



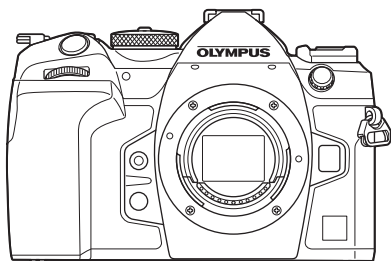
# DIGITALNI FOTOAPARAT

# OM SYSTEM

# OM-1

## Navodila za uporabo

Ver.1.7



### Kazalo

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Uporaba menijev
4. Možnosti snemanja
5. Predvajanje
6. Prilagajanje fotoaparata
7. Nastavljanje fotoaparata
8. Povezava fotoaparata z zunanjimi napravami
9. Previdno
10. Informacije
11. VARNOSTNI UKREPI
12. Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme

Št. modela: IM027

- Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »11. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

# Preden začnete

## **Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe**


Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »11. VARNOSTNI UKREPI« (str. 336).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

## **Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®**

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala)« (str. 260)

## **■ Registracija uporabnika**

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

## **■ Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij**

### **OM Workspace**

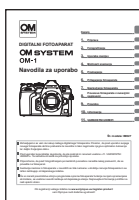
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

### **OM Image Share**

Slike fotoaparata, označene za deljenje (str. 195), lahko naložite v pametni telefon.

Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona.

Za informacije o aplikaciji obiščite našo spletno stran.



## Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete z naše spletne strani ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OM Image Share«.

# O navodilih za uporabo

## Kako iščete informacije

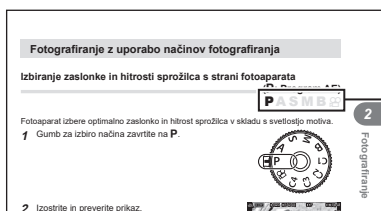
Za iskanje informacij v teh navodilih za uporabo lahko uporabite naslednje načine.

Način iskanja	Kje lahko iščete	
Iskanje na podlagi tega, kaj želite narediti	► Kazalo	str. 6
Iskanje na podlagi imen tipk in delov fotoaparata	► Imena delov	str. 15
Iskanje na podlagi menijev in izrazov, prikazanih na zaslonu	► Privzete nastavitve	str. 311
Iskanje na podlagi besed	► Oznaka	str. 343

## Kako berete ta navodila za uporabo

### ■ Načini fotografiranja, v katerih je na voljo funkcija

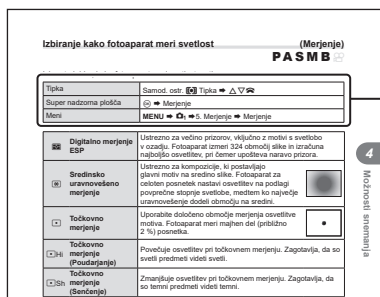
Pri vsaki razlagi funkcije fotografiranja so načini fotografiranja, v katerih je ta funkcija na voljo, prikazani na začetku. Načini fotografiranja, v katerih je funkcija na voljo, so prikazani s črno barvo. Načini fotografiranja, v katerih funkcija ni na voljo, so prikazani s sivo barvo.



Razpoložljivost funkcije v vseh načinih fotografiranja

### ■ Kako nastavite funkcijo

Postopek za nastavitve vsake posamezne funkcije je opisan na začetku razlage zadevne funkcije. Za podrobnosti glejte »Upravljanje menijev« (str. 63) in »Spreminjanje nastavitvev fotografiranja (neposredne tipke/super nadzorna plošča)« (str. 66).

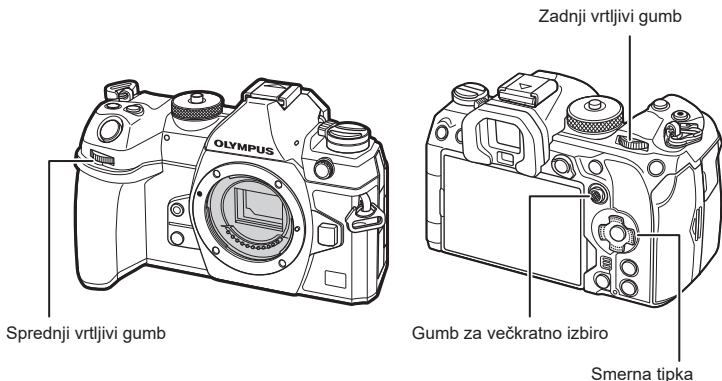


Kako nastavite funkcijo

## ■ Simboli v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno) za pritiskanje na smernih tipkah.
	Prikazuje delovanje sprednjega vrtljivega gumba.
	Prikazuje delovanje zadnjega vrtljivega gumba.
	Prikazuje nežno postavitev prsta na gumb za večkratno izbiro in njegovo premikanje v želeni smeri.
	Prikazuje pritiskanje na sredino gumba za večkratno izbiro, ki je podobno pritiskanju tipke.
	Opozorila in omejitve.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.



## ■ O ilustracijah na zaslonu v teh navodilih

Zaslon fotoaparata privzeto prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69). Ilustracije na zaslonu pa v teh navodilih prikazujejo pogled v živo.

Za postopek prikaza zaslona fotografiranja na zaslonu fotoaparata si oglejte »Preklapljanje med zasloni« (str. 37).

<b>Preden začnete</b>	<b>2</b>
-----------------------	----------

<b>Navodila za izdelek</b>	<b>3</b>
----------------------------	----------

<b>O navodilih za uporabo</b>	<b>4</b>
-------------------------------	----------

Kako iščete informacije .....4

Kako berete ta navodila za uporabo .....4

<b>Imena delov</b>	<b>15</b>
--------------------	-----------

<b>1. Priprava</b>	<b>17</b>
--------------------	-----------

■ **Razpakiranje vsebine škatle**.....17

■ **Namestitev pasu**.....18

■ **Nameščanje zaščit kablov** .....19

■ **Vstavljanje in odstranjevanje baterije**.....20

Vstavljanje baterije .....20

Odstranjevanje baterije .....21

■ **Polnjenje baterije s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom**.....22

■ **Polnjenje baterije z napravo USB**.....23

■ **Vstavljanje in odstranjevanje kartice**.....24

Vstavljanje spominske kartice .....24

Odstranjevanje kartice.....25

Uporaba dveh spominskih kartic ..25

Ustrezne spominske kartice .....25

■ **Nameščanje in odstranjevanje objektiv**.....26

Namestitev objektiva na fotoaparata .....26

Odstranjevanje objektiv .....28

■ **Uporaba monitorja** .....29

■ **Vklop fotoaparata** .....30

Hibernacija .....30

■ <b>Začetna nastavitve</b> .....	<b>31</b>
■ <b>Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona</b> .....	<b>33</b>

<b>2. Fotografiranje</b>	<b>34</b>
--------------------------	-----------

■ **Prikaz informacij med fotografiranjem** .....
 **34** |

■ **Preklapljanje med zaslona**.....**37**

Spreminjanje prikaza informacij ...38

■ **Fotografiranje** .....
 **39** |

Vrste načinov fotografiranja.....39

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik .....
 41 |

Pregled slik (pregled fotografij).....42

■ **Fotografiranje z uporabo načinov fotografiranja**.....**43**

Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(**P**: Program AE).....43

Izbira zaslone (**A**: Prednost zaslone AE) .....
 45 |

Izbira hitrosti sprožilca (**S**: Prednost sprožilca AE).....
 47 |

Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca (**M**: ročna osvetlitev) .....
 49 |

Dolge osvetlitve (**B**: Bulb/čas) .....
 51 |

Združevanje posvetlitve (**B**: Fotografija z živo mešanico) ..54

■ **Shranjevanje nastavitve po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri C1/C2/C3/C4)** .....
 **56** |

Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri).....
 56 |

Uporaba nastavitve po meri (**C1/C2/C3/C4**) .....
 57 |

■ **Snemanje videoposnetkov** .....
 **59** |

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (☞).....
 59 |

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja .....
 61 |

Nadzor na dotik (Tihi krmilniki) .....
 62 |

6 | SL

### 3. Uporaba menijev 63

- **Funkcije, ki so na voljo v menjih**.....63
- **Upravljanje menijev**.....63

### 4. Možnosti snemanja 66

- **Spreminjanje nastavitve fotografiranja (neposredne tipke/super nadzorna plošča)**....66
  - Neposredne tipke .....66
  - Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo.....69
- **Osnovne funkcije za ostrenje**....72
  - Izbiranje načina ostrenja
    - ( Način samod. ostr. / Način samod. ostr.).....72
    - Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.) .....76
    - Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.) .....77
    - Nastavljanje možnosti za načine ciljev samod. ostrenja
      - ( Nastavitve načinov ciljev samod. ostr.).....79
    - Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje) .....80
  - **Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja**.....82
    - Kombinirano samodejno in ročno ostrenje ( Samodejno + ročno ostrenje) .....82
    - Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca
      - ( Samod. ostrenje ob polovičnem pritisku =).....83
    - Samod. ostrenje s tipko AF-ON...83
    - Uporaba samod. ostrenja v načinu ročnega ostrenja (**AF-ON** v načinu ročnega ostr.).....84
    - Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriti motiva (Prednost proženja) .....84

Spreminjanje nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba).....85

- **Funkcije za urejanje delovanja samod. ostrenja za prilagajanje motivu**.....86

Prednost cilja na sredini C-AF ( Prednost sredine C-AF) .....86

Občutljivost sledenja C-AF ( Občutljivost C-AF/ Občutljivost C-AF).....87

Hitrost ostrenja C-AF ( Hitrost C-AF).....87

Samod. ostr. s prednostjo obraza/Samod. ostr. s prednostjo oči (Zaznavanje obraza in oči) .....88

Ostrenje s sledenjem na izbranih motivih (Sledenje motivu).....90

Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči (Okvir za zaznavanje oči) .....91

- **Funkcije za spreminjanje delovanja fotoaparata glede ostrine** .....92

Območje izostritve objektivna ( Omejeval. AF) .....92

Zajemanje objektivna C-AF ( Zajemalnik podobe AF).....94

Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja ( Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja).....95

















Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (Lučka sam. ostr.).....96

Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (Indikator ob. sam. ost.).....96

- **Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja**.....97

Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata ( Povezano z usmeritvijo [:::])..97

Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ( [:::] Privzeti merk).....98

Izbira cilja samodejnega ostrenja ([ <b>L</b> ]:]Izberi nastavitve zaslona).....	99
Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja ([ <b>L</b> ]:] Nastavitve zanke).....	100
Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (Tipka za samod. ostr.)101	
<b>■ Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem.....</b>	<b>102</b>
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	102
Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Nastavit. iskanja vrha).....	103
Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeno samodejno ostrenje (Prednast. razdalja MF).....	104
Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj).....	104
Smer ostrenja objektivna (Ostrilni obroč).....	104
Ponastavljanje položaja objektivna pri izklopu (Ponastavi obj.).....	105
<b>■ Merjenje in osvetlitev.....</b>	<b>106</b>
Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve).....	106
EV koraki za nadzor osvetlitve (EV korak).....	107
Natančno nastavljanje osvetlitve (Nast. osvetlitve).....	107
Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (  Skeniranje utripanja /  Skeniranje utripanja).....	108
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje).....	109
Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve).....	109
Merjenje osvetlitve z zaklepom AE (Merjenje med  ).....	110
Sproščanje zaklepa AE po fotografiranju (  Samod. ponastavitev).....	110
Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (AEL s polovičnim pritiskom  ).....	111
Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Merjenje med  ).....	112
Merjenje cilja ostrenja ([ <b>L</b> ]:]Točkovno merjenje).....	112
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	113
EV koraki za nadzor občutljivosti ISO (ISO korak).....	114
Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] (  ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).....	114
Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparati samodejno dvigne občutljivost ISO (  ISO-A Najnižja S/S).....	115
Izbiranje načinov, v katerih se lahko za občutljivost ISO uporablja (  ISO-Auto /  ISO-Auto).....	115
Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO (  Filter šuma /  Filter šuma).....	116
Možnosti obdelave slike (Nizka obdelava ISO).....	116
Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Zmanjšanje šuma).....	117
<b>■ Fotografiranje z bliskavico.....</b>	<b>118</b>
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	118
Izbira načina bliskavice (Način bliskavice).....	120
Konfiguriranje načinov bliskavice (Nastavitve načina bliskavice)....	123
Prilagajanje jakosti bliskavice (Komp. osvetlitve z bliskavico)...	123
Brezžični nadzor zunanje bliskavice (  Način RC).....	124
Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice (  X-sinh.).....	124
Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca (  Počasna omejitev).....	124



Kompenzacija bliskavice in osvetlitve (+) .....	124
Nastavljanje uravnavanja osvetlitve za merjenje TTL (Merjenje prilagojene bliskavice).....	125
<b>Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec .....</b>	<b>126</b>
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem .....	126
Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja (Nastavitve zaporednega fotografiranja) .....	128
Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Nastavitve samosprožilca) .....	130
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata delovanje sprožilca (Nastavitve odpor. na udarce[]) .....	131
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitve načina Tiho[]) .....	132
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom).....	133
Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja) .....	135
<b>Stabilizacija slike .....</b>	<b>136</b>
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike/Stabilizator slike).....	136
Možnosti stabilizacije slike (Stopnja IS).....	137
Polovični pritisek stabilizacije slike (=Stabilizator slike) .....	138
Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja (Stabilizator slike) .....	138
Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu (Pomoč pri načinu Iz roke) .....	139
Stabilizacija slike za objektivne IS (Objektiv I.S. Prednost) .....	139
<b>Barva in kakovost.....</b>	<b>140</b>
Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (← / ←).....	140
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Podrobne nastavitve ←) ...	143
Izbiranje kodeka za snemanje videoposnetkov (Video kodek).....	144
Nastavljanje razmerja stranic (Razmerje stranic).....	144
Periferna osvetlitev (Kompenzacija senčenja).....	144
Možnosti obdelave (Način slike / Način slike) .....	145
Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike (Nastavitve načina slike) .....	149
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)).....	150
Zaklepanje temperature beline v načinu videoposnetka (Funkcija tipk: Zaklep).....	153
Fino prilagajanje temperature beline (Vsi /Vsi ) .....	153
Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volf. žarnico v načinu WB samod. (AUTO  Ohrani tople barve/AUTO  Ohrani tople barve) .....	154
Temperatura beline bliskavice (+WB) .....	154
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).....	155
Možnosti predogleda za način slike videoposnetka (Pomoč pri ogledu) .....	155
<b>Posebni načini fotografiranja (računalniški načini) .....</b>	<b>156</b>
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.).....	156
Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)...	158
Povečevanje globine polja (Sestavljanje ostrine).....	160

Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)..... 162

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev) ..... 163

Digitalna povečava  
 (  Digitalni telepretvornik /  
 Digitalni telepretvornik) ..... 166

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (Intervalno snemanje)..... 167

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)..... 170

Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija ribjih oči) ..... 171

Konfiguriranje nastavitve BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)..... 173

Snemanje serije fotografij z različno osvetlitvijo (AE ST)..... 174

Snemanje fotografij z različno temperaturo beline (WB ST)..... 175

Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL ST) ..... 175

Snemanje fotografij z različno občutljivostjo ISO (ISO ST) ..... 176

Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi umetniškimi filtri (ART ST)..... 177

Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrjenja (Stopnjevanje ostrine) ..... 178

**Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov ..... 180**

Možnosti snemanja zvoka (Nastavitve snemanja zvoka) ..... 180


Prilagajanje glasnosti slušalk (Glasnost slušalk)..... 181

Časovne kode (Nastavitve časovne kode)..... 181

HDMI-izhod (HDMI-izhod) ..... 182

Prikazovanje oznake a + v središču zaslona med snemanjem videoposnetkov (Središčna oznaka) ..... 183

Prikazovanje zebastih vzorcev na močno osvetljenih območjih med snemanjem videoposnetkov (Nastavitve zebastih vzorcev) ... 184

Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Rdeč okvir med ) ..... 185

**5. Predvajanje 186**

**Prikaz informacij med predvajanjem ..... 186**

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov ..... 186

Spreminjanje prikaza informacij . 187

**Prikaz fotografij in videoposnetkov ..... 188**

Pregledovanje fotografij..... 188

Gledanje videoposnetkov ..... 189

Hitro iskanje slik (Indeksi/koledarski prikaz) ..... 190

Povečava (Povečava predvajanja)..... 190

**Predvajanje z uporabo nadzora na dotik ..... 191**

Celozaslonsko predvajanje ..... 191

Indeksni/koledarski prikaz ..... 191

Druge funkcije ..... 192

**Nastavljanje funkcij predvajanja ..... 193**

Obračanje slik (Obrni) ..... 193

Zaščita slik ()..... 193

Kopiranje posnetka (Kopiraj)..... 193

Kopiranje vseh posnetkov na spominski kartici (Kopiraj vse )... 194

Brisanje slik (Izbriši) ..... 194

Brisanje vseh slik (Izbriši vse) .... 194

Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)..... 195

Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG) ..... 195

Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)..... 195

Izbira slik RAW+JPEG za izmenjavo (RAW+JPEG ) ..... 196

Ocenjevanje slik (Ocenjevanje).....	196
Izbira števila zvezdic za oceno (Nastavitve ocenjevanja).....	197
Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena,  , Izb. kopijo, Izbrisi izbrano).....	197
Priprava na tisk (DPOF).....	198
Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen (Ponastavi vse slike).....	198
Dodajanje zvoka k slikam (  ).....	199
Retuširanje slik (Uredi).....	200
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike).....	203
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).....	204
Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.).....	204
Spreminjanje vloge tipke  ( <input checked="" type="checkbox"/> ) med predvajanjem (  Funkcija).....	205
Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem (  Funkcija gumba).....	205
Izbiranje razmerja povečave predvajanja (  Privzeta nastavitve).....	205
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (  ).....	205
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem (  Nastavitve informacij).....	206
Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov (  Nastavitve info).....	206
Konfiguriranje indeksnega prikaza (  Nastavitve).....	207

## 6. Prilaganje fotoaparata 208

<b>Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata</b> .....	<b>208</b>
Spreminjanje vlog tipk (Nastavitve tipk).....	208
Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (  Funkcija gumba /  Funkcija gumba).....	216
Spreminjanje smeri vrtenja gumba (Smer vrtenja gumba).....	218
Spreminjanje funkcij gumba za večkratno izbiro (Nastavitve gumba za večkratno izbiro).....	218
Prilaganje ročice <b>Fn</b> (Nastavitve ročice Fn).....	219
Objektivi s pogonom za povečavo (Nastavitve elektronske povečave).....	222
Zaklep tipke  (  Zaklep).....	223
Izbira poteka ali pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo).....	223
Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predloged globine polja (  Zaklep).....	224
Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja).....	224
<b>Funkcije za prilaganje prikaza slike v živo</b> .....	<b>225</b>
Spreminjanje izgleda prikaza (  Način LV).....	225
Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih (  Night Vision).....	225
Hitrost prikaza v iskalu (Hitrost sličic).....	225
Predogled umetniškega filtra (Umetn. filtri v živo).....	226
Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja).....	226

Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih).....	227
<b>Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami</b> .....	<b>228</b>
Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala).....	228
Indikatorji snemanja (📷 Nastavitve informacij/📷 Nastavitve informacij).....	230
Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom =).....	231
Možnosti prikaza informacij iskala (📷 Nastavitve informacij).....	232
Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (📷 = Libela).....	233
Možnosti vodiča za kadriranje (📷 Nastav. mreže/📷 Nastav. mreže).....	234
Možnosti mreže za kadriranje iskala (📷 Nastavitve mreže).....	235
Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn (Večfunkcijske nastavitve).....	236
Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitvev histograma).....	236
<b>Nastavitve, povezane z delovanjem in prikazom menijev</b> .....	<b>237</b>
Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Nastavitve menijskega kazalca).....	237
Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom (👉 Zanka v menijskem zavihku).....	238
Privzeto [Yes]/[No] (Nastavitve prednosti).....	238
<b>Nastavitve možnosti »Moj meni«</b> .....	<b>239</b>
Uporaba možnosti »Moj meni«.....	239
<b>7. Nastavljanje fotoaparata</b>	<b>241</b>
<b>Nastavitve kartice/mape/datoteke</b> .....	<b>241</b>
Formatiranje spominske kartice (Formatiranje kartice).....	241
Nastavljanje spominske kartice za snemanje na (📷 Nastavitve reže za kartico / 📷 Nastavitve reže za kartico).....	242
Določanje mape za shranjevanje slik v (Določ. shranj. mape).....	244
Možnosti poimenovanja datotek (Ime datoteke).....	244
Poimenovanje datotek (Uredi ime dat.).....	245
<b>Uporabniške informacije</b> .....	<b>246</b>
Shranjevanje podatkov objektiv (Nast. info. o objek.).....	246
Izhodna ločljivost (Nastavitve dpi).....	247
Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Podatki o avtor. prav.).....	247
<b>Nastavitve zaslona/zvoka/povezave</b> .....	<b>249</b>
Onemogočanje nadzora na dotik (Nast. zasl. na dotik).....	249
Svetlost in barvni odtonek zaslona (Prilagoditev zaslona).....	249
Svetlost in barvni odtonek iskala (Prilagoditev EVF).....	250
Konfiguriranje senzorja za oči (Nastavitve senzorja za oči).....	250
Onemogočanje piska ob ostrenju (🔊).....	251
Možnosti prikaza zunanjega zaslona (Nastavitve HDMI).....	251
Izbiranje načina povezave USB (Nastavitve USB).....	252
<b>Nastavitve baterije/spanja</b> .....	<b>253</b>
Prikaz stanja baterije (🔋 Stanje baterije).....	253

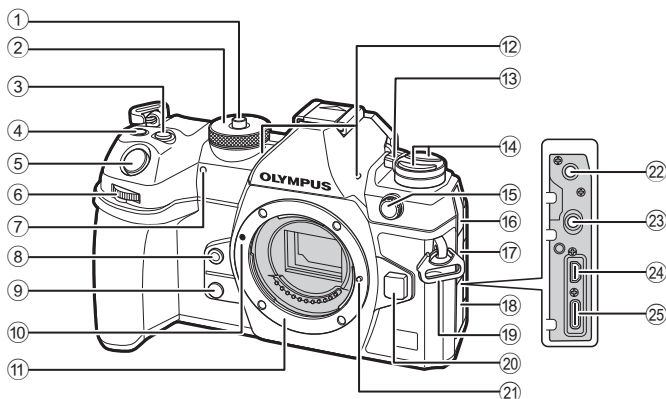
Nastavljanje prednostne uporabe baterije ( Prednost baterije).....	253
Spreminjanje prikaza stopnje napoljenosti baterije med snemanjem videoposnetka ( Vzorec prikaza).....	253
Zatamnitev osvetlitve (Osvetljen LCD).....	254
Možnosti nastavitve spanja (varčevanje energije) (Spanje) ...	254
Možnosti nastavitve samodejnega izklopa (Samodejni izklop).....	254
Zmanjševanje porabe energije (Način hitrega spanja) .....	255
<b>■ Ponastavitev/ura/jezik/drugo...257</b>	
Obnovitev privzetih nastavitvev (Ponast./iniciali. nastavitvev).....	257
Nastavljanje ure fotoaparata ( Nastavitve) .....	257
Izbiranje jezika (.....)	257
Kalibriranje libele (Prilagoditev stopnje).....	258
Preverjanje obdelave slike (Mapiranje slikovnih pik).....	258
Ogled različice strojne programske opreme (Različica strojne programske opreme) .....	258
Ogled certifikatov (Certifikat) .....	258

## 8. Povezava fotoaparata z zunanji napravami 259

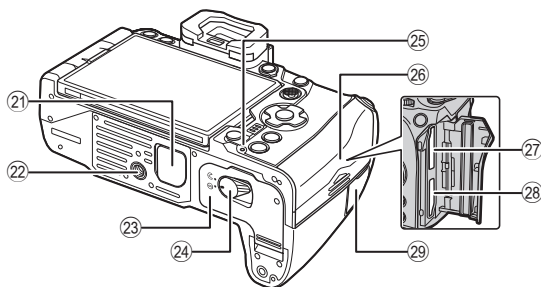
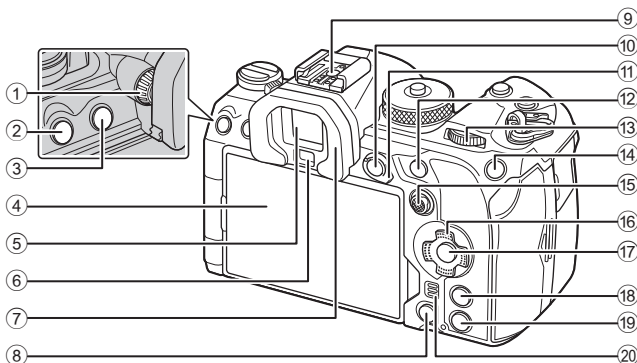
<b>■ Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®.....</b>	<b>259</b>
Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala).....	260
<b>■ Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom .....</b>	<b>260</b>
Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi).....	261

Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)...	262
Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen (Pripravljen. med izkl.).....	263
Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....	264
Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen.....	264
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika) .....	265
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec).....	265
Dodajanje informacij o položaju posnetka .....	266
Ponastavitev nastavitve povezave pametnega telefona (Ponastavi  nastavitve) .....	266
Spreminjanje gesla ( Geslo povezave).....	267
<b>■ Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi .....</b>	<b>267</b>
Namestitve programske opreme .....	267
Priprava računalnika (Windows) .....	268
Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava) .....	269
Prilagajanje nastavitve funkcije Wi-Fi (Povezava Wi-Fi) .....	271
Nalaganje slik kot so posnete.....	276
Končanje povezave .....	278
<b>■ Uporaba daljinskega upravljalnika .....</b>	<b>279</b>
Imena delov.....	279
Povezava.....	279
Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom .....	281
Naslov MAC daljinskega upravljalnika .....	282
Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika .....	282

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Povezava z računalniki prek funkcije USB</b> .....283</li> <li>  Namestitvev programske opreme .....283</li> <li>  Nalaganje slik kot so posnete (RAW/Nadzor) .....284</li> <li>  Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (RAW/Nadzor) .....285</li> <li>  Kopiranje slik na računalnik (Spom. kartica/MTP) .....286</li> <li>■ <b>Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)</b>.....287</li> <li>■ <b>Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI</b>.....288</li> <li>  Ogled slik na televiziji (HDMI) ....288</li> </ul>	
<b>9. Previdno</b>	<b>289</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo</b>....289</li> <li>■ <b>Baterija in polnilnik</b> .....290</li> <li>■ <b>Uporaba vašega polnilnika v tujini</b>.....290</li> </ul>	
<b>10. Informacije</b>	<b>291</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Zamenljivi objektiv</b> .....291</li> <li>■ <b>Objektivi z MF ročajem</b> .....292</li> <li>■ <b>Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektiv in KLIC</b>.....293</li> <li>■ <b>Izbirna dodatna oprema</b>.....294</li> <li>  Uporaba polnilnika (BCX-1).....294</li> <li>  Nosilec baterije HLD-10 .....295</li> <li>  Opombe k uporabi tega izdelka .....296</li> <li>  Namenske enote zunanje bliskavice .....297</li> <li>  Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico ...298</li> <li>  Druge zunanje bliskavice .....300</li> <li>  Glavni dodatki.....301</li> <li>■ <b>Sistemski diagram</b>.....302</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Čiščenje in shranjevanje fotoaparata</b>.....304</li> <li>  Čiščenje fotoaparata .....304</li> <li>  Spom. kartica .....304</li> <li>  Čiščenje in preverjanje senzorja .....305</li> <li>  Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov .....305</li> <li>■ <b>Nasveti in informacije o fotografiranju</b>.....306</li> <li>■ <b>Kode napak</b> .....309</li> <li>■ <b>Privzete nastavitve</b> .....311</li> <li>  Super nadzorna plošča .....311</li> <li>  <math>\text{M}_1</math> Zavihek .....314</li> <li>  <math>\text{M}_2</math> Zavihek .....317</li> <li>  Zavihek <b>AF</b> .....319</li> <li>  <math>\text{M}</math> Zavihek .....321</li> <li>  <math>\text{M}</math> Zavihek .....322</li> <li>  <math>\text{M}</math> Gumb .....323</li> <li>  <math>\text{M}</math> Zavihek .....328</li> <li>■ <b>Kapaciteta spominske kartice</b>.....330</li> <li>■ <b>Tehnični podatki</b> .....333</li> </ul>	
<b>11. VARNOSTNI UKREPI</b>	<b>336</b>
■ <b>VARNOSTNI UKREPI</b> .....336	
<b>12. Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme</b>	<b>341</b>
<b>Oznaka</b>	<b>343</b>



- |   |  |
|---|--|
| ① Zaklep izbirnega gumba .....str. 39   | ⑭ Tipka  .....str. 223   |
| ② Gumb za izbiro načina .....str. 39  | tipka <b>AF</b> (način samod. ost./merjenja) .....str. 109                                     |
| ③ Tipka  (kompensacija osvetlitve) .....str. 43, 45, 47, 50, 106                            | tipka   (zaporedno fotografiranje/samosprožilec/bliskavica) .....str. 120, 126                 |
| ④ Tipka  (videoposnetek)/ (posnetek visoke ločlj.)/ (izbira) .....str. 59/str. 156/str. 197 | ⑮ Terminal zunanje bliskavice .....str. 119  |
| ⑤ Sprožilec .....str. 39  | ⑯ Pokrov vtičnice za mikrofona   |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb  .....str. 43 – 50, 63, 188, 205, 216, 218                         | ⑰ Pokrov vtičnice za slušalke .....str. 181  |
| ⑦ Lučka samosprožilca/lučka sam. ostr. ....str. 126/str. 96                                 | ⑱ Pokrov priključka  |
| ⑧ Tipka  (nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom) .....str. 152               | ⑲ Luknjica za pašček .....str. 18  |
| ⑨ Tipka  (Predogled) .....str. 224  | ⑳ Tipka za odstranitev objektiv .....str. 28   |
| ⑩ Oznaka za namestitvev objektiv .....str. 26   | ㉑ Zatič za objektiv  |
| ⑪ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiv odstranite pokrovček.)                   | ㉒ Vtičnica mikrofona (ø3,5 mm stereo mini-vtičnica za mikrofone tretjih strank) .....str. 180  |
| ⑫ Stereo mikrofona .....str. 180, 199   | ㉓ Vtičnica za slušalke (ø3,5 mm stereo mini-vtičnica za slušalke tretjih strank) .....str. 181 |
| ⑬ Ročica <b>ON/OFF</b> .....str. 30   | ㉔ Priključek HDMI (tip D) .....str. 182, str. 288  |
|   | ㉕ Priključek USB (vrsta C) .....str. 22, 23, 283, 287  |



- |  |  |
|--|--|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 37   | ⑩ Tipka <b>AEL</b> / <b>On</b> (zaščita).....str. 109/str. 193   |
| ② Tipka <b>MENU</b> .....str. 63   | ⑪ Stikalo <b>Fn</b> .....str. 43–49, 219   |
| ③ Tipka <b> </b> <b> </b> ( <b>slika v živo</b> ).....str. 37  | ⑫ Tipka za <b>AF-ON</b> .....str. 83, str. 84  |
| ④ Zaslona (zaslona na dotik).....str. 34, 37, 41, 101, 191   | ⑬ Zadnji vrtljivi gumb (☺).....str. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218  |
| ⑤ Iskalo.....str. 37, 228  | ⑭ Tipka <b>ISO</b> / <b>★</b> (ocena).....str. 113/str. 196  |
| ⑥ Senzor za oči  | ⑮ Gumb za večkratno izbiro (●/◎).....str. 76, 218  |
| ⑦ Očesni nastavek.....str. 301   | ⑯ Smerne tipke ( <b>Δ</b> <b>▽</b> <b>◀</b> <b>▶</b> ).....str. 188  |
| ⑧ Tipka <b>⏏</b> (izbrisi).....str. 194  | ⑰ Tipka <b>OK</b> .....str. 63, 69, 188  |
| ⑨ Priključek za bliskavico.....str. 119, 300   | ⑱ Tipka <b>INFO</b> .....str. 38, str. 65, 187   |
| ⑩ Tipka <b>AEL</b> / <b>On</b> (zaščita).....str. 109/str. 193   | ⑲ Tipka <b>▶</b> (predvajanje).....str. 188  |
| ⑪ Stikalo <b>Fn</b> .....str. 43–49, 219   | ⑳ Zvočnik  |
| ⑫ Tipka za <b>AF-ON</b> .....str. 83, str. 84  | ㉑ Pokrov nosilca baterije (PBH).....str. 295   |
| ⑬ Zadnji vrtljivi gumb (☺).....str. 43–50, 63, 188, 205, 216, 218  | ㉒ Nastavek za stojalo  |
| ⑭ Tipka <b>ISO</b> / <b>★</b> (ocena).....str. 113/str. 196  | ㉓ Pokrov predalčka za baterije.....str. 20   |
| ⑮ Gumb za večkratno izbiro (●/◎).....str. 76, 218  | ㉔ Zatič predalčka za baterije.....str. 20  |
| ⑯ Smerne tipke ( <b>Δ</b> <b>▽</b> <b>◀</b> <b>▶</b> ).....str. 188  | ㉕ Lučka za prikaz napolnjenosti baterije.....str. 23   |
| ⑰ Tipka <b>OK</b> .....str. 63, 69, 188  | ㉖ Pokrov predalčka za spominsko kartico.....str. 24  |
| ⑱ Tipka <b>INFO</b> .....str. 38, str. 65, 187   | ㉗ Reža za kartico 1.....str. 24  |
| ⑲ Tipka <b>▶</b> (predvajanje).....str. 188  | ㉘ Reža za kartico 2.....str. 24  |
| ⑳ Zvočnik  | ㉙ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje (terminal za kabel za daljinsko upravljanje).....str. 279 |
| ㉑ Pokrov nosilca baterije (PBH).....str. 295   |  |
| ㉒ Nastavek za stojalo  |  |
| ㉓ Pokrov predalčka za baterije.....str. 20   |  |
| ㉔ Zatič predalčka za baterije.....str. 20  |  |
| ㉕ Lučka za prikaz napolnjenosti baterije.....str. 23   |  |
| ㉖ Pokrov predalčka za spominsko kartico.....str. 24  |  |
| ㉗ Reža za kartico 1.....str. 24  |  |
| ㉘ Reža za kartico 2.....str. 24  |  |
| ㉙ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje (terminal za kabel za daljinsko upravljanje).....str. 279 |  |



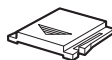
## Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparāt in naslednje dodatke.

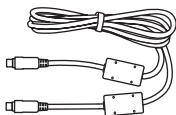
Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparāt.



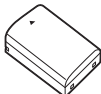
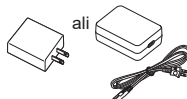
Fotoaparāt

Pokrovček  
nastavka za  
objektiv \*Očesni nastavek  
EP-18\*Pokrovček  
nastavka za  
bliskavico \*

Pašek



USB-kabel CB-USB13

Litij-ionska baterija za  
polnjenje BLX-1

USB-napajalnik F-7AC



Sponka kabla CC-1



Zaščita kabla CP-2



Osnovni priročnik

• Garancijski list

\* Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparāt.

⚠ Vsebina se lahko razlikuje glede na to, kje ste digitalni fotoaparāt kupili.

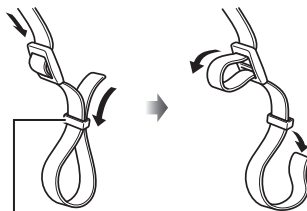
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo (str. 22).

## Namestitev pasu

1

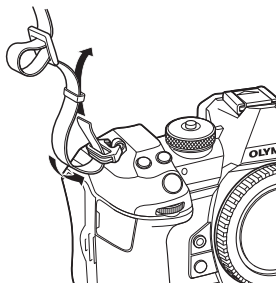
Priprava

- 1 Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.

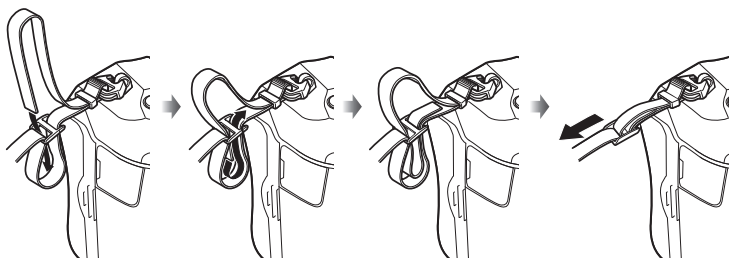


Zadrževalna zanka

- 2 Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



- 3 Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.

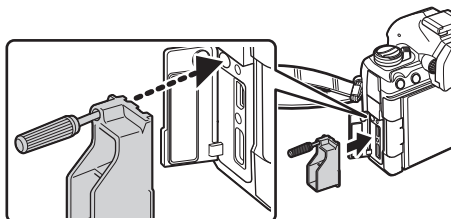


- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

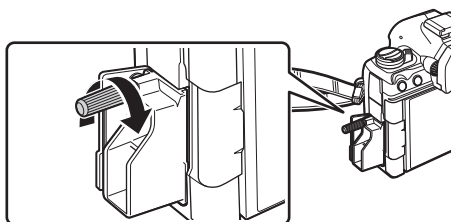
## Nameščanje zaščit kablov

Pri priključevanju priloženih USB- in HDMI-kablov namestite priložene zaščite kablov. S tem preprečite neželen odklop in poškodbe priključkov.

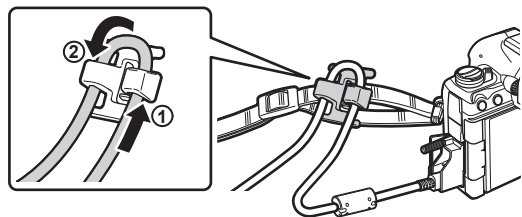
- 1 Zaščito kabla namestite na fotoaparati.



- 2 Privijte vijak.



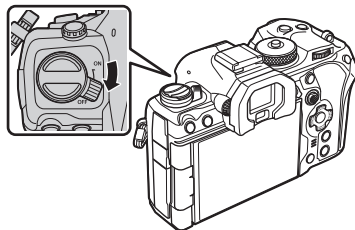
- 3 Sponko kabla namestite na kabel in sponko namestite na pas.
  - Sponko namestite na zaponko.



## Vstavljanje in odstranjevanje baterije

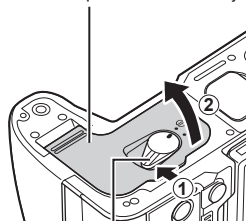
### Vstavljanje baterije

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



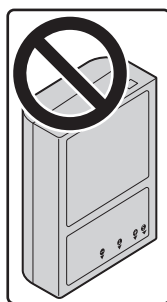
- 2 Odprite pokrov predalčka za baterije.

Pokrov predalčka za baterije

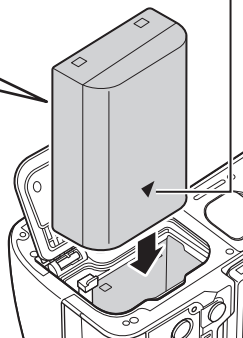


Zatič predalčka za baterije

- 3 Vstavljanje baterije.  
ⓘ Uporabljajte samo baterije BLX-1 (str. 17, 335).

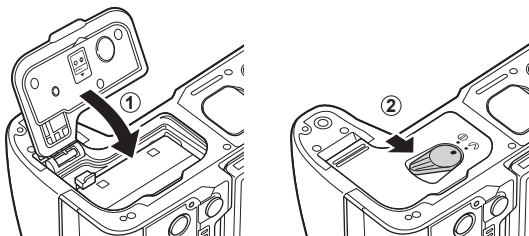


Smerna oznaka



#### 4 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

- ⓘ Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije zaprt.



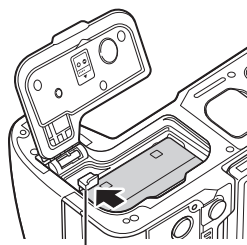
☞ Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

☞ Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 290).

### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- ⓘ Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 34) prikazan.
- ⓘ Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



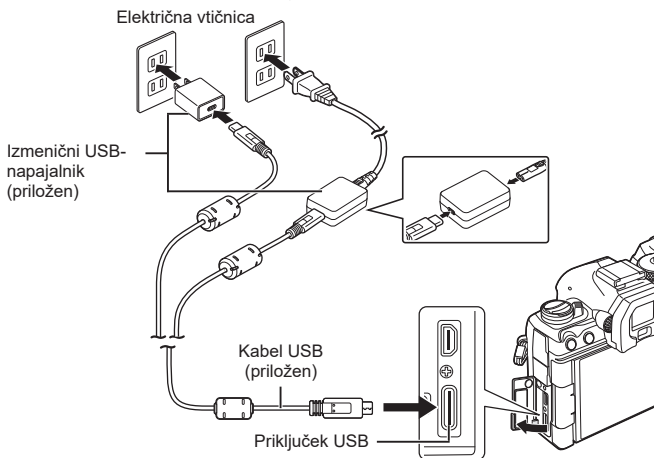
Gumb zatiča baterije

## Polnjenje baterije s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom

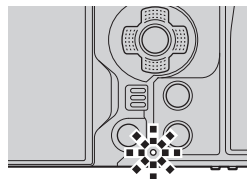
⚠ V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.

**1** Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priključite USB-kabel ter USB-napajalnik.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)
- ⚠ Ne uporabljajte nobenega drugega kabla, razen USB-kabla (CB-USB13), ki je priložen fotoaparatu ali v prodaji ločeno.



- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Polnjenje z izklopljenim fotoaparatom traja približno 2 uri in 30 minut. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo. Odstranite USB-kabel iz fotoaparata.
- ⚠ Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.



⚠ Baterija se bo polnila, ne glede na to, ali je fotoaparat vklopljen ali izklopljen.

Če je fotoaparat vklopljen, se čas polnjenja podaljša.

⚠ Ko je temperatura baterije previsoka, se polnjenje ustavi. Ko temperatura baterije pade, se polnjenje ponovno vzpostavi.

⚠ Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (BCX-1: v prodaji je ločeno) (str. 294).

⚠ Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.

### ⚠ Izmenični USB-napajalnik

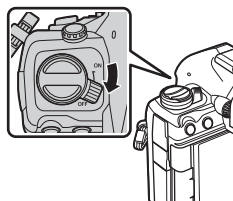
- Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti izmenični napajalnik USB. Če ga med čiščenjem pustite priključenega, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

## Polnjenje baterije z napravo USB


Baterija, vstavljena v fotoaparati, se bo polnila, ko je fotoaparati z USB-kablom priključen na napravo USB, ki je združljiva z USB PD.

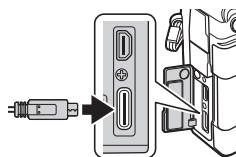
### ■ Polnjenje prek USB

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

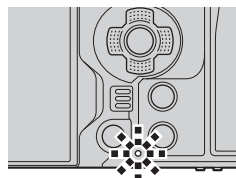


- 2 Fotoaparati povežite z napravo USB prek USB-kabla.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)



- Lučka za polnjenje baterije med polnjenjem sveti. Časi polnjenja se razlikujejo glede na izhod USB-naprave. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.



- ⓘ Če pride do napake polnjenja, bo lučka za napajanje baterije utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- 🔌 Napajanje se zaključi, ko so baterije napolnjene. Za nadaljevanje polnjenja odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- 🔌 Fotoaparati lahko napajate z uporabo mobilnih baterij ali podobnih naprav, povezanih prek USB. Za več informacij glejte »Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)« (str. 287).

## Vstavljanje in odstranjanje kartice

### Vstavljanje spominske kartice

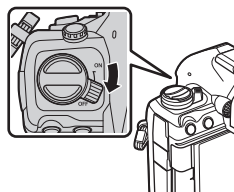
V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«.

Fotoaparati uporabljajo spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

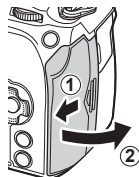
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. ➡ »Formatiranje spominske kartice (Formatiranje kartice)« (str. 241)

- Fotoaparati imajo dve reži za kartico.

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

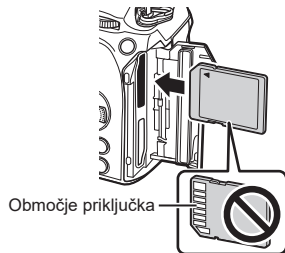


- 2 Odprite pokrov predalčka za spominsko kartico.



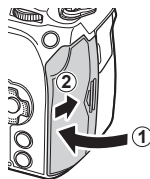
- 3 Vstavite kartico.

- Vstavite kartico tako, da zaskoči.
- ⚠ Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



- 4 Zaprite pokrov predalčka za spominsko kartico.

- Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.

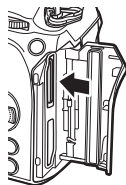




## Odstranjevanje kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- ⚠ Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (str. 34) prikazan.



## Uporaba dveh spominskih kartic

Če sta vstavljeni dve spominski kartici, lahko izberete, kako bo posamezna kartica uporabljena v skladu z vašimi cilji. »Nastavljanje spominske kartice za snemanje na »Nastavitve reže za kartico / »Nastavitve reže za kartico« (str. 242)

- Snemajte samo na izbrano kartico
- Snemajte na izbrano kartico, dokler se ne napolni, potem snemajte na drugo kartico
- Posnemite slike različnih velikosti ali razmerij stiskanja na različni kartici
- Posnemite kopije vsake slike na obe kartici

## Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



### Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- ⚠ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⚠ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali več je potrebna: ko je v meniju izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] ali ko je v meniju izbrana kompenzacija gibanja [A-I] (All-Intra)
- 🔊 Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- 🔊 Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

## Nameščanje in odstranjevanje objektivov

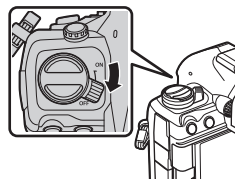
1

Priprava

### Namestitev objektiva na fotoaparata

- Informacije glede združljivih objektivov najdete na strani 291.

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2** Odstranite zadnji pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.



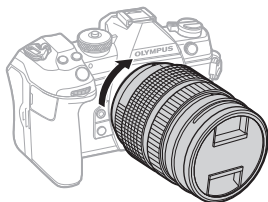
- 3** Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



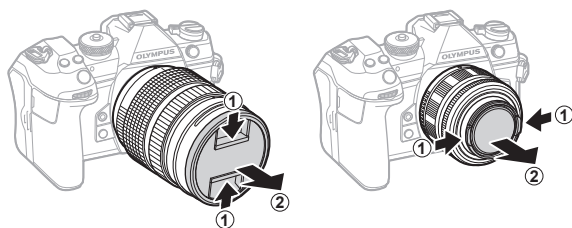
Oznaka za namestitev objektiva

- 4** Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.

- ⌚ Ne pritisčajte tipke za odstranitev objektiva.
- ⌚ Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.



**5** Odstranite sprednji pokrovček objektiv.

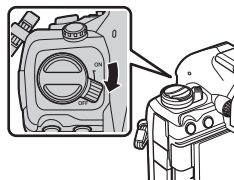


1

Priprava

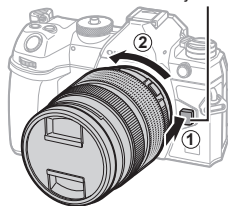
## Odstranjevanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



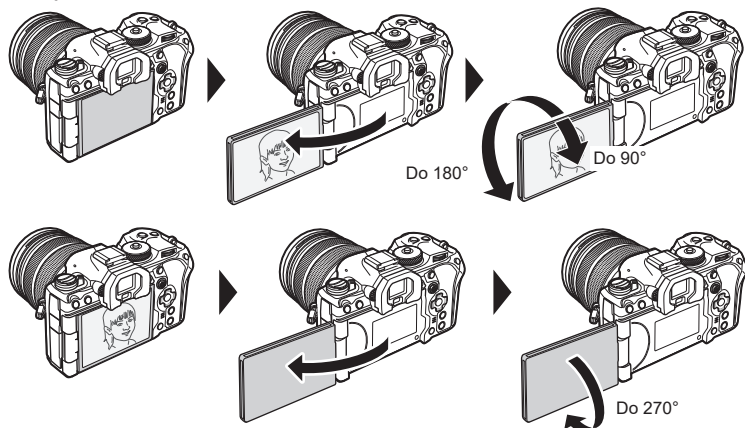
- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

Tipka za odstranitev  
objektiva

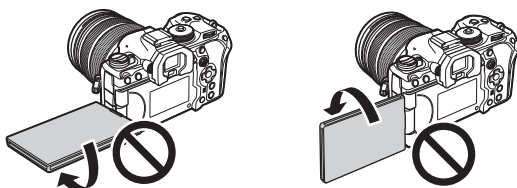



## Uporaba monitorja

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.



- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.  »Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)« (str. 227)

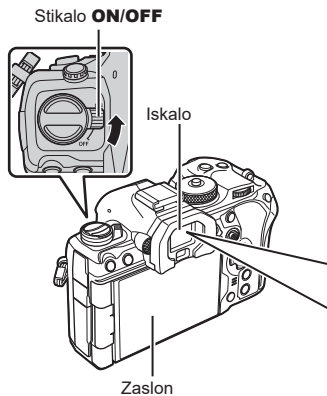
## Vklop fotoaparata

1

Priprava

### 1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon in prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69). Ko oko približate iskalu, se le-to vklopi. Ko se iskalno vklopi, se zaslon izklopi. Za informacije o tem, kako preklapljate med iskalom in zaslonom, si oglejte str. 37.
- Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.



### Raven baterije

Fotoaparata prikazuje raven baterije, ki se trenutno uporablja. Raven baterije je prikazana kot odstotek.

100% — Raven trenutne baterije (%)



Indikator utripa rdeče, ko raven doseže 10 %.



Ročico **Fn** lahko konfigurirate za vklop in izklop fotoaparata z uporabo možnosti [Fn Lever/Power Lever]. »Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever]« (str. 222)

## Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparata samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

- Ko fotoaparata preide v hibernacijo, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparata.
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparata samodejno izklopi. Fotoaparata lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.
- ⚠ Fotoaparata bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je za možnost [Settings] > [Power-off Standby] izbrana možnost [On] (omogočeno). »Brezžične nastavitve ko je fotoaparata izklopljen (Pripravljen. med izkl.)« (str. 263)
- ⚠ Zamik pred hibernacijo fotoaparata ali samodejnim izklopom lahko izberete v meniju »Možnosti nastavitve spanja (varčevanje energije) (Spanje)« (str. 254), »Možnosti nastavitve samodejnega izklopa (Samodejni izklop)« (str. 254)

## Začetna nastavitvev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitvev, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

⚠ Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

**1** Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitvev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



**2** Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba oziroma tipk **△ ▽ <|>** poudarite zelen jezik.



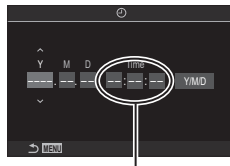
**3** Ko je zeleni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitvev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitvev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju. **II** »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (str. 33)



#### 4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje elementov uporabite tipke <◀▶.
- Za spreminjanje poudarjenega elementa uporabite tipke Δ ▽.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju.  
 ⓘ »Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Nastavitve)«  
 (str. 257)



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

#### 5 Pritisnite tipko Ⓞ.

#### 6 Z uporabo gumbov Δ ▽ poudarite časovni pas in pritisnite tipko Ⓞ.

- Pritisnite tipko **INFO**, da omogočite ali onemogočite poletni čas.

#### 7 Pritisnite tipko Ⓞ, da nastavite uro.

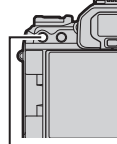
- ⚙ Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- ⚙ Če odstranite baterijo in fotoaparat za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila. Če se to zgodi, nastavite datum in čas v meniju. ⓘ »Nastavljanje ure fotoaparata (⌚ Nastavitve)« (str. 257)
- ⚙ Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic.  
 ⓘ »Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov (📷⚙ / 📷📷)« (str. 140)



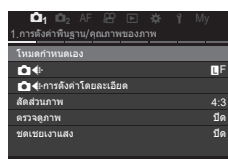
## Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali zelenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

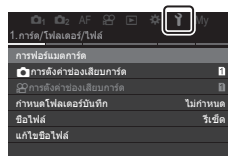
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



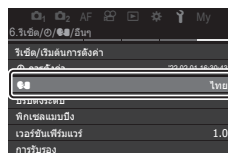
Tipka **MENU**



- 2 Z sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek **Y** (nastavitve).



- 3 S tipkami **◀▶** ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite zaslon, na katerem se prikaže **[☰]**.



- 4 Z uporabo tipk **△▽** poudarite možnost **[☰]** in pritisnite tipko **OK**.



- 5 Z uporabo tipk **△▽◀▶** poudarite zeleni jezik in pritisnite tipko **OK**.

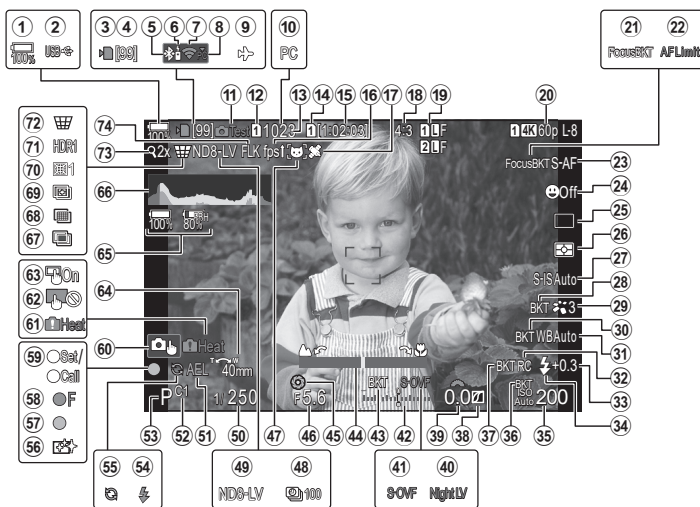


# 2 Fotografiranje

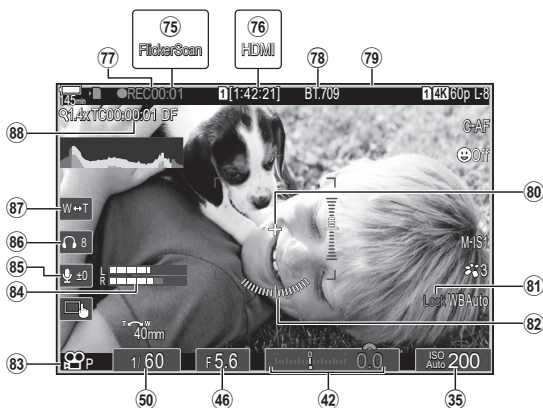
## Prikaz informacij med fotografiranjem

☞ Za informacije o super nadzorni plošči, ki je privzeto prikazana na zaslonu fotoaparata, si oglejte str. 71.

### Prikaz na zaslonu med fotografiranjem





### Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Raven baterije.....str. 30
- ② USB PD .....str. 287
- ③ Indikator zapisovanja na spominsko kartico .....str. 21, 25
- ④ Največje število neprekinjenih posnetkov .....str. 128
- ⑤ Aktivna povezava **Bluetooth®** .....str. 260, 280
- ⑥ Daljinski upravljalnik .....str. 280
- ⑦ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja .....str. 261, 267
- ⑧ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi) .....str. 267
- ⑨ Način letala .....str. 260
- ⑩ Aktivna povezava računalnika (USB) \*1 .....str. 284
- ⑪ Testna slika .....str. 210
- ⑫  Shrani nastavitve .....str. 243
- ⑬ Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 330
- ⑭  Shranjevalna reža .....str. 243
- ⑮ Razpoložljivi čas snemanja .....str. 330
- ⑯ Hitrost sličic .....str. 225
- ⑰ Informacije o položaju Bluetooth .....str. 266
- ⑱ Razmerje stranic .....str. 144
- ⑲  Kakovost slike .....str. 140
- ⑳  Kakovost slike .....str. 141
- ㉑ Stopnjevanje ostrine .....str. 178
- ㉒ Omejevalnik AF .....str. 92
- ㉓ Način sam. ostr. ....str. 72
- ㉔ Prednost obraza/prednost oči .....str. 88
- ㉕ Način pogona (posamezni posnetek/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/zmanjšanje tresljajev/fotografiranje/zaporedni zajem) .....str. 126
- ㉖ Način merjenja .....str. 109
- ㉗ Stabilizator slike .....str. 136
- ㉘ ART ST .....str. 177
- ㉙ Način slike .....str. 145
- ㉚ WB ST .....str. 175
- ㉛ Nastavitev beline .....str. 150
- ㉜ Način RC .....str. 124
- ㉝ Nadzor moči bliskavice .....str. 123
- ㉞ Način bliskavice .....str. 120
- ㉟ Občutljivost ISO .....str. 113
- ㊱ ISO ST .....str. 176
- ㊲ FL ST .....str. 175
- ㊳ Nadzor poudar. in senčenja .....str. 215
- ㊴ Vrednost kompenzacije osvetlitve .....str. 106
- ㊵ Nočni vid .....str. 225
- ㊶ Način vi živo .....str. 225
- ㊷ Kompenzacija osvetlitve .....str. 106
- ㊸ AE ST .....str. 174
- ㊹ Indikator izostritve .....str. 102
- ㊺ Predogled .....str. 224
- ㊻ Vrednost zaslonke .....str. 43, 45
- ㊼ Zaznavanje motiva .....str. 90
- ㊽ Intervalno fotografiranje .....str. 167
- ㊾ Fotografiranje s filtrom ND v živo .....str. 158
- ㊿ Hitrost sprožilca .....str. 43, 47
- 1 Zaklep samod. osvetlitve .....str. 109
- 2 Nastavitev po meri .....str. 56
- 3 Način fotografiranja .....str. 43
- 4 Bliskavica .....str. 118 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)
- 5 Aktivni zaporedni zajem .....str. 133
- 6 Odpravljanje prašnih delcev .....str. 305
- 7 Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja .....str. 40
- 8 SH2 Opozorilo zaslonke .....str. 126
- 9 Funkcija NASTAVITEV/ funkcija KLIC .....str. 293
- 10 Upravljanje z dotikom .....str. 41
- 11 Opozorilo za notranjo temperaturo .....str. 309
- 12 Onemogočanje upravljanja z dotikom .....str. 101
- 13 Upravljanje z dotikom .....str. 41
- 14 Smer delovanja povečave/ goriščna razd. ....str. 108
- 15 Informacije o vseh baterijah .....str. 30, 295
- 16 Histogram .....str. 38
- 17 Večkratna osvetlitev .....str. 163
- 18 Posnetek visoke ločljivosti .....str. 156
- 19 Sestavljanje ostrine .....str. 160
- 20 Kompenzacija Fisheye .....str. 171
- 21 HDR .....str. 162
- 22  Komp. trapezoida .....str. 170
- 23 Digitalni telepretvornik .....str. 166
- 24 Snem. brez utripanja .....str. 135
- 25 Skeniranje utripanja .....str. 108

- 76  Izhod HDMI .....str. 182
- 77 Čas snemanja (prikazan med snemanjem) .....str. 59
- 78  Pomoč pri ogledu.....str. 155
- 79 Rdeč okvir med snemanjem videoposnetka.....str. 185
- 80 Središčna oznaka .....str. 183
- 81   Zaklep .....str. 153
- 82 Libela .....str. 38
- 83  način (način izpostavljenosti videoposnetka) .....str. 60
- 84 Merilnik ravni snemanja .....str. 62
- 85 Raven snemanja zvoka .....str. 62
- 86 Glasnost slušalk.....str. 62
- 87 Elek. povečava .....str. 62
- 88 Časovna koda.....str. 181

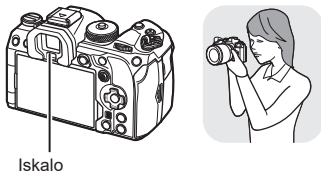
\*1 Prikazano, ko je fotoaparatus povezan z aplikacijo OM Capture v načinu [  RAW/Control], računalnik pa je nastavljen na edino mesto za shranjevanje slik (str. 284).

## Preklapljanje med zasloni

Fotoaparati uporabljata senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi iskala in zaslona. Zaslona iskala in zaslona (super nadzorna plošča/prikaz v živo) prikazuje tudi informacije o nastavitvah fotoaparata. Na voljo so možnosti za nadzor preklopa prikaza in izbiro prikazanih informacij.

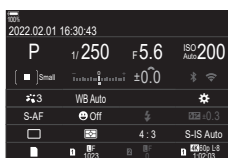
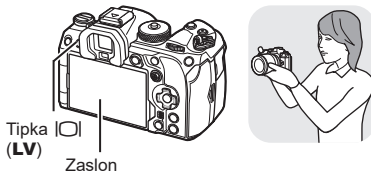
Zaslona fotoaparata privzeto prikazuje super nadzorno ploščo (str. 69).


### Zajemanje slike v iskalu



Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslona ugasne.

### Zajemanje slike na zaslonu



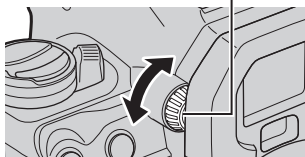
Zaslona prikazuje super nadzorno ploščo. Ko pritisnete tipko  (LV), se preklopi na prikaz v živo.

Tipka  (LV)



- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslona z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.

Gumb za prilagoditev dioptra



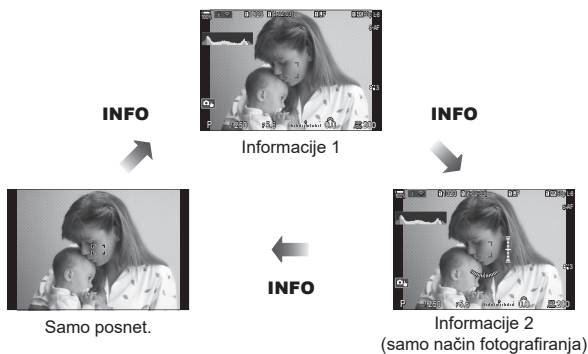
Na voljo sta možnosti preklopa prikaza in prikaza iskala.

»Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala)« (str. 228), »Konfiguriranje senzorja za oči (Nastavitve senzorja za oči)« (str. 250)

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



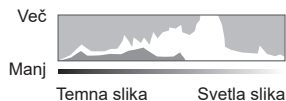
Tipka **INFO**



- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.
- Informacije, prikazane v načinu fotografiranja in informacije, prikazane v načinu snemanja, lahko nastavite individualno. »Indikatorji snemanja »Nastavitve informacij/  
 »Nastavitve informacij« (str. 230)
- Izberete lahko, ali želite ob polovično pritisnjem sprožilcu prikazati informacije ali ne. »Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom )« (str. 231)

### Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. »Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)« (str. 236)



### Poudarki in sence

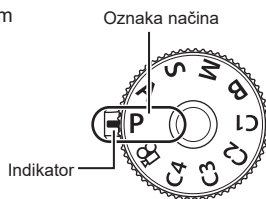
Poudarki in sence, določeni glede na zgornjo in spodnjo mejo prikaza histograma, so prikazani rdeče in modro. Izberete lahko zgornje in spodnje meje. »Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitev histograma)« (str. 236)

### Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna. »Kalibriranje libele (Prilagoditev stopnje)« (str. 258)

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



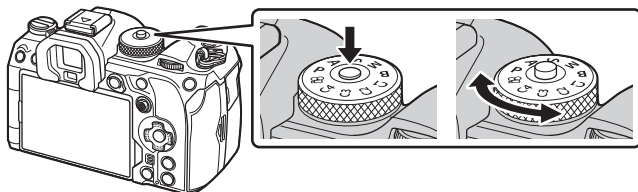
### Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

<b>P</b>	Program AE (str. 43)
<b>A</b>	Prednost zaslone AE (str. 45)
<b>S</b>	Prednost sprožilca AE (str. 47)
<b>M</b>	Ročna osvetlitev (str. 49)
<b>B</b>	Bulb/čas (str. 51)
	Živa mešanica (str. 54)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Po meri (str. 57)

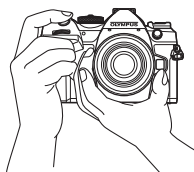
☞ Za informacije o  na izbirnem gumbu si oglejte str. 59.

- 1 Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.
  - Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

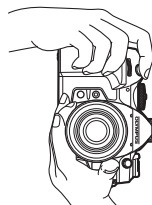


- 2 Izberite kompozicijo posnetka.

- ① Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke samodejnega ostrenja.



Položaj pokrajina

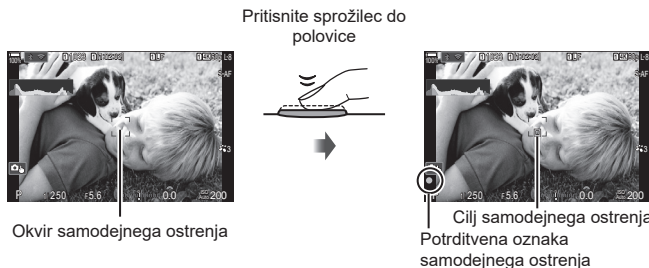


Položaj portret

### 3 Prilagodite izostritev.

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).
- Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).

☞ Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON**. (str. 83)



- ⓘ Če fotoaparat ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (str. 306).
- ⓘ Zajem samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Po potrebi spremenite območje (str. 77) in položaj (str. 76) cilja samodejnega ostrenja.
- ⓘ Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samod. ostrenja izbran [All] (str. 77).

### 4 Sprožite sprožilec.

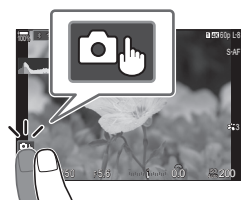
- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.



☞ Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. ☞ »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 41)



Tapnete lahko motiv, da ga izostrite in zajamete sliko.



	Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta možnost ni na voljo v načinu <b>B</b> (bulb), v načinu  (videoposnetek) oz. ko je za način samodejnega ostrenja nastavljena možnost [AF] ali [AF MF] (str. 72).
	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.
	Tapnite, da izberete motiv, ki bo uporabljen za ostrenje, ko so zaznani motivi za več portretov. Ikona  je prikazana, ko je za možnost [Face & Eye Detection] izbrana možnost, ki ni možnost [Off] (str. 88). Izбира motiva ni na voljo, ko je hitrost sličic [FHD 120/60p L-8] (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana v načinu  (videoposnetek) (str. 141).

- Z dotikom ikone se nastavitve preklapijo.

⚠ Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.

⚠ Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

### ■ Predogled motiva

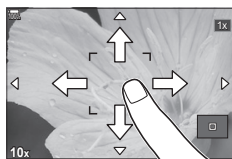
#### 1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.




#### 2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



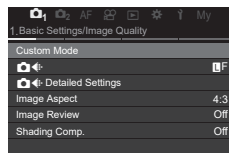
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje. Pri uporabi tipk in vrtljivih gumbov
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite. »Onemogočanje nadzora na dotik (Nast. zasl. na dotik)« (str. 249)

Slike se prikažejo takoj po snemanju. To vam omogoča, da jih hitro pregledate. Izberete lahko, kako dolgo bodo slike prikazane ali predogled slik v celoti izklopite. Za zaključek pregleda slik in nadaljevanje snemanja sprožilec pritisnite do polovice.

<b>0.3–20sec</b>	Izberite kako dolgo so fotografije prikazane.
<b>Off</b>	Pregled fotografij je onemogočen. Fotoaparati po snemanju še naprej prikazuje pogled skozi objektiv.
<b>Auto</b> 	Po snemanju preklopite na predvajanje. Slike lahko izbrišete in izvedete druga opravila predvajanja.

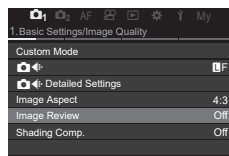
**1** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

**2** S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek 

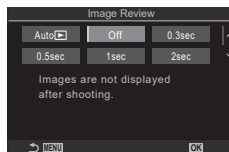


**3** Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk  $\triangleleft$   $\triangleright$  ali zadnjega vrtljivega gumba.

**4** Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  poudarite [Image Review] in pritisnite tipko  $\odot$ .



**5** Z uporabo tipk  $\triangle$   $\nabla$  spremenite nastavev in pritisnite tipko  $\odot$ .



**6** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

## Fotografiranje z uporabo načinov fotografiranja

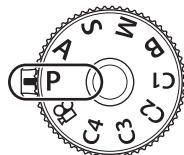
### Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(P: Program AE)



P A S M B 

Fotoaparata izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

#### 1 Gumb za izbiro načina zavrtite na P.







#### 2 Izostrite in preverite prikaz.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.  
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106)  
Zadnji vrtljivi gumb: zamik programa (str. 44)
- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparata.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



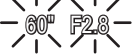

Zaslonka  
Hitrost sprožilca  
Način fotografiranja

#### 3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu (  Funkcija gumba /  Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge.  »Prilagajanje ročice Fn (Nastavitve ročice Fn)« (str. 219)

**Motiv je pretemen ali presvetel**

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko f/-število)/ počasna hitrost sprožilca 	Motiv je pretemen. • Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca 	Motiv je presvetel. • Omejitev merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati. • Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). [☞] »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitve načina Tiho[♥])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)

☞ Če način [☑] ISO ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitev. [☞] »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

☞ Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektivna in goriščne razdalje.

**■ Zamik programa**

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

**1** Obračajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.

- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.

☞ Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. [☞] »Spreminjanje izgleda prikaza (☑) Način LV« (str. 225)



Zamik programa

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

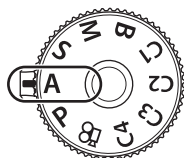
Nižje vrednosti zaslonke...



...znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

...povišajo globino polja.

## 1 Obrnite izbirni gumb na A.



## 2 Izberite zaslonko.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.  
Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106)  
Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.





Vrednost zaslonke

## 3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice Fn (Nastavitve ročice Fn)« (str. 219)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza ( Način LV)« (str. 225)
- Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si ogledate globino polja. »Spreminjanje vlog tipk (Nastavitve tipk)« (str. 208)

**Motiv je pretemen ali presvetel**

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Počasna hitrost sprožilca 	Prenizka osvetlitev. <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite nižjo vrednost zaslonke.</li> </ul>
Hitra hitrost sprožilca 	Prekomerna osvetlitev. <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite višjo vrednost zaslonke.</li> <li>Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.</li> <li>Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).               <ul style="list-style-type: none"> <li>»Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitve načina Tiho[♥])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)</li> </ul> </li> </ul>

☞ Če način [📷 ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitve. 📷 »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

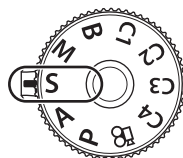
Nižje hitrosti sprožilca...



... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

## 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost S.



## 2 Izberite hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (str. 106) Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitve načina Tiho[♥])« (str. 132), »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 126)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.
- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



Hitrost sprožilca

## 3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice Fn (Nastavitve ročice Fn)« (str. 219)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza ( Način LV)« (str. 225)
- Za učinke počasnega sprožilca v nastavitvah svetle slike, kjer nizke hitrosti sprožilca drugače niso na voljo, uporabite filter ND v živo. »Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)« (str. 158)

☞ Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzroča utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. »Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)« (str. 135), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED ( Skeniranje utripanja / Skeniranje utripanja)« (str. 108)

### Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslone bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Prikaz	Težava/rešitev
<p>Nizka vrednost zaslone</p>	<p>Prenizka osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite nižjo hitrost sprožilca.</li> </ul>
<p>Visoka vrednost zaslone</p>	<p>Prekomerna osvetlitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu.</li> <li>Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.</li> </ul>

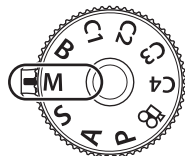
☞ Če način [ ISO] ni nastavljen na način [Auto], lahko optimalno osvetlitev dosežete s spreminjanjem nastavitev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)

☞ Vrednost zaslone, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.



V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-številca) za večjo globino polja.

### 1 Gumb za izbiro načina zavrtilite na **M**.



### 2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.  
Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonka  
Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tišem načinu. »Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca (Nastavitve načina Tih[])« (str. 132)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega  $\pm 3$  EV.
- Ko je za nastavitve [ ISO] izbrana možnost [Auto], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitvah osvetlitve. Možnost [ ISO] je privzeto nastavljena na [Auto]. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113)





Razlika od optimalne osvetlitve

### 3 Posnemite fotografije.

- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba / Funkcija gumba)« (str. 216)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. »Prilagajanje ročice Fn (Nastavitve ročice Fn)« (str. 219)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na zaslonu opazite lise, ki jih povzročajo utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med sliko v živo ali snemanjem slik. »Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)« (str. 135), »Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED ( Skeniranje utripanja / Skeniranje utripanja)« (str. 108)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. »Spreminjanje izgleda prikaza ( Način LV)« (str. 225)

**Motiv je pretemen ali presvetel**

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO], bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

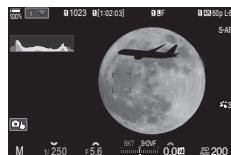
Prikaz	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo vrednost zaslone ali hitrejšo hitrost sprožilca.
	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo vrednost zaslone ali počasnejšo hitrost sprožilca. • Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za Občutljivost ISO. [ISO] »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ([ISO-A Upper/Default] / [M] ISO-A Upper/Default)« (str. 114)

**■ Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M**

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca. [ISO] »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 113), »Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] ([ISO-A Upper/Default] / [M] ISO-A Upper/Default)« (str. 114)

1 Držite tipko [ISO] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



Kompenzacija osvetlitve plus razlika osvetlitve

Kompenzacija osvetlitve

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

⚠ Za fotografiranje z dolgim časom osvetlitve vam priporočamo, da fotoaparata trdno namestite na stativ in nastavite  Image Stabilizer] (str. 136) na [S-IS Off].

### Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

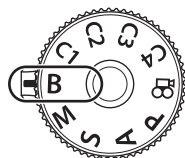
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

### Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno nastavitvijo, lahko rezultate preverite na pogledu v živo in po želji končate osvetlitev.

## 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



## 2 Izberite [Bulb] (fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve) ali [Time] (fotografiranje s časovno nastavitvijo).

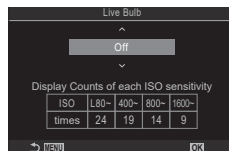
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtiljivim gumbom.



Fotografiranje bulb/čas

### 3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



### 4 Poudarite interval z uporabo $\Delta$ $\nabla$ .

### 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

### 6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Če je izbrana možnost, drugačna od [Off], se na zaslonu prikaže možnost [Live Bulb] ali [Live Time].

### 7 Prilagodite zaslonko.






- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka


### 8 Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
  - Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
  - V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnite do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnite ponovno, da osvetlitev končate.
  - Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev [Bulb/Time Timer]. »Konfiguriranje nastavitve BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)
  - Možnost [Noise Reduction] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 117).
- ⚠ Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitve občutljivosti ISO.
  - ⚠ Bulb fotografiranje se uporablja namesto bulb fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
  - ⚠ Časovno fotografiranje se uporablja namesto časovnega fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
  - ⚠ Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije. Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stopnjevanje samodejne osvetlitve, fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice, ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine itn.
  - ⚠ Odvisno od nastavitve fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev [Noise Reduction] (str. 117).

- ☞ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.  »Izbiranje načina ostrenja ( Način samod. ostr. /  Način samod. ostr.)« (str. 72), »Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)
- ☞ Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost zaslona.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)
- ☞ V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.  »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

## Šum

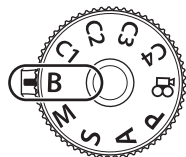
Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparati aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

-  »Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti (Zmanjšanje šuma)« (str. 117)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparati kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

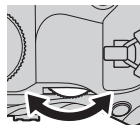
① Za fotografiranje z živo mešanico vam priporočamo, da fotoaparat trdno namestite na stativ in nastavite [Image Stabilizer] (str. 136) na [S-IS Off].

**1** Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



**2** Izberite možnost [Live Comp].

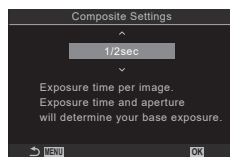
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtiljivim gumbom.



Fotografiranje z živo mešanico

**3** Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Composite Settings].



**4** Poudarite čas osvetlitve z  $\Delta$   $\nabla$ .

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

**5** Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

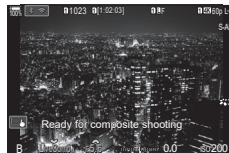
**6** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

**7** Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtiljivega gumba.

## 8 Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.

- Fotoaparata je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Ready for composite shooting].



## 9 Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

## 10 Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Snemanje se samodejno zaključi po času, ki je izbran za možnost [Live Composite Timer] (str. 173). Izberete lahko tudi druge možnosti.
- Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.

ⓘ Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.

ⓘ Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z: zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, kadriranje z ostrenjem, posnetek visoke ločlj., HDR fotografiranje, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, filter ND v živo in popravek Fisheye.

🔧 Samodejno ostrenje zvezdnatega neba lahko uporabite za posnetke nočnega neba.

🔧 »Izbiranje načina ostrenja (🔧 Način samod. ostr. / 🔄 Način samod. ostr.)« (str. 72), »Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)

🔧 Svetlost prikaza lahko prilagodite med fotografiranjem z živo mešanico.

🔧 »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

🔧 Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev. 🔧 »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

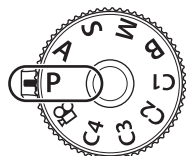
## Shranjevanje nastavitve po meri na gumb za izbiro načina (Nastavitve po meri **C1/C2/C3/C4**)



Pogosto uporabljene nastavitve in načine snemanja lahko shranite kot nastavitve po izbiri in jih po potrebi priključite z obračanjem gumba za izbiro načina. Shranjene nastavitve lahko priključite tudi iz menijev.

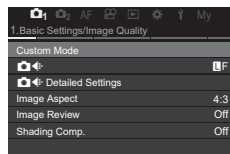
- Shranite nastavitve na položaje **C1** prek **C4**.









### Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri)

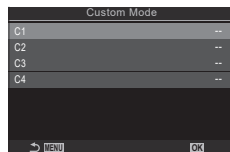
**P A S M B** 






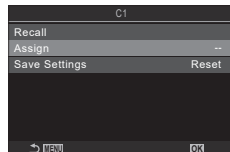
- 1 Izberite način, ki ni način , in po želji prilagodite nastavitve.
  - Za informacije o nastavitvah, ki jih lahko shranite, glejte seznam menija (str. 311).
- 2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .



- 4 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk   ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 5 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko .
- 6 Z uporabo tipk   poudarite želene nastavitve po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko 
  - Prikaže se meni za izbrane nastavitve po izbiri.

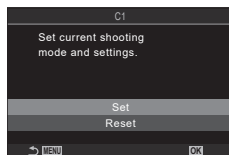


- 7 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Assign] in pritisnite tipko .





- 8** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Set] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
  - Za obnovitev privzetih nastavitev za izbrano nastavitvev po meri poudarite možnost [Reset] in pritisnite tipko  $\odot$ .



- 9** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

Nastavitve po izbiri lahko samodejno posodobite, da odražajo kakršne koli spremembe, izvedene za nastavitve (**C1**, **C2**, **C3**, ali **C4**) med snemanjem. »Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri« (str. 57)

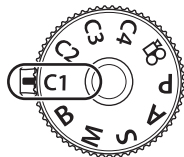
## Uporaba nastavitev po meri

(**C1/C2/C3/C4**)

PASMB

Za priklic vseh shranjenih nastavitev, vključno z načinom snemanja:

- 1** Obrnite gumb za izbiro na želeno nastavitvev po meri (**C1**, **C2**, **C3** ali **C4**).
  - Fotoaparati bo nastavljen na nastavitve za izbrani način.




Po privzeti nastavitvi spremembe, ki so izvedene po priklicu, ne bodo uporabljene za shranjene nastavitve. Shranjene nastavitve bodo obnovljene, ko naslednjič izberete način po meri z gumbom za izbiro načina.


### ■ Shranjevanje sprememb nastavitev v načinih po meri

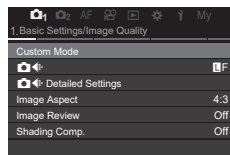
Spremembe nastavitev lahko shranite, ko je fotoaparati nastavljen na načine po meri. Spremenjene nastavitve se ohranijo, tudi če vrtite izbirni gumb. Načine po izbiri lahko uporabljate na zelo podoben način kot načine **P/A/S/M/B**.








- 1** Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2** S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek 1.
- 3** Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk  $\triangleleft$   $\triangleright$  ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 5** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite zelene nastavitve po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 6** Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [Save Settings] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 7** Z uporabo tipk  $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite možnost [Hold] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 8** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

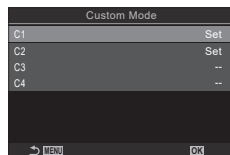
## ■ Priklic shranjenih nastavitvev




V načinih, ki niso način , lahko priključite nastavitve, shranjene v nastavitvah po izbiri [C1] do [C4].

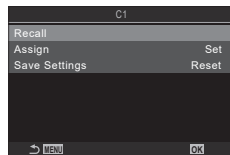
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek .



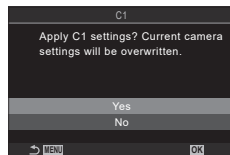
- 3 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk  ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Custom Mode] in pritisnite tipko .
- 5 Z uporabo tipk   poudarite zelene nastavitve po izbiri ([C1]–[C4]) in pritisnite tipko .




- 6 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Recall] in pritisnite tipko .





- 7 Z uporabo tipk   poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .



- 8 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

 Če priključite nastavitvev, ko je izbirni gumb nastavljen na **C1**, **C2**, **C3** ali **C4**, se način fotografiranja prav tako spremeni v shranjen način.

 Nastavitve, priklicane s pritiskom tipke, kateri je bil dodeljen [C1] - [C4] (Način po meri C1 - 4) v  Button Function (str. 208), se prenehajo uporabljati, ko:

- Izklopite fotoaparata
- Gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev
- Pritisnete tipko **MENU** med snemanjem
- Izvedite ponastavitvev
- Shranite in priključite nastavitvev po meri

## Snemanje videoposnetkov

- ⚠ Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- ⚠ Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko: je v meniju [📷⏪] izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] ali ko je v meniju [📷⏪] izbrana kompenzacija gibanja [A-I] (All-Intra)

## Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (📷)

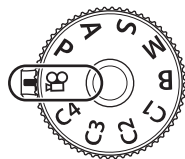
PASMB

Gumb za izbiro načina obrnite na možnost 📷 (način videoposnetka), da posnamete videoposnetke z uporabo učinkov, ki so na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M** (str. 60).

**1** Obrnite izbirni gumb na 📷.

**2** Pritisnite tipko ⏻, da začnete snemanje.

- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.
- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem videoposnetka je prikazan rdeč okvir (str. 185).
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.
- Fotoaparati bo začel s štetjem snemanja in prikazal čas snemanja.



**3** Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko ⏻.

- ⚠ Ko fotoaparati trajno uporabljate za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparati in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura senzorja dvigne še višje, se bo fotoaparati samodejno izklopil.
- ⚠ Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- ⚠ Ko je snemanje hitrega videoposnetka izbrano za možnost [📷⏪], bodo videoposnetki, posneti z možnostjo [i-Enhance] ali umetniškimi filtrom, izbranim za način slike, posneti v načinu [Natural].
- ⚠ Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- ⚠ Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- ⚠ Če uporabljate kartico SDXC, lahko snemate videoposnetke, dolge do 3 ure. Videoposnetki, daljši od 3 ur, so posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 3 ur).
- ⚠ Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).
- 👉 Videoposnetke lahko začnete snemati tudi tako, da pritisnete sprožilca. 📷 »Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca (📷Funkcija sprožilca)« (str. 216)
- 👉 Razdeljene datoteke z videoposnetki lahko predvajate kot en videoposnetek. 📷 »Predvajanje ločenih videoposnetkov« (str. 189)

## ■ Izbira načina osvetlitve (☞ Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))

PASMB ☞

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom poudarite zavihek ☞.
- 3 Poudarite [1. Basic Settings/Image Quality] z uporabo tipk <|> ali zadnjega vrtljivega gumba.
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [☞Mode] in pritisnite tipko OK.
- 5 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite želeni način in pritisnite tipko OK.


<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
<b>S</b>	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
<b>M</b>	Prosto prilagodite tako zaslonko kot hitrost sprožilca. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. <ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite izmed hitrosti sprožilca 1/24–1/32000 s. Vrednosti ISO 200–12800 so na voljo z uporabo možnostjo ročnega nadzora občutljivosti [☞ISO].</li><li>• Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparatus. Prikaz bo utripal, če razlika presega ±3 EV.</li><li>• Delovati začne možnost, izbrana za [☞MISO-A Upper/Default] (str. 114).</li></ul>


☞ Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

- 6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

☞ Možnost [☞Mode] lahko nastavite tudi na super nadzorni plošči. ☞ »Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo« (str. 69)

## Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Videoposnetke lahko snemate v programu samodejne osvetlitve, tudi če izbirni gumb na v položaju .

- ⚠ Možnost [⊙REC] morate dodeliti tipki z uporabo [📷Button Function] (str. 208).
- ⚠ Cilj samodejnega ostrenja prevzame obliko, izbrano za način videoposnetkov (str. 59). Gumb za izbiro načina obrnite na možnost  (način videoposnetka) in izberite obliko cilja na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja (str. 77).

### 1 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [⊙REC], da začnete s snemanjem.

- Med snemanjem so na zaslonu prikazani možnost »●REC«, čas snemanja in rdeč okvir (str. 185).
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.

Čas snemanja



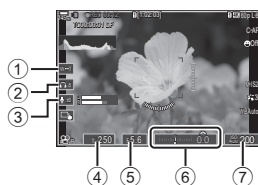
### 2 Znova pritisnite tipko, da zaključite snemanje.


- Ko zaključite snemanje, »●REC«, čas snemanja in rdeč okvir (str. 185) izginejo.

- ⚠ Tudi če pritisnete tipko, kateri je dodeljena možnost [⊙REC], v naslednjih primerih ne morete snemati videoposnetkov:



Med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je sprožilec pritisnjen do polovice, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, kompenzacijo trapezoida ali kompenzacijo Fisheye oz. med uporabo filtra ND v živo

Preprečite lahko, da bi fotoaparata posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.



① električni zoom	Povečajte ali pomanjšajte z objektivom s pogonom za povečavo.
② glasnost slušalk	Prilagodite glasnost pri uporabi slušalk.
③ raven snemanja	Izberite raven snemanja.
④ hitrost sprožilca	Prilagodite hitrost sprožilca, ko je možnost [S] (prednost sprožilca AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).
⑤ zaslonka	Prilagodite zaslonko, ko je možnost [A] (prednost zaslonke AE) ali [M] (ročno) izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).
⑥ kompenzacija osvetlitve	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve. Če je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60), potem je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO] (str. 113).
⑦  občutljivost ISO	Prilagodite možnost [ISO] (str. 113). Ta možnost je na voljo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).

ⓘ Tihi nadzor ni na voljo med snemanjem hitrega videoposnetka (str. 142).

🔊 Fotoaparata lahko konfigurirate tako, da lahko tihe krmilnike za ploščo na dotik uporabljate tudi med fotografiranjem.  »Konfiguriranje možnosti  Nastavitve informacij« (str. 231)


# 3 Uporaba menijev

## Funkcije, ki so na voljo v menijih

Meniji poleg možnosti za fotografiranje in predvajanje vsebujejo tudi možnosti, ki vam omogočajo prilagajanje delovanja in zaslona fotoaparata ter nastavljanje fotoaparata. Na voljo je več zavihkov, ki predstavljajo kategorije funkcij, povezane funkcije pa so navedene na vsaki strani.

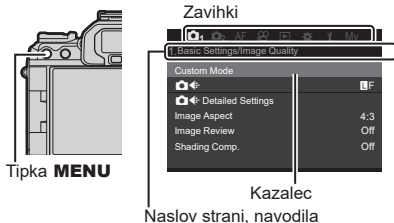
Za informacije o kategorijah zavihkov in funkcijah na vsaki strani si oglejte »Privzete nastavitve« (str. 311).



## Upravljanje menijev

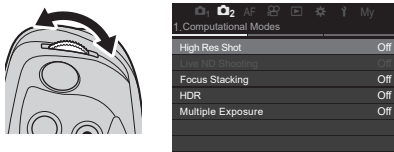
- Sprednji vrtljivi gumb : izberite zavihek.
- ◀▶/zadnji vrtljivi gumb : izberite stran.
- Tipki ▲▼ : premaknite kazalec.
- Tipka  : potrdite nastavev/premaknite se na naslednji zaslon.
- Tipka **MENU** : prekličite upravljanje/vrnite se na prejšnji zaslon.

Naslednja razlaga kor primer uporablja [AE BKT].

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.

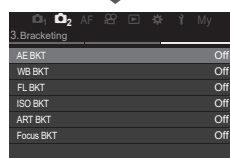
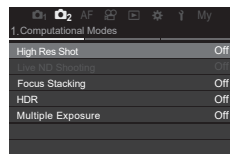


- 2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite zelen zavihek.
  - Možnost [AE BKT] je na zavihku 2. Obračajte sprednji vrtljivi gumb, dokler 2 zavihek ni poudarjen.

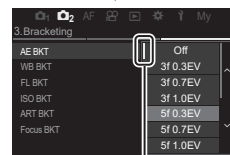
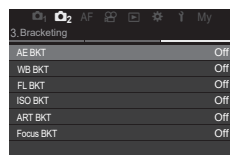


3 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite želeno stran.

- Možnost [AE BKT] je na 3. strani: [3. Bracketing]. Opravljajte tipki  $\triangleleft$   $\triangleright$  ali zadnji vrtljivi gumb, dokler stran [3. Bracketing] ni poudarjena.



4 S tipkama  $\triangle$   $\nabla$  izberite možnost [AE BKT] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Ta se prikaže zraven trenutno izbrane možnosti.

5 Uporabite tipki  $\triangle$   $\nabla$ , da poudarite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da jo izberete.

- Nastavitev je potrjena.
- S pritiskom na tipko **MENU** zaprete meni.
- Postopek po izbiri možnosti in pritisku tipke  $\odot$  se razlikuje glede na možnost menija.
- Pri nekaterih možnostih menija so po izbiri možnosti v 5. koraku potrebne dodatne nastavitve. Za upravljanje si oglejte razlago vsake funkcije.

Postopek za izbiranje možnosti menija je v tem priročniku prikazan na naslednji način.

Meni	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ $\odot_2$ $\Rightarrow$ 3. Bracketing $\Rightarrow$ AE BKT
------	--

$\odot$  Za upravljanje menijev lahko namesto tipk  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  uporabite tudi gumb za večkratno izbiro.

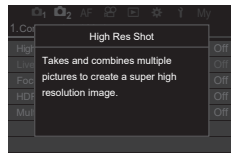
$\odot$  Za preklic delovanja menija pritisnite tipko **MENU**.

$\odot$  Za informacije o delovanju posameznih menijev in privzetih nastavitvah si oglejte »Privzete nastavitve« (str. 311).



### ■ Prikaz opisa možnosti menija

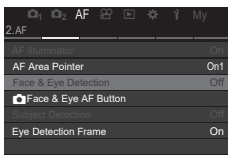
Če pritisnete tipko **INFO**, ko je izbrana možnost menija, se prikaže opis možnosti menija.



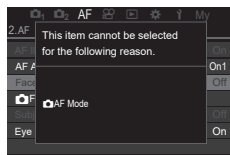
### ■ Možnosti, prikazane s sivo barvo

Če možnost zaradi stanja fotoaparata ali drugih nastavitev trenutno ni na voljo, je prikazana s sivo barvo.

Če pritisnete tipko **OK**, ko je možnost poudarjena s sivo barvo, se prikaže razlog za njeno nerazpoložljivost.



OK



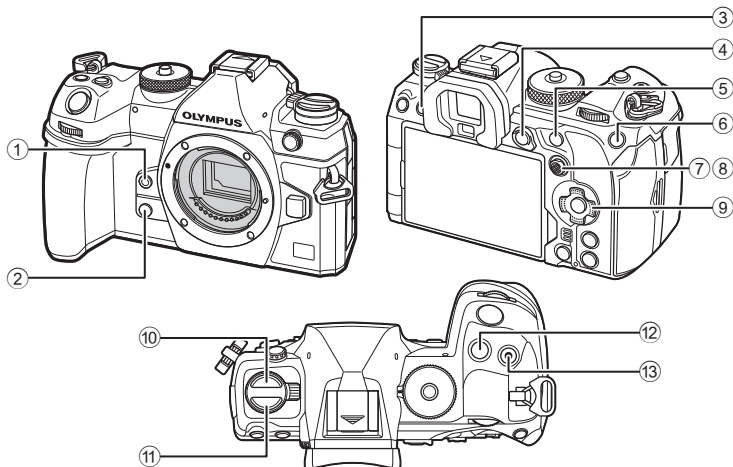
# 4 Možnosti snemanja

## Spreminjanje nastavitev fotografiranja (neposredne tipke/ super nadzorna plošča)

Fotoaparati ponujajo veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitve dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu.



















### Neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To je imenovano kot »neposredne tipke«. Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam, so navedene v nadaljevanju.

















Tipkam, razen tipki 10 (ikon tipka) in 11 (AF tipka) lahko dodelite različne vloge. »Spreminjanje vlog tipk (Nastavitve tipk)« (str. 208)

## ■ Neposredne tipke med fotografiranjem

Neposredna tipka	Določena funkcija	
① Tipka 	Nastavitev beline z enim dotikom	str. 152
② Tipka 	Predogled	str. 224
③ Tipka  (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)	str. 37
④ Tipka <b>AEL</b>	AEL	str. 109
⑤ Tipka <b>AF-ON</b>	Vklop AF	str. 83, 84
⑥ Tipka <b>ISO</b>	Občutljivost ISO	str. 113
⑦ Gumb za večkratno izbiro (  )	[:::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)	str. 76
⑧ Gumb za večkratno izbiro (  )	Izklj.*	-
⑨ Smerne tipke (    	Izklj.*	-
⑩ Tipka    	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/bliskavica	str. 120, 126
⑪ Tipka <b>AF</b> 	Način samodejnega ostrenja/merjenja	str. 72, 109
⑫ Tipka 	Kompenzacija osvetlitve	str. 106
⑬ Tipka  	Posnetek visoke ločlj.	str. 156

\* Privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

## ■ Neposredne tipke med snemanjem videoposnetkov


Neposredna tipka	Določena funkcija	
① Tipka 	Iskanje vrha	str. 152
② Tipka 	Povečaj	str. 80
③ Tipka  (LV)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo)	str. 37
④ Tipka <b>AEL</b>	AEL	str. 109
⑤ Tipka <b>AF-ON</b>	Vklop AF	str. 83, 84
⑥ Tipka <b>ISO</b>	Občutljivost ISO	str. 113
⑦ Gumb za večkratno izbiro (  )	[:::] (položaj cilja samodejnega ostrenja)	str. 76
⑧ Gumb za večkratno izbiro (  )	Izklj.*	-
⑨ Smerne tipke (    	Izklj.*	-
⑩ Tipka <b>AF</b> 	Način samodejnega ostrenja/merjenja	str. 72, 109
⑪ Tipka 	Kompenzacija osvetlitve	str. 106
⑫ Tipka  	Snemanje videoposnetka	str. 59

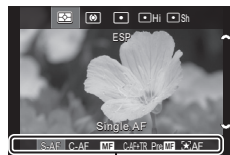
\* Privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

Za informacije o delovanju vsake posamezne neposredne tipke si oglejte razlago na strani vsake funkcije.

Ta razdelek na primeru načina [AF Mode] pojasnjuje, kako upravljate fotoaparata, ko je prikazan izbirni meni.

**1** Pritisnite gumb funkcije, ki jo želite uporabiti.

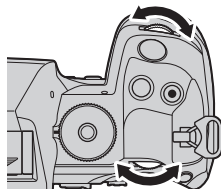
- Pritisnite tipko **AF** .
- Prikaže se izbirni meni.





Izbirni meni

**2** S sprednjim vrtljivim gumbom izberite nastavitvev.

- Uporabite lahko tudi tipke  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .  
Če se ob pritisku na tipko iz 1. koraka vrednosti nastavitvev prikažejo na vrhu in na dnu zaslona, uporabite naslednje tipke.  
 $\Delta$   $\nabla$ : izbere elemente, prikazane na vrhu.  
 $\triangleleft$   $\triangleright$ : izbere elemente, prikazane na dnu.
- V tem primeru zavrtite zadnji vrtljivi gumb, da nastavite možnost [AF Mode].
- Pritisnite sprožilca do polovice, da se vrnete na prikaz fotografiranja.
- Na zaslon fotografiranja se lahko vrnete tudi s pritiskom na tipko, ki ste jo pritisnili v 1. koraku.
- Pri nekaterih funkcijah so po izbiri nastavitvev v 2. koraku na voljo dodatne podrobne nastavitve. Za informacije o upravljanju si oglejte razlago vsake posamezne funkcije.



V tem priročniku je postopek za spreminjanje nastavitvev z neposrednimi tipkami prikazan na naslednji način.

Tipka	Tipka <b>AF</b>  $\rightarrow$ 
-------	---


**Hitro spreminjanje nastavitvev, ko je tipka pritisnjena**

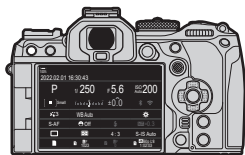
Nekatere nastavitve lahko spremenite tako, da zavrtite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, ob tem pa držite tipko funkcije pritisnjeno.

Ko spustite tipko, se prikaz nastavitvev zapre.

## Super nadzorna plošča/Super nadzorna plošča slike v živo

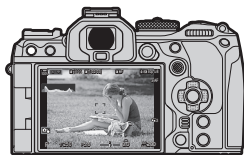
Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«).

- V načinu fotografiranja boste s pritiskom na tipko  (LV) preklpili med fotografiranjem v iskalu in fotografiranjem v pogledu v živo.




Fotografiranje v iskalu (ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi)

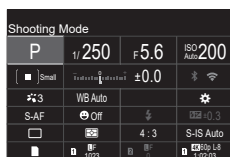
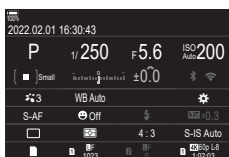
 (tipka Slika v živo)




Fotografiranje s pogledom v živo

### Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko .



### Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, med pogledom v živo pritisnite tipko .



Ta razdelek na primeru uporabe možnosti [Face & Eye Detection] razlaga, kako upravljate super nadzorno ploščo/super nadzorno ploščo slike v živo.

#### 1 Pritisnite tipko .

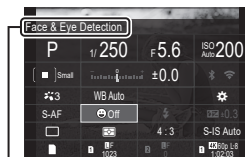
- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslonu prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljena nastavev bo poudarjena.

Kazalec



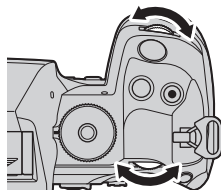
## 2 Poudarite element z uporabo tipk $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Izbrana nastavev bo poudarjena.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslonu.



Prikaže se ime izbrane funkcije.

## 3 Obrnite sprednji/zadnji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavev.



- Pritisnite sprožilec do polovice, da shranite trenutno nastavev in se vrnete na prikaz fotografiranja.

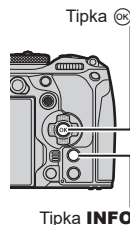
V tem priročniku je postopek za spreminjanje nastavev z neposrednimi tipkami prikazan na naslednji način.

Super nadzorna plošča	OK ➔ Face & Eye Detection
-----------------------	---------------------------

### Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikažete poudarjeno nastavev.

V nekaterih primerih lahko konfigurirate dodatne nastavev.



Zaslon super nadzorne plošče slike v živo/super nadzorne plošče



Prikaz izbirnega menija

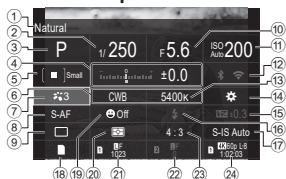


Prikaz podrobnih nastavev

## ■ Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo

### Način fotografiranja

#### Super nadzorna plošča slike v živo



- ① Ime trenutno izbrane možnosti.
- ② Hitrost sprožilca .....str. 43, 47
- ③ Način fotografiranja.....str. 43
- ④ Kompenzacija osvetlitve .....str. 106
- ⑤ 📷 Cilj samod. ostr.....str. 77
- ⑥ Temperatura beline.....str. 150
- ⑦ 📷 Način slike .....str. 145
- ⑧ 📷 Način samod. ostr.....str. 72
- ⑨ Način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec).....str. 126
- ⑩ Vrednost zaslonke ..... str. 43, 45
- ⑪ Občutljivost ISO 📷.....str. 113
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth .....str. 261
- ⑬ 📷 Barvna temperatura .....str. 150

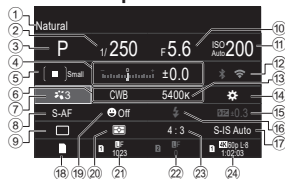
### Način snemanja videoposnetkov

#### Super nadzorna plošča slike v živo



- ① Ime trenutno izbrane možnosti.
- ② Hitrost sprožilca .....str. 60
- ③ 📺 način (način izpostavljenosti videoposnetka) .....str. 60
- ④ Kompenzacija osvetlitve .....str. 106
- ⑤ 📺 Cilj samod. ostr.....str. 77
- ⑥ 📺 Temperatura beline .....str. 150
- ⑦ 📺 Način slike.....str. 145
- ⑧ 📺 Način sam. ostr. ....str. 72
- ⑨ Raven snemanja zvoka .....str. 62
- ⑩ Vrednost zaslonke ..... str. 60

#### Super nadzorna plošča



- ⑭ 📷 Dodelitev funkcije tipke.....str. 208
- ⑮ Izhod ročne bliskavice .....str. 123
- ⑯ Način bliskavice .....str. 120
- ⑰ 📷 Stabilizator slike .....str. 136
- ⑱ 📷 Možnosti shranjevanja.....str. 243
- ⑲ Zaznavanje obraza in oči.....str. 88
- ⑳ Način merjenja.....str. 109
- ㉑ Reža 1: 📷 Kakovost slike, število fotografij, ki je lahko shranite .....str. 140
- ㉒ Reža 2: 📷 Kakovost slike, število fotografij, ki je lahko shranite .....str. 140
- ㉓ Razmerje stranic slike.....str. 144
- ㉔ 📷 Kakovost slike, razpoložljiv čas snemanja .....str. 141

## Osnovne funkcije za ostrenje


### Izbiranje načina ostrenja

( Način samod. ostr. / Način samod. ostr.)




**PASMB**




Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

Tipka	AF  button →
Super nadzorna plošča	→  AF Mode /  AF Mode
Meni	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 1. AF →  AF Mode <b>MENU</b> → <b>AF</b> → 4. Movie AF →  AF Mode


<b>S-AF</b> (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice, ali ko pritisnete tipko <b>AF-ON</b> . Ko je ostrina v načinu fotografiranja zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ko je ostrina v načinu snemanja videoposnetkov zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparati v načinu fotografiranja vedno znova meri razdaljo med motivom in fotoaparatom ter ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice ali ko držite pritisnjeno tipko <b>AF-ON</b> . Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. V načinu snemanja videoposnetkov kamera vedno znova ostri tako pred kot tudi med snemanjem. Ta način je primeren, kadar se razdalja do motiva spreminja.
<b>MF</b> (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.  Obroč za izostritev
<b>S-AF MF</b>	Kamera ostri v načinu S-AF. Položaj ostrenja lahko spremenite z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.






<b>C-AF+TR</b> (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko <b>AF-ON</b> , da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je tipka v tem položaju. Fotoaparati v načinu snemanja videoposnetkov stalno samodejno ostrijo, tudi če spustite tipko pred pričetkom snemanja. Za zaustavitev pritisnite tipko  . Če začnete snemati videoposnetek, ko fotoaparati sledi motivu, b nadaljeval s sledenjem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice ali pa pritisnite tipko <b>AF-ON</b>.</li> <li>• Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparati sledi motivu.</li> <li>• Samodejnega ostrenja s sledenjem ne morete uporabljati z naslednjimi možnostmi:              komp. trapezoida, posnetek visoke ločlj., ostrenje s kadriranjem, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, HDR fotografiranje, filter ND v živo ali popravek Fisheye.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Prednastavi ročno ostr.)	Fotoaparati med fotografiranjem samodejno izostrijo na prednastavljeno točko ostrenja.
 <b>AF</b> (Samod. ostr. zvezdnatega neba) (samo med fotografiranjem)	Ta način izberite za slike zvezd na nočnem nebu. Pritisnite tipko <b>AF-ON</b> , da izostrite na zvezde.  »Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba« (str. 74)

- ⓘ [S-AF MF] se prikaže samo v možnosti [AF Mode]. Za ročno ostrenje med samodejnim ostrenjem pri fotografiranju uporabite [AF+MF].  »Kombinirano samodejno in ročno ostrenje (Samodejno + ročno ostrenje)« (str. 82)
- ⓘ Fotoaparati morda ne bodo mogli izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- ⓘ Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- ⓘ Izбира možnost [AF Mode] ni na voljo (str. 292), ko je ostrilni obroč objektivna v položaju ročnega ostrenja in je možnost [Operative] izbrana za možnost [MF Clutch] (str. 104).
- ⓘ Ročico **Fn** lahko uporabite za hitro preklapljanje v načinu samod. ostr.  »Prilaganje ročice Fn (Nastavitve ročice Fn)« (str. 219)
- ⓘ Izberete lahko, ali želite ostriti ob polovično pritisnjem sprožilcu.  »Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca (Samod. ostrenje ob polovičnem pritisku)« (str. 83)

## Uporaba samod. ostr. zvezdnatega neba

- 1 Izberite [AF] za način samod. ostr.
- 2 Pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
  - Za prekinitev samodejnega ostrenja zvezdnatega neba znova pritisnite tipko **AF-ON**.
  - Fotoaparar lahko konfigurirate tako, da se samodejno ostrenje zvezdnatega neba zažene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.  »Spreminjanje nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba)« (str. 85)
  - Fotoaparar med delovanjem samodejnega ostrenja zvezdnatega neba prikazuje možnost [Starry Sky AF is Running]. Indikator izostritve (●) je prikazan dve sekundi potem, ko fotoaparar izvede izostritev; če fotoaparar ne more izvesti izostritve, bo indikator izostritve namesto tega utripal dve sekundi.
- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.

- ⓘ Fotoaparar ne bo mogel izvesti ostrenja na svetlih lokacijah.
- ⓘ Samodejnega ostrenja zvezdnatega neba ne morete uporabljati z zaporednim zajemom.
- ⓘ [ Orientation Linked [::]] (str. 97), [[::] Loop Settings] (str. 100), [ AF Limiter] (str. 92), [AF Illuminator] (str. 96), [Face & Eye Detection] (str. 88) in [ AF Scanner] (str. 94) so fiksni pri [Off], [Frame Rate] (str. 225) pa je fiksna pri [Normal].
- ⓘ Ročno ostrenje je izbrano, ko je nameščen objektiv Four Thirds.
- ⓘ Samodejno ostrenje zvezdnatega neba je na voljo z objektivu Micro Four Thirds, ki jih proizvaja družba OM Digital Solutions ali družba OLYMPUS. Vendar pa ga ni mogoče uporabljati z objektivu z največjo zaslonko nad f/5.6. Za več informacij obiščite našo spletno stran.
- ⓘ Element [Starry Sky AF Setting] (str. 85) vam ponuja možnost izbire med možnostjo [Accuracy] in [Speed]. Fotoaparar namestite na stativ, preden snemate fotografije z izbrano možnostjo [Accuracy].
- ⓘ Vaša izbira načinov samodejnega ostrenja (str. 77) je omejena na [■]Majhno, [■]Srednje in [■]Veliko.
- ⓘ Fotoaparar samodejno izostri do neskončnosti, ko je izbrano samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
- ⓘ Ko je možnost [On] izbrana za možnost [Release Priority], lahko sprožilec sprostite tudi v primeru, da motiv ni izostren.

## Nastavljanje položaja ostrenja za Pre **MF**

- 1 Izberite [Pre **MF**] z gumbom **AF** (☉), in pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.
- 3 Pritisnite tipko **OK**.

☞ Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo [Preset MF distance] (str. 104).

☞ Fotoaparati se izostrijo na prednastavljeni razdalji tudi:

- ko je vklopljen in
- ko zapustite menije za prikaz snemanja.

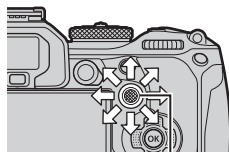
## Ročno prilagajanje ostrenja med samodejnim ostrenjem

- Pred nadaljevanjem izberite možnost [On] za možnost [AF+MF] (str. 82). Ikona **MF** bo prikazana v načinih [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] in [**AF**AF].


- 1 Izberite način ostrenja, označen z ikono **MF** (str. 72).
  - Pri snemanju videoposnetkov izberite možnost [S-AF **MF**].
- 2 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.
  - V načinu [**AF** **MF**] pritisnite tipko **AF-ON**, da zaženete samodejno ostrenje zvezdnatega neba.
- 3 Ob držanju sprožilca pritisnjene do polovice obrnite ostrilni obroč, da ročno prilagodite ostrenje.
  - Za ponovno ostrenje s samodejnim ostrenjem sprostite sprožilec in ga pritisnite do polovice.
  - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem ni na voljo v načinu [**AF** **MF**].
  - Ročna prilagoditev ostrenja med samodejnim ostrenjem je na voljo prek ostrilnega obroča na objektivih M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.
- 4 Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv. Po privzetih nastavitvah se za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporablja gumb za večkratno izbiro.

- 1 Za nameščanje cilja samodejnega ostrenja uporabite gumb za večkratno izbiro.







Gumb za večkratno izbiro

- Cilj samodejnega ostrenja je prikazan na začetku delovanja.
- Za izbiro sredine cilja samodejnega ostrenja pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko .
- Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona (str. 100).






Cilj samodejnega ostrenja

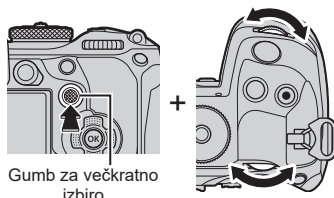
## 2 Posnemite fotografije.

- Zaslona za izbiro cilja samodejnega ostrenja se počisti z monitorja, ko sprožilec pritisnete do polovice.
  - Okvir samod. ostrenja se prikaže na območju izbranega cilja samod. ostrenja.
-  Cilj samodejnega ostrenja lahko med ostrenjem premestite, če je možnost [C-AF] ali [C-AF MF] izbrana v načinu fotografiranja.
-  Cilj samodejnega ostrenja lahko premestite tudi med snemanjem videoposnetka.
-  Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitve fotografiranja.
-  Kadar je za možnost [AF Targeting Pad] (str. 101) izbrana možnost [On], lahko premestite cilj samodejnega ostrenja z uporabo zaslonskih tipk na dotik, medtem ko je vaš motiv kadriran v iskalu.

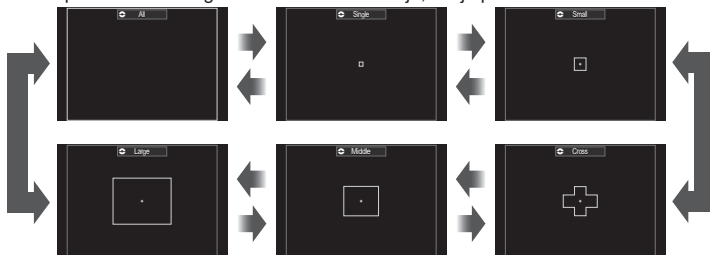
## Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)










Tipka	Tipka  (pritisnjena) in tipka 
Super nadzorna plošča	 ➔ AF Target Mode

- 1** Med obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba pritiskajte gumb za večkratno izbiro.



- Fotoaparatus se vrti okrog cil. nač. samod. ostrenja, kot je prikazano.



- Edine možnosti, ki so na voljo pri izbiri načina , so ]Majhno, ]Srednje in ]Veliko.
- Edine možnosti, ki so na voljo med snemanjem videoposnetkov, so ]Majhno, ]Srednje, ]Veliko in ]Vsi.
- Ciljne načine samod. ostr. za prikaz lahko izberete v možnosti  AF Target Mode Settings] (str. 79).

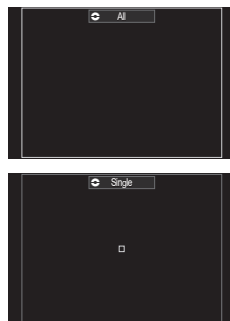
### Vsi

Fotoaparatus izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh razpoložljivih ciljev.

- Fotoaparatus izbere izmed 1053 (39 × 27) ciljev med fotografiranjem in izmed 741 (39 × 19) ciljev v načinu videoposnetkov.

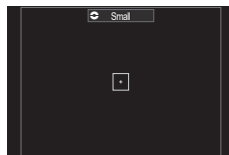
### [ · ] Posamezno

Izberite enojni cilj ostrenja.

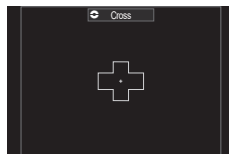


**[ = ] Majhno**

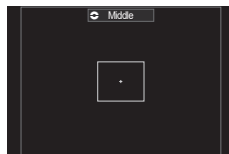
Izberite majhno skupino ciljev. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[ # ] Križ**

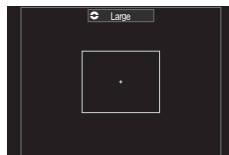
Izberite skupino ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[ ■ ] Srednje**

Izberite srednje veliko skupino ciljev. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[ ■■ ] Veliko**

Izberite veliko skupino ciljev. Fotoaparati izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**[ ■■ ] C1 - [ ■■ ] C4 Cilj po meri**

Spremenite lahko velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne). Načine ciljev po meri lahko izberete, ko je zraven cilja po meri v možnosti [ AF Target Mode Settings ] postavljena kljukica (✓) (str. 79).

**2** Ko se prikaže želeni način, spustite gumb za večkratno izbiro.

- Možnosti cil. nač. samod. ostrenja ne bodo več prikazane.
- 🔧 Razpoložljiva številka ciljev samodejnega ostrenja se lahko zmanjša glede na nastavitve fotografiranja.
- 🔧 Do zaslona cilja samodejnega ostrenja lahko dostopate z uporabo gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko konfigurirate z uporabo možnosti [ Center Button ] (str. 218).
- 🔧 Ločene cil. nač. samod. ostrenja lahko izberete v skladu z usmerjenostjo fotoaparata.
  - 🔧 »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata [ Povezano z usmeritvijo [ : : ] ]« (str. 97)
- 🔧 Z uporabo ročice **Fn** lahko istočasno priključite naslednje nastavitve ostrenja. Ločene nastavitve lahko dodelite za položaja 1 in 2. Uporabite to možnost za hitro prilagajanje nastavitve v skladu s pogoji fotografiranja.
  - [AF Mode] (str. 72), [AF Target Mode] (str. 77) in [AF Target Point] (str. 76)
  - Ročico **Fn** je mogoče konfigurirati z uporabo elementa [ Fn Lever Function ] (str. 220) ali elementa [ Fn Lever Function ] (str. 220).
- 🔧 Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [ C-AF ].
  - 🔧 [ C-AF Center Priority ] (str. 86)
- 🔧 Za način fotografiranja in način videoposnetka lahko izberete ločene možnosti.

## Nastavljanje možnosti za načine ciljev samod. ostrenja

( Nastavitve načinov ciljev samod. ostr.)

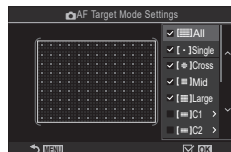
**PASMB**

Določite, katere možnosti naj se prikažejo, ko nastavite Način cilja samod. ostrenja.

Meni	<b>MENU</b> → <b>AF</b> → 5. AF Target Settings & Operations →  AF Target Mode Settings
------	---

**1** Izberite načine cilja samod. ostr., za katere želite, da se prikažejo kot možnosti, in zraven vsakega od njih postavite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta \nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.

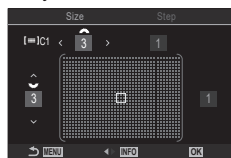


Prikaz Nastavitve načina cilja samod. ostr.

4

Možnosti snemanja

All										
Single										
Cross	Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), se bo prikazala kot možnost, ko izberete cilj samod. ostrenja.									
Mid										
Large										
C1 -  C4	Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), se bo prikazala kot možnost, ko izberete način cilja samod. ostrenja.									
	Pritisnite tipko $\triangleright$ , da konfigurirate velikost cilja samodejnega ostrenja in korak (razdaljo, ko se enkrat premakne).									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Element</th> <th>Vodoravno</th> <th>Navpično</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Velikost</td> <td>12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama <math>\triangleleft \triangleright</math> ali sprednjim vrtljivim gumbom.</td> <td>10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama <math>\Delta \nabla</math> ali zadnjim vrtljivim gumbom.</td> </tr> <tr> <td>Postopno</td> <td>8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama <math>\triangleleft \triangleright</math> ali sprednjim vrtljivim gumbom.</td> <td>5 vrst (od 1 do 5) Preklopite s tipkama <math>\Delta \nabla</math> ali zadnjim vrtljivim gumbom.</td> </tr> </tbody> </table>		Element	Vodoravno	Navpično	Velikost	12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama $\triangleleft \triangleright$ ali sprednjim vrtljivim gumbom.	10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama $\Delta \nabla$ ali zadnjim vrtljivim gumbom.	Postopno	8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama $\triangleleft \triangleright$ ali sprednjim vrtljivim gumbom.
Element	Vodoravno	Navpično								
Velikost	12 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Preklopite s tipkama $\triangleleft \triangleright$ ali sprednjim vrtljivim gumbom.	10 vrst (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Preklopite s tipkama $\Delta \nabla$ ali zadnjim vrtljivim gumbom.								
Postopno	8 vrst (od 1 do 8) Preklopite s tipkama $\triangleleft \triangleright$ ali sprednjim vrtljivim gumbom.	5 vrst (od 1 do 5) Preklopite s tipkama $\Delta \nabla$ ali zadnjim vrtljivim gumbom.								
Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da preklopite med možnostma Velikost in Korak.										



## Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje) **PASMB**

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

Tipka	Tipka, kateri je bila dodeljena možnost <b>Q</b> .
-------	--

① Preden boste lahko uporabljali supertočkovno samodejno ostrenje, morate uporabiti možnost [Button Settings] (str. 208), da možnost [**Q**] (str. 229) dodelite krmilnikom fotoaparata.



**1** Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost [**Q**] (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.



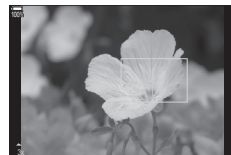
**2** Določanje položaja okvirja z uporabo gumba za večkratno izbiro.

- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite gumb za večkratno izbiro ali pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Okvir lahko namestite tudi z uporabo smernih tipk (**Δ** **▽** **◀** **▶**).



**3** Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki **Δ** **▽** oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **OK**, da potrdite izbiro in zapustite prikaz.





#### 4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Za preklap zaslona uporabite gumb za večkratno izbiro.
- Uporabite tipke (Δ ▽ ◀ ▶), da preklapite zaslon.
- Če je način snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) in možnost [ISO Auto] ni izbrana, lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko **⊗**, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za načina **M** in **B**

- ⓘ Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.
- ⓘ Povečava samod. ostr. ne deluje med prikazov povečave in pri uporabi objektivov sistema Four Thirds.
- ⓘ Če je možnost [Digital Tele-converter] v načinu snemanja videoposnetkov nastavljena na [On], fotoaparati ne more povečevati.
- 👉 Slike lahko posnamete tudi med prikazom samodejnega ostrenja z okvirjem za povečavo in prikazom povečave samodejnega ostrenja.
- 👉 Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik. **☞** »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 41)
- 👉 Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da izklopite povečavo ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. **☞** »Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo)« (str. 223)


## Funkcije za konfiguriranje načina ostrenja

### Kombinirano samodejno in ročno ostrenje



( Samodejno + ročno ostrenje)



**PASMB** 



Po ostrenju z uporabo samodejnega ostrenja lahko ročno prilagodite ostrenje, tako da sprožilec držite pritisnjenega do polovice in obrnete ostrilni obroč. Kadar koli preklopite iz samodejnega na ročno ostrenje ali izvedite ročno natančno ostrenje po ostrenju s samodejnim ostrenjem.


 Postopek se razlikuje glede na izbran način samodejnega ostrenja.


Meni	MENU → AF → 1. AF →  AF+MF
------	---

<b>On</b>	<p>Omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samodejnega ostrenja. Ikona <b>MF</b> je prikazana poleg možnosti [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ali [AF].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ko je izbrana možnost [S-AF <b>MF</b>], lahko sprožilec po ostrenju z uporabo posameznega samodejnega ostrenja držite pritisnjen do polovice ali pritisnete tipko <b>AF-ON</b> in ročno prilagodite ostrenje. Izbirno lahko preklopite na ročno ostrenje z vrtenjem ostrilnega obroča, medtem ko fotoaparati izvaja ostrenje. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami.</li><li>• Ko je izbrana možnost [C-AF <b>MF</b>] ali možnost [C-AF+TR <b>MF</b>], lahko preklopite na ročno ostrenje, tako da obrnete ostrilni obroč, medtem ko fotoaparati ostri v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko <b>AF-ON</b> za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami.</li><li>• Ko je izbrana možnost [AF <b>MF</b>], lahko ročno ostrite po ostrenju ali pred začetkom ostrenja z uporabo samodejnega ostrenja.</li></ul>
<b>Off</b>	Prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

 Ročno ostrenje ni na voljo med zaporednimi fotografijami v načinu [SH1] ali [ProCap SH1].

 Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata.  («Spreminjanje vlog tipk (Nastavitve tipk)» (str. 208))



 Ostrilni obroč objektiv lahko uporabite za prekinitvev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljani objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Za informacije o drugih objektivih obiščite našo spletno stran.

 V načinu **B** (bulb) je ročno ostrenje nadzorovano z možnostjo, izbrano za nastavitve [Bulb/Time Focusing] (str. 173).

## Konfiguriranje delovanja samod. ostr. ob pritisku sprožilca ( Samod. ostrenje ob polovičnem pritisku

**PASMB** 

Izberete lahko, ali naj fotoaparati ostri, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Meni	MENU → AF → 1. AF →  AF by half-pressing 
------	---



<b>S-AF</b>	Nastavite delovanje samod. ostr., ko je način samod. ostr. <b>[S-AF]</b> . [No]: fotoaparati ne zažene delovanja samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparati zažene delovanje samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko <b>AF-ON</b> , se bo samod. ostrenje nadaljevalo.
<b>C-AF/C-AF+TR</b>	Nastavite delovanje samod. ostr., ko je način samod. ostr. <b>[C-AF]</b> ali <b>[C-AF+TR]</b> . [No]: fotoaparati ne zažene delovanja samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. [Yes]: fotoaparati zažene delovanje samod. ostrenja, ko sprožilec pritisnete do polovice. Če pritisnete sprožilec do polovice in ob tem pritisnete tipko <b>AF-ON</b> , se bo samod. ostrenje nadaljevalo.

## Samod. ostrenje s tipko AF-ON

**PASMB** 

Fotoaparati zažene delovanje samod. ostrenja, ko pritisnete tipko **AF-ON**. Ko tipko **AF-ON** spustite, se samod. ostrenje ustavi. Če pritisnete tipko **AF-ON**, ko fotoaparati izvaja samod. ostrenje, ker ste sprožilec pritisnili do polovice, se samod. ostrenje nadaljuje.

Tipka	Tipka <b>AF-ON</b>
-------	--------------------

 Če za način [ AF Mode] izberete **[C-AF]**, fotoaparati deluje v načinu S-AF, če med snemanjem videoposnetka pritisnete tipko **AF-ON**. Če izberete **[C-AF+TR]**, fotoaparati izvede sledilno samod. ostr., če pritisnete tipko **AF-ON**.

## Uporaba samod. ostrenja v načinu ročnega ostrenja

(**AF-ON** v načinu ročnega ostr.)

**PASMB** 

Fotoaparatus lahko konfigurirate tako, da ostri s samodejnim ostrenjem, ko pritisnete tipko **AF-ON**, tudi če je način samod. ostr. **[MF]** ali **[PreMF]**.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 1. AF ➔ <b>AF-ON</b> in MF mode
------	---

No	Če je način samod. ostr. <b>[MF]</b> ali <b>[PreMF]</b> , fotoaparatus ne ostri s samodejnim ostrenjem, tudi če pritisnete tipko <b>AF-ON</b> .
Yes	Če je način samod. ostr. <b>[MF]</b> ali <b>[PreMF]</b> , fotoaparatus ostri s samodejnim ostrenjem v načinu <b>[S-AF]</b> , tudi če pritisnete tipko <b>AF-ON</b> .

## Konfiguriranje delovanja fotoaparata, kadar ne more izostriti motiva

(Prednost proženja)

**PASMB** 

Izberete lahko, ali naj fotoaparatus posname sliko, če ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 1. AF ➔ Release Priority
------	--

<b>S-AF</b>	Nastavite delovanje kamere, če je način samod. ostrenja <b>[S-AF]</b> , fotoaparatus pa ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem. <b>[Off]</b> : če fotoaparatus ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni. <b>[On]</b> : sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparatus ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.
<b>C-AF/C-AF+TR</b>	Nastavite delovanje kamere, če je način samod. ostrenja <b>[C-AF]</b> ali <b>[C-AF+TR]</b> , fotoaparatus pa ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem. <b>[Off]</b> : če fotoaparatus ne more izostriti motiva s samod. ostrenjem, sprožilca ne morete sprožiti, tudi če ga pritisnete do konca. Če je bliskavica nastavljena na sproženje, sprožilca ne morete sprožiti, dokler se bliskavica polni. <b>[On]</b> : sprožilec se sproži, ko ga pritisnete v celoti, tudi če fotoaparatus ne more izostriti motiva samod. ostrenjem.

## Spreminjanje nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba (Nastavitve samod. ostr. zvezdnatega neba)

**PASMB** 

Konfigurirate lahko delovanje funkcije samod. ostrenja zvezdnatega neba.

Meni	MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting
AF Priority	[Accuracy]: Dodelite prednost natančnosti pred hitrostjo. Uporabite stativ. [Speed]: Dodelite prednost hitrosti pred natančnostjo.
AF Operation	[ <b>=</b> ]: ostrenje s samod. ostrenjem, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [ <b>AF-ON</b> ]: ostrenje s samod. ostrenjem, ko je pritisnjena tipka <b>AF-ON</b> . [ <b>AF-ON</b> Start/Stop]: ostrenje se zažene, ko pritisnete tipko <b>AF-ON</b> . Ko jo pritisnete ponovno, se ostrenje zaustavi.
Release Priority	[Off]: Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [ <b>=</b> ], se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparati v ostrenju. Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [ <b>AF-ON</b> ] in je tipka <b>AF-ON</b> pritisnjena, se sprožilec ne more sprostiti, tudi če ga v celoti pritisnete, razen če je fotoaparati v ostrenju. Če tipka <b>AF-ON</b> ni pritisnjena, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. Če je možnost [AF Operation] nastavljena na [ <b>AF-ON</b> Start/Stop] in izvedete samod. ostrenje zvezdnatega neba, se fotografiranje ne izvede, tudi če v celoti pritisnete sprožilec. Če se samod. ostrenje zvezdnatega neba ne izvede, lahko pričnete fotografirati kadarkoli, tako da popolnoma pritisnete sprožilec. [On]: Fotografiranje se zažene, ko v celoti pritisnete sprožilec, ne glede na nastavitve načina [AF Operation].

## Funkcije za urejanje delovanja samod. ostrenja za prilagajanje motivu

### Prednost cilja na sredini C-AF

( Prednost sredine C-AF)

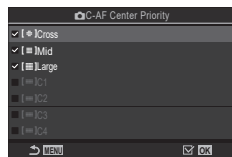
**PASMB**

Pri ostrenju z uporabo skupinskih ciljev v samodejnem ostrenju v načinih [C-AF] in [C-AF **MF**], fotoaparata vedno dodeli prednost sredinskemu cilju ponovljenega niza postopkov ostrenja. Samo če fotoaparata ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

Meni	MENU → AF → 3. AF →  C-AF Center Priority
------	---

1 Izberite način cilja samod. ostrenja, za katerega fotoaparata vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓).  
Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitve prednosti sredine C-AF



[] Cross	
[] Mid	Če zraven možnosti postavite kljukico (✓), fotoaparata vedno dodeli prednost sredinskemu cilju za ponovne nize postopkov ostrenja, ko uporabljate način samod. ostrenja.
[] Large	
[] C1 - [] C4	

! [] C1 - [] C4 lahko obkljukate (✓) samo, če je vodoravna ali navpična [Size], določena v [ AF Target Mode Settings] (str. 79) 5 ali več.



## Občutljivost sledenja C-AF

 Občutljivost C-AF /  Občutljivost C-AF

PASMB 

Izberite, kako hitro naj se fotoaparatus odziva na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko izvaja ostrenje, ko je možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] izbrana za možnost [ AF Mode] ali ko je možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost [ AF Mode]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparatus ponovno ostril, ko med prikaz motiva in fotoaparatus vstopi drugi predmet.

Meni	MENU → AF → 1. AF →  C-AF Sensitivity MENU → AF → 4. Movie AF →  C-AF Sensitivity
------	--

- Izberite izmed petih stopenj ( C-AF Sensitivity) / treh stopenj ( C-AF Sensitivity) občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparatus ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatus ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparatus, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparatus na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

## Hitrost ostrenja C-AF

 Hitrost C-AF

PASMB 

Izberite kako hitro se fotoaparatus odziva na spremembe razdalje do motiva, ko je za način ostrenja izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR]. To lahko uporabite za prilagajanje časa, ki ga fotoaparatus potrebuje za ponovno ostrenje, ko na primer zamenjate motive.

Meni	MENU → AF → 4. Movie AF →  C-AF Speed
------	--

- Izberite izmed treh stopenj hitrosti ostrenja.
- Ponovno ostrenje je hitrejše pri +1 in počasnejše pri -1. Izberite -1 za počasno ponovno ostrenje, ko se premikate na nov motiv.

## Samod. ostr. s prednostjo obraza/Samod. ostr. s prednostjo oči (Zaznavanje obraza in oči)

Fotoaparata samodejno prepozna in izostril obraze ali oči na motivih portreta.

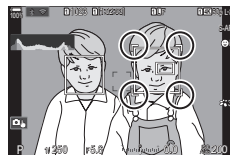
Super nadzorna plošča	OK ➔ Face & Eye Detection
Meni	<b>MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Face &amp; Eye Detection</b>

<b>Zaznavanje oči vklj.</b>	Fotoaparata zazna in izostril na obraze.
<b>Izklj.</b>	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
<b>Zaznavanje obraza in oči vklj.</b>	Fotoaparata zazna obraze in izostril na oči, ki so najbližje fotoaparatu.
<b>Zaznavanje obraza in levega očesa vklj.</b>	Fotoaparata zazna obraze in izostril na levo oko.
<b>Zaznavanje obraza in desnega očesa vklj.</b>	Fotoaparata zazna obraze in izostril na desno oko.

### ■ Izbira obraza za ostrenje

#### 1 Fotoaparata usmerite proti vašemu motivu.

- Ko fotoaparata zazna obraz, se na obrazu za ostrenje pojavi bel okvir. Na drugih obrazih se pojavijo sivi okvirji. Na obrazu za ostrenje se pojavi dodatni okvir, ki obkroža beli okvir.
- Če je prednost oči vključena, se beli okvirji pojavijo tudi na očeh obraza za ostrenje. Okvirje na očeh lahko skrijete v meniju (str. 91).
- Če so zaznani obrazi/oči več oseb, izberete obraz za ostrenje tako, da pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost [☉Face Selection] (str. 213) v [Button Settings] (str. 208). Ko pritisnete tipko, izberete obraz, ki je najbližje cilju samod. ostrenja. Obraze preklapljate tako, da vrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, ob tem pa tipko držite pritisnjeno. Za dokončanje izbire spustite tipko.
- Obraz, izbran za ostrenje, lahko izberete tudi prek krmilnikov na dotik (str. 41).



Obraz, ki je izbran za ostrenje, je označen z belimi dvojnimi oklepaji.

#### 2 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- ☞ Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** (str. 83).
- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
- Če fotoaparata prepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.
- Prednost obraza in oči je na voljo tudi v možnosti [MF] (str. 72). Obrazi in oči, ki jih fotoaparata zazna, so označene z belimi okvirji. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.





### 3 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.

- Ko je nastavljeno na možnost [ESP] (Digitalno merjenje ESP) (str. 109), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

- ⚠ Možnosti [Face & Eye Detection] morda ne boste mogli uporabljati, kar je odvisno od nastavitve [Subject Detection] (str. 90). Nastavite [Subject Detection] na [Off].
- ⚠ Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- ⚠ Ta funkcija je onemogočena, če je način cilja samod. ostrenja (str. 77) [▪] Posamezno ali [■] Majhno, način merjenja (str. 109) [□] in če se uporablja [[::]] Spot Metering] (str. 112).
- ⚠ Ta funkcija je onemogočena, ko je [AF Mode] (str. 72) nastavljen na [AF] ali [AF MF].
- 🔊 Pri fotografiranju nepotrebnih motivov z uporabo možnosti [C-AF] ali [C-AF MF] v načinu fotografiranja priporočamo izbiro [Off].

### ■ Dodeljevanje prednosti ostrenja tipkam (Tipka samod. ostr. obraza in oči)






## PASMB





Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da s polovičnim pritiskom sprožilca ali s pritiskom tipke **AF-ON** ne prične ostriti obrazov in oči, tudi ko je [Face & Eye AF Button] nastavljena na drugo nastavitev razen [Off].

Meni	MENU → AF → 2. AF → [Face & Eye AF Button]
=	Izberite delovanja samod. ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [☉ Priority]: ko fotoaparat zazna obraze in/ali oči, jih izostri. [[::]] Priority]: tudi če fotoaparat zazna obraze in/ali oči, da prednost pri ostrenju izbranim položajem cilja samod. ostrenja.
AF-ON	Izberite delovanje samod. ostrenja, ko je pritisnjena tipka <b>AF-ON</b> . [☉ Priority]: ko fotoaparat zazna obraze in/ali oči, jih izostri. [[::]] Priority]: tudi če fotoaparat zazna obraze in/ali oči, da prednost pri ostrenju izbranim položajem cilja samod. ostrenja.

Fotoaparati lahko med ostrenjem zaznava motive določenih vrst. Morda boste imeli težave pri izostritvi na voznika ali vozniško kabino hitro premikajočega se motiva, na primer dirkalni avtomobil ali letalo. Ta funkcija zaznava in izostril določene elemente takšnih motivov.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ Subject Detection
------	---

	Fotoaparati zaznava avtomobile ali motorje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta šasija (predvsem vrst, ki se uporabljajo v motošportih) in voznik.
	Fotoaparati zaznava letala in helikopterje. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot sta trup letala ali kabina.
	Fotoaparati zaznava vlake. Sledi ostrenju na takšnih elementih kot so vagoni ali predel vlakovodje.
	Fotoaparati zaznava ptice. Sledi ostrenju na takšnih elementih, kot so glava ali oči.
	Fotoaparati zaznava mačke, pse in podobne živali. Sledi ostrenju na takšnih elementih, kot so glava ali oči.
Izklj.	Izbira sledenja motivu je onemogočena.

- ❗ Če to možnost nastavite na drugo nastavev, razen [Off], se [Face & Eye Detection] nastavi na [Off].
- ❗ Ta funkcija je med fotografiranjem onemogočena, če je [ AF Mode] nastavljen na [ AF] ali [ AF MF].  
Med snemanjem videoposnetkov je ta možnost na voljo samo, če je [ AF Mode] nastavljen na [C-AF+TR].

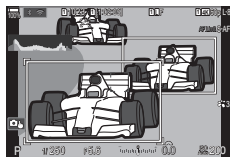
## ■ Fotografiranje s funkcijo [Subject Detection]

1 Izberite [☑AF Mode] ali [☑AF Mode].

- Za fotografiranje izberite drugo nastavitev, razen [☑AF] ali [☑AF MF].
- Za snemanje videoposnetkov izberite [C-AF+TR].

2 Fotoaparatusmerite proti vašemu motivu.

- Ko fotoaparatusmeri na motiv, se na motivu za ostrenje pojavi bel okvir. Na drugih motivih se pojavijo sivi okvirji. Na motivu za ostrenje se pojavi dodatni okvir, ki obkroža beli okvir.



- Če se bel okvir, ki prikazuje motiv za ostrenje, ne prikaže, spremenite velikost in/ali položaj cilja samod. ostrenja, tako da zajema motiv.

Če je način cilja samod. ostrenja nastavljen na [☑]

Vsi, bo fotoaparatusostril motiv, ki je najbližje sredini.

- Ko fotoaparatusmeri na določene elemente, kot sta na primer voznik ali kabina, se na njih pojavijo manjši beli okvirji. Te okvirje lahko skrijete v meniju (str. 91).

3 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Ostrino lahko nastavite tudi s pritiskom na tipko **AF-ON** (str. 83).
- Ko fotoaparatusostril motiv, se na položaju ostrenja pojavi zelen okvir.
- Ko fotoaparatusmeri na določene elemente, kot sta na primer voznik ali kabina, jih izostril.

4 Pritisnite sprožilec čisto do konca, da zajamete fotografijo.

- ⓘ Fotoaparatusodvisno od motiva ali izbranega umetniškega filtra morda ne bo mogel prepoznati motiva.
- ⓘ Fotoaparatusodvisno od vrste motiva ali pogojev fotografiranja morda ne bo zaznal motiva.

## Konfiguriranje prikazov okvirjev za zaznane oči

(Okvir za zaznavanje oči)

**P A S M B** ☑

Izberete lahko, ali želite prikazati majhne okvirje, ko fotoaparatusmeri na majhne dele, kot so oči ali kabine.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame
------	---

<b>Off</b>	Okvirji niso prikazani na majhnih delih, kot so oči ali kabine.
<b>On</b>	Okvirji so prikazani na majhnih delih, kot so oči ali kabine.

- Tudi če je možnost [Eye Detection Frame] nastavljena na [Off], se fotoaparatusmeri na oči ali posebne elemente, kot je kabina, če jih zazna.

## Funkcije za spreminjanje delovanja fotoaparata glede ostrine

### Območje izostritve objektivna

( Omejeval. AF)  
**PASMB**

Izberite razpon, v katerem bo fotoaparat ostril z uporabo samodejnega ostrenja. To je učinkovito v situacijah, v katerih se med ostrenjem pojavi ovira med motivom in fotoaparatom, ki povzroči drastične spremembe izostritve. Poleg tega ga lahko izberete za preprečevanje ostrenja na predmete v ospredju, ko snemate skozi ograjo, okno ipd.

#### ■ Uporaba nastavitvev, shranjenih v [AF Limiter]

Meni	<b>MENU</b> ⇒ <b>AF</b> ⇒ 3. AF ⇒  AF Limiter
------	---

- 1 Izberite [AF Limiter] z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On1] / [On2] / [On3] in pritisnite tipko .

AF Limiter	
Distance for On1	5.0-999.9m
Distance for On2	10.0-999.9m
Distance for On3	50.0-999.9m
Release Priority	On

Prikaz nastavitvev možnosti  
 Omejeval. AF

<b>Off</b>	Fotoaparat ne uporablja shranjenega obsega razdalj ostrenja.
<b>On1</b>	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On1].
<b>On2</b>	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On2].
<b>On3</b>	Fotoaparat uporablja obseg, shranjen v načinu [Distance for On3].

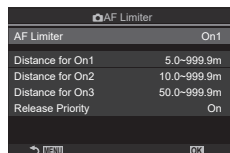
#### 3 Vrnite se na prikaz nastavitvev za Omejeval. AF.

- Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih.
- Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja
  - Ob uporabi kadriranja ostrenja
  - Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka
  - Ko je za način ostrenja izbrana možnost [ AF] ali [ AF **MF**]

## ■ Konfiguriranje moţnosti [AF Limiter]

### 1 Konfigurirajte moţnosti.

- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite moţnost in pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da prikaţete nastavitveni meni.
- Ponovno pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da se vrnete na prikaz nastavitve moţnosti  $\text{Omejevalo samod. ostrenja}$ .



<b>Distance for On1</b>	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporabljajo, ko je izbrana moţnost [On1]. S tipkama $\Delta$ $\nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft$ $\triangleright$ , da se pomikate med številkami. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Distance for On2</b>	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporabljajo, ko je izbrana moţnost [On2]. S tipkama $\Delta$ $\nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft$ $\triangleright$ , da se pomikate med številkami. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Distance for On3</b>	Nastavite obseg razdalj ostrenja, ki naj se uporabljajo, ko je izbrana moţnost [On3]. S tipkama $\Delta$ $\nabla$ spremenite število. Uporabite tipke $\triangleleft$ $\triangleright$ , da se pomikate med številkami. <b>[000.0] – [999.9 m/ft]</b>
<b>Release Priority</b>	<b>[Off]:</b> v skladu z nastavitvijo [Release Priority] (str. 84). <b>[On]:</b> sproţilec lahko še vedno sproţi, če fotoaparatus ne more izostriti, ko je za [AF Limiter] izbrana druga moţnost razen [Off].

① Prikazane številke v [Distance for On1] - [Distance for On3] sluţijo zgolj kot priporočilo.

Izberite, ali fotoaparat izvede zajemanje z ostrenjem. Če fotoaparat ne more izvesti ostrenja, potem bo zajel položaj ostrenja, tako da bo premikal objektiv od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite lahko postopek zajema omejite.

Ta možnost začne veljati, ko je za nastavitvev [📷AF Mode] izbrana možnost [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF] (str. 72).

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 3. AF ➔ 📷AF Scanner
------	---

<b>Off</b>	Fotoaparatus ne bo zajemal, če ne more izvesti ostrenja. S tem je preprečena sprememba ostrenja do te mere, da bi lahko izgubili stik z vašim motivom, ko poskušate slediti majhnim predmetom ipd.
<b>On</b>	Kadar fotoaparatus ne more izostriti, bo skeniral samo enkrat. Fotoaparatus ne bo skeniral ponovno, dokler postopek ostrenja še poteka.

- Ne glede na izbrano možnost bo fotoaparatus skeniral enkrat, če se ne more izostriti, ko je za nastavitvev [📷AF Mode] izbrana možnost [S-AF] ali [S-AF MF].

## Natančno nastavljanje samodejnega ostrenja

( Prilagoditev ostrenja samodejnega ostrenja)

**PASMB**

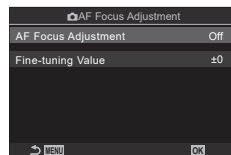
Natančno nastavite samodejno ostrenje z zaznavanjem faze. Ostrenje lahko natančno nastavite za do  $\pm 20$  korakov.

Meni	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ <b>AF</b> $\Rightarrow$ 3. AF $\Rightarrow$ AF Focus Adjustment
------	---

- ⓘ Običajno ni potrebe po natančnem nastavljanju samodejnega ostrenja z uporabo tega elementa. Natančno nastavljanje ostrenja lahko prepreči normalno ostrenje fotoaparata.
- ⓘ Natančno nastavljanje ostrenja nima učinka v načinih [S-AF] in [S-AF **MF**].

### ■ Uporaba shranjene vrednosti prilagoditve ostrine

- 1 Izberite [AF Focus Adjustment] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



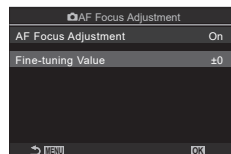
Prikaz nastavitve  
 prilagoditev samod.  
ostrenja

Off	Fotoaparati ne uporabljajo shranjene vrednosti prilagajanja ostrenja.
On	Fotoaparati uporabljajo shranjeno vrednost prilagajanja ostrenja.

- 3 Vrnite se na prikaz nastavitve za Prilag. ostrine samod. ostrenja.

### ■ Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

- 1 Konfigurirajte možnost.
  - S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete nastavitveni meni.
  - Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve prilagajanja samod. ostrenja.



<b>Fine-tuning Value</b>	Prilagodite ostrino za vse objektivne. Ostrenje lahko natančno nastavite za do $\pm 20$ korakov. [-20] – [±0] – [+20]
--------------------------	--

- S sprednjim vrtljivim gumbom ali tipko  $\odot$  lahko povečate zaslon, da preverite rezultate.
- Posnamete lahko testno fotografijo, da preverite rezultate, in sicer tako da pritisnete sprožilec, preden pritisnete tipko  $\odot$ .

## Pomoč pri samodejnem ostrenju z lučko samodejnega ostrenja (Lučka sam. ostr.)

# PASMB

Lučka samodejnega ostrenja zasveti za pomoč delovanju ostrenja, ko je svetloba slaba.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ AF Illuminator
------	--

On	Lučka zasveti med samodejnim ostrenjem, če je motiv slabo osvetljen.
Off	Lučka ne zasveti, tudi če je motiv slabo osvetljen.

ⓘ Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med tihim fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Silent[♥] Settings] (str. 132).

## Način prikaza cilja samodejnega ostrenja (Indikator ob. sam. ost.)

# PASMB

V načinu samodejnega ostrenja je položaj motiva, na katerega je fotoaparats izvedel ostrenje, prikazan z zelenim ciljem ostrenja. Ta element nadzoruje prikaz cilja ostrenja.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 2. AF ➔ AF Area Pointer
------	---

Off	Cilj ostrenja ni prikazan.
On1	Cilj ostrenja je prikazan samo na kratko po ostrenju fotoaparata.
On2	Ko fotoaparats izostri, je sklop ciljev samod. ostrenja omogočen in fotoaparats bo prikazoval cilje samod. ostrenja za vsa območja, ki so v središču, ko sprožilec pritisnete do polovice ali ko pritisnete tipko <b>AF-ON</b> .



## Funkcije za nastavljanje položaja ostrenja

Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (📷 Povezano z usmeritvijo [:::])

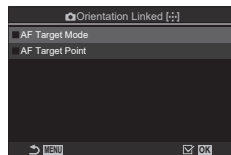
**PASMB** 🧑🏻

Fotoaparata lahko konfigurirate za samodejno spremembo položaja cilja samodejnega ostrenja in ciljnega načina samodejnega ostrenja, ko zazna, da je bil obrnjen med usmeritvama za pokrajino (široko) ali portret (pokončno). Obračanje fotoaparata spremeni sestavo in posledično tudi položaj motiva na posnetku. Fotoaparata lahko ločeno shrani ciljni način samodejnega ostrenja in položaj cilja samodejnega ostrenja v skladu z usmeritvijo fotoaparata. Ko je ta možnost aktivna, lahko možnost [📷[:::]] Set Home] (str. 98) uporabite za shranjevanje ločenih položajev privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 Orientation Linked [:::]
------	--

**1** Izberite funkcijo, s katero želite shraniti različne nastavitve za usmeritev pokrajine in portreta in zraven nje postavite kljukico (✔).

- S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✔).  
Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.



📷 Povezana usmerjenost [:::] prikaz nastavitvev

<b>AF Target Mode</b>	Če zraven postavite kljukico (✔), bo fotoaparata shranil ločene cilje nač. samod. ostrenja (npr. [📷]Vs, [ = ]Majhno) za usmeritve pokrajine in portreta.
<b>AF Target Point</b>	Če zraven postavite kljukico (✔), bo fotoaparata shranil ločene položaje ciljev nač. samod. ostrenja za usmeritve pokrajine in portreta.

**2** Prikaz se vrne na prikaz nastavitvev 📷 Usmerjenost povezave [:::].

**3** Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na zaslon fotografiranja.

**4** Izberite ciljni način samodejnega ostrenja ali položaj cilja, ko se fotoaparata najprej nahaja v eni usmeritvi, potem pa v drugi.

- Ločene nastavitve so shranjene za usmerjenost pokrajine, usmerjenost portreta, ko je fotoaparata obrnjen v desno, in usmerjenost portreta, ko je fotoaparata obrnjen v levo.

## Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja

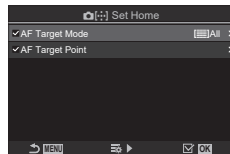
( [::]) Privzeti merke)

**PASMB**

Izberite položaj privzetega merka za funkcijo [::]Home]. Funkcija [::]Home] vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za cilj samodejnega ostrenja samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔  [::] Set Home
------	---

- 1** Izberite nastavitve, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in zraven nje postavite kljukico (✓).
- S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\otimes$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  $\otimes$ , da odstranite kljukico.



<b>AF Target Mode</b>	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti za možnost [ AF Target Mode Settings] (str. 79).
<b>AF Target Point</b>	Izberite položaj cilja ostrenja s privzetim merkom.

- 2** Pritisnite tipko  $\triangleright$ , da konfigurirate možnosti za izbran element.
- Izberite nastavitve za privzeti merke.
  - Ko je možnost [ Orientation Linked [::]] aktivna, boste pozvani k izbiri usmeritve pokrajine ali portreta (fotoaparata je obrnjen levo/fotoaparata je obrnjen desno) preden pritisnete tipko  $\otimes$ , da prikažete možnosti zaslona.

### ■ Uporaba funkcije [::]Home]

Funkcijo [::]Home] lahko uporabljate na naslednje načine.

- V možnosti [ Button Function] (str. 208) tipki dodelite [::]Home]. Ko pritisnete tipko, se cilj samod. ostr. premakne na shranjen položaj merka.
- Izberite možnost [::]HP] za funkcijo [ Center Button] (str. 218). Ko pritisnete tipko za večkratno izbiro, se cilj samod. ostr. premakne na shranjen položaj merka.

4



Možnosti snemanja

## Izbira cilja samodejnega ostrenja ([::])Izberi nastavitve zaslona)

# PASMB

Izberite vloge, ki jih imajo sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali smerne tipke med izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabljene krmilnike lahko izberete v skladu s tem, kako se fotoaparati uporablja, oz. v skladu z osebnim okusom.

Meni	<b>MENU</b> ⇒ <b>AF</b> ⇒ 5. AF Target Settings & Operations ⇒ [::]Select Screen Settings
------	---

 dial	Dodelite vloge sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu. [Off]: brez. [☑Pos]: Namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 76). [::]Mode]: izberite cil, nač. sam. ost. (npr. [V]si, [≡]Majhno) (str. 77).
 button	Dodelite vloge tipkam Δ ∇ < >. [Off]: brez. [☑Pos]: Namestite cilj samodejnega ostrenja (str. 76). [::]Mode]: izberite cil, nač. sam. ost. (npr. [V]si, [≡]Majhno) (str. 77).

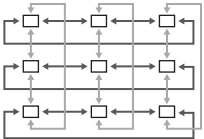
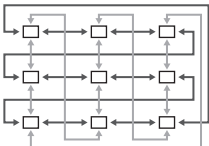
## Omogočanje oklepanja izbire samodejnega ostrenja

([::]) Nastavitve zanke

PASMB 

Izberete lahko, ali se izbira cilja samodejnega ostrenja »oklepa« robov zaslona. Izberete lahko tudi, ali boste imeli možnost izbire možnosti [::]Vsi (si cilji) preden se izbor cilja samodejnega ostrenja »oklene« na nasprotnem koncu zaslona.

Meni	<b>MENU</b> ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ ([::]) Loop Settings
------	--

[::] Loop Selection	<p>[Off]: Oklepanje onemogočeno. Izbira cilja ostane znotraj meja zaslona.</p> <p>[Loop 1]: Z nadaljnjim pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v isti vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p>	 <p>»Zanka 1«</p>
	<p>[Loop 2]: Z nadaljnjim pritiskanjem gumba za večkratno izbiro v enaki smeri po dosegu meje zaslona, bo izbran cilj v naslednji vrstici ali stolpcu na nasprotni meji.</p>	 <p>»Zanka 2«</p>
Via [::]All	<p>[No]: Izbira cilja pred oklepanjem ne gre skozi možnost [::]Vsi (vsi cilji). [Yes]: Če je možnost [Loop 1] ali [Loop 2] izbrana za možnost ([::]) Loop Selection, bo izbira cilja prešla šla [::]Vsi (vsi cilji) pred oklepanjem na nasprotni meji.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skrivanje možnosti [::]Vsi v možnosti [AF Target Mode Settings] možnost [Via [::]All] fiksno nastavi na možnosti [No].</li></ul>	


ⓘ Možnost ([::]) Loop Settings je stalno nastavljena na možnost [Off] med snemanjem videoposnetka in ko je za način ostrenja izbrana možnost [AF] ali [AF MF].


## Izbira cilja samodejnega ostrenja na dotik za fotografiranje z iskalom (Tipka za samod. ostr.)

# PASMB

Uporabite nadzor na dotik na zaslonu, da izberete cilj samodejnega ostrenja med fotografiranjem z iskalom. S prstom podrsajte po zaslonu, da namestite cilj ostrenja, medtem ko si v iskalu ogledujete motiv.

Meni	<b>MENU</b> ➔ AF ➔ 5. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad
------	--

<b>Off</b>	Med fotografiranjem z iskalom nadzora na dotik zaslona ni mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja.
<b>On</b>	Med fotografiranjem z iskalom je nadzor na dotik zaslona mogoče uporabljati za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Nežno dvakrat tapnite zaslon, da omogočite ali onemogočite izbiro cilja samodejnega ostrenja z dotikom. Ko cilj doseže rob prikaza in ko dvignete svoj prst ter nato ponovno podrsate z njim, se cilj samod. ostr. premakne na drugo stran ali postane način  Vsi (vsi cilji), kar je odvisno od nastavitve <b>[[::]] Loop Selection</b> (str. 100).

 Ko je izbrana možnost [On], lahko nadzor na dotik uporabljate tudi za nameščanje okvirja za povečavo (str. 80).

## Druge funkcije, ki so uporabne med ostrenjem



### Pomoč pri ročnem ostrenju


(Pomoč pri roč. ostr.)

**PASMB** 

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Meni	<b>MENU</b> ⇒ <b>AF</b> ⇒ 6. MF ⇒ MF Assist
------	---

<b>Magnify</b>	Poveča del zaslona. <b>[Off]</b> : običajni prikaz. <b>[On]</b> : poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (str. 76)
<b>Peaking</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. <b>[Off]</b> : običajni prikaz. <b>[On]</b> : prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja.  »Možnosti iskanja vrha z ostrenjem (Nastavit. iskanja vrha)« (str. 103)
<b>Focus Indicator</b>	Z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče. <b>[Off]</b> : običajni prikaz. <b>[On]</b> : z vrtenjem ostrilnega obroča med ročnim ostrenjem se prikaže smer in približna količina vrtenja, potrebnega, da se motiv prestavi v središče.

- ⓘ Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močneje poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.
- ⓘ Povečava z ostrenjem ni na voljo v naslednjih primerih:  
med snemanjem videoposnetka, ko je možnost **[C-AF MF]** ali **[C-AF+TR MF]** izbrana za način ostrenja /med večkratno osvetlitvijo / ko je  Digital Tele-converter] nastavljen na [On] v načinu snemanja videoposnetkov
- ⓘ Pri uporabi objektivov tujih proizvajalcev, ki so opremljeni z mehanizmom ročaja za ostrenje, je lahko smer ostrenja in prikaza indikatorja ostrenja obrnjena. Če se to zgodi, spremenite nastavitev možnosti [Focus Ring] (str. 104).
- ⓘ Indikatorja ostrine ne morete prikazati, če uporabljate sistem objektivov Four Thirds.
- 🔄 obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali pomanjšate med povečavo z ostrenjem.
- 🔊 Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.

Poudarite predmete z uporabo barvnih obrisov. S tem lahko predmete, ki so izostreni, lažje vidite med ročnim ostrenjem ipd.





Tipka	Tipka, ki ji je bila dodeljena možnost [Peaking] ➔ Tipka <b>INFO</b>
Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Peaking Settings


<b>Peaking Color</b>	Izberite barvo iskanja vrha ostrenja. <b>[White]</b> / <b>[Black]</b> / <b>[Red]</b> / <b>[Yellow]</b>
<b>Highlight Intensity</b>	Izberite stopnjo iskanja vrha ostrenja. <b>[Low]</b> / <b>[Normal]</b> / <b>[High]</b>
<b>Image Brightness Adj.</b>	Prilagodite svetlost ozadja, da bo iskanje vrha z ostrenja lažje vidno. <b>[Off]</b> : običajni prikaz. <b>[On]</b> : prilagodi svetlost ozadja.

- Ko je možnost [On] izbrana za [Image Brightness Adj.], bo morda prikaz slike v živo svetlejši ali temnejši od končne fotografije.

#### ■ Uporaba iskanja vrha ostrenja

Za iskanje vrha ostrenja so na voljo naslednje možnosti.

- Dodelitev [Peaking Settings] krmilnikom z uporabo [ Button Function] ali [ Button Function]: krmilnikom lahko dodelite iskanje vrha ostrenja, tako da za [ Button Function] (str. 208) ali [ Button Function] (str. 208) izberete [Peaking]. S pritiskom tipke omogočite iskanje vrha ostrenja. Možnosti [Peaking] lahko izberete tudi za možnost [Multi Function] (str. 215).
- Uporaba možnosti [Peaking] za [MF Assist]:  
če je možnost [Peaking] izbrana za možnost [MF Assist], se bo iskanje vrha ostrenja samodejno aktiviralo, ko obrnete ostrilni obroč objektivna.

 Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate možnosti iskanja vrha.

## Izbiranje razdalje ostrenja za prednastavljeno samodejno ostrenje (Prednast. razdalja MF)

**PASMB** 

Nastavite položaj ostrenja za Prednast. MF.

Določite število in enoto (m ali ft).

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Preset MF distance
------	--



- ⓘ Če je objektiv opremljen z omejitvijo ostrenja, jo onemogočite pred nadaljevanjem.
- ⓘ Prikazane številke služijo zgolj kot priporočilo.

## Onemogočanje MF ročaja (MF ročaj)

**PASMB** 

Onemogočite ročaj za ročno ostrenje, ki se nahaja na nekaterih objektivih. S tem lahko preprečite onemogočanje samodejnega ostrenja z nenamernim vrtenjem ostrilnega obroča.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ MF Clutch
------	---

<b>Operative</b>	Fotoaparatus odzove na položaj ostrilnega obroča objektivu.
<b>Inoperative</b>	Fotoaparatus izostri glede na možnost, izbrano za možnost [  AF Mode] / [  AF Mode], ne glede na položaj ostrilnega obroča objektivu.



- ⓘ Ročno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektivu ni na voljo, ko je možnost [Inoperative] izbrana za možnost [MF Clutch], tudi če je ostrilni obroč objektivu na položaju ročnega ostrenja.
- 🔍 Za podrobnosti o objektivih, opremljenih z ročajem MF, si oglejte str. 292.

## Smer ostrenja objektivu (Ostrilni obroč)

**PASMB** 

Izberite v kateri smeri se za prilagoditev ostrenja zavrti ostrilni obroč.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Focus Ring
------	--

	Ostrilni obroč obrnite v nasprotni smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.
	Ostrilni obroč obrnite v smeri urnega kazalca, da povečate razdaljo ostrenja.



## Ponastavljanje položaja objektivna pri izklopu (Ponastavi obj.)

**PASMB** 

Imate možnost, da ne obnovite objektivna za ponastavitev položaja ostrenja, ko je fotoaparati izključen. S tem lahko fotoaparati obračate brez spreminjanja položaja ostrenja.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>AF</b> ➔ 6. MF ➔ Reset Lens
<b>Off</b>	Položaj ostrenja objektivna se ne ponastavi, ko je fotoaparati izključen. Objektivni s pogonom za povečavo se prav tako vrnejo v položaj povečave, v katerem so bili pred izklopom fotoaparata.
<b>On</b>	Položaj ostrenja objektivna se ponastavi, ko je fotoaparati izključen.







## Merjenje in osvetlitev


### Nadzor osvetlitve



(Komp. osvetlitve)

**PASMB** 

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše.

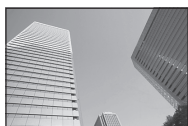
Tipka*	Tipka  (Kompenzacija osvetlitve) $\Rightarrow$    
Super nadzorna plošča	 $\Rightarrow$ Exposure Comp.

\* Pri uporabi v načinu **M** zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, medtem ko držite tipko  (Komp. osvetlitve) pritisnjeno.

 Za omogočanje kompensacije osvetlitve v načinu **M**, izberite možnost [Auto] za možnost  [ISO] (str. 113).





Negativna (-)



Brez izravnave (0)



Pozitivna (+)

- Prilagoditev osvetlitve lahko med fotografiranjem prilagodite do  $\pm 5,0$  EV. Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo  $\pm 3,0$  EV. Vrstica osvetlitve utripa, ko vrednost preseže  $\pm 3,0$  EV.
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompensacijo osvetlitve prilagoditi za  $\pm 3,0$  EV.
- Za predogled učinkov kompensacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost [Standard] za možnost  [LV Mode] (str. 225) in [Off] za  [Night Vision] (str. 225).





Vrstica osvetlitve Kompenzacija osvetlitve

- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilagajanje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.

## ■ Prilaganje kompenzacije osvetlitve

### Načini P, A in S


V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka) (str. 60).

- 1 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
  - Prav tako lahko s pritiskom tipke  in uporabo tipk  izberete vrednost.

- 2 Posnemite fotografije.

### Način M

V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [M] izbrana za možnost [Mode] (način osvetlitve videoposnetka). Vendar pa morate najprej za možnost [M] ISO-Auto] izbrati možnost [On] (str. 115), za [M] ISO] pa [Auto] (str. 113).

- 1 Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- 2 Posnemite fotografije.

## ■ Ponastavljanje kompenzacije osvetlitve

Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko .

### EV koraki za nadzor osvetlitve

(EV korak)

**PASMB** 

Izberite velikost korakov, uporabljenih, ko prilagajate hitrost sprožilca, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve in druge nastavitve, ki so povezane z osvetlitvijo. Izberite izmed 1/3, 1/2 in 1 EV.

Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Exposure → EV Step
------	---

### Natančno nastavljanje osvetlitve







(Nast. osvetlitve)

**PASMB** 

Natančno nastavljanje osvetlitve. Uporabite to možnost, če želite, da bodo rezultati samodejne osvetlitve stalno svetlejši ali temnejši.

- ⚠ Natančno nastavljanje običajno ni potrebno. Uporabite ga samo po potrebi. V normalnih okoliščinah lahko osvetlitev prilagodite z uporabo kompenzacije osvetlitve (str. 106).
- ⚠ Natančno nastavljanje osvetlitve zniža količino kompenzacije osvetlitve, ki je na voljo v smeri (+ ali -), v kateri je bila osvetlitev natančno nastavljena.

Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Exposure → Exposure Shift
------	--

 (digitalni ESP)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja  . [-1] – [±0] – [+1]
 (sredinsko uravnoteženo povprečenje)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja  . [-1] – [±0] – [+1]
 (točkovno)	Nastavite obseg finega uravnavanja, ko je način merjenja  . [-1] – [±0] – [+1]

## Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(📷 Skeniranje utripanja / 📷 Skeniranje utripanja)

P A S M B 📷

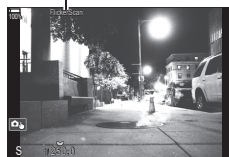
Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite [📷 Flicker Scan] / [📷 Flicker Scan], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

- 📷: Ta element se lahko uporabi pri načinih **S**, **M** in tihem načinu ter pri posnetkih zaporednega zajema.
  - 📷: Ta element se lahko uporabi, ko je način [📷 Mode] (način osvetlitve videoposnetka) [S] ali [M].
- 🕒 Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

Meni	<b>MENU</b> ➔ 📷 ➔ 4. Exposure ➔ 📷 Flicker Scan
	<b>MENU</b> ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Flicker Scan

- Ko je možnost nastavljena na [On], se prikaže »Skeniranje utripanja«.

Skeniranje utripanja



- 🕒 Elementi iskanje vrha ostrenja in super nadzorna plošča slike v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.

### ■ Izbiranje hitrosti sprožilca

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk  $\Delta \nabla$  izberite hitrost sprožilca. Če želite, lahko hitrost sprožilca izberete ob pritisnjenih tipkah  $\Delta \nabla$ .
- Obrnete lahko tudi sprednji vrtljivi gumb, da hitrost sprožilca prilagodite v korakih osvetlitve izbranih za možnost [EV Step] (str. 107).
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu. S povečanjem zaslona (str. 80) boste lahko lažje preverili pasove.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in »Skeniranje utripanja« ne bo več prikazano. a. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

Tipka	Samod. ostr.  Tipka $\Rightarrow$ $\Delta$ $\nabla$
Super nadzorna plošča	$\Rightarrow$ Metering
Meni	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ 5. Metering $\Rightarrow$ Metering

<b>Digitalno merjenje ESP</b>	Ustrezno za večino prizorov, vključno z motivi s svetlobo v ozadju. Fotoaparati izmeri 324 območij slike in izračuna najboljšo osvetlitev, pri čemer upošteva naravo prizora.	
<b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Ustrezno za kompozicije, ki postavljajo glavni motiv na sredino slike. Fotoaparati za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnoteženje dodeli območju na sredini.	
<b>Točkovno merjenje</b>	Uporabite določeno območje merjenja osvetlitve motiva. Fotoaparati meri majhen del (približno 2 %) posnetka.	
<b>Točkovno merjenje (Poudarjanje)</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
<b>Točkovno merjenje (Senčenje)</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

Položaj točkovega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.

»Merjenje cilja ostrenja ([:::]Točkovno merjenje)« (str. 112)

## Zaklepanje osvetlitve

## (Zaklepanje samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

Tipka	Tipka <b>AEL</b>
-------	------------------

Fotoaparati lahko konfigurirate tako, da po fotografiranju samodejno sprosti zaklep.

[[AEL] Auto Reset] (str. 110)

- Če je bila tipki **AEL** dodeljena drugačna vloga, potem boste morali možnost [AEL] (str. 213) dodeliti krmilniku z uporabo možnosti [Button Function] (str. 208).
- Če enkrat pritisnete tipko **AEL**, se osvetlitev zaklene in prikaže se »AEL«.
- Znova pritisnete tipko, da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke **AEL**.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 5. Metering → Metering during <b>(AEL)</b>
------	--

- Za več informacij o zaklepu AE glejte str. 109.

<b>Samodejno</b>	Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Metering] (str. 109).
<input checked="" type="checkbox"/> (sredinsko uravnovešeno povprečenje)	Fotoaparatus za celoten posnetek nastavi osvetlitev na podlagi povprečne stopnje svetlobe, medtem ko največje uravnovešanje dodeli območju na sredini.
<input type="checkbox"/> (točkovno merjenje)	Fotoaparatus meri majhen del (približno 2 %) posnetka.
<input type="checkbox"/> Hi (točkovno merjenje poudarjanja)	Osvetli območje točkovnega merjenja, s čimer osvetli poudarjanje.
<input type="checkbox"/> Sh (točkovno merjenje senčenja)	Potemni območje točkovnega merjenja, s čimer potemni poudarjanje.


## Sproščanje zaklepa AE po fotografiranju

(**(AEL)** Samod. ponastavitev)

Fotoaparatus konfigurirajte tako, da po fotografiranju samodejno sprosti zaklep, če je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke **AEL**.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 5. Metering → <b>(AEL)</b> Auto Reset
------	---


<b>No</b>	Osvetlitev po fotografiranju ostane zaklenjena. Pritisnite tipko <b>AEL</b> , da sprostito zaklep.
<b>Yes</b>	Zaklep osvetlitve se po fotografiranju sprosti.



-  Če s funkcijami, kot so zaporedno fotografiranje, samosprožilec po meri ali intervalno fotografiranje, posnamete več fotografij se bo zaklep osvetlitve po seriji posnetih fotografij sprostil.



## Zaklep osvetlitve, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (AEL s polovičnim pritiskom ⇐)

# PASMB

Fotoaparatus konfigurirajte tako, da zaklene osvetlitev, ko pritisnete sprožilec do polovice.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 5. Metering → AEL by half-pressing ⇐
------	--


<b>No</b>	Osvetlitev se ne zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice Osvetlitev je določena na podlagi pogojev fotografiranja, ko pritisnete na sprožilec do konca.
<b>Yes</b>	Osvetlitev se zaklene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice
<b>S-AF Only</b>	Osvetlitev se ob polovičnem pritisku na sprožilec zaklene samo, če je način samod. ostr. [S-AF], [S-AF <b>MF</b> ], [  AF] ali [  AF <b>MF</b> ].

- ❗ Če s pritiskom tipke **AEL** zaklenete osvetlitev, bo ne glede na to nastavitve ostala zaklenjena, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- 🔧 Če fotoaparatus konfigurirate tako, da ne zaklene osvetlitve, ko sprožilec pritisnete do polovice, lahko izberete, ali naj fotoaparatus med zaporednim fotografiranjem meri svetlost za vsak okvir  »Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje (Merjenje med )« (str. 112)




## Nastavljanje možnosti merjenja za zaporedno fotografiranje

(Merjenje med )

**PASMB** 


Meni	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 5. Metering → Metering during 
------	---


No	Fotoaparati meri osvetlitev, ko zajema prvi posnetek, osvetlitev pa je med nadaljnjim fotografiranjem zaklenjena.
Yes	Fotoaparati meri svetlost in vsakič določi osvetlitev.







- ❗ Če s tipko **AEL** (str. 109) ali s polovičnim pritiskom sprožilca (str. 111) zaklenete osvetlitev, bo osvetlitev med zaporednim fotografiranjem ostala zaklenjena, tudi če je možnost [Metering during ] nastavljena na [Yes].
- ❗ Če je nastavljena možnost [SH1] ali [ProCap SH1], je možnost [Metering during ] nastavljena na [No].




## Merjenje cilja ostrenja ([::]Točkovno merjenje)



**PASMB** 

Izberite, ali fotoaparati meri trenutni cilj samodejnega ostrenja, ko je možnost [] izbrana za možnost [Metering]. Nastavitve je mogoče prilagoditi ločeno za točkovno merjenje, točkovno merjenje poudarjanja in točkovno merjenje senčenja.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q1</b> → 5. Metering → [  ]Spot Metering
------	--







- 1 Izberite način merjenja, s katerim naj fotoaparati meri trenutni cilj samod. ostrenja, in zraven njega postavite kljukico ().
  - S tipko   izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico ().  
Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.






Spot	Se uporablja, ko je [Metering] [  ] (točkovno merjenje).
Spot Highlight	Se uporablja, ko je [Metering] [  Hi] (točkovno merjenje poudarjanja).
Spot Shadow	Se uporablja, ko je [Metering] [  Sh] (točkovno merjenje senc).







- ❗ Možnost [Face & Eye Detection] se samodejno izklopi.
- ❗ Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [] Posamezno ali [] Majhno izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (str. 77).
- ❗ Fotoaparati med povečavo z ostrenjem poveča izbrani cilj samodejnega ostrenja (str. 80).




Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [Auto], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

Tipka	Tipka ISO    
Super nadzorna plošča	  ISO

- ⓘ Občutljivost ISO je med snemanjem videoposnetka stalna pri možnosti [Auto], ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost  Mode (način osvetlitve videoposnetka). Nastavitve možnosti  Auto na možnost [M] vam omogoči izbiro drugih možnosti.  »Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba /  Funkcija gumba)« (str. 216)

<b>Auto</b>	<p>Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Med tihim fotografiranjem lahko izberete največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO. ( ISO-A Upper/Default] (str. 114)) Spremenite lahko hitrost sprožilca, pri kateri se občutljivost ISO v načinih <b>P</b> in <b>A</b> začne dvigati. ( ISO-A Lowest S/S] (str. 115))</p> <p>ⓘ Med snemanjem videoposnetka bo občutljivost ISO nastavljena na vrednosti od ISO 200 do 12800. Ko je možnost [M] izbrana za možnost  Mode (način osvetlitve videoposnetka), lahko samodejni nadzor občutljivosti ISO omogočite z izbiro možnosti [On] za možnost  ISO-Auto. Izberete lahko tudi največje in standardne vrednosti za občutljivost ISO.</p> <p> »Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparati samodejno dvigne občutljivost ISO ( ISO-A Najnižja S/S)« (str. 115)</p>
<b>L80, L100, 200–102400</b> (fotografiranje)	<p>Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L80] za večje zaslonke (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L80] ustreza ISO 80, možnost [L100] pa ISO 100.</p> <p>ⓘ [L80] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve.</p> <p>ⓘ [L80] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.</p>
<b>200–12800</b> (snemanje videoposnetka)	<p>Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom.</p>

- ⓘ Kombiniranje vrednosti nad ISO 16000 z nastavitvami, ki uporabljajo elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavijo hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.
- ⓘ Ne glede na vrednost, ki je izbrana za občutljivost ISO, je hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografije, posnete z uporabo kadriranja ISO v tihem načinu, 1/50 s.
- ⓘ Ko je možnost [M] izbrana za možnost  Mode (način osvetlitve videoposnetka), lahko občutljivost ISO med snemanjem prilagodite z uporabo nadzora na dotik (str. 62) ali obračanjem sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
- ⓘ Če je možnost [Dramatic Tone] ali [Watercolor] med fotografiranjem izbrana za način slike, potem občutljivost ne bo preseгла ISO 1600, ko je izbrana možnost [Auto].

ⓘ Naslednje omejitve veljajo, ko je možnost [M] izbrana za možnost [ISO Moden] (način osvetlitve videoposnetka), odvisno od načina slike:

- [2 OM-Log400] / [3 HLG]:
  - Če hitrost sličit, ki je izbrana za možnost [ISO], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 400–6400.
  - Če hitrost sličit, ki je izbrana za možnost [ISO], znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 400–12800.
  - Najnižja vrednost, ki jo je mogoče izbrati ročno, je ISO 400.
- [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
  - [Auto] je omejeno na občutljivosti ISO 200–3200.
- Umetniški filtri, razen [Dramatic Tone] / [Watercolor]:
  - Če hitrost sličit, ki je izbrana za možnost [ISO], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–3200.
  - Če hitrost sličit, ki je izbrana za možnost [ISO], znaša 50,00p ali 59,94p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–6400.
- Drugi načini slike:
  - Če hitrost sličit, ki je izbrana za možnost [ISO], znaša 23,98p, 24,00p, 25,00p ali 29,97p, je možnost [Auto] omejena na občutljivosti ISO 200–6400.

## EV koraki za nadzor občutljivosti ISO (ISO korak) **PASMB**

Izberite velikost korakov, ki so uporabljeni, ko prilagajate občutljivost ISO. Izberite izmed 1/3 in 1 EV.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step
------	--

## Nastavljanje obsega vrednosti občutljivosti ISO, izbranih v načinu [Auto] **PASMB**

Izberite razpon vrednosti občutljivosti ISO, ki jih izbere fotoaparati, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ ISO] ali [ ISO].

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default <b>MENU</b> →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
------	--

<b>Upper Limit</b>	Določite največjo občutljivost, ki jo fotoaparati samodejno izbere. S tipkama $\Delta$ $\nabla$ ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.
<b>Default</b>	Izberite privzeto občutljivost. S tipkama $\Delta$ $\nabla$ ali sprednjim/zadnjim vrtljivim gumbom nastavite vrednost.

- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  preklapljajte med možnostma [Upper Limit] in [Default].
- ⓘ Zgornja omejitev in privzete nastavitve se med [ ISO] in [ ISO] razlikujejo. Če ob hitrosti zaslonek in sprožilca ni mogoče doseči najboljše osvetlitve, se uporabi nižja občutljivost.

## Nastavljanje hitrosti sprožilca, pri kateri fotoaparata samodejno dvigne občutljivost ISO (ISO-A Najnižja S/S)

PASMB

Izberite hitrost sprožilca, pri kateri fotoaparata začne povečevati občutljivost ISO, ko je za nastavitve [ISO] izbrana možnost [Auto].

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Lowest S/S
Auto	Fotoaparata jo nastavi samodejno.
1/8000 – 60"	Fotoaparata prične zviševati občutljivost ISO pri določeni hitrosti sprožilca. Pritisnite tipko  in s tipkama   nastavite hitrost sprožilca.

## Izbiranje načinov, v katerih se lahko za občutljivost ISO uporablja (ISO-Auto / ISO-Auto)

PASMB

Izberite načine, v katerih lahko za občutljivost ISO uporabljate [Auto].

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto <b>MENU</b> →  3 → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
------	--

### ISO-samod.

P/A/S	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja <b>P</b> , <b>A</b> ali <b>S</b> .
P/A/S/M	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način fotografiranja <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ali <b>M</b> .

### ISO samodejno





Off	[Auto] ne morete uporabite za občutljivost ISO, če je način [Mode] (str. 60) [M].
On	[Auto] lahko uporabite za občutljivost ISO, če je način [Mode] (str. 60) [M].

## Možnosti zmanjševanja šuma visoke ISO

( Filter šuma/ Filter šuma)

**PASMB** 

Zmanjšajte artefakte na sliki (»šum«) na posnetkih, ki so posneti pri visokih občutljivostih ISO. To vam lahko pomaga zmanjšati »zrnatost« na posnetkih, ki so posneti pod slabo svetlobo. Izberete lahko količino izvedenega zmanjševanja šuma.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter <b>MENU</b> →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
------	--

Off	Zmanjšanje šuma onemogočeno.
Low / Standard / High	Izberite količino izvedenega zmanjšanja šuma.

## Možnosti obdelave slike


(Nizka obdelava ISO)

**PASMB** 

Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO z zaporednim fotografiranjem.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing
------	---

Drive Priority	Obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu.
Detail Priority	Obdelava slike daje prednost kakovosti slike.


 Fotografije, posnete s posamičnim fotografiranjem, so obdelane v načinu [Detail Priority], tudi če je izbran način [Drive Priority].

## Možnosti zmanjšanja šuma pri dolgi izpostavljenosti

(Zmanjšanje šuma)

**PASMB** 

Izberite, ali boste obdelali fotografije, posnete pri nizkih hitrostih sprožilca, da zmanjšate artefakte na sliki (»šum«). Pri nizkih hitrostih sprožilca šum povzroča vročina, ki jo ustvarja sam fotoaparatus. Ko je vsaka fotografija posneta, fotoaparatus za zmanjšanje šuma zajame drugo sliko, kar povzroči zamik, ki je enak izbrani hitrosti sprožilca, in šele potem lahko posnamete naslednjo fotografijo.

Meni	<b>MENU</b> ➔  1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction
------	--

<b>Off</b>	Zmanjšanje šuma ni izvedeno.
<b>On</b>	Zmanjšanje šuma je izvedeno pri vseh hitrostih sprožilca.
<b>Auto</b>	Zmanjšanje šuma se izvede samodejno, ko se notranja temperatura fotoaparata poviša.

- ⓘ Med zmanjšanjem šuma fotoaparatus prikazuje čas, ki je preostal do zaključka postopka.
- ⓘ Med zaporednim fotografiranjem je možnost [Off] izbrana samodejno in zmanjšanje šum se ne izvede.
- ⓘ Zmanjšanje šuma morda ne bo proizvedlo želenih učinkov, odvisno od motiva in pogojev fotografiranja.
- ⓘ Za uporabo te funkcije v tihem načinu morate konfigurirati nastavev možnosti [Silent[♥] Settings] (str. 132).

## Fotografiranje z bliskavico

### Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Pri uporabi enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom, lahko izbirate različne načine fotografiranja, ki izpolnjujejo vaše potrebe.

#### ■ Enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavke za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

#### **Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV**

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

#### **Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC**

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 124).

#### ■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Se spreminja glede na nastavitve fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

\*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

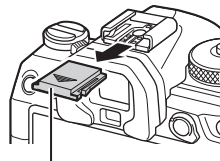
## ■ Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritržitev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

⚠ Prepričajte se, da sta fotoaparati in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

### 1 Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritržite bliskavico.

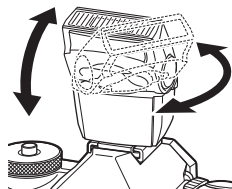
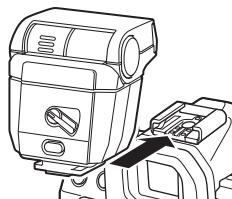
- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.



Pokrovček nastavka za bliskavico

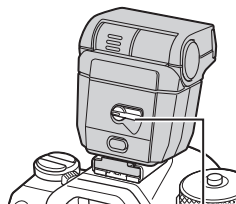
### 2 Namestite glavo bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.
- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.



### 3 Ročico za bliskavico **ON/OFF** obrnite v položaj **ON**.

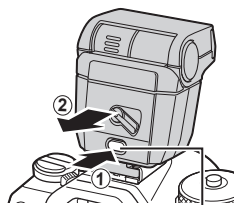
- Ročico obrnite na položaj **OFF**, ko ne uporabljate bliskavice.



Stikalo **ON/OFF**

## ■ Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1 Medtem ko držite tipko **UNLOCK** pritisnjeno, podsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.



Tipka **UNLOCK**

## Izbira načina bliskavice

(Način bliskavice)

Tipka	Tipka
Super nadzorna plošča	Flash Mode

## ■ Načini bliskavice

Prikazani načini bliskavice se razlikujejo glede na konfiguracijo možnosti [Flash Mode Settings] (str. 123).

<b>Dosvetlitev</b>	Omogočite bliskavico. ⌚ Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih izbrali za možnost [ Slow Limit] (str. 124) in [ X-Sync.] (str. 124).
<b>Bliskavica izključena</b>	Onemogočite bliskavico. ⌚ Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
<b>Počasi Počasi</b>	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. ⌚ Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [ Slow Limit].
<b>Ročno Ročno</b>	Bliskavica se sproži na izbrani ravni. Se prikaže samo, če je priključen FL-LM3.



## ■ Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice. Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v meniju.

[⚡ X-Sync.] (str. 124), [ Slow Limit] (str. 124)

Osvetlit. način	Način delovanja bliskavice	[Reduce Red-eye] (str. 123)	[Synchro Settings] (str. 123)	Super nadzorna plošča	Zmanjšanje učinka rdečih oči	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
<b>P/A</b>	Dosvetlitev	[No]	[First Curtain]		Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	60 - 1/250 s
			[Second Curtain]	2		Sinhronizacija zadnje zaves	
		[Yes]	[First Curtain]		Da	Sinhronizacija sprednje zaves	
			[Second Curtain]	2		Sinhronizacija zadnje zaves	
	Počasi	[No]	[First Curtain]	Počasi	Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	
			[Second Curtain]	Počasi2		Sinhronizacija zadnje zaves	
		[Yes]	[First Curtain]	Počasi	Da	Sinhronizacija sprednje zaves	
			[Second Curtain]	Počasi2		Sinhronizacija zadnje zaves	
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)	Ročno	Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)		—	—	—

Osvetlit. način	Način delovanja bliskavice	[Reduce Red-eye] (str. 123)	[Synchro Settings] (str. 123)	Super nadzorna plošča	Zmanjšanje učinka rdečih oči	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca	
<b>S/M</b>	Dosvetlitev	[No]	[First Curtain]		Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	60 - 1/250 s	
			[Second Curtain]			Sinhronizacija zadnje zaves		
		[Yes]	[First Curtain]		Da	Sinhronizacija sprednje zaves		
			[Second Curtain]			Sinhronizacija zadnje zaves		
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)		Ročno	Ne		Sinhronizacija sprednje zaves
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)		—	—		—
<b>B</b>	Dosvetlitev	[No]	[First Curtain]		Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	—	
			[Second Curtain]			Sinhronizacija zadnje zaves*2	—	
		[Yes]	[First Curtain]		Da	Sinhronizacija sprednje zaves	—	
			[Second Curtain]			Sinhronizacija zadnje zaves*2	—	
	Ročni vnos vrednosti*1	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)		Ročno	Ne	Sinhronizacija sprednje zaves	
	Bliskavica izključena	(ne glede na nastavitve)	(ne glede na nastavitve)		—	—	—	

\*1 Se prikaže samo, če je pritrjen FL-LM3. Z izbiro možnosti [Manual Value] na super nadzorni plošči lahko izberete vrednost.

\*2 Če je izbrana možnost [Live Comp] (str. 54), bo bliskavica delovala v načinu [First Curtain], tudi če je izbrana [Second Curtain].

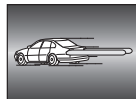
- V načinu zmanjšanja rdečih oči se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem predhodnem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno. Pomnite, da način Zmanjšanje rdečih oči v določenih pogojih morda ne bo ustvaril zelenih rezultatov.
- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice za tihe načine (str. 132), posnetek visoke ločljivosti (str. 156) in ostrenje s kadriranjem (str. 178) je 1/100 s. Nastavitev možnosti [ISO] na vrednost nad ISO 16000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je med kadriranjem ISO prav tako nastavljena na 1/50 s (str. 176).
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratko razdaljo, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številk) ali izberite nižjo nastavitev za [ISO].

## Konfiguriranje načinov bliskavice (Nastavitve načina bliskavice)

# PASMB

Izberite, kateri načini naj se prikažejo na prikazu za izbiro načina bliskavice.

Meni	MENU →  → 6. Flash → Flash Mode Settings
Reduce Red-eye	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. <b>[No]:</b> fotoaparata ne prikazuje načinov Zmanjšaj rdeče oči. <b>[Yes]:</b> fotoaparata prikazuje načine Zmanjšaj rdeče oči.
Synchro Settings	Izberite, ko se sproži bliskavica. <b>[First Curtain]:</b> bliskavica se sproži, ko je sprožilec odprt v celoti. <b>[Second Curtain]:</b> bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe.



## Prilaganje jakosti bliskavice (Komp. osvetlitve z bliskavico)

# PASMB

Jakost bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

V načinih, ki niso ročni, je kompenzacija bliskavice na voljo.

Super nadzorna plošča	→ Flash Exposure Comp.
-----------------------	------------------------

- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

## Brezžični nadzor zunanje bliskavice

(⚡ Način RC)

**PASMB** 

Prilagodite nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice. Brezžična možnost je na voljo z izbirnimi enotami bliskavic, ki podpirajo brezžični nadzor (»brezžična bliskavica RS«). Za informacije o uporabi brezžičnega nadzora zunanje bliskavice glejte str. 298.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 6. Flash → ⚡ RC Mode
------	--

Off	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je onemogočen.
On	Brezžični nadzor zunanje bliskavice je omogočen. Fotoaparar prikazuje nastavitve za brezžični nadzor zunanje bliskavice.

- Z izbiro možnosti [On] prikazete način RC super nadzorne plošče. Za ogled običajne super nadzorne plošče pritisnite tipko **INFO**.

## Izbira hitrosti sinhronizacije bliskavice

(⚡ X-sinh.)

**PASMB** 

Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico. Izberite najvišjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico, ne glede na svetlost motiva.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 6. Flash → ⚡ X-Sync.
------	--

## Izbiranje najnižje hitrosti sprožilca

(⚡ Počasna omejitve)

**PASMB** 

Izberite najnižjo hitrost sprožilca, ki je na voljo za fotografiranje z bliskavico v načinih **P/A**. Ta element je uporabljen za izbiranje najnižje nastavitve, ki je na voljo za fotoaparar, ko samodejno izbirate hitrost sprožilca med fotografiranjem z bliskavico, ne glede na to kako temen je motiv. Ne učinkuje v načinih počasne sinhronizacije (⚡ Počasi, ⚡ Počasi2, ⚡ Počasi in ⚡ Počasi2).

- Razpoložljive vrednosti: 60 s do vrednosti, ki je izbrana za možnost [⚡ X-Sync.]

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 6. Flash → ⚡ Slow Limit
------	---

## Kompensacija bliskavice in osvetlitve

( + 

**PASMB** 

Izberite, ali je kompensacija osvetlitve dodana k vrednosti za kompensacijo osvetlitve. Za informacije o kompensaciji bliskavice glejte str. 123.


Meni	<b>MENU</b> →  1 → 6. Flash →  + 
------	--

Off	Kompensaciji bliskavice in osvetlitve sta nastavljeni ločeno.
On	Vrednost za kompensacijo osvetlitve je dodana vrednosti za kompensacijo bliskavice.

## Nastavljanje uravnavanja osvetlitve za merjenje TTL (Merjenje prilagojene bliskavice)

# PASMB

Nastavite uravnavanje osvetlitve, ki se bo uporabljalo med uporabo zunanje bliskavice v načinu merjenja TTL.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 6. Flash → Balanced Flash Metering
<b>Off</b>	Med merjenjem poda prednost motivu.
<b>On</b>	Med merjenjem poda prednost uravnoteženosti med motivom in ozadjem.

 Ko izberete možnost [On], vam priporočamo, da možnost [ISO] nastavite na [Auto].

## Zaporedno fotografiranje/samosprožilec

### Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

**PASMB**

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.




Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparata varno pritrdite na stativ.





































Tipka	Tipka
Super nadzorna plošča	
Meni	<b>MENU</b> <b>7. Drive Mode</b> <b>Drive</b>

	<b>Posamezno</b>	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparata posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
	<b>Zaporedno</b>	Fotoaparata posname do 20 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ko je možnost [ AF Mode] (str. 72) nastavljena na [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR <b>MF</b> ], bo fotoaparata pred vsakim fotografiranjem ostril. Če je možnost [Metering during ] (str. 112) nastavljena na [Yes], bo fotoaparata pred vsakim posnetkom izmeril svetlobo in določil osvetlitev.
	<b>Hitro zaporedno SH1</b>	Fotoaparata posname do 120 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
	<b>Hitro zaporedno SH2</b>	Fotoaparata posname do 50 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ko je možnost [ AF Mode] (str. 72) nastavljena na [C-AF], [C-AF <b>MF</b> ], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR <b>MF</b> ], bo fotoaparata pred vsakim fotografiranjem ostril. Če je možnost [Metering during ] (str. 112) nastavljena na [Yes], bo fotoaparata pred vsakim posnetkom izmeril svetlobo in določil osvetlitev.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	<b>Zaporedni zajem</b>	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparata snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (str. 133). Ostrenje in osvetlitev sta med vsakim načinom ProCap enaka kot [] (♥Zaporedno), [SH1] (♥Hitro zaporedno SH1) in [SH2] (♥Hitro zaporedno SH2).

4

Možnosti snemanja

 <b>Samosprožilec 12 sekund</b>	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparati izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
 <b>Samosprožilec 2 sekund</b>	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posneta po 2 sekundah. Fotoaparati izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
 <b>Samosprožilec po meri</b>	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (str. 130).

-  Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (str. 128).
  -  Elementi, označeni z , vam omogočajo, da fotografirate fotografije z majhno količino zameglitve, ki jo povzroča zmanjšano delovanje sprožilca. To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem. Ta možnost je na voljo samo, če je možnost [Anti-Shock] v [Anti-Shock Settings] nastavljena na [On] (str. 131).
  -  Elementi, ki so označeni z , uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/8000 sekund, ali pri nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.
  -  SH2 in ProCap SH2 se lahko uporabljata samo z določenimi objektivni. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.
  -  Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite .
  -  V načinih  in  ter ProCap fotoaparati prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinih SH1, SH2, ProCap SH1 in ProCap SH2 prikazuje sliko takoj pred trenutnim posnetkom.
-  Pri uporabi načinov SH2 ali ProCap SH2 z izbranimi [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR] za [AF Mode] (str. 72) in vrednosti zaslonke, večji od F8, se natančnost ostrenja zmanjša. Prikaže se .
  -  V načinih SH1 in ProCap SH1 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/15 sekund.
  -  V načinih SH2 in ProCap SH2 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/640 sekund, če je [Max fps] pod [Sequential Shooting Settings] nastavljena na 50, in 1/320 sekund, če je nastavljena na 25.
  -  Hitrost fotografiranja bo nižja, ko je [ISO] 16000 ali višja.
  -  Če je možnost [ISO] v načinu SH1 nastavljena na 16000 ali več, bo hitrost sinh. bliskavice znašala 1/50 s, hitrost fotografiranja pa bo omejena na največ 10 fps.
  -  Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
  -  Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiv.
  -  Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
  -  Fotografije, posnete v tišem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparati med snemanjem hitro premakneta.
  -  Za uporabo bliskavice v načinih tihega fotografiranja (str. 132) izberite možnost [Allow] za možnost [Flash Mode] v [Silent Settings] (str. 132).
  -  Hitrost fotografiranja je lahko nižja, če fotografirate na temnih mestih. Hitrost fotografiranja boste lahko povečali z nastavitvijo možnosti [Night Vision] na [Off].  »Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih (Night Vision)« (str. 225)

## ■ Število slik, ki jih lahko posnamete

Fotoaparatus prikazuje število slik, ki jih lahko shranite na preostali predpomnilnik v naslednjih primerih:

Ko sprožilec pritisnete do polovice, ko sprožilec pritisnete do konca, ko prepisujete na kartico SD

Ko postane [00] (rdeča), fotoaparatus ne bo mogel posneti naslednje fotografije. Ko se slike na medpomnilniku prepisejo na kartico, se število zniža in omogoči snemanje fotografij.

ⓘ Ni prikazano, če v fotoaparatus ni kartice.

ⓘ Lahko se zgodi, da ne bo prikazano, kar je odvisno od funkcij v uporabi.

⚙ Številka je približna in ni natančna. Lahko se spremeni glede na pogoje fotografiranja.



## Konfiguriranje funkcij zaporednega fotografiranja (Nastavitve zaporednega fotografiranja)

### PASMB

Izberete lahko, kateri načini zaporednega fotografiranja se prikažejo, ko pritisnete tipko , ter največjo hitrost/število za vsak način zaporednega fotografiranja.

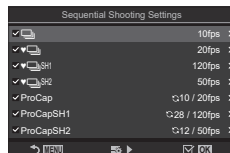
Meni	MENU →  → 7. Drive Mode → Sequential Shooting Settings
------	--

1 Izberite način zaporednega fotografiranja, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico (✓).

- S tipko izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓).

Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

⚙ Simbol [] je prikazan, če je možnost [Anti-Shock[]] v [Anti-Shock[]] Settings] nastavljena na [On] (str. 131).





Prikaz nastavitev zaporednega fotografiranja


2 Pritisnite .

3 Konfigurirajte možnosti.

Max fps	Nastavite hitrost fotografiranja za zaporedno fotografiranje. Številka navaja približne največje hitrosti. /⚡: 1 – 10 fps /✓: 5, 10, 15, 20 fps /✓SH1: 60, 100, 120 fps /✓SH2: 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 25, 50 fps
Pre-shutter Frames (Samo ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)	Število posnetkov, ki jih želite zajeti, preden pritisnete sprožilec do konca, nastavite med 0 in 70.




<b>Frame Count Limiter</b>	<p>Celotno število posnetkov, ki jih želite zajeti, nastavite med 2 in 99 (vključno s slikami pred sprožilcem). Omejite lahko število posnetkov, ki jih fotoaparati zajame po tem, ko pritisnete sprožilec do konca. Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežena omejitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite [Off], če ne želite postaviti omejitve števila posnetkov.</li> <li>• Za določitev omejitve števila posnetkov izberite število in pritisnite tipko . Prikaže se prikaz nastavitve. S tipkama <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> lahko spremenite število.</li> <li>• Število posnetkov pri fotografiranju Pro Capture vključuje število slik pred sprožilcem.  »Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)« (str. 133)</li> </ul>
----------------------------	--

- ❗ Če je možnost [HDR], [Focus Stacking] ali [Focus BKT] omogočena, bo [Frame Count Limiter] [Off].
- ❗ Ko uporabljate  SH2 ali ProCap SH2, lahko hitrost fotografiranja konfigurirate samo za določene objektivne. Za združljive objektivne obiščite našo spletno stran.

## Konfiguriranje funkcij samosprožilca (Nastavitve samosprožilca)



PASMB 


Izberete lahko, katere vrste načinov samosprožilca so prikazane, ko pritisnete tipko , ter spremenite nastavitve samosprožilca, kot je čas, ki preteče, preden fotoaparati posname fotografijo, in število slik, ki jih zajame.








Meni

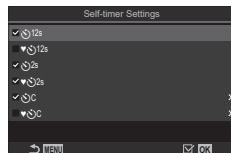
MENU →  1 → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

**1** Izberite način samosprožilca, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico (✓).







- S tipko  izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓).

Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

- Simboli [  12s] / [  2s] / [  C] so prikazani, če je možnost [Anti-Shock[] Settings] nastavljena na [On] (str. 131).



Prikaz nastavitve samosprožilca

**2** Ko nastavljate samosprožilec po meri, izberite [ C] / [  C] / [  C] in pritisnite .

**3** Konfigurirajte možnosti.

<b>Number of Frames</b>	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
<b>Timer</b>	Izberite, kako dolgo bo fotoaparati čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
<b>Interval Length</b>	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
<b>Every Frame AF</b>	[Off]: če število posnetkov znaša 2 ali več, se ostrenje ob prvem posnetem posnetku zaklene. [On]: fotoaparati pred vsako sliko izvede ostrenje.

## Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata delovanje sprožilca (Nastavitve odpor. na udarce[◆])

# PASMB

Načini fotografiranja z odpor. na udarce se lahko uporabljajo za zmanjšanje zameglitev, povzročenih zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Q1</b> ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock[◆] Settings
------	--

<b>Anti-Shock[◆]</b>	[Off]: načini fotografiranja z odpor. na udarce ([◆□], [◆☐]) itd.) niso prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Prikazani so običajni načini fotografiranja ([□], [☐]) itd.). [On]: načini fotografiranja z odpor. na udarce ([◆□], [◆☐]) itd.) so prikazani na prikazu za izbiro načina pogona. Običajni načini fotografiranja ([□], [☐]) itd.) niso prikazani.
<b>Waiting Time</b>	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate v načinih z odpornostjo na udarce. <b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b>

- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z ◆ v [Sequential Shooting Settings] postavljena kljukica (♥) (str. 128).
- Izberite način z ◆ (str. 126), pritisnite tipko Ⓞ in posnemite fotografije. Po preteku določenega časa se sprožilec sproži in slika se posname.


## Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca






(Nastavitve načina Tiho[♥])

**PASMB** 

V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko uporabite načine tihega fotografiranja, da fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzročata gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent[♥] Settings
------	--

<b>Waiting Time</b>	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca, ko snemate v načinih tihega snemanja. <b>[0sec]</b> , <b>[1/8sec]</b> , <b>[1/4sec]</b> , <b>[1/2sec]</b> , <b>[1sec]</b> , <b>[2sec]</b> , <b>[4sec]</b> , <b>[8sec]</b> , <b>[15sec]</b> , <b>[30sec]</b>
<b>Noise Reduction</b>	<b>[Off]</b> : običajno fotografiranje. <b>[Auto]</b> : zmanjša »šum« slike pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
	Izberite, ali boste funkcijo pisk do zvoka dovolili v skladu z navedenim (str. 251).
<b>AF Illuminator</b>	Izberite, ali boste lučki sam. ostr. dovolili, da deluje v skladu z navedenim (str. 96).
<b>Flash Mode</b>	Izberite, ali bliskavice deluje skladno z navedenim.

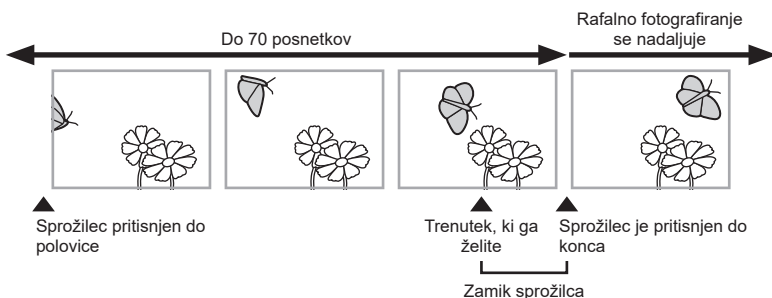
- ⓘ Med fotografiranjem s posnetkom visoke ločljivosti (str. 156) delujejo načini , [AF Illuminator] in [Flash Mode] v načinu [Allow], tudi če so nastavljeni na [Not Allow]. Ko je možnost [High Res Shot] nastavljen na [On], je način [Flash Mode] nespremenljiv pri Flash Off.
- Prepričajte se, da je zraven načina zaporednega fotografiranja z ♥ v [Sequential Shooting Settings] postavljena kljukica (♥) (str. 128).
- Izberite način z ♥ (str. 126), pritisnite tipko  in posnemite fotografije. Ko sprožite sprožilec, gibanje za kratek čas potemni. Sprožilec ne odda zvoka.
- ⓘ Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- ⓘ Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.
- ⓘ Hitrost sinhronizacije bliskavice bo 1/50, ko je ISO 16000 ali višja.

## Fotografiranje brez zamika proženja

(Fotografiranje z zaporednim zajemom)

**PASMB** 

Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisek tipke nadaljuje, bo fotoaparata začel shranjevati zadnjih  $n$  zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer  $n$  predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca.



### Zaporedni zajem (ProCap)

Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva. Fotoaparata posname do 20 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [AF Mode] (str. 72) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparata izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom.




















### Zaporedni zajem SH1 (ProCap SH1)

To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila. Fotoaparata posname do 120 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Kadar je za možnost [AF Mode] (str. 72) uporabljena možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparata uporabil možnost [S-AF], kadar pa je izbrana možnost [C-AF MF] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparata uporabil možnost [S-AF MF].

### Zaporedni zajem SH2 (ProCap SH2)



Fotoaparata posname do 50 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 70 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [AF Mode] (str. 72) izbrana možnost [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF], bo fotoaparata izvedel ostrenje pred vsakim posnetkom.

- ⚠ Ta možnost se lahko uporablja samo z opredeljenimi objektivmi. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran
- ⚠ Pri uporabi načina ProCap SH2 z izbranimi [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ali [C-AF+TR MF] za [AF Mode] (str. 72) in vrednosti zaslonke, večji od F8, se natančnost ostrenja zmanjša. Prikaže se ●F.
- ⚠ V načinu ProCap SH1 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/15 sekund.
- ⚠ V načinu ProCap SH2 je spodnja omejitev hitrosti sprožilca 1/640 sekund, če je [Max fps] pod [Sequential Shooting Settings] nastavljena na 50, in 1/320 sekund, če je nastavljena na 25.

Tipka	Tipka     
Super nadzorna plošča	   
Meni	<b>MENU</b>          

**1** Izberite ProCap, ProCap SH1 ali ProCap SH2 in pritisnite tipko .

**2** Pritisnite sprožilec do polovice, da začnete s fotografiranjem.

- Ko sprožilec pritisnete do polovice, se prikaže ikona zajema (). Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona  izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.
- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavitve [Frame Count Limiter].



Ikona zajemanja

- Možnosti [Max fps], [Pre-shutter Frames] in [Frame Count Limiter] je mogoče prilagoditi prek možnosti [Sequential Shooting Settings] (str. 128).

**3** Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.

- ⚠ Zaporedni zajem ni na voljo, medtem ko je fotoaparatus priključen na pametni telefon (Wi-Fi).
- ⚠ Utripanje zaradi fluorescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- ⚠ Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- ⚠ Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
- ⚠ Odvisno od svetlosti motiva in možnosti, izbranih za možnost [ISO], ter kompenzacije osvetlitve, se hitrost prikazanih slik lahko spusti pod vrednost, izbrano za [Frame Rate] (str. 225).

## Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)

**PASMB** 

Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparati prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca.

Meni **MENU** ➔  1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Ko je izbrana možnost [On], se na prikazu pojavi »FLK«.



- ❗ Fotoaparati pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve.
- ❗ Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- ❗ Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.








## Stabilizacija slike

### Zmanjševanje tresenja fotoaparata

( Stabilizator slike /  Stabilizator slike)

**PASMB** 

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Super nadzorna plošča	 ⇒  Image Stabilizer /  Image Stabilizer
Meni	<b>MENU</b> ⇒  ⇒ 8. Image Stabilizer ⇒  Image Stabilizer <b>MENU</b> ⇒  ⇒ 4. Image Stabilizer ⇒  Image Stabilizer

#### Stabilizator slike

<b>S-IS Off (Fotografija-I.S. Izklj.)</b>	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
<b>S-IS Auto (Samod. I.S.)</b>	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motivu, bo fotoaparatsamodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
<b>S-IS1 (Tresenje v vse smeri I.S.)</b>	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
<b>S-IS2 (Navpična stabil. I.S.)</b>	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
<b>S-IS3 (Vodoravna stabil. I.S.)</b>	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.

#### Stabilizator slike

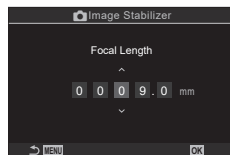
<b>M-IS Off (Videoposnetek-I.S. Izklj.)</b>	Stabilizator slike je izključen.
<b>M-IS1 (Tresenje v vse smeri I.S.)</b>	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
<b>M-IS2 (Tresenje v vse smeri I.S.)</b>	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.



## ■ Nastavljanje podrobne možnosti stabilizatorja slike

Pri uporabi objektivov, ki niso objektivni sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, vnesite goriščno razdaljo objektiva.

- Med konfiguriranjem [Image Stabilizer] ali [Image Stabilizer] pritisnite tipko **INFO**. S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vnesite goriščno razdaljo in pritisnite tipko **OK**.



<b>Focal Length</b>	Nastavite goriščno razdaljo objektiva. Vnesite število, ki je natisnjeno na objektivu. [0.1] – [1000.0] mm
---------------------	---

- ⓘ Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- ⓘ Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- ⓘ Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektivu, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom. To lahko spremenite. **INFO** »Stabilizacija slike za objektiv IS (Objektiv I.S. Prednost)« (str. 139)
- ⓘ Ko je za možnost [Lens I.S.] izbrana nastavev [On] deluje možnost [S-IS Auto] kot možnost [S-IS1]. Prednost] (str. 139).
- ⓘ Ko izberete [S-IS Auto] ali [S-IS1] in je za način pogona izbrano  $\blacktriangledown$  SH2/ProCap SH2 (str. 126), bo stabilizacija slike v primerjavi z uporabo drugih načinov zaporednega fotografiranja primerna za premike fotoaparata v smeri globine.
- ⓘ Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. **INFO** («Polovični pritisek stabilizacije slike (=Stabilizator slike)« (str. 138))
- ⓘ Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [Reset Shooting Settings] v [Reset/Initialize Settings] («Obnovitev privzetih nastavitvev (Ponast./iniciali. nastavitvev)« (str. 257)).

## Možnosti stabilizacije slike

(Stopnja IS)

PASMB


Izberite količino stabilizacije slike, uporabljene med snemanjem videoposnetkov.

Meni	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ <b>4</b> . Image Stabilizer $\Rightarrow$ IS Level
+1	Izberite za statične posnetke iz roke.
$\pm 0$	Priporočljivo v večini situacij.
-1	Izberite za sledenje motivu iz roke, nagib ali posnetke s sledenjem.

## Polovični pritisek stabilizacije slike (=**Stabilizator slike**)

**PASMB** 

Izberite, ali je stabilizacija slike uveljavljena, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Primer situacije, v kateri bi morda želeli prekiniti stabilizacijo slike, bi bil takrat, ko uporabljate libelo za ohranjanje fotoaparata v vodoravnem položaju pri kadriranju fotografij.

Meni	<b>MENU</b> →  8. Image Stabilizer → <b>=</b> Image Stabilizer
<b>On</b>	Stabilizacija slike je izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
<b>Off</b>	Stabilizacija slike ni izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.



## Stabilizacija slike v načinu zaporednega snemanja

( **Stabilizator slike**)

**PASMB** 

Izberite vrsto stabilizacije slike, ki bo uporabljena med rafalnim fotografiranjem.

Za najvišje učinke stabilizacije slike med rafalnim fotografiranjem fotoaparat centrirata slikovni senzor za vsak posnetek. S tem se rahlo zniža hitrost napredovanja sličic.

Meni	<b>MENU</b> →  8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer
<b>IS Priority</b>	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike. Hitrost napredovanja sličic rahlo pade.
<b>Fps Priority</b>	Prednost je dodeljena hitrosti napredovanja sličic. Stabilizacija slike bo v določenih pogojih morda rahlo manj učinkovita.


## Prikazovanje gibanja fotoaparata na zaslonu



(Pomoč pri načinu Iz roke)

PASMB 

Fotoaparata lahko konfigurirate tako, da prikazuje gibanje fotoaparata in meje gibanja, ki jih je mogoče popraviti s stabilizatorjem slike, ko sprožilec pritisnete do polovice in med osvetlitvijo. To je koristno, če želite zmanjšati gibanje fotoaparata med dolgo osvetlitvijo, ko fotoaparata držite z roko.



Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Handheld Assist
Off	Gibanje fotoaparata ni prikazano na zaslonu.
On	Gibanje fotoaparata je prikazano na zaslonu, če sprožilec pritisnete do polovice ter med osvetlitvijo.

- ⚠ Ni zagotovo, da bo fotografija brez zameglitev, tudi če indikator gibanja fotoaparata ostane v sivem okvirju.
- ⚠ Gibanje fotoaparata ne more biti prikazano pravilno, če je fotoaparata blizu motiva.
- ⚠ Gibanje fotoaparata ni prikazano, če je možnost  Image Stabilizer] nastavljena na [Off] ali če uporabljate tridelne objektivne, s katerimi deluje samo stabilizator slike.
- ⚠ Če je možnost  Image Stabilizer] nastavljena na [Off], je gibanje fotoaparata prikazano samo med osvetlitvijo.


## Stabilizacija slike za objektivne IS

(Objektiv I.S. Prednost)

PASMB 

Če objektiv tretje strani uporabljate z nameščenim stabilizatorjem slike, izberite ali stabilizacija slike dodeli prednost fotoaparatu ali objektivu.
















- ⚠ Ta možnost nima učinka, če je objektiv opremljen s stikalom IS, ki ga je mogoče uporabljati za omogočanje ali onemogočanje stabilizacije slike.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority
On	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike objektiva.
Off	Prednost je dodeljena stabilizaciji slike fotoaparata.





## Barva in kakovost

### Nastavljanje kakovosti fotografij in videoposnetkov /




Nastavite lahko načine kakovosti slike za fotografije in videoposnetke. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).








Super nadzorna plošča	   /  
Meni	<b>MENU</b>    1. Basic Settings/Image Quality   <b>MENU</b>    1. Basic Settings/Image Quality  


### ■ Nastavljanje možnosti




Možnost	Velikost posnetka	Razmerje stiskanja	Format datoteke
 SF	5184 × 3888	Zelo nizko (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Nizko (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Stiskanje brez izgube	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

 Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih.


 »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (Podrobne nastavitve  « (str. 143)

 Med visokoločljivostnim fotografiranjem (str. 156) lahko izberete med možnostmi  80M F,  50M F,  25M F,  80M F+RAW,  50M F+RAW in  25M F+RAW.

① Ko je za možnost [ Save Settings] (str. 242) izbrana možnost [Standard], [Dual Same↓] ali [Dual Same↑] ali [Auto Switch], izbrana možnost velja za kartice v režah ① in ②.

② Možnosti  80M F in  80M F+RAW nista na voljo, ko je za posnetek visoke ločljivosti izbrana možnost [On ] (str. 156).

③ Izbira posnetka visoke ločljivosti (str. 156) spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.


 Datoteke RAW shranjujejo slikovne podatke v neobdelanem stanju. Ta format (razširite »ORF«) izberite za slike, ki jih boste izboljšali pozneje.

- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme OM Workspace Digital Photo Managing
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [RAW Data Edit] (str. 200) v menijih fotoaparata

## ■ Nastavljanje možnosti

- Za spreminjanje nastavitev vsakega načina kakovosti slike pritisnite , medtem ko je izbran način kakovosti slike.

### Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe se odražajo v ikoni , kot je prikazano spodaj. Shranite lahko do tri kombinacije.



Ločljivost videopos.

<b>4K</b>	4 K	4 K	3840×2160
<b>FHD</b>	FHD	Polni HD	1920×1080
<b>C4K</b>	C4K	4K Digital Cinema	4096×2160

Kompenzacija gibanja

<b>I-8</b>	A-I	ALL-Intra*
<b>L-8</b>	L-GOP	LongGOP

• Nastavljeno na [L-GOP], ko je [Movie Resolution] [4K] ali [C4K].

Če je  Video Codec] (str. 144) [H.264]: »-8«  
 Če je  Video Codec] (str. 144) [H.265]: »-10«

\* Če se uporablja ALL-Intra, bo videoposnetek posnet brez medokvirnega stiskanja. Ni primerno za urejanje, vendar bo obseg podatkov večji.


### Hitrost sličic predvajanja

60p	59,94p	59,94 slik/s
50p	50,00p	50,00 slik/s
30p	29,97p	29,97 slik/s
25p	25,00p	25,00 slik/s
24.00p	24,00p	24,00 slik/s
24p	23,98p	23,98 slik/s

• Možnost [24,00p] lahko izberete samo, ko je [Movie Resolution] [C4K].

### Počasno ali hitro

-	Izklj.
-	Število (stopnja)

- Velika stopnja pomeni hitro snemanje, majhna stopnja pa počasno snemanje.
- Ker se videoposnetki predvajajo z določeno hitrostjo, bodo izgledali kot počasni/hitri videoposnetki.
- ⚠ Zvok ni posnet.
- ⚠ Umetniški filtri, izbrani v načinu [Picture Mode], so onemogočeni.
- ⚠ Hitro in/ali počasno snemanje morda ni na voljo, kar je odvisno od nastavitve .
- ⚠ Na voljo je samo hitrost sprožilca 1/24 ali višja. Razpoložljivost je odvisna od nastavitve [Frame Rate].



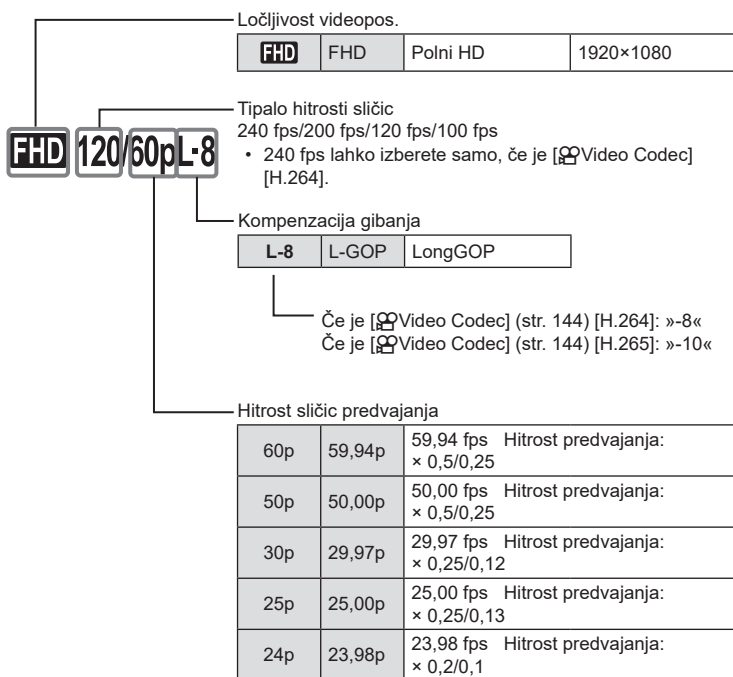
- ⓘ Odvisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- ⓘ Izbira Kompenzacija gibanja rpi nekaterih nastavitvah morda ni na voljo.
- ⓘ Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

### Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemajte pri visokih hitrostih sličic. Videoposnetki se snemajo pri 100 - 240 fps in predvajajo pri 23,98 - 59,94 fps. Razširjanje časa predvajanja na dvakratnik do desetkratnik časa snemanja vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenju to gibanje trajalo samo trenutek.

Možnost hitrega videoposnetka lahko vključite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sličic predvajanja določa multiplikator hitrosti predvajanja. Omejitev se nanašajo na kombinacijo tipala hitrosti sličic in hitrost sličic predvajanja.

Spremembe nastavitvev se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.



- Za spreminjanje nastavitvev za hitre videoposnetke pritisnite **▷**, medtem ko je izbran način kakovosti slike.




- ⓘ Če uporabljate kartico SD/SDHC, je velikost ene datoteke omejena na 4 GB.  
Ko se uporablja kartica SDXC, se snemanje ustavi, preden čas predvajanja doseže 3 ure.
- ⓘ Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
- ⓘ Zvok ni posnet.
- ⓘ Kot slike je rahlo zmanjšan.
- ⓘ Med snemanjem ne morete spremeniti zaslonke, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.
- ⓘ Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
- ⓘ Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
- ⓘ Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparatus povezan z HDMI-napravo.
- ⓘ Pri snemanju hitrih videoposnetkov za cil., nač. sam. ost. ne morete izbrati [ [ ] All ].
- ⓘ [M-IS1] ne morete izbrati za [ IS Image Stabilizer ] (str. 136).
- ⓘ Načina slike [i-Enhance] in umetniški filter (str. 145) nista na voljo.
- ⓘ Možnost [Gradation] (str. 147) je stalna pri možnosti [Gradation Normal].
- ⓘ Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparatus povezan s pametnim telefonom.

## Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(Podrobne nastavitve  )

**PASMB** 

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality →   Detailed Settings
------	---

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja			Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (normalno)	
<b>L</b> (Veliko)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Izberite za velikost tiskanja
<b>M1</b> (Srednje)	3200×2400	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
<b>M2</b> (Srednje)	1920×1440	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
<b>S1</b> (Majhno)	1280×960	<b>S1</b> SF	<b>S1</b> F	<b>S1</b> N	Za majhne fotografije in spletne strani
<b>S2</b> (Majhno)	1024×768	<b>S2</b> SF	<b>S2</b> F	<b>S2</b> N	

## Izbiranje kodeka za snemanje videoposnetkov (Video kodek)

PASMB

Izberite kodek, ki ga želite uporabiti pri snemanju videoposnetkov.

Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  Video Codec
------	---

<b>H.264</b>	Posname 8-bitne videoposnetke s kodekom H.264, ki je prilagodljiv kodek. To nastavitve uporabite za splošno uporabo.
<b>H.265</b>	Posname 10-bitne videoposnetke s kodekom H.265. Ta nastavitve se primarno uporabljajo za videoposnetke, ki so namenjeni za urejanje na računalniku.

- ⓘ Če je izbrana možnost [H.265], sta za [ Picture Mode] na voljo samo [ 2 OM-Log400] in [ 3 HLG] (str. 146). Za predvajanje s pravilno barvo in svetlostjo je potrebna televizija ali zaslon, združljiv z 10-bitnim vhodom. Pri oddajanju na napravo HDMI, ki je združljiva z 10-bitnim vhodom, se lahko barve ikon razlikujejo od njihovega običajnega izgleda.

## Nastavljanje razmerja stranic (Razmerje stranic)

PASMB

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponujajo nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

Super Control Panel	→ Razmerje
Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality → Image Aspect

- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

## Periferna osvetlitev (Kompenzacija senčenja)

PASMB

Kompenzirajte padec svetlosti na robovih posnetka zaradi optičnih značilnosti objektiv. Nekateri objektivni lahko kažejo padec svetlosti na robovih posnetka. Fotoaparati lahko to kompenzirajo tako, da naredijo robove svetlejši.

Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Basic Settings/Image Quality → Shading Comp.
------	--

<b>Off</b>	Kompenzacija senčenja je onemogočena.
<b>On</b>	Fotoaparati zazna in kompenzirajo znižano periferno osvetlitev.

- ⓘ Možnost [On] nima učinka, ko je pritrjen telepretvornik ali podaljševalna cev.  
ⓘ Šum bo na robovih posnetka morda bolj opazen pri visokih občutljivostih ISO.



Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

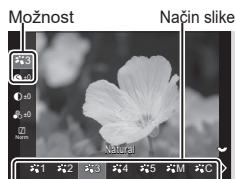
Super nadzorna plošča	OK ➔ Način slike
Meni	<b>MENU</b> ➔ 📷 <sub>1</sub> ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode <b>MENU</b> ➔ 🖼️ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 🖼️ Picture Mode

ⓘ Če je fotoaparatus konfiguriran na naslednji način in ste v načinu snemanja videoposnetkov, lahko nastavite enako nastavitvev kot [📷 Picture Mode] (str. 146), tako da na super nadzorni plošči izberete [🖼️ Picture Mode].










- Možnost [🖼️ Video Codec] je nastavljena na [H.264] in možnost [🖼️ Picture Mode] je nastavljena na [Same as 📷]

## ■ Nastavljanje možnosti Način slike

- 1 Način slike izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama <>.



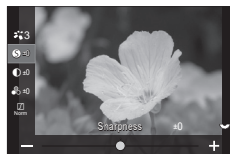
Prikaz nastavitve načina slike





 1	<b>i-Enhance</b>	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva.
 2	<b>Vivid</b>	Izberite žive barve.
 3	<b>Natural</b>	Izberite naravne barve.
 4	<b>Muted</b>	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
 5	<b>Portrait</b>	Izboljšajte odtenke kože.
 M	<b>Monochrome</b>	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo.
 C	<b>Custom</b>	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
	<b>Underwater</b>	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro možnosti [Off] za [WB] (str. 154).</li> </ul>
	<b>Color Creator</b>	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu.
ART 1 ART 2 ART 3 ART 4 ART 5 ART 6 ART 7 ART 8 ART 9 ART 10 ART 11 ART 12 ART 13 ART 14 ART 15 ART 16	<b>Pop Art</b> <b>Soft Focus</b> <b>Pale&amp;Light Color</b> <b>Light Tone</b> <b>Grainy Film</b> <b>Pin Hole</b> <b>Diorama</b> <b>Cross Process</b> <b>Gentle Sepia</b> <b>Dramatic Tone</b> <b>Key Line</b> <b>Watercolor</b> <b>Vintage</b> <b>Partial Color</b> <b>Bleach Bypass</b> <b>Instant Film</b>	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke. Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na umetniški filter.



## ■ Nastavljanje podrobnih možnosti za možnost Picture Mode


1 Pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  na prikazu nastavitve Picture Mode (str. 146), da izberete možnost, ki jo želite nastaviti.

- Razpoložljivi učinki se razlikujejo glede na izbran način slike.



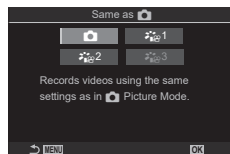
 <b>Sharpness</b>	Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
 <b>Contrast</b>	Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. [-2] – [±0] – [+2]
 <b>Saturation</b>	Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. [-2] – [±0] – [+2]
 <b>Gradation</b>	Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. [Shadow Adj]: razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne. [Gradation Normal]: optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov. [Gradation High Key]: uporablja ton, ki je primeren za svetle motive. [Gradation Low Key]: uporablja ton, ki je primeren za temne motive.
<b>Effect Effect</b>	Izberite moč za [i-Enhance]. [Effect: Low]: posnetkom doda majhen učinek. [Effect: Standard]: posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasnik« in »hitrik«. [Effect: High]: posnetkom doda velik učinek i-Enhance.
<b>Filter Color Filter</b>	Načinom enobarvnega fotografiranja lahko dodate učinke barvnega filtra. Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejšee ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd. [N:None]: ni učinka filtra. [Ye:Yellow]: reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu. [Or:Orange]: rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca. [R:Red]: dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje. [G:Green]: barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.







<b>Color Monochrome Color</b>	Dodajte odtenek slikam, če uporabljate enobarvne načine. <b>[N:Normal]</b> : ustvari navadno črno-belo sliko. <b>[S:Sepia]</b> : snemajte v enobarvnem odtenku sepije. <b>[B:Blue]</b> : snemajte v enobarvnem odtenku modre. <b>[P:Purple]</b> : snemajte v enobarvnem odtenku vijolične. <b>[G:Green]</b> : snemajte v enobarvnem odtenku zelene.
 <b>Picture Mode</b>	Izberite način slike, ki ga želite prilagoditi, ko uporabljate <b>[Custom]</b> . <b>[i-Enhance]</b> , <b>[Vivid]</b> , <b>[Natural]</b> , <b>[Muted]</b> , <b>[Portrait]</b> , <b>[Monochrome]</b>
<b>Color Creator</b>	Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek. Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost. Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko  .
<b>Add Effects</b>	Dodajte učinke umetniškemu filtru. Učinki, ki jih lahko dodate, se razlikujejo glede na umetniški filter. Z nekaterimi umetniškimi filtri lahko prilagajate možnosti Barvni filter in Monokromatska barva.
<b>Color Partial Color</b>	Izbere delno barvo umetniškega filtra.






- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata [RAW] je za kakovost slike samodejno izbran format [RAW+JPEG].
- ⓘ Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.
- 🔧 V meniju  Picture Mode Settings] lahko izberete, ali želite prikazati vsak način slike ali ga želite skriti (str. 149).

## ■ Nastavljanje možnosti Način slike

- 1 V meniju izberite [ Picture Mode].
- 2 S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost.



 Same as 	Videoposnetki se snemajo z enakimi nastavitvami, kakor so konfigurirane v [  Picture Mode].
 1 Flat	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
 2 OM-Log400	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.
 3 HLG	Videoposnetki se snemajo z visokodinamičnim obsegom, ki proizvaja slike, kakor jih vidite s prostim očesom pri predvajanju z združljivo opremo.



- ! [ 3 HLG] ne morete izbrati, če je možnost [ Video Codec] (str. 144) nastavljena na [H.264].
- ! [] in [ 1 Flat] ne morete izbrati, če je možnost [ Video Codec] (str. 144) nastavljena na [H.265].

## Izbiranje prikazov možnosti pri izbiri načina slike





( Nastavitve načina slike)

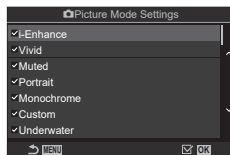
**PASMB** 


Prikažete lahko samo možnosti, ki jih potrebujete pri izbiri načina slike.

- Za podrobnosti o načinih slik si oglejte »Možnosti obdelave ( Način slike /  Način slike)« (str. 145).

Meni	<b>MENU</b> $\rightarrow$  1 $\rightarrow$ 2. Picture Mode/WB $\rightarrow$  Picture Mode Settings
------	--






- 1 Izberite način slike, za katerega želite, da se prikaže, in zraven njega postavite kljukico ().
  - S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.







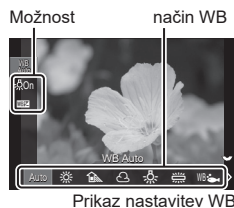
Prikaz nastavev  
 Način slike

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [Auto] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [Auto] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtonek.









### ■ Nastavljanje temperature beline

Super nadzorna plošča	 → WB
Meni	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  WB <b>MENU</b> →  2 → 2. Picture Mode/WB →  WB

- 1 Način WB izberite z zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama  .
- 2 Za nastavitev podrobnih možnosti izbranega načina slike izberite možnost s tipkama  .



Prikaz nastavitve WB

WB Auto <b>WB Auto</b>	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta način je priporočen v večini situacij.</li> <li>• Izberete lahko temperaturo beline, ki bo uporabljena pod svetlobo volframove žarnice (str. 154).</li> </ul>
 <b>Sunny 5300K</b>	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 5300 K.</li> </ul>
 <b>Shadow 7500K</b>	Dnevni posnetki motivov v senci <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 7500 K.</li> </ul>
 <b>Cloudy 6000K</b>	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 6000 K.</li> </ul>
 <b>Incandescent 3000K</b>	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 3000 K.</li> </ul>
 <b>Fluorescent 4000K</b>	Motivi pod fluorescentno svetlobo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 4000 K.</li> </ul>
<b>WB</b>  <b>Underwater</b>	Fotografiranje pod vodo
<b>WB</b>  <b>WB Flash 5500K</b>	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na 5500 K.</li> </ul>
 <b>One-touch WB 1-4</b>	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 152).</li> </ul>

<b>CWB</b>	<b>WB po meri</b>	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite barvno temperaturo.</li> </ul>
------------	-------------------	--

## ■ Fino prilagajanje temperature beline vsakega načina WB

Lahko fino nastavljate nastavitve temperature beline. Prilagoditve lahko izvedete ločeno.

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Pritisnite tipki  $\Delta \nabla$  na prikazu nastavitve WB (str. 150), da izberete možnost, ki jo želite prilagoditi.



<b>WB AUTO Keep Warm Color</b> (samo, ko se uporablja WB samod.)	<b>[Off]</b> : fotoaparati potlačijo tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost WB samodejno. <b>[On]</b> : fotoaparati ohranijo tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica, ko je nastavljena možnost WB samodejno.
<b>WBZ (Komp. temperature beline)</b>	Za prilagoditev osi (jantarjeva-modra) uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki $\langle \triangleright$ . S premikanjem indikatorja (+) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi (zelena-magenta) uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\Delta \nabla$ . S premikanjem indikatorja (+) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa magenta odtenek. Izvedene prilagoditve bodo ponastavljene, ko pritisnete in zadržite tipko $\odot$ . Prilagodite lahko nastavitve za vse načine temperature beline naenkrat. $\mathbb{A}$ <b>[All WBZ]</b> (str. 153)
<b>Kelvin</b> (samo za WB po meri)	Nastavite lahko temperaturo barve. <b>[2000 K] - [14000 K]</b>

$\mathbb{A}$  Ko izvedete **WBZ** (Komp. WB), se zraven ikone načina WB prikaže oznaka (\*).

## ■ Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev temperaturne beline, če težko dosežete želene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so ☀️ (sončna svetloba) ali ☁️ (oblačno). Fotoaparati shrani izmerjeno vrednost za hitri odpklic, če je potrebno.

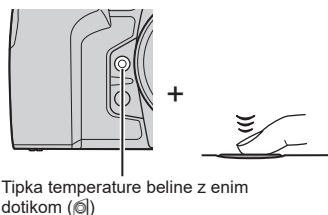
Nastavitve za fotografiranje in snemanje lahko shranite ločeno.

- Po izbiri možnosti [☀️1], [☀️2], [☀️3] ali [☀️4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) na prikazu nastavitve WB pritisnite tipko **OK** in naknadno tipko **INFO**.
- Izberite [☀️Set].
- Posnemite kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
  - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
  - Pritisnite tipko **INFO**.
  - Zaslon za nastavitve temperature beline z enim dotikom izgine.
- Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparati, podatki ne bodo izbrisani.

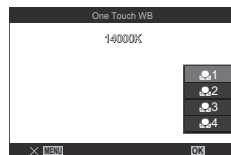
### Merjenje temperature beline s tipko za temperaturo beline z enim dotikom (☀️)

Dodelitev [☀️] tipki a omogoča, da se krmilnik uporablja za merjenje temperature beline. Po privzeti nastavitvi lahko tipko **☀️** uporabite za merjenje temperature beline med fotografiranjem. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka morate najprej temperaturo beline z enim dotikom krmilniku dodeliti z možnostjo [☀️Button Function] (str. 208).

- Na sredini zaslona kadrirajte kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
  - Kos papirja kadrirajte tako, da zapolni zaslon. Zagotovite, da je brez senčenja.
- Zadržite tipko, kateri je dodeljena temperatura beline z enim dotikom, in popolnoma pritisnite sprožilec.
  - Pri snemanju videoposnetkov pritisnite tipko temperature beline z enim dotikom, da nadaljujete s 3. korakom.
  - Pozvani boste k izbiri možnosti temperature beline z enim dotikom, ki bo uporabljena za shranjevanje nove vrednosti.



- Z uporabo tipk **△** **▽** poudarite nastavitve temperaturne beline z enim dotikom in pritisnite tipko **OK**.
  - Nova vrednost bo shranjena kot vrednost za izbrano nastavitve in fotoaparati bo odprl prikaz snemanja.





## Zaklepanje temperature beline v načinu videoposnetka

( Funkcija tipk: <sup>WB</sup> AUTO Zaklep

PASMB

Ko je fotoaparati v načinu snemanja in je temperatura beline nastavljena na [WB Auto], lahko zaklenete temperaturo beline, da preprečite njeno spreminjanje, tudi če se motiv ali osvetlitev spremeni.

Tipki morate dodeliti [<sup>WB</sup> AUTO Lock] in pri tem uporabiti možnost ( Button Function) (str. 208).

Tipka	Preverite stanje izbranega televizorja. Tipka, ki je bila dodeljena možnost [ <sup>WB</sup> AUTO Lock]
-------	--

Ko pritisnete tipko, se temperatura beline zaklene s trenutno izbranimi nastavitvami, na levi strani »WBSamod.« pa se prikaže »Zaklenjeno«. Ko ponovno pritisnete tipko, se zaklep sprosti.



Zaklep

## Fino prilagajanje temperature beline

( Vsi / Vsi

PASMB

Natančno nastavljanje temperature beline za vse načine temperature beline naenkrat.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  All <b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB →  All
------	--

All  /  All 	Za prilagoditev osi (jantarjeva-modra) uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki < >. S premikanjem indikatorja (+) bližje A boste dodali rdeč odtенок, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtенок. Za prilagoditev osi (zelena-magenta) uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ▽. S premikanjem indikatorja (+) bližje G boste dodali zelen odtенок, s premikanjem indikatorja bližje M pa magenta odtенок. Izvedene prilagoditve bodo ponastavljene, ko pritisnete in zadržite tipko OK.
-----------------	--

Ko izvedete [ All ] / [ All ], se zraven vsake ikone načina WB prikaže oznaka (\*).



## Ohranitev toplih tonov osvetlitve z volf. žarnico v načinu WB samod. Ohrani tople barve / Ohrani tople barve)

**PASMB** 

Izberite, kako fotoaparati prilagodi temperaturo beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavitvijo temperature beline.

Meni	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →   Keep Warm Color <b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB →   Keep Warm Color
------	--

Off	Fotoaparati potlačijo tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
On	Fotoaparati ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.



 To lahko nastavite tudi na prikazu nastavitve WB.  »Fino prilagajanje temperature beline vsakega načina WB« (str. 151).

## Temperatura beline bliskavice (+WB)

**PASMB** 

Izberite temperaturo beline, ki bo uporabljena za fotografije, posnete z bliskavico. Namesto uporabe nastavitve, prilagojene za osvetlitev z bliskavico, se lahko odločite za podelitev prednosti vrednosti, ki je izbrana za fotografiranje brez bliskavice. To možnost uporabite za samodejni preklop iz ene nastavitve temperature beline na drugo, ko morate pogosto omogočati in onemogočati bliskavico.


Meni	<b>MENU</b> →  1 → 2. Picture Mode/WB →  +WB
------	--

Off	Fotoaparati uporabi vrednost, ki je trenutno izbrana ta temperaturo beline.
WBAuto	Fotoaparati uporablja samodejno temperaturo beline ([WB Auto]).
WB  5500K	Fotoaparati uporablja temperaturo beline bliskavice ([WB  ]).

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.


Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space
------	--

<b>sRGB</b>	Standardiziran barvni prostor mednarodne organizacije za standarde. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavitev se priporoča v večini primerov.
<b>AdobeRGB</b>	Proizvaja lahko širši spekter barv kot sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

ⓘ Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu HDR ali načinu videoposnetkov () oz. ko je za način slike izbran umetniški filter.

## Možnosti predogleda za način slike videoposnetka



(  Pomoč pri ogledu)


Zaslon je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videoposnetke ([ 1 Flat] ali [ 2 OM-Log400]) (str. 149).

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Picture Mode/WB →  View Assist
------	--

<b>On</b>	Prilagodite sliko za enostaven ogled. Barva indikatorjev na prikazu se lahko spremeni.
<b>Off</b>	Za enostaven ogled ne prilagodite slike.

ⓘ Ta možnost velja samo za prikaz, ne za dejanske datoteke videoposnetka.

ⓘ Ta možnost ne velja, ko na fotoaparatu predvajate videoposnetke, posnete z uporabo možnosti [ 1 Flat] ali [ 2 OM-Log400]. Ne velja, ko si videoposnetke ogledate na televiziji.

 Histogram (str. 38) in zebrost vzorec (str. 184) sta obdelana na podlagi slike, preden se uporabi  Pomoč pri ogledu.



## Posebni načini fotografiranja (računalniški načini)



Fotoaparata kombinira fotografije ali jih digitalno obdelava, da ustvari posebne učinke, ki jih ne morete doseči z običajnimi načini fotografiranja.

### Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)









**PASMB** 

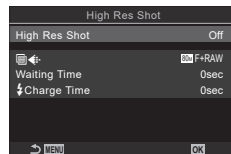
Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparata posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi.

Ko je omogočena možnost Posnetek visoke ločlj., lahko način kakovosti posnetka za način Posnetek visoke ločlj. izberete z uporabo možnosti   (str. 140).



Tipka	Tipka 
Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Computational Modes → High Res Shot

#### ■ Omogočanje posnetka visoke ločljivosti






- 1 S tipkama   izberite možnost [High Res Shot] in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama   izberite možnost [On ] (stativ) ali [On ] (iz roke) in pritisnite tipko .



Prikaz nastavitve posnetka visoke ločlj.

Off	Posnetek visoke ločlj. je onesposobljen.
On 	Fotografirajte tako, da je fotoaparata pritrjen na stativ. Fotografija RAW je posneta v 80 M (10368 × 7776).
On 	Fotografirajte tako, da fotoaparata držite v rokah. Fotografija RAW je posneta v 50 M (8160 × 6120).

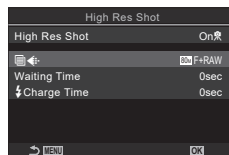
#### 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Posnetek visoke ločlj.

-  Ko nastavljate s tipko, lahko s tipko  vklapljate in izklapljate to funkcijo. Med pritiskom tipke  lahko preklapljate med [On ] (stativ) in [On ] (iz roke), tako da zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

## ■ Konfiguriranje posnetka visoke ločlj.

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Posnetek visoke ločlj.



	Izberite kakovost slike posnetka visoke ločljivosti (str. 140).
<b>Waiting Time</b>	Nastavite, kako dolgo bo fotoaparatus čakal, preden bo sprostil sprožilec, ko pritisnete sprožilec do konca. Uporabite to možnost, da preprečite učinek tresenja fotoaparata, povzročena zaradi pritiskanja sprožilca.
<b>Charge Time</b>	Izberite, kako dolgo naj fotoaparatus čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. [0.5 sec] / [0.2 sec] / [0.1 sec] / [0 sec]

## ■ Fotografiranje

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitve Posnetek visoke ločlj. in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona . Ikona utripa, če fotoaparatus ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparatus stabilen in pripravljen na snemanje.
- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči.



Fotoaparatus je pripravljen na posnetek visoke ločljivosti (utripa)

### 2 Posnemite fotografije.

- Snemanje je končano, ko zelena ikona izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparatus samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.
- Izberite med načinoma JPEG ( $8000$ F,  $5000$ F ali  $2500$ F) in RAW+JPEG. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparatus shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi s visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovejše različice aplikacije OM Workspace.
- ⚠ Možnosti  $8000$ F in  $8000$ F+RAW nista na voljo, ko je možnost [On] (iz roke) izbrana kot metoda snemanja.
- ⚠ Možnost [S-IS Off] se za [Image Stabilizer] (str. 136) izbere samodejno, če je izbrana možnost [On] (stativ), če pa je izbrana možnost [On] (iz roke), se izbere možnost [S-IS Auto].
- ⚠ Najdaljši čas čakanja za možnost [On] (iz roke) je omejen na 1 sekundo.
- ⚠ Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na ROČNO.

- ❗ Naslednjega ne morete uporabiti:  
večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, sestavljanje ostrine, popravke Fisheye in HDR.
- ❗ Ko je možnost [High Res Shot] nastavljena na [On] (stativ), postane [Time Lapse Movie] [Off].
- ❗ Ko je osnetek visoke ločlj. omogočen, je [Drive] nastavljen na [▼]. Nastavite lahko [♥12s] (Tihi samosprožilec 12 s), [♥2s] (Tihi samosprožilec 2 s) in [♥C] (Tihi samosprožilec po meri).
- ❗ Fotografije, posnete z umetniškim filtrom, izbranim za način slike, bodo posnete v načinu [Natural].
- ❗ Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- ❗ Če fotoaparatus ne more posneti kompozitne slike zaradi zameglitve ali drugih dejavnikov, potem bo posnet samo prvi posnetek. Če je možnost [JPEG] izbrana za kakovost posnetka, potem bo posnetek posnet v formatu JPEG, če pa je izbrana možnost [RAW+JPEG], bo fotoaparatus posnel dve kopiji, eno v formatu RAW (.ORF), drugo pa v formatu JPEG.

## Upočasnitev sprožilca v svetli svetlobi (Snemanje ND v živo)

P A S M B

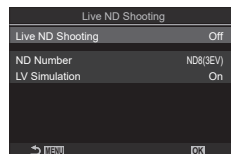
Fotoaparatus naredi niz osvetlitev in jih združi v eno sliko, ki je bila zajeta v počasni hitrosti sprožilca.

- Sprememba kompenzacije osvetlitve ali hitrosti sprožilca ponastavi prikaz [LV Simulation].

### ■ Omogočanje snemanja ND v živo

Meni	MENU → <b>Q2</b> → 1. Computational Modes → Live ND Shooting
------	--

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Live ND Shooting] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prikaz nastavitve snemanja ND v živo

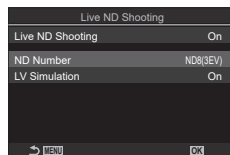
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z omogočenim učinkom počasnega sprožilca.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Snemanje ND v živo.

## ■ Konfiguriranje snemanja ND v živo

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Snemanje ND v živo.



<b>ND Number</b>	Izberite vrsto filtra ND; fotoaparati jo bo pretvoril v vrednost osvetlitve in zmanjšal osvetlitev pri tem obsegu. Možnosti so na voljo v korakih -1 EV: <b>[ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)], [ND64 (6EV)]</b>
<b>LV Simulation</b>	Izberite, ali želite prikazati predogled učinka izbranega filtra pri trenutni hitrosti sprožilca. <b>[Off]:</b> uporabite standardni prikaz fotografiranja. <b>[On]:</b> učinki hitrosti sprožilca se prikažejo na zaslonu.

## ■ Fotografiranje

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitve Snemanje ND v živo in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Če za nastavev [Live ND Shooting] izberete možnost [On] se bo zagnal filter ND fotografiranja v živo.
- Kadar je omogočen filter ND pogl. v živo, se na zaslonu pojavi ikona.
- Za zaključek fotografiranja ND v živo na prikazu [Live ND Shooting] v koraku 2 izberite [Off].

Snemanje ND v živo



### 2 Med predogledom rezultatov na zaslonu prilagodite hitrost sprožilca.

- Hitrost sprožilca prilagodite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.
- Največja razpoložljiva hitrost sprožilca je odvisna od izbranega filtra ND.

**[ND2 (1EV)]: 1/60 s**

**[ND16 (4EV)]: 1/8 s**

**[ND4 (2EV)]: 1/30 s**

**[ND32 (5EV)]: 1/4 s**

**[ND8 (3EV)]: 1/15 s**

**[ND64 (6EV)]: 1/2 s**



Hitrost sprožilca

- Če je za nastavev [LV Simulation] izbrana možnost [On], lahko učinek sprememb hitrosti sprožilca pregledate na zaslonu.
- Fotoaparati potrebuje časovno obdobje, ki je enakovredno izbrani hitrosti sprožilca, da proizvede rezultate [LV Simulation], ki so podobni končni sliki.
- Ko čas, ki je enakovreden izbrani hitrosti sprožilca, poteče, se del »LV« na ikoni na zaslonu spremeni v zeleno barvo. Ko je ikona zelena, je zaslon podoben končni fotografiji.

### 3 Posnemite fotografije.

- ① [Frame Rate] bo med fotografiranjem ND v živo [Normal].
- ① Zgornja omejitev za [ISO] med snemanjem ND v živo je ISO 800. To velja tudi, če je za [ISO] nastavljena možnost [Auto].
- ① Naslednjega ne morete uporabiti:  
HDR, posnetek visoke ločlj., večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadranje, sestavljanje ostrine, snemanje s časovnim intervalom, skeniranje utripanja, fotografiranje brez utripanja in popravek Fisheye.
- ① Ko je snemanje ND v živo omogočen, je [Drive] nastavljen na [ ]. Nastavite lahko [12s] (Tihi samosprožilec 12 s), [2s] (Tihi samosprožilec 2 s) in [C] (Tihi samosprožilec po meri).
- ① Za razliko of fizičnih filtrov ND, filter ND v živo ne zmanjšuje količine svetlobe, ki doseže senzor slike, zato so lahko zelo svetli motivi preveč izpostavljeni.

## Povečevanje globine polja (Sestavljanje ostrine)

### PASMB

Združite več slik za globino polja, večjo kot jo je mogoče pridobiti z enim posnetkom. Fotoaparata zajame niz posnetkov na razdalji osredotočanja tako pred in za trenutnim položajem osredotočanja in ustvari enojni posnetek iz območij, ki so v ostrenju vsakega posnetka.

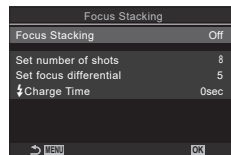
To možnost izberite, če želite, da so vsa območja motiva izostrena na fotografijah, posnetih na kratkih razdaljah ali z velikimi zaslonkami (nizke f-številk). Slike so posnete v tihem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

- ① Sestavljena slika je posneta v formatu JPEG, ne glede na možnost, izbrano za kakovost slike.
- ① Sestavljena slika je povečana za 7 % vodoravno in navpično.
- ① Snemanje se konča, če prilagodite ostrenje ali povečavo po pritisku sprožilca do konca, kar predstavlja začetek fotografiranja s sestavljanjem ostrine.
- ① Če sestavljanje ostrine ne uspe, bo fotoaparata posnel izbrano število slik brez ustvarjanja sestavljenih slik.
- ① Ta možnost je na voljo samo z objektiv, ki podpirajo sestavljanje ostrine. Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.
- ① Fotografije, posnete z umetniškim filtrom, izbranim za način slike, so posnete v načinu [Natural].

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 1. Computational Modes → Focus Stacking
------	---

### ■ Omogočanje sestavljanja ostrine

- 1 S tipkama  $\Delta \nabla$  izberite možnost [Focus Stacking] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta \nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prikaz nastavitve sestavljanja ostrine

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>On</b>	Fotografije se posnamejo s povečano globino polja.

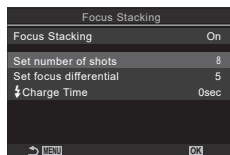


### 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine.

#### ■ Konfiguriranje sestavljanja ostrine

##### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni za nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine.



<b>Set number of shots</b>	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. <b>[3] – [15]</b>
<b>Set focus differential</b>	Izberite obseg, ki ga fotoaparati prilagaja pri vsakem posnetku <b>[1] – [10]</b>
<b>Charge Time</b>	Izberite, kako dolgo naj fotoaparati čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. <b>[0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]</b>

#### ■ Fotografiranje

##### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Sestavljanje ostrine in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu se prikaže  $\odot$ .
- Način slike bo nastavljen na [Natural].
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



##### 2 Posnemite fotografije.

- Ko je sprožilec pritisnjen do konca, bo fotoaparati samodejno posnel izbrano število posnetkov.

- ⚠ Ko je možnost [Focus Stacking] nastavljena na [On], postane možnost [Flash Mode] v načinu [Silent[♥] Settings] (str. 132) [Allow].
- ⚠ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/100 s. Izбира vrednosti nad ISO 16000 za funkcijo  $\odot$  ISO nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.
- ⚠ Za zmanjšanje zameglitve zaradi tresenja fotoaparata priporočamo uporabo daljšega upravljalnika (str. 279). V načinu [Silent[♥] Settings] (str. 132) lahko izberete, izberete kako dolgo bo fotoaparati počakal s sprostitvijo sprožilca, potem ko je sprožilec pritisnjen do konca.

## Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)

**PASMB** 

Fotoaparatus spreminja osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbire podrobnosti in jih združi, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

ⓘ Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparatus na kraju samem.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 1. Computational Modes → HDR
------	--

<b>Off</b>	Funkcija HDR je onemogočena.				
<b>HDR1</b>	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparatus posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost [ISO] je stalna pri ISO 200.</li> <li>• Hitrosti sprožilca se lahko upočasnijo do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s.</li> <li>• Način slike je nastavljen na [Natural] in barvni prostor na [sRGB].</li> <li>• Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.</li> </ul>				
<b>HDR2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Način slike je nastavljen na [Natural] in barvni prostor na [sRGB].</li> <li>• Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.</li> </ul>				
<b>3f 2.0EV</b>	<p style="text-align: center;"><b>3f 2,0EV</b></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Število posnetkov</td> <td style="text-align: center;">Obseg osvetlitve</td> </tr> </table>			Število posnetkov	Obseg osvetlitve
Število posnetkov		Obseg osvetlitve			
<b>5f 2.0EV</b>					
<b>7f 2.0EV</b>					
<b>3f 3.0EV</b>					
<b>5f 3.0EV</b>					
	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparatus v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi.				

- Na prikazu se pojavi »HDR«.

HDR



4

Možnosti snemanja

## 1 Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparats posnel izbrano število slik.
- V načinih [HDR1] in [HDR2] bo fotoaparats samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.

- ⚠ Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
- ⚠ Kadar je v načinu [HDR1] ali [HDR2] izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
- ⚠ Ko je možnost [HDR1] ali [HDR2] omogočena, je [Drive ] nastavljen na [♥□]. Nastavite lahko [♥☺12s] (Tihi samosprožilec 12 s), [♥☺2s] (Tihi samosprožilec 2 s) in [♥☺C] (Tihi samosprožilec po meri).
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje z bliskavico, kadriranje, sestavljanje ostrine, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek Fisheye in posnetek visoke ločlj.

## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku

(Večkratna osvetlitev)

**PASMB**

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

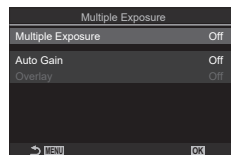
Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.

Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [📷🔊], jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Overlay], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

Meni	MENU →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure
------	--

### ■ Omogočanje večkratne osvetlitve

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Multiple Exposure] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prikaz nastavitve večkratne osvetlitve

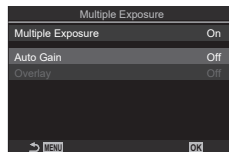
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Večkratna osvetlitev.

## ■ Konfiguriranje večkratne osvetlitve

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Večkratna osvetlitev.



<b>Auto Gain</b>	<p><b>[Off]:</b> Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.</p> <p><b>[On]:</b> razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi.</p>
<b>Overlay</b>	<p><b>[Off]:</b> Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti sliki.</p> <p><b>[On]:</b> posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Overlay] je na voljo samo, ko je za [Multiple Exposure] izbrano [On].</li> </ul>

## ■ Fotografiranje

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitve Večkratna osvetlitev in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Prikaže se ikona  $\square$ .



### 2 Posnemite fotografije.

- Prvi posnetek bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  $\square$  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  $\square$  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Pritisnite tipko **MENU** ali tipko  $\square$ , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  $\square$  izgine s prikaza.

## ■ Ko je nastavljena možnost [Overlay]

Če je za možnost [Overlay] izbrana možnost [On], se prikaže seznam slik.

- 1 Z uporabo poudarite sliko in pritisnite tipko .
  - Izberete lahko samo slike RAW.
- 2 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete meni.
  - Prikaže se ikona .
  - Izbrana slika se na zaslonu prekrije.
- 3 Posnemite fotografije.
  - Posnamete lahko dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

- ⓘ Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparata ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
- ⓘ Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- ⓘ Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločlj., ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
- ⓘ Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavev [Overlay] izbrana možnost [On], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitvev, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- ⓘ Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitvev ne morete prilagoditi.
- ⓘ Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
  - izklop fotoaparata, pritisk tipke ali **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
- ⓘ Prikaz izbire slik za nastavev [Overlay] prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- ⓘ Fotografija z živo mešanico ([Live Comp]) ni na voljo v načinu **B**.
- ⓘ Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
  - HDR, kadiranje, sestavljanje ostrine, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida, filter ND v živo, popravek Fisheye in posnetek visoke ločlj.
- 🔄 Slike, posnete v formatu RAW, izbranim za možnost , se lahko prekrivajo med predvajanjem »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 203)

## Digitalna povečava

( Digitalni telepretvornik / Digitalni telepretvornik)

**PASMB**

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektivna, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

Meni	<b>MENU</b> →  2 → 2. Other Shooting Functions →  Digital Tele-converter <b>MENU</b> →  1 → 1. Basic Settings/Image Quality →  Digital Tele-converter
------	--

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>On</b>	Slike so posnete povečano (fotografije: 2x, videoposnetki: 1,4x).

- Če je izbrana možnost [On], je prikazana ikona, če pa je omogočen pogled v živo, pa se ta ikona poveča.
- Število ciljev samodejnega ostrenja (»Izbranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)« (str. 77)) se povečuje in njihovo število se zmanjšuje.
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.

Digitalni telepretvornik



- ⚠ V načinu fotografiranja ne morete uporabljati naslednjega: večkratne osvetlitve, komp. trapezoida in popravka Fisheye.
- ⚠ V načinu videoposnetka te funkcije ne morete uporabiti med snemanjem hitrih videoposnetkov.
- ⚠ Te funkcije ne morete uporabiti, če se HDMI signali izdajajo v načinu RAW (str. 182).
- ⚠ Ko je omogočena možnost [ Digital Tele-converter], ne morete povečevati na zaslonu (str. 41, str. 80, str. 102).

## Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (Intervalno snemanje)

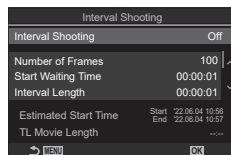
**PASMB**

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting
------	---

### ■ Omogočanje intervalnega fotografiranja

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Interval Shooting] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prikaz nastavitve intervalnega fotografiranja

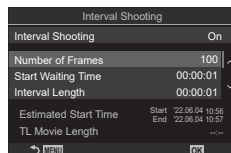
Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo v določenem intervalu.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Intervalno fotografiranje.

### ■ Konfiguriranje intervalnega fotografiranja

- 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Intervalno fotografiranje.



<b>Number of Frames</b>	Izberite število posnetkov za fotografiranje. <b>[002] – [9999]</b>
<b>Start Waiting Time</b>	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko. <b>[0:00:00] – [24:0:00]</b>
<b>Interval Length</b>	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne. <b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>
<b>Interval Mode</b>	Izberite, ali boste prednost nastavili na interval časa ali na število posnetkov. <b>[Time Priority] / [Frames Priority]</b> Če je izbrana možnost [Time Priority], je lahko predhodni posnetek še vedno v teku, tudi če je že nastopil čas za naslednji posnetek. Če je izbrana [Interval Length] kratka ali če se uporablja dolga osvetlitev, je lahko število posnetih posnetkov manjše kot število izbranih posnetkov [Number of Frames].
<b>Exposure Smoothing</b>	Izberite, ali boste zgladili nastavitve osvetlitve za vse okvirje. Sprememba osvetlitve bo na intervalnem videoposnetku gladka. <b>[Off] / [On]</b>

<b>Time Lapse Movie</b>	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. <b>[Off]</b> : fotoaparati posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. <b>[On]</b> : fotoaparati posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
<b>Movie Settings</b>	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Time Lapse Movie] izberite velikost slike ([Movie Resolution]) in hitrost slik ([Frame Rate]). Med naslednjimi možnostmi izberite velikost okvirja. <b>[4K]</b> / <b>[FullHD]</b> / <b>[HD]</b> Med naslednjimi možnostmi izberite hitrost sličic. <b>[30 fps]</b> / <b>[15 fps]</b> / <b>[10 fps]</b> / <b>[5 fps]</b>

ⓘ [Start Waiting Time], [Interval Length] in [Estimated Time] se lahko glede na nastavitve fotografiranja spreminjajo. Uporabite jih samo kot vodila.



## ■ Fotografiranje

1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitve Intervalno fotografiranje in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Na zaslonu fotografiranja se prikaže ikona  in izbrano število posnetkov. Fotografiranje s časovnim intervalom



2 Posnemite fotografije.

- Določeno število posnetkov se posname samodejno.
- Ikona  se bo obarvalo zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.
- Intervalno fotografiranje se preklopi, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiva ali priključitev na računalnik s kablom USB.
- Izklop fotoaparata bo prekladal fotografiranje s časovnim intervalom.
- ⓘ Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- ⓘ [Image Review] (str. 42) je nastavljen na 0,5 sekunde.
- ⓘ Če je čas do snemanja ali interval snemanja 1 minuto 31 sekund ali daljši, se bo monitor zatemnil in fotoaparati bo prešel v hibernacijo, če 1 minuto ne izvedete nobenega dejanja. Fotoaparati in monitor se bosta samodejno ponovno aktivirala 10 sekund pred snemanjem slike, mogoče pa ju je ročno aktivirati s pritiskom sprožilca.
- ⓘ Fotoaparati za način samodejnega ostrenja samodejno izbere možnost [S-AF] (str. 72) namesto možnosti [C-AF] in [C-AF+TR], ter možnost [S-AF MF] namesto možnosti [C-AF MF] in [C-AF+TR MF].
- ⓘ Ko je kot način samodejnega ostrenja izbrana možnost [S-AF] (str. 72), izostrite za začetek snemanja, potem pa zaklenite ostrenje in začnite s snemanjem.
- ⓘ Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.



- ⚠ Intervalnega fotografiranja ni mogoče kombinirati s HDR, kadriranjem, sestavljanjem ostrine, večkratno osvetlitvijo ali filtrom ND v živo.
- ⚠ Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- ⚠ Če je za možnost [Number of Frames] izbrano število 1000 ali višje, bo [Time Lapse Movie] nastavljen na [Off].
- ⚠ Ko je možnost [High Res Shot] nastavljena na [On] (stativ), postane [Time Lapse Movie] [Off].
- ⚠ Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- ⚠ Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- ⚠ Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Uporabite zadostno napolnjeno baterijo ali fotoaparata priključite na priložen izmenični USB-napajalnik (str. 17) ali prenosno baterijo, ki je skladna s standardom USB-PD.


## Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

PASMB 

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

Meni	<b>MENU</b> → <b>O<sub>2</sub></b> → 2. Other Shooting Functions → Keystone Comp.
------	---

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>On</b>	Fotografije se posnamejo z uporabljen kompenzacijo trapezoida.

- Če izberete [On], se prikaže ikona  in na zaslonu se prikažejo drsniki.


Komp. trapezoida







### 1 Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
- Uporabite tipke  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico ( $\blacktriangle$ ).
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ .

### 2 Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
- Medtem ko je komp. trapezoida omogočena je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah komp. trapezoida narejene prilagoditve.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz komp. trapezoida, prikazan v koraku 1.

### 3 Posnemite fotografije.

- ① Slike lahko delujejo »zrnato«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
- ① Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
- ① Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samod. ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , ,  ali .

- ⚠ Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW + JPEG.
- ⚠ Naslednjega ne morete uporabiti:
  - fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, sestavljanje ostrine, HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, popravek ribjega očesa, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] in [C-AF+TR MF], ter načine slike z umetniškimi filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločlj.
- ⚠ Pretvorniki objektivna morda ne bodo dosegli želenih rezultatov.
- ⚠ Zagotovite podatke o možnosti [Image Stabilizer] za objektivne, ki niso del družine Four Thirds or Micro Four Thirds (str. 136).
 

Kjer je to ustrezno, bo kompenzacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost [Image Stabilizer] (str. 136) ali možnost [Lens Info Settings] (str. 246).


## Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija ribjih oči)

### PASMB

Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravnmi. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.
  - Od februarja 2022 dalje se bo lahko uporabljal z M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1,8 Fisheye PRO.

### ■ Omogočanje kompenzacije Fisheye

Meni	MENU →  2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation
------	---

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Fisheye Compensation] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prizkaz nastavitve kompenzacije Fisheye

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z uporabljenom kompenzacijo Fisheye.


- 3 Prizkaz se vrne na prikaz nastavitve Kompenzacija Fisheye.

## ■ Konfiguriranje kompenzacije Fisheye

### 1 Konfigurirajte možnosti.


- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Snemanje ND v živo.



<b>Angle</b>	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja. <b>[1] / [2] / [3]</b>
 <b>Correction</b>	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Angle], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo. <b>[Off] / [On]</b>

## ■ Fotografiranje

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitve Kompenzacija Fisheye in se vrnete na zaslon fotografiranja.

- Ko je omogočena kompenzacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona .

Kompenzacija ribjih oči



### 2 Posnemite fotografije.

- ⓘ Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW] so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.
- ⓘ Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompenzacije ribjega očesa.
- ⓘ Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine ciljev [ ■ ] Posamezno in [ ■ ] Majhno.
- ⓘ Naslednjega ne morete uporabiti:  
fotografiranje z živo mešanico, zaporedno fotografiranje, kadiranje, sestavljanje ostrine HDR, večkratna osvetlitev, filter ND v živo, komp. trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetkov, načini samod. ostrenja [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] in [C-AF+TR **MF**], ter načini slike umetniškega filtra, samosprožilec po meri in posnetki visoke ločljivosti.

## Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP

(Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)

PASMB

Nastavite elemente, povezane s bulb/časovno/kompozitno fotografijo.

Meni	MENU →  → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings
------	---

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko , da prikazete meni z nastavitvami.


BULB/TIME/COMP Settings	
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec

<b>Bulb/Time Focusing</b>	Omogoča ročno ostrenje v načinu <b>B</b> (bulb). Slike lahko posnamete z tehnikami, kot so postavljanje motiva izven središča med osvetlitvijo ali ostrenje na koncu osvetlitve. [Off]: onemogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo. [On]: omogoči ročno ostrenje med osvetlitvijo.
<b>Bulb/Time Timer</b>	Določite največjo dolžino bulb/časovne fotografije. [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min] / [2 min] / [1 min]
<b>Live Composite Timer</b>	Določite največjo dolžino fotografije z živo mešanico. [6 h] / [5 h] / [4 h] / [3 h] / [2 h] / [1 h] / [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min]
<b>Bulb/Time Monitor</b>	Določite svetlost zaslona v načinu <b>B</b> (bulb). [-7] – [±0] – [+7]
<b>Live Bulb</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem bulb. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
<b>Live Time</b>	Izberite interval prikaza med časovnim fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Izberite možnost [Off], če želite onemogočiti prikaz. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
<b>Composite Settings</b>	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

4

Možnosti snemanja



Spreminjajte osvetlitev pri različnih nizih posnetkov. Obseg različic in število posnetkov izberete sami. Fotoaparati posname serijo fotografij z različnimi nastavitvami osvetlitve. Fotoaparati bo zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi izbrano število posnetkov.

Meni	<b>MENU</b> →  2 → 3. Bracketing → AE BKT
------	--

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>3f 0.3EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
<b>3f 0.5EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,5 EV.
<b>3f 0.7EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
<b>3f 1.0EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.
<b>5f 0.3EV</b>	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,3 EV.
<b>5f 0.5EV</b>	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,5 EV.
<b>5f 0.7EV</b>	5 slik je posnetih s količino kadriranja 0,7 EV.
<b>5f 1.0EV</b>	5 slik je posnetih s količino kadriranja 1,0 EV.
<b>7f 0.3EV</b>	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
<b>7f 0.5EV</b>	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,5 EV.
<b>7f 0.7EV</b>	7 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.

ST je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti. Prvi posnetek je narejen pri trenutnih nastavitvah osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano osvetlitvijo in nato posnetki s povečano osvetlitvijo.

Nastavitve, uporabljene za povečevanje osvetlitve, se razlikujejo glede na način snemanja.

<b>P</b> (program AE)	Tako zaslonka kot hitrost sprožilca
<b>A</b> (prednost zaslonke AE)	Hitrost sprožilca
<b>S</b> (prednost sprožilca AE)	Zaslonka
<b>M</b> (ročno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost sprožilca (ko  ISO ni nastavljena na [Auto])</li> <li>• Občutljivost ISO (ko je  ISO nastavljena na [Auto])</li> </ul>

- Če je pred začetkom snemanja omogočena kompenzacija osvetlitve, bo fotoaparat prilagajal osvetlitev okrog izbrane vrednosti.
  - Spreminjanje možnosti, ki je izbrana za nastavitvev [EV Step] (str. 107), spremeni možnosti, ki so na voljo za obseg kadriranja.
- ⓘ Kadriranja osvetlitve ne morete kombinirati s kadriranjem bliskavice (str. 175) ali kadriranjem ostrine (str. 178).

## Snemanje fotografij z različno temperaturo beline (WB ST)

**PASMB** 

Fotoaparatus spreminja temperaturno belino, da posname niz slik. Izberite barvno os in obseg kadriranja.

Snemanje se konča po enem posnetku. Fotoaparatus posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše posnetke.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 3. Bracketing → WB BKT
------	--

<b>A-B</b>	Izberite obseg kadriranja za A-B (jantarjeva-modra) os. <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>
<b>G-M</b>	Izberite obseg kadriranja za G-M (zelena-magenta) os. <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>

Za vsako barvno os se ustvarijo tri slike.

Prva kopija je posneta s trenutnimi nastavitvami temperaturne beline, druga kopija z uporabo negativne vrednosti za kompenzacijo in tretja kopija z uporabo pozitivne vrednosti.

- Če je natančno nastavljanje temperaturne beline omogočeno pred začetkom snemanja, bo fotoaparatus prilagajal temperaturno belino okrog izbrane vrednosti.
- ⓘ Kadriranja temperature beline ni mogoče kombinirati s kadriranjem umetniških filtrov (str. 177) ali ostrenjem s kadriranjem (str. 178).

## Snemanje fotografij z različno stopnjo bliskavice (FL ST)

**PASMB** 

Fotoaparatus spreminja stopnjo bliskavice (jakost) skozi nize posnetkov. Izberite obseg variacije. Fotoaparatus naredi posnetek z novo stopnjo bliskavice vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Kadriranje se konča, ko je narejeno potrebno število posnetkov. V načinih zaporednega fotografiranja bo fotoaparatus zajemal slike, dokler je sprožilec pritisnjen do konca in z zajemanjem končal, ko naredi potrebno število posnetkov.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 3. Bracketing → FL BKT
------	--

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>3f 0.3EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
<b>3f 0.5EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,5 EV.
<b>3f 0.7EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
<b>3f 1.0EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.

ST je prikazana v zeleno, dokler vsi posnetki v zaporedju kadriranja niso zajeti.

Prvi posnetek je narejen s trenutnimi nastavitvami osvetlitve, nato sledijo posnetki z zmanjšano jakostjo bliskavice in nato posnetki s povečano jakostjo bliskavice.

⚙ Če spremenite nastavev [EV Step] (str. 107), se spremeni tudi kadrirni obseg bliskavice.

- Če je kompenzacija bliskavice omogočena pred začetkom snemanja, bo fotoaparatus prilagajal jakost bliskavice okrog izbrane vrednosti.
- ⓘ Kadriranja bliskavice ne morete kombinirati s kadriranjem osvetlitve (str. 174) ali kadriranjem ostrine (str. 178).

Fotoaparata prilagaja občutljivost ISO, da zapiše nize slik. Izberite obseg kadriranja. Snemanje se konča po enem posnetku. Fotoaparata posname eno sliko, ko je sprožilec pritisnjen do konca in sliko samodejno obdela, da zapiše potrebno število posnetkov.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Q2</b> → 3. Bracketing → ISO BKT
------	---

<b>Off</b>	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
<b>3f 0.3EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,3 EV.
<b>3f 0.7EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 0,7 EV.
<b>3f 1.0EV</b>	3 slike so posnete s količino kadriranja 1,0 EV.

Prva kopija je posneta s trenutno nastavitvijo občutljivosti ISO, druga kopija z občutljivostjo ISO, zmanjšano za izbrano vrednost in tretja kopija z občutljivostjo ISO, povečano za izbrano vrednost.

- Če sta bili hitrost sprožilca ali zaslonka spremenjeni, da bi spremeniti osvetlitev, ki jo je določil fotoaparata, bo fotoaparata prilagajal občutljivost ISO okrog trenutne vrednosti osvetlitve.
- ⓘ Največja občutljivost, izbrana za nastavitvev [📷 ISO-A Upper/Default] ni uporabljena.
- ⓘ Med tihim fotografiranjem je hitrost sinhronizacije bliskavice nastavljen na 1/50 s.
- ⓘ Spreminjanje možnosti, izbrane za možnost [ISO Step] (str. 114), ne spremeni možnosti, ki so na voljo za količino kadriranja.
- ⓘ Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati s kadriranjem umetniških filtrov (str. 177) ali ostrenjem s kadriranjem (str. 178).




## Snemanje kopij ene slike z različnimi uporabljenimi umetniškimi filtri (ART ST)

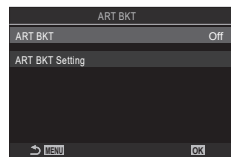
**PASMB** 

Ustvarite več slik vsake slike, vsako z drugačnim umetniškim filtrom (način slike).

### ■ Omogočanje kadriranja umetniškega filtra

Meni	<b>MENU</b> →  2 → 3. Bracketing → ART BKT
------	---

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [ART BKT] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



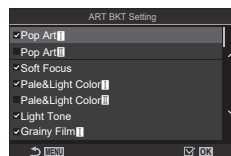
Prikaz nastavitev ART ST

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z več uporabljenimi umetniškimi filtri.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitev ART ST.

### ■ Konfiguriranje kadriranja umetniškega filtra

- 1 Na prikazu nastavitev ART ST izberite [ART BKT Setting] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 Izberite umetniški filter, ki ga želite uporabiti, in zraven njega postavite kljukico ( $\checkmark$ ).
  - S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico ( $\checkmark$ ).  
Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.



<b>Nastavitve ART ST</b>	Izberite umetniške filtre, ki jih želite uporabiti. Izberete lahko tudi načine slik, kot so [Vivid], [Natural] in [Flat].
--------------------------	---

- ⚠ Če želite uporabiti veliko število umetniških filtrov, se lahko zgodi, da bo beleženje fotografij po fotografiranju trajalo dalj časa.
- ⚠ Z izjemo osvetlitve (str. 174) in kadriranja z bliskavico (str. 175), kadriranje z umetniškimi filtri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

### ■ Fotografiranje

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev ART ST in se vrnete na zaslon fotografiranja.
- 2 Fotoaparata zajame eno fotografijo, ko je sprožilec pritisnjen do konca in samodejno ustvari več kopij, vsako z različnim uporabljenim filtrom.

## Snemanje fotografij z različnimi položaji ostrenja

(Stopnjevanje ostrine)

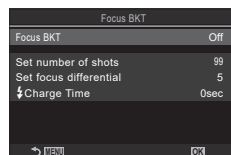
PASMB 

Fotoaparata prilagaja ostrenje v nizu slik. Sami izberete obseg in število posnetkov. Celotni niz je posnet z enojnim pritiskom sprožilca. Vsakič, ko je sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparata posname izbrano število posnetkov, pri čemer prilagaja ostrenje za posamezni posnetek. Slike so posnete v tihem načinu z uporabo elektronskega sprožilca.

### ■ Omogočanje kadriranja umetniškega filtra

Meni	<b>MENU</b> → <b>Ω<sub>2</sub></b> → 3. Bracketing → Focus BKT
------	--

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Focus BKT] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



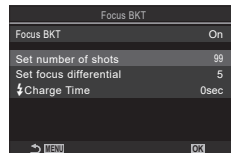
Prikaz nastavitve stop. ostrine

Off	Fotografije se posnamejo brez uporabe te funkcije.
On	Fotografije se posnamejo z različnimi položaji ostrenja.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Stopnjevanje ostrine.

### ■ Konfiguriranje ostrenja s kadriranjem

- 1 Konfigurirajte možnosti.
  - Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni z nastavitvami.
  - Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Stopnjevanje ostrine.



Set number of shots	Izberite število posnetkov, ki jih želite posneti z različnimi položaji ostrenja. <b>[003] – [999]</b>
Set focus differential	Izberite obseg, ki ga fotoaparata prilagaja pri vsakem posnetku <b>[1] – [10]</b>
$\downarrow$ Charge Time	Izberite, kako dolgo naj fotoaparata čaka, da se bliskavica med posnetki naloži, ko uporabljate enoto bliskavice, ki ni posebej oblikovana za uporabo s fotoaparatom. <b>[0 sec] / [0.1 sec] / [0.2 sec] / [0.5 sec] / [1 sec] / [2 sec] / [4 sec] / [8 sec] / [15 sec] / [30 sec]</b>

## ■ Fotografiranje


- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da zaprete prikaz nastavitev Ostrenje ST in se vrnete na zaslon fotografiranja.
  - 2 Pritisnite sprožilec do konca.
    - Fotografiranje se nadaljuje, dokler ne bo posneto izbrano število posnetkov.
    - Da prekinete kadriranje, sprožilec ponovno pritisnite do konca.
    - Fotoaparati z vsakim posnetkom spreminja razdaljo glede na obseg, izbran za možnost Določil dif. ostrenja. Snemanje se bo zaključilo, če razdalja ostrenja doseže neskončnost.
- ⓘ Snemanje se konča, če želite prilagoditi ostrino ali povečavo, potem ko ste sprožilec že pritisnili do konca za začetek kadriranja.
- ⓘ Ko je možnost [Focus BKT] nastavljena na [On], postane možnost [Flash Mode] v načinu [Silent[♥] Settings] (str. 132) [Allow].
- ⓘ Ostrenje s kadriranjem ni na voljo s sistemom objektivov Four Thirds.
- ⓘ Ostrenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.
- ⓘ Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na 1/100 s. Izbira vrednosti nad ISO 16000 za funkcijo [ISO] nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/50 s.





## Funkcije, ki so na voljo samo v načinu snemanja videoposnetkov








### Možnosti snemanja zvoka (Nastavitve snemanja zvoka)


PASMB 

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitvev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofonski ali snemalnik.

Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Sound Recording Settings
------	--

<b>Recording Volume</b>	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofonske in zunanje mikrofonske. <b>[Built-In ): Prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata.  <b>[-10] - [0] - [+10]</b>  <b>[MIC ): Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofonskih, priključenih v vtičnico mikrofona.  <b>[-10] - [0] - [+10]</b></b></b>
<b> Volume Limiter</b>	Fotoaparat nastavi omejitev glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo. <b>[Off]</b> : ne nastavi omejitve glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski. <b>[On]</b> : nastavi omejitev glasnosti zvokov, ki jih posname mikrofonski.
<b>Wind Noise Reduction</b>	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka. <b>[Off]</b> : ne zmanjša šuma vetra med snemanjem zvoka. <b>[Low] / [Standard] / [High]</b> : nastavite vrednost utišanja šuma vetra.
<b>Recording Rate</b>	Izberite format snemanja zvoka. <b>[96kHz/24bit]</b> : Visokokakovostni zvok. <b>[48kHz/16bit]</b> : Zvok standardne kakovosti.
<b> Plug-in Power</b>	Prilagodite nastavitve za uporabo s kondenzatorskimi mikrofonskimi in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. <b>[Off]</b> : Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofonski za splošen namen). <b>[On]</b> : za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofonski).

-  Zvok ni posnet: s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost ART 7  / ART 7  (diorama)
-  Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost [Recording Rate].
-  Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [ AF Mode] (str. 72) na možnost [S-AF], [MF] ali [Pre ] s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.


Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Headphone Volume
------	--

<b>Headphone Volume</b>	Prilagodite glasnost izhoda zvoka do slušalk.
-------------------------	---


## Časovne kode

## (Nastavitve časovne kode)

Prilagodite nastavitve časovne kode. Časovne kode se uporabljajo za sinhronizacijo slike in zvoka med urejanjem ipd. Izberite med naslednjimi možnostmi.

Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection → Time Code Settings
------	--

<b>Time Code Mode</b>	Izberite možnost snemanja časovne kode. Uporabite časovne kode, ko je potreben natančen čas. <b>[Drop Frame]:</b> časovne kode DF. Časovna koda je prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja. <b>[Non-DF]:</b> časovne kode ne-DF. Časovna koda ni prilagojena za kompenzacijo odstopanj od časa snemanja.
<b>Count Up</b>	Izberite kako se štetje časa povečuje. <b>[Rec Run]:</b> štetje se povečuje samo med snemanjem. <b>[Free Run]:</b> štetje se povečuje stalno, vključno takrat, ko snemanje ne poteka ali je fotoaparatus izklopljen.
<b>Starting Time</b>	Izberite kodo časa začetka. <b>[Reset]:</b> časovno kodo ponastavite na 00:00:00 <b>[Manual Input]:</b> ročno vnesite časovno kodo. <b>[Current Time]:</b> nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00.

- ⓘ Ko nastavite možnost [Starting Time] na [Current Time], se prepričajte, da fotoaparatus prikazuje pravilni čas.  »Nastavljanje ure fotoaparata (Ⓢ Nastavitve)« (str. 257)
- ⓘ Časovne kode se ne posameje pri hitrih videoposnetkih (str. 142).

Prilagodite nastavitve za oddajanje v HDMI-naprave. Na voljo so možnosti za nadzor HDMI-snemalnikov iz fotoaparata ali za dodajanje časovnih kod za uporabo med urejanjem videoposnetka.

Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Sound Recording/Connection →  HDMI Output
------	---

<b>Output Mode</b>	<p><b>[Monitor]:</b> HDMI-naprava deluje kot zunanji zaslon. Fotoaparati v prikaz oddaja tako slike kot indikatorje. Nastavitve oddajanja lahko prilagodite z uporabo možnosti [HDMI Settings] (str. 251).</p> <p><b>[Record]:</b> HDMI-naprava deluje kot zunanji snemalnik. V napravo so oddane samo slike. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <p><b>[RAW]:</b> slike se oddajajo na napravo HDMI v formatu RAW. Slike niso posnete na kartico v fotoaparatu. Velikost slike in nastavitve zvoka prilagajate s krmilniki fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparati deluje v načinu [Monitor], o je način gumba nastavljen na <b>P/A/S/M/B</b> ali ko je prikazan meni ali ob predvajanju slike.</li> </ul>
<b>REC Bit</b>	<p>Fotoaparati in zunanja naprava istočasno začneta in zaključita snemanje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ta možnost je na voljo samo z združljivimi napravami.</li> </ul> <p><b>[Off]:</b> ne uporablja te funkcije.</p> <p><b>[On]:</b> nadzira zunanjo napravo.</p>
<b>Time Code</b>	<p>Oddajanje časovnih kod v zunanjo napravo. Nastavitve časovne kode je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Time Code Settings] (str. 181).</p> <p><b>[Off]:</b> ne oddaja časovnih kod na zunanjo napravo.</p> <p><b>[On]:</b> oddajanje časovnih kod v zunanjo napravo.</p>

## ■ O [RAW]

Če je izbrana možnost [RAW], lahko snemate slike RAW, za katere se niso uporabile nastavitve fotografiranja, kot sta komp. osvetlitve in temperatura beline.

Za informacije o napravah HDMI, ki so združljive z [RAW], obiščite našo spletno stran.

- Če je izbrana možnost [RAW], se bo na zaslonu fotoaparata med oddajanjem signalov na napravo HDMI pojavil simbol »HDMI«.
- Če je izbrana možnost [RAW], se fotografije s kamere posnamejo v formatu ProRes RAW.
- Če je izbrana možnost [RAW] in je priključena združljiva naprava HDMI, bo možnost [Picture Mode] nastavljena na [2 OM-Log400].
- Ko je izbrana možnost [RAW], veljajo naslednje omejitve.
  - [ ]: izberete lahko samo [C4K] in [4K]. Hitri ali počasni videoposnetki niso na voljo.
  - [ Image Stabilizer]: izberete lahko samo [M-IS Off] in [M-IS2].
  - [ Digital Tele-converter] bo nastavljen na [Off].
  - Način [ AF Mode] pri uporabi objektivov Four Thirds: izberete lahko samo [MF] in [Pre MF].


## Prikazovanje oznake a + v središču zaslona med snemanjem videoposnetkov (Središčna oznaka)

PASMB 

Med snemanjem videoposnetkov lahko prikažete oznako a »+«, ki vam omogoča, da vidite, kje je središče zaslona.



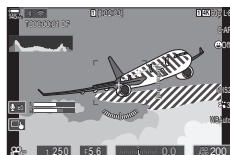
+ oznaka

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Center Marker
Off	Oznaka + ni prikazana.
On	Oznaka + je med snemanjem, in kadar je snemanje v načinu pripravljenosti, prikazana na sredini zaslona.

## Prikazovanje zebrih vzorcev na močno osvetljenih območjih med snemanjem videoposnetkov (Nastavitve zebrih vzorcev)

PASMB

Med snemanjem videoposnetkov lahko na področjih, kjer stopnje osvetlitve presegajo vnaprej določene meje, prikazujete zebriste vzorce (črte). Določite lahko dva praga in zebristi vzorci bodo prikazani pod različnimi koti.



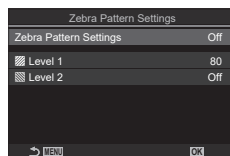
4

Možnosti snemanja

### ■ Prikazovanje zebrih vzorcev

Meni	<b>MENU</b> →  → 6. Shooting Assist → Zebra Pattern Settings
------	--

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Zebra Pattern Settings] in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .



Prikaz nastavitve zebrih vzorcev

Off	Zebristi vzorci ne bodo prikazani.
On	Med snemanjem videoposnetkov bodo na področjih, kjer stopnje osvetlitve presegajo vnaprej določene meje, prikazani zebristi vzorci (črte). Če stopnja osvetlitve presega  Level 1, bo prikazan vzorec . Če stopnja osvetlitve presega  Level 2, bo prikazan vzorec . Kjer se prekrivajo, bo prikazan vzorec .

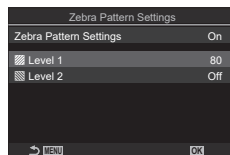
- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve Nastavitve zebrih vzorcev.







## ■ Konfiguriranje nastavitve zebirstega vzorca

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitve Intervalno fotografiranje.




 <b>Level 1</b>	Če stopnja osvetlitve presega določeno vrednost, bo prikazan vzorec  .
 <b>Level 2</b>	Če stopnja osvetlitve presega določeno vrednost, bo prikazan vzorec  To nastavite na [Off], če želite prikazati samo eno vrsto zebirstega vzorca.

## Prikazovanje rdečega okvirja med snemanjem videoposnetkov (Rdeč okvir med $\odot$ REC)

Na zaslonu lahko prikažete zunanji rdeč okvir, s katerim boste lažje videli, ali fotoaparati snema videoposnetek.



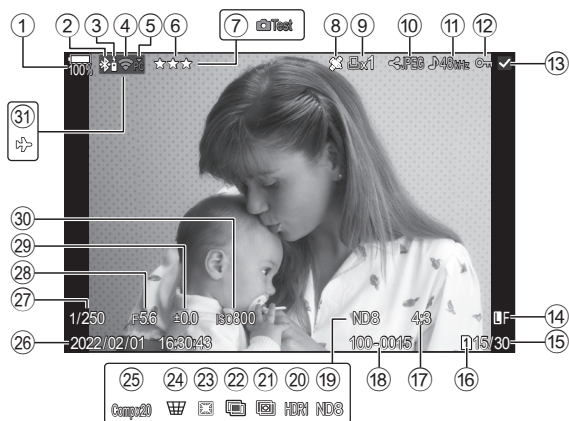
Meni	<b>MENU</b> $\rightarrow$  $\rightarrow$ 6. Shooting Assist $\rightarrow$ Red Frame during $\odot$ REC
<b>Off</b>	Fotoaparati ne bo prikazoval rdečega okvirja.
<b>On</b>	Fotoaparati bo med snemanjem prikazoval rdeč okvir.

# 5 Predvajanje

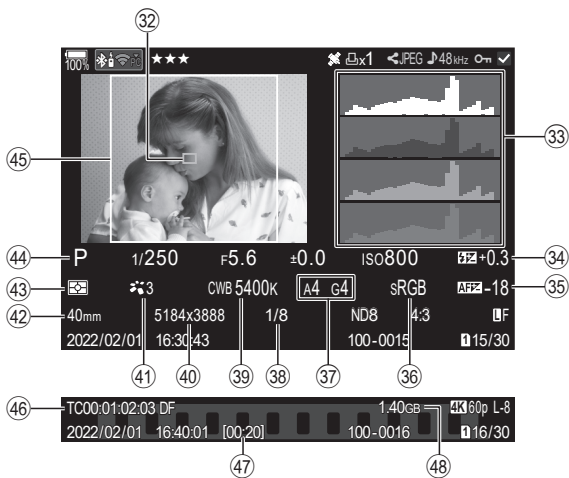
## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

#### Osnovni prikaz



#### Splošni prikaz



- ① Raven baterije.....str. 30
- ② Aktivna povezava Bluetooth®.....str. 260, 280
- ③ Daljinski upravljalnik .....str. 280
- ④ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 261, 267
- ⑤ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi).....str. 267
- ⑥ Ocena .....str. 196
- ⑦ Testna slika.....str. 210
- ⑧ Indikator podatkov GPS.....str. 266
- ⑨ Priprava na tisk Število fotografij.....str. 198
- ⑩ Naročilo izmenjave .....str. 195
- ⑪ Snemanje zvoka .....str. 199
- ⑫ Zaščita .....str. 193
- ⑬ Posnetek je izbran .....str. 197
- ⑭ Kakovost posnetka .....str. 140, 141
- ⑮ Številka posnetka/skupno število posnetkov
- ⑯ Reža za predvajanje .....str. 242
- ⑰ Razmerje stranic slike.....str. 144
- ⑱ Številka datoteke .....str. 244
- ⑲ Filter ND v živo .....str. 158
- ⑳ HDR posnetek .....str. 162
- ㉑ Sestavljanje ostrine.....str. 160
- ㉒ Večkratna osvetlitev.....str. 163
- ㉓ Kompenzacija Fisheye.....str. 171
- ㉔ Komp. trapezoida.....str. 170
- ㉕ Kompozitno fotografiranje Število kombiniranih posnetkov ....str. 54
- ㉖ Datum in čas.....str. 257
- ㉗ Hitrost sprožilca .....str. 43, 47
- ㉘ Vrednost zasloneke .....str. 43, 45
- ㉙ Kompenzacija osvetlitve .....str. 106
- ㉚ Občutljivost ISO .....str. 113
- ㉛ Način letala.....str. 260
- ㉜ Prikaz cilja samod. ostrenja.....str. 77
- ㉝ Histogram .....str. 38
- ㉞ Nadzor jakosti bliskavice .....str. 123
- ㉟ Prilagoditev izostritve.....str. 95
- ㊱ Barvni prostor .....str. 155
- ㊲ Kompenzacija temperature beline .....str. 151, 153
- ㊳ Stopnja stiskanja.....140
- ㊴ Temperatura beline.....str. 150
- ㊵ Štej slikovne pike.....str. 140
- ㊶ Način slike .....str. 145
- ㊷ Goriščna razdalja
- ㊸ Način merjenja.....str. 109
- ㊹ Način fotografiranja.....str. 43–
- ㊺ Meja razmerja stranic .....str. 144
- ㊻ Časovna koda.....str. 181
- ㊼ Čas snemanja videoposnetka....str. 331
- ㊽ Velikost datoteke videoposnetka...str. 331
- \* Funkcije od ㊼ do ㊽ so prikazane samo pri predvajanju videoposnetkov.

## Spreminjanje prikaza informacij

Tipka	Tipka <b>INFO</b>
-------	-------------------

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



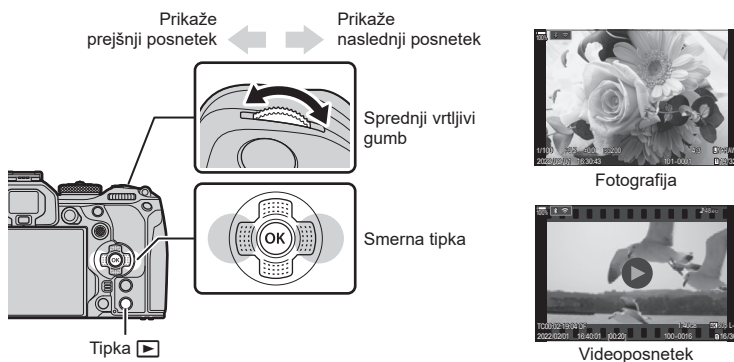
☞ Za vsakega od treh vrst zaslonov lahko izberete, ali bo prikazan ali ne. »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem (▶Nastavitve informacij« (str. 206)































# Prikaz fotografij in videoposnetkov

## Pregledovanje fotografij





### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.






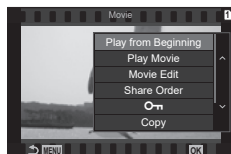
<b>Zadni vrtiljivi gumb</b> 	Povečava (  ) / indeksni prikaz (  )
<b>Sprednji vrtiljivi gumb</b> 	Nazaj (  ) / naprej (  ) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smerne tipke</b> (     ) / <b>gumb za večkratno izbiro</b> (  /  )	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (  ) / nazaj (  ) / glasnost predvajanja (   ) Povečava predvajanja: pritisnite  , da prikažete okvir za povečavo. Znova pritisnite S, da povečate del slike v okvirju. Slika lahko premikate tako, da med povečavo predvajanja pritisnete tipke     . Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke, ki se izvajajo z uporabo tipk    , lahko izvedete tudi s potiskanjem gumba za večkratno izbiro, gor, dol, levo ali desno.</li> </ul>
<b>Tipka INFO</b>	Prikaz informacij o posnetku
<b>Tipka </b>	Izberite sliko (str. 197)
<b>Tipka </b>	Sliki dodelite zvezdice za oceno (str. 196)
<b>Tipka </b>	Zaščitite sliko (str. 193)
<b>Tipka </b>	Izbrišite sliko (str. 194)
<b>Tipka </b>	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)








## ■ Zamenjava kartic med ogledom fotografij

- Tipko  lahko uporabite za preklon med karticami, medtem ko poteka predvajanje. Za izbiro kartice zadržite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. To ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [ Card Slot Settings] > [ Slot] (str. 242).

## Gledanje videoposnetkov




- 1 Pritisnite tipko .
  - Prikazana bo zadnja slika.
- 2 Izberite videoposnetek in pritisnite tipko .
  - Prikazal se bo meni predvajanja.
- 3 Izberite možnost [Play Movie] in pritisnite tipko .
  - Posnetek se začne predvajati.




Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama / . Pritisnite tipko  za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite  za ogled prvega posnetka in  za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki /  ali sprednji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

### Predvajanje ločenih videoposnetkov



Dolgi videoposnetki se samodejno snemajo v več datotek, kadar velikost datoteke presega 4 GB ali kadar čas posnetka presega 3 ure (str. 59). Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

- 1 Pritisnite tipko .
  - Prikazana bo zadnja slika.
- 2 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko .
  - Prikazane bodo naslednje možnosti.
    - [Play from Beginning]: Predvaja ločen videoposnetek vse do konca
    - [Play Movie]: Ločeno predvaja datoteke
    - [Delete entire ]: Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
    - [Erase]: Ločeno izbriše datoteke

- ⚠ Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije OM Workspace (str. 267). Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparar v računalnik.
- ⚠ Videoposnetkov, posnetih s funkcijo [ Video Codec] (str. 144), nastavljeno na [H.265], ne morete predvajati z aplikacijo OM Workspace.

## Hitro iskanje slik

## (Indekсни/koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.









- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.  »Konfiguriranje indeksnega prikaza ( Nastavitve)« (str. 207)

## Povečava

## (Povečava predvajanja)



Če pritisnete tipko  ali **a**, ki ji je bila dodeljena funkcija [**Q**] (povečaj) (str. 208), se na delu slike, ki je bi v središču, ali delu slike, kjer je bil prepoznan motiv, prikaže okvir za povečavo. Znova pritisnete tipko , da povečate del slike v okvirju za povečavo. Pritisnite tipko  ali  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , da premaknete sliko med predvajanjem.

- Nastavitve okvira za povečavo in drsanja po sliki lahko spreminjate.  »Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov ( Nastavitve info)« (str. 206)
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko spremenite razmerje povečave.
- Ko pritisnete tipko , se povečava predvajanja konča.
- Če je omogočena možnost [Face & Eye Detection], boste s pritiskom na tipko **INFO** med prikazom okvira za povečavo premaknili okvir na zaznan obraz. Med predvajanjem povečane slike bo zaznan obraz povečan.

## Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

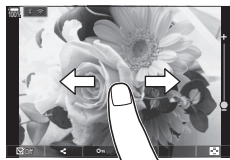
Uporabite nadzor na dotik, da povečate ali pomanjšate slike, se pomikate po slikah ali izberete prikazano sliko.

- ⚠ Zaslona ne pritiskajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- ⚠ Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.




### Celozaslonsko predvajanje

#### ■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.





#### ■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikazete drsnik in . Za povečanje slike na razmerje, določeno v [Default Setting], rahlo dvakrat tapnite na zaslon (str. 205).
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz, ko je slika povečana.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite .









#### ■ Predvajanje videoposnetkov

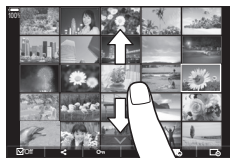
- Za začetek predvajanja se dotaknite .
- Za prikaz nadzorne vrstice, ki vam omogoča, da končate predvajanje in spreminjate glasnost predvajanja, tapnite na spodnji del zaslona.
- Za premor predvajanja tapnite na sredino zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- S premikanjem vrstice na dnu zaslona med premorom predvajanja lahko spreminjate točko, od katere dalje naj se predvaja posnetek ob ponovnem zagonu predvajanja.
- Tapnite tipko , da zaključite predvajanje.



### Indeksni/koledarski prikaz

#### ■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Če med indeksnim prikazom tapnete , se bo prikazal meni za upravljanje na dotik. Dotaknite se  ali  za spremembo števila prikazanih posnetkov.  »Konfiguriranje indeksnega prikaza ( Nastavitve)« (str. 207)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .













## ■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

## Druge funkcije

Za prikaz menija na dotik rahlo tapnite na zaslon med predvajanje posameznih posnetkov ali tapnite  med indeksnim prikazom. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.  »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena,  , Izb. kopijo, Izbriši izbrano)« (str. 197)
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 195)
	Sliki dodelite zvezdice za oceno.  »Ocenjevanje slik (Ocenjevanje)« (str. 196)
	Zaščitite posnetek.  »Zaščita slik (  )« (str. 193)



### Obračanje slik

(Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in **∇**, da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite tipko **OK** za shranjevanje nastavitve in izhod.
  - Videoposnetkov in zaščiteneh posnetkov ni mogoče obračati.

🔍 Fotoaparāt lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. **🔍** »Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (🔍)« (str. 205)

Možnost [Rotate] ni na voljo, ko je možnost [Off] izbrana za možnost [🔍].

### Zaščita slik

(Otk)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali.

Ikona **Otk** (zaščita)

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite tipko **Otk**.
  - **Otk** (ikona zaščite) se prikaže na sliki. Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **Otk**.
  - Ko je prikazana nezaščitena slika, lahko držite tipko **Otk** in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zaščitite vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno zaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
  - Ko je prikazana zaščitena slika, lahko držite tipko **Otk** in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da odstranite zaščito z vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno nezaščitene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
  - Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.



🔍 Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. **🔍** »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, **Otk**, Izb. kopijo, Izbriši izbrano)« (str. 197.)

⚠️ Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitnimi posnetki.

### Kopiranje posnetka

(Kopiraj)

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici z dovolj prostora, potem lahko posnetek kopirate na drugo spominsko kartico.

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite kopirati, in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Copy] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite, ali želite določiti ciljno mapo.
  - Če izberete možnost [Assign], izberite ciljno mapo.
  - Če je bila mapa že določena, se prikaže ime mape. Za izbiro druge mape pritisnite tipko **▷**.

#### 4 Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

- Posnetek bo kopiran na drugo spominsko kartico.

☞ Prav tako lahko naenkrat kopirate vse posnetke na spominski kartici na drugo spominsko kartico. **☞** [Copy All] (str. 194)

### Kopiranje vseh posnetkov na spominski kartici **(Kopiraj vse)**

Vse posnetke lahko kopirate med spominskima karticama, ki sta vstavljeni v fotoaparot (reža za kartico 1 in 2).

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. File ➔ Copy All
------	--

<b>1</b> ➔ <b>2</b>	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 1 na spominsko kartico v reži spominske kartice 2.
<b>2</b> ➔ <b>1</b>	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 2 na spominsko kartico v reži spominske kartice 1.

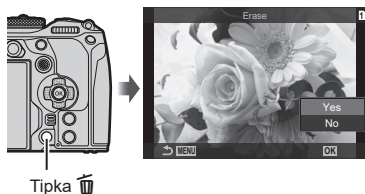
- ⓘ Kopiranje se zaključi, ko je kartica destinacije polna.
- ⓘ Če je spominska kartica, na katero želite kopirati posnetke, kartica SD ali SDHC, se datoteke z videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, ne bodo kopirale.

### Brisanje slik **(Izbriši)**

**1** Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **TR**.

**2** Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

- Slika bo izbrisana.



- ⓘ Slike lahko brišete brez potrditve tako, da spremenite nastavitve tipk **TR** ➔ »Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)« (str. 195)
- ☞ Izberete lahko, ali brisanje slik, posnetih v načinih kakovosti slike RAW+JPEG, izbríše obe kopiji, samo kopijo JPEG oz. samo kopijo RAW. **☞** »Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)« (str. 195)

### Brisanje vseh slik **(Izbriši vse)**


Izbrišite vse slike. Zaščitene slike ne bodo izbrisane. Slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, lahko izključite (str. 196), in izbrišete vse druge slike.




Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. File ➔ Erase All
------	---

<b>Erase</b>	Izbrišite vse slike, vključno s slikami, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno.
<b>Save</b>	Ohranite slike, ki ste jim dodelili zvezdice za oceno, in izbrišite vse ostale slike.

- Če sta spominski kartici vstavljeni v obe reži, boste pozvani k izbiri reže. Izberite režo in pritisnite tipko **OK**.
- ⓘ Če izberete [Save] in izvedete funkcijo [Erase All], se lahko slednja izvaja nekaj časa, kar je odvisno od razreda hitrosti kartice in števila slik na kartici.


## Onemogočanje potrditve brisanja (Hitro brisanje)

Če je ta možnost omogočena, ko je pritisnjena tipka  za brisanje fotografij ali videoposnetkov, fotoaparata ne bo prikazal potrditvenega pogovornega okna, ampak bo namesto tega takoj izbrisal slike.

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → Quick Erase
Off	Potrditveno pogovorno okno se prikaže, ko pritisnete tipko  .
On	Potrditveno pogovorno okno ne bo prikazano, ko pritisnete tipko  .

## Možnosti brisanja RAW+JPEG (Brisanje RAW+JPEG)


Izberite postopek, ki bo izveden, ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane ena po ena.

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → RAW+JPEG Erase
JPEG	Izbrisana je samo kopija JPEG.
RAW	Izbrisana je samo kopija RAW.
RAW+JPEG	Izbrisani sta tako kopija RAW kot kopija JPEG.




 Ko so slike [RAW+JPEG] izbrisane z uporabo možnosti [Erase All] (str. 194) ali [Erase Selected] (str. 197), sta izbrisani tako kopija RAW kot kopija JPEG.




## Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.




- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite prenesti, in pritisnite tipko .





  - Prikazal se bo meni predvajanja.




- 2 Izberite možnost [Share Order] in pritisnite tipko . Nato pritisnite tipko  ali .

  - Slika je označena za deljenje. Prikaže se ikona  in vrsta datoteke.
  - Do 200 slik na vsaki reži je naenkrat mogoče označiti za izmenjavo.
  - Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali .

 Datoteke videoposnetka, ki presega velikost 4 GB, ne morete označiti za deljenje.

 Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbira več slik (Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, , Izb. kopijo, Izbrisi izbrano)« (str. 197), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 264)

 Slike lahko označite za deljenje tudi tako, da dodelite  k tipki v   Function (str. 205).

Pritisnite tipko , ko se med povečavo prikaže/indeksa prikaže/predvajanja v enem okviru prikaže neoznačena slika. Ko držite tipko  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, za deljenje označite vse slike, medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. Ko je prikazana označena slika in držite tipko , ter obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, bodo vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen, neoznačene. To ne bo vplivalo na nobene neoznačene slike, prikazane med vrtenjem gumba.

## Izbira slik RAW+JPEG za izmenjavo (RAW+JPEG ↩)

V primeru slik, posnetih z možnostjo [RAW+JPEG] za kakovost slike, lahko za izmenjavo izberete samo kopije JPEG, samo kopije RAW ali tako kopije JPEG kot RAW.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG ↩
------	--

<b>JPEG</b>	Za izmenjavo bodo označene samo kopije JPEG.
<b>RAW</b>	Za izmenjavo bodo označene samo kopije RAW.
<b>RAW+JPEG</b>	Za izmenjavo bodo označene tako kopije RAW kot kopije JPEG.

- ⚠ Sprememba možnosti, izbrane za možnost [RAW+JPEG ↩], ne vpliva na slike, ki so že označene za izmenjavo.
- ⚠ Ne glede na izbrano možnost, odstranjevanje oznake za izmenjavo odstrani oznako z obeh kopij.

## Ocenjevanje slik (Ocenjevanje)

Sliki dodelite eno do pet zvezdic za oceno.

To je lahko koristno pri urejanju in iskanju slik z uporabo aplikacije OM Workspace ali drugih pripomočkov.

Tipka	Tipka ★
-------	---------

Če pritisnete tipko ★, ko izbrana slika nima dodeljenih nobenih zvezdic za oceno, bodo sliki dodeljene zvezdice za oceno. Število zvezdic bo enako predhodno nastavljenemu številu.

Če pritisnete tipko ★, ko ima izbrana slika dodeljene zvezdice za oceno, se bodo zvezdice za oceno izbrisale.

Število zvezdic za oceno lahko spremenite tako, da zadržite tipko ★ in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- ⚠ Zvezdice za oceno lahko dodelite samo fotografijam.
- ⚠ Če je bila slika posneta v formatu [RAW+JPEG], bo obema datotekama RAW in JPEG dodeljena enaka ocena.
- ⚠ Zaščitenim slikam ni mogoče dodeliti zvezdic za oceno.
- ⚠ Zvezdic za oceno ni mogoče dodeliti slikam, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom.

## Izbira števila zvezdic za oceno (Nastavitve ocenjevanja)


Izberete lahko število zvezdic, ki bodo prikazane kot možnosti za oceno.


Meni **MENU** →  → 3. Displays → Rating Settings

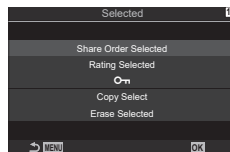
- 1 Izberite število zvezdic, ki jih želite prikazati kot možnost za ocenjevanje slik, in zraven njega vnesite kljukico (✓).
  - S tipko  $\Delta \nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.
- ⚠ Če kljukica (✓) ni postavljena poleg nobenega elementa, slikam ne morete dodeljevati zvezdic za oceno.
- ⚠ Spreminjanje nastavitve možnosti [Rating Settings] ne vpliva na ocene slik, ki so že bile dodeljene.

## Izbira več slik

(Naročilo je izbrano, Izbrana ocena, , Izb. kopijo, Izbrisi izbrano)






Za možnosti [Share Order Selected], [Rating Selected], , [Copy Select] ali [Erase Selected] lahko izberete več posnetkov.

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite izbrati, in pritisnite tipko  $\checkmark$ .
  - Posnetek bo izbran in se bo prikazal ✓. Znova pritisnite tipko, da preključete izbiro.
  - Posnetek lahko izberete v predvajanju posameznih posnetkov in med predvajanjem indeksa.
- 2 Pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete meni, potem pa izberite med možnostmi [Share Order Selected], [Rating Selected], , [Copy Select] ali [Erase Selected].
  - Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko  $\checkmark$  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
  - Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko  $\checkmark$  in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da preključete izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.



Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

### ■ Konfiguriranje priprave na tisk

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. File ➔ 
	S tipkama <D> izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ▽ nastavite število kopij. Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko  , nato pa izberite format datuma in ure. <b>[No]:</b> Slike se natisnejo brez datuma in ure. <b>[Date]:</b> Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. <b>[Time]:</b> Slike se natisnejo z uro fotografiranja.
 ALL	To možnost izberite, če želite pripravo na tisk nastaviti za vse slike. Izberite format datuma in časa. <b>[No]:</b> Slike se natisnejo brez datuma in ure. <b>[Date]:</b> Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. <b>[Time]:</b> Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

ⓘ Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.


### ■ Nastavljanje priprave za tisk


Set	Priprava za tisk bo nastavljena. Nastavitve bodo uporabljene za slike, shranjene na trenutno izbrani kartici.
Cancel	Priprava za tisk ne bo nastavljena.

- ⓘ Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- ⓘ Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

### Ponastavitev vseh naročil zaščite/izmenjave/priprav za tiskanje/ocen (Ponastavi vse slike)

Naenkrat lahko ponastavite vsa naročila zaščite/izmenjave/priprave za tiskanje/ocene za slike na kartici v eni reži.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. File ➔ Reset All Images
<b>Reset Print Orders</b>	Ponastavi vse priprave na tisk.
<b>Reset Protect</b>	Ponastavi celotno zaščito.
<b>Reset share Order</b>	Ponastavi vsa naročila izmenjave.
<b>Reset Ratings</b>	Ponastavi vse ocene.

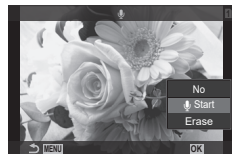
- Če sta spominski kartici vstavljeni v obe reži, boste pozvani k izbiri reže. Izberite režo in pritisnite tipko .
- ⓘ Če je ocenjenih slik veliko, bo funkcija [Reset Ratings] trajala veliko časa.

## Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanje mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah. Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
- 2 Izberite možnost **[M]** in pritisnite tipko **OK**.
  - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost **[No]**.
- 3 Izberite **[M Start]** in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
  - Slike z zvokom so označene z ikonami **[M]** in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
  - Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost **[Erase]**.



Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Stopnjo lahko izberete z možnostjo **[Sound Recording Settings]** (str. 180).

### ■ Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

- 1 Prikažite sliko, katere zvok želite predvajati.
- 2 Pritisnite **Δ** ali **∇**.
  - Tipka **Δ**: povišanje glasnosti.
  - Tipka **∇**: znižanje glasnosti.



Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

<b>RAW Data Edit</b>	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG (str. 200). Na voljo so naslednje možnosti: <b>[Current]:</b> Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu. <b>[Custom1]/[Custom2]:</b> Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Custom1] ali [Custom2]. <b>[ART BKT]:</b> Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
<b>JPEG Edit</b>	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 201).

### Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.)

Možnost [RAW Data Edit] lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitev. Vključujejo tudi nastavitve, uporabljene, ko izberete možnost [Current].

Kakovost slike	Srednji toni
Način slike	Poudarjanje
Barva/zasičenost (Ustvarjalec barve)	Razmerje stranic slike
Barva (Delne barve)	Visoko zmanjšanje šuma ISO
Temperatura beline	Barvni prostor
Barvna temperatura	Komp. trapezoida
Kompenzacija osvetlitve	
Senčenje	

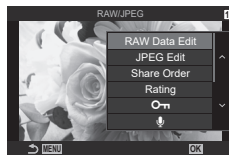
- ⓘ Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost [Color Space] spremeni v [sRGB].
- ⓘ Slik RAW ni mogoče retuširati, če:
  - ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.



- 2 S tipkama **Δ** **▽** izberite [RAW Data Edit] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo meni Uredi.





### 3 Elemente poudarite z uporabo $\Delta \nabla$ .

- Za uporabo trenutnih nastavitvev fotoaparata poudarite možnost [Current] in pritisnite tipko  $\odot$ . Uporabljene bodo trenutne nastavitve.
  - Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete [Yes] in pritisnite tipko  $\odot$ , da posnamete razvito sliko.
- Za možnost [Custom1] ali [Custom2] poudarite želeno možnost in pritisnite tipko  $\triangleright$  ter nato uredite nastavitve kot sledi:
  - Prikažejo se možnosti retuširanja. Z  $\Delta \nabla$  poudarite elemente in uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete nastavitve. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh zelenih nastavitvev. Pritisnite tipko  $\odot$ , da pridobite predogled rezultatov.
  - Pritisnite tipko  $\odot$ , da potrdite nastavitve. Obdelava se uporabi za posnetek.
  - Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete [Yes] in pritisnite tipko  $\odot$ , da posnamete razvito sliko.
- S poudarjanjem možnosti [ART BKT] in pritiskom tipke  $\triangleright$  prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko  $\odot$ , da izberete ali preključite izbiro; izbrani filtri so označeni z  $\checkmark$ . Pritisnite tipko MENU, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse zelene filtre.
  - Pritisnite tipko  $\odot$ , da posnamete posnetek po obdelavi iz izbranim umetniškim filtrom.





### 4 Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Reset] in pritisnite tipko $\odot$ . Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [No] in pritisnite tipko $\odot$ .

- Izбира možnosti [Reset] prikaže možnosti za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 3.

#### Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG)

Meni [JPEG Edit] vsebuje naslednje možnosti.

<b>Shadow Adj</b>	Osvetli motive v ozadju.
<b>Red-eye Fix</b>	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
<b>Aspect</b>	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
<b>Black &amp; White</b>	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
<b>Sepia</b>	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
<b>Saturation</b>	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 x 960, 640 x 480 ali 320 x 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.

⚠ Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.

⚠ Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:

Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.

⚠ Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvorne velikosti.

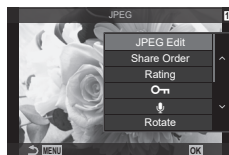
- ⓘ Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- ⓘ Možnost [✂] (izrez) in možnost [Aspect] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

**1** Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.



**2** S tipkama **Δ** **∇** izberite [JPEG Edit] in pritisnite tipko **OK**.

- Prikazal se bo meni Uredi.



**3** Z uporabo **Δ** **∇** poudarite elemente in pritisnite tipko **OK**.

- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipke **Δ** **∇**, da izberete željeno možnost.
- Ko je izbrana možnost [✂], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo **Δ** **∇** **<** **>**.
- Ko je izbrana možnost [Aspect], lahko izberete možnost z uporabo tipk **Δ** **∇** in nato nastavite položaj z uporabo **Δ** **∇** **<** **>**.



**4** Z uporabo **Δ** **∇** poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

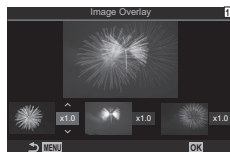
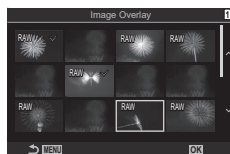
- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavitvami in fotoaparati se bo vrnil na prikaz predvajanja.

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.

Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.
















- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo [RAW], ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost [◀-2] (str. 140).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Uporabite tipki **Δ ▽**, da izberete [Image Overlay] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete posnetke RAW, ki bodo uporabljeni za prekrivanje.
  - Izbrane slike so označene z **✓**. Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.
  - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
  - Uporabite **<|>**, da izberete sliko, in **Δ ▽** za prilagoditev ojačenja.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete potrditveno pogovorno okno.
  - Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.



Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

☞ Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.











- 1** Prikažite videoposnetek, ki želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Movie Edit] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete [Movie Trimming] in pritisnite tipko .
  - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
    - [New File]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
    - [Overwrite]: Prepišite obstoječi videoposnetek.
    - [No]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.
  - Če je videoposnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Overwrite].
- 4** Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko .
  - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.
- 5** Obrežite videoposnetek.
  - Uporabite tipko , da preskočite na prvi posnetek, in tipko , da preskočite na zadnji posnetek.
  - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke  poudarite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
  - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipke  poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
- 6** Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko .
  - Urejen videoposnetek bo shranjen.
  - Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost [No] in pritisnite tipko .
  - Če ste izbrali možnost [Overwrite], boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost [Continue] in pritisnite tipko .

## Ustvarjanje fotografij

## (Fotografija iz videopos.)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

☞ Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.





- 1** Prikažite videoposnetek, ki želite urediti, in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Movie Edit] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete [In-Movie Image Capture] in pritisnite tipko .
- 4** Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
  - Fotoaparatus bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
  - Uporabite tipko , da se vrnete nazaj, in tipko , da preskočite naprej.
    - Za koliko se vrnete nazaj ali preskočite naprej, je odvisno od dolžine videoposnetka.

## Spreminjanje vloge tipke () med predvajanjem

  Funkcija

Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  (.



Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →   Function
------	--


  Function	<p>[]: Ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon.</p> <p>[]: Izberite več slik.</p>
--	--

## Spreminjanje vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba med predvajanjem

 Funkcija gumba

Izberite vloge, ki jih imata sprednji in zadnji vrtljivi gumb med predvajanjem.


Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →  Dial Function
------	---

	Povečajte ali pomanjšate ali preklopite na indeksni prikaz med predvajanjem.
<b>Prev/Next</b>	Med predvajanjem si oglejte naslednjo ali prejšnjo sliko.

## Izbiranje razmerja povečave predvajanja Privzeta nastavitvev

Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations →  Default Setting
------	---

<b>Recently</b>	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
<b>Equally Value</b>	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona  .
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Izberite začetno razmerje povečave.

## Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje

Izberite, ali naj se slike, posnete v usmeritvi portreta, samodejno obrnejo za prikaz na fotoaparatu.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Displays → 
------	---

<b>On</b>	Slike se samodejno obrnejo za prikaz med predvajanjem.
<b>Off</b>	Slike se ne zavrtijo samodejno za prikaz med predvajanjem.

## Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem

(▶) Nastavitve informacij

Izberite informacije, ki bodo prikazane med predvajanjem. S pritiskom na tipko INFO med predvajanjem boste preklopili prikaz med izbranimi prikazi.

Meni	<b>MENU</b> → ▶ → 3. Displays → ▶) Info Settings
------	--

1 Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipko Δ ▽ izberite možnost in pritisnite tipko (OK), da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko (OK), da odstranite kljukico.

<b>Image Only</b>	Prikazana je samo slika.
<b>Basic</b>	Prikazane so minimalne informacije.
<b>Overall</b>	Prikazane so celotne informacije, vključno s pogoji snemanja in histogramom (str. 186).

## Izbira informacij, ki bodo prikazane med predvajanjem povečanih posnetkov

(▶) Q Nastavitve info

Izberite zaslon med povečavo slike, tako da pritisnete tipko (Q) ali tipko a, kateri je bila dodeljena možnost [Q] (povečaj) (str. 208).



- ! Če odstranite kljukice pri vseh možnostih, ne boste mogli povečati slike z uporabo tipke (Q) ali tipke Q, kateri je bila dodeljena možnost [Q] (povečaj).

Meni	<b>MENU</b> → ▶ → 3. Displays → ▶) Q Info Settings
------	--

1 Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipko Δ ▽ izberite možnost in pritisnite tipko (OK), da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko (OK), da odstranite kljukico.



<b>Magnify Frame</b>	Prikaže okvir za povečavo.
<b>Magnify Scroll</b>	Omogoča vam, da se med predvajanjem povečanih posnetkov premikate po zaslonu.





## Konfiguriranje indeksnega prikaza ( Nastavitve)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, ter možnost uporabe prikaza koledarja.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Displays →  Settings
------	--

**1** Izberite vrsto prikaza in zraven vnesite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta$ / $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.

 4] /  9] /  25] /  100]	Izberite število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu.
<b>Calendar</b>	Slike so prikazane na koledarju.




## Funkcije za konfiguracijo krmilnih elementov fotoaparata

## Spreminjanje vlog tipk































(Nastavitve tipk)

**PASMB** 




Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [ Button Function], učinkujejo samo med fotografiranjem. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [ Button Function], učinkujejo v načinu  (videoposnetek).

## ■ Prilagodljivi krmilniki

Ikona	Tipka	Privzeta vloga	
			
	Tipka 	 (kompensacija osvetlitve)	
	Tipka 	 (Posnetek visoke ločlj.)	 <b>REC</b> (snemanje videoposnetka)
	Tipka <b>ISO</b>	Občutljivost ISO	
	Tipka <b>AF-ON</b>	Vklop AF	
	Tipka <b>AEL</b>	AEL	
	Tipka 	 (izbira zaslona)	
	Smerna tipka	Izklj.* <sup>1</sup>	
	Smerna tipka  (desno)* <sup>2</sup>	 (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	
	Smerna tipka  (dol)* <sup>2</sup>	<b>WB</b> (temperatura beline)	
	Tipka temperature beline po meri z enim dotikom	 (nastavitev beline z enim dotikom)	Iskanje vrha
	Tipka za predogled	Predogled	Povečaj
PBH 	Tipka  na izbirnem nosilcu baterije	 (kompensacija osvetlitve)	
PBH 	Tipka <b>ISO</b> na izbirnem nosilcu baterije	Občutljivost ISO	
PBH 	Tipka <b>AF-ON</b> na izbirnem nosilcu baterije	Vklop AF	
	Tipka <b>Fn</b> na objektivu	Izkl.sam.ostr.	

\*<sup>1</sup> Puščicam privzeto ni dodeljena nobena funkcija.

\*<sup>2</sup> Za uporabo tipk  in  na smernih tipkah in njihovih dodeljenih vlog izberite možnost [Direct Function] za možnost [] (smerne tipke).



Super nadzorna plošča	➔  Funkcija tipk /  Funkcija tipk
Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function <b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

- Z uporabo tipk poudarite zelen krmilnik in pritisnite tipko .
- Z uporabo tipk poudarite funkcijo in pritisnite tipko , da jo dodelite izbranemu krmilniku.










### ■ Razpoložljive vloge










»Samo «: Ta vloga je na voljo samo v meniju [ Button Function].








»Samo «: Ta vloga je na voljo samo v meniju [ Button Function].

: Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.












Vloga	Funkcija
<b>REC (snemanje videoposnetka)</b>	Krmilnik deluje kot tipka za snemanje videoposnetka. Pritisnite za začetek ali zaustavitev snemanja.
<b>Preview</b> () (Samo )	Zaustavitev zaslone navzdol na izbrani vrednosti. S tem lahko izvedete predogled globine polja. Zaslona se zaustavi navzdol na trenutno izbrani vrednosti, ko je tipka pritisnjena. Možnosti predogleda lahko izberete z uporabo možnosti [ Lock] (str. 224).
(nastavitev beline z enim dotikom)	Izmerite vrednost za temperaturo beline z enim dotikom (str. 152). Za merjenje temperature beline med fotografiranjem kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost. Za merjenje temperature beline med snemanjem videoposnetka kadrirajte referenčni objekt (kos belega papirja ipd.) na zaslonu, potem pa pritisnite in zadržite krmilnik ter pritisnite sprožilec. Prikazal se bo seznam možnosti temperature beline z enim dotikom, izmed katerih lahko izberete lokacijo, na kateri bo shranjena nova vrednost.
<b>AF Area Select</b> ([::])	Izberete lahko način cilja samodejnega ostrenja (str. 77) in položaj (str. 76). Pritisnite krmilnik, da si ogledate prikaz za izbiro cilja samodejnega ostrenja. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način cilja samodejnega ostrenja, in gumb za večkratno izbiro ali smerne tipke, da namestite cilj samodejnega ostrenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Izberete lahko krmilnike, ki se uporabljajo za ta postopek.  »Izbira cilja samodejnega ostrenja ([::])Izberi nastavitve zaslona« (str. 99)</li> </ul>
[::] Home ([::]HP) (Položaj privzetega merka) (Samo )	Priključite predhodno shranjene nastavitve »začetnega položaja« [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Nastavitve začetnega položaja se shranijo z uporabo možnosti [ [::] Set Home] (str. 98). <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavite lahko ločena začetna položaja privzetega merka za usmeritev pokrajine in portreta.  »Usklajevanje izbire cilja samodejnega ostrenja z usmeritvijo fotoaparata (Povezano z usmeritvijo N)« (str. 97)</li> </ul>

Vloga	Funkcija
<b>MF (MF) (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)</b>	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
<b>RAW (RAW quality) (Samo )</b>	Če pritisnete tipko, ko je možnost [   ] nastavljena na JPEG, se spremeni v RAW+JPEG. Ko je možnost [   ] nastavljane na RAW ali RAW+JPEG, se nastavitve ne spremenijo. Nastavitve kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba.
<b>Test Picture (Test) (Samo )</b>	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitvev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjene, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici.
<b>Custom Mode C1–C4 (Samo )</b>	Priključite nastavitve za izbrane nastavitve po meri. Enkrat pritisnite krmilnik, da priključite shranjene nastavitve, in ga pritisnite še enkrat, da obnovite nastavitve, ki so bile v veljavi prej (str. 58). Krmilnik nadaljuje z izvajanjem funkcije, ko so nastavitve po meri izbrane z gumbom za izbiro načina.
<b>Exposure Comp. (±)</b>	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja. [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D>. Za zamik programa uporabite tipki Δ ∇. [A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D>. Za zaslonko uporabite tipki Δ ∇. [S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D>. Za hitrost sprožilca uporabite tipki Δ ∇. [M]*: Za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <D>. [B]: Uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇, da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za izbiro zaslonke uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <D>. * Za informacije o prilagajanju nastavitvev osvetlitve, ko je možnost [Auto] izbrana za možnost [ISO] (str. 113, ), glejte »Prilagajanje kompenzacije osvetlitve« (str. 107).
<b>Digital Teleconverter (Q2x / Q1.4x)</b>	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (str. 166). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje. Vkllopite/izklopite ga lahko, tudi če snemate videoposnetek. Med snemanjem videoposnetka je prikazan okvir, ki prikazuje del, ki bo povečan z digitalnim telepretvornikom.
<b>Keystone Comp. (▭) (Samo )</b>	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitvev kompenzacije trapezoida (str. 170). Po prilagoditvi nastavitvev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik.
<b>Fisheye Compensation (⊖) (Samo )</b>	Omogočite popravek ribjih oči (str. 171). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribjih oči. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Angle] 1, 2 in 3.

Vloga	Funkcija
<b>Magnify (Q)</b>	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (str. 80). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite gumb za večkratno izbiro, nadzor na dotik ali tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da namestite okvir za povečavo.
<b>HDR</b> (Samo  )	Omogočite HDR (str. 162). Pritisnite enkrat, da omogočite funkcijo HDR. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve HDR, vključno s kadriranjem HDR.
<b>ISO</b>	Prilagodite nastavitve [ISO] (str. 113). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$ .
<b>WB (temperatura beline)</b>	Prilagodite nastavitve [WB] (str. 150). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki $\triangleleft \triangleright$ .
<b>Multi Function (Večfunkcijska tipka Fn)</b>	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (str. 215). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
<b>Peaking (PEAK)</b>	Vklopite ali izklopite ostrenje z iskanjem vrha (str. 103). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopite iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopite. Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko prikažete možnosti iskanja vrha (barva, količina) s pritiskom na tipko <b>INFO</b> .
 <b>Level Disp</b> (  )	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [  Style 1] ali [  Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228).
 <b>View Selection</b> (  ) (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Off] izbrana za [EVF Auto Switch] (str. 250), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [EVF Auto Switch].
<b>LV Mode (S-OVF)</b> (Samo  )	Preklopi [LV Mode] (str. 225) med [Standard] in [S-OVF].
<b>AF Limiter (AFLimit)</b> (Samo  )	Omogočite omejevalnik samodejnega ostrenja (str. 92). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [AF Limiter]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite.
<b>Preset MF (PreMF)</b>	[AF Mode] nastavite na [PreMF] (str. 72). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavitev MF, in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Možnost [AF Mode] lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
<b>Lens Info Settings (Exif Objektiv)</b>	Prikličite predhodno shranjene informacije o objektivu (str. 246). Prikličite shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.

Vloga	Funkcija
<b>IS Mode (IS)</b>	Vklopite ali izklopite možnost [Image Stabilizer] (str. 136). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Off], in še enkrat da vklopite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Image Stabilizer].
<b>Flicker Scan (Flicker Scan)</b>	Prilagodite nastavev za možnost [Flicker Scan] (str. 108). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [On]. Med ogledom pasov na zaslonu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikazete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Off] za možnost [Flicker Scan].
<b>Live ND Shooting (ND)</b> (Samo  )	Omogočite filter ND v živo (str. 158). Pritisnite enkrat, da omogočite možnost [Live ND Shooting]. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavev [Live ND Shooting].
<b>Izklj.</b>	Krmilnik se ne uporablja.
<b>Flash Mode (⚡)</b> (Samo  )	Prilagodite nastavev bliskavice (str. 120). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk <D>. <ul style="list-style-type: none"> <li>To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ∇. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].</li> </ul>
 (sequential shooting/self-timer) (Samo  )	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (str. 126). Pritisnite tipko, da prikazete možnosti načina pogona, potem pa s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama <D> izberite način. <ul style="list-style-type: none"> <li>To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ∇. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].</li> </ul>
 Lock (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. <ul style="list-style-type: none"> <li>To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ∇. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].</li> </ul>
<b>Electronic Zoom (W↔T)</b>	Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite Δ ali ▷ za povečavo in ∇ ali <D> za pomanjšanje. <ul style="list-style-type: none"> <li>To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama ▷ in ∇. Najprej morate možnost [↔] nastaviti na možnost [Direct Function].</li> </ul>
<b>AF Stop</b>	Prekinite samodejno ostrenje. Ostrenje se zaklene in samodejno ostrenje je prekinjeno, medtem ko je krmilnik pritisnjen. Velja samo za tipke objektivna <b>L.Fn</b> .
 Face Selection (  )	Izberite obraz, ki bo uporabljen za ostrenje, ko fotoaparat zazna motive za več portretov. S pritiskom tipke izberete obraz, ki je najbližje trenutnemu cilju samodejnega ostrenja. Če je možnost [Vsi] (vsi cilji) izbrana za način cilja samodejnega ostrenja, boste s pritiskom tipke namesto tega izbrali obraz najbližje sredini posnetka. Za ostrenje na drug obraz zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi. To možnost je mogoče uporabljati tudi med snemanjem videoposnetka.

Vloga	Funkcija
<b>Face &amp; Eye Detection</b> (☺)	S pritiskom na tipko, kadar je za možnost [Face & Eye Detection] izbrana druga možnost razen možnosti [Off] (str. 88), boste izbrali [Off]; za obnovitev predhodnih nastavitvev ponovno pritisnite tipko. Za spremembo možnosti, ki je prikazana v meniju [Face & Eye Detection], zadržite gumb in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>Focus Ring Lock</b> (🔒)	Enkrat pritisnite krmilnik, da onemogočite ostrilni obroč objektivna, in še enkrat, da ga onemogočite. Ta možnost je na voljo, ko možnost [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] ali [S-AF MF] izbrana za možnost [AF Mode]. Delež MF indikatorja načina samodejnega ostrenja je prikazan v sivi barvi, ko je obroč onemogočen. V primeru objektivov, opremljenih z ročajem MF (ročno ostrenje), pritisk tipke nima učinka, ko se ostrilni obroč nahaja v položaju ročnega ostrenja (bližje ohišju fotoaparata). Zaklep ostrilnega obroča se zaključí, ko izvedete postopek, npr. izklop fotoaparata ali namestitvev drugega objektivna.
<b>Night Vision (Night LV)</b> (Samo 📷)	S pritiskom tipke, ko je možnost [Off] izbrana za možnost [📷 Night Vision] (str. 225), izberete možnost [On]. Če je izbrana možnost [On], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off].
<b>AEL (Zaklep AE)</b>	Pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev. Pritisnite jo ponovno, da sprostite osvetlitev.
<b>AF-ON</b>	Fotoaparata ostri s samodejnim ostrenjem, medtem ko je tipka pritisnjena (str. 83). Ko tipko spustite, fotoaparata preneha ostriti.
<b>ST AE</b> (Samo 📷)	Če je za možnost [AE BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [AE BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [AE BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>WB BKT</b> (Samo 📷)	Če je za možnost [WB BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [WB BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [WB BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>FL BKT</b> (Samo 📷)	Če je za možnost [FL BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [FL BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [FL BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>ISO BKT</b> (Samo 📷)	Če je za možnost [ISO BKT] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [ISO BKT]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [ISO BKT] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>ART BKT</b> (Samo 📷)	Vklopite ali izklopite možnost [ART BKT]. Za izbiro možnosti za [ART BKT] pritisnite in zadržite tipko.
<b>Focus BKT</b> (Samo 📷)	Vklopite ali izklopite možnost [Focus BKT]. Za izbiro možnosti za [Focus BKT] pritisnite in zadržite tipko.

Vloga	Funkcija
<b>Focus Stacking</b> (  ) (Samo  )	Vklopite ali izklopite možnost [Focus Stacking]. Za izbiro možnosti za [Focus Stacking] pritisnite in zadržite tipko.
<b>High Res Shot</b> (  ) (Samo  )	Če je za možnost [High Res Shot] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [High Res Shot]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [High Res Shot] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>Subject Detection</b> (  )	Če je za možnost [Subject Detection] izbrana možnost [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali nastavev, izbrano pod možnostjo [Subject Detection]. Če je izbrana druga možnost razen [Off], boste s pritiskom na tipko izbrali možnost [Off]. Za izbiro možnosti za [Subject Detection] zadržite tipko in zavrtite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
<b>Direct Function</b> (  )	Dodelite vloge tipkam na smernih tipkah ( $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ ). Dodelite lahko naslednje vloge: Tipka $\triangleleft$ : [:::] (izbira cilja samod. ostrenja) Tipka $\Delta$ : [ ] (kompenzacija osvetlitve) Tipka $\triangleright$ : [MF] (preklop med AF/MF) Tipka $\nabla$ : [WB] (temperatura beline) • Tipkama $\triangleright$ in $\nabla$ lahko dodelite druge funkcije.
<b>WB AUTO Lock</b> (Zaklep  ) (samo  )	Če je temperatura beline med snemanjem videoposnetka nastavljena na [AUTO], boste s pritiskom na tipko zaklenili temperaturo beline. S ponovnim pritiskom jo boste ponovno sprostili.
<b>View Assist</b> (BT.709) (samo  )	Vklopite ali izklopite možnost [View Assist]. Nastavev lahko spremenite, tudi če snemate videoposnetek.
<b>Zebra Pattern Settings</b> (  ) (samo  )	Vklopite ali izklopite možnost [Zebra Pattern Settings]. Nastavev lahko spremenite, tudi če snemate videoposnetek.

## ■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Dodelite več vlog eni tipki.

☞ Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost [Multi Function] dodeliti krmilniku fotoaparata z uporabo možnosti [Button Settings] (str. 208).

### Izbira funkcije

**1** Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multi Function] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.




- Obrnite vrtljivi gumb, dokler zelena funkcija ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.


**2** Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multi Function].

**3** Prilagodite nastavitve.





Večfunkcijsko tipko lahko uporabite za:

<b>Highlight&amp;Shadow Control</b>	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da izberete razpon odenka (poudarjanje, senčenje in srednji odenki).
<b>Color Creator</b>	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtonek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
 <b>ISO</b>	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
 <b>WB</b>	
<b>Magnify</b>	Prikaže se okvir za povečavo.
<b>Image Aspect</b>	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
 <b>LV Mode</b>	Pritisnite tipko, da preklopite med možnostma [Standard] in [S-OVF].
<b>Peaking</b>	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.


- Izberete lahko prikazane možnosti. ☞ [Multi Function Settings] (str. 236)
- ☞ Med fotografiranjem lahko možnost [Highlight&Shadow Control] nastavite tudi tako, da pritisnete tipko  (Komp. osvetlitve) in nato tipko **INFO**.



## ■ Snemanje videoposnetka s pritiskom na tipko sprožilca ( Funkcija sprožilca)

PASMB 

Sprožilec konfigurirajte kot tipko  (snemanje videoposnetka). Potem lahko za začetek in zaustavitev snemanja uporabite izbirni daljinski upravljalnik, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na  (videoposnetek).

Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations →  Shutter Function
------	--





Off	Tipke sprožilca ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov.
 REC	Sprožilec pritisnite do konca, da začnete ali zaustavite snemanje videoposnetka.






! Tipke  ni mogoče uporabljati za snemanje videoposnetkov, ko je izbrana možnost [ REC].

## 6 Dodeljevanje vlog sprednjemu in zadnjemu vrtljivemu gumbu ( Funkcija gumba / Funkcija gumba)

PASMB 

Izberite vloge, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.



Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Dial Settings →  Dial Function <b>MENU</b> →  → 1. Operations → Dial Settings →  Dial Function
------	--

- 1 Izberite element, ki ga želite nastaviti, in pritisnite tipko .
  - Izberite gumb z uporabo tipk  in uporabite tipke  , da izberete vlogo.
  - Pritisnite tipko **INFO**, da se premaknete med položaji ročice.
  - Pritisnite tipko , ko so nastavitve zaključene.

! Če je možnost [ Fn Lever Function] / [ Fn Lever Function] nastavljena na drugo nastavitev razen [mode1], je funkcija, dodeljena ročici 1, omogočena, tudi če je ročica v položaju 2.






Funkcije, ki jih lahko dodelite v [Dial Function], so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	Način fotografiranja				
		P	A	S	M	B
<b>Ps</b>	Zamik programa (str. 44).	✓	—	—	—	—
<b>Shutter</b>	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓	✓*
<b>FNo.</b>	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓	✓
	Prilagodite kompenzacijo bliskavice.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Off</b>	Brez.	✓	✓	✓	✓	✓

\* Preklopite med bulb, čas in živo mešanico.

Funkcije, ki jih lahko dodelite v [Dial Function], so navedene v nadaljevanju.

Vloga	Funkcija	način (način osvetlitve videoposnetka)			
		P	A	S	M
<b>Shutter</b>	Izberite hitrost sprožilca.	—	—	✓	✓
<b>FNo.</b>	Prilagodite zaslonko.	—	✓	—	✓
	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.	—	—	—	✓
<b>WB</b>	Prilagodite temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Izberite temperaturo barve, ko je CWB (po meri) izbrano za temperaturo beline.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite raven snemanja.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Prilagodite glasnost slušalk.	✓	✓	✓	✓
<b>Off</b>	Brez.	✓	✓	✓	✓

## Spreminjanje smeri vrtenja gumba \_\_\_\_\_ (Smer vrtenja gumba)

**PASMB** 

Izberite v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitev.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction
------	--





Exposure	Izberite smer, v kateri se obračajo gumbi, ko nastavljate zaslonko in hitrost sprožilca v načinih <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> in <b>B</b> .
Ps	Izberite smer, v kateri se gumbi obračajo pri zamiku programa (način <b>P</b> ).

## Spreminjanje funkcij gumba za večkratno izbiro \_\_\_\_\_ (Nastavitve gumba za večkratno izbiro)

**PASMB** 








Izberite v katero smer se obračajo gumbi, ko nastavljate osvetlitev.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Multi Selector Settings
------	---

 Center Button	<p>Izberite postopek, ki je izveden po pritisku gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro lahko potem deluje kot tipka.</p> <p><b>[Off]:</b> Nobena vloga ni dodeljena. Pritisk gumba za večkratno izbiro nima učinka.</p> <p><b>[[::]]:</b> Pritisnite gumb za večkratno izbiro, da prilagodite nastavitve za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ciljni način samodejnega ostrenja ali samodejno ostrenje s prednostjo obraza. Smerne tipke ali sprednji in zadnji vrtljivi gumb lahko uporabljate v skladu z nastavitvijo, ki je izbrana za možnost [[::]]Select Screen Settings] (str. 99).</p> <p><b>[[::]]HP:</b> Gumb za večkratno izbiro izvede funkcijo, izbrano za možnost [Button Function] &gt; [[::]]Home] (str. 98).</p> <p> Ta možnost velja samo za načine fotografiranja.</p>
 Direction Key	<p>Izberite postopek, ki je izveden z nagibom gumba za večkratno izbiro. Gumb za večkratno izbiro se običajno uporablja za nameščanje cilja samodejnega ostrenja, vendar pa lahko to funkcijo onemogočite, da preprečite nenamerno delovanje.</p> <p><b>[Off]:</b> Dodeljena ni nobena funkcija.</p> <p><b>[[::]]:</b> Gumb za večkratno izbiro lahko uporabljate za nameščanje cilja samodejnega ostrenja.</p>

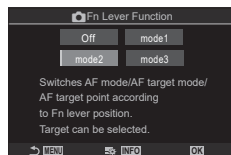
Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings
------	---

### ■ Kako konfigurirate ročico Fn

 Fn Lever Function	<p>Vlogo ročice Fn izberite v načinih fotografije.</p> <p>Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitve ostrenja. Prav tako se lahko uporablja za izbiro načina videoposnetka.</p> <p>Ta nastavev učinkuje v načinih <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b>, <b>M</b> in <b>B</b> (načini fotografiranja). Možnost, izbrana z uporabo možnosti [Fn Lever Function], učinkuje v načinu  (videoposnetek).</p>
 Fn Lever Function	<p>Izberite vlogo, ki jo ima ročica Fn v načinu  (videoposnetek).</p> <p>Ročico Fn lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitve ostrenja.</p> <p>Vloga, dodeljena ročici Fn z uporabo tega elementa, učinkuje v načinu  (videoposnetek).</p> <p>V načinih <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b>, <b>M</b> in <b>B</b> (fotografiranje) ročica Fn izvaja vlogo, ki je izbrana v [Fn Lever Function].</p>
<b>Fn Lever/Power Lever</b>	<p>Ročico Fn lahko uporabljate kot ročico za vklop/izklop. Uporabite to funkcijo, če bi radi za vklop ali izklop fotoaparata med snemanjem uporabili desno roko.</p>

## ■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever Function] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko **OK**.



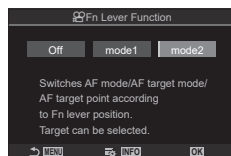
Zaslon **Fn** Funkcija ročice **Fn**

<b>Off</b>	Sprememba položaja ročice <b>Fn</b> nima učinka.
<b>mode1</b>	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost [Dial Function] (str. 216).
<b>mode2</b>	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO in vstavite kljukico (✓) zraven nastavitve, ki jo želite priklicati z ročico <b>Fn</b> . Ponovno pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [·]Enojni, [V]Vsi itd. [AF Target Point]: položaj cilja sam. ost.
<b>mode3</b>	Preklopite način fotografiranja. Preklopite lahko na način <b>AF</b> (videoposnetek) brez obračanja gumba za izbiro načina.

- ⚠ Če je izbran način [mode3], možnosti [Fn Lever Function] ne morete uporabljati (str. 221).
- ⚠ Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.
  - Možnost [Fn Lever/Power Lever] (str. 222) je nastavljena na [ON/OFF] ali [ON/OFF].

## ■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever Function]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever Function] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko **OK**.



Zaslon **Fn** Funkcija ročice **Fn**

<b>Off</b>	Sprememba položaja ročice <b>Fn</b> nima učinka.
<b>mode1</b>	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost [Dial Function] (str. 216).
<b>mode2</b>	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [AF Mode], [AF Target Mode] in [AF Target Point]. Pritisnite tipko INFO in vstavite kljukico (✓) zraven nastavitve, ki jo želite priklicati z ročico <b>Fn</b> . Ponovno pritisnite tipko <b>OK</b> , da odstranite kljukico. [AF Mode]: S-AF, C-AF itd. [AF Target Mode]: [#]Majhno, [V]Vsi itd. [AF Target Point]: položaj cilja sam. ost.

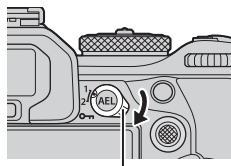
⚠ Te funkcije ne morete uporabljati v naslednjih primerih.

- Za možnost [Fn Lever Function] je izbrana možnost [mode3] (str. 220).
- Možnost [Fn Lever/Power Lever] (str. 222) je nastavljena na [ON/OFF] ali [ON/OFF].

## ■ Uporaba načina [mode2] možnosti [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function]

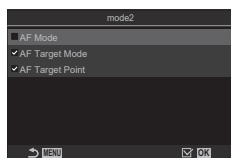
Ko je možnost [mode2] izbrana za možnost [Fn Lever Function] / [Fn Lever Function], bo fotoaparati shranil ločene nastavitve ostrenja za položaja 1 in 2.

- 1** Zavrtite ročico **Fn** v položaj 1 in nastavite nastavitve samod. ostrenja.

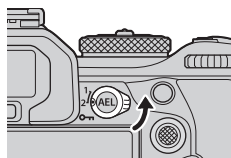


- Fotoaparati lahko shrani nastavitve, ki so bile označene s kljukico (✓) v:

[AF Mode]: S-AF, C-AF, itd.  
[AF Target Mode]: [•]Majhno, [grid]Vsli itd.  
[AF Target Point]: Položaj cilja samodejnega ostrenja



- 2** Postopek ponovite za položaj 2.








- 3** Ročico obrnite na želeni položaj, da priključite shranjene nastavitve.

## ■ Konfiguriranje možnosti [Fn Lever/Power Lever]

- 1 Na zaslonu [Fn Lever/Power Lever] izberite možnost [Fn Lever Settings] in pritisnite tipko .



<b>Fn</b>	Ročica deluje v skladu z možnostmi, ki so izbrane za možnost  Fn Lever Function] in  Fn Lever Function] (str. 221).
<b>ON/OFF</b>	Ročica deluje kot ročica za vklop/izklop. Položaj 1 je za vklop, položaj 2 pa za izklop.
<b>OFF/ON</b>	Ročica deluje kot ročica za vklop/izklop. Položaj 1 je za izklop, položaj 2 pa za vklop.


-  Ročice ON/OFF ni mogoče uporabljati za izklop fotoaparata, ko je izbrana možnost [ON/OFF] ali [ON/OFF]. Podobno nista na voljo tudi možnosti  Fn Lever Function] in  Fn Lever Function].





## Objektivi s pogonom za povečavo




(Nastavitve elektronske povečave)

**PASMB** 

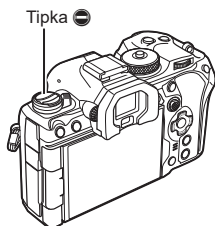
Izberite hitrost, pri kateri objektivi s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv.





Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Electronic Zoom Settings
------	--

 <b>Elec. Zoom Speed</b>	SNastavi hitrost povečave za način  (fotografija). <b>[Low]:</b> počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. <b>[Normal]:</b> normalna hitrost povečave. <b>[High]:</b> hitra povečava.
 <b>Elec. Zoom Speed</b>	SNastavi hitrost povečave za način  (videoposnetek). <b>[Low]:</b> počasna povečava. Dobra izbira, ko potrebujete natančne prilagoditve. <b>[Normal]:</b> normalna hitrost povečave. <b>[High]:</b> hitra povečava.

-  Čeprav so za način  (fotografija) in način  (videoposnetek) prikazane enake možnosti, se dejanske hitrosti povečave razlikujejo.

Tipko  lahko onesposobite.



Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations →  Lock
Off	Uporabite lahko tipko  .
On	Tipke  ne morete uporabiti.

## Izbira poteka ob pritisku tipke sprožilca med povečavo slike v živo (Način povečave slike v živo)

Izberite možnosti prikaza za uporabo s povečavo z ostrenjem.

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → LV Close Up Mode
------	--

- Za informacije o možnosti povečave slike v živo glejte razlago na str. 80.

<b>LV Close Up Mode</b>	<p>Izberite kaj se zgodi, če med povečavo z ostrenjem do polovice pritisnete sprožilec.</p> <p><b>[mode1]:</b> Povečava z ostrenjem se zaključi. Z uporabo ostrenja lahko preverite sestavo po ostrenju.</p> <p><b>[mode2]:</b> Povečava z ostrenjem učinkuje, ko fotoaparata ostri. Pred ostrenjem sestavite sliko, potem povečajte za natančno ostrenje in posnemite sliko brez prekinitve povečave.</p>
-------------------------	--


## Izbira vedenja krmilnika, uporabljenega za predolged globine polja

(Zaklep)

**PASMB** 

Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja.

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → 
------	---











 Lock	Izberite vedenje krmilnika, ki se uporablja za predogled globine polja. <b>[Off]:</b> Ko pritisnete krmilnik, se zaslonka zaustavi. <b>[On]:</b> Zaslonka se zapre, ko pritisnete krmilnik; da zaključite predogled globine polja, še enkrat pritisnite krmilnik.
--	---

## Možnosti zadrževanja tipke (Čas pritiskanja in zadrževanja)

**PASMB** 

Izberite kako dolgo morajo biti tipke pritisnjene, da se izvedejo ponastavitve in drugi podobni postopki za različne funkcije. Za enostavno uporabo lahko čase zadrževanja tipk nastavite ločeno za različne funkcije.

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → Press-and-hold Time
------	---

End LVQ	Nastavite čas zadržanja tipke za vsako funkcijo. [0.5sec] - [3.0sec]
Reset LVQ Frame	
Reset 	
Reset 	
Reset 	
Reset 	
Reset 	
Reset 	
Reset [:::]	
Call EVF Auto Switch	
Reset 	
End 	
Switch  Lock	
End Flicker Scan	
Call WB BKT Setting	
Call ART BKT Setting	
Call Focus BKT Setting	
Call  Setting	



## Funkcije za prilagajanje prikaza slike v živo

### Spreminjanje izgleda prikaza

( Način LV)

**PASMB**

Povečajte dinamični razpon prikaza iskala, tako da povečajte količino podrobnosti, ki so vidne pri poudarkih in sencah, na podoben način kot optični iskalniki. Nastavitve deluje na iskalu, zaslonu in izhodu HDMI.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View →  LV Mode
------	--

<b>Standard</b>	Učinki osvetlitve, barve in drugih nastavitev fotografiranja so vidni na prikazu iskala.
<b>S-OVF</b>	Učinki osvetlitve, temperature beline, umetniških filtrov in drugih nastavitev snemanja niso vidni na prikazu.

- Ko je izbrana možnost [S-OVF], se na prikazu pojavi S-OFV.

### Olajšanje vidljivosti zaslona v temnih prostorih

( Night Vision)

**PASMB**

Povečajte svetlost zaslona min olajšajte vidljivost v temnih prostorih.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View →  Night Vision
------	---

<b>Off</b>	Običajni zaslon.
<b>On</b>	Svetlost je prilagojena za boljšo vidljivost. Svetlost in barve predogleda se razlikujejo od končne fotografije.

- Ko je izbrana možnost [On], se na prikazu pojavi »Nočni LV«.
- ⓘ Ko je izbrana možnost [On], bo [Frame Rate] nastavljena na [Normal].

### Hitrost prikaza v iskalu

(Hitrost sličic)


**PASMB**

Izberite hitrost osveževanja prikaza iskala.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Frame Rate
------	--

<b>Normal</b>	Standardna hitrost sličic. To je zelena izbira v večini situacij.
<b>High</b>	Zgladite gibanje hitro premikajočih se motivov. Hitro premikajoče se motive je enostavneje spremljati. Ta nastavev se samodejno povrne na možnost [Normal], če se notranja temperatura fotoaparata med snemanjem poviša.

Predogled učinkov umetniških filtrov si lahko med snemanjem ogledate na zaslonu ali v iskalu. Nekateri filtri lahko povzročijo videz zamaknjenega gibanja motiva, vendar pa lahko to zmanjšate, tako da ne bo vplivalo na fotografijo.


Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Art LV Mode
------	--

<b>mode1</b>	Predogled učinkov umetniških filtrov lahko izvedete med snemanjem.
<b>mode2</b>	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparati daje prednost ohranjanju hitrosti prikaza in zmanjša učinke umetniških filtrov na prikaz predogleda. Gibanje je gladko.

## Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo

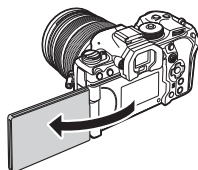
(Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)

Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Anti-Flicker LV
------	--

<b>Auto</b>	Fotoaparati zazna in zmanjša utripanje.
<b>50Hz</b>	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
<b>60Hz</b>	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
<b>Off</b>	Zmanjšanje utripanja je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [On] izbrana za možnost [Anti-Flicker Shooting] (str. 135).</li> </ul>

Izberite prikaz, ki bo uporabljen, ko je zaslon obrnjen za avtoportrete.



Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Live View → Selfie Assist
------	--







<b>Off</b>	Prikaz se ne spremeni, ko obrnete zaslon.
<b>On</b>	Ko je obrnjen za avtoportrete, zaslon prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv.

## Funkcije za konfiguriranje zaslona z informacijami

Izbiranje sloga prikaza iskala

(Slog iskala)

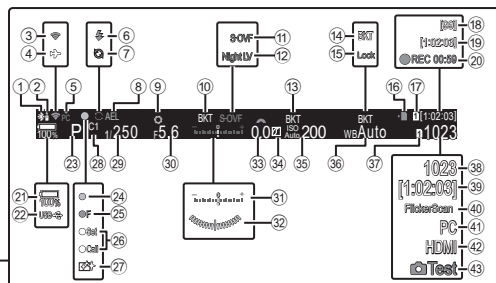
**PASMB** 

Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Information → EVF Style
 Style 1 /  Style 2	Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje. 
 Style 3	Enako kot pri prikazu zaslona. 

6

Prilagajanje fotoaparata

## ■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



- |   |  |
|---|--|
| ① Aktivna povezava Bluetooth® .....str. 260, 280                            | ②① Raven baterije..... str. 30                             |
| ② Daljinski upravljalnik .....str. 280                                      | ②② Napajanje prek USB PD .....str. 287                     |
| ③ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja .....str. 261, 267                 | ②③ Način fotografiranja.....str. 43                        |
| ④ Način letala .....str. 260  | ②④ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja .....str. 40    |
| ⑤ Aktivna povezava računalnika (Wi-Fi).....str. 267                         | ②⑤ ▼SH2 Opozorilo zaslonke .....str. 126                   |
| ⑥ Blinksavica.....str. 118 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno) | ②⑥ Funkciji NASTAVI in KLIC .....str. 293                  |
| ⑦ Aktivni zaporedni zajem.....str. 133                                      | ②⑦ Odpravljanje prašnih delcev .....str. 305               |
| ⑧ Zaklep samodejne osvetlitve .....str. 109                                 | ②⑧ Nastavitev po meri.....str. 56                          |
| ⑨ Predgled .....str. 224  | ②⑨ Hitrost sprožilca .....str. 43, 47                      |
| ⑩ AE ST .....str. 174   | ③⑩ Vrednost zaslonke .....str. 43, 45                      |
| ⑪ Način LV .....str. 225  | ③① Kompenzacija osvetlitve .....str. 106                   |
| ⑫ Nočni vid.....str. 225  | ③② Libela *1 .....str. 233                                 |
| ⑬ ISO ST .....str. 176  | ③③ Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 106           |
| ⑭ WB ST .....str. 175   | ③④ Nadzor poudar. in senčenja .....str. 215                |
| ⑮ Zaklep AUTO .....str. 153   | ③⑤ občutljivost ISO .....str. 113                          |
| ⑯ Indikator zapisovanja na spominsko kartico .....str. 21, 25               | ③⑥ Temperatura beline.....str. 150                         |
| ⑰ Shranjevalna reža .....str. 243   | ③⑦ Shrani nastavitve.....str. 243                          |
| ⑱ Največje število neprekinjenih posnetkov .....str. 128                    | ③⑧ Število fotografij, ki jih lahko shranite .....str. 330 |
| ⑲ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 330                                   | ③⑨ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 330                 |
| ⑳ Čas snemanja (prikazan med snemanjem).....str. 59                         | ④① Skeniranje utripanja .....str. 108                      |
|   | ④② Aktivna povezava računalnika (USB) *2 .....str. 284     |
|   | ④③ Izhod HDMI .....str. 182                                |
|   | ④④ Testna slika .....str. 210                              |

\*1 Prikazano, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. [SH2] [Level Gauge] (str. 233)

\*2 Prikazano samo v primeru povezave z OM Capture in če je računalnik v meniju [RAW/Control] izbran kot edini cilj za nove slike (str. 276).

## Indikatorji snemanja

( Nastavitve informacij / Nastavitve informacij)

**PASMB**

Izberite indikatorje, navedene v prikazu žive slike.

Lahko prikazete ali skrijete indikatorje nastavitve snemanja. Uporabite to možnost, da izberete ikone, ki se pojavijo na prikazu.

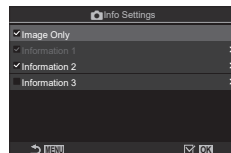
Konfigurirate lahko tri nize nastavitve zaslona za način fotografije in dva niza za način snemanja videoposnetka.

Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Information →  Info Settings <b>MENU</b> →  → 4. Information →  Info Settings
------	--

### ■ Konfiguriranje možnosti Nastavitve informacij

1 Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta \nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitve za Nastavitve informacij

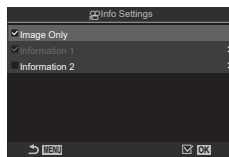
<b>Image Only</b>	Prikazane ne bodo nobene informacije.
<b>Information 1</b>	S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓).
<b>Information 2</b>	Ponovno pritisnite tipko $\odot$ , da odstranite kljukico. Za nastavitve podrobnosti elementa za prikaz pritisnite $\triangleright$ . Nastavite lahko naslednje elemente.
<b>Information 3</b>	<b>[] / [Highlight&amp;Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent  Operation]</b>


Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.



## ■ Konfiguriranje možnosti Nastavitve informacij


1 Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta \nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  $\odot$ , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitve za  Nastavitve informacij

<b>Image Only</b>	Prikazane ne bodo nobene informacije.
<b>Information 1</b>	S tipko $\Delta \nabla$ izberite možnost in pritisnite tipko $\odot$ , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko $\odot$ , da odstranite kljukico. Za nastavev podrobnosti elementa za prikaz pritisnite $\triangleright$ . Nastavite lahko naslednje elemente.
<b>Information 2</b>	[  ] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]

 Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.

## ■ Izbira prikaza


Med snemanjem pritisnite tipko **INFO**, da se pomikate po izbranih prikazih.





 »Spreminjanje prikaza informacij« (str. 38)

## Konfiguriranje zaslona pri polovičnem pritisku tipke sprožilca (Informacije s polovičnim pritiskom $\equiv$ )

# PASMB





Ko je tipka sprožilca pritisnjena do polovice, lahko konfigurirate zaslon.

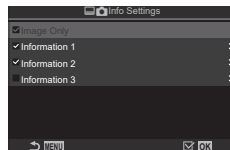
<b>Meni</b>	<b>MENU</b> $\Rightarrow$  $\Rightarrow$ 4. Information $\Rightarrow$ Info by half-pressing $\equiv$
<b>Off</b>	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, niso prikazane nobene informacije.
<b>On1</b>	Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, so prikazani samo naslednji elementi, povezani z osvetlitvijo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost sprožilca</li> <li>• Vrednost zaslonce</li> <li>• Vrednost kompenzacije osvetlitve</li> <li>• Razlika od optimalne osvetlitve</li> <li>• Občutljivost ISO</li> </ul>
<b>On2</b>	Prikaz se ne spremeni, tudi če je sprožilec pritisnjen do polovice.

Izberite informacije, ki si jih lahko ogledate s pritiskom tipke **INFO** na prikazu iskala. Podobno kot pri zaslonu, lahko s pritiskom tipke **INFO** tudi v iskalu prikažete histogram ali libelo. Ta element se uporablja za izbiro razpoložljivih vrst prikaza. Ta možnost začne delovati, ko je fotoaparat v načinu fotografije in ko je možnost [ Style 1] ali [ Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228). Možnost, izbrana za možnost [ Info Settings], učinkuje v načinu  (str. 231).






Meni **MENU** →  → 4. Information →   Info Settings


1 Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).

- S tipko   izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.



Prikaz nastavitve za   Nastavitve informacij

<b>Image Only</b>	Prikazane ne bodo nobene informacije.
<b>Information 1</b>	S tipko   izberite možnost in pritisnite tipko  , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko  , da odstranite kljukico. Za nastavitve podrobnosti elementa za prikaz pritisnite  . Nastavitve lahko naslednje elemente. <b>[Histogram]</b> : Histogram je postavljen nad prikazom v iskalu. <b>[Highlight&amp;Shadow]</b> : Barvni odenki so uporabljeni na preosvetljenih in podosvetljenih območjih. <b>[Level Gauge]</b> : Libela. <b>[All Battery Information]</b> : informacije o vseh baterijah.
<b>Information 2</b>	
<b>Information 3</b>	

 Niza, ki se trenutno uporablja, ne morete onemogočiti, lahko pa konfigurirate elemente za prikaz.





## Prikaz libele, ko je sprožilec pritisnjen do polovice (☰ = Libela)

**PASMB** 

Izberite, ali je mogoče libelo prikazati v iskalu s pritiskom sprožilca do polovice, ko je možnost [☰ Style 1] ali [☰ Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228).



Prikaže, ko je sprožilec pritisnjen do polovice





Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Information →  = Level Gauge
On	Libela je prikazana v iskalu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Libela se prikaže namesto vrstice osvetlitve.
Off	Libela ni prikazana.



Meni	<b>MENU</b> → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 📷 Grid Settings <b>MENU</b> → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 📷 Grid Settings
------	--










<b>Display Color</b>	Izberite prikazano barvo. <b>[Preset 1]:</b> uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 1]. <b>[Preset 2]:</b> uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 2].
<b>Exclusive for 📷 (samo 📷 Nastavitve mreže)</b>	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v načinu 📷 (videoposnetek) uporabljati nastavev samo za videoposnetke. <b>[Off]:</b> uporabite enako nastavev kot v načinu fotografije. <b>[On]:</b> uporabite nastavitve, namenjene načinu snemanja videoposnetkov.
<b>Displayed Grid</b>	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: <b>[Off] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷]</b> (📷 Samo nastavitve mreže) • Ko je izbrana možnost [📷], so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [📷 ←-], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.
<b>Color of Preset 1</b>	<b>[R]:</b> zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo. <b>[G]:</b> zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo.
<b>Color of Preset 2</b>	<b>[B]:</b> zvišajte številko, da poudarite modro barvo. <b>[α]:</b> zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.

⚠️ Tukaj konfigurirani vodiči niso prikazani med sestavljanjem ostrine (str. 160).

📷 Tukaj izvedene nastavitve se uporabljajo tudi, ko je za možnost [EVF Style] izbrana možnost [📷 Style 3].

Izberite, ali želite v iskalu prikazati mrežo za kadriranje. Izberete lahko tudi barvo in vrsto vodiča. Ta možnost začne delovati, ko je fotoaparati v načinu fotografije in ko je možnost [ Style 1] ali [ Style 2] izbrana za možnost [EVF Style] (str. 228). Možnost, izbrana za možnost [ Info Settings], učinkuje v načinu  (str. 231).


Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔  Grid Settings
------	--

<b>Exclusive for</b> 	Izberite, ali želite pri prikazu vodičev v iskalu uporabljati nastavitvev samo za iskalu. <b>[Off]</b> : uporabite enako nastavitvev kot pri uporabi zaslona. <b>[On]</b> : uporabite nastavitvev, namenjeno iskalu.
<b>Display Color</b>	Izberite prikazano barvo. <b>[Preset 1]</b> : uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 1]. <b>[Preset 2]</b> : uporabljene so nastavitve možnosti [Color of Preset 2].
<b>Displayed Grid</b>	Izberite vrsto prikazanih vodičev. Izberite izmed: <b>[Off]</b> /  /  /  /  /  /  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ko je izbrana možnost , so vodiči prilagojeni za okvir videoposnetka 16:9, ko videoposnetke snemate v načinu fotografiranja. Odvisno od možnosti, ki je izbrana za možnost [ ←], se lahko vodiči prikažejo z razmerjem stranic 17:9.</li> </ul>
<b>Color of Preset 1</b>	<b>[R]</b> : zvišajte številko, da poudarite rdečo barvo. <b>[G]</b> : zvišajte številko, da poudarite zeleno barvo.
<b>Color of Preset 2</b>	<b>[B]</b> : zvišajte številko, da poudarite modro barvo. <b>[α]</b> : zvišajte številko, da poudarite barvo vodičev.



## Izbira nastavitvev, razpoložljivih prek večfunkcijske tipke Fn (Večfunkcijske nastavitve)






# PASMB

Izberite nastavitve, do katerih je mogoče dostopati prek večfunkcijskih tipk.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings
------	--

1 Izberite indikator, ki ga želite prikazati ob pritisku tipke **INFO**, in zraven njega vstavite kljukico (✓).

- S tipko  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite tipko , da zraven nje vnesete kljukico (✓). Ponovno pritisnite tipko , da odstranite kljukico.


<b>Highlight&amp;Shadow Control</b>	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da spremenite področje (poudarjenost, srednji ton, senčenje), ki ga želite konfigurirati.
<b>Color Creator</b>	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtonek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
 <b>ISO</b>  <b>ISO</b>	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 <b>WB</b>  <b>WB</b>	
<b>Magnify</b>	Prikaže se okvir za povečavo.
<b>Image Aspect</b>	Spremenite nastavitve z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
 <b>LV Mode</b>	Z vsakim pritiskom na tipko preklopite nastavitvev med možnostma [Standard] in [S-OVF].
<b>Peaking</b>	Se vklopi in izklopi z vsakim pritiskom tipke.

## Opozorilo osvetlitve histograma (Nastavitvev histograma)

# PASMB

Izberite stopnjo svetlosti, ki jo histogram prikazuje kot preosvetljeno (poudarjanje) ali podosvetljeno (senčenje). Te stopnje se uporabljajo za opozorila glede osvetlitve na prikazih histograma med snemanjem in predvajanjem fotografij.

- Območja, ki so na zaslonu in prikazih iskala [Highlight&Shadow], prikazana v rdeči ali modri barvi, so prav tako izbrana v skladu z vrednostmi, ki so izbrane za to možnost.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings
------	---

<b>Highlight</b>	Izberite najnižjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. <b>[245] – [255]</b>
<b>Shadow</b>	Izberite najvišjo svetlost za opozorilo glede poudarjanja. <b>[0] – [10]</b>


## Nastavitve, povezane z delovanjem in prikazom menijev

### Konfiguriranje kazalca na prikazu menija

(Nastavitve menijskega kazalca)

**PASMB** 

Izberite, ali želite prikazati kazalec, ko odprete meni ali se premaknete na drugo stran.

Meni **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings


<b>Page Cursor Position</b>	<p><b>[Save]:</b> ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na mestu, na katerem je bil, ko ste nazadnje odprli stran.</p> <p><b>[Reset]:</b> ko se premaknete na drugo stran, se kazalec prikaže na vrhu strani.</p>
<b>Menu Start Position</b>	<p><b>[Recently]:</b> ko odprete meni, priključete nazadnje uporabljen zavihek in položaj kazalca.</p> <p><b>[O<sub>1</sub>]:</b> ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka <b>[O<sub>1</sub>]</b>.</p> <p><b>[My]:</b> ko odprete meni, se prikaže prva stran zavihka <b>[My]</b>.</p>
<b>Shortcut to B Mode Settings</b>	<p>Fotoaparat lahko konfigurirate tako, da ob pritisku na tipko <b>MENI</b> v načinu <b>B</b> odprete meni, specifičen za način.</p> <p><b>[Off]:</b> meni se odpre glede na nastavev možnosti [Menu Start Position].</p> <p><b>[On]:</b> odpre se [Live Bulb] (str. 173), [Live Time] (str. 173) ali [Composite Settings] (str. 173), kar je odvisno od izbranega načina.</p>

## Izbira načina premikanja med stranmi z zadnjim vrtljivim gumbom Zanka v menijskem zavihku)

### PASM B

Izberite, ali želite pri obračanju zadnjega vrtljivega gumba prekopiti strani samo v okviru enakega menijskega zavihka.


Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Dial Settings →  Loop in Menu Tab	
No	<p>Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran naslednjega zavihka. Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran prejšnjega zavihka.</p>   	
Yes	<p>Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na zadnjo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže prva stran trenutnega zavihka. Ko se z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba premaknete na prvo stran in gumb vrtite dalje, se prikaže zadnja stran trenutnega zavihka.</p>   	

 Ta nastavev deluje samo pri upravljanju zadnjega vrtljivega gumba. Če za premikanje med stranmi uporabljate tipko <D>, slednja vedno deluje enako kot pri izbrani možnosti [No].

## Privzeto [Yes]/[No] (Nastavev prednosti)

### PASM B

Izberite možnost, ki je poudarjena po privzeti nastavitvi, ko se prikaže potrditev [Yes]/[No].

Meni	<b>MENU</b> →  → 2. Operations → Priority Set
No	Možnost [No] je poudarjena po privzeti nastavitvi.
Yes	Možnost [Yes] je poudarjen po privzeti nastavitvi.

## Nastavitve možnosti »Moj meni«

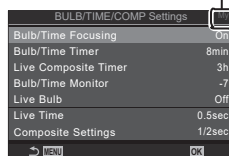
### Uporaba možnosti »Moj meni«

Uporabite lahko možnost »Moj meni«, da ustvarite zavihek prilagojenega menija z elementi, ki jih izberete. Možnost »Moj meni« lahko vsebuje do 5 strani po 7 elementov na stran. Lahko izbrišete elemente ali spremenite vrstni red strani ali elementov.

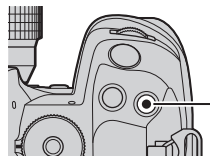
Ob nakupu možnost »Moj meni« ne vsebuje elementov.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Poudarite element, ki ga želite vključiti v možnost »Moj meni«.
  - V »Moj meni« lahko dodate katerikoli element iz menijev od **01** do **7**, če se pojavi na zaslon u s prikazanimi zavihki.
  - V »Moj meni« lahko dodate tudi nekatere druge elemente. Če lahko dodate menijski element, se v desnem zgornjem kotu zaslona prikaže »Moj«.

Elemente lahko dodate v možnost »Moj meni«

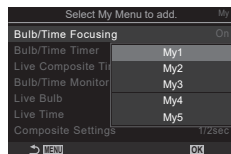


- 3 Pritisnite tipko **OK**.



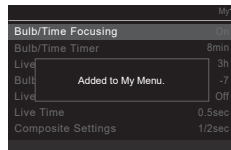
Tipka **OK**

- Pozvani boste k izbiri strani. Uporabite **Δ**/**∇** na smernih tipkah, da izberete stran »Moj meni«, kateri boste dodali element.

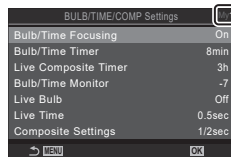


#### 4 Pritisnite tipko **OK**, da dodate element izbrani strani.

- Fotoaparat bo prikazal sporočilo, ki potrjuje, da je bile element dodan možnosti »Moj meni«.

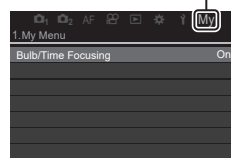


- Elementi, ki so bili dodani v možnost »Moj meni«, so označeni s številko strani možnosti »Moj meni«.
- Elemente je mogoče odstraniti iz možnosti »Moj meni« s pritiskom tipke **OK**. Prikazalo se bo potrditveno okno; za nadaljevanje poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.



- Elementi, shranjeni v možnost »Moj meni«, so dodani v zavihek Moj (»Moj meni«).

Zavihek Moj (»Moj meni«)



#### 5 Za dostop do možnosti »Moj meni« izberite zavihek »Moj«.

Zaslon fotoaparata »Moj meni« lahko ustvarite šele, ko pritisnete tipko **MENU**.

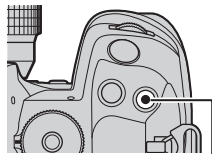
- »Konfiguriranje kazalca na prikazu menija (Nastavitve menijskega kazalca)« (str. 237)

#### ■ Upravljanje možnost »Moj meni«

Lahko preuredite elemente v možnosti »Moj meni«, jih premaknete med stranmi ali jih povsem odstranite iz možnosti »Moj meni«.

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

2 Prikažite stran »Moj meni«, ki jo želite urediti, in pritisnite tipko **OK**.



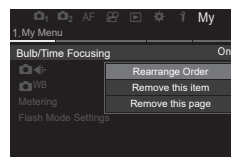
Tipka **OK**

- Prikazane bodo spodnje možnosti.

[Rearrange Order]: Spremenite vrstni red elementov ali strani. Uporabite smerne tipke ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ), da izberete novo lokacijo.

[Remove this item]: Poudarjen element odstranite iz možnosti »Moj meni«. Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

[Remove this page]: iz možnosti »Moj meni« odstranite vse elemente na trenutni strani. Poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko **OK**.





## Nastavitve kartice/mape/datoteke

## Formatiranje spominske kartice (Formatiranje kartice)

**P A S M B** 


Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 25)

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting
------	---

<b>Format Card</b>	<b>[Yes]:</b> kartica bo formatirana. <b>[No]:</b> formatiranje bo prekinjeno.
<b>No</b>	Formatiranje bo prekinjeno.

- Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko .

## Nastavljanje spominske kartice za snemanje na

(📷 Nastavitve reže za kartico / 📷 Nastavitve reže za kartico)

PASMB 📷

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici, potem lahko izberete na katero spominsko kartico bodo posnete fotografije in videoposnetki.









Super nadzorna plošča	OK → 📷 Shrani nastavitve
Meni	<b>MENU</b> → ↵ → 1. Card/Folder/File → 📷 Card Slot Settings <b>MENU</b> → ↵ → 1. Card/Folder/File → 📷 Card Slot Settings


### ■ Konfiguriranje možnosti 📷 Nastavitve reže kartice



📷 Save Settings	Izberite način snemanja za fotografije (str. 243). [□] / [□] / [↓□/□] / [↑□/□] / [↓□=□] / [↑□=□]
📷 Save Slot	Izberite spominsko kartico, ki bo uporabljena za snemanje fotografij. Ta možnost učinkuje, ko je za [📷 Save Settings] izbrana možnost [□] ali [□]. [1]: fotografije so posnete na kartico v reži 1. [2]: fotografije so posnete na kartico v reži 2.
▶ Slot	Izberite kartico, ki se uporablja za predvajanje fotografij, ko je nastavev [📷 Save Settings] nastavljen na nastavev [↓□/□], [↑□/□], [↓□=□] ali [↑□=□]. [1]: predvajajo se fotografije na kartici v reži 1. [2]: predvajajo se fotografije na kartici v reži 2.

👉 Izberete lahko tudi spominsko kartico za predvajanje z uporabo tipke ▶. Držite tipko ▶ in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da zamenjate kartici med predvajanjem. To ne spremeni možnosti, ki je izbrana za možnost [▶ Slot].

## ■ Konfiguriranje možnosti Shrani nastavitve

 <b>Standard</b>	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitve [  Save Slot] (str. 242). Snemanje se konča, ko je spominska kartica polna.
 <b>Auto Switch</b>	Slike se shranijo na spominsko kartico v reži, izbrani za nastavitve [  Save Slot] (str. 242). Ko se izbrana spominska kartica napolni, bodo slike shranjene na drugo spominsko kartico. Ta nastavek se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
 <b>Dual Independent</b> ↓	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 140). Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembi izbrane možnosti preverite trenutno nastavek kakovosti posnetka.
 <b>Dual Independent</b> ↑	Vsaka slika je posneta dvakrat, enkrat v vsakem od obeh različnih formatov kakovosti posnetka. Izberite kakovost posnetka za vsako režo (str. 140). Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Kakovost slike je ločeno nastavljena za vsako režo; po spremembi izbrane možnosti preverite trenutno nastavek kakovosti posnetka.
 <b>Dual Same</b> ↓	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se konča, ko je katera koli kartica polna. Ta nastavek se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.
 <b>Dual Same</b> ↑	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na vsako kartico, z uporabo trenutno izbrane možnosti za kakovost slike. Snemanje se nadaljuje na kartici v drugi reži, ko je ena izmed kartic polna. Ta nastavek se samodejno povrne nazaj na možnost [Standard], ko je vstavljena samo ena spominska kartica.

ⓘ Način kakovosti slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, ki je izbrana za možnost [ Save Settings], ali zamenjate spominsko kartico z drugo spominsko kartico, ki lahko vsebuje različne količine dodatnih fotografij. Preverite način kakovosti slike pred snemanjem fotografij.

🔄 Ko je možnost [] (Samodejni preklop) izbrana za možnost [ Save Settings], bo fotoaparat samodejno preklopil med zadnjo sliko na prvi kartici in prvo sliko na drugo kartici.

## ■ Konfiguriranje možnosti Nastavitve reže kartice

①	Videoposnetki so posneti na kartico v reži 1.
②	Videoposnetki so posneti na kartico v reži 2.

## Določanje mape za shranjevanje slik v \_\_\_\_\_ (Določ. shranj. mape)

**PASMB** 

Določite mapo na kartici, v katero naj se shranjujejo slike.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Assign Save Folder
------	---

<b>Assign *</b>	<p><b>[New Folder]:</b> določite trimestno številko mape.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>številka: [0] - [9]</li> <li>številka: [0] - [9]</li> <li>številka: [0] - [9]</li> </ol> <p><b>[Existing Folder]:</b> s tipkama <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> izberite obstoječo mapo. Prikažejo se prva 2 in zadnji posnetek v mapi.</p>
<b>Do not assign</b>	Mapa, v katero naj se shranjujejo slike, ni določena. Če je mapa že bila določena, bo izbira preklicana.


\* Če je bila mapa že določena, se prikaže ime mape. Za izbiro druge mape pritisnite tipko  $\triangleright$ .

## Možnosti poimenovanja datotek \_\_\_\_\_ (Ime datoteke)

**PASMB** 

Izberite kako fotoaparati poimenuje datoteke, ko fotografije ali videoposnetke shranjujete na spominske kartice. Imena datotek so sestavljena iz predpone iz štirih znakov in številke iz štirih števk. Uporabite to možnost, da izberete kako bodo dodeljene številke datotek.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name
------	--

 Ko sta vstavljeni dve kartici, lahko fotoaparati ustvari nove mape ali neuspešno zaporedno označi datoteke, odvisno od številke datotek in map, ki so trenutno v uporabi na vsaki kartici.

<b>Auto</b>	Ko je vstavljena nova spominska kartica, se številčenje datotek nadaljuje od zadnje uporabljene številke. Če kartica že vsebuje datoteko z isto ali višjo številko, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.
<b>Reset</b>	Ko vstavite novo kartico, je številčenje map ponastavljeno na 100 in številčenje datotek na 0001. Če kartica že vsebuje slike, se bo številčenje nadaljevalo od najvišje številke.

7

Nastavljanje fotoaparata

Spremenite imena datotek, ki jih fotoaparati uporablja za shranjevanje fotografij in videoposnetkov na spominske kartice.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Ÿ</b> ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename
------	--

<b>sRGB</b>	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. 3. in 4. številka predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do december).</p> <p>1. številko lahko nastavite po želji.</p> <p><b>[Directory Number]:</b> 2., 3. in 4. številka predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«).</p> <p>1. številko lahko nastavite po želji.</p> <p><b>[Manual]:</b> prve štiri številke lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znake.</p>
<b>AdobeRGB</b>	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. 3. in 4. številka predstavljajo številke, ki ustrezajo mesecu in dnevu datuma posnetka (A do C se uporabljajo za oktober do december).</p> <p>1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p> <p><b>[Directory Number]:</b> 2., 3. in 4. številka predstavljajo številke ciljne mape (»100« – »999«).</p> <p>1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p> <p><b>[Manual]:</b> drugo, tretjo in četrto številko lahko nastavite po želji in uporabite alfanumerične znake. 1. številke ne morete spremeniti z »_«.</p>

## Uporabniške informacije

### Shranjevanje podatkov objektivov (Nast. info. o objek.)



**PASMB** 

Fotoaparati lahko shranijo podatke za do 10 objektivov, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida. Podatki so shranjeni kot oznake Exif.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 2. Information Record → Lens Info Settings
------	---

<b>Create Lens Information</b>	Registrirajte informacije o objektivu. <b>[Lens Name]:</b> vnesite ime objektivov. <b>[Focal Length]:</b> vnesite goriščno razdaljo. [0.1] – [1000.0] mm <b>[Aperture Value]:</b> vnesite vrednost zaslonke. [00.00] – [99.99] <b>[Set]:</b> shranite informacije o objektivu, ki ste jih vnesli.
<b>Lens01 (registered name) – Lens10 (registered name)</b>	Uredite informacije o registriranem objektivu. <b>[Edit]:</b> uredite informacije o registriranem objektivu. Uredite [Lens Name], [Focal Length] in [Aperture Value]. <b>[Delete]:</b> izbršite informacije o registriranem objektivu.



#### Vnos znakov

- 1) Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
- 2) S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  izberite znake in pritisnite tipko **OK**.
  - Izbran znak se prikaže v polju za vnos znakov.
  - Za brisanje znaka pritisnite tipko .
- 3) Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
  - Izberite znak in pritisnite tipko , da ga izbršete.
- 4) Ko zaključite vnos, izberite [End] in pritisnite tipko **OK**.

#### Polje za vnos znakov



Območje za izbiro znakov

- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
- Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane s kljukicami (). Poudarite objektivne, katerim želite dodatki kljukice () in pritisnite tipko **OK**.

Izberite informacije izhodne ločljivosti (v pikah na palec oz. dpi), ki so shranjene z datotekami fotografskih slik. Izbrana ločljivost bo uporabljena, ko slike natisnete. Nastavitev dpi je shranjena kot oznaka Exif.


Meni	<b>MENU</b> → <b>ȳ</b> → 2. Information Record → dpi Settings
------	---


## Dodajanje informacij o avtorskih pravicah (Podatki o avtor. prav.)

Izberite informacije o avtorskih pravicah, ki so shranjene s fotografijami, ko so te shranjene.

Informacije o avtorskih pravicah so shranjene kot oznake Exif.

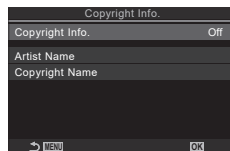
Meni	<b>MENU</b> → <b>ȳ</b> → 2. Information Record → Copyright Info.
------	--

 Ne prevzemamo odgovornosti za kakršne koli spore ali škodo, ki izhaja iz uporabe funkcije [Copyright Info.]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.

 Če želite izbrisati vnesene informacije o avtorskih pravicah, izbrišite znake na vnosnem prikazu vsakega elementa (str. 248).

### ■ Omogočanje možnosti Podatki o avtor. prav.

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [Copyright Info.] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko  $\odot$ .



Prikaz nastavitve možnosti Podatki o avtor. prav.

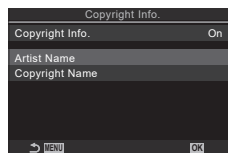
Off	Ne dodajajte oznak Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.
On	Dodajte oznake Exif, ki navajajo fotografa in/ali nosilca avtorskih pravic.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve možnosti Podatki o avtor. prav.

## ■ Konfiguriranje možnosti Podatki o avtor. prav.

### 1 Konfigurirajte možnosti.

- Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ , da prikazete meni z nastavitvami.
- Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko  $\odot$ , da se vrnete na prikaz nastavitvev info. o avtorskih pravicah.



Artist Name	Vnesite ime fotografa.
Copyright Name	Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.

### Vnos znakov

- 1) Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med velikimi črkami, malimi črkami in simboli.
- 2) S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite znake in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Izbran znak se prikaže v polju za vnos znakov.
  - Za brisanje znaka pritisnite tipko  $\uparrow$ .
- 3) Za brisanje znaka iz polja za vnos znakov premaknite kazalec s pomočjo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.
  - Izberite znak in pritisnite tipko  $\uparrow$ , da ga izbrišete.
- 4) Ko zaključite vnos, izberite [End] in pritisnite tipko  $\odot$ .

### Polje za vnos znakov



### Območje za izbiro znakov




## Nastavitve zaslona/zvoka/povezave

### Onemogočanje nadzora na dotik (Nast. zasl. na dotik)

**PASMB** 


Onemogočite ali omogočite nadzor na dotik.



Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings
<b>Off</b>	Onemogočite nadzor na dotik.
<b>On</b>	Omogočite nadzor na dotik



### Svetlost in barvni odtenek zaslona (Prilagoditev zaslona)

**PASMB** 

Prilagodite svetlost in barvno temperaturo zaslona. Ta možnost velja tako za načine fotografiranja kot snemanja videoposnetkov.




Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust
------	--


 (barvna temperatura)	Prilagodite barvno temperaturo. Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <D>. S premikanjem indikatorja (+) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek. Za prilagoditev osi »zelena-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇. S premikanjem indikatorja (+) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa odtenek magente.
 (svetlost)	Prilagodite svetlost. Za izbiro nastavitve uporabite tipki Δ ∇. [-7] – [±0] – [+7]

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.
- Nastavitev lahko ponastavite s pritiskom in zadržanjem tipke .
- V načinu **B** zaslon uporablja svetlost, izbrano pri možnosti [Bulb/Time Monitor].  
 »Konfiguriranje nastavitev BULB/ČAS/KOMP (Nastavitve BULB/ČAS/KOMP)« (str. 173)

Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Prikaz se preklopi na iskalo, ko prilagajate te nastavitve.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust
------	---


 (Color temperature)	<p>Prilagodite barvno temperaturo.</p> <p>Za prilagoditev osi »jantarjeva-modra« uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki &lt;D&gt;. S premikanjem indikatorja (+) bližje A boste dodali rdeč odtenek, s premikanjem indikatorja bližje B pa moder odtenek.</p> <p>Za prilagoditev osi »zeleno-magenta« uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ▽. S premikanjem indikatorja (+) bližje G boste dodali zelen odtenek, s premikanjem indikatorja bližje M pa odtenek magente.</p>
 (Brightness)	<p><b>[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]:</b> Svetlost in indikator kontrasta se samodejno prilagodita na pogoje svetlobe okolice. S tipkama &lt;D&gt; spremenite nastavitve.</p> <p><b>[*]:</b> Prilagodite svetlost. Za izbiro nastavitve uporabite tipki Δ ▽.</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p> <p> Svetlosti ne morete spremeniti, če je izbrana možnost <b>[EVF Auto Luminance On]</b>.</p>

- Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite med barvno temperaturo in svetlostjo ter ju nastavite.
- Nastavitev lahko ponastavite s pritiskom in zadržanjem tipke .

## Konfiguriranje senzorja za oči (Nastavitve senzorja za oči)

Določite lahko, kako deluje fotoaparati, ko oko približate iskalo.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings
------	--

<b>EVF Auto Switch</b>	<p><b>[Off]:</b> zaslon iskala se ne preklopi, ko postavite svoje oko na iskalo. Za prekllop prikaza pritisnite tipko .</p> <p><b>[On]:</b> iskalo se samodejno vklopi, ko postavite svoje oko na iskalo.</p>
<b>Behavior when switched</b>	<p>Izberite, kaj naj bo prikazano, ko se prikaz samodejno preklopi na iskalo.</p> <p><b>[Maintain Screen]:</b> prikaz, prikazan na zaslonu, bo prikazan v iskalo.</p> <p><b>[Shooting Screen]:</b> iskalo prikazuje živo sliko, tudi če je bil na zaslonu prikazan prikaz predvajanja ali meni.</p>
<b>When Monitor is Opened</b>	<p><b>[Operative]:</b> ko je možnost <b>[EVF Auto Switch]</b> nastavljena na <b>[On]</b> in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz preklopi na iskalo, tudi če je zaslon odprt.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> ko je možnost <b>[EVF Auto Switch]</b> nastavljena na <b>[On]</b> in svoje oko postavite na iskalo, se prikaz ne preklopi na iskalo, če je zaslon odprt.</p>

Prikaz nastavitve [EVF Auto Switch] se prikaže, ko pritisnete in zadržite tipko

## Onemogočanje piska ob ostrenju



**PASMB**

Onemogočite pisk, ki se oglasi, ko fotoaparati ostri.

Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Monitor/Sound/Connection →
------	--

<b>On</b>	Pisk se oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja. Pisk se oglasi samo, ko fotoaparati najprej izostri z uporabo možnosti [C-AF].
<b>Off</b>	Pisk se ne oglasi po uspešnih postopkih samodejnega ostrenja.

Morda boste morali prilagoditi nastavitve v meniju [Silent() Settings], da omogočite pisk pri ostrenju med fotografiranjem (str. 132).

## Možnosti prikaza zunanjega zaslona

(Nastavitve HDMI)

**PASMB**


Izberite oddajanje signala v zunanje monitorje, povezane prek HDMI. Prilagodite hitrost sličit, velikost slike videoposnetka in druge nastavitve v skladu s tehničnimi podatki zaslona.


Meni	<b>MENU</b> →  → 3. Monitor/Sound/Connection → HDMI Settings
------	--



<b>Output Size</b>	Izberite vrsto oddajanja signala do HDMI-priključka. <b>[C4K]:</b> signal je oddan v formatu 4K digital cinema (4096 × 2160). <b>[4K]:</b> če je možno, je signal oddan v 4K (3840 × 2160). <b>[1080p]:</b> če je možno, je signal oddan v polni ločljivosti HD (1080p). <b>[720p]:</b> če je možno, je signal oddan v HD (720p).
<b>Output Frame Rate</b>	Izberite hitrost sličit v skladu s tem, ali naprava podpira NTSC ali PAL. <b>[60p Priority]:</b> hitrost sličit za področja, ki podpirajo NTSC. <b>[50p Priority]:</b> hitrost sličit za področja, ki podpirajo PAL.

- Nastavitve [Output Frame Rate] ni mogoče spremeniti, če je fotoaparati povezan z napravo prek funkcije HDMI.
- Zvok se ne bo predvajal, če povezana naprava ni združljiva s formatom zvoka.
- Konfigurirate lahko podrobne nastavitve za primere, ko želite signale izdajati na napravo HDMI v načinu videoposnetka. »HDMI-izhod ( HDMI-izhod)« (str. 182)

Izberite kako fotoaparati deluje, ko je z zunanjimi napravami povezan prek USB.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings
------	--

<p><b>USB Mode</b></p>	<p><b>[Select]:</b> vsakič, ko je USB-kabel priključen, se prikaže meni za izbiro načina povezave.</p> <p><b>[Storage]:</b> fotoaparati deluje kot zunanja pomnilniška naprava. Podatke na spominski kartici fotoaparata lahko kopirate na računalnik.</p> <p><b>[MTP]:</b> slike na spominski kartici si lahko ogledate ali kopirate na računalnik z uporabo programske opreme (str. 286).</p> <p><b>[ RAW/Control]:</b> z uporabo krmilnikov, ki so na voljo prek aplikacije OM Workspace, obdelajte slike z uporabo hitrega motorja za obdelavo slik. Z aplikacijo OM Workspace lahko prav tako fotografirate in prenašate fotografije na računalnik ter upravljate fotoaparati z računalnikom.</p> <p>Za podrobnosti glejte »Povezava z računalniki prek funkcije USB« (str. 283).</p> <p><b>[USB PD]:</b> to možnost izberite, če ne želite, da se fotoaparati napaja samodejno, ko je priključen na napravo, združljivo z USB PD.</p>
<p><b>Power Supply from USB</b></p>	<p>Izberite, ali želite napajati fotoaparati, ko je prek USB priključen na računalnik.</p> <p><b>[Yes]:</b> fotoaparati se bo napajal, ko je prek USB povezan z računalnikom.</p> <p><b>[No]:</b> fotoaparati se ne bo napajal, ko je prek USB povezan z računalnikom.</p>


 Če fotoaparati prek USB povežete z računalnikom, ko je izbrana možnost [Storage], [MTP], ali [ RAW/Control], ga lahko uporabljate med napajanjem.

## Nastavitve baterije/spanja

### Prikaz stanja baterije Stanje baterije) **PASMB**



Oglejte si stanje baterij, ki so vstavljene v fotoaparatus. Stanje baterije v fotoaparatusu in stanje baterije v nosilcu baterije sta prikazana ločeno.

Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Status
------	---

 Če se fotoaparatus napaja prek priloženega izmeničnega USB-napajalnika ali USB naprave, ki je združljiva z USB PD, nekateri elementi niso prikazani.

### Nastavljanje prednostne uporabe baterije Prednost baterije) **PASMB**

Če sta tako fotoaparatus kot tudi izbirni nosilec baterije opremljena za baterijo, izberite, katero baterijo želite uporabiti najprej (str. 295).




Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Priority
------	---

<b>Body Battery</b>	Najprej bo uporabljena baterija v fotoaparatusu.
<b>PBH Battery</b>	Najprej bo uporabljena baterija v izbirnem nosilcu baterije.

### Spreminjanje prikaza stopnje napolnjenosti baterije med snemanjem videoposnetka Vzorec prikaza) **PASMB**

Izberite format prikaza ravnih baterij. Raven baterije lahko prikažete kot odstotek ali kot količino preostalega časa snemanja.

- Prikaz časa snemanja je samo vodilo.

Meni	<b>MENU</b> →  → 5. Battery/Sleep →   Display Pattern
------	--

%	Raven baterije je prikazana kot odstotek.
min	Raven baterije je prikazana kot preostali čas snemanja. V načinih fotografiranja je raven baterije prikazana samo med snemanjem videoposnetkov.

## Zatemnitev osvetlitve

(Osvetljen LCD)

**PASMB** 

Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. Zatemnitev osvetlitve zmanjša porabo baterije.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Backlit LCD
------	---

8sec / 30sec / 1min	Osvetljen zaslon se po določenem času zatemni.
Hold	Osvetljen zaslon se ne zatemni.

## Možnosti nastavitve spanja (varčevanje energije)

(Spanje)

**PASMB** 

Izberite zamik preden fotoaparata preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. V hibernaciji so postopki fotoaparata prekinjeni in zaslon se izklopi.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Sleep
------	---

Off	Fotoaparata ne bo prešel v spanje.
1min / 3min / 5min	Fotoaparata se po določenem času preklopi v spanje.

- Normalno delovanje lahko obnovite s pritiskom sprožilca do polovice.
- ① V naslednjih primerih fotoaparata ne bo prešel v spanje.
  - ko poteka večkratna osvetlitev, ko je povezan z HDMI-napravo, ko je prek funkcij Wi-Fi povezan s pametnim telefonom, ko je prek funkcij Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom, ko je brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom ali ko je napajanje prek USB.

## Možnosti nastavitve samodejnega izklopa

(Samodejni izklop)

**PASMB** 

Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če v nastavljenem času po prehodu v hibernacijo ne izvedete nobenih postopkov. Ta možnost se uporablja za izbiro zamika preden se fotoaparata samodejno izklopi.

Meni	<b>MENU</b> → <b>Y</b> → 5. Battery/Sleep → Auto Power Off
------	--

Off	Fotoaparata se ne izklopi samodejno.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotoaparata se po določenem času izklopi.

- ⚙️ Za ponovno aktivacijo fotoaparata po tem, ko se je samodejno izklopil, ga vklopite z uporabo ročice **ON/OFF**.

Za nadaljnje zmanjšanje porabe energije med fotografiranjem z iskalom. Zamik pred izklopom osvetlitve oz. prehodom fotoaparata v hibernacijo lahko skrajšate.

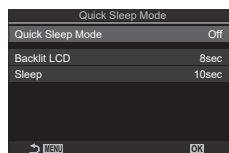
ⓘ Varčevanje energije ni na voljo:

med fotografiranjem s sliko v živo, ko je iskalo vklopljeno, ko poteka fotografiranje z večkratno osvetlitvijo ali časovnim intervalom oz. ko je fotoaparatus povezan s HDMI-napravo, ko je prek Wi-Fi povezave povezan s pametnim telefonom, ko je prek povezave Wi-Fi ali USB povezan z računalnikom ali ko je omogočena povezava Bluetooth

Meni **MENU** → **⏏** → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

## ■ Omogočanje načina hitrega spanja

- 1 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost [Quick Sleep Mode] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite [On] in pritisnite tipko **OK**.



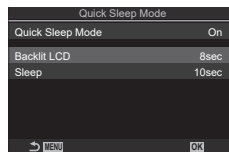
Prikaz nastavitve načina hitrega spanja

Off	Fotoaparatus ne preide v način varčevanja energije.
On	Fotoaparatus se hitro preklapi v način varčevanja energije. Ko je varčevanje energije vključeno in je prikazana super nadzorna plošča (str. 37), je na zaslonu prikazan »ECO«.

- 3 Prikaz se vrne na prikaz nastavitve za Način hitrega spanja.

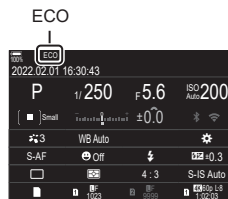
## ■ Konfiguriranje načina hitrega spanja

- 1 Konfigurirajte možnosti.
  - Za izbiro elementa pritisnite tipki  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni z nastavitvami.
  - Ko konfigurirate možnosti, pritisnite tipko **OK**, da se vrnete na prikaz nastavitve načina hitrega spanja.



Backlit LCD	Izberite čas, preden se osvetlitev zaslona zatemni, ko ne izvajate nobenih postopkov. <b>3 sek. / 5 sek. / 8 sek.</b>
Sleep	Izberite zamik preden fotoaparatus preide v hibernacijo, ko ne izvajate nobenih postopkov. <b>3 sek. / 5 sek. / 8 sek. / 10 sek. / 15 sek. / 30 sek. / 1 min</b>

- Ko je varčevanje energije vključeno in je prikazana super nadzorna plošča (str. 37), je na zaslonu prikazan »ECO«.



## 7

### Nastavljanje fotoaparata




## Ponastavitev/ura/jezik/drugo

### Obnovitev privzetih nastavitvev (Ponast./iniciali. nastavitvev)


**PASMB** 

Fotoaparatus ponastavite na privzete tovarniške nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitvev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings
------	--

<b>Reset Shooting Settings</b>	Ponastavite samo nastavitve, povezane s fotografiranjem.
<b>Initialize All Settings</b>	Ponastavite vse nastavitve z nekaj izjemami, kot na primer ura in jezik.


 Glejte »Privzete nastavitve« (str. 311) za informacije o nastavitvah, ki so ponastavljene.







 Nastavitve lahko shranite z uporabo orodja OM Workspace ali OM Image Share. Za več informacij obiščite našo spletno stran.

### Nastavljanje ure fotoaparata (🕒 Nastavitve)

**PASMB** 

Nastavite uro fotoaparata.


Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🕒 Settings
------	---

🕒	Nastavite datum, čas in format datuma. S tipkama   poudarite elemente, s tipkama   pa spremenite poudarjene elemente.
<b>Time Zone</b>	Nastavite časovni pas in poletni čas. S tipkama   spremenite časovni pas. S pritiskom na tipko <b>INFO</b> lahko nastavite poletni čas. Vsakič, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , se vklopi ali izklopi.

### Izbiranje jezika (🌐)

**PASMB** 

Izberite jezik za menije fotoaparata in nasvete glede orodij.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🌐
------	--

## Kalibriranje libele

(Prilagoditev stopnje)

**PASMB** 

Popravite odstopanje v libeli. Kalibrirajte libelo, če ugotovite, da ni več resnično vodoravna ali ravna.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust
------	--

Reset	Libelo ponastavite na privzete tovarniške nastavitve.
Adjust	Izberite referenčno (ničelno) točko. Po pravilni namestitvi fotoaparata kalibrirajte libelo.

## Preverjanje obdelave slike

(Mapiranje slikovnih pik)

**PASMB** 

Istočasno preverite slikovni senzor in funkcije obdelave slike. Za najboljše rezultate zaključite snemanje in predvajanje ter pred nadaljevanjem počakajte vsaj minuto.

⚠ Če nenamerno izklopite fotoaparata med potekom preverjanja, morate preverjanje izvesti še enkrat.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping
------	---

## Ogled različice strojne programske opreme

(Različica strojne programske opreme)

**PASMB** 

Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparata in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version
------	--

## Ogled certifikatov

(Certifikat)

**PASMB** 

Prikažite certifikate skladnosti nekaterih standardov, s katerimi se fotoaparata sklada. Preostale certifikate lahko najdete na samem fotoaparatu ali v priložniku fotoaparata.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification
------	---

Številna opravila je mogoče izvesti s povezavo fotoaparata z zunanjo napravo, na primer računalnikom ali pametnim telefonom. V skladu z vašim ciljem izberite vrsto povezave in programsko opremo.


## Previdnostni ukrepi za uporabo funkcij Wi-Fi in Bluetooth®

Onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®** v državah, regijah ali na lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.

Fotoaparati so opremljeni z brezžičnim lokalnim omrežjem in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij v državah, izven regije nakupa, lahko krši lokalne predpise o brezžičnih povezavah.

Nekatere države in regije lahko morda prepovedujejo zajem podatkov o lokaciji brez predhodnega dovoljenja vlade. Na nekaterih območjih prodaje je lahko zato fotoaparati dostavljeni z onemogočenimi prikazi podatkov o lokaciji.

Vsaka država ima svoje zakone in uredbe. Pred potovanjem jih preverite in jih v času potovanja upoštevajte. Naša družba ne prevzema odgovornosti za kakršno koli neupoštevanje lokalnih zakonov in uredb na strani uporabnika.


Onemogočite funkcijo Wi-Fi na letalih in drugih lokacijah, kjer njuna uporaba ni dovoljena.  »Onemogočanje brezžične povezave fotoaparata (Način letala)« (str. 260)

- ⓘ Brezžične prenose lahko prestrežejo tretje strani. Ob uporabi brezžičnih funkcij morate to upoštevati.
- ⓘ Brezžični sprejemnik se nahaja v držalu za fotoaparati. Držite ga čim dlje stran od kovinskih predmetov.
- ⓘ Ko fotoaparati prenašate v vrečki ali drugem vsebniku, se zavedajte, da lahko vsebina vsebnika ali materiali, iz katerih je izdelan, motijo brezžične prenose, kar lahko prepreči povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.
- ⓘ Povezave Wi-Fi povečajo praznjenje baterij. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- ⓘ Naprave, kot na primer mikrovalovne pečice in mobilni telefoni, ki ustvarjajo radiofrekvenčne emisije, magnetna polja ali statično elektriko, lahko upočasnijo ali drugače motijo brezžični prenos podatkov.
- ⓘ Nekatere funkcije brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo, ko je zaščita pred zapisovanjem spominske kartice v položaju »LOCK«.

Onemogočite lahko brezžično povezavo (Wi-Fi/**Bluetooth**®) fotoaparata.

Meni	<b>MENU</b> → <b>ȷ</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Airplane Mode
------	---

<b>Off</b>	Brezžična povezava je omogočena.
<b>On</b>	Brezžična povezava je onemogočena. Ne morete je uporabljati, dokler ne spremenite nastavitve na <b>[Off]</b> . Ko izberete <b>[On]</b> , se prikaže →.

 Komunikacija z brezžičnim upravljalnikom radijskih valov FC-WR je možna, tudi če izberete **[On]**.

## Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth**®, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter slikam dodajate podatke o položaju.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

### Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OM Image Share


- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon  
Slike v fotoaparatu, ki so bile označene za deljenje (str. 195), lahko naložite v pametni telefon.  
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona  
Fotoaparat lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava slik  
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.
- Dodajanje znak GPS k slikam fotoaparata  
S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.


## Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)

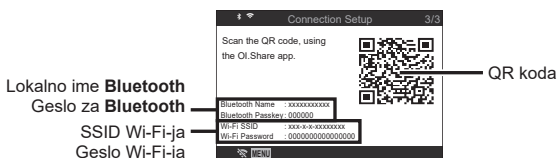
Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežete naprave.





- Z uporabo aplikacije OM Image Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitve aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

Super nadzorna plošča	
Meni	<b>MENU</b> →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na prikazu žive slike.


- 1 Zaženite kopijo namenske aplikacije OM Image Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
- 2 Izberite [Device Connection] in pritisnite tipko .
- 3 Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
  - Na zaslonu so prikazani ime in geslo za **Bluetooth**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.






- 4 Dotaknite ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OM Image Share.
  - Prikazan bo zavihek [Easy Setup].
- 5 Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
  - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OM Image Share, da prilagodite nastavitve ročno.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami za **Bluetooth** v aplikaciji OM Image Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
    - Wi-Fi: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OM Image Share.
  - Ko je povezovanje zaključeno, se bo  na zaslonu obarval zeleno.
  - Ikona **Bluetooth**<sup>®</sup> označuje stanje na naslednji način:
    - : fotoaparatom oddaja brezžični signal.
    - : brezžična povezava je bila vzpostavljena.
- 6 Za prekinitev povezave Wi-Fi pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali pritisnite  na zaslonu.
  - Prav tako lahko izklopite fotoaparatom in prekinete povezavo z aplikacijo OM Image Share.
  - V privzetih nastavitvah, je povezava **Bluetooth**<sup>®</sup> aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparatom nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**<sup>®</sup> prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost [Bluetooth] na [Off].

## Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen (Bluetooth)

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom ali izbirnim daljinskim upravljalnikom, ko je napajanje vključeno.

 Predhodno zaključite seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali izbirnega daljinskega upravljalnika. Možnosti [Bluetooth] ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth
<b>Off</b>	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno.
<b>On</b> 	Ko je fotoaparat vključen bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparat in pametni telefon lahko povežete prek aplikacije OM Image Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.
<b>On</b> 	Ko je fotoaparat vključen bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo z izbirnim daljinskim upravljalnikom (str. 279), če je že bil povezan s fotoaparatom.

 Ko je izbrana možnost [On ] in aplikacija OM Image Share beleži dnevnike GPS, fotoaparat prejema informacije in jih dodaja posnetim fotografijam.

## Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

(Pripravljen. med izkl.)

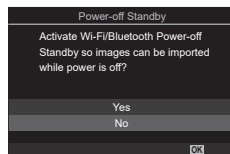
Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ <b>Settings</b> ➔ <b>Power-off Standby</b>
Select	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Off	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
On	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

### ■ »Izberi«

Ko je za možnost [Power-off Standby] izbrana možnost [Select], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Za [Airplane Mode] je izbrana možnost [Off]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 261)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



Yes	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
No	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

⚠ Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.


⚠ Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:

- povezava ostane nedejavna za 12 ur
- je spominska kartica odstranjena
- je baterija zamenjana
- med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenja

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.


🔊 Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost [On] izbrana za možnost [Power-off Standby], fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

## Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparati lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 195)

- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On❌], jo nastavite na [On✔].
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On✔], bo fotoaparati v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.

### 1 Na pametnem telefonu v aplikaciji OM Image Share tapnite možnost [Import Photos].

 Glede na model pametnega telefona se lahko prikaže potrditveno okno za povezavo Wi-Fi. Sledite navodilom na zaslonu, da povežete pametni telefon in fotoaparati.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

### 2 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparati.
- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [on❌], se lahko možnost [Import Photos] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] na fotoaparatu.

## Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparati izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparati izklopljen:

- Označite slike za deljenje (str. 195)
- Omogočite možnost Pripravljen. med izkl. (str. 263)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OM Image Share
- Če na fotoaparatu označite sliko za izmenjavo in fotoaparati izklopite, se v aplikaciji OM Image Share prikaže obvestilo. Ko se dotaknete obvestila, se slike samodejno prenesejo na pametni telefon.



## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje medtem, ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
  - Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On❌], jo nastavite na [On✔].
  - Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On✔], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.
- 1** Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti [Remote Control].
  - 2** Dotaknite se možnosti [Live View].
  - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
    - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On❌], se lahko možnost [Live View] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] na fotoaparatu.
  - Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (daljinski sprožilec).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
  - Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On❌], jo nastavite na [On✔].
  - Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On✔], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.
- 1** Zaženite aplikacijo OM Image Share in se dotaknite možnosti [Remote Control].
  - 2** Dotaknite se možnosti [Remote Shutter].
  - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
    - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) na [Off] ali [on❌], se lahko možnost [Remote Shutter] uporabi z zagonom funkcije [Wi-Fi Connection] ➔ [Device Connection] na fotoaparatu.

## Dodajanje informacij o položaju posnetka

S funkcijo GPS na pametnem telefonu lahko pri fotografiranju s fotoaparatom dodate podatke o položaju.

- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [Off] ali [On✂], jo nastavite na [On✂].
- Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On✂], bo fotoaparati v pripravljenosti na brezžično povezavo takoj, ko ga vključite.

### 1 Pred začetkom fotografiranja s fotoaparatom zaženite aplikacijo OM Image Share in vklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju.

- Ko ste pozvani, da sinhronizirate uro pametnega telefona in fotoaparata, sledite navodilom v aplikaciji OM Image Share.




### 2 Posnemite slike s fotoaparatom.

- Če je možno dodati informacije o položaju, bo na zaslonu fotografiranja svetil ✂. Če fotoaparati ne more pridobiti informacij o položaju, ✂ utripa.
- Če fotoaparati vklopite ali se obnovi iz načina spanja, lahko preteče nekaj časa, preden je pripravljen za dodajanje informacij o položaju.
- Informacije o položaju se bodo dodajale posnetim fotografijam, ko je na zaslonu prikazan ✂.
- ✂ je prikazan na zaslonu, ko si ogledujete fotografijo, ki ima dodane informacije o položaju.
- Podatki o lokaciji se ne dodajo videoposnetkom.


### 3 Ko zaključite fotografiranje, izklopite funkcijo dodajanja informacij o položaju v aplikaciji OM Image Share.


## Ponastavitev nastavitve povezave pametnega telefona (Ponastavi nastavitve)

Nastavitve povezave pametnega telefona lahko ponastavite na privzete vrednosti.

Meni	<b>MENU</b> ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings
------	--

 Ponastavljeni bodo naslednji elementi menija.

 [Connection Password] (str. 267) / [Power-off Standby] (str. 263)

 Če se želite povezati s pametnim telefonom, ponovno zaženite možnost [Device Connection] (str. 261).

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/Bluetooth®:

Meni	<b>MENU</b> → <b>ȳ</b> → 4. Wi-Fi/Bluetooth → <b>⚙️</b> Settings → <b>📶</b> Connection Password
------	---

### 1 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **⊙**.

- Nastavljeno bo novo geslo.

🔗 Tako geslo povezave Wi-Fi kot kodo povezave **Bluetooth**® lahko spremenite.

🔗 Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon. 📶 »Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)« (str. 261)

## Povezava z računalniki prek funkcije Wi-Fi

Fotoaparāt in računalnik povežite prek funkcije Wi-Fi. Z uporabo funkcije Wi-Fi se lahko fotoaparāt prek usmerjevalnika poveže z računalnikom v domačem omrežju ipd.

### Namestitev programske opreme

Za povezavo fotoaparata in računalnika prek funkcije Wi-Fi uporabite aplikacijo »OM Capture«.


#### **OM Capture**

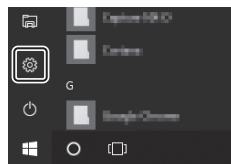
Uporabite aplikacijo »OM Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike, posnete s fotoaparatom, prek funkcije Wi-Fi povezanim v isto omrežje kot računalnik. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite našo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

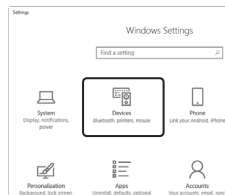
## Priprava računalnika (Windows)

Če operacijski sistem Windows ne more zaznati fotoaparata, povezanega prek usmerjevalnika ali dostopne točke, upoštevajte spodnje korake za ročno registracijo naprave.

- 1 Kliknite tipko [Start] na namizju računalnika, da prikažete meni Start.
- 2 Kliknite možnost  (nastavitve), da prikažete možnosti [Windows Settings].



- 3 Kliknite možnost [Devices], da prikažete možnosti za [Bluetooth & other devices].



- 4 Kliknite možnost [Add Bluetooth or other devices].
- 5 Kliknite možnost [+ Everything else].
  - Odprlo se bo okno [Add a device] in možnost [OM-1] se bo prikazala po kratkem premoru.
- 6 Kliknite možnost [OM-1].
  - Ko se prikaže sporočilo, ki navaja, da je priprava dokončana, kliknite možnost [Done].


## Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom

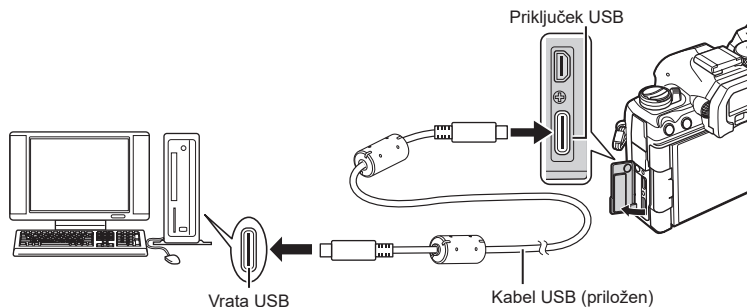
(Nova povezava)

**PASMB** 

Da se lahko fotoaparati in računalnik povežeta, je treba med njima vzpostaviti povezavo. Naenkrat lahko s fotoaparatom vzpostavite povezavo do štirih računalnikov. Za vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom, ju povežite prek USB. Vzpostavljanje povezave je za računalnik treba izvesti samo enkrat.



### 1 Po potrditvi, da je fotoaparati izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov.  »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)

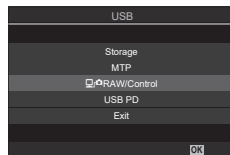


- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.
- Če je vhod USB na računalniku vhod tipa A, uporabite izbirni kabel CB-USB11.

### 2 Vključite fotoaparati.

- Fotoaparati bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
-  Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
-  Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparati ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

### 3 Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk $\Delta$ $\nabla$ na smernih tipkah in pritisnite tipko .



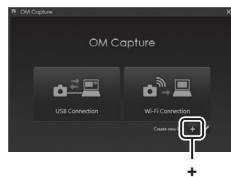
### 4 Zaženite kopijo aplikacije »OM Capture«, ki je nameščena na računalniku.

- Po zagonu vas bo aplikacija »OM Capture« pozvala k izbiri vrste povezave.



**5** Kliknite možnost [+] na desni strani možnosti [Create new link].

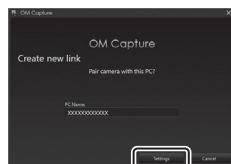
- Če se ne zgodi nič, ponovno povežite fotoaparata.



- Vnesite ime, ki bo na fotoaparatu uporabljeno za prepoznavanje računalnika. Privzeto ime računalnika je »Ime računalnika«.
- Ime, uporabljeno na fotoaparatu, je lahko dolgo do 15 znakov.

**6** V aplikaciji »OM Capture« kliknite možnost [Settings].

- Ko se pojavi sporočilo, ki navaja, da je vzpostavljanje povezave zaključeno, prekinite povezavo fotoaparata v skladu z navodili.



[Settings]

- Ponovite zgornje korake za vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in vsakim dodatnim fotoaparatom.
- Informacije o vzpostavljanju povezave, shranjene na računalniku, si lahko ogledate in izbrišete z uporabo aplikacije »OM Capture«.

Prilagodite nastavitve za povezavo z omrežjem, v katerega spada povezan računalnik. Preden lahko fotoaparatus povežete z računalnikom prek funkcije Wi-Fi, ga morate konfigurirati za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika Wi-Fi ali dostopne točke. Po potrebi lahko na fotoaparatus shranite in priključete več omrežnih profilov. Nastavitve [Wi-Fi Connection] lahko prilagodite prek naslednjih metod:

<b>Connect by WPS</b>	<p>Konfigurirajte fotoaparatus za samodejno povezavo (str. 272). Za povezavo z uporabo usmerjevalnika WPS ali dostopne točke enostavno pritisnite tipko WPS na napravi.</p> <p>[PBC Method]: Povežite samo z uporabo tipke usmerjevalnika WPS. Fotoaparatus se samodejno poveže, ko pritisnete tipko.</p> <p>[PIN Method]: Fotoaparatus se poveže v načinu PIN. Za povezavo vnesite PIN na usmerjevalniku.</p>
<b>Connect from ((W)) List</b>	<p>S seznama izberite omrežje (str. 274). Fotoaparatus bo poiskal razpoložljiva omrežja; za povezavo s seznama izberite omrežje in vnesite geslo omrežja.</p>
<b>Connect manually</b>	<p>Ročno prilagodite nastavitve povezave (str. 273). Za povezavo vnesite ime omrežja (SSID) in druge nastavitve.</p>

- Povezave WPS potrebujejo usmerjevalnik, združljiv z WPS, ali dostopno točko.
- Povezava prek WPS v načinu PIN zahteva, da je usmerjevalnik povezan na skrbniški računalnik, iz katerega lahko vnesete PIN.
- Ročna povezava zahteva, da imate informacije o omrežju, v katerega se povezuje.
- Fotoaparatus se lahko poveže prek usmerjevalnikov ali dostopnih točk naslednjih vrst:
  - Standardno: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Pas: 2,4 GHz ali 5 GHz
  - Varnost: WPA2, WPA3
- Fotoaparatus lahko shrani nastavitve za do osem omrežij. Fotoaparatus se bo samodejno povezal z omrežji, s katerimi se je predhodno povezal.
- Vsaka nova povezava po številki osem prepíše nastavitve za povezavo, ki je bila najdlje neuporabljena.
- Dodajanje omrežnega profila za dostopno točko z enakim naslovom MAC, kot ga ima obstoječi profil, prepíše nastavitve za obstoječi profil.
- Za informacije o uporabi usmerjevalnikov ali dostopnih točk glejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Ko za možnost [Initialize All Settings] izberete [Reset/Initialize Settings], se omrežni profili ne ponastavijo (str. 257). Za ponastavitev omrežnih nastavitve uporabite možnost [Wi-Fi PC Settings] (str. 276) > [Reset Wi-Fi PC Settings].

## ■ Omogočanje funkcije Wi-Fi na fotoaparatu

Pred priključevanjem v omrežje prek funkcije Wi-Fi, boste morali na fotoaparatu omogočiti funkcijo Wi-Fi.

Če je možnost [Airplane Mode] (str. 260) nastavljena na [On], jo nastavite na [Off].

## ■ Povezava prek funkcije WPS (Poveži prek WPS)

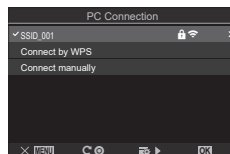
Povežite z uporabo funkcije WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>☑</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
------	--

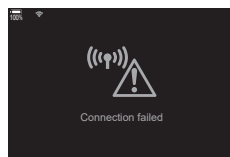
- 1 Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.
- 2 Poudarite možnost [Connect by WPS] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Če ste izbrali možnost [PBC Method], pritisnite tipko WPS na usmerjevalniku ali dostopni točki.
  - Pritisnite tipko  $\odot$  fotoaparata, da zaženete povezavo.
  - Po pritisku tipke bo za povezavo potrebno nekaj časa.
  - Če ste izbrali možnost [PIN Method], bo fotoaparatus prikazal PIN; vnesite ga v usmerjevalnik ali dostopno točko. Pritisnite tipko  $\odot$  fotoaparata, ko je usmerjevalnik pripravljen na povezavo.
- 4 Če se lahko fotoaparatus poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

• Če je bil fotoaparatus povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Fotoaparatus je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparatus prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 3. koraku. Ponovite koraka 3–4.



- 5 Pritisnite tipko  $\odot$ , da zapustite prikaz fotografiranja.
  - Fotoaparatus se bo vrnil na standardni prikaz fotografiranja.  $\odot$  na zaslonu se obarva zeleno.





## ■ Ročno povezovanje (Poveži ročno)

Ročno prilagodite omrežne nastavitve. Morali boste navesti:

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>Y</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection
------	--

<b>SSID</b>	Ime omrežja (SSID).
<b>Authentication</b>	Vrsta varnosti, uporabljena v omrežju.
<b>Password</b>	Geslo za povezavo v zavarovano omrežje.
<b>IP Address Assign</b>	Izberite, ali je naslov IP fotoaparata dodeljen samodejno s strani omrežnega strežnika DHCP.
<b>IP Address</b>	Ta polja so potrebna, ko je naslov IP dodeljen ročno. Uporabljene nastavitve se razlikujejo glede na omrežje.
<b>Subnet Mask</b>	
<b>Default Gateway</b>	
<b>DNS</b>	

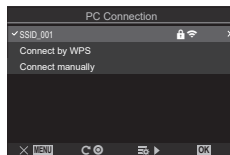
- 1 Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.
- 2 Poudarite možnost [Connect manually] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite elemente in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Možnosti za izbran element bodo prikazane.

<b>SSID</b>	Vnesite SSID omrežja.
<b>Authentication</b>	Izberite vrsto zaščite, ki se uporablja v omrežju. Izberite med možnostmi [None], [WPA2/WPA3] in [WPA3].
<b>Password</b>	Če za možnost [Authentication] izberete možnost [WPA2/WPA3] ali [WPA3], vnesite geslo omrežja.
<b>IP Address Assign</b>	Izberite med možnostma [Auto(DHCP)] in [Manual]. Samodejna dodelitev naslova IP zahteva omrežje s strežnikom DHCP, ki je konfiguriran za samodejno zagotavljanje naslovov IP.
<b>IP Address</b>	Ta polja so potrebna, ko je možnost [Manual] izbrana za možnost [IP Address Assign].
<b>Subnet Mask</b>	
<b>Default Gateway</b>	
<b>DNS</b>	


- 4 Poudarite možnost [Start Connection] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .

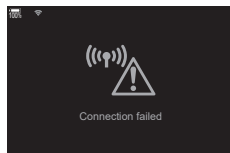
## 5 Če se lahko fotoaparata poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✓) poleg imena omrežja.

- Če je bil fotoaparata povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- Fotoaparata je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugačnega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparata prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 4. koraku. Ponovite koraka 4–5.



## 6 Pritisnite tipko $\text{OK}$ , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.  
 na zaslonu se obarva zeleno.





### ■ Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk)

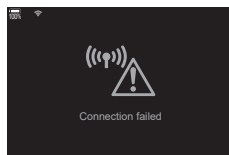
Fotoaparata bo iskal razpoložljiva omrežja in jih prikazal na seznamu, iz katerega lahko izberete omrežje, v katerega se želite prijaviti.

Meni	<b>MENU</b> $\Rightarrow$ $\uparrow$ $\Rightarrow$ 4. Wi-Fi/Bluetooth $\Rightarrow$ Wi-Fi Connection
------	--


- 1 Poudarite možnost [PC Connection] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Možnosti [PC Connection] bodo prikazane.
- 2 Poudarite možnost [Connect from ((W)) List] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Prikazal se bo seznam razpoložljivih omrežij.
- 3 Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeno omrežje in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Če je omrežje zaščiteno z geslom, boste pozvani k vnosu gesla. Vnesite geslo in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Pritisnite tipko  $\triangleright$ , da prikazete možnost [Detail Settings] za poudarjeno omrežje. Vnesete lahko naslov IP in ročno prilagodite druge nastavitve.
  - Pritisnite tipko  $\odot$ , da ponovite iskanje in posodobite seznam omrežij.

#### 4 Če se lahko fotoaparat poveže, bo omrežje prikazano s kljukico (✔) poleg imena omrežja.

- Z geslom zaščitena omrežja so označena z ikono .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazano omrežje. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .
- Fotoaparat je mogoče uporabljati samo z izbranim računalnikom. Za izbiro drugega računalnika morate najprej prekiniti trenutno povezavo.
- Če je povezava prekinjena, bo fotoaparat prikazal sporočilo glede tega, čemur bodo sledile možnosti prikazane v 3. koraku. Ponovite koraka 3–4.







#### 5 Pritisnite tipko , da zapustite prikaz fotografiranja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.  
 na zaslonu se obarva zeleno.



#### Povezava s predhodno izbranimi omrežji

- Fotoaparat se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji, ko izberete možnost [PC Connection] prek ikone . Ne bo vam potrebno navesti gesla.
- Če je na voljo več omrežij, se bo fotoaparat najprej povezal z omrežjem, ki ste ga uporabili nazadnje.
- Ko je fotoaparat povezan, bo prikazal seznam razpoložljivih omrežij, pri čemer je trenutno omrežje prikazano s kljukico .
- Za povezavo v drugo omrežje, ga poudarite na seznamu in pritisnite tipko .
- Če je bil fotoaparat povezan z več kot enim računalnikom v omrežju, boste pozvani k izbiri računalnika, preden bo prikazan seznam. Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  poudarite želeni računalnik in pritisnite tipko .

## ■ Prikaz naslova MAC / ponastavitev nastavitve Wi-Fi za povezavo z računalnikom (Nastavitve Wi-Fi za računalnik)

Prikažite lahko naslov MAC fotoaparata za povezavo Wi-Fi in ponastavite nastavitve Wi-Fi, ki se uporabljajo za povezavo z računalnikom.

Meni	<b>MENU</b> ⇒ <b>Ÿ</b> ⇒ 4. Wi-Fi/Bluetooth ⇒ Wi-Fi PC Settings
------	---

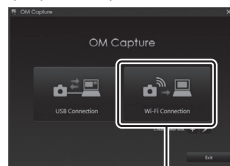
<b>Wi-Fi MAC Address</b>	Prikažite naslov MAC fotoaparata za povezavo Wi-Fi.
<b>Reset Wi-Fi PC Settings</b>	Izbrišite informacije o računalnikih, s katerimi je bil povezan fotoaparati, in dostopne točke, s katerimi je bil fotoaparati povezan.

### Nalaganje slik kot so posnete

Posnemite slike in jih naložite na računalnik v istem omrežju kot je fotoaparati. Pred nadaljevanjem povežite fotoaparati in računalnik kot je opisano v »Vzpostavljanje povezave med računalnikom in fotoaparatom (Nova povezava)« (str. 269).

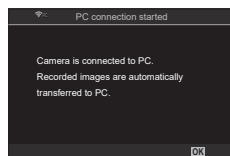
#### 1 Zaženite aplikacijo »OM Capture« na ciljnem računalniku.

- Če boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [Wi-Fi Connection].
- Računalnik bo prikazal sporočilo [Camera connected], ko je fotoaparati zaznan.



[Wi-Fi Connection]

- Ko bo povezava vzpostavljena, bo fotoaparati prikazal sporočilo, prikazano na desni strani.



#### 2 Konfigurirajte aplikacijo »OM Capture« za samodejni prenos slik kot so posnete.

- Izberite izvorno režo za kartico (1 ali 2) in vrsto slik (fotografije JPEG, fotografije RAW ali videoposnetki), ki bodo prenesene.
- Izberite destinacijo za prenesene slike.



Nadzorno okno programske opreme »OM Capture«

### 3 Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata.

- Slike bodo naložene na računalnik, ko bodo shranjene na spominsko kartico fotoaparata.
- Med nalaganjem bo prikazana ikona **PC** (»nalaganje slike«).
- Fotoaparat bo naložil samo fotografije in videoposnetke, posnete medtem ko sta bila fotoaparat in računalnik povezana. Katere koli slike, ki so bile posnete pred omogočanjem funkcije Wi-Fi na fotoaparatu, ne bodo naložene.
- Čakalna vrsta nalaganja za vsako kartico ne sme vsebovati več kot 3000 slik.

Nalaganje slike



#### ☞ Ko je fotoaparat povezan v omrežje:

- Hibernacija je onemogočena
- Fotografiranje s časovnim intervalom ni na voljo
- Veljajo nekatere omejitve za možnosti, ki so na voljo med predvajanjem

#### ☞ Možnosti [PC connection ended] bodo prikazane, ko pride do prekinitve povezave fotoaparata z omrežjem. Nalaganje kakršnih koli preostalih podatkov se bo nadaljevalo, ko bo povezava ponovno vzpostavljena. Upoštevajte, da preostali podatki ne bodo naloženi, če:

- je brezžična povezava prekinjena z uporabo krmilnikov fotoaparata;
- je fotoaparat izklopljen;
- je izvorna spominska kartica odstranjena.


#### ☞ Če aplikacija »OM Capture« prikazuje sporočilo [This application is unable to find a camera in the camera control mode.], preverite:

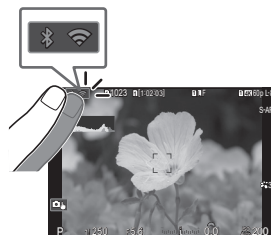
- ali je bila vzpostavljena povezava med fotoaparatom in računalnikom,
- ali ste izbrali pravi računalnik, ko ste se povezovali v omrežje, in
- ali je fotoaparat registriran z računalnikom (samo Windows). ☞ »Priprava računalnika (Windows)« (str. 268)

## Končanje povezave

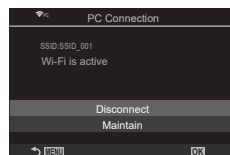
Prekinite povezavo funkcije Wi-Fi. Uporaba funkcije Wi-Fi je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah, tako da jo je treba v tem primeru onemogočiti.

### ■ Prekinitev trenutne povezave

1 Tapnite  na zaslonu fotoaparata.



- Pozvani boste k potrditvi, ali želite prekiniti povezavo.
- SSID omrežja je prikazan v prikazu.



2 Poudarite možnost [Disconnect] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Fotoaparati bo prekinil povezavo in zapustil prikaz fotografiranja.
- Potrditveno pogovorno okno bo prikazano, če so še vedno prisotni podatki za nalaganje. Za prekinitev povezave poudarite možnost [Yes] in pritisnite tipko  $\odot$ .

3 Za ponovno povezavo tapnite  ali izberite možnost [Wi-Fi Connection] > [PC Connection] in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Fotoaparati se bo samodejno ponovno povezal s predhodno izbranimi omrežji.
- Za povezavo v novo omrežje, poudarite možnost [Maintain] v 2. koraku in pritisnite tipko  $\odot$ . Izberite s seznama razpoložljivih omrežij in prilagodite nastavitve, kot je opisano v »Izbira omrežja iz seznama (Povezava iz seznama dostopnih točk)« (str. 274).
- Če izklopite fotoaparati medtem ko poteka nalaganje, boste pozvani k izbiri, ali želite izklopiti fotoaparati in takoj prekiniti brezžično povezavo ali želite fotoaparati izklopiti šele po dokončanju nalaganja.

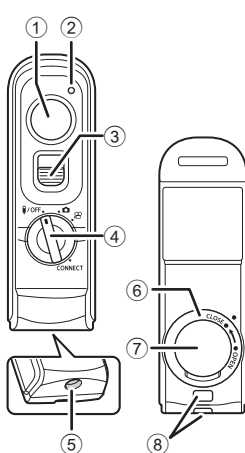
### ■ Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

Nastavite možnost [Airplane Mode] (str. 260) na [On]. Brezžična povezava bo onemogočena.

## Uporaba daljinskega upravljalnika

Fotoaparāt lahko uporabljate z izbirnim daljinskim upravljalnikom (RM-WR1) in z njim slikate.

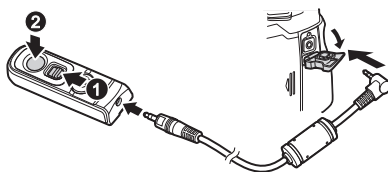
### Imena delov



- 1 Sprožilec
- 2 Indikator prenosa podatkov
- 3 Zaklep sprožilca
- 4 Izbirni gumb (OFF / / / CONNECT)
- 5 Kabelski priključek
- 6 Poklopec predalčka za baterijo
- 7 Pokrov predalčka za baterijo
- 8 Luknjica za pas

### Povezava

#### ■ Žična povezava



Zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku na /OFF in s priloženim kablom priključite daljinski upravljalnik na fotoaparāt.

Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.

Za snemanje videoposnetkov najprej nastavite [ Shutter Function] (str. 216) na [ REC].

Ko je kabel priključen, daljinski upravljalnik ni na voljo.

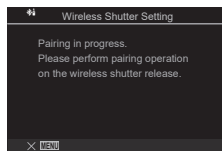
Fotografija Bulb in podobne fotografije so na voljo tako, da potisnete zaklep sprožilca navzgor in pritisnete sprožilec (1, 2).

## ■ Brežična povezava

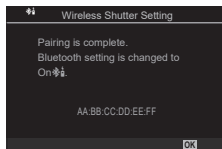
Za brezžično povezavo morate najprej povezati fotoaparata in daljinski upravljalnik.

Meni	<b>MENU</b> ➔ <b>ȷ</b> ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting
Start Pairing	Upoštevajte navodila na zaslonu. Ko je povezovanje zaključeno, se [Bluetooth] nastavi na [On/ȷ].
Delete Pairing	Če izberete [Yes] in pritisnete tipko <b>OK</b> , se bo povezana naprava izbrisala.

- 1 Izberite [Start Pairing] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Ko se prikaže sporočilo o poteku povezovanja, zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na **CONNECT** in ga pustite v tem položaju.
  - Povezovanje se zažene, ko je izbirni gumb v tem položaju 3 sekunde. Pustite ga v položaju **CONNECT**, dokler povezovanje ni zaključeno. Če izbirni gumb zavrtite pred zaključkom povezovanja, prične indikator za prenos podatkov hitro utripati.
  - Ko se povezovanje zažene, indikator prenosa podatkov zasveti.





- 3 Ko se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, pritisnite tipko **OK**.
  - Ko se povezovanje zaključki, indikator prenosa podatkov ugasne.
  - Ko je povezovanje zaključeno, bo možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On/ȷ].
- ⓘ Če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika ali pritisnete tipko **MENU** na fotoaparatu, preden se prikaže sporočilo o zaključku povezovanja, se postopek povezovanja zaključi. Informacije o povezanih napravah bodo ponastavljene. Ponovno izvedite povezovanje.
- ⓘ Če zavrtite izbirni gumb na daljinskem upravljalniku, ki trenutno ni povezan, na **CONNECT** in ga pustite na tem položaju 3 sekunde ali če povezovanje ne uspe, se bodo informacije o povezovanju predhodnih povezav ponastavile. Ponovno izvedite povezovanje.








## ■ **Brisanje povezovanja**



- 1 Izberite [Delete Pairing] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Yes] in pritisnite tipko .

⚠ Ko fotoaparat povežete z daljinskim upravljalnikom, morate izvesti [Delete Pairing], da ponastavite informacije o povezovanju, preden povežete fotoaparata z novim daljinskim upravljalnikom.

## **Fotografiranje z daljinskim upravljalnikom**




**PASMB** 

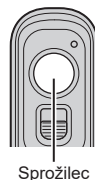
Za brezžično povezavo fotoaparata in daljinskega upravljalnika se prepričajte, da je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On ]. Ko je nastavljena na [On ], je prikazan  in fotoaparata je v pripravljenosti za brezžično komunikacijo z daljinskim upravljalnikom takoj, ko ga vklopite.

- 1 Zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika na  ali .



- 2 Pritisnite sprožilec na daljinskem upravljalniku, da posnamete slike.

- Če je izbirni gumb na daljinskem upravljalniku nastavljen na  (način fotografiranja): ko nežno pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku na prvi položaj (polovični pritisk sprožilca), se prikaže potrditvena oznaka AF () in na mestu ostrenja se prikaže zelen okvir (cilj samod. ostrenja).
- Če je izbirni gumb daljinskega upravljalnika nastavljen na  (način snemanja videoposnetkov): ko pritisnete sprožilec na daljinskem upravljalniku, se zažene snemanje videoposnetka. S ponovnim pritiskom sprožilca na daljinskem upravljalniku boste ustavili snemanje videoposnetka.



## ■ Indikator prenosa podatkov na daljinskem upravljalniku

<b>Zasveti zaenkrat</b>	Upravljanje daljinskega upravljalnika je pravilno poslano na fotoaparata.
<b>Hitro utripa (1 sekundo)</b>	Upravljanje daljinskega upravljalnika ni pravilno poslano na fotoaparata. Skrajšajte razdaljo med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Če težava obstaja še naprej, preverite nastavitve fotoaparata.
<b>Hitro utripa (3 sekunde)</b>	Obstaja težava povezave med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom. Ponovno povežite napravi.
<b>Ne sveti</b>	To se lahko zgodi v naslednjih primerih. <ul style="list-style-type: none"><li>• Baterija v daljinskem upravljalniku je prazna.</li><li>• Izbirni gumb na daljinskem upravljalniku je v položaju <b>OFF</b>.</li><li>• Fotoaparata in daljinski upravljalnik sta povezana s kablom</li></ul>

- ❗ Tudi če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On], lahko fotoaparata povežete s pametnim telefonom, tako da zaženete možnost [Device Connection] na fotoaparatu. Vendar pa fotoaparata ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom, če je povezan s pametnim telefonom.
- ❗ Povezovanje naprav in oddaljeno fotografiranje nista na voljo, če je možnost [Airplane Mode] (str. 260) nastavljena na [On].
- ❗ Dokler je fotoaparata brezžično povezan z daljinskim upravljalnikom, se ne preklopi v način spanja.
- ❗ Če izbirni gumb na daljinskem upravljalniku zavrtite v položaj **OFF**, se fotoaparata preklopi v način spanja glede na nastavitve možnosti [Sleep] (str. 254). Če je možnost [Bluetooth] (str. 262) nastavljena na [On], se fotoaparata ne preklopi v način spanja, razen če zavrtite izbirni gumb daljinskega upravljalnika v položaj **OFF**.
- ❗ Če upravljate daljinski upravljalnik, ko je fotoaparata v načinu spanja, lahko traja dalj časa, da se fotoaparata ponovno zažene.
- ❗ Ko se fotoaparata preklaplja iz načina spanja, ga ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom. Daljinski upravljalnik upravljajte, ko se fotoaparata ponovno zažene.
- ❗ Ko prenehate uporabljati daljinski upravljalnik, zavrtite izbirni gumb na njem na **OFF**.

## Naslov MAC daljinskega upravljalnika

Naslov MAC daljinskega upravljalnika je natisnjen na garancijski kartici, ki je priložena daljinskemu upravljalniku.

## Previdnostni ukrepi za uporabo daljinskega upravljalnika

- Ne vlecite pokrova predalčka za baterijo ali ga uporabljajte za obračanje poklopca predalčka za baterijo.
- Ne prebadajte baterij z ostrimi predmeti.
- Ne spuščajte ali vrtite daljinskega upravljalnika, medtem ko ga držite za kabel.
- Vlaga na priključkih kabla ali daljinskega upravljalnika lahko negativno vpliva na brezžično upravljanje in povzroči nezanesljivost ožičenih povezav.
- Preden zaprete poklopec predalčka za baterijo, se prepričajte, da v njem ni nobenih tujkov.
- Preden priključite ali izključite kable, zavrtite izbirni gumb na **OFF**.

## Povezava z računalniki prek funkcije USB

Fotoaparatus povežite z računalnikom prek USB-kabla.

### Namestitev programske opreme

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

#### **OM Capture**

Uporabite aplikacijo »OM Capture«, da samodejno prenesete in si ogledate slike kot so posnete oz. daljinsko nadzorujete fotoaparatus. Za več informacij ali prenos programske opreme obiščite našo spletno stran. Pri prenosu programske opreme bodite pripravljeni, da navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

#### **OM Workspace**

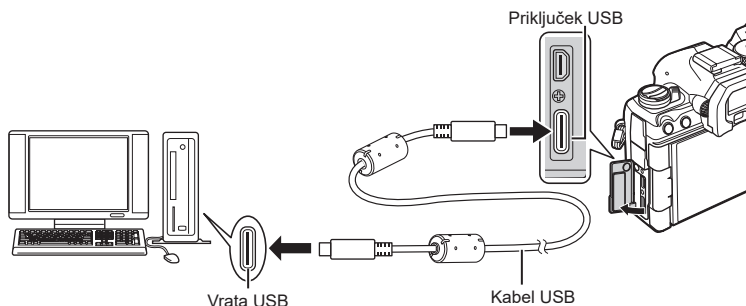
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Pri urejanju podatkov RAW v OM Workspace je omogočena hitra obdelava posnetkov z motorjem fotoaparata. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek naše spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

Za namestitev programske opreme upoštevajte navodila za zaslonu. Sistemske zahteve in navodila za namestitev so na voljo na naši spletni strani.

Fotoaparatus povežite z računalnikom prek funkcije USB, da naložite slike kot so posnete. Slike lahko posnamete s krmilniki na ohišju fotoaparata ali medtem, ko daljinsko nadzorujete fotoaparatus iz računalnika.

### 1 Po potrditvi, da je fotoaparatus izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)

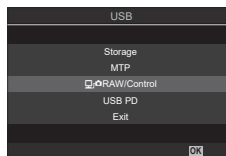


- Lokacije USB-vhodov se razlikujejo od računalnika do računalnika. Glede informacij o USB-vhodih glejte dokumentacijo, ki je priložena računalniku.
- Če je vhod USB na računalniku vhod tipa A, uporabite izbirni kabel CB-USB11.

### 2 Vključite fotoaparatus.

- Fotoaparatus bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparatus ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

### 3 Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk $\Delta$ $\nabla$ in pritisnite tipko $\text{OK}$ .



### 4 Zaženite kopijo aplikacije »OM Capture«, ki je nameščena na računalniku.

- Ko boste pozvani k izbiri vrste povezave, kliknite možnost [USB Connection].



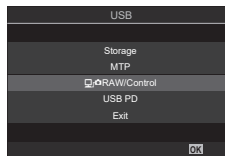
[USB Connection]

- 5** Za prenos konfigurirajte aplikacijo »OM Capture«.
  - Izberite destinacijo za prenesene slike.
- 6** Slike posnemite z uporabo krmilnikov fotoaparata ali računalnika.
  - Slike bodo prenesene na računalnik v skladu z izbranimi možnostmi.
  - Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.
- Računalnika ni mogoče uporabiti za spreminjanje načinov fotografiranja fotoaparata.
- Računalnika ni mogoče uporabiti za brisanje slik iz spominskih kartic, vstavljenih v fotoaparata.
- Hitrost sličic prikaza fotoaparata lahko pade, če je pogled skozi objektiv fotoaparata istočasno prikazan na računalniku in zaslonu fotoaparata.
- Povezava z računalnikom bo prekinjena, če:
  - zapustite aplikacijo »OM Capture«,
  - vstavite ali odstranite spominske kartice; ali
  - izklopite fotoaparata.

## Povezava fotoaparata za hitro obdelavo RAW (RAW/Nadzor)

Pri urejanju podatkov RAW, ko sta fotoaparata in računalnik povezana, bo obdelava hitrejša kot pri obdelavi teh podatkov samo z računalnikom.

- 1** Po potrditvi, da je fotoaparata izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.
- 2** Vključite fotoaparata.
  - Fotoaparata bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
  - Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
  - Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparata ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
- 3** Poudarite možnost [RAW/Control] z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .



- 4** Zaženite kopijo aplikacije »OM Workspace«, ki je nameščena na računalniku.
- 5** Izberite fotografijo za obdelavo.
  - Izberete lahko samo fotografije, posnete z uporabo povezanega fotoaparata.
  - Fotografij na spominski kartici SD na povezanem fotoaparatu ne morete izbrati.

## 6 Obdelajte slike RAW.

- Izvedete lahko prilagoditev nastavitvev fotografiranja, ki so na voljo na fotoaparatu, temu primeru pa lahko obdelate slike RAW.
- Obdelane kopije bodo shranjene v formatu JPEG.
- Omogočanje urejanja RAW podatkov USB prekliče kakršne koli predhodno izvedene spremembe v oknu za urejanje.
- Urejanje RAW podatkov USB ni na voljo, ko sta priključena dva ali več fotoaparátov.
- Za več informacij o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

## Kopiranje slik na računalnik **(Spom. kartica/MTP)**

Ko je povezan z računalnikom, fotoaparát lahko deluje kot zunanja spominska kartica na enak način kot trdi disk ali druge zunanje pomnilniške naprave. Podatke lahko iz fotoaparata kopirate na računalnik.

**1** Po potrditvi, da je fotoaparát izklopljen, ga povežite z računalnikom z uporabo USB-kabla.

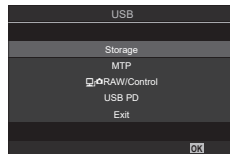
**2** Vključite fotoaparát.

- Fotoaparát bo prikazal sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel.
- Če sporočilo ni prikazano, izberite možnost [Select] za možnost [USB Mode] (str. 252).
- Če so baterije zelo prazne, potem fotoaparát ob povezavi na računalnik ne bo prikazal sporočila. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.

**3** Poudarite možnost [Storage] ali [MTP] z uporabo  $\Delta \nabla$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

[Storage]: Fotoaparát deluje kot čitalnik kartic.

[MTP]: Fotoaparát deluje kot prenosna naprava.



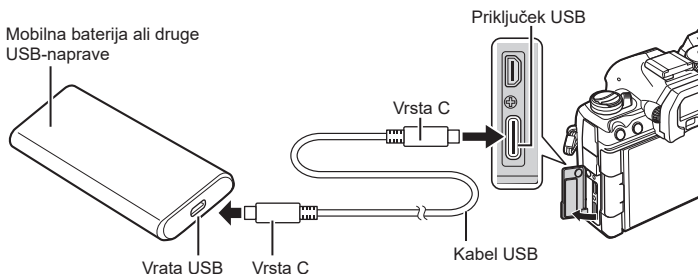
**4** Fotoaparát se bo povezal z računalnikom kot nova pomnilniška naprava.

- ① Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- ① Funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati, medtem ko je fotoaparát povezan z računalnikom.
- ① Če računalnik ne zazna fotoaparata, odklopite USB-kabel in ga znova povežite.
- ① Če je izbrana možnost [MTP], na računalnik ne morete kopirati videoposnetkov, ki presegaajo velikost 4 GB.

## Napajanje fotoaparata prek funkcije USB (USB Power Delivery)

Za napajanje fotoaparata lahko uporabite mobilne baterije ali AC-adapterje USB, ki se skladajo s standardom USB Power Delivery (USB PD). Naprave morajo:  
Standardno: Biti skladne s standardom USB Power Delivery (USB PD)  
Izhod: nazivna jakost izhoda 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A ali 15 V 3 A) ali več

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparatus izklopljen, uporabite USB-kabel, da ga povežete z napravo.



- Metoda, uporabljena za povezavo, se razlikuje od naprave do naprave. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi napravi.
- USB Power Delivery (USB PD) morda ne boste mogli uporabljati z nekaterimi napravami USB. Glejte priručnik, ki je priložen napravi USB.

## 2 Vklomite fotoaparatus.

- Fotoaparatus bo porabljal napajanje iz priključene USB-naprave.
- Če fotoaparatus prikaže sporočilo, ki vas poziva k prepoznavanju naprave, na katero je povezan USB-kabel, izberite [USB PD].
- Če je raven baterij zelo nizka, bo prikaz ostal prazen, ko je fotoaparatus povezan z napravo USB. Prepričajte se, da so baterije napolnjene.
- Ko se fotoaparatus napaja z naprave USB, je prikazan simbol »USB-PD«.

## Povezava s televizijami ali zunanji prikazi prek funkcije HDMI

Slike je mogoče prikazati na televizijah, ki so s fotoaparatom povezane prek funkcije HDMI. Uporabite televizijo, da gledalcem prikažete slike.



Poleg tega lahko tudi posnamete videoposnetke, medtem ko je fotoaparat prek funkcije HDMI povezan z zunanjim zaslonom ali videosnemalnikom.

- HDMI-kabli so na voljo pri ponudnikih tretjih strani. Uporabite certificiran HDMI-kabel.
- Če je ločljivost videoposnetka [4K], hitrost predvajanja sličic pa [60p] v [📺🔊], uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s HDMI 2.0 ali novejšo različico.

### Ogled slik na televiziji

(HDMI)

Fotografije in videoposnetke si lahko ogledate na visokoločljivostni televiziji, ki je prek HDMI-kabla neposredno povezana s fotoaparatom.

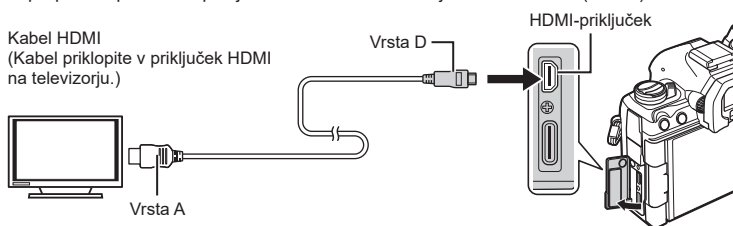
Za informacije o nastavitvah izhodnih signalov si oglejte »Možnosti prikaza zunanjega zaslona (Nastavitve HDMI)« (str. 251).

#### ■ Povezovanje fotoaparata s televizijo

Fotoaparat povežite z uporabo HDMI-kabla.

- 1 Po potrditvi, da je fotoaparat izklopljen, ga z uporabo HDMI-kabla povežite s televizijo.

- Pri priključevanju kabla USB uporabite priloženo zaščito kabla in sponko kabla, da preprečite poškodbe priključkov. 🛡️ »Nameščanje zaščit kablov« (str. 19)



- 2 Televizijo preklopite na HDMI-vhod in vklopite fotoaparat.

- Televizija bo prikazala vsebine zaslona fotoaparata. Za ogled slik pritisnite tipko ▶️.

- 🕒 Za informacije o preklopu HDMI-vhoda glejte priročnik, priložen televiziji.
- 🕒 Odvisno od nastavitve televizije, bo lahko slika obrezana in nekateri indikatorji morda ne bodo vidni.
- 🕒 Funkcije HDMI ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- 🕒 Če je za možnost [📺HDMI Output] (str. 182) > [Output Mode] izbrana možnost [Record], bo signal oddan pri trenutni velikosti videoposnetka. Nobena slika ne bo prikazana, če televizija ali kabel ne podpira izbrane velikosti posnetka.
- 🕒 Če je izbrana možnost [4K] ali [C4K], bo med fotografiranjem uporabljen format prednosti 1080p.



## Informacije o odpornosti fotoaparata na prah in vodo

- Fotoaparati so vodoodporni v skladu z razredom IPX3 (kadar se uporablja z vodoodpornim objektivom razreda IPX3 ali višjega, ki ga dobavlja naša družba).
- Fotoaparati so odporni na prah v skladu z razredom IP5X (pod preskusnimi pogoji naše družbe).

### ■ Previdnostni ukrepi

- Če je fotoaparati izpostavljen šoku, lahko pride do izgube odpornosti na prah in vodo.
- Preglejte naslednje dele in preverite prisotnost tujega materiala, vključno z umazanijo, prahom ali peskom: deli embalaže pokrova predalčka za baterije, pokrova predalčka za spominsko kartico in pokrovov priključkov ter deli, ki so z njimi v stiku in deli, ki se stikajo pri nameščanju objektiv in nosilca baterije. S čisto krpo, ki ne povzroča tekstilnih odpadkov, obrišite tuj material.
- Pred uporabo trdno zaprite pokrove in namestite objektiv, da zagotovite vodoodpornost in odpornost proti prahu.
- Ne upravljajte fotoaparata, ne odpirajte/zapirajte pokrovov oziroma ne nameščajte/odstranjajte objektiv, če so ti deli mokri.
- Vodoodpornost je zagotovljena samo v primeru nameščenih združljivih objektivov/dodatkov. Preverite združljivost.  
Za združljive dodatke obiščite našo spletno stran.

### ■ Vzdrževanje

- S suho krpo temeljito obrišite vodo.
- Temeljito odstranite tuj material, kot je umazanija, prah ali pesek.

## Baterija in polnilnik

- Ta fotoaparat uporablja eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
  - V primeru priključitve na računalnik (razen v primeru polnjenja fotoaparata prek USB).
  - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo napolnite baterijo.
- Preden fotoaparati shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom je približno 2 uri in 30 minut (ocenjeno).
- Ne poskušajte uporabljati izmeničnih USB napajalnikov ali polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim izmeničnim USB-napajalnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 338) v priročniku za uporabo.

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- USB-napajalnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju USB-AC napajalnika.

## Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds. Potreben je izbirni adapter.

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.



### ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

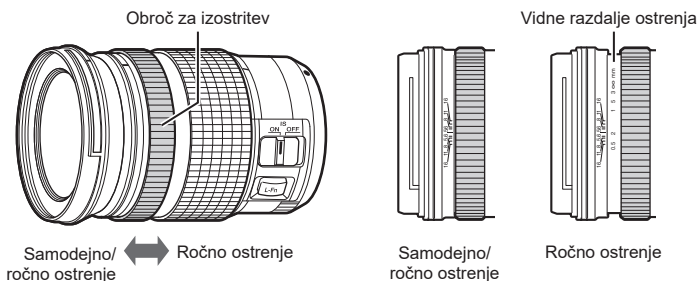
Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da

\*1 Ni na voljo med povečanim prikazom, snemanjem videoposnetka ali samodejnim ostrenjem zvezdnatega neba.

## Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

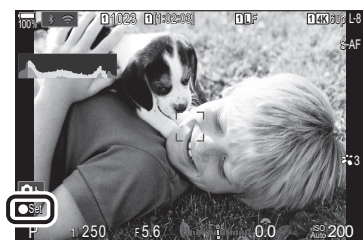
- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivu izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



- Z izbiro možnosti [Inoperative] za možnost [MF Clutch] (str. 104) onemogočite ročno ostrenje, tudi ko se MF ročaj nahaja v položaju MF.

## Prikazi fotoaparata za funkciji NASTAVI objektivne in KLIC

Prikazi fotoaparata »●Nastavi«, če je položaj ostrenja shranjen z uporabo možnosti NASTAVI, in »●Klic«, če je shranjen položaj ostrenja obnovljen z uporabo možnosti KLIC. Za več informacij o možnostih NASTAVI in KLIC glejte priložni priročnik za objektivne.

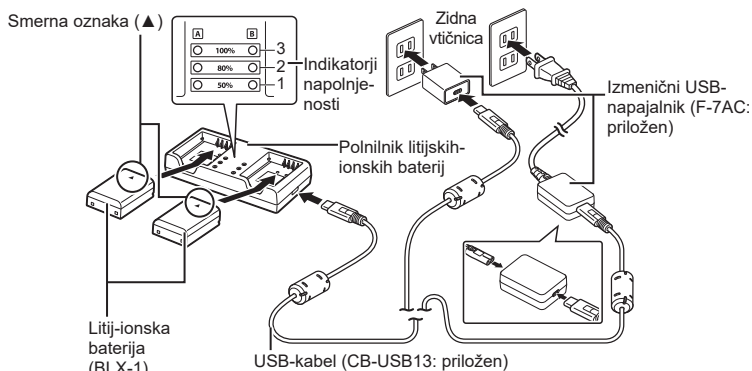


## Izbirna dodatna oprema

### Uporaba polnilnika (BCX-1)

Vstavite lahko dve bateriji. Uporabljate ga lahko tudi z eno vstavljeno baterijo.

#### 1 Napolnite baterijo.



- Čas polnjenja znaša približno 2 uri in 30 minut. Za stanje indikatorjev napoljenosti in polnjenje baterije si oglejte spodnjo razpredelnico.

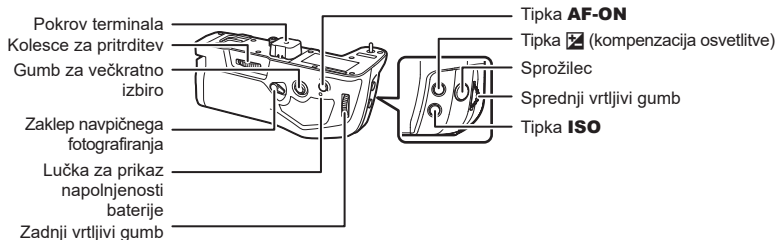
\* Čas polnjenja se ne spremeni, tudi če istočasno polnite dve bateriji.

Indikator polnjenja	Polnjenje baterije	
Indikator 1: utripa	Polnjenje	Manj kot 50 %
Indikator 1: se prižge, Indikator 2: utripa		50 % ali več Manj kot 80 %
Indikatorja 1 in 2: se prižgeta, Indikator 3: utripa		80 % ali več Manj kot 100 %
Vsi indikatorji: ugasnejo	Polnjenje je zaključeno	
Vsi indikatorji: utripajo	Napaka pri polnjenju	

## Nosilec baterije HLD-10

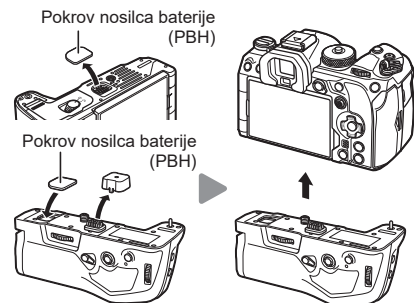
Za daljša obdobja polnjenja fotoaparata lahko uporabite izbirno držalo baterije HLD-10.  
⚠ Poskrbite, da je digitalni fotoaparat izključen, ko pritrjujete in odstranjujete držalo.

### ■ Imena delov



### ■ Pritrjevanje držala

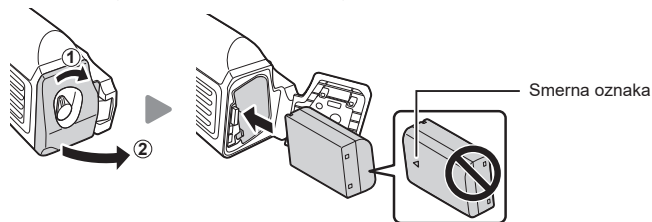
Odstranite pokrov nosilca baterije (PBH) na spodnjem delu fotoaparata in pokrov terminala na HLD-10, preden pritržite HLD-10. Po pritrditvi se prepričajte, da je gumb za odstranjevanje HLD-10 tesno zavarovan. Kadar ne uporabljate HLD-10, poskrbite, da na fotoaparat namestite pokrov nosilca baterije (PBH), na HLD-10 pa pokrov terminala.



Pokrov nosilca baterije (PBH) shranite v HLD-10.

### ■ Vstavljanje baterije

Uporabite baterijo BLX-1. Ko vstavite baterijo, poskrbite, da zaklenete pokrov baterije.



⚠ Indikator ravni baterije na monitorju (str. 30) prikazuje »PBH«, ko fotoaparat napaja baterija v HLD-10.




10


Informacije

## ■ Polnjenje baterije v nosilcu baterije

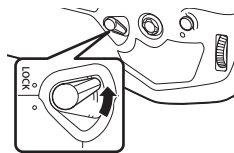
Če želite baterijo napolniti v nosilcu baterije, jo vstavite v nosilec in priključite nosilec na fotoaparatus. Baterijo polnite na enak način, kot je opisano na str. 22. Lučka za polnjenje baterije na nosilcu med polnjenjem sveti.

## ■ Uporaba tipk

Potisnite zaklep navpičnega fotografiranja HLD-10 v smeri puščice. Vloge, ki jih imajo tipka  (kompenzacija osvetlitve), tipka **ISO** in tipka **AF-ON** na HLD-10, je mogoče izbrati z uporabo možnosti [Button Settings].

 »Spreminjanje vlog tipk (Nastavitve tipk)« (str. 208)

 Tipk na HLD-10 ni mogoče uporabiti, če je zaklep navpičnega fotografiranja v položaju **LOCK**.



## Opombe k uporabi tega izdelka

- Uporabljajte samo predpisano baterijo. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb oseb, poškodb izdelka in požara.
- Za obračanje gumba za pritrditev ne uporabljajte nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparatus uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Za čiščenje terminalov uporabite suho, mehko krpo. Izdelka ne čistite z vlažno krpo, razredčilom, bencinom ali drugimi organskimi topili.
- Preden fotoaparatus shranite za obdobje enega ali več mesecev, odstranite baterije in nosilec baterije. Če baterije pustite v fotoaparatus za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.



## Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote dodatne bliskavice, oblikovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

### Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

### Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 298).

### ■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>
FL-LM3	Se spreminja glede na nastavitve fotoaparata.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC <sup>*2</sup>

\*1 Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

\*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice (str. 297).

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite možnost [On] za možnost [**⚡** RC Mode] (str. 124).
  - Fotoaparati bo prešel na prikaz snemanja.
  - Prikaže se »RC«.



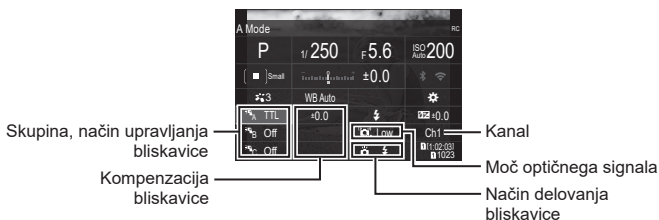
- 3 Pritisnite tipko **OK**.
  - Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.
  - Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



Super nadzorna plošča načina RC

#### 4 Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite elemente in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



<b>Skupina</b>	Izberite skupino. Spremembe nastavitve veljajo za vse enote v izbrani skupino. Enota, nameščena na fotoaparatu, deluje kot član skupine A.
<b>Način upravljanja bliskavice</b>	Izberite način delovanja bliskavice.
<b>Kompenzacija bliskavice</b>	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavitve [Manual], lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
<b>Moč optičnega signala</b>	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavitve [High], če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavitve velja za vse skupine.
<b>Način delovanja bliskavice</b>	Izberite $\text{⚡}$ (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitreje od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavitve velja za vse skupine.
<b>Kanal</b>	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

#### 5 Enoto, nameščeno na fotoaparatu, nastavite na nastavitve [TTL AUTO].

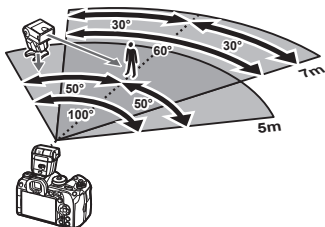
- Nastavitve nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

- $\text{!}$  Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatu.
- $\text{!}$  Po potrditvi, da so enote zunanje bliskavice napolnjene, posnemite slike.

## ■ Razpon nadzora brežžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

### Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zavese, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tistem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

## Druge zunanje bliskavice

Enote bliskavice tretjih proizvajalcev lahko pritrдите na nastavek za zunanjo bliskavico ali s kablom za sinhronizacijo. Prepričajte se, da ste zamenjali pokrovček na zunanjem priključku bliskavice, ko ta ni v uporabi. Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrčili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo našim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Izberite način **M**, izberite hitrost sprožilca, ki naj ne bo hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice, in možnost [ISO] nastavite na možnost, ki ni možnost [Auto].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

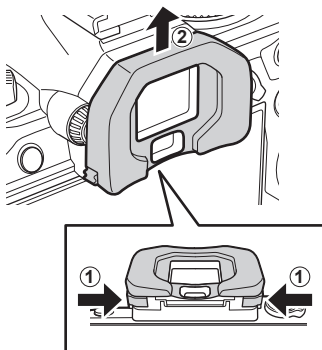
## Glavni dodatki

### ■ Pretvorni objektiv

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite na naši spletni strani.

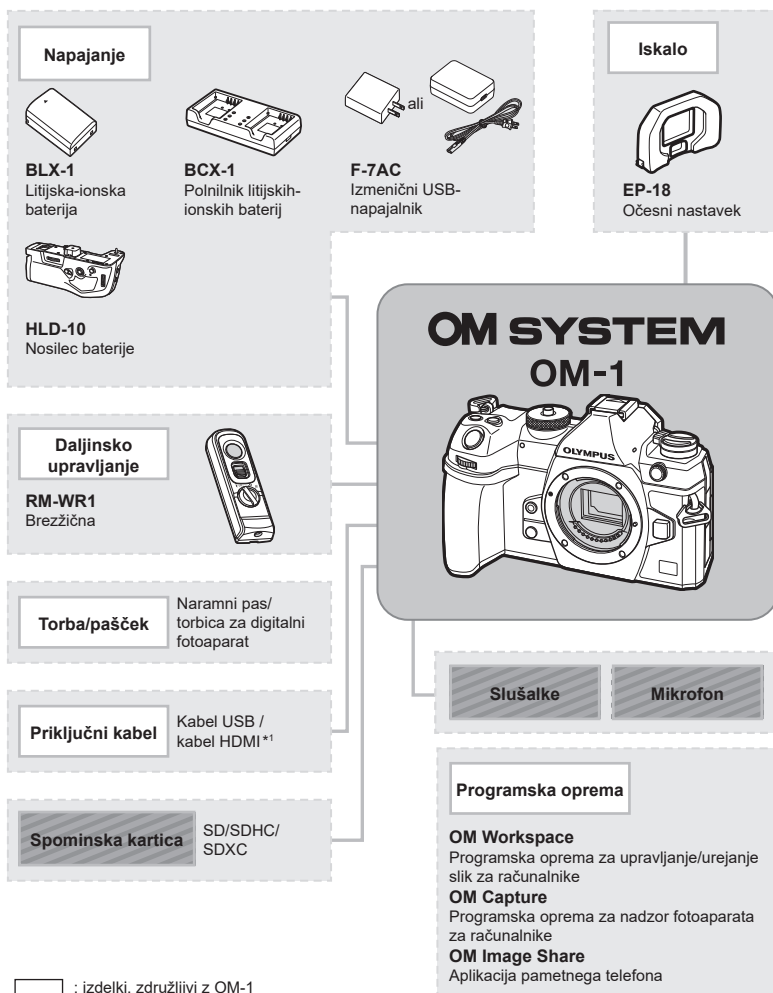
### ■ Očesni nastavek (EP-18)

Odstranjevanje



Obe ročici potisnite navznoter in dvignite očesni nastavek.

## Sistemeski diagram



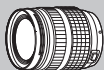
Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

\*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

\*2 Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite našo spletno stran.

\*3 Za informacije o združljivih objektivih obiščite našo spletno stran.

## Objektiv



Objektivi sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Nastavak Four Thirds



Objektivi sistema  
Four Thirds

## Pretvorni objektiv\*3

**MC-20**  
Telepretvornik

**MC-14**  
Telepretvornik

**FCON-P01**  
Ribje oko

**MCON-P02**  
Makro

## Bliskavica



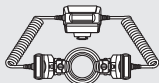
**FL-LM3**  
Elektronska bliskavica



**FL-900R**  
Elektronska bliskavica



**FL-700WR**  
Elektronska bliskavica



**STF-8**  
Makro bliskavica



**FC-WR**  
Brezžični upravljalnik  
radijskih valov



**FR-WR**  
Brezžični sprejemnik  
radijskih valov

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

### Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektivu ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektivu.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektivu umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.



## Čiščenje in preverjanje senzorja

---

Fotoaparati imajo funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparati vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparati vključite, morate fotoaparati držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

## Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

---

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Za najboljše rezultate pred izvedbo mapiranja slikovnih pik počakajte vsaj eno minuto po koncu snemanja in predvajanja.

**1** Izberite [Pixel Mapping] (str. 258).

**2** Izberite [Yes] in nato pritisnite tipko **OK**.

- Oznaka [Busy] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
- Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Fotoaparati se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena

- Baterijo napolnite z napajalnikom USB AC.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

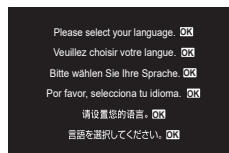
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Prikaže se pogovorno okno, v katerem morate izbrati jezik

Pogovorno okno se prikaže v naslednjih primerih.

- Fotoaparati je bil prvič vklopljen.
- Niste izbrali jezika.

Oglejte si »Začetna nastavitve« (str. 31) in izberite jezik.



### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

#### Fotoaparati se je samodejno izklopil

- Če je izbrana možnost [On] za možnost [Quick Sleep Mode] (str. 255), potem bo fotoaparati prešel v hibernacijo, če ga v določenem času ne uporabite. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite hibernacijo.
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v hibernacijo, da se zmanjša poraba baterije. [Sleep] (str. 254)  
Če fotoaparata po preklopu v hibernacijo ne uporabite določen čas, se bo ta samodejno izklopil. [Auto Power Off] (str. 254)

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak ⚡ na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

#### Izostritev ni možna

- Fotoaparati ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom

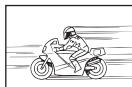


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi






Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranja ni možno. Funkcijo [Noise Reduction] lahko nastavite na [Off].  [Noise Reduction] (str. 117)

## Številci ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na nastavitve [Digital Tele-converter] (str. 166), [Aspect] (str. 144), nastavitve skupinskih ciljev (str. 77), [Drive  ] in [ Image Stabilizer].

## Datum in ura nista nastavljeni


### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (str. 31)


### Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve (notranje meritve). Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Nastavitve, prilagojene v nastavitvah po izbiri (načini **C1–C4**), bodo ponastavljene na shranjene vrednosti, ko izberete drug način fotografiranja ali izklopite fotoaparati. Če izberete možnost [Hold] za način [Save Settings], ko so izbrane nastavitve po izbiri, bodo spremembe nastavitve samodejno shranjene v izbrane nastavitve po izbiri.  »Shranjevanje sprememb nastavitve v načinih po meri« (str. 57)


## Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektivi zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektivi pred svetlobo zaščitite z dlanko.  »Zamenljivi objektivi« (str. 291)

## Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 305)

## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Ko odprete meni, so možnosti, ki jih ne morete nastavljati, prikazane s sivo barvo. Če med izbiro sive možnosti pritisnete tipko , se prikaže razlog, zaradi katerega je ne morete nastaviti.

Oglejte si navodila na zaslonu in preverite nastavitve (str. 65).

## Funkcije, ki jih ne morete nastavljati na super nadzorni plošči

Nekatere funkcije morda niso na voljo, odvisno od trenutnih nastavitvev fotografiranja. Preverite, ali je ista funkcija v menijih prikazana s sivo barvo (str. 65).

## Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

snemanje videoposnetka (str. 59), tihi način (str. 132), snemanje z zaporednim zajemom (str. 133), posnetek visoke ločljivosti (str. 156), ostrenje s kadriranjem (str. 178), sestavljanje ostrine (str. 160), filter ND v živo (str. 158), HDR (str. 162)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

## Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (str. 59), tihi način (str. 132), snemanje z zaporednim zajemom (str. 133), posnetek visoke ločljivosti (str. 156), ostrenje s kadriranjem (str. 178), sestavljanje ostrine (str. 160), filter ND v živo (str. 158), HDR (str. 162)

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  [Flicker Scan],  [Flicker Scan] (str. 108)

## Prikazan je samo motiv brez informacij

Prikaz je bil preklopljen na [Image Only]. Pritisnite tipko **INFO** in preklopite na drug način prikaza.


## Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z MF (ročno ostrenje)

Objektiv, ki ga uporabljate, je morda opremljen z mehanizmom ročaja MF. V tem primeru je ročno ostrenje izbrano, ko je ostrilni obroč premaknjen v stran ohišja fotoaparata. Preverite objektiv.










 »Objektivi z MF ročajem« (str. 292)









## Zaslon ne prikazuje ničesar

Če nekaj prislonite na iskalo, na primer svoj obraz, roko ali pašček, se zaslon izklopi, iskalo pa se vklopi.

 »Preklapljanje med zasloni« (str. 37)

## Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
 ① Card Error	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 1.	Odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico. Če ne morete rešiti težave, kartico formatirajte. Če formatiranje ne uspe, kartice ne morete uporabljati.
 ② Card Error	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 2.	
 ① Write Protect	Spominska kartica v reži 1 je zaščiten pred zapisovanjem («zaklenjena»).	Stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominski kartici je nastavljeno na »LOCK«. Premaknite stikalo na odklenjeni položaj (str. 25).
 ② Write Protect	Spominska kartica v reži 2 je zaščiten pred zapisovanjem («zaklenjeno»).	
 ① Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snemanje je onemogočeno, spominska kartica v reži 1 nima dovolj prostora za dodatne fotografije.</li> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 je polna.</li> </ul>	Vstavite drugi vir shranjevanja ali izbrišite fotografije. Pred brisanjem fotografij se prepričajte, da ste fotografije, ki jih želite obdržati, varnostno shranili na računalnik. Če je za možnost [Save Settings] izbrana možnost [↓□/□], [↑□/□], [↓□=□] ali [↑□=□] (str. 242), izberite drugo nastavitev.
 ② Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 nima dovolj prostora za dodatne fotografije.</li> <li>• Snemanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 je polna.</li> </ul>	
 ① No Picture	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 1 ne vsebuje fotografij.	Izbrana spominska kartica ne vsebuje fotografij. Posnemite fotografijo preden izberete način predvajanja.
 ② No Picture	Predvajanje onemogočeno, spominska kartica v reži 2 ne vsebuje fotografij.	

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 ① Picture Error	Izbrana datoteka je poškodovana ali ne more biti predvajana. Dodatno je lahko fotografija zapisana v formatu, ki ga fotoaparata ne podpira.	Fotografijo odprite z uporabo programske opreme za fotografije na vašem računalniku. Če fotografije ne morete odpreti na računalniku, je datoteka morda poškodovana.
 ② Picture Error		
 ① The Image Cannot Be Edited	Funkcije fotoaparata za retuširanje ne morete uporabiti za fotografije, posnete z drugo napravo.	Retuširanje fotografij na računalniku ali drugi napravi.
 ② The Image Cannot Be Edited		
Y/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 257).
 Heat	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.		Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopljivega objektivostane ostane pospravljen.	Izvlcite objektiv.
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparata, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparata.


























## Privzete nastavitve

\*1: lahko dodate v [Assign].

\*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Initialize All Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].













\*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Reset Shooting Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

## Super nadzorna plošča

Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	Shooting Mode	<b>P</b>	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (kadar je izbrana nastavitvev <b>S/M</b> ), Bulb (kadar je izbrana nastavitvev <b>B</b> )	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[ <b>≡</b> ]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 3 Natural	✓	✓	✓	145
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400 K (če je [  WB] nastavljena na [CWB])	✓	✓	—	150
	 Button Function	—	✓	✓	—	208
	 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	☺Off	✓	✓	—	88
	Flash Mode		✓	✓	✓	120
	Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	123
	Manual Value	 Full (Če je [Flash Mode] nastavljena na [  Manual])	✓	✓	✓	121
	Drive 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126
	Metering		✓	✓	✓	109
	Aspect	4:3	✓	✓	✓	144
	 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
	 Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—	242
<b>1</b>  	<b>L</b> F (če je posnetek visoke ločlj. nastavljen na:  )	✓	✓	✓	140	
<b>2</b>  	<b>L</b> F (če je posnetek visoke ločlj. nastavljen na:  )	✓	✓	✓	140	
 	<b>4K60p</b> L-8	✓	✓	✓	141	

Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
 (videoposnetek)	Mode	<b>P</b>	—	✓	—	59
	Shutter Speed	1/250	—	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	45
	ISO	ISO Auto	—	✓	✓	113
	AF Target Mode	Middle	—	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	149
	WB	WB Auto	—	✓	✓	150
	Kelvin	5400 K (če je  WB] nastavljena na [CWB])	—	✓	—	150
	Button Function	—	—	✓	—	208
	AF Mode	Off	✓	✓	✓	72
	Face & Eye Detection	M-IS1	✓	✓	—	88
	Image Stabilizer	60p L-8	—	✓	✓	136
		±0	✓	✓	✓	141
	Sound Recording Level	8	—	✓	—	62
Headphone Volume	8	—	✓	—	62	



Način fotografiranja	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
Način RC	Shooting Mode	<b>P</b>	—	—	—	43
	Shutter Speed	1/250 (kadar je izbrana nastavev <b>S/M</b> ), Bulb (kadar je izbrana nastavev <b>B</b> )	✓	✓	✓	47
	Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	45
	 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	113
	 AF Target Mode	[ <b>≡</b> ]Small	✓	✓	✓	77
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓	106
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	261
	 Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	145
	 WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	 Kelvin	5400 K (če je [  WB] nastavljena na [CWB])	✓	✓	—	150
	 Button Function	—	✓	✓	—	208
	A mode	TTL	✓	✓	✓	298
	B mode	Off	✓	✓	✓	
	C mode	Off	✓	✓	✓	
	Flash compensation	Off	✓	✓	✓	
	Flash output	±0.0 (če je izbrana nastavev TTL/Samod.)	✓	✓	✓	
	Flash Mode	1/1 (če je izbran ročni način)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓	
	 optical signal strength	Low	✓	✓	✓	
	Channel	Ch1	✓	✓	✓	

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
1. Basic Settings/Image Quality							
Custom Mode	C1	Recall	—	—	—	—	56
		Assign	Način snemanja: <b>P</b> Kakovost slike: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C2	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: <b>P</b> Kakovost slike: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C3	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: <b>P</b> Kakovost slike: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
	C4	Recall	—	—	—	—	
		Assign	Način snemanja: <b>P</b> Kakovost slike: <b>L</b> F+RAW	—	—	—	
		Save Settings	Reset	—	✓	—	
			<b>L</b> F	✓	✓	✓	140
Detailed Settings	:1	Štej slikovne pike: <b>L</b> Stiskanje: SF	✓	✓	—	140	
	:2	Štej slikovne pike: <b>L</b> Stiskanje: F	✓	✓	—		
	:3	Štej slikovne pike: <b>L</b> Stiskanje: N	✓	✓	—		
	:4	Štej slikovne pike: <b>M</b> Stiskanje: N	✓	✓	—		
Image Aspect		4:3	✓	✓	✓	144	
Image Review		Off	✓	✓	—	42	
Shading Comp.		Off	✓	✓	✓	144	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
2. Picture Mode/WB						
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	145
	Picture Mode Settings	Vsi elementi: ✓	✓	✓	—	149
	WB	WB Auto	✓	✓	✓	150
	All	A-B	0	✓	✓	153
		G-M	0	✓	✓	—
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	154
	+WB	Off	✓	✓	—	154
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	155
3. ISO/Noise Reduction						
	ISO-A	Upper Limit	25600	✓	✓	114
		Default	200	✓	✓	
	ISO-A Lowest S/S	Auto	✓	✓	✓	115
	ISO-Auto	P/A/S/M	✓	✓	—	115
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	114
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	116
	Low ISO Processing	Drive Priority	✓	✓	✓	116
	Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓	117
4. Exposure						
	Flicker Scan	Off	✓	✓	✓	108
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	107
	Exposure Shift		±0	✓	✓	107
			±0	✓	✓	
			±0	✓	✓	
5. Metering						
	Metering		✓	✓	✓	109
	Metering during	Auto	✓	✓	✓	110
	Auto Reset	No	✓	✓	✓	110
	AEL by half-pressing	S-AF Only	✓	✓	✓	111
	Metering during	Yes	✓	✓	✓	112
	Spot Metering	Vsi elementi: ✓	✓	✓	✓	112
6. Flash						
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	124
	X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓	124
	Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓	124
	+	Off	✓	✓	✓	124
	Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓	125
	Flash Mode Settings	Reduce Red-eye	No	✓	✓	123
		Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
7. Drive Mode						
	Drive	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	126
	Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓	135
	Sequential Shooting Settings	✓	✓	✓	—	128
	Max fps	10fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	120fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓	
	ProCap	✓	✓	✓	—	
	Max fps	20fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	10	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH1	✓	✓	✓	—	
	Max fps	128fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	28	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	ProCap SH2	✓	✓	✓	—	
	Max fps	50fps	✓	✓	✓	
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓	
	Frame Count Limiter	50	✓	✓	✓	
	Self-timer Settings  12	✓	✓	✓	—	130
	12	<input type="checkbox"/> (brez ✓)	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	2	✓	✓	✓	—	
	C	✓	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	
	C	<input type="checkbox"/> (brez ✓)	✓	✓	—	
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓	
	Timer	1sec	✓	✓	✓	
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓	
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓	











Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
	Anti-Shock[] Settings	Anti-Shock[]	Off	✓	✓	—	131
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
	Silent[] Settings	Waiting Time	0sec	✓	✓	—	132
		Noise Reduction	Off	✓	✓	—	
			Not Allow	✓	✓	—	
	AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—		
	Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—		
<b>8. Image Stabilizer</b>							
		Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓	136
		Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓	138
		Image Stabilizer	On	—	✓	✓	138
		Handheld Assist	Off	✓	✓	✓	139
		Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	139

## 2 Zavihek

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
<b>1. Computational Modes</b>							
	High Res Shot	High Res Shot	Off	✓	✓	✓	156
			F+RAW	✓	✓	✓	
		Waiting Time	0sec	✓	✓	—	
			Charge Time	0sec	✓	✓	
	Live ND Shooting	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓	158
		ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—	
		LV Simulation	On	✓	✓	—	
	Focus Stacking	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓	160
		Set number of shots	8	✓	✓	—	
		Set focus differential	5	✓	✓	—	
			Charge Time	0sec	✓	✓	
	HDR		Off	✓	✓	✓	162
	Multiple Exposure	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓	163
		Auto Gain	Off	—	✓	✓	
		Overlay	Off	—	✓	✓	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
2. Other Shooting Functions						
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	166
Interval Shooting	Interval Shooting	Off	—	✓	✓	167
	Number of Frames	100	—	✓	✓	
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓	
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓	
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓	
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓	
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	
	Frame Rate	10fps	—	✓	✓	
Keystone Comp.		Off	✓	✓	✓	170
Fisheye Compensation	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓	171
	Angle	1	✓	✓	—	
	/Correction	Off	✓	✓	—	
BULB/TIME/COMP Settings	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓	173
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓	
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓	
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—	
	Live Bulb	Off	✓	✓	—	
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—	
	Composite Settings	1/2sec	✓	✓	—	
3. Bracketing						
AE BKT		Off	✓	✓	✓	174
WB BKT	A-B	Off	✓	✓	✓	175
	G-M	Off	✓	✓	✓	
FL BKT		Off	✓	✓	✓	175
ISO BKT		Off	✓	✓	✓	176
ART BKT	ART BKT	Off	✓	✓	✓	177
	ART BKT Setting	Samo ART: ✓ (ART z več vrstami, označena je samo vrsta  ✓.)	✓	✓	✓	
Focus BKT	Focus BKT	Off	✓	✓	✓	178
	Set number of shots	99	✓	✓	✓	
	Set focus differential	5	✓	✓	✓	
	Charge Time	0sec	✓	✓	✓	

## Zavihek AF



























Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. AF						
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	72
	AF+MF	Off	✓	✓	✓	82
Starry Sky AF Setting	AF Priority	Speed	✓	✓	✓	85
	AF Operation	AF-ON Start/Stop	✓	✓	✓	
	Release Priority	Off	✓	✓	✓	
 AF by half-pressing =	S-AF	Yes	✓	✓	✓	83
	C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓	
AF-ON in MF mode		No	✓	✓	✓	84
Release Priority	S-AF	Off	✓	✓	✓	84
	C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓	
2. AF						
AF Illuminator		On	✓	✓	✓	96
AF Area Pointer		On1	✓	✓	✓	96
Face & Eye Detection		Off	✓	✓	—	88
 Face & Eye AF Button	=	⊙ Priority	✓	✓	✓	89
	AF-ON	⊙ Priority	✓	✓	✓	
Subject Detection		Off	✓	✓	—	90
Eye Detection Frame		On	✓	✓	—	91
3. AF						
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
 C-AF Center Priority	[#] Cross	✓	✓	✓	✓	86
	[■] Mid	✓	✓	✓	✓	
	[■] Large	✓	✓	✓	✓	
	[■] C1	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C2	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C3	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
	[■] C4	□ (brez ✓)	✓	✓	✓	
 AF Limiter	AF Limiter	Off	✓	✓	✓	92
	Distance for On1	5.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On2	10.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Distance for On3	50.0 - 999.9m	✓	✓	✓	
	Release Priority	On	✓	✓	✓	
	AF Scanner	On	✓	✓	✓	94
 AF Focus Adjustment	AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—	95
	Fine-tuning Value	±0	—	—	—	

10

Informacije

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
4. Movie AF						
	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	72
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	87
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	87
5. AF Target Settings & Operations						
AF Target Mode Settings	All	✓	✓	✓	—	79
	[ · ] Single	✓	✓	✓	—	
	[ # ] Cross	✓	✓	✓	—	
	[ ■ ] Mid	✓	✓	✓	—	
	[ ■■ ] Large	✓	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C1	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C2	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
	[ ■■■ ] C3	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
[ ■■■ ] C4	□ (brez ✓)	✓	✓	—		
Orientation Linked [:::]	AF Target Mode	□ (brez ✓)	✓	✓	—	97
	AF Target Point	□ (brez ✓)	✓	✓	—	
[:::] Set Home	AF Target Mode	✓ (  All)	✓	✓	✓	98
	AF Target Point	✓	✓	✓	✓	
[:::] Select Screen Settings	dial	[:::] Mode	✓	✓	✓	99
	button	Pos	✓	✓	✓	
[:::] Loop Settings	[:::] Loop Selection	Off	✓	✓	✓	100
	Via  All	No	✓	✓	✓	
	AF Targeting Pad	Off	✓	✓	✓	101
6. MF						
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—	102
	Peaking	Off	✓	✓	—	
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—	
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—	103
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—	
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—	
	Preset MF distance	999.9m	✓	✓	✓	104
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	104
	Focus Ring	↻	✓	✓	—	104
	Reset Lens	Off	✓	✓	—	105



Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3		
1. Basic Settings/Image Quality								
	 Video Codec		H.264	✓	✓	✓	144	
	 60p L-8		4K 60p L-8	✓	✓	✓	141	
	 Mode		P	—	✓	—	59	
	 Flicker Scan		Off	—	✓	✓	108	
	 Digital Tele-converter		Off	—	✓	✓	166	
2. Picture Mode/WB								
	 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓	145	
	 View Assist		Off	—	✓	—	155	
	 WB		WB Auto	—	✓	✓	150	
	 All WB	A-B	0	—	✓	—	153	
		G-M	0	—	✓	—		
	 WB Keep Warm Color		On	—	✓	✓	154	
3. ISO/Noise Reduction								
	 ISO-A	Upper Limit	12800	—	✓	✓	114	
		Upper/Default	200	—	✓	✓		
	 ISO-Auto		On	—	✓	—	115	
	 Noise Filter		Standard	—	✓	✓	116	
4. Image Stabilizer								
	 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓	136	
	 IS Level		±0	—	✓	✓	137	
5. Sound Recording/Connection								
 Sound Recording Settings	Recording Volume	Built-In 	±0	—	✓	—	180	
		MIC 	±0	—	✓	—		
			Volume Limiter	On	—	✓		—
			Wind Noise Reduction	Off	—	✓		—
			Recording Rate	48kHz/16bit	—	✓		—
		Plug-in Power	Off	—	✓	—		
Headphone Volume			8	—	✓	—	181	
 Time Code Settings	Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—	181	
	Count Up		Rec Run	—	✓	—		
	Starting Time		—	—	✓	—		
 HDMI Output	Output Mode		Monitor	—	✓	—	182	
	REC Bit		Off	—	✓	—		
	Time Code		On	—	✓	—		



















Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
6. Shooting Assist						
	Center Marker	Off	—	✓	—	183
	Zebra Pattern Settings	Off	—	✓	—	184
	Level 1	80	—	✓	—	
	Level 2	Off	—	✓	—	
	Red Frame during	On	—	✓	—	185

## Zavihek

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. File						
		—	—	—	—	198
	Reset All Images	—	—	—	—	198
	Copy All	—	—	—	—	194
	Erase All	—	—	✓	—	194
2. Operations						
	Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—	205
	Dial Function		—	✓	—	205
	Default Setting	Recently	—	✓	—	205
	Quick Erase	Off	—	✓	✓	195
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—	195
	RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	196
3. Displays						
		On	—	✓	✓	205
	Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	✓	206
	Info Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—	206
	Settings	[25] in [Calendar]: ✓	—	✓	—	207
	Rating Settings	Vsi elementi: ✓	—	✓	—	196

## ✱ Gumb

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
1. Operations							
Button Settings	Button Function		Exposure Comp.	✓	✓	—	208
			High Res Shot	✓	✓	—	
		<b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—	
		<b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—	
		<b>AEL</b>	AEL	✓	✓	—	
			View Selection	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
			Off	✓	✓	—	
				✓	✓	—	
		PBH	Exposure Comp.	✓	✓	—	
		PBH <b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—	
		PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—	
		PBH <b>L-Fn</b>	AF Stop	✓	✓	—	
		Button Function	Button Function		Exposure Comp.	—	
	<b>REC</b>			—	✓	—	
<b>ISO</b>	ISO			—	✓	—	
<b>AF-ON</b>	AF-ON			—	✓	—	
<b>AEL</b>	AEL			—	✓	—	
	View Selection			—	✓	—	
	Off			—	✓	—	
	Off			—	✓	—	
	Off			—	✓	—	
	Peaking			—	✓	—	
	Magnify			—	✓	—	
PBH	Exposure Comp.			—	✓	—	
PBH <b>ISO</b>	ISO			—	✓	—	
PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON			—	✓	—	
PBH <b>L-Fn</b>	AF Stop			—	✓	—	
Shutter Function	Shutter Function		Off	—	✓	—	216

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3		
Dial Settings	 Dial Function	<b>P</b>	Ročica 1	 Exposure Comp.  Ps	✓	✓	—	216
			Ročica 2	 ISO  WB				
		<b>A</b>	Ročica 1	 Exposure Comp.  Aperture Value				
			Ročica 2	 ISO  WB				
		<b>S</b>	Ročica 1	 Exposure Comp.  Shutter Speed				
			Ročica 2	 ISO  WB				
		<b>M/B</b>	Ročica 1	 Aperture Value  Shutter Speed nnn				
			Ročica 2	 Exposure Comp.  ISO				

Stran	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3			
	Dial Function	<b>P</b>	Ročica 1	: Exposure Comp. : Exposure Comp.	—	✓	—	216	
			Ročica 2	: VOL : VOL					
		<b>A</b>	Ročica 1	: Exposure Comp. : Aperture Value					
			Ročica 2	: VOL : VOL					
		<b>S</b>	Ročica 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed					
			Ročica 2	: VOL : VOL					
		<b>M</b>	Ročica 1	: Aperture Value : Shutter Speed					
			Ročica 2	: VOL : ISO					
	Loop in Menu Tab		No		—	✓	—	238	
	Dial Direction	Exposure	Dial1		✓	✓	—	218	
		Ps	Dial1		✓	✓	—		
	Multi Selector Settings	Center Button	Off		✓	✓	—	218	
Direction Key		[::]		✓	✓	—			
Fn Lever Settings	Fn Lever Function	mode2		—	✓	—	220		
	Fn Lever Function	mode2		—	✓	—	220		
	Fn Lever/Power Lever	Fn		—	✓	—	222		
Electronic Zoom Settings	Elec. Zoom Speed	Normal		✓	✓	—	222		
	Elec. Zoom Speed	Normal		—	✓	—			
Lock			Off	✓	✓	—	223		

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
2. Operations						
	LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—	223
	Lock	Off	✓	✓	—	224
	Priority Set	No	—	✓	—	238
Menu Cursor Settings	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—	237
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—	
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—	
Press-and-hold Time	End LV	0.7sec	✓	✓	—	224
	Reset LV  Frame	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	✓	✓	—	
	Reset	0.7sec	✓	✓	—	
	End	0.7sec	✓	✓	—	
	Switch  Lock	0.7sec	✓	✓	—	
	End Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—	
	Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
	Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—	
Call  Setting	0.7sec	✓	✓	—		
3. Live View						
	LV Mode	Standard	✓	✓	—	225
	Night Vision	Off	✓	✓	—	225
	Frame Rate	Normal	✓	✓	—	225
	Art LV Mode	mode1	✓	✓	—	226
	Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—	226
	Selfie Assist	On	—	✓	—	227

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
4. Information						
	EVF Style	Style 2	—	✓	—	228
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—	230
	Info by half-pressing	On2	✓	✓	—	231
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] in [Information 2]: ✓	✓	✓	—	232
	Level Gauge	On	✓	✓	—	233
	Info Settings	[Image Only] in [Information 1]: ✓	—	✓	—	231
5. Grid/Other Displays						
Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	234
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	✓	✓	—	235
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—	
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—	
Grid Settings	Exclusive for	Off	—	✓	—	234
	Display Color	Preset 1	—	✓	—	
	Displayed Grid	Off	—	✓	—	
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—	
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—	
Multi Function Settings		Vsi elementi razen ISO: ✓	✓	✓	—	236
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—	236
	Shadow	0	✓	✓	—	

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
1. Card/Folder/File						
	Card Formatting	—	—	—	—	241
	Card Slot Settings	Save Settings	Standard	✓	✓	242
		Save Slot		✓	✓	
		Slot		✓	✓	
	Card Slot Settings		✓	✓	—	243
	Assign Save Folder	Do not assign	—	✓	—	244
	File Name	Reset	—	✓	—	244
Edit Filename	sRGB	<u>M</u> <u>D</u> <u>D</u>	—	✓	—	245
	Adobe RGB	<u>M</u> <u>D</u> <u>D</u>	—	✓	—	
2. Information Record						
	Lens Info Settings	Off	—	✓	—	246
	dpi Settings	350dpi	✓	✓	—	247
Copyright Info.	Copyright Info.	Off	✓	✓	—	247
	Artist Name	—	—	—	—	
	Copyright Name	—	—	—	—	
3. Monitor/Sound/Connection						
	Touchscreen Settings	On	—	✓	—	249
Monitor Adjust	(Brightness)	±0	✓	✓	—	249
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
EVF Adjust	(Brightness)	Auto	✓	✓	—	250
	(Color temperature)	A0, G0	✓	✓	—	
Eye Sensor Settings	EVF Auto Switch	On	—	✓	—	250
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—	
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—	
		On	✓	✓	—	251
HDMI Settings	Output Size	4K	—	✓	—	251
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—	
USB Settings	USB Mode	Select	—	✓	—	252
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—	
4. Wi-Fi/Bluetooth						
	Airplane Mode	Off	—	✓	—	260
	Bluetooth	Off	—	✓	—	262
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—	279
	Wi-Fi Connection	—	—	✓	—	271
	Settings	Power-off Standby	Off	—	✓	263
		Connection Password	—	—	—	267
		Reset  Settings	—	—	—	266
Wi-Fi PC Settings	Wi-Fi MAC Address	—	—	—	—	276
	Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—	



Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
<b>5. Battery/Sleep</b>						
	 Battery Status	—	—	—	—	253
	 Battery Priority	PBH Battery	—	✓	—	253
	 Display Pattern	min	—	✓	—	253
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	—	254
	Sleep	1min	✓	✓	—	254
	Auto Power Off	4h	✓	✓	—	254
	Quick Sleep Mode	Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	255
		Backlit LCD	8sec	✓	✓	
		Sleep	10sec	✓	✓	
<b>6. Reset/Clock/Language/Others</b>						
	Reset/Initialize Settings	Reset Shooting Settings	—	—	—	257
		Initialize All Settings	—	—	—	
	 Settings		—	—	—	257
		Time Zone	—	—	—	
		—	—	—	—	257
	Level Adjust	—	—	✓	—	258
	Pixel Mapping	—	—	—	—	258
	Firmware Version	—	—	—	—	258
	Certification	—	—	—	—	258

## Kapaciteta spominske kartice

### Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SDXC 64 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
60w F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 183,6	(Stativ) 323
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI		
50w F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 170,4	(Stativ) 350
	(Iz roke) 8160×6120		1/4	JPEG	(Iz roke) 122,9
	8160×6120	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI	
25w F+RAW	(Stativ) 10368×7776	Stiskanje brez izgub	ORF	(Stativ) 159,7	(Stativ) 376
	(Iz roke) 8160×6120		1/4	JPEG	(Iz roke) 112,2
	5760×4320	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORI	
60w F	10368×7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50w F	8160×6120	1/4	JPEG	22	2503
25w F	5760×4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827
S1 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Razmerje stiskanja	Format datoteke	Velikost datoteke (MB) (pribl.)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
S2SF	1024×768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2F		1/4		0,5	122067
S2N		1/8		0,3	162756

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbršete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

### Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Slike so za spominsko kartico SDXC 64 GB.

### Nastavitve, ki niso snemanje hitrega videoposnetka

Velikost slike	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Kapaciteta (pribl.)			
			[Video Codec]: nastavljeno na [H.264]		[Video Codec]: nastavljeno na [H.265]	
			[Recording Rate]: nastavljeno na [48kHz/16bit]	[Recording Rate]: nastavljeno na [96kHz/24bit]	[Recording Rate]: nastavljeno na [48kHz/16bit]	[Recording Rate]: nastavljeno na [96kHz/24bit]
C4K	L-GOP	59,94p	41 minut	41 minut	54 minut	54 minut
		50,00p	41 minut	41 minut	54 minut	54 minut
		29,97p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
		25,00p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
		24,00p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
4K	L-GOP	59,94p	41 minut	41 minut	54 minut	54 minut
		50,00p	41 minut	41 minut	54 minut	54 minut
		29,97p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
		25,00p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
		23,98p	81 minut	80 minut	108 minut	105 minut
FHD	A-I	59,94p	—	—	51 minut	51 minut
		50,00p	—	—	51 minut	51 minut
		29,97p	41 minut	41 minut	101 minut	98 minut
		25,00p	41 minut	41 minut	101 minut	98 minut
		23,98p	41 minut	41 minut	101 minut	98 minut
	L-GOP	59,94p	160 minut	152 minut	199 minut	187 minut
		50,00p	160 minut	152 minut	199 minut	187 minut
		29,97p	312 minut	281 minut	384 minut	338 minut
		25,00p	312 minut	281 minut	384 minut	338 minut
		23,98p	312 minut	281 minut	384 minut	338 minut

## Snemanje hitrega videoposnetka

Velikost slike	Kompenzacija gibanja	Hitrost sličic predvajanja	Hitrost sličic tipala	Kapaciteta (pribl.)	
				[Video Codec]: nastavljeno na [H.264]	[Video Codec]: nastavljeno na [H.265]
FHD	L-GOP	59,94p	240fps / 200fps / 120fps / 100fps	149 minut	178 minut
		50,00p		149 minut	178 minut
		29,97p		290 minut	324 minut
		25,00p		290 minut	324 minut
		23,98p		367 minut	324 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Pri snemanju hitrega videoposnetka nastavitvev **[Recording Rate]** ne vpliva na maksimalni čas snemanja.
- Če uporabljate spominsko kartico SDXC, so videoposnetki, daljši od 3 ur, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 3 ur).
- Pri uporabi kartice SD/SDHC so videoposnetki, ki presegajo velikost 4 GB, posneti v več datotekah (odvisno od pogojev snemanja lahko fotoaparati začne s snemanjem v novo datoteko, preden bo dosežena omejitev 4 GB).






## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektivni sistem Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 22,93 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 5,76 milijonov pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,62 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljivi sprožilci v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Do 1/250 sek.
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	1053 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	-2 do 20 EV (f/2,8, enakovredno z ISO 100)

10

Informacije

Načini za fotografiranje	<b>P</b> : Program samod. ostrenja (na voljo je zamik programa); <b>A</b> : Prednost zaslonke AE; <b>S</b> : Prednost sprožilca AE; <b>M</b> : Ročno; <b>B</b> : Bulb (bulb, čas in sestavljeno); <b>C1/C2/C3/C4</b> : Nastavitve po izbiri;  : Videoposnetek
Občutljivost ISO	L80; L100; 200 - 25600 v korakih 1/3 ali 1 EV
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shрани do 4 nastavitve)
<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	Enojni okvir, zaporedno, proti tresljam, tiho, zaporedni zajem, samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s (  ) Do 20 slik (  /ProCap) Do 50 slik (  /ProCap SH2) Do 120 slik (  /ProCap SH1)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Bliskavica</b>	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
<b>Bluetooth®</b>	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
<b>Zunanji priključek</b>	
USB (vrsta C); mikro priključek HDMI (vrsta D); zunanja bliskavica; daljinski kabel (mini vtič ø2,5 mm); priključek za mikrofona (stereo mini vtič ø3,5 mm); priključek za slušalke (stereo mini vtič ø3,5 mm)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	Pribl. 134,8 mm (Š) × 91,6 mm (V) × 72,7 mm (P) (5,4" × 3,7" × 2,9") (brez izboklin)
Teža	Pribl. 599 g (1,3 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)

Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)
Vodotesnost	Vrsta: objava standarda IEC 60529 IPX3 (velja, če se fotoaparati uporabljajo skupaj z našimi vodoodpornimi objektivami IPX3 ali višjega razreda)

\* Ne pozabite, da so bili fotoaparati razviti v skladu z različnimi standardi držav.

### ■ Bliskavica

OZNAKA MODELA	FL-LM3
Vodilno število	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Teža	Pribl. 51 g (1,8 oz.)
Odpornost proti škropljenju z vodo	Tip Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

### ■ Litijska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLX-1
Vrsta	Litijska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	2280 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 40 mm (Š) × 22 mm (V) × 55 mm (D) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Teža	Pribl. 86 g (3,1 oz.)

### ■ Izmenični USB-napajalnik

OZNAKA MODELA	F-7AC-1/F-7AC-2
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 5 V, 3 A DC 9 V, 3 A
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (delovanje)/ -20 °C–60 °C (shranjevanje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB VIDEZA IN TEHNIČNIH PODATKOV BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE





## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST  
ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA POOBlašČEN SERVIS.

-  Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.
-  **POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.
-  **PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.
-  **OBVESTILO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

**POZOR!**

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

**Splošni ukrepi**

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Vir napajanja** – Priklonite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Strela** – Če med uporabo izmeničnega USB-napajalnika prihaja do udarov strele, ga takoj izklopite iz vtičnice.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naše podjetje.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**⚠ POZOR**

- **Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.**
- **Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.**  
Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski boleznini. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.
- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.



- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
  - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
    - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
    - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je izmenični USB-napajalnik ali polnilnik zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite se na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
  - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
  - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali USB-AC napajalnika ne uporabljajte, če je pokrit (na primer z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
  - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
    - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
    - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje. Baterijo napolnite z določenim USB-napajalnikom ali polnilnikom. Ne uporabljajte drugih USB-napajalnikov ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.
- Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasje ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.

- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijjskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijaska-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparatih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

## Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in izmenični USB-napajalnik

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter izmenični USB-napajalnik, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali izmeničnega USB-napajalnika lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali izmeničnih USB-napajalnikov, ki niso specifično določeni.

### **PREVIDNO**

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-7AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem izmeničnim USB-napajalnikom ne polnite drugih fotoaparatorov.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-7AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.

- Ta fotoaparati uporabljajo eno od štirih litij-ionskih baterij. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

### **OBVESTILO**

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.** Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlečite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.

- Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparat, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparat shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparat shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Za priklonni izmenični USB-napajalnik: Izmenični USB-napajalnik F-7AC priklonite pravilno tako, da ga vertikalno priklonite v stensko električno vtičnico.
- Ker se za izključitev izmeničnega napajalnika iz omrežja uporablja glavni vtič izmeničnega napajalnika, ga priključite v lahko dostopno izmenično vtičnico.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
  - Nenehno spreminjanje povečave.
  - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
  - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparat ugasne brez prikaza opozorila o izpraznenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparat pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

## Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparat v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 260).
- **Izklopite fotoaparat v letalu.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 260).
- **Tega izdelka ne uporabljajte na lokacijah, kjer lahko moti bližnje radarske sisteme.**

## Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.  
Če uporabljate fotoaparat na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevu trejše osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitve odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke korporacije OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.



apical

- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Koda QR je blagovna znamka podjetja Denso Wave Inc.
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <https://support.jp.omsystem.com/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.html>

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

### Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.6



Varnostne nastavitve povezave s pametnim telefonom	341
Privzete nastavitve	342

### Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.7



Združljive pomnilniške kartice za snemanje videoposnetkov	342
Uporaba menija s tipko  (Menu operation by )	342
Privzete nastavitve	342

## Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.6

### Nastavitev varnosti povezave s pametnim telefonom

( Connection Security)

Nastavite varnost, ko se povezujete na pametni telefon preko Wi-Fi.

Meni	<b>MENU</b> ⇒  ⇒ 4. Wi-Fi/Bluetooth ⇒  Settings ⇒  Connection Security
------	--

- ⚠ Če je nastavljeno na [WPA2/WPA3], se pametni telefon morda ne bo povezal prek Wi-Fi. V tem primeru nastavite na [WPA2].
- ⚠ Spreminjanje nastavitve bo spremenilo geslo za povezavo Wi-Fi in **Bluetooth®**.
- ⚠ Po spremembi gesel ponovno seznanite fotoaparata in pametni telefon.
  - » Vzpostavljajte povezavo med fotoaparatom in pametnim telefonom (Povezava Wi-Fi)« (str. 261)
- ⚠ Izvajanje [Reset Settings] (str. 266) bo inicializiralo ( Connection Security).

## Privzete nastavitve

\*1: lahko dodate v [Assign].

\*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Initialize All Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

\*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Reset Shooting Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

### ↳ Zavihek


Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
4. Wi-Fi/Bluetooth					
	Settings	Connection Security	WPA2/WPA3	—	—







## Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.7

### Združljive pomnilniške kartice za snemanje videoposnetkov

Dodano je bilo snemanje hitrega videoposnetka v pogoje snemanja videoposnetkov, ko priporočajo kartico UHS-II ali UHS-I s hitrostnim razredom UHS 3 ali višjim.

### Uporaba menija s tipko (Menu operation by )

Omogočite lahko nastavitve za uporabo tipke  namesto tipke **MENU** za upravljanje menijev. Uporabite to funkcijo, če bi radi za pritisek tipke **MENU** med snemanjem v nekaterih situacijah uporabili desno roko.

Meni	<b>MENU</b> →  → 1. Operations → Button Settings → Menu operation by 
Yes	Tipka  deluje kot tipka <b>MENU</b> na zaslonu stanja pripravljenosti fotografiranja in prikazu menija ter kot tipka  na prikazu predvajanja.
No	Tipka  deluje samo kot tipka  .


## Privzete nastavitve

\*1: lahko dodate v [Assign].

\*2: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Initialize All Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

\*3: privzete nastavitve lahko povrnete, če za možnost [Reset Shooting Settings] izberete možnost [Reset/Initialize Settings].

### ⚙ Zavihek

Stran	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3
1. Operations					
	Button Settings	Menu operation by 	No	—	✓

## Symboli

⏏)	251
📷 📷	Vzorec prikaza ..... 253
📷	Funkcija sprožilca ..... 216
📷	Hitrost C-AF ..... 87
📷	Izhod HDMI ..... 182
📷	(snemanje videoposnetka) ..... 59
▶️📷	Funkcija ..... 205
▶️	Funkcija gumba ..... 205
▶️	Nastavitve informacij ..... 206
⚡	Počasna omejitev ..... 124
⚡+WB	..... 154
⚡	X-sinh ..... 124
Ⓜ️	Samod. ponastavitev ..... 110
⚙️	Nastavitve ..... 207
📷	Stabilizator slike ..... 138
📷🔍	Podrobne nastavitve ..... 143
📷📷	AF+MF ..... 82
📷	AF s polovičnim pritiskom = ..... 83
📷	ISO-A najnižja S/S ..... 115
📷	Način vi živo ..... 225
📷	Nastavitve načina cilja AF ..... 79
📷	Nastavitve načina slike ..... 149
📷	Nočni vid ..... 225
📷	Omejeval. AF ..... 92
📷	Prednost sredine C-AF ..... 86
📷	Regulacija izostritve AF ..... 95
📷	Zajemalnik podobe AF ..... 94
📷	Tipka AF KObraz in oči ..... 89
[::]	Točkovno merjenje ..... 112
📷	..... 257
🕒	Nastavitve ..... 257
📷	(samodejno vrtenje) ..... 205
📷	Nastavitve informacij ..... 232
📷	Nastavitve mreže ..... 235
📷 =	Libela ..... 233
WB AUTO	Ohrani tople barve
📷	Fotografija ..... 154
📷	Videoposnetek ..... 154
WB AUTO	Zaklep ..... 153

🔍+	..... 124
📷	Zaklep ..... 223
📷	Zaklep ..... 224
=	Stabilizator slike ..... 138
📷	Geslo povezave ..... 267
AF-ON	v načinu MF ..... 84
📷	Zank v zavijku Meni ..... 238
📷	Prednost baterije ..... 253
📷	Stanje baterije ..... 253
🔒	(zaščita) ..... 193
📷🔍	Privzete nastavitve ..... 205
⚡	Način RC ..... 298
📷 [::]	Nastavitve načina ..... 78
📷	Povezana usmerjenost [::] ..... 97
📷	Shrani nastavitve ..... 243
[::]	Izberi nastavitve zaslona ..... 99
📷 [::]	Privzeti merk ..... 98
[::]	Nastavitve zanke ..... 100
📷📷	(nalaganje slik) ..... 284

## A

A (prednost zaslona AE)	..... 45
AdobeRGB	..... 155
AEL s polovičnim pritiskom =	..... 111

## B

B (dolge osvetlitve)	..... 51
Barvni prostor	..... 155
Bliskavica	..... 118, 297
Bluetooth®	..... 260
Brezžična	..... 279
Brezžična povezava	..... 271
Pametni telefon	..... 261
Računalnik	..... 267
Brezžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ način RC)	..... 298
Brezžični nadzor zunanje bliskavice (⚡ Način RC)	..... 124
Brisanje RAW+JPEG	..... 194, 195
Bulb	..... 51
Bulb v živo	..... 51

<b>C</b>	
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	73
C-AF (Stalno samodejno ostrenje) .....	72
Certifikat .....	258
Cil. nač. sam. ost.....	77
Cil. toč. sam. ost.....	76
<b>Č</b>	
Čas .....	51
Čas. pritiski in zadrži .....	224
Čas v živo .....	51
<b>D</b>	
Daljinsko fotografiranje	
Daljinski sprožilec .....	265
Živa slika .....	265
Digitalni telepretnovnik	
Fotografija .....	166
Videoposnetek .....	166
Dodatki .....	301
Dodeli k Nastavitve po meri.....	56
Dolge osvetlitve (B: Bulb/čas).....	51
Določ. shranj. mape.....	244, 246
DPOF.....	198
<b>E</b>	
Elek. povečava .....	212
EV korak .....	107
<b>F</b>	
Format datoteke .....	140, 330
Formatiranje kartice.....	241
Fotografija iz videoposnetka.....	204
Fotografiranje z bliskavico .....	118
Fotografiranje z zaporednim zajemom.....	133
Funkcija Bluetooth .....	262
Funkcija gumba	
Fotografija .....	216
Videoposnetek .....	216
Funkcija KLIC .....	293
Funkcija NASTAVI .....	293

Funkcija tipke	
Fotografija .....	208
Videoposnetek .....	208

<b>H</b>	
HDMI .....	288
HDR (Visok dinamičen razpon) .....	162
Hitri videoposnetek .....	142
Hitro brisanje .....	195
Hitrost sličic .....	225
Videoposnetek .....	331
Hitrost sličic predvajanja.....	141, 142

<b>I</b>	
Ime datoteke.....	244
Indeksni prikaz.....	190, 191
Indikator ob. sam. ost.....	96
Informacije o položaju.....	266
Informacije s polovičnim pritiskom = .....	231
Intervalno fotograf.....	167
ISO-A zgornja/privzeta	
Fotografija .....	114
Videoposnetek .....	114
ISO korak.....	114
ISO samodejno	
Fotografija .....	115
Videoposnetek .....	115
Izb. kopijo .....	197
Izbrana ocena.....	197
Izbriši .....	194
Izbriši izbrano .....	197
Izbriši vse.....	194
Izravna ribjega očesa.....	171
Izrez videoposnetka.....	204

<b>J</b>	
Jezik .....	33, 257

<b>K</b>	
Kadriranje (BKT)	
ST AE.....	174
ST ART .....	177
ST FL .....	175
ST ISO .....	176



Stopnjevanje ostrine .....	178	Način RC .....	298
ST WB .....	175	Način sam. ostr.	
Kakovost slike		Fotografija .....	72
Fotografija .....	140	Videoposnetek .....	72
Videoposnetek .....	141	Način slike	
Kartica .....	24	Fotografija .....	145
Koledarski prikaz .....	190, 191	Videoposnetek .....	145
Kompen. senčenja .....	144	Naročilo izmenjave .....	195
Kompenzacija gibanja .....	141, 142, 331	Naročilo je izbrano .....	197
Kompenzacija osvetlitve .....	106	Nastavitev beline z enim dotikom .....	152
Komp. osvetlitve z bliskavico .....	123	Nastavitev histograma .....	236
Kompozitne nastavitve .....	54	Nastavitev prednost .....	238
Komp. trapezoida .....	170	Nastavitev samod. ostr. zvezdnatega neba .....	85
Kopiraj		Nastavit. iskanja vrha .....	103
Kopiraj .....	193	Nastavitve BULB/ČAS/RAC .....	173
Kopiraj vse .....	194	Nastavitve dpi .....	247
		Nastavitve elek. povečave .....	222
<b>L</b>		Nastavitve HDMI .....	251
Ločljivost videopos. ....	141, 142	Nastavitve inf. o objek. ....	246
Lučka sam. ostr. ....	96	Nastavitve informacij	
		Fotografija .....	230
		Videoposnetek .....	230
<b>M</b>		Nastavitve	
<b>M</b> (ročna osvetlitev) .....	49	izbirnega gumba .....	218
Mapiranje slikovnih pik .....	258, 305	Nastavitve menijskega kazalca .....	237
Meni .....	63, 241, 311	Nastavitve načina bliskavice .....	123
Meni fotografiranja .....	314	Nastavitve načina Tiho [♥] .....	132
Merjenje .....	109	Nastavitve ocenjevanja .....	197
Merjenje med [AEL] .....	110	Nastavitve odpornosti	
Merjenje med [ ] .....	112	proti udarcem [♦] .....	131
Merjenje prilagojene bliskavice .....	125	Nastavitve po izbiri ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	56
MF ročaj .....	104, 292	Nastavitve reže za kartico	
MF (Ročno ostrenje) .....	72	Fotografija .....	242
Moj meni .....	239	Videoposnetek .....	242
Dodaj .....	239	Nastavitve samosprožilca .....	130
Upravljalj .....	240	Nastavitve senzorja za oči .....	250
Multifunkcija .....	215	Nastavitve snemanja zvoka .....	180
		Nastavitve USB .....	252
		Nastavitve WI-Fi za računalnik .....	276
<b>N</b>		Nastavitve zaporednega fotografiranja .....	128
Način [ ] (načini osvetlitve videoposnetka .....	60	Nastavitve zbrastega vzorca .....	184
Način hitrega spanja .....	255		
Načini za fotografiranje .....	39		
Način letala .....	260		
Način osvetlitve videoposnetka .....	60		

Nastav. mreže za	
Fotografija .....	234
Videoposnetek .....	234
Nast. osvetlitve .....	107
Nast. zasl. na dotik .....	249
Neposredna tipka .....	66
Nizko obdelovanje ISO .....	116
Nosilec baterije .....	295

## O


Občutljivost C-AF	
Fotografija .....	87
Videoposnetek .....	87
Občutljivost ISO .....	113
Obrni .....	193
Ocena .....	196
Očesni nastavek .....	301
Okvir za povečavo .....	206
Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja .....	80
Okvir za zaznavanje oči .....	90
Ostrilni obroč .....	104
Osvetljen LCD .....	254

## P

<b>P</b> (program AE) .....	43
Podatki o avtor. prav. ....	247
Podatki o lokaciji .....	259
Pogl. v živo brez utr. ....	226
Polnilnik .....	294
Polnjenje baterije .....	22, 23
Polnjenje prek USB .....	22, 23
Pomoč pri načinu iz roke .....	139
Pomoč pri ogledu (  Pomoč pri ogledu) .....	155
Pomoč pri roč. ostr. ....	102
Pomoč pri selfie-jih .....	227
Ponastavi obj. ....	105
Ponastavi vse slike .....	198
Ponast./iniciali. nastavitvev .....	257
Posamezno samod. ostrenje (S-AF) ...	72
Posnetek visoke ločlj. (Posnetek visoke ločljivosti) .....	156

Posnetki RAW .....	140
Povečava žive slike .....	223
Povezava	
Pametni telefon .....	260
Računalnik .....	267, 283
Prednast. MF (PreMF) .....	73
Prednast. razdalja MF .....	104
Prednost objektivna I.S. Priority .....	139
Prednost obraza .....	213
Prednost sprožilca AE .....	47
Prednost sprožitve .....	84
Prednost zaslonke AE .....	45
Predvajanje	
Fotografija .....	188
Videoposnetek .....	189
Predvajanje povečanih posnetkov (  ) .....	190
Predvajanje videoposnetkov .....	189
Predvajanje zvoka .....	199
Pregled slike .....	42
Prekrivanje slike .....	203
Prikaz histograma .....	38
Prikaz informacij	
Predvajanje .....	186
Prikaz libele .....	38
Prikaz ravni baterije .....	253
Prikliči iz nastavitvev po meri .....	58
Prik. stop .....	211
Prilaganje dioptra .....	37
Prilagoditev EVF .....	250
Prilagoditev stopnje .....	258
Prilagoditev zaslona .....	249
Priprava na tisk .....	198
Pripravljen. med izkl. ....	263
Program AE .....	43
<b>Ps</b> (Zamik programa) .....	44

## R

Raven baterije .....	30
RAW+JPEG  .....	196
Različica strojne programske opreme .....	258
Razmerje stranic .....	144
Rdeč okvir med  REC .....	185

Registracija uporabnika .....	2
Ročica Fn	
Fotografija .....	219
Videoposnetek .....	219
Ročna osvetlitev .....	49
Ročno ostrenje (MF) .....	72
Ročno ostrenje (preklop samodejnega/ ročnega ostrenja) .....	210

## S

<b>S</b> (prednost sprožilca AE) .....	47
S-AF	
(Posamezno samod. ostrenje) .....	72
Samodejna nastavitvev ISO	
Fotografija .....	113
Samodejni izklop .....	254
Samod. ostrenje zvezdnatega neba (S-AF) .....	74
Samosprožilec .....	126
Sestavljanje ostrine .....	160
Shrani nastavitve .....	246
Shranjevalna reža .....	246
Skeniranje utripanja	
Fotografija .....	108
Videoposnetek .....	108
Sledenje AF (C-AF+TR) .....	73
Slog iskala .....	228
Smer vrtenja gumba .....	218
Snemanje ND v živo .....	158
Snemanje videoposnetka .....	59, 61
Snemanje zvoka .....	199
Snem. brez utripanja .....	135
Spanje .....	30, 254
Spom. kartica .....	286
Sponka kabla .....	19
Središčna oznaka .....	183
sRGB .....	155
Stabilizator slike	
Fotografija .....	136
Videoposnetek .....	136
Stalno samodejno ostrenje .....	72
Stalno samodejno ostrenje (C-AF) .....	72
Stopnja stiskanja .....	140, 330
Super nadzorna plošča .....	69

Super nadzorna plošča slike v živo .....	69, 311
Supertočkovno samodejno ostrenje .....	80

## T

Temperatura beline .....	150
Testna slika .....	210
Tihi krmilniki .....	62
Tipalo hitrosti sličic .....	330
Tipka AF-ON .....	83
Tipka <b>INFO</b> .....	38, 65, 187
Tipka za samod. ostr. .....	101

## U

Umetn. filtri v živo .....	226
Uredi	
JPEG .....	201
RAW .....	200
Uredi ime dat. .....	245
USB Power Delivery .....	287

## V

Večfunkcijske nastavitve .....	236
Večkratna osvetlitev .....	163
Velikost datoteke .....	330
Velikost posnetka .....	140, 330
Velikost slike .....	331
Vsi <b>WB</b>	
Fotografija .....	153
Videoposnetek .....	153

## Z

Zaklep obr. za ostrenje .....	213
Zaklep samodejne osvetlitve .....	109
Zamenljivi objektivni .....	291
Zamik programa ( <b>Ps</b> ) .....	44
Zaporedno fotografiranje .....	126
Zaslona na dotik	
Fotografiranje .....	41
Predvajanje .....	191
Zaščita .....	193
Zaščita kabla .....	19
Zaščiti izbrane .....	197

Zaznavanje motiva .....	90
Zaznavanje obraza in oči.....	88
Združevanje posvetlitve (B: fotografija z živo mešanico) .....	54
Združljive enote bliskavice.....	118
Zmanjšanje šuma .....	117

datum izdaje 2. 2022.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>