



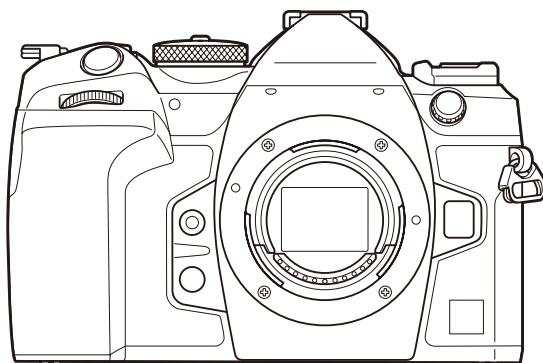
DIGITALKAMERA

# OM SYSTEM

## OM-1 Mark II

### Betjeningsvejledning

Ver.1.1



DA

Modelnr.: IM027

- Tak, fordi du valgte vores digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- **Sørg for at læse og forstå "SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.**
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.














# Indholdsfortegnelse
















<b>Introduktion</b> .....	<b>19</b>
Inden start.....	19
Brugerregistrering.....	19
Installation af pc-software/apps.....	20
Om denne vejledning.....	21
Sådan finder du det, du gerne vil vide.....	21
Sådan anvendes denne vejledning.....	22
Delenes navne.....	24
<b>Forberedelse</b> .....	<b>26</b>
Udpakning af æskens indhold.....	26
Fastgørelse af remmen.....	27
Indsættelse og udtagelse af batteriet.....	28
Isættelse af batteriet.....	28
Udtagning af batteriet.....	29
Opladning af batteriet med USB-netadapteren.....	30
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed.....	32
Opladning via USB.....	32
Indsættelse og udtagelse af kortet.....	33
Isætning af kortet.....	33
Sådan tages kortet ud.....	34
Brug af to hukommelseskort.....	34
Understøttede kort.....	34
Montering og afmontering af objektiver.....	36
Sådan sættes objektivet på kameraet.....	36
Afmontering af objektiver.....	37
Brug af skærmen.....	38
Sådan tændes kameraet.....	39
Hvilefunktion.....	40
Indledende opsætning.....	41
Gør følgende, hvis du ikke kan læse displayet.....	43


























<b>Optagelse</b> .....	<b>44</b>
Visning af oplysninger under optagelse .....	44
Skift mellem visninger .....	47
Skift af informationsvisningen .....	49
Billedoptagelse .....	51
Typer af optagefunktioner .....	51
Optagelse med touchskærmfunktioner .....	54
Billedgennemgang (Image Review) .....	56
Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid ( <b>P</b> : Program AE) .....	58
Programskift .....	60
Valg af blænde ( <b>A</b> : Blændeforvalgt AE) .....	61
Valg af lukkertid ( <b>S</b> : Shutter Priority AE) .....	63
Valg af blænde og lukkertid ( <b>M</b> : Manual Exposure) .....	65
Brug af eksponeringskompensation i <b>M-funktion</b> .....	67
Lang eksponering ( <b>B</b> : Bulb/Time) .....	68
Lysspor ( <b>B</b> : Live Composite Photography) .....	72
Lagring af brugerdefinerede indstillinger på omskifteren ( <b>C1</b> , <b>C2</b> , <b>C3</b> og <b>C4</b> Custom Modes) ..	75
Gem indstillinger (tildel) .....	75
Brug af Brugervalg ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ) .....	77
Optagelse af film .....	80
Optagelse af film i filmfunktion (📽) .....	81
Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner .....	83
Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer) .....	84
<b>Optageindstillinger</b> .....	<b>85</b>
Sådan ændres optageindstillingerne .....	85
<b>Genvejsknapper</b> .....	<b>86</b>
Funktioner og genvejsknapper .....	86
Indstilling med genvejsknapper .....	89
<b>LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel</b> .....	<b>91</b>
LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel .....	91
Indstilling med superkontrolpanel/LV-superkontrolpanel .....	93

Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet. ....	95
<b>Brug af menuen. ....</b>	<b>98</b>
Hvad du kan gøre med menuer. ....	98
Sådan betjenes menuerne. ....	99
Visning af beskrivelsen af et menupunkt. ....	101
Punkter vises med gråt. ....	101
<b>Grundlæggende fokusfunktioner. ....</b>	<b>102</b>
Valg af fokusfunktion (📷 AF Mode / 📷 AF Mode). ....	102
Brug af Starry Sky AF. ....	104
Indstilling af en fokusposition for Preset MF. ....	105
Manuel justering af fokus under autofokus. ....	105
Valg af fokusmål (AF Target Point). ....	107
Valg af AF-målfunktion (AF Target Mode). ....	108
Indstilling af indstillinger for 📷 AF-målfunktioner (📷 AF Target Mode Settings). ....	111
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF). ....	113
<b>Funktioner til konfigurerings af fokusmåder. ....</b>	<b>115</b>
Kombineret autofokus og manuelt fokus (📷 AF+MF). ....	115
Konfigurerings af AF Operation, når udløseren trykkes ned (📷 AF ved at trykke 📷 halvt ned). .	117
Autofokus med knappen AF-ON. ....	118
Brug af autofokus i Manual Focus Mode (AF-ON i MF Mode). ....	119
Konfigurerings af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Release Priority).	120
Ændring af indstillingerne for Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting). ....	121
<b>Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet. ....</b>	<b>122</b>
Sådan retter du fokussporing mod valgte motiver (Subject Detection). ....	122
Sådan tager du billeder med [Subject Detection]. ....	123
Konfigurerings af C-AF Operation, når Subject Detection er slået til (📷 C-AF Setting). ....	125
Tildeler knapper fokusprioritet (knappen 📷 📷 AF). ....	126
Sådan konfigurerer du rammevisningen ved øjeregistrering (Eye Detection Frame). ....	127
C-AF med prioritet i centrum (📷 C-AF Center Priority). ....	128
C-AF Tracking Sensitivity (📷 C-AF Sensitivity / 📷 C-AF Sensitivity). ....	129
C-AF-fokushastighed (📷 C-AF Speed). ....	130
<b>Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus. ....</b>	<b>131</b>







Objektivets fokusområde (  AF Limiter) . . . . .	131
Sådan bruges de gemte funktioner under [AF Limiter]. . . . .	131
Sådan konfigureres [AF Limiter]. . . . .	132
C-AF Lens Scanning (  AF Scanner) . . . . .	134
Sådan finjusterer du autofokus (  AF Focus Adjustment) . . . . .	135
Sådan anvendes den gemte fokusjusteringsværdi. . . . .	135
Sådan konfigureres [AF Focus Adjustment]. . . . .	136
Autofokushjælp med AF Hjælpelys (AF Illuminator) . . . . .	137
Af-målvissningsfunktion (AF Target Mode) . . . . .	138
<b>Funktioner til indstilling af fokusposition. . . . .</b>	<b>139</b>
Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (  Orientation Linked  ). . . . .	139
Sådan vælger du AF-udgangsposition (   Set Home) . . . . .	141
Sådan anvendes funktionen [   Home]. . . . .	142
Valg af AF-mål (  Vælg skærmindstillinger) . . . . .	143
Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt (  Loop Settings) . . . . .	144
Sådan vælger du AF-mål via touchfunktionen ved samtidig brug af søgeren (AF Targeting Pad) . . . . .	146
<b>Andre nyttige funktioner ved fokusering. . . . .</b>	<b>147</b>
Assisteret manuelt fokus (MF Assistent) . . . . .	147
Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings) . . . . .	149
Sådan bruger du fokus-peaking. . . . .	150
Sådan vælger du en fokusafstand til Preset MF (Preset MF distance) . . . . .	151
Sådan afbryder du MF-koblingen (MF Clutch) . . . . .	152
Objektivets fokusretning (Focus Ring) . . . . .	153
Sådan nulstiller du objektivets position efter brug (Reset Lens) . . . . .	154
<b>Måling og eksponering. . . . .</b>	<b>155</b>
Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation) . . . . .	155
Justering af eksponeringskompensation. . . . .	156
Nulstilling af eksponeringskompensation. . . . .	157
EV-trin til eksponeringskontrol (EV Step) . . . . .	158
Sådan finjusterer du eksponeringen (Exposure Shift) . . . . .	159
Reduktion af flimrer under LED-belysning (  Flicker Scan /  Flicker Scan) . . . . .	160
Valg af lukkertid. . . . .	161


















Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling) . . . . .	162
Låsning af eksponering (AE-lås) . . . . .	164
Eksponeringsmåling ved AE-lås (Metering during  ) . . . . .	165
Frigørelse af AE-lås efter optagelse (  Auto Reset) . . . . .	166
Låsning af eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned (AEL by half-pressing  ) . . . . .	167
Måleindstillinger ved serieoptagelse (Metering during  ) . . . . .	168
Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet (  Spot Metering) . . . . .	169
Ændring af ISO-følsomhed (ISO) . . . . .	170
EV-trin til indstilling af ISO-følsomhed (ISO Step) . . . . .	172
Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] (  ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default) . . . . .	173
Sådan vælges den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden (  ISO-A Lowest S/S) . . . . .	174
Sådan vælger du de funktioner, hvor [Auto] kan bruges til ISO-følsomhed (  ISO-Auto /  ISO-Auto) . . . . .	175
Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO (  Noise Filter /  Noise Filter) . . . . .	176
Billedbehandlingsindstillinger (Low ISO Processing) . . . . .	177
Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction) . . . . .	178
<b>Flashfotografering . . . . .</b>	<b>179</b>
Brug af flash (flashfotografering) . . . . .	179
Flashenheder, der er udviklet til brug med kameraet . . . . .	179
Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder . . . . .	180
Montering af kompatible flashenheder . . . . .	180
Afmontering af flashenheder . . . . .	182
Valg af en flashfunktion (Flash Mode) . . . . .	183
Flash Modes . . . . .	183
Flashfunktioner og indstillingskombinationer . . . . .	184
Sådan konfigureres flashfunktioner (Flash Mode Settings) . . . . .	187
Tilpasning af flashoutput (Flash Exposure Comp.) . . . . .	188
Fjernstyring af trådløs flash (  RC Mode) . . . . .	189
Valg af flashsynkroniseringshastighed (  X-Sync) . . . . .	190
Sådan vælger du den langsomste lukkertid (  Slow Limit) . . . . .	191

Flash- og eksponeringskompensation (  +  ).	192
Sådan indstilles eksponeringsbalancen ved TTL-måling (Balanced Flash Metering).	193
<b>Serieoptagelse/selvudløser.</b>	<b>194</b>
Optagelse med serieoptagelse/selvudløser.	194
Antal billeder, der kan tages.	197
Sådan konfigureres serieoptagelsesfunktionerne (Sequential Shooting Settings).	198
Sådan konfigureres selvtimerfunktionerne (Self-timer Settings).	200
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [  ] Settings).	202
Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Silent [  ] Settings).	203
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering).	205
Reduktion af flimrer på billeder (Anti-Flicker Shooting).	208
<b>Billedstabilisering.</b>	<b>209</b>
Reducering af kamerarystelser (  Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	209
Sådan foretages avancerede indstillinger af billedstabilisatoren.	210
Indstillinger for billedstabilisering (  IS-niveau).	211
Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned (  Image Stabilizer).	212
Billedstabilisering ved hurtigfotografering (  Image Stabilizer).	213
Sådan vises kamerabevægelser på skærmen (Handheld Assist).	214
Stabilisering til IS-objektiver (Lens I.S. Priority).	215
<b>Farve og kvalitet.</b>	<b>216</b>
Indstilling af kvaliteten af billeder og film (   /   .	216
Konfigurering af   .	216
Konfigurering af   .	217
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (   Detailed Settings).	221
Sådan vælges codec til filmoptagelse (  Video Codec).	222
Indstilling af billedformatet (Image Aspect).	223
Periferioplysning (Shading Comp.).	224
Billedbehandlingsfunktioner (  Picture Mode /  Picture Mode).	225
Sådan indstilles  Picture Mode.	226
Sådan foretages detaljerede indstillinger af en Picture Mode.	228
Sådan indstilles  Picture Mode.	231
Sådan vælges visningsindstillinger ved valg af en billedfunktion (  Picture Mode Settings).	232

Farvetilpasning (WB (hvidbalance))	233
Sådan indstilles hvidbalancen	233
Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen i hver WB-funktion	235
Enkeltrykshvidbalance	236
Sådan låses hvidbalancen i filmtilstand (🔒 Button Function: <sup>WB</sup> AUTO Lock)	238
Finjusteringer af hvidbalancen (📷 All <sup>WB</sup> / 📷 All <sup>WB</sup> )	239
Sådan bevarer du varme farver under lys fra pærer i WB Auto-funktion (📷 <sup>WB</sup> AUTO Keep Warm Color / 📷 <sup>WB</sup> AUTO Keep Warm Color)	240
Flash-hvidbalance (📷 +WB)	241
Indstillin af farvegengivelsesformat (Color Space)	242
Preview-indstillinger for [📷 Picture Mode] (📷 View Assist)	243
<b>Specielle optagefunktioner (Computational Modes)</b>	<b>244</b>
Optagelse af billeder i højere opløsning (High Res Shot)	244
Sådan aktiveres High Res Shot	244
Sådan konfigureres High Res Shot	245
Optagelse	246
Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting)	248
Sådan aktiveres Live ND Shooting	248
Sådan konfigureres Live ND Shooting	248
Optagelse	249
Optagelse af motiver med høj kontrast (Live GND Shooting)	251
Sådan aktiveres Live GND Shooting	251
Sådan konfigureres Live GND Shooting	251
Optagelse	253
Forøgelse af dybdeskarphed (Focus Stacking)	255
Sådan aktiveres Focus Stacking	255
Sådan konfigureres Focus Stacking	256
Optagelse	256
Optagelse af HDR-billeder (HDR)	258
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multiple Exposure)	260
Sådan aktiveres Multiple Exposure	260
Sådan konfigureres Multiple Exposure	261

Optagelse. ....	261
Når [Overlay] anvendes. ....	262
Digital Zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter). ....	264
Automatisk optagelse med et fast interval (Intervaloptagelse). ....	265
Sådan aktiveres Intervaloptagelse. ....	265
Sådan konfigureres intervaloptagelse. ....	265
Optagelse. ....	267
Keystone Compensation og perspektivstyring (Keystone Comp.). ....	269
Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fisheye Compensation). ....	271
Sådan aktiveres Fiskeøjekompensation. ....	271
Sådan konfigureres Fiskeøjekompensation. ....	272
Optagelse. ....	272
Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/COMP Settings). ....	274
Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering (AE BKT). ....	276
Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT). ....	278
Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT). ....	279
Optagelse af billeder med varierende ISO-følsomhed (ISO BKT). ....	280
Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltre (ART BKT). ....	281
Sådan aktiveres effektfilter-bracketing. ....	281
Sådan konfigureres effektfilter-bracketing. ....	282
Optagelse. ....	282
Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Focus BKT). ....	283
Sådan konfigureres fokus-bracketing. ....	283
Sådan konfigureres fokus-bracketing. ....	283
Optagelse. ....	284
<b>Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion. ....</b>	<b>286</b>
Indstillinger for lydoptagelse (Sound Recording Settings). ....	286
Justering af headsettets lydstyrke (Headphone Volume). ....	288
Tidskoder (Time Code Settings). ....	289
HDMI-udgang (📺 HDMI Output). ....	290
Om [RAW]. ....	291
Sådan får du vist et +-mærke midt på skærmen ved filmoptagelse (Center Marker). ....	292

Sådan får du vist zebramønstre over områder med høj lysstyrke ved filmoptagelse (Zebra Pattern Settings) . . . . .	293
Sådan vises zebramønstre. . . . .	293
Sådan konfigureres Zebra Pattern Settings. . . . .	294
Sådan får du vist en rød ramme under filmoptagelse (Red Frame during  REC). . . . .	295
<b>Gengivelse. . . . .</b>	<b>296</b>
Informationsvisning under gengivelse. . . . .	296
Visning af oplysninger under gengivelse. . . . .	296
Skift af informationsvisningen. . . . .	298
Visning af billeder og film. . . . .	299
Visning af billeder. . . . .	299
Visning af film. . . . .	300
Sådan finder du billeder hurtigt (Index and Calendar Playback). . . . .	303
Zoom ind (gengivelseszoom). . . . .	304
Billedvisning via touchfunktioner. . . . .	305
Gengivelse i fuldskærmsvisning. . . . .	305
Indeks-/kalendervisning. . . . .	306
Andre funktioner. . . . .	307
<b>Indstilling af billedvisningsfunktioner. . . . .</b>	<b>308</b>
Sådan roterer du billeder (Rotate). . . . .	308
Slettesikring af billeder (  ). . . . .	309
Kopiering af billeder (Copy). . . . .	310
Kopiering af alle billeder på et kort (Copy All). . . . .	311
Sletning af billeder (Erase). . . . .	312
Sletning af alle billeder (Erase All). . . . .	313
Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Quick Erase). . . . .	314
Slettemuligheder ved RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase). . . . .	315
Valg af billeder til deling (Share Order). . . . .	316
Valg af RAW+JPEG-billeder til deling (RAW+JPEG  ). . . . .	317
Bedømmelse af billeder (Rating). . . . .	318
Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til vurdering (Rating Settings). . . . .	319
Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected,  , Copy Select, Erase Selected). . . . .	320

Printbestilling (DPOF) .....	321
Konfigurering af printbestillinger. ....	321
Indstilling af printbestillinger. ....	321
Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/Printbestill./bedømmelser (Reset All Images). ....	323
Tilføjelse af lyd til billeder (🗣️). ....	324
Lydgivning. ....	325
Retouchering af billeder (Edit). ....	326
Retouchering af RAW-billeder (RAW data red.). ....	326
Retouchering af JPEG-billeder (JPEG redigering). ....	328
Kombination af billeder (Image Overlay). ....	330
Beskæring af film (Movie Trimming). ....	331
Oprettelse af stillbilleder fra filmen (In-Movie Image Capture). ....	332
Ændring af funktionen af knappen  (☑️) under gengivelse (   Function). ....	333
Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskiftere under afspilning (  Drejefunktion). ....	334
Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning (   Standardindstilling). ....	335
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse (  ). ....	336
Valg af, hvilke oplysninger der vises under gengivelse (  Info Settings). ....	337
Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning (   Info Settings). ....	338
Konfigurering af indekvisningen (  Settings). ....	339
<b>Funktioner til konfigurering af kameraet betjeningslementer. ....</b>	<b>340</b>
Sådan ændres knappernes roller (Button Settings). ....	340
Betjeningslementer, der kan brugertilpasses. ....	340
Tilgængelige funktioner. ....	342
Brug af multifunktionsindstillinger (Multi Function). ....	351
Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen (  Shutter Function). ....	352
Betjening af menuen med knappen  (Menu operation by  ). ....	353
Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (  Dial Function /  Dial Function) ....	354
Ændring af drejeretning (Dial Direction). ....	357
Ændring af multivælgerens funktioner (Multi Selector Settings). ....	358
Sådan tilpasser du <b>Fn</b> -håndtaget (Fn Lever Settings). ....	359
Sådan konfigureres <b>Fn</b> -håndtaget. ....	359
Konfigurering af [  Fn Lever Function]. ....	359

Konfigurering af [ Fn Lever Function].	360
Anvendelse af [mode2] for [ Fn Lever Function] / [ Fn Lever Function].	362
Konfigurering af [Fn Lever/Power Lever].	362
Power Zoom-objektiver (Electronic Zoom Settings).	364
Sådan slår du betjeningen af knappen  fra ( lås).	365
Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode).	366
Valg af egenskaber for den kontrol, der bruges til dybdeskarpheds-kontrol ( Lock).	367
Indstillinger for knaptryk (Press-and-hold Time).	368
<b>Funktioner til justering af Live View-visning.</b>	<b>369</b>
Ændring af displayets udseende ( LV Mode).	369
Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder ( Night Vision).	370
Billedopdateringshastighed i søgeren (Frame Rate).	371
Preview af effektfiltre (Art LV Mode).	372
Reduktion af flimrer i Live View (Anti-Flicker LV).	373
Hjælp til selvportræt (Selfie Assist).	374
<b>Funktioner til konfiguration af informationsdisplayet.</b>	<b>375</b>
Valg af søgerens visningsstil (EVF Style).	375
Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2).	375
Optageindikatorer ( Info Settings /  Info Settings).	377
Konfigurering af  Info Settings.	377
Konfigurering af  Info Settings.	378
Valg af et display.	379
Konfiguration af displayet, når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing ).	380
Visning af oplysninger i søgeren (  Info Settings).	381
Visning af niveaumåleren, når udløseren er trykket halvt ned (  Level Gauge).	383
Indstillinger for kompositionshjælp ( Grid Settings /  Grid Settings).	384
Gitterindstillinger i søgeren (  Gitterindstillinger).	385
Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn (Multi Function Settings).	386
Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogram Settings).	387
<b>Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer.</b>	<b>388</b>
Konfigurering af markøren på menu-skærmen (Menu Cursor Settings).	388



Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bageste omskifter (☰ menufanen Loop in) . . . . .	389
[Yes]/[No] Default (Priority Set) . . . . .	390
<b>Indstillinger for "Min menu" . . . . .</b>	<b>391</b>
My Menu . . . . .	391
Tilføje af elementer til "My Menu" . . . . .	391
Sådan administrerer du "My Menu" . . . . .	393
<b>Indstillinger for kort/mappe/fil . . . . .</b>	<b>394</b>
Formatering af kortet (Card Formatting) . . . . .	394
Indstilling af kortet til at optage på (📷 Card Slot Settings / 📷 Card Slot Settings) . . . . .	395
Konfigurering af [📷 Card Slot Settings] . . . . .	395
Konfigurering af [📷 Save Settings] . . . . .	396
Konfigurering af [📷 Card Slot Settings] . . . . .	396
Angivelse af en mappe til at gemme billeder i (Assign Save Folder) . . . . .	398
Sådan vælger du filnavn (File Name) . . . . .	399
Sådan navngiver du filer (Edit Filename) . . . . .	400
<b>Brugeroplysninger . . . . .</b>	<b>401</b>
Sådan gemmer du objektivinformationer (Lens Info Settings) . . . . .	401
Udgangsopløsning (dpi Settings) . . . . .	403
Sådan tilføjer du copyrightoplysninger (Copyright Info) . . . . .	404
Aktivering af Copyright Info . . . . .	404
Konfigurering af Copyright Info . . . . .	405
<b>Indstillinger for monitor/lyd/tilslutning . . . . .</b>	<b>406</b>
Deaktivering af touchfunktioner (Touchscreen Settings) . . . . .	406
Monitorlysstyrke og nuance (Monitor Adjust) . . . . .	407
Lysstyrke og nuance i søgeren (EVF Adjust) . . . . .	408
Konfigurering af øjensensoren (Eye Sensor Settings) . . . . .	409
Sådan slår du fokusbekræftelseslys fra (🔴) . . . . .	410
Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI Settings) . . . . .	411
Sådan vælger du USB-tilslutning (USB Settings) . . . . .	412
<b>Indstillinger for batteri/dvale . . . . .</b>	<b>413</b>
Visning af batteristatus (🔋 Batteristatus) . . . . .	413

Indstilling af, hvilket batteri der anvendes først (🔋 Battery Priority) . . . . .	414
Ændring af batteriniveauisningen under filmoptagelse (📷🔋 Display Pattern) . . . . .	415
Dæmpning af displaylyset (Backlit LCD) . . . . .	416
Indstilling af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Sleep) . . . . .	417
Indstilling af Automatisk sluk-funktioner (Auto Power Off) . . . . .	418
Sådan reducerer du strømforbruget (Quick Sleep Mode) . . . . .	419
Aktivering af Quick Sleep Mode . . . . .	419
Konfigurering af Quick Sleep Mode . . . . .	420
<b>Indstillinger for nulstil/ur/sprog/andet . . . . .</b>	<b>421</b>
Sådan gendanner du standardindstillingerne (Reset/Initialize Settings) . . . . .	421
Indstilling af kamerauret (🕒 Settings) . . . . .	422
Valg af sprog (🌐) . . . . .	423
Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Level Adjust) . . . . .	424
Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping) . . . . .	425
Sådan ser du firmwareversionen (Firmware Version) . . . . .	426
Visning af certifikater (Certification) . . . . .	427
<b>Tilslutning af kameraet til eksterne enheder . . . . .</b>	<b>428</b>
Tilslutning til eksterne enheder . . . . .	428
Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og <b>Bluetooth</b> ® . . . . .	429
Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Airplane Mode) . . . . .	430
<b>Tilslutning af kameraet til en smartphone . . . . .</b>	<b>431</b>
Oprettelse af forbindelse til smartphones . . . . .	431
Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi Connection) . . . . .	432
Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt (Bluetooth) . . . . .	434
Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby) . . . . .	435
"Vælg" . . . . .	435
Overførsel af billeder til en smartphone . . . . .	437
Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket . . . . .	438
Fjernoptagelse med en smartphone (Live View) . . . . .	439
Fjernoptagelse med en smartphone (fjernudløser) . . . . .	440
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder . . . . .	441
Nulstilling af smartphone-forbindelsesindstillinger (nulstil 📱-indstillinger) . . . . .	442

Ændring af adgangskode (🔑 Adgangskode til forbindelse) . . . . .	443
<b>Tilslutning til computere via Wi-Fi . . . . .</b>	<b>444</b>
Installering af program . . . . .	444
Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link) . . . . .	445
Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger (Wi-Fi Connection) . . . . .	447
Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi . . . . .	448
Tilslutning via WPS (Connect by WPS) . . . . .	448
Manuel tilslutning (Connect manually) . . . . .	450
Sådan vælger du et netværk fra en liste (Connect from (📶) List) . . . . .	453
Visning af MAC-adressen / Nulstilling af Wi-Fi-indstillinger for pc-forbindelse (Wi-Fi PC Settings)	454
. . . . .	
Sådan uploader du billeder, når de tages . . . . .	455
Sådan afbryder du forbindelsen . . . . .	457
Sådan afbryder du den nuværende forbindelse . . . . .	457
Deaktivering af Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® . . . . .	458
<b>Brug af fjernbetjeningen . . . . .</b>	<b>459</b>
Delenes navne . . . . .	459
Tilslutning . . . . .	460
Kablet forbindelse . . . . .	460
Trådløs forbindelse . . . . .	461
Sletning af parring . . . . .	462
Optagelse med fjernbetjening . . . . .	463
Fjernbetjeningens dataoverførselsindikator . . . . .	464
Fjernbetjeningens MAC-adresse . . . . .	465
Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen . . . . .	466
<b>Tilslutning til computere via USB . . . . .</b>	<b>467</b>
Installering af program . . . . .	467
Sådan uploader du billeder, når de tages (📷 RAW/Control) . . . . .	468
Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder (📷 RAW/Control) . . . . .	470
Sådan kopieres billeder til computeren (Storage/MTP) . . . . .	471
Brug af kameraet som webcam (Webcam) . . . . .	472
Strømforsyning af kameraet via USB (USB PD) . . . . .	474
<b>Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI . . . . .</b>	<b>475</b>

Tilslutning af kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI) . . . . .	475
Visning af billeder på et tv (HDMI) . . . . .	476
Sådan tilslutter du kameraet til et tv . . . . .	476
<b>Forholdsregler . . . . .</b>	<b>477</b>
Information om støv- og vandafvisende egenskaber . . . . .	477
Sikkerhedsregler . . . . .	477
Vedligeholdelse . . . . .	477
Batterier . . . . .	478
Brug af din USB-netadapter i udlandet . . . . .	479
<b>Information . . . . .</b>	<b>480</b>
Udskifteligt objektiv . . . . .	480
Optik- og kamerakombinationer . . . . .	480
Objektiver med MF-kobling . . . . .	481
Skærmvisning ved brug af et objektiv, der er udstyret med funktionen SET/CALL . . . . .	482
Tilbehør (ekstraudstyr) . . . . .	483
Sådan anvendes opladeren (BCX-1) . . . . .	483
HLD-10 Batteriholder . . . . .	484
Bemærkninger om brug af dette produkt . . . . .	486
Anbefalede eksterne flashenheder . . . . .	486
Trådløst styret flashfotografering . . . . .	487
Andre eksterne flash . . . . .	491
Vigtigt tilbehør . . . . .	492
Tilbehør . . . . .	494
Rengøring og opbevaring af kameraet . . . . .	499
Rengøring af kameraet . . . . .	499
Opbevaring . . . . .	499
Kontrol og rengøring af billedsensoren . . . . .	500
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner . . . . .	500
Tips og oplysninger om optagelse . . . . .	501
Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri . . . . .	501
Der vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et sprog . . . . .	501
Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren . . . . .	501

Antallet af AF-søgefelter reduceres. ....	502
Dato og tid er ikke blevet indstillet. ....	503
Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles. ....	503
Billederne virker "farveløse". ....	503
Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede. ....	503
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer. ....	504
Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet. ....	504
Motivet ser forvrænget ud. ....	504
Der er linjer på billederne. ....	504
Kun motivet vises, og der vises ingen information. ....	505
Fokusfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus). ....	505
Intet vises på skærmen. ....	505
Fejlmeddelelser. ....	506
Specifikationer. ....	510
Kamera. ....	510
Lithium-ion-batteri. ....	514
USB-netadapter. ....	514
<b>Standardindstillinger. ....</b>	<b>516</b>
Standardindstillinger. ....	516
Superkontrol/LV-superkontrolpanel. ....	517
Fanen  1. ....	522
Fanen  2. ....	530
Fanen AF. ....	535
Fanen  . ....	541
Fanen  . ....	545
Fanen  . ....	547
Fanen  . ....	555
<b>Hukommelseskortkapacitet. ....</b>	<b>559</b>
Hukommelseskortkapacitet: Billeder. ....	559
Hukommelseskortkapacitet: Film. ....	562
<b>SIKKERHEDSFORSKRIFTER. ....</b>	<b>564</b>
SIKKERHEDSFORSKRIFTER. ....	564

Generelle forholdsregler.....	564
⚠ ADVARSEL.....	565
⚠ FORSIGTIG.....	567
⚠ BEMÆRKNING.....	567
Varemærker.....	570
<b>Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen.....</b>	<b>572</b>
Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.1.....	572
Indstilling af Smartphone-forbindelsessikkerhed (🔒 Connection Security).....	572
Standardindstillinger.....	573

# Introduktion

## Inden start

### Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs "**SIKKERHEDSFORSKRIFTER**" (P.564) helt, inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Vi kan ikke holdes ansvarlige for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

### Trådløst LAN og Bluetooth®

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth**®. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth**® på steder, hvor disse funktioner ikke er tilladt.

 "["Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation \(Airplane Mode\)" \(P.430\)](#)"

### Brugerregistrering

---

Sørg for at registrere dit køb. Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine produkter, på vores hjemmeside.

# Installation af pc-softwaren/apps

---

## OM Capture

Brug "OM Capture" til automatisk at downloade og se billeder, når de tages, eller til at fjernstyre kameraet. Besøg vores hjemmeside for at få mere at vide eller for at downloade softwaren. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

## OM Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade og vise billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

## OM Image Share

Download billeder, der er markeret til deling, til din smartphone. Du kan også fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone. Besøg vores website for at få flere oplysninger om programmet.





# Om denne vejledning

## Sådan finder du det, du gerne vil vide

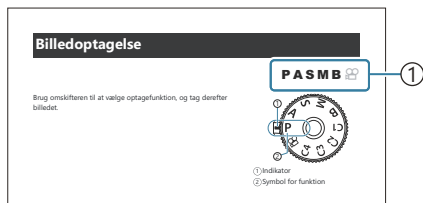
Du kan anvende følgende metoder til at finde det, du gerne vil vide, i denne vejledning.

Søgemetode	Her kan du søge
<b>Søgning baseret på det, du gerne vil gøre</b>	 "Indholdsfortegnelse"
<b>Søgning baseret på navnene på knapper og dele af kameraet</b>	 "Delenes navne" (P.24)
<b>Søgning baseret på menuer og termer, der vises på skærmen</b>	 "Standardindstilling" (P.516)

# Sådan anvendes denne vejledning

## Understøttede optagefunktioner for hver funktion

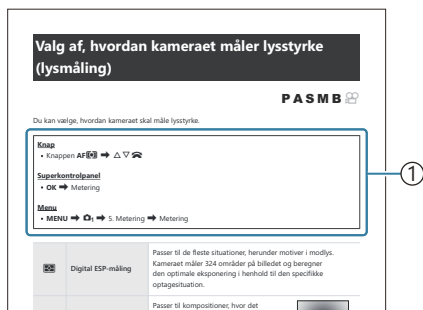
I denne brugsanvisning er de Shooting Modes, hvor hver optagefunktion kan bruges, angivet øverst i funktionsbeskrivelsen. Sort angiver understøttede Shooting Modes, mens grå angiver ikke-understøttede Shooting Modes.



① Understøttede optagefunktioner

## Konfigurering af funktioner









I denne brugsanvisning er konfigurationsmetoden for hver enkelt funktion beskrevet i begyndelsen af funktionsbeskrivelsen. Du kan finde yderligere oplysninger under "[Sådan betjenes menuerne](#)" (P.99) og "[Sådan ændres optageindstillingerne](#)" (P.85).

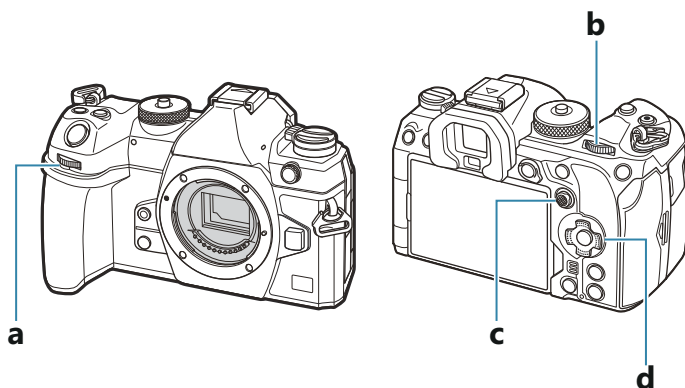


① Metode

## Symboler i denne vejledning

Symbolerne nedenfor bruges i hele denne vejledning.

	Angiver en handling, der er foretaget ved at trykke på piletasterne (henholdsvis pil op, pil ned, pil til venstre og pil til højre) ( <b>d</b> ).
	Angiver en handling foretaget med den forreste omskifter ( <b>a</b> ).
	Angiver en handling foretaget med den bageste omskifter ( <b>b</b> ).
	Angiver en handling, som udføres ved at sætte en finger let på multivælgeren ( <b>c</b> ) og vippe den i den ønskede retning.
	Angiver en handling, som er udført ved at trykke på midten af multivælgeren ( <b>c</b> ) som en knap.
	Advarsler og begrænsninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.

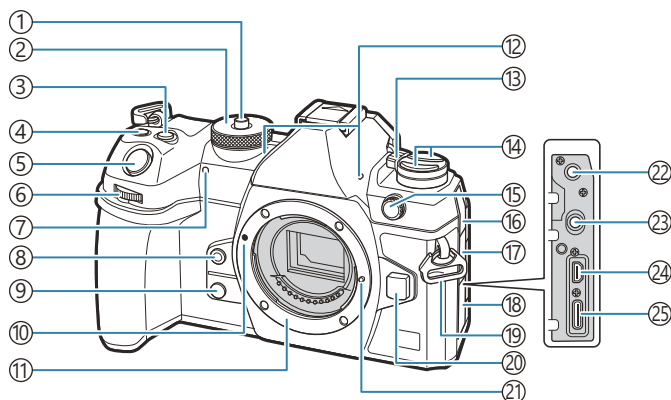













## Skærmillustrationer i denne brugsanvisning

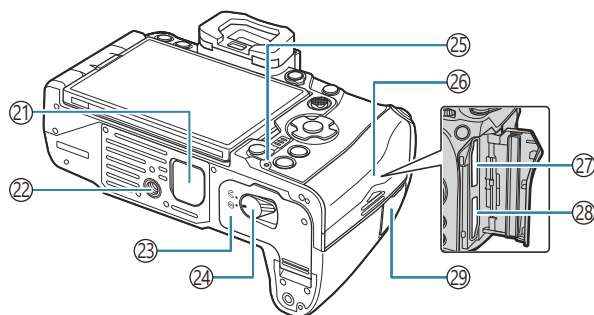
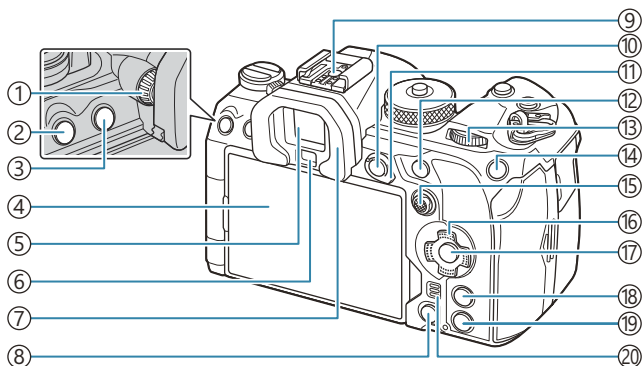
På kameraets skærm vises superkontrolpanelet ([P.91](#)) som standard. Men illustrationerne af skærbilleder i denne vejledning viser Live View-displayet.

Se "[Skift mellem visninger](#)" ([P.47](#)) for at finde ud af, hvordan du viser optageskærmen på skærmen.

# Delenes navne



- ① Omskifterlås (P.51)
- ② Omskifter (P.51)
- ③ Knappen  (Exposure Compensation) (P.58, P.61, P.63, P.67, P.155)
- ④ Knappen  (Movie)/ (High Res Shot)/ (selection) (P.81 / P.244 / P.320)
- ⑤ Udløser (P.51)
- ⑥ Forreste omskifter (P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.299, P.334, P.354, P.357)
- ⑦ Selvudløserlampe/AF-hjælpelys (P.194 / P.137)
- ⑧ Knappen  (Enkeltrykshvidbalance) (P.236)
- ⑨ Knappen  (Preview) (P.367)
- ⑩ Markering til montering af objektiv (P.36)
- ⑪ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter objektivet på.)
- ⑫ Stereomikrofon (P.286, P.324)
- ⑬ **ON/OFF**-håndtag (P.39)
- ⑭ Knappen  (P.365)  
Knappen **AF**  (AF/målingsfunktion) (P.162)  
Knappen    (serieoptagelse/selvudløser// flash) (P.183, P.194)
- ⑮ Ekstern flashterminal (P.180)
- ⑯ Dæksel til mikrofonstik
- ⑰ Dæksel til hovedtelefonstik (P.288)
- ⑱ Connectorafdækning
- ⑲ Remholder (P.27)
- ⑳ Udløserknap til objektiv (P.37)
- ㉑ Låsestift til objektiv
- ㉒ Mikrofonstik (stereoministik med en diameter på 3,5 mm til tredjepartsmikrofoner) (P.286)
- ㉓ Hovedtelefonstik (stereoministik med en diameter på 3,5 mm til tredjeparthovedtelefoner) (P.288)
- ㉔ HDMI-stik (type D) (P.290, P.476)
- ㉕ USB-stik (type C) (P.30, P.32, P.468, P.470, P.471, P.472, P.474)

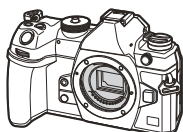


- ① Knap til søgerjustering (P.47)
- ② Knappen **MENU** (P.99)
- ③ Knappen **LV** (P.47)
- ④ Skærm (berøringsskærm) (P.44, P.47, P.54, P.146, P.305)
- ⑤ Visningsstil (P.47, P.375)
- ⑥ Øjensensor
- ⑦ Øjestykke (P.492)
- ⑧ Knappen **☒** (slet) (P.312)
- ⑨ Flashsko (P.180, P.491)
- ⑩ Knappen **AEL/On** (Beskyt) (P.164 / P.309)
- ⑪ **Fn**-håndtaget (P.58, P.61, P.63, P.65, P.359)
- ⑫ Knappen **AF-ON** (P.118, P.119)
- ⑬ Bageste omskifter (P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.299, P.334, P.354, P.357)
- ⑭ Knappen **ISO** / ★ (Rating) (P.170 / P.318)
- ⑮ Multivælger (P.107, P.358)
- ⑯ Pileknapper (P.299)
- ⑰ Knappen **OK** (P.99, P.91, P.299)
- ⑱ Knappen **INFO** (P.49, P.101, P.298)
- ⑲ Knappen **▶** (gengivelse) (P.299)
- ⑳ Højttaler
- ㉑ Dæksel til batteriholder (PBH) (P.484)
- ㉒ Stativgevind
- ㉓ Batterirumsdæksel (P.28)
- ㉔ Batterirumslås (P.28)
- ㉕ Batteriopladningslampe (P.30)
- ㉖ Kortrumsdæksel (P.33)
- ㉗ Kortdrev 1 (P.33)
- ㉘ Kortdrev 2 (P.33)
- ㉙ Dæksel til fjernudløserstik (jernudløserstik) (P.460)

# Forberedelse

## Udpakning af æskens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



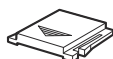
Kamera



Kameradæksel <sup>1</sup>



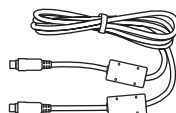
EP-18 øjestykke <sup>1</sup>



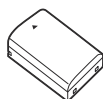
Flashskoens dæksel <sup>1</sup>



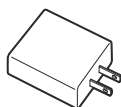
Rem



USB-kabel CB-USB13



BLX-1 genopladeligt lithium-ion-batteri



USB-netadapter F-7AC



Brugervejledning

Garantibevis

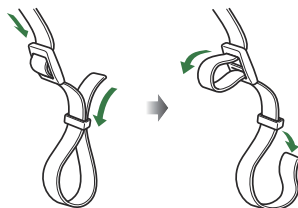
<sup>1</sup> Kameradækslet, øjestykket og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug (P.30).

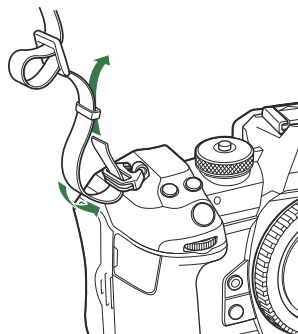
⚠ Indholdet kan variere afhængigt af købsstedet.

# Fastgørelse af remmen

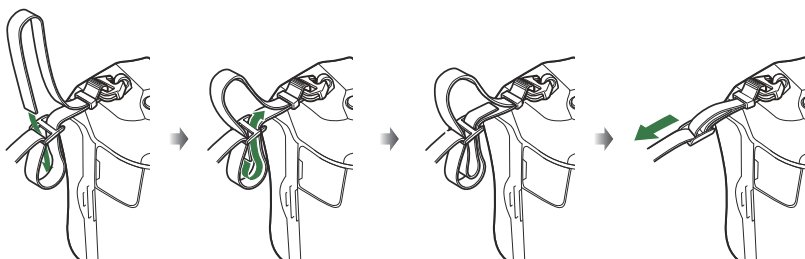
1. Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



2. Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



3. Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

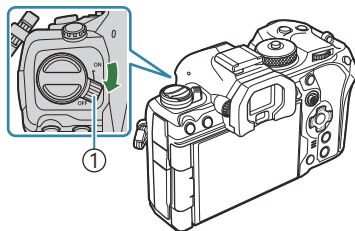


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

# Indsættelse og udtagelse af batteriet

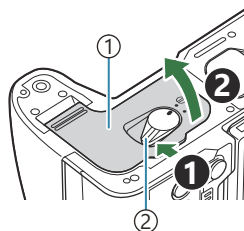
## Isættelse af batteriet

1. Bekræft, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-positionen.



① ON/OFF-håndtag

2. Åbn batteridækslet.

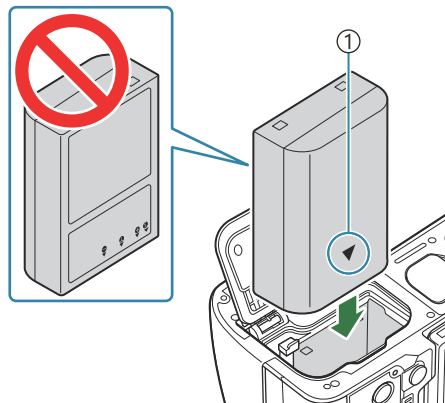


① Batteridæksel

② Batteridæksellås

3. Indsæt batteriet.

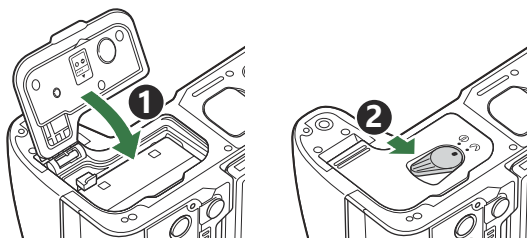
- Brug udelukkende BLX-1-batterier (P.26, P.514).



① Retningsmærke



#### 4. Luk batteridækslet.



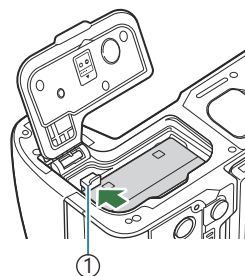
⚠ Sørg for, at batterirumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.

⚠ Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.

⚠ Se også "[Batterier](#)" (P.478).

## Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



① Batterilåsetap

⚠ Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

⚠ Tag aldrig batterier eller hukommelseskort ud, mens kortsymbolet ([P.44](#)) vises.

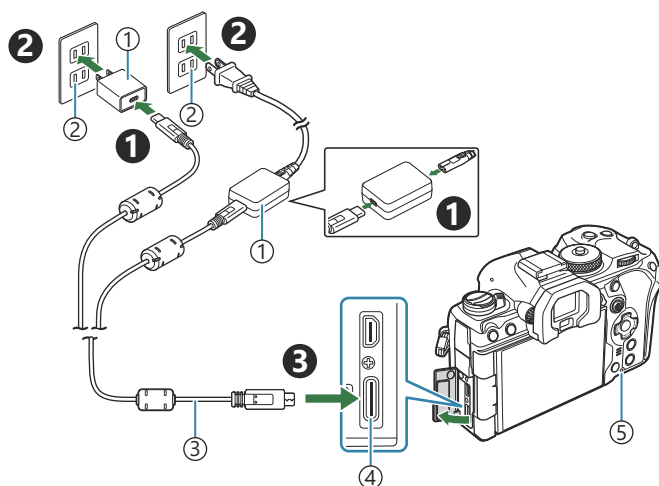
# Opladning af batteriet med USB-netadapteren

⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.

**1.** Kontrollér, at batteriet er sat i kameraet, og tilslut USB-kablet og USB-netadapteren.

- Når du tilslutter USB-kablet, skal du bruge en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, for at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse. 📖 "Kabelklips (CC-1) / Kabelbeskytter (CP-2)" (P.492)

⚠ Undlad at bruge andet end USB-kablet (CB-USB13), der følger med kameraet eller sælges separat.



① USB-netadapter

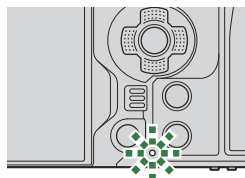
② Stikkontakt

③ USB-kabel (medfølger)

④ USB-stik

⑤ Batteriopladningslampe

- Batteriet opladningslampe lyser under opladning. Opladning med kameraet slukket tager cirka 2 timer og 30 minutter. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede. Fjern USB-kablet fra kameraet.



⚠ Hvis der opstår en opladningsfejl, blinker batteriopladningslampen. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.

- ⚡ Batteriet oplades, uanset om kameraet er tændt eller slukket.  
Opladningstiden bliver længere, hvis kameraet er tændt.
- ⚡ Opladningen stopper, når batteritemperaturen er for høj. Den genoptages, når batteritemperaturen falder.
- ⚡ En oplader (BCX-1: sælges separat) kan bruges til at oplade batteriet ([P.483](#)).
- ⚡ Af hensyn til sikkerheden kan opladningen tage længere tid, eller batteriet bliver ikke ladet fuldt op, hvis batteriopladningen sker i omgivelser med høj temperatur.

### ⓘ **USB-netadapteren**

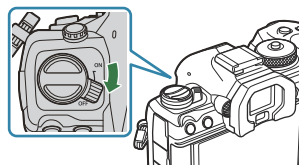
Sørg for at trække USB-netadapteren ud ved rengøring. Hvis du lader USB-netadapteren sidde i under rengøring, er der risiko for personskade eller elektrisk stød.

# Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed

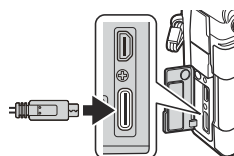
Batteriet, der er sat i kameraet, oplades, når kameraet er tilsluttet via et USB-kabel til en USB PD-kompatibel USB-enhed.

## Opladning via USB

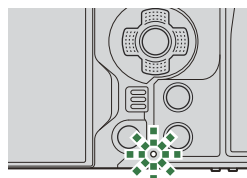
1. Bekræft, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-positionen.



2. Tilslut kameraet til USB-enheden ved hjælp af et USB-kabel.



- Når du tilslutter USB-kablet, skal du bruge en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, for at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse. 🖱️ "[Kabelklips \(CC-1\) / Kabelbeskytter \(CP-2\)](#)" (P.492)
- Batteriet opladningslampe lyser under opladning. Ladetiden varierer afhængigt af USB-enhedens udgangsstrøm. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede.



⚠️ Hvis der opstår en opladningsfejl, blinker batteriopladningslampen. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.

🔌 Strømforsyningen ophører, når batteriet er ladet op. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen for at genoptage opladning.

🔌 Kameraet kan strømforsynes ved hjælp af mobile batterier eller lignende enheder via USB. Yderligere oplysninger findes i "[Strømforsyning af kameraet via USB \(USB PD\)](#)" (P.474).

# Indsættelse og udtagelse af kortet

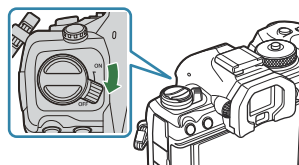
## Isætning af kortet

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-hukommelseskort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC.

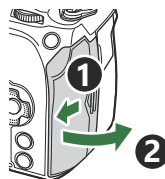
Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere. 🖱️ ["Formatering af kortet \(Card Formatting\)" \(P394\)](#)

Kameraet har to kortdrev.

1. Bekræft, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-positionen.



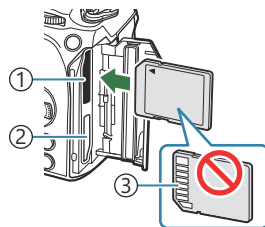
2. Åbn kortdækslet.



3. Isæt kortet.

- Stik kortet ind, indtil det låser på plads.

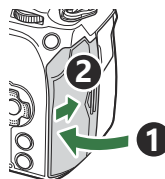
- ⚠️ Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.



- ① Kortdrev 1
- ② Kortdrev 2
- ③ Stikområde

4. Luk kortdækslet.

- Luk dækslet, indtil der høres et klik.



# Sådan tages kortet ud

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- ⚠ Tag aldrig batterier eller hukommelseskort ud, mens kortsymbolet (P.44) vises.



## Brug af to hukommelseskort

Når to hukommelseskort er indsat, kan du vælge, hvordan hvert kort skal anvendes i henhold til dine mål. 📷 "Indstilling af kortet til at optage på (📷 Card Slot Settings / 📷 Card Slot Settings)" (P.395)

- Optag kun til det valgte kort
- Optag til det valgte kort, indtil det er fyldt, optag derefter til det andet kort
- Optag billeder i forskellige størrelser eller kompressioner til forskellige kort
- Optag kopier af hvert billede til begge kort

## Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-hukommelseskort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.



### Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplæsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- ⚠ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ⚠ Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
  - [4K] eller [C4K] er valgt for Filmopløsning i [📷 📷]
  - [A-I] (All-Intra) er valgt for Motion Compensation i [📷 📷]
- 🔊 Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.

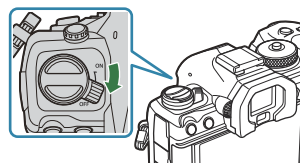
☞ Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen "LOCK".

# Montering og afmontering af objektiver

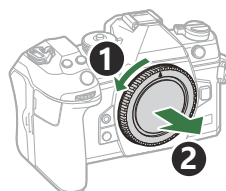
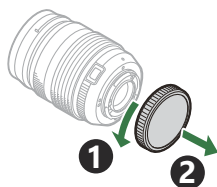
## Sådan sættes objektivet på kameraet

Se "Udskeftelige objektiver" (P.480) for at få oplysninger om kompatible objektiver.

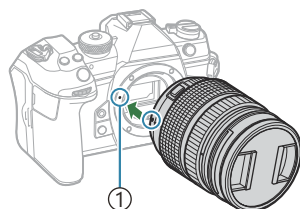
1. Bekræft, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-positionen.



2. Fjern det bageste dæksel fra objektivet og dækslet fra kameraet.



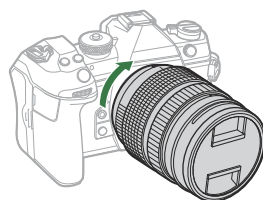
3. Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på objektivet, og sæt derefter objektivet på kamerahuset.



① Markering til montering af objektiv

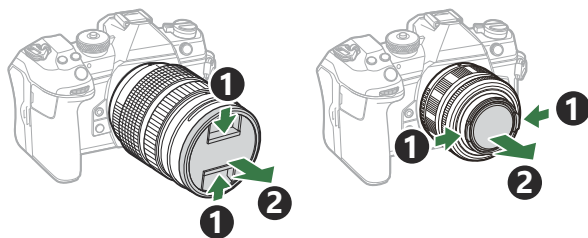
4. Drej objektivet med uret, indtil du hører et klik.

- ⚠ Du må ikke trykke på objektivets udløserknop.
- ⚠ Rør ikke ved kameraets indvendige dele.





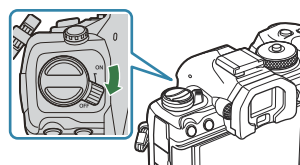
5. Fjern forreste dæksel på objektivet.



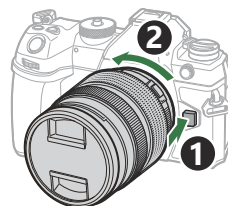
## Afmontering af objektiver

---

1. Bekræft, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-positionen.

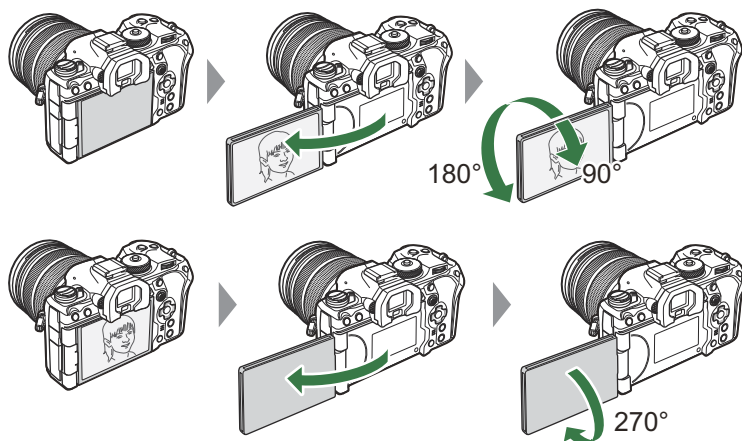


2. Hold objektivets udløserknop trykket ind, og drej objektivet som vist.

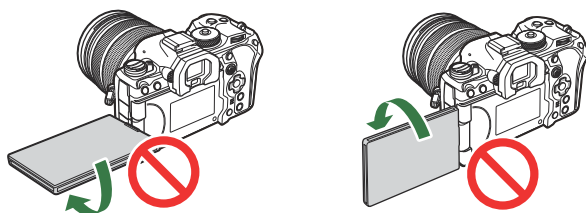


# Brug af skærmen

Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.



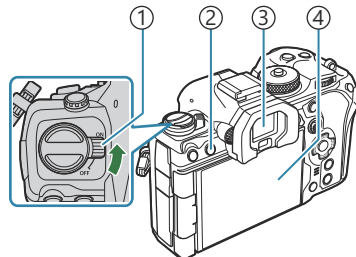
- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zoome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter.

👉 ["Selfie Assist \(Hjælp til selvportræt\)" \(P.374\)](#)

# Sådan tændes kameraet

## 1. Flyt **ON/OFF**-armen til positionen **ON**.

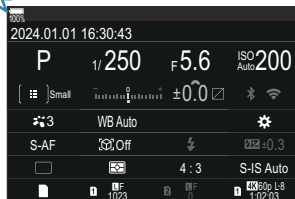
- Når kameraet tændes, tænder skærmen og viser superkontrolpanelet.




- ① **ON/OFF**-håndtag
- ② Knappen **LV**
- ③ Søger
- ④ Skærm


### Batteriniveau

Kameraet viser niveauet for det batteri, der er i brug. Batteriniveauet vises i procenter.



- Indikatoren  blinker rødt, når niveauet når 10 %.


- Tryk på knappen **LV**. Der vises en bekræftelsesdialogboks.
- Søgeren tænder, når du holder øjet ind mod søgeren. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

 **Fn**-håndtaget kan konfigureres til at tænde/slukke for kameraet via indstillingen [**Fn Lever/Power Lever**].  "[Konfigurering af \[Fn Lever/Power Lever\]](#)" (P.363)

# Hvilefunktion

---

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

- Når kameraet går i dvale, slukkes skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller knappen .
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.

🔔 Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis **[On]** (aktiveret) er valgt for **[Settings] > [Power-off Standby]**. 🖱️ "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby)" (P.435)

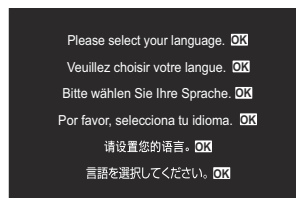
🕒 Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i menuen. 🖱️ "Indstilling af indstillinger for dvale (Power Saving) (Sleep)" (P.417), "Indstilling af automatisk-sluk-funktioner (Auto Power Off)" (P.418)

# Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

🕒 Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

1. Tryk på knappen **OK**, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



2. Markér det ønskede sprog med den forreste eller bageste vælger eller knapperne  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Tryk på knappen **OK**, når det ønskede sprog er markeret.

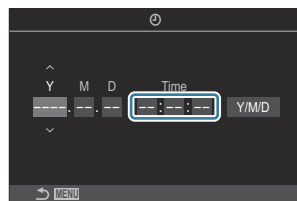


- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på knappen **OK**, springer kameraet til optagefunktionen uden at vælge sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.

🔊 Sproget kan til enhver tid ændres i menuen. 🖱️ "Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet" (P.43)

#### 4. Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug knapperne ◀▶ til at markere elementer.
- Brug knapperne △▽ til at ændre det markerede element.
- Tiden angives i 24 timers format.



☞ Uret kan til enhver tid justeres i menuen. ☞ "Indstilling af kamerauret (⌚ Settings)" (P.422)

#### 5. Tryk på knappen **OK**.

#### 6. Markér en tidszone med knapperne △▽, og tryk på knappen **OK**.

- Tryk på knappen **INFO** for at slå sommertid til eller fra.

#### 7. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne og afslutte.

☞ Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.

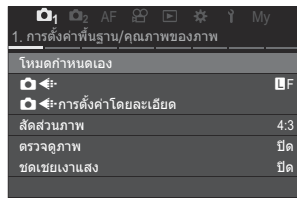
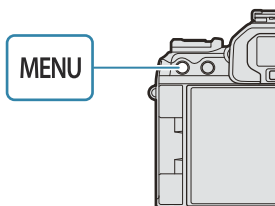
☞ Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, nulstilles indstillingerne for dato og tid eventuelt. Hvis dette sker, skal du indstille dato og tid ved hjælp af menuen. ☞ "Indstilling af kamerauret (⌚ Settings)" (P.422)

☞ Det kan også være nødvendigt at justere billedhastigheden, inden du optager film. ☞ "Sådan indstilles kvaliteten af billeder og film (📷🔍 / 📺🔍)" (P.216)

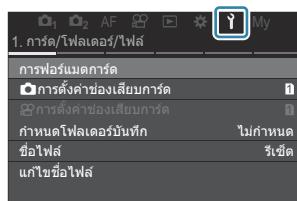
# Gør følgende, hvis du ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningsprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

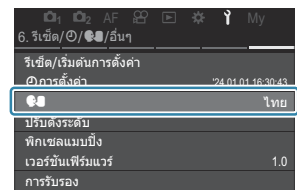
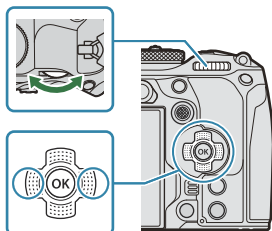
1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



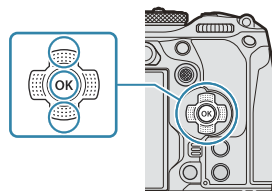
2. Fremhæv fanen **Y** (setup) ved hjælp af den forreste omskifter.



3. Vælg et skærbillede, hvorpå **[OK]** vises, med knapperne **<|>** eller den bageste omskifter.



4. Markér **[OK]** med knapperne **Δ ∇**, og tryk på knappen **OK**.



5. Markér det ønskede sprog med knapperne **Δ ∇ <|>**, og tryk på knappen **OK**.

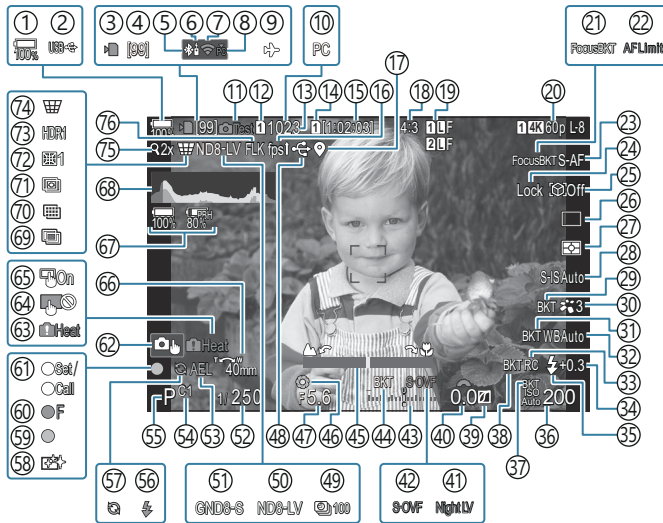


# Optagelse

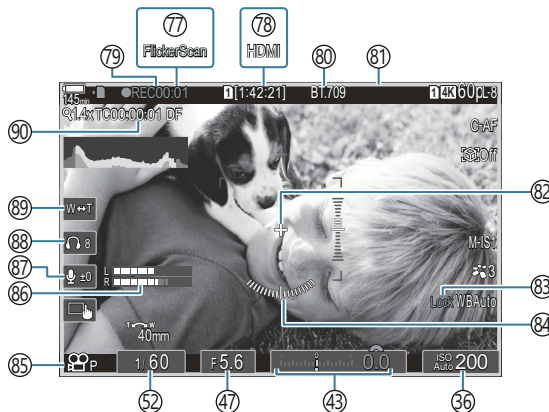
## Visning af oplysninger under optagelse

🔗 Vedrørende yderligere oplysninger om superkontrolpanelet, som vises på skærmen som standard, henvises til "[Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet](#)" (P.95).








### Visning på skærmen i billedfunktion







### Visning på skærmen i filmfunktion





- ① Batteriniveau (P.39)
- ② USB PD (P.474)
- ③ Kortsymbol (P.29, P.34)
- ④ Maksimalt antal kontinuerlige billeder (P.197)
- ⑤ Aktiv Bluetooth®-forbindelse (P.434, P.461)
- ⑥ Fjernbetjening (P.461)
- ⑦ Trådløs LAN-forbindelse (P.432, P.447)
- ⑧ Aktiv forbindelse til computer (Wi-Fi) (P.447)
- ⑨ Flytilstand (P.430)
- ⑩ Aktiv forbindelse til computer (USB) <sup>1</sup> (P.468, P.470, P.471, P.472)
- ⑪ Test Picture (P.342)
- ⑫  Gem indstillinger (P.396)
- ⑬ Antal billeder, der kan gemmes (P.559)
- ⑭  Save Slot (P.397)
- ⑮ Resterende optagetid (P.562)
- ⑯ Billedhastighed (P.371)
- ⑰ Bluetooth-positionsoplysninger (P.441)
- ⑱  Billedkvalitet (P.216)
- ⑲  Filmkvalitet (P.217)
- ⑳ Fokus BKT (P.283)
- ㉑ AF-begrænser (P.131)
- ㉒ AF-funktion (P.102)
- ㉓ Lås af valg af motiv (P.123)
- ㉔ Motivgenkendelse (P.122)
- ㉕ Drev (enkelt, serie, selvudløser, antirystefunktion, lydløs funktion, Pro Capture-optagelse) (P.194 / P.202 / P.203 / P.205)
- ㉖ Målingsfunktion (P.162)
- ㉗ Billedstabilisering (P.209)
- ㉘ ART BKT (P.281)
- ㉙ Billedfunktion (P.225)
- ㉚ WB BKT (P.278)
- ㉛ Hvidbalance (P.233)
- ㉜ RC-funktion (P.189)
- ㉝ Styring af flashintensitet (P.188)
- ㉞ Flashfunktion (P.183)
- ㉟ ISO-følsomhed (P.170)
- ㊱ ISO BKT (P.280)
- ㊲ FL BKT (P.279)
- ㊳ Highlight & Shadow Control (P.351)
- ㊴ Eksponeringskompensationsværdi (P.155)
- ㊵  Night Vision (P.370)
- ㊶  LV Mode (P.369)
- ㊷ Eksponeringskompensation (P.155)
- ㊸ AE BKT (P.276)
- ㊹ Fokusindikator (P.147)
- ㊺ Preview (P.367)
- ㊻ Aperture Value (P.58, P.61)
- ㊼ Aktiv USB-forbindelse (P.468, P.470, P.471, P.472, P.474)
- ㊽ Intervaloptagelse (P.265)
- ㊾ Live ND Shooting (P.248)
- ㊿ Live GND Shooting (P.251)
- 1 ㊰ Shutter Speed (P.58, P.63)
- 2 ㊱ AE-lås (P.164)
- 3 ㊲ Custom Mode (P.75)
- 4 ㊳ Shooting Mode (P.58)
- 5 ㊴ Flash (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) (P.179)
- 6 ㊵ Pro Capture aktiv (P.205)
- 7 ㊶ Støvreduktion (P.500)
- 8 ㊷ AF-bekræftelsesmærke (P.51)
- 9 ㊸  SH2 Blændevarsel (P.194)
- 0 ㊹ Funktionen SET/CALL (P.482)

- ⑥2 Touchfunktioner (P.54)
- ⑥3 Advarsel om indvendig temperatur (P.506)
- ⑥4 Lås af touchfunktioner (P.342)
- ⑥5 AF-målknop (P.146)
- ⑥6 Retning af zoomfunktion/brændvidde
- ⑥7 Alle batterioplysninger (P.39, P.28)
- ⑥8 Histogram (P.50)
- ⑥9 Multiple Exposure (P.260)
- ⑦0 High Res Shot (P.244)
- ⑦1 Focus Stacking (P.255)
- ⑦2 Fisheye Compensation (P.271)
- ⑦3 HDR (P.258)
- ⑦4 Keystone Comp. (P.269)
- ⑦5 Digital telekonverter (P.264)
- ⑦6 Flimmerfri optagelse (P.208)
- ⑦7 Flicker Scan (P.160)
- ⑦8  HDMI Output (P.290)
- ⑦9 Optagetid (vist under optagelse) (P.80)
- ⑧0  Visningsassistent (P.243)
- ⑧1 Rødt felt under filmoptagelse (P.295)
- ⑧2 Midtermarkør (P.292)
- ⑧3 WB Auto Lock (P.238)
- ⑧4 Niveaumåler (P.50)
- ⑧5  funktion (filmeksponeringsfunktioner) (P.81)
- ⑧6 Måler for lydoptageniveau (P.84)
- ⑧7 Lydoptageniveau (P.84)
- ⑧8 Headsettets lydstyrke (P.84)
- ⑧9 Elektronisk zoom (P.84)
- ⑨0 Tidskode (P.289)

1 Vises kun, når den er tilsluttet OM Capture, og computeren i øjeblikket er valgt i menuen [ **RAW/Control**] som den eneste destination for nye billeder (P.468).

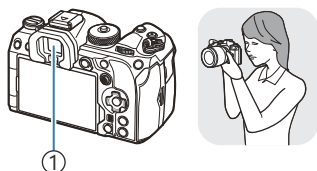
# Skift mellem visninger

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem søgerens og skærmens displays. Søgeren og monitordisplayet (superkontrolpanel/livevisning) viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

På kameraets skærm vises superkontrolpanelet (P.91) som standard.

## Billedkomposition i søgeren

Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

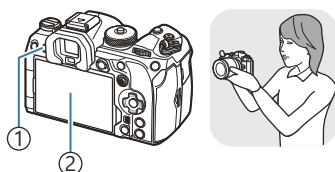


① Søger



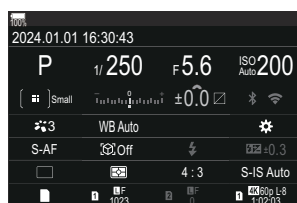
## Billedkomposition på skærmen

Skærmen viser superkontrolpanel. Det skifter til Live View, når du trykker på knappen  (LV).

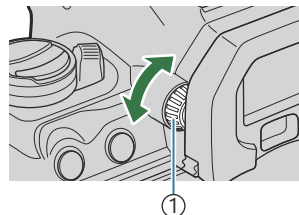


① Knappen  (LV)

② Skærm



- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.



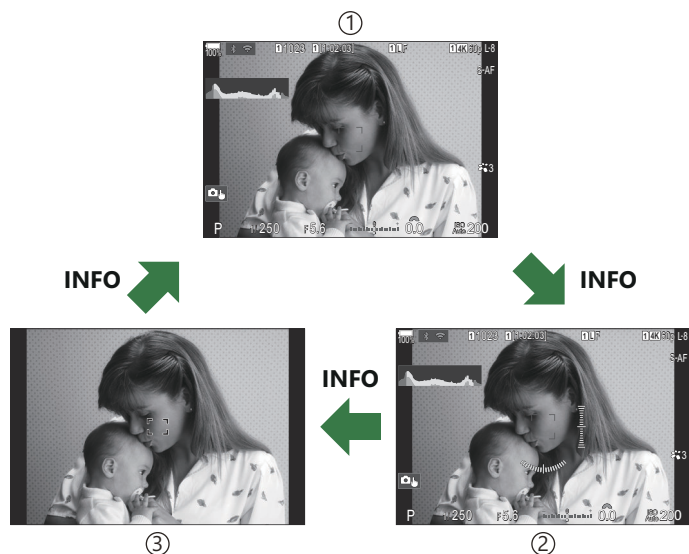
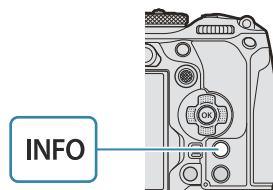
① Knap til søgerjustering

👉 Du har adgang til indstillinger til skift mellem de enkelte displays og visning af søgeren. 👉 ["Valg af søgerens visningsstil \(EVF Style\)" \(P.375\)](#), ["Konfigurering af øjensensoren \(Eye Sensor Settings\)" \(P.409\)](#)

# Skift af informationsvisningen

PASMB 

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, ved hjælp af knappen **INFO**.




- ① Information 1
- ② Information 2 (kun til stillfotograferingsfunktion)
- ③ Image Only

🔧 Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens knappen **INFO** holdes nede.

🔧 De oplysninger, der vises i stillfotograferingsfunktionen, og de oplysninger, der vises i filmfunktionen, kan indstilles individuelt. 🖱️ "Optageindikatorer ([Info Settings / Info Settings](#))" (P.377)

🔧 Du kan vælge, om der skal vises informationer, når udløseren trykkes halvt ned. 🖱️ "Konfigurering af displayet, når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing [Info](#))" (P.380)


## Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.  ["Eksponeringsadvarsel i histogrammet \(Histogram Settings\)" \(P.387\)](#)




- |          |        |
|----------|--------|
| ① Mere   | ③ Mørk |
| ② Mindre | ④ Lys  |

## Højlys og skygger

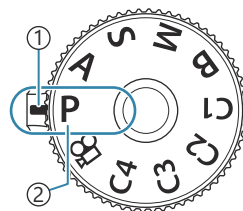
Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blå. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser.  ["Eksponeringsadvarsel i histogrammet \(Histogram Settings\)" \(P.387\)](#)

## Visning af niveaumål

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.  ["Sådan kalibrerer du niveaumåleren \(Level Adjust\)" \(P.424\)](#)

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.





- ① Indikator
- ② Symbol for funktion

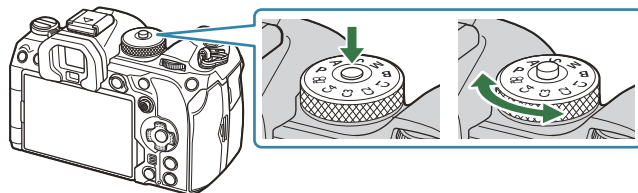
## Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

<b>P</b>	Program AE ( <a href="#">P.58</a> )
<b>A</b>	Blændeforvalgt AE ( <a href="#">P.61</a> )
<b>S</b>	Shutter Priority AE ( <a href="#">P.63</a> )
<b>M</b>	Manuel eksponering ( <a href="#">P.65</a> )
<b>B</b>	Bulb/time ( <a href="#">P.68</a> )
	Live Composite ( <a href="#">P.72</a> )
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Custom ( <a href="#">P.77</a> )

Yderligere oplysninger om -positionen på omskifteren findes i "Filmoptagelse i filmfunktion ()" ([P.81](#)).

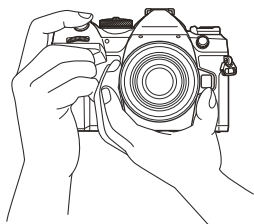
**1.** Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.



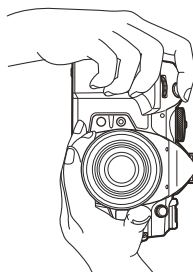
- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

**2.** Komponer billedet.

⚠ Sørg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker objektivet eller AF hjælpelyset.



Landskabsposition

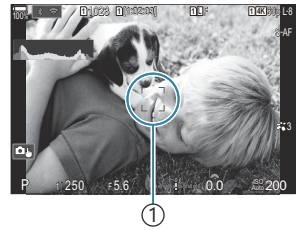


Portrætposition



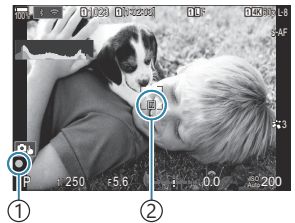
### 3. Stil skarpt.

- Placer AF-rammen over dit motiv.



① AF-ramme

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned).
- AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



① AF-indikator

② AF-søgefelt

☞ Du kan også fokusere ved at trykke på knappen **AF-ON** (P.118).

⚠ Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekræftelsesmærket (P.502).

⚠ AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. Ændr området (P.108) og positionen (P.107) for AF-målet efter behov.

⚠ AF-rammen vises ikke, når [AI] vælges for AF Target Mode (P.108).

### 4. Udløs lukkeren.

- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.

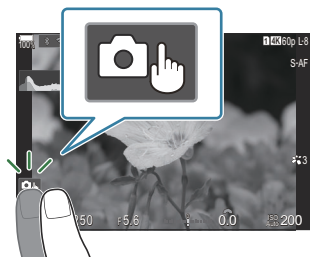















☞ Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne. 🖱️ "Optagelse med touchskærmfunktioner" (P.54)

# Optagelse med touchskærmfunktioner



P A S M B 

Du kan trykke på motivet for at fokusere og tage et billede.



	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke tilgængelig i funktionen <b>B</b> (bulb), i funktionen  (film), eller når [  AF] eller [  AF MF] vælges for AF Mode (P.102).
	Optagelse med touch-skærmsfunktioner er slået fra.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusér på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.
	Når kameraet registrerer et motiv, skal du trykke på motivet for at låse fast på det som det hovedmotiv, der skal fokuseres på. Tryk på  for at fjerne låsen.  vises, når [ <b>Subject Detection</b> ] indstillet til en anden indstilling end [ <b>Off</b> ] (P.122).  Subject Selection er ikke tilgængelig, når [ <b>FHD 120/60pL-8</b> ] (optagelse af højhastighedsfilm) er valgt for [   ] i funktionen  (film) (P.217).

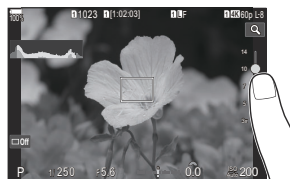
- Hvis du trykker på et ikon, ændres indstillingerne.

-  Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
-  Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

## Forhåndsvisning af motivet (📷)

### 1. Tryk på motivet på skærmen.

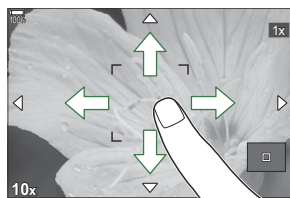
- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.



- Tryk på **Off** for at slukke for visningen af AF-søgefelt.

### 2. Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på **Q** for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.



- Tryk på **Off** for at annullere zoom-visningen.

⚠ Berøringskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.


- Mens knapper eller omskiftere er i brug


🔊 Deaktivere brug af touch-funktionaliteten. 🖱️ ["Deaktivering af touchfunktioner \(Touchscreen Settings\)" \(P.406\)](#)

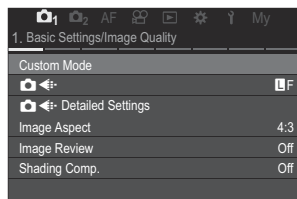
# Billedgennemgang (Image Review)





Billederne vises, lige efter de er blevet taget. Dermed kan du hurtigt gennemgå billedet. Du kan vælge, hvor lang tid billederne skal vises, eller helt slå billedgennemgangen fra.

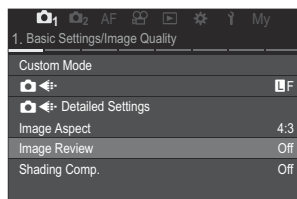
Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedgennemgangen og fortsætte med at tage billeder.

0,3-20 sek.	Vælg, hvor længe billeder skal vises.
Off	Billedgennemgang deaktiveret. Kameraet fortsætter med at vise visningen gennem objektivet efter optagelsen.
Auto 	Skift til billedvisning efter optagelse. Du kan slette billeder og udføre andre billedvisningsrelaterede handlinger.

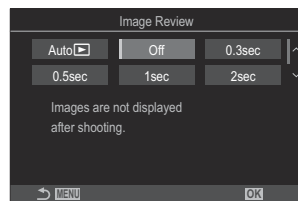
1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.



3. Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] med knapperne   eller den bageste omskifter.
4. Fremhæv [Image Review] med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.



5. Ændr indstillingerne med knapperne  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på knappen **OK**.



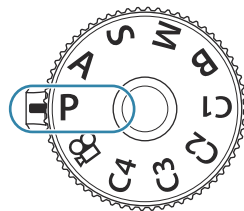
6. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

# Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program AE)

P A S M B 

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

## 1. Drej omskifteren hen på P.






## 2. Fokuser, og se displayet.


- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.  
Forreste omskifter Eksponeringskompensation (P.155)  
Bageste omskifter Programskift (P.60)
- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.





- ① Optagefunktion
- ② Shutter speed
- ③ Blænde

 Eksponeringskompensation kan også indstilles med knappen . Tryk på knappen , og drej den forreste eller bageste omskifter.




## 3. Udløs lukkeren.



 Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Dial Function /  Dial Function)" (P.354)

 Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Fn-håndtaget kan også tildeles andre roller.  "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn Lever Settings)" (P.359)

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Display	Problem/løsning
Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid  60" F2.8	Motivet er for mørkt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Brug flash.</li></ul>
Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid  8000 F22	Motivet er for lyst. <ul style="list-style-type: none"><li>• Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.</li><li>• Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) funktion.  <a href="#">"Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Silent [♥] Settings)" (P.203)</a>, <a href="#">"Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (P.194)</a></li></ul>

 Hvis [📷 ISO] ikke er indstillet til [AUTO], kan den optimale eksponering opnås ved at ændre indstillingen.  ["Ændring af ISO-følsomhed \(ISO\)" \(P.170\)](#)

 Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af objektivets type og brændvidde.

# Programskift

Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Det kaldes Program Shift.

1. Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.
  - Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje den bageste omskifter i modsat retning, indtil **P** ikke længere vises.



①

① Programskift

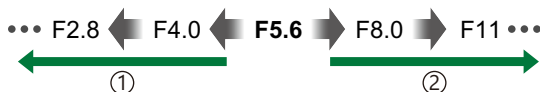
🔗 Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. 🖱️ ["Ændring af displayets udseende \(LV Mode\)" \(P.369\)](#)



# Valg af blænde (A: Blændeforvalgt AE)

PASMB 

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarpheden), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.



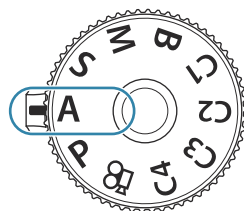
## ① Små blændeværdier...

...mindsker dybdeskarpheden og øger sløringen.

## ② Store blændeværdier...

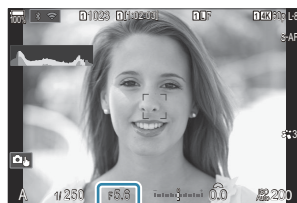
...øger dybdeskarpheden.

### 1. Drej omskifteren til A.





### 2. Tilpas blænden.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.  
Forreste omskifter Eksponeringskompensation (P.155)  
Bageste omskifter Blænde



#### ① Blænde

- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

 Eksponeringskompensation kan også indstilles med knappen . Tryk på knappen , og drej den forreste eller bageste omskifter.

### 3. Udløs lukkeren.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. 📖 "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)" (P.354)
- ☞ Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Fn-håndtaget kan også tildeles andre roller. 📖 "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn Lever Settings)" (P.359)
- ☞ Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. 📖 "Ændring af displayets udseende (📷 LV Mode)" (P.369)
- ☞ Du kan skifte blænden til den valgte værdi og se et eksempel på dybdeskarpheden. 📖 "Sådan ændres knappernes roller (Button Settings)" (P.340)

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

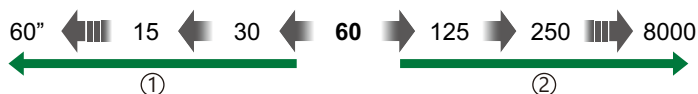
Display	Problem/løsning
Langsom lukkertid 	Undereksposering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en mindre blænde-værdi.</li> </ul>
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en større blænde-værdi.</li> <li>• Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.</li> <li>• Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (lydløs) funktion. 📖 "Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Silent [♥] Settings)" (P.203), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (P.194)</li> </ul>

- ☞ Hvis [📷 ISO] ikke er indstillet til [AUTO], kan den optimale eksponering opnås ved at ændre indstillingen. 📖 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (P.170)

# Valg af lukkertid (S: Shutter Priority AE)

P A S M B 

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.



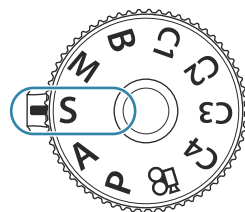
## ① Korte lukkertider...

...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.


## ② Hurtige lukkertider...

..."fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

### 1. Stil omskifteren på S.






### 2. Vælg lukkertiden.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.  
Forreste omskifter Eksponeringskompensation (P.155)  
Bagerste omskifter Shutter speed
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion.  "Optagelse uden lukkerlyd (Silent [♥] Settings)" (P.203), "Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser" (P.194)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.



① Shutter speed

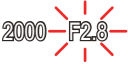
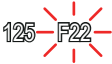
 Eksponeringskompensation kan også indstilles med knappen . Tryk på knappen , og drej den forreste eller bageste omskifter.

### 3. Udløs lukkeren.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. 📖 "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)" (P.354)
- ☞ Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Fn-håndtaget kan også tildeles andre roller. 📖 "Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn Lever Settings)" (P.359)
- ☞ Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. 📖 "Ændring af displayets udseende (📷 LV Mode)" (P.369)
- ☞ Brug Live ND-filteret til at skabe effekter som ved en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder. 📖 "Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting)" (P.248)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimter fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimter under Live View, eller når der tages billeder. 📖 "Reduktion af flimter på billeder (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), "Reduktion af flimter under LED-belysning (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)" (P.160)

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/Løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en langsommere lukkertid.</li> </ul>
Stor blændeværdi 	Overeksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion.</li> <li>• Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.</li> </ul>

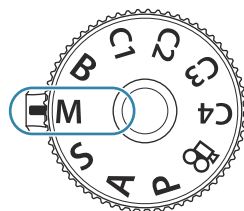
- ☞ Hvis [📷 ISO] ikke er indstillet til [AUTO], kan den optimale eksponering opnås ved at ændre indstillingen. 📖 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (P.170)
- ☞ Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af objektivets type og brændvidde.

# Valg af blænde og lukkertid (M: Manual Exposure)



PASMB 

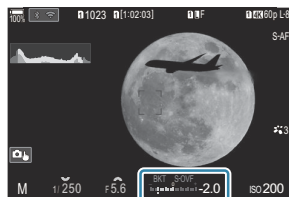
Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje f/-tal), så du opnår en øget dybdeskarphed.

## 1. Stil omskifteren på M.






## 2. Juster blænde og lukkertid.

- Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.  
Forreste omskifter Blænde  
Bageste omskifter Shutter speed
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. I Lydløs funktion.  "Optagelse uden lukkerlyd (Silent -indstillinger)" (P.203)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger  $\pm 3$  EV.



① Forskel fra optimal eksponering

- Når [Auto] er valgt for  ISO, justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger.  ISO er som standard [Auto].  "Changing ISO sensitivity (ISO)" (P.170)

## 3. Udløs lukkeren.




- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Dial Function / Dial Function)" (P.354)
- ☞ Du kan bruge Fn-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. **Fn**-håndtaget kan også tildeles andre roller. "Sådan tilpasser du **Fn**-håndtaget (Fn Lever Settings)" (P.359)
- ☞ Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. "Ændring af displayets udseende ( LV Mode)" (P.369)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestraber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. "Reduktion af flimrer på billeder (Anti-Flicker Shooting)" (P.208), "Reduktion af flimrer under LED-belysning ( Flicker Scan / Flicker Scan)" (P.160)


## Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med **[Auto]** valgt for **ISO**.

Display	Problem/løsning
	<p>Overeksponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.</li> </ul>
	<p>Undereksponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid.</li> <li>• Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for ISO-følsomhed.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (P.170), "Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)" (P.173)</li> </ul>

# Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når **[Auto]** er valgt for **[ISO]**. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (P.170), "Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen **[Auto]** ( ISO-A Upper/Default /  MISO-A Upper/Default)" (P.173)

1. Hold knappen  nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
  - Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.




- ① Forskel fra eksponeringsindstillingsværdi med kompensationsværdi tilføjet
- ② Eksponeringskompensationsværdi

# Lang eksponering (B: Bulb/Time)

P A S M B 

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

🕒 Til lang eksponeringsoptagelse anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ og indstiller  [Image Stabilizer] (P.209) til [S-IS Off].

## "Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

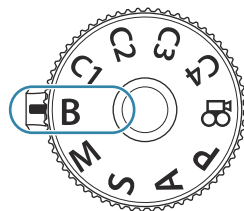
- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

## "Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

**1.** Drej omskifteren hen på **B**.





2. Vælg **[Bulb]** (for Bulb-fotografering) eller **[Time]** (Time-fotografering).

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

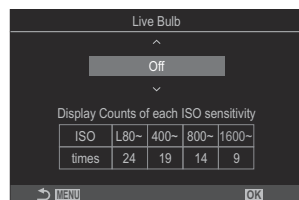


①

① Bulb- eller Time-fotografering

3. Tryk på knappen **MENU**.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.



4. Fremhæv et interval med  $\Delta$   $\nabla$ .

5. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne.

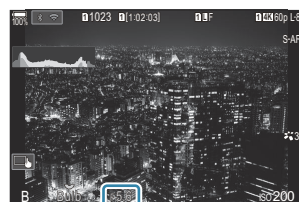
- Menuerne vises.

6. Tryk flere gange på knappen **MENU** for at lukke menuen.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end **[Off]**, vises **[Live Bulb]** eller **[Live Time]** på displayet.

7. Tilpas blænden.



- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.







①


① Blænde

## 8. Udløs lukkeren.

- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Eksponeringen afsluttes automatisk, når den valgte tid for **[Bulb/Time Timer]** nås.  
 "Sådan konfigureres indstillingerne BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- **[Noise Reduction]** anvendes, når billederne er taget. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge, under hvilke betingelser **[Noise Reduction]** udføres.  "Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)" (P.178)

- ⓘ Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- ⓘ Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrigering anvendes.
- ⓘ Time-fotografering bruges i stedet for Live Time-fotografering, når Multiple Exposure, Keystone Compensation eller fiskeøjekorrigering anvendes.
- ⓘ Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner:
  - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, hold fokus osv.
- ⓘ Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom **[Noise Reduction]** er aktiveret.  "Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)" (P.178)
- ☞ Starry Sky AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen.  "Valg af fokusfunktion (☑ AF Mode / 📷 AF Mode)" (P.102), "Ændring af indstillingerne for Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)" (P.121)
- ☞ Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering.  "Sådan konfigureres indstillingerne BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)
- ☞ Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i funktionen **B** (Bulb). Du kan tage billeder med teknikker såsom at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.  "Sådan konfigureres indstillingerne BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)


## Støj

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  ["Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering \(Noise Reduction\)" \(P.178\)](#)

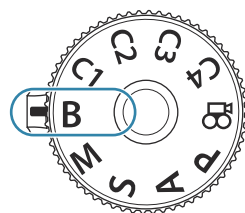
# Lysspør (B: Live Composite Photography)

PASMB 

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspør, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som et enkelt billede.

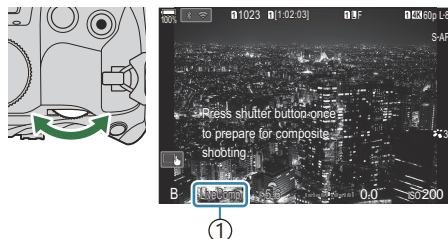
ⓘ Til Live komposit-fotografering anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ og indstiller  [Image Stabilizer] (P.209) til [S-IS Off].

1. Drej omskifteren hen på **B**.



2. Vælg [Live Comp].

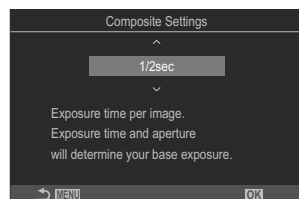
- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.



① Live Composite-fotografering

3. Tryk på knappen **MENU**.

- Menuen [Composite Settings] vises.



4. Fremhæv en eksponeringstid med  $\Delta$   $\nabla$ .

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne.
  - Menuerne vises.
  
6. Tryk flere gange på knappen **MENU** for at lukke menuen.
  
7. Tilpas blænden.
  - Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.
  
8. Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.
  - Kameraet er klar til at tage billeder, når **[Ready for composite shooting]** vises.



9. Tryk på udløseren for at starte optagelsen.
  - Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.
  
10. Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.
  - Optagelsen slutter automatisk efter den tid, der er valgt for **[Live Composite Timer]**. Denne kan ændres. 🖱️ ["Sådan konfigureres indstillinger for BULB/TIME/KOMP \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.274\)](#)
  - Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser.

🚫 Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.

🚫 Følgende kan ikke anvendes:

- serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, HDR-fotografering, High Res Shot, multieksposering, Keystone Compensation, Live ND Shooting, Live GND Shooting og Fisheye Compensation.

🖱️ Starry Sky AF kan bruges til at tage billeder af nattehimmelen. 🖱️ ["Valg af fokusfunktion \(📷 AF Mode / 📷 AF Mode\)" \(P.102\)](#), ["Ændring af indstillingerne for Starry Sky AF \(Starry Sky AF Setting\)" \(P.121\)](#)

🖱️ Displayets lysstyrke kan justeres under Live komposit-fotografering. 🖱️ ["Sådan konfigureres indstillinger for BULB/TIME/COMP \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.274\)](#)

⚙ Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne. 📖 "Sådan konfigureres indstillinger for BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)


# Lagring af brugerdefinerede indstillinger på omskifteren (C1, C2, C3 og C4 Custom Modes)

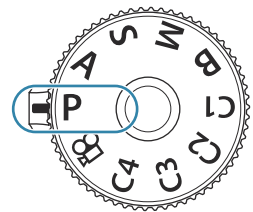
Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som brugervalg og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes fra menuerne.


- Gem indstillinger på pladserne **C1** til og med **C4**.

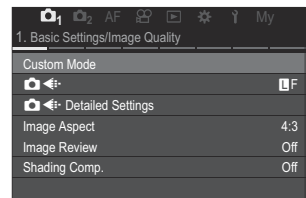
## Gem indstillinger (tildel)





**PASMB** 

1. Vælg en anden funktion end , og juster indstillingerne efter behov.
  - Se "[Standardindstillinger](#)" (P.516) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.

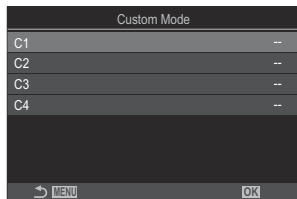


2. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
3. Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.



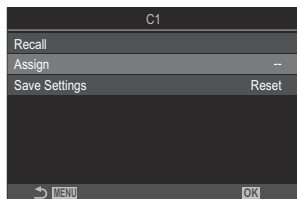
4. Fremhæv [1. Basic Settings/Image Quality] med knapperne   eller den bageste omskifter.
5. Fremhæv [Custom Mode] med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.

6. Fremhæv det ønskede brugervalg (**[C1]** – **[C4]**) med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



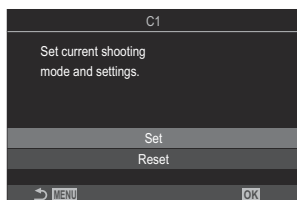
- Menuen for det valgte brugervalg vises.

7. Fremhæv **[Assign]** med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



8. Fremhæv **[Set]** med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
- Markér **[Reset]**, og tryk på knappen **OK** for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



9. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

🔗 Brugervalg kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer, der er foretaget af indstillingerne (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**) under optagelse. 📖 "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i Brugervalg" (P.79)

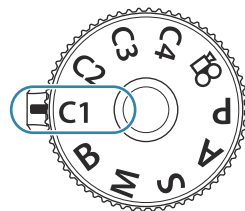



# Brug af Brugervalg (C1/C2/C3/C4)

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:


## Genkaldelse af indstillinger med omskifteren


1. Drej omskifteren hen på det ønskede brugervalg (**C1**, **C2**, **C3** eller **C4**).
  - Kameraet indstilles til indstillingerne for den valgte funktion.

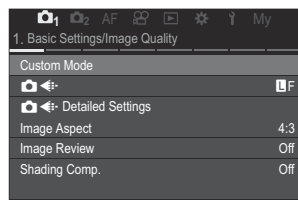




 Som standard anvendes ændringer, der er foretaget efter genkaldelsen, ikke på de gemte indstillinger. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger brugervalget med omskifteren.

## Genkaldelse af gemte indstillinger

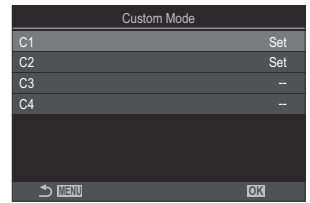
I andre funktioner end  kan du genkalde de indstillinger, der er gemt i brugervalgene **[C1]** til og med **[C4]**.

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.
3. Fremhæv **[1. Basic Settings/Image Quality]** med knapperne  eller den bageste omskifter.

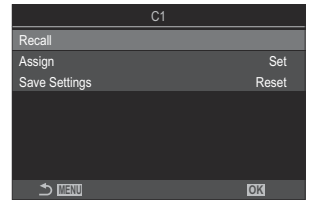


4. Fremhæv **[Custom Mode]** med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.

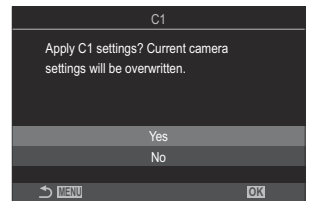
5. Fremhæv det ønskede brugervalg (**[C1]** – **[C4]**) med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



6. Fremhæv **[Recall]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



7. Fremhæv **[Yes]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



8. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

☞ Når du genkalder en indstilling, mens omskifteren er indstillet til **C1**, **C2**, **C3** eller **C4**, skifter optagefunktionen også til den gemte funktion.

☞ Indstillinger, der genkaldes ved at trykke på en knap, hvortil **[C1]** – **[C4]** (Custom Mode C1–4) er blevet tildelt i **[📷 Button Function] (P.340)**, anvendes ikke længere, når du:





- Slukker kameraet
- Drejer omskifteren til en anden indstilling
- Trykker på knappen **MENU** under optagelse
- Udfører en nulstilling
- Gemmer eller genkalder brugervalgte indstillinger

## Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i Custom Mode

Du kan gemme ændringerne i indstillingerne, mens du er i Custom Mode i kameraet. De ændrede indstillinger bevares, selvom du drejer omskifteren. Brugervalg kan bruges på næsten samme måde som funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Fremhæv fanen **C1** ved hjælp af den forreste omskifter.
3. Fremhæv [**1. Basic Settings/Image Quality**] med knapperne  $\triangleleft \triangleright$  eller den bageste omskifter.
4. Fremhæv [**Custom Mode**] med knapperne  $\triangle \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
5. Fremhæv det ønskede brugervalg (**[C1] – [C4]**) med knapperne  $\triangle \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
6. Fremhæv [**Save Settings**] med knapperne  $\triangle \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
7. Fremhæv [**Hold**] med knapperne  $\triangleleft \triangleright$ , og tryk på knappen **OK**.
8. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

# Optagelse af film

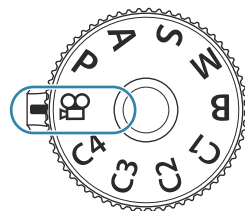
- ① Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ① Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
  - en filmopløsning på **[4K]** eller **[C4K]** vælges i menuen [ **◀:•**], eller også vælges en Motion Compensation på **[A-I]** (All-Intra) i menuen [ **◀:•**]
- ① Hvis kameraet bruges kontinuerligt i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på displayet. Hvis dette sker, skal du slukke for kameraet og lade det køle af. Støj og farveslør forekommer isæt ved høje ISO-følsomheder. Hvis sensorens temperatur stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- ① Når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- ① Når højhastighedsfilmoptagelse er valgt for [ **◀:•**], optages film, der er optaget med **[i-Enhance]** eller et effektfilter, som er valgt som billedfunktion, med funktionen **[Natural]**.
- ① Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- ① CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- ① Når der anvendes et SDXC-kort, kan der optages film på op til 3 timers varighed. Film, der er over 3 timer lange, opdateres i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 3 timer er nået).
- ① Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).
- 🔗 Opdelte filmfiler kan afspilles som en enkelt film.  ["Gengivelse af adskilte film" \(P.302\)](#)
- 🔗 Når der optages en film med kameraet i portrætposition, optages informationerne i portrætposition. Når filmen afspilles på en computer eller smartphone, afspilles den i samme retning, som den blev optaget i.

# Optagelse af film i filmfunktion (📷)

P A S M 📷

Drej omskifteren hen på 📷 (filmfunktion) for at optage film med de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M** (P.81).

1. Stil omskifteren på 📷.



2. Tryk på ⏻ knappen for at starte optagelsen.

- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.
- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Der vises et rødt felt under filmoptagelse (P.295)
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Kameraet starter optagelsen og viser optagetiden.

👉 Du kan også begynde at optage film ved at trykke på udløseren. 📷 "Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen (📷 Shutter Function)" (P.352)







3. Tryk på knappen ⏻ igen for at afslutte optagelsen.

## Valg af en eksponeringsfunktion (📷 Mode (Movie Exposure Modes))


P A S M 📷

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.



1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

2. Fremhæv fanen  ved hjælp af den forreste omskifter.
3. Fremhæv [**1. Basic Settings/Image Quality**] med knapperne   eller den bageste omskifter.
4. Fremhæv [**ISO Mode**] med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
5. Fremhæv den ønskede indstilling med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.

<b>P</b>	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter eller den bagerste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
<b>A</b>	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien.
<b>S</b>	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere lukkerhastigheden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
<b>M</b>	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-32000 sek. Værdier fra ISO 200-12800 er tilgængelige i [<b>ISO</b>]-indstillinger for manuel styring af følsomhed.</li> <li>• Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger <math>\pm 3</math> EV.</li> <li>• Den funktion, der er valgt for [<b>ISO-A Upper/Default</b>] (P.173), træder i kraft.</li> </ul>


 Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.

6. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.


 [**ISO Mode**] kan også indstilles via superkontrolpanelet.  "[Indstilling med superkontrolpanel/LV-superkontrolpanel](#)" (P.93)

# Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

P A S M B 

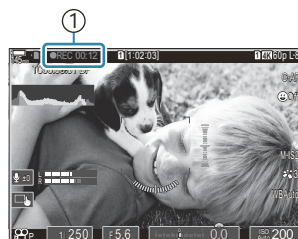
Film kan optages i Program AE-funktion, selv når omskifteren ikke er i position .

⚠️ [●REC] skal tildeles til en knap ved hjælp af [Button Function] (P.340).

⚠️ AF-søgefeltet får den form, der er valgt for filmfunktion (P.81). Drej omskifteren til  (filmfunktion), og vælg målformen på displayet til valg af AF-søgefelt (P.108).

**1.** Tryk på knappen, som [●REC] er blevet tildelt til, for at starte optagelsen.

- "●REC", optagetiden og et rødt felt under filmoptagelse (P.295).



① Optagetid

- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.

**2.** Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Når optagelse stopper, fjernes "●REC", optagetiden og den røde ramme fra skærmen (P.295).

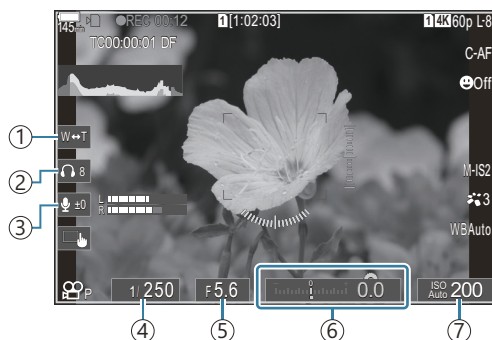
⚠️ Selvom du trykker på en knap, som [●REC] er blevet tildelt, kan du ikke optage film i følgende tilfælde:


- Under en multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også), mens udløseren er trykket halvt, ved serieoptagelse, optagelse over et tidsforløb, Keystone Compensation eller fiskeøjekorrigerering, eller når Live ND Shooting eller Live GND Shooting bruges.

# Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)

P A S M B 

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerafunktioner, mens det optager. Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.






- ① **Electronic Zoom:** Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
  - ② **Headphone Volume:** Juster volumen ved brug af headset.
  - ③ **Sound Recording Level:** Vælg optageniveauet.
  - ④ **Shutter Speed:** Juster lukkertiden, når **[S]** (lukkerprioritet AE) eller **[M]** (manuelt) er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion) (P.81).
  - ⑤ **Aperture Value:** Juster blænden, når **[A]** (blændeprioritet AE) eller **[M]** (manuelt) er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion) (P.81).
  - ⑥ **Exposure Comp.:** Juster eksponeringskompensation. Hvis **[M]** er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion) (P.81), er eksponeringskompensation tilgængelig, når **[Auto]** er valgt for **[ISO]** (P.170).
  - ⑦ **ISO:** Juster **[ISO]** (P.170). Denne indstilling er tilgængelig, når **[M]** er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion) (P.81).
- 🔇 Lydløs betjening er ikke tilgængelig under optagelse af højhastighedsfilm (P.219).
- 🔇 Du kan konfigurere kameraet, så lydløse kontroller ved hjælp af berøringspanelet også kan bruges under stillfotografering.  **[Silent Operation]** (P.378)



# Optageindstillinger

## Sådan ændres optageindstillingerne

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.

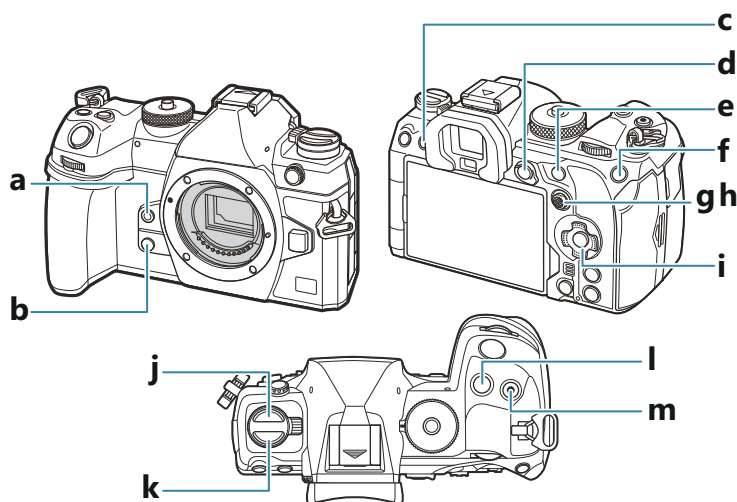
Metode	Beskrivelse
Genvejsknapper	Juster indstillingerne direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering (P86). <ul style="list-style-type: none"><li>• De betjeningselementer, der kan anvendes, er knapperne , ,  og <b>ISO</b>.</li></ul>
LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den nuværende kamerastatus. Du kan også se de nuværende kameraindstillinger (P91).
Menu	Ud over optage- og afspilningsmuligheder indeholder menuerne muligheder, der lader dig tilpasse betjeningen af kameraet og displayet og opsætte kameraet (P98).

# Genvejsknapper




## Funktioner og genvejsknapper








Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Disse er nyttige, når der oftest ændres indstillinger alt efter motivet.

Herunder ses de knapper, der kan tildeles funktioner.








## Genvejsknapper til fotooptagelse

Genvejsknap		Tildelt funktion
a	Knappen 	Enkeltrykshvidbalance (P.236)
b	Knappen 	Preview (P.367)
c	Knappen  (LV)	Valg af display (skærm/søger) (P.47)
d	Knappen <b>AEL</b>	AEL (P.164)





Genvejsknap		Tildelt funktion
<b>e</b>	Knappen <b>AF-ON</b>	AF-ON (P.118, P.119)
<b>f</b>	Knappen <b>ISO</b>	ISO-følsomhed (P.170)
<b>g</b>	Multivælger (☉)	[⋮] (AF Target Point) (P.107)
<b>h</b>	Multivælger (☉)	Off <sup>1</sup>
<b>i</b>	Pileknapper (△ ▽ ◀ ▶)	Off <sup>1</sup>
<b>j</b>	Knappen    <sup>2</sup>	Serieoptagelse/selvudløser//flash (P.183, P.194)
<b>k</b>	Knappen <b>AF</b>  <sup>2</sup>	AF/målingsfunktion (P.162)
<b>l</b>	Knappen 	Eksponeringskompensation (P.155)
<b>m</b>	Knappen  (  )	High Res Shot (P.244)

1 Ingen tildelt funktion som standard.

2 Knapper (med undtagelse af    og **AF**  ) kan tildeles forskellige funktioner.  "Sådan ændres knappernes roller (Button Settings)" (P.340)

## Genvejstaster under filmoptagelse

Genvejsknap		Tildelt funktion
<b>a</b>	Knappen 	Peaking (P.149)
<b>b</b>	Knappen 	Zoom (P.113)
<b>c</b>	Knappen  (LV)	Valg af display (skærm/søger) (P.47)
<b>d</b>	Knappen <b>AEL</b>	AEL (P.164)

Genvejsknap		Tildelt funktion
<b>e</b>	Knappen <b>AF-ON</b>	AF-ON (P.118, P.119)
<b>f</b>	Knappen <b>ISO</b>	ISO-følsomhed (P.170)
<b>g</b>	Multivælger (⊙)	[⋮] (AF Target Point) (P.107)
<b>h</b>	Multivælger (⊙)	Off <sup>1</sup>
<b>i</b>	Pileknapper (△ ▽ ◀ ▶)	Off <sup>1</sup>
<b>k</b>	Knappen <b>AF</b>  <sup>2</sup>	AF/målingsfunktion (P.162)
<b>l</b>	Knappen 	Eksponeringskompensation (P.155)
<b>m</b>	Knappen  	Optagelse af film (P.81)

1 Ingen tildelt funktion som standard.


2 Knapper (med undtagelse af **AF** <sup>2</sup>) kan tildeles forskellige funktioner.  "[Sådan ændres knappernes roller \(Button Settings\)](#)" (P.340)

Få mere at vide om funktionen for hver enkelt genvejsknap på siden med funktionsbeskrivelsen.

# Indstilling med genvejsknapper

Med **[AF Mode]** som eksempel gennemgår dette afsnit betjeningen, når der vises en valgmenu.

## 1. Tryk på knappen for den funktion, du ønsker at bruge.

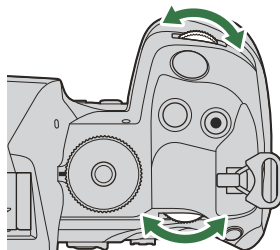
- Tryk på knappen **AF** .
- Der vises nu en valgmenu.



①

① Valgmenu

## 2. Drej på den forreste/bageste omskifter for at vælge en indstilling.



- Indstillingsværdier kan også vælges ved at trykke på skærmen.
- Du kan også bruge knapperne  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Hvis indstillingsværdierne vises øverst og nederst i displayet, når du trykker på knappen i trin 1, skal du bruge følgende knapper.
  - $\Delta$   $\nabla$ : Vælger indstillingerne, der vises øverst.
  - $\triangleleft$   $\triangleright$ : Vælger indstillingerne, der vises nederst.
- I dette eksempel skal du dreje den bageste omskifter for at indstille **[AF Mode]**.
- Tryk udløseren halvt ned for at gemme den aktuelle indstilling og vende tilbage til optageskærmen.

- Du kan også vende tilbage til optageskærmen ved at trykke på den knap, du trykkede på i trin 1.
- Ved nogle funktioner er yderligere detaljerede indstillinger tilgængelige efter valget af indstillingen i trin 2. Se forklaringen til hver funktioner for yderligere oplysninger.

I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling med en genvejsknap på følgende måde.

### **Knap**

- Knappen AF  ➔ 

## **Hurtig ændring af indstillingen, mens knappen holdes nede**


Nogle indstillinger kan ændres ved at dreje på den forreste/bageste omskifter, mens du holder funktionsknappen nede.

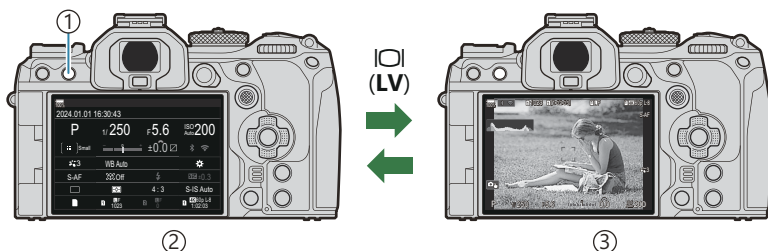
Indstillingskærmen lukker, når du slipper knappen.


# LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel

## LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel

Superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren, og LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View").

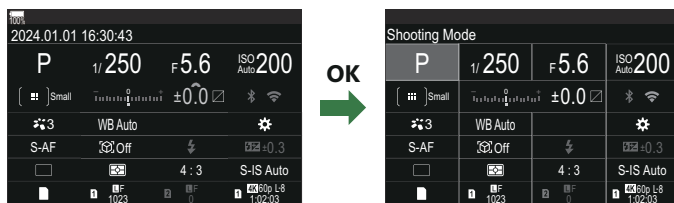
- I billedoptagetilstand skiftes der mellem at optage med søgeren og Live View ved at trykke på knappen .



- ① Knappen  (LV)
- ② Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)
- ③ Live View-fotografering

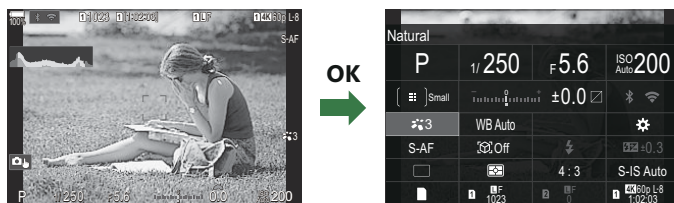
## Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen. Tryk på knappen **OK** for at aktivere markøren.



## LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på knappen **OK** under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.





# Indstilling med superkontrolpanel/LV-superkontrolpanel

Dette afsnit beskriver, hvordan superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet betjenes ved hjælp af **[Subject Detection]** som et eksempel.

## 1. Tryk på knappen **OK**.

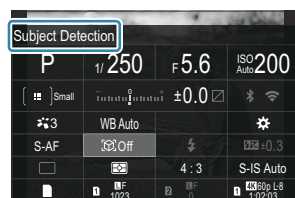
- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
- Den sidst brugte indstilling fremhæves.



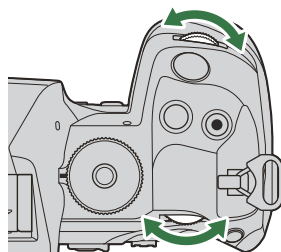
## 2. Fremhæv et punkt med $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Den valgte indstilling fremhæves.
- Navnet på den valgte funktion vises.
- Du kan også fremhæve punkter ved at trykke på dem på skærmen.

① Cursor



## 3. Drej den forreste/bageste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.



- Tryk udløseren halvt ned for at gemme den aktuelle indstilling og vende tilbage til optageskærmen.

I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling med en genvejsknop på følgende måde.

### **Superkontrolpanel**

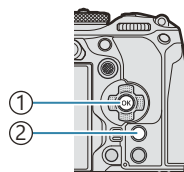
- **OK**  $\rightarrow$  Subject Detection

## Yderligere indstillinger

Når du trykker på knappen **OK** eller trykker på punktet i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling.

Du kan også konfigurere punkter ved at trykke på indstillingsværdierne direkte på displayet.

I nogle tilfælde kan der konfigureres yderligere indstillinger.



① Knappen **OK**

② Knappen **INFO**



①



②



③

① Vis LV-superkontrolpanelet/superkontrolpanelet

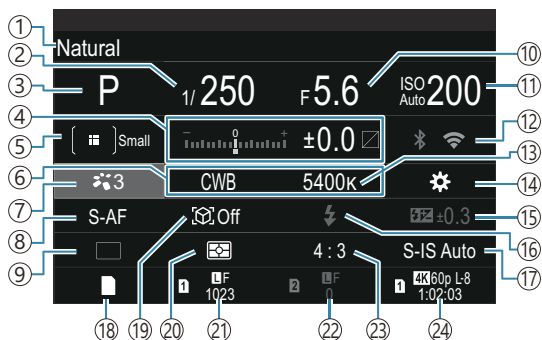
② Vis valgmenuen

③ Vis detaljerede indstillinger

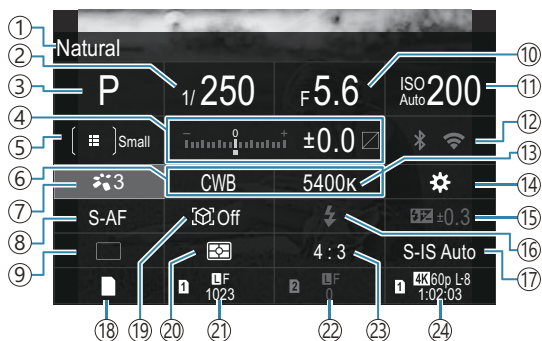
# Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV- superkontrolpanelet

## Billedoptagefunktion

### Superkontrolpanel



### LV-superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Shutter Speed (P.58, P.63)
- ③ Shooting Mode (P.58)
- ④ Eksponeringskompensation/styring af højlys og skygger (P.155 / P.351)
- ⑤  AF Target Mode (P.108)
- ⑥  Hvidbalance (P.233)
- ⑦  Billedfunktion (P.225)
- ⑧  AF Mode (P.102)
- ⑨ Drev (serieoptagelse/optagelse med selvudløser) (P.194)
- ⑩ Aperture Value (P.58, P.61)
- ⑪  ISO-følsomhed (P.170)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.432)
- ⑬  Farvetemperatur (P.233)
- ⑭  Button Function (P.340)
- ⑮ Styling af flashintensitet (P.188)
- ⑯ Flashfunktion (P.183)
- ⑰  Image Stabilizer (P.209)
- ⑱  Gem indstillinger (P.396)
- ⑲ Motivgenkendelse (P.122)
- ⑳ Måling (P.162)
- ㉑ Drev 1  Billedkvalitet, antal billeder, der kan gemmes (P.216, P.559)
- ㉒ Drev 2  Billedkvalitet, antal billeder, der kan gemmes (P.216, P.559)
- ㉓ Billedformat (P.223)
- ㉔  Filmkvalitet, resterende optagetid (P.217, P.562)

# Filmoptagelsesfunktion

## LV-superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Shutter Speed (P.81)
- ③ funktion (filmeksponeringsfunktioner) (P.81)
- ④ Eksponeringskompensation/styring af højlys og skygger (P.155 / P.351)
- ⑤ AF Target Mode (P.108)
- ⑥ Hvidbalance (P.233)
- ⑦ Billedfunktion (P.225)
- ⑧ AF Mode (P.102)
- ⑨ Lydoptageniveau (P.84)
- ⑩ Aperture Value (P.81)
- ⑪ ISO-følsomhed (P.170)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.432)
- ⑬ Farvetemperatur (P.233)
- ⑭ Button Function (P.340)
- ⑮ Filmkvalitet, resterende optagetid (P.217, P.562)
- ⑯ Image Stabilizer (P.209)
- ⑰ Headsettets lydstyrke (P.84)
- ⑱ Motivgenkendelse (P.122)
- ⑲ Måler for lydoptageniveau (P.84)

# Brug af menuen

## Hvad du kan gøre med menuer

Ud over optage- og afspilningsmuligheder indeholder menuerne muligheder, der lader dig tilpasse betjeningen af kameraet og displayet og opsætte kameraet.

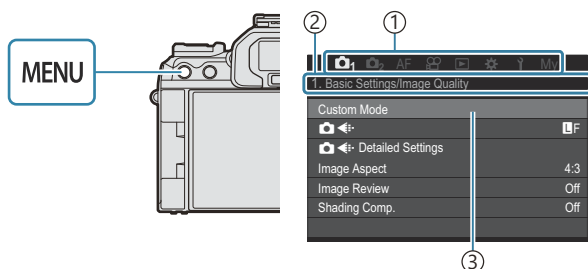
Der er flere faner, der repræsenterer funktionskategorier, og relaterede funktioner er indeholdt på hver side.

# Sådan betjenes menuerne

Forreste omskifter	Vælg en fane.
◀▶/Bageste omskifter	Vælg en side.
△▽	Flyt markøren.
Knappen <b>OK</b>	Bekræft indstillingen/fortsæt til næste skærbillede.
Knappen <b>MENU</b>	Annuler betjening/vend tilbage til forrige skærm.

Ved den følgende forklaring anvendes [**AF Mode**] som eksempel.

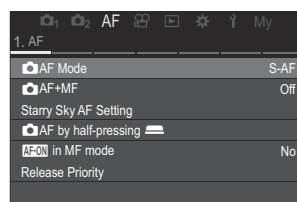
1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



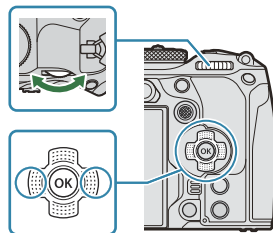
- 1 Fane
- 2 Sidetitel
- 3 Cursor

2. Brug den forreste omskifter til at vælge den ønskede fane.

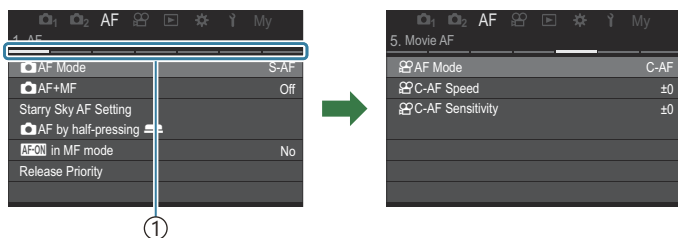
- [**AF Mode**] kan findes på fanen [**AF**]. Drej på den forreste omskifter, indtil fanen [**AF**] er fremhævet.
- Du kan også trykke på faneikonet for at skifte til fanen.



3. Brug  $\triangleleft$  eller den bageste omskifter til at vælge den ønskede side.



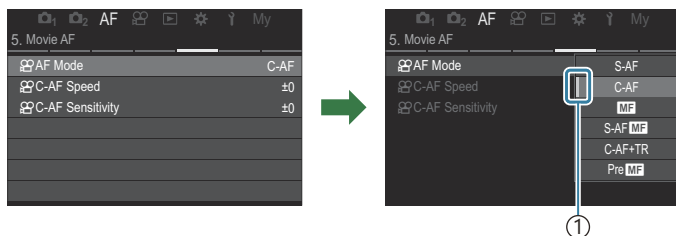
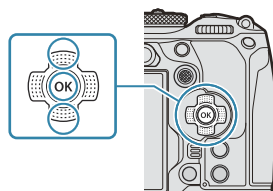
- [ $\text{AF Mode}$ ] kan finde på 5. side, [5. Movie AF]. Tryk på  $\triangleleft$ , eller drej den bageste omskifter indtil [5. Movie AF] er fremhævet.



① Sidevejledning

- Du kan trykke på sidevejledningen for at skifte siden.

4. Fremhæv [ $\text{AF Mode}$ ] med knapperne  $\triangle$   $\nabla$ , og tryk på knappen OK.



① Det konfigurerede element vises.



5. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere indstillinger, og tryk på knappen **OK** for at vælge.


- Indstillingen bekræftes.
- Menuen lukkes, når man trykker på knappen **MENU**.
- Fremgangsmåden efter valg af et element og tryk på knappen **OK** i trin 4 varierer afhængigt af menupunktet.
- Nogle menupunkter kræver yderligere indstillinger, når du har valgt en funktion i trin 5.


I denne vejledning er fremgangsmåden ved valg af menupunkter som følger.

#### Menu

- **MENU**  $\rightarrow$  **AF**  $\rightarrow$  5. Movie AF  $\rightarrow$   AF Mode

 Du kan bruge multivælgeren i stedet for  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge menuer.

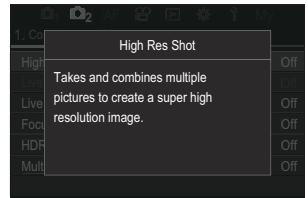
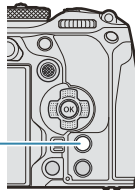
 Tryk på knappen **MENU** for at annullere menubetjeningen.

 For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "[Standardindstillinger](#)" (P516).

## Visning af beskrivelsen af et menupunkt

Når du trykker på knappen **INFO**, når du vælger et menupunkt, vises beskrivelsen af menuen.

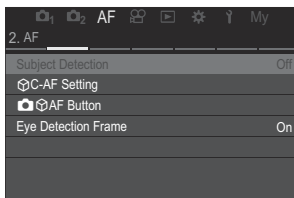
INFO



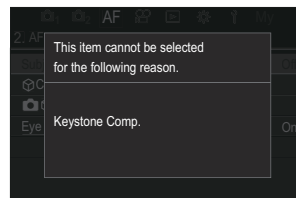
## Punkter vises med gråt

Hvis et punkt i øjeblikket ikke er tilgængeligt på grund af kameraets tilstand eller andre indstillinger, vises det med gråt.

Når du trykker på knappen **OK**, mens et gråt punkt er fremhævet, vises årsagen til, at det ikke er tilgængeligt.



**OK**  

# Grundlæggende fokusfunktioner

## Valg af fokusfunktion (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

P A S M B 🎥

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering).

### Knap

- Knappen **AF** 📷 ➔ ⏪ ⏩ 🎥

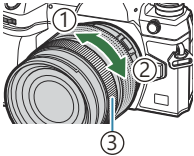
### Superkontrolpanel

- **OK** ➔ 📷 AF Mode / 🎥 AF Mode

### Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ 📷 AF Mode
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔ 🎥 AF Mode

S-AF (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned, eller når det trykkes på knappen <b>AF-ON</b> . Når der er stillet skarpt i billedoptagetilstand, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Når der er stillet skarpt i videooptagetilstand, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (konstant AF)	Ved billedoptagelse måler kameraet kontinuerligt afstanden mellem motivet og kameraet og stiller skarpt, så længe udløseren er trykket halvt ned, eller mens knappen <b>AF-ON</b> er trykket ned. Når motivet står skarpt, lyser AF-indikatoren på skærmen og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Ved videooptagelse stiller kameraet skarpt både før og under optagelse. Denne funktion er velegnet til motiver, der er i bevægelse.

<p><b>MF (Manuel fokusering)</b></p>	<p>Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på objektivet.</p>	 <p>① Tæt på ② ∞ ③ Fokusering</p>
<p><b>S-AF MF</b></p>	<p>Kameraet stiller skarpt i S-AF Mode. Du kan justere fokusindstillingen ved hjælp af fokusringen på objektivet.</p>	
<p><b>C-AF+TR (følge AF)</b></p>	<p>Tryk udløseren halvt ned eller tryk på knappen <b>AF-ON</b> for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position.</p> <p>Ved videooptagelse fortsætter kameraet AF Tracking, selv om du slipper knappen, inden du starter selve optagelsen. Tryk på knappen <b>OK</b> for at stoppe det.</p> <p>Hvis du starter en videooptagelse, mens kameraet følger motivet, fortsætter det med at følge motivet.</p> <p>AF Tracking kører altid under optagelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Under AF Tracking vises der en hvid ramme omkring det motiv, som følges.</li> <li>• Hvis det fulgte motiv mistes af syne, skifter rammen farve til grå. Slip knappen, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned eller tryk på knappen <b>AF-ON</b>.</li> </ul> <p>🔊 Hvis [<b>On2</b>] vælges for [<b>AF Area Pointer</b>], vises AF-søgefelterne i de områder, der er i fokus i stedet for i en hvid ramme.</p> <p>🔊 Ved brug af AF Tracking (P.108) kan [<b>AI</b>] ikke vælges som AF-søgefeltsfunktion.</p> <p>🔊 AF Tracking kan ikke bruges sammen med følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keystone Compensation, High Res Shot, fokus-bracketing, Focus Stacking, intervalltimerfotografering, HDR-fotografering, Live ND Shooting, Live GND Shooting, Fisheye Compensation</li> </ul>	
<p><b>Pre MF (Forudindstil MF)</b></p>	<p>Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgt fokusfelt under optagelse.</p>	
<p><b>☑️ AF (Starry Sky AF) (kun ved billedoptagelse)</b></p>	<p>Vælg denne funktion for at tage billeder af stjerner på nattehimlen. Tryk på knappen <b>AF-ON</b> for at stille skarpt på stjernerne. 🗨️ "Brug af Starry Sky AF" (P.104)</p>	

🔔 **[S-AF MF]** vises kun i **[AF Mode]**.

Brug **[AF+MF]** for at fokusere manuelt ved billedoptagelse med AF. 🖱️ "Kombineret autofokus og manuelt fokus (**AF+MF**)" (P.115)

🔔 **[C-AF+TR]** vises ikke, hvis der er valgt en anden indstilling end **[Off]** for **[Subject Detection]** (P.122).

🔔 Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.

🔔 Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.

🔔 Når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.

🔔 Valg af **[AF Mode]** er ikke tilgængelig, når objektivfokuseringen er i MF-position, og **[Operative]** er valgt for **[MF Clutch]** (P.152) (P.481).

🖱️ **Fn**-håndtaget kan anvendes til hurtig ændring af AF Mode. 🖱️ "Sådan tilpasser du **Fn**-håndtaget (**Fn Lever Settings**)" (P.359)

🖱️ Du kan vælge, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned. 🖱️ "Konfigurering af AF-brugen, når der trykkes på udløseren (**AF ved AF halv ned**)" (P.117)

## Brug af Starry Sky AF

---

**1.** Vælg **[AF]** for AF Mode.

**2.** Tryk på knappen **AF-ON** for at starte Starry Sky AF.

- Tryk på knappen **AF-ON** igen for at afslutte Starry Sky AF.
- Du kan indstille kameraet til at starte Starry Sky AF, når udløseren trykkes halvt ned. 🖱️ "Ændring af indstillingerne for Starry Sky AF (**Starry Sky AF Setting**)" (P.121)
- Kameraet viser **[Starry Sky AF is Running]**, når Starry Sky AF kører. Fokusindikatoren (●) vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i ca. 2 sekunder.

**3.** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

🔔 Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.

🔔 Starry Sky AF kan ikke bruges sammen med Pro Capture.


🔔 Starry Sky AF kan ikke anvendes, hvis der er valgt en anden indstilling end **[Off]** for **[Subject Detection]** (P.122).

🔔 **[Orientation Linked [·:·]]** (P.139), **[·:·] Loop Settings** (P.144), **[AF Limiter]** (P.131), **[AF Illuminator]** (P.137) og **[AF Scanner]** (P.134) er altid på **[Off]**, og **[Frame Rate]** (P.371) er altid på **[Normal]**.

- ⓘ Manuelt fokus vælges, når der bruges et Four Thirds-objektiv.
- ⓘ Starry Sky AF er tilgængelig med Four Thirds-objektiver fra OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Funktionen kan dog ikke bruges med objektiver med en maksimal blændeværdi på over f/5,6. Besøg vores website for at få flere oplysninger.
- 🔗 **[AF Priority] (P.121)** i **[Starry Sky AF Setting]** giver dig valget mellem **[Accuracy]** og **[Speed]**. Sæt kameraet på et stativ, hvis du vælger at tage billeder med indstillingen **[Accuracy]**.
- 🔗 Dit valg af Af-målfunktioner er begrænset til **[ # ]Small**, **[ # # ]Middle** og **[ # # # ]Large (P.108)**.
- 🔗 Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når Starry Sky AF er valgt.
- 🔗 Når **[On]** er valgt for **[Release Priority]** i **[Starry Sky AF Setting]**, kan lukkeren udløses, selv om kameraet ikke har stillet skarpt på motivet.

## Indstilling af en fokusposition for Preset MF

---



1. Vælg **[PreMF]** med knappen **AF** , og tryk på knappen **INFO**.
2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
  - Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.
3. Tryk på knappen **OK**.

- 🔗 Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via **[Preset MF distance] (P.151)**.
- 🔗 Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
  - når det er tændt, og
  - når du lukker menuerne til optageskærmen.

## Manuel justering af fokus under autofokus

---

- Vælg **[On]** for **[AF+MF] (P.115)** på forhånd. **MF** vises ved siden af **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** eller **[AF]**.
1. Vælg en fokusfunktion, som er markeret med et **MF** -ikon (P.102).
    - Vælg **[S-AF MF]** ved videooptagelse.
  2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.
    - Ved brug af **[AF MF]** skal du trykke på knappen **AF-ON** for at starte Starry Sky AF.

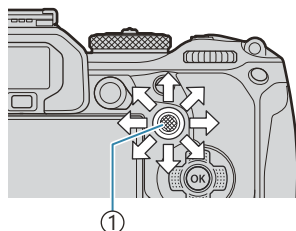
- 3.** Tryk udløseren halvt ned, og drej fokusringen for at justere fokus manuelt.
- Slip udløseren, og tryk den halvt ned igen for at fokusere igen via autofokus.
- ⓘ Manuel justering af fokus under autofokus er ikke tilgængelig i funktionen [ **AF**  **MF**].
- ⚙ Manuel justering af fokus under autofokus er tilgængelig med fokusringen på M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-objektiver. Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.
- 4.** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

# Valg af fokusmål (AF Target Point)

PASMB 

Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv. Som standard bruges multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.

## 1. Brug multivælgeren til at placere AF-søgefeltet.



① Multivælger

- AF-søgefeltet vises, når handlingen påbegyndes.
- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du trykke på multivælgeren eller holde knappen **OK** nede.



☞ Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet (P.144).

## 2. Udløs lukkeren.

- Displayet til valg af AF-søgefelt forsvinder fra skærmen, når udløseren trykkes halvt ned.
- AF-rammen vises på det valgte AF-søgefelts position.

☞ Du kan placere AF-søgefeltet et andet sted under fokuseringen, når **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt i billedfunktionen.

☞ Du kan også placere AF-søgefeltet et andet sted under filmoptagelse.



☞ Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af optageindstillingerne.

☞ Når **[On]** er valgt for **[AF Targeting Pad]** (P.146), kan du flytte AF-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.

# Valg af AF-målfunktion (AF Target Mode)

PASMB 

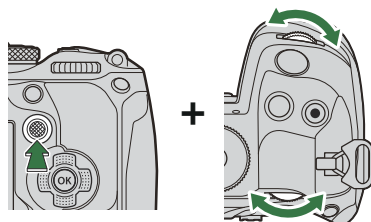
## Knap

-  (holdes nede) og 

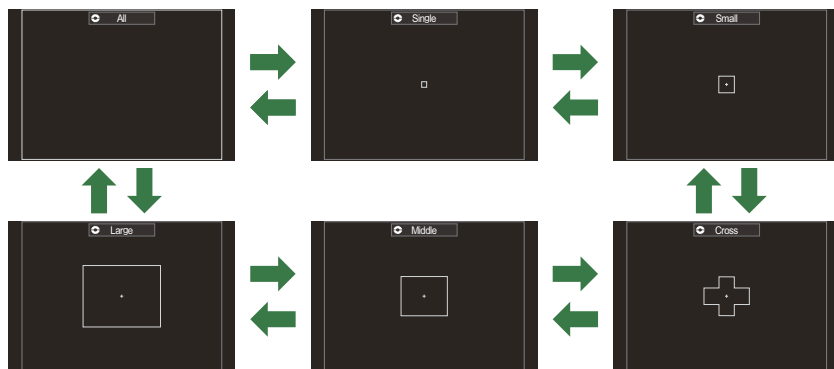
## Superkontrolpanel









- OK ➔ AF-målfunktion

1. Hold multivælgeren nede, mens du drejer den forreste eller den bagerste omskifter.



- Kameraet bladrer gennem AF-målfunktionerne som vist.



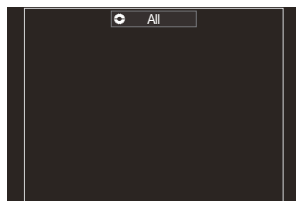
- ⓘ Ved brug af  AF (P.102) kan der kun vælges  Lille,  Mellem og  Stor.
- ⓘ De eneste tilgængelige funktioner under filmoptagelse er  Small,  Middle,  Large og  All.
- ⓘ AF-målfunktionerne, der skal vises, kan vælges i [\[📷 AF Target Mode Settings\] \(P.111\)](#).



## All

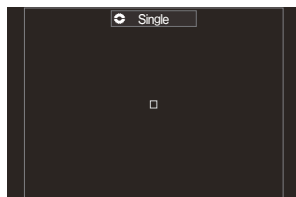
Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle tilgængelige søgefelter.

- Kameraet vælger ud fra 1053 (39 × 27) søgefelter under billedtagning og ud fra 741 (39 × 19) søgefelter i filmfunktion.



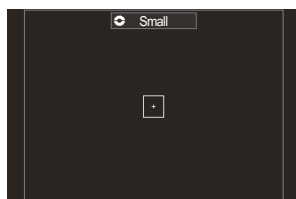
## Single

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



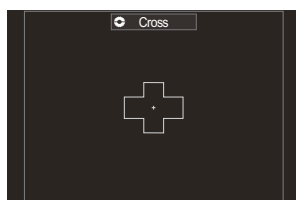
## Small

Vælg en lille gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



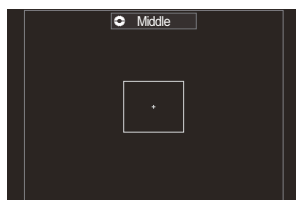
## Cross

Vælg en gruppe af søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



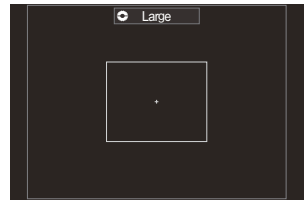
## Middle

Vælg en middelstor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.




## []Large

Vælger en stor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.






## []C1-[]C4 Custom Target

Du kan ændre størrelse på AF-målet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen). Der kan vælges tilpassede målfunktioner, når der er et flueben (✓) ved siden af et tilpasset mål i [] [AF Target Mode Settings](#) (P.111).

2. Slip multivælgeren, når den ønskede funktion vises.
  - Indstillingerne for AF-målfunktion vises ikke længere.

☞ Antallet af tilgængelige AF-mål afhænger af optageindstillingerne.

☞ F-søgefeltet kan også tilgås ved at trykke på multivælgeren. Multivælgeren kan konfigureres via [] [Center Button](#) (P.358).

☞ Der kan vælges separate AF-målfunktioner alt efter kameraorienteringen.  "Sådan matcher du valg af Af-søgefelter til kameraorienteringen ( [Retningsbestemt \[!\[\]\(6b7fbb0b7bdb78cadf73d50851a4dfb1\_img.jpg\)\]](#))" (P.139)

☞ Følgende fokusindstillinger kan genkaldes på samme tid via **Fn**-håndtaget. Separate indstillinger kan tildeles position 1 og 2 på **Fn**-håndtaget. Brug denne funktion til hurtigt at tilpasse indstillingerne i henhold til optageforholdene.

- [[AF Mode](#)] (P.102), [[AF Target Mode](#)] (P.108) og [[AF Target Point](#)] (P.107)

Fn-håndtaget kan konfigureres via punktet [] [Fn Lever Function](#) (P.360) eller punktet [] [Fn Lever Function](#) (P.361).

☞ Du kan tilpasse AF-søgefeltindstillinger for [**C-AF**].  [] [C-AF Center Priority](#) (P.128)

☞ Du kan vælge separate indstillinger til billedfunktion og filmfunktion.

# Indstilling af indstillinger for AF-målfunktioner (AF Target Mode Settings)

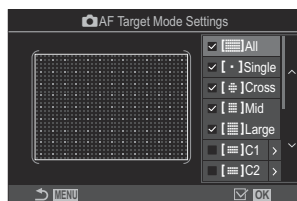
PASMB 


Indstil, hvilke funktioner der skal vises ved indstilling af AF-målfunktionen.

## Menu

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → AF Target Mode Settings

1. Vælg de AF-måлиндstillinger, du ønsker at få vist, og markér dem med et flueben (✓).
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



 Skærmen AF Target Mode Settings

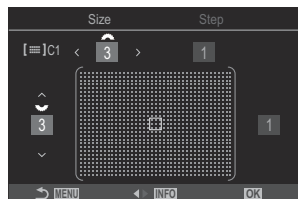
## All, Single, Cross, Mid, Large

Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-mål.

## C1– C4

Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-mål.

Tryk på  $\triangleright$  for at ændre størrelse på AF-målet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen).



Punkt	Vandret	Lodret
Størrelse	12 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Skift med ◀▶ eller den forreste omskifter.	10 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Skift med ▲ ▼ eller den bageste omskifter.
Trin	8 typer (1 til 8) Skift med ◀▶ eller den forreste omskifter.	5 typer (1 til 5) Skift med ▲ ▼ eller den bageste omskifter.

Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem Size og Step.

# AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

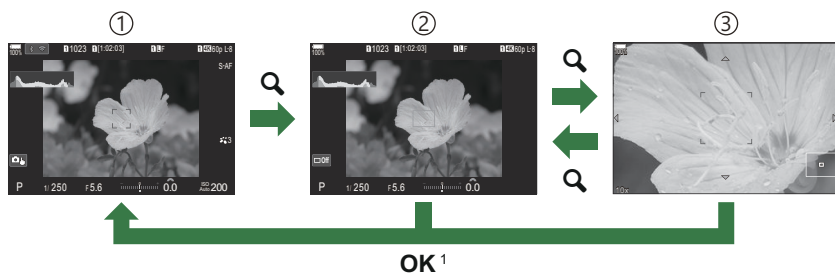
P A S M B 

Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

## Knap

- En knap, som  er blevet tildelt.

ⓘ Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du bruge **[Button Function]** (P.340) til at tildele **[Q]** (P.342) til et kamerabetjeningsselement.

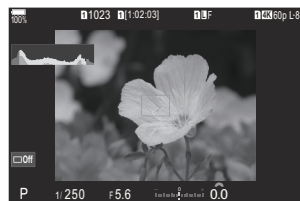


- ① Optageskærm
- ② Zoomfelt AF-visning
- ③ Zoom AF-visning

1 Du kan også vende tilbage til optageskærmen ved at holde den knap nede, som du tildelte **[Q]** (Forstør) til, i stedet for knappen **OK**.

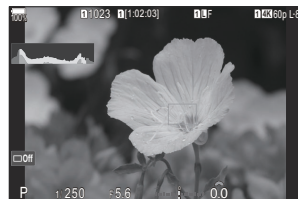
1. Tryk på den knap, som **[Q]** (Forstør) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.



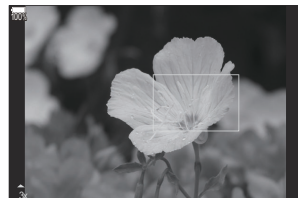
## 2. Placer rammen via multivælgeren.

- Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du trykke på multivælgeren eller holde knappen **OK** nede.
- Rammen kan også placeres ved hjælp af piletasterne ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ).



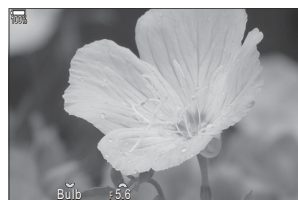
## 3. Juster størrelsen på zoomrammen for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på knappen **INFO**, og brug derefter knapperne  $\Delta$   $\nabla$  eller den forreste eller bageste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.
- Tryk på knappen **OK** for at acceptere og afslutte.



## 4. Tryk på den knap, som [**Q**] er tildelt, én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Brug multivælgeren til at rulle på displayet.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til at rulle op og ned på skærmen.
- Hvis optagefunktionen er **M** (manuel) eller **B** (bulb), og [ISO Auto] ikke er valgt, kan du trykke på knappen **INFO**, mens der zoomes, for at vælge blændeværdi eller lukkertid.
- Tryk på knappen **Q** for at gå tilbage til zoomrammen.
- Tryk på knappen **OK** for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde knappen **Q** nede.



Eksponeringsjusteringsdisplay for funktionerne **M** og **B**

① Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.

① Zoom AF virker ikke under visning af zoom, og når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv.

① Når [**📷 Digital Tele-converter**] er [**On**] i videooptagefunktion, kan kameraet ikke zoome

📷 Der kan også tages billeder under visning af billedzoom AF og zoom AF.

📷 Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus. 📖 "Optagelse med berøringsskærmfunktioner" (P.54)

📷 Du kan konfigurere kameraet til at afslutte fokuszoom, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt. 📖 "Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode)" (P.366)

# Funktioner til konfigurering af fokusmåder

## Kombineret autofokus og manuelt fokus

( AF+MF)




PASMB 



Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus.

 Proceduren varierer afhængigt af den valgte AF Mode ([P.102](#)).

### Menu

- MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

On	<p>Tilpasning af manuelt fokus aktiveret under autofokus. <b>MF</b> vises ved siden af <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> eller <b>[AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Når <b>[S-AF MF]</b> er valgt, og du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned eller holde knappen <b>AF-ON</b> trykket ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.</li><li>• Når <b>[C-AF MF]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt, kan du skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen, eller tryk på knappen <b>AF-ON</b> for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.</li><li>• Når <b>[AF MF]</b> er valgt, kan du fokusere manuelt efter at have stillet skarpt med autofokus eller inden fokus med <b>[AF]</b>.</li></ul>
Off	Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

 Manuelt fokus er ikke tilgængeligt under hurtigfotografering i funktionerne **[SH1]** eller **[ProCap SH1]**.

- ☞ Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningselementer. 🖱️ ["Sådan ændres knappernes roller \(Button Settings\)" \(P.340\)](#)
- ☞ Du kan kun bruge objektivets fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.
- ☞ I funktionen **B** (bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [\[Bulb/Time Focusing\]](#) (P.274).



# Konfigurering af AF Operation, når udløseren trykkes ned (📷 AF ved at trykke = halvt ned)

PASMB 

Du kan vælge, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

## Menu

- MENU → AF → 1. AF → 📷 AF ved at trykke = halvt ned

S-AF	<p>Indstil AF Operation ved AF Mode [S-AF] <b>[S-AF]</b>.</p> <p><b>[No]:</b> Kameraet aktiverer ikke AF Operation, når udløseren trykkes halvt ned.</p> <p><b>[Yes]:</b> Kameraet aktiverer AF, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder knappen <b>AF-ON</b> inde, fortsættes autofokus.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Indstil AF Operation ved AF Mode <b>[C-AF]</b> eller <b>[C-AF+TR]</b>.</p> <p><b>[No]:</b> Kameraet aktiverer ikke AF Operation, når udløseren trykkes halvt ned.</p> <p><b>[Yes]:</b> Kameraet aktiverer AF, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder knappen <b>AF-ON</b> inde, fortsættes autofokus.</p>



# Autofokus med knappen AF-ON

**P A S M B** 

Kameraet aktiverer AF Operation, når du trykker på knappen **AF-ON**. Autofokus stopper, når du slipper knappen **AF-ON**. Når du trykker på knappen **AF-ON**, mens kameraets autofocus arbejder, fordi udløseren er trykket halvt ned, fortsætter autofocusfunktionen.

## **Knap**

- Knappen **AF-ON**

 Hvis **[C-AF]** er valgt som **[ AF Mode]**, kører kameraet i S-AF-funktion, når der trykkes på knappen **AF-ON** under filmoptagelse. Hvis **[C-AF+TR]** er valgt, udfører kameraet AF Tracking, når der trykkes på knappen **AF-ON**.

# Brug af autofokus i Manual Focus Mode (**AF-ON** i MF Mode)

**P A S M B** 

Du kan konfigurere kameraet til at stille skarpt med autofokus, når du trykker på knappen **AF-ON**, selv om AF-funktionen er indstillet til **[MF]** eller **[Pre MF]**.

## Menu

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** i MF mode

No	Hvis AF Mode er <b>[MF]</b> eller <b>[Pre MF]</b> , stiller kameraet ikke skarpt med autofokus, selv om der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .
Yes	Hvis AF Mode er <b>[MF]</b> eller <b>[Pre MF]</b> , stiller kameraet skarpt med autofokus i funktionen <b>[S-AF]</b> , når knappen <b>AF-ON</b> betjenes.

# Konfigurering af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Release Priority)

**PASMB** 

Du kan vælge, om kameraet skal tage et billede, når der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus.

## Menu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	<p>Indstil, hvad kameraet skal gøre i AF Funktion <b>[S-AF]</b>, hvis der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus.</p> <p><b>[Off]:</b> Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op.</p> <p><b>[On]:</b> Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Indstil, hvad kameraet skal gøre, når AF Mode er <b>[C-AF]</b> eller <b>[C-AF+TR]</b>, og der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus.</p> <p><b>[Off]:</b> Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op.</p> <p><b>[On]:</b> Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.</p>

# Ændring af indstillingerne for Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)

PASMB 

Du kan konfigurere brugen af Stjernehimel-AF-funktionen.

## Menu

- MENU → AF → 1. AF → Starry Sky AF Setting

AF-prioritet	<p><b>[Accuracy]:</b> Prioriter fokus frem for hastighed. Brug et stativ.</p> <p><b>[Speed]:</b> Prioriter hastighed frem for fokus.</p>
AF Operation	<p><b>[]:</b> Stiller skarpt med autofokus, når udløseren trykkes halvt ned.</p> <p><b>[AF-ON]:</b> Stiller skarpt med autofokus, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b>.</p> <p><b>[AF-ON Start/Stop]:</b> Fokusering starter, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b>. Tryk igen for at stoppe fokuseringen.</p>
Udløserprioritet	<p><b>[Off]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis <b>[AF Operation]</b> er indstillet til [, kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus.</li><li>• Hvis <b>[AF Operation]</b> er indstillet til <b>[AF-ON]</b>, og der er trykket på knappen <b>AF-ON</b>, kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus.</li></ul> <p>Hvis knappen <b>AF-ON</b> ikke er trykket ned, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis <b>[AF Operation]</b> er indstillet til <b>[AF-ON Start/Stop]</b>, og Starry Sky AF udføres, udføres, starter optagelsen ikke, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis Stjernehimel-AF ikke udføres, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned.</li></ul> <p><b>[On]:</b> Optagelse starter, når udløseren trykkes helt ned, uanset indstillingen af <b>[AF Operation]</b>.</p>

# Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet




## Sådan retter du fokussporing mod valgte motiver (Subject Detection)

**PASMB** 

Ved fokusering kan kameraet registrere folks ansigter og øjne samt motiver i hurtig bevægelse. Det kan være vanskeligt at fokusere ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse som f.eks. motorsportskøretøjer eller fly. Denne funktion gør det muligt for kameraet at spore og fokusere på specifikke områder såsom føreren eller cockpittet.

### Menu

- MENU → AF → 2. AF → Subject Detection

 Human	Kameraet finder personer. Fokus spores på elementer såsom ansigtet, hovedet, øjnene og overkroppen.
 Motorsports	Kameraet finder biler eller motorcykler. Det søger og holder fokus på elementer såsom chassiset (af typen, der typisk anvendes inden for motorsport) eller føreren.
 Airplanes	Kameraet finder fly og helikoptere. Det søger og holder fokus på elementer såsom flykroppen eller cockpittet.
 Trains	Kameraet finder tog. Det søger og holder fokus på elementer såsom togvognene eller førerkabinen.
 Birds	Kameraet registrerer fugle. Fokus spores på elementer såsom hovedet eller øjnene.
 Dogs & Cats	Kameraet registrerer katte, hunde og lignende dyr. Fokus spores på elementer såsom hovedet eller øjnene.
Off	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

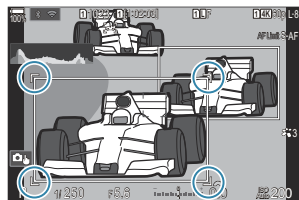
☞ Når der vælges en anden indstilling end **[Off]**, indstilles **[AF]** (**[AF ME]**) til **[S-AF]** (**[S-AF ME]**), og **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR ME]**) indstilles til **[C-AF]** (**[C-AF ME]**).

☞ Denne funktion er slået fra under optagelse af højhastighedsfilm (P.219).




## Sådan tager du billeder med [Subject Detection]

### 1. Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer motiver, vises der en hvid ramme over det motiv, der stilles skarpt på. Eventuelle andre motiver vises med en grå ramme. Der vises en ekstra ramme omkring den hvide ramme over det motiv, der stilles skarpt på.
- Hvis der ikke vises en hvid ramme over det motiv, der skal stilles skarpt på, skal du ændre størrelsen og/eller positionen for AF-målet, så det dækker motivet. Når AF-målfunktionen er **[Alle]**, stilles der skarpt på det motiv, der er nærmest midten af displayet.
- Når kameraet registrerer specifikke elementer såsom øjne eller cockpittet, vises disse motiver også med hvide rammer. Disse rammer kan skjules via menuen (P.127).




## Subject Selection

- Hvis motivet bevæger sig uden for det konfigurerede AF-målmråde, eller hvis der registreres flere motiver, kan den hvide ramme, der angiver motivet, som der skal fokuseres på, forsvinde eller flytte sig til et andet motiv.
- Motivet, der skal fokuseres på, kan låses (fikseres) ved at trykke på den knap, som funktionen  **Subject Selection** (P.342) er tildelt til i **Button Settings** (P.340). Når den hvide ramme til fokusering vises, vil et tryk på knappen få kameraet til at låse sig fast på det motiv, der skal fokuseres på. Når den hvide ramme til fokusering ikke vises, vil et tryk på knappen få kameraet til at vælge og låse sig fast på et motiv, der er tæt på AF-målet, som det motiv, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere motiver, kan du vælge og låse fast på det motiv, du vil fokusere på, ved at dreje på den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen.
- Når der registreres øjne, mens  **Human** er valgt, kan du vælge, hvilket øje der skal låses fast på som det motiv, der skal fokuseres på, ved at dreje den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen.
- Mens kameraet er låst fast på et motiv eller øje, vises ordet "Lock" på skærmen. Under låsning kan du hurtigt skifte mellem motiver eller øjne ved at bevæge multivælgeren eller trykke på .
- For at oplåse fokus skal du igen trykke på den knap, som funktionen er tildelt til, eller trykke på knappen **OK**. Hvis det låste motiv mistes af syne, oplåses fokus.
- Du kan også trykke for at vælge det motiv, der skal fokuseres på, og låse eller oplåse fokus (P.54).

## 2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen **AF-ON** (P.118).
- Når kameraet fokuserer på et motiv, vises der en grøn ramme på fokuspositionen.
- Når kameraet registrerer andre specifikke elementer såsom chaufføren eller cockpittet, fokuseres der på disse motiver.
- Når **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt som AF Mode, vil kameraet fortsætte med at spore og fokusere på motivet med den hvide ramme hen over hele skærmen, selv mens motivet er i bevægelse, indtil knappen slippes. Spøringsområdet kan ændres (P.125).

## 3. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- ① Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter det valgte emne eller effektfilter.
- ① Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.
- ① Hvis der tages billeder, mens fokus er låst på motivet (fikseret) med  SH1 eller ProCap SH1 valgt i Drive Mode (P.194), kan fastlåsningen på motivet blive ophævet.



# Konfigurering af C-AF Operation, når Subject Detection er slået til (C-AF Setting)

PASMB 


Konfigurer C-AF-drift ved optagelse med Subject Detection slået til.

## Menu

- MENU → AF → 2. AF → C-AF Setting


## C-AF Area

Konfigurer det område, inden for hvilket C-AF-sporing udføres, når et specificeret motiv registreres og fokuseres på til optagelse af billeder.

Alle	Når kameraet har fokuseret på motivet én gang, fortsætter kameraet med af fokusere på og spore motivet på hele optageskærmen.
	Kameraet sporer det fokuserede motiv i den valgte AF-målramme og fortsætter med at stille skarpt på motivet.

## C-AF Area

Indstiller det område, inden for hvilket C-AF-sporing udføres, når et specificeret motiv registreres og fokuseres på til optagelse af film.

Alle	Når kameraet har fokuseret på motivet én gang, fortsætter kameraet med af fokusere på og spore motivet på hele optageskærmen.
	Kameraet sporer det fokuserede motiv i den valgte AF-målramme og fortsætter med at stille skarpt på motivet.

# Tildeler knapper fokusprioritet (knappen



PASMB

Der kan konfigureres separate fokuspunkter for udløseren og knappen **AF-ON**, når der registreres et motiv.

## Menu

- MENU → AF → 2. AF → AF Button

	<p>Vælg AF Operation, når udløseren trykkes halvt ned.</p> <p> <b>Priority</b>]: Sporer fokus på motivet, når det registreres i det valgte AF-søgefelt.</p> <p> <b>Priority</b>]: Sporer altid fokus i det valgte AF-søgefelt.</p>
<b>AF-ON</b>	<p>Vælg AF Operation, når der trykkes på knappen <b>AF-ON</b>.</p> <p> <b>Priority</b>]: Sporer fokus på motivet, når det registreres i det valgte AF-søgefelt.</p> <p> <b>Priority</b>]: Sporer altid fokus i det valgte AF-søgefelt.</p>

# Sådan konfigurerer du rammevisningen ved øjeregistrering (Eye Detection Frame)

**P A S M B** 

Du kan vælge at få vist små rammer, når kameraet registrerer små motivdele såsom øjne og cockpits.

## Menu

- **MENU** → **AF** → 2. AF → Eye Detection Frame

<b>Off</b>	Der vises ikke rammer over små motivdele såsom øjne eller cockpits.
<b>On</b>	Der vises rammer over små motivdele såsom øjne eller cockpits.

- Selv om **[Eye Detection Frame]** er indstillet til **[Off]**, stiller kameraet skarpt på bestemte elementer såsom øjne cockpittet, når de registreres.

# C-AF med prioritet i centrum (C-AF Center Priority)

PASMB 

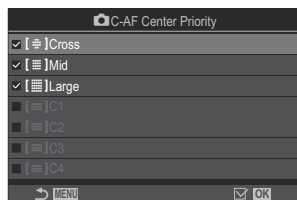
Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt i funktionerne **[C-AF]** og **[C-AF MF]** prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.


## Menu

- MENU → AF → 4. AF →  C-AF Center Priority

1. Vælg en AF-målfunktion, hvor kameraet altid prioriterer søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.





 Indstillingsskærmen C-AF-centerprioritet

[ # ]Cross	
[ ■ ]Mid	
[ ■ ]Large	Hvis du sætter flueben (✓) ved en indstilling, prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, når AF Target Mode anvendes.
[ ■ ]C1 – [ ■ ]C4	

① [■]C1 – [■]C4 kan kun markeres (✓), når enden den horisontale eller vertikale **[Size]**, der er angivet i [■]C1 – [■]C4 i [\[C-AF Target Mode Settings\] \(P.111\)](#), er 5 eller større.



# C-AF Tracking Sensitivity ( C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

**P A S M B** 

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændring af afstanden til motivet under fokusering, når **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for **[ AF Mode]**, eller når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for **[ AF Mode]**. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

## Menu

- **MENU** → **AF** → 4. **AF** →  C-AF Sensitivity
- **MENU** → **AF** → 5. **Movie AF** →  C-AF Sensitivity

- Vælg mellem fem (**[ C-AF Sensitivity]**) / tre niveauer (**[ C-AF Sensitivity]**) af sporingsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

# C-AF-fokushastighed (📷 C-AF Speed)

P A S M B 📷

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for fokusfunktionen. Dette kan bruges til at tilpasse den tid, det tager kameraet at stille skarpt igen, når du f.eks. skifter motiver.

## Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔ 📷 C-AF Speed

- Du kan vælge mellem tre forskellige fokushastighedsniveauer.
- Genfokus er hurtigere ved +1 og langsommere ved -1. Vælg -1 for at stille langsomt skarpt igen, når du skifter til et nyt motiv.

# Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus

## Objektivets fokusområde (📷 AF Limiter)

P A S M B 

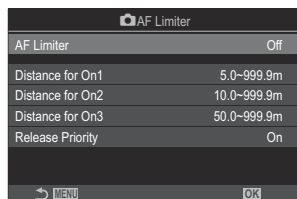
Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotivet og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

## Sådan bruges de gemte funktioner under [AF Limiter]

### Menu

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Limiter

1. Markér [AF Limiter] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
2. Markér [On1], [On2] eller [On3] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.





📷 Indstillingsskærmen AF Limiter

Off	Kameraet anvender ikke det gemte interval for fokusafstande.
On1	<b>Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On1].</b>

On2	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On2].
On3	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On3].


3. Gå tilbage til indstillingsskærmen  AF Limiter.

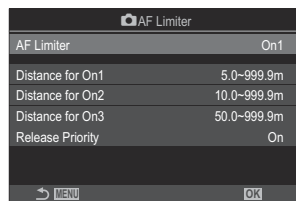
- ① AF Limiter er ikke tilgængelig i følgende situationer.
- Når fokusbegrænseren er aktiveret på objektivet
  - Ved brug af fokus-bracketing eller fokus-stacking.
  - I filmfunktion eller ved filmoptagelse
  - Når [AF] eller [AF MF] er valgt for fokustilstand



# Sådan konfigureres [AF Limiter]

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta \nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen  AF Limiter.



Distance for On1	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når <b>[On1]</b> er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$ . Brug $\triangleleft \triangleright$ til at skifte mellem tallene. <b>[000.0] – [999.9m/ft]</b>
Distance for On2	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når <b>[On2]</b> er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$ . Brug $\triangleleft \triangleright$ til at skifte mellem tallene. <b>[000.0] – [999.9m/ft]</b>
Distance for On3	Indstil intervallet for fokusafstande, der skal anvendes, når <b>[On3]</b> er valgt. Nummeret ændres med $\Delta \nabla$ . Brug $\triangleleft \triangleright$ til at skifte mellem tallene. <b>[000.0] – [999.9m/ft]</b>
Udløserprioritet	<b>[Off]</b> : Følger indstillingen <b>[Release Priority]</b> (P.120). <b>[On]</b> : Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når der er valgt en anden indstilling end <b>[Off]</b> for <b>[AF Limiter]</b> .

 Værdierne, der vises ved **[Distance for On1] – [Distance for On3]** er kun vejledende.

# C-AF Lens Scanning (📷 AF Scanner)

PASMB 

Indstiller kameraet til at foretage en fokusscanning. Hvis kameraet ikke kan opnå fokus, scanner det motivet for at finde et fokuspunkt ved at justere objektivets fokusafstand fra minimum til uendelig. Du har mulighed for evt. at begrænse det fokusområde, der scannes i. Den valgte indstilling træder i kraft, når du vælger [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] eller [C-AF+TR MF] for [📷 AF Mode] (P.102).

## Menu

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Scanner

Off	Kameraet scanner ikke, hvis det ikke kan opnå fokus. På denne måde undgår du, at fokus ændrer sig i en sådan grad, at du mister motivet af syne, mens du forsøger at følge mindre objekter eller lign.
On	Når der ikke kan opnås fokus, foretager kameraet kun én scanningscyklus. Kameraet scanner ikke på ny, så længe fokusfunktionen fortsætter.

- Uanset hvilken indstilling der er valgt for [📷 AF Scanner], scanner kameraet én gang, hvis det ikke kan fokusere, når [S-AF] eller [S-AF MF] er valgt for [📷 AF Mode].

# Sådan finjusterer du autofokus (📷 AF Focus Adjustment)

PASMB 

Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til  $\pm 20$  trin.

## Menu

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Focus Adjustment

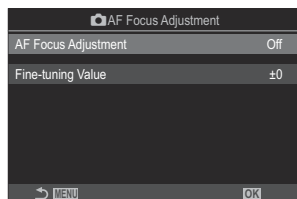
ⓘ Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.

ⓘ Finjustering af fokus har ingen effekt i funktionerne [S-AF] og [S-AF MF].

## Sådan anvendes den gemte fokusjusteringsværdi

1. Markér [AF Focus Adjustment] med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

2. Markér [On] med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.




📷 Indstillingsskærmen AF-fokusjustering

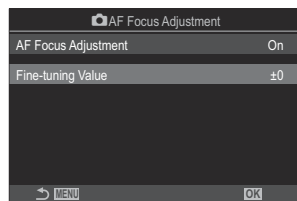
Off	Kameraet anvender ikke den gemte fokusjusteringsværdi.
On	Kameraet anvender den gemte fokusjusteringsværdi.

3. Gå tilbage til indstillingsskærmen 📷 AF Focus Adjustment.

# Sådan konfigureres [AF Focus Adjustment]



## 1. Konfigurationsindstillinger.


- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen  AF Focus Adjustment.



### Fine-tuning Value

Juster fokus for alle objektiver. Fokus kan finjusteres op til  $\pm 20$  trin.  
**[-20] – [±0] – [+20]**

 Du kan zoome ind på displayet med den forreste omskifter eller knappen  for at kontrollere resultaterne.

 Du kan tage et testbillede for at kontrollere resultaterne ved at trykke på udløseren, inden du trykker på knappen **OK**.

# Autofokushjælp med AF Hjælpelys (AF Illuminator)

**P A S M B** 

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen, hvis lysforholdene er dårlige.

## Menu

- MENU → AF → 3. AF → AF Illuminator

On	Hjælpelyset lyser ved autofokus, hvis motivet er dårligt oplyst.
----	------------------------------------------------------------------

Off	Hjælpelyset lyser ikke, selv om motivet er dårligt oplyst.
-----	------------------------------------------------------------

🔗 For at kunne anvende denne funktion i lydløs tilstand skal du først konfigurere indstillingen **[Silent [♥] Settings]** (P.203).

# Af-målvisningsfunktion (AF Target Mode)

**P A S M B** 

I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokusmål. Dette punkt styrer visningen af fokusmålet.

## Menu



- **MENU** → **AF** → 3. AF → AF Area Pointer

Off	Fokusmålet vises ikke.
On1	Fokusmålet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret.
On2	Når kameraet har stillet skarpt, aktiveres AF-gruppemål, og kameraet viser AF-mål for alle områder, der er i fokus, mens udløseren trykkes halvt ned, eller der trykkes på knappen <b>AF-ON</b> .

# Funktioner til indstilling af fokusposition

## Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (Orientation Linked [:::])

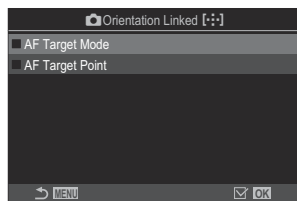
PASMB 

Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF Target Mode, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme AF Target Mode og AF-søgefeltplaceringer separate for hver billedorientering. Når funktionen er aktiv, kan du gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformatet med   **Set Home]** (P.141).

### Menu



- MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations →  Orientation Linked [:::]



1. Vælg en funktion, der skal bruges til at gemme forskellige indstillinger af hhv. landskabs- og portrætformater, og sæt flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



Indstillingsskærmen

 Orientation Linked [:::]



AF-målfunktion	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målfunktioner (f.eks.  Alle,  Lille) for landskabs- og portrætformater.
AF-målpunkt	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målpunkter for landskabs- og portrætformater.

2. Displayet venter tilbage til indstillingsskærmen  Orientation Linked .
3. Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til optageskærmen.
4. Vælg AF Target Mode eller søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
  - Der gemmes separate indstillinger for landskabsformat, portrætformat, når kameraet er drejet mod højre, og portrætformatet, når kameraet er drejet mod venstre.



# Sådan vælger du AF-udgangsposition ( [] Set Home)

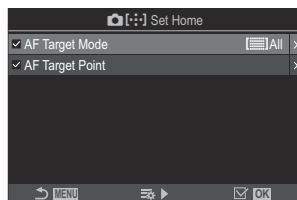
PASMB 

Vælg udgangspositionen for funktionen []Home]. Med funktionen []Home] kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for AF-målet med et enkelt tryk på en knap. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen.



## Menu

- MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations →  [] Set Home

1. Vælg en indstilling, der skal gemmes sammen med udgangspositionen, og sæt flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.




AF-målfunktion	Vælg AF Target Mode i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [  ]AF Target Mode Settings] (P.111).
AF-målpunkt	Vælg fokusbålet i udgangspositionen.

2. Tryk på  $\triangleright$  for at konfigurere indstillinger for det valgte punkt.
  - Vælg indstillinger for udgangspositionen.
  - Når []Orientation Linked [] er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på knappen **OK** for at få vist indstillingerne.

## Sådan anvendes funktionen [Home]

---

Funktionen [Home] kan bruges på følgende måder.

- I [Button Function] (P.340) tildeles [Home] til en knap. AF-målet flytter til den gemte startposition, når du trykker på knappen.
- Vælg [HP] for [Center Button] (P.358). AF-målet flytter til den gemte startposition, når du trykker på multivælgeren.










# Valg af AF-mål (☰) Vælg skærmindstillinger

PASMB 

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bageste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges, med tanke på hvordan kameraet anvendes eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform.


## Menu

- MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → ☰ Select Screen Settings

 omskifter	<p>Tildel funktioner til forreste og bageste omskifter.</p> <p><b>[Off]:</b> Ingen.</p> <p><b>[☑ Pos]:</b> Anbring Af-målet (P.107).</p> <p><b>[☰ Mode]:</b> Vælg AF Target Mode (f.eks.,  Alle,  Lille) (P.108).</p>
Knappen 	<p>Tildel roller til   .</p> <p><b>[Off]:</b> Ingen.</p> <p><b>[☑ Pos]:</b> Anbring Af-målet (P.107).</p> <p><b>[☰ Mode]:</b> Vælg AF Target Mode (f.eks.,  Alle,  Lille) (P.108).</p>

# Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt ([⋮]) Loop Settings)

PASMB 

Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge  All (alle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet.

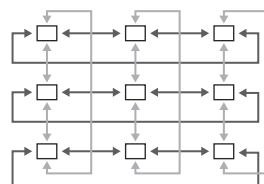
## Menu

• MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations →  Loop Settings

## Loop Selection

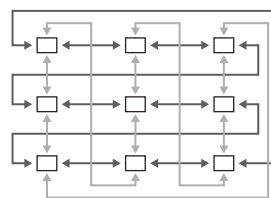
**[Off]:** Nedefra og op deaktiveret. Valg af søgefelt bliver inden for displayets rammer.

**[Loop 1]:** Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i samme række eller kolonne på den modsatte ramme.



"Loop 1"


**[Loop 2]:** Hvis du fortsætter med at trykke multivælgeren i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i næste række eller kolonne på den modsatte ramme.





"Loop 2"




## Via All

**[No]:** Valg af søgefeltet går ikke gennem  All alle søgefelter), inden det starter "nedefra".

**[Yes]:** Hvis **[Loop 1]** eller **[Loop 2]** er valgt for **[⋮] Loop Selection**, går valg af søgefeltet gennem  All (alle søgefelter), inden det starter på den modsatte side.

⌚ Hvis du skjuler  All (alle søgefelter) i **[📷 AF Target Mode Settings] (P.111)**, fastgøres **[Via  All]** på **[No]**.

⌚ AF-søgefelter starter ikke "nedefra" ved optagelse, f.eks. serieoptagelse.

ⓘ  **Loop Selection** fastgøres på **[Off]** under filmoptagelse, og når  **AF** eller  **AF MF** er valgt for fokusfunktion.



# Sådan vælger du AF-mål via touchfunktionen ved samtidig brug af søgeren (AF Targeting Pad)


**PASMB** 

Anvend skærmens touchbetjening til at vælge AF-søgefelt, mens du anvender kameraets søger. Før fingeren hen over skærmen for at placere fokusmålet, mens du komponerer billedet via søgeren.

## Menu

- MENU → AF → 6. AF Target Settings & Operations → AF Targeting Pad

Off	Skærmens touchfunktioner kan ikke anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren.
On	Skærmens touchfunktioner kan anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren. Tryk to gange på skærmen for at aktivere eller deaktivere valg af AF-mål via touchfunktionen. Når målet når kanten af displayet, og du løfter og herefter stryger med fingeren igen, flytter AF-målet til den anden side eller skifter til  Alle (alle mål), alt efter indstillingen af  <a href="#">Loop Selection</a> (P.144).

 Når **[On]** er valgt, kan touchfunktionerne også anvendes til at placere zoomfeltet (P.113).

# Andre nyttige funktioner ved fokusering



## Assisteret manuelt fokus (MF Assistent)

P A S M B 

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres.

### Menu

• MENU → AF → 7. MF → MF Assist

Forstør	<p>Forstørrer en del af skærmen.</p> <p><b>[Off]:</b> Normalt display.</p> <p><b>[On]:</b> Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af fokusring (AF Target Point)" (P.107)</p>
Peaking	<p>Viser klart definerede omrids med kantudvidelse.</p> <p><b>[Off]:</b> Normalt display.</p> <p><b>[On]:</b> Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  "Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings)" (P.149)</p>
Focus Indicator	<p>Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus.</p> <p><b>[Off]:</b> Normalt display.</p> <p><b>[On]:</b> Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus.</p>

- ① Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.
- ① Fokuszoom er ikke tilgængelig i følgende situationer:
  - Ved filoptagelse / når **[C-AFMF]** eller **[C-AF+TRMF]** er valgt som fokusfunktion / ved multieksposering / når **[Digital Tele-converter]** er indstillet til **[On]** i filoptagelsesfunktion

- ⓘ Når der bruges uoriginale objektiver med fokuskoblingsmekanisme, kan fokusretningen og fokusindikatorvisningen blive ombyttet. Hvis det sker, skal du ændre indstillingen for **[Focus Ring]** (P.153).
- ⓘ Fokusindikatoren kan ikke vises, når der bruges Four Thirds-systemobjektiver.
- ⚙ Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom.
- ⚙ Tryk på knappen **INFO** for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.



# Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings)

P A S M B 

Fremhæv objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign.


## **Knap**

- En knap, som **[Peaking]** er blevet tildelt, knappen → **INFO**

## **Menu**

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Peaking Settings

Peaking-farve	Vælg farven ved fokus-peaking. <b>[White]</b> / <b>[Black]</b> / <b>[Red]</b> / <b>[Yellow]</b>
Highlight Intensity	Vælg niveauet af fokus-peaking. <b>[Low]</b> / <b>[Normal]</b> / <b>[High]</b>
Image Brightness Adj.	Indstil baggrundslysstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se. <b>[Off]</b> : Normalt display. <b>[On]</b> : Justerer baggrundslysstyrken.

 Når **[On]** er valgt for **[Image Brightness Adj.]**, kan Live View-displayet være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.

# Sådan bruger du fokus-peaking

---

Følgende indstillinger er tilgængelige for fokus-peaking.

- **Sådan tildeles [Peaking] til et betjeningsselement med [📷 Button Function] eller [👤 Button Function]:**

Fokus-peaking kan tildeles til et betjeningsselement ved at vælge **[Peaking]** for **[📷 Button Function] (P.340)** eller **[👤 Button Function] (P.340)**. Tryk på knappen for at aktivere fokus-peaking. **[Peaking]** kan også vælges til **[Multi Function] (P.351)**.

- **Sådan bruger du [Peaking] til [MF Assistent]:**

Hvis **[Peaking]** er valgt til **[MF Assistent]**, aktiveres fokus-peaking automatisk, når fokuseringen drejes.

🔊 Tryk på knappen **INFO** for at se peaking-indstillinger.

# Sådan vælger du en fokusafstand til Preset MF (Preset MF distance)

**P A S M B** 

Indstil fokuspositionen for Forudindstil MF.  
Angiv nummer og enhed (m eller ft).

## **Menu**

• **MENU** → **AF** → 7. MF → Preset MF distance

- ⓘ Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal den deaktiveres, inden du fortsætter.
- ⓘ De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.



# Sådan afbryder du MF-koblingen (MF Clutch)

P A S M B 

Afbryd MF-koblingen, som du finder på nogle objektiver. På denne måde kan du undgå, at autofokus slås fra, hvis fokusringen drejes ved en fejl.

## Menu

- MENU → AF → 7. MF → MF Clutch

Operativ	Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusring.
Inoperativ	Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for [  AF Mode] / [  AF Mode] uafhængigt af placeringen af objektivets fokusring.

ⓘ Manuelt fokus via objektivets fokusring er ikke tilgængeligt, når **[Inoperativ]** er valgt for **[MF Clutch]**, heller ikke selvom objektivets fokusring er i positionen til manuelt fokus.

🔗 Flere oplysninger om objektiver med MF Clutch kan ses under "[Objektiver med MF Clutch](#)" (P481).

# Objektivets fokusretning (Focus Ring)

**P A S M B** 

Vælg, hvilken retning fokusringen skal roteres for at justere fokus.

## Menu

• **MENU** → **AF** → 7. MF → Focus Ring



Roter ringen mod uret for at øge fokusafstanden.



Roter ringen med uret for at øge fokusafstanden.

# Sådan nulstiller du objektivets position efter brug (Reset Lens)

**P A S M B** 

Du har mulighed for ikke at gendanne nulstillingsfokuspositionen for objektivet, når kameraet slukkes. Dermed kan du slukke kameraet uden at ændre fokuspositionen.

## Menu

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Reset Lens

## Off

Objektivets fokusposition nulstilles ikke, når du slukker for kameraet. Motoriserede zoomobjektiver vender desuden tilbage til den zoomposition, der var indstillet, inden kameraet blev slukket.

## On

Objektivets fokusposition nulstilles, når du slukker for kameraet.







# Måling og eksponering

## Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation)

PASMB 

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere.

### Knappen

- Ved andre optagefunktioner er end **M**: Knappen  (Eksponeringskompensation)    
- Ved optagefunktionen **M**: Roter den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen  (Eksponeringskompensation).

### Superkontrolpanel

- **OK**  Exposure Comp.



- ① Negativ (-)
- ② Ingen kompensation (0)
- ③ Positiv (+)

- Ved billedoptagelse kan eksponeringskompensationen tilpasses med op til  $\pm 5,0$  EV. Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger  $\pm 3,0$  EV. Eksponeringsbjælken blinker, når værdien overstiger  $\pm 3,0$  EV.
- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med  $\pm 3,0$  EV under filmoptagelse.
- Den forreste eller bagerste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filmoptagelse.



- ① Eksponeringsbjælke
- ② Eksponeringskompensationsværdi

☞ Hvis du vil se et preview af effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge **[Standard]** for **[LV Mode]** (P.369) og **[Off]** for **[Night Vision]** (P.370).

## Justering af eksponeringskompensation

### Funktionerne P, A og S

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når **[P]**, **[A]** eller **[S]** er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion). ☞ "Valg af en eksponeringsfunktion (Movie Exposure Modes)" (P.81)

1. Drej den forreste omskifter for at indstille eksponeringskompensationen.
  - Du kan også vælge en værdi ved at trykke på knappen **[Z]** og derefter bruge knapperne **[<]** og **[>]**.
2. Udløs lukkeren.

### Funktionen M

I stillfotograferingsfunktionen vælges **[P/A/S/M]** for **[ISO-Auto]** (P.175) og **[Auto]** for **[ISO]** (P.170).

I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når **[M]** er valgt for **[Movie Mode]** (filmeksponeringsfunktion) (P.81). Du skal dog først vælge **[On]** for **[MISO-Auto]** (P.175) og **[Auto]** for **[ISO]** (P.170).

1. Tryk på knappen **[Z]**, og drej den forreste eller den bageste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.



2. Udløs lukkeren.

## Nulstilling af eksponeringskompensation

---

Hold knappen **OK** nede for at nulstille eksponeringskompensationen.

# EV-trin til eksponeringskontrol (EV Step)

**P A S M B** 

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre. Vælg mellem 1/3, 1/2 og 1 EV.

## Menu

- MENU →  → 4. Exposure → EV Step

# Sådan finjusterer du eksponeringen (Exposure Shift)

**PASMB** 

Finjuster eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

- ① Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation ([P.155](#)).
- ① Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.

## Menu

• MENU →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digital ESP-måling)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]
 (midtfeltbetonet gennemsnit)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]
 (spotmåling)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden  . [-1] – [±0] – [+1]

# Reduktion af flimrer under LED-belysning

## (📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

P A S M B 🎥

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flicker Scan] / [🎥 Flicker Scan] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

🔗 📷: Dette element kan bruges i lydløs funktion og med Pro Capture-optagelse, mens du bruger optagefunktionen **S** eller **M**.

🔗 🎥: Dette element kan bruges, når [🎥 Mode] (filmeksponeringsfunktion) er [S] eller [M].

🔗 Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

### Menu

- MENU → 📷 → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan
- MENU → 🎥 → 1. Basic Settings/Image Quality → 🎥 Flicker Scan

- Ved [On] vises "Flicker Scan".



🔗 Fokus-peaking og LV-superkontrolpanelet er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på knappen **INFO** for at lukke flimmerscanningsdisplayet.

## Valg af lukkertid

---

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ . Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde  $\Delta$   $\nabla$  nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for [\[EV Step\] \(P.158\)](#).
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Forstørrelse af displayet ([P.113](#)) gør det lettere at kontrollere for striber.
- Tryk på knappen **INFO** – displayet ændres, og "Flimmerscanning" vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på knappen **INFO** gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

# Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)

PASMB 

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

## Knap



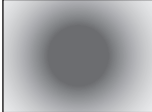




- Knappen **AF**  →    



## Superkontrolpanel

- **OK** → Metering

## Menu

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering

	<b>Digital ESP-måling</b>	Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation.	
	<b>Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling</b>	Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.	
	<b>Spotmåling</b>	Brug et specifikt område af motivmålingseksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.	
	<b>Hi</b> Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.	
	<b>Sh</b> Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.	

 Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-målfelt.  "[Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet \(Spot Metering\)](#)" (P.169)

# Låsning af eksponering (AE-lås)


**P A S M B** 

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen **AEL**. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

## **Knap**

- Knappen **AEL**

ⓘ Hvis knappen **AEL** er blevet tildelt til en anden rolle, skal du tildele **[AEL]** (P.342) til et betjeningsselement via **[Button Function]** (P.340).

🔊 Kameraet kan konfigureres til automatisk at låse eksponeringen op efter optagelse.  **[AEL Auto Reset]** (P.166)

- Hvis du trykker på knappen AEL én gang, låses eksponeringen, og "**AEL**" vises.
- Tryk på knappen en gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.



# Eksponeringsmåling ved AE-lås (Metering during )





PASMB 

Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med knappen AEL.

## Menu

- MENU →  → 5. Metering → Metering during 

- Se flere oplysninger om AE-lås på "[Låsning af eksponerering \(AE Lock\)](#)" (P.164).

Auto	Eksponering måles med den valgte metode for <a href="#">[Metering]</a> (P.162).
 (midtfeltbetonet gennemsnit)	Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.
 (spotmåling)	Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.
 Hi (spotmåling højlys)	Gør spotmålingsområdet lysere, hvorved højlysområder bliver lysere.
 Sh (spotmåling skygge)	Gør spotmålingsområdet mørkere, hvorved højlysområder bliver mørkere.

# Frigørelse af AE-lås efter optagelse (AEL Auto Reset)


PASMB 

Konfigurer kameraet til automatisk af frigøre eksponeringslåsen efter optagelse med låst eksponering via knappen **AEL**.

## Menu

- MENU →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Eksposeringen er fortsat låst efter optagelse. Tryk på knappen <b>AEL</b> for at frigøre låsen.
Yes	Eksposeringslåsen frigøres efter optagelse.

 Når der tages flere billeder med funktioner såsom Sequential Shooting, Custom Self-timer eller Interval Shooting, frigøres eksponeringslåsen, når der er taget en række billeder.

# Låsning af eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned (AEL by half-pressing )


PASMB 

Du kan indstille kameraet til at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned.

## Menu

- MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Eksponeringen låses ikke, når udløseren trykkes halvt ned. Eksponeringen bestemmes med afsæt i optageforholdende, når udløseren trykkes helt ned.
Yes	Eksponeringen låses, når udløseren trykkes halvt ned.
S-AF Only	Eksponeringen låses, når udløseren trykkes halvt ned, men kun hvis AF Mode er <b>[S-AF]</b> , <b>[S-AF MF]</b> , <b>[AF]</b> eller <b>[AF MF]</b> .

- ⚠ Hvis eksponeringen er låst med knappen **AEL**, forbliver den låst, når udløseren trykkes halvt ned, uanset denne indstilling.
- 🔧 Hvis du konfigurerer kameraet til ikke at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned, kan du vælge, om kameraet skal vælge lysstyrke for hvert billede ved serieoptagelse.  ["Måleindstillinger ved serieoptagelse \(Metering during !\[\]\(d4c9768318b38eff1042b07478e20b4c\_img.jpg\)\)"](#) (P.168)


# Måleindstillinger ved serieoptagelse (Metering during )

PASMB 

## Menu

- MENU →  1 → 5. Metering → Metering during 


No	Kameraet måler eksponeringen ved det første billede, og eksponeringen låses ved serieoptagelse.
Yes	Kameraet måler lysstyrken og bestemmer eksponeringen for hvert billede.

ⓘ Hvis eksponering låses ved at trykke på knappen **AEL** (P.164) eller ved at trykke udløseren halvt ned (P.167), forbliver eksponeringen låst under serieoptagelse, også selvom [**Metering during** ] er indstillet til [**Yes**].

ⓘ Når [**SH1** ] eller [**ProCap SH1**] er indstillet, er [**Metering during** ] altid på [**No**].

# Sådan foretager du en lysmåling i fokusfeltet ( Spot Metering)

**PASMB** 



Vælg, om kameraet skal måle det nuværende AF-felt, når [] er valgt for **[Metering]**. Indstillingerne kan foretages separat for spotmåling, spotmåling (højlys) og spotmåling (skygge).

## Menu

- **MENU** →  → 5. Metering →  Spot Metering

1. Vælg den målemetode, kameraet skal bruge til at måle det aktuelle AF-felt, og sæt flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

Spot	Anvendes, når <b>[Metering]</b> er [  ] (spotmåling).
Spot Hilight	Anvendes, når <b>[Metering]</b> er [  Hi] (spotmåling højlys).
Spot Shadow	Anvendes, når <b>[Metering]</b> er [  Sh] (spotmåling skygge).

- ⚠ Den valgte funktion træder i kraft, når [] Single eller [] Small er valgt som AF-målfunktion (P.108).
- ⚠ Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt under fokuszoom (P.113).
- ⚠ Anvendes ikke, når der er valgt en anden indstilling end **[Off]** for **[Subject Detection]**.
- ⚠ Anvendes ikke, når **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TRME]** er valgt for AF Mode.

# Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

P A S M B 

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg **[Auto]** for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.




## Knap

- Knappen **ISO** →   

## Superkontrolpanel

- **OK** → ISO

ⓘ ISO-følsomheden er fast på **[Auto]** under filmoptagelse, når **[P]**, **[A]** eller **[S]** er valgt for **[Mode]** (filmeksponeringsfunktion). Hvis du indstiller **[Mode]** til **[M]**, får du adgang til andre indstillinger.  "Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter ( Dial Function /  Dial Function)" (P.354)

Auto	<p>Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Ved billedoptagelse kan du vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed (P.173).</p> <p>Du kan ændre lukkertiden, hvor ISO-følsomheden hæves i funktionerne <b>P</b> og <b>A</b> (P.174).</p> <p>ⓘ Under filmoptagelse indstilles ISO-følsomheden til mellem ISO 200 og 12800. Når <b>[M]</b> er valgt for <b>[Mode]</b> (filmeksponeringsfunktion), kan automatisk ISO-følsomhed aktiveres ved at vælge <b>[On]</b> for <b>[ISO-Auto]</b>. Du kan også vælge maksimum- og standardværdier for ISO-følsomhed.  "Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen <b>[Auto]</b> ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)" (P.173)</p>
L80, L100, 200-102400 (still-fotografering)	<p>Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg <b>[L100]</b> eller <b>[L80]</b> for højere blændeværdier (højere f-tal) eller længere lukkertider. <b>[L80]</b> svarer til ISO 80, <b>[L100]</b> til ISO 100.</p> <p>ⓘ <b>[L80]</b> og <b>[L100]</b> er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier.</p> <p>ⓘ <b>[L80]</b> og <b>[L100]</b> reducerer det dynamiske område.</p>
200-12800 (filmoptagelse)	<p>Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område.</p>

- ⓘ Hvis du kombinerer [ ISO]-værdier over ISO 16000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs tilstand eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/50 sek.
- ⓘ Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniseringshastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/50 sek.
- ⓘ Når [**M**] er valgt for [ **Mode**] (filmeksponeringsfunktion), kan ISO-følsomheden justeres med touchfunktionerne (P.84) under optagelse eller ved at dreje den forreste eller den bageste omskifter.
- ⓘ Hvis [**Dramatic Tone**] eller [**Watercolor**] er valgt for billedfunktionen under billedtagning, kan følsomheden ikke overstige ISO 1600, når [**Auto**] er valgt.
- ⓘ Følgende begrænsninger gælder, når [**M**] er valgt for [ **Mode**] (filmeksponeringsfunktion), alt efter billedfunktion:
  - [ **2 OM-Log400**], [ **3 HLG**]:
    - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ ], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [**Auto**] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-6400.
    - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ ] er 50.00p eller 59.94p, er [**Auto**] begrænset til ISO-følsomheder fra 400-12800.
    - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 400.
  - [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:
    - [**Auto**] er begrænset til ISO-følsomheder fra 200-3200.
  - **Andre effektfiltre end [**Dramatic Tone**] / [**Watercolor**]:**
    - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ ], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [**Auto**] begrænset til ISO-følsomheder fra 200-3200.
    - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ ] er 50.00p eller 59.94p, er [**Auto**] begrænset til ISO-følsomheder fra 200-6400.
  - **Andre billedfunktioner:**
    - Hvis billedhastigheden, der er valgt for [ ], er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er [**Auto**] begrænset til ISO-følsomheder fra 200-6400.

# EV-trin til indstilling af ISO-følsomhed (ISO Step)

**P A S M B** 

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden. Vælg mellem 1/3 og 1 EV.

## Menu

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step



# Sådan indstilles intervallet for ISO-følsomhed, der vælges i funktionen [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

P A S M B 📷

Vælg intervallet for ISO-følsomhedsværdier, der vælges af kameraet, når [Auto] er valgt for [📷ISO] eller [📷MISO].

## Menu

- MENU → 📷1 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📷M → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-A Upper/Default

Øvre grænse	Vælg den maksimale følsomhed, som vælges automatisk af kameraet. Indstil værdien med $\Delta$ $\nabla$ eller forreste/bageste omskifter.
Standard	Vælg standardfølsomheden. Indstil værdien med $\Delta$ $\nabla$ eller forreste/bageste omskifter.

- Skift mellem [Upper Limit] og [Default] med  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

ⓘ Der er forskel på indstillingerne for øvre grænse og standard ved [📷ISO] og [📷MISO]. Hvis den optimale eksponering ikke kan opnås med de givne blænde- og lukkerværdier, anvendes en lavere følsomhedsværdi.

# Sådan vælges den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden (📷 ISO-A Lowest S/S)

PASMB 

Vælg den lukkertid, hvor kameraet begynder at øge ISO-følsomheden, når **[Auto]** er valgt for **[📷 ISO]**.

## Menu

• MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Kameraet indstiller den automatisk.
1/8000 – 60"	Kameraet øger ISO-følsomheden ved den angivne lukkertid. Tryk på knappen <b>OK</b> , og vælg lukkertiden med $\Delta$ $\nabla$ .

# Sådan vælger du de funktioner, hvor [Auto] kan bruges til ISO-følsomhed (📷 ISO-Auto / 📷M ISO-Auto)

**P A S M B** 📷

Vælg de funktioner, hvor **[Auto]** kan bruges til ISO-følsomhed.

## Menu

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 ISO-Auto
- MENU → 📷M → 3. ISO/Noise Reduction → 📷M ISO-Auto

## 📷 ISO-Auto

P/A/S	<b>[Auto]</b> kan bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er <b>P</b> , <b>A</b> eller <b>S</b> .
P/A/S/M	<b>[Auto]</b> kan bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> eller <b>M</b> .

## 📷M ISO-Auto

Off	<b>[Auto]</b> kan ikke bruges til ISO-følsomhed, når <b>[Mode]</b> (P.81) er <b>[M]</b> .
On	<b>[Auto]</b> kan bruges til ISO-følsomhed, når <b>[Mode]</b> (P.81) er <b>[M]</b> .





# Indstillinger for støjreduktion ved høj ISO

## ( Noise Filter / Noise Filter)

**PASMB** 

Reducer billedartefakter ("støj") i optagelser, der filmes med høj ISO-følsomhed. Dette kan hjælpe med at reducere "gryne" optagelser i svagt lys. Du kan vælge mængden af støjreduktion, der skal anvendes.

### Menu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Støjreduktion deaktiveret.
Low / Standard / High	Vælg omfanget af støjreduktion.

# Billedbehandlingsindstillinger (Low ISO Processing)


**P A S M B** 

Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder med serieoptagelse.

## Menu

• MENU →  1 → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing

Drevprioritet	Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotografering.
Detaljeprioritet	Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.


 Billeder, der tages med enkeltoptagelse, behandles med **[Detail Priority]**, selv om **[Drive Priority]** er valgt.

# Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)






P A S M B 

Vælg, om billeder, der er taget med lange lukkertider, skal behandles for at reducere billedartefakter ("støj"). Ved lange lukkertider er det varmen fra kameraet, der skaber støj. Efter hver billedoptagelse tager kameraet et ekstra billede til støjreduktion, hvorfor der opstår en forsinkelse svarende til den valgte lukkertid, inden det næste billede kan optages.

## Menu

• MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction → Noise Reduction

Off	Støjreduktion foretages ikke.
On	Der foretages støjreduktion ved alle lukkertider.
Auto	Støjreduktion foretages automatisk, når kameraets indvendige temperatur er forhøjet.

-  Mens støjreduktionen pågår, viser kameraet den tid, der er tilbage, indtil processen er færdig.
-  Ved serieoptagelse vælges **[Fra]** automatisk, og der foretages ikke støjreduktion.
-  Støjreduktion giver muligvis ikke det ønskede resultat afhængigt af motivet og optageforholdene.
-  For at kunne anvende denne funktion i lydløs tilstand skal du først konfigurere indstillingen **[Silent  Settings]** (P.203).

# Flashfotografering

## Brug af flash (flashfotografering)

Når du bruger en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge mellem flere optagefunktioner.

### Flashenheder, der er udviklet til brug med kameraet

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

### Radiostyret flashfotografering: Funktionerne CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

### Trådløst styret flashfotografering: RC funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer ([P.189](#)).

## Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

Flashenhed	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>	GN8.5	RC <sup>2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Variere alt efter kamerainstillingerne.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )	RC <sup>2</sup>

1 Den maksimale objektivbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

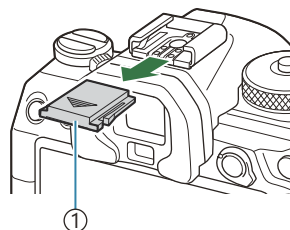
## Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her finder anvendelse for FL-LM3.

⚠ Bekræft, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis du monterer eller fjerner en flashenhed, mens enten kameraet eller flashenheden er tændt, kan det beskadige udstyret.



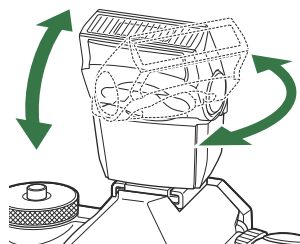
1. Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.
  - Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i skoen.



① Flashskoens dæksel

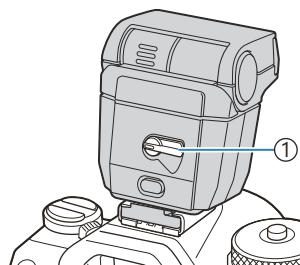
2. Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.

- Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.



⚠ Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.

3. Drej flashens **ON/OFF**-håndtag til **ON**-positionen.



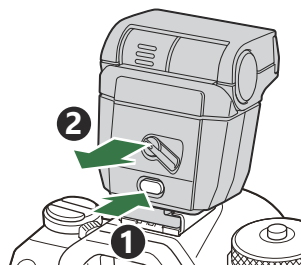
① **ON/OFF**-håndtag

- Drej armen til **OFF**-positionen, når flashen ikke er i brug.

# Afmontering af flashenheder

---

1. Hold knappen **UNLOCK** nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.



# Valg af en flashfunktion (Flash Mode)

P A S M B 

## Knap








- Knappen       

## Superkontrolpanel

- OK  Flash Mode

## Flash Modes

Viste flashfunktioner afhængigt af konfigurationen af [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.187).





	<b>Fill In</b>	Slå flashen til.  Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for <a href="#">[⚡ Slow Limit]</a> (P.191) og <a href="#">[⚡ X-Sync.]</a> (P.190).
	<b>Flash Fra</b>	Slå flashen fra.  Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
 <b>Langsom</b>	<b>Langsom</b>	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund.  Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for <a href="#">[ASlow Limit]</a> .
 <b>Manuel</b>	<b>Manual</b>	Flashen udløses ved det valgte niveau. Vises kun, når FL-LM3 er monteret.

# Flashfunktioner og indstillingskombinationer

Flashfunktionerne og de nødvendige indstillingskombinationer for hver af dem er som følger.


## Flash Mode: Fill In

Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye] <sup>1</sup>	[Synchro Settings] <sup>1</sup>	Visning af superkontrolpanel	Reduce Red-eye	Flashtiming
[No]	[First Curtain]		No	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]			Baggardinsynkronisering <sup>2</sup>
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]			Baggardinsynkronisering <sup>2</sup>

1 Flash med rødøje-reduktion indstilles i **[Reduce Red-eye]**, og flashtiming indstilles i **[Synchro Settings]**.  [\[Flash Mode Settings\] \(P.187\)](#)

2 Selv hvis **[Second Curtain]** vælges for **[Synchro Settings]**, så vil flash blive udløst i First Curtain Sync., hvis [\[Live Comp\] \(P.72\)](#) er indstillet i funktionen **B**.

 I funktionerne **P/A/S/M** ligger intervallet for de tilgængelige lukkertider fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen.

 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.191\)](#)

## Flash Mode: SLOW

Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A**.

[Reduce Red-eye] <sup>1</sup>	[Synchro Settings] <sup>1</sup>	Visning af superkontrolpanel	Reduce Red-eye	Flashtiming
<b>[No]</b>	<b>[First Curtain]</b>	⚡ Langsom	No	Frontgardinsynkro.
	<b>[Second Curtain]</b>	⚡ Langsom2		Baggardinsynkronisering
<b>[Yes]</b>	<b>[First Curtain]</b>	⚡👁️ Langsom	Yes	Frontgardinsynkro.
	<b>[Second Curtain]</b>	⚡👁️ Slow2		Baggardinsynkronisering

1 Flash med rødøje-reduktion indstilles i **[Reduce Red-eye]**, og flashtiming indstilles i **[Synchro Settings]**. 🖱️ [\[Flash Mode Settings\] \(P.187\)](#)

🕒 Intervallet for tilgængelige lukkertider er fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen. 🖱️ [\[⚡ X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.191\)](#)

## Flash Mode: Manuel

Denne funktion vises kun, når FL-LM3 er monteret. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Visning af superkontrolpanel	Reduce Red-eye	Flashtiming
(uanset indstilling)	(uanset indstilling)	⚡ Manuel	No	Frontgardinsynkro.

🕒 I funktionerne **P/A/S/M** ligger intervallet for de tilgængelige lukkertider fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen. 🖱️ [\[⚡ X-Sync.\] \(P.190\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.191\)](#)

🖱️ Du kan vælge flashoutputtet ved at vælge **[⚡ Manuel]** med knappen  og trykke på knappen **INFO** eller ved at vælge **[Manual Value]** på superkontrolpanelet.

- ⓘ I funktionen røddøjereducering udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til røddøjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig. Bemærk også, at røddøjereducering under nogle forhold muligvis ikke giver de ønskede resultater.
- ⓘ Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- ⓘ Flashsynkroniseringshastigheden for lydløse funktioner (P.203), High Res Shot (P.244) og fokusbracketing (P.283) er 1/100 sek. Ved at kombinere [ISO]-værdier på over ISO 16000 med indstillinger, der anvender en elektronisk lukker (eksempelvis lydløs funktion eller optagelse med fokusbracketing) indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/50 sek. Flashsynkroniseringshastigheden indstilles også til 1/50 sek. under ISO-bracketing (P.280).
- ⓘ Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering på billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for [ISO].

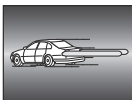
# Sådan konfigureres flashfunktioner (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Vælg, hvilke funktioner der skal vises på indstillingsskærmen til flashfunktioner.

## Menu

- MENU →  → 6. Flash → Flash Mode Settings

<b>Reduce Red-eye</b>	<p>Reducer "røde øjne" i portrætbilleder.</p> <p><b>[No]:</b> Kameraet viser ikke tilstande med Reduce Red-eye.</p> <p><b>[Yes]:</b> Kameraet viser tilstande med Reduce Red-eye.</p>	
<b>Synchro Settings</b>	<p>Vælg, hvornår flashen udløses.</p> <p><b>[First Curtain]:</b> Flashen udløser, når lukkeren er helt åben.</p> <p><b>[Second Curtain]:</b> Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig.</p>	

# Tilpasning af flashoutput (Flash Exposure Comp.)

**P A S M B** 

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksporeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

ⓘ Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end manuel.

## **Superkontrolpanel**

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

⚙ Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.



# Fjernstyring af trådløs flash (⚡ RC Mode)

**P A S M B** 

Tilpas indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash. Fjernbetjening er tilgængelig med flashenheder, der understøtter trådløs fjernstyring ("trådløs RC-flash"). Få mere at vide om trådløs flash på under "[Trådløst styret flashfotografering](#)" (P.488).

## Menu

- **MENU** →  → 6. Flash → ⚡ RC Mode

Off	Fjernstyring af trådløs flash slået fra.
On	Fjernstyring af trådløs flash slået til. Kameraet viser indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash.

- Hvis du vælger **[On]** og trykker på **OK** i optagefunktionens standbyskærm, vises superkontrolpanelet til RC Mode på kameraet skærm. Tryk på knappen **INFO** for at få vist det almindelige superkontrolpanel.

# Valg af flashsynkroniseringshastighed (⚡ X-Sync.)

**PASMB** 

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash.

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash uden hensyn til motivets lysstyrke.

## Menu

- MENU →  → 6. Flash → ⚡ X-Sync.

# Sådan vælger du den langsomste lukkertid (⚡ Slow Limit)

**P A S M B** 


Vælger den langsomste lukkertid til fotografering med flash i funktionerne **P/A**.

Denne indstilling bruges til at vælge den langsomst mulige indstilling, når kameraet indstiller lukkertiden automatisk ved fotografering med flash, uanset hvor mørkt motivet måtte være.

- **Tilgængelige værdier:** 60 sek. til indstillingsværdien for **[X-Sync.]**

⌚ Indstillingen anvendes ikke ved langsom synkronisering (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡Ⓞ Slow and ⚡Ⓞ Slow2).

## Menu

- MENU →  → 6. Flash → ⚡ Slow Limit

# Flash- og eksponeringskompensation



PASMB 

Vælg, om værdien for eksponeringskompensation skal lægges til flashkompensationens værdi. Yderligere oplysninger om flashkompensation findes i "[Tilpasning af flashoutput \(Flash Exposure Comp.\)](#)" (P.188).

## Menu

- MENU →  → 6. Flash →  + 


Off	Flash- og eksponeringskompensation indstilles hver for sig.
On	Værdien for eksponeringskompensation lægges til flashkompensationens værdi.

# Sådan indstilles eksponeringsbalancen ved TTL-måling (Balanced Flash Metering)

## P A S M B

Indstil eksponeringsbalancen, der skal bruges sammen med en ekstern flash ved TTL-måling.

### Menu

• MENU →  1 → 6. Flash → Balanceret flashmåling

**Off** Motivprioritet ved måling.

**On** Prioritet gives til balancen mellem motivet og baggrunden ved måling.

 Når **[On]** vælges, anbefales det at indstille [ ISO] til **[Auto]**.

# Serieoptagelse/selvudløser

## Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

PASMB 

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Anti-Shock og Lydløs.

🕒 Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.

### Genvejsknap

- Knappen      















### Superkontrolpanel










- OK  Drive (/)

### Menu

- MENU   1  7. Drive Mode  Drive (/)

	Enkelt	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
	Serie	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 20 fps, når udløseren er trykket helt ned. Hvis <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt for <b>[AF Mode]</b> (P.102), stiller kameraet skarpt før hvert billede. Når <b>[Metering during]</b> (P.168) er indstillet til <b>[Yes]</b> , måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.
	Højhast. – serie SH1	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 120 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie.

	Højhast. – serie SH2	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 50 fps, når udløseren er trykket helt ned. Hvis <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt for <b>[AF Mode]</b> (P.102), stiller kameraet skarpt før hvert billede. Når <b>[Metering during]</b>  (P.168) er indstillet til <b>[Yes]</b> , måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Prof. fotografering	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (P.205). Fokus og eksponering under hver ProCap-funktion er det samme som <b>[SH]</b> (  Sequential), <b>[SH1]</b> (  High-speed Sequential SH1) og <b>[SH2]</b> (  High-speed Sequential SH2).
 12s /  12s  12s	Selvudløser 12 sek.	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 2s /  2s  2s	Selvudløser 2 sek.	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 C /  C  C	Brugerdefineret selvudløser	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (P.200).

-  Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (P.198).
-  Elementer markeret med  gør det muligt at tage billeder, hvor den lille mængde af kamerasløring, der opstår ved brug af lukkeren, reduceres. Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotofotografering. Dette konfigureres, når **[Anti-Shock [♦]]** er indstillet til **[On]** i **[Anti-Shock [♦] Settings]** (P.202).
-  Elementer markeret med  anvender den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende.
-   SH2 og ProCap SH2 kan kun anvendes med bestemte objektiver. Se vores websted for yderligere oplysninger.
-  Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .

- ☞ I funktionerne , ,  og ProCap viser kameraet visningen gennem objektivet under optagelsen. I funktionerne SH1, SH2, ProCap SH1 og ProCap SH2 viser det billedet lige før det nuværende billede.
- ⚠ Ved brug af SH2 eller ProCap SH2 med **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TRMF]** valgt for AF Mode (P.102) og en blændeværdi større end F8, vil fokuseringsnøjagtigheden aftage.
  - F vises på skærmen.
- ⚠ I funktionerne SH1 og ProCap SH1 er den nedre grænse for lukkertiden 1/15 sek.
- ⚠ I funktionerne SH2 og ProCap SH2 er den nedre grænse for lukkertiden 1/640 sek., når **[Max fps]** under **[Sequential Shooting Settings]** er indstillet til **[50fps]** og 1/160 sek. når den er indstillet til **[25fps]**, **[16.7fps]** eller **[12.5fps]**.
- ⚠ Optagehastigheden er lavere, når **[ISO]** er 16000 eller højere.
- ⚠ Når **[ISO]** er indstillet til 16000 eller højere i -funktionen, vil flashsynkroniseringshastigheden være 1/50 sek., og optagehastigheden vil være begrænset til maks. 10 fps.
- ⚠ Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- ⚠ Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af objektivet, du bruger, samt zoom-objektivets fokusering.
- ⚠ Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelse på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- ⚠ Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ⚠ Du bruger flashen ved Lydløs funktion ved at vælge **[Allow]** for **[Flash Mode]** i **[Silent [♥] Settings]** (P.203).
- ⚠ Optagehastigheden kan være lavere ved optagelse i mørke omgivelser. Du kan muligvis øge optagehastigheden ved at indstille **[Night Vision]** til **[Off]**.  "Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder (**[Night Vision]**)" (P.370)



## Antal billeder, der kan tages

I de følgende situationer viser kameraet det antal billeder, der kan gemmes med den resterende bufferkapacitet:

- Når udløseren trykkes halvt ned, når udløseren trykkes helt ned, når der skrives til et SD-kort





Når tallet er **[00]** (rødt), kan kameraet ikke optage det næste billede. Når billederne i bufferlageret skrives til kortet, øges antallet, og kameraet kan igen optage billeder.

- ⚠ Det vises ikke, når der ikke er et kort i kameraet.
- ⚠ Afhængigt af de aktive funktioner vises det muligvis ikke.
- 🔊 Tallet er omtrentligt og ikke nøjagtigt. De kan ændre sig afhængigt af optageforholdene.

# Sådan konfigureres serieoptagelsesfunktionerne (Sequential Shooting Settings)

P A S M B 

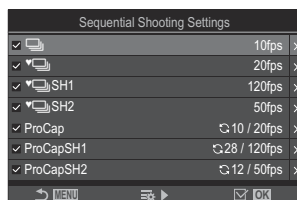
Du kan vælge, hvilke serieoptagelsesfunktioner der skal vises efter et tryk på knappen   og den maksimale hastighed/billedantal for hver serieoptagelsesfunktion.

## Menu

- MENU →  → 7. Drive Mode → Sequential Shooting Settings

1. Vælg den serieoptagelsesfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



Skærmen Sequential Shooting Settings

 [] vises, når [Anti-Shock []] er indstillet til [On] i [Anti-Shock []] Settings [P.202].

2. Tryk på  $\triangleright$ .


3. Konfigurationsindstillinger.

<p><b>Max fps</b></p>	<p>Indstil optagehastigheden for serieoptagelse. Værdien angiver de omtrentlige maks.-hastigheder.</p> <p>/♦: 1 – 10 fps</p> <p>♥: 5, 10, 15, 20 fps</p> <p>♥ SH1: 60, 100, 120 fps</p> <p>♥ SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps</p> <p>ProCap: 5, 10, 15, 20 fps</p> <p>ProCap SH1: 60, 100, 120 fps</p> <p>ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps</p>
<p><b>For-lukker rammer</b> (kun ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)</p>	<p>Vælg det antal billeder mellem 0 og 99, der tages, inden udløseren trykkes helt ned.</p>
<p><b>Ramme ant. begræns.</b></p>	<p>Vælg det samlede antal billeder mellem 2 og 99 (inkl. for-lukker rammer), der skal optages. Du kan begrænse, hvor mange billeder der skal tages, når du trykker udløseren helt ned. Optagelsen stopper automatisk, når grænsen er nået.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg <b>[Off]</b>, hvis du ikke ønsker en grænse for antallet af billeder.</li> <li>• Vælg det ønskede antal, og tryk på knappen <b>OK</b> for at sætte en grænse for billedantallet. Indstillingskærmen vises. Du kan ændre antallet med  .</li> <li>• Ved Pro Capture-fotografering inkluderer billedantallet også for-lukker rammer.  <a href="#">"Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Pro Capture shooting)" (P.205)</a></li> </ul>

- ⑦ Når **[HDR]**, **[Focus Stacking]** eller **[Focus BKT]** er aktiveret, vil **[Frame Count Limiter]** være **[Off]**.
- ⑦ Ved anvendelse af SH2 eller ProCap SH2 kan en optagehastighed på **[50fps]** kun konfigureres ved bestemte objektiver. Se kompatible objektiver på vores website.

# Sådan konfigureres selvtimerfunktionerne (Self-timer Settings)

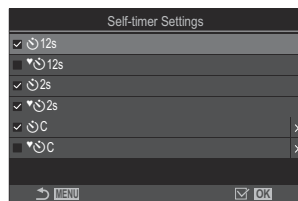
PASMB 

Du kan vælge, hvilke selvtimerfunktioner der skal vises efter et tryk på knappen  og ændre indstillingerne for selvtimerfunktionen såsom ventetid, inden kameraet tager et billede, og billedantallet.






## Menu


- MENU →  → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

1. Vælg den selvtimerfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



 [ 12s], [ 2s] og [ C] vises, når [**Anti-Shock** ] er indstillet til [**On**] i [**Anti-Shock**  Settings] (P.202).

2. Ved indstilling af Custom Self-timer skal du vælge [ C] / [  C] / [  C] (Custom Self-timer) og trykke på  $\triangleright$ .
3. Konfigurationsindstillinger.

Billedantal	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
 Timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Interval tid	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.

Every Frame AF

**[Off]:** Hvis billedantallet er 2 eller flere, låser fokuseringen efter det første billede.

**[On]:** Kameraet fokuserer inden hvert billede.

# Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [◆] Settings)





PASMB 

Anti-Shock-optagefunktionerne kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører.

Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotografiering.

## Menu

- MENU →  → 7. Drive Mode → Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	<p><b>[Off]:</b> Anti-Shock-optagefunktioner ([◆□], [◆]) etc.) vises ikke på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner ([□], []) etc.) vises.</p> <p><b>[On]:</b> Anti-Shock-optagefunktioner ([◆□], [◆]) etc.) vises på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner ([□], []) etc.) vises ikke.</p>
Ventetid	<p>Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned i Anti-Shock-optagefunktioner.</p> <p><b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b></p>

- Sørg for, at der er et flueben (✓) ud for en serieoptagelsesfunktion med ◆ i [\[Sequential Shooting Settings\]](#) (P.198).
- Vælg en funktion med ◆ (P.194), tryk på knappen **OK**, og tag så billederne. Når den indstillede tid er gået, bliver lukkeren udløst og billederne taget.



# Sådan tages der billeder uden lukkerlyd (Silent [♥] Settings)




PASMB 

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du bruge de lydløse optagefunktioner til at optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-Shock-fotografering.

## Menu

- MENU →  → 7. Drive Mode → Silent [♥] Settings

Waiting Time	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned ved lydløs optagelse. <b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b>
Noise Reduction	<b>[Off]</b> : Optager normalt. <b>[Auto]</b> : Reducerer "billedstøj" ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
	Vælg, om <b>[]</b> (P.410) må lyde som angivet.
AF-hjælpelys	Vælg, om <b>[AF Illuminator]</b> (P.137) må aktiveres som angivet.
Flash Mode	Vælg, om flashen kan aktiveres som angivet.

- ① Under High Res Shot-optagelse (P.244) arbejder **[]**, **[AF Illuminator]** og **[Flash Mode]** i funktionen **[Allow]**, også selvom de er indstillet til **[Not Allow]**.  
Når **[High Res Shot]** er indstillet til **[On **], er **[Flash Mode]** dog altid indstillet til **[ Flash Off]**.
- Sørg for, at der er et flueben (✓) ud for en serieoptagelsesfunktion med ♥ i **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).
- Vælg en funktion med ♥ (P.194), tryk på knappen **OK**, og tag så billederne. Skærmen bliver mørk et kort øjeblik, mens lukkeren udløses. Lukkeren lyder ikke.
- ① Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ① Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.

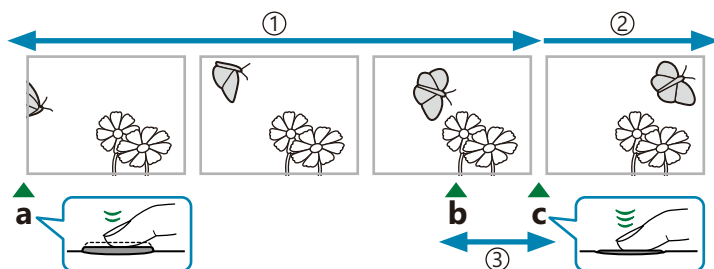
⚙️ Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek., når [📷 ISO] er 16000 eller højere.



# Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)

PASMB 

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste  $n$  billeder, der er taget, på hukommelseskortet ( $n$  står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen.



① Op til 99 billeder

② Hurtigfotografering fortsætter

③ Lukkerforsinkelse

a Udløseren er trykket halvt ned

b Øjeblikket, du ønsker at fange

c Udløser trykket helt ned

## Pro Capture (ProCap)

Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 20 fps. Der kan tages maks. 99 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TRMF]** er valgt for **[AF Mode]** (P.102), stiller kameraet skarpt før hvert billede.

## Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Vælg denne indstilling, hvis du ikke forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 120 fps. Der kan tages maks. 99 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger **[S-AF]**, når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for **[AF Mode]** (P.102) og **[S-AFMF]**, når **[C-AFMF]** eller **[C-AF+TRMF]** er valgt.

ⓘ I funktionen **[ProCap SH1]** er den nedre grænse for lukkertiden 1/15 sek.

# Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Kameraet tager billeder med op til 50 fps. Der kan tages maks. 99 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for **[C-AF Mode]** (P.102), stiller kameraet skarpt før hvert billede.

- ⓘ Funktionen **[ProCap SH2]** er kun tilgængelig med specifikke objektiver. Se vores websted for yderligere oplysninger.
- ⓘ Ved brug af funktionerne **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** AF (P.102) og en blændeværdi større end F8 i **[ProCap SH2]**, vil fokuseringsnøjagtigheden aftage. ● F vises på skærmen.
- ⓘ I funktionen **[ProCap SH2]** er den nedre grænse for lukkertiden 1/640 sek., når **[Max fps]** under **[Sequential Shooting Settings]** er indstillet til **[50fps]** og 1/160 sek., når den er indstillet til **[25fps]**, **[16.7fps]** eller **[12.5fps]**.

## Knap

- Knappen      

## Superkontrolpanel

- **OK**  Drive (/)

## Menu

- **MENU**    7. Drive Mode  Drive (/)

**1.** Vælg ProCap, ProCap SH1 eller ProCap SH2, og tryk på knappen **OK**.

**2.** Tryk udløseren halvt ned for at starte optagelsen.

- Der vises et optageikon (📷), når udløseren trykkes halvt ned. Hvis udløseren holdes nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og 📷-ikonet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.
- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået **[Frame Count Limiter]**.

🔧 **[Max fps]**, **[Pre-shutter Frames]** og **[Frame Count Limiter]** kan justeres i **[Sequential Shooting Settings]** (P.198).



**3.** Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.

- ① Pro Capture er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone (wi-fi).
- ① Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
- ① Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- ① Den længste lukkertid er begrænset.
- ① Alt efter motivets lysstyrke og de indstillinger, der er valgt for **[ISO]** og eksponeringskompensation, kan billedhastigheden falde til under den værdi, der er valgt for **[Frame Rate]** (P.371).

# Reduktion af flimner på billeder (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimrerfrekvensen og tilpasser tingen for lukkerudløsningen i henhold hertil.

## Menu

- MENU →  1 → 7. Drive Mode → Anti-Flicker Shooting

- "FLK" vises på displayet, når **[On]** er valgt.



- ⚠ Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimner ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimner.
- ⚠ Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- ⚠ Flimnerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

# Billedstabilisering

## Reducering af kamerarystelser ( Image Stabilizer / Image Stabilizer)





PASMB 

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

### Superkontrolpanel

- OK →  Image Stabilizer /  Image Stabilizer

### Menu

- MENU →  1 → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer
- MENU →  4 → 4. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

## Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Billedstabiliseringen er slukket. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.

## Image Stabilizer

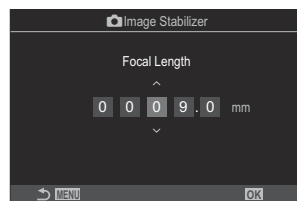
M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Billedstabiliseringen er slukket.
---------------------------	-----------------------------------

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse. Der udføres ikke elektronisk billedstabilisering.

## Sådan foretages avancerede indstillinger af billedstabilisatoren

Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivets brændvidde.

1. Tryk på knappen **INFO**, mens du konfigurerer **[Image Stabilizer]** eller **[Image Stabilizer]**. Angiv brændvidden med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk derefter på knappen **OK**.



<b>Brændvidde</b>	Indstil objektivets brændvidde. Indtast den værdi, der er trykt på objektivet. <b>[0.1] – [1000.0] mm</b>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ⓘ Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- ⓘ Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- ⓘ Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.  
Denne kan ændres. ["Stabilisering til IS-objektiver \(Lens I.S. Priority\)" \(P.215\)](#)
- ⓘ **[S-IS Auto]** har samme funktion som **[S-IS1]**, når **[On]** er valgt for [\[Lens I.S. Priority\] \(P.215\)](#).
- ⓘ Når du vælger **[S-IS Auto]** eller **[S-IS1]** med SH2/ProCap SH2 som drevfunktion [\(P.194\)](#), vil billedstabiliseringen være egnet til kamerabevægelser i dybderetningen sammenlignet med andre serieoptagelsesfunktioner.
- ⓘ Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned. ["Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned \( Image Stabilizer\)" \(P.212\)](#)

# Indstillinger for billedstabilisering (IS-niveau)

PASMB 

Vælger mængden af billedstabilisering ved filmoptagelse.

## Menu

- MENU →  → 4. Image Stabilizer →  IS Level

+1	Til håndholdte billeder af stillestående motiver.
±0	Anbefales til de fleste situationer.
-1	Til håndholdt panorering, tiltning eller sporing af motiver.

# Billedstabilisering ved udløseren trykket halvt ned ( Image Stabilizer)

**P A S M B** 

Vælger, om billedstabilisering skal aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned. En situation, hvor du bør overveje at slå billedstabiliseringen fra, er, når du bruger niveaumåleren til at holde kameraet perfekt vandret, mens du komponerer billedet.

## Menu

• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Billedstabilisering aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned.
Off	Billedstabilisering aktiveres ikke, når udløseren er trykket halvt ned.



# Billedstabilisering ved hurtigfotografering ( Image Stabilizer)

P A S M B 

Vælger typen af billedstabilisering under hurtigfotografering.

For at maksimere effekten af billedstabilisering ved hurtigfotografering centrerer kameraet billedsensoren ved hvert enkelt billede. Dette reducerer billedhastigheden en anelse.

## Menu

- MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

IS prioritet	Billedstabilisering har prioritet. Billedhastigheden sænkes en anelse.
Fps prioritet	Billedhastigheden har prioritet. Billedstabiliseringen er muligvis en anelse mindre effektiv under bestemte forhold.

# Sådan vises kamerabevægelser på skærmen (Handheld Assist)

PASMB 

Du kan indstille kameraet til at vise kamerabevægelser og grænserne for bevægelser, som kan korrigeres med billedstabilisering, når udløseren er trykket halvt ned og under optagelse. Dette er nyttigt til at reducere kamerabevægelse ved lange håndholdte eksponeringer.




- ① Grænserne for bevægelseskorrektion med billedstabilisering (grå)
- ② Kamerabevægelse (vandret/lodret)
- ③ Kamerabevægelse (rul)

## Menu

- MENU →  → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off	Kamerabevægelse vises ikke på skærmen.
On	Kamerabevægelse vises på skærmen, når udløseren trykkes halvt ned og under optagelse.

- ⓘ Der kan ikke garanteres et skarpt billede, selv om kameraets bevægelsesindikator holder sig inden for den grå ramme.
- ⓘ Kamerabevægelse kan ikke vises korrekt, når kameraet er tæt på motivet.
- ⓘ Kamerabevægelse vises ikke, hvis [ Image Stabilizer] er indstillet til [Off], eller hvis du bruger uoriginale objektiver, hvor det kun er objektivets billedstabilisering der arbejder.
- ⓘ Hvis [ Image Stabilizer] er indstillet til [Off], vises kamerabevægelse kun under eksponering.

# Stabilisering til IS-objektiver (Lens I.S. Priority)

**P A S M B** 

Når du bruger et tredjepartsobjektiv med indbygget billedstabilisering, skal du vælge, om billedstabiliseringen i objektivet eller kameraet skal gives prioritet.

ⓘ Denne indstilling har ingen virkning, hvis objektivet har en billedstabiliseringskontakt, som kan anvendes til at slå billedstabilisering til og fra.

## **Menu**

- **MENU** →  → 8. Image Stabilizer → Lens I.S. Priority

On	Objektivets billedstabilisering har prioritet.
Off	Kameraets billedstabilisering har prioritet.

# Farve og kvalitet

## Indstilling af kvaliteten af billeder og film



### P A S M B

Du kan indstille billedkvaliteten for både billed- og filmoptagelser. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

#### Superkontrolpanel

- OK → /

#### Menu

- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →

## Konfigurering af

Punkt	Billedstørrelse	Komprimering	Filformat
	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Tabfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne.

"Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader ( Detailed Settings)" (P.221)

⚙ De tilgængelige funktioner under optagelse med høj opløsning (P.244) er **80m** F, **60m** F, **25m** F, **80m** F+RAW, **60m** F+RAW, **25m** F+RAW.

⌚ Når **[Standard]**, **[Dual Same ↓]** eller **[Dual Same ↑]** eller **[Auto Switch]** er valgt for **[Save Settings]** i **[Card Slot Settings]** (P.395), gælder den valgte indstilling kortene i både drev **1** og **2**.

⌚ **80m** F og **80m** F+RAW er ikke tilgængelige, når **[On S]** er valgt for High Res Shot (P.244).

⌚ Valget af High Res Shot (P.244) ændrer den valgte billedkvalitetsindstilling. Sørg for at tjekke billedkvalitetsindstillingen inden optagelse.


⚙ RAW-filer gemmer råbilleddata i ubehandlet tilstand. Vælg dette format (filtypen ".ORF") for billeder, der senere skal behandles.

- Kan ikke ses på andre kameraer.
- De kan ses på computere, der bruger OM Workspace Digital Photo Managing-software
- De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen **[RAW Data Edit]** (P.326) i kameramenuerne

## Konfigurering af

- Tryk på **▶** ved en valgt billedkvalitetstilstand for at ændre indstillingerne for den pågældende tilstand.

### Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillingerne afspejles i  ikonet for filmkvalitet som vist. Du kan gemme maks. tre kombinationer.



- ① Filmopløsning
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

### Filmopløsning

<b>4K</b>	4K	3840 × 2160
<b>FHD</b>	FHD (Full HD)	1920 × 1080
<b>C4K</b>	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

## Motion Compensation

I-8 <sup>1</sup>	A-I (ALL-Intra <sup>2</sup> )
L-8 <sup>1</sup>	L-GOP (LongGOP)

1 Når  **Video Codec** (P.222) er

**[H.264]:** "-8"

**[H.265]:** "-10"

2 Når ALL-Intra bruges, optages filmen uden inter-billedkomprimering. Det er velegnet til redigering, men forvent store datamængder.

- Indstillet til **[L-GOP]**, når **[Movie Resolution]** er **[4K]** eller **[C4K]**.

## Playback Frame Rate

60p	59.94p (59.94fps)
50p	50.00p (50.00fps)
30p	29.97p (29.97fps)
25p	25.00p (25.00fps)
24.00p	24.00p (24.00fps)
24p	23.98p (23.98fps)


- **[24.00p]** kan kun vælges, når **[Movie Resolution]** er **[C4K]**.




## Slow motion eller hurtig bevægelse

—	Off
—	Værdi (rate)

- En høj rate er ensbetydende med hurtig optagelse, en lav rate betyder langsom optagelse.
- Filmene afspilles med den tildelte hastighed og vil derfor fremstå som hhv. slow motion/fast motion-film.

 Der optages ikke lyd.

 Eventuelle effektfiltre, der er valgt i Picture Mode, er deaktiveret.

 Langsom optagelse og/eller hurtig optagelse kan muligvis ikke vælges afhængigt af indstillingen **[  ]**.

- ① Kun lukkertider på 1/24 eller højere kan vælges. Tilgængeligheden afhænger af indstillingen for **[Frame Rate]**.
- ① Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- ① Valg af bevægelseskomp. er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- ① Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

## Optagelse af højhastighedsfilm

Optag film ved høje billedhastigheder. Film optages ved 100 – 240 fps og afspilles ved 23,98 – 59,94 fps. Ved at strække afspilningstiden til 2× – 10× optagetiden, kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed. Der gælder begrænsninger for kombinationer af sensorbilledhastighed og billedhastighed for afspilning.

Ændringer af indstillinger afspejles i ikonet som vist nedenfor. Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.



- ① Filmopløsning
- ② Sensor Frame Rate
- ③ Playback Frame Rate
- ④ Motion Compensation

### Filmopløsning

<b>FHD</b>	FHD (Full HD)	1920 × 1080
------------	---------------	-------------

### Sensor Frame Rate

240fps/200fps/120fps/100fps

- 240fps kan kun vælges, når [\[Video Codec\] \(P.222\)](#) er **[H.264]**.

### Motion Compensation

<b>L-8</b> <sup>1</sup>	L-GOP (LongGOP)
-------------------------	-----------------




<sup>1</sup> Når [\[Video Codec\] \(P.222\)](#) er

**[H.264]:** "-8"

**[H.265]:** "-10"

## Playback Frame Rate

60p	59.94p (59.94fps) gengivelseshastighed: ×0,5/0,25
50p	50.00p (50.00fps) gengivelseshastighed: ×0,5/0,25
30p	29.97p (29.97fps) gengivelseshastighed: ×0,25/0,12
25p	25.00p (25.00fps) gengivelseshastighed: ×0,25/0,13
24p	23.98p (23.98fps) gengivelseshastighed: ×0,2/0,1

- Tryk på  ved en valgt billedkvalitetstilstand for at ændre indstillingerne for højhastighedsfilm.
- ⓘ Ved brug af et SD/SDHC-kort er størrelsen på en enkelt fil begrænset til 4 GB.  
Når der bruges et SDXC-kort, standser optagelsen, inden afspilningstiden når 3 timer.
- ⓘ Fokus, eksponering og hvidbalance låses under optagelse.
- ⓘ Der optages ikke lyd.
- ⓘ Billedvinklen er en smule smallere.
- ⓘ Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
- ⓘ Tidskoder kan ikke optages eller vises.
- ⓘ Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
- ⓘ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
- ⓘ Ved optagelse af højhastighedsfilm kan  All (alle mål) ikke vælges som AF-målfunktion.
- ⓘ  **Image Stabilizer** (P.209) > **[M-IS1]** er ikke tilgængelig.
- ⓘ **[i-Enhance]** og effektfilter (P.225) er ikke tilgængelige.
- ⓘ **[Gradation]** (P.228) er indstillet ved **[Gradation Normal]**.
- ⓘ Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.



# Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader ( Detailed Settings)

**PASMB** 

Du kan indstille JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

## Menu

• **MENU** →  → 1. Basic Settings/Image Quality →   Detailed Settings

Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering			Anvendelse
	Super Fin	Fin	Normal	
Stor (5184 × 3888)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Vælges efter printstørrelsen
Middel (3200×2400)	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
Middel (1920×1440)	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
Lille (1280×960)	<b>S1</b> SF	<b>S1</b> F	<b>S1</b> N	Til printning i lille format og til brug på internettet
Lille (1024×768)	<b>S2</b> SF	<b>S2</b> F	<b>S2</b> N	

# Sådan vælges codec til filmoptagelse

## ( Video Codec)


PASMB 

Vælg det codec, der skal bruges ved filmoptagelse.

### Menu

- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  Video Codec

H.264	Optager 8-bit-film med H.264, som er et alsidigt codec. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
H.265	Optager 10-bit-film med H.265-codec. Denne indstilling anvendes især til film, som skal efterredigeres på en computer.

ⓘ Når [H.265] er valgt, er kun [ 2 OM-Log400] og [ 3 HLG] tilgængelige for [ Picture Mode] (P.231). Afspilning med korrekt farve og lysstyrke forudsætter et TV eller en skærm, som er kompatibel med 10-bit-signaler. Ved afspilning til en HDMI-enhed, der er kompatibel med 10-bit-signaler, kan farver på ikoner afvige fra deres normale udseende.

# Indstilling af billedformatet (Image Aspect)

**P A S M B** 

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på **[4:3]** har kameraet indstillinger på **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** og **[3:4]**.

## **Superkontrolpanel**

- **OK** ➔ Aspect

## **Menu**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect


- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet **[4:3]** med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

# Periferioplusning (Shading Comp.)

**P A S M B** 


Kompenser for faldet i lysstyrke langs billedets kanter, der skyldes objektivets optiske egenskaber. Nogle objektiver kan give et fald i lysstyrken langs billedrammens kanter. Kameraet kan kompensere for dette tab ved at gøre kanterne lysere.

## **Menu**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

<b>Off</b>	Skyggekomensation slået fra.
<b>On</b>	Kameraet finder og kompenserer for reduceret lysstyrke i billedets periferi.

 **[On]** har ingen effekt, når der anvendes en telekonverter eller et forlængerstykke.

 Støj langs billedkanten kan blive mere synlig ved høj ISO-følsomhed.

# Billedbehandlingsfunktioner (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode)

**P A S M B** 🎨

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfiltere på. Med effektfiltere har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

## Superkontrolpanel



- **OK** ➔ Picture Mode

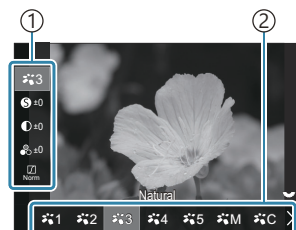
## Menu

- **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode
- **MENU** ➔ 🎨 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 🎨 Picture Mode

- ⚠️ I filmtilstand og med kameraet konfigureret på følgende måde, kan du vælge den samme indstilling som [**📷 Picture Mode**] (P.226) ved at vælge [**🎨 Picture Mode**] på superkontrolpanelet.
- [**🎨 Video Codec**] er indstillet til [**H.264**], og [**🎨 Picture Mode**] er indstillet til [**Same as 📷**]













# Sådan indstilles Picture Mode

1. Vælg en billedfunktion med den bageste omskifter eller  .



Indstillingsskærmen Picture Mode

- ① Punkt  
② Billedfunktion

	i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv.
	Klar	Vælg denne for klare farver.
	Naturlig	Vælg denne for naturlige farver.
	Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retouches.
	Portræt	Forstærker hudnuancer.
	Monokrom	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt.
	Brugervalg	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
	Undervandskameraer	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand.  Vi anbefaler at vælge <b>[Off]</b> for <b>[ + WB]</b> (P.241), når <b>[ Underwater]</b> er valgt.
	Color Creator	Tilpas nuance og farve til din kreative intention.

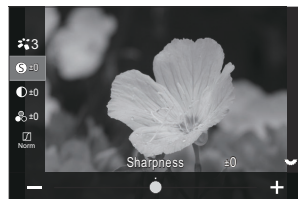
ART 1	Popkunst
ART 2	Sløret skarphedsindstilling
ART 3	Blege&Lyse Farver
ART 4	Lystonet
ART 5	Kornet Film
ART 6	Hulkamera
ART 7	Diorama
ART 8	Cross Process
ART 9	Blød Sepia
ART 10	Dramatisk
ART 11	Key Line
ART 12	Akvarel
ART 13	Vintage
ART 14	Partiel Farve
ART 15	Uden blegning
ART 16	Umiddelbar film

Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfileret.

# Sådan foretages detaljerede indstillinger af en Picture Mode



1. Tryk på  $\Delta \nabla$  på indstillingsskærmen Picture Mode (P.226) for at vælge det punkt, du ønsker at indstille.


- Valgmulighederne afhænger af den valgte billedfunktion.




	Skarphed	Tilpas billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. [-2] – [±0] – [+2]
	Kontrast	Tilpas billedets kontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. [-2] – [±0] – [+2]
	Mætning	Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. [-2] – [±0] – [+2]
	Stemning	Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Alt efter kontrast kan du generere både mørke og lyse stemninger. <b>[Shadow Adj]:</b> Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt. <b>[Gradation Normal]:</b> Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde. <b>[Gradation High Key]:</b> Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv. <b>[Gradation Low Key]:</b> Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.







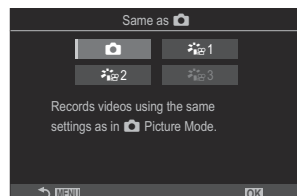
Effekt	Effekt	<p>Vælg styrken for i-Enhance.</p> <p><b>[Effect: Low]:</b> Tilføjer en svag effekt til billeder.</p> <p><b>[Effect: Standard]:</b> Tilføjer en effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.</p> <p><b>[Effect: High]:</b> Tilføjer en kraftig effekt til billeder.</p>
Filter	Farvefilter	<p>Farvefiltereffekter kan tilføjes til monokrome billedfunktioner. Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilfører mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.</p> <p><b>[N:None]:</b> Ingen filtereffekt.</p> <p><b>[Ye:Yellow]:</b> Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.</p> <p><b>[Or:Orange]:</b> Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.</p> <p><b>[R:Red]:</b> Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.</p> <p><b>[G:Green]:</b> Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.</p>
Farve	Monokrom farve	<p>Føjer en nuance til sort/hvid-billeder i monokrome billedfunktioner.</p> <p><b>[N:Normal]:</b> Skaber et normalt sort/hvidt billede.</p> <p><b>[S:Sepia]:</b> Tag billeder i sepia-tonet monokrom.</p> <p><b>[B:Blue]:</b> Tag billeder i blåtonet monokrom.</p> <p><b>[P:Purple]:</b> Tag billeder i violettonet monokrom.</p> <p><b>[G:Green]:</b> Tag billeder i grøntonet monokrom.</p>
	 Picture Mode	<p>Vælg den billedfunktion, du ønsker at tilpasse med <b>[Custom]</b>.  <b>[i-Enhance]</b>, <b>[Vivid]</b>, <b>[Natural]</b>, <b>[Muted]</b>, <b>[Portrait]</b>, <b>[Monochrome]</b></p>










	<b>Color Creator</b>	Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance. Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning. Hold knappen <b>OK</b> nede for at nulstille eksponeringskompensationen.
<b>Effekt</b>	<b>Tilføj effekter</b>	Tilføjer effekter til et effektfilter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfilteret. Ved enkelte effektfiltere kan Color Filter og Monochrome Color justeres.
<b>Farve</b>	<b>Partiel Farve</b>	Vælger effektfilteret "Partial Color".

- ⓘ Effektfiltere anvendes kun på JPEG-kopien. **[RAW+JPEG]** vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for **[RAW]**.
- ⓘ Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".
- 🔧 Du kan vælge at få vist eller skjule hver enkelt billedfunktion med menuen  **Picture Mode Settings** (P.232).

# Sådan indstilles Picture Mode

1. Vælg [ **Picture Mode**] i menuen.
2. Fremhæv et punkt med    .



	Samme som 	Film optages med samme indstilling, som er konfigureret for  Picture Mode.
	 Flat	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
	 2 OM-Log400	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.
	 3 HLG	Film optages med højt dynamikområde og gengiver billeder som de ses med det blotte øje ved afspilning på kompatibelt udstyr.

- ⓘ [ **3 HLG**] kan ikke vælges, når [ **Video Codec**] (P.222) er indstillet til [**H.264**].
- ⓘ [] og [ **1 Flat**] kan ikke vælges, når [ **Video Codec**] (P.222) er indstillet til [**H.265**].

# Sådan vælges visningsindstillinger ved valg af en billedfunktion (📷 Picture Mode Settings)

PASMB 

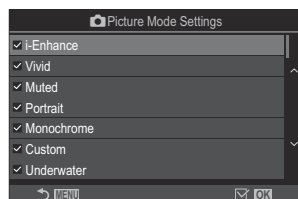
Du kan vælge kun at få vist de mest nødvendige indstillinger ved valg af en billedfunktion.

🔗 Detaljerede oplysninger om billedfunktioner kan ses her "[Billedbehandlingsfunktioner \(📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode\)](#)" (P.225).

## Menu

- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 Picture Mode Settings

1. Vælg den billedfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



Skærmen Picture Mode Settings

# Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

P A S M B 





Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. **[Auto]** er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når **[Auto]** ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.



## Sådan indstilles hvidbalancen

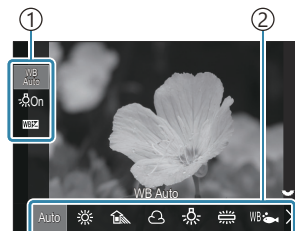
### Superkontrolpanel

- **OK** ➔ Hvidbalance

### Menu



- **MENU** ➔  1 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  WB
- **MENU** ➔  2 ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  WB


1. Vælg en WB-funktion med den bageste omskifter eller  .










Indstillingsskærmen WB

- ① Punkt
- ② Hvidbalance

2. Vælg en indstilling med   for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion.

Auto	WB Auto	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide). <ul style="list-style-type: none"><li>• Denne funktion anbefales til de fleste situationer.</li><li>• Du kan vælge den hvidbalance, der ses i lys fra glødepærer (P.240).</li></ul>
	Sol	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri <ul style="list-style-type: none"><li>• Farvetemperaturen indstilles til 5300K.</li></ul>

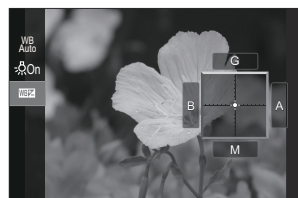
	Skygge	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til 7500K.</li> </ul>
	Skyet	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til 6000K.</li> </ul>
	Pære	Objekter i kunstlys <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til 3000K.</li> </ul>
	Rør	Objekter i lys fra lysstofrør <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til 4000K.</li> </ul>
<b>WB</b> 	Undervandskameraer	Undervandsfotografering
<b>WB</b> 	WB Flash	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til 5500K.</li> </ul>
	Enkeltryk WB 1-4	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (<a href="#">P236</a>).</li> </ul>
<b>CWB</b>	Brugervalgt WB	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg en farvetemperatur.</li> </ul>

# Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen i hver WB-funktion

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingerne. Justeringerne kan foretages separat.

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  på indstillingsskærmen WB (P.233) for at vælge den funktion, der skal tilpasses.



<b>WB AUTO</b> Behold varm farve (kun når WB Auto anvendes)	<b>[Off]:</b> Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når WB Auto er valgt. <b>[On]:</b> Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når WB Auto er valgt.
<b>WB</b> (WB-kompensation)	Brug forreste omskifter eller $\triangleleft \triangleright$ til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren ( $- \oplus$ ) tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bageste omskifter eller $\Delta \nabla$ til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren ( $- \oplus$ ) tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone. Efter <b>WB</b> (WB-kompensation) ses et mærke (*) ved siden af ikonet for WB-funktionen. Ved at trykke på knappen <b>INFO</b> i stillfotograferingsfunktionen kan du tage et testbillede med den aktuelle konfiguration. Tryk på knappen <b>INFO</b> igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen. Hold knappen <b>OK</b> nede for at nulstille eksponeringskompensationen. Finjusterer hvidbalancen for alle hvidbalancetilstande på én gang. <b>[ All WB ]</b> (P.239)
Kelvin (kun ved brugervalgt WB)	Du kan indstille farvetemperaturen. <b>[2000K]</b> til <b>[14000K]</b>

# Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation forudindstillinger for hvidbalance såsom ☀️ (solskin) eller ☁️ (overskyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

Der kan fortsat gemmes individuelle indstillinger for billed- og filmoptagelser.

1. Vælg [☑️1], [☑️2], [☑️3] eller [☑️4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4) på indstillingskærmen WB.
2. Vælg 📷Set.
3. Fokusér på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
  - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.
  - Tryk på knappen **INFO**.
  - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
4. Markér [Yes], og tryk på knappen **OK**.
  - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
  - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

## Måling af hvidbalance med knappen Enkeltrykshvidbalance

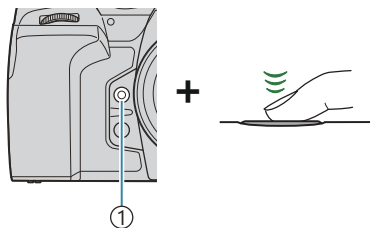


Hvis du tildeler [📷] til en knap, kan betjenings-elementet bruges til at måle hvidbalancen. Som standard kan knappen 📷 bruges til at måle hvidbalancen under fotografering. Hvis du vil måle hvidbalancen under filmoptagelse, skal du først tildele enkeltrykshvidbalance til et betjenings-element via [📷 **Button Function**] (P.340).

1. Fokusér på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
  - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.



2. Hold knappen med tilknyttet enkeltrykshvidbalance nede, og tryk udløseren helt ned.

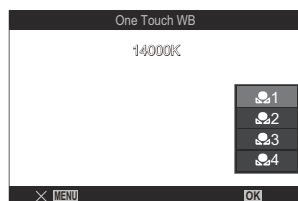


① Enkeltrykshvidbalanceknop (📷)

- Når du optager film, skal du holde enkeltryk-WB-knappen nede for at fortsætte til trin 3.
- Du vil blive bedt om at vælge den indstilling for enkeltrykhvidbalance, der vil blive anvendt til at gemme den nye værdi.

3. Markér en indstilling ved hjælp af  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Den nye værdi gemmes som værdien for den valgte indstilling, og kameraet forlader optageskærmen.




# Sådan låses hvidbalancen i filmtilstand

## ( Button Function: <sup>WB</sup>AUTO Lock)

PASMB 

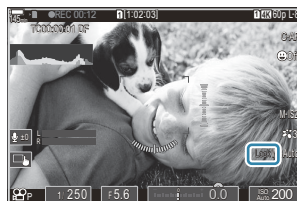
Når kameraet er i filmtilstand, og hvidbalancen er indstillet til **[WB Auto]**, har du mulighed for at låse hvidbalancen, så den ikke skifter, selv om motivet eller lyset ændrer sig.

 Det kræver, at du tildeler [WLock] til en knap med **[Button Function]** (P.340).

### **Knap**

- En knap, som [<sup>WB</sup>AUTO Lock] er blevet tildelt

Når du trykker på knappen, låses hvidbalancen til de valgte indstillinger, og "Lock" vises til venstre for "WBAuto". Låsen annulleres, når du slipper knappen.









# Finjusteringer af hvidbalancen ( All /



## PASMB







Finjusterer hvidbalancen for alle hvidbalancetilstande på én gang.

### Menu

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  All 
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  All 

All



Brug forreste omskifter eller   til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren () tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bageste omskifter eller   til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren () tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.





Efter All WB Compensation ses et mærke (\*) ved siden af ikonet for WB-funktionen. Hold knappen **OK** nede for at nulstille eksponeringskompensationen.

# Sådan bevarer du varme farver under lys fra pærer i WB Auto-funktion ( <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color/ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color)

**PASMB** 



Vælg, hvordan kameraet justerer hvidbalancen på billeder taget med automatisk hvidbalance i glødepærellys.

## Menu

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color

**Off** Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.

**On** Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.

 Du kan finjustere hvidbalanceindstillingerne.  ["Sådan foretages finjusteringer af hvidbalancen i hver WB-funktion" \(P.235\)](#)

# Flash-hvidbalance (⚡ +WB)

PASMB 

Vælg en hvidbalanceindstilling til brug med flash. I stedet for at vælge en indstilling, der er tilpasset flashbelysning, kan du vælge at prioritere værdien for fotografering uden brug af flash. Vælg denne indstilling for automatisk at skifte mellem to hvidbalanceindstillinger, når du ofte slår flashen til eller fra.

## Menu

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ +WB

Off	Kameraet anvender værdien, der er valgt for hvidbalance.
WB Auto	Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([Auto]).
WB ⚡ 5500K	Kameraet anvender flash-hvidbalance ([WB⚡]).

# Indstillin af farvegengivelsesformat (Color Space)



**P A S M B** 

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.

## **Menu**




- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space

<b>sRGB</b>	Farverum, som er standardiseret af et internationalt standardiseringsorgan. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
<b>Adobe RGB</b>	Farverum, der gengiver et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Filnavnet vises med et foranstillet understregningstegn ("_") (f.eks. "_xxx0000.jpg").

 **[Adobe RGB]** er ikke tilgængelig i HDR- eller filmtilstand () , eller når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

# Preview-indstillinger for [ Picture Mode] ( View Assist)



P A S M B 

Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når [ 1 Flat] eller [ 2 OM-Log400] er valgt for [ Picture Mode] (P.231).

## Menu

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  View Assist

On	Tilpas billedet til mere brugervenlig visning. Indikatorerne på displayet skifter muligvis farve.
Off	Tilpas ikke billedet til mere brugervenlig visning.



- ⓘ Denne indstilling gælder kun skærmen, ikke selve filmfilerne.
- ⓘ Denne indstilling gælder ikke ved visning af film, der er optaget med [ 1 Flat] eller [ 2 OM-Log400], på kameraet. Den gælder heller ikke, når film vises på et tv.
- 🔊 Histogrammet (P.49) og zebromønstret (P.293) bearbejdes med afsæt i billedet, før View Assist anvendes.

# Specielle optagefunktioner (Computational Modes)

## Optagelse af billeder i højere opløsning (High Res Shot)

P A S M B 

Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold.

Når High Res Shot er aktiveret, kan billedkvalitetsfunktionen for High Res Shot vælges med   (P.216).

### Knap

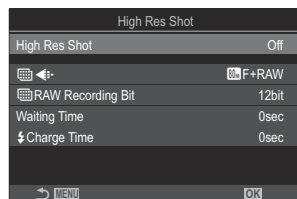
- Knappen 

### Menu

- MENU →  → 1. Computational Modes → High Res Shot




## Sådan aktiveres High Res Shot

1. Brug   til at vælge **[High Res Shot]**, og tryk på knappen **OK**.








Indstillingsskærmen High Res Shot



2. Brug  til at vælge **[On **] (stativ) eller **[On **] (håndholdt), og tryk på knappen **OK**.



Off	High Res Shot er deaktiveret.
On  (Stativ)	Optag med kameraet monteret på et stativ. RAW-billedet optages i 80M (10368 × 7776).
On  (Håndholdt)	Optag med kameraet håndholdt. RAW-billedet optages i 50M (8160 × 6120).

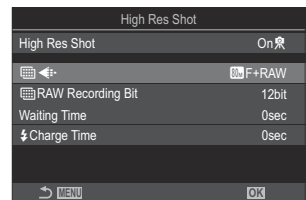
3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen High Res Shot.





 Når indstillingen foretages på knappen, kan du slå funktionen til og fra ved hjælp af knappen . Du kan også skifte mellem **[On **] (stativ) og **[On **] (håndholdt) ved at rotere den foreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen .

## Sådan konfigureres High Res Shot

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på   for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfiguration for at vende tilbage til indstillingsskærmen High Res Shot.






 	Vælg billedkvaliteten ved High Res Shot-optagelse ( <a href="#">P.216</a> ).
 RAW Recording Bit	Vælg bitdybden for oprettede RAW-billeder. <b>[12bit]/[14bit]</b>  Et <b>[14bit]</b> -billede vil have rigere toner, men filen vil være større, og efterbehandlingstiden vil også være længere end for et <b>[12bit]</b> -billede. Vælg denne for billeder, der senere skal redigeres på en computer.
Waiting Time	Indstil, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge kamerarystelser som følge af betjeningen af udløseren.

## ⚡ Opladningstid


Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet.

# Optagelse

**1.** Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen High Res Shot og vende tilbage til optageskærmen.


- Ikonet  vises. Ikonet  blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet  holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.



- Når du har aktiveret High Res Shot, skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i superkontrolpanelet.
- Når  er indstillet til **[14bit]**, vises der et mærke (\*) ved siden af "RAW" for billedkvalitet.



**2.** Udløs lukkeren.

- Optagelse er fuldført, når det grønne ikon  forsvinder fra displayet.
  - Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.
- 
- Vælg mellem funktionerne JPEG (**80M** F, **50M** F eller **25M** F) og RAW+JPEG. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".ORI"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af OM Workspace.

- ⚠ **80m**F og **80m**F+RAW er ikke tilgængelige, når **[On📷]** (håndholdt) er valgt som fotograferingsmetode.
- ⚠ **[S-IS Off]** er automatisk valgt for **[📷 Image Stabilizer]** (P.209), når **[On📷]** (stativ) er valgt, **[S-IS Auto]** når **[On📷]** (håndholdt) er valgt.
- ⚠ Den maksimale ventetid for **[On📷]** (håndholdt) er 1 sekund.
- ⚠ Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrollfunktion er fast indstillet til **[Manual]**.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
  - Multiple Exposure, Keystone Compensation, Bracketing, Focus Stacking, Fisheye Correction og HDR, Anti-Flicker Shooting, Live ND Shooting, Live GND Shooting
- ⚠ Når **[High Res Shot]** er indstillet til **[On📷]** (stativ), indstilles **[Time Lapse Movie]** til **[Off]**.
- ⚠ Når High Res Shot er aktiveret, indstilles **[Drive]** til **[📷📷]** (Silent Single). **[📷📷 12s]** (Silent self-timer 12s), **[📷📷 2s]** (Silent self-timer 2s) og **[📷📷 C]** (Silent Custom Self-timer) kan indstilles.
- ⚠ Billeder taget med et effektfiler valgt for billedfunktion optages i funktionen **[Natural]**.
- ⚠ Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- ⚠ Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphed eller andre faktorer, og hvis **[JPEG]** er valgt for billedkvalitet, optages det første billede i JPEG-format. Hvis **[RAW+JPEG]** vælges, optager kameraet to kopier af den første optagelse, den ene i RAW- (.ORF) og den anden i JPEG-format.

# Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting)

PASMB 

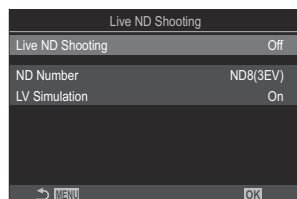
Kameraet kombinerer en række eksponeringer for at skabe et enkelt billede, således at det ser ud som om, der er tale om et enkelt billede, som er taget med en langsom lukkerhastighed.

## Sådan aktiveres Live ND Shooting

### Menu

- MENU →  2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge **[Live ND Shooting]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingskærmen Live ND Shooting

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

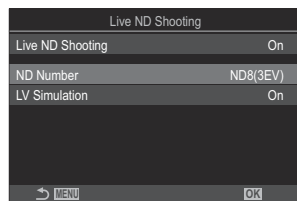
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Billeder tages med effekten langsom lukker aktiveret.

3. Displayet vender tilbage til indstillingskærmen Live ND Shooting.

# Sådan konfigureres Live ND Shooting

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live ND Shooting.



ND-nummer	Vælg en ND-filtype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på 1 EV: <b>[ND2(1EV)], [ND4(2EV)], [ND8(3EV)], [ND16(4EV)], [ND32(5EV)], [ND64(6EV)], [ND128(7EV)]</b>
LV-simulering	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. <b>[Off]:</b> Brug standardoptageskærmen. <b>[On]:</b> Effekterne af lukkertider vises på displayet.

## Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Live ND Shooting og vende tilbage til optageskærmen.
  - Et ikon vises på skærmen.



## 2. Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den bageste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.

**[ND2(1EV)]:** 1/60 sek.

**[ND4(2EV)]:** 1/30 sek.

**[ND8(3EV)]:** 1/15 sek.

**[ND16(4EV)]:** 1/8 sek.

**[ND32(5EV)]:** 1/4 sek.

**[ND64(6EV)]:** 1/2 sek.

**[ND128(7EV)]:** 1 s

- Hvis **[On]** er valgt for **[LV Simulation]**, kan du se et eksempel på effekterne af ændringerne af lukkertiden på displayet.
- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for **[LV Simulation]**, **der minder om det endelige billede.**
- Når tiden svarende til den valgte lukkertid er gået, ændrer "LV"-delen af skærmikonet farve til grøn.
- Når ikonet er grøn, svarer displayvisningen til det endelige billede.
- Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstillet displayet **[LV Simulation]**.



①

① Shutter speed


## 3. Udløs lukkeren.








- Hvis du vil afslutte Live ND-filterfotografering, skal du vælge **[Off]** på skærmen **[Live ND Shooting]**.

ⓘ **[Frame Rate]** er **[Normal]** under Live ND-fotografering.

ⓘ Den øvre grænse for **[ISO]** under Live ND-fotografering er ISO 800. Dette gælder også, når **[Auto]** er valgt for **[ISO]**.

ⓘ Følgende kan ikke anvendes:

- Flashfotografering, HDR, High Res Shot, multieksposering, Keystone Compensation, bracketing, Focus Stacking, intervaltimerfotografering,  flimmerscanning, flimmerfri fotografering, fiskeøjekorrigerering og Live GND Shooting.

ⓘ Når Live ND Shooting er aktiveret, indstilles **[Drive]** til **[ ** (Silent Single). **[  12s]** (Silent self-timer 12s), **[  2s]** (Silent self-timer 2s) og **[  C]** (Silent Custom Self-timer) kan indstilles.

ⓘ I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.

# Optagelse af motiver med høj kontrast (Live GND Shooting)

PASMB 

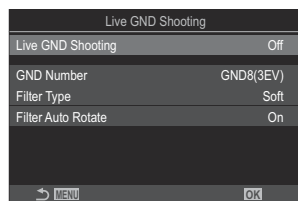
Kameraet kombinerer en serie af eksponeringer for at skabe et enkelt billede. Dette vil øge mængden af detaljer, der er synlige ved højlys og skygger ved motiver med høj kontrast, såsom landskaber. Juster niveauet af effekten, mens du ser på skærmen.

## Sådan aktiveres Live GND Shooting

### Menu

- MENU →  2 → 1. Computational Modes → Live GND Shooting

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere **[Live GND Shooting]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Live GND Shooting

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

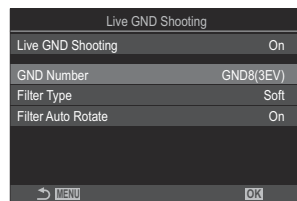
Off	Billeder tages uden Live GND Shooting.
On	Billeder tages med Live GND Shooting.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Live GND Shooting.

# Sådan konfigureres Live GND Shooting

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta \nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live GND Shooting.



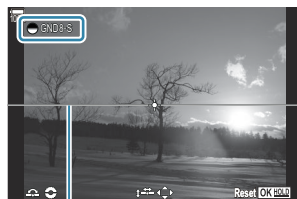
<b>GND-nummer</b>	Gør en del af skærmen mørkere (dæmper) i det konfigurerede omfang. <b>[GND2(1EV)], [GND4(2EV)], [GND8(3EV)]</b>
<b>Filtertype</b>	Konfigurerer gradueringsområdet for grænserne mellem de områder, som effekten vil blive anvendt på (dæmpede områder), og de områder, som den ikke vil blive anvendt på (områder med uændret lysstyrke). <b>[Soft], [Medium], [Hard]</b> <b>[Soft]</b> skaber en bredere graduering end <b>[Medium]</b> og kan sløre grænserne mellem lyse og mørke områder. <b>[Hard]</b> producerer en graduering, der er mere snæver end <b>[Medium]</b> og gør grænserne mellem lyse og mørke områder tydelige.
<b>Filter Auto Rotate</b>	Vælg, om vinklen på gradueringsgrænsen skal roteres i henhold til kameraets landskabs-/portrætorientering. <b>[On]:</b> Vinklen på gradueringsgrænsen ændres automatisk, når kameraets orientering ændres. <b>[Off]:</b> Vinklen på gradueringsgrænsen ændrer sig ikke, når kameraets orientering ændres.



# Optagelse

**1.** Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Live GND Shooting og vende tilbage til optageskærmen.

- Det valgte GND-nummer, filtertype og ☉, som indikerer, hvilken side effekten anvendes på, vises på skærmen.
- Den sorte side af ☉-ikonet er den side, som effekten anvendes på (den dæmpede side).



① Grænse

**2.** Juster vinklen og positionen af grænsen, mens du får vist resultaterne på skærmen.

- Juster grænsevinklen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Den forreste omskifter indstiller vinklen i trin a 15°, mens den bageste omskifter indstiller vinklen i trin a 1°.
- Juster grænsepositionen ved hjælp af pileknapperne.
- Tryk på og hold knappen **OK** nede for at nulstille vinklen og positionen på grænsen.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte GND-filter.

**[GND2(1EV)]:** 1/16000 sek.

**[GND4(2EV)]:** 1/8000 sek.

**[GND8(3EV)]:** 1/4000 sek.

- ⓘ Indstillingerne **[Image Aspect]** (P.223) og **[Digital Tele-converter]** (P.264) anvendes ikke til Live View på skærbilledet til justering af grænsen (men de anvendes på det gemte billede).
- ⓘ Hvis den vælges en anden funktion end **[4:3]** for **[Image Aspect]**, eller hvis **[On]** vælges for **[Digital Tele-converter]**, så vises der en ramme på skærmen for at angive det område, som vil blive vist i billedet.







**3.** Tryk på knappen **INFO** for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.
- For at vende tilbage til indstillingerne for Live GND Shooting, der vises i trin 1, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.

#### 4. Udløs lukkeren.

- Hvis du vil afslutte Live GND-fotograferingen, skal du vælge **[Off]** på displayet **[Live GND Shooting]**.

🕒 Ved optagelse umiddelbart efter, at optageskærmen vises, eller mens der er zoomet ind, kan billederne muligvis ikke tages med den optimale eksponering. Preview resultaterne på skærmen før optagelse.

- 🕒 "Støj" i form af streger kan forekomme ved en komposition, hvor der er taget en stærk lyskilde i billedet.
- 🕒 Den øvre grænse for **[ISO]** under GND-fotografering er ISO 3200. Den øvre grænse er ISO 1600, når **[Auto]** vælges til **[ISO]**.
- 🕒 Følgende kan ikke anvendes:
- Flashfotografering, HDR, High Res Shot, multieksposering, Keystone Compensation, bracketing, Focus Stacking, intervalltimerfotografering,  flimmerscanning, flimmerfri fotografering, fiskeøjekorrigerende, Live ND Shooting, Subject Detection.
- 🕒 Når Live GND Shooting er aktiveret, indstilles **[Drive]** til **[]** (Silent Single). **[ 12s]** (Silent self-timer 12s), **[ 2s]** (Silent self-timer 2s) og **[ C]** (Silent Custom Self-timer) kan indstilles.
- 🕒 Billeder, der er taget med **[i-Enhance]** eller et effektfiler, som er valgt for billedfunktion, optages i funktionen **[Natural]**.
- 🕒 Kameraet vælger automatisk **[S-AF]** for AF Mode (P.102) i stedet for **[C-AF]** og **[C-AF+TR]**, og **[S-AF MF]** i stedet for **[C-AF MF]** og **[C-AF+TR MF]**.
- 🕒 **[ LV Mode]** (P.369) indstilles til **[Standard]**, og **[ Night Vision]** (P.370) indstillet til **[Off]**.

# Forøgelse af dybdeskarphed (Focus Stacking)

P A S M B 

Kombiner flere billeder for at opnå en større dybdeskarphed end den, der kan opnås med et enkelt billede. Kameraet tager en række billeder på fokusafstande både foran og bag den aktuelle fokusposition og skaber et enkelt billede fra de områder, der er i fokus i hvert billede. Vælg denne indstilling, hvis du vil have alle områder af motivet i fokus i fotografier taget ved korte afstande eller brede blænder (lave f-tal). Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

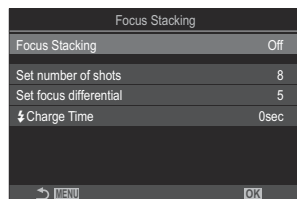
- ⓘ Kompositbilledet optages i JPEG-format, uanset hvilken indstilling der er valgt til billedkvalitet.
- ⓘ Kompositbilledet forstørres 7% vandret og lodret.
- ⓘ Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med indstillingen Focus Stacking.
- ⓘ Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et kompositbillede.
- ⓘ Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver, der understøtter fastholdelse af fokus. Se vores website for at få oplysninger om kompatible objektiver.
- ⓘ Billeder taget med et effektfiler valgt for billedfunktion optages i funktionen **[Natural]**.

## Menu

- MENU →  → 1. Computational Modes → Focus Stacking

## Sådan aktiveres Focus Stacking

1. Brug   til at vælge **[Focus Stacking]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Focus Stacking

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

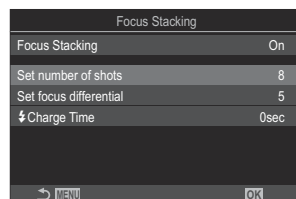
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med øget dybdeskarphed.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Focus Stacking.

## Sådan konfigureres Focus Stacking

1. Konfigurationsindstillinger.


- Tryk på  $\Delta \nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfiguration for at vende tilbage til indstillingsskærmen Focus Stacking.



Indstil antal billeder	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. <b>[3] – [15]</b>
Indstil fokusforskel	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. <b>[1] – [10]</b>
⚡Opladningstid	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. <b>[0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b>

# Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Focus Stacking og vende tilbage til optageskærmen.

-  vises på skærmen.
- Billedfunktionen indstilles til **[Natural]**.
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.




2. Udløs lukkeren.

- Kameraet tager automatisk det valgte antal billeder, når udløseren trykkes helt ned.

ⓘ Når **[Focus Stacking]** er indstillet til **[On]**, bliver **[Flash Mode]** i **[Silent ♥ Settings]** (P.203) til **[Allow]**.

ⓘ Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet til 1/100 sek. Den indstilles til 1/50 sek., når **[ISO]** er 16000 eller højere.

ⓘ Følgende kan ikke anvendes:

- HDR, High Res Shot, Multiple Exposure, Keystone Compensation, Bracketing, intervaltimerfotografering,  Flicker Scan, fiskeøjekorrigering, Live ND Shooting og Live GND Shooting.

🔊 Vi anbefaler, at du bruger en fjernbetjening, der fås som tilbehør (P.463), for at reducere de uskarpheder, der medføres af kamerarystelser.

Under **[Silent ♥ Settings]** (P.203) kan du vælge, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned.


# Optagelse af HDR-billeder (HDR)

Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

ⓘ Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.

## Menu

- MENU →  → 1. Computational Modes → HDR

Off	HDR er slået fra.
HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg <b>[HDR1]</b> for at få "naturlige" resultater og <b>[HDR2]</b> for at få en mere kunstnerisk effekt.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"><li>•  ISO er fastlåst til ISO 200.</li><li>• Lukkertiden kan være så lang som 4 sek.. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek.</li><li>• Billedfunktionen er indstillet fast til <b>[Naturlig]</b>, og farverummet er indstillet til <b>[sRGB]</b>.</li><li>• De HDR-behandlede billeder optages i JPEG-format. Billeder, der tages med <b>[RAW]</b> som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.</li></ul>
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	Hver gang du tager et billede, taget kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller andre enheder.
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	<p><b>3f 2.0EV</b></p> <p>①      ②</p> <p>① Antal billeder ② Eksponeringsområde</p>
5f 3.0EV	

- "HDR" vises på skærmen.



## 1. Udløs lukkeren.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I funktionerne **[HDR1]** og **[HDR2]** kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i funktionerne **P**, **A** og **S**.

- ⓘ Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- ⓘ Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i funktionen **[HDR1]** eller **[HDR2]**.
- ⓘ Når **[HDR1]** eller **[HDR2]** er aktiveret, indstilles **[Drive]** til **[♥□]** (Silent Single). **[♥☺12s]** (Silent self-timer 12s), **[♥☺2s]** (Silent self-timer 2s) og **[♥☺C]** (Silent Custom Self-timer) kan indstilles.
- ⓘ Følgende kan ikke anvendes:
  - flashfotografering, Bracketing, Focus Stacking, Multiple Exposure, Interval-Timer Photography, Keystone Compensation, fiskeøjekorrektion, High Res Shot og Live GND Shooting

# Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multiple Exposure)

PASMB 

Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

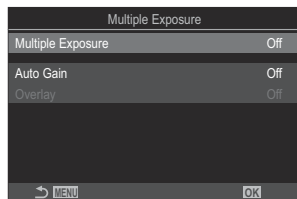
🔗 Hvis du optager en multieksposering med RAW valgt til , kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af **[Overlay]**, så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

## Menu

- MENU →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

## Sådan aktiveres Multiple Exposure

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere **[Multiple Exposure]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Multiple Exposure

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Opret en multieksposering ud fra 2 billeder.

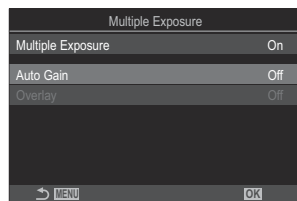
3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Multiple Exposure.



# Sådan konfigureres Multiple Exposure

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Multiple Exposure.



Auto Gain	<b>[Off]:</b> Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksposeringen. <b>[On]:</b> Halver lysstyrken af hvert billede i multieksposeringen.
Overlay	<b>[Off]:</b> Opret en multieksposering ud fra de næste 2 billeder, der tages. <b>[On]:</b> Tag et multieksposeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Overlay]</b> er kun tilgængelig, når <b>[On]</b> er valgt som <b>[Multi Exposure]</b>.</li></ul>





## Optagelse

### 1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Multiple Exposure og vende tilbage til optageskærmen.

- Ikonet  vises.



## 2. Udløs lukkeren.

- Det første billede vil blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- Ikonet  bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksponering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på knappen , kan du tage det første billede igen.
- Tryk på knappen **MENU**, eller tryk på knappen  for at afslutte fotografering med multieksponering.
- -ikonet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksponering afsluttes.

## Når [Overlay] anvendes


---

Der vises en liste med billeder, når **[On]** er valgt for **[Overlay]**.

### 1. Markér et billede med knapperne , og tryk på knappen **OK**.

- Der kan kun vælges RAW-billeder.

### 2. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

- Ikonet  vises.
- Den valgte billede indblændes på skærmen.

### 3. Udløs lukkeren.

- Du kan tage yderligere billeder, som indblændes på det tidligere valgte billede.

① Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksponering.


① Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksponeringer.

① RAW-billeder, der er taget med High Res Shot, kan ikke bruges til multieksponeringer.

① De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når **[On]** er valgt for **[Overlay]**, er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.

① Afslut multieksponeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksponering er aktiveret.

① Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksponering:

- Der slukkes for kameraet, trykkes på knappen  eller knappen **MENU**, vælges en anden optagefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multiple Exposure annulleres også, når batteriet er opbrugt.

- ⚠ Billedvalgsvisningen for **[Overlay]** viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
- ⚠ Live komposit-fotografering (**[Live Comp]**) er ikke tilgængelig i funktionen **B**.
- ⚠ Følgende funktioner kan ikke anvendes under fotografering med multieksposering.
  - HDR, Bracketing, Focus Stacking, Interval-Timer Photography, Keystone Compensation, Live ND Shooting, Fisheye Correction, High Res Shot og Live GND Shooting.
- 🔗 Billeder taget med RAW valgt for **[📷 ⏪]** kan også overblændes under afspilning.
  - 👉 ["Kombination af billeder \(Image Overlay\)" \(P.330\)](#)

# Digital Zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

PASMB 📷

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

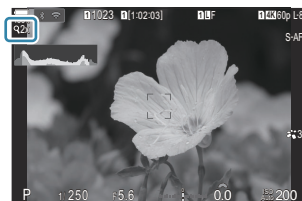
## Menu

- MENU ➔ 📷<sub>2</sub> ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

**Off** Der tages billeder uden at bruge denne funktion.

**On** Billeder optages med forstørrelse (stillbilleder: 2x, film: 1,4x).

- Når **[On]** er valgt, vises der et ikon, og når Live View er valgt, er det forstørret.
- Størrelsen af Af-målene (P.108) forøges, og deres antal formindskes.



- JPEG-billeder optages med det valgte zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.

- ① Ved optagelse af stillbilleder kan følgende ikke anvendes: Multiple Exposure, Keystone Compensation og fiskeøjekorrigerig.
- ① Ved filmoptagelse kan denne funktion ikke anvendes ved optagelse af højhastighedsfilm.
- ① Denne funktion kan ikke anvendes ved output til HDMI-signaler i tilstanden **[RAW]** (P.290).
- ① Du kan ikke zoome ind på displayet, når **[📷 Digital Tele-converter]** er indstillet til **[On]**.  
👉 "Forhåndsvisning af motivet (📷)" (P.55), "AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)" (P.113), "Assisteret manuelt fokus (MF Assist)" (P.147)

# Automatisk optagelse med et fast interval (Intervaloptagelse)

PASMB 

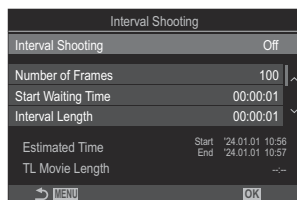
Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film.

## Menu

- MENU →  → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

## Sådan aktiveres Intervaloptagelse

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere **[Interval Shooting]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Interval Shooting

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

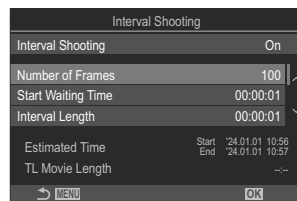
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med det definerede interval.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Interval Shooting.

# Sådan konfigureres intervaloptagelse

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfiguration for at vende tilbage til indstillingsskærmen Interval Shooting.



Billedantal	Vælg antallet af billeder, der skal tages. <b>[002] – [9999]</b>
Påbegynd ventetid	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages. <b>[00:00:00] - [24:00:00]</b>
Interval tid	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder. <b>[00:00:01] - [24:00:00]</b>
Intervalfunktion	Vælg, om intervalltiden eller billedantallet skal prioriteres. <b>[Time Priority]/[Frames Priority]</b>  Hvis <b>[Time Priority]</b> er valgt, kan den forudgående optagelse stadig være i gang, selv om det er tid til at tage det næste billede.  Når den valgte <b>[Interval Length]</b> er kort, eller hvis der anvendes en lang eksponering, kan antallet af billedoptagelser være lavere end det antal, der er valgt under <b>[Number of Frames]</b> .
Eksponeringsudjævning	Vælg, om eksponeringsindstillingerne skal udjævnes for alle billeder. Eksponeringsændringen vil være udjævnet i Time Lapse filmen. <b>[Off]/[On]</b>
Time Lapse film	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. <b>[Off]</b> : Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. <b>[On]</b> : Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.



- ⓘ Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen, og kameraet går i dvalefunktion, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 1 minut. Displayet tændes automatisk 10 sekunder før optagelsen til det næste interval begynder. Det kan også genaktiveres når som helst ved at trykke på lukkerknappen.
- ⓘ Kameraet vælger automatisk **[S-AF]** for AF Mode (P.102) i stedet for **[C-AF]** og **[C-AF+TR]**, og **[S-AF MF]** i stedet for **[C-AF MF]** og **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Når **[S-AF]** vælges som AF Mode (P.102), skal du fokusere for at starte optagelsen og derefter låse fokus og starte optagelsen.
- ⓘ Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- ⓘ Time Lapse-optagelse kan ikke kombineres med HDR, bracketing, Focus Stacking, multieksposering, Live ND Shooting eller Live GND Shooting.
- ⓘ Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- ⓘ Når der vælges 1000 eller flere som **[Number of Frames]**, bliver **[Time Lapse Movie]** indstillet til **[Off]**.
- ⓘ Når **[High Res Shot]** er indstillet til **[On]** (stativ), indstilles **[Time Lapse Movie]** til **[Off]**.
- ⓘ Hvis ét eller flere stillbilleder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- ⓘ Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- ⓘ Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri, eller tilslut USB-vekselstrøms adapteren (P.26) eller et transportabelt batteri, der overholder USB-PD-standarden, til kameraet under optagelse.



# Keystone Compensation og perspektivstyring (Keystone Comp.)

PASMB 

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektivets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone Compensation kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

## Menu





- MENU →  → 2. Other Shooting Functions → Keystone Comp.

**Off** Keystone Compensation anvendes ikke.

**On** Keystone Compensation anvendes.

- Når du vælger **[On]**, vises der er ikon for keystone-korrigering og skydere på skærmen.



1. Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.
  - Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
  - Brug   til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen kan flyttes i, vises med ikonet .
  - Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på knappen **OK** og holde den nede.
2. Tryk på knappen **INFO** for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.
  - Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.
  - Ikonet  vises, mens keystone-korrigering er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af keystone-kompensationsindstillinger.
  - For at vende tilbage til det keystone-korrigeringskærbillede, der vises i trin 1, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.

### 3. Udløs lukkeren.

- ① Billederne kan fremstå "gryne" afhængigt af mængden af den udførte korrigerende. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- ① Alt efter mængden af korrigerende vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- ① Afhængigt af mængden af den udførte korrigerende vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med bogstavet **H**, **M**, **L** eller **R** på displayet.
- ① Billeder, der tages med **[RAW]** som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- ① Følgende kan ikke anvendes:
  - live composite photography, burst photography, bracketing, focus stacking, HDR, multiple exposure, live ND shooting, fisheye compensation, digital telekonverter, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, and **[C-AF+TR MF]** AF modes, art filters, custom self-timer, High Res Shot, live GND shooting og subject detection.
- ① Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- ① Sørg for at angive data for **[Image Stabilizer]** for objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (P.209).

Hvis det er relevant, udføres keystone-korrigerende med den brændvidde, der leveres til **[Image Stabilizer]** (P.209) eller **[Lens Info Settings]** (P.401).


# Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fisheye Compensation)

PASMB 

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

- Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeobjektiver.  
Fra januar 2024 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

## Menu

- MENU →  2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

## Sådan aktiveres Fiskeøjekompensation

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere **[Fisheye Compensation]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen  
Fiskeøjekompensation

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med anvendt Fiskeøjekompensation.


3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Fisheye Compensation.

# Sådan konfigureres Fiskeøjekompenstation

## 1. Konfigurationsindstillinger.


- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Fisheye Compensation.



Vinkel	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer. <b>[1] / [2] / [3]</b>
 - korrigerering	Vælg, om du vil korrigere forvrængning i billeder taget under vand ud over den korrektion, der udføres med <b>[Angle]</b> . <b>[Off]/[On]</b>

## Optagelse

### 1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Fisheye Compensation og vende tilbage til optageskærmen.


- Når fiskeøjekompenstation er aktiveret, vises et -ikon sammen med den valgte beskæring.



### 2. Udløs lukkeren.

 Billeder, der tages med **[RAW]** som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.

Fiskeøjekompenstation anvendes ikke på RAW-billedet.

 Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompenstation.

⚠ AF-målfunktionen er begrænset til målfunktionerne [ • ]Single og [ # ]Small.

⚠ Følgende kan ikke anvendes:


- live composite photography, burst photography, bracketing, focus stacking, HDR, multiple exposure, live ND shooting, keystone compensation, digital telekonverter, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TRMF]** AF modes, effektfilterbilledtilstand, custom self-timer, High Res Shot, live GND shooting og subject detection.

# Sådan konfigureres BULB/TIME/KOMP-indst. (BULB/TIME/COMP Settings)

P A S M B 


Indstiller punkter, der vedrører bulb/time/komposit-fotografering.

## Menu

- MENU →  → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.

BULB/TIME/COMP Settings	My
Bulb/Time Focusing	On
Bulb/Time Timer	8min
Live Composite Timer	3h
Bulb/Time Monitor	-7
Live Bulb	Off
Live Time	0.5sec
Composite Settings	1/2sec
 MENU	OK

Bulb/Time Focusing	Tillader manuel fokusering i <b>B</b> (bulb)-tilstand. Du kan tage billeder med teknikker såsom at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. <b>[Off]</b> : Slår manuel fokusering under eksponering fra. <b>[On]</b> : Slår manuel fokusering under eksponering til.
Bulb/Time Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved bulb/time-fotografering. <b>[30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]</b>
Live Composite Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved Live komposit-fotografering. <b>[6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]</b>
Bulb/Time Monitor	Angiv displaylysstyrken i <b>B</b> (bulb)-tilstand. <b>[-7] – [±0] – [+7]</b>

Live Bulb	Vælg visningsintervallet under bulb-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg <b>[Off]</b> for at deaktivere skærmen. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
Live Time	Vælg visningsintervallet under time-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg <b>[Off]</b> for at deaktivere skærmen. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
Kompositindstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering. <b>[60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]</b>

# Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering (AE BKT)

PASMB 

Variierende eksponering på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Kameraet tager en serie billeder med forskellige eksponeringsindstillinger. Kameraet tager billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det valgte antal billeder er taget.

## Menu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.5EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
5f 0.3EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
5f 0.5EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
5f 0.7EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
5f 1.0EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
7f 0.3EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
7f 0.5EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
7f 0.7EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.


"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle eksponeringsindstillinger, efterfulgt først af billederne med reduceret eksponering og derefter af billederne med øget eksponering.



Indstillingerne, der anvendes til at ændre eksponering, varierer alt efter optagelsesfunktionen.

<b>P (Program AE)</b>	Både blændeværdi og lukkertid
<b>A (Aperture Priority AE)</b>	Shutter speed
<b>S (Shutter Priority AE)</b>	Blænde
<b>M (Manual)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Shutter Speed (når  <b>ISO</b> ikke er indstillet til <b>[Auto]</b>)</li><li>• ISO-følsomhed (når  <b>ISO</b> er indstillet til <b>[Auto]</b>)</li></ul>

- Hvis eksponeringskompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere eksponeringen omkring den valgte værdi.
- Hvis den valgte indstilling for **[EV Step]** (P.158) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde.

 Denne indstilling kan ikke kombineres med flash-bracketing (P.279) eller fokus-bracketing (P.283).

# Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT)

**P A S M B** 

Kameraet varierer hvidbalancen under optagelse af en række billeder. Du kan vælge farveakse og antal bracketing-billeder.

Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage billederne.

## Menu


• MENU →  2 → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Vælg antallet af bracketing-billeder for A-B-farveaksen (gul-blå). <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>
G-M	Vælg antallet af bracketing-billeder for G-M-farveaksen (grøn-magenta). <b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b>

Der oprettes tre billeder for hver farveakse.

Den første kopi optages ved de nuværende indstillinger for hvidbalance, den anden med en negativ værdi for kompensation, og den tredje med en positiv værdi.

Hvis finjustering af hvidbalance aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere hvidbalancen omkring den valgte værdi.


 Denne indstilling kan ikke kombineres med effektfiler-bracketing ([P.281](#)) eller fokus-bracketing ([P.283](#)).

# Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT)

PASMB 

Kameraet varierer flashniveauet (output) på en række billeder. Du vælger variationsgraden. Kameraet tager et billede med et nyt flashniveau, hver gang udløseren trykkes helt ned. Bracketing slutter, når det ønskede antal billeder er taget. Under hurtigoptagelse tager kameraet billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det ønskede antal billeder er taget.

## Menu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.5EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,5 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle flashindstillinger, efterfulgt først af billedet med reduceret flashoutput og derefter af billedet med øget flashoutput.

Hvis flashkompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere flashoutputtet omkring den valgte værdi.

 Hvis du ændrer indstillingen for [\[EV Step\] \(P.158\)](#), ændres flash-bracketing-mængden ligeledes.

 Denne indstilling kan ikke kombineres med AE-bracketing ([P.276](#)) eller fokus-bracketing ([P.283](#)).

# Optagelse af billeder med varierende ISO-følsomhed (ISO BKT)

PASMB 


Kameraet varierer ISO-følsomheden under optagelse af en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage det ønskede antal billeder.

## Menu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

Den første kopi optages med den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, den anden med følsomhed reduceret med det valgte tal, og den tredje med ISO-følsomheden øget med det valgte tal. Hvis lukkerhastigheden eller blændeværdien er ændret for at ændre eksponeringen fra den værdi, der vælges af kameraet, vil kameraet variere ISO-følsomheden omkring den aktuelle eksponeringsværdi.

- ⓘ Den maksimale følsomhed valgt for **[ ISO-A Upper/Default]** gælder ikke her.
- ⓘ Under lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden indstillet til 1/50 sek.
- ⓘ Hvis den valgte indstilling for **[ISO Step]** (P.172) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde ikke.
- ⓘ Denne indstilling kan ikke kombineres med effektfiler-bracketing (P.281) eller fokus-bracketing (P.283).


# Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltere (ART BKT)

PASMB 

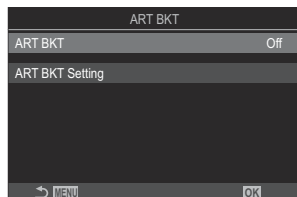
Du kan lave flere versioner af hvert billede, som hver især har et forskelligt effektfilter anvendt.

## Sådan aktiveres effektfilter-bracketing

### Menu

- MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Markér [ART BKT] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen ART BKT

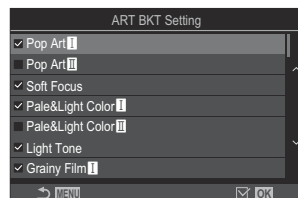
2. Markér [On] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med flere forskellige effektfiltere anvendt.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen ART BKT.

# Sådan konfigureres effektfiler-bracketing

1. Vælg **[ART BKT Setting]** på indstillingsskærmen ART BKT, og tryk på knappen **OK**.
2. Vælg det effektfiler, du ønsker at anvende, og sæt flueben (✓) ved det.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.
  - Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



## ART BKT Setting

Vælg de effektfiltre, du ønsker at anvende. Billedfunktioner såsom **[Vivid]**, **[Natural]** og **[Muted]** kan også vælges.

- ⓘ Når der skal anvendes mange forskellige effektfiltre, kan det tage lang tid, inden billederne bliver gemt efter optagelse.
- ⓘ Denne indstilling kan ikke kombineres med andre bracketing-funktioner end AE-bracketing (P.276) og flash-bracketing (P.279).

## Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen ART BKT og vende tilbage til optageskærmen.
2. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og gemmer derefter automatisk flere kopier, hver med et andet effektfiler anvendt.


# Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Focus BKT)

PASMB 

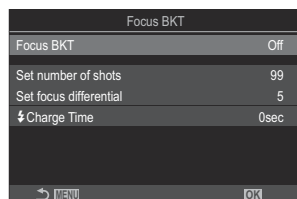
Kameraet varierer fokus på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Hver gang udløseren trykkes helt ned, tager kameraet det valgte antal billeder og varierende fokus for hvert billede. Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

## Sådan konfigureres fokus-bracketing

### Menu

- MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Markér [**Focus BKT**] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Focus BKT

2. Markér [**On**] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

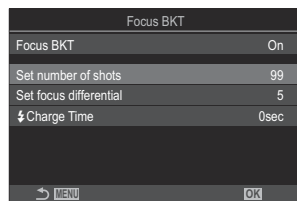
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med forskellige fokuspositioner.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Focus BKT.

# Sådan konfigureres fokus-bracketing

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta \nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfiguration for at vende tilbage til indstillingsskærmen Focus BKT.



Indstil antal billeder	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. <b>[003] – [999]</b>
Indstil fokusforskel	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. <b>[1] – [10]</b>
⚡Opladningstid	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. <b>[0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b>

## Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Focus BKT og vende tilbage til optageskærmen.
2. Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.
  - Optagelsen fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget.
  - For at afbryde bracketing skal du trykke udløseren helt ned igen.
  - Kameraet varierer fokusafstanden for hvert billede med den værdi, der er indstillet under Indstil fokusforskel. Optagelsen slutter, hvis fokusafstanden når uendeligt.



- ⚠ Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte bracketing.
- ⚠ Når **[Focus BKT]** er indstillet til **[On]**, bliver **[Flash Mode]** i **[Silent [♥] Settings]** (P.203) indstillet til **[Allow]**.
- ⚠ Fokus-bracketing er ikke tilgængelig Four Thirds-objektiver.
- ⚠ Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- ⚠ Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet til 1/100 sek. Den indstilles til 1/50 sek., når **[ISO]** er 16000 eller højere.

# Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion




## Indstillinger for lydoptagelse (Sound Recording Settings)

PASMB 

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.



### Menu

- MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Sound Recording Settings

Optageniveau	<p>Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner.</p> <p><b>[Built-In </b>]: Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. <b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> <p><b>[MIC </b>]: Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket. <b>[-10] – [0] – [+10]</b></p>
 Volumenbegrænser	<p>Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen.</p> <p><b>[Off]</b>: Kameraet indstiller ikke en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen.</p> <p><b>[On]</b>: Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen.</p>
Reducering af vindstøj	<p>Reducer vindstøj under optagelsen af lyd.</p> <p><b>[Off]</b>: Reducerer ikke vindstøj under optagelsen af lyd.</p> <p><b>[Low] / [Standard] / [High]</b>: Indstil niveauet for reduktion af vindstøj.</p>



<p><b>Optagehastighed</b></p>	<p>Vælg et lydoptagelsesformat.</p> <p><b>[96kHz/24bit]:</b> Lyd af høj kvalitet.</p> <p><b>[48kHz/16bit]:</b> Lyd af standardkvalitet.</p>
<p> <b>Plug-in-strøm</b></p>	<p>I det fleste tilfælde er der ikke behov for at ændre denne indstilling. Hvis din eksterne mikrofon ikke kræver plug-in-strøm, og strømforsyningen forårsager optagelse af støj, skal du indstille denne til <b>[Off]</b>.</p> <p><b>[Off]:</b> Forsyner ikke den eksterne mikrofon med strøm fra kameraet.</p> <p><b>[On]:</b> Forsyner den eksterne mikrofon med strøm fra kameraet.</p>
<p><b>Camera Rec. Volume</b></p>	<p>Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet en eksternt mikrofon. Ved indstillingen <b>[Inoperative]</b> deaktiveres kameraets indstillinger for lydoptagelse (<b>[Recording Volume]</b>, <b>[Volume Limiter]</b>, <b>[Wind Noise Reduction]</b>).</p> <p><b>[Operative]:</b> Kameraets indstillinger for lydoptagelse er aktiveret.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> Kameraets indstillinger for lydoptagelse er deaktiveret. Lyden fra den eksterne mikrofon optages, som den er.</p>

 Der optages ikke lyd:

- ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser eller når ART 7 /ART 7  (diorama) er valgt som billedfunktion.

 Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for **[Recording Rate]**.


 Funktionslyde fra objektivet og kameraet kan komme med i filmoptagelsen.

For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille  **[AF Mode]** (P.102) til **[S-AF]**, **[MF]** eller **[Pre ** eller ved at minimere knapbetjening på kameraet.

# Justering af headsettets lydstyrke (Headphone Volume)

PASMB 

## Menu

- MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Headphone Volume

Headsettets lydstyrke

Juster volumen for lydoutputtet til headsettet.

# Tidskoder (Time Code Settings)


PASMB 

Juster tidskodeindstillinger. Tidskoder bruges til at synkronisere billeder og lyd under redigering og lignende. Vælg blandt følgende muligheder:

## Menu

• MENU →  → 5. Sound Recording/Connection → Time Code Settings

Time Code Mode	<p>Vælg en tidskodeoptageindstilling. Anvend tidskoder de steder, hvor der er behov for præcis timing.</p> <p><b>[Drop Frame]:</b> DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses for at kompensere for afvigelser fra optagetiden.</p> <p><b>[Non-DF]:</b> Ikke-DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses ikke for at kompensere for afvigelser fra optagetiden.</p>
Count Up	<p>Vælg, hvordan tiden registreres.</p> <p><b>[Rec Run]:</b> Tiden registreres kun under optagelse.</p> <p><b>[Free Run]:</b> Tiden registreres kontinuerligt, også når der ikke optages, eller kameraet er slukket.</p>
Starting Time	<p>Indstil en starttid for tidskoden.</p> <p><b>[Reset]:</b> Nulstil tidskoden til 00:00:00</p> <p><b>[Manual Input]:</b> Indtast tidskoden manuelt.</p> <p><b>[Current Time]:</b> Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt og det aktuelle billede til 00.</p>

- 🔗 Når **[Starting Time]** indstilles til **[Current Time]**, skal du sikre dig, at kameraet viser det korrekte klokkeslæt.  "[Indstilling af kamerauret \(⚙ Settings\)](#)" (P.422)
- 🔗 Der optages ikke tidskoder i højhastighedsfilm (P.219).

# HDMI-udgang (HDMI Output)

PASMB 

Juster indstillingerne for signaludgang til HDMI-enheder. Der er indstillinger tilgængelige for styring af HDMI-optagere fra kameraet eller for tilføjelse af tidskoder for brug under filmredigering.

## Menu

- MENU →  → 5. Sound Recording/Connection →  HDMI Output

Output funktion	<p><b>[Monitor]:</b> HDMI-enheden fungerer som en ekstern skærm. Kameraet sender både billeder og indikatorer til displayet. Udgangsindstillinger kan justeres via indstillingen <b>[HDMI Settings]</b> (P.411).</p> <p><b>[Record]:</b> Når Live View vises i filmfunktionen, fungerer HDMI-enheden som en ekstern optager. Det er kun billeder, der sendes til enheden. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningselementerne.</p> <p><b>[RAW]:</b> Når Live View vises i filmfunktionen, sendes billeder til HDMI-enheden i RAW-format. Billederne gemmes ikke på kortet i kameraet. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningselementerne.</p>
REC bit	<p>Kameraet og den eksterne enhed starter og stopper optagelsen på samme tid. Denne funktion er kun tilgængelig med compatible enheder.</p> <p><b>[Off]:</b> Anvender ikke denne funktion.</p> <p><b>[On]:</b> Styrer den eksterne enhed.</p>
Tidskode	<p>Send tidskoder til den eksterne enhed. Tidskodeindstillinger kan justeres via <b>[Time Code Settings]</b> (P.289).</p> <p><b>[Off]:</b> Sender ikke tidskoder til den eksterne enhed.</p> <p><b>[On]:</b> Send tidskoder til den eksterne enhed.</p>






## Om [RAW]

---

Når [RAW] er valgt, kan der optages billeder i ubehandlet format, dvs. uden anvendte optageindstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance.

Se vores website for at få oplysninger om [RAW]-kompatible HDMI-enheder.

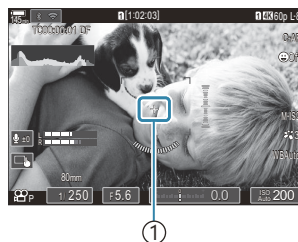
Når [RAW] er valgt, vises "HDMI" på kameraskærmen, mens der sendes signaler til en HDMI-enhed.

- ① Optageformatet for billeder, som sendes fra kameraet, når [RAW] er valgt, varierer afhængigt af HDMI-enheden. Se vores websted for yderligere oplysninger.
- ① Når [RAW] er valgt, og der er tilsluttet en kompatibel HDMI-enhed, indstilles [ **Picture Mode**] til [ **2 OM-Log400**].
- ① Følgende begrænsninger gælder, når [RAW] er valgt.
  - [ **C4K**]: Kun [**C4K**] og [**4K**] kan vælges. Slow- eller fastmotion-film er ikke tilgængelige.
  - [ **Image Stabilizer**]: Kun [**M-IS Off**] og [**M-IS2**] kan vælges.
  - [**Digital Tele-converter**] indstilles til [**Off**].
  - [ **AF Mode**] ved brug af Four Thirds-systemobjektiv: Kun [**MF**] og [**PreMF**] kan vælges.

# Sådan får du vist et +-mærke midt på skærmen ved filmoptagelse (Center Marker)

PASMB 

Under filmoptagelse kan du få vist en "+"-markør, som angiver midten af skærmen.



① +-markør

## Menu

- MENU →  → 6. Shooting Assist → Center Marker

Off Markøren + vises ikke.

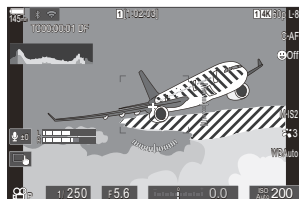
On Markøren + vises midt på skærmen ved filmoptagelse og i funktionen Parat til filmoptagelse.



# Sådan får du vist zebramønster over områder med høj lysstyrke ved filmoptagelse (Zebra Pattern Settings)


PASMB 

Under filmoptagelse kan du få vist zebramønster (striber) over de områder, hvor lysstyrken overstiger de indstillede grænseværdier. Du kan definere to grænseværdier, hvorefter der vises zebramønstre med forskellige vinkler.

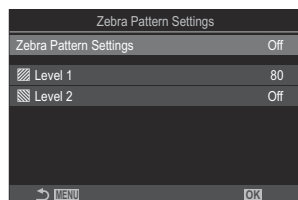


## Sådan vises zebramønstre

### Menu

- MENU →  → 6. Shooting Assist → Zebra Pattern Settings






1. Brug knapperne  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge [**Zebra Pattern Settings**], og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Zebra Pattern Settings

2. Markér [**On**] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



**Off** Der vises ikke zebramønstre.

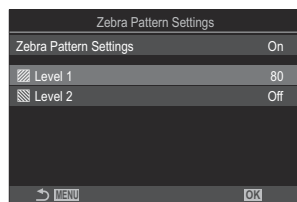
On	Under filmoptagelse vises der zebramønster (striber) over de områder, hvor lysstyrken overstiger de indstillede grænseværdier.
	Et  -mønster vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger  <b>Level 1</b> .
	Et  -mønster vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger  <b>Level 2</b> .  -mønsteret vises i de områder, hvor de overlapper.





3. Displayet venter tilbage til indstillingsskærmen Zebra Pattern Settings.

## Sådan konfigureres Zebra Pattern Settings

### 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på   for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Zebra Pattern Settings.

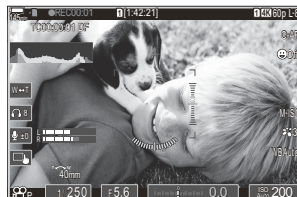


 <b>Level 1</b>	Et  -mønster vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger den definerede værdi.
 <b>Level 2</b>	Et  -mønster vises i de områder, hvor lysstyrkeværdien overstiger den definerede værdi. Indstil til <b>[Off]</b> , hvis der kun skal vises en type zebramønster.



# Sådan får du vist en rød ramme under filmoptagelse (Red Frame during )

PASMB 

Du kan få vist et rødt felt omkring skærmen, så det er lettere at se, hvornår kameraet optager en film.



## Menu

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Kameraet viser ikke et rødt felt.
On	Kameraet viser et rødt felt under filmoptagelse.



- ① Batteriniveau (P.39)
- ② USB PD (P.474)
- ③ Aktiv **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelse (P.434, P.461)
- ④ Fjernbetjening (P.461)
- ⑤ Trådløs LAN-forbindelse (P.432, P.447)
- ⑥ Aktiv forbindelse til computer (Wi-Fi) (P.447)
- ⑦ Flytilstand (P.430)
- ⑧ Bedømmelse (P.318)
- ⑨ Test Picture (P.342)
- ⑩ GPS-dataindikator (P.441)
- ⑪ Printbestill.  
Antal billeder (P.321)
- ⑫ Share Order (P.316)
- ⑬ Lydoptagelse (P.286)
- ⑭ Beskyt (P.309)
- ⑮ Valgt billede (P.320)
- ⑯ Billedkvalitet (P.216, P.217)
- ⑰ Billednummer/samlet antal billeder
- ⑱ Gengivelsesplads (P.395)
- ⑲ Billedformat (P.223)
- ⑳ Filnummerering (P.399)
- ㉑ Live ND (P.248)
- ㉒ Live GND (P.251)
- ㉓ HD-billede (P.258)
- ㉔ Focus Stacking (P.255)
- ㉕ Multiple Exposure (P.260)
- ㉖ Fisheye Compensation (P.271)
- ㉗ Keystone Compensation (P.269)
- ㉘ Kompositfotografering  
Antal kombinerede optagelser (P.72)
- ㉙ Dato og klokkeslæt (P.422)
- ㉚ Shutter Speed (P.58, P.63)
- ㉛ Aperture Value (P.58, P.61)
- ㉜ Eksponeringskompensation (P.155)
- ㉝ ISO-følsomhed (P.170)
- ㉞ AF-målvisning (P.108)
- ㉟ Histogram (P.50)
- ㊱ Styring af flashintensitet (P.188)
- ㊲ AF-fokusjustering (P.135)
- ㊳ Farverum (P.242)
- ㊴ Hvidbalancekompensation (P.235, P.239)
- ㊵ Komprimeringsgrad (P.216)
- ㊶ Hvidbalance (P.233)
- ㊷ Antal pixel (P.216)
- ㊸ Billedfunktion (P.225)
- ㊹ Brændvidde
- ㊺ Målingsfunktion (P.162)
- ㊻ Shooting Mode (P.58)
- ㊼ Billedkant (P.223)
- ㊽ Tidskode <sup>1</sup> (P.289)
- ㊾ Filmoptagelsestid <sup>1</sup> (P.562)
- ㊿ Filmfilsstørrelse <sup>1</sup> (P.562)

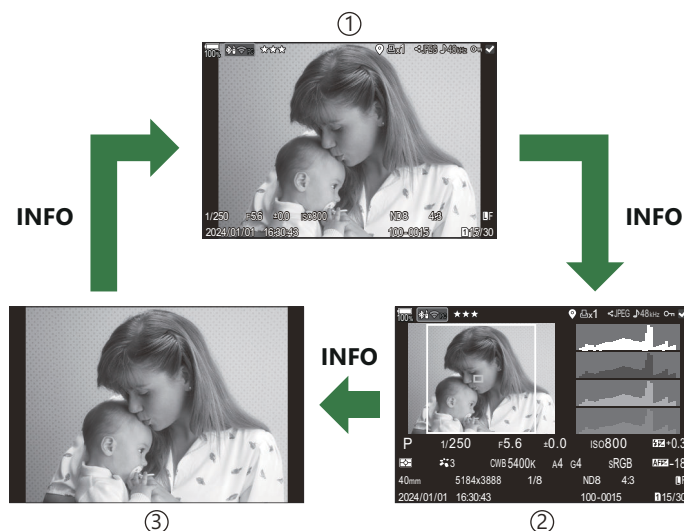
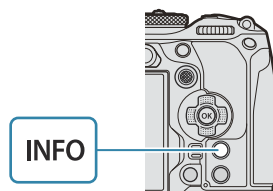
1 Viser kun under filmgengivelse.

# Skift af informationsvisningen

## Knap

- Knappen **INFO**

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under gengivelse, ved at trykke på knappen **INFO**.



- ① Basic
- ② Samlet
- ③ Image Only

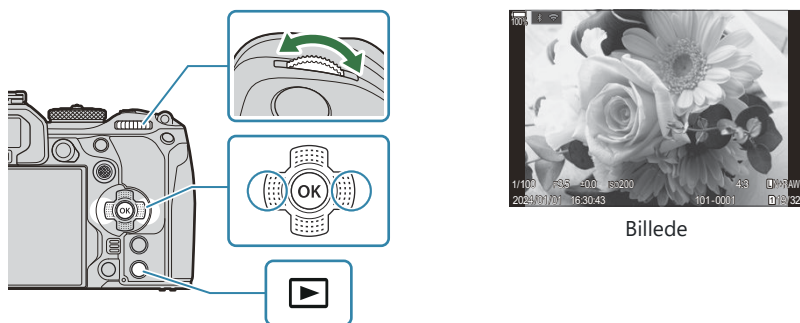
☑ Vælg, hvilke oplysninger der vises. 🖱️ "[Valg af, hvilke oplysninger der vises under gengivelse \(Info Settings\)](#)" (P.337)

# Visning af billeder og film



## Visning af billeder

### 1. Tryk på knappen.



- Det sidst tagne billede vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.



Bageste omskifter (  )	Zoom ind (  ) / Indeks (  )
Forreste omskifter (  )	Forrige (  ) / Næste (  ) Handling også tilgængelig under forstørret gengivelse.
Pileknop (    ) / Multivælger (  /  )	Enkeltbilledvisning: Næste (  ) / Forrige (  ) / Afspilningsvolumen (   ) Gengivelseszoom: Tryk på  for at vise et zoomfeltet. Tryk på knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet. Du kan rulle gennem billedet ved at trykke på    under billedvisning med zoom. Indeks-/kalendervisning: Fremhæv billede <ul style="list-style-type: none"><li>• De handlinger, der udføres med   , kan også udføres ved at trykke multivælgeren op, ned, mod venstre eller mod højre.</li></ul>
Knappen <b>INFO</b>	Vis oplysninger om billede

<input checked="" type="checkbox"/> knap	Vælg billede (P.320)
Knappen ★	Tildel bedømmelsesstjerner til billede (P.319)
 knap	Beskyt billede (P.309)
Knappen 	Slet billede (P.312)
Knappen <b>OK</b>	Vis gengivelsesretningsmenuen. (Tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning).

## Udskiftning af kort under visning af billeder

Du kan også vælge et hukommelseskort til billedvisning via knappen . Hold knappen  nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at skifte drev under billedvisningen.

Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [**Card Slot Settings**] > [**Slot**] (P.395).

## Visning af film

### 1. Tryk på knappen.

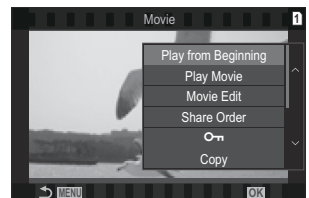
- Det sidst tagne billede vises.




Film

### 2. Vælg en film, og tryk på knappen **OK**.

- Gengivemenuen vises.



### 3. Vælg [**Play Movie**], og tryk på knappen **OK**.

- Filmgengivelse starter.
- Du kan spole frem og tilbage med / .



- Tryk på knappen **OK** igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på  $\Delta$  for at få vist det første billede og på  $\nabla$  for at få vist det sidste billede. Brug  $\triangleleft \triangleright$  eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede.
- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte gengivelsen.

## Gengivelse af adskilte film

Lange film optages automatisk over flere filer, når filstørrelsen overstiger 4 GB eller, optagetiden overstiger 3 timer (P.80). Filerne kan afspilles som en enkelt film.

1. Tryk på  knappen.

- Det sidst tagne billede vises.

2. Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på knappen **OK**.

- Følgende indstillinger vises:


**[Play from Beginning]**: Gengiver en delt film i sin helhed

**[Play Movie]**: Gengiver filerne separat



**[Delete entire **]: Sletter alle dele af en delt film

**[Erase]**: Sletter filerne separat

🔗 Vi anbefaler at bruge den nyeste version af OM Workspace til afspilningen af film på en computer (P.467). Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

🔗 Film, der er optaget med  **Video Codec** (P.222) indstillet til **[H.265]**, kan ikke afspilles ved hjælp af OM Workspace.

# Sådan finder du billeder hurtigt (Index and Calendar Playback)

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indekssvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



- ① Enkeltbilledvisning
- ② Indekssvisning
- ③ Kalendervisning

 Du kan ændre billedantal til indekssvisning.  "[Konfigurering af indekssvisningen](#) ( Settings)" [\(P.339\)](#)

# Zoom ind (gengivelseszoom)



- ① Skærm for gengivelse
- ② Zoomfelt
- ③ Billedvisning med zoomændring

Når du trykker på multivælgeren eller en knap, som **[Q]** (Magnify) er blevet tildelt til (P.340), vises et zoomfelt over den del af billedet, som var i fokus, eller den del, hvor motivet blev registreret. Tryk på knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet. Tryk på multivælgeren eller  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for at rulle i billedet under gengivelseszoom.

- Du kan ændre indstillingerne for zoomrammen og billedrulning. "Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning ( Info Settings)" (P.338)
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje på den bageste omskifter.
- Tryk på knappen **OK** for at afslutte Magnify-afspilning.
- Hvis du trykker på knappen **INFO**, mens zoomrammen vises, flyttes zoomrammen til det registrerede ansigt. Under nærbilledafspilning vil det registrerede ansigt blive forstørret.

# Billedvisning via touchfunktioner

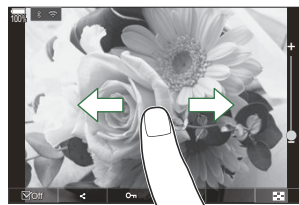
Brug trykknapperne til at zoome ind og ud på billederne, eller vælg det billede, der vises.

- ⚠ Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.


## Gengivelse i fuldskræmvisning

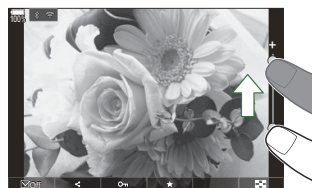
### Visning af forrige eller næste billede



- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.




### Forstør

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Tryk let to gange på skærmen for at forstørre billedet i forholdet angivet i [\[🔍 Default Setting\]](#) (P.335).
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.




- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indeksvisning. Tryk på  for kalendervisning.

## Filmgengivelse

- Tryk på  for at starte afspilning.

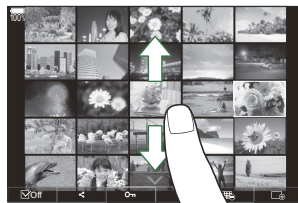





- Tryk på den nederste del af skærmen for at få vist kontrollinjen, som giver dig mulighed for at afslutte afspilning og ændre afspilningslydstyrke.
- Tryk på midten af skærmen for at sætte afspilningen på pause. Tryk igen for at genoptage afspilningen.
- Ved at skubbe bjælken nederst på skærmen under afspilningspause kan du ændre den position, hvorfra filmen afspilles, når afspilningen genoptages.
- Tryk på  for at afslutte afspilning.

## Indeks-/kalendervisning

### Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.




- Berøringskontrolmenuen vises, når du trykker på  under indekssafspilning. Tryk på  eller  for at ændre antallet af viste billeder.  "[Konfigurering af indekssvisningen](#) ( Settings)" ([P.339](#))
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

### Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskærmsvisning.

## Andre funktioner

---

Tryk let på skærmen under enkeltbilledafspilning, eller tryk på  under indeksafspilning for at få vist berøringsmenuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.  " <a href="#">Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected,  Copy Select, Erase Selected)</a> " (P.320)
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  " <a href="#">Valg af billeder til deling (Share Order)</a> " (P.316)
	Tildel bedømmelsesstjerner til billede.  " <a href="#">Bedømmelse af billeder (Rating)</a> " (P.318)
	Beskytter et billede.  " <a href="#">Slettesikring af billeder (</a> )" (P.309)

# Indstilling af billedvisningsfunktioner

## Sådan roterer du billeder (Rotate)

Du kan rotere dine billeder.

1. Få vist det billede, der skal roteres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Rotate]**, og tryk derefter på knappen **OK**.
3. Tryk på  $\Delta$  for at rotere billedet mod uret,  $\nabla$  for at rotere det med uret; billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
  - Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne og afslutte.
  - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

 Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning.

 ["Automatisk rotation af billeder i Portræt \(højformat\) til gengivelse \(!\[\]\(e658400d40ca763c7cf4c8c420885c6a\_img.jpg\)](#)

**[Rotate]** er ikke tilgængelig, når **[Off]** er valgt for [].



# Slettesikring af billeder (🔒)

Beskyt billeder mod uønsket sletning.

## 1. Vis billedet, som du ønsker at slettesikre, og tryk på knappen 🔒.

- Slettesikrede billeder er markeret med et 🔒-ikon ("slettesikret"). Tryk på knappen 🔒 igen for annullere slettesikringen.



- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde knappen 🔒 nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde knappen 🔒 nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indekvisningen.



👉 Du kan også beskytte flere valgte billeder. 🖱️ "[Valg af flere billeder \(Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Copy Select, Erase Selected\)](#)" (P.320)

🔔 **Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.**

# Kopiering af billeder (Copy)

Når der sidder kort med ledig plads i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du kopiere et billede fra et kort til det andet.

1. Få vist det billede, der skal kopieres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Copy]**, og tryk på knappen **OK**.
3. Vælg, destinationsmappen skal angives, og tryk på knappen **OK**.
  - Hvis du vælger **[Assign]**, skal du vælge en destinationsmappe.
  - Hvis der allerede er angivet en mappe, vises navnet på mappen. Tryk på **▷** for at vælge en anden mappe.
4. Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.
  - Billedet kopieres til det andet kort.

 Du kan også kopiere alle billeder fra det ene kort over på det andet på én gang.  **[Copy All]**  
(P.311)

# Kopiering af alle billeder på et kort (Copy All)

Det er muligt at kopiere billederne mellem kameraets to kort (kortplads 1 og 2).

## Menu

• MENU →  → 1. File → Copy All

1⇨2

Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 1 til kortet på kortplads 2.


2⇨1

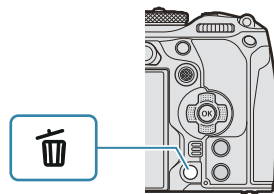
Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 2 til kortet på kortplads 1.

ⓘ Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.

ⓘ Hvis destinationskortet er et SD-kort eller et SDHC-kort, vil filmfiler på over 4 GB ikke blive kopieret.

# Sletning af billeder (Erase)


1. Vis det billede, der skal slettes, og tryk på knappen .





2. Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.



- Billedet bliver slettet.

 Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.

 "Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Quick Erase)" (P.314)

 Du kan vælge, om sletning af billeder, der er taget med RAW+JPEG valgt som billedkvalitet, sletter begge billeder, kun JPEG-billedet eller kun RAW-billedet.  "Slettemuligheder ved RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)" (P.315)

# Sletning af alle billeder (Erase All)

Slet alle billeder. Slettesikrede billeder slettes ikke. Du kan også ekskludere de billeder, der er blevet tildelt bedømmelsessjerner ([P.318](#)) og slette alle andre billeder.

## Menu


• MENU →  → 1. File → Erase All

Slet	Slet alle billeder, inklusive dem med tildelte bedømmelsessjerner.
Gem	Behold billederne med bedømmelsessjerner tildelt, og slet alle andre billeder.

- Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på knappen **OK**.



ⓘ Hvis du vælger [**Save**] og udfører [**Erase All**], det kan tage noget tid afhængigt af kortets hastighedsklasse og antallet af billeder på kortet.

# Sådan slår du sletningsbekræftelse fra (Quick Erase)

Når denne indstilling er valgt, viser kameraet ikke en bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  for at slette billeder eller film, men sletter i stedet billederne med det samme.

## Menu

• MENU →  → 2. Operations → Quick Erase

Off	Der vises en bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  .
On	Der vises ingen bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  .

# Slettemuligheder ved RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Vælg, hvad kameraet skal gøre, når **[RAW+JPEG]**-billeder slettes.

## Menu


- **MENU** →  → 2. Operations → RAW+JPEG Erase

JPEG	Kun JPEG-billedet slettes.
RAW	Kun RAW-billedet slettes.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billedet slettes.



🔊 Både RAW- og JPEG-billedet slettes, når **[Erase All]** (P313) eller **[Erase Selected]** (P320) vælges.




# Valg af billeder til deling (Share Order)


Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone.


1. Få vist det billede, der skal overføres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Share Order]**, og tryk på knappen **OK**. Tryk derefter på  $\Delta$  eller  $\nabla$ .
  - Billedet markeres til deling. Filtypen og et -ikon vises.
  - Der kan markeres op til 200 billeder ved hvert kortdrev til deling ad gangen.
  - Tryk på  $\Delta$  eller  $\nabla$  for at annullere en delingsordre.


 En filmfil, hvis filstørrelse overstiger 4 GB, kan ikke markeres til deling.

 Du kan på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre med det samme.  "[Valg af flere billeder \(Share Order Selected, Rating Selected, !\[\]\(23e633620764e54910cf7e601ab387fc\_img.jpg\) , Copy Select, Erase Selected\)](#)" (P.320), "[Overførsel af billeder til en smartphone](#)" (P.437)

 Du kan også markere billeder til deling ved at tildele  til en knap i  **Function** (P.333).

Tryk på knappen , når der vises et umarkeret billede under enkeltbilledevisning/indeksvisning/afspilningszoom.

Når du trykker vedvarende på knappen  og drejer den forreste eller bageste omskifter, markeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Når du trykker vedvarende på knappen  og drejer den forreste eller bageste omskifter, mens der vises et markeret billede, afmarkeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes. Ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.



# Valg af RAW+JPEG-billeder til deling


## (RAW+JPEG )

Hvis billedet er optaget med indstillingen **[RAW+JPEG]** for billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG- og RAW-billeder.

### Menu

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Kun JPEG-billeder markeres til deling.
RAW	Kun RAW-billeder markeres til deling.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billeder markeres til deling.

- ⓘ Hvis du ændrer den indstilling, der er valgt for **[RAW+JPEG **], påvirker det ikke billeder, der allerede er markeret til deling.
- ⓘ Uanset hvilken indstilling der er valgt, fjernes delingsmarkeringen fra begge typer billeder, hvis der fjernes en delingsmarkering.

# Bedømmelse af billeder (Rating)

Giv et billede en bedømmelse på en til fem stjerner.

Dette kan være nyttigt, når du arrangerer og søger efter billeder ved hjælp af OM Workspace eller andre hjælpeprogrammer.

## **Knap**

- Knappen ★

Hvis du trykker på knappen ★, når det valgte billede ikke har fået tildelt nogen bedømmelsesstjerner, tildeles der bedømmelsesstjerner til billedet. Antallet af stjerner vil være det samme som det tidligere indstillede antal.

Hvis du trykker på knappen ★, når det valgte billede har fået tildelt bedømmelsesstjerner, slettes bedømmelsesstjerner.

Du kan ændre antallet af stjerner ved at dreje den forreste eller bagerste omskifter, mens du holder knappen ★ nede.

- ① Bedømmelsesstjerner kan kun tildeles til stillbilleder.
- ① Hvis billedet blev optaget med **[RAW+JPEG]**, vil den samme vurdering blive anvendt på både RAW- og JPEG-filerne.
- ① Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til beskyttede billeder.
- ① Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til billeder, der er taget med et andet kamera.

# Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til vurdering (Rating Settings)

Du kan vælge antallet af stjerner, der vil blive vist som mulighed for bedømmelse.

## Menu

- **MENU** →  → 3. Displays → Rating Settings

1. Vælg det antal stjerner, du vil have vist som en mulighed, når du bedømmer billeder, og sæt et flueben (✓) ud for det.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.


- ⓘ Når der ikke er noget element med et flueben (✓) ved siden af, kan du ikke tildele bedømmelsesstjerner til billeder.
- ⓘ Ændring af indstillingerne for **[Rating Settings]** påvirker ikke bedømmelsen af billeder, der allerede er blevet tildelt.

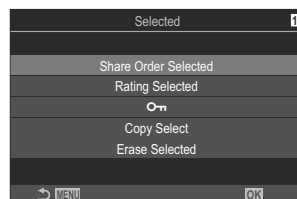
# Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected, , Copy Select, Erase Selected)

Du kan vælge flere billeder for **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**], **[Copy Select]** eller **[Erase Selected]**.

**1.** Vælg billeder ved at trykke på knappen  under gengivelse.

- Billedet vil blive valgt, og  bliver vist.  
Låsen annulleres, når du slipper knappen.
- Du kan vælge et billede under enkeltbilledvisning og indekxvisning.

**2.** Tryk på knappen **OK** for at vise menuen, og vælg **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**], **[Copy Select]** eller **[Erase Selected]**.



- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde knappen  nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde knappen  nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

# Printbestilling (DPOF)





Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Printbestillingsinformation (DPOF) gemmes på et hukommelseskort.

## Konfigurering af printbestillinger

### Menu

• MENU →  → 1. File → 



Tryk på   på piletasterne for at vise et billede, du gerne vil føje til printbestillingen, og tryk på   for at vælge antallet af prints. Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på knappen **OK**, når alle de ønskede billeder er valgt, og vælg derefter dato- og tidsformat.

**[No]:** Billederne printes uden dato og tid.

**[Date]:** Billederne printes med optagedatoen.

**[Time]:** Billederne printes med optagetidspunktet.



ALL

Vælg dette, når du vil indstille printbestillinger til alle billederne. Vælg dato- og tidsformat.

**[No]:** Billederne printes uden dato og tid.

**[Date]:** Billederne printes med optagedatoen.

**[Time]:** Billederne printes med optagetidspunktet.

 Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

## Indstilling af printbestillinger

### Anvend

Printbestillinger indstilles. Indstillinger vil blive afspejlet på de billeder, der er gemt på det aktuelt valgte kort.

### Annuller


Printbestillinger indstilles ikke.

- ⓘ Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- ⓘ Printbestillinger kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

# Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/ Printbestill./bedømmelser (Reset All Images)

Du kan nulstille al beskyttelse/Del valg/Printbestill./bedømmelser ved billeder fra billeder på et kort i et drev på én gang.

## Menu

- **MENU** →  → 1. File → Reset All Images

Reset Print Orders	Nulstiller alle printbestillinger.
Reset Protect	Nulstiller al beskyttelse.
Reset share Order	Nulstiller alle Del valg.
Reset Ratings	Nulstiller alle bedømmelser.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, bliver du bedt om at vælge, hvilket kort der skal anvendes. Vælg et drev, og tryk på knappen **OK**. Derefter vises bekræftelseskærm-billedet.

ⓘ Når der er mange billeder med bedømmelser, vil **[Reset Ratings]** tage lang tid.

# Tilføjelse af lyd til billeder (🎤)

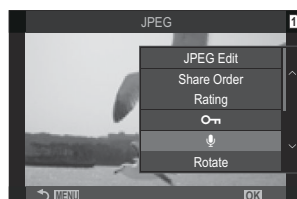
Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne. Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

**1.** Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på knappen **OK**.

- Gengivemenuen vises.

🔒 Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.

**2.** Vælg [🎤], og tryk på knappen **OK**.



**3.** Vælg [🎤 Start], og tryk på knappen **OK** for at begynde optagelsen.

- Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



**4.** Tryk på knappen **OK** for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd angives med ikonet 🎵 og indikatorer, der viser optagehastigheden.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge **[Erase]** i trin 3.

🔒 Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges ved hjælp af [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.286).



# Lydgengivelse

---

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

1. Vis det billede, hvis lyd du vil afspille.
2. Tryk på  $\Delta$  eller  $\nabla$  på piletasterne.
  - Knappen  $\Delta$ : Forøg lydstyrken.
  - Knappen  $\nabla$ : Forminsk lydstyrken.



# Retouchering af billeder (Edit)

Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

RAW Data Edit	<p>Retoucher billeder, og gem billederne i JPEG-format (P326). Følgende indstillinger er tilgængelige:</p> <p><b>[Current]:</b> Gem billederne med de indstillinger, der er valgt for kameraet i øjeblikket.</p> <p><b>[Custom1]/[Custom2]:</b> Tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Indstillingerne gemmes som <b>[Custom1]</b> eller <b>[Custom2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfilter. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.</p>
JPEG redigering	<p>Retoucher JPEG-billeder, og gem billederne i JPEG-format (P328).</p>

## Retouchering af RAW-billeder (RAW data red.)

**[RAW data red.]** kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger.

- Billedkvalitet
- Billedfunktion
- Farve/mætning (Color Creator)
- Farve (Delvis farve)
- Hvidbalance
- Farvetemperatur
- Eksponeringskompensation
- Skygger
- Mellemtoner
- Højlys
- Sideforhold
- Høj ISO-støjreduktion
- Farverum
- Keystone Compensation

⚠ **[Color Space]** er fastlåst ved **[sRGB]**, når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

⚠ Billeder i RAW-format kan ikke markeres til deling, hvis:

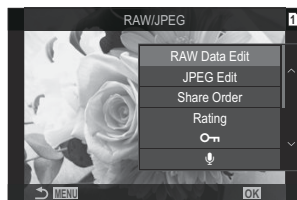
- der ikke er plads nok på hukommelseskortet, eller hvis billedet blev optaget med et andet kamera

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.



- Gengivemenuen vises.

2. Fremhæv **[RAW Data Edit]** ved hjælp af  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



- Redigeringsmenuen vises.

3. Fremhæv punkter med  $\Delta \nabla$ .

- Hvis du ønsker at anvende de aktuelle kameraindstillinger, skal du markere **[Current]** og trykke på knappen **OK**. De aktuelle indstillinger anvendes.

① De aktuelle indstillinger anvendes ikke for eksponeringskompensation.

- Markér **[Yes]** med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at oprette et billede med de valgte indstillinger.

- For **[Custom1]** eller **[Custom2]** skal du fremhæve den ønskede indstilling, trykke på  $\triangleright$  og derefter redigere indstillingerne på følgende måde:

- Retoucheringsindstillingerne vises. Fremhæv punkter med  $\Delta \nabla$ , og brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge indstillinger. Gentag dette, indtil alle de ønskede indstillinger er valgt. Tryk på knappen  $\odot$  for at se et eksempel på resultaterne.



- Tryk på knappen **OK** for at bekræfte indstillingen. Behandlingen bliver anvendt på billedet.
- Markér **[Yes]** med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at oprette et billede med de valgte indstillinger.



- Hvis du markerer **[ART BKT]** og trykker på  $\triangleright$ , vises der en liste over effektfiltere. Fremhæv effektfiltere, og tryk på knappen **OK** for at vælge eller fravælge; valgte filtre markeres med et  $\checkmark$ . Tryk på knappen **MENU** knappen for at vende tilbage til den foregående visning, når alle de ønskede filtre er blevet valgt.



- Tryk på knappen **OK** for at optage billedet efter behandling med det valgte effektfilter.

4. Markér **[Reset]**, og tryk på knappen **OK** for at oprette yderligere kopier af den samme original. Markér **[No]**, og tryk på knappen **OK** for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger **[Reset]**, vises redigeringsindstillingerne. Gentag fremgangsmåden fra trin 3.

## Retouchering af JPEG-billeder (JPEG redigering)

**[JPEG Edit]** kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger.

Shadow Adj	Oplys bagbelyste motiver.
Red-eye Fix	Reducer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
	Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringsens placering med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
Sideforhold	Skift billedformat fra standardindstillingen 4:3 til <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> eller <b>[3:4]</b> . Når du har valgt et billedformat, skal du bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.
Sort/Hvid	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
Sepia	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
Mætning	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
	Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixel. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.

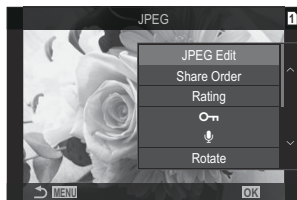
- ① Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- ① Billeder i JPEG-format kan ikke markeres til deling, hvis:
  - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, eller når billedet er optaget på et andet kamera.
- ① Billeder kan ikke gøres større end den oprindelige størrelse ved hjælp af .
- ① Det er ikke muligt at ændre størrelsen på alle billeder.
- ①  og **[Aspect]** kan kun bruges til at redigere billeder der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.



- Gengivemenueen vises.

2. Fremhæv **[JPEG Edit]** ved hjælp af  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



- Redigeringsmenuen vises.

3. Markér en indstilling ved hjælp af  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Effekten kan ses på displayet. Hvis der er flere valgmuligheder for det valgte punkt, kan du vælge den ønskede indstilling med  $\Delta \nabla$ .
- Når **[Aspect]** er valgt, kan du justere størrelsen på beskæringen med vælgerne og placere den med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Når **[Aspect]** er valgt, kan du vælge en indstilling med  $\Delta \nabla$  og derefter placere beskæringen ved hjælp af  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .




4. Fremhæv **[Yes]** ved hjælp af  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Den nye kopi bliver gemt med de nuværende indstillinger, og kameraet vender tilbage til gengivevisningen.

# Kombination af billeder (Image Overlay)



Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til tre billeder i indblændingen.

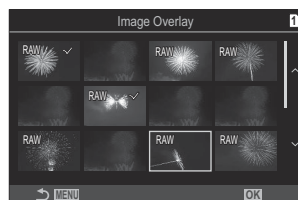
Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (lysniveau) separat for hvert billede.

☞ Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med **[RAW]** som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for **[ 2]** (P.216).

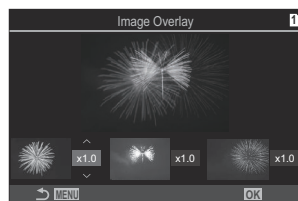
☞ Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder fire eller flere billeder.

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
2. Fremhæv **[Image Overlay]** med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
3. Vælg det antal billeder, der skal indblændes, og tryk på knappen **OK**.

4. Markér et RAW-billede til indblænding med knapperne  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Ikonet  bliver vist på det valgte billede. Tryk på knappen **OK** igen for at fjerne ikonet .
  - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



5. Juster mængden af indblændingseffekt for hvert billede i indblændingen.
  - Markér billederne med knapperne  $\triangleleft \triangleright$ , og juster lysniveauet med knapperne  $\Delta \nabla$ .
  - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontrollér resultatet på skærmen.



6. Tryk på knappen **OK**. Der vises en bekræftelsesdialogboks.
  - Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

# Beskæring af film (Movie Trimming)

Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

🔒 Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

1. Vis en film, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Movie Edit]**, og tryk på knappen **OK**.
3. Brug  $\triangle$   $\nabla$  til at markere **[Movie Trimming]**, og tryk på knappen **OK**.
  - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.  
**[New File]**: Gem den beskårne film i en ny fil.  
**[Overwrite]**: Overskriv den eksisterende film.  
**[No]**: Afslut uden at beskære filmen.
  - Hvis filmen er beskyttet, kan du ikke vælge **[Overwrite]**.
4. Markér en funktion, og tryk på knappen **OK**.
  - Du får vist et redigeringsdisplay.
5. Beskær filmen.
  - Brug knappen  $\triangle$  til at springe til første billede og knappen  $\nabla$  til at springe til sidste billede.
  - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller knappen  $\triangleleft$  skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på knappen **OK**.
  - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller knappen  $\triangleright$  skal du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på knappen **OK**.
6. Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.
  - Den redigerede film gemmes.
  - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du markere **[No]** og trykke på knappen **OK**.
  - Hvis du valgte **[Overwrite]**, bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Markér **[Continue]**, og tryk på knappen **OK**, hvis du vil beskære mere af den.

# Oprettelse af stillbilleder fra filmen (In-Movie Image Capture)

Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

🔗 Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen **[4K]** med kameraet.

- 1.** Vis en film, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
  - Gengivemenuen vises.
- 2.** Vælg **[Movie Edit]**, og tryk på knappen **OK**.
- 3.** Brug  $\triangle \nabla$  til at markere **[In-Movie Image Capture]**, og tryk på knappen **OK**.
- 4.** Brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge et billede fra filmen, som du vil gemme som et stillbillede, og tryk på knappen **OK**.
  - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
  - Spring tilbage med knappen  $\triangle$  og frem med knappen  $\nabla$ . Hvor meget den går tilbage eller springer frem varierer afhængigt af filmens længde.




# Ændring af funktionen af knappen () under gengivelse ( Function)

Vælg den rolle, som knappen  () skal spille under gengivelsen.

## Menu

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: Opret eller rediger et "Share Order" ved at markere billeder til upload til en smartphone.

[]: Vælg flere billeder.

# Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskiftere under afspilning (▶ Drejefunktion)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter.

## Menu

- MENU → ▶ → 2. Operations → ▶ Dial Function

🔍 (Index/Magnify)

Zoom ind eller ud, eller skift til indekvisning under billedvisning.

Forrige/Næste


Se næste eller forrige billede ved billedvisning.

# Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning ( Standardindstilling)

Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

## Menu

• MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

Seneste	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Faktisk	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet  vises på skærmen.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Vælg standardzoomværdien.

# Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ()

Du kan vælge, om billeder, der er taget som portræt, automatisk skal roteres til visning på kameraet.

## Menu

• MENU →  → 3. Viser → 

- |     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| On  | Billederne roteres automatisk til visning under billedvisning.      |
| Off | Billederne roteres ikke automatisk til visning under billedvisning. |

# Valg af, hvilke oplysninger der vises under gengivelse (▶ Info Settings)

Vælger, hvilke oplysninger der vises under billedvisning. Ved at trykke på knappen **INFO** under afspilning skifter displayet mellem de valgte displays.

## Menu

- **MENU** → ▶ → 3. Viser → ▶ Info Settings

**1.** Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

Image Only	Kun billedet vises.
Basic	Minimumsoplysninger vises. Tryk på ▶ for at skjule eller vise [▶] og <b>[Highlight&amp;Shadow]</b> .
Samlet	Komplette oplysninger, herunder optageforholdene og histogram, vises (P.296).

ⓘ Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

# Valg af, hvilke oplysninger der vises under forstørret billedvisning ( Info Settings)

Vælg displayet, når du forstørrer billedet, ved at trykke på multivælgeren eller en knap, som **[Q]** (forstør) er blevet tildelt ([P340](#)).



- ① Skærm for gengivelse
- ② Zoomfelt
- ③ Billedvisning med zoomændring

## Menu

• **MENU** →  → 3. Viser →  Info Settings

**1.** Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

<b>Forstør ramme</b>	Viser zoombilledet.
<b>Forstør rulning</b>	Giver dig mulighed for at rulle på displayet under forstørret afspilning.

- ⓘ Hvis du fjerner markeringerne fra alle funktioner, vil du ikke være i stand til at forstørre billedet med multivælgeren eller en knap, som **[Q]** (forstør) er blevet tildelt.





# Konfigurering af indeksvisningen ( Settings)

Du kan ændre antallet af billeder, der skal vises på indeksvisningen, og om du vil bruge kalendervisningen.

## Menu

-  : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

 4/  9/  25/  100	Vælg det antal billeder, der skal vises på indeksdisplayet.
Kalender	Billeder vises i en kalender.

# Funktioner til konfiguration af kameraet betjeningslementer



















## Sådan ændres knappernes roller (Button Settings)

PASMB 














Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.

De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Button Function], gælder kun ved stillfotografering. De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [ Button Function], gælder i funktionen  (Movie).




## Betjeningslementer, der kan brugertilpasses

Ikon	Knap	Standardfunktion	
			
	Knappen 	 (eksponeringskompensation)	
	Knappen 	 (optagelse i høj opløsning)	 REC (filmoptagelse)
	Knappen <b>ISO</b>	ISO følsomhed	
	Knappen <b>AF-ON</b>	AF-ON	
	Knappen <b>AEL</b>	AEL	
	Knappen 	 (skærm/søger)	
	Pileknap	Off <sup>1</sup>	
	Piletast  (højre) <sup>2</sup>	MF skift (AF/MF skift)	



Ikón	Knap	Standardfunktion	
			
	Piletast  (ned) <sup>2</sup>	<b>WB</b> (hvidbalance)	
	Enkeltrykshvidbalanceknap	 (enkeltrykshvidbalance)	Peaking
	Knappen Preview	Preview	Forstør
<b>PBH</b> 	Knappen  på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	 (eksponeringskompensation)	
<b>PBH</b> 	Knappen <b>ISO</b> på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	ISO følsomhed	
<b>PBH</b> 	Knappen <b>AF-ON</b> på batteriholderen, der fås som ekstraudstyr	AF-ON	
	Knappen <b>Fn</b> på objektivet	AF stop	

1 Ingen funktion er som standard tildelt til pileknappen.



2 For at bruge  og  på piletasterne i deres tildelte funktioner, skal du vælge **[Direct Function]** for  (piletast).



### **Superkontrolpanel**

- **OK** →  Button Function /  Button Function

### **Menu**

- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function
- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Button Function

**1.** Markér en knap, som skal konfigureres med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.










**2.** Markér en funktion, som skal tildeles med knapperne   , og tryk på knappen **OK**.

# Tilgængelige funktioner

"Kun ": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [ **Button Function**].




"Kun ": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [ **Button Function**].






 De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.











Funktion	Funktion
 (filmoptagelse)	Betjeningselementet virker som filmoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
<b>Preview</b>  (Kun  )	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheeden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [  <b>Lock</b> ] (P.367).
 (Enkeltrykshvidbalance)	Mål en værdi til enkeltrykshvidbalance (P.236). Hvis du vil måle hvidbalancen under billedtagning, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes. Hvis du vil måle hvidbalancen under filmoptagelse, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.
<b>AF Area Select</b> (  ) (AF Area Select)	Konfigurering af AF-målfunktion (P.108) og AF-fokusmål (P.107). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og multivælgeren eller piletasterne til at placere AF-feltet.  Du kan vælge de betjeningselementer, der bruges til denne handling.  " <a href="#">Valg af AF-mål ( Select Screen Settings)</a> " (P.143)





Funktion	Funktion
<p><b>[] Home (HP)</b>            (AF udgangsposition)            (Kun )</p>	<p>Genkald de tidligere gemte "udgangspositionsindstillinger" [<b>AF Target Mode</b>] og [<b>AF Target Point</b>]. Udgangspositionsindstillinger gemmes ved hjælp af [<b>] Set Home</b>] (P.141).</p> <p> Du kan gemme separate udgangspositioner for landskab og portræt.  "Sådan matcher du valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen ( Retningsbestemt [<b>]</b>)" (P.139)</p>
<p><b>MF ()</b>            (AF/MF skift)</p>	<p>Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.</p>
<p><b>RAW  (RAW-billedkvalitet)</b>            (Kun )</p>	<p>Hvis du trykker på knappen, når [<b> </b>] er indstillet til JPEG, skifter den til RAW+JPEG. Når den er indstillet til RAW eller RAW+JPEG, ændres indstillingen ikke. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.</p>
<p><b>Testbillede (Test)</b>            (Kun )</p>	<p>Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.</p>
<p><b>Custom Mode C1–C4 (C1–C4)</b>            (Kun )</p>	<p>Genkald indstillinger for det valgte brugervalg. Tryk en gang på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere aktive indstillinger (P.77). Betjeningselementet udfører også denne funktion, når der vælges et brugervalg med omskifteren.</p>

Funktion	Funktion
<b>Exposure Comp.</b> (☒)	<p>Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen:</p> <p><b>[P]:</b> Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til programsift.</p> <p><b>[A]:</b> Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til blænden.</p> <p><b>[S]:</b> Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til lukkertiden.</p> <p><b>[M]:</b> Brug bageste omskifter eller Δ ▽ til lukkertiden. Brug forreste omskifter eller knapperne ◀▶ til blænden.</p> <p>🔊 Du kan få oplysninger om justering af eksponeringsindstillingerne, når <b>[Auto]</b> er valgt for <b>[ISO]</b> (P.170), se "<a href="#">Justering af eksponeringskompensation</a>" (P.156).</p> <p><b>[B]:</b> Brug bageste omskifter eller Δ ▽ til at skifte mellem bulb/tid og live kompositfotografering. Brug forreste omskifter eller knapperne ◀▶ til blænden.</p>
<b>Digital telekonverter</b> (📷): 🔍 2x / 📷: 🔍 1,4x	<p>Slå den digitale telekonverter til eller fra (P.264) Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud.</p> <p>Du kan slå den til/fra, selv når du optager en film. Under filmoptagelse vises en ramme, der angiver det område, der vil blive forstørret af den digitale telekonverter.</p>
<b>Keystone Comp.</b> (📏) (Kun 📷)	<p>Tryk på betjeningselementet for at se indstillingerne for Keystone Compensation (P.269). Tryk på betjeningselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at annullere Keystone Compensation.</p>
<b>Fisheye Compensation</b> (📏) (Kun 📷)	<p>Aktivering af fiskeøjekorrigering (P.271). Tryk en gang for at slå fiskeøjekorrektion til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem <b>[Angle]</b>-indstillingerne 1, 2 og 3.</p>









Funktion	Funktion
<b>Magnify</b> (🔍)	<p>Tryk en gang på betjeningsselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (P.113). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningsselementet nede. Brug multivælgeren, touchfunktionerne eller <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> til placering af zoomfeltet.</p>
<b>HDR</b> (Kun 📷)	<p>Aktivering af HDR (P.258). Tryk en gang for at slå HDR til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse <b>[HDR]</b>-indstillingerne, herunder også HDR-bracketing.</p>
<b>ISO</b>	<p>Justering af <b>[ISO]</b>-indstillinger (P.170). Hold betjeningsselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med <math>\triangleleft \triangleright</math>.</p>
<b>WB (WB)</b> (hvidbalance)	<p>Justering af <b>[WB]</b>-indstillinger (P.233). Hold betjeningsselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med <math>\triangleleft \triangleright</math>.</p>
<b>Multifunktion (Multi Fn)</b> (Multi-Function)	<p>Konfigurer betjeningsselementet som multifunktionsknap (P.351). Hold betjeningsselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningsselementet.</p>
<b>Peaking (Peak)</b>	<p>Slå fokus-peaking til eller fra (P.149). Tryk én gang på betjeningsselementet for at slå peaking til og en gang til for at slå det fra. Når peaking er slået til, kan peaking-indstillinger (farve, mængde) vises ved at trykke på knappen <b>INFO</b>.</p>
 <b>Level Disp</b> (📊)	<p>Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Funktionen træder i kraft, når [ <b>Style 1</b>] eller [ <b>Style 2</b>] er valgt for <b>[EVF Style]</b> (P.375).</p>










Funktion	Funktion
<p> <b>Vis udvalgte</b> () (valg af display)</p>	<p>Skift mellem søgeren og Live View. Hvis <b>[Off]</b> er valgt for <b>[EVF Auto Switch]</b> (P.409), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist <b>[EVF Auto Switch]</b>-indstillingerne.</p>
<p><b>LV Mode (S-OVF)</b> (Kun )</p>	<p>Skifter <b>[LV Mode]</b> (P.369) mellem <b>[Standard]</b> og <b>[S-OVF]</b>.</p>
<p><b>AF begrænser (AFLimit)</b> (Kun )</p>	<p>Aktivering af <b>[AF Limiter]</b> (P.131). Tryk en gang for at slå <b>[AF Limiter]</b> til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger.</p>
<p><b>Forudindstillet MF</b> (<b>Pre MF</b>)</p>	<p>Indstil <b>[AF Mode]</b> til <b>[Pre MF]</b> (P.102) Tryk en gang for at slå Forudindstillet MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge <b>[AF Mode]</b> ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.</p>
<p><b>Lens Info Settings</b> (<b>Exif Lens</b>)</p>	<p>Genkald tidligere gemte objektivdata (P.401). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.</p>
<p><b>IS Mode (IS)</b></p>	<p>Slå <b>[Image Stabilizer]</b> til eller fra (P.209). Tryk en gang for at vælge <b>[Off]</b> og igen for at slå billedstabilisering til. Hold kontrolelementet inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at åbne <b>[Image Stabilizer]</b>-indstillingerne.</p>
<p><b>Flimmerscanning (Flicker Scan)</b></p>	<p>Tilpas indstillingerne for <b>[Flicker Scan]</b> (P.160). Tryk på betjeningselementet for at vælge <b>[On]</b>. Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på skærmen. Tryk på betjeningselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at slå <b>[Flicker Scan] [Off]</b>.</p>
<p><b>Live ND Shooting (ND)</b> (Kun )</p>	<p>Aktivering af live ND-filer (P.248) Tryk en gang for at slå <b>[Live ND Shooting]</b> til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse <b>[ND Number]</b>-indstillingerne.</p>

Funktion	Funktion
<b>Live GND Shooting (GND)</b> (Kun  )	Aktivering af live GND-filer (P.251) Tryk en gang for at aktivere <b>[Live GND Shooting]</b> og tilpasse filterposition- og grænseindstillinger. Tryk på betjeningsselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse <b>[Filter Type]</b> og <b>[GND Number]</b> . Tryk og hold betjeningsselementet inde for at vælge <b>[Off]</b> for <b>[Live GND Shooting]</b> .
<b>Off</b>	Betjeningsselementet bruges ikke.
<b>Flash Mode (⚡)</b> (Kun  )	Justering af flashindstillinger (P.183) Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med $\triangleleft \triangleright$ .   Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og $\nabla$ . Du skal først indstille $[\triangleleft \triangleright]$ til <b>[Direct Function]</b> .
 (serieoptagelse/selvuløser) (Kun  )	Valg af en drevfunktion (serieoptagelse/optagelse med selvuløser) (P.194). Tryk på knappen for at vise indstillinger for drevfunktion, og vælg derefter en funktion med forreste eller bageste omskifter eller knapperne $\triangleleft \triangleright$ .   Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og $\nabla$ . Du skal først indstille $[\triangleleft \triangleright]$ til <b>[Direct Function]</b> .
 <b>Lås</b> (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen.   Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og $\nabla$ . Du skal først indstille $[\triangleleft \triangleright]$ til <b>[Direct Function]</b> .
<b>Elektronisk zoom (W↔T)</b>	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningsselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug $\triangle$ eller $\triangleright$ til at zoome ind og $\nabla$ eller $\triangleleft$ til at zoome ud.   Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og $\nabla$ . Du skal først indstille $[\triangleleft \triangleright]$ til <b>[Direct Function]</b> .
<b>AF Stop (AF Stop)</b>	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningsselementet. Gælder kun knappen  på objektivet.

Funktion	Funktion
<b>Fokusringlås</b> (O/S)	<p>Tryk på betjeningselementet én gang for at deaktivere og igen for at aktivere objektivfokusringen. Denne funktion er tilgængelig, når <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> eller <b>[AF Mode]</b> er valgt for <b>[AF Mode]</b>.</p> <p><b>MF</b>-delen af AF funktionsindikatoren vises med gråt, når ringen er deaktiveret.</p> <p>For objektiver, der er udstyret med en MF-kobling (manuelt fokus), har det ingen effekt at trykke på knappen, når fokusringen er i MF-position (tættere på kamerahuset).</p> <p>Fokusringlåsen afsluttes, når du udfører en handling, f.eks. at slukke for kameraet eller sætte et nyt objektiv på.</p>
<b>Night Vision (Night LV)</b> (Kun  )	<p>Hvis man trykker på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[Night Vision]</b> (P.370), vælges <b>[On]</b>. Hvis <b>[On]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b>, når man trykker på knappen.</p>
<b>AEL (AE lock)</b>	<p>Tryk på knappen for at låse eksponeringen. Tryk igen for at frigøre den.</p>
<b>AF-ON</b>	<p>Kameraet fokuserer med autofokus, mens knappen trykkes ned (P.118). Kameraet stopper med at fokusere, når knappen slippes.</p>
<b>AE BKT</b> (Kun  )	<p>Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[AE BKT]</b>, vælges den indstilling, der er valgt under <b>[AE BKT]</b>. Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[AE BKT]</b>.</p>
<b>WB BKT</b> (Kun  )	<p>Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[WB BKT]</b>, vælges den indstilling, der er valgt under <b>[WB BKT]</b>. Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[WB BKT]</b>.</p>
<b>FL BKT</b> (Kun  )	<p>Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[FL BKT]</b>, vælges den indstilling, der er valgt under <b>[FL BKT]</b>. Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[FL BKT]</b>.</p>



Funktion	Funktion
<b>ISO BKT</b> (Kun  )	Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[ISO BKT]</b> , vælges den indstilling, der er valgt under <b>[ISO BKT]</b> . Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[ISO BKT]</b> .
<b>ART BKT</b> (Kun  )	Skift <b>[ART BKT]</b> til <b>[On]</b> eller <b>[Off]</b> . Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for <b>[ART BKT]</b> .
<b>Focus BKT</b> (Kun  )	Skift <b>[Focus BKT]</b> til <b>[On]</b> eller <b>[Off]</b> . Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for <b>[Focus BKT]</b> .
<b>Focus Stacking</b> (  ) (Kun  )	Skift <b>[Focus Stacking]</b> til <b>[On]</b> eller <b>[Off]</b> . Tryk og hold knappen nede for at vælge en funktion for <b>[Focus Stacking]</b> .
<b>Optagelse med høj opløsning</b> (  ) (Kun  )	Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[High Res Shot]</b> , vælges den indstilling, der er valgt under <b>[High Res Shot]</b> . Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[High Res Shot]</b> .
<b>Subject Selection</b> (  )	Motivet, der skal fokuseres, kan låses (fikses) ved at bruge knappen. Hvis der registreres flere motiver, kan du vælge og låse fast på det motiv, du vil fokusere på, ved at dreje på den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen. Når der registreres øjne, mens <b>[👤 Human]</b> er valgt, kan du vælge, hvilket øje der skal låses fast på som det motiv, der skal fokuseres på, ved at dreje den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen. Under låsning kan du vælge et andet motiv ved at bevæge multivælgeren eller trykke på <b>△ ▽ ◀ ▶</b> . Hvis du trykker på den igen, frigøres låsen. Denne funktion er også tilgængelig under filmoptagelse.
<b>Subject Detection</b> (  )	Ved at trykke på knappen, når <b>[Off]</b> er valgt for <b>[Subject Detection]</b> , vælges den indstilling, der er valgt under <b>[Subject Detection]</b> . Hvis en anden indstilling end <b>[Off]</b> er valgt, vælges <b>[Off]</b> ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for <b>[Subject Detection]</b> .

Funktion	Funktion
<b>Direct Function</b> 	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne ( $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ ). Følgende funktioner kan tildeles: Knappen $\triangleleft$ :  (valg af AF-søgefelt) Knappen $\Delta$ :  (eksponeringskompensation) Knappen $\triangleright$ : MF skift (AF/MF skift) Knappen $\nabla$ : WB (hvidbalance) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Knapperne <math>\triangleright</math> og <math>\nabla</math> kan tildeles andre funktioner.</li> </ul>
<b>WB AUTO Lock (Lock WB AUTO)</b> (Kun  )	Når du optager en film med hvidbalancen indstillet til <b>[WB Auto]</b> , låses hvidbalancen ved at trykke på knappen. Hvis du trykker på den igen, frigøres låsen.
<b> View Assist (BT.709)</b> (Kun  )	Skift [  View Assist] til <b>[On]</b> eller <b>[Off]</b> . Du kan ændre indstillingen, selv når du optager en film.
<b>Zebra Pattern Settings</b> (  Zebra) (Kun  )	Skift [ <b>Zebra Pattern Settings</b> ] til <b>[On]</b> eller <b>[Off]</b> . Du kan ændre indstillingen, selv når du optager en film.

# Brug af multifunktionsindstillinger (Multi Function)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

🕒 Hvis du ønsker at bruge funktionen Multifunktion, skal **[Multi Function]** først tildeles et kamerabetjeningsselement. 🖱️ ["Betjeningselementer, der kan brugertilpasses" \(P.340\)](#)

## Valg af en funktion

1. Hold knappen med tildelt **[Multi Function]** inde, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.



2. Tryk på knappen, som **[Multi Function]** er tildelt.


3. Vælg indstillinger.



Knappen **[Multi Function]** kan bruges til:

	<b>Highlight&amp;Shadow Control</b>	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bageste omskifter. Tryk på knappen <b>INFO</b> for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres.
	<b>Color Creator</b>	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
<b>ISO</b>	<b>ISO</b>	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bageste omskifter.
<b>WB</b>	<b>WB</b>	

	Forstør	Et zoomfelt vil blive vist.
	Sideforhold	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
S-OVF	 LV-funktion	Indstillingen skifter mellem <b>[Standard]</b> og <b>[S-OVF]</b> med hvert tryk på knappen.
Peak	Peaking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.



 Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises.  [\[Multi Function Settings\]](#) (P.386)

 **[Highlight&Shadow Control]** kan også konfigureres ved følgende handlinger.

- Under optagelse skal du trykke på  (eksponeringskompensation) og derefter trykke på knappen **INFO**.
- Når du har trykket på **OK** på optageskærmen, skal du vælge **[Exposure Comp./**] på superkontrolpanelet (P.95) og trykke på **OK**.


## Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen ( Shutter Function)

P A S M B 

Konfigurer udløseren som en -knap (filmoptagelsesknop). En valgfri fjernbetjening kan derefter bruges til at starte eller stoppe optagelsen, når omskifteren drejes til  (film) (P.460).


### Menu

• **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings →  Shutter Function

Off	Udløseren kan ikke anvendes til at optage film.
 REC	Tryk udløseren helt ned for at starte eller stoppe optagelsen.

 Knappen  kan ikke bruges til filmoptagelse, når **[ REC]** er valgt.

# Betjening af menuen med knappen (Menu operation by **PASMB**

Du kan aktivere en indstilling ved at bruge knappen  i stedet for knappen **MENU** til at betjene menuer. Anvend denne funktion, hvis du ønsker at bruge højre hånd til knappen **MENU** under optagelse i visse situationer.

## **Menu**

- **MENU** →  → 1. Operations → Button Settings → Menubetjening med 

Yes	Knappen  anvendes som knappen <b>MENU</b> på optagelsesstandby- og menuskærme og som knappen  på afspilningsskærmen.
No	Knappen  anvendes kun som knappen  .

# Tildeling af roller til den forreste og den bageste omskifter (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

PASMB 📷

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bageste omskifter.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → 📷 Dial Function
- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → 📷 Dial Function


### 1. Markér en funktion, og tryk på knappen **OK**.

- Vælg en omskifter med knapperne <|>, og vælg en rolle med knapperne Δ ▽.
- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem håndtagsindstillinger.
- Tryk på knappen **OK**, når du er færdig med at udføre indstillingerne.

ⓘ Når [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function] er indstillet til en anden indstilling end [mode1], aktiveres de funktioner, der er tildelt til håndtag 1, selvom håndtaget er i position 2.



De funktioner, der kan tildeles i [📷 Dial Function], er anført nedenfor.

Funktion	Funktion	Optagefunktion				
		P	A	S	M	B
Program Shift (Ps)	Konfigurer programskift (P.60).	✓	—	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
Aperture Value (FNo.)	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓	✓
Exposure Comp. (📷)	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓

Funktion	Funktion	Optagefunktion				
		P	A	S	M	B
Flasheksponeringskom. (  )	Juster flasheksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO følsomhed.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Tilpas farvetemperaturen, når CWB (Custom WB) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Skift mellem Bulb, Time og Live Comp.

De funktioner, der kan tildeles i [ **Dial Function**], er anført nedenfor.

Funktion	Funktion	 Mode (Filmeksponeringsfunktion)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo.)	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (  )	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO følsomhed.	—	—	—	✓
WB (WB)	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Tilpas farvetemperaturen, når CWB (Custom WB) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓

Funktion	Funktion	Mode (Filmeksponeringsfunktion)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level (🎤 Vol)	Justér optagestyrken.	✓	✓	✓	✓
Headphone Volume (🎧 Vol)	Juster headsettets lydstyrke.	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓



# Ændring af drejeretning (Dial Direction)

**P A S M B** 

Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.

## Menu

• MENU → ⚙️ → 1. Operations → Dial Settings → Dial Direction

Ekspo.	Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af blænde og lukkertid i funktionerne <b>A, S, M</b> og <b>B</b> .
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Ps	Vælg drejeretningen for omskifterne ved programskift ( <b>P</b> -funktion).
----	-----------------------------------------------------------------------------

# Ændring af multivælgerens funktioner (Multi Selector Settings)

Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Multi Selector Settings

 Center Button	<p>Vælg, hvilken funktion der skal udføres ved et tryk på multivælgeren. Multivælgeren kan således opnå trykknappfunktion.</p> <p><b>[Off]:</b> Ingen funktion tildelt. Et tryk på multivælgeren udløser ingen funktion.</p> <p><b>[[::]]:</b> Tryk på multivælgeren for at tilpasse indstillingerne for valg af AF-søgefelt eller AF-målfunktion. Piletasterne eller den forreste og bagerste omskifter kan anvendes som defineret via indstillingen for <b>[[::]]Select Screen Settings</b> (P.143).</p> <p><b>[[::]]HP:</b> Multivælgeren udfører funktionen, der er valgt for <b>[[::]]Button Function</b> &gt; <b>[[::]]Home</b> (P.141).</p> <p>ⓘ Denne indstilling gælder kun for billedfunktionen.</p>
 Retningsnøgle	<p>Vælg, hvilken funktion der skal udføres, når multivælgeren vippes. Multivælgeren anvendes normalt til at placere AF-søgefeltet, men denne funktion kan slås fra for at undgå, at den anvendes utilsigtet.</p> <p><b>[Off]:</b> Ingen funktion tildelt.</p> <p><b>[[::]]:</b> Multivælgeren kan anvendes til at placere AF-søgefeltet.</p>








# Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn Lever Settings)

P A S M B 

## Menu

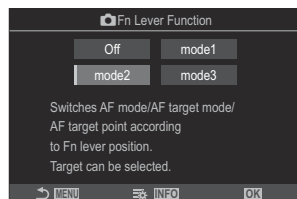
- MENU → ⚙️ → 1. Operations → Fn Lever Settings

## Sådan konfigureres Fn-håndtaget

 Fn Lever Function	<p>Vælg den rolle, som <b>Fn</b>-håndtaget spiller i stillbilledefunktioner.</p> <p>Du kan bruge <b>Fn</b>-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger. Den kan også bruges til at vælge filmfunktionen.</p> <p><b>Fn</b>-håndtaget konfigureret i denne menu træder i kraft i -funktionerne (stillfotografering). Den indstilling, der er valgt med [ <b>Fn Lever Function</b>] træder i kraft i -funktionen (film).</p>
 Fn Lever Function	<p>Vælg, hvilken funktion <b>Fn</b>-håndtaget skal have i filmfunktion.</p> <p>Du kan bruge <b>Fn</b>-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger.</p> <p>Den funktion, der tildeles <b>Fn</b>-håndtaget under dette punkt, træder i kraft i -funktionen (film). I funktionerne <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b>, <b>M</b> og <b>B</b> (stillfotografering) har <b>Fn</b>-håndtaget den funktion, der er valgt i [ <b>Fn Lever Function</b>].</p>
Fn Lever/ Power Lever	<p><b>Fn</b>-håndtaget kan bruges som tænd/sluk-håndtag. Anvend denne funktion, hvis du ønsker at bruge højre hånd til at tænde og slukke kameraet.</p>

# Konfigurering af [📷 Fn Lever Function]

1. Vælg [📷 Fn Lever Function] på skærmen [Fn Lever Settings], og tryk på knappen **OK**.



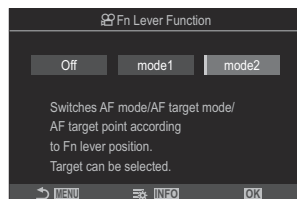
Skærmen Fn Lever Function

Off	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af <b>Fn</b> -håndtaget.
mode1	Skift funktionerne for den forreste og den bageste omskifter ved at ændre positionen for <b>Fn</b> -håndtaget. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [📷 Dial Function] (P.354).
tilstand2	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Mode], [AF Target Mode] og [AF Target Point]. Tryk på knappen <b>INFO</b> , og sæt et flueben (✓) ud for en indstilling, som du vil genkalde med <b>Fn</b> -håndtaget. Et nyt tryk på knappen <b>OK</b> fjerner fluebenet igen. <b>[AF Mode]: S-AF, C-AF</b> osv. <b>[AF Target Mode]:</b> [ · ]Single, [📷]All, osv. <b>[AF Target Point]: AF-søgefeltets position</b>
mode3	Skift mellem optagefunktioner. Du kan skifte til 📽-funktion (film) uden at dreje omskifteren.

- ⓘ Når [mode3] er valgt, kan [📽 Fn Lever Function] ikke bruges (P.362).
- ⓘ Denne funktion kan ikke bruges i følgende tilfælde.
  - [Fn Lever/Power Lever] (P.363) er indstillet til [ON/OFF] eller [OFF/ON].

# Konfigurering af [📷 Fn Lever Function]

1. Vælg [📷 Fn Lever Function] på skærmen [Fn Lever Settings], og tryk på knappen **OK**.



Skærmen Fn Lever Function

Off	Det har ingen betydning, hvis du ændrer placeringen af <b>Fn</b> -håndtaget.
mode1	Skift funktionerne for den forreste og den bageste omskifter ved at ændre positionen for <b>Fn</b> -håndtaget. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [📷 Dial Function] (P.354).
tilstand2	<p>Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Mode], [AF Target Mode] og [AF Target Point].</p> <p>Tryk på knappen <b>INFO</b>, og sæt et flueben (✓) ud for en indstilling, som du vil genkalde med <b>Fn</b>-håndtaget.</p> <p>Et nyt tryk på knappen <b>OK</b> fjerner fluebenet igen.</p> <p><b>[AF Mode]:</b> S-AF, C-AF osv.</p> <p><b>[AF Target Mode]:</b> [📷]Small, [📷]All osv.</p> <p><b>[AF Target Point]:</b> AF-søgefeltets position</p>

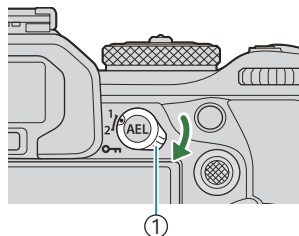
ⓘ Denne funktion kan ikke bruges i følgende tilfælde.

- [mode3] er valgt for [📷 Fn Lever Function] (P.359).
- [Fn Lever/Power Lever] (P.363) er indstillet til [ON/OFF] eller [OFF/ON].

# Anvendelse af [mode2] for [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function]

Når [mode2] er valgt for [📷 Fn Lever Function] / [📷 Fn Lever Function], gemmer kameraet separate fokusindstillinger for positionerne 1 og 2.

**1.** Drej **Fn**-håndtaget til position 1, og foretag AF-indstillingerne.



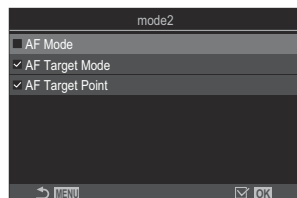
① **Fn**-håndtag

- Kameraet kan gemme de indstillinger, der er blevet kontrolleret (✓) i:

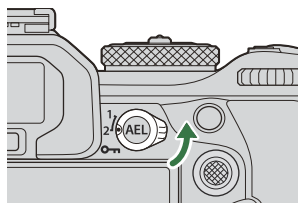
**[AF Mode]:** S-AF, C-AF osv.

**[AF Target Mode]:** [ · ] Single, [📷] All, osv.

**[AF Target Point]:** AF-søgefeltets position



**2.** Drej **Fn**-håndtaget til position 2, og foretag AF-indstillingerne.



**3.** Drej håndtaget til den ønskede position for at genkalde de gemte indstillinger.

# Konfigurering af [Fn Lever/Power Lever]

1. Vælg [Fn Lever/Power Lever] på skærmen [Fn Lever Settings], og tryk på knappen **OK**.



Fn	Håndtagets funktion følger de valgte indstillinger for [📷 Fn Lever Function] og [🔌 Fn Lever Function] (P.362).
ON/OFF	Håndtaget fungerer som et <b>ON/OFF</b> -håndtag. Position 1 er til, position 2 er fra.
OFF/ON	Håndtaget fungerer som et <b>ON/OFF</b> -håndtag. Position 1 er fra, position 2 er til.

- ⓘ **ON/OFF**-håndtaget kan ikke bruges til at slukke kameraet, når [ON/OFF] eller [OFF/ON] er valgt. [📷 Fn Lever Function] og [🔌 Fn Lever Function] er heller ikke tilgængelige.





# Power Zoom-objektiver (Electronic Zoom Settings)



P A S M B 

Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede.

## Menu

• MENU → ⚙️ → 1. Betjening → Electronic Zoom Settings


 Elec. zoom.hast.	Indstil zoom-hastigheden for funktionen  (fotografering). <b>[Low]:</b> Slow zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. <b>[Normal]:</b> Normal zoomhastighed. <b>[High]:</b> Fast zoom.
 Elec. zoom.hast.	Indstiller zoom-hastigheden for funktionen  (film). <b>[Low]:</b> Slow zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. <b>[Normal]:</b> Normal zoomhastighed. <b>[High]:</b> Fast zoom.

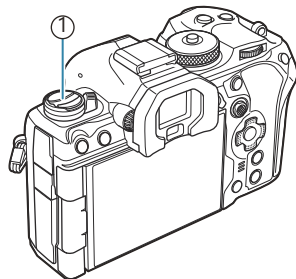
⚠️ Selvom de samme muligheder vises for funktionen  (fotografering) og funktionen  (film), er de faktiske zoom-hastigheder forskellige.



# Sådan slår du betjeningen af knappen fra ( lås)

**PASMB** 


Lås knappen  for at slå betjeningen fra.



①  knap

## Menu

- MENU →  → 1. Betjeningslås → 

Off Lås ikke knappen .

On Lås knappen  for at slå betjeningen fra.

# Vælg, hvad der sker, når udløserknappen trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Vælg visningsindstillinger, der skal bruges sammen med zoomfokus.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 2. Operations → LV Close Up Mode

🔗 Få mere at vide om LV zoomindstillinger i den forklarende tekst på "[Zoom frame AF/Zoom AF \(Super Spot AF\)](#)" (P:113).

### LV Close Up Mode

Vælg, hvad der skal ske, når udløseren trykkes halvt ned under zoomfokus.

**[mode1]:** Zoomfokus afsluttes. Du kan kontrollere kompositionen efter fokusering ved hjælp af zoomfokus.

**[mode2]:** Zoomfokus bibeholdes, mens kameraet fokuserer. Komponer billedet, inden du fokuserer, zoom derefter ind for at stille helt skarpt, og tag et billede helt uden af afslutte zoomfunktionen.

# Valg af egenskaber for den kontrol, der bruges til dybdeskarpheds-kontrol ()

PASMB 

Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.

## Menu

• MENU →  → 2. Operations →  Lock



Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.

**[Off]:** Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet.

**[On]:** Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet. For at afslutte preview af dybdeskarpheden skal du trykke på betjeningselementet igen.

# Indstillinger for knaptryk (Press-and-hold Time)

**PASMB** 

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.














## Menu

- MENU ➔ ⚙️ ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Indstil knappens hold tid for hver enkelt funktion.

**[0.5sec] – [3.0sec]**

De funktioner, der giver dig mulighed for at indstille Press-and-hold Time, er anført nedenfor:

- Afslut LV 
- Nulstil LV -ramme
- Nulstil 
- Reset 
- Nulstil 
- Nulstil 
- Nulstil 
- Nulstil 
- Nulstil 
- Kald EVF auto skift
- Afslut 
- Nulstil 
- Skift -lås
- Slut Flimmerscanning
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Afslut GND
- Nulstil GND

# Funktioner til justering af Live View-visning

## Ændring af displayets udseende (📷 LV Mode)

**P A S M B** 

Øg det dynamiske område på søgerdisplayet, hvilket øger mængden af detaljer, der er synlige i højlys og skygger på en måde, der minder om optiske søgere. Motivet kan let ses, selv i modlys. Denne indstilling påvirker søgeren, skærmen og HDMI-udgangen.

### Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → 📷 LV Mode

Standard	Effekterne af eksponering, farve og andre optageindstillinger er synlige i søgerens display.
S-OVF	Effekterne af eksponering, hvidbalance, effektfiltre og andre optageindstillinger kan ikke ses på displayet.

- "S-OVF" vises på displayet, når **[S-OVF]** vælges.

# Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder (📷 Night Vision)

PASMB 

Øg lysstyrken på skærmen for at gøre det lettere at se på mørke steder.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → 📷 Night Vision

Off	Normalt display.
On	Lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke og farver afviger fra det endelige fotografi.

- "Night LV" vises på displayet, når **[On]** er valgt.

🔔 **[Frame Rate]** indstilles til **[Normal]**, når **[On]** vælges.

# Billedopdateringshastighed i søgeren (Frame Rate)

PASMB 

Vælg billedopdateringshastigheden i søgeren.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live View → Frame Rate

Normal	Standard billedopdateringshastighed. Dette er det foretrukne valg i de fleste situationer.
Høj	Sikrer rykfri gengivelse af motiver i hurtig bevægelse. Det gør det lettere at spore motiver i hurtig bevægelse. Indstillingen skifter automatisk til <b>[Normal]</b> , hvis kameraets indvendige temperatur stiger under brug.

# Preview af effektfiltre (Art LV Mode)

**P A S M B** 

Du kan få vist et preview af effektfiltre på skærmen eller i søgeren under optagelse. Nogle filtre kan få motivbevægelser til at fremstå rykagtige, men dette kan minimeres, så det ikke påvirker fotograferingen.

## **Menu**

- **MENU** →  → 3. Live View → Art LV Mode

<b>mode1</b>	Effektfiltre kan previewes under optagelse.
<b>mode2</b>	Når udløseren er trykket halvt ned, prioriterer kameraet at opretholde billedopdateringshastigheden og reducerer virkningen af effektfiltre i previewet. Bevægelser er rykfrie.



# Reduktion af flimrer i Live View (Anti-Flicker LV)

PASMB 

Reducerer effekten af flimrer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimrer gør det vanskeligt at se displayet.

## Menu

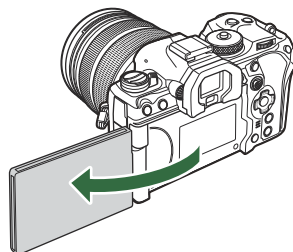
• MENU → ⚙️ → 3. Live View → Anti-Flicker LV

Auto	Kameraet finder og reducerer flimrer.
50Hz	Reducerer flimrer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60Hz	Reducerer flimrer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Off	Flimrerreduktion fra.  Denne indstilling er ikke tilgængelig, når <b>[On]</b> er valgt for <b>[Anti-Flicker Shooting]</b> (P.208).

# Hjælp til selvportræt (Selfie Assist)

**PASMB** 

Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at optage selvportrætter.



## **Menu**

- **MENU** →  → 3. Live View → Selfie Assist

**Off**    Visningen ændrer sig ikke, når skærmen vendes om.

**On**    Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.

# Funktioner til konfigurering af informationsdisplayet

## Valg af søgerens visningsstil (EVF Style)

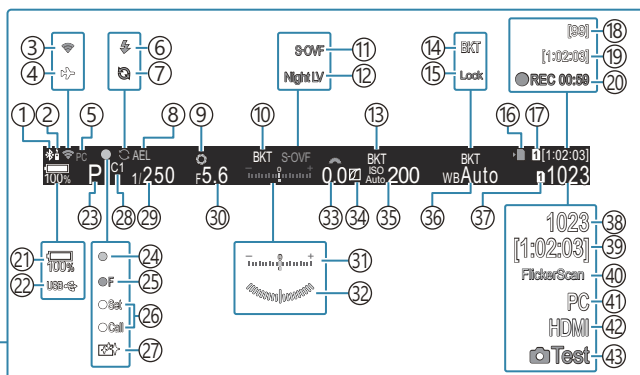
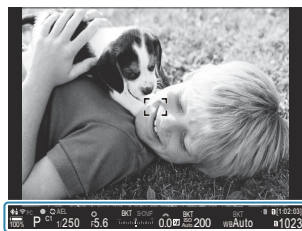
PASMB 

### Menu

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

<p>Stil 1/ Stil 2</p>	<p>Samme søgervisning som et filmkamera.</p>	
<p>Stil 3</p>	<p>Samme som skærmvisningen.</p>	

# Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Aktiv <b>Bluetooth</b><sup>®</sup>-forbindelse (P.434, P.461)</li> <li>② Fjernbetjening (P.461)</li> <li>③ Trådløs LAN-forbindelse (P.432, P.447)</li> <li>④ Flytilstand (P.430)</li> <li>⑤ Aktiv forbindelse til computer (Wi-Fi) (P.447)</li> <li>⑥ Flash (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) (P.179)</li> <li>⑦ Pro Capture aktiv (P.205)</li> <li>⑧ AE-lås (P.164)</li> <li>⑨ Preview (P.367)</li> <li>⑩ AE BKT (P.276)</li> <li>⑪  LV Mode (P.369)</li> <li>⑫  Night Vision (P.370)</li> <li>⑬ ISO BKT (P.280)</li> <li>⑭ WB BKT (P.278)</li> <li>⑮ WB Auto Lock (P.238)</li> <li>⑯ Kortsymbol (P.29, P.34)</li> <li>⑰  Save Slot (P.397)</li> <li>⑱ Maksimalt antal kontinuerlige billeder (P.197)</li> <li>⑲ Resterende optagetid (P.562)</li> <li>⑳ Optagetid (vist under optagelse) (P.80)</li> <li>㉑ Batteriniveau (P.39)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>㉒ USB PD (P.474)</li> <li>㉓ Shooting Mode (P.58)</li> <li>㉔ AF-bekræftelsesmærke (P.51)</li> <li>㉕  SH2 Blændeadvarel (P.194)</li> <li>㉖ Funktionen SET/CALL (P.482)</li> <li>㉗ Støvreduktion (P.500)</li> <li>㉘ Custom Mode (P.75)</li> <li>㉙ Shutter Speed (P.58, P.63)</li> <li>㉚ Aperture Value (P.58, P.61)</li> <li>㉛ Eksponeringskompensation (P.155)</li> <li>㉜ Level Gauge <sup>1</sup> (P.383)</li> <li>㉝ Eksponeringskompensationsværdi (P.155)</li> <li>㉞ Highlight &amp; Shadow Control (P.351)</li> <li>㉟ ISO-følsomhed (P.170)</li> <li>㊱ Hvidbalance (P.233)</li> <li>㊲  Gem indstillinger (P.396)</li> <li>㊳ Antal billeder, der kan gemmes (P.559)</li> <li>㊴ Resterende optagetid (P.562)</li> <li>㊵ Flicker Scan (P.160)</li> <li>㊶ Aktiv forbindelse til computer (USB) <sup>2</sup> (P.468, P.470, P.471, P.472)</li> <li>㊷  HDMI Output (P.290)</li> <li>㊸ Test Picture (P.342)</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1 Vises, mens udløseren er trykket halvt ned. [ Level Gauge ] (P.383)

2 Vises kun, når den er tilsluttet OM Capture, og computeren i øjeblikket er valgt i menuen [ RAW/Control ] som den eneste destination for nye billeder (P.468).

# Optageindikatorer (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)

**P A S M B** 🎥

Vælg, hvilke indikatorer der vises i Live View-displayet.

Du kan vise eller skjule indikatorer for optageindstillinger. Brug denne indstilling til at vælge de ikoner, der vises på displayet.

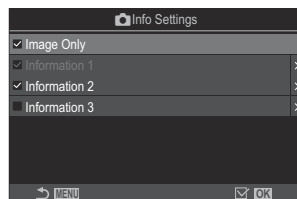
Du kan konfigurere tre sæt skærmindstillinger for stillfotograferingsfunktion og to sæt til filmoptagefunktion.


## Menu



- **MENU** → ⚙️ → 4. Information → 📷 Info Settings
- **MENU** → ⚙️ → 4. Information → 🎥 Info Settings


# Konfigurering af Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.



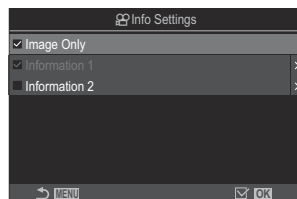
 Indstillingskærbilledet  
Info Settings

<b>Image Only</b>	Der vises ingen information.
<b>Information 1</b>	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen <b>OK</b> for at sætte et flueben (✓) ved den.
<b>Information 2</b>	Et nyt tryk på knappen <b>OK</b> fjerner fluebenet igen.
<b>Information 3</b>	Tryk på $\triangleright$ for at indstille detaljerne for et element, der skal vises. Følgende elementer kan indstilles. <b>[] / [Highlight&amp;Shadow] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Silent  Operation]</b>

 Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

# Konfigurering af Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved den.
  - Vælg en indstilling med  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.








 Indstillingskærbilledet  
Info Settings

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen <b>OK</b> for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen <b>OK</b> fjerner fluebenet igen.
Information 2	Tryk på $\triangleright$ for at indstille detaljerne for et element, der skal vises. Følgende elementer kan indstilles. <b>[] / [Level Gauge] / [All Battery Information] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Subject Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Headphone Volume] / [Time Code] / [Silent  Operation] / [Grid]</b>

 Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

## Valg af et display

Tryk på knappen **INFO** under optagelse for at bladre gennem de valgte visninger.  "[Skift af informationsvisningen](#)" (P.49)

# Konfiguration af displayet, når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing )

**PASMB** 

Du kan konfigurere displayet til, når udløseren trykkes halvt ned.

## Menu




- **MENU** →  → 4. Information → Info by half-pressing 

Off	Der vises ingen information, mens udløseren er trykket halvt ned.
On1	Kun følgende eksponeringsrelaterede punkter vises, mens udløseren trykkes halvt ned. <ul style="list-style-type: none"><li>• Shutter speed</li><li>• Blænde</li><li>• Reset Exposure Compensation</li><li>• Forskel fra optimal eksponering</li><li>• ISO følsomhed</li></ul>
On2	Displayet ændres ikke, selv når udløseren trykkes halvt ned.



# Visning af oplysninger i søgeren ( Info Settings)

PASMB 

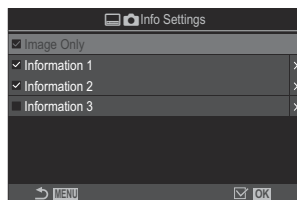
Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på knappen **INFO**. Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på knappen **INFO** – præcis som på skærmen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Funktionen træder i kraft, når [ **Style 1**] eller [ **Style 2**] er valgt som [**EVF Style**] (P.375) under fotografering. Den valgte funktion for [ **Info Settings**] (P.379) træder i kraft i filmoptagelsesfunktionen.

## Menu

- MENU →  → 4. Information →   Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den.  
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.





  Indstillingskærbilledet Info Se

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med $\Delta$ $\nabla$ , og tryk på knappen <b>OK</b> for at sætte et flueben (✓) ved den.
Information 2	Et nyt tryk på knappen <b>OK</b> fjerner fluebenet igen. Tryk på $\triangleright$ for at indstille detaljerne for et element, der skal vises. Følgende elementer kan indstilles.
Information 3	 : Et histogram oven på visningen i søgeren. <b>[Highlight&amp;Shadow]</b> : Farvemarkering af over- og undereksponerede områder. <b>[Level Gauge]</b> : Niveaumåleren. <b>[All Battery Information]</b> : Information om alle batterier.

⚙ Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

# Visning af niveaumåleren, når udløseren er trykket halvt ned ( Level Gauge)



PASMB 

Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [ **Style 1**] eller [ **Style 2**] er valgt som [**EVF Style**] (P.375).



Vises, når udløseren trykkes halvejs ned

## Menu

- MENU →  → 4. Information →   Level Gauge

On	Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.
Off	Niveaumåleren vises ikke.

# Indstillinger for kompositionshjælp (📷 Grid Settings / 🎥 Grid Settings)

PASMB 🎥

## Menu

- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 📷 Grid Settings
- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → 🎥 Grid Settings

Visningsfarve	Vælg de viste farver. <b>[Preset 1]:</b> Indstillingerne for <b>[Color of Preset 1]</b> anvendes. <b>[Preset 2]:</b> Indstillingerne for <b>[Color of Preset 2]</b> anvendes.
Exclusive for 🎥 (Kun [📷 Grid Settings])	Vælg, om du vil bruge en filmeksklusiv indstilling, når du viser guider i 🎥-tilstand (film). <b>[Off]:</b> Brug den samme indstilling, som når du er i stillfotograferingsfunktionen.. <b>[On]:</b> Brug de indstillinger, der er dedikeret til filmoptagefunktionen.
Gittervisning	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: <b>[Off] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷]</b> (kun [📷 Grid Settings]) • Når [📷] er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for [📷 📷] kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.
Color of Preset 1	<b>[R]:</b> Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance. <b>[G]:</b> Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance.
Color of Preset 2	<b>[B]:</b> Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance. <b>[α]:</b> Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.




🔔 De vejledninger, der konfigureres her, vises ikke under Focus Stacking (P.255) eller filterjusteringsskærmen for Live GND Shooting (P.252).

🎥 Indstillingerne her bruges også, når [📷 Style 3] er valgt for [EVF Style].

# Gitterindstillinger i søgeren





## ( Gitterindstillinger)

PASMB 

Vælg, om der skal vises gitterlinjer i søgeren. Du har også mulighed for at tilpasse gitterets farve og type. Funktionen træder i kraft, når [ **Style 1**] eller [ **Style 2**] er valgt som [**EVF Style**] under fotografering. Den valgte funktion for [ **Info Settings**] (P.379) træder i kraft i filmoptagelsesfunktionen.

### Menu

• MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays →   Gitterindstillinger

Exclusive for 	<p>Vælg, om du vil bruge en søger-eksklusiv indstilling, når du viser hjælpelinjer på søgeren.</p> <p><b>[Off]</b>: Brug den samme indstilling, som når du bruger skærmen.</p> <p><b>[On]</b>: Brug indstillingen dedikeret til søgeren.</p>
Visningsfarve	<p>Vælg de viste farver.</p> <p><b>[Preset 1]</b>: Indstillingerne for <b>[Color of Preset 1]</b> anvendes.</p> <p><b>[Preset 2]</b>: Indstillingerne for <b>[Color of Preset 2]</b> anvendes.</p>
Gittervisning	<p>Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem:</p> <p><b>[Off]</b> /  /  /  /  /  /  / </p> <ul style="list-style-type: none"><li>Når  er valgt, tilpasses gitterene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for [ ←] kan gitterne blive vist med sideforholdet 17:9.</li></ul>
Color of Preset 1	<p><b>[R]</b>: Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance.</p> <p><b>[G]</b>: Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance.</p>
Color of Preset 2	<p><b>[B]</b>: Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance.</p> <p><b>[α]</b>: Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.</p>

ⓘ De vejledninger, der konfigureres her, vises ikke under Focus Stacking (P.255) eller filterjusteringsskærmen for Live GND Shooting (P.252).

# Sådan vælger du indstillingerne via multi-Fn (Multi Function Settings)

P A S M B 




Vælg indstillingerne, der er tilgængelige via multifunktionsknapper.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → Multi Function Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved siden af den.

- Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK** for at sætte et flueben (✓) ved den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

Highlight&Shadow Control	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Tryk på knappen <b>INFO</b> for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres.
Color Creator	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
 ISO  ISO	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 WB  WB	
Forstør	Et zoomfelt vil blive vist.
Sideforhold	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 LV-funktion	Indstillingen skifter mellem <b>[Standard]</b> og <b>[S-OVF]</b> med hvert tryk på knappen.
Peaking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.

# Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogram Settings)

P A S M B 

Vælg de lysstyrkeniveauer, der skal vises som henholdsvis overeksponerede (højlys) eller undereksponerede (skygger) i histogrammet. Disse værdier anvendes til eksponeringsadvarselne i histogramvisningen under optagelse og ved billedvisning.

- **De røde eller blå områder på skærmen og i søgeren [Highlight&Shadow] vælges også med afsæt i de værdier, der vælges for denne indstilling.**

## Menu

- MENU → ⚙️ → 5. Grid/Other Displays → Histogram Settings

Højlys	Vælger minimumslysstyrken for højlysadvarselen. [245] – [255]
Skygge	Vælger maksimumslysstyrken for skyggeadvarselen. [0] – [10]

# Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer

## Konfigurering af markøren på menuskærmen (Menu Cursor Settings)

PASMB 

Vælg, hvor markøren skal vises, når du åbner menuen eller flytter til en anden side.

### Menu

• MENU → ⚙️ → 2. Operations → Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	<p><b>[Save]:</b> Når du flytter til en anden side, vises markøren, hvor den var sidste gang, siden blev åbnet.</p> <p><b>[Reset]:</b> Hver gang du flytter til en anden side, vises markøren øverst på siden.</p>
Menu Start Position	<p><b>[Recently]:</b> Når du åbner menuen, genkaldes den sidst brugte fane, side og markørposition.</p> <p><b>[Q1]:</b> Når du åbner menuen, vises den første side for fanen <b>Q1</b>.</p> <p><b>[My]:</b> Når du åbner menuen, vises den første side for fanen "My".</p>
Shortcut to B Mode Settings	<p>Kameraet kan konfigureres til at åbne den funktionsspecifikke menu, når du trykker på knappen <b>MENU</b> i <b>B</b>-funktion.</p> <p><b>[Off]:</b> Menuen åbnes i henhold til indstillingen <b>[Menu Start Position]</b>.</p> <p><b>[On]:</b> <b>[Live Bulb]</b>, <b>[Live Time]</b> eller <b>[Composite Settings]</b> åbner afhængigt af den valgte funktion.  "Sådan konfigureres indstillinger for BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.274)</p>



# Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bageste omskifter ( menufanen Loop in)

PASMB 

Vælg, om du kun vil skifte sider inden for den samme menufane, når den bagerste omskifter drejes.

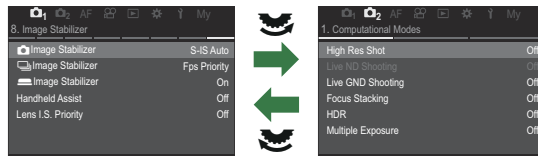
## Menu

- MENU →  → 1. Operations → Dial Settings →  Loop i fanen Menu

No

Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den næste fane.

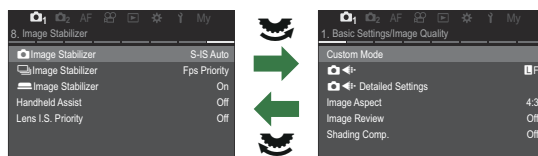
Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den forrige fane.





Yes

Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den aktuelle fane.

Når du flytter til den første side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den aktuelle fane.



 Denne indstilling er kun effektiv, når den bagerste omskifter betjenes. Når du bruger  til at skifte side, fungerer det altid på samme måde, som når **[No]** er valgt.

# [Yes]/[No] Default (Priority Set)

Vælg, hvilken indstilling der skal fremhæves som standard, når der vises en **[Yes]/[No]**-bekræftelse.

## Menu

- MENU → ⚙️ → 2. Operations → Priority Set

No	<b>[No]</b> er fremhævet som standard.
Yes	<b>[Yes]</b> er fremhævet som standard.

# Indstillinger for "Min menu"

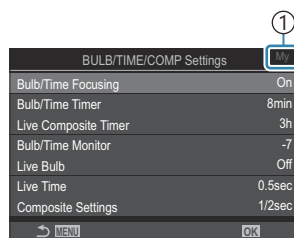
## My Menu

Du kan bruge "My Menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholde de punkter, du har valgt. "My Menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgen af både punkter og sider.

Kameraet leveres uden elementer i "My Menu".



## Tilføjelse af elementer til "My Menu"

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Fremhæv et punkt, der skal fremgå af "My Menu".
  - Ethvert punkt i menuerne  til og med  kan føjes til "My Menu", hvis det vises på skærmen med faner.
  - Nogle andre menupunkter kan også tilføjes til "My Menu". Hvis menupunktet kan tilføjes, vises "My" i øverste højre hjørne af displayet.




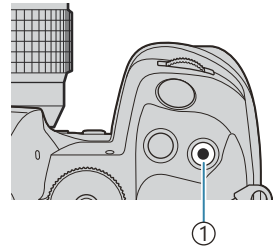
① Punktet kan tilføjes til "My Menu"


### 3. Tryk på knappen .

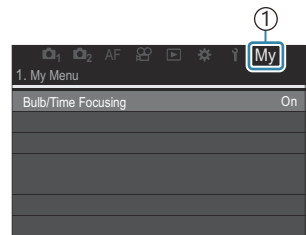
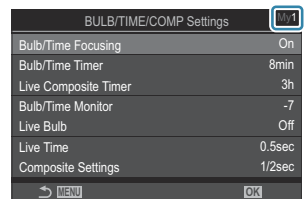
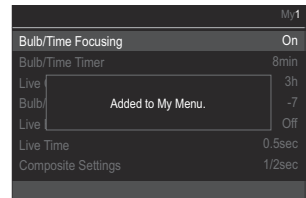
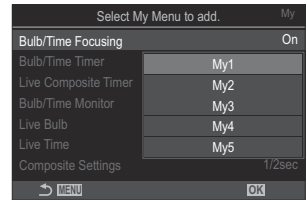
- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug   på piletasterne til at vælge den "My Menu"-side, som elementet skal tilføjes til.

### 4. Tryk på knappen **OK** for at tilføje elementet til den valgte side.

- Kameraet viser en meddelelse om, at punktet nu er blevet tilføjet til "My Menu".
- Elementer, der er blevet tilføjet til "My Menu", er angivet med tallet på siden "My Menu".
- Man kan fjerne elementer fra "My Menu" ved at trykke på knappen . Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.
- Elementer, der er gemt i "My Menu", føjes til fanen My ("My Menu").



① Knappen 



① Fanen My ("My Menu")


### 5. Vælg fanen "My" for at få adgang til "My Menu".

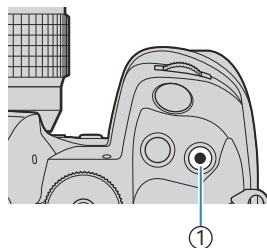
☞ Du kan få kameraet til at vise "My Menu" først, når du trykker på knappen **MENU**.

☞ "Konfigurering af markøren på menukærmen (Menu Cursor Settings)" (P.388)

## Sådan administrerer du "My Menu"

Du kan omarrangere punkter i "My Menu", flytte dem rundt mellem sider eller helt slette dem fra "My Menu".

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Vis "My Menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på knappen .



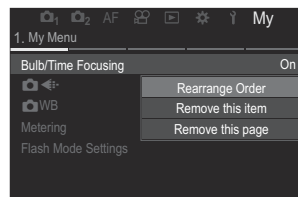
① Knappen 

- Valgmulighederne herunder vises.

**[Rearrange Order]:** Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge den nye placering.

**[Remove this item]:** Fjern det fremhævede punkt fra "My Menu". Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

**[Remove this page]:** Fjern alle punkter på den pågældende side fra "My Menu". Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.



# Indstillinger for kort/mappe/fil

## Formatering af kortet (Card Formatting)

PASMB 

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres.

Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil beholde.

 "Mulige kort" (P.34)

### Menu

• MENU →   1. Card/Folder/File → Card Formatting

Format Card	<b>[Yes]:</b> Kortet formateres. <b>[No]:</b> Formateringen annulleres.
No	Formateringen annulleres.

- Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på knappen **OK**.

# Indstilling af kortet til at optage på (📷 Card Slot Settings / 📷 Card Slot Settings)

P A S M B 📷

Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal optages billeder og film på.

## Superkontrolpanel

- OK → 📷 Save Settings

## Menu









- MENU → Ÿ → 1. Card/Folder/File → 📷 Card Slot Settings
- MENU → Ÿ → 1. Card/Folder/File → 📷 Card Slot Settings


## Konfigurerings af [📷 Card Slot Settings]

📷 Save Settings	Vælg optagemetoden for stillbilleder ( <a href="#">P.396</a> ). [Standard] / [Auto Switch] / [Dual Independent ↓] / [Dual Independent ↑] / [Dual Same ↓] / [Dual Same ↑]
📷 Save Slot	Vælg det hukommelseskort, billederne skal gemmes på. Denne indstilling træder i kraft, når [Standard] eller [Auto Switch] er valgt for [📷 Save Settings]. [Slot 1]: Billeder gemmes på kortet i drev 1. [Slot 2]: Billeder gemmes på kortet i drev 2.
▶ Slot	Vælg kortet til afspilning af billeder, når Choose the card used [📷 Save Settings] er indstillet til [Dual Independent ↓], [Dual Independent ↑], [Dual Same ↓] eller [Dual Same ↑]. [Slot 1]: Billeder på kortet i drev 1 afspilles. [Slot 2]: Billeder på kortet i drev 2 afspilles.

🔊 Du kan også vælge et hukommelseskort til billedvisning via knappen ▶. Hold knappen ▶ nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at skifte drev under billedvisningen. Dette ændrer ikke den valgte indstilling af [▶ Slot].

## Konfigurering af [ Save Settings]

 Standard	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for [  Save Slot] (P.395). Der kan ikke tages flere billeder, når kortet er fuldt.
 Auto Switch	Billeder gemmes på hukommelseskortet på den plads, der er valgt for [  Save Slot] (P.395). Billeder gemmes på det andet kort, når kortet i det valgte drev er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til <b>[Standard]</b> , når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dual Independent ↓	Hvert billede optages to gange, én gang i hvert af to forskellige billedkvalitetsformater. Vælg en billedkvalitet til hvert af drevene (P.216). Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Billedkvaliteten for <b>[Dual Independent ↓]</b> indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dual Independent ↑	Hvert billede optages to gange, én gang i hvert af to forskellige billedkvalitetsformater. Vælg en billedkvalitet til hvert af drevene (P.216). Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Billedkvaliteten for <b>[Dual Independent ↑]</b> indstilles separat for hvert drev. Kontrollér den nuværende indstilling for billedkvalitet, hvis du ændrer indstilling.
 Dual Same ↓	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Der kan ikke tages flere billeder, når kortene er fulde. Denne indstilling skifter automatisk til <b>[Standard]</b> , når der kun er isat ét hukommelseskort.
 Dual Same ↑	Alle billeder gemmes to gange, én gang på hvert kort, ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet. Billederne gemmes på det andet kort, når det første kort er fuldt. Denne indstilling skifter automatisk til <b>[Standard]</b> , når der kun er isat ét hukommelseskort.



⚠ Billedkvaliteten kan ændres, hvis du ændrer indstillingen, der er valgt for [ Save Settings], eller udskifter et hukommelseskort med et andet, der kan indeholde et andet antal billeder. Kontrollér billedkvaliteten, før du tager billeder.

🔄 Når **[Auto Switch]** er valgt for [ Save Settings], skifter kameraet automatisk mellem det sidste billede på det første kort og det første billede på det andet kort.



## Konfigurering af [ Card Slot Settings]

---

 Drev 1	Film gemmes på kortet i drev 1.
 Drev 2	Film gemmes på kortet i drev 2.

---



# Angivelse af en mappe til at gemme billeder i (Assign Save Folder)


PASMB 

Angiv mappen på kortet, hvor billederne skal gemmes.

## Menu

- MENU →  → 1. Card/Folder/File → Assign Save Folder

Assign <sup>1</sup>	<p><b>[New Folder]:</b> Angiv et 3-cifret mappennummer.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ciffer: <b>[0] – [9]</b></li><li>2. ciffer: <b>[0] – [9]</b></li><li>3. ciffer: <b>[0] – [9]</b></li></ol> <p><b>[Existing Folder]:</b> Vælg en eksisterende mappe med  . De første to billeder og det sidste billede i mappen bliver vist.</p>
Tildel ikke	Den mappe, hvor billederne gemmes, er ikke angivet. Hvis en mappe allerede er angivet, vil valget blive annulleret.

<sup>1</sup> Hvis der allerede er angivet en mappe, vises navnet på mappen. Tryk på  for at vælge en anden mappe.


# Sådan vælger du filnavn (File Name)

**PASMB** 

Vælg, hvordan kameraet navngiver filer, når billeder eller film gemmes på hukommelseskort. Filnavnene består af et præfiks på fire tegn efterfulgt af et firecifret tal. Brug indstillingen til at vælge, hvordan filnumre tildeles.

## **Menu**

- **MENU** →  → 1. Card/Folder/File → File Name

 Hvis der er isat to kort, kan kameraet evt. oprette nye mapper eller mislykkes med at nummerere filer løbende, afhængigt af de fil- og mappenumre, der allerede er i brug på hvert af kortene.

<b>Auto</b>	Når der isættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det sidste nummer, der er brugt. Hvis kortet allerede indeholder en fil med samme eller et højere nummer, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.
<b>Nulstil</b>	Mappenummereringen nulstilles til 100 og filnummereringen til 0001, når der isættes et nyt kort. Hvis der allerede er billeder på kortet, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.

# Sådan navngiver du filer (Edit Filename)

Den mappe, hvor billederne gemmes, der ikke angivet.

## Menu

- MENU → ☰ → 1. Card/Folder/File → Edit Filename

sRGB	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. til 4. tegn vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Du kan indstille det 1. tegn, som du ønsker.</p> <p><b>[Directory Number]:</b> Det 2. til 4. tegn vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Du kan indstille det 1. tegn, som du ønsker.</p> <p><b>[Manual]:</b> Du kan indstille de første fire tegn, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn.</p>
Adobe RGB	<p><b>[Date (mdd)]:</b> 2. til 4. tegn vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_".</p> <p><b>[Directory Number]:</b> Det 2. til 4. tegn vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_".</p> <p><b>[Manual]:</b> Du kan indstille det 2. til det 4. tegn, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn. Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_".</p>

# Brugeroplysninger

## Sådan gemmer du objektivinformationer (Lens Info Settings)

P A S M B 

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 objektiver, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone Compensation. Dataene gemmes som Exif-tags.

### Menu

• MENU →  → 2. Information Record → Lens Info Settings

#### Opret objektivinformationer

Registrer objektivinformationer.

**[Lens Name]:** Indtast navnet på objektivet.

**[Focal Length]:** Indtast brændvidden.

**[0.1] – [1000.0]** mm

**[Aperture Value]:** Indtast blændeværdien.

**[00,00] – [99,99]**

**[Set]:** Gem de objektivinformationer, som du har indtastet.

#### Objektiv 01 (registreret navn) – Objektiv 10 (registreret navn)

Rediger de registrerede objektivinformationer.

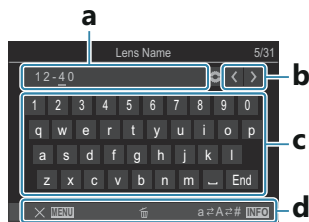
**[Edit]:** Rediger de registrerede objektivinformationer.

Rediger **[Lens Name]**, **[Focal Length]** og **[Aperture Value]**.

**[Delete]:** Slet de registrerede objektivinformationer.

## Indtastning af tegn

1. Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem hævet skrift, sænket skrift og symboler.
2. Fremhæv et bogstav med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på knappen **OK** for at indtaste.
  - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet (a).
  - Tryk på knappen  $\text{⌫}$  for at slette et tegn.
3. For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet (a) skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
  - Vælg et tegn, og tryk på knappen  $\text{⌫}$  for at slette det.
4. Når du er færdig med indtastningen, vælger du **[End]** og trykker på knappen **OK**.



a Tegnindtastningsområde

b Markørbevægelsestaster

c Tastatur

d Betjeningsvejledning

$\text{ⓘ}$  Berøringsbetjening kan også anvendes til indtastning af tegn og til betjening af a til d.


- Optikken føjes til objektivinfomenuen.
- Når der påsættes et objektiv, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af (✓). Fremhæv objektiver, du vil sætte (✓) ud for, og tryk på knappen **OK**.

# Udgangspløsning (dpi Settings)

**PASMB** 

Vælg udgangspløsningen (i dots per inch, eller dpi), der skal gemmes sammen med billedfiler. Den valgte opløsning bruges, når billederne udskrives. Valg Af dpi gemmes som et Exif-tag.

## Menu

- MENU →  → 2. Information Record → dpi Settings

# Sådan tilføjer du copyrightoplysninger (Copyright Info.)

PASMB 

Vælg, hvilke copyrightoplysninger der skal gemmes sammen med billederne. Copyrightoplysninger gemmes som Exif-tags.

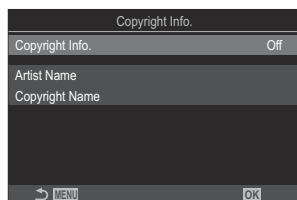
## Menu

- MENU →  2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Vi påtager sig intet ansvar for skader eller tvister, der opstår som følge af brugen af funktionen **[Copyright Info.]**. Brug disse for egen risiko.
- ⓘ For at slette de ophavsretlige oplysninger du har indtastet, skal du slette tegnene på indtastningsskærmen for hvert element (P.405).

## Aktivering af Copyright Info.

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge **[Copyright Info.]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærm for  
Copyright Info.

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

Off	Tilføj ikke navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.
On	Tilføj navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.

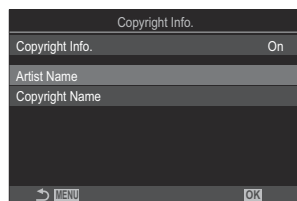
3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.



# Konfigurering af Copyright Info.

## 1. Konfigurationsindstillinger.

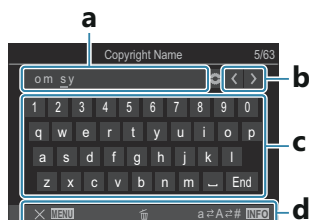
- Tryk på  $\Delta \nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.



Kunstnernavn	Angiv fotografens navn.
Copyrightnavn	Angiv copyrighthaverens navn.

## Indtastning af tegn

1. Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem hævet skrift, sænket skrift og symboler.
2. Fremhæv et bogstav med  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , og tryk på knappen **OK** for at indtaste.
  - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet (a).
  - Tryk på knappen  $\text{✂}$  for at slette et tegn.
3. For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet (a) skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
  - Vælg et tegn, og tryk på knappen  $\text{✂}$  for at slette det.
4. Når du er færdig med indtastningen, vælger du **[End]** og trykker på knappen **OK**.



- a Tegnindtastningsområde
- b Markørbevægelsestaster
- c Tastatur
- d Betjeningsvejledning

$\text{✂}$  Berøringsbetjening kan også anvendes til indtastning af tegn og til betjening af a til d.

# Indstillinger for monitor/lyd/ tilslutning

## Deaktivering af touchfunktioner (Touchscreen Settings)

**PASMB** 

Slå touchfunktioner til eller fra.

### Menu

- MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Touchscreen Settings

Off	Slå touchfunktioner fra.
On	Slå touchfunktioner til.








# Monitorlysstyrke og nuance (Monitor Adjust)


P A S M B 

Tilpas skærmens farvetemperatur og lysstyrke. Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

## Menu

- MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Monitor Adjust

 (Farvetemperatur)	<p>Tilpas farvetemperaturen.</p> <p>Brug forreste omskifter eller  til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren () tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone.</p> <p>Brug den bageste omskifter eller  til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren () tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.</p>
 (Lysstyrke)	<p>Tilpas lysstyrken. Vælg en indstilling med .</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p>

- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.
- Du kan nulstille indstillingen ved at trykke vedvarende på knappen **OK**.
- I funktionen **B** anvender monitoren den lysstyrke, der er valgt i **[Bulb/Time Monitor]**.  ["Sådan konfigureres indstillingerne BULB/TIME/COMP \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.274\)](#)















# Lysstyrke og nuance i søgeren (EVF Adjust)

P A S M B 

Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Visningen skifter automatisk til søgeren, når disse indstillinger justeres.

## Menu

- MENU →  3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Farvetemperatur)	<p>Tilpas farvetemperaturen.</p> <p>Brug forreste omskifter eller   til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren () tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone.</p> <p>Brug den bageste omskifter eller   til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren () tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.</p>
 (Lysstyrke)	<p><b>[EVF Auto Luminance Off] / [EVF Auto Luminance On]:</b> Søgerens lysstyrke og indikatorernes kontrast tilpasser sig automatisk efter lysforholdene. Skift indstillingen ved hjælp af  .</p> <p><b>[]:</b> Tilpas lysstyrken. Vælg en indstilling med  .</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p> <p> Lysstyrken kan ikke ændres, når <b>[EVF Auto Luminance On]</b> er valgt.</p>

- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.
- Du kan nulstille indstillingen ved at trykke vedvarende på knappen **OK**.


# Konfigurering af øjensensoren (Eye Sensor Settings)

P A S M B 

Du kan angive, hvordan kameraet fungerer, når du holder øjet mod søgeren.

## Menu

• MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → Eye Sensor Settings

EVF auto skift	<p><b>[Off]:</b> Displayet skifter ikke, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på knappen  for at skifte display.</p> <p><b>[On]:</b> Søgeren tænder automatisk, når du holder øjet ind mod søgeren.</p>
Adfærd, når slået til	<p>Vælg, hvad der skal vises, når displayet automatisk skifter til søgeren.</p> <p><b>[Maintain Screen]:</b> Skærbilledet, der blev vist på skærmen, vises i søgeren.</p> <p><b>[Shooting Screen]:</b> Søgeren viser Live View, selvom afspilningsskærmen eller en menu blev vist på skærmen.</p>
When Monitor is Opened	<p><b>[Operative]:</b> Når <b>[EVF Auto Switch]</b> er <b>[On]</b>, og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet til søgeren, selvom skærmen er åben.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> Når <b>[EVF Auto Switch]</b> er <b>[On]</b>, og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet ikke til søgeren, hvis skærmen er åben.</p>

 Indstillingsskærmen **[EVF Auto Switch]** vises, når du trykker vedvarende på knappen .

# Sådan slår du fokusbekræftelseslys fra (■)))

**P A S M B** 

Deaktiverer den biplyd, der høres, når kameraet opnår fokus.

## Menu

- MENU → Ÿ → 3. Monitor/Sound/Connection → ■)))

On

Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. Bipløden høres kun ved første fokus **[C-AF]**.

Off

Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.

🔊 For at aktivere fokusbekræftelseslyden i lydløs tilstand skal du konfigurere indstillingen **[Silent [♥]** **Settings]** (P.203).

# Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI Settings)


PASMB 


Vælger udgangssignalet til eksterne skærme, der er tilsluttet via HDMI. Indstil billedhastigheden, filmformatstørrelse og andre indstillinger i overensstemmelse med skærmens specifikationer.




## Menu

• MENU →  3. Monitor/Sound/Connection → HDMI Settings

Output størrelse	<p>Vælger typen af udgangssignal til HDMI-forbindelsen.</p> <p><b>[C4K]:</b> Udgangssignal i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160).</p> <p><b>[4K]:</b> Ved mulighed udgangssignal i 4K (3840 × 2160).</p> <p><b>[1080p]:</b> Signalet vises i Full HD (1080p), hvis det er muligt.</p> <p><b>[720p]:</b> Signalet vises i HD (720p), hvis det er muligt.</p>
Output rammehast.	<p>Vælger signalets billedhastighed, alt efter om enheden understøtter NTSC eller PAL.</p> <p><b>[60p Priority]:</b> Billedhastighed for områder, der understøtter NTSC.</p> <p><b>[50P Priority]:</b> Billedhastighed for områder, der understøtter PAL.</p>

 **[Output Frame Rate]** kan ikke ændres, når kameraet er forbundet med en enhed via HDMI.

 Lyden afspilles ikke, medmindre den tilsluttede enhed er kompatibel med lydformatet.

 Du kan konfigurere detaljerede muligheder for udsendelse af signaler til en HDMI-enhed i filmfunktion.  "HDMI-udgang ( HDMI Output)" (P.290)




# Sådan vælger du USB-tilslutning (USB Settings)



P A S M B 

Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.

## Menu

- MENU →   3. Monitor/Sound/Connection → USB Settings

USB	<p><b>[Select]:</b> Menuen til valg af forbindelsesfunktion vises, hver gang et USB-kabel tilsluttes.</p> <p><b>[Storage]:</b> Kameraet fungerer som eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.</p> <p><b>[MTP]:</b> Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af computersoftware (P.471).</p> <p><b>[Webcam]:</b> Kameraet kan tilsluttes en computer og bruges som et webcam til onlinemøder og live streaming (P.472). Yderligere drivere eller programmer er ikke nødvendige. Video og lyd optaget af kameraet streames til computeren ved blot at forbinde de to enheder via USB (USB streaming).</p> <p><b>[ RAW/Control]:</b> Ved hjælp af kontrolelementer på computeren kan du via OM Workspace behandle billeder ved hjælp af kameraets højhastighedsprocessor. Ved at bruge OM Capture kan du også optage og overføre billeder til en computer og styre kameraet fra en computer.</p> <p>For yderligere oplysninger henvises til "<a href="#">Sådan uploader du billeder, når de tages ( RAW/Control)</a>" (P.468), "<a href="#">Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder ( RAW/Control)</a>" (P.470).</p> <p><b>[USB PD]:</b> Vælg dette, når kameraet ikke tændes automatisk, når det tilsluttes en USB PD-kompatibel enhed. I de fleste tilfælde er der ikke behov for at vælge denne funktion.</p>
Power Supply from USB	<p>Vælg, om kameraet skal strømforsynes, når det tilsluttes til en computer via USB.</p> <p><b>[Yes]:</b> Kameraet forsynes med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.</p> <p><b>[No]:</b> Kameraet forsynes ikke med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.</p>

 Når du slutter kameraet til en computer via USB, mens **[Storage]**, **[MTP]**, **[Webcam]** eller **[ RAW/Control]** er valgt, kan du bruge kameraet, mens det tændes.



# Indstillinger for batteri/dvale


## Visning af batteristatus ( Batteristatus)

**P A S M B** 

Viser status for kameraets batterier. Status for batteriet i kameraet og for batteriet i batteriholderen vises individuelt.

### Menu

• MENU →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Status

 Nogle elementer vises ikke, når kameraet forsynes med strøm fra USB-vekselstrømsadapteren eller en USB PD-kompatibel USB-enhed.

# Indstilling af, hvilket batteri der anvendes først ( Battery Priority)

**PASMB** 

Vælg, hvilket batteri der skal bruges først, når der er batterier i både kameraet og i batteriholderen, der fås som tilbehør (P.484).

## Menu

- MENU →  → 5. Battery/Sleep →  Battery Priority

Body batteri	Batteriet i kameraet skal bruges først.
PBH batteri	Batteriet i batteriholderen, der fås som tilbehør, skal bruges først.

# Ændring af batteriniveauvisningen under filmoptagelse (📹🔋 Display Pattern)

PASMB 📹

Vælg et format for visning af batteriniveau. Batteriniveauet kan vises som en procentdel eller som en angivelse af den resterende optagetid.

🔗 Visningen af optagetid er kun ment som en vejledning.

## Menu

• MENU → 🏠 → 5. Battery/Sleep → 📹🔋 Display Pattern

%	Batteriniveauet vises som en procentdel.
min	Batteriniveauet vises som en angivelse af den resterende optagetid. Ved stillfotograferingsfunktioner vises batteriniveauet kun under optagelse af film.

# Dæmpning af displaylyset (Backlit LCD)

**P A S M B** 

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. Hvis skærmlyset dæmpes, bruges der mindre batteri.

## Menu

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Backlit LCD


8sec / 30sec / 1min	Skærmens baggrundslys dæmpes efter det angivne tidsrum.
Hold	Skærmens baggrundslys dæmpes ikke.

# Indstilling af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Sleep)

**PASMB** 


Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. I dvalefunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukkes.

## **Menu**

- **MENU** →  → 5. Battery/Sleep → Sleep

<b>Off</b>	Kameraet går ikke i dvalefunktion.
<b>1min / 3min / 5min</b>	Kameraet går i dvalefunktion efter det angivne tidsrum.

- Normal betjening kan genoptages ved at trykke udløseren halvt ned.

 Kameraet går ikke i dvalefunktion i følgende situationer.


- mens en multieksposering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens det er tilsluttet en smartphone via Wi-Fi, mens det er tilsluttet en computer via Wi-Fi eller USB, mens det er tilsluttet en fjernbetjening trådløst, eller mens det forsynes med strøm via USB.

# Indstilling af Automatisk sluk-funktioner (Auto Power Off)


**PASMB** 

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjeninger inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalefunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk.

## Menu

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Auto Power Off

Off	Kameraet slukker ikke automatisk.
5min / 30min / 1h / 4h	Kameraet slukker efter det angivne tidsrum.

 Brug **ON/OFF**-håndtaget til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.

# Sådan reducerer du strømforbruget (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Reducer strømforbruget yderligere ved fotografering via søgeren. Det er muligt at forkorte forsinkelsen, inden skærmyset slukker eller kameraet går i dvalefunktion.

ⓘ Strømbesparelse er ikke tilgængelig:

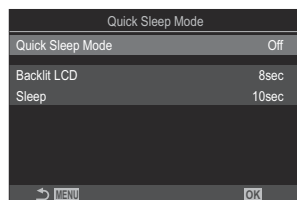
- under Live View-fotografering, mens søgeren er tændt, mens multieksponerings- eller intervalltimerfotografering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens der oprettes forbindelse til en smartphone via Wi-Fi, mens der oprettes forbindelse til en computer via Wi-Fi eller USB, eller mens Bluetooth er aktiveret

## Menu

- MENU →  → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

## Aktivering af Quick Sleep Mode

1. Brug  $\Delta \nabla$  til at markere **[Quick Sleep Mode]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingskærm for Quick Sleep Mode

2. Markér **[On]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

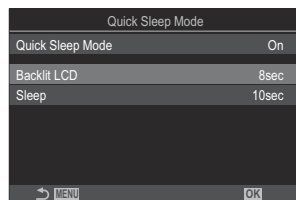
Off	Kameraet går ikke i strømsparetilstand.
On	Kameraet går hurtigt i strømsparetilstand. Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (P.47), vises "ECO" på skærmen.

3. Displayet vender tilbage til indstillingskærmen Quick Sleep Mode.

# Konfigurering af Quick Sleep Mode

## 1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge et punkt og derefter på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingskærmen Quick Sleep Mode.



LCD Lys	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. <b>[3sec] / [5sec] / [8sec]</b>
Dvalfunktion	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalfunktion, når det ikke betjenes. <b>[3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]</b>

- Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (P.47), vises "ECO" på skærmen.






# Indstillinger for nulstil/ur/sprog/ andet

## Sådan gendanner du standardindstillingerne (Reset/Initialize Settings)


**P A S M B** 


Gendan kameraets standardindstillinger. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

### Menu

- **MENU** →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Reset/Initialize Settings

<b>Reset Shooting Settings</b>	Gendanner kun standardindstillinger, der er relateret til fotografering.
<b>Initialize All Settings</b>	Gendanner alle indstillinger med få undtagelser, f.eks. ur og sprog.

 Se "[Standardindstillinger](#)" (P.516) for at få flere oplysninger om de indstillinger, der gendannes.

 Indstillinger kan gemmes ved hjælp af OM Workspace eller OM Image Share. Besøg vores website for at få flere oplysninger.

# Indstilling af kamerauret (🕒 Settings)

P A S M B 

Indstil kameraets ur.

## Menu

- MENU → 🏠 → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🕒 Settings

🕒	Indstil dato, tid og datoformat. Brug knapperne < > til at fremhæve elementer, og brug knapperne Δ ∇ til at ændre det fremhævede element.
Tidszone	Indstil tidszonen og sommertid. Brug knapperne Δ ∇ til at ændre tidszonen. Når du trykker på knappen <b>INFO</b> , får du mulighed for at indstille sommertid. Den slås til og fra, hver gang man trykker på knappen <b>INFO</b> .

# Valg af sprog (🗨️)

**PASMB** 🎥

Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpetekster.

## Menu

- MENU → 🏠 → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🗨️

# Sådan kalibrerer du niveaumåleren (Level Adjust)

**PASMB** 

Korriger for afvigelser i niveaumåleren. Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.

## **Menu**

- **MENU** →   6. Reset/Clock/Language/Others → Level Adjust

<b>Nulstil</b>	Nulstil måleren til fabriksindstillingerne.
<b>Tilpas Niveau</b>	Vælg referencepunktet (nul). Kalibrer niveaumåleren, når kameraet er korrekt placeret.

# Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping)

**PASMB** 

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

⚠ Sørg for at køre kontrollen igen, hvis du ved en fejl kommer til at slukke for kameraet, mens kontrolfunktionen kører.

## **Menu**

• **MENU** → **ȳ** → 6. Reset/Clock/Language/Others → Pixel Mapping

# Sådan ser du firmwareversionen (Firmware Version)

**P A S M B** 

Se firmwareversionen for kameraet og objektiver samt andre periferenheder, der er tilsluttet. Du skal muligvis bruge disse oplysninger, hvis du kontakter kundesupport eller opdaterer firmwareversionen.

## Menu

- **MENU** →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Firmware Version

# Visning af certifikater (Certification)

**PASMB** 

Vis overholdelsescertifikaterne for nogle af de standarder, som kameraet overholder.

## Menu

- MENU →  → 6. Reset/Clock/Language/Others → Certification

# Tilslutning af kameraet til eksterne enheder

## Tilslutning til eksterne enheder

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enheden såsom en computer eller en smartphone.



# Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver LAN og **Bluetooth®** i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi, når du er ude at flyve, samt på steder, hvor disse funktioner ikke er tilladt.

 ["Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation \(Airplane Mode\)" \(P.430\)](#)

- ① Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- ① Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande. Desuden kan signalstyrken blive forringet, hvis der holdes på håndtaget eller dette er blokeret/tildækket.
- ① Ved transport af kameraet i en taske eller andet, skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken, eller materialet den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at etablere forbindelse til en smartphone.
- ① Wi-fi-forbindelser øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- ① Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- ① Nogle trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt står i positionen "LOCK".

# Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Airplane Mode)


P A S M B 


Deaktiver kameraets trådløse funktioner (Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>).

## Menu

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Airplane Mode

**Off** Trådløs kommunikation er slået til.

**On** Trådløs kommunikation er slået fra. Du kan ikke bruge det, før du ændrer indstillingen til **[Off]**.  
 vises, når du vælger **[On]**.

 Kommunikation med Wireless Radiowave Commander FC-WR er mulig, selvom du vælger **[On]**.

# Tilslutning af kameraet til en smartphone

## Oprettelse af forbindelse til smartphones

Brug kameraets trådløse LAN- (wi-fi) og **Bluetooth**<sup>®</sup>-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når en forbindelse er oprettet, kan du downloade og tage billeder eksternt og tilføje positionsoplysninger til billeder.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

## Ting, du kan foretage dig med den angivne app, OM Image Share

- **Download billeder fra kameraet til smartphonen**

Download billeder markeret til deling ([P.316](#)) til din smartphone.

Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.

- **Optagelse med fjernudløser fra en smartphone**

Du kan fjernstyre kameraet og tage billeder ved hjælp af en smartphone.

- **Smuk billedbehandling**

Brug intuitive betjeningslementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

- **Tilføjelse af GPS-tags til kamerabilleder**


Ved hjælp af smartphonen GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

På vores hjemmeside kan du finde yderligere oplysninger.

# Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi Connection)



Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OM Image Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af smartphonens operativsystem.


1. Start den dedikerede OM Image Share-app, som du har installeret på din smartphone.
2. Tryk på ikonet , som vises på optagefunktionens standbyskærm.

🔗 Du kan også udføre følgende handlinger.

**Superkontrolpanel**

-  

**Menu**

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

3. Vælg **[Device Connection]**, og tryk på knappen **OK**.
4. Følg vejledningen på skærmen for at justere indstillingerne for Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
  - Det lokale **Bluetooth**-navn og -adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- ① Lokalt **Bluetooth**-navn  
**Bluetooth**-adgangskode
- ② Wi-Fi SSID  
Wi-Fi-adgangskode
- ③ QR-kode

5. Tryk på kameraikonet nederst på OM Image Share-displayet.
  - Fanen **[Easy Setup]** vises.

- 6.** Følg vejledningen på skærmen i OM Image Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
- Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OM Image Share for at justere indstillingerne manuelt.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Bluetooth-indstillinger i OM Image Share.
    - Wi-Fi: For at oprette forbindelse skal du indtaste SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OM Image Share.
  -  på skærmen bliver grøn, når paringen er fuldført.
  - **Bluetooth**<sup>®</sup>-ikonet indikerer status på følgende måde:
    - : Kameraet udsender et trådløst signal.
    - : Der er etableret trådløs forbindelse.
- 7.** Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på  **MENU** på skærmen for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OM Image Share.
  - Som standardindstilling holdes **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelsen aktiv, selv når Wi-Fi-forbindelsen er afbrudt, hvilket giver dig mulighed for at fjernstyre optagelsen via en smartphone. Du kan indstille kameraet til også at afbryde **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelsen, når du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, ved at indstille [**Bluetooth**] til [**Off**].

# Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt (Bluetooth)

Du kan vælge, om kameraet skal være standby til en trådløs forbindelse til en smartphone eller til en fjernbetjening, der fås som tilbehør, når kameraet er tændt.

🔊 Sørg for, at kameraet og smartphonen eller fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, er parret. **[Bluetooth]** kan kun vælges, når pardannelse har fundet sted.

## Menu

• MENU → 🏠 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Bluetooth

Off	Kameraet er ikke standby til en trådløs forbindelse, og der udsendes ikke trådløst signal, selv om kameraet er tændt.
On 🏠	Når kameraet er tændt, udsender det trådløst signal, og det er standby til en trådløs forbindelse. Du kan etablere forbindelse mellem kameraet og smartphonen gennem OM Image Share og fjernstyre optagelsen eller overføre billeder.
On 🏠 📍	Når kameraet er tændt, vil det begynde at sende trådløse signaler, og hvis enhederne allerede er parret (P.463), vil det være på standby for forbindelse til fjernbetjeningen.

🔊 Hvis GPS-sporingsloggen er aktiveret i OM Image Share-appen, vil downloadede lokationsdata fra appen blive tilknyttet billeder taget, mens **[On 🏠 📍]** er valgt.

# Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby)

Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

## Menu

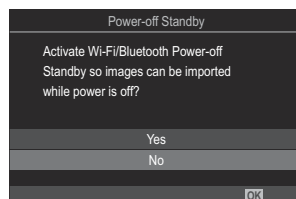
- **MENU** → **⚙** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → **⚙** Settings → Power-off Standby

Vælg	Når du slukker for kameraet, bliver du spurgt, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen.
Off	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
On	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

## "Vælg"

Når **[Select]** vælges for **[Power-off Standby]**, vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser opfyldes:

- **[Off]** vælges for **[Airplane Mode]**
- Kameraet er aktuelt tilsluttet en smartphone ([P.432](#))
- Hukommelseskortet er isat korrekt




Yes	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
No	Sluk kameraet og den trådløse forbindelse til smartphonen.

- ① Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogboksen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.
- ① Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis: Forbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.
  - Forbindelsen forbliver inaktiv i 12 timer
  - Hukommelseskortet fjernes
  - Batteriet udskiftes
  - Der sker en opladningsfejl, mens batteriet oplades i kameraet

☞ Bemærk! Når **[On]** er valgt for **[Power-off Standby]**, tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når **ON/OFF**-håndtaget drejes hen på **ON**.



# Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Valg af billeder til deling (Share Order)" (P.316)

- Hvis **[Off]** eller **[On🔌]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434), skal du vælge **[On🔌]**.
- Hvis du vælger **[On🔌]** for **[Bluetooth]** (P.434), går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

**1.** Tryk på **[Import Photos]** i OM Image Share på smartphonen.

⑦ Afhængigt af smartphonen vises der muligvis en bekræftelsesskærm for Wi-Fi-forbindelse. Følg vejledningen på skærmen for at forbinde smartphonen og kameraet.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

**2.** Vælg de billeder, du vil overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.
- Selv hvis **[Bluetooth]** (P.434) er indstillet til **[Off]** eller **[On🔌]**, kan man anvende **[Import Photos]** ved at starte **[Wi-Fi Connection]** ➔ **[Device Connection]** på kameraet.

# Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket




Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- Markér billeder til deling ([P.316](#))
- Aktivér Power-off Standby ([P.435](#)).
- Start OM Image Share, hvis du anvender en iOS-enhed.

Når du markerer et billede til deling på kameraet og slukker kameraet, vises en meddelelse i OM Image Share. Når du trykker på notifikationen, overføres billeder automatisk til smartphonen.

# Fjernoptagelse med en smartphone (Live View)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone og følge optagelsen via live view på smartphonens skærm.

- Kameraet viser forbindelsesskærmen, og alle funktioner udføres via smartphonen.
- Hvis **[Off]** eller **[On ** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434), skal du vælge **[On **.
- Hvis du vælger **[On ** for **[Bluetooth]** (P.434), går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.


**1.** Start OM Image Share, og tryk på **[Remote Control]**.

**2.** Tryk på **[Live View]**.

**3.** Tryk på udløserknappen for at tage billedet.




- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

 Selv hvis **[Bluetooth]** (P.434) er indstillet til **[Off]** eller **[On **, kan man anvende **[Live View]** ved at starte **[Wi-Fi Connection]** ➔ **[Device Connection]** på kameraet.

 De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

# Fjernoptagelse med en smartphone (fjernudløser)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone (fjernudløser).



- Alle funktioner kan udføres på kameraet. Du kan derudover vælge at optage billeder og film ved hjælp af udløseren, der er vist på smartphonens skærm.
- Hvis **[Off]** eller **[On ** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434), skal du vælge **[On **.
- Hvis du vælger **[On ** for **[Bluetooth]** (P.434), går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

**1.** Start OM Image Share, og tryk på **[Remote Control]**.

**2.** Tryk på **[Remote Shutter]**.

**3.** Tryk på udløserknappen for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

 Selv hvis **[Bluetooth]** (P.434) er indstillet til **[Off]** eller **[On **, kan man anvende **[Remote Shutter]** ved at starte **[Wi-Fi Connection]** ➔ **[Device Connection]** på kameraet.

# Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

- Hvis **[Off]** eller **[On📶]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434), skal du vælge **[On📶]**.
- Hvis du vælger **[On📶]** for **[Bluetooth]** (P.434), går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

## 1. Inden du tager billeder med kameraet, skal du starte OM Image Share og aktivere funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger.

- Når du bliver bedt om at synkronisere urene på smartphonen og kameraet, skal du følge vejledningerne, der vises i OM Image Share.

## 2. Tag billeder med kameraet.

- Når det er muligt at tilføje positionsoplysninger, lyser 📍 på optageskærmen. Når kameraet ikke kan indhente positionsoplysninger, blinker 📍.
- Det kan tage noget tid, før kameraet er klar til at tilføje positionsoplysninger, når det er blevet tændt, eller det er genoptaget fra dvalefunktion.
- Positionsoplysninger vil blive tilføjet til billeder taget, mens 📍 vises på skærmen.
- 📍 vises på skærmen, når du ser et billede med positionsoplysninger.




📌 Positionsoplysninger tilføjes ikke til film.


## 3. Når du er færdig med at optage, skal du slå funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger fra i OM Image Share.

# Nulstilling af smartphone- forbindelsesindstillinger (nulstil - indstillinger)


Du kan gendanne smartphonens forbindelsesindstillinger til standardværdier.

## Menu

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings

 Følgende menupunkter nulstilles.

- [ **Connection Password**] (P.443) / [**Power-off Standby**] (P.435)


 Inden tilslutning til en smartphone skal enhederne pardannes igen (P.432).

# Ændring af adgangskode (📱 Adgangskode til forbindelse)

Sådan ændres adgangskoder til Wi-Fi/**Bluetooth**®:

## Menu

• MENU → ⓘ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 📱 Settings → 📱 Connection Password

1. Tryk på knappen  som anvist af vejledningen på skærmen.
  - Der oprettes en ny adgangskode.

🔗 Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth**®-tilslutning.  
🔗 Opret forbindelse til smartphonen igen, når du har ændret adgangskoderne. 🗨️ ["Pardannelse mellem kamera og smartphone \(Wi-Fi Connection\)" \(P.432\)](#)

# Tilslutning til computere via Wi-Fi

## Installering af program

Brug OM Capture til at forbinde kameraet og en computer via wi-fi.

### OM Capture

Brug "OM Capture" til automatisk at downloade og se billeder, når de tages, eller til at fjernstyre kameraet. Besøg vores hjemmeside for at få mere at vide eller for at downloade softwaren. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

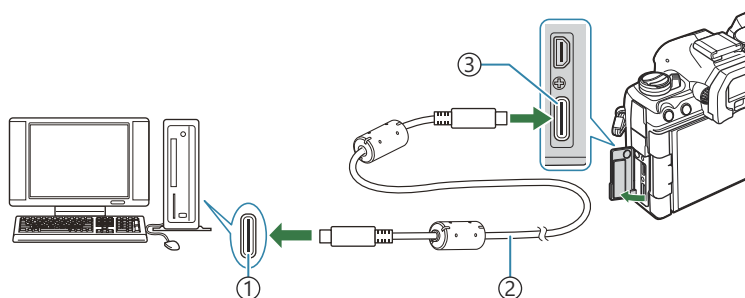


# Pardannelse mellem computeren og kameraet (Nyt link)

Der skal dannes par mellem kameraet og computeren, inden der kan etableres forbindelse. Der kan være dannet par med op til fire computere. Tilslut kameraet til computeren via USB for at danne par. Pardannelse skal kun foretages en gang pr. computer.

## 1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

- Når du tilslutter USB-kablet, hjælper brugen af en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, med at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse af bordet. 📖 "Kabelklips (CC-1) / Kabelbeskytter (CP-2)" (P.492)



- ① USB-port
- ② USB-kabel (medfølger)
- ③ USB-stik

- Placeringen af USB-porte er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-portenes placering.
- USB-porten på computeren er en Type A-port, brug det valgfrie CB-USB11-kabel.

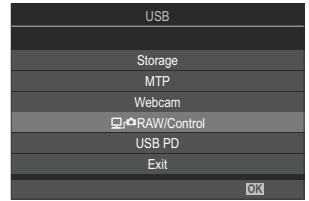
## 2. Tænd kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.

📖 Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.412).

⚠ Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3. Markér [**RAW/Control**] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



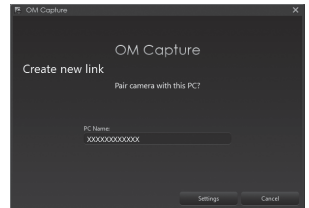
4. Start den udgave af "OM Capture", der er installeret på computeren.
- Når "OM Capture" er startet, bliver du bedt om at vælge forbindelsestype.



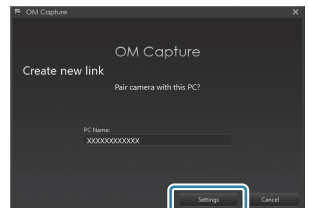
5. Klik på **[+]** til højre for **[Create new link]**.
- Hvis der ikke sker noget, tilslut da kameraet igen.



- Indtast det navn, der skal identificere computeren på kameraet. Standarden er computerens "Computernavn".
- Navnet til brug på kameraet kan være 15 tegn lang.



6. Klik på **[Settings]** i OM Capture.
- Når en meddelelse viser, at pardannelse er udført, skal du afbryde forbindelsen til kameraet som beskrevet.



- Gentage disse trin for at danne par mellem kameraet og en anden computer.
- Oplysningerne om pardannelse gemmes på kameraet og kan vises og slettes med "OM Capture".

ⓘ Hvis forbindelsen til computeren ikke fungerer, skal computeren genkende kameraet.

# Tilpasning af Wi-Fi-indstillinger (Wi-Fi Connection)

Tilpas indstillingerne for tilslutning til netværket, som computeren, der er dannet par med, tilhører.

Inden kameraet kan tilsluttes computeren via Wi-Fi, skal det konfigureres til at etablere forbindelse til netværket via Wi-Fi- routeren eller adgangspunktet. Der kan gemmes flere netværksprofiler på kameraet, som kan genkaldes ved behov. Indstillinger for **[Wi-Fi Connection]** kan tilpasses på følgende måder:

Tilslut via WPS	<p>Konfigurer kameraet til automatisk tilslutning (P.448). Tryk på enhedens WPS-knap for at etablere forbindelse via en WPS-router eller et adgangspunkt.</p> <p><b>[PBC Method]:</b> Tilslut med et enkelt tryk på routerens WPS-knap. Kameraet tilsluttes automatisk, når der trykkes på knappen.</p> <p><b>[PIN Method]:</b> Kameraet tilsluttes via PIN-funktionen. Indtast kameraets pinkode på routeren for at etablere forbindelse.</p>
Tilslut fra ((P))-liste	<p>Vælg netværk på en liste (P.453). Kameraet søger efter tilgængelige netværk. Vælg et netværk fra listen, og indtast adgangskoden til netværket for at etablere forbindelse.</p>
Tilslut manuelt	<p>Tilpas forbindelsesindstillingerne manuelt (P.450). Indtast netværksnavnet (SSID) og andre indstillinger for at etablere forbindelse.</p>

- WPS-tilslutning forudsætter en WPS-kompatibel router eller adgangspunkt.
- Tilslutning via WPS med pinkodefunktionen forudsætter, at routeren er forbundet til en administratorcomputer, hvorfra pinkoden kan indtastes.
- Manuel tilslutning forudsætter, at du har oplysninger om det netværk, du forsøger at etablere forbindelse til.
- Kameraet kan tilslutte via følgende typer af routere eller adgangspunkt:
  - Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Bånd: 2,4 GHz eller 5 GHz
  - Sikkerhed: WPA2, WPA3
- Kameraet kan gemme indstillinger for op til otte netværk. Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.
- Hver ny forbindelse efter den ottende overskriver indstillingerne for den forbindelse, der har været ubrugt i længst tid.
- Hvis du tilføjer en netværksprofil for et adgangspunkt, der har samme MAC-adresse som en eksisterende profil, overskrives indstillingerne for den eksisterende profil.

- Få mere at vide om at bruge routere eller adgangspunkter i dokumentationen, der fulgte med de pågældende enheder.
- Netværksprofiler nulstilles ikke, når du vælger **[Initialize All Settings]** for **[Reset/Initialize Settings]** (P.421). Nulstil netværksindstillinger ved hjælp af **[Wi-Fi PC Settings]** (P.454) > **[Reset Wi-Fi PC Settings]**.

## Sådan aktiveres kameraets Wi-Fi

Inden du etablerer forbindelse til et netværk via Wi-Fi, skal du først aktivere Wi-Fi i kameraet. Hvis **[Airplane Mode]** (P.430) er indstillet til **[On]**, indstillet det til **[Off]**.

## Tilslutning via WPS (Connect by WPS)

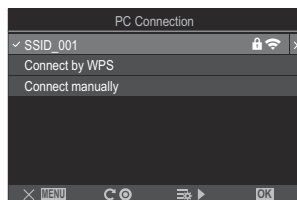
Tilslut ved hjælp af WPS-funktionen på routeren eller adgangspunktet.

### Menu

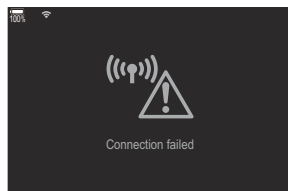
- **MENU** → **Y** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection

- 1.** Markér **[PC Connection]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Funktioner for **[PC Connection]** vises.
- 2.** Markér **[Connect by WPS]** med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
- 3.** Markér en indstilling ved hjælp af knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Hvis du har valgt **[PBC Method]**, skal du trykke på WPS-knappen på routeren eller adgangspunktet.
  - Tryk på kameraets **OK**-knap for at starte tilslutningen.
  - Der kan gå et stykke tid fra knaptrykket, til forbindelsen er etableret.
  - Hvis du har valgt **[PIN Method]**, viser kameraet en adgangskode, som du skal indtaste på routeren eller adgangspunktet. Tryk på kameraets **OK**-knap, når routeren er klar til at etablere forbindelse.

4. Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (✓) ved siden af netværksnavnet.



- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
- Kameraet kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 3. Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen.



5. Tryk på knappen **OK** for at forlade optagevisningen.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.  $\mathbb{W}$  på skærmen bliver grøn.







# Manuel tilslutning (Connect manually)

Tilpas netværksindstillingerne manuelt.

## Menu

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi Connection

SSID	Netværksnavnet (SSID).
Godkendelse	Typen af sikkerhed på netværket.
Adgangskode	Adgangskoden til tilslutning på et sikret netværk.
Tildel IP-adresse	Vælg, om kameraets IP-adresse tildeles automatisk af netværkets DHCP-server.
IP-adresse	Disse felter er obligatoriske, når IP-adressen tildeles manuelt. Indstillingerne varierer alt efter netværket.
Subnetmaske	
Standardgateway	
DNS	

1. Markér **[PC Connection]** med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
  - Funktioner for **[PC Connection]** vises.
2. Markér **[Connect manually]** med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.

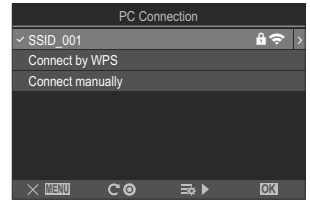
**3.** Markér indstillinger med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Indstillingerne for det valgte punkt vises.

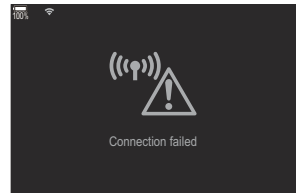
SSID	Indtast netværkets SSID.
Godkendelse	Vælg typen af sikkerhed på netværket. Vælg mellem <b>[None]</b> , <b>[WPA2/WPA3]</b> og <b>[WPA3]</b> .
Adgangskode	Hvis du har valgt <b>[WPA2/WPA3]</b> eller <b>[WPA3]</b> for <b>[Authentication]</b> , skal du indtaste netværkets adgangskode.
Tildel IP-adresse	Vælg mellem <b>[Auto(DHCP)]</b> og <b>[Manual]</b> . Automatisk tildeling af IP-adresse forudsætter et netværk med en DHCP-server, der er konfigureret til automatisk at levere IP-adresser.
IP-adresse	
Subnetmaske	
Standardgateway	Disse felter er obligatoriske, når <b>[Manual]</b> er valgt for <b>[IP Address Assign]</b> .
DNS	

**4.** Markér **[Start Connection]** med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

5. Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (✓) ved siden af netværksnavnet.



- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
- Kameraet kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
- Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 4. Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen.



6. Tryk på knappen **OK** for at forlade optagevisningen.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.  $\mathbb{W}$  på skærmen bliver grøn.





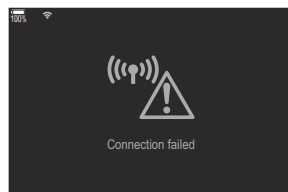
# Sådan vælger du et netværk fra en liste (Connect from ((📶)) List)

Kameraet søger efter tilgængelige netværk og viser dem i en liste, hvor du kan vælge det netværk, du ønsker at etablere forbindelse til.


## Menu

• MENU ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi Connection

1. Markér [**PC Connection**] med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Funktioner for [**PC Connection**] vises.
2. Markér [**Connect from ((📶)) List**] med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Der vises en liste med tilgængelige netværk.
3. Fremhæv det ønskede netværk med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Hvis netværket er adgangskodebeskyttet, bliver du bedt om at indtaste en adgangskode. Indtast adgangskoden, og tryk på knappen **OK**.
  - Tryk på knappen ▶ for at få vist [**Detail Settings**] for det fremhævede netværk. Du kan indtaste en IP-adresse og tilpasse andre indstillinger manuelt.
  - Tryk på knappen 🔄 for at forny søgningen og opdatere netværkslisten.
4. Hvis kameraet kan etablere forbindelse, vises netværket med et flueben (✓) ved siden af netværksnavnet.
  - Adgangskodebeskyttede netværk er markeret med et 🔒-ikon.
  - Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med knapperne  $\Delta \nabla$ , og tryk på knappen **OK**.
  - Kameraet kan kun bruges med den valgte computer. Inden du kan vælge en anden computer, skal du først afbryde den aktuelle forbindelse.
  - Hvis tilslutningen mislykkes, viser kameraet en meddelelse efterfulgt af indstillingerne, der vises under trin 3. Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen.




## 5. Tryk på knappen **OK** for at forlade optagevisningen.

- Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.  på skærmen bliver grøn.



### Sådan opretter du forbindelse til kendte netværk

- Kameraet etablerer automatisk forbindelse til kendte netværk, hvis du vælger **[PC Connection]** via -ikonet. Du vil ikke skulle indtaste en adgangskode.
- Hvis der er flere netværk, tilslutter kameraet til det første af de kendte netværk.
- Når kameraet har etableret forbindelse, vises en liste med tilgængelige netværk, hvor det nuværende netværk vises med et flueben (✓).
- Hvis du vil skifte til et andet netværk, skal du fremhæve det i listen og trykke på knappen **OK**.
- Hvis kameraet har dannet par med mere end en computer på netværket, skal du vælge en computer, inden netværkslisten vises. Fremhæv den ønskede computer med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

## Visning af MAC-adressen / Nulstilling af Wi-Fi-indstillinger for pc-forbindelse (Wi-Fi PC Settings)

Du kan vise kameraets MAC-adresse for Wi-Fi-forbindelse og nulstille de Wi-Fi-indstillinger, der bruges til tilslutning til en computer.

### Menu

- **MENU**  $\rightarrow$    $\rightarrow$  4. Wi-Fi/Bluetooth  $\rightarrow$  Wi-Fi PC Settings

Wi-Fi MAC-adresse	Vis kameraets MAC-adresse for Wi-Fi-forbindelse.
Reset Wi-Fi PC Settings	Slet oplysningerne om computere, som kameraet er parret med, og adgangspunkter, som kameraet er forbundet med.

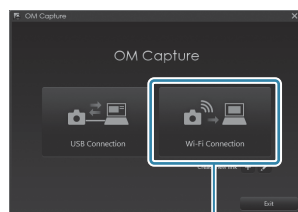
# Sådan uploader du billeder, når de tages

Tag billeder, og upload dem til en computer på samme netværk som kameraet. Du kan tage billeder via kameraets kontrolelementer eller fjernbetjent via computeren. Inden du fortsætter, skal du tilslutte kameraet til computeren som beskrevet i "[Pardannelse mellem computeren og kameraet \(Nyt link\)](#)" (P.445).

- ⚠ Der kan afhængigt af driftsmiljøet forekomme langsomme kommunikationshastigheder eller utilsigtede afbrydelser fra computeren eller den trådløse enhed hos Wi-Fi-forbindelser. Vi anbefaler, at du kontrollerer driftsbetingelserne i dit miljø, før du tager vigtige billeder. Hvis Wi-Fi-forbindelsen afbrydes, vil dataene før upload blive kasseret. Brug uploadindstillingerne, som de overførte data vil blive gemt med på hukommelseskortet i kameraet før upload.
- ⚠ Optageskærmen skal vises på kameraet, før der kan oprettes forbindelse til en computer. Vend tilbage til optageskærmen, når der er oprettet forbindelse til netværket.

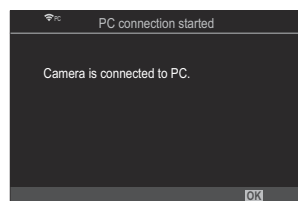
## 1. Start OM Capture på computeren.

- Klik på **[Wi-Fi Connection]**, hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.
- Kameraet viser meddelelsen **[Camera connected]**, når det er tilsluttet computeren.



① [Wi-Fi Connection]

- Kameraet viser meddelelsen, når der er etableret en forbindelse.



## 2. Konfigurer OM Capture til automatisk at downloade billeder, når de er taget.

- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.

## 3. Tag billeder med kameraets kontrolelementer eller via computeren.

- Billederne bliver downloadet til computeren i overensstemmelse med indstillingerne.


🔗 Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.

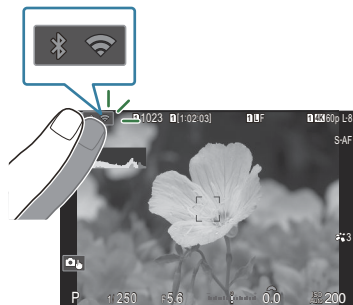
- ⚠ Det er ikke muligt at ændre kameraets optagefunktion via computeren.
- ⚠ Billedhastigheden på kameraets display falder muligvis, hvis visningen gennem kameraets objektiv skal vises samtidig på såvel computeren som på kameraskærmen.
- ⚠ Kameraet uploader kun billeder, der tages, mens kameraet og computeren er forbundet. Billeder, som tages, mens kameraet ikke har forbindelse til computeren, uploades ikke.
- ⚙ Følgende sker, når kameraet er tilsluttet et netværk:
  - Dvalefunktion slås fra
  - Intervaltimerfotografering er ikke tilgængelig
- ⚙ Indstillingerne for **[PC connection ended]** vises, når netværksforbindelsen afsluttes. Hvis du afbryder forbindelsen, vil alle de data, der endnu ikke er blevet uploadet, ikke blive uploadet.
- ⚙ Hvis "OM Capture" viser meddelelsen **[This application is unable to find a camera in the camera control mode]**, skal du kontrollere:
  - om der er dannet par mellem computeren og kameraet, og
  - om du valgte den rigtige computer ved etablering af netværksforbindelsen.

# Sådan afbryder du forbindelsen

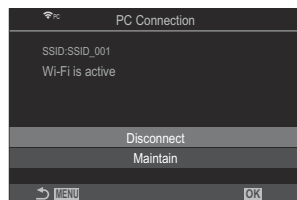
Afbryd wi-fi-forbindelsen. Brugen af wi-fi kan være forbudt i nogle lande eller regioner, og wi-fi bør slås fra, hvis det er tilfældet.

## Sådan afbryder du den nuværende forbindelse

1. Tryk på  på kameraets skærm.




- Du skal bekræfte, om du vil afbryde forbindelsen.
- Netværkets SSID vises på displayet.



2. Markér [**Disconnect**] med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

- Kameraet afbryder forbindelsen og vender tilbage til optagevisningen.

⚠ Wi-Fi-forbindelsen afbrydes, selvom der er data, som mangler at blive overført. Data, der endnu ikke er blevet uploadet, vil ikke blive uploadet.

3. Du reetablerer forbindelsen ved at trykke på  eller vælge [**Wi-Fi Connection**] > [**PC Connection**] og derefter trykke på knappen **OK**.

- Kameraet reetablerer automatisk forbindelse til kendte netværk.

- Hvis du vil etablere forbindelse til et nyt netværk, skal du fremhæve [**Maintain**] i trin 2 og trykke på knappen **OK**. Vælg fra en liste med tilgængelige netværk, og tilpas indstillingerne som beskrevet under "Sådan vælger du et netværk fra en liste (Connect from ((Wi-Fi)) List)" (P.453).

- Hvis kameraet slukkes, mens upload er i gang, bliver du bedt om at vælge, om kameraet skal slukkes og wi-fi-forbindelsen afbrydes med det samme, eller om kameraet først skal slukke, når overførslen er afsluttet.

## Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

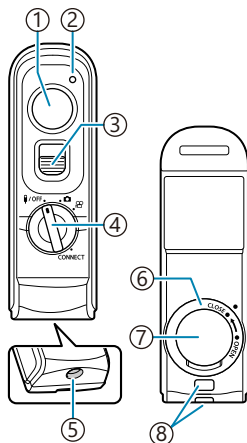
---

Indstil **[Airplane Mode]** (P.430) til **[On]**. Trådløs kommunikation slås fra.

# Brug af fjernbetjeningen

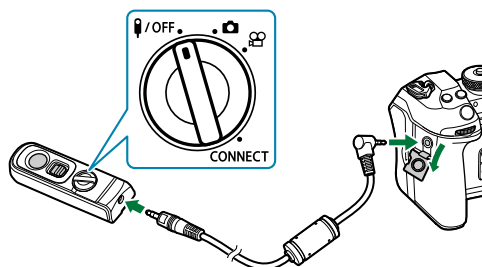
## Delenes navne

### RM-WR1 (ekstraudstyr)



- ① Udløser
- ② Dataoverførselsindikator
- ③ Udløserlås
- ④ Omskifter (OFF / ON / CAMERA / CONNECT)
- ⑤ Kabelstik
- ⑥ Batterirummets dæksel
- ⑦ Batteridæksel
- ⑧ Remholder

## Kablet forbindelse



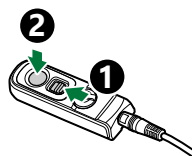
Drej omskifteren på fjernbetjeningen til **OFF**, og forbind fjernbetjeningen med kameraet via det medleverede kabel.

Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.

Før optagelse af film vælges **[REC]** for **[Shutter Function]**. "Optagelse af en film ved at trykke på udløserknappen (Shutter Function)" (P.352)

Trådløs fjernbetjening er ikke tilgængelig, mens kablet er tilsluttet.

For at aktivere udløserknappen til bulb-fotografering eller lignende skal du skubbe udløserknaplåsen op.





# Trådløs forbindelse

Trådløs forbindelse kræver, at du først parrer kameraet og fjernbetjeningen.

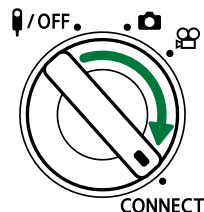
## Menu

- **MENU** → **Y** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wireless Shutter Setting

Start parring	Følg instruktionerne på skærmen. Når parringen er fuldført, indstilles <b>[Bluetooth]</b> til <b>[On]</b> .
Sletning af parring	Hvis du vælger <b>[Yes]</b> og trykker på knappen <b>OK</b> , vil den parrede enhed blive slettet.

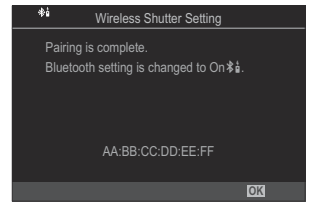
**1.** Markér **[Start Pairing]**, og tryk på **knappen OK**.

**2.** Når der vises en meddelelse om, at parring er i gang, skal du dreje omskifteren på fjernbetjeningen til **CONNECT** og holde den i denne position.



- Parring starter efter 3 sekunder i denne position. Hold den i **CONNECT**-positionen, indtil parringen er fuldført. Hvis du drejer omskifteren, før den er færdig, blinker dataoverførselsindikatoren hurtigt.
- Dataoverførselsindikatoren lyser, når parringen starter.

- Tryk på knappen **OK**, når der vises en meddelelse om, at parringen er fuldført.



- Dataoverførselsindikatoren slukker, når parringen er fuldført.
  - **[Bluetooth]** (P.434) indstilles automatisk til **[On]**, når parringen er fuldført.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen eller trykker på knappen **MENU** på kameraet, før meddelelsen om fuldført parring vises, afsluttes parringsprocessen. Oplysningerne om den parrede enhed nulstilles. Par enhederne igen.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på en fjernbetjening, der i øjeblikket ikke er parret med **CONNECT**, og holder den i 3 sekunder, eller når parringen mislykkes, nulstilles parringsoplysningerne fra tidligere forbindelser. Par enhederne igen.

## Sletning af parring


---

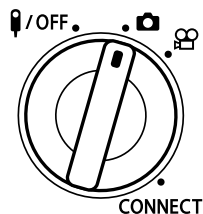
- Vælg **[Delete Pairing]**, og tryk på knappen **OK**.
  - Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.
- ⓘ Når du har parret kameraet med en fjernbetjening, skal du udføre **[Delete Pairing]** for at nulstille parringsoplysninger, før du parrer kameraet med en ny fjernbetjening.

# Optagelse med fjernbetjening

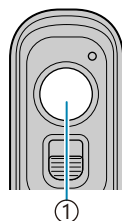
**PASMB** 

Før du opretter trådløs forbindelse mellem kameraet og fjernbetjeningen, skal du kontrollere, at **[On\*í]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434). Hvis funktionen er indstillet til **[On\*í]**, vises \*í i displayet, og kameraet vil være på standby til trådløs kommunikation med fjernbetjeningen, så snart det tændes.



1. Drej omskifteren på fjernbetjeningen til  eller .



2. Tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen for at tage billeder.



① Udløser

- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til  (billedfunktion): Når du trykker let på fjernbetjeningens udløserknap til den første position (tryk udløserknappen halvt ned), vises AF-bekræftelsesmærket (●), og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokusstedet.
- Når omskifteren på fjernbetjeningen er indstillet til  (filmoptagelsesfunktion): Filmoptagelsen starter, når du trykker på udløserknappen på fjernbetjeningen. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen igen for at stoppe filmoptagelsen.

## Fjernbetjeningens dataoverførselsindikator

Lyser én gang	Fjernbetjeningens signaler sendes korrekt til kameraet.
Blinker hurtigt (1 sekund)	Fjernbetjeningens signaler sendes ikke til kameraet på korrekt vis. Forkort afstanden mellem kameraet og fjernbetjeningen. Hvis problemet ikke afhjælpes, kontrolleres kameraets indstilling.
Blinker hurtigt (3 sekunder)	Der er et problem vedrørende parringen af kameraet og fjernbetjeningen. Par enhederne igen.
Lyser ikke	Dette kan ske i følgende situationer. <ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet i fjernbetjeningen er afladet.</li><li>• Omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen <b>🔌/OFF</b>.</li><li>• Kameraet og fjernbetjeningen er forbundet med et kabel.</li></ul>

- 🔧 Selvom **[Bluetooth]** (P.434) er indstillet til **[On🔌]**, kan du godt forbinde kameraet med en smartphone ved at starte **[Device Connection]** på kameraet. Du kan dog ikke styre kameraet fra fjernbetjeningen, når det er sluttet til en smartphone.
- 🔧 Parring af enheder og fjernstyret optagelse er ikke muligt, når **[Airplane Mode]** (P.430) er **[On]**.
- 🔧 Kameraet går ikke i dvalefunktion, når en fjernbetjening er tilsluttet trådløst.
- 🔧 Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **🔌/OFF**, går kameraet i dvaletilstand i henhold til indstillingen af **[Sleep]** (P.417). Kameraet går ikke i dvalefunktion, når **[On🔌]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.434), medmindre omskifteren på fjernbetjeningen er positionen **🔌/OFF**.
- 🔧 Hvis du betjener fjernbetjeningen, mens kameraet er i dvalefunktion, kan det tage længere tid, før kameraet genoptager funktionen.
- 🔧 Kameraet kan ikke styres fra fjernbetjeningen, mens det vågner fra dvalefunktionen. Betjen fjernbetjeningen, efter at kameraet har genoptaget funktionen.
- 🔧 Drej omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **🔌/OFF**, når du er færdig med at bruge fjernbetjeningen.

# Fjernbetjeningens MAC-adresse

Fjernbetjeningens MAC-adresse er trykt på garantikortet, der følger med fjernbetjeningen.

# Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen

- Træk ikke i batteridækslet, og brug det ikke til at dreje batterirummets låg.
- Prik ikke hul på batterier med skarpe genstande.
- Tab eller sving ikke fjernbetjeningen, mens du holder i kablet.
- Fugt på kablet eller fjernbetjeningsstikkene kan forstyrre trådløs kontrol og gøre kablede forbindelser upålidelige.
- Bekræft, at batterirummets låg er fri for fremmedlegemer, før du lukker det.
- Drej omskifteren til **⏻/OFF**, før du tilslutter eller frakobler kabler.

# Tilslutning til computere via USB

## Installerering af program

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

### OM Capture

Brug "OM Capture" til automatisk at downloade og se billeder, når de tages, eller til at fjerne styre kameraet. Besøg vores hjemmeside for at få mere at vide eller for at downloade softwaren. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

### OM Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Når du redigerer RAW-data i OM Workspace, er højhastighedsbehandling ved hjælp af kameraets processor blevet aktiveret. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.


Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

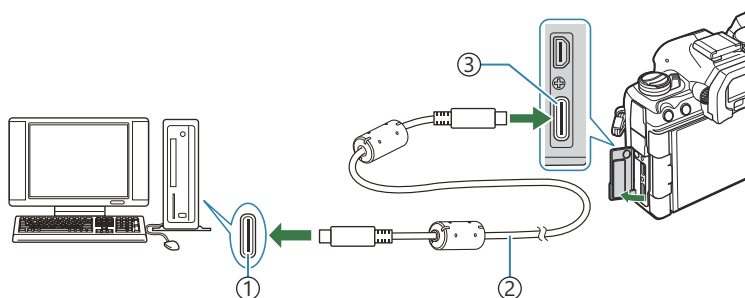
# Sådan uploader du billeder, når de tages (RAW/Control)

PASMB 

Tilslut kameraet til en computer via USB, og upload billeder, efterhånden som de tages. Du kan tage billeder via kameraets kontrolelementer eller fjernbetjent via computeren.

## 1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.

- Når du tilslutter USB-kablet, hjælper brugen af en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, med at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse af bordet.  "[Kabelklips \(CC-1\) / Kabelbeskytter \(CP-2\)](#)" (P.492)





- ① USB-port
- ② USB-kabel (medfølger)
- ③ USB-stik

- Placeringen af USB-porte er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-portenes placering.
- USB-porten på computeren er en Type A-port, brug det valgfrie CB-USB11-kabel.

## 2. Tænd kameraet.

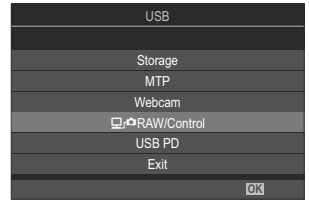
- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.

 Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.412).

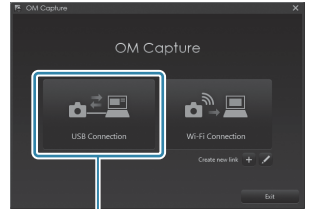
 Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.



3. Markér [**RAW/Control**] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



4. Start den udgave af "OM Capture", der er installeret på computeren.
- Klik på [**USB-forbindelse**], hvis du bliver bedt om at vælge en forbindelsestype.



① [USB Connection]

5. Konfigurer OM Capture til download.
- Angiv, hvor de downloadede billeder skal gemmes.
6. Tag billeder med kameraets kontrolelementer eller via computeren.
- Billederne bliver downloadet til computeren i overensstemmelse med indstillingerne.
  - Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.

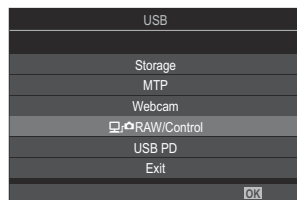
- ① Det er ikke muligt at ændre kameraets optagefunktion via computeren.
- ① Kameraets billedhastighed falder muligvis, hvis visningen gennem kameraets objektiv skal vises samtidig på såvel computeren som på kameraskærmen.
- ① Forbindelsen til computeren afbrydes, hvis du:
  - Afslutter "OM Capture",
  - isætter eller fjerner hukommelseskort, eller
  - slukker kameraet.

# Sådan tilslutter du kameraet til højhastighedsbehandling af RAW-billeder ( RAW/Control)

Når du redigerer RAW-data med kameraet og computeren tilsluttet, vil behandlingen være hurtigere, end når den kun udføres med computeren.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
2. Tænd kameraet.
  - Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
  - Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode] (P412)**.
  - Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3. Markér [ RAW/Control] med knapperne  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.



4. Start OM Workspace, der er installeret på computeren.
5. Vælg det billede, der skal behandles.
  - Kun de billeder, der er taget med følgende kameraer.  
OM-1 Mark II/OM-1 (fra og med januar 2024)
  - Du kan ikke vælge billeder på SD-kortet i det tilsluttede kamera.
6. Behandl RAW-billederne.
  - Der kan foretages justeringer af de tilgængelige optageindstillinger på kameraet, så RAW-billederne behandles i overensstemmelse hermed.
  - De behandlede kopier gemmes i JPEG-format.
  - Redigering af USB RAW-data er ikke tilgængelig, hvis der er tilsluttet to eller flere kameraer.
  - Du kan finde flere oplysninger om brug af programmet under onlinehjælpen.

# Sådan kopieres billeder til computeren (Storage/MTP)

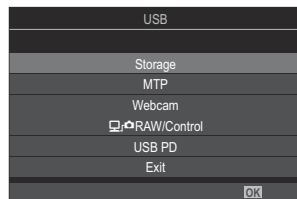
Når kameraet er tilsluttet en computer, kan det anvendes som lagringsmedie på samme måde som en harddisk eller et andet eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraet til computeren.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.
2. Tænd kameraet.
  - Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
  - Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.412).
  - Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3. Markér **[Storage]** eller **[MTP]** ved hjælp af  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.

**[Storage]:** Kameraet fungerer som en kortlæser.

**[MTP]:** Kameraet fungerer som en bærbar enhed.




4. Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.


- ⓘ I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
  - Computere med efterinstalleret USB-port på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmbyggede computere
- ⓘ Kameraets funktioner kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til computeren.
- ⓘ Hvis computeren ikke kan registrere kameraet, skal du frakoble USB-kablet og derefter koble det igen.
- ⓘ Når **[MTP]** er valgt, kan film, der overstiger 4 GB, ikke kopieres til computeren.

# Brug af kameraet som webcam (Webcam)


Kameraet kan tilsluttes en computer og bruges som et webcam til onlinemøder og live streaming. Yderligere drivere eller programmer er ikke nødvendige. Video og lyd optaget af kameraet streames til computeren ved blot at forbinde de to enheder via USB (USB streaming).


**1.** Kontrollér, at kameraet er slået fra, og drej omskifteren hen på .

**2.** Slut kameraet til computeren.


 Placeringen af USB-porte er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-portenes placering.

**3.** Tænd kameraet.



 Hvis der ikke vises noget på skærmen, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.412).

 Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.


**4.** Fremhæv **[Webcam]** med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på knappen **OK**.


- Kameraet går i Shooting Mode.
- Ikonet  vises.
- Juster lysstyrken og fokus ved at betjene kameraet.





**5.** Start den ønskede webkonference- eller streamingtjenesteapplikation på pc'en. Vælg modelnavnet på det tilsluttede kamera i applikationens enhedsindstillinger.

- Streaming af video og lyd begynder.
- Video streames i filmopløsning **[FHD]** (1280×720).
- Når **[Frame Rate]** er indstillet til **[60p]**, **[30p]** eller **[24p]** for  , streames video i **[30p]**. Når den er indstillet til **[50p]** eller **[25p]**, streames video i **[25p]**.

 Kameraet kan bruges som webcam, selvom der ikke er isat et kort.

 Hvis der er tilsluttet en ekstern mikrofon, streames lyd, som er optaget af mikrofonen.

 Når **[Yes]** vælges for **[Power Supply from USB]**, forsynes kameraet med USB-strøm fra pc'en, mens det bruges som webcam

- ⚠ Video og lyd kan ikke streames til computeren, hvis:
  - en anden funktion end  er valgt som optagefunktion, eller hvis afspilningsskærmen eller menuskærmen vises.Afhængigt af det program, du bruger, kan udførelse af disse handlinger forstyrre video- og lydstreaming midlertidigt.
- ⚠ Følgende begrænsninger træder i kraft, mens video og lyd streames til en computer.
  - Fotografering og filmoptagelse er ikke tilgængelig.
  -  Indstillinger for filmkvalitet kan ikke konfigureres.
  - [ **Picture Mode**] (P.231) er fikseret til [**Same as** ].
- ⚠ Exposure og andre kameraindstillinger kan ikke ændres på computeren.

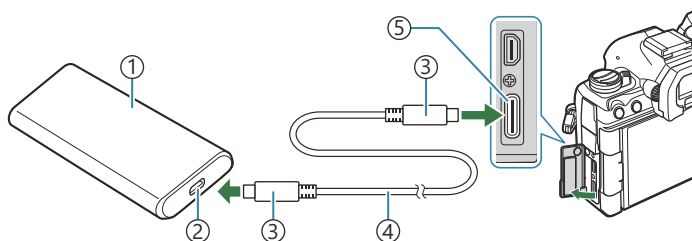
# Strømforsyning af kameraet via USB (USB PD)

Kameraet kan strømforsynes med mobile batterier eller USB-netadptere, der understøtter USB Power Delivery (USB PD)-standarden. Enheden skal:

Standard: Overholde USB Power Delivery (USB PD)-standarden

Udgang: Have en nominal udgangsspænding på 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A eller 15 V 3 A) eller mere


## 1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til enheden med USB-kablet.



- ① Mobilt batteri eller andre USB-enheder
- ② USB-port
- ③ USB-stik af type C
- ④ USB-kabel
- ⑤ USB-stik

- Tilslutningsmetoden varierer fra enhed til enhed. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.
- USB Power Delivery (USB PD) kan muligvis ikke anvendes sammen med visse USB-enheder. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med USB-enheden.

## 2. Tænd kameraet.

- Kameraet trækker nu strøm fra den tilsluttede USB-enhed.
- Hvis kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, som USB-kablet er tilsluttet til, skal du vælge **[USB PD]**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, forbliver displayet tomt, når kameraet sluttes til USB-enheden. Sørg for, at batterierne er opladet.
- USB  vises, mens kameraet trækker strøm fra USB-enheden.

# Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

## Tilslutning af kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI)

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum. Visningen kan styres med tv'ets fjernbetjening, mens tv'et er tilsluttet kameraet. Der behøves ingen app eller anden software.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI.

- ⓘ HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.
- ⓘ Når filmopløsningen er **[4K]**, og billedhastighed for afspilning er **[60p]** i **[🔊👁️]**, skal du bruge et HDMI-kabel, der er kompatibelt med HDMI 2.0 eller nyere.


# Visning af billeder på et tv (HDMI)

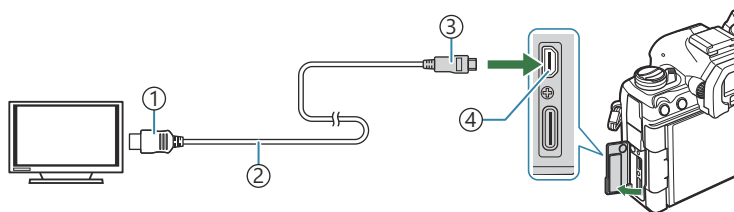
Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmopløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel.

Du kan finde oplysninger om output-signalindstilling under "[Visningsindstillinger for ekstern skærm \(HDMI Settings\)](#)" (P.411).

## Sådan tilslutter du kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.
  - Når du tilslutter HDMI-kablet, hjælper brugen af en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, med at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse af bordet.  "[Kabelklips \(CC-1\) / Kabelbeskytter \(CP-2\)](#)" (P.492)



① HDMI-stik type A


② HDMI-kabel

③ HDMI-stik type D

④ HDMI-stik

2. Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.

- Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på knappen  for at se billeder.

- ⑦ Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- ⑦ Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- ⑦ HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- ⑦ Hvis **[Record]** vælges ved **[ HDMI Output]** (P.290) > **[Output Mode]**, udgives signalet med den nuværende filmbilledstørrelse. Hvis tv'et ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede.
- ⑦ Hvis **[4K]** eller **[C4K]** er valgt, bruges 1080p prioritet-formatet ved fotografering



# Forholdsregler

## Information om støv- og vandafvisende egenskaber

- Dette kamera har vandtæthedsklassifikationen IPX3 (når det bruges i kombination med et vandtæt objektiv med en vandtæthedsklassifikation på IPX3 eller højere, som leveres af vores firma).
- Dette kamera har en støvtæthed med specifikationen IP5X (under virksomhedsinterne testbetingelser).

## Sikkerhedsregler

- Støv- og vandafvisende egenskaber kan gå tabt, hvis kameraet udsættes for stød.
- Kontrollér følgende dele for fremmedlegemer, herunder snavs, støv eller sand: pakningsdele til batterirumsdækslet, kortrumsdækslet, stikdæksler og de dele, der kommer i kontakt med dem, og de dele, der kommer i kontakt, når objektivet og tilbehør monteres. Tør fremmedlegemer af med en ren og fnugfri klud.
- For at sikre de støv- og vandafvisende egenskaber skal du lukke dækslerne godt og fastgøre objektivet før brug.
- Betjen ikke kameraet, åbn/luk ikke dækslerne eller påsæt/fjern objektivet, når delene er våde.
- De vandtætte egenskaber er kun sikret, når der monteres compatible objektiver/tilbehør. Kontrollér kompatibiliteten.  
Se kompatibelt tilbehør på vores website.

## Vedligeholdelse

- Tør vandet grundigt af med en tør klud.
- Fjern fremmedlegemer såsom snavs, støv eller sand grundigt.

# Batterier

- Dette kamera bruger vores originale lithium-ion-batteri. Brug aldrig andre batterier end vores originale batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
  - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
  - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
  - Når kameraet er sluttet til en computer (undtagen når kameraet forsynes med strøm via USB).
  - Trådløst LAN/**Bluetooth**® forbliver aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for USB-vekselstrøms adapteren er ca. 2 timer og 30 minutter (anslået).
- Brug kun USB-netadapters eller opladere, der udtrykkeligt er beregnet til at blive brugt sammen med batterier af den medfølgende type. USB-vekselstrøms adapteren må kun bruges til batterier (kameraer), der er kompatible.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen under "[⚠ FORSIGTIG](#)" (P.567) i betjeningsvejledningen.

## Brug af din USB-netadapter i udlandet

- USB-netadapteren kan bruges med de fleste boligstrømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) over hele verden. Afhængigt af landet eller det område du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige former, og USB-netadapteren kan have brug for en stikadapter for at kunne passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på USB-netadapteren.

# Information

## Udskifteligt objektiv

Vælg et objektiv ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug objektiv, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har det viste M.ZUIKO DIGITAL eller symbol. Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System-objektiver. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og objektivet fra kameraet, skal kameraets bajonet peges nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og objektivet ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem objektivet.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat noget objektiv på.

## Optik- og kamerakombinationer

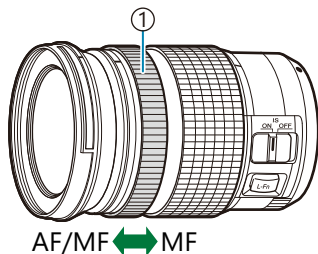
Objektiv	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemobjektiv	Micro Four Thirds-systemkamera	Yes	Yes	Yes
Four Thirds-systemobjektiv		Montering mulig med adapter	Yes <sup>1</sup>	Yes

1 Ikke tilgængelig under forstørret visning, filmoptagelse eller Starry Sky AF.

# Objektiver med MF-kobling

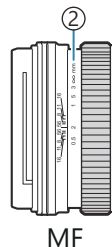
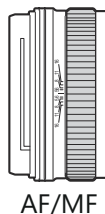
Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



① Fokusring

② Synlige fokusafstande



- ⚠ Hvis **[Inoperative]** vælges for **[MF Clutch]** (P.152), deaktiveres manuelt fokus, selv hvis MF Clutch er i MF-position.

# Skærmvisning ved brug af et objektiv, der er udstyret med funktionen SET/CALL

På kameraskærmen vises "●Set", når fokuspositionen er gemt med indstillingen SET og "●Call", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af indstillingen CALL.

Du kan finde yderligere oplysninger om SET og CALL i brugervejledningen til objektiver.

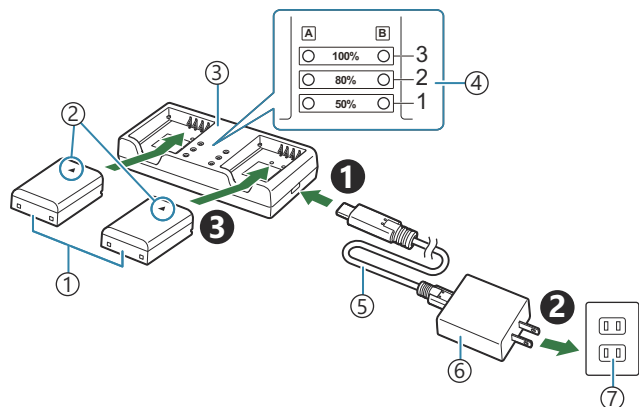


# Tilbehør (ekstraudstyr)

## Sådan anvendes opladeren (BCX-1)

Der kan isættes to batterier. Det kan også bruges med kun ét batteri isat.

### 1. Oplad batteriet.



① Lithium-ion-batteri (BLX-1)

② Retningsmærke (▲)

③ Li-ion-oplader

④ Ladelamper

⑤ USB-kabel (CB-USB13: medfølger)

⑥ USB-netadapter (F-7AC)

⑦ Stikkontakt

- Opladningstiden er ca. 2 timer og 30 minutter. Se tabellen nedenfor for status for ladelamper og batteriopladning. Opladningstiden ændres ikke, selvom du oplader to batterier på samme tid.

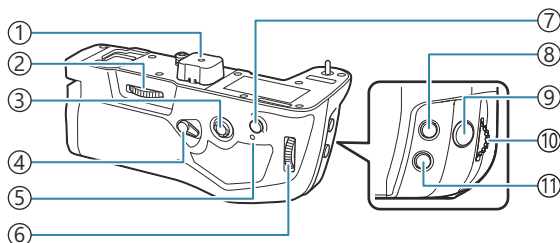
Ladelampe	Batteriopladning
indikator 1: Blinker	Oplader (mindre end 50 %)
indikator 1: Lyser; indikator 2: Blinker	Oplader (mellem 50 % og 80 %)
Indikator 1 og 2: Lyser; indikator 3: Blinker	Oplader (mellem 80% og 100%)
Alle indikatorer: Lyser ikke	Opladning afsluttet
Alle indikatorer: Blinker	Opladningsfejl

# HLD-10 Batteriholder

En ekstra HLD-10-batteriholder kan bruges til at forsyne kameraet med strøm i længere perioder.

⚠ Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter batteriholderen på eller fjerner den.

## Delbetegnelser



① Dæksel til strømstik

② Monteringshjul

③ Multivælger

④ Lås for lodret optagelse

⑤ Batteriopladningslampe

⑥ Bagerste omskifter

⑦ Knappen **AF-ON**

⑧ Knappen  (eksponeringskompensation)

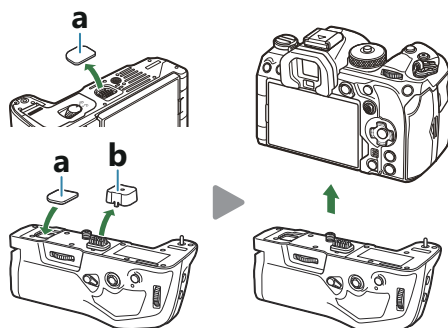
⑨ Udløser

⑩ Forreste omskifter

⑪ Knappen **ISO**

## Montering af holderen

Fjern dækslet til batteriholderen (PBH) (a) i bunden af kameraet og terminaldækslet (b) på HLD-10, før du sætter HLD-10 på. Når HLD-10 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Når du ikke bruger HLD-10, skal du sørge for at sætte dækslet til batteriholderen (PBH) på kameraet og terminaldækslet på HLD-10.

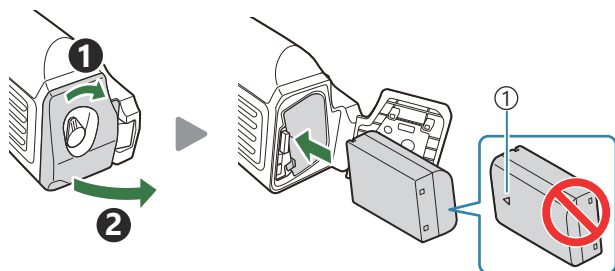


Opbevar dækslet til batteriholderen (PBH) (a) i HLD-10.



## Isættelse af batteriet

Brug et BLX-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.



① Retningsmærke

⚙ Batteriniveauindikatoren på skærmen (P.39) viser "PHB", hvornår kameraet får strøm fra batteriet i HLD-10.



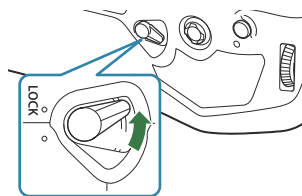
## Opladning af batteriet i batteriholderen


Hvis du vil oplade batteriet i batteriholderen, skal du lægge et batteri i holderen og sætte holderen på kameraet. Oplad batteriet på samme måde som beskrevet i "[Sådan oplades batteriet med USB-netadapteren](#)" (P.30).

Holderens ladelampe lyser under opladning.

## Brug af knapperne

Skub låsen for lodret optagelse på HLD-10 i pilens retning.



De roller, som knappen  (eksponeringskompensation), knappen **ISO** og knappen **AF-ON** på HLD-10 udfører, kan vælges ved hjælp af punktet **[Button Funktion]**.  "[Sådan ændres knappernes roller \(Button Settings\)](#)" (P.340)

⚠ Knapperne på HLD-10 kan ikke anvendes, når låsen for lodret optagelse er i **LOCK**-positionen.

## Bemærkninger om brug af dette produkt

---

- Anvend kun det tilhørende batteri. Manglende overholdelse kan medføre tilskadekomst, produktskade og brand.
- Brug ikke fingernegle til at dreje monteringshjulet. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Du må ikke røre de elektriske kontakter.
- Brug en tør, blød klud til at rengøre terminalerne. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som fortynder eller benzen til at rengøre produktet.
- Fjern batterierne fra kameraet og batteriholderen, før du lægger kameraet til opbevaring i perioder på en måned eller mere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.

## Anbefalede eksterne flashenheder

---

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også disse trådløse flashstyringssystemer:

### Radiostyret flashfotografering: Funktionerne CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

### Trådløst styret flashfotografering: RC funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer ([P.488](#)).

## Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

### FL-700WR

Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (ledetal, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Understøttede trådløse systemer	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (ledetal, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Understøttede trådløse systemer	RC

### STF-8

Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>
GN (ledetal, ISO 100)	GN8.5
Understøttede trådløse systemer	RC <sup>2</sup>

### FL-LM3

Flash-styringsfunktion	Variierer alt efter kamerainstillingerne.
GN (ledetal, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Understøttede trådløse systemer	RC <sup>2</sup>

1 Den maksimale objektivbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

# Trådløst styret flashfotografering

PASMB 

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for enhederne i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed ([P.486](#)).

## Sådan konfigureres RC-funktionen

1. Vælg **[On]** for **[⚡ RC Mode]** ([P.189](#)), og tryk på knappen **OK**.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
- "RC" vises på skærmen.



2. Tryk på knappen **OK**.

- RC-funktions-superkontrolpanelet vises.



- Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på knappen **INFO**. Displayet skifter, hver gang der trykkes på knappen **INFO**.

### 3. Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med knapperne  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og drej den forreste omskifter for at vælge indstillinger.



- ① Gruppe, flashstyringsfunktion
- ② Flashkompensation
- ③ Optisk signalstyrke
- ④ Kanal
- ⑤ Flashfunktion

<b>Gruppe</b>	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Enheden monteret på kameraet fungerer som medlem af gruppe A.
<b>Flashstyringsfunktion</b>	Vælg en flashfunktion.
<b>Flashkompensation</b>	Tilpas flashoutput. Når [Manual] er valgt for flashfunktion, kan du vælge en værdi for manuelt flashoutput.
<b>Optisk signalstyrke</b>	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg <b>[High]</b> , hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
<b>Flash Mode/Output</b>	Vælg $\downarrow$ (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
<b>Kanal</b>	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

### 4. Indstil den monterede enhed på kameraet til **[TTL AUTO]**.

- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

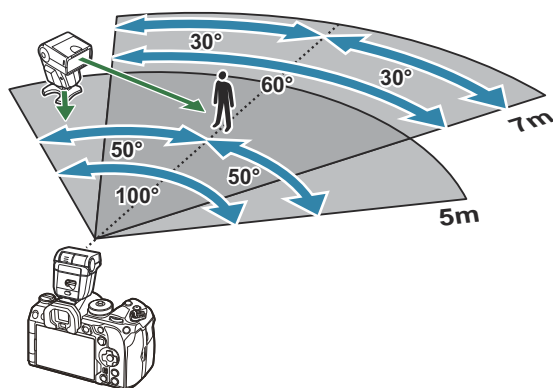
## Sådan indstilles flash

1. Indstil de trådløse flashenheder til RC-funktion.
  - Tænd for de eksterne flash, tryk på knappen **MODE**, og vælg RC-funktion.
  - Indstil gruppen til at blive styret med den dedikerede eksterne flash, og konfigurér deres kommunikationskanaler, så de matcher kameraindstillingerne.
2. Placer flashenhederne.
  - Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet.
3. Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at kameraflashenhederne er opladet.

## Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

## Flashstyringsrækkevidde for kamera-monterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for baggardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Ventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges i funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mildnes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

## Andre eksterne flash

---

Tredjeparts flashenheder kan monteres på flashskoen eller tilsluttes via et synkroniseringskabel. Sørg for at sætte hættten tilbage på stikket til den eksterne flash, når den ikke er i brug.

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med vores specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Valgt funktionen **M**, vælg en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil **[ISO]** til en anden indstilling end **[Auto]**.
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til objektivet. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

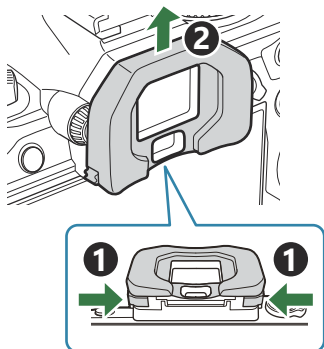
# Vigtigt tilbehør

## Konverterobjektiv

Konverterobjektiv sættes på kameraets objektiv til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. På vores hjemmeside finder du yderligere oplysninger om de objektiver, der kan anvendes.

## Øjestykke (EP-18)

### Afmontering

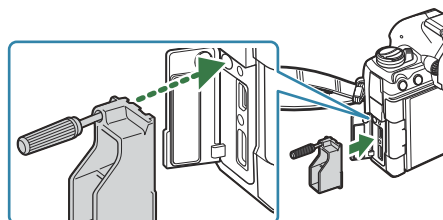


Skub begge håndtag indad, og løft øjestykket.

## KabelklipsCC-1 (CC-1) / Kabelbeskytter (CP-2)

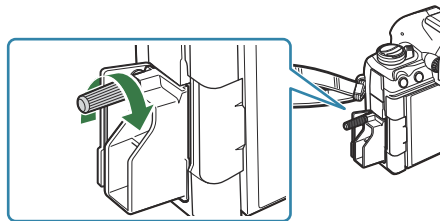
Når du tilslutter USB-kablet, hjælper brugen af en kabelbeskytter og kabelklips, der fås som tilbehør, med at forhindre beskadigelse af stikkene og afbrydelse af bordet.

1. Monter kabelbeskytteren på kameraet.

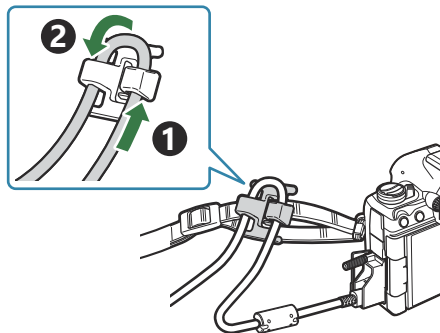




**2.** Stram skruen.



**3.** Sæt kabelklipsen på kablet, og fastgør klipsen på remmen.

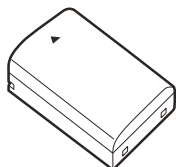


- Klipsen kan fastgøres til spændet.

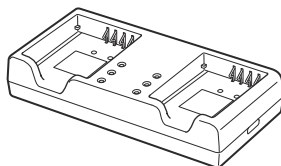
# Tilbehør

Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

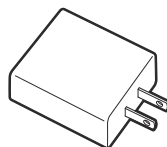
## Strømforsyning



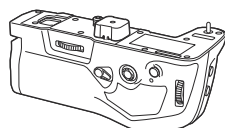
Lithium-ion-batteri  
**BLX-1**



Li-ion-oplader  
**BCX-1**

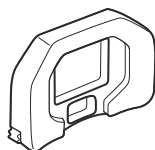


USB-netadapter  
**F-7AC**



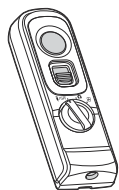
Batteriholder  
**HLD-10**

## Søger



Øjestykke  
**EP-18**

## Fjernbetjening/-udløsning

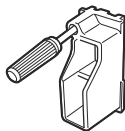


Fjernbetjening  
**RM-WR1**

## Kabelklips/kabelbeskytter



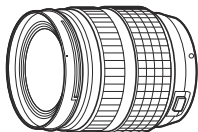
Kabelklips  
**CC-1**



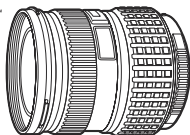
Kabelbeskytter  
**CP-2**

# Objektiv

## Micro Four Thirds-systemobjektiver



## Four Thirds-systemobjektiver



- Brugen af Four Thirds-systemets objektiver sammen med dette kamera kræver MMF-2 eller MMF-3 Four Thirds-adapter.
- Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Besøg vores website for at få flere oplysninger.



Four Thirds-adapter  
**MMF-2/MMF-3**

## Konverterobjektiver

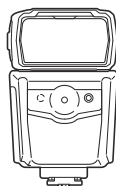
- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)
- **FCON-P01** (fiskeøjekonverter)
- **MCON-P02** (makrokonverter)

Besøg vores hjemmeside for at få oplysninger om kompatible objektiver.

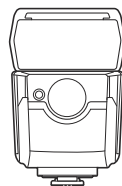
## Flash Mode



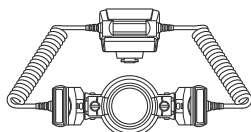
Elektronisk flash  
**FL-LM3**



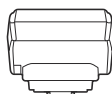
Elektronisk flash  
**FL-900R**



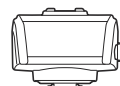
Elektronisk flash  
**FL-700WR**



Makroflash  
**STF-8**



Trådløs fjernbetjening  
**FC-WR**



Trådløs fjernmodtager  
**FR-WR**

## Taske/rem

- Kamerataske
- Skulderrem

## Tilslutningskabel

- USB-kabel
- HDMI-kabel (HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør).

## Hukommelseskort

- SD
- SDHC
- SDXC

Hukommelseskort fås som uoriginalt tilbehør.

## Headset/mikrofon

Headsets og mikrofoner fås som uoriginalt tilbehør.

# Programmer

Program til håndtering/redigering af billeder

**OM Workspace**

Program til kamerastyring

**OM Capture**

Smartphoneapp

**OM Image Share**

# Rengøring og opbevaring af kameraet

## Rengøring af kameraet

---

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

### Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

### Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

### Objektiv:

- Blæs støv af objektivet med en blæser, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en objektivrenseserviet.

## Opbevaring

---

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat noget objektiv på. Sørg for at sætte de forreste og bageste objektivdæksler på igen, før du lægger objektivet væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Kameraet må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på objektivet, hvis det er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvøbillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder, såsom på ferier i udlandet.

# Kontrol og rengøring af billedsensoren

---

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

## Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

---

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

**1.** Vælg **[Pixel Mapping]** (P.425).

**2.** Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

- Bjælken **[Busy]** vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.



# Tips og oplysninger om optagelse

## Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

### Batteriet er ikke ladet helt op

- Oplad batteriet med en USB-netadapter eller batterioplader.

### Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

## Der vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et sprog




- Dialogboksen vises i følgende situationer.
  - Kameraet tændes for første gang.
  - Du har ikke valgt et sprog.



Se "[Indledende opsætning](#)" (P.41) for information om valg af et sprog.

## Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

### Kameraet slukkede automatisk

- Hvis **[On]** er valgt for **[Quick Sleep Mode]**, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.  **[Quick Sleep Mode]** (P.419)
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til hvilefunktion for at spare på batterierne.  **[Sleep]** (P.417)
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk.  **[Auto Power Off]** (P.418)

## Flashen lades op

- Under opladning blinker ⚡-mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

## Kan ikke stille skarpt

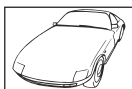
- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

### Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

- AF-indikatoren blinker.

Kameraet kan ikke fokusere på følgende.



Motiver med lavt  
kontrastindeks

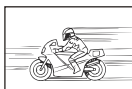


Meget kraftigt lys i midten af  
billedet

- AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motiver uden for AF-området

## Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid, og her er optagelse ikke mulig. Du kan indstille **[Noise Reduct.]** til **[Off]**. 🗑️ **[Noise Reduction]** (P.178)

## Antallet af AF-søgefelter reduceres

- Størrelsen og antallet af tilgængelige AF-mål varierer afhængigt af gruppesøgefeltsindstillingerne (P.108) og de funktioner, som vælges for **[Digital Tele-converter]** (P.264), **[Aspect]** (P.223), drevindstillinger (P.194) og **[Image Stabilizer]** (P.209).

## Dato og tid er ikke blevet indstillet

---

### Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 📖 "Indledende opsætning" (P.41)

### Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag (interne målinger). Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

## Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

---

- Indstillinger, som er ændret i brugervalg (**C-C4**), nulstilles til gemte værdier, når omskifteren drejes til en anden indstilling, eller kameraet bliver slået fra. Hvis [**Hold**] vælges for [**Save Settings**], når der vælges et brugervalg, gemmes ændringer, der er foretaget i indstillingerne, automatisk i den valgte funktion. 📖 "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i brugervalg" (P.79)

## Billederne virker "farveløse"

---

- Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme objektiver fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme objektivet fra lyset.


## Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

---

- Det kan skyldes de(n) død(e) pixel(s) på billedsensoren. Udfør [**Pixel Mapping**]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 📖 "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (P.500)

## Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

---

- Når du åbner menuen, vises punkter, der ikke kan indstilles, i gråt. Når du trykker på knappen **OK**, mens et gråt punkt er fremhævet, vises årsagen til, at det ikke er tilgængeligt. Se instruktionerne på skærmen, og kontroller indstillingerne.  "Punkter vist med gråt" (P.101)

## Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet

---

- Nogle funktioner kan være utilgængelige afhængigt af de aktuelle optageindstillinger. Kontrollér, om den samme funktion vises med gråt i menuerne.

## Motivet ser forvrænget ud

---




- Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:
  - Filmoptagelse (P.80) / Silent Mode (P.203) / Pro Capture-optagelse (P.205) / High Res Shot (P.244) / Fokus-bracketing (P.283) / Focus Stacking (P.255) / Live ND Shooting (P.248) / Live GND Shooting (P.251) / HDR (P.258)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

## Der er linjer på billederne


---

- Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimmer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning:
  - Filmoptagelse (P.80) / Silent Mode (P.203) / Pro Capture-optagelse (P.205) / High Res Shot (P.244) / Fokus-bracketing (P.283) / Focus Stacking (P.255) / Live ND Shooting (P.248) / Live GND Shooting (P.251) / HDR (P.258)

Flimmer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimmer ved hjælp af Flicker Scan.   **Flicker Scan** (P.160),  **Flicker Scan** (P.160)


## Kun motivet vises, og der vises ingen information

---

- Displayet er indstillet til "Image Only". Tryk på knappen **INFO**, og skift til en anden visningsfunktion.  ["Skift af informationsvisningen" \(P.49\)](#)


## Fokuskfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus)

---

- Det objektiv, du bruger, kan være udstyret med MF-koblingsmekanismen. I dette tilfælde vælges manuelt fokus, når fokusringen skydes til kamerahusets side. Se efter på objektivet.  ["Objektiver med MF-kobling" \(P.481\)](#)

## Intet vises på skærmen







---

- Når noget, f.eks. dit ansigt, hånd eller rem, kommer tæt på søgeren, slukker skærmen, og søgeren tændes.  ["Skift mellem visninger" \(P.47\)](#)

# Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
 Intet Kort	<b>Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.</b> Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 1 Card Error	<b>Der er problemer med hukommelseskortet i drev 1.</b> Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 2 Card Error	<b>Der er problemer med hukommelseskortet i drev 2.</b> Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 1 Write Protect	<b>Hukommelseskortet i drev 1 er skrivebeskyttet ("låst").</b> Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (P.34).
 2 Write Protect	<b>Hukommelseskortet i drev 2 er skrivebeskyttet ("låst").</b> Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (P.34).
 1 Card Full	<b>Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 er fyldt.</b> Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer. Vælg en anden funktion i [  <b>Card Slot Settings</b> ] (P.395).
 2 Card Full	<b>Optagelse ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 er fyldt.</b> Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer. Vælg en anden funktion i [  <b>Card Slot Settings</b> ] (P.395).

Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
 <p data-bbox="151 284 257 309">1 Card Full</p>	<p data-bbox="344 156 1019 212"><b>Der er ikke plads nok på kameraets hukommelseskort til at gemme flere billeder.</b></p> <p data-bbox="344 228 994 316">Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer.</p> <p data-bbox="344 323 885 349">Vælg en anden funktion i [<a href="#">📷 Card Slot Settings</a>] (P.395).</p>
 <p data-bbox="151 515 257 541">2 Card Full</p>	<p data-bbox="344 387 1019 443"><b>Der er ikke plads nok på kameraets hukommelseskort til at gemme flere billeder.</b></p> <p data-bbox="344 459 994 547">Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer.</p> <p data-bbox="344 555 885 580">Vælg en anden funktion i [<a href="#">📷 Card Slot Settings</a>] (P.395).</p>
 <p data-bbox="126 715 280 740">1 Ingen billeder</p>	<p data-bbox="344 619 980 675"><b>Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 1 indeholder ingen billeder.</b></p> <p data-bbox="344 691 845 746">Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.</p>
 <p data-bbox="126 876 280 901">2 Ingen billeder</p>	<p data-bbox="344 783 980 839"><b>Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet i drev 2 indeholder ingen billeder.</b></p> <p data-bbox="344 855 845 911">Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.</p>
 <p data-bbox="132 1031 274 1056">1 Picture Error</p>	<p data-bbox="344 975 994 1031"><b>Den valgte fil er beskadiget og kan ikke gengives. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet.</b></p> <p data-bbox="344 1046 1005 1102">Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign.</p>
 <p data-bbox="132 1174 274 1200">2 Picture Error</p>	<p data-bbox="344 1110 986 1166">Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.</p>

Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
 1 The Image Cannot Be Edited	<p><b>Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder.</b></p> <p>Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.</p>
 2 The Image Cannot Be Edited	<p>Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.</p>
Å/M/D	<p><b>Uret er ikke indstillet.</b></p> <p>Indstil uret (<a href="#">P.422</a>)</p>
 <b>Heat</b>	<p><b>Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.</b></p> <p>Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.</p>
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	<p><b>Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.</b></p> <p>Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk.</p> <p>Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.</p>
 Batteri Fladt	<p><b>Batteriet er brugt op.</b></p> <p>Oplad batteriet.</p>
 Ingen Tilslutn.	<p><b>Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr.</b></p> <p>Tilslut kameraet igen.</p>
Objektivet er låst. Kør objektivet ud.	<p><b>Objektivet i det sammentrækkelige objektiv forbliver trukket sammen.</b></p> <p>Træk objektivet ud.</p>



Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
Kontrollér venligst objektivets indstilling.	<b>Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og objektiv.</b> Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med objektivet, og tænd kameraet.

# Specifikationer

## Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard-objektivsystem
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System Lens
Optikbajonet	Micro Four Thirds bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-filmkamera	Ca. det dobbelte af objektivets brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Samlet antal pixel	Ca. 22,93 millioner pixels
Samlet antal effektive pixel	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 5,76 millioner prikker
forstørrelse	100 %
Øjepunkt	Ca. 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )

Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
forstørrelse	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca.1,62 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Shutter Speed	1/8000 – 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Flashsynkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	1053 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/ Spotmåling
Måleområde	-2 til 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Optagefunktion	<b>P</b> : Program AE (programskift tilgængeligt); <b>A</b> : Blændeforvalgt AE; <b>S</b> : Lukkertidsforvalg AE; <b>M</b> : Manual; <b>B</b> : Bulb (bulb, time og komposit); <b>C1-C4</b> : Custom Modes; ☒: Film
ISO	L80; L100; 200 – 102400 i trin af 1/3 eller 1 EV
Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

<b>Hvidbalance</b>	
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/ Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
<b>Optagelse</b>	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Kompatibel standard	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Filmoptagelsesfunktion	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
<b>Gengivelse</b>	
Display format (Visningsformat)	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/ Kalendervisning
<b>Serie</b>	
Drive Mode	Enkelt billede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, Pro Capture, selvdløser
Serieoptagelse	Op til 10 bill./sek. (📷) Op til 20 bill./sek. (♥📷/ProCap) Op til 50 bill./sek. (♥📷SH2/ProCap SH2) Op til 120 bill./sek. (♥📷SH1/ProCap SH1)
Selvdløser	12 sek./2 sek./brugertilpasset
Energibesparende funktion	Skifter til dvaletilstand: 1 minut, SLUKKET: 4 timer (denne funktion kan brugertilpasses)

<b>Ekstern flash</b>	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * * Bemærk! Kameraerne er udviklet i henhold til gældende standarder i forskellige lande.
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibel standard	<b>Bluetooth</b> -version 4.2 BLE
Frekvensområde (centerfrekvens)	2402 – 2480 MHz
<b>Ekstern forbindelse</b>	
	USB (type C), HDMI-mikrostik (type D), ekstern flash, fjernbetjeningskabel (ø2,5 mm mini-jack), mikrofonjack (ø3,5 mm stereo mini-jack), hovedtelefon-jack (ø3,5 mm stereo mini-jack)
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
<b>Mål/vægt</b>	
Mål	Ca. 134,8 mm (B) × 91,6 mm (H) × 72,7 mm (D) (5.4" × 3.7" × 2.9") (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 599 g (inklusive batteri og hukommelseskort)

## Driftsbetingelser

Temperatur	-10 °C – 40 °C (brug)/-20 °C – 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Vandmodstand	IEC-standardpublikation 60529 IPX3 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vores objektiver med vandtæthedsklassifikation IPX3 eller højere)

## Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLX-1
Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Nominel spænding	DC7.2V
Nominel kapacitet	2280mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 40 mm (B) × 22 mm (H) × 55 mm (D) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Vægt	Ca. 86 g (3.1 oz.)

## USB-netadapter

MODELNR.	F-7AC-1/F-7AC-2
Indgangsspænding	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 5V, 3 A DC 9V, 3 A
Omgivende temperatur	0 °C – 40 °C (brug)/-20 °C – 60 °C (opbevaring)

- Ret til ændringer af produktets udseende og specifikationer, uden varsel, forbeholdes.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.



# Standardindstillinger

## Standardindstillinger

Superkontrol/LV-superkontrolpanel (P.517)

Fanen  (P.522)

Fanen  (P.530)

Fanen AF (P.535)

Fanen  (P.541)

Fanen  (P.545)

Fanen  (P.547)

Fanen  (P.555)















# Superkontrol/LV-superkontrolpanel






















\*1: Kan føjes til **[Assign]**.

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.


















\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## Shooting Mode: P, A, S, M, B

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3	
Optagefunktion	<b>P</b>	—	—	—	
Shutter Speed	1/250 sek. (når indstillet til <b>S/M</b> ), Bulb (når indstillet til <b>B</b> )	✓	✓	✓	
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	
 AF Target Mode	<b>[ # ]</b> Small	✓	✓	✓	
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
		Alle ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	 Naturlig	✓	✓	✓	
 WB	WB Auto	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400K (når  WB] er indstillet til <b>[CWB]</b> )	✓	✓	—	
 Button Function	—	✓	✓	—	
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓	
Subject Detection	 Off	✓	✓	—	

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Flash Mode		✓	✓	✓
Flaskeeksponeringskom.	±0,0	✓	✓	✓
Manuel værdi	 Fuld (Når flash er indstillet til [  Manual])	✓	✓	✓
Drev 		✓	✓	✓
Måling		✓	✓	✓
Sideforhold	4:3	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Card Slot Settings	Standard	✓	✓	—
  	 F (når High Res Shot er indstillet:  F+RAW)	✓	✓	✓
  	 F (når High Res Shot er indstillet:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 60p L-8	✓	✓	✓

## Shooting Mode: (film)

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3	
 Mode	<b>P</b>	—	✓	—	
Shutter Speed	1/250 sek.	—	✓	✓	
Aperture Value	F5.6	—	✓	✓	
 ISO	ISO Auto	—	✓	✓	
 AF Target Mode	<b>[  ]</b> Middle	—	✓	✓	
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
		Alle ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	<b> 3</b> Naturlig	✓	✓	✓	
 WB	WB Auto	—	✓	✓	
 Kelvin	5400K (når [  WB] er indstillet til [ <b>CWB</b> ])	—	✓	—	
 Button Function	—	—	✓	—	
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	
Subject Detection	 Off	✓	✓	—	
 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓	
 	<b>4K</b> 60p L-8	✓	✓	✓	
Sound Recording Level	±0	—	✓	—	
Headsettets lydstyrke	8	—	✓	—	

## Shooting Mode: RC funktion

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3	
Optagefunktion	<b>P</b>	—	—	—	
Shutter Speed	1/250 sek. (når indstillet til <b>S/M</b> ), Bulb (når indstillet til <b>B</b> )	✓	✓	✓	
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	
 AF Target Mode	[  ]Small	✓	✓	✓	
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
		Alle ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Picture Mode	 3 Naturlig	✓	✓	✓	
 WB	WB Auto	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400K (når  WB er indstillet til <b>[CWB]</b> )	✓	✓	—	
 Button Function	—	✓	✓	—	
Funktionen A	TTL	✓	✓	✓	
Funktionen B	Off	✓	✓	✓	
Funktionen C	Off	✓	✓	✓	
Flashkompensation	±0 (når indstillet til TTL/Auto)	✓	✓	✓	
Flashoutput	1/1 (i Manuel funktion)	✓	✓	✓	
Flash Mode		✓	✓	✓	


Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Normal)	✓	✓	✓
📶 optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓
Kanal	Ch1	✓	✓	✓

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## 1. Basic Settings/Image Quality

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Brugervalg					
C1	Genkaldelse	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Billedkvalitet: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Nulstil	—	✓	—
C2	Genkaldelse	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Billedkvalitet: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Nulstil	—	✓	—
C3	Genkaldelse	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Billedkvalitet: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Nulstil	—	✓	—
C4	Genkaldelse	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: <b>P</b> Billedkvalitet: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Nulstil	—	✓	—
		<b>L</b> F	✓	✓	✓

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Detailed Settings					
1	Pixel Count: <b>L</b> Compression: SF	✓	✓	—	
2	Pixel Count: <b>L</b> Compression: F	✓	✓	—	
3	Pixel Count: <b>L</b> Compression: N	✓	✓	—	
4	Pixel Count: <b>M1</b> Compression: N	✓	✓	—	
Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	
Billedgennemgang	Off	✓	✓	—	
Skyggekomp.	Off	✓	✓	✓	

## 2. Picture Mode/WB

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Picture Mode		3 Naturlig	✓	✓	✓
Picture Mode Settings		Alle elementer: ✓	✓	✓	—
WB		WB Auto	✓	✓	✓
Alle					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
Behold varm farve		On	✓	✓	✓
+WB		Off	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Farverum	sRGB	✓	✓	✓

### 3. ISO/Noise Reduction

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

#### ISO-A Upper/Default

	Øvre grænse	25600	✓	✓	✓
	Standard	200	✓	✓	✓

#### ISO-A Lowest S/S

	Auto		✓	✓	✓
--	------	--	---	---	---

#### ISO-Auto

	P/A/S/M		✓	✓	—
--	---------	--	---	---	---

#### ISO Trin

	1/3EV		✓	✓	✓
--	-------	--	---	---	---

#### Noise Filter

	Standard		✓	✓	✓
--	----------	--	---	---	---

#### Behandling med lav ISO-følsomhed

	Drevprioritet		✓	✓	✓
--	---------------	--	---	---	---

#### Noise Reduction

	Auto		✓	✓	✓
--	------	--	---	---	---

### 4. Ekspo.

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----




#### Flicker Scan

	Off		✓	✓	✓
--	-----	--	---	---	---

#### EV-Trin





	1/3EV		✓	✓	✓
--	-------	--	---	---	---

#### Eksponeringskift






		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—





## 5. Måling

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Måling 		✓	✓	✓
Måling under <b>AEL</b>	Auto	✓	✓	✓
<b>AEL</b> Aut. nulstilling	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Måling under 	Yes	✓	✓	✓
 Spotmåling	Alle elementer: ✓	✓	✓	✓

## 6. Flash





Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 RC-funktion	Off	✓	✓	✓
 X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
 Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
 + 	Off	✓	✓	✓
Balanced Flash Metering	Off	✓	✓	✓
Flash Mode Settings				
	Reduce Red-eye	No	✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain	✓	✓

## 7. Drive Mode

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Drev 		✓	✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Flimmerfri optagelse	Off	✓	✓	✓

### Sequential Shooting Settings

	✓	✓	✓	—
Max fps	10fps	✓	✓	✓
Ramme ant. begræns.	Off	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
Ramme ant. begræns.	Off	✓	✓	✓
 SH1	✓	✓	✓	—
Max fps	120fps	✓	✓	✓
Ramme ant. begræns.	Off	✓	✓	✓
 SH2	✓	✓	✓	—
Max fps	50fps	✓	✓	✓
Ramme ant. begræns.	Off	✓	✓	✓
ProCap	✓	✓	✓	—
Max fps	20fps	✓	✓	✓
For-lukker rammer	10	✓	✓	✓
Ramme ant. begræns.	50	✓	✓	✓

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
ProCap SH1		✓	✓	✓	—
	Max fps	120fps	✓	✓	✓
	For-lukker rammer	28	✓	✓	✓
	Ramme ant. begræns.	50	✓	✓	✓
ProCap SH2		✓	✓	✓	—
	Max fps	50fps	✓	✓	✓
	For-lukker rammer	12	✓	✓	✓
	Ramme ant. begræns.	50	✓	✓	✓

#### Self-timer Settings

☺12		✓	✓	✓	—
♥☺12		<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
☺2		✓	✓	✓	—
♥☺2		✓	✓	✓	—
☺C		✓	✓	✓	—
	Billedantal	3f	✓	✓	✓
	☺ Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval tid	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
		<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
	Billedantal	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval tid	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

#### Anti-Shock [⬠] Settings

Anti-Shock [⬠]	Off	✓	✓	—
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

#### Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
	Tillad ikke	✓	✓	—
AF-hjælpelys	Tillad ikke	✓	✓	—
Flash Mode	Tillad ikke	✓	✓	—

## 8. Billedstabilisering

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
Image Stabilizer	Fps prioritet	✓	✓	✓
Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Optik I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.





\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## 1. Beregningsfunktioner

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

### Optagelse med høj opløsning

Optagelse med høj opløsning	Off	✓	✓	✓
 	80w F+RAW	✓	✓	✓
 RAW Recording Bit	12bit	✓	✓	—
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
 Opladningstid	0sec	✓	✓	—

### Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
ND-nummer	ND8(3EV)	✓	✓	—
LV-simulering	On	✓	✓	—


### Live GND Shooting

Live GND Shooting	Off	✓	✓	✓
GND-nummer	GND8(3EV)	✓	✓	—
Filtertype	Blødt	✓	✓	—
Filter Auto Rotate	On	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Focus Stacking				
Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Indstil antal billeder	8	✓	✓	—
Indstil fokusforskel	5	✓	✓	—
⚡Opladningstid	0sec	✓	✓	—
HDR	Off	✓	✓	✓
Multiple Exposure				
Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	—	✓	✓
Overlay	Off	—	✓	✓

## 2. Andre optagefunktioner

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
📷 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Intervaloptagelse					
	Intervaloptagelse	Off	—	✓	✓
	Billedantal	100	✓	✓	✓
	Påbegynd ventetid	00:00:01	✓	✓	✓
	Interval tid	00:00:01	✓	✓	✓
	Intervalfunktion	Tidsprioritet	✓	✓	✓
	Eksponeringsudjævning	On	✓	✓	✓
	Time Lapse film	Off	✓	✓	✓
Filmindstillinger					
	Filmopløsning	Fuld HD	✓	✓	✓
	Billedhastighed	10fps	✓	✓	✓
	Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓
Fiskeøje-kompensation					
	Fiskeøje-kompensation	Off	✓	✓	✓
	Vinkel	1	✓	✓	—
	 -korrigering	Off	✓	✓	—



Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

#### BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min.	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5sec	✓	✓	—
Kompositindstillinger	1/2sec	✓	✓	—

### 3. Bracketing

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

AE BKT	Off	✓	✓	✓
--------	-----	---	---	---

#### WB BKT

A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓

FL BKT	Off	✓	✓	✓
--------	-----	---	---	---

ISO BKT	Off	✓	✓	✓
---------	-----	---	---	---

#### ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	Kun ART: ✓ (ART med flere typer: kun typen <b>I</b> kontrolleres ✓.)	✓	✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Indstil antal billeder	99	✓	✓	✓
Indstil fokusforskel	5	✓	✓	✓
⚡Opladningstid	0sec	✓	✓	✓



# Fanen AF

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.


## 1. AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

### Indstilling for Stjernehimel-AF

AF-prioritet	Hastighed	✓	✓	✓
AF Operation	 Start/Stop	✓	✓	✓
Udløserprioritet	Off	✓	✓	✓







### AF ved halvt tryk

S-AF	Yes	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
 i MF-tilstand	No	✓	✓	✓

### Udløserprioritet

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓


## 2. AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Subject Detection	Off	✓	✓	—
📷 C-AF Setting				
 C-AF Area	Alle	✓	✓	—
 C-AF Area	Alle	✓	✓	—
📷 AF Button				
	 Priority	✓	✓	✓
	 Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame	On	✓	✓	—

## 3. AF








Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
AF-hjælpelys	On	✓	✓	✓
AF Felt Markør	On1	✓	✓	✓

## 4. AF


Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

### C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	✓
 C2	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	✓
 C3	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	✓
 C4	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	✓




### AF Limiter

AF-begrænser	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5,0 – 999,9m	✓	✓	✓
Distance for On2	10,0 – 999,9m	✓	✓	✓
Distance for On3	50,0 – 999,9m	✓	✓	✓
Udløserprioritet	On	✓	✓	✓
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

### AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	—	—










## 5. Movie AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

## 6. AF Target Settings & Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

### AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
 C2	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
 C3	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
 C4	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—

### Orientation Linked

AF-målfunktion	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—
AF-målpunkt	<input type="checkbox"/> (uden ✓)	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Set Home				
AF-målfunktion	✓ ( All)	✓	✓	✓
AF-målpunkt	✓	✓	✓	✓
Select Screen Settings				
omskifter	Mode	✓	✓	✓
Knappen	Pos	✓	✓	✓
Loop Settings				
Loop Selection	Off	✓	✓	✓
Via  All	No	✓	✓	✓
AF-målknap	Off	✓	✓	✓

## 7. MF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
MF Assistent				
Forstør	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—
Peaking-indstillinger				
Peaking-farve	Rød	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Forudindstil MF-afstand	999,9m	✓	✓	✓
MF-kobling	Operativ	✓	✓	✓
Fokusring	Q	✓	✓	—
Nulstil objektiv	Off	✓	✓	—









\*1: Kan føjes til **[Assign]**.










\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## 1. Basic Settings/Image Quality

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Video Codec	H.264	✓	✓	✓
 	<b>4K</b> 60p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	—
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

## 2. Picture Mode/WB

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3	
 Picture Mode	Samme som 	✓	✓	✓	
  Visionsassistent	Off	—	✓	—	
 WB	WB Auto	—	✓	✓	
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Behold varm farve	On	—	✓	✓	

### 3. ISO/Noise Reduction

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
📷 MISO-A Upper/Default				
Øvre grænse	12800	—	✓	✓
Standard	200	—	✓	✓
📷 MISO-Auto	On	—	✓	—
📷 Noise Filter	Standard	—	✓	✓





### 4. Billedstabilisering

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	M-IS1	—	✓	✓
📷 IS Level	±0	—	✓	✓

## 5. Sound Recording/Connection

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

Indst. for lydoptagelse

Optageniveau					
	Built-In 	±0	—	✓	—
	MIC 	±0	—	✓	—
 Volumenbegrænser		On	—	✓	—
Reducering af vindstøj		Off	—	✓	—
Optagehastighed		48kHz/16 bit	—	✓	—
 Plug-in-strøm		On	—	✓	—
Camera Rec. Volume		Operativ	—	✓	—
Headsettets lydstyrke		8	—	✓	—




Tidskodeindstillinger

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

 HDMI Output

Output funktion		Skærm	—	✓	—
REC bit		Off	—	✓	—
Tidskode		On	—	✓	—

## 6. Shooting Assist


Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Center Marker	Off	—	✓	—
Indst. for zebrastriber				
Indst. for zebrastriber	Off	—	✓	—
 Niveau 1	80	—	✓	—
 Niveau 2	Off	—	✓	—
Rødt felt under  REC	On	—	✓	—

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.








\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.


## 1. Fil

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Nulstil alle billeder	—	—	—	—
Kopiering Af Alt	—	—	—	—
Slet alt	—	—	✓	—

## 2. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
  Funktion	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—
 Drejefunktion		—	✓	—
  Standardindstilling	Seneste	—	✓	—
Hurtig sletning	Off	—	✓	✓
Slet RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

## 3. Displays

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
	On	—	✓	✓
 Infoindstillinger	Alle elementer: ✓	—	✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Infoindstillinger	Alle elementer: ✓	—	✓	—
 Settings	[  25] og [Calendar]: ✓	—	✓	—
Bedømmelsesindstillinger	Alle elementer: ✓	—	✓	—

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.












\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.













## 1. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----


### Button Settings

#### Button Function

	Exposure Comp.	✓	✓	—
	Optagelse med høj opløsning	✓	✓	—
<b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—
<b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—
<b>AEL</b>	AEL	✓	✓	—
	 Vis udvalgte	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
		✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
PBH 	Exposure Comp.	✓	✓	—
PBH <b>ISO</b>	ISO	✓	✓	—












Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—
	<b>L-Fn</b>	AF stop	✓	✓	—
 Button Function					
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC	—	✓	—
	<b>ISO</b>	ISO	—	✓	—
	<b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—
	<b>AEL</b>	AEL	—	✓	—
		 Vis udvalgte	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Peaking	—	✓	—
		Forstør	—	✓	—
	PBH 	Exposure Comp.	—	✓	—
	PBH <b>ISO</b>	ISO	—	✓	—
	PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—
	<b>L-Fn</b>	AF stop	—	✓	—
 Lukkerfunktion		Off	—	✓	—



Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	Menubetjening med 	No	—	✓	—

## Dial Settings

### Drejefunktion

P	Greb 1	 : Exposure Comp.  : Ps	✓	✓	—
	Greb 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
A	Greb 1	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	✓	✓	—
	Greb 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
S	Greb 1	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	✓	✓	—
	Greb 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
M/B	Greb 1	 : Aperture Value  : Shutter Speed	✓	✓	—
	Greb 2	 : Exposure Comp.  : ISO	✓	✓	—

### Drejefunktion

P	Greb 1	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.	—	✓	—
	Greb 2	 : VOL  : VOL	—	✓	—




Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
A	Greb 1	: Exposure Comp. : Aperture Value	—	✓	—
	Greb 2	: VOL : VOL	—	✓	—
S	Greb 1	: Exposure Comp. : Shutter Speed	—	✓	—
	Greb 2	: VOL : VOL	—	✓	—
M	Greb 1	: Aperture Value : Shutter Speed	—	✓	—
	Greb 2	: VOL : ISO	—	✓	—
Menufanen  Loop in		No	—	✓	—
Drejeretning					
	Ekspo.	Omskifter 1	✓	✓	—
	Ps	Omskifter 1	✓	✓	—

#### Multi Selector Settings


Center Button	Off	✓	✓	—
Retningsnøgle		✓	✓	—

#### Fn Lever Settings

Fn Lever Function	tilstand2	—	✓	—
Fn Lever Function	tilstand2	—	✓	—
Fn Lever/Power Lever	Fn	—	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Indst. for elektrisk zoom				
 Elec. zoom.hast.	Normal	✓	✓	—
 Elec. zoom.hast.	Normal	—	✓	—
 Lås	Off	✓	✓	—







## 2. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	tilstand2	✓	✓	—
 Lås	Off	✓	✓	—
Prioritering	No	—	✓	—

### Menumarkørindstillinger

Page Cursor Position	Nulstil	—	✓	—
Menu Start Position	Seneste	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—

### Tryk og hold-tid

Afslut LV 	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil LV  -ramme	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil 	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil 	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil 	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil 	0.7sec	✓	✓	—









Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Nulstil	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil	0.7sec	✓	✓	—
Kald EVF auto skift	0.7sec	✓	✓	—
Afslut	0.7sec	✓	✓	—
Nulstil	0.7sec	✓	✓	—
Skift -lås	0.7sec	✓	✓	—
Slut Flimmerscanning	0.7sec	✓	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	✓	✓	—
Call  Setting	0.7sec	✓	✓	—
Afslut GND	1.0sec	✓	✓	—
Nulstil GND	0.7sec	✓	✓	—

### 3. Live View

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
LV-funktion	Standard	✓	✓	—
Nattesyn	Off	✓	✓	—
Billedhastighed	Normal	✓	✓	—
Effekt LV funktion	mode1	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Flimmerfri LV	Off	✓	✓	—
Hjælp til selvportræt	On	—	✓	—

## 4. Information

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
EVF stil	 Stil 2	—	✓	—
 Infoindstillinger	<b>[Image Only], [Information 1] og [Information 2]:</b> ✓	✓	✓	—
Info ved halvt tryk af 	On2	✓	✓	—
  Infoindstillinger	<b>[Image Only], [Information 1] og [Information 2]:</b> ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—
 Infoindstillinger	<b>[Image Only], [Information 1]:</b> ✓	—	✓	—

## 5. Gitter/andre displays


Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

### Gitterindstillinger

Visningsfarve	Preset 1	✓	✓	—
Gittervisning	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

  Gitterindstillinger

Exclusive for 	Off	✓	✓	—
Visningsfarve	Preset 1	✓	✓	—
Gittervisning	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	✓	✓	—

 Gitterindstillinger

Exclusive for 	Off	—	✓	—
Visningsfarve	Preset 1	—	✓	—
Gittervisning	Off	—	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	—	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	—	✓	—
Multifunktionsindstillinger	Alle elementer undtagen ISO: ✓	✓	✓	—

Histogramindstillinger

Højlys	255	✓	✓	—
Skygge	0	✓	✓	—

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.








\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## 1. Card/Folder/File

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Kortformatering	—	—	—	—

### Card Slot Settings

 Save Settings	Standard	✓	✓	—
 Save Slot		✓	✓	—
 Slot		✓	✓	—
 Card Slot Settings		✓	✓	—
Tildel drevmappe	Tildel ikke	—	✓	—
Filnavn	Nulstil	—	✓	—
Rediger Filnavn				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

## 2. Information Record

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Indst. for objektinfo.	Off	—	✓	—
Valg af dpi	350dpi	✓	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----



Copyright Info.

Copyright Info.	Off	✓	✓	—
Kunstnernavn	—	—	—	—
Copyrightnavn	—	—	—	—


### 3. Monitor/Sound/Connection

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Touch-skærm indstill.	On	—	✓	—


Skærmjustering

 (Lysstyrke)	±0	✓	✓	—
 (Farvetemperatur)	A0, G0	✓	✓	—

EVF Justering

 (Lysstyrke)	Auto	✓	✓	—
 (Farvetemperatur)	A0, G0	✓	✓	—

Øjensensorindst.

EVF auto skift	On	—	✓	—
Adfærd, når slået til	Maintain Screen	—	✓	—
When Monitor is Opened	Inoperativ	—	✓	—
	On	✓	✓	—

HDMI Settings

Output størrelse	4K	—	✓	—
Output ramme hast.	60p prioritet	—	—	—





Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
USB Settings				
USB	Vælg	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Flytilstand	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Indstilling for trådløs udløser	—	—	—	—
Wi-Fi-forbindelse	—	—	✓	—



### Indstillinger


Sluk standby	Off	—	✓	—
 Adgangskode til tilslutning	—	—	—	—
Nulstil  -indstillinger	—	—	—	—

### Wi-Fi-pc-indstillinger


Wi-Fi MAC-adresse	—	—	—	—
Reset Wi-Fi PC Settings	—	—	—	—

## 5. Battery/Sleep

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Batteristatus	—	—	—	—
 Batteriprioritering	PBH batteri	—	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Displaymønster	min	—	✓	—
LCD Lys	Hold	✓	✓	—
Dvalefunktion	1min.	✓	✓	—
Automatisk sluk	4h	✓	✓	—
Hurtig dvaletilstand				
Hurtig dvaletilstand	Off	✓	✓	—
LCD Lys	8sec	✓	✓	—
Dvalefunktion	10sec	✓	✓	—

## 6. Reset/Clock/Language/Others

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Nulstil/initialiser alle indstillinger				
Reset Shooting Settings	—	—	—	—
Initialize All Settings	—	—	—	—
🕒 Indstillinger				
🕒	—	—	—	—
Tidszone	—	—	—	—
	—	—	—	—
Justering af niveau	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Firmwareversion	—	—	—	—
Certificering	—	—	—	—

# Hukommelseskortkapacitet

## Hukommelseskortkapacitet: Billeder

Tallene er for et 64 GB SDXC-kort, der bruges til at optage billeder med et billedformat på 4:3.

Optagekvalitet	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
<b>80M</b> F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 183,7	(Stativ) 233
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI		
<b>50M</b> F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 170,5	(Stativ) 262
	(Håndholdt) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Håndholdt) 123,0	(Håndholdt) 330
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI		
<b>25M</b> F +RAW (12bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 159,8	(Stativ) 292
	(Håndholdt) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Håndholdt) 112,3	(Håndholdt) 410
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI		

Optagekvalitet	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes		
80M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 197,0	(Stativ) 223		
	10368 × 7776	1/4	JPEG				
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI				
50M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 183,8	(Stativ) 249		
	(Håndholdt) 8160 × 6120						
	8160 × 6120	1/4	JPEG			(Håndholdt) 132,0	(Håndholdt) 315
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI				
25M F +RAW (14bit)	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 173,1	(Stativ) 275		
	(Håndholdt) 8160 × 6120						
	5760 × 4320	1/4	JPEG			(Håndholdt) 121,2	(Håndholdt) 386
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI				
80M F	10368 × 7776	1/4	JPEG	35,2	1564		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	22	2503		
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	11,2	4882		

Optagekvalitet	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
RAW	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORF	22,4	2727
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
<b>L</b> F		1/4		9,2	5954
<b>L</b> N		1/8		4,9	11355
<b>M1</b> SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
<b>M1</b> F		1/4		3,8	14360
<b>M1</b> N		1/8		2,2	24413
<b>M2</b> SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
<b>M2</b> F		1/4		1,7	32551
<b>M2</b> N		1/8		1,1	48827
<b>S1</b> SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
<b>S1</b> F		1/4		1,1	48827
<b>S1</b> N		1/8		0,4	122067
<b>S2</b> SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
<b>S2</b> F		1/4		0,5	122067
<b>S2</b> N		1/8		0,3	162756

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

# Hukommelseskortkapacitet: Film

Tallene er for et 64 GB SDXC-hukommelseskort.

Filmopløsning	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Kapacitet (ca.)	
			[📺 Video Codec]: Indstil til [H.264]	[📺 Video Codec]: Indstil til [H.265]
C4K	—	59.94p	41 minutter	54 minutter
		50.00p	41 minutter	54 minutter
		29.97p	80 minutter	105 minutter
		25.00p	80 minutter	105 minutter
		24.00p	80 minutter	105 minutter
		23.98p	80 minutter	105 minutter
4K	—	59.94p	41 minutter	54 minutter
		50.00p	41 minutter	54 minutter
		29.97p	80 minutter	105 minutter
		25.00p	80 minutter	105 minutter
		23.98p	80 minutter	105 minutter

Filmopløsning	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Kapacitet (ca.)	
			[📺 Video Codec]: Indstil til [H.264]	[📺 Video Codec]: Indstil til [H.265]
FHD	A-I	59.94p	—	51 minutter
		50.00p	—	51 minutter
		29.97p	41 minutter	98 minutter
		25.00p	41 minutter	98 minutter
		23.98p	41 minutter	98 minutter
	L-GOP	59.94p	152 minutter	187 minutter
		50.00p	152 minutter	187 minutter
		29.97p	281 minutter	338 minutter
		25.00p	281 minutter	338 minutter
		23.98p	281 minutter	338 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Når der anvendes et SDXC-kort, kan der optages film på op til 3 timers varighed. Film, der er over 3 timer lange, opdateres i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 3 timer er nået).
- Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## SIKKERHEDSFORSKRIFTER



### FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD  
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL VORES AUTORISEREDE SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



#### ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



#### FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



#### BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

#### ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

## Generelle forholdsregler

**Læs alle instruktioner** – læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og al dokumentation til senere brug.

**Strømforsyning** – produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

**Fremmedlegemer** – for at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

**Rengøring** – tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring.

Brug hverken væsker, rensedmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

**Varme** – dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

**Lyn** – netadapters skal omgående trækkes ud af stikkontakten i tordenvejr.

**Tilbehør** – for din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af vores virksomhed.

**Placering** – for at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.



# ADVARSEL

---

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder dette, kan det medføre ondt i øjnene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
  - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
  - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
    - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
    - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
    - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
    - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du opdager, at USB-netadapteren eller opladeren bliver meget varm, eller du bemærker usædvanlig lugt, støj eller røg omkring den, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten og holde op med at bruge den. Kontakt derefter en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted.**
- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
  - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.

Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
  - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke opladeren eller USB-netadapteren, hvis den er dækket (f.eks. med et tæppe). Det kan medføre overophedning og brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
  - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
    - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
    - På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:

- Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
- I sandede eller støvede omgivelser.
- I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
- På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
- På steder der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et Li-ion batteri som anvist af vores virksomhed. Oplad batteriet med den angivne USB-netadapter eller oplader. Brug ikke andre USB-netadapters eller opladere.
- Batterier må aldrig opvarmes eller brændes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder.  
Det kan forårsage overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv.  
Kortslutningen kan forårsage overophedning, eksplosion eller brand, hvilket igen kan forbrænde eller skade dig.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt.  
Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ride batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.  
Det kan forårsage eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis væsken forårsager forbrændinger på huden, skal der søges læge med det samme.
- Li-ion batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur. Dette kan medføre, at de kan generere varme, antænde eller sågar eksplodere.
- Vores lithium-ion-batteri er konstrueret til kun at blive brugt til digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.

- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slikke på, putte i munden eller tygge).**

## **Brug kun tilhørende genopladeligt batteri, batterioplader og USB-netadapter**

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger original tilhørende genopladeligt batteri, batterioplader og USB-netadapter fra vores virksomhed sammen med dette kamera. Brug af ikke-originalt genopladeligt batteri, oplader og/eller USB-netadapter kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Vi påtager os intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri, batterioplader og/eller USB-netadapter, som ikke er originalt tilbehør.

### **FORSIGTIG**

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Den medfølgende USB-netadapter F-7AC er designet til kun at blive anvendt sammen med dette kamera. Andre kameraer kan ikke oplades med denne USB netadapter.
- Den medfølgende USB-netadapter F-7AC må ikke sluttes til andet udstyr end dette kamera.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger et af vores Li-ion batterier. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når brugte batterier smides væk, skal du tildække polerne og altid overholde gældende love og regler.

### **BEMÆRKNING**

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**

Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- Vi påtager os intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet uoriginalt tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.

- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spørgelsbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i objektivet med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- For USB adapter til stikkontakter:  
Tilslut USB-netadapteren F-7AC af plugintype korrekt ved at tilslutte den lodret i vægstikket.
- Da hovedstikket på netadapteren bruges til at afbryde netadapteren fra lysnettet, skal du slutte den til en let tilgængelig stikkontakt.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt og batteriet aflades hurtigt.
  - Zoomet bruges gentagne gange.
  - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen, og aktiverer dermed det automatiske fokus.
  - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladt batteri, kan det afstedkomme, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det anbefalede batteri kan være vanskeligt at finde i udlandet.

## Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.**  
Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (P.430).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.**  
Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (P.430).
- **Brug ikke dette produkt på steder, hvor det kan påvirke radarsystemer i nærheden.**

## Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig.  
Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

## Rettigheder og bemærkninger

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

## Bortfald af garanti

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Vi forbeholder os alle rettigheder til denne vejledning.

## Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Vi fralægger os ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

## Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringsystem, uden tilladelse fra os. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Vi forbeholder os ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

## Varemærker

- SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Apical logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- **Bluetooth**<sup>®</sup>-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- QR-koden er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).



- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende de respektive ejere. Symbolerne "™" og "®" kan nogle gange udelades.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html>

# Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen

## Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.1

Følgende funktioner tilføjes/ændres som følge af firmwareopdateringen.

- Indstillinger for smartphone-forbindelsessikkerhed (P.572)
- Standardindstillinger (P.573)

## Indstilling af Smartphone-forbindelsessikkerhed (📱 Connection Security)

Indstil sikkerheden, når du opretter forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

### Menu

- MENU → 🏠 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 📱 Settings → 📱 Connection Security

- 🕒 Hvis en smartphone er indstillet til **[WPA2/WPA3]**, er den muligvis ikke tilsluttet via Wi-Fi. I så fald skal du indstille den til **[WPA2]**.
- 🕒 Skift af indstillinger ændrer både adgangskoden til Wi-Fi-forbindelsen og adgangskoden til **Bluetooth®**-forbindelsen.
- 🕒 Kæd kameraet og en smartphone sammen igen efter ændring af adgangskoder. 🗑️ "Pardannelse mellem kamera og smartphone (Wi-Fi Connection)" (P.432)
- 🕒 Udførelse af **[Reset 📱 Settings]** (P.442) initialiserer **[📱 Connection Security]**.



# Standardindstillinger

---

## Fanen

\*1: Kan føjes til **[Assign]**.

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge **[Initialize All Settings]**.

\*3: Standard kan gendannes ved at vælge **[Reset Shooting Settings]**.

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
----------	------------------	----	----	----

 Settings

 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---	---	---

udgivelsesdato 01.2024.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>