainen väri	Valitsee taidesuotimen Osittainen väri.






- Taidesuotimia käytetään vain JPEG-kopioon. [RAW+JPEG] valitaan automaattisesti kuvanlaaduksi [RAW]-muodon sijaan.
- ⓘ Kuvaustilanteesta riippuen joidenkin asetusten vaikutuksia ei välttämättä huomaa, kun taas joissakin tapauksissa värisävysiirtymät voivat olla epätasaisia tai kuva voi muuttua rakeisemmaksi.
- 🔍 Voit valita, kunkin kuvatilän näyttämisen tai piilottamisen käyttämällä  [Kuvatilän asetukset] -valikkoa (s. 149).

■ Kuvatilan asettaminen

- 1 Valitse [ Kuvatila] valikosta.
- 2 Valitse vaihtoehto    -painikkeilla.



 Sama kuin 	Videot tallennetaan samalla asetuksella, joka on määritetty kohdassa [ Kuvatila].
 1 Tasainen	Videot tallennetaan käyttämällä värimäärittelyyn soveltuvaa sävykäyrää.
 2 OM-Log400	Videot tallennetaan käyttämällä log-sävykäyrää, joka antaa enemmän vapauksia värimäärittelyn aikana.
 3 HLG	Videot tallennetaan korkealla dynaamisella alueella, ja tuloksena on paljaalla silmällä näkyviä kuvia, kun ne toistetaan yhteensopivalla laitteistolla.

- ! [ 3 HLG] -asetusta ei voi valita, kun [ Videon pakkaus] (s. 144) on asetettu arvoon [H.264].
- ! []- ja [ 1 Tasainen] -asetusta ei voi valita, kun [ Videon pakkaus] (s. 144) on asetettu arvoon [H.265].

Kuvatilaa valitessa näkyvien vaihtoehtojen valitseminen


( Kuvatilan asetukset)

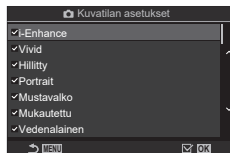
PASMB 


Voit valita näkymään vain ne asetukset, joita tarvitset valitessa kuvatilaa.

- Katso lisätietoja kuvatiloista kohdasta "Käsittelyvaihtoehdot ( Kuvatila/ Kuvatila)" (s. 145).

Menu	MENU →  1 → 2. Kuvatila/WB →  Kuvatilan asetukset
------	--

- 1 Valitse se kuvatila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina  -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla  -painiketta uudelleen.







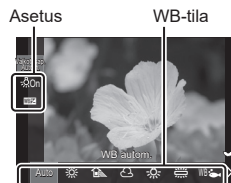
 Kuvatilan asetukset
-näyttö

Valkotasapaino (Valkotasap.) varmistaa, että valkoiset kohteet kameras tallentamissa kuvissa näyttävät valkoisilta. [Autom.] sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos [Autom.] ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuvaan halutaan lisätä harkittu värvivahde.












■ Valkotasapainon asettaminen

Erikoisohjauspaneeli	 → WB
Menu	MENU →  1 → 2. Kuvatila/WB →  WB MENU →  2 → 2. Kuvatila/WB →  WB

- 1 Valitse WB takavalitsimella tai   -painikkeilla.
- 2 Aseta valitun kuvatilän yksityiskohtaiset asetukset   -painikkeilla.



WB-asetusnäyttö

WBAuto WB Auto	Suurin osa tavallisista näkymistä (näkyvät, joissa on valkoisia tai lähes valkoisia kohteita) <ul style="list-style-type: none"> • Tätä tilaa suositellaan useimpiin tilanteisiin. • Voit valita, mitä valkotasapainoa hehkulamppuvalaistuksessa käytetään (s. 154).
 Aurinkoinen 5300 K	Auringon valaisemat ulkomaiset, auringonlaskut, ilotulitukset <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 5300 K.
 Varjo 7500 K	Päivänvalossa varjossa olevista kohteista otetut kuvat <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 7500 K.
 Pilvinen 6000 K	Päivänvalossa pilvisellä säällä otetut kuvat <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 6000 K.
 Hehkulamppu 3000 K	Hehkulamppulla valaistut kohteet <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 3000 K.
 Loisteputki 4000 K	Loisteputkivalolla valaistut kohteet <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 4000 K.
WB  Veden alla	Vedenalainen kuvaus
WB  WB salama 5500 K	Valonlähteet, joiden värilämpötila vastaa salamavalaistusta <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötilaksi asetetaan 5500 K.
 1  2  3  4 WBn pikavalinta 1-4	Tilanteet, joissa haluat asettaa tietyn kohteen valkotasapainon <ul style="list-style-type: none"> • Värilämpötila asetetaan arvoon, joka on mitattu valkoisesta kohteesta lopullisessa kuvassa käytettävässä valaistuksessa (s. 152).

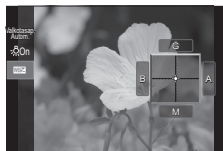
CWB	Mukautettu WB	Tilanteet, joissa voit tunnistaa sopivan värilämpötilan <ul style="list-style-type: none"> • Valitse värilämpötila.
-----	---------------	--

■ Kunkin WB-tilan valkotasapainon hienosäätö

Voit hienosäätää valkotasapainoasetuksia. Säädöt voidaan tehdä erikseen.

1 Määritä asetukset.

- Paina Δ ∇ -painikkeita WB-asetusnäytössä (s. 150) ja valitse se asetus, jota haluat säätää.



WB AUTO Pidä lämmin väri (vain, kun käytössä on WB autom.)	[Pois]: kamera vähentää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttamaa värien lämpöä, kun WB autom. on käytössä. [Päällä]: kamera säilyttää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttaman värien lämmön, kun WB autom. on käytössä.
WBZ (WB-korjaus)	Säädä (keltainen–sininen) akselia etuvalitsimella tai \triangleleft \triangleright -painikkeilla. Kun osoitin (\rightarrow) lähenee A:ta, lisätään punainen vivahde, ja kun se lähenee B:tä, lisätään sininen vivahde. Säädä (vihreä–magenta) akselia takavalitsimella tai Δ ∇ -painikkeilla. Kun osoitin (\rightarrow) lähenee G:ta, lisätään vihreä vivahde, ja kun se lähenee M:ää, lisätään magentan väriin vivahde. Tehdyt säädöt nollautuvat, kun pidät \odot -painiketta painettuna. Voit säätää kaikkien valkotasapainotilojen asetuksia kerralla. [Kaikki WBZ] (s. 153)
Kelvin (vain mukautetulle WB:lle)	Voit asettaa värilämpötilan. [2000 K] - [14000 K]

Kun **WBZ** (WB-korjaus) on tehty, WB-tilakuvakkeen viereen ilmestyy merkki (*).

■ Yhden kosketuksen valkotasapaino

Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine siihen valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Hienosäädä valkotasapainoa tämän vaihtoehdon avulla silloin, kun haluamaasi lopputulosta on vaikea saavuttaa valkotasapainon korjauksella tai esiasetuilla valkotasapainon vaihtoehdoilla, kuten ☀️ (auringonvalo) tai ☁️ (pilvinen). Kamera tallentaa mitatun arvon, jotta se voidaan tarvittaessa palauttaa nopeasti.

Valokuvauksen ja videotallennuksen asetukset voidaan tallentaa erikseen.

- 1 Kun olet valinnut [☀️1], [☀️2], [☀️3], or [☀️4] (yhden kosketuksen valkotasapaino 1, 2, 3 tai 4) WB-asetusnäytössä, paina **OK**-painiketta ja sitten **INFO**-painiketta.
- 2 Valitse [☁️Aseta].
- 3 Ota valokuva värittömästä (valkoisesta tai harmaasta) paperista.
 - Rajaa paperi niin, että se täyttää näytön. Varmista, ettei siihen osu varjoja.
 - Paina **INFO**-painiketta.
 - Yhden kosketuksen valkotasapaino tulee näyttöön.
- 4 Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.
 - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetuksiksi.
 - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.

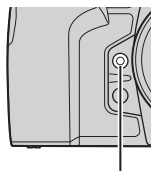
Valkotasapainon mittaus yhden kosketuksen valkotasapainopainikkeella (☁️)

Kun [☁️]-toiminto määritetään painikkeelle, sitä voidaan käyttää valkotasapainon mittaamiseen. Oletusasetuksilla valkotasapaino voidaan mitata valokuvaustilassa ☁️-painikkeella. Jos valkotasapaino halutaan mitata videotilassa, yhden kosketuksen valkotasapaino on ensin määritettävä säätimelle [☁️Painikkeen toiminto]-valinnalla (s. 208).

- 1 Sommittele väritön (valkoinen tai harmaa) paperi näytön keskelle.
 - Rajaa paperi niin, että se täyttää näytön. Varmista, ettei siihen osu varjoja.

- 2 Pidä sitä painiketta painettuna, jolle yhden kosketuksen valkotasapaino on määritetty, ja paina laukaisinpainike pohjaan.

- Jos tallennat videota, siirry vaiheeseen 3 painamalla yhden kosketuksen valkotasapainopainiketta.
- Saat kehotuksen valita yhden kosketuksen valkotasapainon vaihtoehdon, johon uusi arvo tallennetaan.

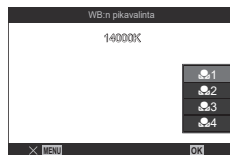


+



Yhden kosketuksen valkotasapainopainike (☁️)

- 3 Korosta valkotasapainon pikavalinta-asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Uusi arvo tallennetaan valitun asetuksen arvoksi ja kamera poistuu kuvausnäyttöön.



Valkotasapainon lukitseminen videotilassa

(📷Painikkeen toiminto: ^{WB}AUTO Lukitus)

PASMB 📷

Kun kamera on videotilassa ja valkotasapainoksi on asetettu [WB autom.], voit lukita valkotasapainon, jotta se ei muutu, vaikka kohde tai valaistus muuttuisi.

🕒 Se edellyttää, että määrität [^{WB}AUTO Lukitus]-asetuksen painikkeelle käyttämällä [📷Painikkeen toiminto] -asetusta (s. 208).

Painike	Painike, jolle [^{WB} AUTO Lukitus] on määritetty
---------	--

Kun painat painiketta, valkotasapaino lukitaan nykyisiin valittuihin asetuksiin, ja WBAuto-tekstin vasemmalle puolelle ilmestyy teksti Lock. Lukitus vapautetaan, kun painat painiketta uudelleen.



Lock

Valkotasapainon hienosäätö

(📷Kaikki ^{WB}F / 📷Kaikki ^{WB}F)

PASMB 📷

Hienosäädä kaikkien valkotasapainotilojen valkotasapainoa kerralla.

Menu	MENU → 📷1 → 2. Kuvatila / WB → 📷Kaikki ^{WB} F MENU → 📷2 → 2. Kuvatila / WB → 📷Kaikki ^{WB} F
------	--

📷Kaikki ^{WB}F / 📷Kaikki ^{WB}F	Säädä (keltainen–sininen) akselia etuvalitsimella tai ◀▶-painikkeilla. Kun osoitin (➔) lähenee A:ta, lisätään punainen vivahde, ja kun se lähenee B:tä, lisätään sininen vivahde. Säädä (vihreä–magenta) akselia takavalitsimella tai ▲▼-painikkeilla. Kun osoitin (➔) lähenee G:ta, lisätään vihreä vivahde, ja kun se lähenee M:ää, lisätään magentan värinen vivahde. Tehtyät säädöt nollautuvat, kun pidät 📷-painiketta painettuna.
--	--


🕒 Kun [📷Kaikki ^{WB}F] / [📷Kaikki ^{WB}F] on tehty, kunkin WB-tilakuvakkeen viereen ilmestyy merkki (*).

Hehkulamppuvalaistuksen lämpimien värisävyjen säilyttäminen WB autom. tilassa



( Pidä lämmin väri /  Pidä lämmin väri)

PASMB 

Voit valita, miten kamera säätää valkotasapainoa kuvissa, jotka on otettu käyttämällä automaattista valkotasapainoa hehkulamppun valossa.

Menu	MENU →  1 → 2. Kuvatila / WB →  Pidä lämmin väri MENU →  2 → 2. Kuvatila / WB →  Pidä lämmin väri
------	--

Pois	Kamera vähentää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttamaa värien lämpöä.
Päällä	Kamera säilyttää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttaman värien lämmön.





 Tämän voi asettaa myös WB-asetusnäytöstä.  "Kunakin WB-tilan valkotasapainon hienosäätö" (s. 151).

Salamakuvauksen valkotasapaino

( +WB)

PASMB 


Valitse salamalla otettavissa kuvissa käytettävä valkotasapaino. Sen sijaan, että käytät salamavalaukukseen mukautettua asetusta, voit asettaa etusijalle ei-salamakuvaukselle valitun arvon. Voit siirtyä tämän vaihtoehdon avulla automaattisesti yhdestä valkotasapainoasetuksesta toiseen, kun huomaat, että olet jatkuvasti ottamassa käyttöön tai poistamassa käytöstä salamaa.

Menu	MENU →  1 → 2. Kuvatila / WB →  +WB
Pois	Kamera käyttää valkotasapainon valittuna olevaa arvoa.
WBAuto	Kamera käyttää automaattista valkotasapainoa ([WB autom.]).
WB  5500 K	Kamera käyttää salaman valkotasapainoa ([WB ]).

Voit valita alustan, jolla varmistetaan että värit toistetaan oikein kun kuvatut kuvat uudelleengeneroidaan näytöllä tai tulostinta käyttämällä.

Menu	MENU →  → 2. Kuvatila / WB → Väriavaruus
------	--

sRGB	Kansainvälisen standardiorganisaation standardoima väriavaruus. Näytöt, tulostimet, digitaalikamerat ja tietokonesovellukset tukevat sitä laajasti. Tätä asetusta suositellaan useimmissa tilanteissa.
AdobeRGB	Se voi tuottaa laajemman värien kirjoja kuin sRGB. Tarkka värien toisto on käytettävissä vain sellaisten ohjelmistojen ja laitteiden (näytöt, tulostimet ja vastaavat) kanssa, jotka tukevat tätä standardia. Tiedoston nimen alussa on alaviiva (_) (esim. _xx0000.jpg).

⚠ [AdobeRGB] ei ole käytettävissä HDR- tai videotilassa () eikä silloin, kun kuvatilaksi on valittu taidesuodin.

Videokuvatilojen esikatseluvaihtoehdot



  Katseluapu

Näyttöä voidaan säätää katselun helpottamiseksi, kun valittuna on vain videoille tarkoitettu kuvatilavaihtoehto ([ 1 Tasainen] tai [ 2 OM-Log400]) (s. 149).

Menu	MENU →  → 2. Kuvatila / WB →   Katseluapu
------	---

Päällä	Kuvaa säädetään katselun helpottamiseksi. Näytössä näkyvien ilmaisimien väri saattaa muuttua.
Pois	Kuvaa ei säädetä katselun helpottamiseksi.

⚠ Tätä vaihtoehtoa sovelletaan vain näyttöön, ei itse videotiedostoihin.

⚠ Tätä vaihtoehtoa ei sovelleta, kun [ 1 Tasainen]- tai [ 2 OM-Log400]-tilassa tallennettuja videoita toistetaan kamerassa. Sitä ei sovelleta myöskään silloin, kun videoita katsellaan televisiossa.

👉 Histogrammi (s. 38) ja seeprakuvio (s. 184) käsitellään sen kuvan perusteella, joka oli ennen  Katseluapu-toiminnon käyttöönottoa.



Erityiset kuvaustilat (laskentatilat)



Kamera yhdistää kuvat tai käsittelee ne digitaalisesti ja luo erikoiseffektejä, joita ei voi normaaleissa kuvaustiloissa saavuttaa.

Tarkempien still-kuvien ottaminen (HR-kuva)









PASMB 

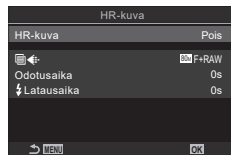
Kuvaa kuvakennon resoluutiota korkeammilla resoluutioilla. Kamera ottaa kuvasarjan samalla, kun se liikuttaa kuvakennoa ja yhdistää nämä yhdeksi korkean resoluution kuvaksi. Käytä tätä toimintoa sellaisten yksityiskohtien kuvaamiseen, jotka normaalit eivät näy kuvissa edes suurella lähennyksellä.

Kun HR-kuvaus on otettu käyttöön, HR-kuvan kuvanlaatu voidaan valita toiminnolla [ ] (s. 140).



Painike	 -painike
Menu	MENU →  → 1. Laskentatilat → HR-kuva

■ HR-kuvan käyttöönotto



- 1 Valitse [HR-kuva]  -painikkeilla ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä ] (jalusta) tai [Päällä ] (kädessä)  -painikkeilla ja paina -painiketta.






HR-kuvan asetusnäyttö

Pois	HR-kuva ei ole käytössä.
Päällä 	Kuvaa kameran ollessa kiinnitettynä jalustaan. RAW-kuva tallennetaan 80 M:nä (10368 × 7776).
Päällä 	Kuvaa kameran ollessa kädessä. RAW-kuva tallennetaan 50 M:nä (8160 × 6120).

3 Näyttö palaa HR-kuvan asetusnäyttöön.

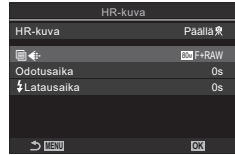
 Kun asetus tehdään painikkeesta, voit ottaa tämän toiminnon käyttöön ja pois käytöstä -painikkeella.

Voit myös vaihtaa asetusten [Päällä ] (jalusta) ja [Päällä ] (kädessä) välillä kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun painat -painiketta.

■ HR-kuvan määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa HR-kuvan asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.



	Valitse HR-kuvaamisen kuvanlaatu (s. 140).
Odotusaika	Aseta, miten pitkään kamera odottaa ennen sulkimen vapauttamista sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinpainikkeen pohjaan. Estä tällä laukaisinpainikkeen painamisesta aiheutuva kameran heilumisefekti.
Latausaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameran kanssa. [0.5 s] / [0.2 s] / [0.1 s] / [0 s]

■ Kuvaaminen

1 Sulje HR-kuvan asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.

- -kuvake tulee näkyviin. Kuvake vilkkuu, jos kamera ei ole vakaa. Kuvake lakkaa vilkkumasta, kun kamera on vakaa ja valmis kuvaukseen.
- Kun olet ottanut HR-kuvan käyttöön, tarkista kuvanlaadulle valittu vaihtoehto. Kuvanlaatua voi säätää erikoisohjauspaneelistä.



Kamera valmistautuu HR-kuvaan (vilkkuu)

2 Ota kuvia.

- Kuvaus on valmis, kun vihreä -kuvake häviää näytöstä.
- Kamera luo automaattisesti yhdistelmäkuvaan, kun kuvaaminen päättyy. Näyttöön ilmestyy viesti tämän prosessin aikana.
- Valittavissa on JPEG (8000 F, 5000 F tai 2500 F)- sekä RAW+JPEG-tilat. Kun kuvanlaatuana on RAW+JPEG, kamera tallentaa yhden RAW-kuvan (tiedostotunniste .ORI) ennen sen yhdistämistä HR-kuvaan. Yhdistämättömiä RAW-kuvia voi toistaa OM Workspace -ohjelman uusimmalla versiolla.
- ⓘ 8000 F ja 8000 F+RAW eivät ole käytettävissä, kun kuvausmenetelmäksi on valittu [Päällä] (kädessä).
- ⓘ [S-IS pois] valitaan automaattisesti asetukselle [Kuvanvakaaja] (s. 136), kun [Päällä] (jalusta) on valittu, ja [S-IS autom.] kun valittuna on [Päällä] (kädessä).
- ⓘ [Päällä] (kädessä) -asetuksen enimmäisodotusaika on 1 sekunti.
- ⓘ RC-salamakuvauksen aikana salaman salaman enimmäisodotusaika on 4 sekuntia ja salaman hallintatila on MANUAALINEN.
- ⓘ Seuraavia ei voi käyttää:
monivalotus, puolisunnikkaan kompensoitio, haarukointi, terävystason pinonta, kalansilmän korjaus ja HDR.

- ① Kun [HR-kuva] on [Päällä] (jalusta), [Time Lapse -video] -asetus on [Pois].
- ① Kun HR-kuva on käytössä, [Käyttö] on asetettu tilaan []. Asetukset [♥12s] (hiljainen itselaukaisin 12 s), [♥2s] (hiljainen itselaukaisin 2 s) ja [♥C] (hiljainen mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- ① Kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut kuvat tallennetaan [Luonnollinen]-tilassa.
- ① Kuvanlaatu voi heiketä välkkyyvien valonlähteiden, kuten loisteputki- tai LED-valaisimien, vuoksi.
- ① Jos kamera ei voi tallentaa yhdistelmäkuvaan sumentumisen tai muiden tekijöiden vuoksi, kamera tallentaa vain ensimmäisen kuvan. Jos kuvanlaaduksi on valittu [JPEG], kuva tallennetaan JPEG-muodossa, ja jos kuvanlaaduksi on valittu [RAW+JPEG], kamera tallentaa kaksi kopiota, yhden RAW (.ORF) -muodossa ja toisen JPEG-muodossa.

Suljinajan pidentäminen kirkkaassa valossa (Suora ND-kuvaus)

PASMB

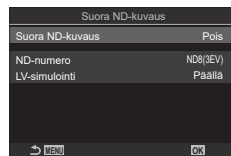
Kamera ottaa sarjan eri valotuksia ja yhdistää ne yhteen kuvaan, joka näyttää siltä, että se on otettu pitkällä suljinajalla.

- Valotuksen korjauksen tai suljinajan muuttaminen nolaa [LV-simulointi]-näytön.

■ Suoran ND-kuvauksen käyttöönotto

Menu	MENU → Q2 → 1. Laskentatilat → Suora ND-kuvaus
------	--

- 1 Valitse [Suora ND-kuvaus] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.



Suoran ND-kuvauksen
asetusnäyttö

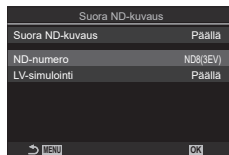
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan hitaalla suljinefekillä.

- 3 Näyttö palaa Suora ND-kuvaus -asetusnäyttöön.

■ Suoran ND-kuvauksen määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa suoran ND-kuvauksen asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.

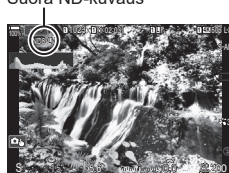


ND-numero	Valitse ND- eli harmaasuodintyyppi: kamera muuttaa sen valotusarvoksi ja vähentää valotusta arvon määrän verran. Vaihtoehtoja on saatavilla 1 EV:n välein: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]
LV-simulointi	Valitse, haluatko esikatsella valitun suotimen vaikutuksen nykyisellä suljinajalla. [Pois]: käytä vakiokuvausnäyttöä. [Päällä]: suljinajan vaikutukset näkyvät näytössä.

■ Kuvaaminen

1 Sulje suoran ND-kuvauksen asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.

- Jos valitset [Päällä] kohdassa [Suora ND-kuvaus], suora ND-suodinkuvaus alkaa.
- Kuvake ilmestyy näyttöön, kun suora harmaasuodin on käytössä.
- Päätä harmaasuodinkuvaus valitsemalla [Pois] vaiheessa 2 näkyvässä [Suora ND-kuvaus] -näytössä.



2 Säädä suljinaikaa samalla, kun esikatselit tuloksia näytössä.

- Säädä suljinaikaa takavalitsimella.
- Käytettävissä oleva lyhin suljinaika vaihtelee valitun harmaasuotimen mukaan.

[ND2 (1EV)]: 1/60 s

[ND16 (4EV)]: 1/8 s

[ND4 (2EV)]: 1/30 s

[ND32 (5EV)]: 1/4 s

[ND8 (3EV)]: 1/15 s

[ND64 (6EV)]: 1/2 s

- Jos [Päällä] on valittu asetukselle [LV-simulointi], suljinajan muutosten vaikutuksia voi esikatsella näytössä.
- Kamera edellyttää valitun suljinajan ajanjaksovastaavuutta, jotta se pystyy tuottamaan lopullista kuvaa vastaavia [LV-simulointi]-tuloksia.
- Kun valittua suljinaikaa vastaava aika on kulunut, näytön kuvakkeen LV-osa muuttuu vihreäksi. Kun kuvake on vihreä, näyttö vastaa lopullista kuvaa.

3 Ota kuvia.

- ① [Kuvataajuus] on [Normaali] suoran ND-kuvauksen aikana.
- ① [📷 ISO] -arvon yläraja suoran ND-kuvauksen aikana on ISO 800. Tämä koskee myös tilanteita, joissa [📷 ISO] -asetukseksi on valittu [Autom.].
- ① Seuraavia ei voi käyttää:
HDR, HR-kuva, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensointi, haarukointi, terävyytystason pinonta, intervalliajastinkuvaus, 📷 välkyntä skannaus, välkkymätön kuvaus ja kalansilmän korjaus.
- ① Kun suora ND-kuvaus on käytössä, [Käyttö 📷/🌞] on asetettu tilaan [♥️📷]. Asetukset [♥️📷12s] (hiljainen itselaukaisin 12 s), [♥️📷2s] (hiljainen itselaukaisin 2 s) ja [♥️📷C] (hiljainen mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- ① Toisin kuin fyysiset harmaasuotimet, suora harmaasuodin ei vähennä kuvakennoon pääsevän valon määrää ja sen seurauksena erittäin kirkaat kohteet saattavat ylivalottua.

Syväterävyyden lisääminen (Terävyytystas. pinonta) **PASMB** 📷

Yhdistä useita kuvia saadaksesi aikaan syväterävyyden, joka on parempi kuin yhden kuvan terävyys. Kamera ottaa kuvasarjan tarkkuusetäisyyksillä, jotka ovat sekä nykyisen tarkennussijainnin edessä että takana ja luo yhden kuvan alueista, jotka ovat kussakin kuvassa tarkennettuna.

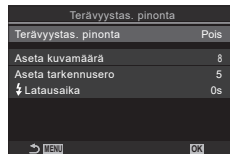
Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat tarkentaa kaikkiin kohteeseen alueisiin valokuvissa, jotka otetaan lyhyillä etäisyyksillä tai suurilla aukoilla (alhaiset f-numerot). Kuvat otetaan hiljaisessa tilassa sähköisellä sulkimella.

- ① Yhdistelmäkuva tallennetaan JPEG-muodossa huolimatta kuvanlaadulle valitusta vaihtoehdosta.
- ① Yhdistelmäkuva suurennetaan 7 % vaaka- ja pystysuunnassa.
- ① Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusta tai zoomausta säädetään sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan terävyytystason pinontakuvauksen aloittamiseksi.
- ① Jos terävyytystason pinonta epäonnistuu, kamera tallentaa valitun määrän kuvia luomatta yhdistelmäkuva.
- ① Tämä vaihtoehto on saatavilla vain objektiiveille, jotka tukevat terävyytystason pinontaa. Katso tietoja yhteensopivista objektiiveista verkkosivuiltamme.
- ① Kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut kuvat tallennetaan [Luonnollinen]-tilassa.

Menu	MENU ➔ 📷 ➔ 1. Lasketilat ➔ Terävyytystas. pinonta
------	---

■ Terävyytystason pinonnan käyttöönotto

- 1 Valitse [Terävyytystas. pinonta] Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



Terävyytystason pinonnan asetusnäyttö

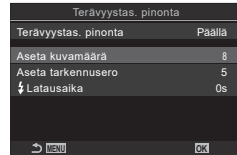
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan lisätyllä syväterävyydellä.

3 Näyttö palaa Terävyystras. pinonta -asetusnäyttöön.

■ Terävyystras. pinonnan määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa Terävyystras. pinonta -asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.

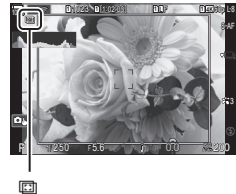


Aseta kuvamäärä	Valitse kuvien määrä, jotka otetaan eri tarkennusasetuksilla. [3] – [15]
Aseta tarkennusero	Valitse määrä, jota kamera vaihtelee kullakin otoksella. [1] – [10]
Latausaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameras. kanssa. [0 s] / [0.1 s] / [0.2 s] / [0.5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

■ Kuvaaminen

1 Sulje Terävyystras. pinonta -asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.

- Näyttöön tulee näkyviin [MENU] .
- Kuvatilaksi asetetaan [Luonnollinen].
- Näytössä näkyy lopullisen rajauksen osoittava kehys. Sommittele kuva niin, että kohteesi on kehyksessä.



2 Ota kuvia.

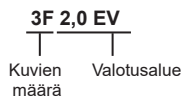
- Kamera ottaa automaattisesti valitun määrän kuvia, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.
- ① Kun [Terävyystras. pinonta] on [Päällä], [Salaman tila] -asetukseksi kohdassa [Hiljaisen♥] asetukset] (s. 132) tulee [Salli].
- ① Salaman synkronointinopeudeksi on asetettu 1/100 s. ISO 16000 -arvon ylittävän arvon valitseminen [ISO] -arvoksi asettaa salaman synkronointinopeudeksi 1/50 s.
- 🔊 Suosittelemme käyttämään kauko-ohjausta (s. 279) kameras. tärinästä johtuvan epäterävyyden vähentämiseksi. Kohdassa [Hiljaisen♥] asetukset] (s. 132) voit valita, miten kauan kamera odottaa sulkimen laukaisemisesta laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen.

Kamera muuttaa valotusta kuvasarjan aikana, valitsee kustakin sävyalueesta erittäin tarkasti ja yhdistää ne luodakseen yksittäisen kuvan, jossa on laaja dynamiikka-alue. Jos valokuvassa on korkeakontrastinen kohde, muutoin varjoihin tai ylivalottuneisiin kohtiin katoavat yksityiskohdat säilyvät.

🕒 Käytä jalustaa tai vastaavaa kameran pitämiseksi paikoillaan.

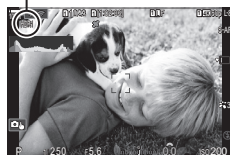
Menu	MENU ➔ Q2 ➔ 1. Lasketilat ➔ HDR
------	---

Pois	HDR on poistettu käytöstä.
HDR1	Aina, kun otat kuvan, kamera ottaa kuvasarjan eri valotuksilla ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Luonnollisen lopputuloksen saat valitsemalla vaihtoehdon [HDR1], maalauksellisemman tehosteen valitsemalla [HDR2]. <ul style="list-style-type: none"> • [📷 ISO] -arvoksi asetetaan ISO 200. • Suljinaika voidaan asettaa jopa 4 sekuntiin. Kuvaaminen jatkuu enintään 15 sekuntia. • Kuvatilana on [Luonnollinen] ja värivaruutena [sRGB]. • Yhdistetty kuva tallennetaan JPEG-formaatissa. Jos kuvanlaaduksi on valittu [RAW], kuva tallennetaan RAW + JPEG -formaattissa.
HDR2	
3F 2,0 EV	
5F 2,0 EV	Aina, kun otat kuvan, kamera vaihtelee kuvasarjan valotusta. Kuvia ei yhdistetä yksittäiseksi kuvaksi.
7F 2,0 EV	Kuvia voi kuitenkin yhdistää tietokoneella tai muulla laitteella olevalla HDR-ohjelmistolla.
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	



- Näyttöön tulee näkyviin HDR.

HDR



- Ota kuvia.
 - Aina, kun painat laukaisinpainiketta, kamera ottaa valitun määrän kuvia.
 - [HDR1]- ja [HDR2]-tiloissa kamera yhdistää automaattisesti otetut kuvat yhdeksi kuvaksi.
 - Valotuksen korjaus on käytettävissä tiloissa **P**, **A** ja **S**.
- Näyttöruudussa tai etsimessä kuvaamisen aikana näkyvä kuva eroaa lopullisesta HDR-kuvasta.
- Lopullisessa kuvassa saattaa ilmetä kohinaa, kun pidempi suljinaika on valittu [HDR1]- tai [HDR2]-tilassa.
- Kun [HDR1] tai [HDR2] on käytössä, [Käyttö /☺] on asetettu tilaan [♥□]. Asetukset [♥☺12s] (hiljainen itselaukaisin 12 s), [♥☺2s] (hiljainen itselaukaisin 2 s) ja [♥☺C] (hiljainen mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- Seuraavia ei voi käyttää:
 - salamavalokuvaus, haarukointi, terävyytystason pinonta, monivalotus, intervalliajastinkuvaus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora harmaasuodin, kalansilmän korjaus ja HR-kuva.

Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (Monivalotus)

PASMB

Ota kaksi kuvaa ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Vaihtoehtoisesti voit ottaa kuvan ja yhdistää sen olemassa olevan, muistikortille tallennetun kuvan kanssa.

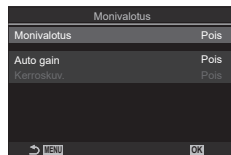
Yhdistetty kuva tallennetaan nykyisillä kuvanlaatuasetuksilla. Vain RAW-kuvia voi valita monivalotuksiin, joihin sisältyy olemassa oleva kuva.

Jos tallennat monivalotuksen asetuksella RAW kohdassa [☺], voit valita sen seuraaville monivalotuksille käyttämällä asetusta [Kerroskuv.], jonka avulla voit luoda monivalotuksia yhdistämällä kolme tai useampia valokuvia.

Menu	MENU → → 1. Laskentatilat → Monivalotus
------	--

■ Monivalotuksen käyttöönotto

- Valitse [Monivalotus] -painikkeilla ja paina -painiketta.
- Valitse [Päällä] -painikkeilla ja paina -painiketta.



Monivalotuksen asetusnäyttö

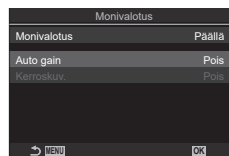
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Luo monivalotus kahdesta kuvasta.

- Näyttö palaa monivalotuksen asetusnäyttöön.

■ Monivalotuksen määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa monivalotuksen asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.



Auto gain	[Pois]: monivalotuskuvien kirkkautta ei säädetä. [Päällä]: puolita kunkin monivalotuskuvan kirkkaus.
Kerroskuv.	[Pois]: luo monivalotuskuva seuraavista kahdesta otetusta kuvasta. [Päällä]: kuvaa monivalotuskuva, johon sisältyy olemassa oleva, muistikortille tallennettu RAW-kuva. <ul style="list-style-type: none">• [Kerroskuv.] on käytettävissä vain, kun [Päällä] on valittu kohdassa [Monivalotus].

■ Kuvaaminen

1 Sulje monivalotuksen asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- \square -kuvake tulee näkyviin.



2 Ota kuvia.

- Ensimmäinen kuva näkyy lisätynä objektiivin näkymän läpi, kun sommittelet seuraavaa kuvaa.
- \square -kuvake muuttuu vihreäksi.
- Normaalisti monivalotuskuva luodaan sen jälkeen, kun toinen kuva on otettu.
- Voit ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen painamalla \square -painiketta.
- Päätä monivalotuskuvaus painamalla **MENU**-painiketta tai \triangleright -painiketta.
- \square -kuvake katoaa näytöstä, kun monivalotuskuvaus päättyy.

■ Kun [Kerroskuv.] on asetettu

Kun [Kerroskuv.] on [Päällä], näkyviin tulee kuvaluettelo.





- 1 Korosta kuva -painikkeilla ja paina -painiketta.
 - Vain RAW-kuvat ovat käytettävissä.
 - 2 Poistu valikosta painamalla **MENU**-painiketta.
 - -kuvake tulee näkyviin.
 - Valittu kuva on kerrostetaan näytölle.
 - 3 Ota kuvia.
 - Voit ottaa lisäkuvia, jotka kerrostetaan aikaisemmin valitun kuvan päälle.
- ⚠ Kamera ei siirry lepotilaan monivalotuskuvauksen aikana.
- ⚠ Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää monivalotuksiin.
- ⚠ RAW-kuvia, joissa on käytetty HR-kuva-asetusta, ei voi käyttää monivalotuksiin.
- ⚠ Kuvanvalintanäytössä, kun [Kerroskuv.]-asetuksena on [Päällä], luetellut RAW-kuvat ovat niitä, jotka on käsitelty kuvan ottoaikaan voimassa olevilla asetuksilla.
- ⚠ Poistu monivalotustilasta ennen kuvausasetusten säätämistä. Joitain asetuksia ei voi säätää, kun monivalotustila on käytössä.
- ⚠ Seuraavien toimintojen suorittaminen ensimmäisen kuvan ottamisen jälkeen päättää monivalotuskuvauksen:
- Kameran virran katkaisu, - tai **MENU**-painikkeen painaminen, eri kuvaustilan valitseminen tai johtojen liittäminen. Monivalotus päättyy myös, kun akun varaus tyhjenee.
- ⚠ [Kerroskuv.]-asetuksen kuvanvalintanäytössä näkyy JPEG-kopiot valokuvista, jotka on otettu RAW + JPEG -kuvanlaatuasetuksella.
- ⚠ Live-yhdistelmäkuvaus ([Live-yhd.]) ei ole käytettävissä **B**-tilassa.
- ⚠ Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä monivalotustilassa:
- HDR, haarukointi, terävyystason pinonta, intervalliajastuskuvaus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora harmaasuodin, kalansilmän korjaus ja HR-kuva.
- 🔊 Kuvia, joissa -asetukseksi on valittu RAW, voidaan myös kerrostaa toiston aikana.
- "Kuvien yhdistäminen (Kuvan kerrostus)" (s. 203)

Digitaalinen zoom

( Digitaalinen telejatke /  Digitaalinen telejatke)

PASMB 

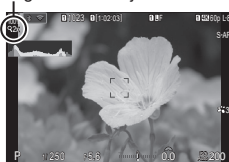
Tämä vaihtoehto rajaa otoksen keskuksen samoilla mittasuhteilla kuin mikä on valittu kuvanlaadulle, lähentää siihen ja täyttää näytön. Näin voit zoomata yli objektiivin enimmäispolttovälin, mikä tekee ominaisuudesta hyvän vaihtoehdon, kun et voi vaihtaa objekteiveja tai sinun on vaikea päästä lähemmäs kohdetta.


Menu	MENU →  → 2. Muut kuvaustoiminnot →  Digitaalinen telejatke MENU →  → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu →  Digitaalinen telejatke
------	---

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat tallennetaan suurennettuina (valokuvat: 2 x, videot: 1,4 x).

- Kun [Päällä] on valittu, näkyviin tulee kuvake, ja kun live-näkymä on käytössä, se suurennetaan.
- AF-tarkennuspisteiden ("AF-tarkennuspistetilain valinta (AF-kohdetila)" (s. 77)) koko kasvaa ja niiden määrä vähenee.
- JPEG-kuvat tallennetaan valitulla zoomaussuhteella. RAW-kuvissa ruutu näyttää zoomausrajan. Zoomausrajan näyttävä ruutu ilmestyy kuvaan toiston aikana.

Digitaalinen telejatke



- ❗ Valokuvaustilassa seuraavia ei voi käyttää:
monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio ja kalansilmän korjaus.
- ❗ Videotilassa tätä toimintoa ei voi käyttää suurnopeusvideotallennuksen aikana.
- ❗ Tätä toimintoa ei voi käyttää, kun HDMI-signaaleja lähetetään RAW-tilassa (s. 182).
- ❗ Et voi zoomata näyttöön (s. 41, s. 80, s. 102) kun [ Digitaalinen telejatke] on käytössä.

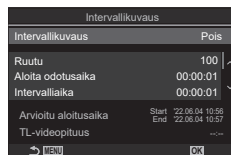
Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Intervallikuvaus) **PASMB**

Voit asettaa kameras kuvamaan automaattisesti määrittelemälläsi aikavälillä. Otokset voidaan myös tallentaa yhteen videoon.

Menu	MENU → Q2 → 2. Muut kuvaustoiminnot → Intervallikuvaus
------	--

■ Intervallikuvauksen käyttöönotto

- 1 Valitse [Intervallikuvaus] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



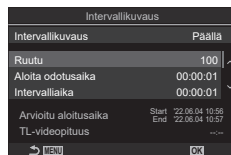
Intervallikuvauksen
asetusnäyttö

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan tietyllä aikavälillä.

- 3 Näyttö palaa intervallikuvauksen asetusnäyttöön.

■ Intervallikuvauksen määrittäminen

- 1 Määritä asetukset.
 - Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla OK -painiketta.
 - Asetusten määrittämisen jälkeen palaa intervallikuvauksen asetusnäyttöön painamalla OK -painiketta.




Kuvien lukumäärä	Valitse otettavien kuvien määrä. [002] – [9999]
Aloita odotusaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa ennen intervalliajastuskuvauksen aloittamista ja ensimmäisen kuvan ottamista. [0:00:00] – [24:0:00]
Intervalliaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa kuvien välillä, kun kuvaus on alkanut [00:00:01] – [24:00:00]
Intervallitila	Valitse, asetatko ensisijaiseksi intervalliajan vai kuvien määrän. [Aikaprioriteetti] / [Kuvaprioriteetti] Jos [Aikaprioriteetti] on valittu, edellinen kuvaus saattaa olla käynnissä, vaikka olisi aika kuvata seuraava kuva. Kun valittu [Intervalliaika] on lyhyt tai kun käytössä on pitkä valotus, tallennettujen kuvien määrä saattaa olla vähemmän kuin arvo, joka on valittu asetukselle [Ruutu].
Valotuksen tasoittaminen	Valitse, tasoitetaanko kaikkien ruutujen valotusasetuksia. Valotuksen muutos on tasainen time lapse -videossa. [Pois] / [Päällä]

Time Lapse -video	Valitse, haluatko tallentaa time lapse -videon. [Pois]: kamera tallentaa yksittäiset kuvat, mutta ei käytä niitä time lapse -videon luomiseen. [Päällä]: kamera tallentaa yksittäiset kuvat ja tekee niistä myös time lapse -videon.
Videoasetukset	Valitse [Time Lapse -video] -ominaisuudella luotujen videoiden ruudun koko ([Videotarkkuus]) ja kuvataajuus ([Kuvataajuus]). Valitse ruudun koko seuraavista vaihtoehdoista. [4 K] / [FullHD] / [HD] Valitse kuvataajuus seuraavista vaihtoehdoista. [30 fps] / [15 fps] / [10 fps] / [5 fps]

ⓘ [Aloita odotusaika], [Intervalliaika] ja [Arvioitu aika] saattavat muuttua kuvausasetusten mukaan. Käytä näitä vain ohjeellisina arvoina.

■ Kuvaaminen




1 Sulje intervallikuvauksen asetussyöttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.

- -kuvake ja ruutujen valittu määrä näkyvät kuvausnäytössä.

Intervalliajastusvalokuvaus



2 Ota kuvia.

- Määritetty määrä ruutuja kuvataan automaattisesti.
- -kuvake muuttuu vihreäksi ja jäljellä olevien kuvien määrä tulee näkyviin.
- Time lapse -kuvaus perutaan, jos jotakin seuraavista käytetään: toimintatilan valitsin, **MENU**-painike, -painike, objektiivin vapautuspainike tai yhdistäminen tietokoneeseen USB-kaapelilla.
- Kameran virran katkaiseminen päättää intervalliajastuskuvauksen.
- ⓘ Otokset kuvataan, vaikka AF ei olisi tarkentanut kuvaa. Jos haluat asettaa kiinteän tarkennuskohteen, kuvaa MF-tilassa.
- ⓘ [Kuvan tarkastelu] (s. 42) on lukittu 0,5 sekuntiin.
- ⓘ Jos kuvausta edeltävä aika tai kuvauksen aikaväli on 1 min 31 s tai pitempi aika, näyttöruutu sammuu ja kamera menee lepotilaan, jos sitä ei käytetä 1 minuuttiin. Kamera ja näyttöruutu aktivoituvat uudelleen 10 sekuntia ennen kuvan ottamista, ja ne voidaan aktivoida myös manuaalisesti painamalla laukaisinpainiketta.
- ⓘ Kamera valitsee automaattisesti AF-tilaksi (s. 72) [S-AF]-tilan tilojen [C-AF] ja [C-AF+TR] sijaan ja [S-AF MF]-tilan tilojen [C-AF MF] ja [C-AF+TR MF] sijaan.
- ⓘ Jos AF-tilaksi on valittu AF (s. 72), aloita kuvaaminen tarkentamalla, lukitse tarkennus ja aloita tallentaminen.
- ⓘ Kosketustoiminnot eivät ole käytössä Time lapse -kuvauksen aikana.
- ⓘ Time lapse -kuvausta ei voi yhdistää HDR:ään, haarukointiin, terävyytason pinontaan, monivalotukseen tai suoraan harmaasuotimeen.
- ⓘ Salama ei toimi, jos salaman latausaika on pitempi kuin otosten välinen aika.
- ⓘ Kun [Ruutu]-asetuksen määrä on 1000 tai enemmän, [Time Lapse -video] on [Pois].
- ⓘ Kun [HR-kuva] on [Päällä] (jalusta), [Time Lapse -video] -asetus on [Pois].

- ⚠ Jos jotakin stillkuvista ei tallenneta oikein, Time lapse -videota ei luoda.
- ⚠ Jos kortilla ei ole riittävästi tilaa, Time lapse -videota ei tallenneta.
- ⚠ Jos akussa ei ole riittävästi varausta jäljellä, kuvaus saattaa loppua kesken kaiken. Käytä riittävästi ladattua akkua tai yhdistä mukana toimitettu USB-AC-adaptteri (s. 17) tai USB-PD-standardin mukainen kannettava akku kameraan kuvaamisen aikana.

Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus

(Puolisuunn. komp.)

PASMB 

Objektiivin polttovälistä ja kohteen läheisyydestä johtuva puolisuunnikkaan vääristymä on korjattavissa tai voimistettavissa perspektiivin vaikutuksen korostamiseksi. Puolisuunnikkaan kompensatiota voi esikatsella näyttöruudussa kuvaamisen aikana. Korjattu kuva luodaan pienemmästä rajauksesta, mikä lisää hieman käytössä olevan zoomaussuhteen vaikutusta.





Menu	MENU → Q2 → 2. Muut kuvaustoiminnot → Puolisuunn. komp.
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Puolisuunnikkaan kompensatio on käytössä kuvia ottaessa.

- Kun valitset [Päällä], -kuvake ja liikusäätimet tulevat näkyviin näyttöön.


Puolisuunnikkaan kompensatio







1 Rajaa kuva ja säädä puolisuunnikkaan kompensatiota samalla, kun katsot kohdetta näytössä.

- Tee vaakasuuntaisia säätöjä kiertämällä etuvalitsinta ja pystysuuntaisia säätöjä kiertämällä takavalitsinta.
- Aseta rajaus  -painikkeilla. Nuoli () osoittaa suunnan, johon rajausta voi liikuttaa.
- Peruuta muutokset pitämällä -painiketta painettuna.

2 Säädä aukkoa, suljinaikaa ja muita kuvausasetuksia painamalla **INFO**-painiketta.

- Näkyviin tulevat kuvaukseen liittyvät vakioilmaisimet.
- -kuvake tulee näkyviin, kun puolisuunnikkaan kompensatio otetaan käyttöön. Kuvake näkyy vihreänä, jos puolisuunnikkaan kompensatioon on tehty säätöjä.
- Palaa vaiheessa 1 näytettyyn puolisuunnikkaan kompensation näyttöön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.

3 Ota kuvia.

- ① Kuvat saattavat näyttää kompensation määrästä riippuen rakeisilta. Kompensaation määrä myös määrittää, miten paljon kuvaa suurennetaan rajauksen jälkeen ja voiko rajausta siirtää.
- ① Kompensaation määrästä riippuen et välttämättä pysty muuttamaan rajauksen sijaintia.
- ① Kompensaation määrästä riippuen valittu AF-tarkennuspiste ei välttämättä ole näkyvässä näytössä. Jos AF-tarkennuspiste on ruudun ulkopuolella, sen suunta osoitetaan näytössä kuvakkeella , ,  tai .

ⓘ [RAW]-asetusta käyttämällä otetut kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa.

ⓘ Seuraavia ei voi käyttää:

live-yhdistelmäkuvaus, sarjakuvaus, haarukointi, terävyytason pinonta, HDR, monivalotus, suora harmaasuodin, kalansilmän korjaus, digitaalinen telejatke, videotallennus, AF-tilat [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ja [C-AF+TR **MF**], taidesuodinkuvatilat, mukautettu itselaukaisin ja HR-kuva.

ⓘ Objektiviin jatkeet eivät välttämättä tuota haluttuja tuloksia.

ⓘ Anna [📷Kuvanvakaaja]-tiedot objektiveille, jotka eivät kuulu Four Thirds- tai Micro Four Thirds -tuoteperheeseen (s. 136)

Sopivissa yhteyksissä puolisuunnikkaan kompensatio suoritetaan kohteiden [📷Kuvanvakaaja] (s. 136) tai [Objektiivin tietoaset.] (s. 246) polttoväillä.

Kalansilmävääristyksen korjaus (Kalansilmän korjaus)



PASMB 

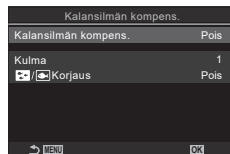
Korjaa kalansilmäobjektiivien aiheuttama vääristymä, jolloin kuvaan tulee laajakulmaobjektiivilla otettu vaikutelma. Korjauksen määrän voi valita kolmesta eri tasosta. Voit myös korjata vedenalaisten kuvien vääristymän.

- Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain yhteensopivien kalansilmäobjektiivien kanssa. Helmikuusta 2022 lähtien sitä voi käyttää M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO -objektiivin kanssa.

■ Kalansilmän kompensaaation käyttöönotto

Menu	MENU ➔ O₂ ➔ 2. Muut kuvaustoiminnot ➔ Kalansilmän kompens.
------	---

- 1 Valitse [Kalansilmän kompens.] Δ ∇ -painikkeilla ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina -painiketta.



Kalansilmän kompensaaation
asetusnäyttö

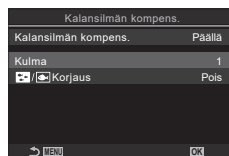
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kalansilmän kompensaaatio on käytössä kuvia ottaessa.



- 3 Näyttö palaa kalansilmän kompensaaation asetusnäyttöön.

■ Kalansilmän kompensointi määrittäminen

1 Määritä asetukset.


- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa kalansilmän kompensointi-asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.



Kulma	Kun kalansilmän korjaus on tehty, kuvasta rajataan pois mustat alueet. Valitse kolmesta eri rajauksesta. [1] / [2] / [3]
 /  -korjaus	Valitse, haluatko korjata vääristymän veden alla otetuissa kuvissa [Kulma]-asetuksella tehdyn korjauksen lisäksi. [Pois] / [Päällä]

■ Kuvaaminen

1 Sulje kalansilmän kompensointi-asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.

- Kun kalansilmän korjaus on käytössä,  -kuvake tulee näkyviin yhdessä valitun rajauksen kanssa.

Kalansilmän korjaus



2 Ota kuvia.

- ① [RAW]-kuvanlaatuasetusta käyttämällä otetut kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa. Kalansilmän korjausta ei käytetä RAW-kuvaan.
- ① Tarkennuskorostus ei ole käytettävissä kalansilmän korjauksen näytössä.
- ① AF-tarkennuspisteen valinta on rajoitettu [\blacksquare] Yksittäinen- ja [$\#$] Pieni-kohdetiloihin.
- ① Seuraavia ei voi käyttää:
live-yhdistelmäkuvaus, sarjakuvaus, haarukointi, terävyytason pinonta, HDR, monivalotus, suora harmaasuodin, puolisuunnikkaan kompensointi, digitaalinen telejatke, videotallennus, AF-tilat [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] ja [C-AF+TR **MF**], taidesuodinkuvatilat, mukautettu itselaukaisin ja HR-kuva.

BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen

(BULB/AIKA/COMP-asetukset)

PASMB 

Aseta bulb/aika/yhdistelmävalokuvaukseen liittyvät kohteet.

Menu	MENU →  2 → 2. Muut kuvaustoiminnot → BULB/AIKA/COMP-asetukset
------	---

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla -painiketta.

BULB/AIKA/COMP-asetukset	
Bulb/aika-tarkennus	Päällä
Bulb/aika-ajastin	8min
Live-yhdistelmäajastin	3h
Bulb/aika-näyttö	-7
Live bulb	Pois
Live aika	0.5s
Yhdistelmäasetukset	1/2s

Bulb/aika-tarkennus	Sallii manuaalisen tarkennuksen B (bulb) -tilassa. Voit ottaa kuvia käyttäen tekniikoita: voit esimerkiksi epätarkentaa kohteen valotuksen aikana tai tarkentaa valotuksen lopussa. [Pois] : manuaalitarkeennus ei ole valotuksen aikana käytössä. [Päällä] : manuaalitarkeennus on valotuksen aikana käytössä.
BULB/AIKA-ajastin	Määritä bulb/aika-kuvauksen enimmäispituus. [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min] / [2 min] / [1 min]
Live-yhdistelmäajastin	Määritä live-yhdistelmä kuvauksen enimmäispituus. [6 h] / [5 h] / [4 h] / [3 h] / [2 h] / [1 h] / [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min]
BULB/AIKA-näyttö	Määritä näytön kirkkaus B (bulb) -tilassa. [-7] – [±0] – [+7]
Live bulb	Valitse näyttöväli bulb-kuvauksen aikana. Päivityskertojen määrä on rajallinen. Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Pois] . [60 s] / [30 s] / [15 s] / [8 s] / [4 s] / [2 s] / [1 s] / [0.5 s] / [Pois]
Live aika	Valitse näyttöväli aikavalokuvauksen aikana. Päivityskertojen määrä on rajallinen. Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Pois] . [60 s] / [30 s] / [15 s] / [8 s] / [4 s] / [2 s] / [1 s] / [0.5 s] / [Pois]
Yhdistelmäkuvausasetukset	Aseta valotusaika viitteeksi yhdistelmäkuvauksessa. [60 s] / [50 s] / [40 s] / [30 s] / [25 s] / [20 s] / [15 s] / [13 s] / [10 s] / [8 s] / [6 s] / [5 s] / [4 s] / [3.2 s] / [2.5 s] / [2 s] / [1.6 s] / [1.3 s] / [1 s] / [1/1.3 s] / [1/1.6 s] / [1/2 s]

4

Kuvausasetukset



Vaihtelevuus valotusta kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun ja kuvien määrä. Kamera ottaa kuvasarjan eri valotusasetuksilla. Kamera ottaa kuvia, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan ja kuvaaminen päättyy, kun valittu määrä kuvia on otettu.

Menu	MENU →  → 3. Haarakointi → AE BKT
------	---

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3F 0,3 EV	3 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,3 EV.
3F 0,5 EV	3 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,5 EV.
3F 0,7 EV	3 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,7 EV.
3F 1,0EV	3 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 1,0 EV.
5F 0,3 EV	5 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,3 EV.
5F 0,5 EV	5 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,5 EV.
5F 0,7 EV	5 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,7 EV.
5F 1,0 EV	5 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 1,0 EV.
7F 0,3 EV	7 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,3 EV.
7F 0,5 EV	7 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,5 EV.
7F 0,7 EV	7 kuvaa otetaan haarakointimäärällä 0,7 EV.

BKT näkyy vihreänä, kunnes kaikki haarakointijakson kuvat on otettu. Ensimmäinen kuva otetaan nykyisillä valotusasetuksilla, minkä jälkeen kamera ottaa kuvat vähemmällä valotuksella ja sen jälkeen kuvat suuremmalla valotuksella.

Valotuksen muuttamiseen käytettävät asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

P (ohjelma AE)	Sekä aukko että suljinaika
A (aukon esivalinta AE)	Suljinaika
S (suljinajan esivalinta AE)	Aukko
M (manuaalinen)	<ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika (kun [ ISO]-asetusta ei ole asetettu tilaan [Autom.]) • ISO-herkkyys (kun [ ISO] on asetettu tilaan [Autom.])

- Jos valotuksen korjaus on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee valotusta valitun arvon ympärillä.
- Valitun [EV-askel]-vaihtoehdon muuttaminen (s. 107) muuttaa haarakointimäärän saatavilla olevat vaihtoehdot.
- ① Valotushaarakointia ei voi yhdistää salamahaarakoinnin (s. 175) tai tarkkuushaarakoinnin (s. 178) kanssa.

Kuvasarjan valkotasapainon vaihtelevminen

(WB BKT)

PASMB 

Kamera vaihtelee valkotasapainoa kuvasarjan tallentamisen aikana. Valitse värikseli ja haaruksinnin määrä.

Kuvaaminen päättyy yhden kuvan jälkeen. Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan ja käsittelee sen automaattisesti ottaakseen kuvat.

Menu	MENU → Q2 → 3. Haaruksint → WB BKT
------	--

A-B	Valitse haaruksinnin määrä A-B (keltainen–sininen) -akselille. [Pois] / [3f 2Askel] / [3f 4Askel] / [3f 6Askel]
G-M	Valitse haaruksinnin määrä G-M (vihreä–magenta) -akselille. [Pois] / [3f 2Askel] / [3f 4Askel] / [3f 6Askel]

Kullekin värikselille luodaan kolme kuvaa.

Ensimmäinen kuva tallennetaan nykyisillä valkotasapainoasetuksilla, toinen korjauksen negatiivisella arvolla ja kolmas positiivisella arvolla.

- Jos valkotasapainon hienosäätö on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee valkotasapainoa valitun arvon ympärillä.

ⓘ Valkotasapainohaaruksintia ei voi yhdistää taidesuodinhaaruksintiin (s. 177) tai tarkkuushaaruksintiin (s. 178).

Kuvasarjan salamataso vaihtelevminen

(FL BKT)

PASMB 

Kamera muuttaa salaman tasoa (tehoa) kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun määrä.

Kamera ottaa kuvan uudella salaman tasolla joka kerta, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan. Haaruksint päättyy, kun vaadittu määrä kuvia on otettu.

Sarjakuvaustiloissa kamera ottaa kuvia, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan ja kuvaaminen päättyy, kun vaadittu määrä kuvia on otettu.

Menu	MENU → Q2 → 3. Haaruksint → FL BKT
------	--

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3F 0,3 EV	3 kuvaa otetaan haaruksintimäärällä 0,3 EV.
3F 0,5 EV	3 kuvaa otetaan haaruksintimäärällä 0,5 EV.
3F 0,7 EV	3 kuvaa otetaan haaruksintimäärällä 0,7 EV.
3F 1,0EV	3 kuvaa otetaan haaruksintimäärällä 1,0 EV.

BKT näkyy vihreänä, kunnes kaikki haaruksintijakson kuvat on otettu. Ensimmäinen kuva otetaan nykyisillä salama-asetuksilla, minkä jälkeen kamera ottaa kuvat vähemmällä salamateholla ja sen jälkeen kuvat suuremmalla salamateholla.

ⓘ Jos muutat [EV-askel]-asetusta (s. 107), myös salaman haaruksintimäärä muuttuu.

- Jos salaman korjaus on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee salaman tehoa valitun arvon ympärillä.


ⓘ Salamahaaruksintia ei voi yhdistää valotushaaruksintiin (s. 174) tai tarkkuushaaruksintiin (s. 178).

Kamera vaihtelee ISO-herkkyyttä kuvasarjan tallentamisen aikana. Valitse haarukoinnin määrä. Kuvaaminen päättyy yhden kuvan jälkeen. Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan ja käsittelee sen automaattisesti ottaakseen vaaditun määrän kuvia.

Menu	MENU →  2 → 3. Haarukointi → ISO BKT
------	--

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3F 0,3 EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
3F 0,7 EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.
3F 1,0EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 1,0 EV.

Ensimmäinen kuvakopio tallennetaan nykyisillä ISO-herkkyysasetuksilla, seuraavassa kuvassa herkkyyttä on vähennetty valitun määrän verran ja kolmannessa ISO-herkkyys kasvaa valitun määrän verran.

- Jos suljinaikaa tai aukkoa on muutettu kameran valitseman valotusarvon muuttamiseksi, kamera vaihtelee ISO-herkkyyttä nykyisen valotusarvon ympäriltä.
- ⓘ  ISO-A-yläraja/-oletus]-asetukselle valittu enimmäisherkkyyys ei ole käytössä.
- ⓘ Hiljaisen valokuvauksen aikana salaman synkronointinopeudeksi on asetettu 1/50 s.
- ⓘ Valitun [ISO-askel]-vaihtoehdon (s. 114) muuttaminen ei muuta haarukointimäärän käytettävissä olevia vaihtoehtoja.
- ⓘ ISO-herkkyyshaarukointia ei voi yhdistää taidesuodinhaarukointiin (s. 177) tai tarkkuushaarukointiin (s. 178).

Kopioiden tallentaminen samasta kuvasta käyttäen eri taidesuotimia







(ART BKT)

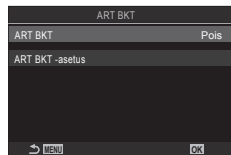
PASMB 

Luo samasta kuvasta useita kappaleita, joista jokaisessa on eri taidesuodin.

■ Taidesuodinhaarukoinnin käyttöönotto

Menu	MENU →  2 → 3. Haarukointi → ART BKT
------	---

- 1 Valitse [ART BKT]   -painikkeilla ja paina  -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä]   -painikkeilla ja paina  -painiketta.



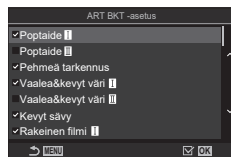
ART BKT -asetusnäyttö

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvissa käytetään useita taidesuotimia.

- 3 Näyttö palaa ART BKT -asetusnäyttöön.

■ Taidesuodinhaarukoinnin määrittäminen

- 1 Valitse [ART BKT -asetus] ART BKT -asetusnäytössä ja paina  -painiketta.
- 2 Valitse se taidesuodin, jota haluat käyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus   -painikkeilla ja paina  -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
 - Poista valintamerkki painamalla  -painiketta uudelleen.



ART BKT -asetus	Valitse käytettävät taidesuotimet. Myös kuvatiloja, kuten [Eloisa], [Luonnollinen] ja [Tasainen], voi valita.
-----------------	---

- ⚠ Kun käytettäviä taidesuotimia on suuri määrä, kuvien tallentaminen kuvaamisen jälkeen saattaa kestää pitkään.
- ⚠ Valotushaarukointia (s. 174) ja salamahaarukointia (s. 175) lukuun ottamatta taidesuodinhaarukointia ei voi yhdistää muihin haarukointitapoihin.

■ Kuvaaminen

- 1 Sulje ART BKT -asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan ja luo automaattisesti useita kuvakopioita, joihin jokaiseen käytetään eri taidesuodinta.

Kuvien ottaminen eri tarkennusasetuksilla (Tark. haarukointi)

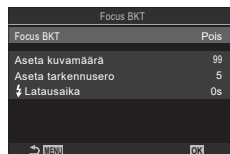
PASMB

Kamera vaihtelee tarkennusta kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun ja kuvien määrän. Koko kuvasarja kuvataan yhdellä laukaisinpainikkeen painalluksella. Joka kerta, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, kamera ottaa valitun määrän kuvia ja vaihtelee tarkennusta jokaisella kuvalla. Kuvat otetaan hiljaisessa tilassa sähköisellä sulkimella.

■ Tarkkuushaarukoinnin käyttöönotto

Menu	MENU → Q2 → 3. Haarukointi → Tark. haarukointi
------	--

- 1 Valitse [Tark. haarukointi] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



Tarkkuushaarukoinnin asetusnäyttö

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan eri tarkennusasetuksilla.

- 3 Näyttö palaa tarkkuushaarukoinnin asetusnäyttöön.

■ Tarkkuushaarukoinnin määrittäminen

- 1 Määritä asetukset.
 - Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla OK -painiketta.
 - Asetusten määrittämisen jälkeen palaa tarkkuushaarukoinnin asetusnäyttöön painamalla OK -painiketta.



Aseta kuvamäärä	Valitse kuvien määrä, jotka otetaan eri tarkennusasetuksilla. [003] – [999]
Aseta tarkennusero	Valitse määrä, jota kamera vaihtelee kullakin otoksella. [1] – [10]
⚡ Latausaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameran kanssa. [0 s] / [0.1 s] / [0.2 s] / [0.5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

■ Kuvaaminen

- 1 Sulje tarkkuushaarukoinnin asetusräyttö ja palaa kuvausräyttöön painamalla **MENU** -painiketta.
 - 2 Paina laukaisinpainike kokonaan pohjaan.
 - Kuvaaminen jatkuu, kunnes valittu määrä kuvia on otettu.
 - Keskeytä haarukointi painamalla laukaisinpainike uudelleen pohjaan.
 - Kamera vaihtelee tarkennusetäisyyttä Aseta tarkennusero -asetuksessa valitun määrän mukaan kullakin otoksella. Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusetäisyys muuttuu äärettömäksi.
- ! Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusta tai zoomausta säädetään sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan haarukoinnin aloittamiseksi.
- ! Kun [Tark. haarukointi] on [Päällä], [Salaman tila] -asetukseksi kohdassa [Hiljaisen[♥] asetukset] (s. 132) tulee [Salli].
- ! Tarkkuushaarukointi ei ole käytettävissä Four Thirds -järjestelmän objektiivien kanssa.
- ! Tarkkuushaarukointia ei voi yhdistää muiden haarukointimuotojen kanssa.
- ! Salaman synkronointinopeudeksi on asetettu 1/100 s. ISO 16000 -arvon ylittävän arvon valitseminen [ISO] -arvoksi asettaa salaman synkronointinopeudeksi 1/50 s.

Toiminnot, jotka ovat käytettävissä vain videotilassa





Äänitysoasetukset







(Äänitysoasetukset)

PASMB 

Säädä asetuksia äänen tallentamiseksi kuvaamisen aikana. Voit myös käyttää asetuksia, joita tarvitaan, kun kameraan on liitetty ulkoinen mikrofoni tai tallennin.

Menu	MENU →  → 5. Äänitys / Yhteys → Äänitysoasetukset
------	---

Tallennustaso	Säädä mikrofonin herkkyyttä. Valitse erilliset arvot sisäänrakennetulle stereomikrofonille ja ulkoisille mikrofoneille. [Sisäinen : Säädä kamerasisäänrakennetun stereomikrofonin herkkyyttä. [-10] - [0] - [+10] [MIC : Säädä mikrofoniliittimeen liitettyjen ulkoisten mikrofonien herkkyyttä. [-10] - [0] - [+10]
 Äänenvoim. rajoitin	Kamera asettaa mikrofonin äänittämien äänen äänenvoimakkuudelle rajoituksen. Vähennä tämän vaihtoehdon avulla automaattisesti sellaisten äänten tasoa, jotka ylittävät tietyn äänenvoimakkuuden. [Pois] : Kamera ei aseta mikrofonin äänittämien äänen äänenvoimakkuudelle rajoitusta. [Päällä] : Kamera asettaa mikrofonin äänittämien äänen äänenvoimakkuudelle rajoituksen.
Tuulen kohinan vähen.	Vähennä tuulen kohinaa äänen tallennuksen aikana. [Pois] : Ei vähennä tuulen kohinaa äänen tallennuksen aikana. [Matala] / [Vakio] / [Suuri] : Aseta tuulen kohinan vähennys.
Tallennusnopeus	Valitse äänen tallennusmuoto. [96 kHz/24 bit] : Korkealaatuinen ääni. [48 kHz/16 bit] : Vakiolaatuinen ääni.
 Liitinvirta	Säädä asetuksia, joita käytetään kondensaattorimikrofonien ja muiden kamerasta virtaa ottavien laitteiden kanssa. [Pois] : Laitteille, jotka eivät edellytä virran ottamista kamerasta (yleiskäyttöiset dynaamiset mikrofonit). [Päällä] : Laitteille, jotka edellyttävät virran ottamista kamerasta (kondensaattorimikrofonit).

-  Ääntä ei tallenneta: suurnopeusvideoissa tai hidastetuissa tai nopeutetuissa videoissa tai kun kuvatilaksi on valittu ART 7  /ART 7  (dioraama).
-  Äänen toistaminen on mahdollista vain laitteissa, jotka tukevat [Tallennusnopeus]-asetuksen valittua vaihtoehtoa.
-  Kameran ja sen objektiivin toiminnan ääni voivat tallentua videoon. Estä tämä vähentämällä toiminnan ääniä asettamalla  AF-tila (s. 72) arvoon [S-AF], [MF] tai [Pre MF] tai käyttämällä kamerasäätimen painikkeita mahdollisimman vähän.

Kuulokkeiden äänvoimakkuuden säätäminen

(Kuulokkeiden äänenv.)

PASMB 

Menu	MENU →  → 5. Äänitys / Yhteys → Kuulokkeiden äänenv.
------	--


Kuulokkeiden äänvoimakkuus	Säädä äänen ulostulon äänvoimakkuus kuulokkeisiin.
-----------------------------------	--

Aikakoodit


(Aikakoodiasetukset)

PASMB 

Säädä aikakoodiasetuksia. Aikakoodeja käytetään kuvan ja äänen synkronointiin esimerkiksi muokkaamisen aikana. Valitse seuraavista vaihtoehdoista.

Menu	MENU →  → 5. Äänitys / Yhteys → Aikakoodiasetukset
------	--

Aikakooditila	Valitse aikakoodin tallennusvaihtoehto. Käytä aikakoodeja, jos edellytetään tarkkaa ajoitusta. [DF]: DF-aikakoodit. Aikakoodia säädetään siten, että poikkeamat tallennusajasta korjautuvat. [Ei DF]: Ei DF -aikakoodit. Aikakoodia ei säädetä siten, että poikkeamat tallennusajasta korjautuvat.
Laske ylöspäin	Valitse, miten aikalaskennan lisäykset tehdään. [RR]: aikalaskennan lisäykset tehdään vain tallennuksen aikana. [FR]: aikalaskennan lisäykset tehdään jatkuvasti, myös silloin, kun tallennus ei ole käynnissä tai kameran virta on katkaistu.
Aloitusaika	Valitse aloitusaikakoodi. [Nollaa]: nollaa aikakoodi aikaan 00:00:00 [Manuaalinen syöttö]: anna aikakoodi manuaalisesti. [Nykyinen aika]: aseta aikakoodi nykyiseen aikaan, ruutu 00.

- ⚠ Kun [Aloitusaika] asetetaan arvoon [Nykyinen aika], varmista, että kamera näyttää oikean ajan.  "Kameran kellonajan asettaminen (⚠ Asetukset)" (s. 257)
- ⚠ Aikakoodeja ei tallenneta suurnopeusvideoihin (s. 142).








Säädä asetuksia videosignaalin tuottamiseksi HDMI-laitteisiin. Käytettävissä on vaihtoehtoja, joiden avulla voidaan hallita HDMI-tallentimia kameralla tai lisätä aikakoodeja, joita voidaan käyttää videoiden muokkauksen aikana.

Menu	MENU →  → 5. Äänitys / Yhteys →  HDMI-lähtö
------	--

Lähtötila	<p>[Näyttötila]: HDMI-laite toimii ulkoisena näyttönä. Kamera tuottaa näyttöön sekä kuvat että ilmaisimet. Lähtöasetuksia voidaan säätää valitsemalla [HDMI-asetukset] -vaihtoehto (s. 251).</p> <p>[Tallennustila]: HDMI-laite toimii ulkoisena tallentimena. Vain kuvat näkyvät laitteessa. Ruutukoko- ja ääniasetukset säädetään kamerasäätimien avulla.</p> <p>[RAW]: Kuvat lähetetään HDMI-laitteeseen RAW-muodossa. Kuvia ei tallenneta kamerasäätimien kortille. Ruutukoko- ja ääniasetukset säädetään kamerasäätimien avulla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kamera käyttää [Näyttötila]-tilaa, kun tilavalitsin on asetettu arvoon P/A/S/M/B tai kun valikko on näkyvässä tai kun kuvaa toistetaan.
REC Bit	<p>Kamera ja ulkoinen laite aloittavat ja lopettavat tallentamisen samaan aikaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain yhteensopivissa laitteissa. <p>[Pois]: toiminto ei ole käytössä.</p> <p>[Päällä]: kamera hallitsee ulkoista laitetta.</p>
Aikakoodi	<p>Tulosta aikakoodit ulkoiseen laitteeseen. Aikakoodiasetuksia voidaan säätää valitsemalla [Aikakoodiasetukset] (s. 181).</p> <p>[Pois]: aikakoodeja ei tulosteta ulkoiseen laitteeseen.</p> <p>[Päällä]: tulosta aikakoodit ulkoiseen laitteeseen.</p>

■ Tietoja [RAW]-asetuksesta

Kun [RAW] on valittu, käsittelemättömiä kuvia, joihin kuvausasetuksia, kuten valotuksen korjausta ja valkotasapainoa, ei ole käytetty, voidaan tallentaa.

- Katso verkkosivuiltamme tiedot [RAW]-yhteensopivista HDMI-laitteista.
- Kun [RAW] on valittu, kamerasäätimien näyttöön tulee näkyviin HDMI, kun signaaleja lähetetään HDMI-laitteeseen.
 - ① [RAW]-asetuksen ollessa valittuna kamerasta lähetetyt kuvat tallennetaan ProRes RAW -muodossa.
 - ① Kun [RAW] on valittu ja yhteensopiva HDMI-laite on yhdistetty,  Kuvatila]-asetukseksi valitaan  2 OM-Log400].
 - ① Seuraavat rajoitukset ovat käytössä, kun [RAW] on valittu.
 -  : Vain [C4K] ja [4K] voidaan valita. Hidastetut tai nopeutetut videot eivät ole käytössä.
 -  Kuvanvakaaja]: Vain [M-IS pois] ja [M-IS2] voidaan valita.
 -  Digitaalinen telejatke] asetetaan [Pois].
 -  AF-tila], kun käytössä on Four Thirds -järjestelmän objektiivi: vain [MF] ja [Pre MF] voidaan valita.


+-merkin esittäminen näytön keskiosassa (Keskikohdan merkki)

PASMB 

Videotallennuksen aikana voit näyttää näytössä +-merkin, jonka avulla näet, missä näytön keskikohta on.



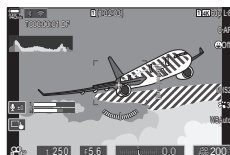
+ -merkki

Menu	MENU →  → 6. Kuvausavustin → Keskikohdan merkki
Pois	+ -merkkiä ei näytetä.
Päällä	+ -merkki näytetään näytön keskellä videotallennuksen aikana ja silloin, kun kamera on videotallennuksen valmiustilassa.

Seeprakuvioiden esittäminen hyvin kirkkailla alueilla videotallennuksen aikana (Seeprakuvion asetukset)

PASMB

Videotallennuksen aikana voit näyttää seeprakuviota (raitoja) niillä alueilla, joissa kirkaustasot ylittävät esimääritellyt kynnsarvot. Voit määrittää kaksi kynnsarvoa, ja näkyviin tulee erikulmaisia seeprakuviota.



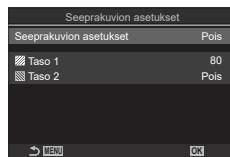
4

Kuvausasetukset

■ Seeprakuvioiden näyttäminen

Menu **MENU** → → 6. Kuvausavustin → Seeprakuvion asetukset

- 1 Valitse [Seeprakuvion asetukset] -painikkeilla ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] -painikkeilla ja paina -painiketta.



Seeprakuvion asetusten
asetusnäyttö

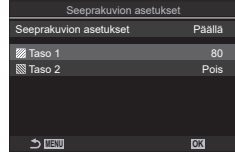
Pois	Seeprakuviota ei näytetä.
Päällä	Videotallennuksen aikana näytetään seeprakuviota (raitoja) niillä alueilla, joissa kirkaustasot ylittävät esimääritellyt kynnsarvot. -kuvio näytetään alueella, jossa kirkaustaso ylittää arvon Taso 1]. -kuvio näytetään alueella, jossa kirkaustaso ylittää arvon Taso 2]. -kuvio näkyy alueella, jossa ne limittyvät.

- 3 Näyttö palaa seeprakuvion asetusten asetuskäyttöön.

■ Seeprakuvion asetusten määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla \odot -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa intervallikuvauksen asetusnäyttöön painamalla \odot -painiketta.



\square Taso 1	\square -kuvio näytetään alueella, jossa kirkaustaso ylittää määritetyn arvon.
\square Taso 2	\square -kuvio näytetään alueella, jossa kirkaustaso ylittää määritetyn arvon. Aseta tämä [Pois], jos haluat näyttää vain yhden seeprakuviotyyppin.

Punaisen kehyksen näyttäminen videotallennuksen aikana

(Punainen kehys \odot REC)

PASMB

Voit näyttää näytössä punaisen ulkokehysten, jolloin on helpompi nähdä, tallentaako kamera videota.



Menu	MENU \Rightarrow \Rightarrow 6. Kuvasavustin \Rightarrow Punainen kehys \odot REC
------	--

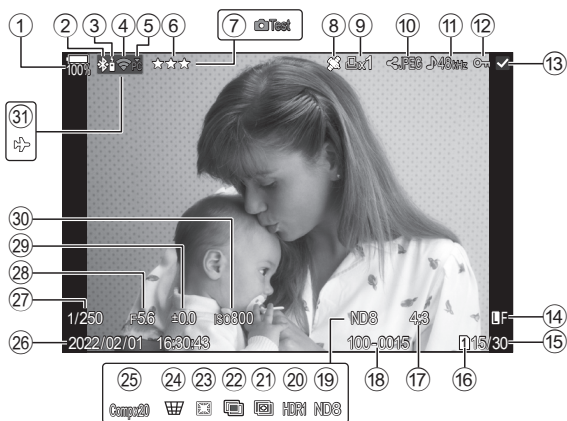
Pois	Kamera ei näytä punaista kehystä.
Päällä	Kamera näyttää punaisen kehyksen videotallennuksen aikana.

5 Katselu

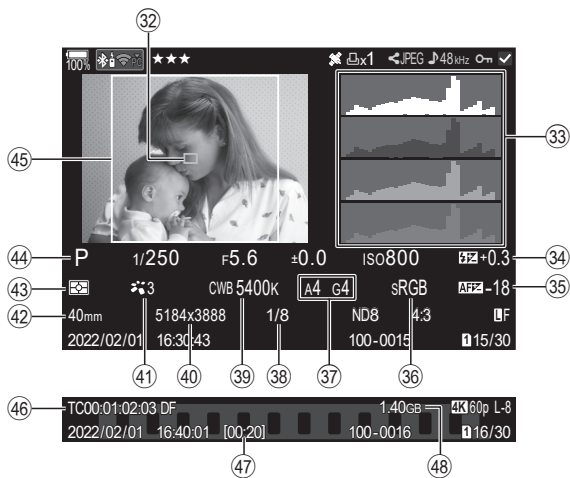
Tietojen näyttäminen katselun aikana

Toistettavan kuvan tiedot

Perusnäyttö



Yleisnäyttö



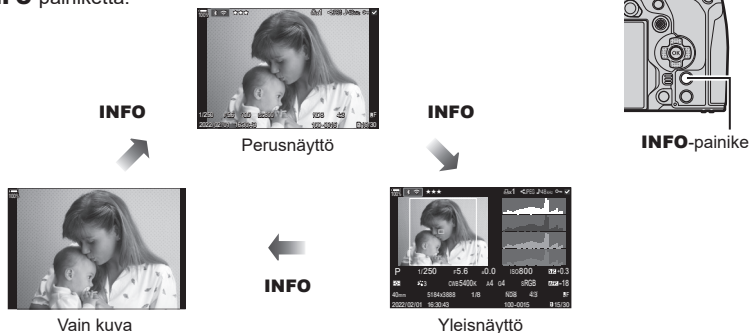
- ① Akun tila s. 30
- ② Aktiivinen Bluetooth®-yhteys s. 260, 280
- ③ Kauko-ohjaus s. 280
- ④ WLAN-yhteys s. 261, 267
- ⑤ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi) s. 267
- ⑥ Luokitus s. 196
- ⑦ Testikuva s. 210
- ⑧ GPS-tietojen ilmaisin s. 266
- ⑨ Tulostusvaraus
Tulosteiden määrä s. 198
- ⑩ Jakotilaus s. 195
- ⑪ Äänen tallennus s. 199
- ⑫ Suojaus s. 193
- ⑬ Valittu kuva s. 197
- ⑭ Kuvanlaatu s. 140, 141
- ⑮ Kuvan numero/kuvien kokonaismäärä
- ⑯ Katselutila s. 242
- ⑰ Kuvasuhde s. 144
- ⑱ Tiedoston numero s. 244
- ⑲ Live-harmaasuodin s. 158
- ⑳ HDR-kuva s. 162
- ㉑ Terävyytason pinonta s. 160
- ㉒ Monivalotus s. 163
- ㉓ Kalansilmän kompensointi s. 171
- ㉔ Puolisuunnikkaan kompensointi ... s. 170
- ㉕ Yhdistelmäkuvaus
Yhdistettyjen kuvien määrä s. 54
- ㉖ Päivämäärä ja kellonaika s. 257
- ㉗ Suljinaika s. 43–47
- ㉘ Aukon arvo s. 43–45
- ㉙ Valotuksen korjaus s. 106
- ㉚ ISO-herkkyys s. 113
- ㉛ Lentokonetaila s. 260
- ㉜ AF-kohdenäyttö s. 77
- ㉝ Histogrammi s. 38
- ㉞ Salamantehon säätö s. 123
- ㉟ Tarkennuksen säätö s. 95
- ㊱ Väriavaruus s. 155
- ㊲ Valkotasapainon korjaus s. 151, 153
- ㊳ Pakkaussuhde s. 140
- ㊴ Valkotasapaino s. 150
- ㊵ Pikselimäärä s. 140
- ㊶ Kuvatila s. 145
- ㊷ Polttoväli
- ㊸ Mittaustila s. 109
- ㊹ Kuvaustila s. 43
- ㊺ Kuvasuhteen rajausta s. 144
- ㊻ Aikakoodi s. 181
- ㊼ Videon tallentamisaika s. 329
- ㊽ Videotiedoston koko s. 329
- * ㊾–㊿ näkyvät vain, kun videoita toistetaan

Informaationäytön vaihtaminen

Painike

INFO-painike

Voit vaihtaa näyttörudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



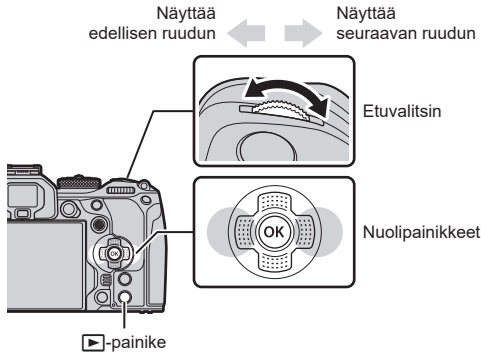
☞ Voit valita, haluatko näyttää kunkin kolmesta näyttötavista. ☞ "Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen (▶) Info-asetukset" (s. 206)

Valokuvien ja videoiden näyttäminen

Valokuvien katselu

1 Paina -painiketta.

- Viimeisin valokuva tai video näytetään.
- Valitse valokuva tai video etuvalitsimella tai nuolipainikkeilla.
- Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.



Valokuva



Video

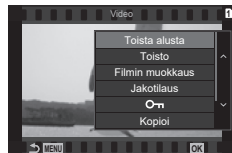
Takavälitsin (☺)	Lähennä (☺)/hakemisto (☺)
Etuvälitsin (☹)	Edellinen (☹)/Seuraava (☹) Käytössä myös suurennetun toiston aikana.
Nuolipainikkeet (Δ ∇ ◀ ▶) / monivälitsin (⊕/⊖)	Yhden kuvan katselu: Seuraava (▶)/edellinen (◀)/katselun äänenvoimakkuus (Δ ∇) Toistozoomaus: tuo zoomauskehys näkyviin painamalla . Lähennä kehikseen painamalla sitä uudelleen. Voit vierittää kuvaa Δ ∇ ◀ ▶-painikkeilla toistozoomauksen aikana. Hakemisto/kalenterikatselu: Korosta kuva • Δ ∇ ◀ ▶-painikkeilla suoritettavat toiminnot voi tehdä myös painamalla monivälitsintä ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
INFO-painike	Näytä kuvan tiedot
-painike	Valitse kuva (s. 197)
-painike	Määritä kuvalle arviointitähtiä (s. 196)
-painike	Kuvan suojaus (s. 193)
-painike	Poista kuva (s. 194)
-painike	Näytä valikot (poistu yhden kuvan katselutilaan painamalla tätä painiketta kalenterikatselussa)

■ Korttien vaihtaminen kuvia katsellessa

- Kun toisto on käynnissä, katseltavaa korttia voi vaihtaa -painikkeella. Valitse kortti pitämällä -painike painettuna ja kääntämällä etu- tai takavälitsintä. Tämä ei muuta kohdassa Korttipaikan asetukset > Paikka valittua asetusta (s. 242).

Videoiden katselu

- 1 Paina -painiketta.
 - Viimeisin kuva näkyy näytössä.
- 2 Valitse video ja paina -painiketta.
 - Toistovalikko tulee näkyviin.
- 3 Valitse [Toista video] ja paina -painiketta.
 - Videon katselu alkaa.



Pikakelaa eteen-/taaksepäin valitsemalla /. Keskeytä katselu painamalla -painiketta uudestaan. Kun katselu on keskeytetty, voit näyttää ensimmäisen ruudun painamalla -painiketta tai viimeisen ruudun painamalla -painiketta. Tarkastele edellistä/seuraavaa ruutua painamalla -painiketta tai käyttämällä etuvalitsinta. Lopeta toisto painamalla **MENU**-painiketta.

Erillisten videoiden toistaminen

Pitkät videot tallennetaan automaattisesti useille tiedostoille, kun tiedostokoko ylittää 4 Gt tai kun tallennusaika ylittää 3 tuntia (s. 59). Tiedostot voidaan toistaa yhtenä videona.

- 1 Paina -painiketta.
 - Viimeisin kuva näkyy näytössä.
- 2 Tuo näyttöön pitkä video, jota haluat katsella, ja paina -painiketta.
 - Seuraavat asetukset tulevat näkyviin.

[Toista alusta]:	Toistaa jaetun videon kokonaan
[Toisto]:	Toistaa tiedostot erikseen
[Poista koko]:	Poistaa kaikki jaetun videon osat
[Poista]:	Poistaa tiedostot erikseen

- ⓘ Suosittelemme OM Workspace -ohjelmiston uusinta versiota videoiden katselemiseen tietokoneessa (s. 267). Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.
- ⓘ Videota, jotka on kuvattu Videon pakkaus (s. 144) -asetuksella [H.265], ei voi toistaa OM Workspacella.

Kuvien löytäminen nopeasti (Hakemiston ja kalenterin toistotila)

- Voit siirtyä yhden kuvan toistosta hakemistotoistoon kääntämällä takavalitsimen asentoon . Siirry kalenteritoistoon jatkamalla kääntämistä.
- Kierrä takavalitsin asentoon palataksesi yhden kuvan katseluun.



Yhden kuvan katselu



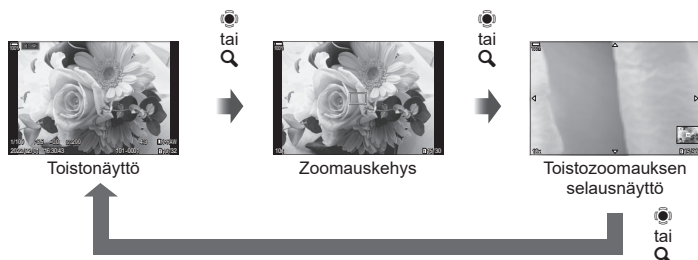
Kuvahakemisto









Kalenterinäyttö



- Voit muuttaa ruutujen määrää kuvahakemistonäytössä. Kuvahakemiston määrittäminen (Asetukset) (s. 207)



Kun painat -painiketta tai painiketta, jolle [Q] (suurena) on määritetty (s. 208), zoomauskehys näkyy kuvan sen osan päällä, johon on tarkennettu tai jossa kohde on havaittu. Lähennä zoomauskehykseen painamalla painiketta uudelleen. Vieritä kuvaa toistozoomauksen aikana - tai -painikkeilla.

- Voit muuttaa zoomauskehyyksen ja kuvavierityksen asetuksia.  Suurennetun toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen ( Info-asetukset) (s. 206)
- Voit muuttaa zomaussuhdetta takavalitsimella.
- Toistozoomaus päättyy, kun painat -painiketta.
- Jos [Kasvon-/silmäntunnistus] on käytössä, **INFO**-painikkeen painaminen silloin, kun zoomauskehys näkyy, siirtää zoomauskehyyksen tunnistettuihin kasvoihin. Lähikuvatoiston aikana havaitut kasvat suurennetaan.

Toisto kosketussäätimien avulla

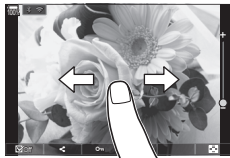
Kosketussäätimillä voit lähentää ja loitontaa kuvia, vierittää kuvia tai valita näkyvän kuvan.

- ⓘ Älä napauta näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- ⓘ Käsi- tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.

Koko ruudun katselu

■ Tuo edellinen tai seuraava kuva näkyviin

- Vedä sormeasi vasemmalle, kun haluat katsella seuraavaa sivua, ja oikealle, kun haluat katsella edellistä sivua.



■ Suurennä

- Napauta näyttöä kevyesti, jotta esiin tulee liukuvalitsin ja . Napauta näyttöä kevyesti kaksi kertaa suurentaaksesi kuvaa suhteella, joka on määritetty kohdassa **[Oletusasetus]** (s. 205).
- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.
- Kun kuvaa on lähennetty, voit liu'uttaa näyttöä sormella.
- Tuo hakemistotoisto esiin napauttamalla kuvaketta . Tuo kalenteritoisto esiin napauttamalla kuvaketta .



■ Videokuvan katselu

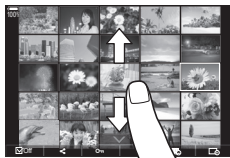
- Aloita toisto napauttamalla kuvaketta .
- Napauta näytön alaosaan ja tuo esiin säätöpalkki, jonka avulla voit päättää toiston ja muuttaa toiston äänenvoimakkuutta.
- Keskeytä katselu napauttamalla näytön keskiosaa. Jatka toistoa napauttamalla uudelleen.
- Kun liu'utat näytön alaosassa olevaa palkkia toiston pysäytyksen aikana, voit muuttaa kohtaa, josta videon toisto jatkuu kun sen katselua jatketaan.
- Lopeta toisto napauttamalla -painiketta.



Hakemiston/kalenterin katselu

■ Tuo edellinen tai seuraava sivu näkyviin


- Vedä sormeasi ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.
- Kosketussäädinvalikko tulee näkyviin, kun napautat kuvaketta hakemistotoiston aikana. Valitse katseltavien kuvien määrä valitsemalla tai . Kuvahakemiston määrittäminen (Asetukset) (s. 207)
- Palaa yhden kuvan katseluun napauttamalla useita kertoja .













■ Kuvien katselu

- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

Muut toiminnot

Tuo kosketusvalikko esiin napauttamalla näyttöä kevyesti yhden ruudun toiston aikana tai napauttamalla kuvaketta  hakemistotoiston aikana. Voit suorittaa haluamasi toiminnon napauttamalla kosketusvalikon kuvakkeita.

	Valitse kuva. Voit valita hakemistonäytöstä useita kuvia ja poistaa ne yhdessä.  Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu,  , Kop. valinta, Poista valitut) (s. 197)
	Voit asettaa kuvat, jotka haluat jakaa älypuhelimeen.  "Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)" (s. 195)
	Määritä kuvalle luokitustähtiä.  Kuvien luokitus (Luokitus) (s. 196)
	Suojaa kuvan.  Kuvien suojaaminen () (s. 193)

Toistotoimintojen asettaminen

Kuvien kääntäminen

(Käännä)

Valitse, kierretäänkö valokuvia.

- 1 Toista valokuva ja valitse .
- 2 Valitse [Käännä] ja paina -painiketta.
- 3 Kierrä kuvaa vastapäivään valitsemalla tai myötäpäivään valitsemalla . Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
 - Tallenna asetukset ja poistu painamalla -painiketta.
 - Videoita ja suojattuja kuvia ei voi kiertää.

Kameran voi määrittää kiertämään pystysuuntaisia kuvia automaattisesti toiston aikana.
 Muotokuvien automaattinen kääntäminen toistotilassa () (s. 205)
[Käännä] ei ole käytettävissä, kun []-asetukseksi on valittu [Pois].

Kuvien suojaaminen

()

Suojaaja kuvan tahattomalta poistamiselta.

(suojaus) -kuvake

- 1 Hae näyttöön kuva, jonka haluat suojata, ja paina -painiketta.
 - (suojauskuvake) ilmestyy kuvaan. Peruuta toiminto painamalla -painiketta uudelleen.
 - Kun näkyviin tulee suojaamaton kuva, voit pitää -painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat suojataan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin suojattuihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
 - Kun suojattu kuva tulee näkyviin, voit poistaa suojauksen kaikista valitsinta kierretäessä näkyvistä kuvista pitämällä -painiketta painettuna ja kiertämällä etu- tai takavalitsinta. Tämä ei vaikuta aiemmin suojaamattomiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
 - Samat toiminnot voi suorittaa toistozoomauksen aikana tai kun kuva on valittu hakemistonäytössä.



Voit myös suojata useita valittuja kuvia. Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu, , Kop.valinta, Poista valittu) (s. 197)

Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot, myös suojatut kuvat.

Kuvan kopiointi

(Kopioi)

Kun molemmissa korttipaikoissa 1 ja 2 on kortti, jossa on tallennustilaa, voit kopioida kuvan kortilta toiselle.

- 1 Hae näyttöön kuva, jonka haluat kopioida, ja paina -painiketta.
- 2 Korosta [Kopioi] ja paina -painiketta.
- 3 Valitse, haluatko määrittää kohdekansion.
 - Jos valitset vaihtoehdon [Määritä], anna kohdekansion.
 - Jos kansio on jo määritetty, näkyviin tulee kansion nimi. Valitse toinen kansio painamalla -painiketta.

4 Korosta [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.

- Kuva kopioidaan toiselle kortille.

☞ Voit myös kopioida kaikki kortin kuvat toiselle kortille yhdellä kertaa. **OK** [Kopioi kaikki] (s. 194)

Kortin kaikkien kuvien kopiointi (Kopioi kaikki)

Kaikki kuvat voidaan kopioida kameraan asetetusta kortista toiseen (korttipaikka 1 ja 2).

Menu	MENU ➔ ▶ ➔ 1. Tiedosto ➔ Kopioi kaikki
------	--

1➔2	Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 1 olevasta kortista korttipaikassa 2 olevaan korttiin.
2➔1	Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 2 olevasta kortista korttipaikassa 1 olevaan korttiin.

ⓘ Kopiointi päättyy, kun kohdekortti täyttyy.

ⓘ Jos kohdekansio on SD-kortilla tai SDHC-kortilla, yli 4 Gt:n videotiedostoja ei kopioida.

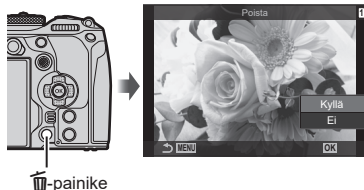
Kuvien poistaminen (Poista)

1 Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina **OK**-painiketta.

2 Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.
• Kuva poistetaan

ⓘ Voit poistaa kuvia ilman vahvistusvaihtoa muuttamalla painikeasetuksia. **OK**
Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä (Pikapoisto) (s. 195)

☞ Voit valita, poistaako RAW+JPEG-kuvanlaatutilassa tallennettujen kuvien poisto molemmat kuvakappaleet vai pelkästään JPEG- tai RAW-kappaleen. **OK** RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot (P. RAW+JPEG) (s. 195)



Kaikkien kuvien poistaminen (Poista kaikki)

Poista kaikki kuvat. Suojattuja kuvia ei poisteta. Voit myös jättää pois kuvat, joille on annettu luokitustähtiä (s. 196) ja poistaa kaikki muut kuvat.


Menu	MENU ➔ ▶ ➔ 1. Tiedosto ➔ Poista kaikki
------	--

Poista	Poista kaikki kuvat, mukaan lukien ne, joille on määritetty luokitustähtiä.
Tallenna	Pidä kuvat, joille on määritetty luokitustähtiä, ja poista kaikki muut kuvat.



- Jos molemmissa korttipaikoissa on muistikortti, saat kehoituksen valita korttipaikka. Valitse paikka ja paina **OK**-painiketta.

ⓘ Jos valitset [Tallenna] ja toiminnon [Poista kaikki], se saattaa kestää jonkin aikaa kortin nopeusluokan sekä kortilla olevan kuvamäärän mukaan.

Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä (Pikapoisto)

Jos tämä vaihtoehto on käytössä, kun kuvia tai videoita poistetaan painamalla -painiketta, kamera ei näytä vahvistusikkunaa vaan poistaa kuvat välittömästi.

Menu	MENU →  → 2. Toiminnot → Pikapoisto
------	---


Pois	Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun  -painiketta painetaan.
Päällä	Vahvistusikkuna ei tule näkyviin, kun  -painiketta painetaan.

RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot (P. RAW+JPEG)

Valitse, mikä toiminto suoritetaan, kun [RAW+JPEG]-kuvia poistetaan yksi kerrallaan.








Menu	MENU →  → 2. Toiminnot → P. RAW+JPEG
------	--

JPEG	Vain JPEG-kopio poistetaan.
RAW	Vain RAW-kopio poistetaan.
RAW+JPEG	Sekä RAW- että JPEG-kopio poistetaan.




 Kun [RAW+JPEG]-kuvat poistetaan [Poista kaikki]- (s. 194) tai [Poista valitut] -toiminnon (s. 197) avulla, sekä RAW- että JPEG-kopiot poistetaan.





Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)




Voit valita etukäteen kuvat, jotka haluat siirtää älypuheliimeen.

- 1 Hae näyttöön kuva, jonka haluat siirtää, ja paina -painiketta.
 - Toistovalikko tulee näkyviin.
- 2 Valitse [Jakotilaus] ja paina -painiketta. Paina sitten - tai -painiketta.
 - Kuva merkitään jaettavaksi. -kuvake ja tiedostotyyppi tulevat näkyviin.
 - Kutakin korttipaikkaa kohti voidaan merkitä jaettavaksi enintään 200 kuvaa kerrallaan.
 - Peruuta jakotilaus painamalla - tai -painiketta.

 Yli 4 Gt:n kokoista videotiedostoa ei voi merkitä jaettavaksi.

 Voit myös kerralla valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen ja asettaa jakotilauksen samalla.  Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu, , Kop. valinta, Poista valitut) (s. 197), Kuvien siirtäminen älypuheliimeen (s. 264)

 Voit myös merkitä kuvia jaettavaksi määrittämällä -toiminnon painikkeelle kohdassa [  Toiminto] (s. 205).

Paina -painiketta, kun merkitsemätön kuva tulee näkyviin yhden ruudun näytön / hakemistonäytön / toistozoomauksen aikana. Kun pidät -painiketta painettuna ja käännät etu- tai takavalitsinta, kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat merkitään jaettaviksi. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkittyihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään. Kun pidät -painiketta painettuna ja käännät etu- tai takavalitsinta, kaikkien valitsimen kääntämisen aikana näkyvien merkittyjen kuvien merkintä poistetaan. Tämä ei vaikuta merkitsemättömiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.

RAW+JPEG-kuvien valitseminen jakamista varten (RAW+JPEG ↩)

Jos kuvat on tallennettu [RAW+JPEG]-kuvanlaatumuodossa, voit päättää jakaa vain JPEG-kappaleet, vain RAW-kappaleet tai sekä JPEG- että RAW-kappaleet.

Menu	MENU ➔  ➔ 2. Toiminnot ➔ RAW+JPEG ↩
------	---

JPEG	Vain JPEG-kappaleet merkitään jaettaviksi.
RAW	Vain RAW-kappaleet merkitään jaettaviksi.
RAW+JPEG	Sekä RAW- että JPEG-kappaleet merkitään jaettaviksi.

- ⓘ [RAW+JPEG ↩]-asetuksen valinnan muuttaminen ei vaikuta kuviin, jotka on jo merkitty jaettaviksi.
- ⓘ Jakamismerkintöjen poistaminen poistaa merkinnän molemmista kappaleista asetukseen valitusta vaihtoehdosta huolimatta.

Kuvien luokitus (Luokitus)

Määritä kuvalle 1–5 luokitustähteä.

Tämä voi olla hyödyllistä, kun järjestät ja etsit OM Workspacea tai muita aputoimintoja käyttäviä kuvia.

Painike	★-painike
---------	-----------

Jos painat ★-painiketta, kun valitulle kuvalle ei ole määritetty luokitustähtiä, kuvalle määritetään luokitustähtiä. Tähtien määrä on sama kuin aiemmin asetettu numero.

Jos painat ★-painiketta, kun valitulle kuvalle on määritetty luokitustähtiä, luokitustähdet poistetaan.

Voit muuttaa tähtien määrää kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun pidät ★-painiketta painettuna.

- ⓘ Luokitustähtiä voi antaa vain valokuville.
- ⓘ Jos kuva tallennettiin [RAW+JPEG]-muodossa, sama luokitus annetaan sekä RAW- että JPEG-tiedostoille.
- ⓘ Luokitustähtiä ei voi määrittää suojuetuille kuville.
- ⓘ Luokitustähtiä ei voi määrittää kuville, jotka on otettu eri kameralla.

Luokitukseen käytettävien tähtien määrän valitseminen (Luokitusasetukset)

Voit valita niiden tähtien määrän, joka näytetään luokitusvaihtoehtona.

Menu	MENU → ▶ → 3. Näytöt → Luokitusasetukset
------	---

- 1 Valitse tähtien määrä, jonka haluat näyttää vaihtoehtona kuvia luokitellessa, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus ▲ ▼-painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.

ⓘ Kun kohteen vieressä ei ole valintamerkkiä (✓), et voi määrittää kuville luokitustähtiä.

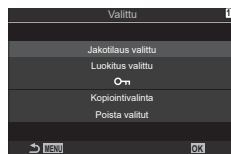
ⓘ [Luokitusasetukset]-asetusten muuttaminen ei vaikuta niiden kuvien luokituksiin, jotka on jo määritetty.

Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu, Kop., Kop.valinta, Poista valitut)

Voit valita useita kuvia kohtiin [Jakotilaus valittu], [Luokitus valittu], [Kop.], [Kop.valinta] tai [Poista valitut].

- 1 Hae näyttöön kuva, jonka haluat valita, ja paina ✓-painiketta.
 - Kuva valitaan, ja ✓ tulee näkyviin.
Peruuta valinta painamalla painiketta uudelleen.
 - Voit valita kuvan yksittäisen kuvan toiston ja hakemistoiston aikana.

- 2 Siirry valikkoon painamalla OK-painiketta ja valitse [Jakotilaus valittu], [Luokitus valittu], [Kop.], [Kop. valinta] tai [Poista valitut].



- Kun näkyviin tulee merkitsemätön kuva, voit pitää ✓-painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat valitaan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkittyihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Kun näkyviin tulee merkitty kuva, voit pitää ✓-painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikkien valitsimen kääntämisen aikana näkyvien kuvien valinta poistetaan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkitsemättömiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.

Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä. Tulostusvarauksen luomiseen tarvitaan muistikortti.

■ Tulostusvarausten määrittäminen

Menu	MENU ➔ ➔ 1. Tiedosto ➔
------	--------------------------------

	Valitse <>-painikkeilla kuva, jonka haluat asettaa tulostusvaraukseksi, ja aseta sitten tulosteiden määrä $\Delta \nabla$ -painikkeilla. Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kuvalle. Paina \odot -painiketta, kun kaikki halutut kuvat on valittu ja valitse sitten päivämäärän ja kellonajan muoto. [Ei]: kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa. [Päiväys]: kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina. [Aika]: kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.
KAIKKI	Valitse tämä, kun haluat asettaa kaikille kuville tulostusvaraukset. Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto. [Ei]: kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa. [Päiväys]: kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina. [Aika]: kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.

ⓘ Kun kuvia tulostetaan, asetusta ei voi muuttaa kuvien välillä.

■ Tulostusvarausten asettaminen

Aseta	Tulostusvaraukset asetetaan. Asetuksia käytetään kuviin, jotka on tallennettu nykyiselle kortille.
Peruuta	Tulostusvarauksia ei aseteta.

ⓘ Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarausten muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.

ⓘ Tulostusvaraukset eivät voi sisältää RAW-kuvia tai videoita.

Kaikkien suojausten/jakotilauksen/tulostusvarausten/luokitusten nollaaminen (Nollaa kaikki kuvat)

Voit nollata kaikki suojaukset/jakotilaukset/tulostusvaraukset/luokitukset yhdessä paikassa olevalla kortilla olevista kuvista kerralla.

Menu	MENU ➔ ➔ 1. Tiedosto ➔ Nollaa kaikki kuvat
------	--

Nollaa tulostusvaraukset	Nollaa kaikki tulostusvaraukset.
Nollaa suoj	Nollaa kaikki suojaukset.
Nollaa jakotilaus	Nollaa kaikki jakotilaukset.
Nollaa luokitukset	Nollaa kaikki luokitukset.

• Jos molemmissa korttipaikoissa on muistikortti, saat kehotuksen valita korttipaikka. Valitse paikka ja paina \odot -painiketta. Vahvistusnäyttö tulee näkyviin.

ⓘ Kun luokiteltuja kuvia on paljon [Nollaa luokitukset] kestää kauan.



Voit äänittää äänen sisäisellä stereomikrofonilla tai valinnaisella ulkoisella mikrofonilla ja lisätä sen kuviin. Tallennettu ääni tarjoaa yksinkertaisen vaihtoehdon kuvista kirjoitetuille muistiinpanoille. Äänitysten kesto voi olla enintään 30 sekuntia.

- 1 Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina **OK**-painiketta.
 - Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.
- 2 Valitse **[M]** ja paina **OK**-painiketta.
 - Poistu lisäämättä ääntä valitsemalle [Ei]



- 3 Aloita äänitys valitsemalla **[M Käynnistä]** ja painamalla **OK**-painiketta.
- 4 Lopeta tallennus painamalla **OK**-painiketta.
 - Kuvat, joissa on ääntä, osoitetaan **[M]**-kuvakkeilla ja merkinnöillä, jotka näyttävät tallennusnopeuden.
 - Jos haluat poistaa tallennetun äänitteen, valitse [Poista] vaiheessa 3.



[M] Ääni tallennetaan videoille valitulla nopeudella. Nopeuden voi valita käyttämällä asetusta [Äänitysasetukset] (s. 180).

■ Äänitoisto

Toisto alkaa automaattisesti, kun kuva, jossa on ääntä, tulee näkyviin. Säädä äänenvoimakkuutta:

- 1 Näytä kuva, jonka äänen haluat toistaa.
- 2 Paina **Δ**- tai **▽**-painiketta.
 - **Δ**-painike: suurennä äänenvoimakkuutta.
 - **▽**-painike: pienennä äänenvoimakkuutta.



Luo kuvista muokattuja kopioita. Jos kuvat ovat RAW-kuvia, voit säätää asetuksia, jotka olivat käytössä kuvan ottoaikaan, kuten valkotasapainoa ja kuvatilaa (taidesuotimet mukaan lukien). Jos kuvat ovat JPEG-kuvia, voit tehdä yksinkertaisia muokkauksia, kuten rajata ja muuttaa kokoa.

Muok RAW-data	<p>Muokkaa kuvia ja tallenna kopiot JPEG-muodossa (s. 200). Käytettävissä ovat seuraavat vaihtoehdot: [Nykyinen]: tallenna kuva kameran asetuksilla, jotka ovat nyt käytössä. [Mukautettu1]/[Mukautettu2]: Säädä asetuksia samalla, kun esikatselit tuloksia näytössä. Asetukset tallennetaan [Mukautettu1]-tai [Mukautettu2]-paikalle. [ART BKT]: Kamera luo useita JPEG-kopioita kustakin kuvasta, yhden kullekin valitulle taidesuotimelle. Valitse yksi tai useampi suodin ja käytä niitä yhteen tai useampaan kuvaan.</p>
JPEG-muok	Muokkaa JPEG-kuvia ja tallenna kopiot JPEG-muodossa (s. 201).

RAW-kuvien muokkaaminen (Muok RAW-data)




[Muok RAW-data] -asetusta voi käyttää seuraavien asetusten säätämiseen. Nämä ovat myös asetuksia, jotka ovat käytössä, kun valitset [Nykyinen].

Kuvanlaatu	Keskisävyt
Kuvatila	Kirkkaat kohdat
Väri/kylläisyys (Värivalitsin)	Kuvasuhde
Väri (Osittainen väri)	Korkea ISO-kohinanpoisto
Valkotasapaino	Väriavaruus
Väriämpötila	Puolisuunnikkaan kompensatio
Valotuksen korjaus	
Varjot	

- ① [Väriavaruus] on asetettu asetukseen [sRGB], kun taidesuodin on valittu kuvatilalle.
- ① RAW-kuvia ei voi muokata seuraavissa tilanteissa:
muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa tai kuva on luotu toisella kameralla.

- 1 Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina -painiketta.



- 2 Valitse [Muok RAW-data]  -painikkeilla ja paina -painiketta.
 - Muokkausvalikko tulee näkyviin.



3 Korosta kohteita Δ ∇ -painikkeilla.

- Käytä nykyisiä kameran asetuksia korostamalla [Nykyinen] ja painamalla OK -painiketta. Nykyiset asetukset otetaan käyttöön.
 - Tallenna kehitetty kuva valitsemalla [Kyllä] Δ ∇ -painikkeilla ja painamalla sitten OK -painiketta.
- Korosta tiloissa [Mukautettu1] ja [Mukautettu2] haluttu vaihtoehto, paina \triangleright -painiketta ja muokkaa asetuksia seuraavalla tavalla:
 - Retusointivaihtoehdot tulevat näkyviin. Korosta kohteet Δ ∇ -painikkeilla ja valitse asetukset HI-painikkeilla. Toista, kunnes kaikki halutut asetukset on valittu. Esikatselse tuloksia painamalla OK -painiketta.
 - Vahvista asetus painamalla OK -painiketta. Kuvalle tehdään määritetty käsittely.
 - Tallenna kehitetty kuva valitsemalla [Kyllä] Δ ∇ -painikkeilla ja painamalla sitten OK -painiketta.
- [ART BKT] -vaihtoehdon korostaminen ja \triangleright -painikkeen painaminen tuo näyttöön taidesuodinten luettelon. Korosta taidesuodimet ja valitse tai poista valinta OK -painikkeella. Valituissa suodimissa on \checkmark -merkinä. Palaa edelliseen näyttöön painamalla MENU-painiketta, kun kaikki halutut suodimet on valittu.
 - Kun olet käsitellyt kuvan valitulla taidesuodimella, tallenna se painamalla OK -painiketta.





4 Luo lisäkoppioita samasta alkuperäisestä kuvasta korostamalla [Nollaa] ja painamalla OK -painiketta. Poistu luomatta lisäkoppioita korostamalla [Ei] ja painamalla OK -painiketta.

- Jos valitset [Nollaa], muokausvaihtoehdot tulevat näkyviin. Toista vaiheet vaiheesta 3 alkaen.

JPEG-kuvien retusointi (JPEG-muok)

[JPEG-muok]-valikossa on seuraavat vaihtoehdot.

Varj.säättö	Kirkasta takaa valaistuja kohteita.
Punasilmäisyyden korjaus	Vähennä salamalla otettujen kuvien punasilmäisyyttä.
	Rajaa kuvia. Säädä rajauksen kokoa etu- tai takavalitsimella ja sijoita se Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeilla.
Suhde	Muuta kuvasuhdetta vakiosuhteesta 4:3 suhteeseen [3:2], [16:9], [1:1] tai [3:4]. Kun olet valinnut kuvasuhteen, sijoita rajaus nuolipainikkeilla.
Mustavalko	Luo nykyisestä kuvasta mustavalkoinen kopio.
Seepia	Luo nykyisestä kuvasta seepianvärinen kopio.
Värikylläis	Säädä värien eloisuutta. Tuloksia voi esikatsella näytössä.
	Luo kopio, jonka uusi koko pikseleinä on 1280 x 960, 640 x 480 tai 320 x 240. Kuvien, joiden kuvasuhde on muu kuin tavanomainen 4:3, koko muutetaan mittasuhteisiin, jotka ovat mahdollisimman lähellä valittua vaihtoehtoa.

ⓘ Joissakin kuvissa punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä toimi.

ⓘ JPEG-kuvaa ei voi muokata seuraavissa tapauksissa:

Kun kuvaa käsitellään tietokoneella, kun muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa tai kun kuva on otettu toisella kameralla

- ⓘ Kuvan kokoa ei voida muuttaa (📏) alkuperäistä kuvaa suuremmaksi.
- ⓘ Joidenkin kuvien kokoa ei voi muuttaa.
- ⓘ [✂]- (rajaaminen) ja [Suhde]-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).

- 1 Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.



- 2 Valitse [JPEG-muok] **Δ ▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Muokkausvalikko tulee näkyviin.



- 3 Korosta vaihtoehtoja **Δ ▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Muokkauksen vaikutuksia voi esikatsella näytössä. Jos valitulla kohteella on useita vaihtoehtoja, valitse haluamasi vaihtoehto **Δ ▽**-painikkeilla.
- Kun valittuna on [✂]-vaihtoehto, voit muuttaa rajauksen kokoa valitsinten avulla ja siirtää sitä **Δ ▽ <|>**-painikkeilla.
- Kun [Suhde] on valittuna, voit valita vaihtoehdon **Δ ▽**-painikkeilla ja asettaa sen paikalleen **Δ ▽ <|>**-painikkeilla.



- 4 Korosta [Kyllä] **Δ ▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

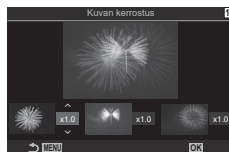
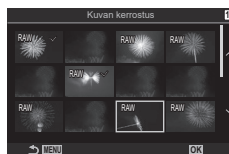
- Uusi kopio tallennetaan valituilla asetuksilla ja toistonäyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kerrosta olemassa olevia RAW-kuvia ja luo uusi kuva. Kerroskuvaan voi sisällyttää enintään 3 kuvaa.


Tuloksia voi muokata säätämällä kunkin kuvan kirkkautta (gain) erikseen.










- Kerroskuva tallennetaan kuvanlaaduksi valitussa muodossa. Kun kuvanlaaduksi on valittu [RAW], luodut kerroskuvat tallennetaan RAW-muodossa ja JPEG-muodossa käyttämällä kuvanlaatuvalintaa, joka on valittu asetukselle [☞:2] (s. 140).
- RAW-muodossa tallennettuja kerroskuvia voi yhdistää muiden RAW-kuvien kanssa kerroskuviksi, jotka sisältävät 4 kuvaa tai enemmän.

- 1 Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.
- 2 Valitse [Kuvan kerrostus] painamalla **△ ▽**-painikkeita ja paina **OK**-painiketta.
- 3 Valitse kerroksiin asetettavien kuvien määrä ja paina **OK**-painiketta.
- 4 Valitse kerroksittain asetettava RAW-kuvat **△ ▽ ◀ ▶**-painikkeiden avulla.
 - Valituissa kuvissa on merkintä **✓**. Poista valinta painamalla **OK**-painiketta uudelleen.
 - Kerroskuva tulee näkyviin, kun olet valinnut vaiheessa 3 valitun määrän kuvia.
- 5 Säädä jokaisen kerroksittain asetettavan kuvan voimakkuutta.
 - Valitse kuva painamalla **◀ ▶**-painikkeita ja säädä voimakkuutta painamalla painikkeita **△ ▽**.
 - Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0.1–2.0. Tarkista tulokset näyttöruudusta.
- 6 Tuo vahvistusviesti näkyviin painamalla **OK**-painiketta.
 - Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.



Leikkaa valittu videomateriaali pois videoista. Videoita voidaan leikata useita kertoja, jotta saadaan luotua vain tarpeellista videomateriaalia sisältäviä tiedostoja.

 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain kameralla tallennetuissa videoissa.





- 1 Tuo muokattava video näkyviin ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Filmin muokkaus] ja paina -painiketta.
- 3 Valitse [Videoleikkeen korjaus] painikkeilla $\Delta \nabla$ ja paina sitten -painiketta.
 - Saat kehotuksen valita, miten muokattu video tallennetaan.
[Uusi tied.]: Tallenna leikattu video uuteen tiedostoon.
[Korvaa]: Korvaa nykyinen video.
[Ei]: Poistu leikkaamatta videota.
 - Jos video on suojattu, et voi valita vaihtoehtoa [Korvaa].
- 4 Korosta haluttu asetus ja paina -painiketta.
 - Näkyviin tulee muokkausnäyttö.
- 5 Leikkaa videota.
 - Siirry ensimmäiseen ruutuun painamalla Δ -painiketta ja viimeiseen ruutuun painamalla ∇ -painiketta.
 - Korosta poistettavan videomateriaalin ensimmäinen ruutu etu- tai takavalitsimella tai \triangleleft -painikkeella ja paina -painiketta.
 - Korosta poistettavan videomateriaalin viimeinen ruutu etu- tai takavalitsimella tai \triangleright -painikkeella ja paina -painiketta.
- 6 Korosta [Kyllä] ja paina -painiketta.
 - Muokattu video tallennetaan.
 - Voit valita jonkin toisen videomateriaalin korostamalla [Ei] ja painamalla -painiketta.
 - Jos valitsit [Korvaa], saat kehotuksen valita, leikataanko videosta lisää videomateriaalia. Voit leikata sitä lisää korostamalla [Jatka] ja painamalla -painiketta.

Videosta poimitun still-kuvan tallentaminen

(Kuvakaapp. videoleikk.)

Tallenna valitusta ruudusta still-kopio.

 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain kameralla tallennetuissa [4K]-videoissa.

- 1 Tuo muokattava video näkyviin ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Filmin muokkaus] ja paina -painiketta.
- 3 Valitse [Kuvakaapp. videoleikk.] käyttämällä painikkeita $\Delta \nabla$ ja paina -painiketta.
- 4 Valitse $\triangleleft \triangleright$ -painikkeiden avulla videosta kohta, jonka haluat tallentaa valokuvana ja paina -painiketta.
 - Kamera tallentaa still-kopion valitusta ruudusta.
 - Voit siirtyä taaksepäin painamalla Δ -painiketta ja eteenpäin painamalla ∇ -painiketta.
Taakse- tai eteenpäin siirtyminen määräytyy videon keston mukaan.

☉ (☑) -painikkeen roolin muuttaminen toiston aikana

(▶☉Toiminto)

Valitse ☉ (☑) -painikkeen tehtävä toiston aikana.

Menu	MENU → ▶ → 2. Toiminnot → ▶☉Toiminto
------	---


▶☉Toiminto	[☑]: Luo jakotilaus tai muokkaa sitä merkitsemällä kuvat, jotka ladataan älypuhelimien. [☑]: Valitse useita kuvia.
------------	---

Etu- ja takavalitsimien roolien muuttaminen toiston aikana

(▶Valitsintoiminto)

Valitse etu- ja takavalitsimen tehtävät toiston aikana.

Menu	MENU → ▶ → 2. Toiminnot → ▶Valitsintoiminto
------	--


	Lähennä tai loitonna tai vaihda hakemistonäyttöön toiston aikana.
Edell./seur.	Näytä seuraava tai edellinen kuva toiston aikana.

Toiston zoomaussuhteen valitseminen

(▶QOletusasetus)

Valitse toistozoomauksen (lähikuvatoisto) aloituszoomaussuhde.

Menu	MENU → ▶ → 2. Toiminnot → ▶QOletusasetus
------	---

Viimeisin	Lähennä viimeksi valittuun zoomaussuhteeseen.
Samanaarvoinen	Näytettävien kuvien zoomaussuhde on 1:1. Näytössä näkyy  -kuvake.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Valitse aloituszoomaussuhde.

Muotokuvien automaattinen kääntäminen toistotilassa

(🔄)

Valitse, kierretäänkö muotokuvasuuntaiset kuvat automaattisesti kameran näytössä.

Menu	MENU → ▶ → 3. Näytöt → 🔄
------	---------------------------------

Päällä	Kuvat kierretään automaattisesti toistotilan aikana näytössä.
Pois	Kuvia ei kierretä automaattisesti toistotilan aikana näytössä.

Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen

(▶ Info-asetukset)

Valitse toiston aikana näytettävät tiedot. INFO-painikkeen painaminen toiston aikana vaihtaa näytön valittujen näyttöjen välillä.

Menu	MENU → ▶ → 3. Näytöt → ▶ Info-asetukset
------	--

1 Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

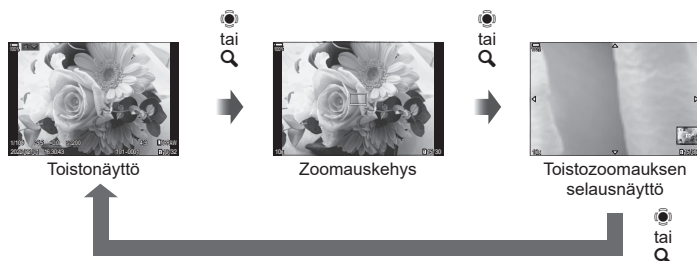
- Valitse asetus ▲ ▼-painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.

Vain kuva	Vain kuva näytetään.
Perus	Vähimmäistiedot näytetään.
Kattava	Täydet tiedot, mukaan lukien kuvausasetukset ja histogrammi, näytetään (s. 186).

Suurennetun toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen

(▶ Q Info-asetukset)

Valitse näyttö, kun suurennat kuvaa painamalla Q-painiketta tai painiketta, jolle [Q] (suurena) on määritetty (s. 208).



- ⓘ Jos poistat valintamerkit kaikista asetuksista, et voi suurentaa kuvaa Q-painikkeella tai painikkeella, jolle [Q] (suurena) on määritetty.

Menu	MENU → ▶ → 3. Näytöt → ▶ Q Info-asetukset
------	--

1 Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus ▲ ▼-painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.

Suurena ruutu	Näyttää zoomauskehyyksen.
Suurena vieritys	Voit vierittää näyttöä suurennetun toiston aikana.





Kuvahakemiston määrittäminen





( Asetukset)

Voit muuttaa kuvahakemistossa näkyvien kuvien määrää sekä sen, käytetäänkö kalenterinäyttöä.

Menu	MENU →  → 3. Näytöt →  Asetukset
------	---

1 Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).




- Valitse asetus  -painikkeilla ja paina -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla -painiketta uudelleen.

 4 /  9 /  25 /  100	Valitse kuvahakemistossa näkyvien kuvien määrä.
Kalenteri	Kuvat näytetään kalenterissa.

























Kameran säätimien määrittämisen toiminnot

Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)
PASMB 




Painikkeille voidaan määrittää muita tehtäviä niiden nykyisten toimintojen sijaan.

 Painikkeen toiminto] -vaihtoehdon avulla määritetyt toiminnot tulevat voimaan still-valokuvauksessa.  Painikkeen toiminto] -vaihtoehdon avulla määritetyt toiminnot tulevat voimaan  (video) -tilassa.

■ Mukautettavat säätimet

Kuvake	Painike	Oletustehtävä	
			
	 -painike	 (valituksen korjaus)	
	 -painike	 (HR-kuva)	 REC (videon tallentaminen)
ISO	ISO -painike	ISO-herkkyys	
AF-ON	AF-ON -painike	AF-ON	
AEL	AEL -painike	AEL	
	 -painike	 (näytön valinta)	
	Nuolipainikkeet	Pois* ¹	
	Nuolipainike  (oikea)* ²	 (AF/MF-tilan vaihto)	
	Nuolipainike  (alas)* ²	WB (valkotasapaino)	
	Yhden kosketuksen valkotasapaino -painike	 (yhden kosketuksen valkotasapaino)	Korostus
	Esikatselupainike	Esikats.	Suurena
PBH 	Valinnaisen akkukahvan  -painike	 (valituksen korjaus)	
PBH ISO	Valinnaisen akkukahvan ISO -painike	ISO-herkkyys	
PBH AF-ON	Valinnaisen akkukahvan AF-ON -painike	AF-ON	
L-Fn	Objektiivin Fn -painike	AF-pysäytys	

*¹ Mitään toimintoa ei ole oletuksena määritetty nuolipainikkeille.

*² Voit käyttää - ja -nuolipainikkeiden määritettyjä toimintoja valitsemalla [] (nuolipainikkeet) -kohdassa vaihtoehdon [Suoratoiminto].

Erikoisohjauspaneeli	→ Painikkeen toiminto / Painikkeen toiminto
Menu	MENU → → 1. Toiminnot → Painikeasetukset → Painikkeen toiminto MENU → → 1. Toiminnot → Painikeasetukset → Painikkeen toiminto

- Korosta haluamasi säädin -painikkeilla ja paina -painiketta.
- Korosta toiminto -painikkeilla ja määritä se valittuun säätimeen painamalla -painiketta.



























■ Käytettävissä olevat tehtävät












Vain : Tämä tehtävä on käytettävissä vain [Painikkeen toiminto] -valikossa.




























Vain : Tämä tehtävä on käytettävissä vain [Painikkeen toiminto] -valikossa.











Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.











Tehtävä	Toiminto
REC (videon tallentaminen)	Säädin toimii videoiden tallennuspainikkeena. Aloita tai lopeta tallennus painamalla säädintä.
Esikatselu () (Vain)	Pienennä aukko valittuun arvoon. Näin voit esikatsella syväterävyyttä. Aukko pienennetään valittuna olevaan arvoon, kun painiketta painetaan. Esikatseluasetukset voidaan valita valitsemalla [Lukitus] (s. 224).
(yhden kosketuksen valkotasapaino)	Mittaa yhden kosketuksen valkotasapainon arvo (s. 152). Jos haluat mitata valkotasapainon valokuvauksen aikana, rajaa näyttöön viiteobjekti (kuten pala valkoista paperia), paina säädintä pitkään ja paina laukaisinpainiketta. Näkyviin tulee luettelo yhden kosketuksen valkotasapainon vaihtoehdoista, joista voit valita uuden arvon tallennuspaikan. Jos haluat mitata valkotasapainon videotallennuksen aikana, rajaa näyttöön viiteobjekti (kuten pala valkoista paperia), paina säädintä pitkään ja paina laukaisinpainiketta. Näkyviin tulee luettelo yhden kosketuksen valkotasapainon vaihtoehdoista, joista voit valita uuden arvon tallennuspaikan.
AF-alueen val. ([::~])	Voit valita AF-kohteen tilan (s. 77) ja sijainnin (s. 76). Tuo automaattitarkennuksen valintanäyttö näkyviin painamalla säädintä. Valitse AF-kohdetila etu- tai takavalitsimella ja sijoita AF-kohdepiste monivalitsimella tai nuolipainikkeilla. • Voit valita tähän toimintoon käytettävät säätimet. "AF-kohteen valinta ([::~]Valitse näyttöasetukset)" (s. 99)
[::~]Home ([::~]HP) (AF-kotisijainti) (Vain)	Palauta aikaisemmin tallennetut [AF-kohdetila]- ja [AF-kohdepiste]-kotisijaintiasetukset. Kotisijaintiasetukset tallennetaan valitsemalla [[::~] Aseta oletus] -vaihtoehto (s. 98). • Voit tallentaa erilliset kotisijainnit vaakasuunnalle (maisema) ja pystysuunnalle (muotokuva). "AF-tarkennuspisteen valinta kameran suunnan mukaan (Suuntauksen mukainen [::~])" (s. 97)
MF (MF) (AF/MF-tilan vaihto)	Vaihda AF- ja MF-tilan välillä. Voit valita MF-tilan painamalla säädintä kerran ja palata aikaisempaan tilaan painamalla sitä uudelleen. Voit myös valita tarkennustilan pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä valitsinta.

Tehtävä	Toiminto
RAW  (RAW-laatu) (Vain )	Jos painat painiketta, kun []-asetukseksi on asetettu JPEG, se muuttuu RAW+JPEG-asetukseksi. Kun [] on asetettu RAW- tai RAW+JPEG-tilaan, asetus ei muutu. Voit myös valita kuvanlaadun asetuksen pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä valitsinta.
Testikuva ( Test) (Vain )	Ota testikuva. Voit tarkastella valittujen asetusten vaikutuksia oikeaan valokuvaan. Jos pidät säädintä painettuna samalla, kun painat laukaisinpainiketta, näet tulokset, mutta kuva ei tallennu muistikortille.
Oma tila C1–C4 (Vain )	Palauta valitun oman tilan asetukset. Voit palauttaa tallennetut asetukset painamalla säädintä kerran ja palauttaa aikaisemmin voimassa olleet asetukset painamalla sitä uudestaan (s. 58). Säädin jatkaa tämän toiminnon suorittamista, kun oma tila valitaan toimintatilan valitsimella.
Valotus ()	Säädä valotuksen asetuksia. Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat kuvaustilan mukaan: [P]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla. Vaihda ohjelmaa  -painikkeilla. [A]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla. Säädä aukkoa  -painikkeilla. [S]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla. Säädä suljinaikaa  -painikkeilla. [M]*: Säädä suljinaikaa takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla. Säädä aukkoa etuvalitsimen tai  -painikkeiden avulla. [B]: Vaihda bulb/aika- ja live-yhdistelmä-valokuvauksen välillä takavalitsimella tai  -painikkeilla. Valitse aukko etuvalitsimella tai  -painikkeilla. * Tietoa valotusasetusten säätämisestä, kun [ISO]-asetukseksi (s. 113) on valittu [Autom.], on kohdassa "Valotuksen korjauksen säätäminen" (s. 107).
Digitaalinen telejatke ( : Q2x /  : Q1.4x)	Ota digitaalinen telejatke käyttöön tai poista se käytöstä (s. 166). Lähennä painamalla kerran ja loitonna painamalla uudelleen. Voit ottaa sen käyttöön tai poistaa käytöstä silloinkin, kun tallennat videota. Videotallennuksen aikana digitaalisen telejatkeen suurentamaa aluetta merkitsevä kehys tulee näkyviin.
Puolisuunn. komp. () (Vain )	Näytä puolisuunnikkaan kompensaaion asetukset painamalla säädintä (s. 170). Kun olet säätänyt asetukset, poistu painamalla säädintä uudelleen. Peruuta puolisuunnikkaan kompensaaio painamalla säädintä pitkään.
Kalansilmän kompens. () (Vain )	Ota kalansilmän korjaus käyttöön (s. 171). Voit ottaa kalansilmän korjauksen käyttöön painamalla tätä kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Valitse [Kulma]-asetus 1, 2 tai 3 pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Suurena (Q)	Näytä zoomauskehys painamalla säädintä kerran ja lähennä painamalla uudelleen (s. 80). Lopeta lähennys painamalla säädintä kolmannen kerran; piilota zoomauskehys pitämällä säädintä painettuna. Siirrä zoomauskehystä monivalitsimella, kosketussäätimillä tai   -painikkeilla.

Tehtävä	Toiminto
HDR (Vain )	Ota HDR käyttöön (s. 162). Voit ottaa HDR:n käyttöön painamalla kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Säädä HDR-asetuksia, kuten HDR-haarukointia, pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
ISO	Säädä [ISO]-asetuksia (s. 113). Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Säädä asetuksia etu- tai takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla.
WB (valkotasapaino)	Säädä [WB]-asetuksia (s. 150). Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Säädä asetuksia etu- tai takavalitsimen tai  -painikkeiden avulla.
Multitoiminto (Multi Fn)	Määritä säädin monitoimintopainikkeeksi (s. 215). Valitse suoritettava toiminto pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta. Valittu toiminto voidaan suorittaa painamalla säädintä.
Korostus (Peak)	Ota tarkennuksen korostus käyttöön tai poista se käytöstä (s. 103). Paina säädintä kerran ottaaksesi korostuksen käyttöön ja uudelleen poistaaksesi sen käytöstä. Kun korostus on käytössä, korostusvaihtoehdot (väri, määrä) voidaan tuoda näkyviin painamalla INFO -painiketta.
 Tasonäyt. ()	Näytä digitaalinen keinohorisontti. Etsimen valotuspalkkinäyttö toimii keinohorisonttina. Poistu painamalla säädintä uudelleen. Tämä vaihtoehto tulee voimaan, kun [ Tyyl 1] tai [ Tyyl 2] on valittu [Etsimen tyylit]-asetukseksi (s. 228).
 Näkymän valinta () (näytön valinta)	Vaihda etsinkuvauksen ja live-näkymän välillä. Jos [EVF-automaattikytkin]-asetukseksi valitaan [Pois] (s. 250), näkymä vaihtuu etsimen ja näytön välillä. Voit tuoda [EVF-automaattikytkin]-asetukset näkyviin pitämällä säädintä painettuna.
LV-tila (S-OVF) (Vain )	Vaihtaa [LV-tila]-asetuksen (s. 225) tilojen [Vakio] ja [S-OVF] välillä.
AF-rajoitin (AFLimit) (Vain )	Ota AF-rajoitin (s. 92) käyttöön. Voit ottaa [AF-rajoitin]-toiminnon käyttöön painamalla kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Valitse kolmesta tallennetusta asetuksesta pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Esiasetettu MF (Pre MF)	Aseta [AF-tila] tilaan [Pre MF] (s. 72). Voit ottaa esiasetetun manuaalitarkeyden käyttöön painamalla säädintä kerran ja palauttaa edellisen tarkennustilan painamalla sitä uudelleen. Voit myös valita [AF-tila]-tilan pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä valitsinta.
Objektiivin tietoaset. (Exif Lens)	Palauta aikaisemmin tallennetut objektiivin tiedot (s. 246). Palauta nykyisen objektiivin tallennetut tiedot esimerkiksi objektiivien vaihtamisen jälkeen.
IS-tila (IS)	Ota [Kuvanvakaaja]-asetus käyttöön tai poista se käytöstä (s. 136). Voit valita kuvanvakaajan tilaksi [Pois] painamalla kerran ja ottaa kuvanvakaajan käyttöön painamalla uudelleen. Pääset [Kuvanvakaaja]-vaihtoehtoihin pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.

Tehtävä	Toiminto
Välkynnän skannaus (Välkynnän skannaus)	Säädä [Välkynnän skannaus] -asetuksia (s. 108). Voit valita tilaksi [Päällä] painamalla säädintä. Voit säätää suljinaikaa parhaan tuloksen saavuttamiseksi samalla, kun tarkastelet juovien esiintymistä näytössä. Voit tuoda kuvaustiedot näkyviin ja käyttää muita asetuksia painamalla säädintä uudelleen. Valitse [Välkynnän skannaus] -asetuksen tilaksi [Pois] pitämällä säädintä painettuna.
Suora ND-kuvaus (ND) (Vain )	Ota suora ND-suodatin (s. 158) käyttöön. Voit ottaa [Suora ND-kuvaus] -asetuksen käyttöön painamalla painiketta kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Säädä [Suora ND-kuvaus] -asetuksia pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Pois	Säädin ei ole käytössä.
Salaman tila (⚡) (Vain )	Säädä salaman asetuksia (s. 120). Tuo salaman asetukset näkyviin painamalla kerran ja valitse korostettu vaihtoehto ja poistu painamalla uudelleen. Korosta asetuksia etu- tai takavalitsimella tai  -painikkeilla. • Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [] on ensin asetettava [Suoratoiminto]-tilaan.
  (sarjakuvaus/ itselaukaisin) (Vain )	Valitse käyttötila (sarjakuvaus/itselaukaisin) (s. 126). Avaa käyttötilavaihtoehdot painamalla painiketta ja valitse tila etu- tai takavalitsimella tai  -painikkeilla. • Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [] on ensin asetettava [Suoratoiminto]-tilaan.
 Lukitus (kosketussäädinlukitus)	Lukitse kosketussäätimet. Voit lukita kosketussäätimet painamalla painiketta pitkään ja poistaa lukituksen painamalla sitä uudelleen. • Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [] on ensin asetettava [Suoratoiminto]-tilaan.
Sähköinen zoomaus (W↔T)	Lähennä tai loitonna tehozoomobjektiivin avulla. Säätimen painamisen jälkeen voit lähentää ja loitontaa nuolipainikkeilla. Voit lähentää  - tai  -painikkeilla ja loitontaa  - tai  -painikkeilla. • Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [] on ensin asetettava [Suoratoiminto]-tilaan.
AF-pysäytys	Keskeytä automaattitarkennus. Tarkennus lukittu ja automaattitarkennus keskeytetään siksi aikaa, kun säädin on painettuna. Tämä koskee vain objektiivin  -painikkeita.
 Kasvojen valinta (☺)	Jos kamera havaitsee useita muotokuvakohteita, valitse tarkennettavat kasvat. Painikkeen painallus valitsee kasvat, jotka ovat kaikkein lähinnä AF-tarkennuspistettä. Jos AF-kohdetilaksi on valittu  Kaikki (kaikki pisteet), painikkeen painallus valitsee kasvat, jotka ovat lähinnä ruudun keskikohtaa. Jos haluat kohdistaa eri kasvoihin, pidä painike pohjassa ja käännä etu- tai takavalitsinta. Tätä asetusta voi käyttää myös videotallennuksen aikana.
Kasvon-/ silmäntunnistus (☺)	Jos valittuna on muu asetus kuin [Pois] [Kasvon-/silmäntunnistus]-asetukselle (s. 88), painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Jos haluat palauttaa aiemman asetuksen, paina painiketta uudelleen. Jos haluat vaihtaa [Kasvon-/silmäntunnistus]-valikossa näkyvää vaihtoehtoa, pidä painike painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta.

Tehtävä	Toiminto
Tarkennusrenkas-lukko (O)	<p>Voit poistaa objektiivin tarkennusrenkaan käytöstä painamalla säädintä kerran ja ottaa sen käyttöön painamalla sitä uudelleen. Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [AF-tila]-asetukseksi on valittu [S-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] tai [XAF MF]. AF-tilan ilmaisimen MF-osuus näkyy harmaana, kun rengas ei ole käytössä.</p> <p>Jos objektiivissa on MF (manuaalitarkennus) -kytkin, painikkeen painamisella ei ole vaikutusta, kun tarkennusrengas on MF-asetuksessa (lähempänä kameran runkoa).</p> <p>Tarkennusrenkaan lukitus päättyy esimerkiksi silloin, kun kameran virta katkaistaan tai kameraan kiinnitetään toinen objektiivi.</p>
Yönäkymä (Yö LV) (Vain )	<p>Kun painiketta painettaessa [Yönäkymä]-asetuksena on [Pois] (s. 225), asetukseksi valitaan [Päällä]. Jos [Päällä] on valittu, painikkeen painaminen asettaa sen [Pois].</p>
AEL (AE-lukitus)	<p>Lukitse valotus painamalla painiketta. Vapauta se painamalla painiketta uudelleen.</p>
AF-ON	<p>Kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun painiketta painetaan (s. 83). Kamera lopettaa tarkentamisen, kun painike vapautetaan.</p>
AE BKT (Vain )	<p>Kun painiketta painettaessa [AE BKT] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [AE BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [AE BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
WB BKT (Vain )	<p>Kun painiketta painettaessa [WB BKT] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [WB BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [WB BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
FL BKT (Vain )	<p>Kun painiketta painettaessa [FL BKT] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [FL BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [FL BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
ISO BKT (Vain )	<p>Kun painiketta painettaessa [ISO BKT] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [ISO BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [ISO BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
ART BKT (Vain )	<p>Vaihda [ART BKT] -tila päälle tai pois. Valitse [ART BKT] -asetus pitämällä painiketta painettuna.</p>
Tark. haarukointi (Vain )	<p>Vaihda [Tark. haarukointi] -tila päälle tai pois. Valitse [Tark. haarukointi] -asetus pitämällä painiketta painettuna.</p>
Terävyystas. pinonta () (Vain )	<p>Vaihda [Terävyystas. pinonta] -tila päälle tai pois. Valitse [Terävyystas. pinonta] -asetus pitämällä painiketta painettuna.</p>

Tehtävä	Toiminto
HR-kuva ( (Vain 	Kun painiketta painettaessa [HR-kuva]-asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [HR-kuva]-asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [HR-kuva]-asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Kohteentunnistus (	Kun painiketta painettaessa [Kohteentunnistus]-asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [Kohteentunnistus]-asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [Kohteentunnistus]-asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Suoratoiminto ( /[::]/*/-)	Määritä painikkeille tehtäviä nuolipainikkeilla (Δ ∇ \triangleleft \triangleright). Seuraavat tehtävät voidaan määrittää: \triangleleft -painike: [:::] (AF-tarkennuspisteen valinta) Δ -painike: [ (valotuksen korjaus) \triangleright -painike: [MF] (AF/MF-tilan vaihto) ∇ -painike: [WB] (valkotasapaino) <ul style="list-style-type: none"> • \triangleright- ja ∇-painikkeille voi määrittää muita toimintoja.
^{WB}_{AUTO} Lukitus (Lukitus ^{WB} _{AUTO}) (vain 	Kun tallennetaan videota, jonka valkotasapainoasetuksena on [Autom.], painikkeen painaminen lukitsee valkotasapainon. Sen painaminen uudelleen vapauttaa lukituksen.
 Katseluapu ([BT.709]) (vain 	Vaihda [ Katseluapu] päälle tai pois. Voit muuttaa asetusta silloinkin, kun tallennat videota.
Seeprakuviön asetukset ([Seepra]) (vain 	Vaihda [Seeprakuviön asetukset] päälle tai pois. Voit muuttaa asetusta silloinkin, kun tallennat videota.

■ Multitoimintovaihtoehtojen käyttö (Multitoiminto)

Määritä yhdelle painikkeelle useita tehtäviä.

☞ Voit käyttää multitoimintoa, kun olet ensin määrittänyt [Multitoiminto]-toiminnon jollekin kameran säätimelle [Painikeasetukset]-valinnalla (s. 208).

Toiminnon valitseminen

- 1 Pidä painettuna painiketta, johon [Multitoiminto] on määritetty, ja käännä etu- tai takavalitsinta.
 - Käännä valitsinta, kunnes haluamasi toiminto on korostettu. Valitse korostettu toiminto vapauttamalla painike.
- 2 Paina painiketta, johon [Multitoiminto] on määritetty.
- 3 Säädä asetuksia.



Multitoimintopainikkeen avulla voidaan suorittaa seuraavia toimintoja:

Ylivalon/varjon hallinta	Säädä kirkkautta etu- tai takavalitsimella. Valitse sävyalue (kirkkaimmat kohdat, varjot tai keskisävyt) painamalla INFO-painiketta .
Värivalitsin	Säädä värisävyä etuvalitsimella ja värikylläisyyttä takavalitsimella.
ISO ISO	Valitse asetus etu- tai takavalitsimella.
WB WB	
Suurennus	Zoomauskehys ilmestyy näyttöön.
Kuvasuhde	Valitse asetus etu- tai takavalitsimella.
LV-tila	Painiketta painamalla voit siirtyä [Vakio]- ja [S-OVF]-tilojen välillä.
Korostus	Ota toiminto käyttöön tai poista se käytöstä painamalla painiketta.

- Voit valita näytettävät asetukset. [Monitoimiasetukset] (s. 236)
- ☞ Kuvaamisen aikana [Ylivalon/varjon hallinta] -asetuksen voi asettaa myös painamalla -painiketta (valotuksen kompensatio) ja painamalla **INFO**-painiketta.

■ Videon tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta (Laukaisintoiminto)

PASMB

Määritä laukaisinpainike (videon tallennus) -painikkeeksi. Valinnaisella kauko-ohjauksella voi sitten aloittaa tai lopettaa tallennuksen, kun tilanvalitsin on käännetty asentoon (video).

Menu	MENU → ☛ → 1. Toiminnot → 📹 Laukaisintoiminto
Pois	Laukaisinpainiketta ei voi käyttää videoiden tallentamiseen.
📹 REC	Aloita tai pysäytä videon tallennus painamalla laukaisinpainike pohjaan.

! 📹-painiketta ei voi käyttää videon tallentamiseen, kun [📹 REC] on valittuna.

Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen

(📷 Valitsintoiminto / 📹 Valitsintoiminto)

PASMB

Valitse etu- ja takavalitsimien suorittamat tehtävät.

Menu	MENU → ☛ → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset → 📷 Valitsintoiminto MENU → ☛ → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset → 📹 Valitsintoiminto
------	--

1 Valitse asetettava kohde ja paina (OK)-painiketta.

- Valitse valitsin <|>-painikkeilla ja valitse tehtävä Δ ▽-painikkeilla.
- Siirry vivun asentojen välillä painamalla **INFO**-painiketta.
- Kun asetukset on tehty, paina (OK)-painiketta.

! Kun [📷Fn-vivun toiminto] / [📹Fn-vivun toiminto] on asetettu muuhun asetukseen kuin [tila1], vivulle 1 määritetyt toiminnot ovat käytössä, vaikka vipu olisi asennossa 2.

Toiminnot, jotka voi määrittää asetukselle [📷 Valitsintoiminto] on lueteltu alla.

Tehtävä	Toiminto	Kuvaustila				
		P	A	S	M	B
Ps	Ohjelmanmuutos (s. 44).	✓	—	—	—	—
Suljin	Valitse sulkimen nopeus.	—	—	✓	✓	✓ *
Aukko	Säädä aukkoa.	—	✓	—	✓	✓
☒	Säädä valotuksen korjausta.	✓	✓	✓	✓	✓
☒	Säädä salaman korjausta.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Säädä valkotasapainoa.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Valitse värielämpötila, kun valkotasapainon asetukseksi on valittu CWB (mukautettu).	✓	✓	✓	✓	✓
Pois	Ei mitään.	✓	✓	✓	✓	✓

* Vaihda bulb-, aika- ja live-yhdistelmä-vaihtoehtojen välillä.

Toiminnot, jotka voi määrittää asetukselle [📷Valitsintoiminto] on lueteltu alla.


Tehtävä	Toiminto	📷 tila (videon valotustila)			
		P	A	S	M
Suljin	Valitse sulkimen nopeus.	—	—	✓	✓
Aukko	Säädä aukkoa.	—	✓	—	✓
☒	Säädä valotuksen korjausta.	✓	✓	✓	✓
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.	—	—	—	✓
WB	Säädä valkotasapainoa.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Valitse värilämpötila, kun valkotasapainon asetukseksi on valittu CWB (mukautettu).	✓	✓	✓	✓
🔊VOL	Säädä äänitastaso.	✓	✓	✓	✓
🔊VOL	Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.	✓	✓	✓	✓
Pois	Ei mitään.	✓	✓	✓	✓

Valitsimen suunnan vaihtaminen

(Valitsimen suunta)

PASMB 

Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun valotusta halutaan säätää.

Menu	MENU ➔  ➔ 1. Toiminnot ➔ Valitsinasetukset ➔ Valitsimen suunta
------	--




Valotus	Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun aukkoa ja suljinaikaa halutaan säätää A- , S- , M- ja B- tiloissa.
Ps	Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun ohjelmia halutaan vaihtaa (tila P).

Monivalitsimen toimintojen muuttaminen (Monivalitsinasetukset)

PASMB 








Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun valotusta halutaan säätää.

Menu	MENU ➔  ➔ 1. Toiminnot ➔ Monivalitsinasetukset
------	--

 Keskipainike	<p>Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun monivalitsinta painetaan. Tämän jälkeen monivalitsinta voidaan käyttää painikkeena.</p> <p>[Pois]: Ei määritettyä tehtävää. Monivalitsimen painamisella ei ole vaikutusta.</p> <p>[[::]]: Säädä AF-kohteen valinnan tai AF-kohdetilan asetuksia painamalla monivalitsinta. Nuolipainikkeita tai etu- ja takavalitsimia voidaan käyttää [[::]]Valitse näyttöasetukset]-asetuksen (s. 99) valinnan mukaan.</p> <p>[[::]]HP: Monivalitsimella voidaan suorittaa toiminto, joka sille on valittu kohdassa [📷Painikkeen toiminto] > [[::]]Home] (s. 98).</p> <p> Tämä vaihtoehto koskee vain still-valokuvaustiloja.</p>
 Suunnanäppäin	<p>Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun monivalitsinta kallistetaan. Tavallisesti monivalitsinta käytetään AF-tarkennuspisteen sijoittamiseen, mutta tämä toiminto voidaan poistaa käytöstä tahattoman käytön estämiseksi.</p> <p>[Pois]: Toimintoa ei ole määritetty.</p> <p>[[::]]: Monivalitsinta voidaan käyttää AF-kohteen sijoittamiseen.</p>

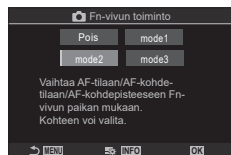
Menu	MENU ➔  ➔ 1. Toiminnot ➔ Fn-vivun asetukset
------	---

■ Fn-vivun määrittäminen

 Fn-vivun toiminto	<p>Valitse Fn-vivun tehtävä valokuvaustiloissa. Fn-vivun avulla voidaan valita etu- ja takavalitsimien tehtävät tai palauttaa kohdistusasetuksia. Sen avulla voidaan myös valita videotila.</p> <p>Tämä asetus tulee voimaan P-, A-, S-, M- ja B-tiloissa (still-valokuvauksen tilat).  -vaihtoehdon avulla valittu vaihtoehto tulee voimaan  (video) -tilassa.</p>
 Fn-vivun toiminto	<p>Valitse, mikä on Fn-vivun tehtävä  (video) -tilassa. Fn-vivun avulla voidaan valita etu- ja takavalitsimien tehtävät tai palauttaa kohdistusasetuksia.</p> <p>Tämän vaihtoehdon avulla Fn-vivulle määritetty tehtävä tulee voimaan  (video) -tilassa.</p> <p>P-, A-, S-, M- ja B-tiloissa (still-valokuvaus) Fn-vipu suorittaa kohdassa  Fn-vivun toiminto) valitun tehtävän.</p>
Fn-vipu/Virtavipu	<p>Fn-vipua voidaan käyttää päällä/pois-vipuna. Käytä tätä ominaisuutta, jos haluat kytkeä tai katkaista kameran virran oikealla kädelläsi kuvaamisen aikana.</p>

■ [Fn-vivun toiminto] -asetuksen määrittäminen

- 1 Valitse [Fn-vivun toiminto] [Fn-vivun asetukset] -näytössä ja paina [OK]-painiketta.



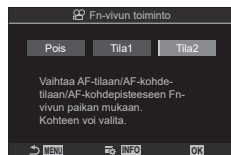
Fn-vivun toiminto -näyttö

Pois	Fn-vivun asennon vaihtamisella ei ole vaikutusta.
tila1	Vaihda etu- ja takavalitsimien toimintoja. Asentojen 1 ja 2 toiminnot vastaavat [Valitsintoiminto] -asetusta (s. 216).
tila2	Vaihda kahden sellaisen asetusryhmän välillä, jotka on aikaisemmin valittu [AF-tila]-, [AF-kohdetila]- ja [AF-kohdepiiste]-asetuksiksi. Paina INFO-painiketta ja laita valintamerkki (✓) sen asetuksen viereen, jonka haluat palauttaa Fn-vivulla. Poista valintamerkki painamalla [OK]-painiketta uudelleen. [AF-tila]: S-AF, C-AF jne. [AF-kohdetila]: [·] Yksittäinen, [Kaikki] Kaikki jne. [AF-kohdepiiste]: AF-kohteen sijainti.
tila3	Vaihda kuvaustilaa. Voit vaihtaa [video] -tilaan kääntämättä tilavalitsinta.

- ① Kun [tila3] on valittu, [Fn-vivun toiminto] -asetusta ei voi käyttää. (s. 221).
- ① Tätä toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tapauksissa.
 - [Fn-vipu/Virtavipu] (s. 222) on asetettu tilaan [PÄÄLLÄ/POIS] tai [POIS/PÄÄLLÄ].

■ [Fn-vivun toiminto] -asetuksen määrittäminen

- 1 Valitse [Fn-vivun toiminto] [Fn-vivun asetukset] -näytössä ja paina [OK]-painiketta.



Fn-vivun toiminto -näyttö

Pois	Fn-vivun asennon vaihtamisella ei ole vaikutusta.
tila1	Vaihda etu- ja takavalitsimien toimintoja. Asentojen 1 ja 2 toiminnot vastaavat [Valitsintoiminto] -asetusta (s. 216).
tila2	Vaihda kahden sellaisen asetusryhmän välillä, jotka on aikaisemmin valittu [AF-tila]-, [AF-kohdetila]- ja [AF-kohdepiiste]-asetuksiksi. Paina INFO-painiketta ja laita valintamerkki (✓) sen asetuksen viereen, jonka haluat palauttaa Fn-vivulla. Poista valintamerkki painamalla [OK]-painiketta uudelleen. [AF-tila]: S-AF, C-AF jne. [AF-kohdetila]: [P] Pieni, [Kaikki] Kaikki jne. [AF-kohdepiiste]: AF-kohteen sijainti

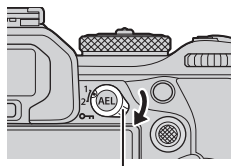
⚠ Tätä toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tapauksissa.

- [Fn-vivun toiminto] -asetukseksi (s. 220) on valittu [tila3].
- [Fn-vipu/Virtavipu] (s. 222) on asetettu tilaan [PÄÄLLÄ/POIS] tai [POIS/PÄÄLLÄ].

■ [Fn-vivun toiminto]- / [Fn-vivun toiminto] -toiminnon [tila2]-asetuksen käyttäminen

Kun [Fn-vivun toiminto] / [Fn-vivun toiminto] -asetukseksi on valittu [tila2], kamera tallentaa erilliset tarkennusasetukset asentoihin 1 ja 2.

1 Käännä **Fn**-vipu asentoon 1 ja aseta AF-asetukset.

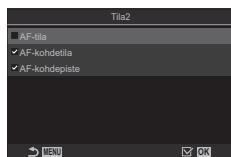


- Kamera voi tallentaa asetukset, joiden vieressä on valintamerkki (✓) kohdassa:

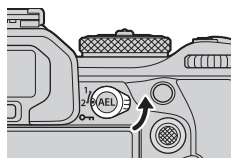
[AF-tila]: S-AF, C-AF jne.

[AF-kohdetila]: [•]Pieni, [grid]Kaikki jne.

[AF-kohdepiste]: AF-tarkennuspisteen sijainti



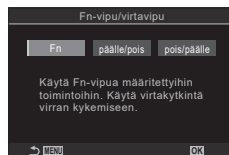
2 Toista vaiheet asennon 2 kohdalla.



3 Palauta tallennetut asetukset kääntämällä vipu haluamaasi asentoon.

■ [Fn-vipu/Virtavipu]-asetuksen määrittäminen

- 1 Valitse [Fn-vipu/Virtavipu] [Fn-vivun asetukset] -näytössä ja paina -painiketta.



Fn	Vipu toimii [Fn-vivun toiminto]- ja [Fn-vivun toiminto]-asetusten valittujen vaihtoehtojen mukaan (s. 221).
PÄÄLLÄ/POIS	Vipu toimii päällä/pois-vipuna. Asento 1 kytkee virran ja asento 2 katkaisee sen.
POIS/PÄÄLLÄ	Vipu toimii päällä/pois-vipuna. Asento 1 katkaisee virran ja asento 2 kytkee sen.

- ① ON/OFF-kytkimen avulla ei voi katkaista kameran virtaa, kun [PÄÄLLÄ/POIS] tai [POIS/PÄÄLLÄ] on valittuna. [Fn-vivun toiminto] ja [Fn-vivun toiminto] eivät myöskään ole käytettävissä.

Tehozoomobjektiivit (Sähk. zoomauksen asetukset)

P A S M B

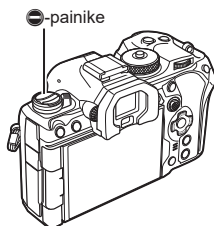
Valitse nopeus, jolla tehozoomobjektiivit lähentävät ja loitontavat, kun zoomausrengasta käännetään. Säädä zoomausnopeutta, jos ne on niin nopea, että kuvauskohdetta on vaikea rajata.

Menu	MENU ➔ ➔ 1. Toiminnot ➔ Sähk. zoomauksen asetukset
------	--

Sähk. Zoomauksen nopeus	Asettaa zoomausnopeuden (still-valokuvaus) -tilalle. [Matala]: Hidas zoomaus. Hyvä valinta, kun on tehtävä tarkkoja säätöjä. [Normaali]: Normaali zoomausnopeus. [Korkea]: Nopea zoomaus.
Sähk. Zoomauksen nopeus	Asettaa zoomausnopeuden (video) -tilalle. [Matala]: Hidas zoomaus. Hyvä valinta, kun on tehtävä tarkkoja säätöjä. [Normaali]: Normaali zoomausnopeus. [Korkea]: Nopea zoomaus.

- ① Vaikka samat vaihtoehdot näkyvät (still-valokuvaus) -tilalle ja (video) -tilalle, todelliset zoomausnopeudet eriyvät.

Voit poistaa ☹-painikkeen käytöstä.



Menu	MENU ➔  ➔ 1. Toiminnot ➔ ☹Lukitus
------	---

Pois	☹-painiketta voi käyttää.
Päällä	☹-painiketta ei voi käyttää.

Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana (LV-lähikuva-toiminto)

Valitse tarkennuszoomauksen kanssa käytettävät näyttövaihtoehdot.

Menu	MENU ➔  ➔ 2. Toiminnot ➔ LV-lähikuva-toiminto
------	---

- Tietoja live-näkymän zoomausvaihtoehdoista on kohdassa s. 80.

LV-lähikuva-toiminto	<p>Valitse, mitä tapahtuu, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin tarkennuszoomauksen aikana.</p> <p>[tila1]: Tarkennuszoomaus päättyy. Voit tarkistaa sommittelun tarkennuszoomauksella tarkentamisen jälkeen.</p> <p>[tila2]: Tarkennuszoomaus pysyy käytössä, kun kamera tarkentaa. Sommittele kuva ennen tarkentamista ja lähennä sitten tarkkaa tarkennusta varten ja ota kuva päättämättä zoomausta.</p>
-----------------------------	--

Syväterävyyden esikatselulle käytetyn säätimen toiminnan valitseminen

(Lukitus)

PASMB

Valitse syväterävyyden esikatselussa käytettävän säätimen toiminta.

Menu	MENU ➔ ➔ 2. Toiminnot ➔ Lukitus
------	--

Lukitus	Valitse syväterävyyden esikatselussa käytettävän säätimen toiminta. [Pois]: Aukkoa pienennetään, kun säädintä painetaan. [Päällä]: Aukkoa pienennetään, kun säädintä painetaan; lopeta syväterävyyden esikatselu painamalla säädintä uudestaan.
---------	---

Painikkeiden pitoasetukset (Painamis- ja pitoaika)

PASMB

Valitse, kuinka kauan painikkeita on painettava, kun suoritetaan erilaisten toimintojen nollauksia ja muita vastaavia toimintoja. Painikkeiden pitoajat voidaan asettaa erikseen eri toiminnoille, jotta kameraa on helppo käyttää.

Menu	MENU ➔ ➔ 2. Toiminnot ➔ Painamis- ja pitoaika
------	---

Päätä LVQ	Aseta painikkeen pitoaika kullekin toiminnolle. [0.5 s] - [3.0 s]
Nollaa LVQ kuva	
Nollaa F	
Nollaa	
Nollaa	
Nollaa	
Nollaa	
Nollaa	
Nollaa [:::]	
Hae EVF- automaattikytkin	
Nollaa	
Loppu	
Vaihda -lukitus	
Päätä välkynnän skannaus	
Hae WB BKT -asetus	
Hae ART BKT -asetus	
Hea Tark. haarukointi -asetus	
Hae -asetus	

Live-näytön säätämistoiminnot

Näytön ulkonäön muuttaminen

(📷LV-tila)

PASMB 📷

Voit lisätä etsimen näytön dynaamista vaihteluväliä lisäämällä kirkkaimmissa kohdissa ja varjoissa näkyvien yksityiskohtien määrää samalla tavalla kuin optisissa etsimissä. Tämä asetus tulee voimaan etsimessä, näytössä ja HDMI-lähdössä.

Menu	MENU ➔ ⚙️ ➔ 3. Live-näkymä ➔ 📷LV-tila
------	--

Vakio	Valotuksen, värin ja muiden kuvausasetusten vaikutukset näkyvät etsimen näytössä.
S-OVF	Valotuksen, valkotasapainon, taidesuodinten ja muiden kuvausasetusten vaikutukset eivät näy näytössä.

- S-OVF ilmestyy näyttöön, kun [S-OVF] on valittu.

Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa

(📷Yönäkymä)

PASMB 📷

Lisää näytön kirkkautta helpottaaksesi sen tarkastelua pimeissä paikoissa.

Menu	MENU ➔ ⚙️ ➔ 3. Live-näkymä ➔ 📷Yönäkymä
------	---

Pois	Normaali näyttö.
Päällä	Kirkkautta säädetään katselun helpottamiseksi. Esikatselun kirkkaus ja värit eroavat lopullisesta valokuvasta.

- Night LV ilmestyy näyttöön, kun [Päällä] on valittu.
- 🔊 [Kuvataajuus] on [Normaali], kun [Päällä] on valittu.

Etsinnäytön taajuus

(Kuvataajuus)


PASMB 📷

Valitse etsinnäytön päivitysnopeus.

Menu	MENU ➔ ⚙️ ➔ 3. Live-näkymä ➔ Kuvataajuus
------	---

Normaali	Normaali kuvataajuus. Tämä on paras vaihtoehto useimmissa tilanteissa.
Korkea	Nopeasti liikkuvien kuvauskohteiden liike näyttää tasaiselta. Nopeasti liikkuvia kohteita on helpompi seurata. Tämä asetus palautuu automaattisesti [Normaali]-asetukseksi, jos kameran sisäinen lämpötila nousee kuvaamisen aikana.


Voit esikatsella taidesuotimien vaikutuksia näyttöruudussa tai etsimessä kuvaamisen aikana. Osa suotimista saattaa saada kuvauskohteen liikkeen näyttämään nykivältä, mutta tämä voidaan minimoida, jotta se ei vaikuta valokuvaukseen.

Menu	MENU ➔  ➔ 3. Live-näkymä ➔ Taide LV -tila
------	---

tila1	Taidesuotimien vaikutuksia voidaan esikatsella kuvaamisen aikana.
tila2	Kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin, kamera asettaa etusijalle näyttönopeuden ylläpitämisen ja vähentää taidesuotimien vaikutuksia esikatselunäytössä. Liikkeet ovat tasaisia.

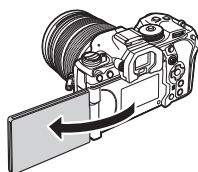
Välkynnän vähentäminen live-näkymässä (Vilkkimisen eston LV)


Vähennä loisteputkivalaistuksen ja vastaavan aiheuttamaa välkyntää. Valitse tämä vaihtoehto, jos välkyntä häiritsee näytön katselua.

Menu	MENU ➔  ➔ 3. Live-näkymä ➔ Välkynnän eston LV
------	---

Autom.	Kamera havaitsee välkynnän ja vähentää sitä.
50 Hz	Vähennä välkyntää työpaikka- tai ulkovalaistuksessa, jonka virranlähteenä on 50 Hz:n vaihtovirta.
60 Hz	Vähennä välkyntää työpaikka- tai ulkovalaistuksessa, jonka virranlähteenä on 60 Hz:n vaihtovirta.
Pois	Välkynnän vähennys poissa käytöstä. <ul style="list-style-type: none"> Tämä asetus ei ole käytettävissä, kun [Vilkk. esto -kuvaus] -asetukseksi on valittu [Päällä] (s. 135).

Valitse, mitä näyttöä käytetään, kun näyttöruutu käännetään omakuvien ottamista varten.



Menu	MENU ➔  ➔ 3. Live-näkymä ➔ Omakuvan aputoim.
------	--







Pois	Näyttö ei muutu, kun näyttöruutu käännetään.
Päällä	Kun näyttöruutu käännetään omakuvien ottamista varten, siinä näkyy peilikuva objektiivin kautta näkyvästä näkymästä.

Informaationäytön määrittämistoiminnot

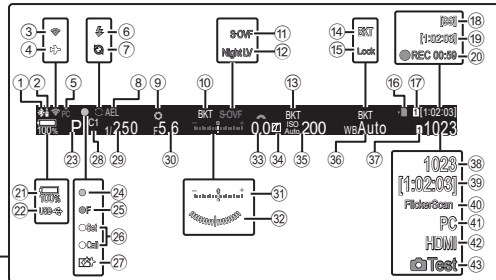
Etsimen näyttötyylin valitseminen

(Etsimen tyyli)

PASMB 

Menu	MENU ➔  ➔ 4. Tiedot ➔ Etsimen tyyli
 Tyyli 1 /  Tyyli 2	Samankaltainen kuin filmikameran etsimen näyttö. 
 Tyyli 3	Samanlainen kuin näyttöruudun näyttö. 

■ Etsinnäyttö etsimällä kuvaamisen aikana (Tyyli 1/ Tyyli 2)



- | | |
|---|--|
| ① Aktiivinen Bluetooth®-yhteyss. 260, 280 | ②① Akun tilas. 30 |
| ② Kauko-ohjauss. 280 | ②② Virransyöttö USB PD:n kauttas. 287 |
| ③ WLAN-yhteyss. 261, 267 | ②③ Kuvaustilas. 43 |
| ④ Lentokonetilas. 260 | ②④ AF-merkkivalos. 40 |
| ⑤ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi).....s. 267 | ②⑤ SH2-aukkovaroituss. 126 |
| ⑥ Salamas. 118
(vilkkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus suoritettu) | ②⑥ ASETA- ja HAE-toiminnots. 293 |
| ⑦ Pro Capture aktiivinens. 133 | ②⑦ Pölynpoistos. 305 |
| ⑧ AE-lukituss. 109 | ②⑧ Oma tilas. 56 |
| ⑨ Esikatselus. 224 | ②⑨ Suljinaikas. 43–47 |
| ⑩ AE BKTs. 174 | ②⑩ Aukkoarvos. 43–45 |
| ⑪ LV-tilas. 225 | ③① Valotuksen korjauss. 106 |
| ⑫ Yö näkymäs. 225 | ③② Keinohorisointi *1s. 233 |
| ⑬ ISO BKTs. 176 | ③③ Valotuksen korjausarvos. 106 |
| ⑭ WB BKTs. 175 | ③④ Yiivalon/varjon hallintas. 215 |
| ⑮ WB Auto Lukituss. 153 | ③⑤ ISO-herkkyyss. 113 |
| ⑯ Kortin kirjoituksen ilmaisins. 21, 25 | ③⑥ Valkotasapainos. 150 |
| ⑰ Tallennustilas. 243 | ③⑦ Tallennusasetuksets. 243 |
| ⑱ Jatkuvan kuvauksen enimmäismääräs. 128 | ③⑧ Muistiin mahtuva kuvamääräs. 328 |
| ⑳ Käytettävissä oleva kuvausaikas. 328 | ③⑨ Käytettävissä oleva kuvausaikas. 328 |
| ⑳ Tallennusaika (näky tallennuksen aikana)s. 59 | ④① Välykynnän skannauss. 108 |
| | ④② Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (USB) *2s. 284 |
| | ④③ HDMI-lähtös. 182 |
| | ④④ Testikuvas. 210 |

*1 Näkyy, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. (Keinohorisointi) (s. 233)

*2 Näkyy vain, kun yhdistetty OM Captureen ja RAW/Hallinta]-valikossa uusien kuvien ainoaksi kohteeksi tällä hetkellä on valittu tietokone (s. 276).

Valitse live-näkymänäytössä näkyvät ilmaisimet.

Voit tuoda kuvausasetusten ilmaisimet näkyviin tai piilottaa ne. Valitse näytössä näkyvät kuvakkeet tämän vaihtoehdon avulla.

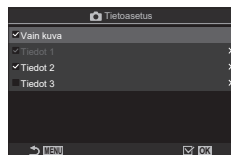
Voit määrittää kolme näyttöasetusten sarjaa still-valokuvaustilalle ja kaksi sarjaa videotallennustilalle.

Menu	MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Tiedot ➔ 📷 Tietoasetus MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Tiedot ➔ 📷 Tietoasetus
------	--

■ 📷 Tietoasetuksen määrittäminen

1 Valitse ilmainen, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus Δ ▽-painikkeilla ja paina Ⓞ-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla Ⓞ-painiketta uudelleen.



📷 Tietoasetuksen asetusnäyttö

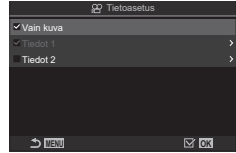
Vain kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus Δ ▽-painikkeilla ja paina Ⓞ-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Tiedot 2	Poista valintamerkki painamalla Ⓞ-painiketta uudelleen. Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla ▷-painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa.
Tiedot 3	[📷] / [Ylivalo&varjo] / [Keinohorisontti] / [Kaikki akkutiedot] / [Hiljainen 📷-käyttö]


📷 Käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettäviä kohteita voi määrittää.



■ Info-asetusten määrittäminen

1 Valitse ilmaisin, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla \odot -painiketta uudelleen.



 Tietoasetuksen asetusnäyttö

Vain kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla \odot -painiketta uudelleen.
Tiedot 2	Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla \triangleright -painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa. [] / [Keinohorisontti] / [Kaikki akkutiedot] / [Kuvanvakaaja] / [Kuvatila] / [WB] / [AF-tila] / [Kasvon-/silmäntunnistus] / [Äänentallenn. tasomittari] / [Kuulokkeiden äänenv.] / [Aikakoodi] / [Hiljainen  -käyttö] / [Ruudukko]

 Käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettäviä kohteita voi määrittää.

■ Näytön valitseminen

Selaa valittuja näyttöjä pitämällä **INFO**-painiketta painettuna kuvaamisen aikana.

 "Informaationäytön vaihtaminen" (s. 38)

Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot kun = puolessa)

PASMB

Voit määrittää näytön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.

Menu	MENU \Rightarrow  \Rightarrow 4. Tiedot \Rightarrow Tiedot kun = puolessa
------	---

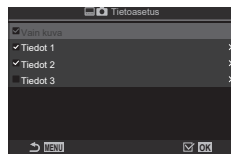
Pois	Tietoja ei näytetä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Päällä1	Vain seuraavat valotukseen liittyvät kohteet näytetään, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. <ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika • Aukkoarvo • Valotuksen korjausarvo • Poikkeama optimaalisesta valotuksesta • ISO-herkkyys
Päällä2	Näyttö ei muutu, vaikka laukaisinpainike painettaisiin puoliväliin.

Valitse tiedot, jotka voidaan tuoda näkyviin painamalla etsimen näytössä **INFO-painiketta**. Etsimessä voidaan näyttää histogrammi tai keinohorisontti painamalla **INFO**-painiketta, aivan kuten näyttöruudussakin. Tämän vaihtoehdon avulla voidaan valita käytettävissä olevat näyttötyypit. Se tulee voimaan, kun kamera on still-valokuvaustilassa ja [Tyyli 1] tai [Tyyli 2] on valittu [Etsimen tyyli] -asetukseksi (s. 228). [Tietoasetus]-asetuksen valittu vaihtoehto tulee voimaan [Tilassa] (s. 231).

Menu	MENU → → 4. Tiedot → Tietoasetus
------	---

1 Valitse ilmainen, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus -painikkeilla ja paina -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla -painiketta uudelleen.



Tietoasetuksen asetusnäyttö

Vain kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus -painikkeilla ja paina -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla -painiketta uudelleen.
Tiedot 2	
Tiedot 3	Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla -painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa. : etsimen näytön päällä näkyy histogrammi. [Ylivalo&varjo] : yli- ja alivalottuneet alueet on merkitty värisävyillä. [Keinohorisontti] : keinohorisontti. [Kaikki akkutiedot] : kaikkien akkujen tiedot.

Käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettäviä kohteita voi määrittää.


Keinohorisontin näyttäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (☰ = Keinohorisontti)

PASMB 

Valitse, voidaanko keinohorisontti näyttää etsimessä painamalla laukaisinpainike puoliväliin, kun [Etsimen tyyli]-asetukseksi on valittu [☰ Tyyli 1] tai [☰ Tyyli 2] (s. 228).



Näytä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin

Menu	MENU →  → 4. Tiedot → ☰ = Keinohorisontti
Päällä	Keinohorisontti näkyy etsimessä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Keinohorisontti näkyy valotuspalkin tilalla.
Pois	Keinohorisonttia ei näytetä.

Rajauksen apuviivojen vaihtoehdot

(Ruudukkoasetukset / Ruudukkoasetukset)





PASMB

Menu	MENU → → 5. Ruudukko / Muut näytöt n Ruudukkoasetukset MENU → → 5. Ruudukko / Muut näytöt n Ruudukkoasetukset
------	--











Näytön väri	Valitse näytettävä väri. [Esiasetus 1]: [Esiasetuksen 1 väri] -asetuksia käytetään. [Esiasetus 2]: [Esiasetuksen 2 väri] -asetuksia käytetään.
Koskee vain asetusta (vain Ruudukkoasetukset)	Valitse, käytetäänkö yksinomaan videolle tarkoitettua asetusta, kun apuviivat näytetään (video) -tilassa. [Pois]: käytä samaa asetusta kuin still-valokuvauksissa. [Päällä]: käytä videotallennustilan asetuksia.
Näytön ruudukko	Valitse näytössä näkyvien apuviivojen tyyppi. Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Pois] / / / / / / / (vain Ruudukkoasetukset) • Kun on valittuna, apuviivat säädetään 16:9-videokehysten mukaiseksi, kun videoita kuvataan still-valokuvauksissa. Apuviivat voidaan näyttää kuvasuhteessa 17:9 riippuen siitä, mikä -asetukseksi on valittu.
Esiasetuksen 1 väri	[R]: kasvata numeroa korostaaksesi punaista sävyä. [G]: kasvata numeroa korostaaksesi vihreää sävyä. [B]: kasvata numeroa korostaaksesi sinistä sävyä.
Esiasetuksen 2 väri	[a]: kasvata numeroa tehdäkseen apuviivojen väristä syvemmän.

Tässä määritettyjä apuviivoja ei näytetä terävyytason pinonnan aikana (s. 160).

Tässä asetettuja asetuksia käytetään myös silloin, kun [Tyylit 3] on valittu asetukselle [Sähköinen etsin].


Valitse, näkykö rajausruudukko etsimessä. Voit myös valita apuviivojen värin ja tyypin. Se tulee voimaan, kun kamera on still-valokuvaustilassa ja [ Tyyli 1] tai [ Tyyli 2] on valittu [Etsimen tyyli] -asetukseksi (s. 228). [ Tietoasetus]-asetuksen valittu vaihtoehto tulee voimaan []-tilassa (s. 231).

Menu **MENU** →  → 5. Ruudukko / Muut näytöt n  Ruudukkoasetukset





<p>Koskee vain asetusta </p>	<p>Valitse, käytetäänkö yksinomaan etsimelle tarkoitettua asetusta, kun apuviivat näytetään etsimessä. [Pois]: käytä samaa asetusta kuin näyttöruutua käytettäessä. [Päällä]: käytä etsimelle tarkoitettua asetusta.</p>
<p>Näytön väri</p>	<p>Valitse näytettävä väri. [Esiasetus 1]: [Esiasetuksen 1 väri] -asetuksia käytetään. [Esiasetus 2]: [Esiasetuksen 2 väri] -asetuksia käytetään.</p>
<p>Näytön ruudukko</p>	<p>Valitse näytössä näkyvien apuviivojen tyyppi. Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Pois] /  /  /  /  /  /  /  • Kun  on valittuna, apuviivat säädetään 16:9-videokehysten mukaiseksi, kun videoita kuvataan still-valokuvaustilassa. Apuviivat voidaan näyttää kuvasuhteessa 17:9 riippuen siitä, mikä -asetukseksi on valittu.</p>
<p>Esiasetuksen 1 väri</p>	<p>[R]: kasvata numeroa korostaaksesi punaista sävyä. [G]: kasvata numeroa korostaaksesi vihreää sävyä.</p>
<p>Esiasetuksen 2 väri</p>	<p>[B]: kasvata numeroa korostaaksesi sinistä sävyä. [O]: kasvata numeroa tehdäkseen apuviivojen väristä syvemmän.</p>






Multi-Fn-painikkeiden avulla käytettävissä olevien asetusten valitseminen (Monitoimiasetukset) **PASMB**

Valitse asetukset, joita voidaan käyttää multitoimintopainikkeilla.

Menu	MENU →  → 5. Ruutu / Muut näytöt → Monitoimiasetukset
------	---

1 Valitse ilmaisin, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).


- Valitse asetus  -painikkeilla ja paina -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla -painiketta uudelleen.

Ylivalon/varjon hallinta	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella. Paina INFO -painiketta muuttaaksesi määritettävää aluetta (ylivalo, keskisävy, varjo).
Värivalitsin	Säädä sävyä etuvalitsimella ja värikylläisyyttä takavalitsimella.
 ISO  ISO	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
 WB  WB	
Suurenn	Zoomauskehys ilmestyy näyttöön.
Kuvasuhde	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
 LV-tila	Asetus vaihtuu [Vakio]- ja [S-OVF]-asetusten välillä kullakin painikkeen painalluksella.
Korostus	Kytkeytyy päälle ja pois kullakin painikkeen painalluksella.

Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus) **PASMB**

Valitse kirrkaustasot, jotka histogrammi näyttää ylivalottuneina (ylivalot) tai alivalottuneina (varjot). Näiden tasojen perusteella annetaan valotusvaroituksia histogramminäytöissä kuvaamisen ja valokuvien toiston aikana.

- Myös näyttöruudun ja etsimen [Ylivalo&varjo]-näytöissä punaisina tai sinisinä näkyvät alueet valitaan tässä vaihtoehdossa valittujen arvojen mukaan.

Menu	MENU →  → 5. Ruudukko / Muut näytöt → Histogrammin asetus
------	---

Vaaleat	Valitse ylivalovaroituksen pienin kirrkaus. [245] – [255]
Tummat	Valitse varjovaroituksen suurin kirrkaus. [0] – [10]

Käyttöön ja valikoiden näyttämiseen liittyvät asetukset

Valikkonäytön kohdistimen määrittäminen

(Valikkokohdistimen asetukset)

PASMB 

Valitse, näkykö kohdistin, kun avaat valikon tai siirryt eri sivulle.

Menu	MENU ➔  ➔ 2. Toiminnot ➔ Valikkokohdistimen asetukset
------	---

Sivun kohdistimen sijainti	[Tallenna]: kun siirryt eri sivulle, kohdistin näkyy paikassa, jossa se viimeksi oli, kun sivu avattiin. [Nollaa]: kohdistin näkyy aina sivun yläreunassa, kun siirryt eri sivulle.
Valikon aloituskohta	[Äskettäinen]: kun avaat valikon, viimeksi käytetty välilehti ja kohdistimen sijainti muistetaan. [O₁]: kun avaat valikon, [O ₁]-välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin. [Oma]: kun avaat valikon, [Oma]-välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin.
Pikavalinta B-tilan asetuksiin	Kameran voi määrittää avaamaan tilakohtaisen valikon, kun painat MENU -painiketta B -tilassa. [Pois]: valikko aukeaa [Valikon aloituskohta]-asetuksen mukaisesti. [Päällä]: [Live bulb] (s. 173), [Live aika] (s. 173) tai [Yhdistelmäkuvausasetukset] (s. 173) aukeaa valitun tilan mukaan.

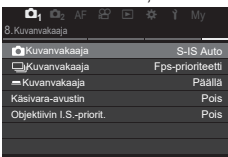

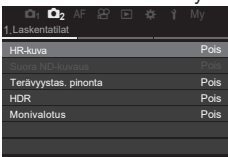
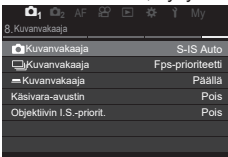

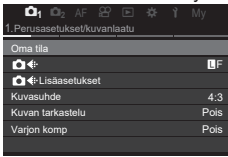
Takavalitsimella sivujen välillä siirtymisen valitseminen

(Ymp. val.välilehdellä)

PASMB

Valitse, vaihdetaanko sivuja vain saman valikkovälilehden sisällä, kun takavalitsinta käännetään.

Menu	MENU → → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset → Ymp. val. välilehdellä
------	---

Ei	<p>Kun siirryt viimeiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännät sitä lisää, seuraavan välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin. Kun siirryt ensimmäiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännät sitä lisää, edellisen välilehden viimeinen sivu tulee näkyviin.</p>   
Kyllä	<p>Kun siirryt viimeiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännät sitä lisää, nykyisen välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin. Kun siirryt ensimmäiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännät sitä lisää, nykyisen välilehden viimeinen sivu tulee näkyviin.</p>   

Tämä asetus on voimassa vain, kun takavalitsinta käytetään. Kun käytät -painikkeita sivujen vaihtamiseen, se toimii aina samaan tapaan kuin silloin, kun [Ei] on valittu.

[Kyllä]/[Ei]-vahvistusikkunan oletusarvo

(Prior.aset)

PASMB

Valitse, kumpi vaihtoehdoista on korostettu oletusarvoisesti, kun [Kyllä]/[Ei]-vahvistusikkuna tulee näkyviin.




Menu	MENU → → 2. Toiminnot → Prior.aset
------	--



Ei	[Ei] on korostettu oletusarvoisesti.
Kyllä	[Kyllä] on korostettu oletusarvoisesti.

Oma valikkoni -asetukset

Oma valikkoni -valikon käyttäminen

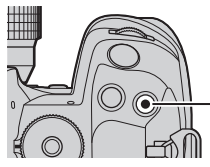
Voit käyttää Oma valikkoni -sivua ja luoda räätälöidyn valikkovälilehden, joka sisältää vain valitsemiasi kohteita. Oma valikkoni voi sisältää enintään 5 sivua, jossa kussakin voi olla enintään 7 kohdetta. Voit poistaa kohteita tai muuttaa sivu- tai kohdejärjestystä. Ostohetkellä Oma valikkoni -sivu ei sisällä valikkokohtia.

- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Korosta valikkokohta, jonka haluat lisätä Oma valikkoni -sivulle.
 - Mikä tahansa kohde valikoista - voidaan lisätä Omaan valikkoon, jos se näkyy näytöllä, kun välilehdet näkyvät.
 - Myös muita valikkokohteita voi lisätä Oma valikkoni -sivulle. Jos valikkokohteen voi lisätä, Oma näkyy näytön oikeassa ylänurkassa.
- 3 Paina -painiketta.

- Saat kehotuksen valita sivu. Valitse  -nuolipainikkeilla Oma valikkoni -sivu, johon valikkokohde lisätään.

Valikkokohta voidaan lisätä
Oma valikkoni -sivulle

BULB/AIKA/COMP-asetukset	
Bulb/aika-tarkennus	Päällä
Bulb/aika-ajastin	8min
Live-yhdistelmäajastin	3h
Bulb/aika-näyttö	-7
Live bulb	Pois
Live aika	0.5s
Yhdistelmäasetukset	1/2s

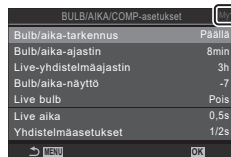
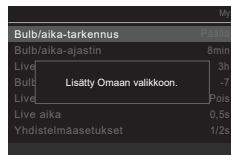


-painike

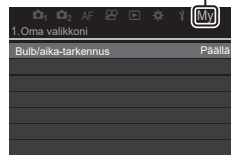
Valitse lisättävä Oma valikko.	
Bulb/aika-tarkennus	Päällä
Bulb/aika-ajastin	My1
Live-yhdistelmäajastin	My2
Bulb/aika-näyttö	My3
Live bulb	My4
Live aika	My5
Yhdistelmäasetukset	1/2s

4 Lisää valikkokohta valitulle sivulle painamalla **OK**-painiketta.

- Kamerassa näkyvässä viestissä ilmoitetaan, että valikkokohta on lisätty Oma valikkoni -sivulle.
- Valikkokohdat, jotka on lisätty Oma valikkoni -sivulle, on merkitty Oma valikkoni -sivunumerolla.
- Valikkokohdat voidaan poistaa Oma valikkoni -sivulta painamalla **OK**-painiketta. Vahvistusvalintaikkuna tulee näkyviin. Jatka korostamalla [Kyllä] ja painamalla **OK**-painiketta.
- Oma valikkoni -sivulle tallennetut valikkokohdat lisätään Oma (Oma valikkoni) -välilehteen.



Oma (Oma valikkoni)
-välilehti



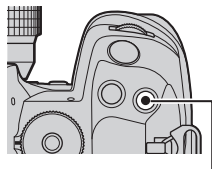
5 Voit käyttää Oma valikkoni -asetuksia valitsemalla Oma-välilehden.

Voit asettaa kameras näyttämään Oma valikkoni -sivun ensimmäisenä, kun painat **MENU**-painiketta. "Valikkonäytön kohdistimen määrittäminen (Valikkokohdistimen asetukset)" (s. 237)

■ Oma valikkoni -asetusten hallinta

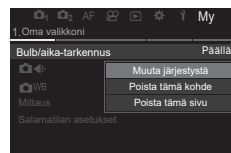
Voit järjestää Oma valikkoni -sivuilla olevia valikkokohtia, siirtää niitä sivujen välillä tai poistaa ne kokonaan Oma valikkoni -sivuilta.

- 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.
- 2 Tuo muokattava Oma valikkoni -sivu näkyviin ja paina **OK**-painiketta.



OK-painike

- Alla olevat asetukset tulevat näkyviin.
[Muuta järjestystä]: Muuta valikkokohtien tai sivujen järjestystä. Valitse uusi sijainti nuolipainikkeilla (**Δ** **▽** **◀** **▶**).
[Poista tämä kohde]: Poista korostettu valikkokohta Oma valikkoni -sivulta. Korosta [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.
[Poista tämä sivu]: Poista valittuna olevalta Oma valikkoni -sivulta kaikki valikkokohdat. Korosta [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.




Kortti/kansio/tiedosto-asetukset

Kortin alustaminen

(Kortin alustus)


PASMB 

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa.

Korttia alustettaessa kortilta tyhjenetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat. Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla.  "Sopivat kortit" (s. 25)

Menu	MENU ➔  ➔ 1. Kortti/kansio/tiedosto ➔ Kortin alustus
------	--

Alusta kortti	[Kyllä]: kortti alustetaan. [Ei]: alustaminen peruutetaan.
Ei	Alustaminen peruutetaan.

- Kun korttipaikoissa 1 ja 2 on kortit, näkyviin tulee korttipaikan valinta. Valitse korttipaikka ja paina -painiketta.

Tallennukseen käytettävän kortin määrittäminen

(📷 Korttipaikan asetukset / 📷 Korttipaikan asetukset)

PASMB 📷

Kun korttipaikoissa 1 ja 2 molemmissa on kortti, voit valita kumpaan korttiin valokuvia ja videoita tallennetaan.



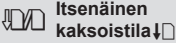
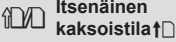
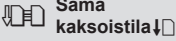
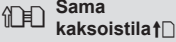
Erikoisohjauspaneeli	OK → 📷 Tallennusasetukset
Menu	MENU → Y → 1. Kortti/kansio/tiedosto → 📷 Korttipaikan asetukset MENU → Y → 1. Kortti/kansio/tiedosto → 📷 Korttipaikan asetukset

■ 📷 Korttipaikan asetukset: määrittäminen

📷 Tallennusasetukset	Valitse valokuvien tallennustapa (s. 243). [□] / [□] / [↓□/□] / [↑□/□] / [↓□=□] / [↑□=□]
📷 Tallennuspaikka	Valitse kortti, jota käytetään valokuvien tallentamiseen. Tämä asetus tulee voimaan, kun [□] tai [□] on valittu asetukselle [📷 Tallennusasetukset]. [1]: valokuvat tallennetaan korttipaikalle 1. [2]: valokuvat tallennetaan korttipaikalle 2.
▶ Paikka	Valitse kuvien toistoon käytettävä kortti, kun [📷 Tallennusasetukset]-asetuksena on [↓□/□], [↑□/□], [↓□=□] tai [↑□=□]. [1]: korttipaikan 1 kuvat toistetaan. [2]: korttipaikan 2 kuvat toistetaan.

🗨️ Voit valita toistoon käytettävän kortin myös q-painikkeella. Pidä ▶-painiketta painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta vaihtaaksesi korttia, kun toisto on käynnissä. Tämä ei muuta kohdassa [▶ Paikka] valittua vaihtoehtoa.

■ Tallennusasetukset: määrittäminen

 Vakio	Kuvat tallennetaan muistikortille paikkaan, joka on valittu kohdassa [📷 Tallennuspaikka] (s. 242). Kuvaaminen päättyy, kun kortti on täynnä.
 Automaattikytkin	Kuvat tallennetaan muistikortille paikkaan, joka on valittu kohdassa [📷 Tallennuspaikka] (s. 242). Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio]-asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.
 Itsenäinen kaksoistila ↓	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kussakin erillisessä kuvanlaatumuodossa. Valitse kuvanlaatu kullekin paikalle (s. 140). Kuvaaminen päättyy, kun jompikumpi kortti on täynnä. Kuvanlaatu asetetaan erikseen kullekin paikalle; tarkista kuvanlaatuasetus, kun valittua valintaa muutetaan.
 Itsenäinen kaksoistila ↑	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kussakin erillisessä kuvanlaatumuodossa. Valitse kuvanlaatu kullekin paikalle (s. 140). Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Kuvanlaatu asetetaan erikseen kullekin paikalle; tarkista kuvanlaatuasetus, kun valittua valintaa muutetaan.
 Sama kaksoistila ↓	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kummallekin kortille, käyttämällä nykyistä valittua kuvanlaatuvalintaa. Kuvaaminen päättyy, kun jompikumpi kortti on täynnä. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio]-asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.
 Sama kaksoistila ↑	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kummallekin kortille, käyttämällä nykyistä valittua kuvanlaatuvalintaa. Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio]-asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.

⚠ Kuvanlaatu-tila voi muuttua, jos [📷 Tallennusasetukset] -valintaa muutetaan tai muistikortti vaihdetaan korttiin, jolle mahtuu eri määrä valokuvia. Tarkista kuvanlaatu-tila ennen kuvien ottamista.

🔗 [📷 Tallennusasetukset] -asetukseksi on valittu [📷] (Automaattikytkin), kamera vaihtaa automaattisesti ensimmäisen muistikortin viimeisestä kuvasta toisen kortin ensimmäisen kuvaan ja toisinpäin.

■ Korttipaikan asetusten määrittäminen

①	Videot tallennetaan kortille, joka on paikassa 1.
②	Videot tallennetaan kortille, joka on paikassa 2.

Kuvien tallennuskansion määrittäminen (Määr. tallennuskansio)

PASMB 

Määritä kortin kansio, johon kuvat tallennetaan.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 1. Kortti/kansio/tiedosto ➔ Määr. tallennuskansio
------	--

Määritä *	[Uusi kansio]: anna kolminumeroinen kansionumero. 1. numero: [0] - [9] 2. numero: [0] - [9] 3. numero: [0] - [9] [Valmis kansio]: valitse valmis kansio Δ ∇ -painikkeilla. Näkyviin tuodaan valitun kansion kaksi ensimmäistä kuvaa sekä viimeinen kuva.
Älä määritä	Kansiota, johon kuvat tallennetaan, ei ole määritetty. Jos kansio on jo määritetty, valinta peruutetaan.


* Jos kansio on jo määritetty, näkyviin tulee kansion nimi. Valitse toinen kansio painamalla \triangleright -painiketta.

Tiedostojen nimeämisen vaihtoehdot (Tied. nimi)

PASMB 

Valitse, miten kamera nimeää tiedostot, kun kuvia tai videoita tallennetaan muistikorteille. Tiedostonimet koostuvat nelimerkkisestä etuliitteestä ja nelinumeroisesta luvusta. Valitse tämän vaihtoehdon avulla, miten tiedostonumerot määritetään.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 1. Kortti/kansio/tiedosto ➔ Tied. nimi
------	---

 Kun kameraan on asennettu kaksi korttia, se saattaa luoda uusia kansioita tai ei pysty numeroimaan tiedostoja juoksevasti. Tämä riippuu siitä, mitkä tiedosto- ja kansionumerot ovat käytössä kullakin kortilla.

Autom.	Kun uusi muistikortti asennetaan, tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta. Jos kortilla on jo tiedosto, jolla on sama tai suurempi numero, numerointi jatkuu suurimmasta numerosta.
Nollaus	Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansioiden ja tiedostojen numerointi nollataan, jolloin kansioiden numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kortilla on jo kuvia, numerointi jatkuu suurimmasta numerosta.

Muuta tiedostonimiä, joita kamera käyttää tallentaessaan kuvia ja videoita muistikorteille.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 1. Kortti/kansio/tiedosto ➔ Muok.tied.n
------	--

sRGB	<p>[Päivämäärä (kpp)]: Numerot 2–4 ovat tallennuspäivämäärää vastaavat kuukausi ja päivä (lokakuusta joulukuuhun käytetään kirjaimia A–C). Voit asettaa ensimmäiseksi numeroksi haluamasi numeron.</p> <p>[Hakemiston numero]: Numerot 2–4 vastaavat kohdekansion numeroa (100–999). Voit asettaa ensimmäiseksi numeroksi haluamasi numeron.</p> <p>[Manuaalinen]: Voit asettaa ensimmäiset neljä numeroa haluamalla tavalla käyttäen alfanumeerisia merkkejä.</p>
AdobeRGB	<p>[Päivämäärä (kpp)]: Numerot 2–4 ovat tallennuspäivämäärää vastaavat kuukausi ja päivä (lokakuusta joulukuuhun käytetään kirjaimia A–C). Ensimmäistä numeroa ei voi muuttaa merkistä _.</p> <p>[Hakemiston numero]: Numerot 2–4 vastaavat kohdekansion numeroa (100–999). Ensimmäistä numeroa ei voi muuttaa merkistä _.</p> <p>[Manuaalinen]: Voit asettaa numerot 2–4 haluamalla tavalla käyttäen alfanumeerisia merkkejä. Ensimmäistä numeroa ei voi muuttaa merkistä _.</p>

Käyttäjätiedot

Objektiivitietojen tallentaminen (Objektiivin tietoaset.)

P A S M B 

Kameraan voidaan tallentaa enintään 10 sellaisen objektiivin tiedot, jotka eivät ole Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmästandardien mukaisia. Näistä tiedoista saadaan myös kuvanvakautus- ja puolisunnikkaan kompensointi -toiminnoissa käytettävä polttoväli. Tiedot tallennetaan Exif-merkintöinä.

Menu	MENU → Y → 2. Tietojen tallennus → Objektiivin tietoaset.
------	---

Luo objektiivitiedot	Rekisteröi objektiivitiedot. [Objektiivin nimi]: anna objektiivin nimi. [Polttoväli]: anna polttoväli. [0,1]–[1000,0] mm [Aukon arvo]: anna aukkoarvo. [00,00] – [99,99] [Aseta]: tallenna antamasi objektiivitiedot.
Objektiivio1 (rekisteröity nimi) – Objektiivio10 (rekisteröity nimi)	Muokkaa rekisteröityjä objektiivitietoja. [Muokkaa]: Muokkaa rekisteröityjä objektiivitietoja. Muokkaa asetuksia [Objektiivin nimi], [Polttoväli] ja [Aukon arvo]. [Poista]: poista rekisteröidyt objektiivitiedot.

Merkkien syöttäminen

- 1) Vaihda isojen ja pienien kirjainten ja symbolien välillä painamalla **INFO**-painiketta.
- 2) Valitse merkki **△ ▽ ◀ ▶**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Valittu merkki näkyy merkkien syöttöalueella.
 - Poista merkki painamalla **↵**-painiketta.
- 3) Poista merkki merkkien syöttöalueella liikuttamalla kohdistinta etu- ja takavalitsimilla.
 - Valitse merkki ja poista se painamalla **↵**-painiketta.
- 4) Kun olet valmis, valitse [Lopeta] ja paina **OK**-painiketta.

Merkkien syöttöalue



Merkkien valinta-alue

- Objektiivin lisätään objektiivitietojen valikkoon.
- Kun kiinnitettyä on objektiivin, joka ei tuo tietoja automaattisesti, käytettyjen tietojen kohdalla on valintamerkki (✓). Korosta objektiivit, joihin haluat lisätä valintamerkin (✓) ja paina **OK**-painiketta.

Valitse valokuvatiedostojen kanssa tallennettavat tulostustarkkuuden tiedot (pistettä tuumalla / dpi). Valittua tarkkuutta käytetään, kun kuvat tulostetaan. DPI-asetus tallennetaan Exif-merkintänä.

Menu	MENU → ȳ → 2. Tietojen tallennus → DPI-asetus
------	---

Tekijänoikeustietojen lisääminen

(Tekijänoikeustiedot)

Valitse tekijänoikeustiedot, jotka tallennetaan kuviin niiden tallennuksen yhteydessä. Tekijänoikeustiedot tallennetaan Exif-tunnisteina.

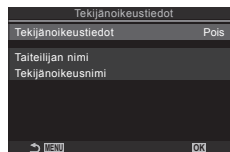
Menu	MENU → ȳ → 2. Tietojen tallennus → Tekijänoikeustiedot
------	--

⚠ Emme ei ole vastuussa [Tekijänoikeustiedot]-toiminnon käytöstä johtuvista kiistoista tai vahingoista. Käytä toimintoa omalla vastuullasi.

🗑 Poista antamasi tekijänoikeustiedot poistamalla kunkin kohteen merkit syöttönäytössä (s. 248).

■ Tekijänoikeustietojen käyttöönotto

- 1 Valitse [Tekijänoikeustiedot] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



Tekijänoikeustietojen
asetusnäyttö

Pois	Älä lisää Exif-tunnisteita, jotka sisältävät kuvaajan ja/tai tekijänoikeuksien haltijan nimet.
Päällä	Lisää Exif-tunnisteet, jotka sisältävät kuvaajan ja/tai tekijänoikeuksien haltijan nimet.

- 3 Näyttö palaa tekijänoikeustietojen asetusnäyttöön.

■ Tekijänoikeustietojen määrittäminen

1 Määritä asetukset.

- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla OK -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa tekijänoikeustietojen asetusnäyttöön painamalla OK -painiketta.



Taiteilijan nimi	Anna kuvaajan nimi.
Tekijänoikeusnimi	Anna tekijänoikeuksien haltijan nimi.

Merkkien syöttäminen

- 1) Vaihda isojen ja pienten kirjainten ja symbolien välillä painamalla **INFO**-painiketta.
- 2) Valitse merkki $\Delta \nabla \langle \rangle$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - Valittu merkki näkyy merkkien syöttöalueella.
 - Poista merkki painamalla TT -painiketta.
- 3) Poista merkki merkkien syöttöalueella liikuttamalla kohdistinta etu- ja takavalitsimilla.
 - Valitse merkki ja poista se painamalla TT -painiketta.
- 4) Kun olet valmis, valitse [Lopeta] ja paina OK -painiketta.



Merkkien valinta-alue

Näyttö/ääni/yhteys-asetukset

Kosketussäätimien poistaminen käytöstä (Kosketusnäytön aset.)

PASMB 

Ota kosketussäätimet käyttöön tai poista ne käytöstä.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔ Kosketusnäytön aset.
------	---



Pois	Poista kosketussäätimet käytöstä.
Päällä	Ota kosketussäätimet käyttöön.



Näyttöruudun kirkkaus ja värisävy (Näytön säätö)

PASMB 

Säädä näyttöruudun värilämpötilaa ja kirkkautta. Tämä vaihtoehto koskee sekä still-valokuvaustilaa että videotilaa.



Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔ Näytön säätö
------	---


 (Värilämpötila)	Säädä värilämpötilaa. Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai < >-painikkeilla. Osoittimen (•+) tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs B:tä lisää sinisen vivahteen. Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai Δ ▽-painikkeilla. Osoittimen (•+) tuominen lähemmäs G:tä lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen.
 (Kirkkaus)	Säädä kirkkautta. Valitse asetus Δ ▽-painikkeilla. [-7] – [±0] – [+7]

- Vaihda värilämpötilan ja kirkkauten välillä ja aseta kukin kohde painamalla **INFO**-painiketta.
- Voit nollata asetuksen pitämällä -painiketta painettuna.
- **B**-tilassa näyttöruutu käyttää kohdassa [Bulb/aika-näyttö] valittua kirkkautta.
 "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (s. 173)

Säädä etsimen kirkkautta ja värisävyä. Näyttö vaihtuu etsimeen, kun näitä asetuksia säädetään.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔ EVF-säätö
------	--

 (Väriämpötila)	<p>Säädä väriämpötilaa.</p> <p>Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai ◀▶-painikkeilla. Osoittimen (+) tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs B:ta lisää sinisen vivahteen.</p> <p>Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai Δ▽-painikkeilla. Osoittimen (+) tuominen lähemmäs G:ta lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen.</p>
 (Kirkkaus)	<p>[EVF:n autom. kirkkaus pois] / [EVF:n autom. kirkkaus päällä]: Etsimen kirkkaus ja ilmaisimen kontrasti mukautuvat automaattisesti ympäristön valaistusolosuhteisiin. Muuta asetusta ◀▶-painikkeilla.</p> <p>[☼]: Säädä kirkkautta. Valitse asetetus Δ▽-painikkeilla.</p> <p>[-7] – [±0] – [+7] 🕒 Kirkkautta ei voi muuttaa, kun [EVF:n autom. kirkkaus] on valittu.</p>

- Vaihda väriämpötilan ja kirkkauden välillä ja aseta kukin kohde painamalla **INFO**-painiketta.
- Voit nollata asetuksen pitämällä -painiketta painettuna.

Silmätunnistimen määrittäminen (Silmätunnistimen asetukset)

Voit määrittää, mitä kamera tekee, kun asetat silmäsi etsimeen.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔ Silmätunnistimen asetukset
------	---

EVF-automaattikytin	<p>[Pois]: Näyttö ei vaihdu, kun asetat silmäsi etsimeen. Siirry näytöissä painamalla ◻ -painiketta.</p> <p>[Päällä]: etsin käynnistyy automaattisesti, kun asetat silmän siihen.</p>
Toiminta siirtyessä	<p>Valitse, mitä näytetään, kun näyttö siirtyy automaattisesti etsimeen.</p> <p>[Säilytä näyttö]: näyttöruudussa näkyvät näyttö näkyy etsimessä.</p> <p>[Kuvausnäyttö]: etsin näyttää live-näkymän, vaikka toistonäyttö tai valikko olisi näkyvät näyttöruudussa.</p>

Kun näyttöruutu avataan	<p>[Toiminnassa]: kun [EVF-automaattikytkin] on [Päällä] ja asetat silmän etsimeen, näyttö siirtyy etsimeen, vaikka näyttöruutu olisi auki.</p> <p>[Ei toiminnassa]: kun [EVF-automaattikytkin] on [Päällä] ja asetat silmän etsimeen, näyttö ei siirry etsimeen, jos näyttöruutu on auki.</p>
--------------------------------	--

[EVF-automaattikytkin]-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun pidät -painiketta painettuna.

Tarkennuksen äänen poistaminen käytöstä (■))))

PASMB

Poista käytöstä ääni, joka kuuluu kameran tarkentaessa.

Menu	MENU ➔ ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔
------	--

Päällä	Ääni kuuluu, kun automaattitarkennus on suoritettu onnistuneesti. Ääni kuuluu vain silloin, kun kamera tarkentaa ensin [C-AF] -toiminnon avulla.
Pois	Ääntä ei kuulu, kun automaattitarkennus on suoritettu onnistuneesti.

[Hiljaisen♥] tilan asetukset -valikon asetuksia on ehkä säädettävä, jotta tarkennusääni (s. 132) voidaan ottaa hiljaisen kuvauksen aikana käyttöön.

Ulkoisen näytön näyttövaihtoehdot (HDMI-asetukset)

PASMB

Valitse signaalilähde HDMI:n avulla liitettyihin ulkoisiin näyttöihin. Säädä kuvataajuutta, videon ruutukokoa ja muita asetuksia näytön määrittysten mukaan.

Menu	MENU ➔ ➔ 3. Näyttö/ääni/yhteys ➔ HDMI-asetukset
------	---



Lähtökoko	<p>Valitse signaalilähdon tyyppi HDMI-liittimeen.</p> <p>[C4K]: signaali tuotetaan 4K digital cinema (4096 × 2160) -muodossa.</p> <p>[4K]: jos mahdollista, signaali tuotetaan 4K (3840 × 2160) -muodossa.</p> <p>[1080p]: jos mahdollista, signaali tuotetaan Full HD (1080p) -muodossa.</p> <p>[720p]: jos mahdollista, signaali tuotetaan HD (720p) -muodossa.</p>
Lähtökuvanopeus	<p>Valitse signaalin kuvataajuus sen mukaan, tukeeko laite NTSC- vai PAL-järjestelmää.</p> <p>[60p prioriteetti]: NTSC:tä tukevien alueiden kuvataajuus.</p> <p>[50p prioriteetti]: PAL:ia tukevien alueiden kuvataajuus.</p>

[Lähtökuvanopeus]-asetusta ei voi muuttaa, kun kamera on liitetty toiseen laitteeseen HDMI-kaapelin avulla.

Ääntä ei toisteta, ellei yhdistetty laite ole yhteensopiva äänimuodon kanssa.

Voit määrittää yksityiskohtaiset asetukset sille, kun signaaleja lähetetään HDMI-laitteeseen videotilassa. "HDMI-lähde (HDMI-lähde)" (s. 182)

Valitse, miten kamera toimii, kun se liitetään ulkoisiin laitteisiin USB-liitännän avulla.

Menu	MENU ⇒  ⇒ 3. Näyttö/ääni/yhteys ⇒ USB-asetukset
USB-tila	<p>[Valitse]: liitännätilan valintavalikko tulee näkyviin joka kerta, kun USB-kaapeli liitetään.</p> <p>[Tallennus]: kamera toimii ulkoisena tallennuslaitteena. Kameran muistikortilla olevat tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen.</p> <p>[MTP]: muistikortilla olevia kuvia voidaan katsella tai ne voidaan kopioida tietokoneeseen tietokoneohjelmistolla. (s. 286).</p> <p>[RAW/Hallinta]: käsittele kuvia kameran suurnopeuksisella kuvankäsittelyohjelmalla käyttäen OM Workspacessa käytettävissä olevia tietokoneen toimintoja. OM Capturen avulla voit myös kuvata ja siirtää kuvia tietokoneelle ja hallita kameraa tietokoneelta.</p> <p>Katso lisätietoja kohdasta "Liittäminen tietokoneeseen USB-kaapelin avulla" (s. 283).</p> <p>[USB PD]: valitse tämä, kun et halua kameraan automaattista virransyöttöä, kun se liitetään USB PD -yhteensopivaan laitteeseen.</p>
Virransyöttö USB:stä	<p>Valitse, syötetäänkö kameraan virtaa, kun se on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta.</p> <p>[Kyllä]: kameraan syötetään virtaa, kun kamera ja tietokone on yhdistetty USB:n kautta.</p> <p>[Ei]: kameraan ei syötetä virtaa, kun kamera ja tietokone on yhdistetty USB:n kautta.</p>

 Kun yhdistät kameran tietokoneeseen USB:n kautta silloin, kun [Tallennus], [MTP] tai [RAW/Hallinta] on valittu, voit käyttää kameraa samalla, kun se saa virtaa.

Akku/Torkku-asetukset

Akun tilan esittäminen

( Akun tila)

PASMB 

Tuo kameraan asennettujen akkujen tila näkyviin. Akun tila kamerassa sekä akun tila akkukahvassa näytetään erikseen.

Menu	MENU →  → 5. Akku/Torkku →  Akun tila
------	--

ⓘ Joitakin kohteita ei näytetä, kun kamera saa virtaa mukana toimitetusta USB-virtalaitteesta tai USB PD -yhteensopivasta USB-laitteesta.

Sen asettaminen, mitä akkua käytetään ensin

( Akun prioriteetti)

PASMB 

Valitse, mitä akkua käytetään ensin, kun sekä kamerassa että valinnaisessa akkukahvassa on akut (s. 295).

Menu	MENU →  → 5. Akku/Torkku →  Akun prioriteetti
------	--

Rungon akku	Kameran akkua käytetään ensin.
Kahvan akku	Valinnaisen akkukahvan akkua käytetään ensin.

Akun tilan näytön muuttaminen videotallennuksen aikana

(  Näyttökuvio)

PASMB 

Valitse akun tilan näytön muoto. Akun tila voidaan näyttää prosenttiosuutena tai jäljellä olevan kuvausajan määränä.

- Kuvausajan näyttö on tarkoitettu vain suuntaa antavaksi tiedoksi.

Menu	MENU →  → 5. Akku/Torkku →  Näyttökuvio
------	--

%	Akun tila näkyy prosenttiosuutena.
min	Akun tila näkyy jäljellä olevana kuvausajana. Still-valokuvauksen tiloissa akun tila näkyy vain videotallennuksen aikana.

Taustavalon himmentäminen

(Taustav. LCD)

PASMB 

Valitse, minkä ajan kuluttua näyttöruudun taustavalo himmenee, kun toimintoja ei suoriteta. Taustavalon himmentäminen vähentää akun virrankulutusta.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 5. Akku/Torkku ➔ Taustav. LCD
------	--

8 s / 30 s / 1 min	Näyttöruudun taustavalo himmenee määritellyn ajan jälkeen.
Pysyvä	Näyttöruudun taustavalo ei himmene.

Lepotilan (virransäästön) asetusten asettaminen

(Torkku)

PASMB 

Valitse, minkä ajan kuluttua kamera siirtyy lepotilaan, kun toimintoja ei suoriteta. Lepotilassa kameran toiminnot keskeytetään ja näyttöruutu sammuu.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 5. Akku/Torkku ➔ Torkku
------	--

Pois	Kamera ei siirry lepotilaan.
1 min / 3 min / 5 min	Kamera siirtyy lepotilaan määritellyn ajan jälkeen.

- Normaali toiminta voidaan palauttaa painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
- ⓘ Kamera ei siirry lepotilaan seuraavissa tilanteissa.
 - kun monivalotus on käynnissä, kun kamera on yhdistetty HDMI-laitteeseen, kun kamera on yhdistetty älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen Wi-Fi:n tai USB-liitännän kautta, kun kamera on yhdistetty langattomaan kauko-ohjaukseen tai kun kamera saa virtaa USB-liitännän kautta.

Automaattisen sammutuksen vaihtoehtojen asettaminen

(Autom. sammutus)

PASMB 

Jos mitään toimintoja ei suoriteta tietyin ajan kuluessa siitä, kun kamera on siirtynyt lepotilaan, kameran virta katkeaa automaattisesti. Tämän vaihtoehtojen avulla valitaan, minkä ajan kuluttua kameran virta katkeaa automaattisesti.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 5. Akku/Torkku ➔ Autom. sammutus
------	---

Pois	Kameran virta ei katkea automaattisesti.
5 min / 30 min / 1 h / 4 h	Kameran virta katkeaa automaattisesti määritetyn ajan jälkeen.

- ⓘ Kun kameran virta on katkaistu automaattisesti, voit aktivoida kameran uudelleen kytkemällä siihen virran **PÄÄLLE/POIS**-vivulla.

Vähennä virrankulutusta entisestään etsinkuvaamisen aikana. Voit lyhentää aikaa, jonka kuluttua taustavalo sammuu tai kamera siirtyy lepotilaan.

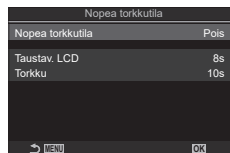
🕒 Virransäästö ei ole käytettävissä

live-näkymänvalokuvauksen aikana, etsimen käytön aikana, monivalotuksen tai intervalliajastinkuvauksen aikana, kun kamera on yhdistetty HDMI-laitteeseen, kun kamera on yhdistetty älypuhelimien Wi-Fi:n kautta, kun kamera on yhdistetty WiFin tai USB-liitännän kautta tietokoneeseen, kun Bluetooth on käytössä

Menu	MENU ➔ Y ➔ 5. Akku/Torkku ➔ Nopea torkkutila
------	--

■ Nopean torkkutilan käyttöönotto

- 1 Valitse [Nopea torkkutila] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



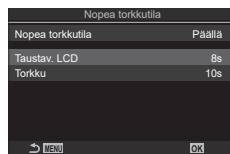
Nopean torkkutilan asetusnäyttö

Pois	Kamera ei siirry virransäästötilaan.
Päällä	Kamera siirtyy virransäästötilaan nopeasti. Kun virransäästö on käytössä ja erikoisohjauspaneeli näkyy näytössä (s. 37), näyttöruudussa näkyy ECO-kuvake.

3 Näyttö palaa nopean torkkutilan asetusnäyttöön.

■ Nopean torkkutilan määrittäminen

- 1 Määritä asetukset.
 - Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla OK -painiketta.
 - Asetusten määrittämisen jälkeen palaa suoran nopean torkkutilan asetusnäyttöön painamalla OK -painiketta.



Taustav. LCD	Valitse, minkä ajan kuluttua näyttöruudun taustavalo himmenee, kun toimintoja ei suoriteta. 3 s / 5 s / 8 s
Torkku	Valitse, minkä ajan kuluttua kamera siirtyy lepotilaan, kun toimintoja ei suoriteta. 3 s / 5 s / 8 s / 10 s / 15 s / 30 s / 1 min

- Kun virransäästö on käytössä ja erikoisohjauspaneeli näkyy näytössä (s. 37), näyttöruudussa näkyy ECO-kuvake.



7


Kameran asettaminen

Nollaus/Kello/Kieli/Muut asetukset

Oletusasetusten palauttaminen (Nollaa/alusta asetukset)


PASMB 

Palauta kameran asetukset tehdasasetusten mukaisiksi. Voit palauttaa lähes kaikki asetukset tai vain suoraan valokuvaukseen liittyvät asetukset.

Menu	MENU →  → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → Nollaa/alusta asetukset
------	---

Kuvausasetusten nollaus	Palauta vain valokuvaukseen liittyvät asetukset.
Kaikkien asetusten alustaminen	Palauta kaikki asetukset lukuun ottamatta muutamaa poikkeusta, kuten kellonaika ja kieli.

 Katso tietoja nollattavista asetuksista kohdasta "Oletusasetukset" (s. 311).

 Asetukset voidaan tallentaa OM Workspacen tai OM Image Sharen avulla. Lisätietoa saat verkkosivuiltamme.

Kameran kellonajan asettaminen (🕒 Asetukset)

PASMB 

Aseta kameran kellonaika.

Menu	MENU →  → 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut → 🕒 Asetukset
------	--

🕒	Aseta päiväys, aika ja päiväyksen muoto. Korosta kohteita <>-painikkeilla ja muuta korostettua kohdetta Δ ▽-painikkeilla.
Aikavyöhyke	Aseta aikavyöhyke ja kesäaika. Muuta aikavyöhykettä Δ ▽-painikkeilla. INFO -painiketta painamalla voit asettaa kesäajan. Kesäaika otetaan käyttöön tai poistetaan käytöstä joka kerta, kun INFO -painiketta painetaan.

Kielen valinta (🗣️)

PASMB 

Valitse kameran valikkojen ja työkaluvihjeiden kieli.

Menu	MENU →  → 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut → 🗣️
------	---

Keinohorisontin kalibrointi

(Tasonsäätö)

PASMB 

Korjaa keinohorisontin poikkeama. Kalibroi keinohorisontti, jos se ei ole enää täysin pysty- tai vaakasuorassa.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut ➔ Tasonsäätö
------	--

Nollaus	Palauta keinohorisontin asetukset tehdasasetusten mukaisiksi.
Säädä	Valitse viitepiste (nollapiste). Kalibroi keinohorisontti, kun olet asettanut kameras oikeaan asentoon.

Kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

(pikselikartoitus)

PASMB 

Tarkista kuva-anturin ja kuvankäsittelyn toiminnot samanaikaisesti. Saat parhaan tuloksen, kun lopetat kuvaamisen ja toiston ja odotat vähintään minuutin ennen jatkamista.

 Suorita tarkistus uudelleen, jos kytket vahingossa kameraan virran tarkistuksen aikana.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut ➔ Pikselikart.
------	--

Laiteohjelmistoversion näyttäminen

(Firmware-versio)

PASMB 

Näytä kameras ja siihen liitettyjen objektiivien tai muiden oheislaitteiden laiteohjelmistoversiot. Voit tarvita näitä tietoja, kun otat yhteyttä asiakastukeen tai päivität laiteohjelmistoja.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut ➔ Firmware-versio
------	---

Sertifikaattien näyttäminen

(Sertifikaatti)

PASMB 

Tuo näkyviin joidenkin kameras noudattamien standardien vaatimustenmukaisuussertifikaatit. Loput sertifikaatit ovat saatavilla kamerasta tai kameras käyttöoppaasta.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 6. Nollaa/Kello/Kieli/Muut ➔ Sertifikaatti
------	---

Kameralla voidaan suorittaa useita erilaisia tehtäviä, kun se liitetään ulkoiseen laitteeseen, kuten tietokoneeseen tai älypuhelimeen. Valitse yhteystyyppi ja ohjelmisto suoritettavan tehtävän mukaan.


Wi-Fi ja Bluetoothin® käyttöön liittyvät varoimet

Poista langaton lähiverkkoyhteys ja **Bluetooth**® käytöstä maissa, alueilla ja sijainneissa, joissa niiden käyttö on kielletty.

Kamerassa on sisäänrakennettu langaton lähiverkkoyhteys ja **Bluetooth**®. Näiden ominaisuuksien käyttäminen myyntialueen ulkopuolisissa maissa saattaa rikkoa paikallisia langatonta verkkoa koskevia määräyksiä.

Sijaintitietojen hankkiminen saattaa olla joissakin maissa tai jollakin alueilla kiellettyä ilman viranomaisten etukäteen myöntämää lupaa. Tämän vuoksi joillakin myyntialueilla kameroiden sijaintitietonäytöt saattavat olla toimitushetkellä poissa käytöstä.

Jokaisella maalla on omat lakinsa ja määräyksensä. Tutustu niihin ennen matkustamista ja noudata niitä ulkomailla ollessasi. Yhtiömme ei ole vastuussa, jos käyttäjä jättää noudattamatta paikallisia lakeja ja määräyksiä.

Poista Wi-Fi ja GPS käytöstä lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa niiden käyttö on kielletty.  Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä (Lentokonetila) (s. 260)

- ⚠ Langattomat lähetykset ovat alttiita kolmansien osapuolten suorittamille sieppauksille. Ota tämä huomioon langattomien ominaisuuksien käytössä.
- ⚠ Langaton lähetin-vastaanotin sijaitsee kameran kahvassa. Pidä se mahdollisimman kaukana metalliesineistä.
- ⚠ Kun kuljetat kameraa laukussa tai muussa säilytystilassa, ota huomioon, että säilytystilan sisältö tai valmistusmateriaalit saattavat häiritä langatonta lähetystä ja estää kameraa muodostamasta yhteyttä älypuhelimeen.
- ⚠ Wi-Fi-yhteydet lisäävät akkuvirran kulutusta. Jos akun varaus loppuu, yhteys saattaa katketa.
- ⚠ Langatonta tiedonsiirtoa voivat hidastaa tai muulla tavoin häiritä laitteet, jotka tuottavat radiotaajuista säteilyä, magneettikenttiä tai staattista sähköä, kuten mikroaaltouunit ja langattomat puhelimet.
- ⚠ Osa langattoman lähiverkkoyhteyden ominaisuuksista ei ole käytettävissä, kun muistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa.

Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä

(Lentokonetila)

PASMB 

Voit ottaa kameras langattoman yhteyden (Wi-Fi/**Bluetooth**®) pois käytöstä.

Menu	MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Lentokonetila
------	---

Pois	Langaton yhteys on käytössä.
Päällä	Langaton yhteys on poistettu käytöstä. Et voi käyttää sitä, kunnes muutat asetukseksi [Pois] . → tulee näkyviin, kun valitset [Päällä] .

 Yhteys langattomalla radioaaltoohjaimella FC-WR:llä on mahdollista, vaikka valitsisit **[Päällä]**.

Kameran kytkeminen älypuhelimeen

Käytä kameras langattomia LAN- (Wi-Fi) ja **Bluetooth**®-toimintoja yhteyden muodostamiseksi älypuhelimeen, jolla voit käyttää sovellusta tehostamaan kamerankäyttöäsi sekä ennen kuvaamista että sen jälkeen. Kun yhteys on muodostettu, voit etäladata ja -ottaa kuvia ja lisätä sijaintitietoja kamerassa oleviin kuviin.

- Toimintaa ei taata kaikissa älypuhelimissa.

Mitä tarkoitukseen suunnitellulla OM Image Share -sovelluksella voi tehdä?

- Kameras kuvien lataaminen älypuhelimeen
Voit ladata kamerassa olevia, jaettavaksi merkittyjä kuvia (s. 195) älypuhelimeen. Voit myös valita kamerasta ladattavat kuvat älypuhelimella.
- Etäkuvaus älypuhelimesta
Voit käyttää kameraa etäältä käsin ja ottaa valokuvia älypuhelimien avulla.
- Käsittele kuvia kauniisti
Käytä vaikuttavia tehosteita älypuhelimeen ladatuissa kuvissasi helpokäyttöisten säätimien avulla.
- GPS-tunnisteiden lisääminen kameras kuviin
Voit lisätä kameralla otettuihin kuviin sijaintitietoja käyttämällä älypuhelimien GPS-toimintoa.



Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.

Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille


(Wi-Fi-yhteys)

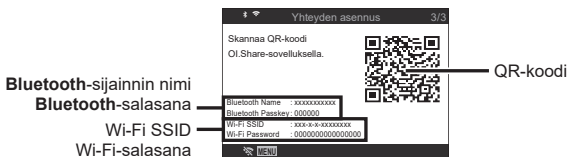
Noudata alla olevia ohjeita, kun yhdistät laitteet ensimmäistä kertaa.





- Sääda laitepariasetuksia OM Image Share -sovelluksella eikä älypuhelimien käyttöjärjestelmään kuuluvalla asetussovelluksella.

Erikoisohjauspaneeli	
Menu	MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-yhteys

- Voit muodostaa yhteyden myös koskettamalla  -painiketta live-näkymänäytössä.


- Käynnistä aikaisemmin älypuhelimien asennettu erityinen OM Image Share -sovellus.
- Valitse [Laitteen yhteys] ja paina  -painiketta.
- Sääda Wi-Fi/**Bluetooth**®-asetuksia noudattamalla näytön ohjeita.
 - Bluetooth**-sijainnin nimi ja salasana, Wi-Fi SSID ja -salasana ja QR-koodi näkyvät näytössä.




- Napauta OM Image Share -näytön alaosassa olevaa kamerakuvaketta.
 - [Helppo asennus] -välilehti tulee näkyviin.
- Skannaa QR-koodi ja sääda yhteysasetuksia noudattamalla näyttöön tulevia OM Image Sharen ohjeita.
 - Jos et pysty skannaamaan QR-koodia, sääda asetuksia manuaalisesti noudattamalla näyttöön tulevia OM Image Sharen ohjeita.
 - Bluetooth**®: Muodosta yhteys valitsemalla sijainnin nimi ja antamalla kameran näytössä näkyvä salasana OM Image Sharen **Bluetooth**-asetukset-valintaikkunaan.
 - Wi-Fi: Muodosta yhteys antamalla kameran näytössä näkyvä SSID ja salasana OM Image Share -sovelluksen Wi-Fi-asetukset-valintaikkunaan.
 - Näytöllä oleva  muuttuu vihreäksi, kun laitepari on muodostettu.
 - Bluetooth**®-kuvake ilmaisee tilan seuraavasti:
 - : kamera lähettää langatonta signaalia.
 - : langaton yhteys on muodostettu.
- Katkaise Wi-Fi-yhteys painamalla kameran **MENU**-painiketta tai koskettamalla näytössä olevaa  -kuvaketta.
 - Voit myös katkaista kameran virran ja lopettaa yhteyden OM Image Share -sovellukseen.
 - Oletusasetuksissa **Bluetooth**®-yhteys pysyy aktiivisena Wi-Fi-yhteyden katkaisemisen jälkeenkin, joten voit ottaa kuvia etäältä älypuhelimien avulla. Aseta kamera katkaisemaan myös **Bluetooth**®-yhteys Wi-Fi-yhteyttä katkaistaessa asettamalla [Bluetooth]-asetukseksi [Pois].

Langattoman yhteyden valmiustila-asetus, kun kameran virta on kytketty (Bluetooth)

Voit valita, säilyykö kameran langaton yhteys älypuheliin tai valinnaiseen kauko-ohjaimen valmiustilassa, kun virta on kytketty.

 Viimeistelemällä laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien tai valinnaisen kauko-ohjaimen välille etukäteen. [Bluetooth]-asetusta ei voi valita, ennen kuin laitepari on muodostettu.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
Pois	Kamera ei ole valmiustilassa langatonta yhteyttä varten eikä langatonta signaalia lähetetä, vaikka virta olisi kytkettykin.
Päällä 	Kun kameran virta on kytketty, kamera lähettää langatonta signaalia ja on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten. Voit yhdistää kameran ja älypuhelimien OM Image Share -toiminnolla ja ottaa kuvia etäältä tai siirtää kuvia.
Päällä 	Kun kameran virta on kytketty, kamera lähettää langatonta signaalia ja on valmiustilassa valinnaisen kauko-ohjaimen langatonta yhteyttä varten (s. 279), jos laitepari kameran kanssa on jo muodostettu.

 Kun [Päällä] on valittu, ja OM Image Share -sovellus tallentaa GPS-tietoja, kamera saa sijaintitiedot ja lisää ne otettuun kuvaan.

Langattomat asetukset, kun kameran virta on katkaistu

(Yhteyden valmiustila)

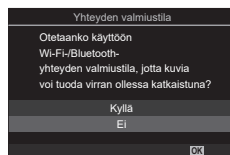
Voit valita, säilyykö kameran langaton yhteys älypuheliin, kun virta on katkaistu.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ A Asetukset ➔ Yhteyden valmiustila
Valitse	Kun sammutat kameraa, sinulta kysytään, säilytetäänkö kameran langaton yhteys älypuheliin.
Pois	Kameran virran katkaiseminen katkaisee langattoman yhteyden älypuheliin.
Päällä	Kun kameran virta katkaistaan, yhteys älypuheliin pysyy aktiivisena ja älypuheliin voi edelleen käyttää kuvien lataamiseen tai tarkastelemiseen kamerasta.

■ Valitse

Kun valitaan [Valitse] asetukselle [Virrankatkaisu/valmiustila], näkyviin tulee vahvistusikkuna, ennen kuin kameran virta katkeaa, jos kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

- [Lentokonetila] on [Pois].
- Kameralla on yhteys älypuheliin (s. 261)
- Muistikortti on oikein asetettu.



Kyllä	Katkaisee kameran virran mutta jättää langattoman älypuhelin-yhteyden aktiiviseksi.
Ei	Katkaisee kameran virran ja langattoman älypuhelin-yhteyden.

ⓘ Jos mitään toimintoja ei suoriteta noin minuutin aikana sen jälkeen, kun vahvistusikkuna on tullut näkyviin, kamera katkaisee langattoman yhteyden älypuheliin, ja sen virta katkeaa automaattisesti.


- ⓘ Jos langaton yhteys jätetään aktiiviseksi, se katkeaa automaattisesti, jos
- yhteys on käyttämättä 12 tuntia
 - muistikortti poistetaan
 - akku vaihdetaan
 - sisäänrakennetussa latauksessa tapahtuu virhe

Yhteyden voi muodostaa uudelleen kytkemällä kameran virran.

🔌 Jos [Päällä] valitaan asetukselle [Yhteyden valmiustila], kameran virta ei ehkä kytkeydy heti, kun **ON/OFF**-vipu on asennossa **ON**.

Kuvien siirtäminen älypuhelimeen

Voit valita kuvia kamerasta ja ladata ne älypuhelimeen. Voit myös valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen.

 Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus) (s. 195)

- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Pois] tai [Päällä🔴], aseta sen arvoksi [Päällä🔴].
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä🔴], kamera on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten.

1 Napauta älypuhelimien OM Image Share -sovelluksessa [Tuo kuvat].

- ① Älypuhelimien mukaan näkyviin saattaa tulla Wi-Fi-yhteyden vahvistusnäyttö. Noudata näytön ohjeita älypuhelimien ja kameran yhdistämisestä.
- Kaikki kamerassa olevat kuvat näytetään luettelona.

2 Valitse siirrettävät kuvat ja napauta Tallenna-painiketta.

- Kun tallennus on tehty, voit sammuttaa kameran älypuhelimien kautta.
- Vaikka [Bluetooth] (s. 262) olisi [Pois] tai [Päällä🔴] [Tuo kuvat] -toimintoa voi käyttää käynnistämällä [Wi-Fi-yhteys] ➔ [Laitteen yhteys] kamerasta.

Kuvien lataaminen automaattisesti, kun kameran virta on katkaistu

Määritä kamera lataamaan kuvat automaattisesti älypuhelimeen, vaikka virta olisi katkaistu.

- Kuvien merkitseminen jaettavaksi (s. 195)
- Virrankatkaisun/valmiustilan ottaminen käyttöön (s. 263)
- Jos käytät iOS-laitetta, käynnistä OM Image Share
- Kun merkitset kuvan jaettavaksi kamerassa ja katkaiset kameran virran, OM Image Share -sovellukseen ilmestyy ilmoitus. Kun napautat ilmoitusta, kuvat siirretään älypuhelimeen automaattisesti.

Etäkuvaus älypuhelimella (Live View)

Voit ottaa kuvia etäältä käsin käyttämällä kameraa älypuhelimella samalla, kun katselet live view -näkyvää älypuhelimien näytössä.

- Kamerassa näkyy yhteysnäyttö, ja kaikki toiminnot tehdään älypuhelimesta.
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Pois] tai [Päällä🔌], aseta sen arvoksi [Päällä🔌].
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä🔌], kamera on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten.

1 Käynnistä OM Image Share ja napauta [Kauko-ohjaus]-painiketta.

2 Napauta [Live View] -painiketta.

3 Ota kuva napauttamalla laukaisinpainiketta.

- Otettu kuva tallennetaan kameran muistikortille.

• Vaikka [Bluetooth] (s. 262) olisi [Pois] tai [Päällä🔌], [Live-näkymä]-toimintoa voi käyttää käynnistämällä [Wi-Fi-yhteys] ➔ [Laitteen yhteys] kamerasta.

• Käytettävissä olevat kuvausasetukset ovat osittain rajallisia.

Etäkuvaus älypuhelimella (sulkiimen kauko-ohjaus)

Voit ottaa kuvia etäältä käsin käyttämällä kameraa älypuhelimella (sulkiimen kauko-ohjaus).

- Kaikki toiminnot ovat käytettävissä kamerassa. Lisäksi voit ottaa kuvia ja tallentaa videoita käyttämällä älypuhelimien näytössä näkyvää laukaisinpainiketta.
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Pois] tai [Päällä🔌], aseta sen arvoksi [Päällä🔌].
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä🔌], kamera on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten.

1 Käynnistä OM Image Share ja napauta [Kauko-ohjaus]-painiketta.

2 Napauta [Sulkiimen kauko-ohjaus] -painiketta.

3 Ota kuva napauttamalla laukaisinpainiketta.

- Otettu kuva tallennetaan kameran muistikortille.

• Vaikka [Bluetooth] (s. 262) olisi [Pois] tai [Päällä🔌], [Sulkiimen kauko-ohjaus] -toimintoa voi käyttää käynnistämällä [Wi-Fi-yhteys] ➔ [Laitteen yhteys] kamerasta.

Paikkatietojen lisääminen kuviin

Voit lisätä kameralla otettuihin kuviin sijaintitietoja käyttämällä älypuhelimien GPS-toimintoa.

- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Pois] tai [Päällä], aseta sen arvoksi [Päällä].
- Jos [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä], kamera on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten.

1 Käynnistä OM Image Share ennen kuvien ottamista kameralla ja ota käyttöön sijaintitietojen lisäysoiminto.

- Kun sinua kehoitetaan synkronoimaan älypuhelimien ja kamerasen kellot, noudata OM Image Sharen ohjeita.

2 Ota kuvia kameralla.

- Kun sijaintitiedot voidaan lisätä, kuvausnäyttöön syttyy -kuvake. Kun kamera ei pysty hankkimaan sijaintitietoja, -kuvake vilkkuu.
- Voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin kamera on valmis lisäämään sijaintitiedot, kun sen virta on kytketty tai kun se on palautettu lepotilasta.
- Sijaintitiedot lisätään kuviin, jotka on otettu, kun -kuvake näkyy näytössä.
- -kuvake näkyy näytössä, kun katselet kuvaa, jossa on sijaintitiedot.
- Paikkatietoa ei ole lisätty videoihin.

3 Kun olet lopettanut kuvaamisen, ota pois sijaintitietojen lisäämistoiminto OM Image Share -sovelluksessa.

Älypuhelin-yhteysasetusten nollaaminen (Nollaa -asetukset)

Voit palauttaa älypuhelin-yhteysasetukset oletusarvoihin.

Menu	MENU → → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Asetukset → Nollaa -asetukset
------	---

Seuraavat valikkokohteet nollataan.

[Yhteyden salasana] (s. 267) / [Yhteyden valmiustila] (s. 263)


Yhdistä älypuhelimeen käynnistämällä [Laitteen yhteys] uudelleen (s. 261).

Wi-Fi/Bluetooth®-salasanojen vaihtaminen:


Menu	MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth → A -asetukset → Y Yhteyden salasana
------	--

1 Noudata toimintaohjetta ja paina **Y**-painiketta.

- Uusi salasana asetetaan.

 Sekä Wi-Fi- että **Bluetooth**®-yhteyden salasanan voi vaihtaa.

 Yhteyden muodostaminen älypuhelimien salasanojen vaihtamisen jälkeen.

 "Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille (Wi-Fi-yhteys)" (s. 261)

Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen Wi-Fin avulla

Muodosta yhteys kameran ja tietokoneen välille Wi-Fin avulla. Kamera voi muodostaa Wi-Fin avulla yhteyden kotiverkossa tai vastaavassa verkossa olevaan tietokoneeseen reitittimen kautta.

Ohjelmiston asentaminen

Muodosta yhteys kameran ja tietokoneen välille Wi-Fin avulla käyttämällä OM Capture -ohjelmistoa.


OM Capture

OM Capture -ohjelmiston avulla voit automaattisesti ladata ja katsella kuvia, jotka on otettu kameralla, joka on yhdistetty Wi-Fin avulla samaan verkkoon kuin tietokone. Saat lisätietoja ja voit ladata ohjelmiston verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.

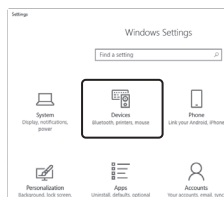
Tietokoneen valmistelu (Windows)

Jos Windows ei pysty tunnistamaan reitittimen tai tukiaseman kautta yhteydessä olevaa kameraa, rekisteröi laite manuaalisesti alla olevien ohjeiden mukaan.

- 1 Avaa aloitusvalikko napsauttamalla tietokoneen työpöydällä olevaa [Käynnistä]-painiketta.
- 2 Tuo [Windowsin asetukset] näkyviin napsauttamalla  (Asetukset) -painiketta.



- 3 Valitse [Laitteet], jolloin [Bluetooth- ja muut laitteet] -asetukset tulevat näkyviin.




- 4 Valitse [Lisää Bluetooth- tai muu laite].
- 5 Valitse [+ Kaikki muut].
 - Näkyviin tulee [Lisää laite] -ikkuna, ja hetken kuluttua ikkunassa näkyy [OM-1].
- 6 Valitse [OM-1].
 - Kun näkyviin tulee ilmoitus, jossa ilmoitetaan valmistelun olevan valmis, valitse [Valmis].

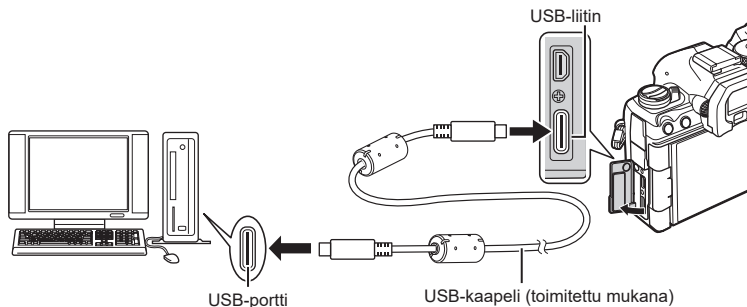
Laiteparin muodostaminen tietokoneen ja kameran välille

(Uusi yhteys)
PASMB

Yhteyden muodostaminen kameran ja tietokoneen välille edellyttää, että niiden välille muodostetaan laitepari. Kamera voi muodostaa laiteparin enintään neljän tietokoneen kanssa. Muodosta tietokoneen ja kameran välille laitepari liittämällä ne toisiinsa USB-liitännän kautta. Laiteparin muodostaminen tarvitsee tehdä vain kerran kunkin tietokoneen kohdalla.

1 Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelilla.


- Kun kiinnität USB-kaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnittintä, jotta liittimet eivät vaurioidu.  Kaapelinsuojien kiinnittäminen (s. 19)




- USB-porttien sijainti vaihtelee eri tietokoneissa. Lisätietoja tietokoneesi USB-porteista on sen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- Jos tietokoneen USB-portti on tyyppin A portti, käytä valinnaista CB-USB11-kaapelia.

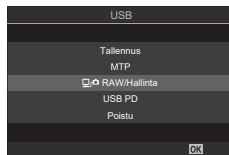
2 Kytke kameraan virta.

- Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.

 Jos näytössä ei näy viestiä, valitse [USB-tila]-asetukseksi [Valitse] (s. 252).

 Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameran näytössä ei näy viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3 Korosta [RAW/Hallinta] RAW/Hallinta] -nuolipainikkeilla ja paina -painiketta.



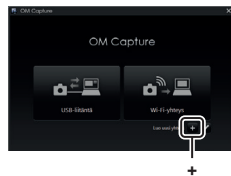
4 Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Capture -ohjelma.

- Kun OM Capture on käynnistynyt, saat kehotuksen valita yhteystyyppi.



5 Napsauta [Create new link] (Luo uusi yhteys) -kohdan oikealla puolella ovelaa [+] -painiketta.

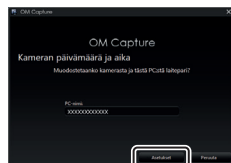
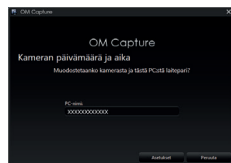
- Jos mitään ei tapahdu, liitä kamera uudelleen.



- Anna nimi, jonka avulla tietokone tunnistetaan kamerassa. Oletusnimi on tietokoneen "Tietokoneen nimi".
- Kamerassa käytettävän nimen pituus voi olla enintään 15 merkkiä.

6 Valitse OM Capture -ohjelmassa [Asetukset].

- Kun näyttöön tulevassa viestissä ilmoitetaan, että laitepari on muodostettu, irrota kamera ohjeiden mukaan.



[Asetukset]

- Muodosta kameras ja jokaisen muun tietokoneen välille laitepari toistamalla edellä olevat vaiheet.
- Kameraan tallennettuja laiteparitietoja voidaan tarkastella ja poistaa OM Capture -ohjelmiston avulla.

Säädä asetuksia yhteyden muodostamiseksi verkkoon, johon laitepariksi yhdistetty tietokone kuuluu.

Ennen kuin kamera voi muodostaa tietokoneeseen Wi-Fi-yhteyden, se on määritettävä yhteyden muodostamiseksi verkkoon Wi-Fi-reitittimen tai -tukiaseman avulla.

Kameraan voi tallentaa useita verkkoprofiileja ja ne voi halutessaan palauttaa. [Wi-Fi-yhteys]-asetuksia voidaan säätää seuraavilla tavoilla:

Yhdistä WPS-yhteydellä	Määritä kamera automaattisen yhteyden muodostamiseksi (s. 272). Muodosta yhteys WPS-reitittimen tai -tukiaseman avulla painamalla laitteen WPS-painiketta. [PBC-menetelmä]: Muodosta yhteys vain reitittimen WPS-painikkeen avulla. Kamera muodostaa yhteyden automaattisesti, kun painiketta painetaan. [PIN-menetelmä]: Kamera muodostaa yhteyden PIN-tilassa. Muodosta yhteys antamalla kamerasen PIN-koodi reitittimeen.
Yhdistä ((P))-luettelosta	Valitse verkko luettelosta (s. 274). Kamera etsii käytettävissä olevia verkkoja; muodosta yhteys valitsemalla verkko luettelosta ja anna verkkosalasana.
Yhdistä manuaalisesti	Säädä yhteysasetuksia manuaalisesti (s. 273). Muodosta yhteys antamalla verkkonimi (SSID) ja muut asetukset.

- WPS-yhteydet edellyttävät WPS-yhteensopivaa reitintä tai tukiasemaa.
- Yhteyden muodostaminen WPS:n avulla PIN-tilassa edellyttää, että reititin on yhdistetty hallinnointitietokoneeseen, jossa PIN-koodi voidaan antaa.
- Jos yhteys muodostetaan manuaalisesti, tarvitaan sen verkon tiedot, johon yhteys muodostetaan.
- Kamera voi muodostaa yhteyden seuraavan tyyppisten reitittimien tai tukiasemien kautta:
 - Standardi: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Taajuualue: 2,4 GHz tai 5 GHz
 - Suojaus: WPA2, WPA3
- Kamera voi tallentaa enintään kahdeksan verkon asetukset. Kamera muodostaa automaattisesti yhteyden verkkoihin, joihin se on muodostanut yhteyden aikaisemmin.
- Jokainen kahdeksannen yhteyden jälkeen lisättävä uusi yhteys korvaa pisimpään käyttämättä olleen yhteyden asetukset.
- Jos lisätään sellaisen tukiaseman verkkoprofiili, jolla on sama MAC-osoite kuin olemassa olevalla profiililla, olemassa olevan profiilin asetukset korvataan.
- Lisätietoja reitittimistä ja tukiasemista on niiden mukana toimitetuissa ohjeissa.
- Verkkoprofiileja ei nollata, kun valitset kohdassa [Nollaa/alusta asetukset] [Alusta kaikki asetukset] (s. 257). Nollaa verkkoasetukset kohdasta [PC:n Wi-Fi-asetukset] (s. 276) > [Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset].

■ Kameran Wi-Fin käyttöönotto

Ennen kuin muodostetaan yhteys verkkoon Wi-Fin avulla, kamerassa on otettava käyttöön Wi-Fi.

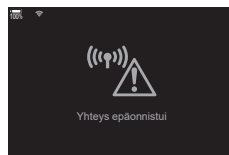
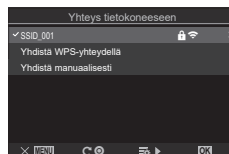
Jos [Lentokonetilä] (s. 260) on [Päällä], aseta sen arvoksi [Pois].

■ Yhteyden muodostaminen WPS:n avulla (Yhdistä WPS-yhteydellä)

Muodosta yhteys reitittimen tai tukiaseman WPS-ominaisuuden avulla.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-yhteys
------	--

- 1** Korosta [Yhteys tietokoneeseen] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
 - [Yhteys tietokoneeseen] tulee näkyviin.
- 2** Korosta [Yhdistä WPS-yhteydellä] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
- 3** Korosta vaihtoehto Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
 - Jos valitsit [PBC-menetelmä], paina reitittimen tai tukiaseman WPS-painiketta.
 - Avaa yhteys painamalla kameran \odot -painiketta.
 - Painikkeen painamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa, että yhteys muodostetaan.
 - Jos valitsit [PIN-menetelmä]-vaihtoehdon, kameran näytössä näkyy PIN-koodi. Anna se reitittimeen tai tukiasemaan. Paina kameran \odot -painiketta, kun reititin on valmis yhteyden muodostamiseen.
- 4** Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy valintamerkki (✓).
 - Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.
 - Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
 - Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näkyy tähän liittyvä viesti ja vaiheessa 3 näkyvät asetukset. Toista vaiheet 3–4.
- 5** Poistu kuvausnäyttöön painamalla \odot -painiketta.
 - Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön. Näytöllä oleva \odot muuttuu vihreäksi.



■ Manuaalinen liittäminen (Yhdstä manuaalisesti)

Säädä verkkoasetuksia manuaalisesti. Anna seuraavat tiedot:

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-yhteys
------	--

SSID	Verkkonimi (SSID).
Todennus	Verkossa käytettävä suojaustyyppi.
Salasana	Salasana yhteyden muodostamiseksi suojattuun verkkoon.
IP-osoitteen määrittäminen	Valitse, määrittääkö verkon DHCP-palvelin automaattisesti IP-osoitteen.
IP-osoite	Nämä kentät on täytettävä, kun IP-osoite määritetään manuaalisesti. Käytettävät asetukset vaihtelevat verkon mukaan.
Aliverkon peite	
Oletusyhdyskäytävä	
DNS	

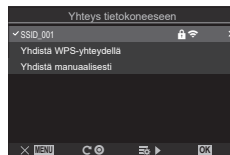
- 1 Korosta [Yhteys tietokoneeseen] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - [Yhteys tietokoneeseen] tulee näkyviin.
- 2 Korosta [Yhdistä manuaalisesti] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- 3 Korosta kohteita $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - Valitun kohteen vaihtoehdot tulevat näkyviin.

SSID	Annan verkon SSID.
Todennus	Valitse verkossa käytettävä suojaustyyppi. Valitse vaihtoehdoista [Ei mitään], [WPA2/WPA3] ja [WPA3].
Salasana	Jos valitsit [Todennus]-asetukseksi [WPA2/WPA3] tai [WPA3], anna verkkosalasana.
IP-osoitteen määrittäminen	Valitse vaihtoehdoista [Auto (DHCP)] ja [Manuaalinen]. Automaattinen IP-osoitteen määrittäminen edellyttää verkkoa, johon on määritetty DHCP-palvelin, jotta IP-osoitteita voidaan jakaa automaattisesti.
IP-osoite	Nämä kentät ovat täytettävä, kun [IP-osoitteen määrittäminen] -asetukseksi valitaan [Manuaalinen].
Aliverkon peite	
Oletusyhdyskäytävä	
DNS	

- 4 Korosta [Aloita yhteyden muodostus] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.

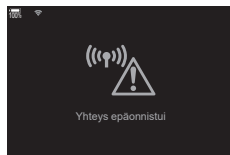
5 Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy valintamerkki (✔).

- Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
- Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näkyy tähän liittyvä viesti ja vaiheessa 4 näkyvät asetukset. Toista vaiheet 4–5.



6 Poistu kuvausnäyttöön painamalla OK -painiketta.

- Näkyviin tulevat kuvaukseen liittyvät vakioilmäisimet. Näytöllä oleva Wi-Fi muuttuu vihreäksi.



■ Verkon valitseminen luettelosta (Yhdistä tukiasemaluettelosta)

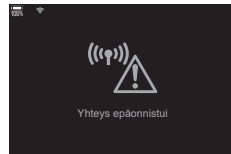
Kamera etsii käytettävissä olevia verkkoja ja näyttää ne luettelossa, josta voit valita verkon, johon haluat muodostaa yhteyden.

Menu	MENU \Rightarrow γ \Rightarrow 4. Wi-Fi/Bluetooth \Rightarrow Wi-Fi-yhteys
------	--

- 1 Korosta [Yhteys tietokoneeseen] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - [Yhteys tietokoneeseen] tulee näkyviin.
- 2 Korosta [Yhdistä ((Wi-Fi))]-luettelosta] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - Näkyviin tulee käytettävien verkkojen luettelo.
- 3 Korosta haluamasi verkko $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK -painiketta.
 - Jos verkko on suojattu salasanalla, saat kehotuksen antaa salasana. Anna salasana ja paina OK -painiketta.
 - Tuo korostetun verkon [Tietoasetukset] näkyviin painamalla \triangleright -painiketta. Voit antaa IP-osoitteen ja säätää muita asetuksia manuaalisesti.
 - Toista haku ja päivitä verkkoluettelo painamalla Wi-Fi -painiketta.

4 Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy valintamerkki (✓).

- Salasanalla suojatut verkot on merkitty 🔒-kuvakkeella.
- Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone ▲ ▽-painikkeilla ja paina OK-painiketta.
- Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näkyy tähän liittyvä viesti ja vaiheessa 3 näkyvät asetukset. Toista vaiheet 3–4.



5 Poistu kuvausnäyttöön painamalla OK-painiketta.

- Näkyviin tulevat kuvaukseen liittyvät vakioilmaisimet. Näytöllä oleva Wi-Fi-merkki muuttuu vihreäksi.



💡 Yhteyden muodostaminen aikaisemmin valittuihin verkkoihin

- Kamera muodostaa automaattisesti uudelleen yhteyden aikaisemmin valittuihin verkkoihin, kun valitset Wi-Fi-kuvakkeen kautta vaihtoehdon [Yhteys tietokoneeseen]. Salasanaa ei tarvitse antaa.
- Jos käytettävissä on useita verkkoja, kamera muodostaa ensimmäiseksi yhteyden viimeksi käytettyyn verkkoon.
- Kun kamera on muodostanut yhteyden, sen näytössä näkyy luettelo käytettävissä olevista verkoista. Nykyisen verkon kohdalla on ✓-merkintä.
- Jos haluat muodostaa yhteyden johonkin toiseen verkkoon, korosta se luettelossa ja paina OK-painiketta.
- Jos kameran ja useamman kuin yhden verkossa olevan tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkkoluettelon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone ▲ ▽-painikkeilla ja paina OK-painiketta.

■ MAC-osoitteen näyttäminen / Wi-Fi-asetusten nollaaminen tietokoneyhteyttä varten (PC:n Wi-Fi-asetukset)

Voit näyttää kameran MAC-osoitteen Wi-Fi-yhteyttä varten ja nollata Wi-Fi-asetukset, joita on käytetty tietokoneyhteyttä varten.

Menu	MENU ➔ Ÿ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ PC:n Wi-Fi-asetukset
------	--

Wi-Fi MAC -osoite	Näytä kameran MAC-osoite Wi-Fi-yhteyttä varten.
Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset	Poista tiedot tietokoneista, joiden kanssa kamera on muodostanut parin ja tukiasemista, joihin kamera on muodostanut yhteyden.

Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä

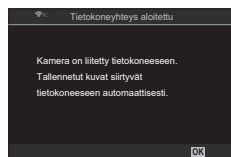
Ota kuvia ja lataa ne tietokoneeseen, joka on samassa verkossa kuin kamera. Ennen aloittamista muodosta yhteys kameran ja tietokoneen välille kohdassa Laiteparin muodostaminen tietokoneen ja kameran välille (Uusi yhteys) (s. 269) kuvatulla tavalla.

1 Käynnistä OM Capture -ohjelma kohdetietokoneessa.

- Jos saat kehotuksen valita yhteystyyppi, valitse [Wi-Fi-yhteys].
- Kun kamera on havaittu, tietokoneessa näkyy viesti [Kamera yhdistetty].
- Kameran näytössä näkyy oikealla oleva viesti, kun yhteys on muodostettu.



[Wi-Fi-yhteys]



2 Määritä OM Capture -ohjelma lataamaan kuvat automaattisesti niiden ottamishetkellä.

- Valitse lähteen korttipaikka (1 tai 2) ja ladattavien kuvien (JPEG-kuvat, RAW-kuvat tai videot) tyyppi.
- Valitse ladattavien kuvien kohde.



OM Capture -ohjelmiston hallintaikkuna

3 Ota kuvia kamerasäätimien avulla.

- Kuvat tallennetaan tietokoneeseen sen jälkeen, kun ne on tallennettu kamerasäätimien muistikortille.
- Näytössä näkyy **PC** (kuvien lataus) -kuvake, kun lataus on käynnissä.
- Kamera lataa vain kuvat ja videot, jotka on tallennettu kamerasäätimien ja tietokoneen välisen yhteyden aikana. Kuvia, jotka on otettu ennen Wi-Fi:n käyttöönottoa kamerassa, ei ladata.
- Kunkin kortin latausjonossa voi olla enintään 3000 kuvaa.

Kuvien lataaminen



☞ Kun kamera on yhdistetty verkkoon:

- Lepotila on poissa käytöstä
- Intervalliajastusvalokuvaus ei ole käytettävissä
- Toiston aikana käytettävissä olevia vaihtoehtoja on rajoitettu

☞ Kun kamerasäätimien yhteys verkkoon päättyy, [Tietokoneyhteys katkaistu] -vaihtoehdot tulevat näkyviin. Jäljellä olevien tietojen lataaminen jatkuu, kun yhteys muodostetaan uudelleen. Huomaa, että jäljellä olevia tietoja ei ladata seuraavissa tapauksissa:

- Wi-Fi-yhteys on katkaistu kamerasäätimien avulla
- Kamerasäätimien virta on katkaistu
- Lähdemuistikortti on poistettu


☞ Jos OM Capture -ohjelmistossa näkyy viesti [Tämä sovellus ei pysty löytämään kameraa kamerasäätimien ohjaustilassa], tarkista seuraavat asiat:

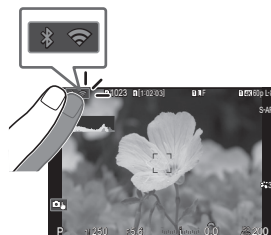
- kamerasäätimien ja tietokoneen välille on muodostettu laitepari
- verkkoon yhdistettäessä valittiin oikea tietokone
- kamera on rekisteröity tietokoneeseen (vain Windows). ☞ "Tietokoneen valmistelu (Windows)" (s. 268)

Yhteyden katkaiseminen

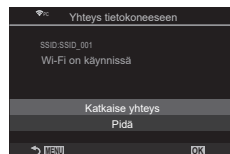
Katkaise Wi-Fi-yhteys. Wi-Fin käyttö saattaa olla kiellettyä joissakin maissa tai joillakin alueilla. Se on tällöin poistettava käytöstä.

■ Nykyisen yhteyden katkaiseminen


1 Valitse kameran näyttöruudussa .






- Näytössä pyydetään vahvistamaan, haluatko katkaista yhteyden.
- Näytössä näkyy SSID.



2 Korosta [Katkaise yhteys]  -painikkeilla ja paina -painiketta.

- Kamera katkaisee yhteyden ja poistuu kuvausnäyttöön.
- Jos ladattavia tietoja on jäljellä, näkyviin tulee vahvistusikkuna. Katkaise yhteys korostamalla [Kyllä] ja painamalla -painiketta.

3 Muodosta yhteys uudelleen napauttamalla -kuvaketta tai valitsemalla [Wi-Fi-yhteys] > [Yhteys tietokoneeseen] ja painamalla -painiketta.

- Kamera muodostaa automaattisesti yhteyden uudelleen aikaisemmin valittuihin verkkoihin.
- Jos haluat muodostaa yhteyden uuteen verkkoon, korosta vaiheessa 2 [Pidä]-vaihtoehto ja paina -painiketta. Valitse verkko käytettävissä olevien verkkojen luettelosta ja säädä asetuksia kohdan "Verkon valitseminen luettelosta (Yhdistä tukiasemaluettelosta)" (s. 274) mukaisesti.
- Jos katkaiset kamerasta virran, kun lataus on käynnissä, saat kehotuksen valita, katkaistaanko kameran virta ja lopetetaanko Wi-Fi-yhteys välittömästi vai katkaistaanko kameran virta vasta, kun lataus on valmis.

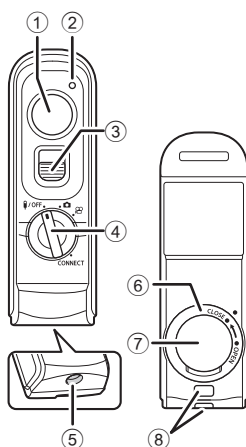
■ Wi-Fin/Bluetoothin® poistaminen käytöstä

Aseta [Lentokonetilä] (s. 260) asetukseen [Päällä]. Langaton yhteys poistetaan käytöstä.

Kauko-ohjauksen käyttö

Voit hallita kameraa valinnaisella kauko-ohjauksella (RW-WR1) ja ottaa kuvia.

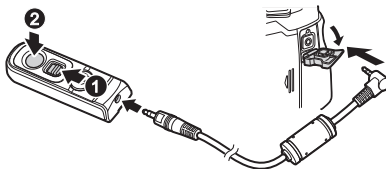
Osien nimet



- ① Laukaisinpainike
- ② Tiedonsiirron ilmaisin
- ③ Laukaisinpainikkeen lukitus
- ④ Toimintatilan valitsin (OFF / POIS / OFF / YHDISTÄ)
- ⑤ Kaapeliliitin
- ⑥ Akkukotelon kansi
- ⑦ Akkukotelon kansi
- ⑧ Hihnanpidike

Yhteys

■ Langallinen yhteys



Käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon OFF ja yhdistä kaukosäädin kameraan mukana toimitetulla kaapelilla.

Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.

Tallenna videoita asettamalla [Laukaisintoiminto] (s. 216) asetukseen [REC] etukäteen.

⚠ Langan kauko-ohjaus ei ole käytettävissä, kun kaapeli on liitetty.

🔦 Bulb-valokuvaus tai sen kaltaiset tilat ovat käytettävissä, kun laukaisinpainikkeen lukitusta luovutetaan ylös ja laukaisinpainiketta painetaan (1, 2).

■ WLAN-yhteys

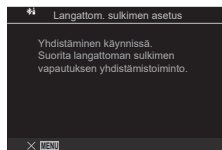
Langatonta yhteyttä varten sinun on muodostettava ensin pari kameran ja kaukosäätimen välillä.

Menu	MENU ➔ Y ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Langattom. sulkimen asetus
Aloita laiteparin muodostaminen	Seuraa näyttöön tulevia ohjeita. Kun laitepari on muodostettu, [Bluetooth]-asetuksena on [Päällä🔌].
Poista laitepari	Jos valitset [Kyllä] ja painat OK -painiketta, laitepari poistetaan.

1 Valitse [Aloita yhdistäminen] ja paina **OK**-painiketta.

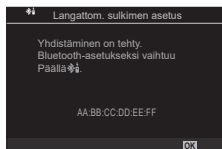
2 Kun yhdistämisen käynnissä olosta ilmoittava viesti tulee näkyviin, käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon **CONNECT** ja pidä se siinä.

- Laiteparin muodostus alkaa, kun asentoa pidetään 3 sekuntia. Pidä se **CONNECT**-asennossa, kunnes yhdistäminen on valmis. Jos käännyt toimintatilan valitsinta ennen kuin pari on muodostettu, tiedonsiirron merkkivalo vilkkuu nopeasti.
- Tiedonsiirron merkkivalo syttyy, kun laiteparin muodostus alkaa.



3 Kun viesti ilmoittaa laiteparin olevan muodostettu, paina **OK**-painiketta.

- Tiedonsiirron merkkivalo sammuu, kun laitepari on muodostettu.
 - [Bluetooth]-asetukseksi (s. 262) asetetaan [Päällä🔌], kun parinmuodostus on valmis.
- ① Jos käännyt kaukosäätimen toimintatilan valitsinta tai painat kameran **MENU**-painiketta ennen kuin parinmuodostuksen onnistumisesta ilmoittava viesti tulee näkyviin, laiteparin muodostusprosessi päättyy. Yhdistetyn laitteen tiedot nollataan. Muodosta laitepari uudelleen.
- ② Jos käännyt yhdistämättömän kaukosäätimen toimintatilan valitsimen **CONNECT**-asetukseen ja pidät sitä 3 sekuntia tai kun yhdistäminen epäonnistuu, edellisen yhteyden parinmuodostustiedot nollataan. Muodosta laitepari uudelleen.



■ Yhteyden poistaminen




1 Valitse [Poista yhteys] ja paina -painiketta.



2 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.

⚠ Jos olet muodostanut laiteparin kameran ja kaukosäätimen välillä, nollaa yhteystiedot valitsemalla [Poista yhteys] ennen kuin muodostat yhteyden kameran ja uuden kaukosäätimen välillä.

Kuvaaminen kauko-ohjauksella



PASMB

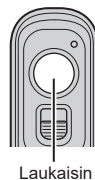
Varmista, että [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä ], jotta voit yhdistää kameran ja kaukosäätimen langattomasti. Kun asetus on [Päällä ],  tulee näkyviin ja kamera on valmiustilassa kauko-ohjauksen langatonta yhteyttä varten heti, kun kaukosäätimen virta kytketään.

1 Kierrä kaukosäätimen toimitilan valitsin asentoon  tai .



2 Ota kuvia painamalla kaukosäätimen laukaisinpainiketta.

- Kun kaukosäätimen toimintatilan valitsin asetetaan arvoon  (still-valokuvaustila): Kun painat kaukosäätimen laukaisinpainikkeen kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisinpainike puoliväliin), AF-vahvistusmerkki (●) tulee näkyviin ja vihreä kehys (AF-kohdepiste) näkyy tarkennuksen sijainnissa.
- Kun kaukosäätimen toimintatilan valitsin asetetaan arvoon  (videotallennustila): Kun painat kaukosäätimen laukaisinpainiketta, videotallennus alkaa. Lopeta videon tallennus painamalla kaukosäätimen laukaisinpainiketta uudelleen.



8

Kameran liittäminen ulkoisiin laitteisiin

■ Kaukosäätimen tiedonsiirron merkkivalo

Sytyy kerran	Kaukosäätimen toiminta välittyy kameraan oikein.
Vilkkuu nopeasti (1 sekunti)	Kaukosäätimen toiminta ei välity kameraan oikein. Lyhennä kameran ja kaukosäätimen välistä etäisyyttä. Jos ongelma ei ratkea, tarkista kameran asetus.
Vilkkuu nopeasti (3 sekuntia)	Kameran ja kaukosäätimen yhteydessä on ongelma. Muodosta laitepari uudelleen.
Ei syty	Näin saattaa tapahtua seuraavissa tilanteissa. <ul style="list-style-type: none">• Kaukosäätimen akku on tyhjä.• Kaukosäätimen toimintatilan valitsin on OFF-asennossa.• Kamera ja kaukosäädin on yhdistetty kaapelilla

- ❗ Vaikka [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä], voit yhdistää kameran älypuheliimeen aloittamalla [Laitteen yhteys]-asetuksen kamerassa.
Et voi kuitenkaan ohjata kameraa kaukosäätimestä, kun se on yhdistetty älypuheliimeen.
- ❗ Laiteparin muodostus ja kauko-ohjattava kuvaaminen eivät ole käytettävissä, kun [Lentokonetila] (s. 260) on [Päällä].
- ❗ Kamera ei siirry lepotilaan, kun kaukosäädin on yhdistetty langattomasti.
- ❗ Jos käännät kaukosäätimen toimintatilan valitsimen asentoon **OFF**, kamera siirtyy lepotilaan [Torkku]-asetuksen (s. 254) mukaisesti.
Kun [Bluetooth] (s. 262) on [Päällä], kamera ei siirry lepotilaan, ellei käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsinta **OFF**-asentoon.
- ❗ Jos käytät kaukosäädintä kameran ollessa lepotilassa, kameran käynnistyminen saattaa kestää kauemmin.
- ❗ Kameraa ei voi ohjata kaukosäätimestä, kun se palaa lepotilasta. Käytä kaukosäädintä sen jälkeen, kun kamera on käyttötilassa.
- ❗ Käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon **OFF**, kun haluat lopettaa kaukosäätimen käytön.

Kaukosäätimen MAC-osoite

Kaukosäätimen MAC-osoite on painettu kaukosäätimen takuukorttiin.

Kaukosäätimen käytön varoitimet

- Älä vedä akkukotelon suojusta tai käytä sitä akkukotelon kannen kääntämiseen.
- Älä puhkaise akkuja terävillä esineillä.
- Älä pudota tai heiluta kaukosäädintä, kun pitelet kaapelia.
- Kaapelin tai kaukosäätimen liitinten kosteus saattaa häiritä langatonta ohjausta ja tehdä langallisista liitännöistä epäluotettavia.
- Varmista, ettei akkukotelon kannessa ole vierasmateriaaleja ennen sen sulkemista.
- Käännä toimintatilan valitsin asentoon **OFF** ennen kaapeleiden liittämistä tai irrottamista.

Liittäminen tietokoneeseen USB-kaapelin avulla

Liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.

Ohjelmiston asentaminen

Asenna seuraavat ohjelmistot, jotta voit käyttää kameraa, kun se on liitetty suoraan tietokoneeseen USB-liitännän avulla.

OM Capture

OM Capture -ohjelmiston avulla voidaan automaattisesti ladata ja tarkastella kuvia niiden ottamishetkellä ja hallita kameraa etätoimintona. Saat lisätietoja ja voit ladata ohjelmiston verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.


OM Workspace

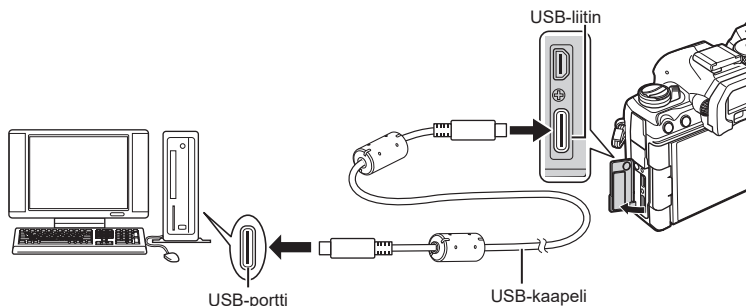
Tämän tietokonesovelluksen avulla voidaan ladata, katsella ja hallita kameralla tallennettuja kuvia ja videoita. Kun RAW-dataa muokataan OM Workspacessa, suurnopeuskäsittely kameran moottoria käyttämällä on käytössä. Lisäksi sen avulla voidaan päivittää kameran laiteohjelma. Ohjelma on ladattavissa verkkosivuiltamme. Lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.

Kuvat voidaan ladata tietokoneeseen niiden ottohetkellä liittämällä kamera tietokoneeseen USB-liitännän kautta. Kuvia voidaan ottaa kameran rungossa olevilla säätimillä tai etähallitseamalla kameraa tietokoneen avulla.

1 Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelilla.


- Kun kiinnität USB-kaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnittintä, jotta liittimet eivät vaurioidu.  Kaapelinsuojien kiinnittäminen (s. 19)




- USB-porttien sijainti vaihtelee eri tietokoneissa. Lisätietoja tietokoneesi USB-porteista on sen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- Jos tietokoneen USB-portti on tyyppin A portti, käytä valinnaista CB-USB11-kaapelia.

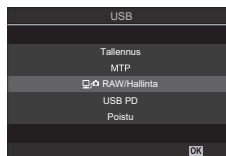
2 Kytke kameraan virta.

- Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.

 Jos näytössä ei näy viestiä, valitse [USB-tila]-asetukseksi [Valitse] (s. 252).

 Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameran näytössä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3 Korosta [RAW/Hallinta] -painikkeilla ja paina -painiketta.



4 Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Capture -ohjelma.

- Jos saat kehoituksen valita liittätyyppi, valitse [USB-liitäntä].



[USB-liitäntä]

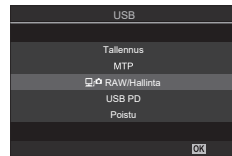
- 5** Määritä OM Capture -ohjelma lataamaan kuvat.
 - Valitse ladattavien kuvien kohde.
- 6** Ota kuvia kamerasäätimien avulla.
 - Kuvat ladataan tietokoneeseen valittujen asetusten mukaisesti.
 - Lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käytönaikaisessa ohjeessa.
- Tietokoneen avulla ei voi muuttaa kamerasäätimien kuvaustilaa.
- Tietokoneen avulla ei voi poistaa kuvia kamerasta asennetuilta muistikorteilta.
- Kameran näytön kuvataajuus saattaa laskea, jos kameran objektiivin näkymä näytetään samanaikaisesti sekä tietokoneella että kameran näytössä.
- Yhteys tietokoneeseen katkeaa, jos
 - poistut OM Capturesta
 - asennat tai poistat muistikortteja
 - katkaiset kamerasäätimen virran.

Kameran liittäminen suurnopeuskäsittelyä varten

(RAW/Hallinta)

Kun muokkaat RAW-tietoja kameralla ja yhdistetyllä tietokoneella, käsittely on nopeampaa kuin muokkaaminen pelkällä tietokoneella.

- 1** Varmista, että kamerasäätimen virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelilla.
- 2** Kytke kameraan virta.
 - Kameran näytön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.
 - Jos näytössä ei näy viestiä, valitse [USB-tila]-asetukseksi [Valitse] (s. 252).
 - Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kamerasäätimessä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.
- 3** Korosta [RAW/Hallinta] Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.



- 4** Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Workspace -ohjelma.
- 5** Valitse käsiteltävä kuva.
 - Vain kuvat, jotka on otettu yhdistetyllä kameralla, voidaan valita.
 - Et voi valita yhdistetyn kamerasäätimen SD-kortilla olevia kuvia.

6 Käsittele RAW-kuvia.

- Kamerassa käytettävissä olevia kuvausasetuksia ja sitä kautta käsiteltäviä RAW-kuvia voi säätää.
- Käsitellyt kopiot tallennetaan JPEG-muodossa.
- USB-RAW-datan muokkauksen käyttöönotto peruuttaa kaikki muutokset, jotka muokkausikkunassa on aiemmin tehty.
- USB-RAW-datan muokkaus ei ole käytettävissä, kun liitettyjä kameroita on kaksi tai enemmän.
- Lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

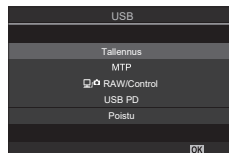
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen (Tallennus/MTP)

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, se voi toimia ulkoisena tallennusvälineenä pitkälti samalla tavalla kuin kiintolevy tai muu ulkoinen tallennusväline. Kamerasta voidaan kopioida tietoja tietokoneeseen.

- 1 Varmista, että kamerasen virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelilla.
- 2 Kytke kameraan virta.
 - Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.
 - Jos näytössä ei näy viestiä, valitse [USB-tila]-asetukseksi [Valitse] (s. 252).
 - Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kamerasen näytössä ei näy viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.
- 3 Korosta [Tallennus] tai [MTP] ja Δ ∇ -painikkeilla ja paina \odot -painiketta.

[Tallennus]: kamera toimii kortinlukijana.

[MTP]: kamera toimii kannettavana laitteena.



4 Kamera liitetään tietokoneeseen uutena tallennusvälineenä.

- ① Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä.

Tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla. tietokoneissa, jotka on toimitettu ilman tehtaalta asennettua käyttöjärjestelmää tai jotka ovat kotona koottuja
- ① Kameran toimintoja ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- ① Jos tietokone ei pysty tunnistamaan kameraa, irrota USB-kaapeli ja kytke se uudelleen tietokoneeseen.
- ① Kun [MTP] on valittu, yli 4 Gt:n videoita ei voi kopioida tietokoneelle.

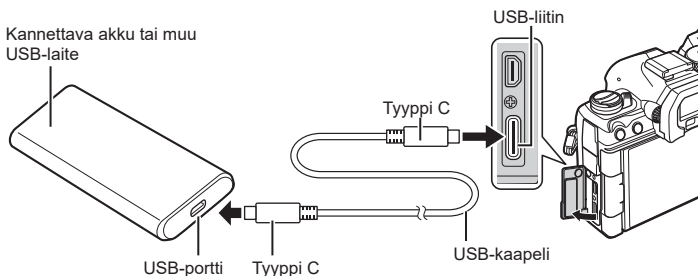
Kameran virransyöttö USB-kaapelin avulla (USB-virransyöttö)

Kameraan voidaan antaa virtaa USB Power Delivery (USB PD) -standardin mukaisilla kannettavilla akuilla tai USB-AC-adaptereilla. Laitteita koskevat vaatimukset:

Standardi: USB Power Delivery (USB PD) -standardin mukainen


Teho: nimellislähtö 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A, or 15 V 3 A) tai enemmän

- 1 Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se laitteeseen USB-kaapelilla.



- Liitäntämenetelmä vaihtelee eri laitteissa. Lisätietoja on laitteen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- USB-virransyöttö (USB PD) ei välttämättä ole käytettävissä joissakin USB-laitteissa. Tarkista asia USB-laitteen mukana toimitetusta käyttöohjeesta.

2 Kytke kameraan virta.

- Kamera ottaa virtaa liitetystä USB-laitteesta.
- Jos kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty, valitse [USB PD].
- Jos akkuvirta on hyvin vähissä, näytössä ei näy mitään, kun kamera liitetään USB-laitteeseen. Varmista, että akut on ladattu.
- USB- tulee näkyviin, kun kamera ottaa virtaa liitetystä USB-laitteesta.

Liittäminen televisioon tai ulkoiseen näyttöön HDMI-kaapelin avulla

Kameran kuvia voidaan katsella HDMI-kaapelin avulla kameraan liitettyssä televisiossa. Kuvat voidaan näyttää television avulla yleisölle.



Lisäksi voidaan kuvata videoita, kun kamera on liitetty ulkoiseen näyttöön tai videotallentimeen HDMI-kaapelin avulla.

- HDMI-kaapeleita on saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta. Käytä HDMI-sertifioitua kaapelia.
- Kun videotarkkuus on [4K] ja toiston kuvanopeus [60p] asetuksessa [📺←-], käytä HDMI-kaapelia, joka on yhteensopiva HDMI 2.0:n tai uudemman kanssa.

Kuvien katselu televisiossa

(HDMI)

Kuvia ja videoita voidaan katsella teräväpiirtotelevisiossa, joka on liitetty suoraan kameraan HDMI-kaapelilla.

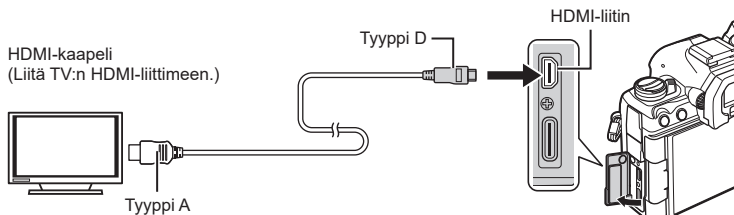
Katso tietoja lähtösignaalin asetuksesta kohdasta Ulkoisen näytön näyttövaihtoehdot (HDMI-asetukset) (s. 251).

■ Kameran liittäminen televisioon

Liitä kamera HDMI-kaapelilla.

1 Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se televisioon HDMI-kaapelilla.

- Kun kiinnität USB-kaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnittintä, jotta liittimet eivät vaurioitu. 🛡️ Kaapelinsuojien kiinnittäminen (s. 19)



2 Vaihda television tuloasetukseksi HDMI-tulo ja kytke kameraan virta.

- Televisiossa näkyy kameran näyttöruudun sisältö. Katsele kuvia painamalla [📺]-painiketta.
- ① Tietoja tuloasetusten vaihtamisesta HDMI-tuloksi on television käyttöohjeessa.
- ① Television asetuksista riippuen kuva saattaa olla rajattu eikä osa ilmaisimista ole välttämättä näkyvissä.
- ① HDMI-liitäntää ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen USB-liitäntän kautta.
- ① Jos [📺HDMI-lähtö] (s. 182) > [Lähtötila] asetukseksi on valittu [Tallennus], signaali lähtee nykyisen videon ruutukoossa. Jos televisio tai kaapeli ei tue valittua ruutukokoa, kuvaa ei näy.
- ① Jos [4K] tai [C4K] on valittu, still-kuvauksen aikana käytetään 1080p-prioriteettimuotoa.

Tietoja pölyn- ja vedenpitävyyteen liittyvistä ominaisuuksista

- Tämän kameran vedenpitävyyssuokitus on IPX3 (kun sitä käytetään yhdessä yhtiömme tarjoaman, vähintään luokituksen IPX3 vedenpitävän objektiivin kanssa).
- Tämän kameran pölynpitävyyssuokitus on IP5X (yhtiömme testiolosuhteissa).

■ Varotoimet

- Pölyn- ja vedenpitävyyden ominaisuudet saatetaan menettää, jos kameraan kohdistuu isku.
- Tarkista seuraavat osat vierasmateriaalien, mukaan lukien lian, pölyn tai hiekan varalta: akkukotelon kansi, korttikotelon kansi liitinkannet ja osat, jotka ovat niihin kosketuksissa, ja osat jotka ovat kosketuksissa objektiivia ja akkukahvaa kiinnitettäessä. Pyyhi vierasmateriaalit puhtaalla, nukkaamattomalla liinalla.
- Varmista pölyn- ja vedenpitävyyden ominaisuudet sulkemalla kannet tiiviisti ja kiinnittämällä objektiivi ennen käyttöä.
- Älä käytä kameraa, avaa tai sulje kansia tai kiinnitä tai irrota objektiivia niiden ollessa märkiä.
- Vedenpitävä ominaisuus voidaan taata vain, kun kiinnitettyä on yhteensopivia objektiiveja/lisävarusteita. Tarkista yhteensopivuus.
Katso yhteensopivat lisävarusteet verkkosivuiltamme.

■ Ylläpito

- Pyyhi vesi perusteellisesti kuivalla liinalla.
- Irrota vierasmateriaalit kuten lika, pöly tai hiekka perusteellisesti.

Akku ja laturi

- Tämä kamera käyttää yhtiömme litium-ioniakkua. Käytä määritettyä aitoa akkua.
- Kameran virrankulutus vaihtelee suuresti riippuen käytöstä ja muista olosuhteista.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, akku tyhjentyy nopeasti.
 - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin kuvaustilassa.
 - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
 - Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen (pois lukien tilanne, jossa kamera saa virtaa USB:n kautta).
 - Langattoman LAN-/Bluetooth®-yhteyden jättäminen käyttöön.
- Kun käytetään tyhjentynyttä akkua, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman akkuvaroitusta näytössä.
- Akku ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.
- Poista akut ennen kameran varastointia kuukaudeksi tai sitä pidemmäksi ajaksi. Jos akut jätetään kameraan pitkäksi aikaa, niiden käyttöikä lyhenee ja ne saattavat muuttua käyttökelvottomiksi.
- Kameran mukana toimitetulla USB-verkkolaitteella normaali latausaika on noin 2 tuntia 30 minuuttia (arvio).
- Älä yritä käyttää USB-verkkolaitteita tai latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun akun kanssa, tai akkuja, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun USB-verkkolaitteen kanssa.
- Jos akku korvataan vääräntyyppisellä akulla, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Hävitä käytetty akku tämän oppaan kohdassa "HUOMIO" (s. 337) annettujen ohjeiden mukaisesti.

Laturin käyttö ulkomailla

- USB-verkkolaitetta voidaan käyttää joka puolella maailmaa useimmissa kotitalouksien sähkönlähteissä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Pistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia sen mukaan, missä maassa tai millä alueella olet, ja laturi saattaa tarvita adapterin, jotta se sopisi pistorasiaan.
- Älä käytä kaupoista saatavia matka-adaptoreita, ne voivat aiheuttaa USB-verkkolaitteeseen häiriön.

Vaihdettavat objektiivit

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksensa mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on oikealla näkyvä M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli.

Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds -järjestelmän objektiiveja.

Valinnaisen sovittimen käyttöä vaaditaan.

- Pidä kameran objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameran sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameran toimintahäiriöön tai jopa sen syttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia.



■ Objektiivi- ja kamerayhdistelmät

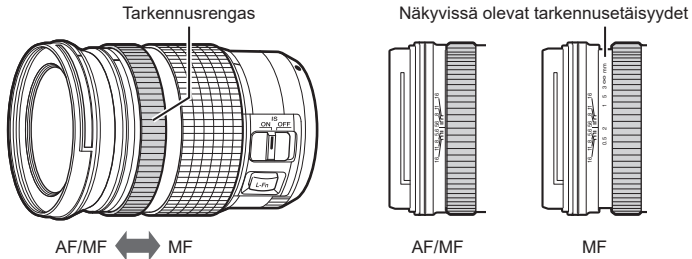
Objektiivi	Kamera	Kiinnitys	AF	Mittaus
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnityssovittimen kanssa	Kyllä*1	Kyllä

*1 Ei käytettävissä suurennettuna näytön aikana tai Starry Sky AF -tilassa.

MF-kytkimellä varustetut objektiivit

MF-kytkinobjektiiveissa olevaa MF-kytkin (manuaalitarkennuskytkin) -mekanismia voi käyttää automaatti- ja manuaalitarkennustilojen vaihteluun tarkennusrenkaan asentoa muuttamalla.

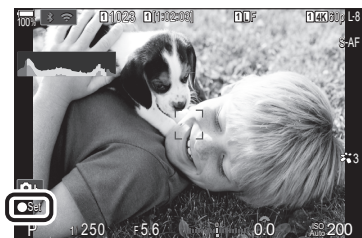
- Tarkista MF-kytkimen asento ennen kuvaamista.
- Kun tarkennusrenkas liu'utetaan AF/MF-asentoon lähelle objektiivia, käyttöön otetaan automaattitarkennus, kun taas renkaan liu'uttaminen MF-asentoon lähemmäs kameran runkoa tuo käyttöön manuaalitarkennuksen huolimatta valitusta tarkennustilasta.



- Jos [MF-kytkin]-asetukseksi valitaan [Ei toiminnassa] (s. 104), manuaalitarkennus poistuu käytöstä, vaikka MF-kytkin olisi MF-asennossa.

Kameranäytöt objektiivin ASETA- ja HAE-toiminnoille

Kameran näytössä näkyy ●Set, kun tarkennuksen sijainti tallennetaan ASETA-vaihtoehdolla ja ●Call, kun tarkennuksen sijainti palautetaan HAE-toiminnoilla. Katso lisätietoja ASETA- ja HAE-toiminnoista objektiivin käyttöoppaasta.

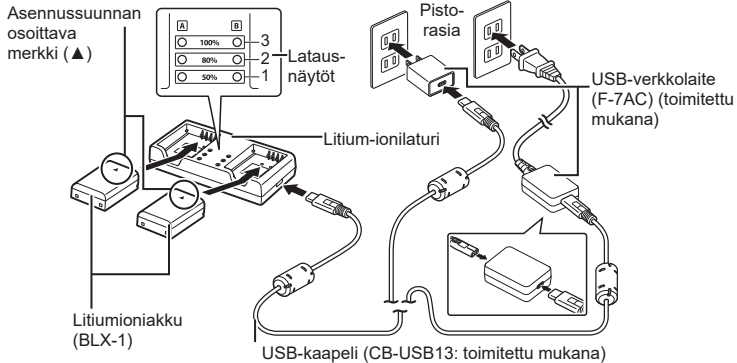


Valinnaiset lisävarusteet

Laturin käyttäminen (BCX-1)

Kaksi akkua voidaan asettaa laturiin. Sitä voi käyttää myös vain yhden akun kanssa.

1 Lataa akku.



- Latauksen kesto on noin 2 tuntia 30 minuuttia. Katso alla olevasta taulukosta latausnäyttöjen ja akun latauksen tilat.
- * Latausaika ei muutu, vaikka lataisit kaksi akkua samaan aikaan.

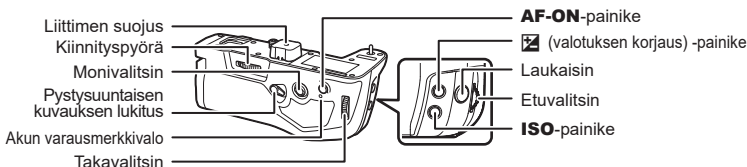
Latausnäyttö	Akun varaus	
Merkkivalo 1: vilkkuu	Lataus käynnissä	Vähemmän kuin 50 %
Merkkivalo 1: syttyy, Merkkivalo 2: vilkkuu		50 % tai enemmän Vähemmän kuin 80 %
Merkkivalot 1 ja 2: syttyvät, Merkkivalo 3: vilkkuu		80 % tai enemmän Vähemmän kuin 100 %
Kaikki merkkivalot: sammuneet	Lataus valmis	
Kaikki merkkivalot: vilkkuvat	Latausvirhe	

HLD-10 Kahvan akku

Valinnaista HLD-10-akkukahvaa voidaan käyttää kameras virtalähteenä, kun kameraa käytetään pitkiä aikoja.

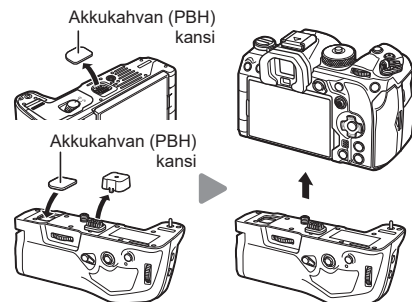
⚠ Varmista että kameras virta on katkaistu ennen kahvan kiinnittämistä tai poistamista.

■ Osanimet



■ Kahvan kiinnittäminen

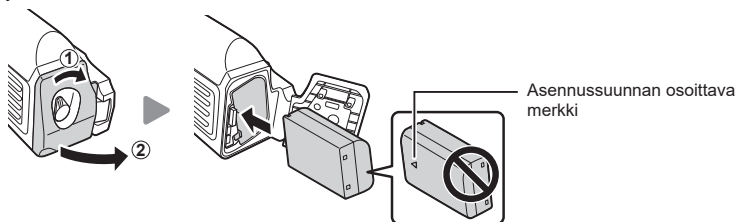
Irrota akkukahvan (PBH) kansi kameras pohjasta ja HLD-10:n liittinsuojus ennen HLD-10:n kiinnittämistä. Kun kiinnitys on valmis, varmista, että HLD-10:n poistopainike on kunnolla kiinni. Kun HLD-10 ei ole käytössä, kiinnitä akkukahvan kansi kameras ja liittimen suojus HLD-10:een.



Säilytä akkukahvan (PBH) kantta HLD-10:ssä.

■ Akun asennus

Käytä BLX-1-akkaa. Kun olet asentanut akun, muista lukita akun kansi.



🔋 Näytössä oleva akun varaus-tason ilmaisin (s. 30) näyttää kirjaimia PBH, kun kamera saa virran HLD-10-kahvan akusta.





10

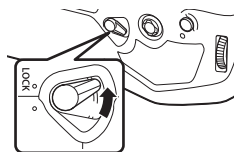
Tiedot

■ Akun lataaminen akkukahvassa

Lataa akku akkukahvassa lataamalla akku kahvassa ja kiinnittämällä kahva kameraan. Lataa akku samalla tavalla kuin kohdassa s. 22. Kahvan latauslamppu syttyy lataamisen aikana.

■ Painikkeiden käyttö

Liu'uta HLD-10:n pystysuuntaista kuvauslukitusta nuolen suuntaan.  (Valituksen korjaus) -painikkeen, **ISO**-painikkeen ja **AF-ON**-painikkeen tehtävät HLD-10:ssä voi valita [Painikeasetukset]-kohteella.  Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset) (s. 208)



-  HLD-10:n painikkeita ei voi käyttää, kun pystysuora kuvauslukitus on **LOCK**-asennossa.

Huomautuksia tämän tuotteen käytöstä

- Käytä vain valmistajan ilmoittamaa akkua. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi johtaa vammaan, tuotevahinkoon tai tulipaloon.
- Älä käännä kiinnityspyörää kynnen avulla. Se voi johtaa loukkaantumiseen.
- Käytä kameraa vain suositusten mukaisissa lämpötiloissa.
- Älä käytä tai säilytä tuotetta pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.
- Älä koske sähköliittimiin.
- Puhdista liittimet kuivalla ja pehmeällä liinalla. Älä puhdista tuotetta kostealla liinalla, liuottimilla, bensiinillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla.
- Poista akut kamerasta ja akkukahvasta ennen kameran varastointia kuukaudeksi tai sitä pidemmäksi ajaksi. Jos akut jätetään kameraan pitkäksi aikaa, niiden käyttöikä lyhenee ja ne saattavat muuttua käyttökelvottomiksi.

Ulkoiset salamayksiköt

Kun käytät valinnaista kameran kanssa käyttöön suunniteltua salamayksikköä, voit valita salamatilän kameran säätimillä ja ottaa kuvia salamalla. Katso salamayksikön mukana toimitetuista asiakirjoista tietoja salamatoiminnoista ja niiden käytöstä.

Valitse tarpeisiisi sopiva salamayksikkö: ota huomioon esimerkiksi tarvittu teho ja se, tukeeko yksikkö makrokuvaamista. Kameran kanssa viestintään suunnitellut salamayksiköt tukevat eri salamatilajoja, mukaan lukien TTL auto- ja super FP -tilat. Salamayksiköt voi kiinnittää kameran salamakenkään tai yhdistää johdolla (saatavilla erikseen) ja salamavarrella. Kamera tukee myös seuraavia langattomia salamanhallintajärjestelmiä:

Radio-ohjattu salamakuvaus: CMD-, ⚡CMD-, RCV- ja X-RCV-tilat

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä radiosignaaleilla. Salamayksikköjen mahdollisten sijaintien määrä kasvaa. Salamayksiköt voivat hallita muita yhteensopivia yksiköjä tai ne voidaan sovittaa radiovastaanotinten kanssa, mikä mahdollistaa sellaisten yksikköjen käytön, jotka eivät normaalisti tue radiosalamaohjausta.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus: RC-tila

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä optisilla signaaleilla. Salamatilän voi valita kameran säätimillä (s. 298).

■ Yhteensopivien salamayksikköjen kanssa käytettävissä olevat ominaisuudet


Salamayksikkö	Tuetut salamanohjaustilat	GN (ohjeluku, ISO 100)	Tuetut langattomat järjestelmät
FL-700WR	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL MANUAALINEN	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL AUTOM., SL MANUAALINEN	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Vaihtelee kameran asetusten mukaan.	GN 9,1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 Objektiviin enimmäispolttoväli, jolla yksikkö voi tarjota salamakattavuuden (vinoviivan jälkeiset luvut ovat 35 mm:n muotovastaavuuden polttovälejä).


*2 Toimii vain ohjaimena (lähetin).

Langaton salamakuvaus on käytettävissä yhteensopivien salamayksikköjen kanssa, jotka tukevat langatonta kauko-ohjausta (RC). Kaukosalamayksikköjä ohjataan kameran salamakenkään kiinnitetystä yksiköstä. Enintään kolmen eri ryhmän yksiköiden asetuksia voi säätää erikseen.

RC-tilan on oltava käytössä sekä pää- että langattomissa salamayksiköissä (s. 297).

- 1 Siirrä etäsalamayksiköt RC-tilaan ja sijoitele ne haluamallasi tavalla.
 - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina **MODE**-painiketta ja valitse RC-tila.
 - Valitse kullekin ulkoiselle salamayksikölle kanava ja ryhmä.
- 2 Valitse [ RC-tila] -asetuksen (s. 124) arvoksi [Päällä].
 - Kamera poistuu asetuksista kuvausnäyttöön.
 - RC tulee näkyviin.



- 3 Paina -painiketta.
 - RC-tilan erikoisohjauspaneeli tulee näkyviin.
 - LV-vakioerikoisohjauspaneelin voi tuoda näyttöön painamalla **INFO**-painiketta. Näyttö muuttuu joka kerta, kun **INFO**-painiketta painetaan.



RC-tilan erikoisohjauspaneeli

4 Säädä salaman asetuksia.

- Korosta vaihtoehtoja $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla ja valitse asetuksia kääntämällä etuvalitsinta.



Ryhmä	Valitse ryhmä. Asetusten muutokset koskevat kaikkia valitun ryhmän yksiköitä. Kameraan kiinnitetty yksikkö toimii Ryhmän A jäsenenä.
Salaman ohjaustila	Valitse salamatila.
Salaman korjaus	Säätää salaman tehoa. Kun salaman tilaksi on valittu [Manuaalinen], voit lisätä manuaalisen salaman tehon arvon.
Optisen signaalin voimakkuus	Valitse salamayksikköjen lähettämien optisten ohjaussignaalien kirkkaus. Valitse [Korkea], jos olet asettanut salamayksiköt lähelle kameran enimmäisetäisyyttä. Tämä asetus koskee kaikkia ryhmiä.
Salamatila	Valitse ⚡ (vakio) tai FP (super FP). Valitse super FP suljinajolle, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Tämä asetus koskee kaikkia ryhmiä.
Nesteensyöttökanava	Valitse salaman ohjaukseen käytettävä kanava. Vaihda kanavaa, jos alueen muut valonlähteet häiritsevät langattoman salaman ohjausta.

5 Aseta kameraan kiinnitetty yksikkö tilaan [TTL AUTOM.].

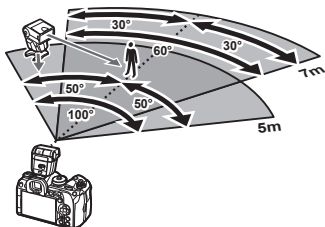
- FL-LM3-yksikön salamanohjausasetuksia voi säätää vain kameralla.

- ⓘ Sijoita langattomat yksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti.
- ⓘ Ota kuvia, kun olet varmistanut, että salamayksiköt ovat ladatut.

■ Langattoman salaman ohjausalue

Kuva on tarkoitettu vain apuvälineeksi. Salaman ohjausalue vaihtelee kameraan kiinnitetyn salaman ja ympäröivän alueen olosuhteiden mukaan.

Kameraan kiinnitettyjen FL-LM3-salamayksikköjen salaman ohjausalue



- Suosittelemme, että kussakin ryhmässä on enintään 3 salamayksikköä.
- Langaton salamakuvaus ei ole käytettävissä tärähdyksenestotilassa tai takaverhon hitaan täsmäyksen tilassa, kun suljinaika on hitaampi kuin valittu 4 s.
- 4 sekuntia pidempiä aloituksen odotusaikoja ei voi valita tärähdyksenesto- ja hiljaisessa tilassa.
- Salaman ohjaussignaalit saattavat häiritä valotusta, jos kohde on liian lähellä kameraa. Tätä vaikutusta voi pienentää vähentämällä kamerasalaman kirkkautta käyttämällä esimerkiksi diffuuseria.

Muut ulkoiset salamayksiköt

Kolmannen osapuolen salamayksiköt voi kiinnittää salamakenkään tai yhdistää synkronointijohdolla. Muista kiinnittää ulkoisen salaman liittimen suojus, kun se ei ole käytössä. Ota huomioon seuraava, kun käytetään kamerasalamavalokenkään kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamayksikköä:

- Vanhanmallisten, yli 250 V:n jännitettä käyttävien salamayksiköiden liittäminen X-liittimeen vaurioittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamayksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä yhtiömme määrittämiä.
- Valitse **M**-tila, valitse suljinaika, joka ei ole lyhyempi kuin salaman täsmäysnopeus, ja aseta [ISO]-tilaksi muu kuin [Autom.].
- Salamaa voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salaman kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamaa objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.

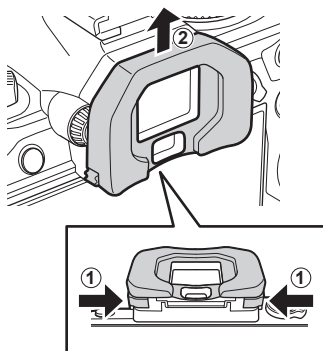
Tärkeimmät lisävarusteet

■ Objektiivilisäkkeet

Objektiivilisäkkeet kiinnitetään kameras objektiin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso verkkosivuiltamme tietoja käytettävistä objekteiveista.

■ Silmäsuppilo (EP-18)

Poistaminen



Työnnä molempia vipuja sisäänpäin ja nosta silmäsuppiloa.

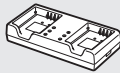
Järjestelmäkaavio

Sähkönsyöttö



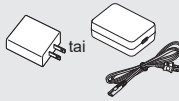
BLX-1

Litiumioniakku



BCX-1

Litiumionilaturi



F-7AC

USB-verkkolaite

Etsin



EP-18

Silmäsuppilo



HLD-10

Kahvan akku

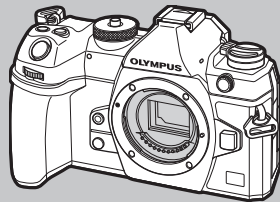
Käyttö kaukosäätimellä

RM-WR1

Kauko-ohjaus



OM SYSTEM OM-1



Kotelo/hihna

Olkahihna/
kameralaukku

Yhteyskaapeli

USB-kaapeli /
HDMI-kaapeli *1

Muistikortti

SD/SDHC/
SDXC

- Kuuloke

Mikrofoni

Ohjelmisto

OM Workspace

Kuvanhallinta- ja muokkausohjelmisto tietokoneelle


OM Capture

Kameranhallintaohjelmisto tietokoneelle

OM Image Share

Älypuhelinsovellus

: OM-1-yhteensopivat tuotteet

: erikseen myytävät tuotteet

Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.

*1 HDMI-kaapelit ovat saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta.

*2 Sovittimen kanssa ei voi käyttää kaikkia objekteiveja. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.

*3 Katso tietoja yhteensopivista objekteiveista verkkosivuiltamme.

Objektiivi



Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivit



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds -sovitin



Four Thirds
-järjestelmän
objektiivit

Objektiivisä- ke^{*3}

MC-20
Teleisäke

MC-14
Teleisäke

FCON-P01
Kalansilmä

MCON-P02
Makro

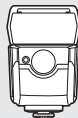
Salama



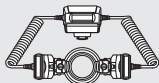
FL-LM3
Elektroninen salama



FL-900R
Elektroninen salama



FL-700WR
Elektroninen salama



STF-8
Makrosalama



FC-WR
Langaton radioaaltoja
käyttävä ohjain



FR-WR
Langaton radioaaltoja
käyttävä vastaanotin

Kameran puhdistaminen ja säilytys

Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameran puhdistusta.

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltyjä liinoja.

Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on erittäin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen linssipyyhkeellä.

Tallennus

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameran toiminnot.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä paikassa, jossa hyönteiskarkotetta.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua hometta, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameran kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koe kuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista.

Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus


Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvantallentimeen ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta.

Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvantallentimen ja kuvankäsittelyn piirikytkennät. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot. Saat parhaan tuloksen, kun odotat kuvaamisen ja toiston lopettamisen jälkeen vähintään minuutin ennen pikselikartoitusta.

1 Valitse [Pikselikart.] (s. 258).

2 Valitse [Kyllä] ja paina sitten -painiketta.

- [Odota]-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.
- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.

Kuvausvihjeitä ja tietoa

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka sen paristo on ladattu

Paristo ei ole täysin ladattu

- Lataa akku USB-verkkolaitteella.

Paristo ei toimi tilapäisesti kylmyyden vuoksi

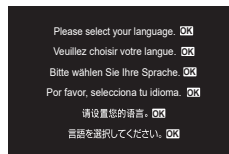
- Akun suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota paristo ulos ja lämmitä sitä asettamalla se hetkeksi taskuusi.

Näyttöön tulee valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan kieli

Valintaikkuna tulee näkyviin seuraavissa tilanteissa.

- Kameran virta kytketään ensimmäistä kertaa.
- Et ole valinnut kieltä.

Katso kohta Käyttöönotto (s. 31) ja valitse kieli.



Kamera ei ota kuvaa laukaisimen painamisesta huolimatta

Kamera on kytkeytynyt päälle itsestään

- Jos [Nopea torkkutila] -asetukseksi on valittu [Päällä] (s. 255), kamera siirtyy lepotilaan, jos mitään toimintoa ei suoriteta määritetyn ajan kuluessa. Voit poistua lepotilasta painamalla laukaisinpainikkeen puoliväliin.
 - Kamera siirtyy automaattisesti lepotilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa. [Torkku] (s. 254)
- Jos kameraa ei käytetä määritetyn ajan kuluessa siitä, kun se on siirtynyt lepotilaan, sen virta katkeaa automaattisesti. [Autom. sammutus] (s. 254)

Salama latautuu

- Näyttöruudussa ⚡-merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinta.

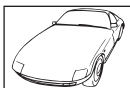
Kamera ei tarkenna

- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

AF-merkkivalo vilkkuu. Nämä kohteet eivät ole tarkkoja.



Kohde, jonka kontrasti on pieni

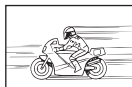


Liian kirkas valo kuvan keskellä

AF-merkkivalo
syttyy, mutta
kohde ei ole
tarkka.



Kohteita eri
etäisyyksillä



Nopeasti liikkuva
kohde



Kohde ei ole AF-
kehyyksen sisällä

Kohinanpoistotoiminto käynnistyy

- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvassa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanvaimennustoiminto aktivoituu pitkällä suljinajolla kuvattaessa. Kuvaaminen ei ole mahdollista toiminnon aktivoitumisen aikana. Voit asettaa [Kohinanvaim.]-asetuksen [Pois].
🔊 [Kohinanvaim.] (s. 117)

AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

AF-kohdepisteiden määrä ja koko vaihtelee valitun [Digitaalinen telejatke]- (s. 166), [Suhde]- (s. 144), ryhmäpiste (s. 77) -, [Käyttö /☺]- ja Kuvanvakaaja]-asetuksen mukaan.

Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu

Kamerassa on käytössä ostohetkellä olleet asetukset

- Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu. Aseta päivämäärä ja kellonaika ennen kuin käytät kameraa. 🗓️ Käyttöönotto (s. 31)

Kamerasta on poistettu paristo

- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman akkua (sisäiset mittaukset). Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos akku on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi

Mukautetuissa tiloissa (tilat **C1–C4**) säädetyt asetukset nollataan tallennettuihin arvoihin, kun toinen kuvaustila on valittu tai kun kamerasen virta katkaistaan. Jos [Pito] on valittu kohdassa [Tallennusasetukset], kun mukautettu tila on valittu, asetusten muutokset tallennetaan automaattisesti valitulle tilalle. 🗑️ Omien tilojen asetusmuutosten tallentaminen (s. 57)

Otettu kuva näyttää vaalealta

Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiivia valolta.

🔄 Vaihdettavat objektiivit (s. 291)


Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä

Se voi johtua kuvantallentimen juuttuneista pikseleistä. Suorita [Pikselikart.].

Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran. 🗑️ "Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" (s. 305)

Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

Kun avaat valikon, kohteet, joita ei voi asettaa, näkyvät harmaina.

Jos painat -painiketta samalla kun valitset harmaan kohteen, näkyviin tulee syy, miksi sitä ei voi asettaa.

Seuraa näytön ohjeita ja tarkista asetukset (s. 65).

Toiminnot, joita ei voi asettaa erikoisohjauspaneelista

Jotkin toiminnot eivät välttämättä ole käytettävissä nykyisistä kuvausasetuksista riippuen. Tarkista, näkyykö sama toiminto harmaana valikoissa (s. 65).

Kohde näyttää vääristyneeltä

Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta:



videon kuvaaminen (s. 59), hiljainen tila (s. 132), Pro Capture -kuvaus (s. 133), HR-kuva (s. 156), tarkkuushaarukointi (s. 178), terävyytason pinonta (s. 160), suora harmaasuodin (s. 158) ja HDR (s. 162).

Tämä voi aiheuttaa vääristymiä, jos kohde liikkuu nopeasti tai kameraa liikutetaan nopeasti. Vältä kameras nopeita liikkeitä kuvaamisen aikana tai käytä sarjakuvausta.

Kuviin tulee viivoja

Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta, mikä voi aiheuttaa viivoja välkynnän ja muiden loisteputki- ja LED-valaisimiin liittyvien ilmiöiden vuoksi. Sitä voi vähentää joskus valitsemalla hitaamman suljinajan.

videon kuvaaminen (s. 59), hiljainen tila (s. 132), Pro Capture -kuvaus (s. 133), HR-kuva (s. 156), tarkkuushaarukointi (s. 178), terävyytason pinonta (s. 160), suora harmaasuodin (s. 158) ja HDR (s. 162).

Välkyntää voi vähentää valitsemalla pidempiä suljinajoja. Voit vähentää välkyntää myös välkynnän skannauksella.  [Välkynnän skann.],  [Välkynnän skann.] (s. 108)

Vain kohde näkyy, eikä tietoja esitetä

Näyttö on tilassa [Vain kuva]. Paina **INFO**-painiketta ja vaihda toiseen näyttötilaan.

Tarkennustilaa ei voi vaihtaa MF-tilasta (manuaalitarkennus)

Käyttämässäsi objektiivissa saattaa olla MF-kytkinominaisuus. Tässä tapauksessa manuaalitarkennus on valittu, kun tarkennusrenkas on liu'utettu kameras runkopuolelle. Tarkista objektiivi.










 MF-kytkimellä varustetut objektiivit (s. 292)





Näytössä ei näy mitään

Kun esimerkiksi kasvos, kätesi tai hihna tulee lähelle etsintä, näyttö sammuu ja etsin käynnistyy.

 Näyttöjen vaihtaminen (s. 37)

Vikakoodit

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 Ei korttia	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan.	Aseta kortti paikalleen. Tai aseta kortti uudelleen oikein.
 1 Korttivirhe	Paikan 1 muistikortissa on ilmennyt toimintahäiriö.	Poista ja aseta muistikortti uudelleen. Jos tämä ei ratkaise ongelmaa, alusta kortti. Jos alustus ei onnistu, korttia ei voi käyttää.
 2 Korttivirhe	Paikan 2 muistikortissa on ilmennyt toimintahäiriö.	
 1 Kirjoitussuojattu	Paikan 1 muistikortti on kirjoitussuojattu (lukittu).	Mistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Vapauta kytkin lukitsemattomaan asentoon (s. 25)
 2 Kirjoitussuojattu	Paikan 2 muistikortti on kirjoitussuojattu (lukittu).	
 1 Kortti täynnä	<ul style="list-style-type: none"> Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 1 muistikortilla ei ole tilaa. Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 1 muistikortti on täynnä. 	Aseta toinen muistikortti tai poista kuvia. Varmista ennen kuvien poistamista, että sellaiset kuvat, jotka haluat tallentaa, on kopioitu tietokoneelle. Jos [↓/□], [↑/□], [↓=□] or [↑=□] on valittu asetukselle [📷 Tallennusasetukset] (s. 242), valitse eri asetus.
 2 Kortti täynnä	<ul style="list-style-type: none"> Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 2 muistikortilla ei ole tilaa. Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 2 muistikortti on täynnä. 	
 1 Ei kuvaa	Toistotila ei ole käytettävissä, sillä paikan 1 muistikortissa ei ole kuvia.	Valittu muistikortti ei sisällä kuvia. Ota kuvia ennen katselutilan valitsemista.
 2 Ei kuvaa	Toistotila ei ole käytettävissä, sillä paikan 2 muistikortissa ei ole kuvia.	

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 1 Kuvavirhe	Valittu tiedosto on vioittunut eikä sitä voi toistaa. Vaihtoehtoisesti kuva saattaa olla muodossa, jota kamera ei tue.	Katsele kuvaa kuvankatseluohjelmalla tai vastaavalla. Jos kuvaa ei voi katsella tietokoneella, tiedosto saattaa olla vioittunut.
 2 Kuvavirhe		
 1 Kuvaa ei voi muokata	Kameran retusointitoimintoja ei voi käyttää kuviin, jotka on otettu muilla laitteilla.	Retusoi kuvaa tietokoneella tai muulla laitteella.
 2 Kuvaa ei voi muokata		
V/K/P	Kelloa ei ole asetettu.	Aseta kello (s. 257).
 Lämpö	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia.	Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Kameran sisäinen lämpötila on liian korkea. Anna kameras jäähtyä ennen kuin käytät kameraa.		Anna kameras virran katketa automaattisesti. Anna kameras sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Akku tyhjä	Paristo on tyhjä.	Lataa akku.
 Ei yhteyttä	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, HDMI-näyttöön tai muihunk laitteeseen.	Liitä kamera uudelleen.
Objektiivi on lukittu. Avaa objektiivi.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä.	Vedä objektiivi ulos.
Tarkista objektiivin tila.	Kameran ja objektiivin välissä on jotain epänormaalia.	Sammuta kamera, tarkista liitäntä objektiiviin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.

Oletusasetukset

*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä].

*2: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Alusta kaikki asetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

*3: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Nollaa kuvausasetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

Erikoisohjauspaneeli

Kuvaustila	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Kuvaustila	P	—	—	—	43
	Suljinaika	1/250 (kun asetus on S/M), Bulb (kun asetus on B)	✓	✓	✓	47
	Aukon arvo	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO autom.	✓	✓	✓	113
	AF-kohdetila	[≡]Pieni	✓	✓	✓	77
	Valotus	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Kuvatila	Luonnollinen	✓	✓	✓	145
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (kun [WB] on [CWB])	✓	✓	—	150
	Painikkeen toiminto	—	✓	✓	—	208
	AF-tila	S-AF	✓	✓	✓	72
	Kasvon-/ silmäntunnistus	Pois	✓	✓	—	88
	Salaman tila		✓	✓	✓	120
	Salaman valotus	±0,0	✓	✓	✓	123
	Manuaalinen arvo	Täysi (kun [Salaman tila] on [Manuaalinen])	✓	✓	✓	121
	Käyttö		✓	✓	✓	126
	Mittaus		✓	✓	✓	109
	Suhde	4:3	✓	✓	✓	144
	Kuvanvakaaja	S-IS Autom.	✓	✓	✓	136
	Korttipaikan asetukset	Vakio	✓	✓	—	242
		L F (kun HR-kuvana on F+RAW)	✓	✓	✓	140
		L F (kun HR-kuvana on F+RAW)	✓	✓	✓	140
		4K 60p L-8	✓	✓	✓	141

10






























Tiedot

Kuvaustila	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
(video)	Tila	P	—	✓	—	59
	Suljinaika	1/250	—	✓	✓	47
	Aukon arvo	F5.6	—	✓	✓	45
	ISO	ISO autom.	—	✓	✓	113
	AF-kohdetila]Keskisuuri	—	✓	✓	77
	Valotus	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Kuvatila	3 Luonnollinen	✓	✓	✓	149
	WB	WB Auto	—	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (kun WB] on [CWB])	—	✓	—	150
	Painikkeen toiminto	—	—	✓	—	208
	AF-tila	C-AF	✓	✓	✓	72
	Kasvon-/silmäntunnistus	Pois	✓	✓	—	88
	Kuvanvakaaja	M-IS1	—	✓	✓	136
	Äänitastasto	60p L-8	✓	✓	✓	141
	Äänitastasto	±0	—	✓	—	62
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	8	—	✓	—	62	
RC-tila	Kuvaustila	P	—	—	—	43
	Suljinaika	1/250 (kun asetus on S/M), Bulb (kun asetus on B)	✓	✓	✓	47
	Aukon arvo	F5.6	✓	✓	✓	45
	ISO	ISO autom.	✓	✓	✓	113
	AF-kohdetila]Pieni	✓	✓	✓	77
	Valotus	±0,0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Kuvatila	3 Luonnollinen	✓	✓	✓	145
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (kun WB] on [CWB])	✓	✓	—	150
	Painikkeen toiminto	—	✓	✓	—	208
	A-tila	TTL	✓	✓	✓	298
	B-tila	Pois	✓	✓	✓	
	C-tila	Pois	✓	✓	✓	
	Salaman korjaus	Pois	✓	✓	✓	
	Salaman teho	±0,0 (kun asetuksena on TTL/Autom.)	✓	✓	✓	
Salaman tila	1/1 (kun Manuaalinen-tilassa)	✓	✓	✓		
/FP	(Normaali)	✓	✓	✓		

Kuvaustila	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	optisen signaalin voimakkuus	Matala	✓	✓	✓	298
	Nesteensyöttökanaava	Ch1	✓	✓	✓	

1 – välilehti

Sivu	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3		
1. Perusasetukset/Kuvanlaatu								
	Mukautettu tila	C1	Muista	—	—	—	56	
			Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: F+RAW	—	—		—
			Tallenna asetukset	Nollaus	—	✓		—
		C2	Muista	—	—	—		—
			Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: F+RAW	—	—		—
			Tallenna asetukset	Nollaus	—	✓		—
		C3	Muista	—	—	—		—
			Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: F+RAW	—	—		—
			Tallenna asetukset	Nollaus	—	✓		—
		C4	Muista	—	—	—		—
			Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: F+RAW	—	—		—
			Tallenna asetukset	Nollaus	—	✓		—
			F	✓	✓	✓	140	
	Tietoasetukset	:1	Pikselimäärä: L Pakkaus: SF	✓	✓	—	140	
		:2	Pikselimäärä: L Pakkaus: F	✓	✓	—		
		:3	Pikselimäärä: L Pakkaus: N	✓	✓	—		
		:4	Pikselimäärä: M Pakkaus: N	✓	✓	—		
Kuvasuhte			4:3	✓	✓	✓	144	
Kuvan tarkastelu			Pois	✓	✓	—	42	
Varjon komp			Pois	✓	✓	✓	144	

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
2. Kuvatila/WB						
	Kuvatila	 3 Luonnol- linen	✓	✓	✓	145
	Kuvatilan asetukset	Kaikki kohteet: ✓	✓	✓	—	149
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	Kaikki 	A-B	✓	✓	—	153
		G-M	✓	✓	—	
	 Säilytä lämmin väri	Päällä	✓	✓	✓	154
	+WB	Pois	✓	✓	—	154
	Väriavaruus	sRGB	✓	✓	✓	155
3. ISO/Kohinanvaimennus						
	ISO-A- yläraja/ oletus	Yläraja	25600	✓	✓	114
		Oletus	200	✓	✓	
	ISO-A pienin S/S	Autom.	✓	✓	✓	115
	ISO-Autom.	P/A/S/M	✓	✓	—	115
	ISO-askel	1/3EV	✓	✓	✓	114
	Kohinasuod.	Vakio	✓	✓	✓	116
	Matala ISO -käsittely	Suorit. prioris.	✓	✓	✓	116
	Kohinanvaim.	Autom.	✓	✓	✓	117
4. Valotus						
	Välkynnän skannaus	Pois	✓	✓	✓	108
	EV-askel	1/3EV	✓	✓	✓	107
	Valotussiirto		±0	✓	✓	107
			±0	✓	✓	
			±0	✓	✓	
5. Mittaus						
	Mittaus		✓	✓	✓	109
	Mittaus  :n aikana	Autom.	✓	✓	✓	110
	 Automaattinen nollaus	Ei	✓	✓	✓	110
	AEL kun  puolessa	Vain S-AF	✓	✓	✓	111
	Mittaus  :n aikana	Kyllä	✓	✓	✓	112
	 Pistemittaus	Kaikki kohteet: ✓	✓	✓	✓	112
6. Salama						
	RC-tila	Pois	✓	✓	✓	124
	X-Sync.	1/250 s	✓	✓	✓	124
	Hidas raj.	1/60 s	✓	✓	✓	124
		Pois	✓	✓	✓	124
	Tasapain. salamamittaus	Pois	✓	✓	✓	125
	Salaman tilan asetukset	Punasilmäisyyden vähennys	Ei	✓	✓	123
		Synkronointiasetukset	Ensimm. verho	✓	✓	

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
7. Käyttötila								
	Käyttö	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126		
	Välkynnän esto -kuvaus	Pois	✓	✓	✓	135		
Sarjaku- vauksen asetukset		✓	✓	✓	—	128		
		Fps enint.	10 k/s	✓	✓		✓	
		Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	20 k/s	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓		
	SH1	✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	120 k/s	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓		
	SH2	✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	50 k/s	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓		
	ProCap	✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	20 k/s	✓	✓	✓		
		Ruudut ennen laukais.	10	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓		
	ProCap SH1	✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	128 k/s	✓	✓	✓		
		Ruudut ennen laukais.	28	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓		
	ProCap SH2	✓	✓	✓	—			
		Fps enint.	50 k/s	✓	✓	✓		
		Ruudut ennen laukais.	12	✓	✓	✓		
		Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓		
Itselau- kaisimen asetukset	12	✓	✓	✓	—	130		
	12	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—			
	2	✓	✓	✓	—			
	2	✓	✓	✓	—			
	C	✓	✓	✓	—			
		Kuvien lukumäärä	3f	✓	✓		✓	
		Ajastin	1sek.	✓	✓		✓	
		Intervalliaika	0.5sek.	✓	✓		✓	
		Jokaisen ruudun AF	Pois	✓	✓		✓	
	C	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—			
		Kuvien lukumäärä	3f	✓	✓		✓	
		Ajastin	1sek.	✓	✓		✓	
		Intervalliaika	0.5sek.	✓	✓		✓	
		Jokaisen ruudun AF	Pois	✓	✓		✓	

Sivu	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3	
	Tärähd. esto[♦]-asetukset	Tärähd. esto[♦]	Pois	✓	✓	—	131
		Odotusaika	0sek.	✓	✓	—	
	Hiljaisen[♥]tilan asetukset	Odotusaika	0sek.	✓	✓	—	132
		Kohinanvaim.	Pois	✓	✓	—	
			Älä salli	✓	✓	—	
AF-apuvalo		Älä salli	✓	✓	—		
	Salaman tila	Älä salli	✓	✓	—		
8. Kuvanvakaaja							
		Kuvanvakaaja	S-IS Autom.	✓	✓	✓	136
		Kuvanvakaaja	Fps-prioriteetti	✓	✓	✓	138
		Kuvanvakaaja	Päällä	—	✓	✓	138
		Käsivara-avustin	Pois	✓	✓	✓	139
		Objektiivin I.S. Priorit.	Pois	✓	✓	✓	139

2-välilehti

Sivu	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3	
1. Laskentatilat							
	HR-kuva	HR-kuva	Pois	✓	✓	✓	156
			80w F+RAW	✓	✓	✓	
		Odotusaika	0sek.	✓	✓	—	
			Latausaika	0sek.	✓	✓	
	Suora ND-kuvaus	Suora ND-kuvaus	Pois	✓	✓	✓	158
		ND-numero	ND8(3EV)	✓	✓	—	
		LV-simulointi	Päällä	✓	✓	—	
	Terävyystas. pinonta	Terävyystas. pinonta	Pois	✓	✓	✓	160
		Aseta kuvamäärä	8	✓	✓	—	
		Aseta tarkennusero	5	✓	✓	—	
			Latausaika	0sek.	✓	✓	
	HDR		Pois	✓	✓	✓	162
	Monivalotus	Monivalotus	Pois	—	✓	✓	163
		Auto gain	Pois	—	✓	✓	
		Kerroskuv	Pois	—	✓	✓	

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
2. Muut kuvaustoiminnot						
	Digitaalinen telejatke	Pois	✓	✓	✓	166
Intervallikuvaus	Intervallikuvaus	Pois	—	✓	✓	167
	Kuvien lukumäärä	100	—	✓	✓	
	Aloita odotusaika	0:00:01	—	✓	✓	
	Intervalliaika	0:00:01	—	✓	✓	
	Intervallitila	Aikaprioriteetti	—	✓	✓	
	Valotuksen tasoittaminen	Päällä	—	✓	✓	
	Time Lapse -video	Pois	—	✓	✓	
	Videoasetukset	Videotarkkuus	FullHD	—	✓	
	Kuvataajuus	10 k/s	—	✓	✓	
Puolisuunn. komp.		Pois	✓	✓	✓	170
Kalansilmän korjaus	Kalansilmän korjaus	Pois	✓	✓	✓	171
	Kulma	1	✓	✓	—	
	/ -korjaus	Pois	✓	✓	—	
BULB/AIKA/COMP-asetukset	Bulb/aika-tarkennus	Päällä	✓	✓	✓	173
	Bulb/aika-ajastin	8min	✓	✓	✓	
	Live-yhdistelmäajastin	3 h	✓	✓	✓	
	BULB/AIKA-näyttö	-7	✓	✓	—	
	Live bulb	Pois	✓	✓	—	
	Live aika	0.5sek.	✓	✓	—	
	Yhdistelmäkuvausasetukset	1/2 s	✓	✓	—	
3. Haarakointi						
AE BKT		Pois	✓	✓	✓	174
WB BKT	A-B	Pois	✓	✓	✓	175
	G-M	Pois	✓	✓	✓	
FL BKT		Pois	✓	✓	✓	175
ISO BKT		Pois	✓	✓	✓	176
ART BKT	ART BKT	Pois	✓	✓	✓	177
	ART BKT -asetus	Vain ART: ✓ (ART ja useat tyypit: vain -tyypissä on valintamerkki ✓.)	✓	✓	✓	
Tark. haarakointi	Tark. haarakointi	Pois	✓	✓	✓	178
	Aseta kuvamäärä	99	✓	✓	✓	
	Aseta tarkennusero	5	✓	✓	✓	
	Latausaika	0sek.	✓	✓	✓	

AF-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
1. AF						
	AF-tila	S-AF	✓	✓	✓	72
	AF+MF	Pois	✓	✓	✓	82
Starry Sky AF-asetus	AF-prioriteetti	Nopea	✓	✓	✓	85
	AF-toiminto	Aloita/lopeta	✓	✓	✓	
	Laukaisun ensisijaisuus		✓	✓	✓	
AF kun puolella	S-AF	Kyllä	✓	✓	✓	83
	C-AF/C-AF+TR	Kyllä	✓	✓	✓	
MF-tilassa		Ei	✓	✓	✓	84
Laukaisun ensisijaisuus	S-AF	Pois	✓	✓	✓	84
	C-AF/C-AF+TR	Päällä	✓	✓	✓	
2. AF						
	AF-apuvalo	Päällä	✓	✓	✓	96
	AF-alueosoitin	Päällä ¹	✓	✓	✓	96
	Kasvon/silmäntunnistus	Pois	✓	✓	—	88
Kasvon/silmän AF-painike		☉ Prioriteetti	✓	✓	✓	89
		☉ Prioriteetti	✓	✓	✓	
	Kohteentunnistus	Pois	✓	✓	—	90
	Silmäntunnistuskehys	Päällä	✓	✓	—	91
3. AF						
	C-AF-herkkyys	±0	✓	✓	✓	87
C-AF-keskiprioriteetti	Risti	✓	✓	✓	✓	86
	Keskiuuri	✓	✓	✓	✓	
	Suuri	✓	✓	✓	✓	
	C1	□ (ilman ✓)	✓	✓	✓	
	C2	□ (ilman ✓)	✓	✓	✓	
	C3	□ (ilman ✓)	✓	✓	✓	
	C4	□ (ilman ✓)	✓	✓	✓	
AF-rajoitin	AF-rajoitin	Pois	✓	✓	✓	92
	Päällä1-etäisyys	5,0–999,9 m	✓	✓	✓	
	Päällä2-etäisyys	10,0–999,9 m	✓	✓	✓	
	Päällä3-etäisyys	50,0–999,9 m	✓	✓	✓	
	Laukaisun ensisijaisuus	Päällä	✓	✓	✓	
AF-skanneri		Päällä	✓	✓	✓	94
AF-tarkennuksen säätö	AF-tarkennuksen säätö	Pois	✓	✓	—	95
	Hienosäätöarvo	±0	—	—	—	

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
4. Video AF						
	AF-tila	C-AF	✓	✓	✓	72
	C-AF-nopeus	±0	✓	✓	✓	87
	C-AF-herkkyys	±0	✓	✓	✓	87
5. AF-kohdeasetukset ja toiminnot						
AF-kohdetilan asetukset	Kaikki	✓	✓	✓	—	79
	[·] Yksittäinen	✓	✓	✓	—	
	[♣] Risti	✓	✓	✓	—	
	[■] Keski-suuri	✓	✓	✓	—	
	[■■] Suuri	✓	✓	✓	—	
	[■■■] C1	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	
	[■■■] C2	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	
	[■■■] C3	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	
[■■■] C4	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—		
Orientaation liittyvä []	AF-tarkennuspistetila	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	97
	AF-tarkennuspiste	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	
[] Aseta oletus	AF-tarkennuspistetila	✓ (Kaikki)	✓	✓	✓	98
	AF-tarkennuspiste	✓	✓	✓	✓	
[] Valitse näyttöasetukset	-valitsin	[]-tila	✓	✓	✓	99
	-painike	-as	✓	✓	✓	
[] Ympyrän asetukset	[] Ympyrän valinta	Pois	✓	✓	✓	100
	Seuraavan kautta: Kaikki	Ei	✓	✓	✓	
	AF-kohdistussäädin	Pois	✓	✓	✓	101
6. MF						
MF-apu	Suurena	Pois	✓	✓	—	102
	Korostus	Pois	✓	✓	—	
	Tarkennuksen osoitin	Pois	✓	✓	—	
Korostusasetukset	Korostettu väri	Punainen	✓	✓	—	103
	Korostuksen voimakk.	Normaali	✓	✓	—	
	Kuvan kirkaussäätö	Pois	✓	✓	—	
	Esiasetettu MF-etäisyys	999,9 m	✓	✓	✓	104
	MF-kytkin	Toiminnassa	✓	✓	✓	104
	Tark.rengas		✓	✓	—	104
	Nollaa obj.	Pois	✓	✓	—	105

☰-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☰	
1. Perusasetukset/Kuvanlaatu							
	☰ Videon pakkaus	H.264	✓	✓	✓	144	
	☰ 60p L-8	4K 60p L-8	✓	✓	✓	141	
	☰ Tila	P	—	✓	—	59	
	☰ Välykynnän skannaus	Pois	—	✓	✓	108	
	☰ Digitaalinen telejatke	Pois	—	✓	✓	166	
2. Kuvatila/WB							
	☰ Kuvatila	Sama kuin	✓	✓	✓	145	
	☰ Katseluapu	Pois	—	✓	—	155	
	☰ WB	WB Auto	—	✓	✓	150	
	☰ Kaikki	A-B	—	✓	—	153	
		G-M	0	—	✓		—
	☰ Auto Säilytä lämmin väri	Päällä	—	✓	✓	154	
3. ISO/Kohinanvaimennus							
	☰ ISO- A-yläraja/ oletus	Yläraja	12800	—	✓	114	
		Oletus	200	—	✓		✓
	☰ ISO-auto	Päällä	—	✓	—	115	
	☰ Kohinasuod.	Vakio	—	✓	✓	116	
4. Kuvanvakaaja							
	☰ Kuvanvakaaja	M-IS1	—	✓	✓	136	
	☰ IS-taso	±0	—	✓	✓	137	
5. Äänitys/yhteys							
	☰ Äänitysasetukset	Tallennus- taso	Sisäiset	±0	—	180	
			MIC	±0	—		✓
			Äänenvoim. rajoitin	Päällä	—		✓
			Tuulen kohinan vähen.	Pois	—		✓
			Tallennusnopeus	48 kHz / 16 bit	—		✓
			Liitinvirta	Pois	—		✓
	Kulokkeiden äänenvoimakkuus		8	—	✓	181	
	☰ Aikakoodia- setukset	Aikakooditila	Drop Frame	—	✓	181	
		Laske ylöspäin	RR	—	✓		
		Aloitusaika	—	—	✓		—
	☰ HDMI- lähtö	Lähtötila	Monitori	—	✓	182	
		REC Bit	Pois	—	✓		
		Aikakoodi	Päällä	—	✓		—

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
6. Kuvasavustin						
	Keskikohdan merkki	Pois	—	✓	—	183
	Seeprakuviion asetukset	Pois	—	✓	—	184
	Taso 1	80	—	✓	—	
	Taso 2	Pois	—	✓	—	
	Punainen kehys :in aikana	Päällä	—	✓	—	185
















-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
1. Tiedosto						
		—	—	—	—	198
	Nollaa kaikki kuvat	—	—	—	—	198
	Kopioi kaikki	—	—	—	—	194
	Poista kaikki	—	—	✓	—	194
2. Toiminnot						
	Toiminto	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	205
	Valitsintoiminto		—	✓	—	205
	Oletusasetus	Viimeisin	—	✓	—	205
	Pikapoisto	Pois	—	✓	✓	195
	P. RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	196
3. Näytöt						
		Päällä	—	✓	✓	205
	Tietoasetus	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	✓	206
	Tietoasetus	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	—	206
	Asetukset	[25] ja [Kalenteri]: ✓	—	✓	—	207
	Luokitusasetukset	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	—	196

✱-välilehti





















Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
1. Toiminnot							
Painikeasetukset	Painikkeen toiminto		Valotus	✓	✓	—	208
			HR-kuva	✓	✓	—	
			ISO	✓	✓	—	
			AF-ON	✓	✓	—	
			AEL	✓	✓	—	
			Näytä valinta	✓	✓	—	
			Pois	✓	✓	—	
			Pois	✓	✓	—	
			Pois	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
			Esikats.	✓	✓	—	
		PBH	Valotus	✓	✓	—	
		PBH	ISO	✓	✓	—	
		PBH	AF-ON	✓	✓	—	
			AF-pysäytys	✓	✓	—	
	Painikkeen toiminto		Valotus	—	✓	—	208
			REC	—	✓	—	
			ISO	—	✓	—	
			AF-ON	—	✓	—	
			AEL	—	✓	—	
		Näytä valinta	—	✓	—		
		Pois	—	✓	—		
		Pois	—	✓	—		
		Pois	—	✓	—		
		Korostus	—	✓	—		
		Suurennä	—	✓	—		
PBH		Valotus	—	✓	—		
PBH		ISO	—	✓	—		
PBH		AF-ON	—	✓	—		
		AF-pysäytys	—	✓	—		
Suljin-toiminto	Pois	—	✓	—	216		











Sivu	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3							
Valitsinasetukset	Valitsin-toiminto	P	Vipu 1	: valotus : Ps	✓	✓	—	216					
			Vipu 2	: ISO : WB									
		A	Vipu 1	: valotus : aukon arvo									
			Vipu 2	: ISO : WB									
		S	Vipu 1	: valotus : suljinaika									
			Vipu 2	: ISO : WB									
		M/B	Vipu 1	: aukon arvo : suljinaikann									
			Vipu 2	: valotus : ISO									
		Valitsin-toiminto	P	Vipu 1					: valotus : valotus	—	✓	—	216
				Vipu 2					: VOL : VOL				
			A	Vipu 1					: valotus : aukon arvo				
				Vipu 2					: VOL : VOL				
	S		Vipu 1	: valotus : suljinaika									
			Vipu 2	: VOL : VOL									
	M		Vipu 1	: aukon arvo : suljinaika									
			Vipu 2	: VOL : ISO									
	Ymp. val.välilehdellä		Ei		—	✓	—	238					
	Valitsimen suunta		Valotus	Valinta 1	✓	✓	—	218					
			Ps	Valinta 1	✓	✓	—						
	Monivalitsimen asetukset		Keskipainike	Pois	✓	✓	—	218					
		Suuntanäppäin	[::]	✓	✓	—							
Fn-vivun asetukset	Fn-vivun toiminto	tila2	—	✓	—	220							
	Fn-vivun toiminto	tila2	—	✓	—	220							
	Fn-vipu/Virtavipu	Fn	—	✓	—	222							
Sähközoomauksen asetukset	Sähközoomauksen nopeus	Normaali	✓	✓	—	222							
	Sähközoomauksen nopeus	Normaali	—	✓	—								
Lukitus	Pois		✓	✓	—	223							

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
2. Toiminnot						
	LV-lähikuva-toiminto	tila2	✓	✓	—	223
	 Lukitus	Pois	✓	✓	—	224
	Prior.aset.	Ei	—	✓	—	238
Valikkokohdistimen asetukset	Sivun kohdistimen sijainti	Nollaus	—	✓	—	237
	Valikon aloituskohta	Viimeisin	—	✓	—	
	Pikavalinta B-tilan asetuksiin	Päällä	✓	✓	—	
Painamis- ja pitoaika	Päätä LV 	0.7sek.	✓	✓	—	224
	Nollaa LV  kuva	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa F	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa [:::]	0.7sek.	✓	✓	—	
	Hae EVF-automaattikytkin	0.7sek.	✓	✓	—	
	Nollaa 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Loppu 	0.7sek.	✓	✓	—	
	Vaihda  -lukitus	0.7sek.	✓	✓	—	
	Päätä välkynnän skannaus	0.7sek.	✓	✓	—	
	Hae WB BKT -asetus	0.7sek.	✓	✓	—	
	Hae ART BKT -asetus	0.7sek.	✓	✓	—	
Hae Tark. haarukointi -as.	0.7sek.	✓	✓	—		
Hae  -asetus	0.7sek.	✓	✓	—		
3. Live-näkymä						
	 LV-tila	Vakio	✓	✓	—	225
	 Yö näkymä	Pois	✓	✓	—	225
	Kuvataajuus	Normaali	✓	✓	—	225
	Taide LV -tila	tila1	✓	✓	—	226
	Välkynnän eston LV	Pois	✓	✓	—	226
	Omakuvan aputoiminto	Päällä	—	✓	—	227

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
4. Tiedot							
	Etsimen tyyli	Tyyli 2	—	✓	—	228	
	Tietoasetus	[Vain kuva], [Tiedot 1] ja [Tiedot 2]: ✓	✓	✓	—	230	
	Tiedot kun puolella	Päällä2	✓	✓	—	231	
	Tietoasetus	[Vain kuva], [Tiedot 1] ja [Tiedot 2]: ✓	✓	✓	—	232	
	Keinohorisontti	Päällä	✓	✓	—	233	
	Tietoasetus	[Vain kuva] ja [Tiedot 1]: ✓	—	✓	—	231	
5. Ruudukko/muut näytöt							
Ruudukkoasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	—	234	
	Näytön ruudukko	Pois	✓	✓	—		
	Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—		
	Esiasetuksen 2 väri	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—		
Ruudukkoasetukset	Koskee vain asetusta	Pois	✓	✓	—	235	
	Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	—		
	Näytön ruudukko	Pois	✓	✓	—		
	Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—		
Ruudukkoasetukset	Koskee vain asetusta	Pois	—	✓	—	234	
	Näytön väri	Esiasetus 1	—	✓	—		
	Näytön ruudukko	Pois	—	✓	—		
	Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75 %	—	✓	—		
Monitoimiasetukset	Esiasetuksen 2 väri	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	—	✓	—	236	
	Kaikki kohteet paitsi ISO: ✓	✓	✓	—	236		
	Histogrammin asetukset	Vaaleat	✓	✓			—
	Tummat	0	✓	✓			—

Y-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
1. Kortti/kansio/tiedosto						
	Kortin alustaminen	—	—	—	—	241
	Korttipaikan asetukset	 Tallennusasetukset	Vakio	✓	✓	242
		 Tallennuspaikka		✓	✓	
		 Paikka		✓	✓	
	Korttipaikan asetukset		✓	✓	—	243
	Määr. tallennuskansio	Älä määritä	—	✓	—	244
	Tied. nimi	Nollaus	—	✓	—	244
Muok.tied.n	sRGB	 P  P  P	—	✓	—	245
	Adobe RGB	 P  P  P	—	✓	—	
2. Tietojen tallennus						
	Objektiivin tietoaset.	Pois	—	✓	—	246
	DPI-asetus	350dpi	✓	✓	—	247
Tekijänoikeustiedot	Tekijänoikeustiedot	Pois	✓	✓	—	247
	Taiteilijan nimi	—	—	—	—	
	Tekijänoikeusnimi	—	—	—	—	
3. Näyttö/ääni/yhteys						
	Kosketusnäytön asetukset	Päällä	—	✓	—	249
Näyttöruudun säätö	 (Kirkkaus)	±0	✓	✓	—	249
	 (Väriämpötila)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF-säätö	 (Kirkkaus)	Autom.	✓	✓	—	250
	 (Väriämpötila)	A0, G0	✓	✓	—	
Silmäanturin asetukset	EVF-automaattikytkin	Päällä	—	✓	—	250
	Toiminta siirtyessä	Pidä näyttö	—	✓	—	
	Kun näyttöruutu avataan	Ei toiminnassa	—	✓	—	
		Päällä	✓	✓	—	251
HDMI-asetukset	Lähtökoko	4K	—	✓	—	251
	Lähtökuvanopeus	60p prioriteetti	—	—	—	
USB-asetukset	USB-tila	Valitse	—	✓	—	252
	Virransyöttö USB:stä	Kyllä	—	✓	—	

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
4. Wi-Fi/Bluetooth								
	Lentokonetila	Pois	—	✓	—	260		
	Bluetooth	Pois	—	✓	—	262		
	Langattom. sulkimen asetus	—	—	—	—	279		
	Wi-Fi-yhteys	—	—	✓	—	271		
	 -asetukset	Virrankatkaisu/valmiustila	Pois	—	✓	—	263	
		 -yhteyden salasana	—	—	—	—	267	
		Nollaa  -asetukset	—	—	—	—	266	
	PC:n Wi-Fi-asetukset	Wi-Fi MAC -osoite	—	—	—	276		
		Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset	—	—	—			
5. Akku/torkku								
	 Akun tila	—	—	—	—	253		
	 Akun prioriteetti	Kahvan akku	—	✓	—	253		
	 Näyttökuvio	min	—	✓	—	253		
	Taustav. LCD	Pysyvä	✓	✓	—	254		
	Torkku	1min	✓	✓	—	254		
	Autom. sammutus	4 h	✓	✓	—	254		
	Nopea torkkutila	Nopea torkkutila	Pois	✓	✓	—	255	
		Taustav. LCD	8sek.	✓	✓			—
		Torkku	10sek.	✓	✓			—
6. Nollaus/kello/kieli/muut								
	Nollaa/alusta asetukset	Nollaa kuvausasetukset	—	—	—	257		
		Alusta kaikki asetukset	—	—	—			
	 Asetukset		—	—	—	257		
		Aikavyöhyke	—	—	—			
		—	—	—	—	257		
	Tasonsäätö	—	—	✓	—	258		
	Pikselikart.	—	—	—	—	258		
	Laiteohjelmistoversio	—	—	—	—	258		
	Sertifikaatti	—	—	—	—	258		

Muistikortin kapasiteetti

Muistikortin kapasiteetti: kuvat

Luvut ovat 64 Gt:n SDXC-kortille, jota käytetään 4:3-suhteisten kuvien tallentamiseen.

Tallennustila	Kuvakoko (Pikselilask)	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt) (noin)	Muistiin mahtuva kuvamäärä
80v F+RAW	(Jalusta) 10368×7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 183,6	(Jalusta) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
60v F+RAW	(Jalusta) 10368×7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 170,4 (Kädessä) 122,9	(Jalusta) 350 (Kädessä) 483
	(Kädessä) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
25v F+RAW	(Jalusta) 10368×7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 159,7 (Kädessä) 112,2	(Jalusta) 376 (Kädessä) 534
	(Kädessä) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
80v F	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50v F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25v F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184×3888	Häviötön pakkaussuhde	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067
S2 SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2 F		1/4		0,5	122067
S2 N		1/8		0,3	162756

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarauksen, takia. Tietyissä tapauksissa näyttöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.
- Tallennettavissa olevien still-kuvien näytettävä enimmäismäärä on 9999.

Muistikortin kapasiteetti: videot

Luvut koskevat 64 Gt:n SDXC-muistikorttia.

Muut asetukset kuin suurinopeusvideon tallennus

Ruudun koko	Liikekompensaatio	Toiston kuvanopeus	Kapasiteetti (noin)			
			[📹Videon pakkaus]: Aseta [H.264]		[📹Videon pakkaus]: Aseta [H.265]	
			[Tallennusnopeus]: Aseta [48kHz/16bit]	[Tallennusnopeus]: Aseta [96kHz/24bit]	[Tallennusnopeus]: Aseta [48kHz/16bit]	[Tallennusnopeus]: Aseta [96kHz/24bit]
C4K	L-GOP	59,94p	41 minuuttia	41 minuuttia	54 minuuttia	54 minuuttia
		50,00p	41 minuuttia	41 minuuttia	54 minuuttia	54 minuuttia
		29,97p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		25,00p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		24,00p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		23,98p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
4K	L-GOP	59,94p	41 minuuttia	41 minuuttia	54 minuuttia	54 minuuttia
		50,00p	41 minuuttia	41 minuuttia	54 minuuttia	54 minuuttia
		29,97p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		25,00p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		23,98p	81 minuuttia	80 minuuttia	108 minuuttia	105 minuuttia
		FHD	A-I	59,94p	—	—
50,00p	—			—	51 minuuttia	51 minuuttia
29,97p	41 minuuttia			41 minuuttia	101 minuuttia	98 minuuttia
25,00p	41 minuuttia			41 minuuttia	101 minuuttia	98 minuuttia
23,98p	41 minuuttia			41 minuuttia	101 minuuttia	98 minuuttia
L-GOP	59,94p		160 minuuttia	152 minuuttia	199 minuuttia	187 minuuttia
	50,00p		160 minuuttia	152 minuuttia	199 minuuttia	187 minuuttia
	29,97p		312 minuuttia	281 minuuttia	384 minuuttia	338 minuuttia
	25,00p		312 minuuttia	281 minuuttia	384 minuuttia	338 minuuttia
	23,98p		312 minuuttia	281 minuuttia	384 minuuttia	338 minuuttia

Suurinopeusvideon tallennus

Ruudun koko	Liikekompensaatio	Toiston kuvanopeus	Anturin kuvataajuus	Kapasiteetti (noin)	
				[📺] Videon pakkaus]: Aseta [H.264]	[📺] Videon pakkaus]: Aseta [H.265]
FHD	L-GOP	59,94p	240 fps / 200 fps / 120 fps / 100 fps	149 minuuttia	178 minuuttia
		50,00p		149 minuuttia	178 minuuttia
		29,97p		290 minuuttia	324 minuuttia
		25,00p		290 minuuttia	324 minuuttia
		23,98p		367 minuuttia	324 minuuttia

- Luvut koskevat kuva-aineistoa, joka on tallennettu enimmäiskuvataajuudella. Tosiasiallinen bittitaajuus vaihtelee tallennetun kuvataajuuden ja aiheen mukaan.
- Suurinopeusvideon tallennuksessa **[Tallennusnopeus]**-asetus ei vaikuta enimmäistallennusaikaan.
- Kun käytössä on SDXC-kortti, yli 3 tunnin mittaiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 3 tunnin rajan saavuttamista).
- Kun käytössä on SD-/SDHC-kortti, yli 4 Gt:n kokoiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 4 Gt:n rajan saavuttamista).

Tekniset tiedot

■ Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Objektiivi	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvantallennin	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaismäärä	Noin 22,93 miljoonaa pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 20,37 miljoonaa pikseliä
Näytön koko	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Etsin	
Tyyppi	Elektroninen silmäanturilla varustettu etsin
Pikselien määrä	Noin 5,76 miljoonaa pistettä
Suurenus	100 %
Okulaari	Noin 21 mm (-1 m^{-1})
Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Suurenus	100 %
Monitori	
Tuotetyyppi	3,0" Väriäinen TFT-nestekidenäyttö, taitettava, kosketusnäyttö
Pikselien kokonaismäärä	Noin 1,62 miljoonaa pistettä (kuvasuhde 3:2)
Suljin	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Suljinaika	1/8000 – 60 sek., bulb-kuvaus, aikakuvaus
Salaman synkronointinopeus	Enimmillään 1/250 s
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Nopea kuvantaja-AF
Tarkennuspisteet	1053 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	Automaattinen, valinnainen

Valotuksen hallinta	
Mittausrjestelmä	TTL-mittausrjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/ pistemittaus
Mittausalue	-2...20 EV (f/2.8, ISO 100-vastaava)
Kuvaustilat	P : ohjelma AE (ohjelmanvaihto käytettävissä), A : aukon esivalinta AE; S : sulkiimen esivalinta AE; M : manuaalinen; B : Bulb (bulb, aika, yhdistelmä); C1/C2/C3/C4 : mukautetut tilat; OFF : video
ISO-herkkyys	L80; L100; 200–25600, vaihevälinä 1/3 tai 1 EV
Valotuksen korjaus	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV:n välein)
Valkotasapaino	
Tilan asetukset	Automaattinen/esiasetettu WB (7 asetusta)/Mukautettu WB/WB:n pikavalinta (kamera voi tallentaa enintään 4 asetusta)
Tallennus	
Muisti	SD, SDHC ja SDXC UHS-II-yhteensopiva
Tallennusrjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (DCF2.0), RAW-tiedot
Sovellettavat standardit	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ääni valokuvien yhteydessä	Aaltomuoto
Video	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Ääni	Stereolineaarinen PCM, 16-bittinen; näyteenottotaajuus 48 kHz (aaltomuoto) Stereolineaarinen PCM, 24-bittinen; näyteenottotaajuus 96 kHz (aaltomuoto)
Katselu	
Näyttömuoto	Yhden kuvan katselu / lähikatselu / kuvahakemisto / kalenterinäyttö
Kuvaustapa	
Käyttötila	Yksittäinen ruutu; sarjakuvaus; tärähdyksenesto; hiljainen; Pro Capture; itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 10 k/s (📷) Enintään 20 k/s (📷/ProCap) Enintään 50 k/s (📷/ProCap SH2) Enintään 120 k/s (📷/ProCap SH1)
Itselaukaisin	Käyttöaika: 12 s/2 s/käyttäjakohtainen
Virransäätötoiminto	Siirtyminen valmiustilaan: 1 minuutti, virta pois: 4 tuntia (Tämä toiminto voidaan mukauttaa käyttäjakohtaisesti.)
Salama	
Salaman ohjaustila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s tai hitaampi

Langaton LAN-yhteys	
Standardi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Standardi	Bluetooth-versio 4.2 BLE
Ulkoinen liitin	
USB (tyyppi C), HDMI-mikroliitin (tyyppi D), ulkoinen salama, kaukokaapeli (ø2,5 mm:n minijakkiliitin), mikrofoni-jakkiliitin (ø3,5 mm:n stereo-minijakkiliitin), kuulokejakkiliitin (ø3,5 mm:n stereo-minijakkiliitin)	
Virtalähde	
Paristo	Litiumioniakku ×1
Mitat/paino	
Mitat	Noin 134,8 mm (L) × 91,6 mm (K) × 72,7 mm (S) (ulkonemia lukuun ottamatta)
Paino	Noin 599 g (akun ja muistikortin kanssa)
Käyttöympäristö	
Lämpötila	-10...40 °C (käyttö) / -20...60 °C (säilytys)
Kosteus	30 % – 90 % (käyttö) / 10 % – 90 % (säilytys)
Vesitiivisyys	Tyyppi: IEC-standardijulkaisu 60529 IPX3 (käytössä, jos kamerassa käytetään Olympuksen IPX3-luokituksen tai korkeamman luokituksen vedenkestävää objektiivia)

* Huomaa, että kamerat on kehitetty maiden eroavien standardien mukaisesti.

■ Salama

MALLINRO	FL-LM3
Ohjeluku	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Laukaisukulma	Kattaa 12 mm:n objektiivin kuvakulman (vastaa 24 mm:n objektiivia 35 mm:n järjestelmässä)
Mitat	Noin 43,6 mm (L) × 49,4 mm (K) × 39 mm (S)
Paino	Noin 51 g
Roiskekestävyys	Tyyppi: IEC-standardijulkaisua 60529 IPX1 vastaava

■ Litiumioniakku

MALLINRO	BLX-1
Tyyppi	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite	DC 7,2 V
Virransyöttökyky	2280 mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristön lämpötila	0 °C – 40 °C (lataus)
Mitat	Noin 40 mm (L) × 22 mm (K) × 55 mm (S)
Paino	Noin 86 g

■ USB-verkkolaite

MALLINRO	F-7AC-1/F-7AC-2
Nimellinen ottojännite	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Ympäristön lämpötila	0 °C ... 40 °C (käyttö) / -20 °C ... 60 °C (säilytys)

- Tämän tuotteen ulkonäkö ja tekniset tiedot saattavat muuttua ilman valmistajan erillistä ilmoitusta ja sitoumuksetta.
- Katso uusimmat tiedot verkkosivuiltamme.

HDMI- ja High-Definition Multimedia Interface -termit ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

TURVALLISUUSOHJEET



HUOMIO
SÄHKÖISKUN VAARA
ÄLÄ AVAA



HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN HUOLTOHENKILÖSTÖN TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.



VAROITUS Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.



HUOMIO Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolia alapuolella olevia ohjeita, seurauksena voi olla loukkaantuminen.



ILMOITUS Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolin alapuolella olevia ohjeita, laite voi vaurioitua.

VAROITUS!

VÄLTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

Yleiset varoimet

Lue kaikki ohjeet – Ennen kuin käytät tätä tuotetta, lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

Virtalähde – Kytke tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtalähteeseen.

Vieraat esineet – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

Puhdistus – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain nihkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

Kuumuus – Älä milloinkaan käytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin, tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

Ukonilma – Mikäli tulee ukonilma, kun käytetään USB-verkkolaitetta, irrota verkkolaite heti pistorasiasta.

Lisävarusteet – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain yhtiömme suosittelemia lisävarusteita.

Paikka – Vältäaksesi vahingoittamista tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

VAROITUS

- **Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.**
- **Lepuuta silmiäsi säännöllisesti etsimen käytön aikana.**
Jollei tähän varoitukseen ryhdytä, seurauksena voi olla silmien rasittuminen, pahoinvointi tai matkapuhoinvoinnin kaltaiset tunteet. Tarvittavien lepotaukojen tiheys ja pituus on yksilöllistä: käytä omaa arviointiasi. Jos olisit on huono tai väsynyt, vältä etsimen käyttämistä ja hakeudu tarvittaessa lääkärin hoitoon.
- **Älä laukaise salamaa tai LED-valoa (myös AF-apuvalo) kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).**
 - Salaman on oltava vähintään 1 m päässä kohteen kasvoista. Salamalan välähtäminen lähietäisyydeltä voi aiheuttaa näön hetkellisen menettämisen.

- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**
- **Pidä kamera poissa lasten ulottuvilta.**
 - Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääksesi seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:
 - Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
 - Pienten esineiden nieleminen, esim. akku, kortit tai muut pienet osat.
 - Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
 - Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.
- **Jos huomaat, että USB-verkkolaitte tai laturi on erittäin kuuma, tai havaitset epätavallista hajua, ääntä tai savua sen ympärillä, irrota virtapistoke välittömästi pistorasiasta ja lopeta laitteen käyttö. Ota sitten yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.**
- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**
 - Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.
- Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin. Seurauksena voi olla ylikuumentuminen, räjähdys, tulipalo, sähköisku tai toimintahäiriö.
- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**
 - Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttyminen tuleen. Älä käytä laturia tai USB-verkkolaitetta, jos sen on jonkin peitossa (kuten huovan). Ylikuumentuminen voi aiheuttaa tulipalon.
- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoihin metalliosiin.**
 - Kameran metalliosat voivat ylikuumentessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnittä huomiota seuraaviin seikkoihin:
 - Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metalliosiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
 - Jos kamera viedään pakkaseen, sen rungon lämpötila voi laskea alle ympäristön lämpötilan. Käytä käsiineitä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.
- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
 - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimmäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraan auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatteri jne.) tai ilmastokostuttimien läheisyyteen.
 - Hiukkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
 - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
 - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen.
 - Voimakkaalle värinälle alttiiseen paikkaan.
- Kamerassa käytetään yhtiömme määrittelemää litiumioniakkua. Lataa akku ohjeissa määriteltyä USB-verkkolaitetta tai laturia käyttäen. Älä käytä muunlaisia USB-verkkolaitteita tai latureita.
- Älä milloinkaan polta tai kuumenna akkuja mikroalutouneissa, liedellä, paineastioissa tms.
- Älä jätä kameraa sähkömagneettisten laitteiden päälle tai läheisyyteen. Tämä voi aiheuttaa ylikuumentumisen, palamisen tai räjähdyskuksen.
- Älä yhdistä liittimiä metallikapaleilla.
- Älä päästä akkuja kuljetettaessa tai säilytettäessä osumaan metalliesineisiin, kuten koruihin, solkkiin, pinneihin, avaimiin, jne. Oikosulku voi aiheuttaa ylikuumentumisen, palamisen tai räjähdyskuksen.
- Akun vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia akkujen käsittelystä annettuja ohjeita. Älä koskaan yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa millään tavalla, esim. juottimen avulla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Välitön lääkärihoito on tarpeen.
- Jos et voi irrottaa akkua kamerasta, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa akkua väkisin. Akun ulkokuoren vaurioituminen (naarmut jne.) voi aiheuttaa ylikuumentumista tai räjähdyskuksen.
- Säilytä akut aina poissa lasten ja lemmikkien ulottuvilta. Jos akku erehdyksessä nielläään, on heti otettava yhteyttä lääkäriin.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentuminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.

- Älä käytä naarmuuntuneita akkuja tai sellaisia akkuja, joiden kotelo on vaurioitunut, äläkä naarmuta akkuja.
- Älä altista akkuja voimakkaile iskuille tai jatkuvalle tärinälle pudottamalla tai iskemällä niitä.
Tämä voi aiheuttaa räjähdysten, ylikuumenemisen tai palamisen.
- Lopeta kameran käyttö heti ja vie kamera pois palavien aineiden läheltä, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten akkujen vuotoa, outoa hajua, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtele kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalle vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Litiumioniakkuja ei saa käyttää alhaisissa lämpötiloissa. Seurauksena voi olla kuumeneminen, syttyminen tai räjähdys.
- Litiumioniakku on tarkoitettu käytettäväksi vain digitaalikameroissa. Älä käytä akkuja muissa laitteissa.
- **Älä anna lasten tai eläinten/lemmikien käsitellä tai kuljettaa akkuja (estä vaarallinen toiminta, kuten akkujen nuoleminen, suuhun laittaminen tai pureskeleminen).**

Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akku, akkulaturia ja USB-verkkolaitetta

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameran kanssa vain alkuperäistä uudelleenladattavaa akku, akkulaturia ja USB-verkkolaitetta, jotka yhtiömme on määrittänyt tälle kameralle. Muun uudelleenladattavan akun, akkulaturin ja/tai USB-verkkolaitteen käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisesta, kipinästä tai akun vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Yhtiömme ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua sellaisen uudelleenladattavan akun, akkulaturin ja/tai USB-verkkolaitteen käytöstä, joka ei ole määrittämämme alkuperäinen lisävaruste.

⚠ HUOMIO

- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**
- Toimitettu USB-verkkolaitte F-7AC on suunniteltu käytettäväksi vain tämän kameran kanssa. Tällä USB-verkkolaitteella ei voi ladata muita kameroita.
- Älä liitä toimitettua USB-verkkolaitetta F-7AC muihin laitteisiin kuin tähän kameraan.
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidyssä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Älä päästä paristoja kastumaan.

- Paristo saattaa kuumentua kameran ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameran käytön jälkeen.
- Tämä kamera käyttää yhtiömme litium-ioniakkuja. Käytä määritettyä aitoa akkuja. Jos akku korvataan väärintyyppisellä akulla, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Huolehdi paristojen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökelpottomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

⚠ ILMOITUS

- **Älä käytä tai säilytä kameraa pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
- **Käytä vain SD/SDHC/SDXC-muistikortteja. Älä koskaan käytä muita korttityyppejä. Jos asetat epähuomiossa toisentyypisen kortin kameraan, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa korttia väkisin.**
- Vältä tietojen tahaton häviäminen varmuuskopioimalla ne säännöllisesti tietokoneeseen tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Yhtiömme ei vastaa tähän laitteeseen liittyvästä tietojen menetyksestä.
- Ole varovainen hihnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.
- Ennen kameran kuljettamista irrota jalusta ja kaikki muut lisävarusteet, jotka eivät ole yhtiömme valmistamia.
- Älä pudota kameraa äläkä altista sitä iskuille tai voimakkaalle tärinälle.
- Kun kiinnität kameraa jalustaan tai irrotat sitä jalustasta, kierrä jalustan ruuvia, älä kameraa.
- Älä koske kameran sähköliittimiin.
- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljin voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla seurauksena myös värvirheitä tai kuvantallentimeen syntyviä haamukuvia. Myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä altista etsintä vahvalle valonlähteelle tai suoralle auringonvalolle. Lämpö voi vahingoittaa etsintä.
- Älä kohdistaa suurta voimaa objektiiviin.
- Pyyhi kaikki vesipisarat tai muu kosteus tuotteesta ennen akun vaihtamista tai kansien avaamista tai sulkemista.
- Poista akku kamerasta ennen pitkäaikaista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameraan pääse kondensoitumaan kosteutta tai muodostumaan hometta. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virran päälle ja painamalla laukaisinta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.

- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriötä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaaltoille tai korkeajännitteelle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kaiuttimien, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammuta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöolosuhteita koskevia rajoituksia.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeissa kuvatulla tavalla.
- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, vääntyminen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Jos akku varastoidaan pitkäksi aikaa, valitse viileä säilytyspaikka.
- Kytkevä USB-verkkolaite:
Liitä kytkettävä USB-verkkolaite F-TAC oikein liittämällä se pystysuuntaisesti pistorasiaan.
- Koska verkkolaitteen pistoketta käytetään verkkolaitteen irrottamiseen verkkovierasta, liitä se pistorasiaan, joka on helposti saatavilla.
- Kameran virrankulutus vaihtelee huomattavasti riippuen kuvausolosuhteista jne.
- Seuraavissa tapauksissa virtaa kuluu jatkuvasti, minkä seurauksena paristo tyhjenee nopeasti.
 - Zoomia käytetään paljon.
 - Toistuva automaattitarkennuksen aktiivointi painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Kuva on pitkään näyttöruudussa.
- Tyhjää akkua käytettäessä virta saattaa katketa kamerasta, ilman että lataustilan varoitus ilmestyy näyttöön.
- Jos akun navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena saattaa olla kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaaliiksi.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua akkua voi olla vaikea hankkia matkan aikana.

Langattoman LAN-/Bluetooth®-yhteyden käyttö

- **Sammuta kamera sairaaloissa ja muissa paikoissa, joissa käytetään lääketieteellisiä laitteita.**
Kameran radioaaltoit voivat vaikuttaa niiden toimintaan ja johtaa onnettomuuden aiheuttavaan toimintahäiriöön. Varmista, että poistat langattoman LAN-/Bluetooth®-yhteyden käytöstä lääketieteellisten laitteiden läheisyydessä (s. 260).
- **Sammuta kamera, kun matkustat lentokoneella.**
Langattomien laitteiden käyttö lennolla voi häiritä lentokoneen turvalaitteita. Varmista, että poistat langattoman LAN-/Bluetooth®-yhteyden käytöstä lentokoneessa (s. 260).
- **Älä käytä tätä tuotetta paikoissa, joissa se saattaa häiritä tutkajärjestelmiä.**

Monitori

- Älä kohdista näyttöruutuun liikaa voimaa. Muutoin kuva saattaa muuttua epäselväksi, minkä seurauksena katselutila toimii puutteellisesti. Myös näyttöruutu saattaa tällöin vaurioitua.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valojouvia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattavat näyttää näyttöruudussa sahalaitaisilta, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näytön kytkettyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti. Kameraa kannattaa säilyttää välillä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näytön suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöä säilytetään normaaliämpötilassa.
- Tämän tuotteen näyttö on valmistettu korkealla tarkkuudella, mutta siinä saattaa olla juuttunut tai kuollut pikseli. Nämä pikselit eivät vaikuta tallennettavaan kuvaan millään tavalla. Ominaisuuksien takia väri tai kirkkaus voi näyttää epätasaiselta katselukulman mukaan, mutta se johtuu näytön rakenteesta. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä.

Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Yhtiömme ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.

- Yhtiömme ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

Takuun rajoituslauseke

- Yhtiömme ei ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä ja sanoutuu erityisesti irti kaikista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisiä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt tuotot vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisvahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Yhtiömme pidättää kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

Varoitus

Tekijänoikeuksien suojatun materiaalin luvaton valokuvaaminen tai käyttö voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Yhtiömme ei vastaa luvattomasta valokuvauksesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

Tekijänoikeutta koskeva huomautus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopiointin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen yhtiömme kirjallinen lupa. Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Yhtiömme varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakkoilmoitusta.

Tavaramerkit

- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Apical-logo on Apical Limitedin rekisteröity tavaramerkki.



apical

- Micro Four Thirds, Four Thirds ja Micro Four Thirds -logo sekä Four Thirds -logo ovat OM Digital Solutions Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan unionin maissa ja muissa maissa.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliansien rekisteröity tavaramerkki.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja OM Digital Solutions Corporation käyttää niitä lisenssillä.
- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.
- QR-koodi on Denso Wave Inc.:n tavaramerkki.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavaramerkkejä ja/tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kamerassa oleva ohjelmisto saattaa sisältää kolmannen osapuolen ohjelmistoa. Kolmannen osapuolen ohjelmistoa koskevat kyseisen ohjelmiston omistajien tai lisenssinantajien ehdot, joiden nojalla ohjelmisto toimitetaan.

Nämä ehdot ja mahdolliset muut kolmansien osapuolien ohjelmistohuomautukset ovat nähtävissä PDF-tiedostona, joka on tallennettu osoitteeseen



<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.html>

Laiteohjelmistopäivitys lisää seuraavat toiminnot tai muokkaa niitä.

Laiteohjelmistoversion 1.6 lisäykset/muutokset

Älypuhelinyyhteyden suojausasetukset	340
Oletusasetukset	341



Laiteohjelmistoversion 1.7 lisäykset/muutokset








Yhteensopivat muistikortit videoiden tallennusta varten	341
Valikon käyttäminen  -painikkeella (Valikon käyttö )	341
Oletusasetukset	341

Laiteohjelmistoversion 1.6 lisäykset/muutokset

Älypuhelinyyhteyden suojauksen asettaminen (-yhteyden suojaus)

Aseta suojaus, kun muodostat yhteyden älypuhelimeen Wi-Fi-yhteyden välityksellä.

Menu	MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  -asetukset →  -yhteyden suojaus
------	--

-  Jos asetuksena on [WPA2/WPA3], älypuhelinia ei välttämättä voi yhdistää Wi-Fi-yhteyden välityksellä. Valitse tällöin asetukseksi [WPA2].
-  Asetusten muuttaminen muuttaa sekä Wi-Fi-yhteyden salasanan että **Bluetooth®**-yhteyden salasanan.
-  Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta uudelleen laitepari salasanojen vaihtamisen jälkeen.  Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille (Wi-Fi-yhteys) (s. 261)
-  Valinta [Nollaa -asetukset] (s. 266) alustaa kohdan [-yhteyden suojaus].

Oletusasetukset

*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä].

*2: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Alusta kaikki asetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

*3: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Nollaa kuvaamisen asetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

Y-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3
4. Wi-Fi/Bluetooth					
	W-asetukset	W-yhteyden suojaus	WPA2/WPA3	—	—

Laiteohjelmistoversion 1.7 lisäykset/muutokset

Yhteensopivat muistikortit videoiden tallennusta varten

Lisätty suurinopeusvideon tallennus videokuvausolosuhteisiin, kun suositus on UHS-II- tai UHS-I-kortti, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

Valikon käyttäminen -painikkeella (Valikon käyttö)

Voit ottaa käyttöön asetuksen, joka mahdollistaa valikoiden käyttämisen -painikkeella **MENU**-painikkeen sijasta. Käytä tätä ominaisuutta, jos haluat kytkeä tai katkaista kameran virran oikealla kädelläsi ja käyttää **MENU**-painiketta kuvaamisen aikana.

Menu	MENU →  → 1. Toiminnot → Painikeasetukset → Valikon käyttö 
------	--

Kyllä	 -painike toimii MENU -painikkeena valmistila- ja valikkonäytöissä,  -painikkeena toistonäytöissä.
Ei	 -painike toimii ainoastaan  -painikkeena.


Oletusasetukset

*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä].

*2: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Alusta kaikki asetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

*3: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Nollaa kuvaamisen asetukset] kohdassa [Nollaa/alusta asetukset].

*-välilehti

Sivu	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3
1. Toiminnot					
	Painikeasetukset	Valikon käyttö 	Ei	—	✓

Sisällysluettelo

Symbolit

⏸)	251
🖼️	Näyttökuvio 253
📷	C-AF-nopeus 87
📡	HDMI-lähtö 182
🔒	Sulkimen toiminto 216
📺	Tila (Videon valotustilat) 60
📺	(Videon tallentaminen) 59
▶️🔍	Toiminto 205
▶️	Tietoasetus 206
▶️	Valitsintoiminto 205
⚡	Hidas raja 124
⚡+WB 154
⚡X-Sync 124
Ⓜ️	Automaattinen nollaus 110
⚙️	Asetukset 207
🖼️	Kuvanvakaaja 138
📷🔍	Tietoasetukset 143
📷	AF+MF 82
📷	AF-kohdetilan asetukset 79
📷	AF kun = puolella 83
📷	AF-rajoitin 92
📷	AF-skanneri 94
📷	AF-tarkennuksen säätö 95
📷	C-AF-keskiprioriteetti 86
📷	ISO-A pienin S/S 115
📷	Kasvon/silmän AF-painike 89
📷	Kuvatilan asetukset 149
📷	LV-tila 225
📷	Yönäkymä 225
[:::]	Pistemittaus 112
🔍 257
⌚	Asetukset 257
🔄	(automaattinen kääntö) 205
📷📷	Ruudukkoasetukset 235
📷📷	Tietoasetus 232
📷=	Keinohorisontti 233
WB AUTO	Lukitus 153
WB AUTO	Pidä lämmin väri
Valokuva 154
Video 154

🔍+🔍 124
🔍	Lukitus 223
🔍	Lukitus 224
=	Kuvanvakaaja 138
🔒	Yhteyden salasana 267
AF-ON	MF-tilassa 84
👉	Ympyrä valikko-välilehdessä 238
🔍	Akun prioriteetti 253
🔍	Akun tila 253
🔑	(Suojaus) 193
▶️🔍	Oletusasetus 205
⚡	RC-tila 298
📷 [:::]	Tila-asetukset 78
📷	Orientaatioon liittyvä [:::] 97
📷	Tallennusasetukset 243
[:::]	Valitse näyttöasetukset 99
📷 [:::]	Aseta oletus 98
[:::]	Kehäasetukset 100
📷📷	(Kuvien lataaminen) 284

A

A (Aukon esivalinta AE) 45
Äänen tallennus 199
Äänitoisto 199
Äänitysasetukset 180
AdobeRGB 155
AEL kun = puolella 111
AE-lukitus 109
AF-alueosoitin 96
AF-apuvalo 96
AF-kohdistussäädin 101
AF-ON-painike 83
AF-seuranta (C-AF+TR) 73
AF-tarkennuspiste 76
AF-tarkennuspistetila 77
AF-tila	
Valokuva 72
Video 72
Aika 51
Akun tila 30
Akun tilan näyttö 253

Akun varaus.....	22, 23
Aukon esivalinta AE.....	45
Autom. sammutus.....	254

B

B (Pitkät valotusajat).....	51
Bluetooth	262
Bluetooth®.....	260
Bulb	51
BULB/AIKA/COMP-asetukset.....	173

C

C-AF+TR (AF-seuranta)	73
C-AF-herkkyys	
Valokuva	87
Video.....	87
C-AF (Jatkuva AF).....	72

D

Digitaalinen telejatke	
Valokuva	166
Video.....	166
Dioplerin säätö	37
DPI-asetus.....	247
DPOF.....	198

E

Erikois-ohjauspaneeli	69
Esiasetettu MF-etäisyys	104
Esiasetettu MF (PreMF)	73
Etsimen tyyli	228
EV-askel	107
EVF-säätö.....	250

F

Fn-vipu	
Valokuva	219
Video.....	219

H

Haarukointi (BKT)	
AE BKT	174
ART BKT.....	177
FL BKT.....	175
ISO BKT.....	176

Tark. haarukointi	178
WB BKT	175
HAE-toiminto	293
Hakemistotoisto	189
HDMI	288
HDMI-asetukset.....	251
HDR (korkea dynamiikka-alue).....	162
Hiljainen [♥] -tilan asetukset.....	132
Hiljaiset säätimet	62
Histogrammin asetus.....	236
Histogramminäyttö.....	38
HR-kuva (korkea resoluutio kuvatessa).....	156

I

INFO -painike	38, 65, 187
Info-asetukset	
Valokuva	230
Video.....	230
Informaationäyttö	
Katselu	186
Intervallikuvaus.....	167
ISO-askel.....	114
ISO-auto -aset.	
Valokuva	113
ISO autom.	
Valokuva	115
Video.....	115
ISO-A-yläraja/-oletus	
Valokuva	114
Video.....	114
ISO-herkkyys	113
Itselaukaisimen asetukset	130
Itselaukaisin.....	126


J

Jakotilaus.....	195
Jakotilaus valittu	197
Jatkuva-AF	72
Jatkuva AF (C-AF).....	72

K

Käännä	193
Kaapelin kiinnitin.....	19
Kaapeliinsuojus	19

Kahvan akku.....	295	Sulkimen kauko-ohjaus.....	265
Kaikki WBZ		Kuvahakemisto.....	191
Valokuva.....	153	Kuvakaapp. videoleikk.....	204
Video.....	153	Kuvakoko.....	140, 328
Kalansilmän korjaus.....	171	Kuvan kerrostus.....	203
Kalenterinäyttö.....	191	Kuvanlaatu	
Kalenteritoisto.....	189	Valokuva.....	140
Käsivara-avustin.....	139	Video.....	141
Kasvojen tunnistus.....	212	Kuvan tarkastelu.....	42
Kasvon-/silmäntunnistus.....	88	Kuvanvakaaja	
Katselu		Valokuva.....	136
Valokuva.....	188	Video.....	136
Video.....	189	Kuvasuhde.....	144
Katseluapu (👁️👁️ Katseluapu).....	155	Kuvataajuus.....	225
Kauko-ohjaus.....	279	Video.....	329
Käyttäjän rekisteröinti.....	2	Kuvatila	
Keinohorisontin näyttö.....	38	Valokuva.....	145
Kennon kuvataajuus.....	328	Video.....	145
Kerta-AF (S-AF).....	72	Kuvaustilat.....	39
Keskikohdan merkki.....	183	Kuvausvalikko.....	313
Kieli.....	33, 257		
Kohinanvähennys.....	117	L	
Kohinasuod.		Laiteohjelmistoversio.....	258
Valokuva.....	116	Langattomasti kauko-ohjattu	
Video.....	116	salama (⚡ RC-tila).....	298
Kohteentunnistus.....	90	Langattomasti kauko-ohjatun	
Kopioi		salaman hallinta (⚡ RC-tila).....	124
Kopioi.....	193	Lataaminen USB-liitännän kautta.....	22, 23
Kopioi kaikki.....	194	Laturi.....	294
Kopio valinta.....	197	Laukaisun ensisijaisuus.....	84
Korostusasetukset.....	103	Lentokonetila.....	260
Kortin alustaminen.....	241	Liikekompensaatio.....	141, 142, 329
Kortti.....	24	Lisävarusteet.....	301
Korttipaikan asetukset		Live aika.....	51
Valokuva.....	242	Live bulb.....	51
Video.....	242	Luokittelu valitut.....	197
Kosketusnäytön asetukset.....	249	Luokitus.....	196
Kosketusnäyttö		Luokitusasetukset.....	197
Katselu.....	191	LV-erikoisohjauspaneeli.....	69, 311
Kuvaaminen.....	41	LV-lähikuva-toiminto.....	223
Kuvaaminen kauko-ohjauksella			
Live-näkymä.....	265	M	
		M (Manuaalinen valotus).....	49
		Määrittäminen mukautettuun tilaan.....	56
		Määr. tallennuskansio.....	244, 246

Manuaalinen valotus.....	49	Video.....	208
Manuaalitarkennus (MF).....	72	Pakkaussuhde.....	140, 328
Matala ISO -käsitely.....	116	Pikapoisto.....	195
Menu.....	63, 241, 311	Pikselikart.....	258, 305
MF (AF/MF-tilan vaihto).....	209	Pitkät valotusajat (B: Bulb/aika).....	51
MF-apu.....	102	Poista.....	194
MF-kytkin.....	104, 292	Poista kaikki.....	194
MF (Manuaalitarkennus).....	72	Poista valitut.....	197
Mittaus.....	109	P. RAW+JPEG.....	194, 195
Mittaus (AEL):n aikana.....	110	Prior.aset.....	238
Mittaus  :n aikana.....	112	Pro Capture -kuvaaminen.....	133
Monitoimiasetukset.....	236	Ps (Ohjelmanmuutos).....	44
Monivalitsimen asetukset.....	218	Punainen kehys  :in aikana.....	185
Monivalotus.....	163	Puolisuunn. komp.....	170
Muista mukautetusta tilasta.....	58		
Multitoiminto.....	215	R	
Muokkaa		RAW+JPEG 	196
JPEG.....	201	RAW-kuva.....	140
RAW.....	200	RC-tila.....	298
Muok.tied.n.....	245	Ruudukkoasetukset	
		Valokuva.....	234
		Video.....	234
		Ruudun koko.....	329
		S	
N		S (Suljinajan esivalinta AE).....	47
Näyttöruudun säätö.....	249	S-AF (Kerta-AF).....	72
Nollaa/alusta asetukset.....	257	Sähköinen zoomaus.....	212
Nollaa kaikki kuvat.....	198	Sähköisen zoomauksen asetukset.....	222
Nollaa obj.....	105	Salama.....	118, 297
Nopea torkkutila.....	255	Salamakuvaus.....	118
		Salaman tilan asetukset.....	123
		Salaman valotus.....	123
		Sarjakuvauksen asetukset.....	128
		Sarjakuvaus.....	126
		Seeprakuvion asetukset.....	184
		Sertifikaatti.....	258
		SET-toiminto.....	293
		Sijaintitiedot.....	259, 266
		Silmäanturin asetukset.....	250
		Silmäntunnistuskehys.....	90
		Silmäsuppilo.....	301
		sRGB.....	155
		Starry Sky AF ()AF.....	74
O			
Objektiivin I.S. Priorit.....	139		
Objektiivin tietoaset.....	246		
Ohjelma AE.....	43		
Ohjelmanmuutos (Ps).....	44		
Omakuvan aputoiminto.....	227		
Oma tila (C1/C2/C3/C4).....	56		
Oma valikkoni.....	239		
Hallitse.....	240		
Lisää.....	239		
P			
P-2 (Ohjelma AE).....	43		
Painamis- ja pitoaika.....	224		
Painikkeen toiminto			
Valokuva.....	208		

Starry Sky AF -asetus.....	85
Suljinajan esivalinta AE	47
Suojaaj valitut.....	197
Suojaus.....	193
Suora ND-kuvaus	158
Suorapainike.....	66
Superpiste-AF.....	80
Suurnopeusvideo.....	142

T

Taide LV -tila.....	226
Tallenna asetukset.....	246
Tallennus	286
Tallennustila.....	246
Tärähdyksenesto[♦] asetukset.....	131
Tarkennusrengaslukko.....	213
Tark.rengas.....	104
Tasapain. salamamittaus.....	125
Tasonäyttö	211
Tasonsäätö	258
Taustav. LCD	254
Tekijänoikeustiedot	247
Terävyytäs. pinonta.....	160
Testikuva.....	210
Tied. nimi	244
Tiedostokoko	328
Tiedostomuoto.....	140, 328
Tiedot kun = puolella.....	231
Toiston kuvanopeus.....	141, 142
Toistozoomaus (Q).....	190
Torkku	30, 254
Tulostusvaraus	198

U

USB-asetukset.....	252
USB-virransyöttö	287

V

Vaalentava-sekoitus (B: Live-yhdistelmävalokuvaus).....	54
Vaihdettavat objektiivit.....	291
Valikkokohdistimen asetukset.....	237
Valitsimen suunta	218
Valitsintoiminto Valokuva	216

Video.....	216
Valkotasapaino	150
Välkynnän esto -kuvaus	135
Välkynnän eston LV.....	226
Välkynnän skannaus Valokuva	108
Video.....	108
Valotuksen korjaus	106
Valotussiirto	107
Väriavaruus	155
Varjon komp.....	144
Videokuvan katselu	189
Videoleikkeen korjaus.....	204
Videon tallentaminen	59, 61
Videon valotustila	60
Videotarkkuus.....	141, 142
Virrankatkaisu/valmiustila	263

W

Wi-Fin PC-asetukset.....	276
Wi-Fi-yhteys.....	271
Älypuhelin	261
Tietokone	267

Y

Yhden kosketuksen valkotasapaino ..	152
Yhdistelmäkuvausasetukset.....	54
Yhteensopivat salamayksiköt	118
Yhteys Älypuhelin	260
Tietokone	267, 283

Z

Zoomauskehityksen AF / zoomauksen AF.....	80
Zoomauskehys	206

Julkaisuajankohta 02/2022.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>