



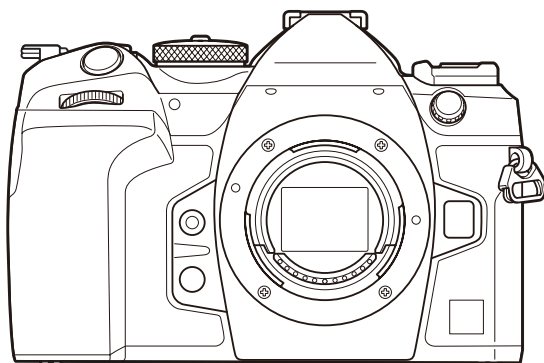
ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

# OM SYSTEM

## OM-1 Mark II

### Εγχειρίδιο οδηγιών

Ver.1.1



EL


Αρ. Μοντέλου : IM027

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Πρωτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ», προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν. Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Πίνακας Περιεχομένων
























<b>Εισαγωγή</b> .....	<b>19</b>
Προτού ξεκινήσετε .....	19
Εγγραφή χρήστη .....	19
Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών .....	20
Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο .....	21
Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε .....	21
Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο .....	22
Ονομασίες των εξαρτημάτων .....	24
<b>Προετοιμασία</b> .....	<b>26</b>
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία .....	26
Τοποθέτηση του μάντα .....	27
Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας .....	28
Τοποθέτηση της μπαταρίας .....	28
Αφαίρεση της μπαταρίας .....	29
Φόρτιση της μπαταρίας με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB .....	30
Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας συσκευή USB .....	32
Φόρτιση μέσω USB .....	32
Τοποθέτηση και αφαίρεση της κάρτας .....	33
Εισαγωγή της κάρτας .....	33
Αφαίρεση της κάρτας .....	34
Χρήση δύο καρτών μνήμης .....	34
Συμβατές κάρτες .....	34
Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών .....	36
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή .....	36
Αφαίρεση φακών .....	37
Χρήση της οθόνης .....	38
Ενεργοποίηση της μηχανής .....	39
Κατάσταση αδρανοποίησης .....	40
Αρχική ρύθμιση .....	41
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις .....	43

<b>Λήψη.....</b>	<b>45</b>
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη.....	45
Εναλλαγή των προβολών.....	48
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών.....	50
Λήψη φωτογραφιών.....	52
Τύποι λειτουργιών λήψης.....	52
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....	55
Ανασκόπηση Φωτογραφίας(Ανασκόπηση Εικόνας).....	57
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου ( <b>P</b> : Program AE).....	59
Μετατόπιση προγράμματος.....	61
Επιλογή διαφράγματος ( <b>A</b> : AE προτεραιότητα διαφράγματος).....	62
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου ( <b>S</b> : AE προτεραιότητας κλείστρου).....	65
Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου ( <b>M</b> : Χειροκίνητη έκθεση).....	68
Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία <b>M</b> .....	70
Εκθέσεις μακράς διάρκειας ( <b>B</b> : Bulb/Time).....	71
Διατήρηση ανοιχτόχρωμων ( <b>B</b> : Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση).....	75
Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Προσαρμόσιμες λειτουργίες <b>C1</b> , <b>C2</b> , <b>C3</b> και <b>C4</b> ).....	78
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση).....	78
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών ( <b>C1/C2/C3/C4</b> ).....	80
Εγγραφή video.....	83
Εγγραφή video στη λειτουργία video (Ⓜ).....	84
Εγγραφή video στις λειτουργίες λήψης.....	86
Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια).....	88
<b>Ρυθμίσεις λήψης.....</b>	<b>89</b>
Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης.....	89
<b>Κουμπιά άμεσης λειτουργίας.....</b>	<b>90</b>
Λειτουργίες και κουμπιά άμεσης λειτουργίας.....	90
Ρύθμιση με κουμπιά άμεσης λειτουργίας.....	93
<b>Πλήρης πίνακας ελέγχου/πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....</b>	<b>95</b>
Στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV.....	95

Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Πλήρη πίνακα ελέγχου LV. ....	97
Διαθέσιμες επιλογές στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Πλήρη πίνακα ελέγχου LV. ....	99
<b>Χρήση του μενού. ....</b>	<b>102</b>
Τι μπορείτε να κάνετε με τα μενού. ....	102
Τρόπος χρήσης των μενού. ....	103
Προβολή της περιγραφής ενός στοιχείου των μενού. ....	105
Στοιχεία που εμφανίζονται με γκριζο χρώμα. ....	106
<b>Βασικές λειτουργίες εστίασης. ....</b>	<b>107</b>
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (📷Λειτουργία AF / 📷📷Λειτουργία AF). ....	107
Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης. ....	109
Ρύθμιση της θέσης εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF. ....	110
Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση. ....	111
Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF). ....	112
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF). ....	114
Ρύθμιση των επιλογών για τις λειτουργίες στόχου AF 📷 (📷AF Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF). ..	117
Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου). ....	119
<b>Ρυθμίσεις για προσαρμογή του τρόπου εστίασης. ....</b>	<b>122</b>
Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (📷AF+MF). ....	122
Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (📷AF με μισό πάτημα  ). ....	124
Αυτόματη εστίαση με το κουμπί AF-ON. ....	125
Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη λειτουργία Χειροκίνητης Εστίασης (AF-ON σε λειτουργία MF). .	126
Διαμόρφωση της μηχανής όταν δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα (Προτεραιότητα). ....	127
Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Ρύθμ. AF Αστροφωτογρ.). ....	128
<b>Προσαρμογή της λειτουργίας AF ανάλογα με το θέμα. ....</b>	<b>130</b>
Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα (Ανίχνευση Θέματος). ....	130
Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Ανίχνευση Θέματος]. ....	131
Διαμόρφωση της λειτουργίας C-AF όταν η ανίχνευση θέματος είναι ενεργοποιημένη (📷Ρύθμιση C-AF). ....	134
Αντιστοίχιση προτεραιότητας εστίασης σε κουμπιά (📷📷Κουμπί AF). ....	135
Διαμόρφωση των προβολών των πλαισίων για τα εντοπισμένα μάτια (Πλαίσιο Ανίχν. Ματιού). ..	136

Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (☑ Προτεραιότητα Κέντρο C-AF) . . . . .	137
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (☑ Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF / ☒ Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF) . . .	138
Ταχύτητα εστίασης C-AF (☒ Ταχύτητα C-AF) . . . . .	139
<b>Ρυθμίσεις για αλλαγή των λειτουργιών της μηχανής σχετικά με την εστίαση. . . . .</b>	<b>140</b>
Εύρος εστίασης φακού (☑ Περιοριστ. AF) . . . . .	140
Χρήση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στο [Περιοριστ. AF] . . . . .	140
Διαμόρφωση της λειτουργίας [Περιοριστ. AF] . . . . .	141
Σάρωση φακού C-AF (☑ Σάρωση AF) . . . . .	143
Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (☑ Προσαρμ. AF) . . . . .	144
Χρήση της αποθηκευμένης τιμής προσαρμογής της εστίασης . . . . .	144
Διαμόρφωση της λειτουργίας [Προσαρμ. AF] . . . . .	145
Φωτισμός υποβοήθησης αυτόματης εστίασης (Δέσμη AF) . . . . .	146
Λειτουργία ένδειξης στόχου AF (Εμφ/ση Θέσης AF) . . . . .	147
<b>Λειτουργίες για ρύθμιση της θέσης εστίασης. . . . .</b>	<b>148</b>
Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (☑ Συνδεδεμ. Προσανατ. [⋮]). . . . .	148
Επιλογή της αρχικής θέσης AF (☑ [⋮] Σημ. Επαναφ. AF) . . . . .	150
Χρήση της λειτουργίας [⋮] Αρχική] . . . . .	151
Επιλογή στόχου AF ([⋮] Ρυθμ. οθόνης επιλογ.) . . . . .	152
Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ([⋮] Ρυθμ. Κύκλου) . . . . .	153
Επιλογή στόχου AF με την αφή για φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου (Επιφάνεια στόχου AF) . .	155
<b>Άλλες χρήσιμες λειτουργίες κατά την εστίαση. . . . .</b>	<b>156</b>
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF) . . . . .	156
Επιλογέας peaking εστίασης (Ρυθμίσεις Peaking) . . . . .	158
Χρήση του peaking εστίασης . . . . .	159
Επιλογή απόστασης εστίασης για την προεπιλεγμένη MF (Προεπιλ. απόστ. MF) . . . . .	160
Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF) . . . . .	161
Κατεύθυνση εστίασης φακού (Δκτ.Εστ/σης) . . . . .	162
Επαναφορά της θέσης του φακού με την απενεργοποίηση (Επαναφ. φακού) . . . . .	163
<b>Φωτομέτρηση και Έκθεση. . . . .</b>	<b>164</b>
Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης) . . . . .	164
Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης . . . . .	165



Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης. ....	166
Βήματα EV για έλεγχο της έκθεσης (Βήμα EV). ....	167
Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Μετατόπιση Έκθεσης). ....	168
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (  Σάρωση Flicker /  Σάρωση Flicker). ....	169
Επιλογή της ταχύτητας κλείστρου. ....	170
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (Φωτομέτρηση). ....	171
Κλειδώμα της έκθεσης (Κλειδώμα AE). ....	173
Φωτομέτρηση έκθεσης κλειδώματος AE (Φωτομέτρηση στην  ). ....	174
Κατάργηση Κλειδώματος AE μετά τη λήψη (Αυτόμ. Επαναφορ.  ). ....	175
Κλειδώμα της έκθεσης με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση (AEL με μισό πάτημα  ) .....	176
Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Φωτομέτρηση κατά την  ). ....	177
Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης (  Σημειακή φωτομ.). ....	178
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO). ....	179
Βήματα EV για έλεγχο της ευαισθησίας ISO (Βήμα ISO). ....	182
Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Αυτόματα] (  Ανώτ. ISO-A/Προεπιλ. /  ΜΑνώτ. ISO-A/Προεπιλ.). ....	183
Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου στην οποία η μηχανή αυξάνει την ευαισθησία ISO (  Κατώτ. Ταχύτητ. ISO-A). ....	184
Επιλογή των λειτουργιών στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή [Αυτόματα] για την ευαισθησία (  ISO-Auto /  Μ ISO-Auto). ....	185
Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO (  Φίλ.Θορύβου /  Φίλ. Θορύβου). ....	186
Επιλογές επεξεργασίας εικόνας (Επεξ. χαμηλού ISO). ....	187
Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου). ....	188
<b>Φωτογράφιση με φλας. ....</b>	<b>189</b>
Χρήση φλας (Φωτογράφιση με φλας). ....	189
Μονάδες φλας που είναι σχεδιασμένες για χρήση με αυτήν τη μηχανή. ....	189
Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας. ....	190
Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας. ....	190
Αφαίρεση μονάδων φλας. ....	192
Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας). ....	193
Λειτουργίες φλας. ....	193
Λειτουργίες φλας και Συνδυασμοί ρυθμίσεων. ....	194

Διαμόρφωση των λειτουργιών του φλας (Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας).....	197
Ρύθμιση εξόδου φλας (Αντιστ. Έκθεσ. Φλας).....	198
Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας (  Λειτ. RC Φλας).....	199
Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (  Συγχρ. Φλας).....	200
Επιλογή της πιο αργής ταχύτητας κλείστρου (  Χαμ. Ταχύ/τα).....	201
Αντιστάθμιση φλας και έκθεσης (  +  ). .....	202
Ρύθμιση της ισορροπίας έκθεσης για φωτομέτρηση TTL (Φωτομέτρηση Φλας).....	203
<b>Διαδοχικές Λήψεις/Χρονομ. Αυτοφωτ.</b> .....	<b>204</b>
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	204
Πλήθος φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε.....	207
Διαμόρφωση των λειτουργιών διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης).....	208
Διαμόρφωση των λειτουργιών χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Ρυθμίσι. Χρονομ. Αυτοφωτ.).....	210
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Ρυθμίσι. Αντικραδασμ [  ]). .....	212
Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [  ]). .....	213
Λήψη χωρίς καθυστέρηση απελευθέρωσης (φωτογράφιση με Προ-Λήψη).....	215
Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker).....	218
<b>Σταθερ. Εικόνας.</b> .....	<b>219</b>
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (  Σταθερ. Εικόνας /  Σταθερ. Εικόνας).....	219
Λεπτομερής ρύθμιση του σταθεροποιητή εικόνας.....	220
Επιλογές σταθεροποίησης εικόνας (  Επίπεδο IS).....	222
Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (  Σταθερ. Εικόνας).....	223
Σταθεροποίηση εικόνας στη λειτουργία διαδοχικής λήψης (  Σταθερ. Εικόνας).....	224
Προβολή της μετακίνησης της μηχανής στην οθόνη (Υποβοήθ. Με το Χέρι).....	225
Σταθεροποίηση για φακούς IS (Προτ./τητα I.S.).....	226
<b>Χρώμα και ποιότητα.</b> .....	<b>227</b>
Ρύθμιση της ποιότητας φωτογραφιών και video (   /   ).....	227
Διαμόρφωση του   .....	227
Διαμόρφωση του   .....	228
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (   Λεπτομερείς Ρυθμίσεις).....	232
Επιλογή κωδικοποιητή για την εγγραφή video (  Κωδικοπ. Video).....	233

Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους (Αλλαγή αναλογ. εικ.) . . . . .	234
Φωτεινότητα περιφέρειας (Αντ.Σκίασης). . . . .	235
Επιλογές επεξεργασίας (📷 Λειτ. Εικόνας / 📷 Λειτ. Εικόνας). . . . .	236
Ρύθμιση του στοιχείου 📷 Λειτ. Εικόνας. . . . .	237
Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών του στοιχείου Λειτ. Εικόνας. . . . .	240
Ρύθμιση του στοιχείου 📷 Λειτ. Εικόνας. . . . .	244
Επιλογή των στοιχείων που θα εμφανίζονται σε μια λειτουργία εικόνας(📷 Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας). . . . .	245
Ρύθμιση χρώματος (WB (ισορροπία λευκού)). . . . .	246
Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. . . . .	246
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB. . . . .	248
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. . . . .	250
Κλείδωμα της ισορροπίας λευκού σε λειτουργία video (📷 Λειτουργ. Κουμπιού: Κλείδωμα <sup>WB</sup> ΑΥΤΟ)	252
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (📷 Όλων <sup>WB</sup> / 📷 Όλων <sup>WB</sup> ). . . . .	253
Διατήρηση θερμών χρωμάτων υπό φωτισμό πυρακτώσεως στη λειτουργία WB Αυτόματο (📷 <sup>WB</sup> ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ./📷 <sup>WB</sup> ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.). . . . .	254
Ισορροπία λευκού φλας(📷 +WB). . . . .	255
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος). . . . .	256
Επιλογές προεπισκόπησης για λειτουργίες εικόνας video [📷 Λειτ. Εικόνας] (📷 Υποβοήθηση Προβολής). . . . .	257
<b>Ειδικές λειτουργίες λήψης (Υπολογιστικές Λειτουργίες). . . . .</b>	<b>258</b>
Λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.). . . . .	258
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.». . . . .	258
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.». . . . .	259
Λήψη. . . . .	260
Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND). . . . .	262
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND». . . . .	262
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND». . . . .	262
Λήψη. . . . .	263
Λήψη σκηνών με υψηλή αντίθεση (Ζωντανή Λήψη GND). . . . .	265
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη GND». . . . .	265
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη GND». . . . .	265
Λήψη. . . . .	267



Αύξηση του βάθους πεδίου (Σύνθ.διαφορ.εστίασ.). . . . .	269
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.» . . . . .	269
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.» . . . . .	270
Λήψη. . . . .	271
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού Δυναμικού Εύρους) (HDR). . . . .	273
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση). . . . .	275
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση». . . . .	275
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση». . . . .	276
Λήψη. . . . .	276
Εάν είναι επιλεγμένο το [Ένθεση]. . . . .	277
Ψηφιακό Zoom (📷 Ψηφιακ. τηλεμετατρ. / 📺 Ψηφιακ. τηλεμετατρ.). . . . .	279
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα). . . . .	280
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα». . . . .	280
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα». . . . .	280
Λήψη. . . . .	282
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.). . . . .	284
Διόρθωση παραμόρφωσης Fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye). . . . .	286
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye». . . . .	286
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye». . . . .	287
Λήψη. . . . .	287
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP). . . . .	289
Λήψη σειράς φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη έκθεση (AE BKT). . . . .	291
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισορροπία λευκού (WB BKT). . . . .	293
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισχύ φλας (FL BKT). . . . .	294
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ευαισθησία ISO (ISO BKT). . . . .	295
Δημιουργία αντιγράφων μιας φωτογραφίας με εφαρμογή διαφορετικών καλλιτεχνικών φίλτρων (ART BKT). . . . .	296
Ενεργοποίηση bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου. . . . .	296
Διαμόρφωση του bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου. . . . .	297
Λήψη. . . . .	297
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη θέση εστίασης (BKT Εστίασης). . . . .	298
Ενεργοποίηση του bracketing εστίασης. . . . .	298
Διαμόρφωση του bracketing εστίασης. . . . .	298



Λήψη.....	299
<b>Επιλογές που είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία video.....</b>	<b>301</b>
Επιλογές εγγραφής ήχου (Ρυθμίσεις Εγγραφής Ήχου).....	301
Ρύθμιση της έντασης ήχου των ακουστικών (Ένταση Ακουστικών).....	303
Κώδικες χρόνου (Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου).....	304
Έξοδος HDMI (Έξοδος HDMI).....	305
Σχετικά με την επιλογή [RAW].....	306
Εμφάνιση ένδειξη + στο κέντρο της οθόνης κατά την εγγραφή video (Δείκτης Κέντρου).....	307
Εμφάνιση μοτίβου γραμμών σε πολύ φωτεινές περιοχές κατά την εγγραφή video (Ρυθμ. Μοτίβ. Γραμμών).....	308
Εμφάνιση μοτίβων γραμμών.....	308
Διαμόρφωση του «Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών».....	309
Εμφάνιση κόκκινου πλαισίου κατά την εγγραφή video (Κόκ. Πλαίσιο στο  ).....	310
<b>Αναπαραγωγή.....</b>	<b>311</b>
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....	311
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	311
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών.....	314
Προβολή φωτογραφιών και video.....	315
Προβολή φωτογραφιών.....	315
Προβολή video.....	317
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου).....	319
Μεγέθυνση (Zoom απεικόνισης).....	320
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής.....	321
Αναπαραγωγή πλήρους καρέ.....	321
Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου.....	322
Άλλες λειτουργίες.....	323
<b>Ρύθμιση λειτουργιών αναπαραγωγής.....</b>	<b>324</b>
Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή).....	324
Προστασία φωτογραφιών (  ).....	325
Αντιγραφή μιας εικόνας (Αντιγραφή).....	326
Αντιγραφή όλων των εικόνων σε μια κάρτα (Αντιγραφή Όλων).....	327
Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	328
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Διαγραφή Όλων).....	329

Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Διαγραφή).....	330
Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG).....	331
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.).....	332
Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση (RAW+JPEG  ).....	333
Βαθμολογία φωτογραφιών (Βαθμολογία).....	334
Επιλογή του πλήθους των αστεριών για τη βαθμολογία (Ρυθμίσεις Βαθμολογίας).....	335
Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Επιλ. εντολή κοιν. χρ., Βαθμολογία Επιλεγμένων,  , Αντ/φη Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων).....	336
Εντολή εκτύπωσης (DPOF).....	337
Διαμόρφωση εντολών εκτύπωσης.....	337
Ενεργοποίηση εντολών εκτύπωσης.....	337
Επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης βαθμολογίας (Επαναφορά Όλες οι Εικόνες).....	339
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (  ).....	340
Αναπαραγωγή ήχου.....	341
Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία).....	342
Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (Επεξ/σία RAW).....	342
Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (Επεξ/σία JPEG).....	344
Συνδυασμός φωτογραφιών (Ενθεση Εικόνων).....	347
Περικοπή video (Περικοπή Video).....	348
Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video).....	349
Αλλαγή του ρόλου του κουμπιού στη διάρκεια της αναπαραγωγής  ( <input checked="" type="checkbox"/> ) (   Λειτουργία).....	350
Αλλαγή ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα κατά την αναπαραγωγή (  Λειτουργία).....	351
Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (   Προεπιλ. Ρύθμ.).....	352
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (  ).....	353
Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή (  Ρυθμίσεις Πληροφοριών).....	354
Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (   Ρυθμίσεις Πληροφοριών).....	355
Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου (  Ρυθμίσεις).....	356
<b>Λειτουργίες για διαμόρφωση των χειριστηρίων της μηχανής.....</b>	<b>357</b>

Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών) . . . . .	357
Προσαρμόσιμα χειριστήρια . . . . .	357
Διαθέσιμοι ρόλοι . . . . .	359
Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ.) . . . . .	369
Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (🔒 Λειτουργ. Κλείστρου) . . . . .	371
Χρήση του μενού με το κουμπί 🏠 (Χρήση μενού με 🏠) . . . . .	372
Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογή (📷 Λειτουργ. Επιλογή / 📷 Λειτουργ. Επιλογή) . . . . .	373
Αλλαγή της κατεύθυνσης επιλογή (Κατεύθυνση Επιλογ.) . . . . .	376
Αλλαγή των λειτουργιών του πολλαπλού επιλογή (Ρυθμίσι. Πολλαπλ. Επιλογή) . . . . .	377
Προσαρμογή του μοχλού <b>Fn</b> (Ρυθμίσι. Μοχλού Fn) . . . . .	378
Τρόπος διαμόρφωσης του μοχλού <b>Fn</b> . . . . .	378
Διαμόρφωση του [📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn] . . . . .	378
Διαμόρφωση του [📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn] . . . . .	379
Χρήση του [mode2] της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn] / [📷 Λειτουργ. Μοχλού Fn] . . . . .	381
Διαμόρφωση της ρύθμισης [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.] . . . . .	381
Φακοί με μοτέρ zoom (Ρυθμίσεις Ηλεκτρονικ. Ζουμ) . . . . .	383
Απενεργοποίηση των λειτουργιών των κουμπιών 🚫 (Κλείδωμα 🚫) . . . . .	384
Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής (LV σε κοντινή λήψη) . . . . .	385
Επιλογή της συμπεριφοράς του χειριστήριου για την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (Κλείδωμα 🚫) . . . . .	386
Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Παρατεταμένη Διάρκ.) . . . . .	387
<b>Λειτουργίες για προσαρμογή της οθόνης ζωντανής προβολής . . . . .</b>	<b>388</b>
Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής (📷 Λειτουργ. LV) . . . . .	388
Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (📷 Νυχτερινή Όραση) . . . . .	389
Ρυθμός ανανέωσης προβολής σκοπεύτρου (Ρυθμός καρτέ) . . . . .	390
Προεπισκόπηση καλλιτεχνικού φίλτρου (Λειτουργία Art LV) . . . . .	391
Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Ζωντανό Anti-Flicker) . . . . .	392
Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.) . . . . .	393
<b>Λειτουργίες για διαμόρφωση της προβολής πληροφοριών . . . . .</b>	<b>394</b>
Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου (Στίλ EVF) . . . . .	394
Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στίλ 1/ Στίλ 2) . . . . .	394

Ενδείξεις λήψης (  Ρυθμίσεις Πληροφοριών /  Ρυθμίσεις Πληροφοριών).	397
Διαμόρφωση του  Ρυθμίσεις Πληροφοριών.	397
Διαμόρφωση του  Ρυθμίσεις Πληροφοριών.	398
Επιλογή της προβολής.	399
Διαμόρφωση της προβολής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση(Πληροφ. μισό πάτ  ).	400
Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου (   Ρυθμίσι. Πληροφοριών).	401
Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση(   Μετρητής επιπέδου).	403
Επιλογές οδηγού καθραρίσματος (  Ρυθμίσεις Πλέγματος /  Ρυθμίσεις Πλέγματος).	404
Επιλογές πλέγματος καθραρίσματος σκοπεύτρου (   Ρυθμίσεις Πλέγματος).	406
Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών λειτουργιών (Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.).	408
Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Ρυθμίσεις Ιστογράμματος).	410
<b>Ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον χειρισμό και την προβολή των μενού.</b>	<b>411</b>
Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού (Ρυθμίσεις Δείκτη Μενού).	411
Επιλογή του τρόπου μετακίνησης μεταξύ των σελίδων με τον πίσω επιλογέα (  Κύκλος στο Μενού).	412
Προεπιλογή [Ναι]/[Όχι] (Προτερ/τητα).	413
<b>Ρυθμίσεις «Το Μενού Μου».</b>	<b>414</b>
Το Μενού Μου.	414
Προσθήκη στοιχείων σε «Το Μενού Μου».	414
Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου».	416
<b>Ρυθμίσεις «Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο».</b>	<b>417</b>
Διαμόρφωση της κάρτας (Διαμόρφωση Κάρτας).	417
Επιλογή της κάρτας εγγραφής (  Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας /  Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας).	418
Διαμόρφωση [  Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας].	418
Διαμόρφωση του [  Ρυθμίσι. Αποθήκ.].	419
Διαμόρφωση του [  Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας].	420
Καθορισμός του φακέλου αποθήκευσης των φωτογραφιών (Φάκελος Αποθήκευσ.).	421
Επιλογές ονομασίας αρχείων (Ονομασία).	422
Ονομασία αρχείων (Επεξεργ. Ονομασίας).	423
<b>Πληροφορίες Χρήστη.</b>	<b>424</b>





Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού).....	424
Ανάλυση εξόδου (Ρύθμιση dpi).....	426
Προσθήκη στοιχείων πνευματικών δικαιωμάτων (Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.).....	427
Ενεργοποίηση του «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».....	427
Διαμόρφωση του «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».....	428
<b>Ρυθμίσεις «Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση».....</b>	<b>429</b>
Απενεργοποίηση χειρισμών αφής (Ρυθμ. οθόνης αφής).....	429
Φωτεινότητα και απόχρωση οθόνης (Ρύθμιση οθόνης).....	430
Φωτεινότητα και απόχρωση σκοπεύτρου (Ρύθμιση EVF).....	431
Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Ρυθμίσεις Αισθητήρα Ματιού).....	432
Σίγαση του ηχητικού σήματος εστίασης (■)).....	433
Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (Ρυθμίσεις HDMI).....	434
Επιλογή λειτουργία σύνδεσης USB (Ρυθμίσεις USB).....	435
<b>Ρυθμίσεις «Μπαταρία/Αδρανιστ.».....</b>	<b>437</b>
Εμφάνιση της κατάστασης της μπαταρίας (■ Κατάσταση Μπαταρίας).....	437
Επιλογή της μπαταρίας που χρησιμοποιείται πρώτη (■ Πρωτ. Μπαταρίας).....	438
Αλλαγή της ένδειξης στάθμης μπαταρίας κατά την εγγραφή video (■ ■ Μορφή Προβολής).....	439
Απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού (Φωτισμός LCD).....	440
Ρύθμιση επιλογών αδρανιστοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Αδρανιστ/ση).....	441
Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Αυτόμ. απενεργ/ση).....	442
Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (Ταχεία Προσ. Απεν.).....	443
Ενεργοποίηση της «Ταχεία Προσ. Απεν.».....	443
Διαμόρφωση της «Ταχεία Προσ. Απεν.».....	444
<b>Ρυθμίσεις «Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα».....</b>	<b>445</b>
Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφ./Αρχικ. Ρυθμίσεων).....	445
Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (⌚ Ρυθμίσεις).....	446
Αλλαγή της γλώσσας οθόνης (●●).....	447
Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Ρύθμιση Επιπέδου).....	448
Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Χαρτογράφηση).....	449
Εμφάνισης της έκδοσης του Firmware (Έκδοση Firmware).....	450
Εμφάνιση πιστοποιητικών (Πιστοποίηση).....	451

<b>Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές. . . . .</b>	<b>452</b>
Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές. . . . .	452
Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του <b>Bluetooth®</b> . . . . .	453
Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Λειτουργ. Αεροσκάφους). . . . .	454
<b>Σύνδεση της μηχανής με smartphone. . . . .</b>	<b>455</b>
Σύνδεση με smartphone. . . . .	455
Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Σύνδεση Wi-Fi). . . . .	456
Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη (Bluetooth). . . . .	458
Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Αναμονή Σύνδεσης). . . . .	459
«Επιλογή». . . . .	459
Μεταφορά εικόνων σε smartphone. . . . .	461
Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη. . . . .	462
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Ζωντανή Προβολή). . . . .	463
Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο). . . . .	464
Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες. . . . .	465
Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone (Επαναφορά Ρυθμίσεων  ). . . . .	466
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (  Κωδικός σύνδεσης). . . . .	467
<b>Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi. . . . .</b>	<b>468</b>
Εγκατάσταση λογισμικού. . . . .	468
Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος). . . . .	469
Προσαρμογή ρυθμίσεων Wi-Fi (Σύνδεση Wi-Fi). . . . .	472
Ενεργοποίηση Wi-Fi μηχανής. . . . .	473
Σύνδεση WPS (Σύνδεση μέσω WPS). . . . .	473
Χειροκίνητη σύνδεση (Χειροκίνητη σύνδεση). . . . .	475
Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από Λίστα <b>(Wi-Fi)</b> ). . . . .	478
Εμφάνιση της διεύθυνσης MAC / Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi για σύνδεση με PC (Ρυθμίσεις Wi-Fi PC). . . . .	480
Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους. . . . .	481
Τερματισμός της σύνδεσης. . . . .	483
Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης. . . . .	483
Απενεργοποίηση Wi-Fi/ <b>Bluetooth®</b> . . . . .	484
<b>Χρήση του τηλεχειριστηρίου. . . . .</b>	<b>485</b>

Ονομασίες των εξαρτημάτων. . . . .	485
Σύνδεση. . . . .	486
Ενσύρματη σύνδεση. . . . .	486
Ασύρματη σύνδεση. . . . .	487
Διαγραφή σύζευξης. . . . .	488
Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο. . . . .	489
Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου. . . . .	490
Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου. . . . .	491
Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου. . . . .	492
<b>Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB. . . . .</b>	<b>493</b>
Εγκατάσταση λογισμικού. . . . .	493
Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους (📷RAW/Έλεγχος). . . . .	494
Σύνδεση της μηχανής για γρήγορη επεξεργασία αρχείων RAW (📷RAW/Έλεγχος). . . . .	496
Αντιγραφή φωτογραφιών στον υπολογιστή (Αποθήκ/ση/MTP). . . . .	498
Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam). . . . .	500
Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB PD). . . . .	502
<b>Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI. . . . .</b>	<b>503</b>
Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI). . . . .	503
Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI). . . . .	504
Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση. . . . .	504
<b>Προειδοποιήσεις. . . . .</b>	<b>506</b>
Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό. . . . .	506
Προληπτικά μέτρα. . . . .	506
Συντήρηση. . . . .	506
Μπαταρίες. . . . .	507
Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό. . . . .	508
<b>Πληροφορίες. . . . .</b>	<b>509</b>
Εναλλάξιμοι φακοί. . . . .	509
Συνδυασμοί μηχανής και φακού. . . . .	509
Φακοί με συμπλέκτη MF. . . . .	511
Προβολή οθόνης όταν χρησιμοποιείται ένας φακός εξοπλισμένος με τη λειτουργία SET/CALL. . . . .	512
Προαιρετικά αξεσουάρ. . . . .	513



Χρήση του φορτιστή (BCX-1) . . . . .	513
Μπαταριοθήκη HLD-10. . . . .	514
Σημειώσεις για τη χρήση αυτού του προϊόντος . . . . .	516
Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας. . . . .	516
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού. . . . .	518
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας. . . . .	522
Κύρια αξεσουάρ. . . . .	523
Αξεσουάρ. . . . .	525
Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής. . . . .	530
Καθαρισμός της μηχανής. . . . .	530
Φύλαξη. . . . .	530
Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας. . . . .	531
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας. . . . .	531
Συμβουλές λήψης και πληροφορίες. . . . .	532
Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που έχει τοποθετηθεί μπαταρία. . . . .	532
Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα. . . . .	532
Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου. . . . .	532
Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται. . . . .	534
Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί. . . . .	534
Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους. . . . .	534
Οι φωτογραφίες εμφανίζονται υπόλευκες. . . . .	535
Στο θέμα της φωτογραφίας εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες. . . . .	535
Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού. . . . .	535
Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου. . . . .	535
Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο. . . . .	536
Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές. . . . .	536
Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες. . . . .	536
Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση). . . . .	536
Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα. . . . .	537
Κωδικοί σφαλμάτων. . . . .	538
Τεχνικά χαρακτηριστικά. . . . .	542
Φωτογραφική μηχανή. . . . .	542

Μπαταρία ιόντων λιθίου.....	546
Προσαρμογέας ρεύματος AC USB.....	547
<b>Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....</b>	<b>548</b>
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....	548
Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	549
Καρτέλα  1.....	554
Καρτέλα  2.....	562
Καρτέλα AF.....	567
Καρτέλα  .....	573
Καρτέλα  .....	577
Καρτέλα  .....	579
Καρτέλα  .....	587
<b>Χωρητικότητα κάρτας μνήμης.....</b>	<b>591</b>
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες.....	591
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video.....	595
<b>ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....</b>	<b>597</b>
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	597
Γενικές προφυλάξεις.....	597
⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.....	598
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ.....	601
⚠ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.....	601
Εμπορικά σήματα.....	605
<b>Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware.....</b>	<b>607</b>
Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.1.....	607
Ρύθμιση ασφάλειας σύνδεσης smartphone (  Connection Security).....	607
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....	608

## Προτού ξεκινήσετε

### Διαβάστε και λάβετε προληπτικά μέτρα ασφάλειας


Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «[ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ](#)» (P.597) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

### Ασύρματο LAN και Bluetooth®

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth**®. Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth**® σε τοποθεσίες όπου η χρήση της απαγορεύεται.  «[Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής \(Λειτουργ. Αεροσκάφους\)](#)» (P.454)

### Εγγραφή χρήστη

Βεβαιωθείτε ότι έχετε καταχωρήσει την αγορά σας. Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων που διαθέτετε επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών

---

## OM Capture

Χρησιμοποιήστε το «OM Capture» είτε για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους είτε για τηλεχειρισμό της μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

## OM Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά και προβολή φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

## OM Image Share




Κατεβάστε φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για κοινή χρήση στο smartphone σας. Επίσης, μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone. Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



# Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο

## Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε

Για να βρείτε αυτό που θέλετε να μάθετε στο παρόν εγχειρίδιο, μπορείτε να εφαρμόσετε τις παρακάτω μεθόδους.

Μέθοδος αναζήτησης	Πού να κοιτάξετε
<b>Αναζήτηση με βάση αυτό που θέλετε να κάνετε</b>	 Πίνακας περιεχομένων
<b>Αναζήτηση με βάση τις ονομασίες των κουμπιών και των εξαρτημάτων της μηχανής</b>	 <a href="#">Ονομασίες των εξαρτημάτων (P.24)</a>
<b>Αναζήτηση με βάση τα μενού και τους όρους που εμφανίζονται στην οθόνη</b>	 <a href="#">Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (P.548)</a>

# Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο

## Υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης για κάθε λειτουργία

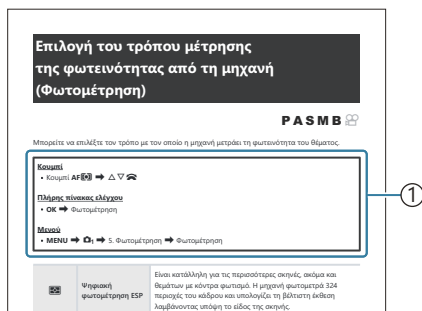
Στο παρόν εγχειρίδιο, οι λειτουργίες λήψης στις οποίες μπορεί να χρησιμοποιηθεί η κάθε λειτουργία λήψης αναφέρονται στην κορυφή της περιγραφής λειτουργίας. Το μαύρο χρώμα υποδεικνύει τις υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης, ενώ το γκρι χρώμα υποδεικνύει τις μη υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης.



① Υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης

## Διαμόρφωση λειτουργιών









Στο παρόν εγχειρίδιο, η μέθοδος διαμόρφωσης της εκάστοτε λειτουργίας περιγράφεται στην αρχή της περιγραφής της λειτουργίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τρόπος χρήσης των μενού» (P.103) και στην ενότητα «Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης» (P.89).

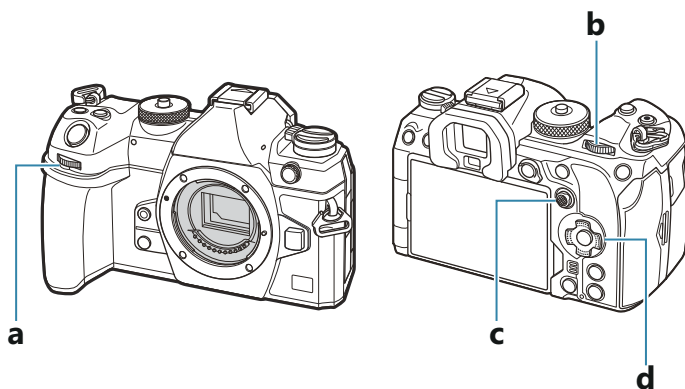


① Μέθοδος

## Σύμβολα σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται πατώντας τα κουμπιά με βέλη (το επάνω, κάτω, αριστερό, δεξί κουμπί με βέλος αντίστοιχα) <b>(d)</b> .
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με χρήση του μπροστινού επιλογέα <b>(a)</b> .
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με χρήση του πίσω επιλογέα <b>(b)</b> .
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με ελαφριά επαφή του δαχτύλου σας στον πολλαπλό επιλογέα <b>(c)</b> και μετακινώντας τον προς την κατεύθυνση που θέλετε.
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται πατώντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα <b>(c)</b> όπως ένα κουμπί.
	Προφυλάξεις και περιορισμοί.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

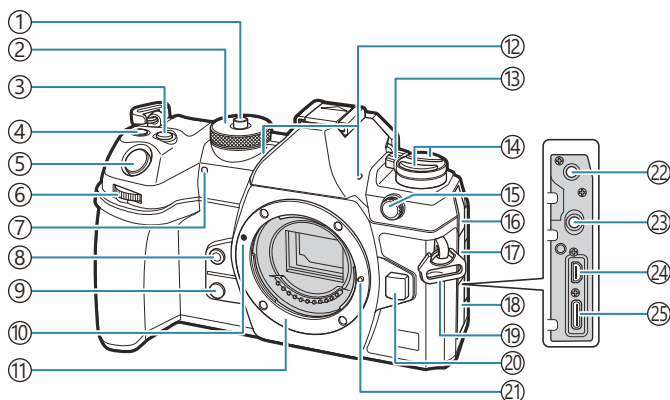













## Απεικονίσεις της οθόνης στο παρόν εγχειρίδιο

Η οθόνη της μηχανής εμφανίζει τον πλήρη πίνακα ελέγχου **(P.95)** από προεπιλογή. Ωστόσο, οι απεικονίσεις της οθόνης στο παρόν εγχειρίδιο εμφανίζουν την προβολή ζωντανού ελέγχου.

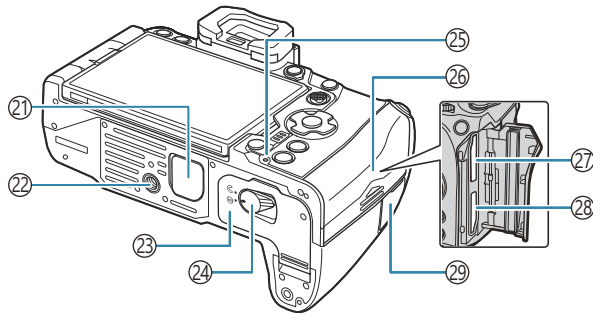
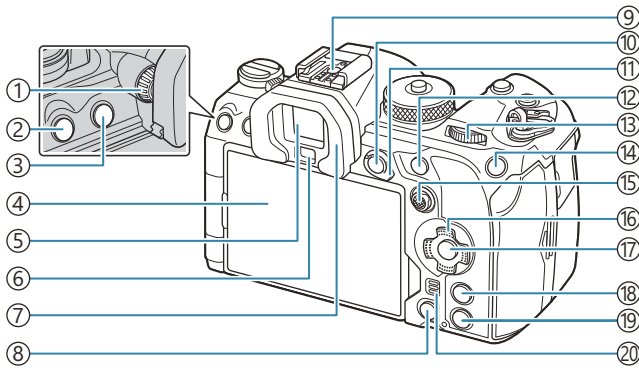
Για να μάθετε πώς να εμφανίζετε την οθόνη λήψης στην οθόνη, ανατρέξτε στην ενότητα «[Εναλλαγή των προβολών](#)» **(P.48)**.





# Ονομασίες των εξαρτημάτων



- ① Ασφάλεια επιλογή λειτουργιών (P.52)
- ② Επιλογέας λειτουργιών (P.52)
- ③ Κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης) (P.59, P.62, P.65, P.70, P.164)
- ④ Κουμπί  (Video)/ (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)/ (επιλογή) (P.84 / P.258 / P.336)
- ⑤ Κουμπί κλείστρου (P.52)
- ⑥ Μπροστινός επιλογέας (P.59, P.62, P.65, P.68, P.103, P.315, P.351, P.373, P.376)
- ⑦ Λυχνία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης/ Δέσμη AF (P.204 / P.146)
- ⑧ Κουμπί  (Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος) (P.250)
- ⑨ Κουμπί  (Προεπισκόπηση) (P.386)
- ⑩ Ένδειξη προσάρτησης φακού (P.36)
- ⑪ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος προτού τοποθετήσετε το φακό.)
- ⑫ Στερεοφωνικό μικρόφωνο (P.301, P.340)
- ⑬ Μοχλός **ON/OFF** (P.39)
- ⑭ Κουμπί  (P.384)  
Κουμπί **AF**  (AF/λειτουργία φωτομέτρησης) (P.171)  
Κουμπί    (φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης) (P.193, P.204)
- ⑮ Υποδοχή εξωτερικού φλας (P.190)
- ⑯ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου
- ⑰ Κάλυμμα υποδοχής ακουστικών (P.303)
- ⑱ Κάλυμμα υποδοχών
- ⑲ Υποδοχή μίαντα (P.27)
- ⑳ Κουμπί απελευθέρωσης φακού (P.37)
- ㉑ Πείρος ασφάλισης φακού
- ㉒ Υποδοχή μικροφώνου (στερεοφωνική υποδοχή mini  $\varnothing$ 3,5 mm για μικρόφωνα του εμπορίου) (P.301)
- ㉓ Υποδοχή ακουστικών (στερεοφωνική υποδοχή mini  $\varnothing$ 3,5 mm για ακουστικά του εμπορίου) (P.303)
- ㉔ Υποδοχή HDMI (τύπος D) (P.305, P.504)
- ㉕ Υποδοχή USB (Τύπος C) (P.30, P.32, P.494, P.496, P.498, P.500, P.502)



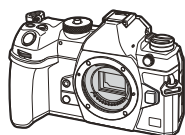


- ① Επιλογή ρύθμισης διοπτρίας (P.48)
- ② Κουμπί **MENU** (P.103)
- ③  Κουμπί (**LV**) (P.48)
- ④ Οθόνη (Οθόνη αφής) (P.45, P.48, P.55, P.155, P.321)
- ⑤ Σκόπευτρο (P.48, P.394)
- ⑥ Αισθητήρας ματιού
- ⑦ Προσοφθάλμιο (P.523)
- ⑧ Κουμπί  (διαγραφή) (P.328)
- ⑨ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ (P.190, P.522)
- ⑩ Κουμπί **AEL/On** (Προστασία) (P.173 / P.325)
- ⑪ Μοχλός **Fn** (P.59, P.62, P.65, P.68, P.378)
- ⑫ Κουμπί **AF-ON** (P.125, P.126)
- ⑬ Πίσω επιλογέας (P.59, P.62, P.65, P.68, P.103, P.315, P.351, P.373, P.376)
- ⑭ Κουμπί **ISO** /  (Βαθμολογία) (P.179 / P.334)
- ⑮ Πολλαπλός επιλογέας (P.112, P.377)
- ⑯ Κουμπιά με βέλη (P.315)
- ⑰ Κουμπί **OK** (P.103, P.95, P.315)
- ⑱ Κουμπί **INFO** (P.50, P.105, P.314)
- ⑲ Κουμπί  (αναπαραγωγή) (P.315)
- ⑳ Ηχείο
- ㉑ Κάλυμμα μπαταριοθήκης (PBH) (P.514)
- ㉒ Υποδοχή τριπόδου
- ㉓ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας (P.28)
- ㉔ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας (P.28)
- ㉕ Λυχνία φόρτισης μπαταρίας (P.30)
- ㉖ Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας (P.33)
- ㉗ Υποδοχή κάρτας 1 (P.33)
- ㉘ Υποδοχή κάρτας 2 (P.33)
- ㉙ Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού (P.486)

# Προετοιμασία

## Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



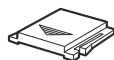
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος <sup>1</sup>



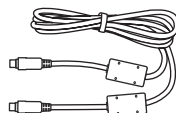
Προσοφθάλμιο EP-18 <sup>1</sup>



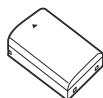
Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας <sup>1</sup>



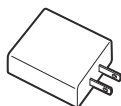
Ιμάντας



Καλώδιο USB CB-USB13



Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου BLX-1



Προσαρμογέας ρεύματος AC USB F-7AC



Βασικό εγχειρίδιο

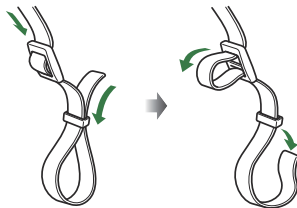
Κάρτα εγγύησης

<sup>1</sup> Το κάλυμμα σώματος, το προσοφθάλμιο και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

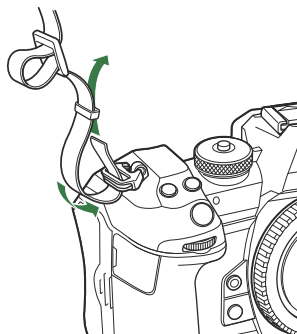
- ⚠ Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση (P.30).
- ⚠ Τα περιεχόμενα μπορεί να ποικίλουν ανάλογα με τον τόπο αγοράς.

# Τοποθέτηση του ιμάντα

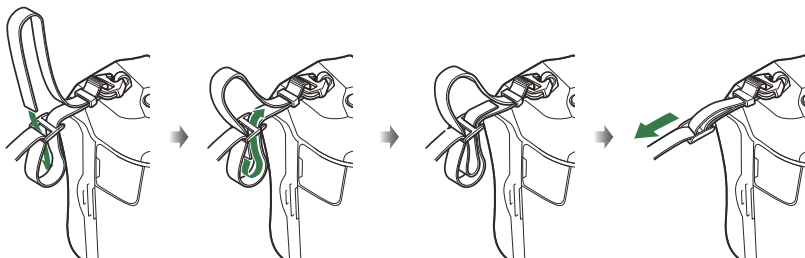
1. Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



2. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



3. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.

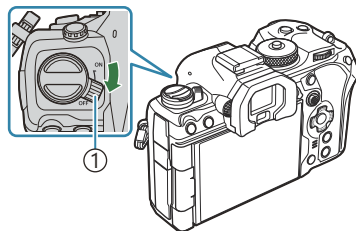


- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

# Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας

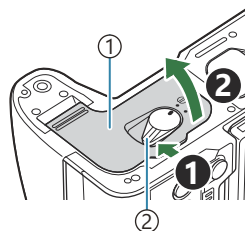
## Τοποθέτηση της μπαταρίας

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



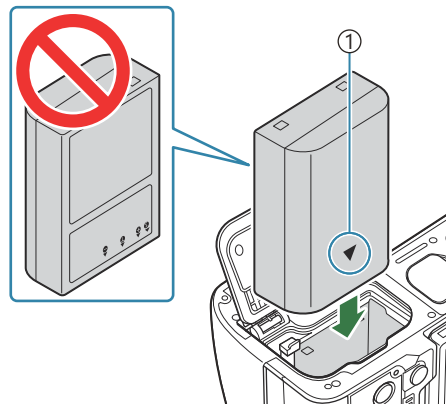
① Μοχλός **ON/OFF**

2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



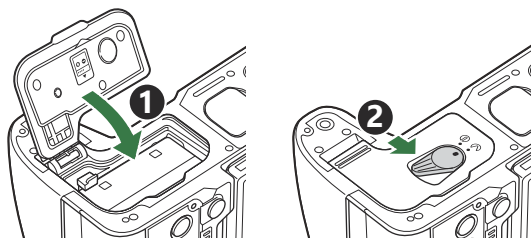
① Κάλυμμα θήκης μπαταριών  
② Ασφάλεια θήκης μπαταρίας

3. Τοποθετήστε την μπαταρία.
  - Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες BLX-1 (P.26, P.546).



① Ένδειξη κατεύθυνσης

#### 4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



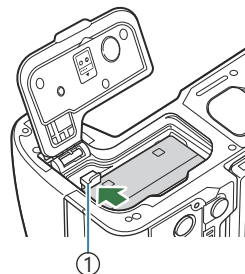
⚠ Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας πριν από τη χρήση της μηχανής.

☞ Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.

☞ Βλ. επίσης «Μπαταρίες» (P.507).

## Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



① Άγκιστρο ασφάλισης μπαταρίας

⚠ Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

⚠ Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.45).

# Φόρτιση της μπαταρίας με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB

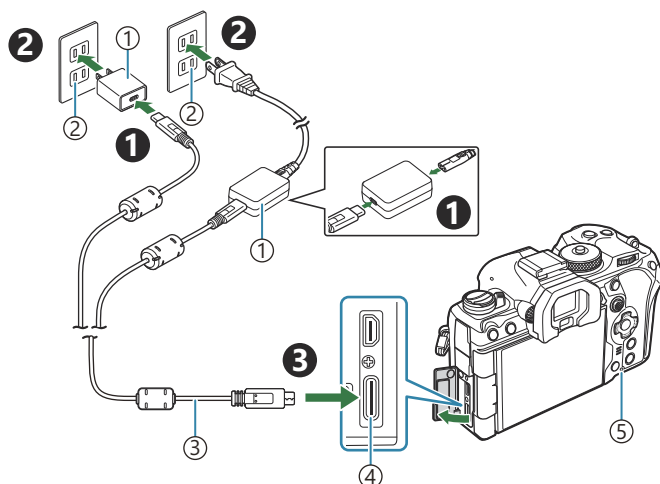
❗ Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.

**1.** Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι μέσα στη μηχανή και συνδέστε το καλώδιο USB και τον προσαρμογέα AC USB.

- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλώδιου και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση.

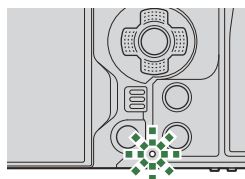
👉 «Κλιπ καλωδίου (CC-1) / Προστατευτικό καλωδίου (CP-2)» (P.523)

❗ Μη χρησιμοποιήσετε οτιδήποτε άλλο εκτός του καλωδίου USB (CB-USB13) που παρέχεται με τη μηχανή ή πωλείται ξεχωριστά.



- ① Προσαρμογέας ρεύματος AC USB
- ② Πρίζα εναλλασσόμενου ρεύματος (AC)
- ③ Καλώδιο USB (παρέχεται)
- ④ Επαφή USB
- ⑤ Λυχνία φόρτισης μπαταρίας

- Η λυχνία φόρτισης μπαταρίας ανάβει στη διάρκεια της φόρτισης. Η φόρτιση με τη μηχανή απενεργοποιημένη διαρκεί περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως. Αφαιρέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή.



❗ Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.

⚡ Η μπαταρία θα φορτιστεί ανεξάρτητα από το αν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή όχι.

Η φόρτιση θα διαρκέσει περισσότερο εάν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.

⚡ Η φόρτιση θα διακοπεί εάν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί υπερβολικά. Θα συνεχιστεί μόλις μειωθεί η θερμοκρασία της μπαταρίας.

⚡ Ο φορτιστής (BCX-1: διατίθεται ξεχωριστά) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φόρτιση της μπαταρίας (P.513).

⚡ Για λόγους ασφάλειας, εάν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή τότε η φόρτιση ενδέχεται να διαρκέσει περισσότερο ή η μπαταρία να μην φορτιστεί πλήρως.

#### ❗ Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB

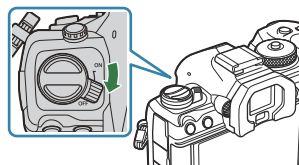
Φροντίζετε να αποσυνδέετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB πριν τον καθαρισμό. Εάν αφήσετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB συνδεδεμένο κατά τον καθαρισμό, τότε υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας.

# Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας συσκευή USB

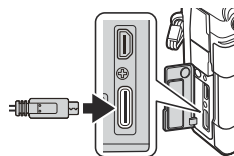
Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη μηχανή φορτίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω καλωδίου USB σε συσκευή που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB-PD.

## Φόρτιση μέσω USB

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



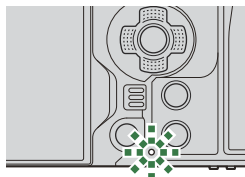
2. Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή USB χρησιμοποιώντας καλώδιο USB.



- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλώδιο και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση.

 «Κλιπ καλωδίου (CC-1) / Προστατευτικό καλωδίου (CP-2)» (P.523)

- Η λυχνία φόρτισης μπαταρίας ανάβει στη διάρκεια της φόρτισης. Ο χρόνος φόρτισης εξαρτάται από την παροχή της συσκευής USB. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως.




- ⓘ Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- 🔌 Η τροφοδοσία διακόπεται μόλις φορτιστεί η μπαταρία. Για να συνεχίσετε τη φόρτιση αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.
- 🔌 Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας φορητό φορτιστή/μπαταρία ή άλλες παρόμοιες συσκευές που συνδέονται μέσω USB. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB PD)» (P.502).



# Τοποθέτηση και αφαίρεση της κάρτας

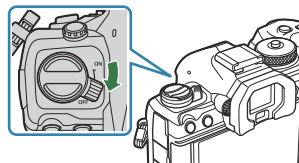
## Εισαγωγή της κάρτας

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες.» Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους μνήμη καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC.

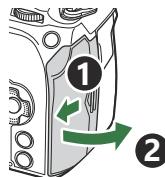
Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.  «[Διαμόρφωση της κάρτας \(Διαμόρφωση Κάρτας\)](#)» (P.417)

Η μηχανή διαθέτει δύο υποδοχές κάρτας.

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.




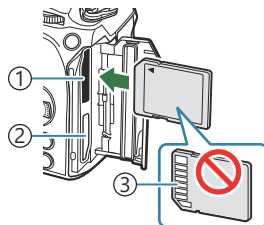
2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.



3. Τοποθετήστε την κάρτα.

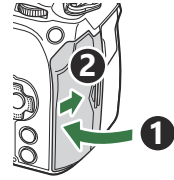
- Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.

 Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.



- ① Υποδοχή κάρτας 1
- ② Υποδοχή κάρτας 2
- ③ Περιοχή επαφών

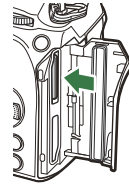
4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.
- Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.






## Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- ⚠ Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.45).



## Χρήση δύο καρτών μνήμης

Όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες, μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο χρήσης τους, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.  «Επιλογή της κάρτας εγγραφής στο στοιχείο (  Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας /  Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας)» (P.418)

- Εγγραφή μόνο σε επιλεγμένη κάρτα
- Εγγραφή στην επιλεγμένη κάρτα μέχρι να γεμίσει και, κατόπιν, εγγραφή στη δεύτερη κάρτα
- Εγγραφή φωτογραφιών με διαφορετικό μέγεθος ή βαθμό συμπίεσης εικόνας σε διαφορετικές κάρτες
- Εγγραφή αντίγραφου κάθε φωτογραφίας και στις δύο κάρτες

## Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες.» Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους μνήμη καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



### Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Γυρίστε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



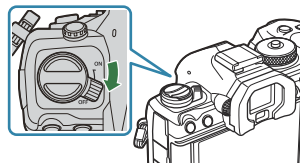
- ⓘ Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- ⓘ Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
  - Είναι επιλεγμένο το **[4K]** ή το **[C4K]** για την Ανάλυση Video [📹 ⏏]
  - Επιλέγεται το **[A-I]** (All-Intra) για Αντιστάθμιση Κίνησης στο [📹 ⏏]
- 🔒 Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- 🔒 Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

# Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών

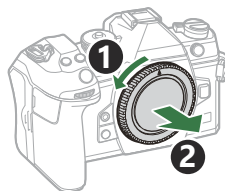
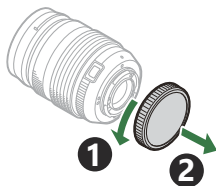
## Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, βλέπε «Εναλλασσόμενοι φακοί» (P.509).

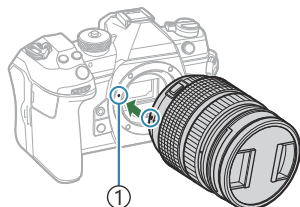
1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



2. Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος της μηχανής και το πίσω κάλυμμα από το φακό.



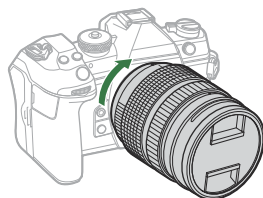
3. Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.



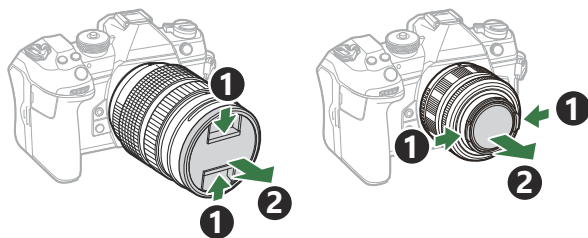
① Ένδειξη προσάρτησης φακού

4. Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα μέχρι να ακούσετε το κλικ.

- ⚠ Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- ⚠ Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

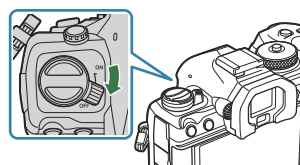


5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

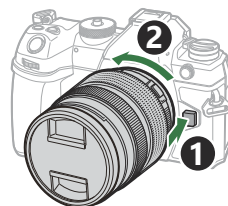


## Αφαίρεση φακών

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

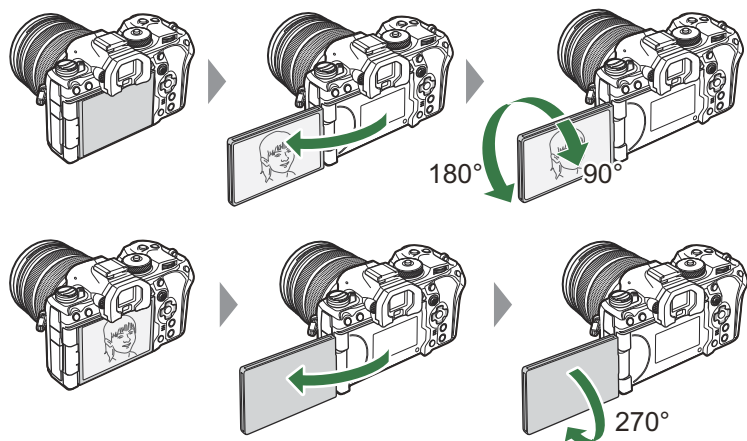


2. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.

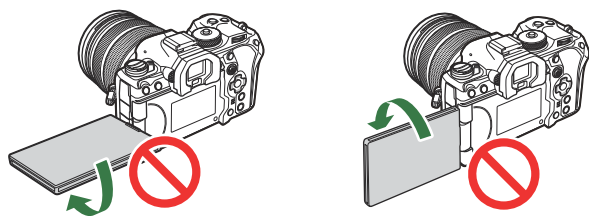



# Χρήση της οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

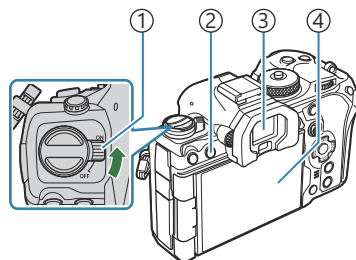


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ.  [«Βοήθεια αυτοφωτογράφισης \(Βοήθ. Αυτοφωτογρ.\)» \(P.393\)](#)

# Ενεργοποίηση της μηχανής

## 1. Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

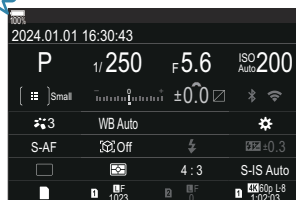
- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη προβάλλοντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου.



- 1 Μοχλός **ON/OFF**
- 2 Κουμπί **|O| (LV)**
- 3 Σκόπευτρο
- 4 Οθόνη


### Στάθμη μπαταρίας

Η μηχανή υποδεικνύει τη στάθμη της μπαταρίας που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή. Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται ως ποσοστό.



- Όταν η στάθμη φτάσει στο 10%, η ένδειξη  αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.




- Πατήστε το κουμπί **|O| (LV)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.

☞ Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της μηχανής, χρησιμοποιώντας την επιλογή **[Μοχλός Fn/Ενεργ.]**.  »**Διαμόρφωση της ρύθμισης [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.]**» (P.382)

# Κατάσταση αδρανοποίησης

---

Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «αδρανοποίηση».

- Όταν η μηχανή αδρανοποιείται, δεν λειτουργεί και η οθόνη σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί .
  - Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- ⓘ Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** (ενεργοποιημένο) για το στοιχείο **[Ρυθμίσεις □]**  
> **[Αναμονή Σύνδεσης]**.  «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Αναμονή Σύνδεσης)» (P.459)
- ⚙ Στο μενού μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής.  «Ρύθμιση επιλογών αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Αδρανοπ/ση)» (P.441), «Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Αυτόμ. απενεργ/ση)» (P.442)

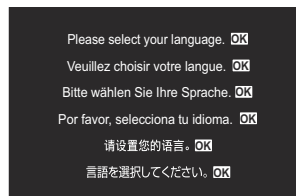


# Αρχική ρύθμιση

Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

🕒 Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνεται επίσης μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1. Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε την επιθυμητή γλώσσα χρησιμοποιώντας τον εμπρός ή τον πίσω επιλογέα, ή τα κουμπιά **Δ** **▽** **<Δ**.



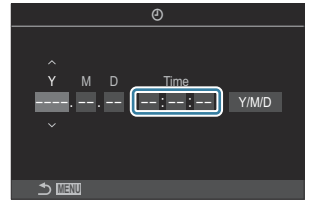
3. Όταν επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

🗨️ Η γλώσσα μπορεί να αλλάξει ανά πάσα στιγμή από το μενού. **🗨️ «Τι να κάνετε αν δεν μπορείτε να διαβάσετε την οθόνη» (P.43)**

4. Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
  - Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
  - Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.



☞ Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το μενού. 🖱️ «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις ⌚)» (P.446)

5. Πατήστε το πλήκτρο **OK**.
6. Επισημάνετε μια ζώνη ώρας χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**.
7. Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

☞ Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.

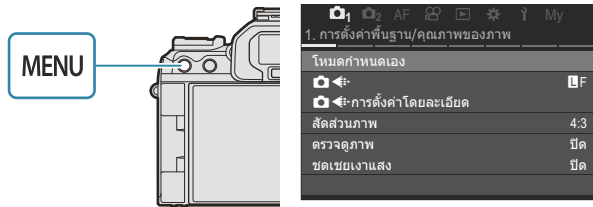
☞ Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στις αρχικές τιμές τους. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, τότε ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας το μενού. 🖱️ «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις ⌚)» (P.446)

☞ Ίσως χρειάζεται να ρυθμίσετε τον ρυθμό καρέ προτού τραβήξετε video. 🖱️ «Ρύθμιση της ποιότητας φωτογραφιών και video (📷 ⚙️ / 📹 ⚙️)» (P.227)

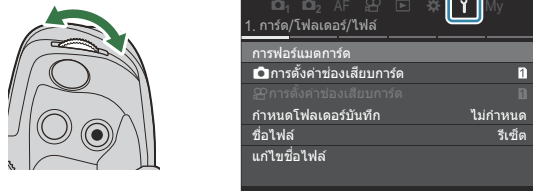
# Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

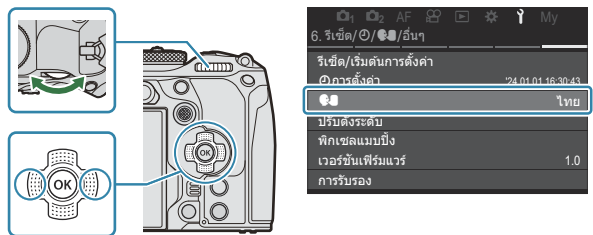
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



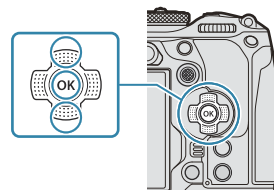
2. Επισημάνετε την καρτέλα **Y** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



3. Επιλέξτε την οθόνη στην οποία εμφανίζεται το στοιχείο **[OK]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **<|>** ή τον πίσω επιλογέα.



4. Επισημάνετε την επιλογή **[OK]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



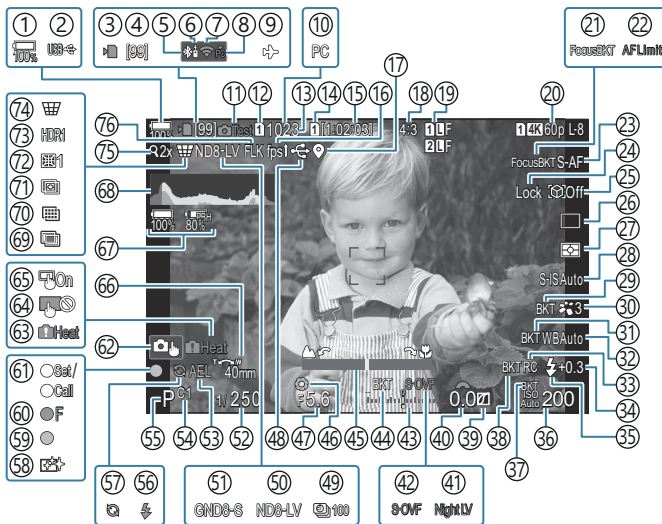
5. Επισημάνετε την επιθυμητή γλώσσα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



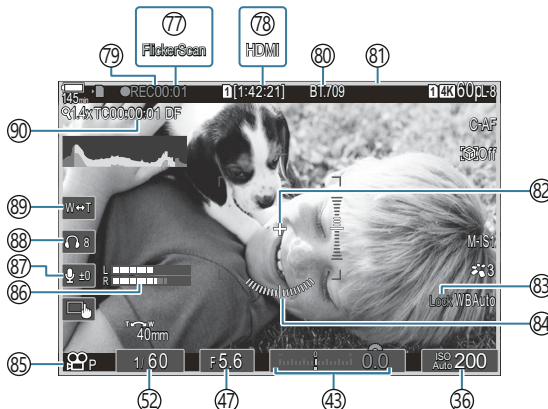
## Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Για πληροφορίες σχετικά με τον πλήρη πίνακα ελέγχου που εμφανίζεται από προεπιλογή στην οθόνη, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαθέσιμες επιλογές στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Πλήρη πίνακα ελέγχου LV» (P.99).




### Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών




### Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- ① Στάθμη μπαταρίας (P.39)
- ② USB PD (P.502)
- ③ Ένδειξη εγγραφής κάρτας (P.29, P.34)
- ④ Μέγιστο πλήθος συνεχόμενων λήψεων (P.207)
- ⑤ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth®** (P.458, P.487)
- ⑥ Τηλεχειριστήριο (P.487)
- ⑦ Ασύρματο LAN (P.456, P.472)
- ⑧ Ενεργή σύνδεση υπολογιστή (Wi-Fi) (P.472)
- ⑨ Λειτουργία αεροσκάφους (P.454)
- ⑩ Ενεργή σύνδεση σε υπολογιστή (USB) <sup>1</sup> (P.494, P.496, P.498, P.500)
- ⑪ Λήψη Test (P.359)
- ⑫  Ρυθμίς. Αποθήκ. (P.419)
- ⑬ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.591)
- ⑭  Υποδοχή Αποθήκ. (P.420)
- ⑮ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.595)
- ⑯ Ρυθμός Καρέ (P.390)
- ⑰ Πληροφορίες θέσης Bluetooth (P.465)
- ⑱ Περιθώριο ύψους-πλάτους (P.234)
- ⑲  Ποιότητα εικόνας (P.227)
- ⑳  Ποιότητα video (P.228)
- ㉑ BKT Εστίασης (P.298)
- ㉒ Περιοριστής AF (P.140)
- ㉓ Λειτουργία AF (P.107)
- ㉔ Κλείδωμα επιλογής θέματος (P.131)
- ㉕ Ανίχνευση Θέματος (P.130)
- ㉖ Λειτουργία προώθησης (Μονή, Διαδοχικές λήψεις, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, Anti-Shock, Αθόρυβη λειτουργία, Προ-Λήψη) (P.204 / P.212 / P.213 / P.215)
- ㉗ Λειτουργία φωτομέτρησης (P.171)
- ㉘ Σταθεροποιητής Εικόνας (P.219)
- ㉙ ART BKT (P.296)
- ㉚ Λειτουργία εικόνας (P.236)
- ㉛ WB BKT (P.293)
- ㉜ Ισορροπία Λευκού (P.246)
- ㉝ Λειτουργία RC (P.199)
- ㉞ Έλεγχος έντασης του φλας (P.198)
- ㉟ Φλας (P.193)
- ㊱ Ευαισθησία ISO (P.179)
- ㊲ ISO BKT (P.295)
- ㊳ FL BKT (P.294)
- ㊴ Έλεγχος Φωτεινών & Σκοτεινών (P.369)
- ㊵ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (P.164)
- ㊶  Νυχτερινή Όραση (P.389)
- ㊷  Λειτουργ. LV (P.388)
- ㊸ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)
- ㊹ AE BKT (P.291)
- ㊺ Δείκτης Εστίασης (P.156)
- ㊻ Προεπισκόπηση (P.386)
- ㊼ Τιμή διαφράγματος (P.59, P.62)
- ㊽ Ενεργή σύνδεση USB (P.494, P.496, P.498, P.500, P.502)
- ㊾ Λήψη ανά διαστήματα (P.280)
- ㊿ Ζωντανή Λήψη ND (P.262)
- 1  Ζωντανή Λήψη GND (P.265)
- 2 Ταχύτητα κλείστρου (P.59, P.65)
- 3 Κλείδωμα AE (P.173)
- 4 Προσαρμόσιμη λειτουργία (P.78)
- 5 Λειτουργία λήψης (P.59)
- 6 Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) (P.189)
- 7 Ενεργή Προ-Λήψη (P.215)
- 8 Μείωση σκόνης (P.531)
- 9 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF (P.52)
- 0  SH2 Προειδοποίηση διαφράγματος (P.204)
- 1 Λειτουργία SET/CALL (P.512)

- ⑥2 Χειρισμοί οθόνης αφής (P.55)
- ⑥3 Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας (P.538)
- ⑥4 Κλείδωμα χειρισμών αφής (P.359)
- ⑥5 Επιφάνεια στόχου AF (P.155)
- ⑥6 Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση
- ⑥7 Πληροφορίες όλων των μπαταριών (P.39, P.28)
- ⑥8 Ιστόγραμμα (P.51)
- ⑥9 Πολλαπλή Έκθεση (P.275)
- ⑦0 Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.258)
- ⑦1 Σύνθεση διαφορικής εστίασης (P.269)
- ⑦2 Αντιστάθμιση Fisheye (P.286)
- ⑦3 HDR (P.273)
- ⑦4 Αντιστάθμ. προοπτ. (P.284)
- ⑦5 Ψηφιακός τηλεμετατρ. (P.279)
- ⑦6 Λήψη Anti-Flicker (P.218)
- ⑦7 Σάρωση Flicker (P.169)
- ⑦8  Έξοδος HDMI (P.305)
- ⑦9 Χρόνος εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) (P.83)
- ⑧0  Υποβοήθηση προβολής (P.257)
- ⑧1 Κόκκινο πλαίσιο στην εγγραφή video (P.310)
- ⑧2 Δείκτης Κέντρου (P.307)
- ⑧3 Αυτόματο Κλείδωμα WB (P.252)
- ⑧4 Μετρητής επιπέδου (P.51)
- ⑧5  Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video) (P.85)
- ⑧6 Μετρητής στάθμης εγγραφής ήχου (P.88)
- ⑧7 Επίπεδο ηχογράφησης (P.88)
- ⑧8 Ένταση Ακουστικών (P.88)
- ⑧9 Ηλεκτρ. ζουμ (P.88)
- ⑨0 Κώδικες χρόνου (P.304)

1 Εμφανίζεται μόνο όταν έχετε συνδεθεί στο OM Capture και ο υπολογιστής έχει επιλεγεί στο μενού [ RAW/Έλεγχος] ως αποκλειστικός προορισμός των νέων φωτογραφιών (P.494).

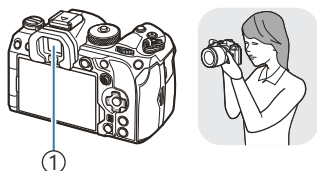
# Εναλλαγή των προβολών

Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στην προβολή του σκοπεύτρου και στην προβολή της οθόνης (πλήρης πίνακας ελέγχου/ζωντανή προβολή) επίσης εμφανίζονται πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

Η οθόνη της μηχανής εμφανίζει τον πλήρη πίνακα ελέγχου (P95).

## Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο

Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.

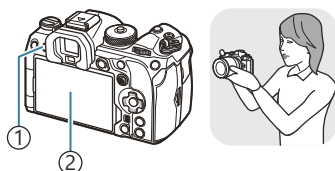


① Σκόπευτρο



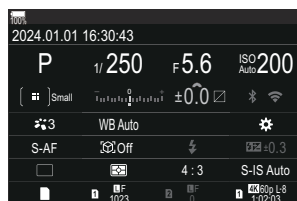
## Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

Η οθόνη εμφανίζει τον πλήρη πίνακα ελέγχου. Αυτή αλλάζει σε ζωντανή προβολή όταν πατάτε το κουμπί **LV** (LV).



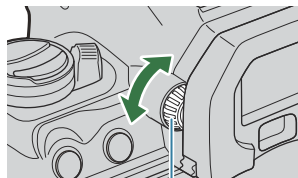
① Κουμπί **LV** (LV)

② Οθόνη





- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.



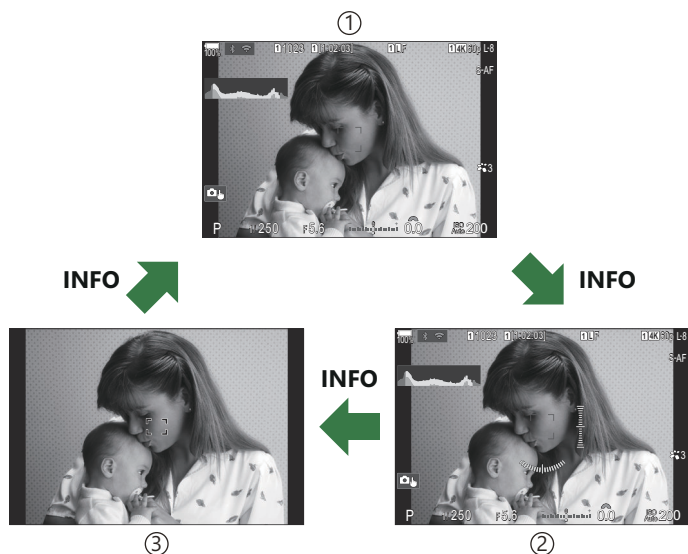
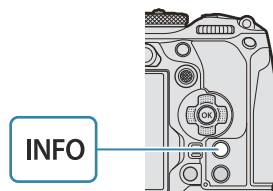
① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας

☞ Διατίθενται επιλογές για την εναλλαγή προβολής και την προβολή σκοπεύτρου. ☞ «Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου (Στίλ EVF)» (P.394), «Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Ρυθμίσεις Αισθητήρα Ματιού)» (P.432)

# Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

P A S M B 

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.




- ① Πληροφορίες 1
- ② Πληροφορίες 2 (μόνο στη λειτουργία φωτογράφισης)
- ③ Μόνο Εικόνα

🔍 Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.

🔍 Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογράφισης και στη λειτουργία video. 🖱️ «Ενδείξεις λήψης (📷 Ρυθμίσεις Πληροφοριών / 📺 Ρυθμίσεις Πληροφοριών)» (P.397)

🔍 Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εμφανίζονται πληροφορίες όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. 🖱️ «Διαμόρφωση της προβολής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Πληροφ. μισό πάτ. 📄)» (P.400)


## Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ριχελί κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο.  «Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Ρυθμίσεις Ιστογράμματος)» (P.410)




- ① Περισσότερα    ③ Σκοτεινό  
② Λιγότερα      ④ Φωτεινό

## Φωτεινές και σκοτεινές περιοχές

Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως αυτές καθορίζονται από το ανώτατο και το κατώτατο όριο της προβολής ιστογράμματος, εμφανίζονται με κόκκινο και μπλε χρώμα αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο.  «Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Ρυθμίσεις Ιστογράμματος)» (P.410)

## Προβολή του μετρητή επιπέδου

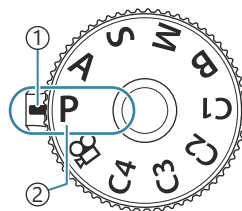
Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή.

- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.  «Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Ρύθμιση Επιπέδου)» (P.448)

# Λήψη φωτογραφιών

**P A S M B** 

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και μετά κάντε λήψη της εικόνας.






- ① Ένδειξη
- ② Εικονίδιο λειτουργίας

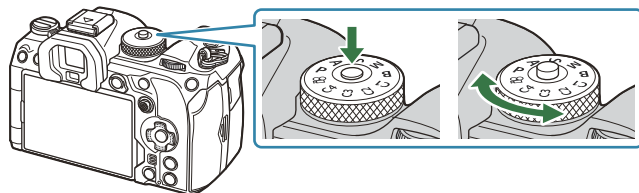
## Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

<b>P</b>	Program AE (P.59)
<b>A</b>	AE προτεραιότητα διαφράγματος (P.62)
<b>S</b>	AE προτεραιότητας κλείστρου (P.65)
<b>M</b>	Χειροκίνητη έκθεση (P.68)
<b>B</b>	Bulb/time (P.71)
	Ζωντανή σύνθετη λήψη (P.75)
<b>C1/C2/C3/C4</b>	Προσαρμόσιμη (P.80)

 Για πληροφορίες σχετικά με τη θέση  στον επιλογέα λειτουργίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στη λειτουργία video ()» (P.84).

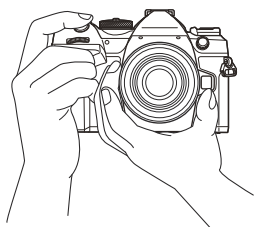
1. Πατήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να τον ξεκλειδώσετε και μετά γυρίστε για να ρυθμίσετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



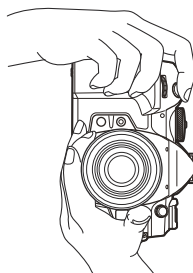
- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.

2. Καδράρετε τη φωτογραφία.

- ⚠ Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον μάντα της μηχανής.



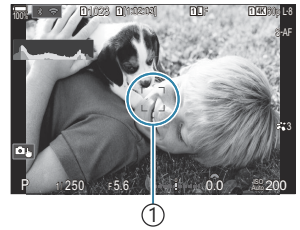
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

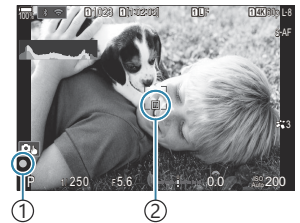
### 3. Ρυθμίστε την εστίαση.

- Τοποθετήστε το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας.



① Πλαίσιο AF

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση).
- Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



① Ένδειξη επιβεβαίωσης  
αυτόματης εστίασης AF  
② Στόχος αυτόματης  
εστίασης AF

☞ Μπορείτε, επίσης, να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** (P.125).

⚠ Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης AF αναβοσβήνει (P.533).

⚠ Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου A. Αλλάξτε την περιοχή (P.114) και τοποθετήστε (P.112) το σημείο στόχου AF όπως απαιτείται.

⚠ Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν το [📄] Όλοι είναι επιλεγμένο για τη λειτουργία στόχου AF (P.114).

### 4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.

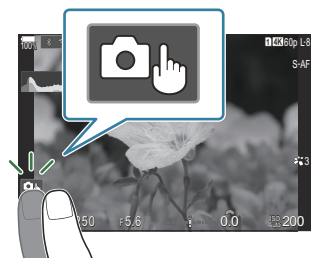













☞ Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. 🖱️ «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (P.55)

# Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής



P A S M B 

Μπορείτε να πιέσετε στο θέμα σας για να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία.



	Χτυπήστε ελαφρά ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία <b>B</b> (bulb), στη λειτουργία  (video) ή όταν έχει επιλεγεί το  <b>[AF]</b> ή το  <b>[AF MF]</b> για λειτουργία AF (P.107).
	Η λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής έχει απενεργοποιηθεί.
	Πατήστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης (AF) και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.
	Όταν η μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα, πατήστε το θέμα για να το κλειδώσετε ως το κύριο θέμα εστίασης. Πιέστε το  για να καταργήσετε το κλείδωμα. Εμφανίζεται το  όταν το στοιχείο <b>[Ανίχνευση Θέματος]</b> έχει διαφορετική ρύθμιση από <b>[Off]</b> (P.130).  Η επιλογή θέματος δεν είναι διαθέσιμη όταν επιλέγεται <b>[FHD 120/60pL-8]</b> (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας) για  (video) (P.228).

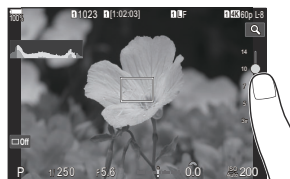
- Πιέστε ένα εικονίδιο για εναλλαγή των ρυθμίσεων.


-  Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
-  Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

## Προεπισκόπηση του θέματος ( )

### 1. Πατήστε το θέμα στην οθόνη.

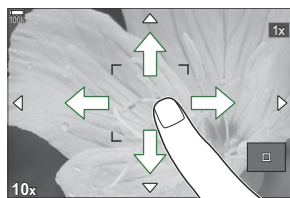
- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης (AF).
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του καρτέ.



- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.

### 2. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.


- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.



- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.

⚠ Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

- Κατά τη χρήση των κουμπιών και των επιλογών

☞ Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.  [«Απενεργοποίηση χειρισμών αφής \(Ρυθμ. οθόνης αφής\)» \(P.429\)](#)




# Ανασκόπηση Φωτογραφίας(Ανασκόπηση Εικόνας)


**P A S M B** 

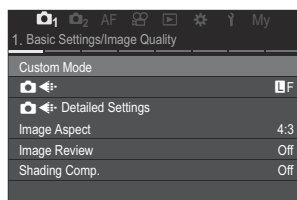
Οι φωτογραφίες προβάλλονται αμέσως μετά τη λήψη. Αυτό σας δίνει την ευκαιρία να ελέγχετε γρήγορα το αποτέλεσμα της λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε τη διάρκεια της προβολής τους ή να απενεργοποιήσετε την επισκόπηση των φωτογραφιών.

Για να τερματίσετε την επισκόπηση και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



0,3-20sec	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης των φωτογραφιών.
Off	Η επισκόπηση φωτογραφιών απενεργοποιείται. Μετά τη λήψη η μηχανή συνεχίζει να προβάλλει την εικόνα μέσα από τον φακό.
Αυτόματα 	Ενεργοποιεί την αναπαραγωγή μετά τη λήψη. Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής.

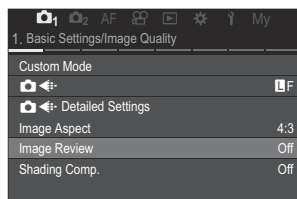
**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

**2.** Επισημάνετε την καρτέλα 1 χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.

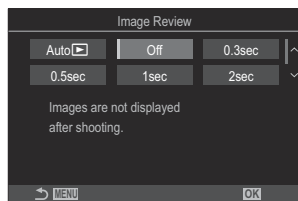


**3.** Επισημάνετε το **[1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας]** χρησιμοποιώντας τα κουμπί   ή τον πίσω επιλογέα.

**4.** Επισημάνετε το **[Ανασκόπηση Εικόνας]** χρησιμοποιώντας τα κουμπί   και πατήστε το κουμπί **OK**.



5. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



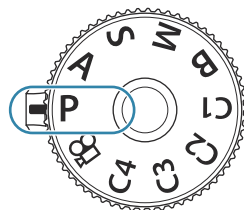
6. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

# Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: Program AE)

P A S M B 

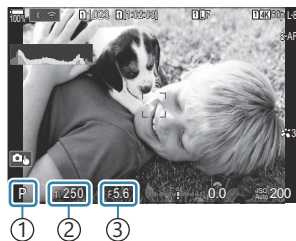
Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

**1.** Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **P**.






**2.** Εστιάστε και ελέγξτε την οθόνη.


- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)  
Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος (P.61)
- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.






- ① Λειτουργία λήψης
- ② Ταχύτητα κλείστρου
- ③ Διάφραγμα

 Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.

**3.** Απελευθερώστε το κλείστρο.

 Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.



 «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Λειτουργία Επιλογέα /  Λειτουργία Επιλογέα)» (P.373)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε και άλλους ρόλους στον μοχλό **Fn**.

☞ «Προσαρμογή του μοχλού **Fn** (Ρυθμία. Μοχλού Fn)» (P.378)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
<p>Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-f)/αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Χρησιμοποιήστε το φλας.</li></ul>
<p>Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-f)/γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li><li>Στην αθόρυβη λειτουργία [♥] οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s. ☞ «Φωτογράφιση χωρίς ήχο κλείστρου (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])» (P.213), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης» (P.204)</li></ul>

☞ Εάν η ευαισθησία ISO δεν έχει οριστεί σε [ISO], η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης [Αυτόματα]. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179)

☞ Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

# Μετατόπιση προγράμματος


Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

**1.** Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη λειτουργίας λήψης στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **P**.



① Μετατόπιση προγράμματος

☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια.  «Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής (📷 Λειτουργία LV)» (P.388)

# Επιλογή διαφράγματος (A: AE προτεραιότητα διαφράγματος)

PASMB 

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμό f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.



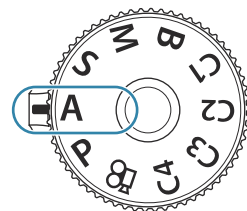
① **Μικρότερες τιμές διαφράγματος...**

...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

② **Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...**

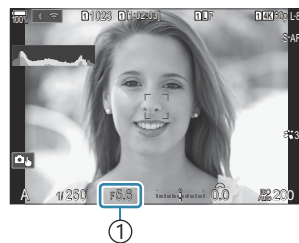
...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

**1.** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.





## 2. Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)  
Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα





① Διάφραγμα

- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.

☞ Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.


## 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Λειτουργία Επιλογέα /  Λειτουργία Επιλογέα)» (P.373)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε και άλλους ρόλους στον μοχλό **Fn**.

☞ «Προσαρμογή του μοχλού **Fn** (Ρυθμίσ. Μοχλού Fn)» (P.378)




☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. ☞ «Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής ( Λειτουργία LV)» (P.388)

☞ Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το βάθος πεδίου

☞ «Αλλαγή του ρόλου των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)» (P.357)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου 	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.</li></ul>
Υψηλή ταχύτητα κλείστρου 	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.</li><li>Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li><li>Στην αθόρυβη λειτουργία [♥] οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s.  «Φωτογράφιση χωρίς ήχο κλείστρου (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])» (P.213), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης» (P.204)</li></ul>

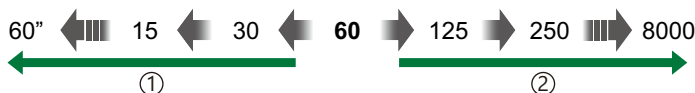
☞ Εάν η ευαισθησία ISO δεν έχει οριστεί σε **[ISO]**, η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης **[Αυτόματα]**.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179)



# Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: AE προτεραιότητας κλείστρου)

P A S M B 

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου "παγώνουν" τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.



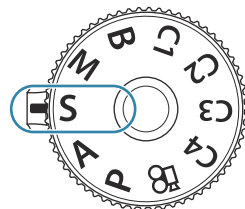
## ① Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...

...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

## ② Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...


... "παγώνουν" τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

### 1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση S.



### 2. Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.



- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)  
Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000 – 60 s.
- Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s.

 «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])» (P.213),  
«Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (P.204)

- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.






① Ταχύτητα κλείστρου

☞ Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



### 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.


☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.




 «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Λειτουργ. Επιλογέα /  Λειτουργ. Επιλογέα)» (P.373)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε και άλλους ρόλους στον μοχλό **Fn**.

 «Προσαρμογή του μοχλού **Fn** (Ρυθμίσι. Μοχλού Fn)» (P.378)



☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια.  «Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής ( Λειτουργία LV)» (P.388)

☞ Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αργές ταχύτητες κλείστρου υπό συνθήκες δυνατού φωτός, οι οποίες δεν επιτρέπουν αργές ταχύτητες κλείστρου, τότε μπορείτε να κάνετε ζωντανή λήψη με φίλτρο ND.  «Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND)» (P.262)

☞ Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το "flicker" (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του "flicker" κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση.  «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)» (P.218), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED ( Σάρωση Flicker /  Σάρωση Flicker)» (P.169)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Μικρή τιμή διαφράγματος 	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.</li></ul>
Μεγάλη τιμή διαφράγματος 	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s.</li><li>Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li></ul>

☞ Εάν η ευαισθησία ISO δεν έχει οριστεί σε **[ISO]**, η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης **[Αυτόματα]**. 🗨️ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179)

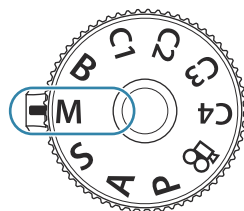
☞ Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

# Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M: Χειροκίνητη έκθεση)


PASMB 

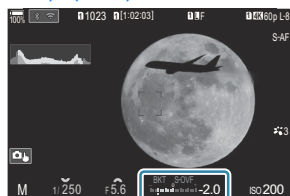
Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

## 1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση M.




## 2. Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.


- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα  
Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000– 60 s.
- Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s.
-  «Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])» (P.213)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα  $\pm 3$  EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.




① Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

- Εάν έχετε επιλέξει το **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[ISO]**, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις έκθεσης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση του **[ISO]** είναι το **[Αυτόματα]**.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179)




### 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.





 Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

 «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Λειτουργ. Επιλογέα /  Λειτουργ. Επιλογέα)» (P.373)

 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε και άλλους ρόλους στον μοχλό **Fn**.






 «Προσαρμογή του μοχλού **Fn** (Ρυθμίσι. Μοχλού Fn)» (P.378)

 Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια.  «Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής ( Λειτουργία LV)» (P.388)

 Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το "flicker" (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του "flicker" κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση.  «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)» (P.218), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED ( Σάρωση Flicker /  Σάρωση Flicker)» (P.169)


## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[ISO]**, τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.</li> </ul>
	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.</li> <li>• Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για την ευαισθησία ISO.  "Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179), «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Αυτόματα] ( Ανώτ.ISO-A/Προεπιλ. /  ΜΑνώτ.ISO-A/Προεπιλ.)" (P.183)</li> </ul>

# Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[ISO]**. Επειδή η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO η ρύθμιση του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου δεν επηρεάζεται. 🖱️ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (P.179), «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Αυτόματα] (📷 Ανώτ.ISO-A/Προεπιλ. / 📷 M Ανώτ.ISO-A/Προεπιλ.)» (P.183)

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



- ① Διαφορά από την τιμή ρύθμισης έκθεσης με την προσθήκη της τιμής αντιστάθμισης
- ② Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

# Εκθέσεις μακράς διάρκειας (B: Bulb/Time)

P A S M B 

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

- 🕒 Για λήψη με έκθεση μακράς διάρκειας, συνιστούμε να στερεώνετε με ασφάλεια τη μηχανή σε τρίποδο και να επιλέγετε στη ρύθμιση **[📷 Σταθερ. Εικόνας] (P.219)** το **[S-IS Off]**.

## Φωτογράφιση «Bulb» και «Live Bulb»

Το κλείστρο παραμένει ανοικτό ενώ πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

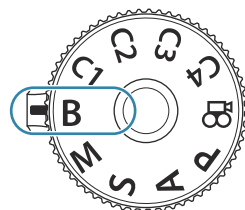
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση BULB μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

## Φωτογράφιση «Time» και «Live Time»

Η έκθεση ξεκινάει όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση TIME μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

- 1.** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.

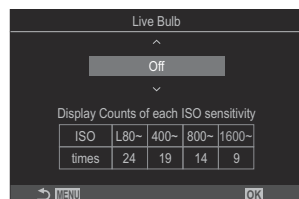


2. Επιλέξτε **[Bulb]** (για φωτογράφιση bulb) ή **[Time]** (για φωτογράφιση με βάση το χρόνο).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.



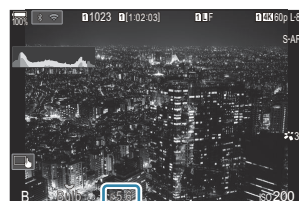
- ① Φωτογράφιση Bulb ή Time

3. Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.
- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



4. Επισημάνετε ένα διάστημα με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Θα εμφανιστούν τα μενού.
6. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.
- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του **[Off]**, τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Live Bulb]** ή **[Live Time]**.



7. Ρυθμίστε το διάφραγμα.
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.







- ① Διάφραγμα




## 8. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης **[Χρονόμετ. BULB/TIME]**.  «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP(Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)
- Η λειτουργία **[Μείωσ.Θορύβου]** εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η **[Μείωσ.Θορύβου]**.  «Επιλογές μείωσης Θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου)» (P.188)

- ① Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- ① Η κανονική φωτογράφιση BULB χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- ① Η κανονική φωτογράφιση TIME χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- ① Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
  - Διαδοχικές λήψεις, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, bracketing AE, bracketing φλας, bracketing εστίασης, σύνθεση διαφορικής εστίασης κ.λπ.
- ① Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία **[Μείωσ.Θορύβου]**.  «Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου)» (P.188)
- 👉 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού.  «Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (📷 Λειτουργία AF / 📷 Λειτουργία AF)» (P.107), «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Ρύθμ. AF Αστροφωτογρ.)» (P.128)
- 👉 Κατά τη φωτογράφιση bulb/time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής.  «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)
- 👉 Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές όπως να «φλουτάρετε» το θέμα κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.  «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)

### **Θόρυβος**

Ενώ πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να προκληθούν παρεμβολές. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα ή στο οδηγό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτών των παρεμβολών η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.  «Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου)» (P.188)

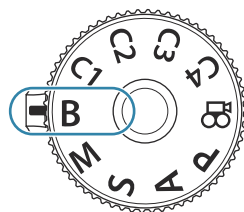
# Διατήρηση ανοιχτόχρωμων (B: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)

P A S M B 

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

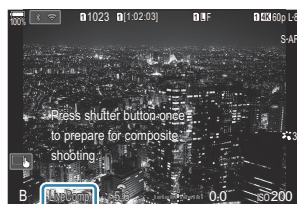
🕒 Για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση συνιστούμε να στερεώνετε με ασφάλεια τη μηχανή σε τρίποδο και να επιλέγετε στη ρύθμιση  **Σταθερ. Εικόνας** (P.219) το **[S-IS Off]**.

**1.** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



**2.** Επιλέξτε το στοιχείο **[LIVE COMP]**.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

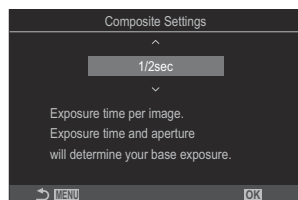


①

① Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

**3.** Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού **[Σύνθετες ρυθμίσεις]**.



**4.** Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ .

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 s.

5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.

6. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

7. Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.

8. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.


- Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη **[Έτοιμο για σύνθετη λήψη]**.



9. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.




10. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η διάρκεια που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.]**. Αυτό μπορείτε να το αλλάξετε.  «**Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP** (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)
- Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια εγγραφής εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.

ⓘ Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

ⓘ Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:

- διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση ανά διαστήματα, bracketing (AE, φλας, εστίασης), φωτογράφιση HDR, λήψη Υψηλής Ανάλυσης, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή λήψη ND, ζωντανή λήψη GND και αντιστάθμιση fisheye.

🔗 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού.  «**Επιλογή της λειτουργίας εστίασης** ( **Λειτουργία AF** /  **Λειτουργία AF**)» (P.107), «**Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Ρύθμ. AF Αστροφωτογρ.)**» (P.128)

☞ Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής.

☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)

☞ Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)


# Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Προσαρμόσιμες λειτουργίες C1, C2, C3 και C4)

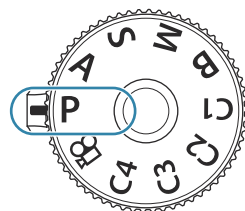
Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμόσιμων λειτουργιών, τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε να τις ανακαλείτε άμεσα μέσω των μενού.


- Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις στις θέσεις **C1** έως **C4**.

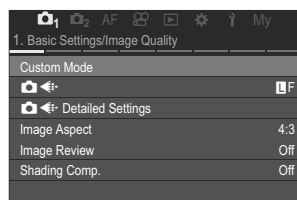
## Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση)





P A S M B 

1. Επιλέξτε μια λειτουργία εκτός της  και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως επιθυμείτε.
  - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στη σελίδα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (P.548).

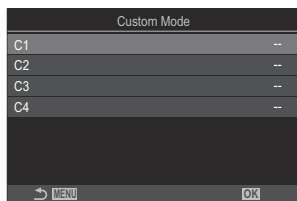


2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
3. Επισημάνετε την καρτέλα  χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



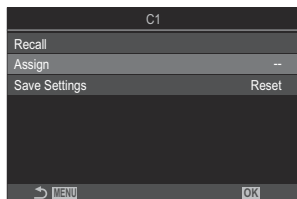
4. Επισημάνετε το **[1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   ή τον πίσω επιλογέα.
5. Επισημάνετε το **[Προσαρμ. Λειτουργία]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

6. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε ([C1] – [C4]) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



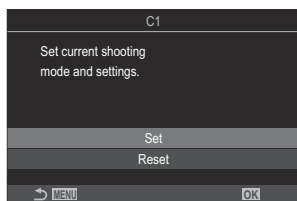
- Θα εμφανιστεί το μενού για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία.

7. Επισημάνετε το [**Αντιστοίχιση**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



8. Επισημάνετε το [**Επιλογή**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο [**Επαναφορά**] και πατήστε το κουμπί **OK**.



9. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

🔗 Οι προσαρμόσιμες λειτουργίες μπορούν να ενημερώνονται αυτόματα για να αντικατοπτρίζουν τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**) κατά τη λήψη. 🖱️ «Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών» (P.82)

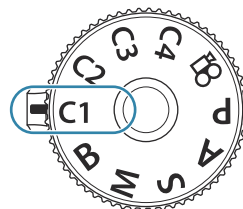
# Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C1/C2/C3/C4)

PASMB 

Για να ανακαλέσετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης:


## Ανάκτηση ρυθμίσεων με τον επιλογέα λειτουργιών



1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**C1**, **C2**, **C3** ή **C4**).
  - Στη μηχανή θα ενεργοποιηθούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας.

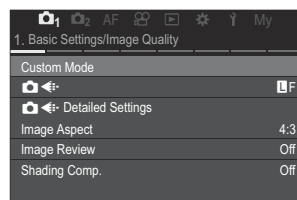


☞ Από προεπιλογή, οι αλλαγές που γίνονται μετά την ανάκληση δεν επηρεάζουν τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών θα ενεργοποιηθούν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

## Ανάκτηση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Στις λειτουργίες εκτός της , μπορείτε να ανακαλέτε τις ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στις προσαρμόσιμες λειτουργίες [C1] έως [C4].

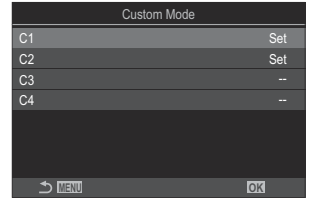
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε την καρτέλα  χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
3. Επισημάνετε το [1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότη. Εικόνας] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  ή τον πίσω επιλογέα.



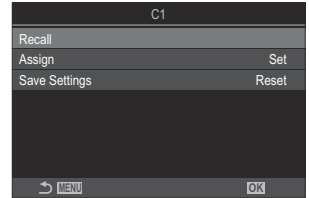


4. Επισημάνετε το **[Προσαρμ. Λειτουργία]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

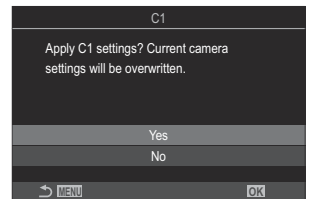
5. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1] – [C4]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



6. Επισημάνετε το **[Ανάκληση]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



7. Επισημάνετε το **[Ναι]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



8. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

☞ Όταν ανακαλείτε μια ρύθμιση με τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C1**, **C2**, **C3** ή **C4**, τότε και η λειτουργία λήψης αλλάζει στην αποθηκευμένη λειτουργία.

☞ Οι ρυθμίσεις που ανακαλέσατε πατώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τις **[C1] – [C4]** (Προσαρμ.σμ. Λειτ. C1–4) μέσω της ρύθμισης **[📷 Λειτουργ. Κουμπιού]** (P.357) παύουν να ισχύουν στις εξής περιπτώσεις:





- Απενεργοποίηση της μηχανής
- Περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση
- Πάτημα του κουμπιού **MENU** κατά τη φωτογράφιση
- Εκτέλεση επαναφοράς
- Αποθήκευση ή ανάκληση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

## Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές που κάνατε στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των προσαρμόσιμων λειτουργιών της μηχανής. Οι αλλαγμένες ρυθμίσεις παραμένουν ακόμα κι αν μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προσαρμόσιμες λειτουργίες ακριβώς όπως τις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε την καρτέλα **01** χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
3. Επισημάνετε το **[1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **<D>** ή τον πίσω επιλογέα.
4. Επισημάνετε το **[Προσαρμ. Λειτουργία]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
5. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1] – [C4]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
6. Επισημάνετε το **[Ρυθμίς. Αποθήκ.]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
7. Επισημάνετε την επιλογή **[Διατήρηση]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **<D>** και πατήστε το κουμπί **OK**.
8. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

# Εγγραφή video

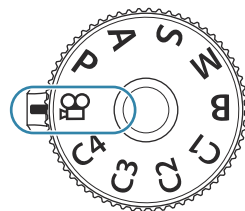
- ① Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- ① Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
  - μια ανάλυση video **[4K]** ή **[C4K]** επιλέγεται στο μενού  ή μια Αντιστάθμιση Κίνησης **[A-I]** (All-Intra) επιλέγεται στο μενού 
- ① Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για παρατεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και στην προβολή ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει. Ο θόρυβος και η έγχρωμη σκίαση είναι πιθανότερο να εμφανιστούν σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία του αισθητήρα αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- ① Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- ① Όταν είναι επιλεγμένη η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας για το στοιχείο , τότε τα video που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας **[i-Enhance]** ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Φυσικά]**.
- ① Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- ① Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- ① Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC μπορείτε να εγγράψετε video με διάρκεια έως και 3 ώρες. Τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 3 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 3 ωρών).
- ① Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).
- 📺 Η αναπαραγωγή των διαχωρισμένων αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.  «Αναπαραγωγή διαχωρισμένων video» (P.318)
- 📺 Κατά την εγγραφή video με τη μηχανή στη θέση πορτραίτου, οι πληροφορίες αποθηκεύονται στη θέση πορτραίτου. Όταν γίνεται αναπαραγωγή του video σε υπολογιστή ή smartphone, η αναπαραγωγή γίνεται με τον ίδιο προσανατολισμό της εγγραφής.

# Εγγραφή video στη λειτουργία video (📺)

P A S M B 📺

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📺 (λειτουργία video) χρησιμοποιώντας τα διαθέσιμα εφέ στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M** (P.85).

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📺.



2. Πατήστε το κουμπί ⏻ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
  - Δεν ακούγεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.
  - Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
  - Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
  - Εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο κατά την εγγραφή video (P.310).
  - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
  - Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής και θα εμφανίζει τη διάρκεια εγγραφής.

👉 Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου.









👉 «Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (📺 Λειτ. Κλείστρου)» (P.371)

3. Πατήστε το κουμπί ⏻ ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.

## Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video))

P A S M B 

Μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.



1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε την καρτέλα  χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
3. Επισημάνετε το [**1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   ή τον πίσω επιλογέα.
4. Επισημάνετε το [**Λειτουργία **] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
5. Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.


<b>P</b>	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
<b>A</b>	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
<b>S</b>	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 s και 1/32000 s.

## M




Επιλέξτε ελεύθερα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/24–32000 s. Εάν επιλέξετε χειροκίνητο έλεγχο της ευαισθησίας στη ρύθμιση  **ISO**, τότε οι διαθέσιμες τιμές ευαισθησίας είναι ISO 200– 12800.
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα  $\pm 3$  EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Ενεργοποιείται η επιλογή για τη ρύθμιση  **Ανώτ. ISO-A/Προεπιλ.** (P.183).


 Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρδιάς της λειτουργίας εγγραφής video.

**6.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.



 Η **[Λειτουργία **] μπορεί να ρυθμιστεί επίσης από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.  «**Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Πλήρη πίνακα ελέγχου LV**» (P.97)

## Εγγραφή video στις λειτουργίες λήψης

**P A S M B** 

Η εγγραφή video μπορεί να γίνει και στη λειτουργία προγράμματος ΑΕ ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .

 Πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[ REC]** σε ένα κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Λειτουργ. Κουμπιού]** (P.357).

 Ο στόχος AF αποκτά το σχήμα που έχετε επιλέξει για τη λειτουργία video (P.84). Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (λειτουργία video) και επιλέξτε το σχήμα του στόχου AF στην προβολή επιλογής στόχου AF. (P.114).

**1.** Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [●REC] για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η ένδειξη «●REC», ο χρόνος εγγραφής και ένα κόκκινο πλαίσιο εμφανίζονται κατά την εγγραφή video (P310).



① Χρόνος εγγραφής

- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

**2.** Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί.

- Όταν τερματίζεται η εγγραφή, οι ενδείξεις «●REC», ο χρόνος εγγραφής και το κόκκινο πλαίσιο εξαφανίζονται από την οθόνη (P310).

⚠️ Ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [●REC] η εγγραφή video δεν θα ξεκινήσει στις ακόλουθες περιπτώσεις.









- Κατά την πολλαπλή έκθεση (θα τερματιστεί και η λήψη φωτογραφιών), εάν το κουμπί κλειστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση κατά τη διαδοχική λήψη, κατά τη λήψη χρονισμού, κατά την αντιστάθμιση προοπτικής ή κατά τη διόρθωση fisheye, ή όταν χρησιμοποιείται η ζωντανή λήψη ND ή η ζωντανή λήψη GND

# Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)

P A S M B 

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.






- ① **Ηλεκτρ. Ζουμ:** Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom.
  - ② **Ένταση Ακουστικών:** Ρύθμιση της έντασης κατά τη χρήση ακουστικών.
  - ③ **Στάθμη Εγγραφής Ήχου:** Επιλέξτε τη στάθμη ήχου της εγγραφής.
  - ④ **Ταχύτητα κλείστρου:** Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου εάν έχετε επιλέξει το **[S]** (AE προτεραιότητας κλείστρου) ή το **[M]** (χειροκίνητη) για τη ρύθμιση **[Λειτουργία **] (λειτουργία έκθεσης video) (P.85).
  - ⑤ **Τιμή διαφράγματος:** Ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος όταν επιλέγεται το **[A]** (AE προτεραιότητας διαφράγματος) ή το **[M]** (χειροκίνητη) για **[Λειτουργία **] (λειτουργία έκθεσης video) (P.85).
  - ⑥ **Αντιστ. Έκθεσης:** Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης. Εάν έχει επιλεγεί η λειτουργία **[M]** για τη ρύθμιση **[Λειτουργία **] (λειτουργία έκθεσης video) (P.85), η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν επιλέγεται το **[Αυτόματα]** για **[ISO **] (P.179).
  - ⑦ **ISO:** Ρύθμιση **[ISO **] (P.179). Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία **[M]** είναι επιλεγμένη για τη ρύθμιση **[Λειτουργία **] (λειτουργία έκθεσης video) (P.85).
- ⓘ Τα αθόρυβα χειριστήρια δεν είναι διαθέσιμα κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας (P.230).  
🔊 Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να χρησιμοποιείτε τους αθόρυβους χειρισμούς μέσω της οθόνης αφής και στη φωτογράφιση.  **[Αθόρυβος χειρισμός **] (P.398)



# Ρυθμίσεις λήψης

## Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης

Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

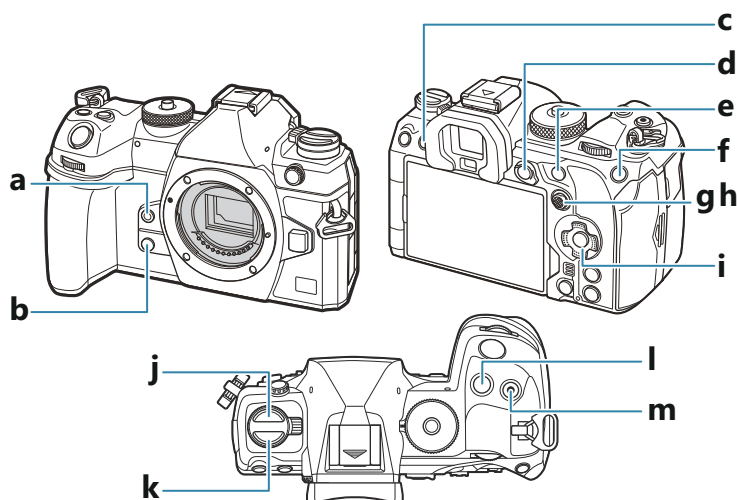
Μέθοδος	Περιγραφή
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	<p>Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου (P.90).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Τα χειριστήρια που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περιλαμβάνουν τα κουμπιά , ,  και <b>ISO</b>.</li></ul>
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV/ πλήρης πίνακας ελέγχου	<p>Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής (P.95).</p>
Μενού	<p>Εκτός από τις επιλογές λήψης και αναπαραγωγής τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τη λειτουργία και τις προβολές της μηχανής, καθώς και να την ρυθμίσετε (P.102).</p>

# Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

## Λειτουργίες και κουμπιά άμεσης λειτουργίας





Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Είναι χρήσιμα όταν αλλάζετε συχνά τις ρυθμίσεις σύμφωνα με το θέμα.

Δείτε παρακάτω τα κουμπιά στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίσετε κάποιες λειτουργίες.








## Κουμπιά άμεσης λειτουργίας κατά τη φωτογράφιση




Κουμπιά άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>a</b>	Κουμπιά	Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος (P.250)
<b>b</b>	Κουμπιά	Προεπισκόπηση (P.386)
<b>c</b>	Κουμπιά  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο) (P.48)
<b>d</b>	Κουμπιά <b>AEL</b>	AEL (P.173)





Κουμπι άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>e</b>	Κουμπι <b>AF-ON</b>	AF-ON (P.125, P.126)
<b>f</b>	Κουμπι <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO (P.179)
<b>g</b>	Πολλαπλός επιλογέας (☉)	[∴] (Σημείο στόχ. AF) (P.112)
<b>h</b>	Πολλαπλός επιλογέας (☉)	Off <sup>1</sup>
<b>i</b>	Κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶)	Off <sup>1</sup>
<b>j</b>	Κουμπι    <sup>2</sup>	Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/φλας (P.193, P.204)
<b>k</b>	Κουμπι <b>AF</b>  <sup>2</sup>	AF/λειτουργία φωτομέτρησης (P.171)
<b>l</b>	Κουμπι 	Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)
<b>m</b>	Κουμπι  (  )	Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.258)

1 Δεν υπάρχει αντιστοιχισμένη λειτουργία.

2 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά εκτός των κουμπιών    και **AF** .  «Αλλαγή του ρόλου των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)» (P.357)

## Κουμπιά άμεσης λειτουργίας κατά την εγγραφή video

Κουμπι άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>a</b>	Κουμπι 	Peaking (P.158)
<b>b</b>	Κουμπι 	Zoom (P.119)
<b>c</b>	Κουμπι  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο) (P.48)
<b>d</b>	Κουμπι <b>AEL</b>	AEL (P.173)

Κουμπί άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>e</b>	Κουμπί <b>AF-ON</b>	AF-ON (P.125, P.126)
<b>f</b>	Κουμπί <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO (P.179)
<b>g</b>	Πολλαπλός επιλογέας (☉)	<b>[•••]</b> (Σημείο στόχ. AF) (P.112)
<b>h</b>	Πολλαπλός επιλογέας (☉)	Off <sup>1</sup>
<b>i</b>	Κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶)	Off <sup>1</sup>
<b>k</b>	Κουμπί <b>AF</b>  <sup>2</sup>	AF/λειτουργία φωτομέτρησης (P.171)
<b>l</b>	Κουμπί 	Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)
<b>m</b>	Κουμπί  (  )	Λήψη video (P.84)

1 Δεν υπάρχει αντιστοιχισμένη λειτουργία.

2 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά εκτός του κουμπιού **AF** .


 «Αλλαγή του ρόλου των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)» (P.357)

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κάθε κουμπιού άμεσης λειτουργίας, ανατρέξτε στη σελίδα επεξήγησης της κάθε λειτουργίας.

# Ρύθμιση με κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Η παρούσα ενότητα επεξηγεί τον τρόπο χειρισμού όταν εμφανίζεται ένα μενού, χρησιμοποιώντας ως παράδειγμα το **[Λειτουργία AF]**.

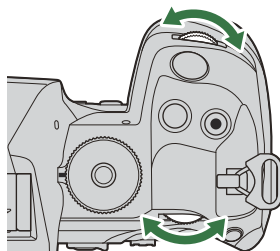
**1.** Πατήστε το κουμπί της λειτουργίας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Πατήστε το κουμπί **AF** .
- Θα εμφανιστεί ένα μενού επιλογών.



① Μενού επιλογών

**2.** Περιστρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις τιμές ρύθμισης πιέζοντας στην οθόνη.
- Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Εάν οι τιμές της ρύθμισης εμφανίζονται στην επάνω και κάτω πλευρά της οθόνης όταν πατάτε το κουμπί στο Βήμα 1, τότε χρησιμοποιήστε τα παρακάτω κουμπιά.  
 $\Delta$   $\nabla$ : Επιλέγουν τα στοιχεία που εμφανίζονται στην επάνω πλευρά.  
 $\triangleleft$   $\triangleright$ : Επιλέγουν τα στοιχεία που εμφανίζονται στην κάτω πλευρά.
- Σε αυτό το παράδειγμα, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το **[Λειτουργία AF]**.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Επίσης, μπορείτε να επιστρέψετε στην προβολή λήψης πατώντας το κουμπί που πατήσατε στο βήμα 1.
- Με ορισμένες λειτουργίες, υπάρχουν διαθέσιμες επιπλέον αναλυτικές ρυθμίσεις μετά την επιλογή της ρύθμισης στο Βήμα 2. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση, ανατρέξτε στην επεξήγηση της κάθε λειτουργίας.

Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την αλλαγή μιας ρύθμισης χρησιμοποιώντας κουμπί άμεσης λειτουργίας απεικονίζεται ως εξής.

#### **Κουμπί**

- Κουμπί AF  ➔ 

## **Γρήγορη αλλαγή της ρύθμισης κρατώντας πατημένο το κουμπί**

Μπορείτε να αλλάξετε κάποιες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί της λειτουργίας.

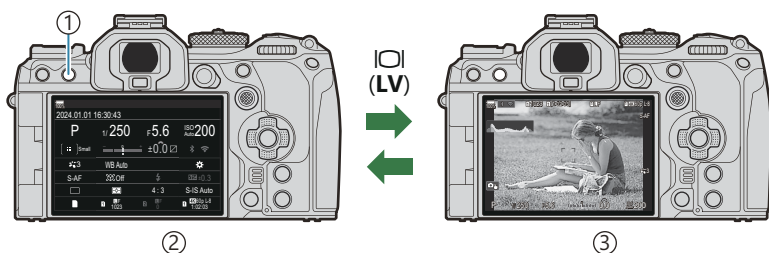
Η οθόνη ρυθμίσεων κλείνει μόλις ελευθερώσετε το κουμπί.

# Πλήρης πίνακας ελέγχου/πλήρης πίνακας ελέγχου LV

## Στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καδράρισμα στο σκόπευτρο και τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καδράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή»).

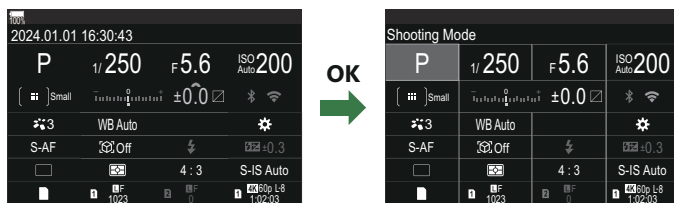
- Στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί **LV** εναλλάσσετε μεταξύ λήψης με το σκόπευτρο και λήψης με ζωντανή προβολή.



- 1 Κουμπί **LV**
- 2 Φωτογράφιση με το σκόπευτρο (η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)
- 3 Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή

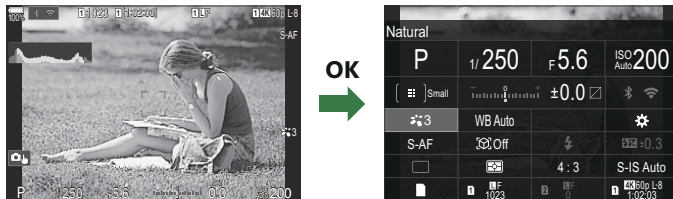
## Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καδράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε τον δείκτη.



## Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **OK** ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.





# Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου/ Πλήρη πίνακα ελέγχου LV

Αυτή η ενότητα επεξηγεί τον τρόπο χρήσης του πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV, χρησιμοποιώντας ως παράδειγμα τη ρύθμιση **[Ανίχνευση Θέματος]**.

## 1. Πατήστε το πλήκτρο **OK**.

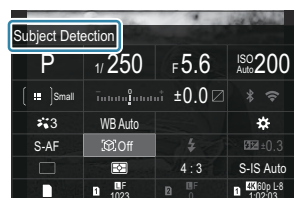
- Εάν πατήσετε το κουμπί ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή, τότε στην οθόνη θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.



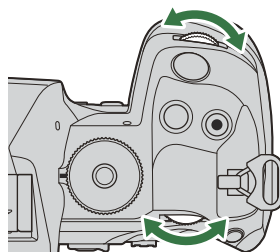
## ① Δείκτης

## 2. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Εμφανίζεται το όνομα της επιλεγμένης λειτουργίας.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε στοιχεία, πιέζοντάς τα στην προβολή.



## 3. Περιστρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογή για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την αλλαγή μιας ρύθμισης χρησιμοποιώντας κουμπί άμεσης λειτουργίας απεικονίζεται ως εξής.

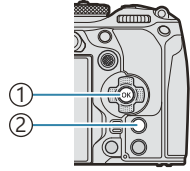
### **Πλήρης πίνακας ελέγχου**

- **OK** → Ανίχνευση Θέματος

## Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** ή πατώντας το στοιχείο στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε στοιχεία πιέζοντας τις τιμές ρύθμισης απευθείας στην προβολή.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να διαμορφώσετε και πρόσθετες επιλογές.



- 1 Κουμπί **OK**
- 2 Κουμπί **INFO**



1



2



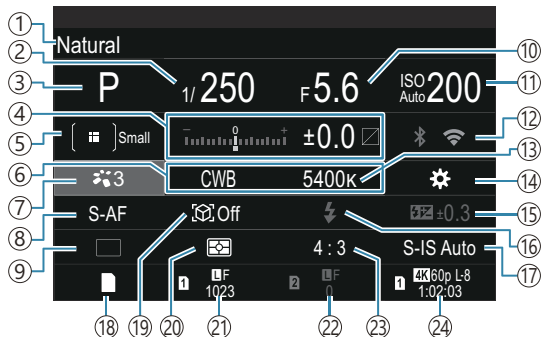
3

- 1 Προβολή Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/Πλήρη πίνακα ελέγχου
- 2 Προβολή μενού επιλογών
- 3 Προβολή λεπτομερούς ρύθμισης

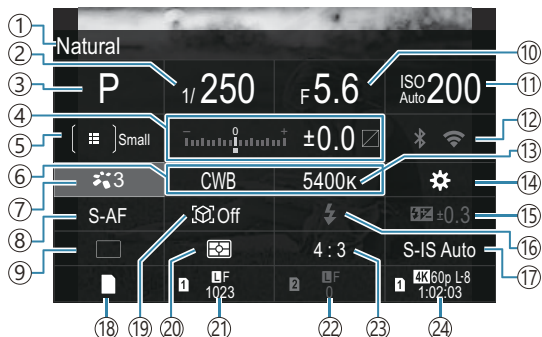
# Διαθέσιμες επιλογές στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Πλήρη πίνακα ελέγχου LV













## Λειτουργία λήψης

### Πλήρης πίνακας ελέγχου



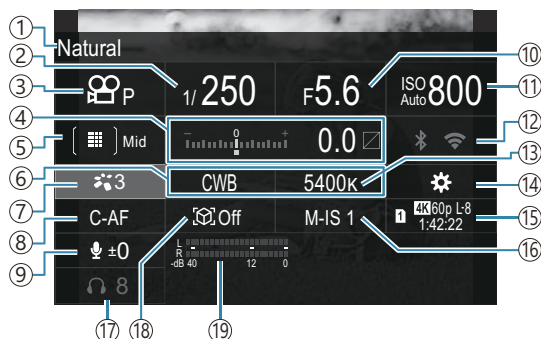
### Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



- ① Ονομασία τρέχουσας ενεργής επιλογής
- ② Ταχύτητα κλείστρου (P.59, P.65)
- ③ Λειτουργία λήψης (P.59)
- ④ Αντιστάθμιση έκθεσης/Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.164 / P.369)
- ⑤  Λειτ. στόχου AF (P.114)
- ⑥  Ισορροπία λευκού (P.246)
- ⑦  Λειτ. Εικόνας (P.236)
- ⑧  Λειτουργία AF (P.107)
- ⑨ Προώθηση (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης) (P.204)
- ⑩ Τιμή διαφράγματος (P.59, P.62)
- ⑪  Ευαισθησία ISO (P.179)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.456)
- ⑬  Θερμοκρασία χρώματος (P.246)
- ⑭  Λειτουργ. Κουμπιού (P.357)
- ⑮ Έλεγχος έντασης του φλας (P.198)
- ⑯ Φλας (P.193)
- ⑰  Σταθερ. Εικόνας (P.219)
- ⑱  Ρυθμίσ. Αποθήκ. (P.419)
- ⑲ Ανίχνευση Θέματος (P.130)
- ⑳ Φωτομέτρηση (P.171)
- ㉑ Υποδοχή 1  Ποιότητα εικόνας, Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.227, P.591)
- ㉒ Υποδοχή 2  Ποιότητα εικόνας, Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.227, P.591)
- ㉓ Περιθώριο ύψους-πλάτους (P.234)
- ㉔  Ποιότητα video, Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.228, P.595)

# Λειτουργία εγγραφής video

## Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



- ① Ονομασία τρέχουσας ενεργής επιλογής
- ② Ταχύτητα Κλείστρου (P.85)
- ③ Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video) (P.85)
- ④ Αντιστάθμιση έκθεσης/Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.164 / P.369)
- ⑤ Λειτ. στόχου AF (P.114)
- ⑥ Ισορροπία λευκού (P.246)
- ⑦ Λειτ. Εικόνας (P.236)
- ⑧ Λειτουργία AF (P.107)
- ⑨ Επίπεδο ηχογράφησης (P.88)
- ⑩ Τιμή διαφράγματος (P.85)
- ⑪ Ευαισθησία ISO (P.179)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.456)
- ⑬ Θερμοκρασία χρώματος (P.246)
- ⑭ Λειτουργ. Κουμπιού (P.357)
- ⑮ Ποιότητα video, Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.228, P.595)
- ⑯ Σταθερ. Εικόνας (P.219)
- ⑰ Ένταση Ακουστικών (P.88)
- ⑱ Ανίχνευση Θέματος (P.130)
- ⑲ Μετρητής στάθμης εγγραφής ήχου (P.88)

# Χρήση του μενού

## Τι μπορείτε να κάνετε με τα μενού

Εκτός από τις επιλογές λήψης και αναπαραγωγής τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τη λειτουργία και τις προβολές της μηχανής, καθώς και να την ρυθμίσετε.

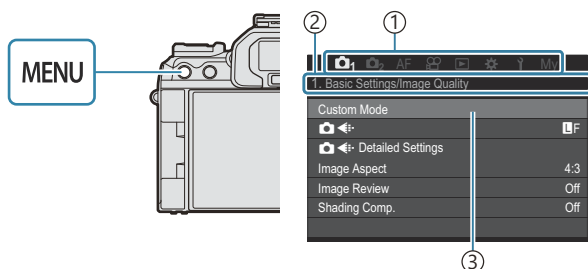
Υπάρχουν αρκετές καρτέλες που αντιστοιχούν σε κατηγορίες ρυθμίσεων, όπου οι σχετικές ρυθμίσεις περιλαμβάνονται σε αντίστοιχες σελίδες.

# Τρόπος χρήσης των μενού

Μπροστινός επιλογέας	Επιλογή καρτέλας.
◀▶/Πίσω επιλογέας	Επιλογή σελίδας.
△ ▽	Μετακίνηση του δείκτη.
Κουμπί OK	Επιβεβαίωση της επιλογής/συνέχεια στην επόμενη οθόνη.
Κουμπί MENU	Ακύρωση επιλογής/επιστροφή στην προηγούμενη σελίδα.

Στην παρακάτω επεξήγηση χρησιμοποιείται ως παράδειγμα η ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF].

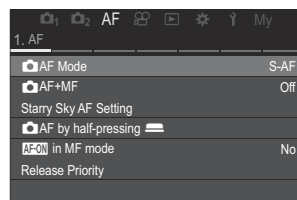
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



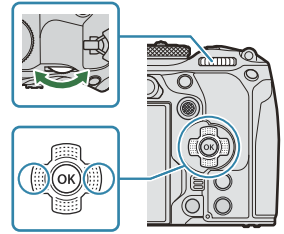
- 1) Καρτέλα
- 2) Τίτλος σελίδας
- 3) Δείκτης

2. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την καρτέλα που θέλετε.

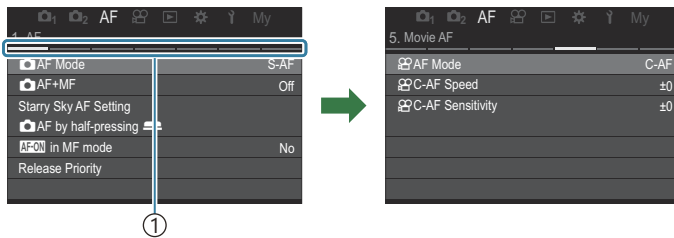
- Το στοιχείο [📷 Λειτουργία AF] μπορεί να βρεθεί στην καρτέλα [AF]. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η καρτέλα [AF].
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το εικονίδιο καρτέλας για να μεταβείτε στην καρτέλα.



3. Χρησιμοποιήστε το <> ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε τη σελίδα που θέλετε.



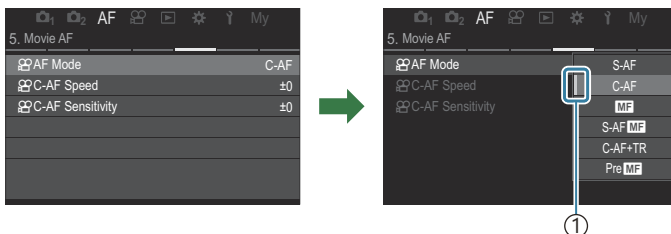
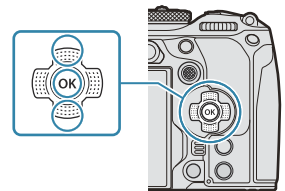
- Το στοιχείο [AF Λειτουργία AF] μπορεί να βρεθεί στην 5η σελίδα, [5. Προσαρμ. AF Video]. Πατήστε τα <> ή περιστρέψτε τον πίσω επιλογή μέχρι να επισημανθεί το στοιχείο [5. Προσαρμ. AF Video].



① Οδηγός σελίδας

- Μπορείτε να πατήσετε τον οδηγό σελίδας για να αλλάξετε σελίδα.

4. Επισημάνετε το [AF Λειτουργία AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί OK.




① Θα εμφανιστεί το στοιχείο που διαμορφώθηκε.




5. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.
- Η ρύθμιση επιβεβαιώθηκε.
  - Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να κλείσει το μενού.
  - Η διαδικασία μετά την επιλογή ενός στοιχείου και το πάτημα του κουμπιού **OK** στο Βήμα 4 διαφέρει, ανάλογα με το στοιχείο του μενού.
  - Ορισμένα στοιχεία μενού απαιτούν επιπλέον ρυθμίσεις αφού επιλέξετε μια ρύθμιση στο Βήμα 5.


Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την επιλογή των στοιχείων ενός μενού απεικονίζεται ως εξής.

#### Μενού

- **MENU**  $\rightarrow$  **AF**  $\rightarrow$  5. Προσαρμ. AF Video  $\rightarrow$   Λειτουργία AF

 Για την επιλογή των μενού, αντί των  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πολλαπλό επιλογέα.

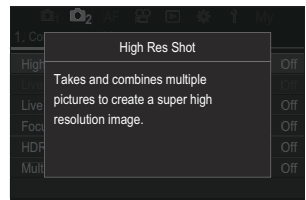
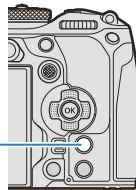
 Για να ακυρώσετε μια ρύθμιση μέσω των μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.

 Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «[Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις](#)» (P.548).

## Προβολή της περιγραφής ενός στοιχείου των μενού

Εάν πατήσετε το κουμπί **INFO** με επιλεγμένο ένα στοιχείο των μενού, τότε εμφανίζεται η περιγραφή για το στοιχείο αυτό.

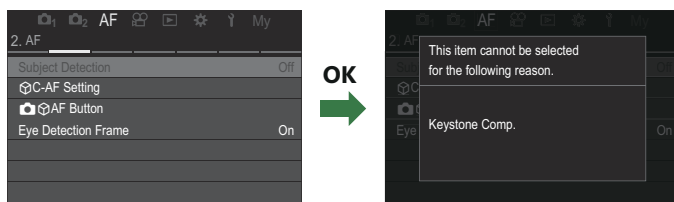
INFO



## Στοιχεία που εμφανίζονται με γκριζο χρώμα

Εάν ένα στοιχείο δεν είναι διαθέσιμο λόγω της κατάστασης της μηχανής ή των υπόλοιπων ρυθμίσεων, τότε εμφανίζεται με γκριζο χρώμα.

Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** με επισημασμένο ένα γκριζο στοιχείο, τότε θα εμφανιστεί ο λόγος που αυτό δεν είναι διαθέσιμο.



# Βασικές λειτουργίες εστίασης

## Επιλογή της λειτουργίας εστίασης

( Λειτουργία AF /  Λειτουργία AF)

P A S M B 

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).



### Κουμπί

- Κουμπί AF  →  

### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK →  Λειτουργία AF /  Λειτουργία AF

### Μενού

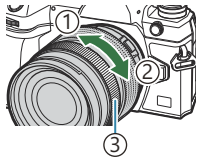

- MENU → AF → 1. AF →  Λειτουργία AF
- MENU → AF → 5. Προσαρμ. AF Video →  Λειτουργία AF


### S-AF (Μονή AF)


Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση ή όταν πατηθεί το κουμπί **AF-ON**. Όταν κλειδώσει η εστίαση στη λειτουργία φωτογράφισης, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης AF και ο στόχος AF. Όταν κλειδώσει η εστίαση στη λειτουργία εγγραφής video, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης AF και ο στόχος AF. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.






### C-AF (Συνεχής AF)

Στη λειτουργία λήψης, η μηχανή επαναλαμβάνει τη μέτρηση της απόστασης μεταξύ θέματος και μηχανής καθώς και την εστίαση όσο παραμένει πατημένο είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON**. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Στη λειτουργία εγγραφής video η μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση πριν και κατά την εγγραφή. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη όταν η απόσταση από το θέμα αλλάζει συνεχώς.


<p><b>MF</b> (Χειροκίνητη εστίαση)</p>	<p>Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.</p>	 <p>① Κοντά ② ∞ ③ Δακτύλιος εστίασης</p>
<p><b>S-AF</b> <b>MF</b></p>	<p>Η μηχανή εστιάζει με τη λειτουργία S-AF. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση εστίασης χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.</p>	
<p><b>C-AF+TR</b> (Παρακολούθηση AF)</p>	<p>Πατήστε είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AF-ON</b> για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί παραμένει πατημένο σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό.</p> <p>Στη λειτουργία εγγραφής video η AF της μηχανής συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα ακόμα κι αν αφήσετε το κουμπί πριν την έναρξη της εγγραφής. Για να διακόψετε, πατήστε το κουμπί <b>OK</b>.</p> <p>Εάν ξεκινήσετε την εγγραφή ενός video ενώ η μηχανή παρακολουθεί το θέμα, τότε η παρακολούθηση θα συνεχιστεί.</p> <p>Η παρακολούθηση AF λειτουργεί πάντα κατά την εγγραφή.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης AF, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο στο θέμα που παρακολουθείται.</li> <li>• Εάν χαθεί το θέμα που παρακολουθείται, το πλαίσιο θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα. Απελευθερώστε το κουμπί και, στη συνέχεια, καδράρετε ξανά το θέμα και πατήστε είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AF-ON</b>.</li> </ul> <p>👁️ Εάν επιλεγεί το <b>[On2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Εμφ/ση Θέσης AF]</b>, οι στόχοι AF θα εμφανίζονται στις περιοχές εστίασης αντί ενός λευκού πλαισίου.</p> <p>⚠️ Όταν χρησιμοποιείται η παρακολούθηση AF (P.114), η επιλογή <b>[ Όλοι]</b> δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί για λειτουργία στόχου AF.</p> <p>⚠️ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακολούθηση AF με τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αντιστάθμιση προοπτικής, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, bracketing εστίασης, σύνθεση διαφορικής εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, ζωντανή λήψη ND, ζωντανή λήψη GND, αντιστάθμιση fisheye</li> </ul>	
<p><b>Προ MF</b> (Προεπιλογ. MF)</p>	<p>Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.</p>	

 **AF (AF**  
**Αστροφωτογρ.)**  
(μόνο κατά τη  
φωτογράφιση)

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να φωτογραφίσετε τα αστέρια στον νυχτερινό ουρανό. Πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να εστιάσετε στα αστέρια.  «Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης» (P.109)

- ① Η επιλογή [**S-AF MF**] εμφανίζεται μόνο στο [ **Λειτουργία AF**].  
Για να εστιάσετε χειροκίνητα κατά τη λήψη φωτογραφιών με αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε την επιλογή [**AF+MF**].  «Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (**AF+MF**)» (P.122)
- ① Το [**C-AF+TR**] δεν εμφανίζεται εάν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική της [**Off**] για το στοιχείο [**Ανίχνευση Θέματος**] (P.130).
- ① Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν διαθέτει αντίθεση.
- ① Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες της φωτογράφισης, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- ① Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- ① Η επιλογή [**Λειτουργία AF**] δεν είναι διαθέσιμη εάν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση MF και έχει επιλεγεί το [**Ενεργοποιημ.**] για τη ρύθμιση [**Συμπλέκτης MF**] (P.161) (P.511).
- 🌀 Ο μοχλός **Fn** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για γρήγορη εναλλαγή της λειτουργίας AF.  
 «Προσαρμογή του μοχλού **Fn** (Ρυθμίς. Μοχλού Fn)» (P.378)
- 🌀 Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εμφανίζονται πληροφορίες όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.  «Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (**AF με μισό πάτημα** )» (P.124)


## Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης

1. Επιλέξτε το [**AF**] για λειτουργία AF.
2. Πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.
  - Για να διακόψετε την AF Αστροφωτογράφισης, πατήστε ξανά το κουμπί **AF-ON**.
  - Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε η AF Αστροφωτογράφισης να ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.  «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Ρύθμ. AF Αστροφωτογρ.)» (P.128)
  - Όταν είναι επιλεγμένη η AF Αστροφωτογράφισης η μηχανή εμφανίζει το μήνυμα [**Εκτελ. AF Αστροφωτογρ.**]. Μόλις η μηχανή εστιάσει εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα η ένδειξη επιβεβαίωσης (●). Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης αναβοσβήνει για δύο δευτερόλεπτα.

**3.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- ① Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε χώρους με έντονα φώτα.
- ① Η AF Αστροφωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμη με την Προ-Λήψη.
- ① Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η AF Αστροφωτογρ. εάν έχει επιλεγεί μια ρύθμιση διαφορετική του **[Off]** για το στοιχείο **[Ανίχνευση Θέματος]** (P.130).
- ① Οι ρυθμίσεις **[Συνδεσμ. Προσανατ. [·:·]]** (P.148), **[·:·] Ρυθμ. Κύκλου]** (P.153), **[Περιοριστής AF]** (P.140), **[Δέσμη AF]** (P.146) και **[Σαρωτής AF]** (P.143) ορίζονται σταθερά σε **[Off]** και η ρύθμιση **[Ρυθμός Καρέ]** (P.390) ορίζεται σταθερά σε **[Κανονικός]**.
- ① Εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Four-Thirds, τότε επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.
- ① Η AF Αστροφωτογράφισης είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Micro Four Thirds που κατασκευάστηκαν από την OM Digital Solutions ή την OLYMPUS. Ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς μέγιστου διαφράγματος άνω του f/5.6. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- 🔗 Η **[Προτεραιότ. AF]** (P.128) στο **[Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.]** προσφέρει μια επιλογή για **[Ακρίβεια]** και **[Ταχύτητα]**. Εάν επιλέξετε το **[Ακρίβεια]** τότε στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο για να φωτογραφίσετε.
- 🔗 Οι επιλογές σας λειτουργίας στόχου AF περιορίζονται σε **[#]** Μικρός, **[#]** Μεσαίος και **[#]** Μεγάλος (P.114).
- 🔗 Η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο άπειρο μόλις επιλέξετε την AF Αστροφωτογράφισης.
- 🔗 Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[Προτεραιότ.]** στο **[Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.]**, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.

## Ρύθμιση της θέσης εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF

- 1.** Επιλέξτε **[PreMF]** με το κουμπί **AF**  και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2.** Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
- 3.** Πατήστε το πλήκτρο **OK**.

🔗 Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης **[Προεπιλ. απόστ. MF]** (P.160).

☞ Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:

- όταν ενεργοποιείται και
- όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

## Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση

- Επιλέξτε το **[On]** για το στοιχείο **[AF+MF]** (P.122) εκ των προτέρων. Η ένδειξη **MF** εμφανίζεται δίπλα στο **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ή **[AF]**.

**1.** Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης με την επισήμανση ενός εικονιδίου **MF** (P.107).

- Στην εγγραφή video, επιλέξτε το **[S-AF MF]**.

**2.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

- Κατά τη χρήση του **[AF MF]**, πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.

**3.** Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση.

- Για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση, ελευθερώστε και πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

ⓘ Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **[AF MF]**.

☞ Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μέσω του δακτυλίου εστίασης των φακών M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

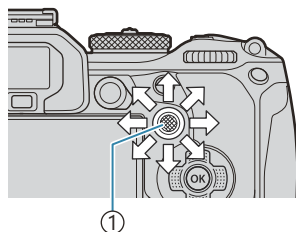
**4.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

# Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)

**P A S M B** 

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας. Από προεπιλογή, για την τοποθέτηση του στόχου AF χρησιμοποιείται ο πολλαπλός επιλογέας.


1. Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.



① Πολλαπλός επιλογέας


- Ο στόχος AF εμφανίζεται στην αρχή της εστίασης.
- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε το πολλαπλό επιλογέα ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.




 Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής (P.153).

2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η προβολή επιλογής στόχου AF απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Στη θέση του επιλεγμένου στόχου AF θα εμφανιστεί το πλαίσιο AF.

 Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εστίαση εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF MF]** στη λειτουργίες φωτογράφισης.

 Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εγγραφή video.

 Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων AF αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις λήψης.



☞ Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[Επιφάνεια στόχου AF] (P.155)**, τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καδράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.

# Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF)

P A S M B 

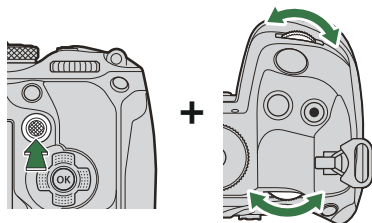
## Κουμπί

-  (κράτημα πατημένο) και 

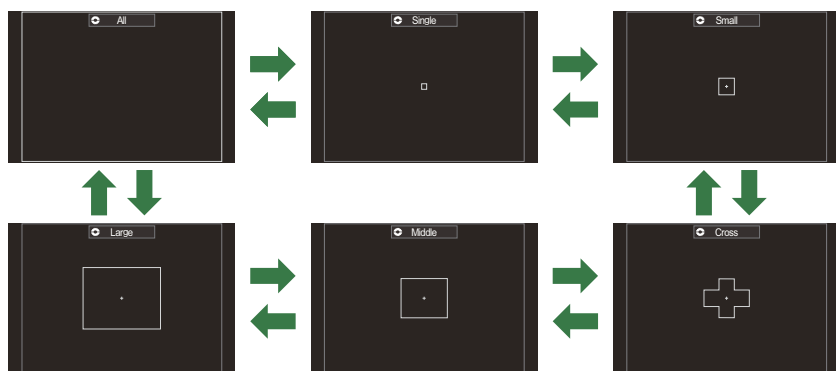
## Πλήρης πίνακας ελέγχου










- OK ➔ Λειτ. στόχου AF

1. Κρατήστε πατημένο τον πολλαπλό επιλογή ενώ περιστρέφετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.



- Η μηχανή εναλλάσσει κυκλικά τις λειτουργίες στόχου AF όπως φαίνεται στην εικόνα.

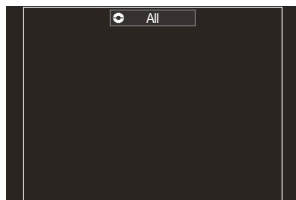


- ⓘ Κατά τη χρήση  AF (P.107), μπορείτε να επιλέξετε μόνο τα  Μικρό,  Μεσαίο και  Μεγάλο.
- ⓘ Οι μοναδικές διαθέσιμες επιλογές κατά την εγγραφή video είναι οι  Μικρό,  Μεσαίο,  Μεγάλο και  Όλες.
- 🔍 Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες στόχου AF που θα εμφανίζονται μέσα από τη ρύθμιση  Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF (P.117).

## Όλων

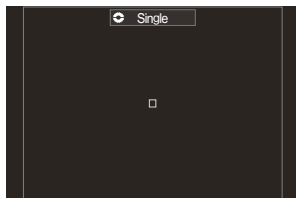
Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ όλων των διαθέσιμων στόχων.

- Η μηχανή επιλέγει μεταξύ 1053 (39 × 27) στόχων στη φωτογράφιση και 741 (39 × 19) στόχων στη λειτουργία video.



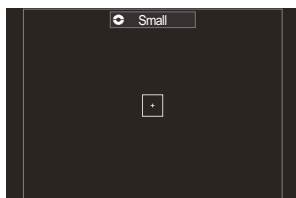
## [ · ] Μονός

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



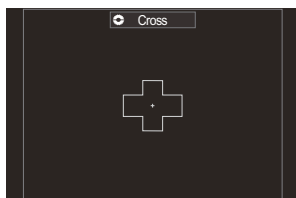
## [ # ] Μικρό

Επιλέγεται μια μικρή σε μέγεθος ομάδα στόχων. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



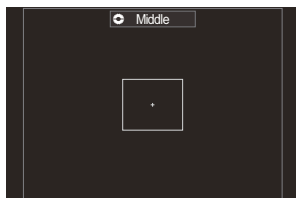
## [ # ] Cross

Επιλέγεται μια ομάδα στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



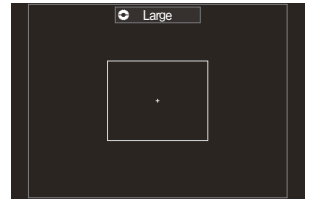
## [ # ] Μεσαίο

Επιλέγεται μια μεσαία σε μέγεθος ομάδα στόχων. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



## [📏] Μεγάλο

Επιλέγεται μια μεγάλη σε μέγεθος ομάδα στόχων. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



## [📏] C1-[📏] C4 Προσαρμοσμένος Στόχος

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του στόχου AF και το βήμα (την απόσταση μετακίνησης κάθε φορά). Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προσαρμοσμένου στόχου όταν υπάρχει η ένδειξη (✓) δίπλα σε έναν προσαρμόσιμο στόχο του στοιχείου [📏] **Ρυθμίσεις Λειτουργ. Στόχου AF** (P.117).

2. Μόλις εμφανιστεί η λειτουργία που θέλετε ελευθερώστε τον πολλαπλό επιλογέα.
  - Οι επιλογές λειτουργίας στόχου AF δεν θα εμφανίζονται πλέον.

- 🔧 Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης.
- 🔧 Μπορείτε να εμφανίσετε την προβολή στόχου AF πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα. Μπορείτε να διαμορφώσετε τον πολλαπλό επιλογέα χρησιμοποιώντας την επιλογή [📏] **Κεντρικό κουμπί** (P.377).
- 🔧 Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. [📏] «Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής [📏] **Συνδεδεμ. Προσανατ. [📏]»** (P.148)
- 🔧 Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ξεχωριστές ρυθμίσεις στις θέσεις 1 και 2 του μοχλού **Fn**. Κάντε αυτήν την επιλογή για γρήγορη προσαρμογή ρυθμίσεων σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.
  - [📏] **Λειτουργία AF** (P.107), [📏] **Λειτουργ. στόχου AF** (P.114) και [📏] **Σημείο στόχ. AF** (P.112)Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό Fn χρησιμοποιώντας το στοιχείο [📏] **Λειτουργ. Μοχλού Fn** (P.379) ή το στοιχείο [📏] **Λειτουργ. Μοχλού Fn** (P.380).
- 🔧 Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για το στοιχείο [📏] **C-AF**. [📏] [📏] **Προτεραιότητα Κέντρο C-AF** (P.137)
- 🔧 Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

# Ρύθμιση των επιλογών για τις λειτουργίες στόχου AF ( AF Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF)

PASMB 

Καθορίστε τις επιλογές που θα εμφανίζονται κατά τη ρύθμιση της  λειτ. Στόχου AF.

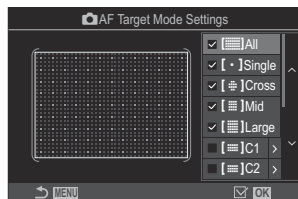
## Μενού


• MENU → AF → 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF →  Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF

1. Επιλέξτε τις λειτουργίες στόχου AF που θέλετε να εμφανίζονται ως επιλογές και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε κάθε μία.

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη  AF Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου

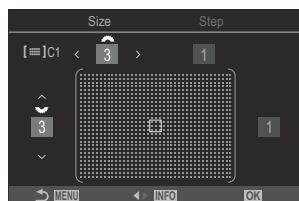
## Όλοι, [ · ] Μονός, [ # ] Cross, [ ■ ] Mid, [ ■■ ] Μεγάλο

Τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε αυτή θα εμφανίζεται ως επιλογή όταν θα επιλέγετε τον στόχο AF.

## C1– C4

Τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε αυτή θα εμφανίζεται ως επιλογή όταν θα επιλέγετε τον στόχο AF.

Πατήστε το  $\triangleright$  για να αλλάξετε το μέγεθος του στόχου AF και το βήμα (την απόσταση μετακίνησης κάθε φορά).



Στοιχείο	Κράτημα	Κράτημα
Διαστάσεις	12 τύποι (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα <math>\triangleleft \triangleright</math> ή τον μπροστινό επιλογέα.	10 τύποι (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα $\triangle \nabla$ ή τον πίσω επιλογέα.
Βήμα	8 τύποι (1 έως 8) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα <math>\triangleleft \triangleright</math> ή τον μπροστινό επιλογέα.	5 τύποι (1 έως 5) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα $\triangle \nabla$ ή τον πίσω επιλογέα.

Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στο Μέγεθος και το Βήμα.


# Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

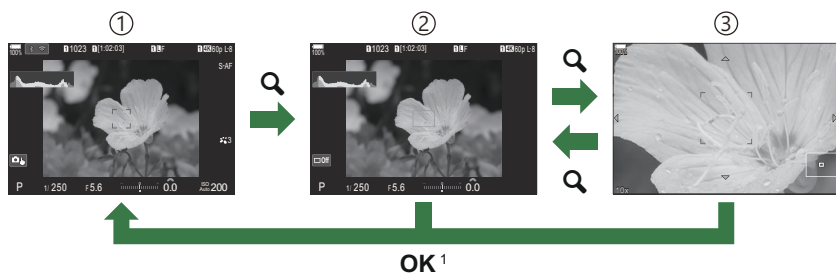
P A S M B 

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.


## Κουμπί


- Το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία 

① Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  (P.359) σε ένα χειριστήριο της μηχανής, μέσω της ρύθμισης [\[Λειτουργ. Κουμπιού\]](#) (P.357)

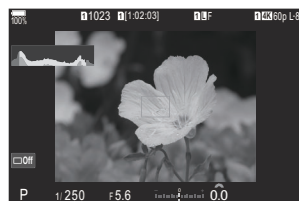


- ① Οθόνη λήψης
- ② Προβολή πλαισίου μεγέθυνσης AF
- ③ Προβολή μεγέθυνσης AF

1 Μπορείτε, επίσης, να επιστρέψετε στην προβολή λήψης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία  (μεγέθυνση) αντί το κουμπί **OK**.

1. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία  (μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.



**2.** Τοποθετήστε το πλαίσιο χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογή.

- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε τον πολλαπλό επιλογή ή κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε, επίσης, να τοποθετήσετε το πλαίσιο με τα κουμπιά με βέλη ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ).



**3.** Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  ή τον μπροστινό ή πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



**4.** Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [**Q**].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογή για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Εάν η λειτουργία λήψης είναι η **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb) και δεν έχει επιλεγεί το [ISO Auto], μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **Q** για να επιστρέψετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το **Q**.



Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες **M** και **B**

- ① Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.
- ① Η Μεγέθυνση AF δεν λειτουργεί κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.
- ① Εάν στη λειτουργία εγγραφή video η ρύθμιση [**Ψηφιακός τηλεμετατρ.**] είναι στο [**On**], τότε η μηχανή δεν μπορεί να κάνει ζουμ.



☞ Κατά την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης AF ή μεγέθυνσης AF μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες.

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης. 🖱️ «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (P.55)

☞ Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε η μεγέθυνση εστίασης να τερματίζεται μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. 🖱️ «Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής(LV σε κοντινή λήψη)» (P.385)

# Ρυθμίσεις για προσαρμογή του τρόπου εστίασης

## Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (📷 AF+MF)

P A S M B 


Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση.


🔗 Η διαδικασία εξαρτάται από την επιλεγμένη λειτουργία AF (P.107).

### Μενού

- MENU → AF → 1. AF → 📷 AF+MF

	<p>Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης ενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση. Η ένδειξη <b>MF</b> εμφανίζεται δίπλα στο <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> ή <b>[AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Εάν είναι επιλεγμένη η <b>[S-AF MF]</b> και εστιάσετε με μονή AF, τότε μπορείτε να κρατήσετε είτε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AF-ON</b> πατημένο και να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις.</li><li>• Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF MF]</b> ή το <b>[C-AF+TR MF]</b>, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης, ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AF-ON</b> για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις.</li><li>• Εάν επιλέξετε το <b>[AF MF]</b>, μπορείτε να εστιάσετε χειροκίνητα είτε πριν είτε μετά την αυτόματη εστίαση με το <b>AF</b>.</li></ul>
On	
Off	<p>Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης απενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση.</p>

🕒 Η χειροκίνητη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [SH1] ή [**Προ-Λήψη SH1**].

🔗 Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής.  «Αλλαγή του ρόλου των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)» (P.357)

🔗 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

🔗 Στη λειτουργία **B** (Bulb), η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [**Εστίαση BULB/TIME**] (P.289).

# Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (📷 AF με μισό πάτημα )

P A S M B 

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Μενού

- MENU → AF → 1. AF → 📷 AF με μισό πάτημα 

S-AF	<p>Ρυθμίστε τον τρόπο λειτουργίας της AF όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία <b>[S-AF]</b>.</p> <p><b>[Όχι]:</b> Η μηχανή δεν ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p> <p><b>[Ναι]:</b> Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί <b>AF-ON</b>, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Ρυθμίστε τον τρόπο λειτουργίας της AF όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία <b>[C-AF]</b> ή <b>[C-AF+TR]</b>.</p> <p><b>[Όχι]:</b> Η μηχανή δεν ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p> <p><b>[Ναι]:</b> Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί <b>AF-ON</b>, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.</p>


# Αυτόματη εστίαση με το κουμπί AF-ON

**P A S M B** 

Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**. Η αυτόματη εστίαση τερματίζεται όταν αφήνετε το κουμπί **AF-ON**. Εάν πατήσετε το κουμπί **AF-ON** ενώ η μηχανή εστιάζει αυτόματα με πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.

## **Κουμπί**

- Κουμπί **AF-ON**

 Εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON** κατά την εγγραφή video, τότε η μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία S-AF. Εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF+TR]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON**, τότε η μηχανή ενεργοποιεί την παρακολούθηση AF.

# Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Λειτουργία Χειροκίνητης Εστίασης (**AF-ON** σε λειτουργία MF)

**P A S M B** 

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**, ακόμα και εάν έχετε επιλέξει ως λειτουργία AF το **[MF]** ή το **[Pre MF]**.

## Μενού

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** σε λειτουργία MF

Όχι	Εάν στη λειτουργία AF έχετε επιλέξει το <b>[MF]</b> ή <b>[Pre MF]</b> , η μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί <b>AF-ON</b> .
Ναι	Εάν στη λειτουργία AF έχετε επιλέξει το <b>[MF]</b> ή <b>[Pre MF]</b> , η μηχανή εστιάζει αυτόματα με τη λειτουργία <b>[S-AF]</b> εάν πατήσετε το κουμπί <b>AF-ON</b> .

# Διαμόρφωση της μηχανής όταν δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα (Προτεραιότητα)

P A S M B 

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα φωτογραφίζει όταν δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα.

## Μενού

- MENU → AF → 1. AF → Προτεραιότη.

S-AF	<p>Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν η λειτουργία AF είναι η <b>[S-AF]</b> και δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα.</p> <p><b>[Off]:</b> Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται, ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν το φλας είναι διαμορφωμένο να ανάψει, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας.</p> <p><b>[On]:</b> Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν η λειτουργία AF είναι η <b>[C-AF]</b> ή η <b>[C-AF+TR]</b> και δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα</p> <p><b>[Off]:</b> Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται, ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν το φλας είναι διαμορφωμένο να ανάψει, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας.</p> <p><b>[On]:</b> Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.</p>


# Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Ρύθμ. AF Αστροφωτογρ.)

P A S M B 

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργία AF Αστροφωτογρ.

## Μενού


- MENU → AF → 1. AF → Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.

Προτεραιότητα AF	<p><b>[Ακρίβεια]:</b> Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια της εστίασης έναντι της ταχύτητας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.</p> <p><b>[Ταχύτητα]:</b> Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα της εστίασης έναντι της ακρίβειας.</p>
Λειτουργία AF	<p><b>[]:</b> Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου.</p> <p><b>[AF-ON]:</b> Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί <b>AF-ON</b>.</p> <p><b>[AF-ON Έναρξη/Διακοπή]:</b> Η εστίαση ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί <b>AF-ON</b>. Για να τερματίσετε την εστίαση πατήστε ξανά.</p>



Προτεραιότη.

**[Off]:**

- Εάν στη ρύθμιση **[Λειτουργία AF]** είναι επιλεγμένο το **[]**, τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, εκτός εάν η μηχανή έχει εστιάσει.
- Εάν στη ρύθμιση **[Λειτουργία AF]** είναι επιλεγμένο το **[AF-ON]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON** τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, εκτός εάν η μηχανή έχει εστιάσει.

Εάν δεν πατήσετε το κουμπί **AF-ON**, μπορείτε να φωτογραφίσετε οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Εάν στη ρύθμιση **[Λειτουργία AF]** είναι επιλεγμένο το **[AF-ON/Εναρξη/ Διακοπή]** και εκτελείται η AF Αστροφωτογρ., τότε η λήψη δεν ξεκινά ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν δεν εκτελείται η AF Αστροφωτογρ., τότε μπορείτε να φωτογραφίσετε οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

**[On]:** Η μηχανή ξεκινά να φωτογραφίζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο **[Λειτουργία AF]**.

# Προσαρμογή της λειτουργίας AF ανάλογα με το θέμα







## Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα (Ανίχνευση Θέματος)

P A S M B 

Κατά την εστίαση, η μηχανή μπορεί να ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια ανθρώπων, καθώς και θέματα σε γρήγορη κίνηση. Κατά τη λήψη θεμάτων σε γρήγορη κίνηση, όπως οχήματα σε μηχανοκίνητα σπορ ή αεροσκάφη, η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στη μηχανή να παρακολουθεί και να εστιάζει σε συγκεκριμένες περιοχές, όπως στον οδηγό ή στο πιλοτήριο.

### Μενού

- MENU → AF → 2. AF → Ανίχνευση Θέματος

 Human	Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπους. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πρόσωπο, το κεφάλι, τα μάτια και τον κορμό.
 Μηχανοκίνητα σπορ	Η μηχανή εντοπίζει αυτοκίνητα ή μοτοσικλέτες. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πλαίσιο (κυρίως όσων χρησιμοποιούνται σε μηχανοκίνητα σπορ) ή τον οδηγό.
 Αεροσκάφη	Η μηχανή εντοπίζει αεροσκάφη και ελικόπτερα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως η άτρακτος ή το πιλοτήριο.
 Τρένα	Η μηχανή εντοπίζει τρένα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως τα βαγόνια ή τον θάλαμο του μηχανοδηγού.
 Πουλιά	Η μηχανή εντοπίζει πουλιά. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το κεφάλι ή τα μάτια.
 Σκύλοι και γάτες	Η μηχανή εντοπίζει γάτες, σκύλους και άλλα παρόμοια ζώα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το κεφάλι ή τα μάτια.
Off	Η επιλογή θέματος παρακολούθησης απενεργοποιείται.

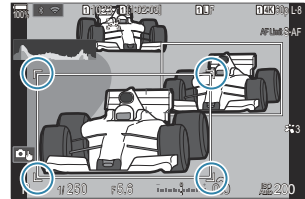
☞ Όταν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική του **[Off]**, το **[AF]** (**[AF MF]**) ρυθμίζεται σε **[S-AF]** (**[S-AF MF]**) και το **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) ρυθμίζεται σε **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

☞ Αυτή η λειτουργία μπορεί να απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας (P.230).

## Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Ανίχνευση Θέματος]




**1.** Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.

- Όταν η μηχανή ανιχνεύει θέματα, εμφανίζει ένα λευκό πλαίσιο στο εστιασμένο θέμα. Στα υπόλοιπα θέματα εμφανίζεται ένα γκριζό πλαίσιο. Στο εστιασμένο θέμα εμφανίζεται ένα επιπλέον πλαίσιο γύρω από το λευκό πλαίσιο.



- Εάν δεν εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο στο θέμα που θέλετε να εστιάσετε, τότε αλλάξτε το μέγεθος ή/και τη θέση του στόχου AF έτσι ώστε να καλύπτεται το θέμα. Εάν η λειτουργία στόχου AF είναι η **[Grid]** Όλοι, τότε εστιάζεται το θέμα που είναι πλησιέστερο στο κέντρο της οθόνης.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει συγκεκριμένα τμήματα όπως τα μάτια ή το πιλοτήριο, τότε σε αυτά εμφανίζονται μικρότερα, λευκά πλαίσια. Μπορείτε να αποκρύψετε αυτά τα πλαίσια χρησιμοποιώντας το μενού (P.136).


### Ανίχνευση Θέματος

- Εάν το θέμα κινείται εκτός της διαμορφωμένης περιοχής στόχου AF ή εάν ανιχνεύονται πολλαπλά θέματα, το λευκό πλαίσιο που υποδεικνύει το θέμα για εστίαση ενδέχεται να εξαφανιστεί ή να αλλάξει σε ένα άλλο θέμα.
- Το θέμα για εστίαση μπορεί να κλειδωθεί (σταθερό) πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία  **Ανίχνευση Θέματος** (P.359) στο στοιχείο **[Ρυθμίσεις Κουμπιών]** (P.357). Όταν εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο εστίασης, πατώντας το κουμπί η μηχανή κλειδώνει σε αυτό το θέμα ως το θέμα για εστίαση. Όταν δεν εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο εστίασης, πατώντας το κουμπί η μηχανή επιλέγει και κλειδώνει ένα θέμα κοντά στον στόχο AF ως το θέμα για εστίαση.
- Εάν ανιχνεύονται πολλαπλά θέματα, μπορείτε να επιλέξετε και να κλειδώσετε το θέμα για εστίαση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, ενώ πατάτε το κουμπί.
- Όταν ανιχνεύονται μάτια ενώ το  **Human** έχει επιλεγεί, μπορείτε να επιλέξετε ποιο μάτι θα κλειδωθεί ως το θέμα για εστίαση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, ενώ πατάτε το κουμπί.
- Όταν έχετε κλειδώσει ένα θέμα ή ένα μάτι, η λέξη «Lock» εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν έχετε κλειδώσει, μπορείτε να κάνετε γρήγορη εναλλαγή μεταξύ θεμάτων ή ματιών μετακινώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή πατώντας τα .
- Για να ξεκλειδώσετε την εστίαση, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία ή πατήστε το κουμπί **OK**. Εάν χαθεί το θέμα που έχει κλειδωθεί, η εστίαση θα ξεκλειδωθεί.
- Μπορείτε, επίσης, να πατήσετε για να επιλέξετε το θέμα για εστίαση και κλείδωμα ή να ξεκλειδώσετε την εστίαση (P.55).

## 2. Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Μπορείτε, επίσης, να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** (P.125).
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα, εμφανίζει ένα πράσινο πλαίσιο στη θέση εστίασης.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει συγκεκριμένα τμήματα όπως τον οδηγό ή το πιλοτήριο, τότε εστιάζει σε αυτά.
- Όταν επιλέγεται το **[C-AF]** ή το **[C-AF MF]** ως λειτουργία AF, η μηχανή θα συνεχίσει να παρακολουθεί και να εστιάζει στο θέμα με το λευκό πλαίσιο σε ολόκληρη την οθόνη, ακόμα και εάν το θέμα κινείται, μέχρι να απελευθερωθεί το κουμπί. Η περιοχική παρακολούθηση μπορεί να αλλάξει (P.134).

## 3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- ① Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- ① Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες της φωτογράφισης, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- ① Εάν τραβάτε φωτογραφίες με το θέμα κλειδωμένο (σταθερό) για εστίαση με επιλεγμένα τα  SH1 ή Προ-Λήψη SH1 στη λειτουργία προώθησης (P.204), το κλείδωμα στο θέμα μπορεί να απελευθερωθεί.

# Διαμόρφωση της λειτουργίας C-AF όταν η ανίχνευση θέματος είναι ενεργοποιημένη (Ρύθμιση C-AF)

PASMB 


Διαμορφώστε τη λειτουργία C-AF όταν η λήψη με ανίχνευση θέματος είναι ενεργοποιημένη.

## Μενού

- MENU → AF → 2. AF →  Ρύθμιση C-AF


## Περιοχή C-AF

Διαμορφώστε την περιοχή εντός της οποίας εκτελείται παρακολούθηση C-AF όταν ανιχνεύεται ένα καθορισμένο θέμα και εστιάζει σε αυτό για λήψη φωτογραφιών.

Όλες	Μετά την εστίαση στο θέμα μία φορά, η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει και παρακολουθεί την εστίαση σε ολόκληρη την προβολή της λήψης.
	Η μηχανή παρακολουθεί το εστιασμένο θέμα στο πλαίσιο στόχου AF και παραμένει εστιασμένη στο θέμα.

## Περιοχή C-AF

Ορίζει την περιοχή εντός της οποίας εκτελείται παρακολούθηση C-AF όταν ανιχνεύεται ένα καθορισμένο θέμα και εστιάζει σε αυτό για εγγραφή video.

Όλες	Μετά την εστίαση στο θέμα μία φορά, η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει και παρακολουθεί την εστίαση σε ολόκληρη την προβολή της λήψης.
	Η μηχανή παρακολουθεί το εστιασμένο θέμα στο πλαίσιο στόχου AF και παραμένει εστιασμένη στο θέμα.

# Αντιστοίχιση προτεραιότητας εστίασης σε κουμπιά (📷📐Κουμπιά AF)

PASMB 


Μπορείτε να διαμορφώσετε ξεχωριστά σημεία εστίασης για το κουμπί κλείστρου και το κουμπί **AF-ON** όταν ανιχνεύεται ένα θέμα.


## Μενού

- MENU → AF → 2. AF → 📷📐Κουμπιά AF




Επιλέξτε τη λειτουργία της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.


 **Προτεραιότητα**: Παρακολουθεί την εστίαση στο θέμα όταν ανιχνεύεται στον επιλεγμένο στόχο AF.

 **Προτεραιότητα**: Παρακολουθεί πάντα την εστίαση στο επιλεγμένο σημείο στόχου AF.



Επιλέξτε τη λειτουργία της AF όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**.

 **Προτεραιότητα**: Παρακολουθεί την εστίαση στο θέμα όταν ανιχνεύεται στον επιλεγμένο στόχο AF.

 **Προτεραιότητα**: Παρακολουθεί πάντα την εστίαση στο επιλεγμένο σημείο εστίασης AF.

# Διαμόρφωση των προβολών των πλαισίων για τα εντοπισμένα μάτια (Πλαίσιο Ανίχν. Ματιού)

**P A S M B** 

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εμφανίζονται μικρά πλαίσια όταν η μηχανή εντοπίζει μικρά τμήματα, όπως μάτια και πιλοτήρια.

## Μενού

- MENU → AF → 2. AF → Πλαίσιο Ανίχν. Ματιού

Off	Τα πλαίσια δεν εμφανίζονται στα μικρά τμήμα, όπως τα μάτια ή τα πιλοτήρια.
On	Τα πλαίσια εμφανίζονται στα μικρά τμήμα, όπως τα μάτια ή τα πιλοτήρια.

- Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Πλαίσιο Ανίχν. Ματιού]** επιλεγεί το **[Off]**, όταν η μηχανή ανιχνεύει συγκεκριμένα τμήματα όπως τα μάτια ή το πιλοτήριο, τότε εστιάζει σε αυτά.



# Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF

## (📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF)

P A S M B 

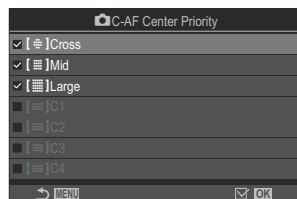
Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στις λειτουργίες **[C-AF]** και **[C-AF MF]**, η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

### Μενού

- MENU → AF → 4. AF → 📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF

1. Επιλέξτε μια λειτουργία στόχου AF στην οποία η μηχανή θα δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη (✓).

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.  
Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



📷 Οθόνη ρυθμίσεων  
«Προτεραιότητα Κέντρο C-AF»



[#]Cross	
[ ]Mid	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε η μηχανή θα δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης όταν χρησιμοποιείτε τη συγκεκριμένη λειτουργία στόχου AF.
[ ]Μεγάλο	
[ ]C1 – [ ]C4	

ⓘ Τα στοιχεία **[ ]C1** – **[ ]C4** είναι δυνατό να επιλεγούν (✓) όταν το **[Μέγεθος]** οριζόντια ή κατακόρυφα που ορίσατε στη ρύθμιση **[ ]C1** – **[ ]C4** στο **[📷 Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF] (P.117)** είναι 5 ή μεγαλύτερο.



# Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF



## ( Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF / Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF)

### P A S M B

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή το **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[ Λειτουργία AF]** ή τα **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση **[ Λειτουργία AF]**. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσει τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

#### Μενού

- MENU → AF → 4. AF →  Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF
- MENU → AF → 5. Προσαρμ. AF Video →  Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF


- Επιλέξτε την ευαισθησία παρακολούθησης μεταξύ πέντε επιπέδων (**[ Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF]**) / τριών επιπέδων (**[ Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF]**).
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

# Ταχύτητα εστίασης C-AF ( Ταχύτητα C-AF)

P A S M B 

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]**. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση για να προσαρμόσετε τον χρόνο που χρειάζεται η μηχανή να αλλάξει θέση εστίασης, π.χ. όταν αλλάζετε θέμα.

## Μενού

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Προσαρμ. AF Video ➔  Ταχύτητα C-AF

- Επιλέξτε ένα από τα τρία επίπεδα ταχύτητας.
- Η αλλαγή εστίασης γίνεται γρηγορότερα με την τιμή +1 και πιο αργά με την τιμή -1. Επιλέξτε την τιμή -1 για αργή αλλαγή εστίασης όταν μετακινείστε σε άλλο θέμα.

# Ρυθμίσεις για αλλαγή των λειτουργιών της μηχανής σχετικά με την εστίαση

## Εύρος εστίασης φακού (📷 Περιοριστ. AF)

### P A S M B 📷

Επιλέγεται το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάζει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.

## Χρήση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στο [Περιοριστ. AF]

### Μενού

• MENU → AF → 4. AF → 📷 Περιοριστ. AF

1. Επισημάνετε το [Περιοριστ. AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιλέξτε τα [On1], [On2] ή [On3] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On



Οθόνη ρυθμίσεων

📷 Περιοριστ. AF

**Off** Η μηχανή δεν χρησιμοποιεί το αποθηκευμένο εύρος στις αποστάσεις εστίασης.


On1	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο <b>[Απόσταση για το On1]</b> .
On2	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο <b>[Απόσταση για το On2]</b> .
On3	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο <b>[Απόσταση για το On3]</b> .

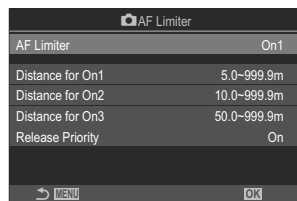
### 3. Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Περιοριστ. AF.

- ⓘ Η λειτουργία του Περιοριστή AF δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις.
- Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού
  - Όταν γίνεται λήψη με ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης ή σύνθεση διαφορικής εστίασης
  - Στη λειτουργία video ή κατά την εγγραφή video
  - Όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης [AF] ή [AF MF]

# Διαμόρφωση της λειτουργίας [Περιοριστ. AF]

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας  Περιοριστ. AF.



Απόσταση για το On1	Ορίστε το εύρος των αποστάσεων εστίασης όταν επιλέγετε το <b>[On1]</b> . Αλλάξτε τον αριθμό χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ . Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για μετακίνηση στα ψηφία. <b>[000,0] – [999,9 m/ft]</b>
Απόσταση για το On2	Ορίστε το εύρος των αποστάσεων εστίασης όταν επιλέγετε το <b>[On2]</b> . Αλλάξτε τον αριθμό χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ . Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για μετακίνηση στα ψηφία. <b>[000,0] – [999,9 m/ft]</b>
Απόσταση για το On3	Ορίστε το εύρος των αποστάσεων εστίασης όταν επιλέγετε το <b>[On3]</b> . Αλλάξτε τον αριθμό χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ . Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για μετακίνηση στα ψηφία. <b>[000,0] – [999,9m/ft]</b>
Προτεραιότ.	<b>[Off]</b> : Εφαρμόζεται η ρύθμιση στο <b>[Προτεραιότ.] (P.127)</b> . <b>[On]</b> : Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν στη ρύθμιση <b>[Περιοριστ. AF]</b> η επιλογή είναι κάτι διαφορετικό του <b>[Off]</b> .

ⓘ Οι τιμές που αναγράφονται στα **[Απόσταση για το On1] – [Απόσταση για το On3]** είναι καθαρά ενδεικτικές.

# Σάρωση φακού C-AF (📷 Σάρωση AF)

P A S M B 

Επιλέγετε εάν η μηχανή εκτελεί σάρωση εστίασης. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε θα κάνει σάρωση για τη θέση εστίασης βάζοντας τον φακό να εστιάσει διαδοχικά από τη μικρότερη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Εάν θέλετε μπορείτε να περιορίσετε το εύρος της σάρωσης. Αυτή η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF $\overline{MF}$ ] ή [C-AF+TR $\overline{MF}$ ] για τη ρύθμιση [📷Λειτουργία AF] (P.107).

## Μενού

• MENU → AF → 4. AF → 📷 Σάρωση AF

Off	Η μηχανή δεν κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Αυτό εμποδίζει τη μεγάλη αλλαγή της εστίασης που θα σας έκανε να χάσετε την οπτική επαφή με το θέμα, όταν προσπαθείτε να παρακολουθήσετε μικρά σε μέγεθος θέματα ή σε παρόμοιες περιπτώσεις.
On	Η μηχανή κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Η μηχανή δεν κάνει άλλη σάρωση εάν η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.

- Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση στο [📷Σάρωση AF], η μηχανή θα κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει και είναι επιλεγμένο το [S-AF] ή το [S-AF $\overline{MF}$ ] για τη ρύθμιση [📷Λειτουργία AF].

# Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (📷 Προσαρμ. AF)

**P A S M B** 📷

Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και  $\pm 20$  βήματα.

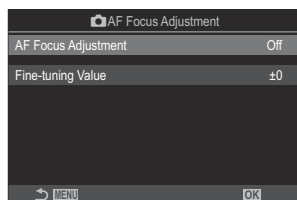
## Μενού

• MENU → AF → 4. AF → 📷 Προσαρμ. AF

- ⓘ Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.
- ⓘ Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης δεν ενεργοποιείται στις λειτουργίες [S-AF] και [S-AF MF].

## Χρήση της αποθηκευμένης τιμής προσαρμογής της εστίασης

1. Επισημάνετε το [Προσαρμ. AF] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων  
📷 Προσαρμ. AF


Off	Η μηχανή δεν χρησιμοποιεί την αποθηκευμένη τιμή προσαρμογής της εστίασης.
On	Η μηχανή χρησιμοποιεί την αποθηκευμένη τιμή προσαρμογής της εστίασης.

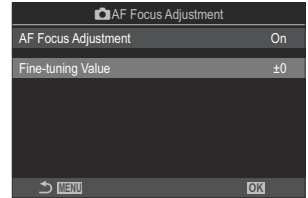


### 3. Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Προσαρμ. AF.

## Διαμόρφωση της λειτουργίας [Προσαρμ. AF]



### 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.


- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας  Προσαρμ. AF.



#### Ακριβής ρύθμιση

Προσαρμόζει την εστίαση για όλους τους φακούς. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και  $\pm 20$  βήματα.  
**[-20] – [±0] – [+20]**

 Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή το κουμπί  για να ελέγξετε τα αποτελέσματα.

 Προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, μπορείτε να κάνετε δοκιμαστική λήψη για να ελέγξετε την εστίαση, πατώντας το κουμπί κλείστρου.

# Φωτισμός υποβοήθησης αυτόματης εστίασης (Δέσμη AF)

**P A S M B** 

Η δέσμη AF ανάβει για να διευκολύνει την εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.

## **Μενού**

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ Δέσμη AF

**On** Η δέσμη ανάβει κατά την αυτόματη εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.

**Off** Η δέσμη δεν ανάβει ακόμα και σε σκοτεινό περιβάλλον.

🔗 Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P.213).

# Λειτουργία ένδειξης στόχου AF (Εμφ/ση Θέσης AF)

**P A S M B** 

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η θέση του θέματος που είναι εστιασμένο υποδεικνύεται με ένα πράσινο στόχο εστίασης. Αυτό το στοιχείο ελέγχει την ένδειξη του στόχου εστίασης.

## Μενού

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ Εμφ/ση Θέσης AF

Off	Ο στόχος εστίασης δεν εμφανίζεται.
On1	Ο στόχος εστίασης εμφανίζεται σύντομα μόλις εστιάσει η μηχανή.
On2	Μόλις η μηχανή εστιάσει ενεργοποιείται η ομαδική χρήση στόχων AF και η μηχανή εμφανίζει τους στόχους AF για όλες τις εστιασμένες περιοχές όσο το κουμπί κλείστρου μένει πατημένο μέχρι τη μέση ή όσο μένει πατημένο το κουμπί <b>AF-ON</b> .

# Λειτουργίες για ρύθμιση της θέσης εστίασης

## Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (📷 Συνδεσμ. Προσανατ. [·:·])

**PASMB** 

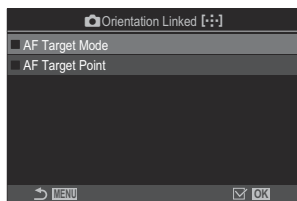
Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (οριζόντιος) ή πορτραίτου (κατακόρυφος). Η περιστροφή της μηχανής αλλάζει τη σύνθεση, άρα και τη θέση του θέματος μέσα στο κάδρο. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει διαφορετικές λειτουργίες και θέσεις στόχου AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργή, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **[📷 [·:·] Σημ. Επαναφ. AF] (P.150)** για να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

### Μενού

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF ➔ **📷 Συνδεσμ. Προσανατ. [·:·]**

1. Επιλέξτε μια λειτουργία με την οποία θέλετε να αποθηκεύσετε διαφορετικές ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη επιλογής (✓).

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.  
Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων

📷 Συνδεдем. Προσανατ. [:::]

Λειτ. στόχου AF	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓) δίπλα σε αυτή τη λειτουργία, τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF (π.χ. [📷] Όλοι, [📷] Μικρή) για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου.
Σημείο στόχ. AF	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓) δίπλα σε αυτήν τη λειτουργία, τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές θέσεις στόχου AF για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου.

2. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας 📷 Συνδεдем. Προσανατ. [:::].
3. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
4. Επιλέξτε πρώτα τη λειτουργία ή τη θέση του στόχου AF για τον έναν προσανατολισμό της μηχανής και, μετά για τον άλλον.
- Η μηχανή αποθηκεύει και χρησιμοποιεί διαφορετικές ρυθμίσεις για τον οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο) και τον κατακόρυφο (πορτραίτο) όταν τη στρέψετε προς τα δεξιά και τα αριστερά.

# Επιλογή της αρχικής θέσης AF ( [·:·] Σημ. Επαναφ. AF)

P A S M B 

Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία [·:·]Αρχική]. Η λειτουργία [·:·]Αρχική] σας επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» για τον στόχο AF με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης.

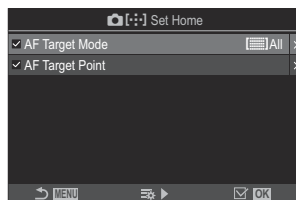
## Μενού


• MENU → AF → 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF →  [·:·] Σημ. Επαναφ. AF

1. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη επιλογής (✓).


- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Λειτ. στόχου AF	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου <a href="#">[  Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF ] (P.117)</a> .
Σημείο στόχ. AF	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

2. Πατήστε το  $\triangleright$  για να διαμορφώσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση
- Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [  Συνδεδεμ. Προσανατ. [·:·] ], τότε προτού πατήσετε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε προσανατολισμό τοπίου ή πορτραίτου (στροφή της μηχανής προς αριστερά/δεξιά).

## Χρήση της λειτουργίας [⏏]Αρχική

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [⏏]Αρχική με τους εξής τρόπους:

- Στη ρύθμιση [📺Λειτουργ. Κουμπιού] (P.357), αντιστοιχίστε τη λειτουργία [⏏]Αρχική σε ένα κουμπί. Όταν θα πατάτε το κουμπί ο στόχος AF θα μετακινείται στην αποθηκευμένη αρχική θέση.
- Επιλέξτε [⏏]HP για [📺Κεντρικό Κουμπί] (P.377). Όταν θα πατάτε τον πολλαπλό επιλογή ο στόχος AF θα μετακινείται στην αποθηκευμένη αρχική θέση.











# Επιλογή στόχου AF ([·:·]) Ρυθμ. οθόνης επιλογ.)

P A S M B 

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε, ανάλογα με τη χρήση της μηχανής ή τις προσωπικές σας προτιμήσεις.

## Μενού


- MENU → AF → 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF → [·:·] Ρυθμ. οθόνης επιλογ.

Επιλογέας 	<p>Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα.</p> <p><b>[Off]:</b> Κανένα.</p> <p><b>[·:· Θέση]:</b> Τοποθέτηση του στόχου AF (P.112).</p> <p><b>Λειτουργία [·:·]:</b> Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF (π.χ.  Όλοι,  Small) (P.114).</p>
Κουμπί 	<p>Αντιστοίχιση ρόλων στα    .</p> <p><b>[Off]:</b> Κανένα.</p> <p><b>[·:· Θέση]:</b> Τοποθέτηση του στόχου AF (P.112).</p> <p><b>Λειτουργία [·:·]:</b> Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF (π.χ.  Όλοι,  Small) (P.114).</p>



# Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ([:⋮:·] Ρυθμ. Κύκλου)

PASMB 

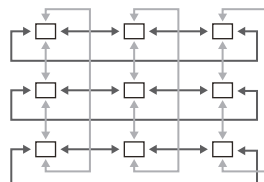
Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του  Όλοι (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής.

## Μενού

- MENU → AF → 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF → [:⋮:·] Ρυθμ. Κύκλου

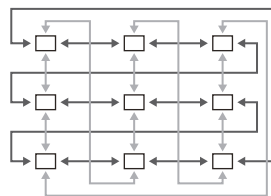
**[Off]:** Η κυκλική μετακίνηση είναι απενεργοποιημένη. Η επιλογή στόχου παραμένει εντός των ορίων της προβολής.

**[Κύκλος 1]:** Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην ίδια σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.



«Κύκλος 1»

**[Κύκλος 2]:** Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην επόμενη σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.



«Κύκλος 2»

Ενεργ.  
Κύκλου  
[:⋮:·]

Επιλογή  
[Grid] Όλοι

**[Όχι]:** Στην επιλογή στόχου δεν περιλαμβάνεται το [Grid] Όλοι (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση.

**[Ναι]:** Εάν έχετε επιλέξει το [Κύκλος 1] ή το [Κύκλος 2] για το [[:]] Επιλογή κύκλου], τότε στην επιλογή στόχου περιλαμβάνεται το [Grid] Όλοι (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση στην απέναντι πλευρά.

🕒 Εάν αποκρύψετε την επιλογή [Grid] Όλοι (όλοι οι στόχοι) [🔵 Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου AF] (P.117), τότε στη ρύθμιση [Μέσω [Grid] Όλοι] επιλέγεται σταθερά το [Όχι].

- 🕒 Δεν πραγματοποιείται κυκλική μετακίνηση των στόχων AF κατά τη λήψη, για παράδειγμα κατά τη διαδοχική λήψη.
- 🕒 Εάν η ρύθμιση [[:]] Ρυθμίσεις κύκλου] είναι στο [Off] κατά την εγγραφή video και το [🔵 AF MF] ή το [🔵 AF MF] έχει επιλεγεί για λειτουργία εστίασης.


# Επιλογή στόχου AF με την αφή για φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου (Επιφάνεια στόχου AF)


P A S M B 

Χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής στην οθόνη, για επιλογή του στόχου AF κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. Σύρετε το δάκτυλό σας στην οθόνη για να τοποθετήσετε τον στόχο εστίασης, ενώ κοιτάτε το θέμα σας μέσα από το σκόπευτρο.

## Μενού

- MENU → AF → 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF → Επιφάνεια στόχου AF

Off	Κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη για επιλογή του στόχου AF.
On	Κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη για επιλογή του στόχου AF. Πιέστε δύο φορές απαλά στην οθόνη για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε την επιλογή στόχου AF με αφή. Μόλις ο στόχος φτάσει στο άκρο της προβολής και σηκώσετε και σύρετε το δάκτυλό σας ξανά, ο στόχος AF μετακινείται στο άλλο άκρο ή μετατρέπεται σε  Όλοι (όλοι οι στόχοι), ανάλογα με την επιλογή στη ρύθμιση <a href="#">[Ενεργ. Κύκλου [·:·]] (P.153)</a> .

 Όταν είναι επιλεγμένο το **[On]**, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης (P.119).

# Άλλες χρήσιμες λειτουργίες κατά την εστίαση



## Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)

P A S M B 

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται.

### Μενού

- MENU → AF → 7. MF → Υποβοήθηση MF

Μεγέθυνση	<p>Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης.</p> <p><b>[Off]:</b> Κανονική προβολή.</p> <p><b>[On]:</b> Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF.</p> <p> «Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)» (P.112)</p>
Peaking	<p>Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα.</p> <p><b>[Off]:</b> Κανονική προβολή.</p> <p><b>[On]:</b> Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε τη βελτίωση χρώματος και την ένταση.  «Επιλογέας peaking εστίασης (Ρυθμίσεις Peaking)» (P.158)</p>
Δείκτης Εστίασης	<p>Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα.</p> <p><b>[Off]:</b> Κανονική προβολή.</p> <p><b>[On]:</b> Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα.</p>

- ⓘ Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.
- ⓘ Η μεγέθυνση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την εγγραφή video / όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF+TR MF]** για τη λειτουργία εστίασης / κατά την πολλαπλή έκθεση / όταν στη λειτουργία εγγραφής video το στοιχείο **[Ψηφιακός τηλεμετατρ.]** είναι ρυθμισμένο στο **[On]**
- ⓘ Εάν χρησιμοποιείτε φακούς άλλου κατασκευαστή με μηχανισμό συμπλέκτη εστίασης, τότε η κατεύθυνση περιστροφής και η ένδειξη του Δείκτη Εστίασης ενδέχεται να εμφανίζονται αντεστραμμένα. Εάν συμβαίνει αυτό, αλλάξτε τη ρύθμιση στο στοιχείο **[Δκτ.Εστ/σης]** (P.162).
- ⓘ Ο Δείκτης Εστίασης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four-Thirds.
- ↻ Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.
- ↻ Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.

# Επιλογές peaking εστίασης (Ρυθμίσεις Peaking)

P A S M B 

Επισημάνετε τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας έγχρωμα περιγράμματα. Αυτό κάνει ευκρινέστερα τα εστιασμένα αντικείμενα, κατά τη χειροκίνητη εστίαση ή παρόμοιες περιπτώσεις.

## **Κουμπί**

- Το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[Peaking]** ➔ **INFO**

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Ρυθμίσεις peaking

Χρώμα Peaking	Επιλέξτε το χρώμα του peaking εστίασης. <b>[Λευκό]</b> / <b>[Μαύρο]</b> / <b>[Κόκκινο]</b> / <b>[Κίτρινο]</b>
Ένταση Επισήμανσης	Επιλέξτε την ένταση του peaking εστίασης. <b>[Χαμηλό]</b> / <b>[Κανονικό]</b> / <b>[Έντονο]</b>
Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του φόντου ώστε να γίνει ευκρινέστερο το peaking εστίασης. <b>[Off]</b> : Κανονική προβολή. <b>[On]</b> : Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του φόντου.

🔊 Εάν επιλέξετε το **[On]** για το στοιχείο **[Ρύθμ.Φωτειν. Εικόνας]**, η ζωντανή προβολή ίσως είναι πιο φωτεινή ή πιο σκούρα από την τελική φωτογραφία.

# Χρήση του peaking εστίασης

---

Για τη χρήση του peaking εστίασης διατίθενται οι παρακάτω επιλογές.

- **Αντιστοίχιση του στοιχείου [Peaking] σε ένα χειριστήριο μέσω των ρυθμίσεων**

**[📷Λειτουργ. Κουμπιού] ή [🔊Λειτουργ. Κουμπιού]:**

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το peaking εστίασης σε ένα χειριστήριο επιλέγοντας το **[Peaking]** για τη ρύθμιση **[📷Λειτουργ. Κουμπιού] (P.357)** ή **[🔊Λειτουργ. Κουμπιού] (P.357)**. Με το πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείται το peaking εστίασης. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε το **[Peaking]** στη ρύθμιση **[Πολλ. Λειτουργ.] (P.369)**.

- **Χρήση του [Peaking] στο [Υποβοήθηση MF]:**

Εάν επιλέξετε το **[Peaking]** για τη λειτουργία **[Υποβοήθηση MF]**, τότε το peaking εστίασης θα ενεργοποιείται αυτόματα όταν περιστρέφεται ο δακτύλιος εστίασης του φακού.

🔗 Για να δείτε τις επιλογές για το peaking, πατήστε το κουμπί **INFO**.

# Επιλογή απόστασης εστίασης για την προεπιλεγμένη MF (Προεπιλ. απόστ. MF)

**P A S M B** 

Καθορίστε την απόσταση εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF.  
Καθορίστε την τιμή και τις μονάδες μέτρησης (m ή ft).

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Προεπιλ. απόστ. MF

- ⓘ Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.
- ⓘ Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.



# Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (Συμπλέκτης MF)

P A S M B 

Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιας περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.

## Μενού

• MENU → AF → 7. MF → Συμπλέκτης MF

Ενεργοποιημ.	Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.
Απενεργοπ.	Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το <b>[CAMERA AF Mode]</b> / <b>[📷 Λειτουργία AF]</b> , ανεξάρτητα από τη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.

ⓘ Η χειροκίνητη εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης του φακού δεν είναι διαθέσιμη εάν είναι επιλεγμένο το **[Απενεργοπ.]** στη ρύθμιση **[Συμπλέκτης MF]**, ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.

🔗 Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF, ανατρέξτε στη σελίδα «Φακοί με συμπλέκτη MF» (P.511).

# Κατεύθυνση εστίασης φακού (Δκτ.Εστ/σης)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.

## **Μενού**

• **MENU** → **AF** → 7. MF → Δκτ.Εστ/σης



Περιστρέψτε τον δακτύλιο αριστερόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.



Περιστρέψτε τον δακτύλιο δεξιόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.

# Επαναφορά της θέσης του φακού με την απενεργοποίηση (Επαναφ. φακού)

**P A S M B** 

Έχετε την επιλογή να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού. Αυτό σας επιτρέπει να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς να αλλάζετε τη θέση εστίασης.

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Επαναφ. φακού

<b>Off</b>	Δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Επίσης, οι φακοί με μοτέρ zoom επιστρέφουν στην εστιακή απόσταση που είχαν πριν την απενεργοποίηση της μηχανής.
<b>On</b>	Γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή.







# Φωτομέτρηση και Έκθεση

## Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης)

PASMB 

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές.

### Κουμπί

- Σε λειτουργίες λήψης διαφορετικές της **M**: Κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης)    
- Στη λειτουργία λήψης **M**: Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης).

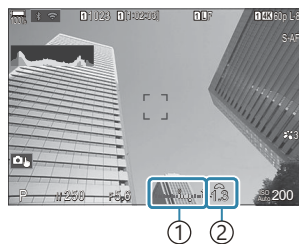
### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK**  Αντιστ. Έκθεσης



- ① Αρνητική (-)
- ② Χωρίς αντιστάθμιση (0)
- ③ Θετική (+)

- Κατά τη φωτογράφιση μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά έως και  $\pm 5,0$  EV. Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα  $\pm 3,0$  EV. Εάν η τιμή υπερβεί τα  $\pm 3,0$  EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Κατά την εγγραφή video μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά  $\pm 3,0$  EV.
- Κατά την εγγραφή, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.



- ① Γραμμή έκθεσης
- ② Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

☞ Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το **[Τυπική]** για τη ρύθμιση **[📷Λειτουργία LV]** (P.388) και το **[Off]** για τη ρύθμιση **[📷Νυχτερινή Όραση]** (P.389).

## Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης

### Λειτουργίες P, A και S


Στη λειτουργία video η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[P]**, **[A]** ή **[S]** για τη ρύθμιση **[📷Λειτουργία📷]** (λειτουργία έκθεσης video). **[📷] «Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία📷 (Λειτουργία έκθεσης video))»** (P.85)

1. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
  - Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί **[📷]** και χρησιμοποιώντας τα **[◀▶]**.
2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

### Λειτουργία M

Στη λειτουργία φωτογράφισης, επιλέξτε **[P/A/S/M]** για τη ρύθμιση **[📷ISO-Auto]** (P.185) και το **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[📷ISO]** (P.179).

Στη λειτουργία video, εάν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη ρύθμιση **[📷Λειτουργία📷]** (λειτουργία έκθεσης video) (P.85). Πρέπει, ωστόσο, πρώτα να επιλέξετε το **[On]** στη ρύθμιση **[📷MISO-Auto]** (P.185) και το **[Αυτόματα]** στη ρύθμιση **[📷ISO]** (P.179).

1. Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

## Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης

---

Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

# Βήματα EV για έλεγχο της έκθεσης (Βήμα EV)

**P A S M B** 

Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3, 1/2 και 1 EV.

## **Μενού**

• MENU →  → 4. Έκθεση → Βήμα EV

# Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Μετατόπιση Έκθεσης)







P A S M B 

Ρυθμίστε την έκθεση με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε τα αποτελέσματα της αυτόματης έκθεσης να είναι σταθερά φωτεινότερα ή σκοτεινότερα.

- ① Κανονικά, δεν απαιτείται ρύθμιση ακριβείας. Χρησιμοποιήστε την μόνο εάν είναι απαραίτητο. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης (P.164).
- ② Η ρύθμιση ακριβείας ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης προς την αντίστοιχη κατεύθυνση (+ ή -).

## Μενού

• MENU →  → 4. Έκθεση → Μετατόπιση Έκθεσης

 (ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η  . [-1] – [±0] – [+1]
 (κέντρου βάρους)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η  . [-1] – [±0] – [+1]
 (σημειακή φωτομέτρηση)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η  . [-1] – [±0] – [+1]



# Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

## (📷 Σάρωση Flicker / 📹 Σάρωση Flicker)

P A S M B 📹

Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] / [📹 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- 🕒 📷: Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε αθόρυβη λειτουργία και με χρήση της λειτουργίας Προ-Λήψη κατά τη χρήση της λειτουργίας λήψης **S** ή **M**.  
📹: Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία [📹 Λειτουργία] (λειτουργία έκθεσης video) είναι [**S**] ή [**M**].
- 🕒 Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

### Μενού

- **MENU** → 📷 → 4. Έκθεση → 📷 Σάρωση Flicker
- **MENU** → 📹 → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας → 📹 Σάρωση Flicker

- Όταν είναι επιλεγμένο το [**On**], εμφανίζεται η ένδειξη «Σάρωση Flicker».



- 🕒 Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης και ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.

## Επιλογή της ταχύτητας κλείστρου

---

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ . Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση **[Βήμα EV] (P.167)**.
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Η μεγέθυνση της προβολής (P.119) διευκολύνει τον έλεγχο για λωρίδες.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και η ένδειξη «Σάρωση Flicker» δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

# Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (Φωτομέτρηση)

PASMB 

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

## Κουμπί







- Κουμπί AF  ➔   

## Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK ➔ Φωτομέτρηση

## Μενού

- MENU ➔  ➔ 5. Φωτομέτρηση ➔ Φωτομέτρηση

	Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Είναι κατάλληλη για τις περισσότερες σκηνές, ακόμα και θεμάτων με κόντρα φωτισμό. Η μηχανή φωτομετρά 324 περιοχές του κάδρου και υπολογίζει τη βέλτιστη έκθεση λαμβάνοντας υπόψη το είδος της σκηνής.	
	Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση	Κατάλληλη για συνθέσεις που τοποθετούν το θέμα στο κέντρο του κάδρου. Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.	
	Σημειακή φωτομέτρηση	Η φωτομέτρηση γίνεται σε μια πολύ μικρή περιοχή του θέματος. Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.	
 Φωτ.	Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	

☐ ΣΚΟΤ.	Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.
---------	---------------------------------------	--

☞ Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF.

☞ «Φωτομέτρηση του στόχου εστίασης ([L:•]Σημειακή φωτομ.)» (P.178)

# Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ)


**P A S M B** 

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

## **Κουμπί**

- Κουμπί **AEL**

ⓘ Εάν στο κουμπί **AEL** έχετε αντιστοιχίσει άλλον ρόλο, τότε πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[AEL] (P.359)** σε κάποιο άλλο χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Λειτουργ. Κουμπιού] (P.357)**.

☞ Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να ελευθερώνει αυτόματα το κλείδωμα μετά τη λήψη.  **[AEL Αυτόμ. Επαναφορ.] (P.175)**

- Εάν πατήσετε το κουμπί AEL μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη «**AEL**».
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί.
- Το κλείδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

# Φωτομέτρηση έκθεσης κλειδώματος ΑΕ (Φωτομέτρηση στην **AEL**)





**PASMB** 

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί AEL.

## Μενού

- MENU →  → 5. Φωτομέτρηση → Φωτομέτρηση κατά την **AEL**

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλείδωμα ΑΕ, ανατρέξτε στην ενότητα «Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ)» (P.173).

Αυτόματα	Η έκθεση μετριέται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση <b>[Φωτομέτρηση]</b> (P.171).
 (κέντρου βάρους)	Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.
 (σημειακή φωτομέτρηση)	Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.
 Φωτ. (σημειακή φωτομέτρηση για τα φωτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης φωτίζεται, φωτίζοντας κι άλλο τις φωτεινές περιοχές.
 Σκοτ. (σημειακή φωτομέτρηση για τα σκοτεινά)	Η περιοχή σημειακής φωτομέτρησης σκοτεινιάζει, σκοτεινιάζοντας τις φωτεινές περιοχές.

# Κατάργηση Κλειδώματος ΑΕ μετά τη λήψη (Αυτόμ. Επαναφορ. **AEL**)

**PASMB** 

Διαμορφώστε τη μηχανή έτσι ώστε μετά τη λήψη να ελευθερώνει αυτόματα το κλείδωμα έκθεσης με το κουμπί **AEL**.

## Μενού

- **MENU** →  → 5. Φωτομέτρηση → Αυτόμ. Επαναφορ. **AEL**

**Όχι**

Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μετά τη λήψη. Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε το κουμπί **AEL**.

**Ναι**

Η έκθεση ξεκλειδώνει μετά τη λήψη.

☞ Όταν κάνετε πολλαπλές λήψεις με λειτουργίες όπως η διαδοχική λήψη, ο προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ή η λήψη κατά διαστήματα, η έκθεση ξεκλειδώνει μετά τη λήψη της σειράς των φωτογραφιών.



# Κλείδωμα της έκθεσης με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση (AEL με μισό πάτημα )

P A S M B 



Διαμορφώστε τη μηχανή έτσι ώστε να κλειδώνει την έκθεση μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Μενού

- MENU →  → 5. Φωτομέτρηση → AEL με μισό πάτημα 

Όχι	Η έκθεση δεν κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η έκθεση καθορίζεται από τις συνθήκες λήψης που επικρατούν όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
Ναι	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Μόνο S-AF	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση μόνο εάν έχετε επιλέξει ως λειτουργία AF ένα από τα [S-AF], [S-AF MF], [  ]AF ή [  ]AF MF].

ⓘ Εάν κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL**, τότε αυτή παραμένει κλειδωμένη όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ανεξάρτητα από τη συγκεκριμένη ρύθμιση.

🔗 Εάν διαμορφώσετε τη μηχανή ώστε να μην κλειδώνει την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα μετρά τη φωτεινότητα για κάθε καρέ κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης.  «Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Φωτομέτρηση κατά την )» (P.177)



# Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Φωτομέτρηση κατά την





PASMB 

## Μενού

- MENU →  → 5. Φωτομέτρηση → Φωτομέτρηση κατά την 

Όχι	Κατά τις διαδοχικές λήψεις η μηχανή φωτομετρά για το πρώτο καρέ και μετά κλειδώνει την έκθεση.
Ναι	Η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση σε κάθε καρέ.

- ① Εάν η έκθεση κλειδωθεί πατώντας το κουμπί **AEL** (P.173) ή πατώντας το κουμπί κλείστρου ως τη μέση (P.176), η έκθεση παραμένει κλειδωμένη κατά τη διάρκεια διαδοχικών λήψεων, ακόμα και εάν το στοιχείο **[Φωτομέτρηση κατά την SH1]** ή το **[Προ-Λήψη SH1]**, τότε στη ρύθμιση **[Φωτομέτρηση κατά την 

177**

# Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης ([⋮])Σημειακή φωτομ.)

P A S M B 

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα φωτομετρά στον τρέχοντα στόχο AF όταν είναι επιλεγμένο το [☐] για τη ρύθμιση **[Φωτομέτρηση]**. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη σημειακή, σημειακή για φωτεινά και σημειακή για σκοτεινά φωτομέτρηση.

## Μενού

• MENU →  → 5. Φωτομέτρηση → [⋮]Σημειακή φωτομ.

1. Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης της μηχανή στον τρέχοντα στόχο AF και δίπλα της τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓).
  - Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

Σημειακή	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση <b>[Φωτομέτρηση]</b> έχει επιλεγεί το [☐] (σημειακή φωτομέτρηση).
Σημειακή / Φωτεινά	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση <b>[Φωτομέτρηση]</b> έχει επιλεγεί το [☐Φωτ.] (σημειακή φωτομέτρηση για τα φωτεινά).
Σημειακή / Σκοτεινά	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση <b>[Φωτομέτρηση]</b> έχει επιλεγεί το [☐Σκοτ.] (σημειακή φωτομέτρηση για τα σκοτεινά).

- ① Η επιλεγμένη ρύθμιση ισχύει όταν επιλέγεται το [•] Μονός ή [≡] Μικρός ως λειτουργίας στόχου AF (P.114).
- ① Η μηχανή μεγεθύνει στον επιλεγμένο στόχο AF κατά τη μεγέθυνση εστίασης. (P.119).
- ① Δεν εφαρμόζεται όταν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική από **[Off]** για το στοιχείο **[Ανίχνευση Θέματος]**.
- ① Δεν εφαρμόζεται όταν επιλέγεται το **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TRMF]** για λειτουργία AF.

# Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

P A S M B 






Επιλέξτε μια τιμή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το **[Αυτόματα]** εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

## Κουμπί

- Κουμπί ISO →   

## Πλήρης πίνακας ελέγχου






- OK → ISO

- 🕒 Κατά την εγγραφή video, εάν έχετε επιλέξει **[P]**, **[A]** ή **[S]** στη ρύθμιση **[Λειτουργία ** (λειτουργία έκθεσης video), τότε για την ευαισθησία ISO επιλέγεται σταθερά το **[Αυτόματα]**. Η ρύθμιση **[Λειτουργία ** σε **[M]** επιτρέπει την ενεργοποίηση και άλλων επιλογών.  «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογή» ( Λειτ. Επιλογή /  Λειτ. Επιλογή)» (P.373)











## Αυτόματα

Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Κατά τη φωτογράφιση μπορείτε να επιλέξετε τη μέγιστη και τις τυπικές τιμές για την ευαισθησία ISO (P.183).



Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες **P** και **A** (P.184).

- 🕒 Κατά τη εγγραφή video η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σε τιμές από ISO 200 έως 12800. Όταν είναι επιλεγμένο το **[M]** για τη **[Λειτουργία ** (λειτουργία έκθεσης video), μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο της ευαισθησίας ISO επιλέγοντας το **[On]** για **[ ISO-Auto]**. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε τη μέγιστη και τις τυπικές τιμές για την ευαισθησία ISO.  «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Αυτόματα] ( Ανώτ.ISO-A/Προεπιλ. /  Ανώτ.ISO-A/ Προεπιλ.)» (P.183)

<p><b>L80, L100, 200–102400</b> (φωτογράφιση)</p>	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Επιλέξτε το <b>[L100]</b> ή το <b>[L80]</b> για πιο κλειστά διαφράγματα (μεγαλύτεροι αριθμοί-f) ή πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Η τιμή <b>[L80]</b> ισοδυναμεί με ISO 80 και η <b>[L100]</b> με το ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓘ Οι τιμές <b>[L80]</b> και <b>[L100]</b> είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης.</li> <li>ⓘ Στις τιμές <b>[L80]</b> και <b>[L100]</b> το δυναμικό εύρος μειώνεται.</li> </ul>
<p><b>200–12800</b> (εγγραφή video)</p>	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος.</p>

- ⓘ Εάν συνδυάσετε τιμές για τη ρύθμιση **[ISO]** πάνω από ISO 16000 με λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/50 s.
- ⓘ Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την ευαισθησία ISO, εάν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία και bracketing ISO, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/50 s.
- ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη ρύθμιση **[Λειτουργία]** (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO κατά την εγγραφή είτε χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής (**P88**) είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα.
- ⓘ Εάν φωτογραφίζετε με λειτουργία εικόνας **[Δραματικός Τόνος]** ή **[Υδατογραφία]** και έχετε επιλέξει το **[Αυτόματα]** για την ευαισθησία ISO, τότε η τιμή της δεν θα ξεπεράσει το ISO 1600.
- ⓘ Όταν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη **[Λειτουργία]** (λειτουργία έκθεσης video) και ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας, ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:
  - **[ 2 OM-Log400], [ 3 HLG]:**
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση **[ **] είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Αυτόματα]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400-6400.
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση **[ **] είναι 50,00p ή 59,94p, τότε το εύρος της επιλογής **[Αυτόματα]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400-12800.
    - Η ελάχιστη τιμή που μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα είναι η ISO 400.
  - **[Δραματικός Τόνος / Υδατογραφία]:**
    - Οι τιμές της ρύθμισης **[Αυτόματα]** περιορίζονται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200-3200.
  - **Άλλα καλλιτεχνικά φίλτρα εκτός των [Δραματικός Τόνος] / [Υδατογραφία]:**
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση **[ **] είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Αυτόματα]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200-3200.
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση **[ **] είναι 50,00p ή 59,94p, τότε το εύρος της επιλογής **[Αυτόματα]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200-6400.

• Άλλες λειτουργίες εικόνας:

- Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση [   ] είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Αυτόματα]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200-6400.

# Βήματα EV για έλεγχο της ευαισθησίας ISO (Βήμα ISO)

**P A S M B** 

Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3 και 1 EV.

## **Μενού**

- **MENU** →  → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → Βήμα ISO

# Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Αυτόματα] (📷Ανώτ. ISO-A/Προεπιλ. / 📷MΑνώτ. ISO-A/Προεπιλ.)

P A S M B 

Επιλέξτε το εύρος τιμών της ευαισθησίας ISO από τις οποίες θα επιλέγει η μηχανή όταν είναι επιλεγμένο το [Αυτόματα] για [📷ISO] ή [📷MISO].

## Μενού

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷Ανώτ. ISO-A/Προεπιλ.
- MENU → 📷M → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷MΑνώτ. ISO-A/Προεπιλ.

Άνω Όριο	Επιλέξτε τη μέγιστη ευαισθησία που θα επιλέγει αυτόματα η μηχανή. Ρυθμίστε την τιμή χρησιμοποιώντας τα Δ ▽ ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.
Προεπιλογή	Καθορίστε την προεπιλεγμένη ρύθμιση της ευαισθησίας. Ρυθμίστε την τιμή χρησιμοποιώντας τα Δ ▽ ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.

- Για εναλλαγή μεταξύ των [Άνω Όριο] και Προεπιλογή χρησιμοποιήστε τα <|>.
- 🔗 Οι ρυθμίσεις άνω ορίου και προεπιλογής διαφέρουν μεταξύ των στοιχείων [📷ISO] και [📷MISO].  
Εάν η βέλτιστη έκθεση δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, τότε επιλέγεται χαμηλότερη ευαισθησία.

# Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου στην οποία η μηχανή αυξάνει την ευαισθησία ISO (📷 Κατώτ. Ταχύτητ. ISO-A)

PASMB 

Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO όταν είναι επιλεγμένο το **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[📷 ISO]**.

## Μενού

• MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷 Κατώτ. Ταχύτητ. ISO-A

Αυτόματα	Η μηχανή τη ρυθμίζει αυτόματα.
1/8000 – 60"	Η μηχανή αρχίζει να αυξάνει την ευαισθησία ISO στην καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου. Πατήστε το κουμπί <b>OK</b> και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τα <b>Δ</b> <b>∇</b> .



# Επιλογή των λειτουργιών στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή [Αυτόματα] για την ευαισθησία (📷 ISO-Auto / 📷M ISO-Auto)

P A S M B 📷

Επιλέξτε τις λειτουργίες στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή [Αυτόματα] για την ευαισθησία ISO.

## Μενού

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷 ISO-Auto
- MENU → 📷<sub>M</sub> → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷<sub>M</sub> ISO-Auto

## 📷 ISO-Auto

P/A/S	Η ρύθμιση [Αυτόματα] χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες λήψης <b>P</b> , <b>A</b> ή <b>S</b> .
P/A/S/M	Η ρύθμιση [Αυτόματα] χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες λήψης <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ή <b>M</b> .

## 📷<sub>M</sub> ISO-Auto

Off	Η ρύθμιση [Αυτόματα] δεν χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO όταν η επιλεγμένη [Λειτουργία📷] (P.85) είναι η [M].
On	Η ρύθμιση [Αυτόματα] χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO όταν η επιλεγμένη [Λειτουργία📷] (P.85) είναι η [M].

# Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO (📷 Φίλ.Θορύβου / 🗣️ Φίλ. Θορύβου)

**P A S M B** 🗣️

Μειώστε τα παράσιτα στην εικόνα ("θόρυβο") που εμφανίζονται στην εγγραφή video με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Αυτή η επιλογή μειώνει τον "κόκκο" στην εικόνα που εγγράφεται υπό χαμηλό φωτισμό. Μπορείτε να επιλέξετε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

## Μενού

- **MENU** → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 📷 Φίλ.Θορύβου
- **MENU** → 🗣️ → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → 🗣️ Φίλ.Θορύβου


Off	Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται.
Χαμηλό / Κανονικό / Έντονο	Επιλέξτε την ένταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

# Επιλογές επεξεργασίας εικόνας (Επεξ. χαμηλού ISO)


P A S M B 

Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη διαδοχική λήψη με χαμηλές τιμές ISO.

## Μενού

• MENU →  1 → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → Επεξ. χαμηλού ISO

Προτερ. πρώθ.	Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη.
Προτερ. λεπτομ.	Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.

 Η επεξεργασία των φωτογραφιών που λαμβάνονται με μονή λήψη γίνεται με τη λειτουργία **[Προτερ. λεπτομ.]** ακόμα κι αν έχετε επιλέξει το **[Προτερ. πρώθ.]**.

# Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Μείωσ.Θορύβου)

P A S M B 

Επιλέξτε εάν θα γίνεται επεξεργασία των φωτογραφιών που λήφθηκαν με αργές ταχύτητες κλείστρου, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος» της εικόνας. Στις αργές ταχύτητες κλείστρου ο θόρυβος δημιουργείται από τη θερμότητα που παράγει η ίδια η μηχανή. Μετά τη λήψη κάθε φωτογραφίας και προτού επιτραπεί η λήψη της επόμενης, η μηχανή εγγράφει μια δεύτερη εικόνα για μείωση του θορύβου, προκαλώντας καθυστέρηση ίση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

## Μενού

• MENU →  1 → 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου → Μείωσ.Θορύβου

Off	Δεν εκτελείται μείωση θορύβου.
On	Εκτελείται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες κλείστρου.
Αυτόματα	Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται αυτόματα όταν αυξάνεται η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής.

- ① Κατά τη μείωση θορύβου, η μηχανή αναγράφει τον χρόνο που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- ① Στη διαδοχική λήψη, επιλέγεται αυτόματα το **[Off]** και δεν εκτελείται μείωση του θορύβου.
- ① Η μείωση θορύβου ίσως δεν έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.
- 🔊 Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P.213).

# Φωτογράφιση με φλας

## Χρήση φλας (Φωτογράφιση με φλας)

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας.

## Μονάδες φλας που είναι σχεδιασμένες για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχιόνα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

## Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνοτήτων: Λειτουργίες CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων.

## Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: Λειτουργία RC

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ([P.199](#)).

## Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας

Μονάδα φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμού, ISO 100)	Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>	GN8.5	RC <sup>2</sup>
<b>FL-LM3</b>	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )	RC <sup>2</sup>

1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε φoρμά 35 mm).

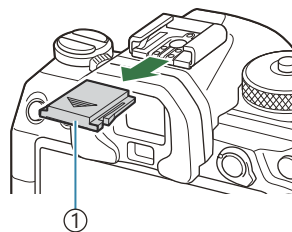
2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

## Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα. Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη μονάδα φλας FL-LM3.

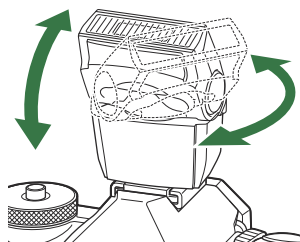
⚠ Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

1. Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας.
  - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής, έως ότου κουμπώσει και εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ.



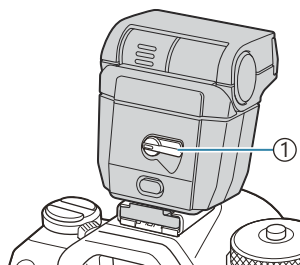
① Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας

2. Στρέψτε την κεφαλή του φλας για φωτογράφιση με ανάκλαση ή άμεσο φωτισμό.
  - Η κεφαλή του φλας στρέφεται προς τα επάνω και αριστερά ή δεξιά.



⚠ Όταν επιλέγετε φωτισμό με ανάκλαση να θυμάστε ότι η ένταση του φλας ίσως δεν επαρκεί για τη σωστή έκθεση.

3. Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση **ON**.



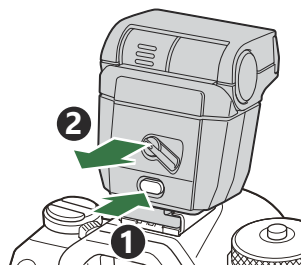
① Μοχλός **ON/OFF**

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, περιστρέψτε τον μοχλό του στη θέση **OFF**.

## Αφαίρεση μονάδων φλας

---

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **UNLOCK** και σύρετε τη μονάδα φλας έξω από την ενεργή υποδοχή αξεσουάρ.





# Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας)

## Κουμπί











- Κουμπί       

## Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK  Λειτουργία φλας

## Λειτουργίες φλας

Οι λειτουργίες φλας που εμφανίζονται εξαρτώνται από τη διαμόρφωση του στοιχείου [\[Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας\]](#) (P.197).

	<b>Συμπληρωματ.</b>	Ενεργοποιεί το φλας.  Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το <a href="#">[ Χαμ. Ταχύ/τα]</a> (P.201) και το <a href="#">[ Συγχρ. Φλας]</a> (P.200).
	<b>Χωρίς φλας</b>	Απενεργοποιεί το φλας.  Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
 Αργό	<b>Αργό</b>	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου.  Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση <a href="#">[ Χαμ. Ταχύ/τα]</a> .
 Χειροκίνητα	<b>Χειροκίνητα</b>	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση. Εμφανίζεται μόνο εάν τοποθετηθεί η μονάδα φλας FL-LM3.

# Λειτουργίες φλας και Συνδυασμοί ρυθμίσεων

Παρακάτω δίνονται οι λειτουργίες φλας και οι υποχρεωτικοί συνδυασμοί ρυθμίσεων για καθεμία.

## Λειτουργία φλας: Συμπληρωματικό

Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M/B**.

[Μείωση Κόκκιν. Ματιών] <sup>1</sup>	[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.] <sup>1</sup>	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
[Όχι]	[1η Κουρτίνα]		Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[2η Κουρτίνα]	2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας <sup>2</sup>
[Ναι]	[1η Κουρτίνα]		Ναι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[2η Κουρτίνα]	2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας <sup>2</sup>

1 Το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών ρυθμίζεται στο **[Μείωση Κόκκιν. Ματιών]** και ο χρονισμός φλας ρυθμίζεται στο **[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.]**. **[Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας]** (P.197)

2 Ακόμα κι αν επιλέγεται το στοιχείο **[2η Κουρτίνα]** για **[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.]**, εάν το στοιχείο **[Live Comp]** (P.75) έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία **B**, το φλας θα ενεργοποιηθεί στον συγχρονισμό πρώτης κουρτίνας.

Στις λειτουργίες **P/A/S/M**, οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού. **[⚡ Συγχρ. Φλας]** (P.200), **[⚡ Χαμ. Ταχύ/τα]** (P.201)

## Λειτουργία φλας: ΑΡΓΟ

Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A**.

[Μείωση Κόκκιν. Ματιών] <sup>1</sup>	[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.] <sup>1</sup>	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
[Όχι]	[1η Κουρτίνα]	⚡ Αργό	Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[2η Κουρτίνα]	⚡ Αργό2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας
[Ναι]	[1η Κουρτίνα]	⚡👁️ Αργό	Ναι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[2η Κουρτίνα]	⚡👁️ Αργό2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας





<sup>1</sup> Το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών ρυθμίζεται στο **[Μείωση Κόκκιν. Ματιών]** και ο χρονισμός φλας ρυθμίζεται στο **[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.]**. 🖱️ **[Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας] (P.197)**

🕒 Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού. 🖱️ **[⚡ Συγχρ. Φλας] (P.200)**, **[⚡ Χαμ. Ταχύ/τα] (P.201)**

## Λειτουργία φλας: Χειροκίνητα

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο εάν τοποθετηθεί η μονάδα φλας FL-LM3. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M/B**.

[Μείωση Κόκκιν. Ματιών]	[Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.]	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
(ανεξάρτητα της ρύθμισης)	(ανεξάρτητα της ρύθμισης)	⚡ Χειροκίνητα	Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας

- ☞ Στις λειτουργίες **P/A/S/M**, οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού.  **[☞ Συγχρ. Φλας]** (P.200), **[☞ Χαμ. Ταχύ/τα]** (P.201)
- ☞ Μπορείτε να επιλέξετε την ένταση του φλας επιλέγοντας **[☞ Χειροκίνηση]** με το κουμπί    και πατώντας το κουμπί **INFO**, ή επιλέγοντας **[Χειροκίνητη τιμή]** από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

- ① Στη λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών, το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση μείωσης κόκκινων ματιών. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη. Επίσης, έχετε υπόψη ότι υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.
- ① Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 s. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.
- ① Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για αθόρυβες λειτουργίες (P.213), Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.258) και bracketing εστίασης (P.298) είναι 1/100 s. Επιπλέον, ο συνδυασμός τιμών **[☞ ISO]** μεγαλύτερων του ISO 16000 με ρυθμίσεις που χρησιμοποιούν ένα ηλεκτρονικό κλείστρο (για παράδειγμα, αθόρυβη λειτουργία ή λήψη με ομαδοποίηση εστίασης) ρυθμίζει την ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε 1/50 s. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται επίσης σε 1/50 s στη διάρκεια bracketing (P.295).
- ① Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός -f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση **[☞ ISO]**.

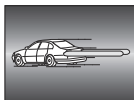
# Διαμόρφωση των λειτουργιών του φλας (Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας)

P A S M B 

Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής λειτουργίας φλας.

## Μενού

• MENU →  → 6. Φλας → Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας

<b>Μείωση Κόκκιν. Ματιών</b>	<p>Μειώνει το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" σε φωτογραφίες πορτραίτου.</p> <p><b>[Όχι]:</b> Η μηχανή δεν εμφανίζει τις λειτουργίες Μείωσης Κόκκινων Ματιών.</p> <p><b>[Ναι]:</b> Η μηχανή εμφανίζει τις λειτουργίες Μείωσης Κόκκινων Ματιών.</p>
<b>Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.</b>	<p>Επιλέξτε τότε θα ανάβει το φλας.</p> <p><b>[1η Κουρτίνα]:</b> Το φλας ανάβει όταν το κλείστρο είναι εντελώς ανοικτό.</p> <p><b>[2η Κουρτίνα]:</b> Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους.</p> 

# Ρύθμιση εξόδου φλας (Αντιστ. Έκθεσ. Φλας)

**P A S M B** 

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

🔗 Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της χειροκίνητης.

## Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➔ Αντιστ. Έκθεσ. Φλας

🔗 Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

# Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας (⚡ Λειτ. RC Φλας)

**PASMB** 

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας. Ο τηλεχειρισμός είναι διαθέσιμο με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Για πληροφορίες σχετικά με τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας, ανατρέξτε στη σελίδα «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (P.518).

## Μενού

- **MENU** →  → 6. Φλας →  Λειτ. RC Φλας

**Off** Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας απενεργοποιείται.

**On** Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας ενεργοποιείται. Η μηχανή εμφανίζει τις επιλογές για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας.

- Επιλέγοντας το **[On]** και πατώντας το κουμπί **OK** στην οθόνη αναμονής λήψης εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου λειτουργίας φλας RC στην οθόνη της μηχανής. Για να δείτε τον κανονικό πλήρη πίνακα ελέγχου, πατήστε το κουμπί **INFO**.


# Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (⚡ Συγχρ. Φλας)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.

Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος.

## Μενού

- MENU →  1 → 6. Φλας → ⚡ Συγχρ. Φλας



# Επιλογή της πιο αργής ταχύτητας κλείστρου (⚡ Χαμ. Ταχύ/τα)

P A S M B 


Επιλέξτε την πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας στις λειτουργίες **P/A**.

Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε την πιο αργή, διαθέσιμη ρύθμιση της μηχανής, όταν επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά τη φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος.

- **Διαθέσιμες τιμές:** από 60 s έως την επιλεγμένη τιμή για τη ρύθμιση [**Συγχρ. Φλας**]

⌚ Δεν εφαρμόζεται στις λειτουργίες αργού συγχρονισμού (⚡ Αργό, ⚡ Αργό2, ⚡Ⓞ Αργό και ⚡Ⓞ Αργό2).

## Μενού

- MENU →  1 → 6. Φλας → ⚡ Χαμ. Ταχύ/τα

# Αντιστάθμιση φλας και έκθεσης ( + )

**P A S M B** 

Επιλέξτε εάν η αντιστάθμιση έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στη σελίδα «Ρύθμιση της έντασης του φλας (Αντιστ. Έκθεσ. Φλας)» (P.198).

## Μενού

• MENU →  → 6. Φλας →  + 

Off	Η αντιστάθμιση φλας και έκθεσης ρυθμίζονται ξεχωριστά.
On	Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας.

# Ρύθμιση της ισορροπίας έκθεσης για φωτομέτρηση TTL (Φωτομέτρηση Φλας)

**P A S M B** 

Ρυθμίστε την ισορροπία έκθεσης που θα χρησιμοποιείται με τοποθετημένο εξωτερικό φλας στη λειτουργία φωτομέτρησης TTL.

## **Μενού**

• MENU →  1 → 6. Φλας → Φωτομέτρηση Φλας

**Off** Κατά τη φωτομέτρηση δίνεται προτεραιότητα στο θέμα.

**On** Κατά τη φωτομέτρηση δίνεται προτεραιότητα στην ισορροπία μεταξύ θέματος και φόντου.

 Εάν επιλέξετε το **[On]**, προτείνουμε να ρυθμίσετε το στοιχείο **[ ISO]** στο **[Αυτόματα]**.

# Διαδοχικές Λήψεις/Χρονομ.

## Αυτοφωτ.

### Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/ χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

P A S M B 

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας.

🕒 Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.






#### Κουμπιέ άμεσης λειτουργίας



- Κουμπιέ      



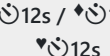


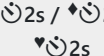





#### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK  Προώθηση (/)

#### Μενού

- MENU     7. Λειτουργία προώθησης  Προώθηση /

	Απλή Λήψη	Προώθηση ενός καρτέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπιέ κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Διαδοχική Λήψη	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 20 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπιέ κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AFMF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> ή <b>[C-AF+TR MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[📷Λειτουργία AF]</b> (P.107). Εάν στη ρύθμιση <b>[📷Φωτομέτρηση στην 📷]</b> (P.177) έχετε επιλέξει το <b>[Ναι]</b> , τότε η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση πριν από κάθε καρτέ.

 SH1	<b>Διαδοχική Υψηλής Ταχ. SH1</b>	<p>Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 120 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.</p>
 SH2	<b>Διαδοχική Υψηλής Ταχ. SH2</b>	<p>Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 50 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> ή <b>[C-AF+TR MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[Λειτουργία AF]</b> (P.107). Εάν στη ρύθμιση <b>[Φωτομέτρηση στην ]</b> (P.177) έχετε επιλέξει το <b>[Ναι]</b>, τότε η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση πριν από κάθε καρτέ.</p>
<b>Προ-Λήψη Προ-Λήψη SH1 Προ-Λήψη SH2</b>	<b>Προ-Λήψη</b>	<p>Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (P.215). Η εστίαση και η έκθεση σε κάθε λειτουργία Προ-Λήψης είναι ίδιες με τις λειτουργίες <b>[SH1]</b> (♥ Διαδοχική), <b>[SH1]</b> (♥ Διαδοχική Υψηλής Ταχ. SH1) και <b>[SH2]</b> (♥ Διαδοχική Υψηλής Ταχ. SH2).</p>
 12s /  12s ♥  12s	<b>Χρονομέτρης Αυτοφ. 12 s</b>	<p>Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 s μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 s και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 s πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
 2s /  2s ♥  2s	<b>Χρονομέτρης Αυτοφ. 2 s</b>	<p>Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p>
 C /  C ♥  C	<b>Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (P.210).</p>

- ☞ Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (P.208).
- ☞ Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το σύμβολο  περιορίζουν την ελαφριά αστάθεια που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό. Αυτό διαμορφώνεται όταν η λειτουργία **[Αντικραδασμ<img alt="diamond icon" data-bbox="515 155 525 167"/>]** είναι στο **[On]** στο στοιχείο **[Ρυθμίο. Αντικραδασμ<img alt="diamond icon" data-bbox="445 175 455 187"/>]** (P.212).
- ☞ Στα στοιχεία που επισημαίνονται με το  χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο. Επιλέξτε τα για ταχύτερες κλείστρου ταχύτερες από 1/8000 s ή για τις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- ☞ Τις λειτουργίες  SH2 και Προ-Λήψη SH2 μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε μόνο με συγκεκριμένους φακούς. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.
- ☞ Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το .
- ☞ Κατά τη λήψη με τις λειτουργίες , ,  και Προ-Λήψη, η μηχανή εμφανίζει την εικόνα μέσα από τον φακό. Στις λειτουργίες , , Προ-Λήψη SH1 και Προ-Λήψη SH2 εμφανίζει την αμέσως προηγούμενη λήψη από το τρέχον καρέ.
- ① Εάν χρησιμοποιείτε την  SH2 ή την Προ-Λήψη SH2 με επιλεγμένο ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF Mf]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR Mf]** για τη λειτουργία AF (P.107) και με τιμή διαφράγματος μεγαλύτερη από F8, τότε η ακρίβεια της εστίασης θα μειωθεί. Η ένδειξη  F θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- ① Στις λειτουργίες  SH1 και Προ-Λήψη SH1 το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/15 s.
- ① Στις λειτουργίες  SH2 και Προ-Λήψη SH2 το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/640 s, όταν στο στοιχείο **[Μέγιστο fps]** στη ρύθμιση **[Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης]** έχει επιλεγεί η τιμή **[50fps]** και τα 1/160 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[25fps]**, **[16,7fps]** ή **[12,5fps]**.
- ① Η ταχύτητα λήψης θα είναι χαμηλότερη εάν στη ρύθμιση **[ISO]** έχει επιλεγεί η τιμή 16000 ή υψηλότερη.
- ① Εάν στη ρύθμιση **[ISO]** επιλεγεί η τιμή 16000 ή υψηλότερη για τη λειτουργία  τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας θα είναι 1/50 s και η ταχύτητα λήψης θα περιοριστεί με μέγιστη τιμή τα 10 fps.
- ① Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- ① Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- ① Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- ① Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.
- ① Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στις λειτουργίες αθόρυβης λήψης, επιλέξτε το **[Επιτρέπεται]** για τη ρύθμιση **[Φλας]** στο στοιχείο **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο<img alt="heart icon" data-bbox="515 895 525 907"/>]** (P.213).

🕒 Η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να είναι μικρότερη σε χώρους με λίγο φωτισμό. Ίσως μπορείτε να αυξήσετε την ταχύτητα λήψης ρυθμίζοντας το στοιχείο [**Νυχτερινή Όραση**] στο [**Off**].

👉 «Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (**Νυχτερινή Όραση**)» (P.389)

## Πλήθος φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε

Η μηχανή αναγράφει το πλήθος των φωτογραφιών που είναι δυνατόν να αποθηκεύσει στην υπολειπόμενη προσωρινή μνήμη στις εξής περιπτώσεις:

- Όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση, όταν πατηθεί μέχρι το τέρμα και κατά την εγγραφή σε κάρτα SD



Εάν η ένδειξη γίνει [**00**] (με κόκκινο), αυτό σημαίνει ότι η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει την επόμενη φωτογραφία. Καθώς οι εικόνες αποθηκεύονται από την προσωρινή μνήμη στην κάρτα, η τιμή της ένδειξης αυξάνεται και θα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες.



🕒 Δεν εμφανίζεται όταν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.

🕒 Ενδέχεται να μην εμφανίζεται, ανάλογα με τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.

👉 Το πλήθος αναγράφεται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια. Ενδέχεται να μεταβάλλεται, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

# Διαμόρφωση των λειτουργιών διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης)

PASMB 

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους διαδοχικής λήψης που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί  , καθώς και τη μέγιστη ταχύτητα/αριθμός λήψεων για κάθε λειτουργία διαδοχικής λήψης.

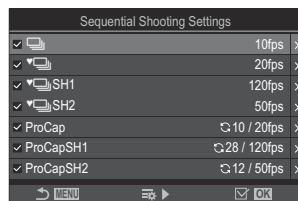
## Μενού

- MENU →  1 → 7. Λειτουργία προώθησης → Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης





1. Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.

- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη «Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης»

 Η ένδειξη [] εμφανίζεται όταν η λειτουργία [**Αντικραδασμ** []] είναι στο [On] στο στοιχείο [**Ρυθμίς. Αντικραδασμ** []] (P.212).


2. Πατήστε το .

3. Διαμορφώστε τις επιλογές.


### Μέγιστο fps

Ρυθμίστε την ταχύτητα λήψης για τη διαδοχική λήψη. Οι αριθμοί υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τις μέγιστες ταχύτητες.

 / : 1 – 10 fps

: 5, 10, 15, 20 fps

 SH1: 60, 100, 120 fps


 SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps


Προ-Λήψη: 5, 10, 15, 20 fps

Προ-Λήψη SH1: 60, 100, 120 fps

Προ-Λήψη SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps





<p><b>Καρέ πριν το πάτημα</b> (Μόνο για τις Προ-Λήψη/Προ-Λήψη SH1/Προ-Λήψη SH2)</p>	<p>Επιλέξτε μια τιμή μεταξύ 0 και 99 για τον αριθμό των λήψεων που θα καταγραφούν προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.</p>
<p><b>Περιοριστής λήψεων</b></p>	<p>Επιλέξτε μια τιμή μεταξύ 2 και 99 (μαζί με τα καρέ πριν το πάτημα μέχρι το τέρμα) για το σύνολο των καρέ που θα καταγραφούν. Μπορείτε να περιορίσετε τον αριθμό των λήψεων που θα καταγραφούν αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί το επιλεγμένο όριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε το <b>[Off]</b> εάν δεν θέλετε να βάλετε όριο στον αριθμό λήψεων.</li> <li>• Για να βάλετε όριο στον αριθμό λήψεων, επιλέξτε τον αριθμό και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>. Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων. Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό χρησιμοποιώντας τα <b>Δ</b> <b>∇</b>.</li> <li>• Για τη φωτογράφιση με λειτουργία Προ-Λήψης, στον αριθμό λήψεων περιλαμβάνονται και τα καρέ πριν το πλήρες πάτημα.  «Λήψη χωρίς καθυστέρηση (Φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (P.215)</li> </ul>

- ⚠ Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **[HDR]**, **[Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]** ή **[BKT Εστίασης]**, τότε στη ρύθμιση **[Περιοριστής λήψεων]** επιλέγεται το **[Off]**.
- ⚠ Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες  SH2 και Προ-Λήψη SH2, μπορείτε να καθορίσετε μια ταχύτητα λήψης **[50fps]** μόνο με συγκεκριμένους φακούς. Για τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Διαμόρφωση των λειτουργιών χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Ρυθμίσι. Χρονομ. Αυτοφωτ.)

P A S M B 

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης που θα εμφανίζονται όταν θα πατάτε το κουμπί  , καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, όπως την καθυστέρηση για τη λήψη της φωτογραφίας και τον αριθμό λήψεων που θα τραβηχτούν.


## Μενού

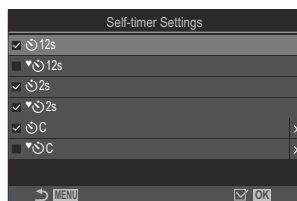
- MENU →  → 7. Λειτουργία προώθησης → Ρυθμίσι. Χρονομ. Αυτοφωτ.

1. Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.


- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

 Οι ενδείξεις [ $\blacklozenge$  12s], [ $\blacklozenge$  2s] και [ $\blacklozenge$  C] εμφανίζονται όταν η λειτουργία [**Αντικραδασμ** [ $\blacklozenge$ ]] είναι στο [**On**] στο στοιχείο [**Ρυθμίσι. Αντικραδασμ** [ $\blacklozenge$ ]] (P.212).



2. Κατά τη ρύθμιση του προγραμματιζόμενου χρονομετρική αυτοφωτογράφισης, επιλέξτε [ $\blacklozenge$  C] / [ $\blacklozenge$  C] / [ $\blacklozenge$  C] (Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.) και πατήστε  $\triangleright$ .
3. Διαμορφώστε τις επιλογές.

Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονομέτρη.
 Χρονόμετρο	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.

Ενδιάμεσος χρόνος	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
AF σε κάθε καρτέ	<b>[Off]:</b> Εάν το πλήθος των λήψεων είναι 2 ή περισσότερες, τότε η εστίαση κλειδώνει με την πρώτη λήψη. <b>[On]:</b> Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη.

# Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Ρυθμίσι. Αντικραδασμ [♦])

P A S M B 

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αντικραδασμικής φωτογράφισης για να μειώσετε το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.

## Μενού

- MENU →  → 7. Λειτουργία προώθησης → Ρυθμίσι. Αντικραδασμ [♦]

Αντικραδασμ [♦]	<p><b>[Off]:</b> Οι λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης ([♦□], [♦□], κ.λπ.) δεν εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας προώθησης. Οι κανονικές λειτουργίες λήψης ([□], [□], κ.λπ.) εμφανίζονται.</p> <p><b>[On]:</b> Οι λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης ([♦□], [♦□], κ.λπ.) εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας προώθησης. Οι κανονικές λειτουργίες λήψης ([□], [□], κ.λπ.) δεν εμφανίζονται.</p>
Χρόνος Αναμονής	<p>Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, στις λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.</p> <p><b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b></p>

- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία διαδοχικής λήψης με την ένδειξη ♦ στο στοιχείο **[Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης] (P.208)**.
- Επιλέξτε μια λειτουργία με την ένδειξη ♦ (P.204), πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, φωτογραφίστε. Μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα το κλείστρο ελευθερώνεται και γίνεται λήψη των φωτογραφιών.



# Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])


P A S M B 



Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αθόρυβης λήψης και να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Για τη μείωση ακόμα και του ανεπιθύητου κραδασμού που προκαλεί η κίνηση του μηχανικού κλείστρου, όπως πρέπει να συμβαίνει στην αντικραδασμική λήψη, χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

## Μενού

- MENU →  → 7. Λειτουργίες προώθησης → Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]

Χρόνος Αναμονής	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, στις λειτουργίες αθόρυβης λήψης, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. <b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b>
Μείωσ.Θορύβου	<b>[Off]</b> : Πραγματοποιεί κανονική λήψη. <b>[Αυτόματα]</b> : Μειώνεται ο «θόρυβος» στις εικόνες μεγάλης έκθεσης με την αθόρυβη λήψη. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.
	Επιλέξτε εάν ο χαρακτηριστικός ήχος <b>[]</b> (P.433) θα ακούγεται ως συνήθως.
Δέσμη AF	Επιλέξτε εάν η <b>[Δέσμη AF]</b> (P.146) θα λειτουργεί ως συνήθως.
Φλας	Επιλέξτε εάν το φλας θα λειτουργεί ως συνήθως.

① Στη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, οι επιλογές (P.258), **[]**, **[Δέσμη AF]** και **[Φλας]** ρυθμίζονται στο **[Επιτρέπεται]**, ακόμα κι αν έχετε επιλέξει το **[Απενεργοπ.]**.

Εάν, ωστόσο, η λειτουργία **[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]** ρυθμιστεί στο **[On ]**, τότε η λειτουργία **[Φλας]** ρυθμίζεται σταθερά στο **[ Χωρίς Φλας]**.

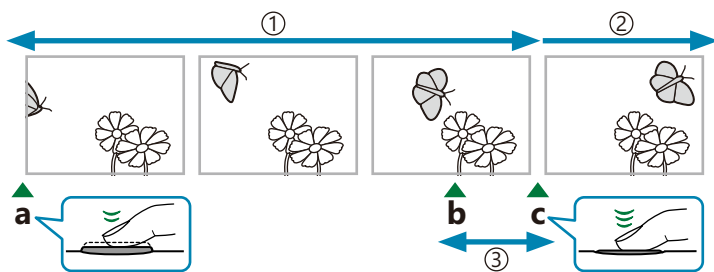
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία διαδοχικής λήψης με την ένδειξη ♥ στο στοιχείο **[Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης]** (P.208).

- Επιλέξτε μια λειτουργία με την ένδειξη ♥ (P.204), πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, φωτογραφίστε. Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα «μαυρίσει» για λίγο. Ο ήχος του κλείστρου δεν ακούγεται.
- ⓘ Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- ⓘ Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/32000 s.
- ⓘ Η ταχύτητα συγχρονισμού είναι 1/50 s εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλεγεί τιμή 16000 ή υψηλότερη.

# Λήψη χωρίς καθυστέρηση απελευθέρωσης (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)

P A S M B 

Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις το πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες  $n$  φωτογραφίες, όπου  $n$  είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανάτιστε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου.



① Έως 99 καρτέ

② Η διαδοχική λήψη συνεχίζεται


③ Καθυστέρηση κλείστρου

a Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση


b Η φωτογραφία που θέλατε

c Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα

## Προ-Λήψη (Προ-Λήψη)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 20 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 99 καρτέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση ** Λειτουργία AF** (P.107).

## Προ-Λήψη SH1 (Προ-Λήψη SH1)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 120 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 99 καρτέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή θα χρησιμοποιεί τη λειτουργία **[S-AF]** όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF]** ή το **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση ** Λειτουργία AF** (P.107) και **[S-AF MF]**, είτε με τη λειτουργία **[C-AF MF]** είτε με το **[C-AF+TR MF]**.

⌚ Στη λειτουργία **Προ-Λήψη SH1** το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/15 s.

## Προ-Λήψη SH2 (Προ-Λήψη SH2)

Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 50 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 99 καρτέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[Λειτουργία AF]** (P.107).

- ⑦ Η λειτουργία **[Προ-Λήψη SH2]** είναι διαθέσιμη μόνο με συγκεκριμένους φακούς. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.
- ⑦ Εάν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** Λειτουργία AF (P.107) με τιμή διαφράγματος μεγαλύτερη από F8 στη λειτουργία **[Προ-Λήψη SH2]**, τότε η ακρίβεια εστίασης θα μειωθεί. Η ένδειξη ● F θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- ⑦ Στη λειτουργία **[Προ-Λήψη SH2]**, το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/640 s, όταν στο στοιχείο **[Μέγιστο fps]** της ρύθμισης **[Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης]** έχει επιλεγεί η τιμή **[50fps]** και τα 1/160 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[25fps]**, **[16,7fps]** ή **[12,5fps]**.






### Κουμπί

- Κουμπί      

### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK  Προώθηση (/☺)

### Μενού

- MENU    7. Λειτουργία προώθησης  Προώθηση (/☺)

**1.** Επιλέξτε Προ-Λήψη, Προ-Λήψη SH1 ή Προ-Λήψη SH2 και πατήστε το κουμπί **OK**.

**2.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αρχίσει η λήψη.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση εμφανίζεται το εικονίδιο λήψης (☺). Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη τα τερματίζεται και το εικονίδιο ☺ θα σβήσει από την οθόνη. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Περιοριστής λήψεων]**.



☞ Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις **[Μέγιστο fps]**, **[Καρτέ πριν το πάτημα]** και **[Περιοριστής λήψεων]**, χρησιμοποιώντας τις επιλογές **[Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης]** (P.208).



**3.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα μνήμης.

- ① Η λειτουργία Προ-Λήψης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση με smartphone (Wi-Fi).
- ① Το τρεμόπαιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- ① Κατά τη φωτογράφιση, η οθόνη σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- ① Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- ① Ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις επιλογές για τη ρύθμιση **[ISO]** και την αντιστάθμιση έκθεσης, ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται πέσει χαμηλότερα από την τιμή που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση **[Ρυθμός Καρέ]** (P.390).

# Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)

P A S M B 

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.

## Μενού

- MENU →  7. Λειτουργία προώθησης → Λήψη Anti-Flicker

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί η ένδειξη «FLK».



- ① Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- ① Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- ① Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

# Σταθερ. Εικόνας

## Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (📷 Σταθερ. Εικόνας / 📷 Σταθερ. Εικόνας)

P A S M B 📷

Μπορείτε να ελαττώσετε το τράνταγμα της μηχανής που ενδέχεται να συμβεί σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση.

### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK ➔ 📷 Σταθερ. Εικόνας / 📷 Σταθερ. Εικόνας

### Μενού

- MENU ➔ 📷1 ➔ 8. Σταθερ. Εικόνας ➔ 📷 Σταθερ. Εικόνας
- MENU ➔ 📷 ➔ 4. Σταθερ. Εικόνας ➔ 📷 Σταθερ. Εικόνας

## 📷 Σταθερ. Εικόνας

S-IS Off (I.S.-Φωτογραφίας Off)	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
S-IS Αυτόματα (Αυτόμ. I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
S-IS1 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
S-IS2 (Κατακόρυφη I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.

S-IS3 (Οριζόντια I.S.)

Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις.  
Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.

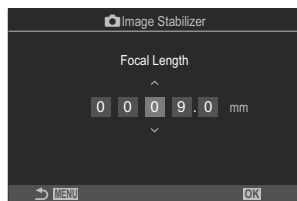
## Σταθερ. Εικόνας

M-IS Off (I.S.-Video Off)	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
M-IS1 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
M-IS2 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM. Η ηλεκτρονική σταθεροποιητής εικόνας δεν ενεργοποιείται.

## Λεπτομερής ρύθμιση του σταθεροποιητή εικόνας

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** ενώ κάνετε τη διαμόρφωση [**Σταθερ. Εικόνας**] ή [**Σταθερ. Εικόνας**]. Εισαγάγετε την εστιακή απόσταση χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



<b>Εστιακή Απόσταση</b>	Καθορίζει την εστιακή απόσταση του φακού. Εισαγάγετε την τιμή που αναγράφεται στον φακό. <b>[0,1] – [1000,0] mm</b>
-------------------------	--

- ⓘ Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- ⓘ Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- ⓘ Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή. Αυτό μπορείτε να το αλλάξετε. «[Σταθεροποίηση για φακούς IS \(Προτ/τητα φακού\)](#)» (P.226)
- ⓘ Η επιλογή [**S-IS Αυτόματα**] λειτουργεί όπως η [**S-IS1**] όταν είναι επιλεγμένο το [**On**] για τη ρύθμιση [[Προτ/τητα I.S. φακού](#)] (P.226).
- ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το [**S-IS Αυτόματα**] ή το [**S-IS1**] με επιλεγμένη τη λειτουργία προώθησης SH2/Προ-Λήψη SH2 (P.204), ο σταθεροποιητής εικόνας θα είναι κατάλληλος για μετακινήσεις της μηχανής στον άξονα του βάθους, σε σύγκριση με τη χρήση του στις υπόλοιπες λειτουργίες διαδοχικής λήψης.
- ⓘ Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. «[Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση \( Σταθερ. Εικόνας\)](#)» (P.223)

# Επιλογές σταθεροποίησης εικόνας ( Επίπεδο IS)

PASMB 

Επιλέξτε την ένταση της σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί κατά την εγγραφή video.

## Μενού

- MENU →  → 4. Σταθερ. Εικόνας →  Επίπεδο IS



+1	Επιλέξτε το για στατικές φωτογραφίες, κρατώντας τη μηχανή με το χέρι.
±0	Αυτή η ρύθμιση συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
-1	Επιλέξτε το για φωτογραφίες με κίνηση της μηχανής, κρατώντας τη με το χέρι.

# Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση ( Σταθερ. Εικόνας)

**P A S M B** 

Επιλέγετε εάν η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μία περίπτωση στην οποία ίσως δεν θέλετε τη σταθεροποίηση εικόνας είναι όταν χρησιμοποιείτε τον μετρητή επιπέδου για να οριζοντιώσετε τη μηχανή κατά το καδράρισμα.

## Μενού

• MENU →  1 → 8. Σταθερ. Εικόνας →  Σταθερ. Εικόνας



On	Η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off	Η σταθεροποίηση εικόνας δεν ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

# Σταθεροποίηση εικόνας στη λειτουργία διαδοχικής λήψης ( Σταθερ. Εικόνας)

**P A S M B** 

Επιλέγετε τον τύπο σταθεροποίησης εικόνας που θα εφαρμοστεί κατά τη διαδοχική λήψη. Για μεγιστοποίηση της αποτελεσματικότητας της σταθεροποίησης εικόνας κατά τη διαδοχική λήψη, σε κάθε λήψη η μηχανή κεντράρει τον αισθητήρα. Αυτό μειώνει ελαφρά τον ρυθμό καρτέ.

## Μενού

• MENU →  → 8. Σταθερ. Εικόνας →  Σταθερ. Εικόνας

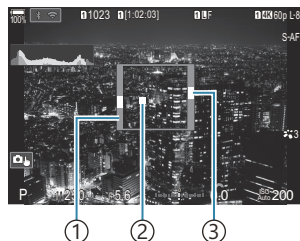
Προτεραιότη. IS	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας. Ο ρυθμός καρτέ μειώνεται ελαφρά.
Προτεραιότη. fps	Δίνεται προτεραιότητα στον ρυθμό καρτέ. Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως είναι λιγότερο αποτελεσματική υπό ορισμένες συνθήκες.



# Προβολή της μετακίνησης της μηχανής στην οθόνη (Υποβοήθ. Με το Χέρι)


P A S M B 

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να προβάλει την μετακίνησή της και τα όρια μέσα στα οποία είναι δυνατόν να διορθώσει ο σταθεροποιητής εικόνας έκθεση όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κατά την έκθεση. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν θέλετε να περιορίσετε τη μετακίνηση της μηχανής σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, κρατώντας τη μηχανή με το χέρι.





- ① Τα όρια των μετακινήσεων που μπορεί να διορθώσει ο σταθεροποιητής εικόνας (γκρίζο)
- ② Μετακίνηση μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα)
- ③ Μετακίνηση μηχανής (στροφή)

## Μενού

- MENU →  → 8. Σταθερ. Εικόνας → Υποβοήθ. Με το Χέρι

Off	Οι μετακινήσεις της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη.
On	Οι μετακινήσεις της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κατά την έκθεση.

- ① Ακόμα κι αν ο δείκτης μετακίνησης της μηχανής παραμένει εντός του γκριζου πλαισίου, δεν είναι σίγουρο ότι η φωτογραφία δεν θα βγει «κουνημένη».
- ② Η μετακίνηση της μηχανής δεν προβάλλεται σωστά όταν η μηχανή είναι πολύ κοντά στο θέμα.
- ③ Η μετακίνηση της μηχανής δεν προβάλλεται εάν το στοιχείο [ Σταθερ. Εικόνας] είναι στο [Off] ή εάν χρησιμοποιείτε φακό άλλου κατασκευαστή, με τον οποίο λειτουργεί μόνο το σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού.
- ④ Εάν το στοιχείο [ Σταθερ. Εικόνας] είναι στο [Off], τότε η μετακίνηση της μηχανής προβάλλεται μόνο κατά την έκθεση.

# Σταθεροποίηση για φακούς IS (Προτ/τητα I.S.)

**P A S M B** 

Όταν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποίηση εικόνας τρίτου κατασκευαστή, δώστε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού ή της μηχανής.

ⓘ Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της σταθεροποίησης εικόνας.

## Μενού

• MENU →  → 8. Σταθερ. Εικόνας → Προτ/τητα I.S. Προτεραιότητα

On	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας του φακού.
Off	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας της μηχανής.

# Χρώμα και ποιότητα

## Ρύθμιση της ποιότητας φωτογραφιών και video ( / )







### P A S M B

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).





#### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK →   /  

#### Μενού

- MENU →  → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότη. Εικόνας →  
- MENU →  → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότη. Εικόνας →  

## Διαμόρφωση του

Στοιχείο	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου
 SF	5184 × 3888	Πολύ υψηλή ανάλυση (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Υψηλή ανάλυση (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Κανονική (1/8)	JPG
 M1 N	3200 × 2400	Κανονική (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF
RAW+JPEG	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

- Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/συμπιέσης. «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπιέσης ( Λεπτομερείς Ρυθμίσεις)» (P.232)
- Οι διαθέσιμες επιλογές στη διάρκεια λήψης υψηλής ανάλυσης (P.258) είναι **80M F**, **50M F**, **25M F**, **80M F+RAW**, **50M F+RAW**, **25M F+RAW**.
- Όταν είναι επιλεγμένο το **[Τυπική]**, **[Δύο Όμοιες↓]** ή **[Δύο Όμοιες↑]** ή το **[Αυτόματη Αλλαγή]** για τη ρύθμιση **[Ρυθμίσ. Αποθήκ.]** στο **[Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας]** (P.418), τότε οι επιλογές ισχύουν για τις κάρτες και στις δύο υποδοχές **1** και **2**.
- Τα **80M F** and **80M F+RAW** δεν είναι διαθέσιμα όταν το **[On]** είναι επιλεγμένο για λήψη υψηλής ανάλυσης (P.258).
- Η επιλογή λήψης υψηλής ανάλυσης (P.258) αλλάζει την επιλεγμένη ρύθμιση ποιότητας εικόνας. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.
- Τα αρχεία RAW αποθηκεύουν ακατέργαστα δεδομένα εικόνας σε μια μη επεξεργασμένη μορφή. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή (επέκταση «.ORF») για εικόνες που σκοπεύετε να βελτιώσετε αργότερα.
  - Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
  - Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OM Workspace
  - Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξ/σία RAW] από τα μενού της μηχανής **[Επεξ/σία RAW]** (P.342)

## Διαμόρφωση του

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σε κάθε μία λειτουργία ποιότητας εικόνας, πατήστε το έχοντας επιλέξει μια λειτουργία ποιότητας εικόνας.

## Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video , όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και τρεις συνδυασμούς.



- ① Ανάλυση Video
- ② Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.
- ③ Αντιστάθμιση κίνησης

### Ανάλυση Video

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

## Αντιστάθμιση κίνησης

I-8 <sup>1</sup>	A-I (ALL-Intra <sup>2</sup> )
L-8 <sup>1</sup>	L-GOP (LongGOP)

1 Όταν το  **Κωδικοπ. Video** (P.233) είναι το

**[H.264]:** “-8”

**[H.265]:** “-10”

2 Εάν χρησιμοποιήσετε την επιλογή «ALL-Intra» τότε το video εγγράφεται χωρίς συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Είναι κατάλληλη επιλογή για επεξεργασία, αλλά το μέγεθος του αρχείου είναι μεγάλο.

- Ρυθμίζεται σταθερά στο **[L-GOP]** όταν η **[Ανάλυση Video]** είναι **[4K]** ή **[C4K]**.

## Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.

60p	59.94p (59.94fps)
50p	50.00p (50.00fps)
30p	29.97p (29.97fps)
25p	25.00p (25.00fps)
24.00p	24.00p (24.00fps)
24p	23.98p (23.98fps)

- Η επιλογή **[24,00p]** είναι επιλέξιμη μόνο εάν στο **[Ανάλυση Video]** έχετε επιλέξει το **[C4K]**.




## Αργή και Γρήγορη κίνηση

—	Off
—	Αριθμός (ρυθμός)

- Υψηλός ρυθμός σημαίνει γρήγορη εγγραφή και μικρός ρυθμός σημαίνει αργή εγγραφή.
- Επειδή η αναπαραγωγή γίνεται με καθορισμένη ταχύτητα, τα video θα προβάλλονται με αργή/γρήγορη κίνηση.

 Χωρίς ηχογράφηση.

 Τα καλλιτεχνικά φίλτρα που επιλέξατε στο Λειτουργία Εικόνας απενεργοποιούνται.

 Ανάλογα με τη ρύθμιση,  , η εγγραφή video με αργή ή/και γρήγορη κίνηση ίσως δεν είναι διαθέσιμη.

- ① Η πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/24 s. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση **[Ρυθμός Καρέ]**.
- ② Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- ③ Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή «Αντιστάθμιση Κίνησης».
- ④ Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.

## Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα

Τραβήξτε video με πολύ υψηλούς ρυθμούς καρέ. Η εγγραφή των video γίνεται με 100 – 240 fps και η αναπαραγωγή με 23,98 – 59,94 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο 2×– 10× της διάρκειας εγγραφής σας επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.

Στο μενού ποιότητας εικόνας video μπορείτε να συμπεριλάβετε την επιλογή video υψηλής ταχύτητας. Ο ρυθμός καρέ αναπαραγωγής που θα επιλέξετε καθορίζει τον συντελεστή ταχύτητας αναπαραγωγής. Υπάρχουν περιορισμοί στον συνδυασμό «Ρυθμός καρέ Αισθητήρα» και «Ρυθμός καρέ Αναπαραγωγής».

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο, όπως φαίνεται παρακάτω. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.



- ① Ανάλυση Video
- ② Ρυθμός Καρέ Αισθητήρα
- ③ Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.
- ④ Αντιστάθμιση κίνησης

### Ανάλυση Video

<b>FHD</b>	FHD (Full HD)	1920 × 1080
------------	---------------	-------------

### Ρυθμός Καρέ Αισθητήρα

240fps/200fps/120fps/100fps

- Μπορείτε να επιλέξετε 240fps όταν το [\[📷 Κωδικοπ. Video\] \(P.233\)](#) είναι το **[H.264]**.


### Αντιστάθμιση κίνησης



<b>L-8</b> <sup>1</sup>	L-GOP (LongGOP)
-------------------------	-----------------

<sup>1</sup> Όταν το [\[📷 Κωδικοπ. Video\] \(P.233\)](#) είναι το **[H.264]**: “-8”  
**[H.265]**: “-10”

## Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.

60p	59,94p (59,94fps) Ρυθμός αναπαραγωγής: ×0,5/0,25
50p	50,00p (50,00fps) Ρυθμός αναπαραγωγής: ×0,5/0,25
30p	29,97p (29,97fps) Ρυθμός αναπαραγωγής: ×0,25/0,12
25p	25,00p (25,00fps) Ρυθμός αναπαραγωγής: ×0,25/0,13
24p	23,98p (23,98fps) Ρυθμός αναπαραγωγής: ×0,2/0,1

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα video υψηλής ταχύτητας, πατήστε το  έχοντας επιλέξει μια λειτουργία ποιότητας εικόνας.

- ① Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 4 GB. Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC, η εγγραφή διακόπτεται προτού η διάρκεια αναπαραγωγής φτάσει τις 3 ώρες.
- ① Κλειδωμα εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
- ① Χωρίς ηχογράφηση.
- ① Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
- ① Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
- ① Η εγγραφή και η προβολή των κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή.
- ① Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.
- ① Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.
- ① Όταν κάνετε εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF  Όλοι (όλοι οι στόχοι).
- ① Η επιλογή  **Σταθ. Εικόνας** (P.219) > **[M-IS1]** δεν είναι διαθέσιμη.
- ① Το **[i-Enhance]** και οι λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων (P.236) δεν είναι διαθέσιμες.
- ① Στη λειτουργία **[Διαβάθμιση]** (P.240) επιλέγεται το **[Διαβάθμ. Κανονικό]**.
- ① Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.

# Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (📷 ⏪📷· Λεπτομερείς Ρυθμίσεις)

**PASMB** 

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

## Μενού

• **MENU** → 📷<sub>1</sub> → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας → 📷 ⏪📷· Λεπτομερείς Ρυθμίσεις

Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
	Πλήρης Μικρή Συμπ.	Μικρή Συμπ.	Κανονική	
Μεγάλη (5184×3888)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	Επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης
Μεσαία (3200×2400)	<b>M1</b> SF	<b>M1</b> F	<b>M1</b> N	
Μεσαίο (1920×1440)	<b>M2</b> SF	<b>M2</b> F	<b>M2</b> N	
Μικρή (1280×960)	<b>S1</b> SF	<b>S1</b> F	<b>S1</b> N	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε μια ιστοσελίδα
Μικρή (1024×768)	<b>S2</b> SF	<b>S2</b> F	<b>S2</b> N	



# Επιλογή κωδικοποιητή για την εγγραφή video (📺 Κωδικοπ. Video)

PASMB 📺

Επιλέξτε τον κωδικοποιητή (codec) για την εγγραφή video.

## Μενού

- MENU → 📺 → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας → 📺 Κωδικοπ. Video

H.264	Εγγραφή video 8-bit με τον ευέλικτο κωδικοποιητή H.264. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
H.265	Εγγραφή video 10-bit με τον κωδικοποιητή H.265. Αυτή η ρύθμιση είναι κυρίως για video που προορίζονται για επεξεργασία σε υπολογιστή.

⚠️ Εάν επιλέξετε το **[H.265]**, τότε μόνο το **[📺 2 OM-Log400]** και το **[📺 3 HLG]** είναι διαθέσιμα στη ρύθμιση **[📺 Λειτ. Εικόνας] (P.244)**. Για αναπαραγωγή με σωστά χρώματα και φωτεινότητα πρέπει να έχετε τηλεόραση ή οθόνη συμβατή με σήμα εισόδου 10-bit. Εάν έξοδος γίνει προς συσκευή HDMI συμβατή σήμα εισόδου 10-bit, τότε τα χρώματα των εικονιδίων ενδέχεται να φαίνονται διαφορετικά από ότι συνήθως.

# Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους (Αλλαγή αναλογ. εικ.)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του **[4:3]** η μηχανή διαθέτει τις επιλογές **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** και **[3:4]**.

## Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➔ Αναλογία

## Μενού

- **MENU** ➔ **Q1** ➔ 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας ➔ Αλλαγή αναλογ. εικ.

- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους-ύψους **[4:3]** και μια ετικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

# Φωτεινότητα περιφέρειας (Αντ.Σκίασης)

**P A S M B** 

Αντισταθμίστε τη μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου, που οφείλεται στα οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Ορισμένοι φακοί ίσως εμφανίζουν μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου. Η μηχανή μπορεί να αντισταθμίσει αυτό το φαινόμενο, κάνοντας τα άκρα πιο φωτεινά.

## Μενού

• MENU →  → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας → Αντ.Σκίασης

Off	Η αντιστάθμιση σκίασης απενεργοποιείται.
On	Η μηχανή εντοπίζει και αντισταθμίζει τη μειωμένη φωτεινότητα στην περιφέρεια της εικόνας.

- ① Η επιλογή **[On]** δεν λειτουργεί εάν τοποθετήσετε μετατροπέα τηλεφακού ή προέκταση φακού.
- ① Ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.

# Επιλογές επεξεργασίας (📷 Λειτ. Εικόνας / 📷 Λειτ. Εικόνας)

## P A S M B 📷

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.

### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➔ Λειτ. Εικόνας

### Μενού

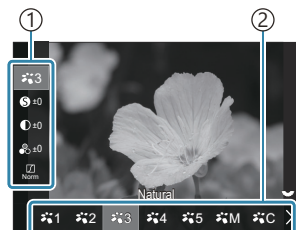
- **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 2. Λειτ. Εικόνας/WB ➔ 📷 Λειτουρ. Εικόνας
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 2. Λειτ. Εικόνας/WB ➔ 📷 Λειτουρ. Εικόνας

🔔 Εάν βρίσκεστε σε λειτουργία video με τη μηχανή διαμορφωμένη όπως παρακάτω, τότε μπορείτε να επιλέξετε την ίδια ρύθμιση με αυτή για το στοιχείο [**📷 Λειτ. Εικόνας**] (P.237) επιλέγοντας το [**📷 Λειτ. Εικόνας**] από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

- Το [**📷 Κωδικοπ. Video**] είναι ρυθμισμένο στο [**H.264**] και το στοιχείο [**📷 Λειτ. Εικόνας**] στο [**Όμοια με 📷**]








# Ρύθμιση του στοιχείου Λειτ. Εικόνας





1. Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας με τον πίσω επιλογέα ή τα <img alt="left arrow" data-bbox="128 165 145 178"/><img alt="right arrow" data-bbox="155 165 172 178"/>.



Οθόνη ρυθμίσεων «Λειτ. Εικόνας»

- 1 Στοιχείο
- 2 Λειτ. Εικόνας

	i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος.
	Ζωντανά	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
	Φυσικά	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
	Άτονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
	Πορτραίτο	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
	Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση.
	Προσαρμοσμη	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την εξατομικευμένη έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.

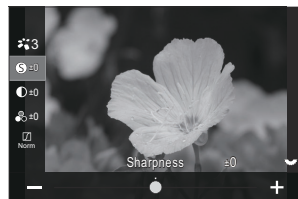
	<p>Υποβρύχια</p>	<p>Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα.</p> <p> Συνιστούμε να επιλέξετε τη ρύθμιση <b>[Off]</b> για την επιλογή <b>[+WB] (P.255)</b> όταν έχει επιλεγεί <b> Υποβρύχια</b>.</p>
	<p>Χρωμ. έλεγχος</p>	<p>Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις.</p>

ART 1	Pop Art	
ART 2	Απαλή Εστίαση	
ART 3	Απαλό Χρώμα	
ART 4	Απαλή Τονικότητα	
ART 5	Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Διόραμα	
ART 8	Cross Process	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ εξαρτώνται από το καλλιτεχνικό φίλτρο.
ART 9	Απαλή Σέπια	
ART 10	Δραματικός Τόνος	
ART 11	Key Line	
ART 12	Υδατογραφία	
ART 13	Παλιά Εποχή	
ART 14	Μερικό Χρώμα	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

# Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών του στοιχείου Λειτ. Εικόνας


1. Πατήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  στην οθόνη ρυθμίσεων «Λειτ. Εικόνας» (P.237) για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας.





	Οξύτητα	Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. [-2] – [±0] – [+2]
	Αντίθεση	Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. [-2] – [±0] – [+2]
	Κορεσμός	Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. [-2] – [±0] – [+2]








	<b>Διαβάθμιση</b>	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. να «φωτίσετε» όλη τη φωτογραφία. Ανάλογα με την αντίθεση, μπορείτε να δημιουργήσετε τόσο σκοτεινές διαβαθμίσεις όσο και φωτεινές.</p> <p><b>[Ρύθ. Σκιών]:</b> Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.</p> <p><b>[Διαβάθμ. Κανονικό]:</b> Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</p> <p><b>[Διαβάθμ. Φωτειν. T.]:</b> Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.</p> <p><b>[Διαβάθμ. Σκοτειν. T.]:</b> Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.</p>
<b>Εφέ</b>	<b>Εφέ</b>	<p>Επιλέξτε την ένταση του i-Enhance.</p> <p><b>[Εφέ: Χαμηλή]:</b> Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ.</p> <p><b>[Εφέ: Τυπική]:</b> Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ.</p> <p><b>[Εφέ: Υψηλή]:</b> Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ.</p>

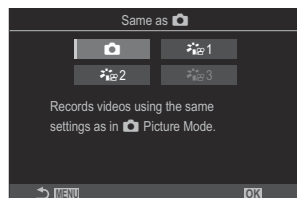
Φίλτρο	Χρωματικό Φίλτρο	<p>Μπορείτε να προσθέσετε εφέ χρωματικού φίλτρου στις λειτουργίες ασπρόμαυρης εικόνας. Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.</p> <p><b>[N:Κανένα]:</b> Χωρίς εφέ φίλτρου.</p> <p><b>[Ye:Κίτρινο]:</b> Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.</p> <p><b>[Or:Πορτοκαλί]:</b> Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.</p> <p><b>[R:Κόκκινο]:</b> Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.</p> <p><b>[G: Πράσινο]:</b> Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.</p>
Χρώμα	Μονοχρωματικό Χρώμα	<p>Προσθέστε ένα χρώμα στις φωτογραφίες όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασπρόμαυρης εικόνας.</p> <p><b>[N: Κανονικό]:</b> Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.</p> <p><b>[S:Σέπια]:</b> Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.</p> <p><b>[B:Μπλε]:</b> Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.</p> <p><b>[P:Μωβ]:</b> Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.</p> <p><b>[G: Πράσινο]:</b> Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖1</li> <li>❖2</li> <li>❖3</li> <li>❖4</li> <li>❖5</li> <li>❖M</li> </ul>	❖C Λειτ. Εικόνας	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε όταν θα χρησιμοποιείτε την επιλογή <b>[Προσαρμοσίμη]</b>.</p> <p><b>[i-Enhance], [Ζωντανά], [Φυσικά], [Άτονα], [Πορτραίτο], [Ασπρόμαυρο]</b></p>










	Χρωμ. έλεγχος	Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί <b>OK</b> .
Εφέ	Προσθήκη Εφέ	Προσθέστε εφέ σε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο. Τα εφέ που μπορείτε να προσθέσετε εξαρτώνται από το καλλιτεχνικό φίλτρο. Σε ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσαρμόσετε τις επιλογές «Χρωματικό Φίλτρο» και «Μονοχρωματ. Χρώμα».
Χρώμα	Μερικό Χρώμα	Επιλέγεται το καλλιτεχνικό φίλτρο «Μερικό Χρώμα».






- ⓘ Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**, τότε επιλέγεται αυτόματα η **[RAW+JPEG]**.
- ⓘ Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει "κοκκώδης".
- 🔗 Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εμφανίζεται ή όχι η κάθε λειτουργία εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή  **Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας** (P.245).

# Ρύθμιση του στοιχείου Λειτ. Εικόνας

1. Επιλέξτε το στοιχείο [ Λειτ. Εικόνας] από το μενού.
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά    .



	Όπως στο 	Τα video εγγράφονται με την ίδια ρύθμιση που επιλέχθηκε στο στοιχείο  Λειτ. Εικόνας.
 1	 1 Άτονα χρώματα	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.
 2	 2 OM-Log400	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων που προσφέρει περισσότερη ελευθερία για χρωματική προσαρμογή.
 3	 3 HLG	Η εγγραφή των video γίνεται με υψηλό δυναμικό εύρος, προβάλλοντας τις εικόνες σε συμβατό εξοπλισμό όπως ακριβώς τις βλέπει το μάτι.

- ⚠ Η επιλογή [ 3 HLG] δεν είναι επιλέξιμη όταν το στοιχείο [ Κωδικοπ. Video] (P.233) είναι το [H.264].
- ⚠ Οι επιλογές [] και [ 1 Άτονα χρώματα] δεν είναι επιλέξιμες όταν το στοιχείο [ Κωδικοπ. Video] (P.233) είναι το [H.265].

# Επιλογή των στοιχείων που θα εμφανίζονται σε μια λειτουργία εικόνας(📷 Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας)

PASMB 

Μπορείτε να εμφανίζετε μόνο τις επιλογές που θέλετε όταν επιλέγετε μια λειτουργία εικόνας.

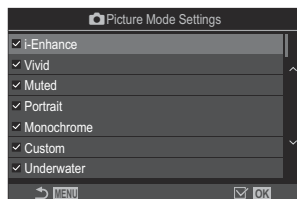
🔗 Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογές επεξεργασίας (📷 Λειτουργ. Εικόνας / 📷 Λειτουργ. Εικόνας)» (P.236).

## Μενού

• MENU → 📷<sub>1</sub> → 2. Λειτουργ. Εικόνας/WB → 📷 Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας

**1.** Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Λειτουργ. Εικόνας»

# Ρύθμιση χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

P A S M B 





Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή **[Αυτόματα]** είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή **[Αυτόματα]** ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε ηθελημένα μια απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

## Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

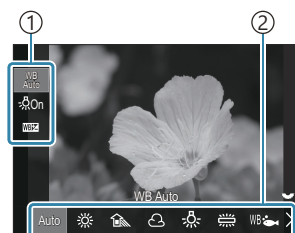
### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- OK → Ισορροπία λευκού

### Μενού

- MENU →  1 → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  WB
- MENU →  2 → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  WB








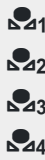
1. Επιλέξτε μια λειτουργία WB χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα <D>.



Οθόνη ρυθμίσεων «WB»

- ① Στοιχείο
- ② Ισορροπία λευκού

2. Για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ▽.

<b>Αυτόματα</b>	<b>WB Αυτόματο</b>	<p>Περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</li> <li>• Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού που χρησιμοποιείται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (P.254).</li> </ul>
	<b>Ηλιοφάνεια</b>	<p>Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 5300K.</li> </ul>
	<b>Σκίαση</b>	<p>Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 7500K.</li> </ul>
	<b>Συννεφιά</b>	<p>Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 6000K.</li> </ul>
	<b>Πυρακτώσεως</b>	<p>Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 3000K.</li> </ul>
	<b>Φθορισμού</b>	<p>Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 4000K.</li> </ul>
<b>WB</b> 	<b>Υποβρύχια</b>	Υποβρύχια φωτογράφιση
<b>WB</b> 	<b>WB Φλας</b>	<p>Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 5500K.</li> </ul>
	<b>Άμεση ρύθμιση WB 1-4</b>	<p>Περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (P.250).</li> </ul>

CWB

Προσαρμ. WB

Περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος

- Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.

## Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να κάνετε τις προσαρμογές ξεχωριστά.

### 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα  $\Delta \nabla$  στην οθόνη ρυθμίσεων «WB» (P.246) για να επιλέξετε ρύθμιση.












**WB**  
ΑΥΤΟ Keep Warm  
Color  
(μόνο όταν  
χρησιμοποιείται το  
WB Αυτόματο)

**[Off]:** Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή WB Αυτόματο η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

**[On]:** Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή WB Αυτόματο η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.




<p> (Αντιστάθμιση WB)</p>	<p>Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα  για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη (-) στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση.</p> <p>Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα  για να ρυθμίσετε τον άξονα G-M «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη (-) στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση.</p> <p>Όταν ολοκληρωθεί η  (Αντιστάθμιση WB) δίπλα στο εικονίδιο της λειτουργίας WB εμφανίζεται η ένδειξη (*).</p> <p>Πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> στη λειτουργία φωτογράφισης μπορείτε να τραβήξετε μια δοκιμαστική φωτογραφία με την τρέχουσα διαμόρφωση. Πατήστε ξανά το κουμπί <b>INFO</b> για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας.</p> <p>Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί <b>OK</b>.</p> <p> Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ταυτόχρονα.   <b>Όλων WBZ</b> (P.253)</p>
<p>Kelvin (μόνο για την «Προσαρμ. WB»)</p>	<p>Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία χρώματος. <b>[2000K] – [14000K]</b></p>



# Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καδράροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ. ☀️ (ηλιακό φως) ή ☁️ (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

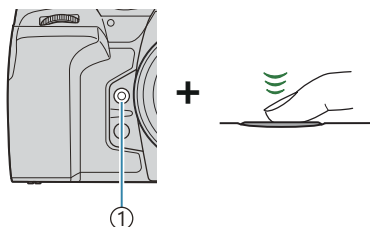
Μπορείτε να αποθηκεύσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

1. Επιλέξτε [WB1], [WB2], [WB3] ή [WB4] (ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 1, 2, 3 ή 4) στην οθόνη ρυθμίσεων «WB».
2. Επιλέξτε  Επιλογή.
3. Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζο).
  - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
  - Πατήστε το πλήκτρο **INFO**.
  - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
4. Επισημάνετε την επιλογή **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
  - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να μετρηθεί ξανά η ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος. Εάν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.

## Φωτομέτρηση ισορροπίας λευκού με το κουμπί Άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού ()

Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [WB] σε ένα κουμπί τότε μπορείτε με αυτό να μετράτε την ισορροπία λευκού. Από προεπιλογή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  για να μετράτε την ισορροπία λευκού κατά τη λήψη φωτογραφιών. Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή video, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ **Λειτουργ. Κουμπιού**] (P.357).

1. Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκριζο).
  - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
2. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε την άμεση ρύθμιση WB και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

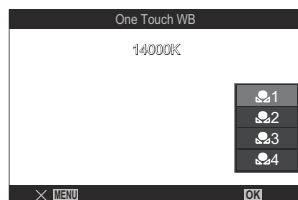


① Κουμπί άμεσης ρύθμιση ισορροπίας λευκού (☉)

- Κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού για να προχωρήσετε στο Βήμα 3.
- Θα σας ζητηθεί να ορίσετε την επιλογή άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού στην οποία θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.

3. Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα αποθηκεύσει τη νέα τιμή στην επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



# Κλείδωμα της ισορροπίας λευκού σε λειτουργία video (📹 Λειτουργ. Κουμπιού: Κλείδωμα <sup>WB</sup>ΑΥΤΟ)

PASMB 📹

Όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία video με επιλεγμένο το **[WB Αυτόματο]**, μπορείτε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού για να εμποδίσετε αλλαγή της ακόμα κι αν αλλάξει το θέμα ή ο φωτισμός.

- 🔗 Απαιτείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία WB] σε ένα κουμπί, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Λειτουργ. Κουμπιού] (P.357)**.

## Κουμπί

- Το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[Κλείδωμα <sup>WB</sup>ΑΥΤΟ]**

Όταν πατάτε το κουμπί η ισορροπία λευκού κλειδώνει στις τρέχουσες ρυθμίσεις και η ένδειξη «Lock» εμφανίζεται αριστερά του «WBAuto». Για να ακυρώσετε το κλείδωμα πατήστε ξανά το κουμπί.









# Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού ( Όλων / Όλων

## PASMB




Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ταυτόχρονα.




### Μενού

- MENU →  1 → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  Όλων 
- MENU →  → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  Όλων 

### Όλων



Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή ή τα   για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη () στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση.

Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή ή τα   για να ρυθμίσετε τον άξονα G-M «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη () στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση.

Όταν εκτελείται Αντιστάθμιση WB Όλων στο εικονίδιο της λειτουργίας WB εμφανίζεται η ένδειξη (\*).





Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

# Διατήρηση θερμών χρωμάτων υπό φωτισμό πυρακτώσεως στη λειτουργία WB Αυτόματο ( WB AUTO Διατήρ.θερμ.χρώμ./ WB AUTO Διατήρ.θερμ.χρώμ.)



**P A S M B** 

Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την ισορροπία λευκού σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.

## Μενού

- MENU →  → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  WB AUTO Διατήρ.θερμ.χρώμ.
- MENU →  → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →  WB AUTO Διατήρ.θερμ.χρώμ.

Off	Η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.
On	Η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

 Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού.  «Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB» (P.248)

# Ισορροπία λευκού φλας(⚡ + WB)

P A S M B 

Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού για χρήση με το φλας. Αντί να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση που αρμόζει για τον φωτισμό από το φλας, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην επιλεγμένη ρύθμιση για φωτογράφιση χωρίς φλας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για εναλλαγή της επιλεγμένης ισορροπίας λευκού, όταν φωτογραφίζετε ταυτόχρονα με και χωρίς φλας.

## Μενού

• MENU →  1 → 2. Λειτ. Εικόνας/WB → ⚡ +WB


Off	Η μηχανή χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού.
WB Αυτόματο	Η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματη ισορροπία λευκού ([Αυτόματα]).
WB⚡5500K	Η μηχανή χρησιμοποιεί την ισορροπία λευκού για φλας ([WB⚡]).

# Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος)


**P A S M B** 

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.

## Μενού

• MENU →  1 → 2. Λειτ. Εικόνας/WB → Χρωμ. Χώρος




sRGB	Είναι ο τυπικός χρωματικός χώρος που όρισε διεθνής οργανισμός τυποποίησης. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Adobe RGB	Αναπαράγει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων σε σύγκριση με το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

ⓘ Η επιλογή **[Adobe RGB]** δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες HDR ή video () , καθώς και εάν έχει επιλεγεί λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου.



# Επιλογές προεπισκόπησης για λειτουργίες εικόνας video [ Λειτ. Εικόνας] ( Υποβοήθηση Προβολής)



PASMB 

Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή έτσι ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει τα [ 1 Άτονα χρώματα] ή [ 2 OM-Log400] για τη ρύθμιση [ Λειτ. Εικόνας] (P244).

## Μενού

• MENU →  → 2. Λειτ. Εικόνας/WB →   Υποβοήθηση Προβολής



On	Προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα. Οι ενδείξεις που εμφανίζονται ίσως αλλάξουν χρώμα.
Off	Χωρίς προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα.

- ① Αυτή η επιλογή επηρεάζει μόνο την προβολή και όχι τα πραγματικά αρχεία video.
- ① Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται αναπαραγωγή στη μηχανή των video που εγγράφηκαν με τις λειτουργίες εικόνας [ 1 Άτονα χρώματα] ή [ 2 OM-Log400]. Επίσης, δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται προβολή των video σε τηλεόραση.
- 🔊 Η επεξεργασία του ιστογράμματος (P50) και του μοτίβου γραμμών (P308) γίνεται με βάση τη φωτογραφία πριν την εφαρμογή της.

# Ειδικές λειτουργίες λήψης (Υπολογιστικές Λειτουργίες)

## Λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)

P A S M B 

Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίσετε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ. Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία Λήψης Υψηλής Ανάλυσης, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας το στοιχείο   (P.227).



### Κουμπί

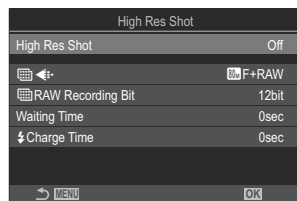
- Κουμπί 

### Μενού

- MENU →  → 1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → Λήψη Υψηλ. Ανάλ.

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε το [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] και πατήστε το κουμπί OK.





Οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

2. Χρησιμοποιήστε τα <|> για να επιλέξετε [On📷] (με τρίποδο) ή [On📷] (με το χέρι) και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. απενεργοποιείται
On📷 (Με τρίποδο)	Φωτογραφίστε με τη μηχανή σταθεροποιημένη σε τρίποδο. Η εικόνα RAW αποθηκεύεται σε ανάλυση 80M (10368 × 7776).
On📷 (Με το χέρι)	Φωτογραφίστε κρατώντας τη μηχανή με το χέρι. Η εικόνα RAW αποθηκεύεται σε ανάλυση 50M (8160 × 6120).



3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».

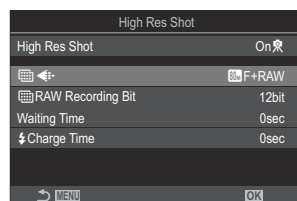
🔗 Εάν η επιλογή γίνεται από κουμπί, τότε μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας το κουμπί .

Μπορείτε επίσης να εναλλάσσετε το [On📷] (με τρίποδο) και το [On📷] (με το χέρι) περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα πατώντας παράλληλα το κουμπί .

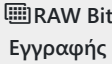
## Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».






Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας λήψης υψηλής ανάλυσης (P.227).


	<p>Επιλέξτε το βάθος bit των εικόνων RAW που δημιουργούνται. <b>[12bit]/[14bit]</b></p> <p>ⓘ Μια εικόνα <b>[14bit]</b> θα διαθέτει πιο πλούσιες αποχρώσεις, το μέγεθος του αρχείου όμως θα είναι μεγαλύτερο και ο χρόνος επεξεργασίας μετά την εγγραφή θα είναι επίσης μεγαλύτερος σε σύγκριση με μια εικόνα <b>[12bit]</b>. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία σε υπολογιστή.</p>
<p><b>Χρόνος Αναμονής</b></p>	<p>Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόλωμα που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.</p>
<p><b>⚡ Χρόνος φόρτισης</b></p>	<p>Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένο για χρήση με αυτήν τη μηχανή.</p>

## Λήψη

**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
















- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο . Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο  σταματά να αναβοσβήνει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.



- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ., ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.
- Όταν το  **Bit Εγγραφής RAW** έχει οριστεί σε **[14bit]**, εμφανίζεται ένα σημάδι (\*) δίπλα στην ένδειξη «RAW» για την ποιότητα εικόνας.



## 2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.
  - Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.
- Επιλέξτε ανάμεσα στις λειτουργίες JPEG (80M F, 50M F ή 25M F) και RAW+JPEG. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORI») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW είναι δυνατή με την πιο πρόσφατη έκδοση του OM Workspace.
- ① Οι επιλογές 80M F και 80M F+RAW δεν είναι διαθέσιμες εάν έχετε επιλέξει το **[On **] (με το χέρι) ως μέθοδο λήψης.
  - ① Το **[S-IS Off]** επιλέγεται αυτόματα για **[ Σταθερ. Εικόνας] (P.219)** εάν έχετε επιλέξει το **[On **] (με τρίποδο), το **[S-IS Auto]** εάν έχετε επιλέξει το **[On **] (με το χέρι).
  - ① Ο μέγιστος χρόνος αναμονής για τη ρύθμιση **[On **] (με το χέρι) είναι 1 δευτερόλεπτο.
  - ① Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 s και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο **[Χειροκίνηση]**.
  - ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
    - πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, διόρθωση fisheye και φωτογράφιση HDR, λήψη Anti-Flicker, ζωντανή λήψη ND, ζωντανή λήψη GND
  - ① Όταν για το **[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]** επιλέγετε το **[On **] (τρίποδο), στη ρύθμιση **[Video χρονοισμού]** επιλέγεται το **[Off]**.
  - ① Όταν η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία **[Πρώθηση]** είναι ρυθμισμένη σε **[ **] (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[  12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[  2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[  C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).
  - ① Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Φυσικά]**.
  - ① Η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
  - ① Εάν η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη σύνθετη εικόνα λόγω θολώματος ή άλλης αιτίας και είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[JPEG]**, τότε θα αποθηκευτεί μία εικόνα μορφής JPEG Μορφή JPEG. Εάν έχετε επιλέξει το **[RAW+JPEG]**, η μηχανή θα δημιουργήσει δύο αντίγραφα της πρώτης λήψης, ένα σε RAW (.ORF) και το άλλο σε μορφή JPEG.

# Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Ζωντανή Λήψη ND)

P A S M B 

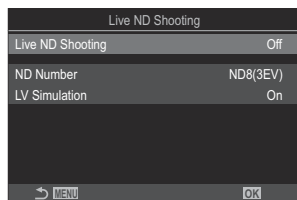
Η μηχανή συνδυάζει μια σειρά εκθέσεων για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, δίνοντας την εντύπωση μιας μοναδικής φωτογραφίας που τραβήχτηκε σε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND»

### Μενού

- MENU →  1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → Ζωντανή Λήψη ND

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε το **[Ζωντανή Λήψη ND]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

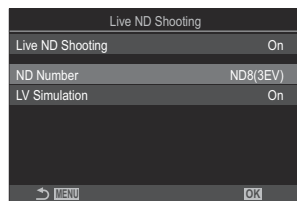
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται με το εφέ αργού κλείστρου.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND».

# Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND»

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND».



Αριθμός ND	Επιλέξτε έναν τύπο φίλτρου ND και η μηχανή θα τον μετατρέψει σε μια τιμή έκθεσης και θα μειώσει αντίστοιχα την έκθεση. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι σε βήματα του 1 EV: <b>[ND2(1EV)], [ND4(2EV)], [ND8(3EV)], [ND16(4EV)], [ND32(5EV)], [ND64(6EV)], [ND128(7EV)]</b>
Προσομοίωση LV	Επιλέγεται την προεπισκόπηση ή όχι του αποτελέσματος του επιλεγμένου φίλτρου με την τρέχουσα ταχύτητα κλείστρου. <b>[Off]:</b> Χρησιμοποιείται η τυπική προβολή λήψης. <b>[On]:</b> Τα αποτελέσματα της ταχύτητας κλείστρου φαίνονται στην προβολή.

## Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
  - Εμφανίζεται ένα εικονίδιο στην προβολή.



## 2. Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου ND.

**[ND2(1EV)]:** 1/60 s

**[ND4(2EV)]:** 1/30 s

**[ND8(3EV)]:** 1/15 s

**[ND16(4EV)]:** 1/8 s

**[ND32(5EV)]:** 1/4 s

**[ND64(6EV)]:** 1/2 s

**[ND128(7EV)]:** 1 s

- Εάν έχετε επιλέξει **[On]** στη ρύθμιση **[Προσομοίωση LV]**, τότε μπορείτε να δείτε στην προβολή τα αποτελέσματα των αλλαγών της ταχύτητας κλείστρου.
- Για να είναι το αποτέλεσμα της λειτουργίας **[Προσομοίωση LV]** παρόμοιο με την τελική φωτογραφία, η διάρκεια του χρόνου πρέπει να ισοδυναμεί με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.
- Μόλις παρέλθει το χρονικό διάστημα που ισοδυναμεί με τον επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου το τμήμα «LV» του εικονιδίου στη οθόνη γίνεται πράσινο. Όταν το εικονίδιο γίνει πράσινο, η προβολή είναι παρόμοια με την τελική εικόνα.
- Η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης ή της ταχύτητας κλείστρου επαναφέρει την προβολή **[Προσομοίωση LV]**.








①

① Ταχύτητα κλείστρου

## 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, επιλέξτε το **[Off]** στη ρύθμιση **[Ζωντανή Λήψη ND]**.

- ① Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με φίλτρο ND το στοιχείο **[Ρυθμός Καρέ]** ρυθμίζεται σε **[Κανονικά]**.
- ① Το άνω όριο για τη ρύθμιση **[ISO]** κατά τη ζωντανή φωτογράφιση ND είναι ISO 800. Αυτό ισχύει και όταν είναι επιλεγμένο το **[Αυτόματα]** για τη ρύθμιση **[ISO]**.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - Φωτογράφιση με φλας, HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, σύνθεση διαφορικής έκθεσης, φωτογράφιση χρονισμού,  σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker, διόρθωση fisheye και ζωντανή λήψη GND.
- ① Όταν η Ζωντανή Λήψη ND είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία **[Πρωώθηση]** είναι ρυθμισμένη σε **[]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).
- ① Σε αντίθεση με τα κανονικά φίλτρα ND, το ζωντανό φίλτρο ND δεν μειώνει το φως που πέφτει στον αισθητήρα, συνεπώς στα πολύ φωτεινά θέματα ενδέχεται να υπάρξει υπερέκθεση.



# Λήψη σκηνών με υψηλή αντίθεση (Ζωντανή Λήψη GND)

PASMB 

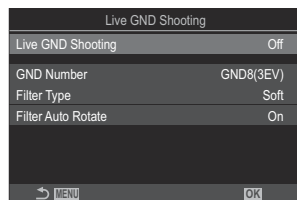
Η μηχανή συνδυάζει μια σειρά εκθέσεων για να δημιουργήσει μία μοναδική φωτογραφία. Αυτό θα αυξήσει την ποσότητα της λεπτομέρειας που είναι ορατή στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές σκηνών υψηλής αντίθεσης, όπως τα τοπία. Ρυθμίστε το επίπεδο του εφέ όταν κοιτάτε την οθόνη.

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη GND»

### Μενού

- MENU →  1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → Ζωντανή Λήψη GND

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε το [Ζωντανή Λήψη GND] και πατήστε το κουμπί OK.



Οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη GND»

2. Επισημάνετε το [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί OK.

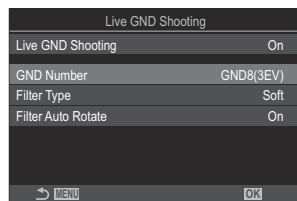
Off	Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χωρίς ζωντανή λήψη GND.
On	Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ζωντανή λήψη GND.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη GND».

# Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη GND»

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.



- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη GND».

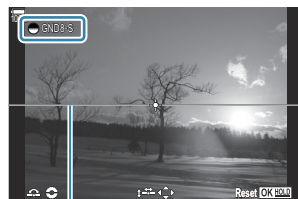


Αριθμός GND	Σκοτεινιάζει ένα τμήμα της οθόνης κατά το ποσό διαμόρφωσης. <b>[GND2(1EV)], [GND4(2EV)], [GND8(3EV)]</b>
Τύπος Φίλτρου	Διαμορφώνει το εύρος της διαβάθμισης των ορίων μεταξύ των περιοχών στις οποίες θα εφαρμοστεί το εφέ (σκοτεινές περιοχές) και στις περιοχές όπου δεν θα εφαρμοστεί (περιοχές με αμετάβλητη φωτεινότητα). <b>[Soft], [Medium], [Hard]</b> Το <b>[Soft]</b> δημιουργεί μια ευρύτερη διαβάθμιση σε σύγκριση με το <b>[Medium]</b> και μπορεί να θολώσει τα όρια μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών. Το <b>[Hard]</b> δημιουργεί μια διαβάθμιση που είναι στενότερη σε σύγκριση με το <b>[Medium]</b> και μπορεί να κάνει τα όρια μεταξύ των φωτεινών και των σκοτεινών περιοχών καθαρά.
Φίλτρο Αυτόματης Περιστροφής	Επιλέξτε εάν θα περιστραφεί η γωνία του ορίου διαβάθμισης σύμφωνα με τον προσανατολισμό τοπίο/πορτραίτο της μηχανής. <b>[On]:</b> Η γωνία του ορίου διαβάθμισης αλλάζει αυτόματα όταν ο προσανατολισμός της μηχανής αλλάζει. <b>[Off]:</b> Η γωνία του ορίου διαβάθμισης δεν αλλάζει αυτόματα όταν ο προσανατολισμός της μηχανής αλλάζει.

# Λήψη

**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη GND» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Ο επιλεγμένος αριθμός GND, ο τύπος φίλτρου και το  που υποδεικνύει την πλευρά στην οποία εφαρμόζεται το εφέ εμφανίζονται στην προβολή.
- Η μαύρη πλευρά του εικονιδίου  είναι η πλευρά όπου εφαρμόζεται το εφέ (η σκοτεινή πλευρά).



① Όρια

**2.** Ρυθμίστε τη γωνία και τη θέση του ορίου κατά την προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή.

- Ρυθμίστε τη γωνία ορίου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Ο μπροστινός επιλογέας ρυθμίζει τη γωνία σε βήματα των 15°, ο πίσω επιλογέας σε βήματα του 1°.
- Ρυθμίστε τη θέση ορίου με τα κουμπιά επιλογής με βέλη.
- Για να επαναφέρετε τη γωνία και τη θέση του ορίου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου GND.

**[GND2(1EV)]:** 1/16000 s

**[GND4(2EV)]:** 1/8000 s

**[GND8(3EV)]:** 1/4000 s

- ⚠ Οι ρυθμίσεις **[Αλλαγή αναλογ. εικ.]** (P.234) και **[Ψηφιακός τηλεμετατρ.]** (P.279) δεν εφαρμόζονται στη ζωντανή προβολή στην οθόνη για ρύθμιση του ορίου (Ωστόσο, εφαρμόζονται στην αποθηκευμένη εικόνα).
- ⚠ Όταν γίνεται μια επιλογή εκτός από **[4:3]** για **[Αναλογία ύψους-πλάτους]** ή το **[ON]** επιλέγεται για **[Ψηφιακός τηλεμετατρ.]**, εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο στην οθόνη για να υποδείξει την περιοχή που θα εμφανίζεται στην εικόνα λήψης.

**3.** Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης.
- Για να επιστρέψετε στις ρυθμίσεις ζωντανής λήψης GND που φαίνονται στο Βήμα 1, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

**4.** Απελευθερώστε το κλείστρο.


- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση ζωντανής λήψης GND, επιλέξτε το **[Off]** στη ρύθμιση **[Ζωντανή Λήψη GND]**.





ⓘ Όταν γίνεται λήψη αμέσως μετά την εμφάνιση της προβολής λήψης ή κατά τη μεγέθυνση, οι εικόνες ενδέχεται να μην τραβηχτούν με βέλτιστη έκθεση. Κάντε προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή πριν τη λήψη.

ⓘ «Θόρυβος» στη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί με μια σύνθεση όπου λαμβάνεται μια έντονη πηγή φωτός στη φωτογραφία.

ⓘ Το άνω όριο για τη ρύθμιση **[ISO]** κατά τη ζωντανή φωτογράφιση GND είναι ISO 3200. Το άνω όριο είναι ISO 1600 όταν επιλέγεται το **[Αυτόματα]** για **[ISO]**.



ⓘ Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:

- Φωτογράφιση με φλας, HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, σύνθεση διαφορικής έκθεσης, φωτογράφιση χρονισμού,  σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker, διόρθωση fisheye, ζωντανή λήψη ND, ανίχνευση θέματος

ⓘ Όταν η Ζωντανή Λήψη GND είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία **[Πρωώθηση]** είναι ρυθμισμένη σε **[]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).

ⓘ Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας **[i-Enhance]** ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Φυσικά]**.

ⓘ Η μηχανή επιλέγει αυτόματα **[S-AF]** για λειτουργία AF (P.107) αντί των **[C-AF]** και **[C-AF+TR]**, και το **[S-AF MF]** αντί των **[C-AF MF]** και **[C-AF+TR MF]**.

ⓘ Η λειτουργία **[Λειτουργία LV]** (P.388) ορίζεται σε **[Τυπική]** και η λειτουργία **[Νυχτερινή Όραση]** (P.389) ορίζεται σε **[Off]**.

# Αύξηση του βάθους πεδίου (Σύνθ.διαφορ.εστίασ.)

P A S M B 

Συνδυάστε πολλαπλές εικόνες για βάθος πεδίου μεγαλύτερο από όσο μπορείτε να επιτύχετε με μία και μόνο λήψη. Η μηχανή τραβάει μια σειρά από λήψεις με εστίαση εμπρός και πίσω από την τρέχουσα θέση εστίασης και δημιουργεί μία εικόνα με τις περιοχές που είναι εστιασμένες σε κάθε λήψη.

Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία εάν θέλετε όλες οι περιοχές του θέματός σας να είναι εστιασμένες σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν από κοντινή απόσταση ή με ανοικτά διαφράγματα (μικροί αριθμοί-f). Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

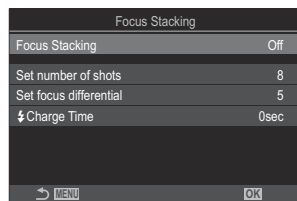
- ⓘ Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται σε μορφή JPEG, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.
- ⓘ Η σύνθετη εικόνα μεγεθύνεται οριζόντια και κάθετα κατά 7%.
- ⓘ Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη σύνθεσης διαφορικής εστίασης θα τερματιστεί.
- ⓘ Εάν η λειτουργία σύνθεσης διαφορικής εστίασης δεν έχει αποτέλεσμα, τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών χωρίς να συνθέσει την εικόνα.
- ⓘ Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν τη σύνθεση διαφορικής εστίασης. Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- ⓘ Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Φυσικά]**.

## Μενού

- MENU →  → 1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → Σύνθ.διαφ.εστίασ.

# Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε **[Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων  
«Σύνθ.διαφορ.εστίασ.»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

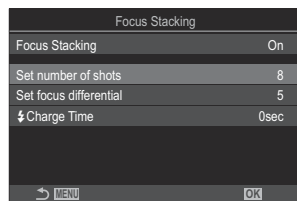
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται με αυξημένο βάθος πεδίου.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.».

# Διαμόρφωση της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.»

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.


- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.».



Πλήθος λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων που θα γίνουν με τις διάφορες θέσεις εστίασης. <b>[3] – [15]</b>
Βήμα εστίασης	Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη. <b>[1] – [10]</b>
⚡ Χρόνος φόρτισης	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένο για χρήση με αυτήν τη μηχανή. <b>[0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b>

## Λήψη

### 1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ.διαφορ.εστίασ.» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη .
- Θα επιλεγεί η λειτουργία εικόνας **[Φυσικά]**.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπτή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.



## 2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η μηχανή τραβά αυτόματα το επιλεγμένο πλήθος λήψεων μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- 🕒 Όταν η λειτουργία **[Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]** είναι ρυθμισμένη στο **[On]**, η λειτουργία **[Φλας]** στις **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P.213) ρυθμίζεται στο **[Επιτρέπεται]**.
- 🕒 Η ταχύτητα συγχρονισμού είναι στα 1/100 s. Θα ρυθμιστεί στα 1/50 s εάν επιλεγεί η τιμή **[ISO]** 16000 ή υψηλότερη.
- 🕒 Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:  
- HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, 📷 σάρωση flicker, διόρθωση fisheye, ζωντανή λήψη ND και ζωντανή λήψη GND.
- 🕒 Συνιστούμε τη χρήση ενός προαιρετικού τηλεχειριστηρίου (P.489) για να μειώσετε τις επιπτώσεις της αστάθειας της μηχανής.  
Στις **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P.213), μπορείτε να επιλέξετε το διάστημα αναμονής της μηχανής μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να γίνει λήψη.



# Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού Δυναμικού Εύρους) (HDR)

P A S M B 

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

🕒 Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.

## Μενού

• MENU →  → 1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → HDR

Off	Το HDR απενεργοποιείται.
HDR1	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξτε το <b>[HDR1]</b> για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το <b>[HDR2]</b> για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Η τιμή <b>[ISO]</b> ρυθμίζεται σταθερά στο ISO 200.</li><li>• Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 s. Η λήψη θα συνεχίσει για έως και 15 sf.</li><li>• Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας <b>[Φυσικά]</b> και ο χρωματικός χώρος <b>[sRGB]</b>.</li><li>• Η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας <b>[RAW]</b> αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG.</li></ul>
3f 2.0EV	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση. Οι λήψεις δεν συνδυάζονται σε μία και μόνο φωτογραφία. Μπορείτε ωστόσο να συνδυάσετε τις λήψεις χρησιμοποιώντας λογισμικό HDR σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	<p><b>3f 2.0EV</b></p> <p>① Πλήθος λήψεων ② Εύρος έκθεσης</p>
5f 3.0EV	

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη HDR.



## 1. Απελευθερώστε το κλείστρο.


- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες **[HDR1]** και **[HDR2]**, η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.

- ⓘ Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- ⓘ Εάν στη λειτουργία **[HDR1]** ή **[HDR2]** επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- ⓘ Όταν τα **[HDR1]** ή **[HDR2]** είναι ενεργοποιημένα, η λειτουργία **[Προώθηση]** είναι ρυθμισμένη σε **[♥□]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[♥⌚12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[♥⌚2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[♥⌚C]** (Αθόρυβη Προοργ. Χρονομέτρ.).
- ⓘ Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - φωτογράφιση με φλας, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή λήψη ND, διόρθωση fisheye, λήψη Υψηλής Ανάλυσης και ζωντανή λήψη GND

# Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση)

P A S M B 



Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης. Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

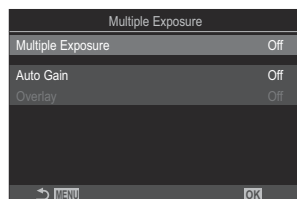
🔗 Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση , τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία **[Ένθεση]**, γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

## Μενού

• MENU →  2 → 1. Υπολογιστικές Λειτουργίες → Πολλαπλή Έκθεση

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε **[Πολλαπλή Έκθεση]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων της  
«Πολλαπλή Έκθεση»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

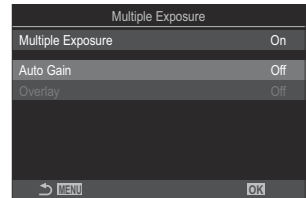
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση».

## Διαμόρφωση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση».



Αυτ. Προσ/γή	<b>[Off]:</b> Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.
	<b>[On]:</b> Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση.
Ένθεση	<b>[Off]:</b> Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες.
	<b>[On]:</b> Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. <ul style="list-style-type: none"><li>• Η λειτουργία <b>[Ένθεση]</b> είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο <b>[On]</b> για τη ρύθμιση <b>[Πολλαπλές εκθέσεις]</b>.</li></ul>

# Λήψη





---

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .






2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η πρώτη λήψη θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός καθώς θα καδράρετε την επόμενη λήψη.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** ή πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.

## Εάν είναι επιλεγμένο το [Ένθεση]


---

Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για την [Ένθεση], τότε εμφανίζεται μια λίστα φωτογραφιών.

1. Επισημάνετε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά    και πατήστε το κουμπί **OK**.





- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.

2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .
- Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με ένθεση στην οθόνη.

### 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν με ένθεση στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

- ⓘ Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- ⓘ Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- ⓘ Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».
- ⓘ Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Ένθεση]**, έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- ⓘ Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- ⓘ Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
  - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου. Επίσης, η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης διακόπτεται όταν εξαντληθεί η μπαταρία.
- ⓘ Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία **[Ένθεση]** εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- ⓘ Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (**[LIVE COMP]**) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- ⓘ Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη φωτογράφιση με πολλαπλή έκθεση.
  - HDR, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή λήψη ND, διόρθωση fisheye Υψηλής Ανάλυσης και ζωντανή λήψη GND.
- 🔗 Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με επιλεγμένο το RAW για τη λειτουργία   μπορούν επίσης να τοποθετηθούν με ένθεση κατά τη λειτουργία απεικόνισης.  «Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)» (P347)

# Ψηφιακό Zoom (📷 Ψηφιακ. τηλεμετατρ. / 📷 Ψηφιακ. τηλεμετατρ.)

P A S M B 📷

Αυτή η επιλογή περικρίπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Αυτός σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

## Μενού

- MENU → 📷 → 2. Άλλες λειτουργίες λήψης → 📷 Ψηφιακός τηλεμετατρ.
- MENU → 📷 → 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας → 📷 Ψηφιακός τηλεμετατρ.

**Off** Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.

**On** Οι εικόνες αποθηκεύονται μεγεθυσμένες (Φωτογραφίες: 2x, Βίντεο: 1.4x).

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε εμφανίζεται ένα εικονίδιο και μεγεθύνεται όταν ενεργοποιείται η ζωντανή προβολή.
- Το μέγεθος των στόχων AF (P.114) αυξάνεται και ο αριθμός τους μειώνεται.



- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης. Στην περίπτωση εικόνων RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.
- ⑦ Στη λειτουργία φωτογράφισης δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα εξής: πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής και διόρθωση fisheye.
- ⑦ Στη λειτουργία video δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας.
- ⑦ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν στέλνετε σήμα HDMI σε μορφή **[RAW]** (P.305).
- ⑦ Δεν μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην οθόνη εάν η λειτουργία **[📷 Ψηφιακ. τηλεμετατρ.]** είναι στο **[On]**. 🖱️ «Προεπισκόπηση του θέματος (📷)» (P.56), «Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)» (P.119), «Χειροκίνητη εστίαση (Υποβόθηση MF)» (P.156)

# Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)

P A S M B 

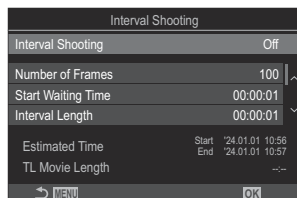
Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video.

## Μενού

- MENU →  → 2. Άλλες λειτουργίες λήψης → Λήψη ανά διαστήματα

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε το [Λήψη ανά διαστήματα] και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη ανά διαστήματα»

2. Επισημάνετε το [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται ανά καθορισμένο διάστημα.

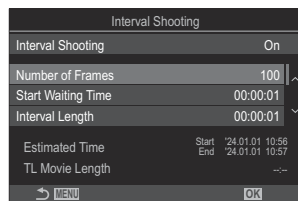
3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα».



# Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα»

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη ανά διαστήματα».




<b>Αριθμ. Λήψεων</b>	Επιλέγετε τον αριθμό λήψεων που θα καταγραφούν. <b>[002] – [9999]</b>
<b>Αναμονή εκκίνησης</b>	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης, ανά διαστήματα. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
<b>Ενδιάμεσος χρόνος</b>	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
<b>Λειτουργία Χρονισμού</b>	Επιλέξτε εάν θα δώσετε προτεραιότητα στο χρονικό διάστημα ή στον αριθμό λήψεων. <b>[Προτερ. Χρόνου]/[Προτερ. Καρέ]</b>  Εάν επιλέξετε το <b>[Προτερ. Χρόνου]</b> τότε η προηγούμενη λήψη μπορεί να βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, ακόμα κι αν είναι η στιγμή για την επόμενη λήψη.  Εάν ο <b>[Ενδιάμεσος χρόνος]</b> είναι πολύ σύντομος ή εάν χρησιμοποιείτε έκθεση μεγάλης διάρκειας, το πλήθος των αποθηκευμένων καρέ μπορεί να είναι μικρότερο από το πλήθος που επιλέξατε στη ρύθμιση <b>[Αριθμ. Λήψεων]</b> .
<b>Εξομάλυνση Έκθεσης</b>	Επιλέξτε εάν θα γίνεται εξομάλυνση των ρυθμίσεων έκθεσης για όλα τα καρέ. Η αλλαγή της έκθεσης θα εξομαλύνεται στο video χρονισμού. <b>[Off]/[On]</b>

<p><b>Video χρονισμού</b></p>	<p>Επιλέξτε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού.</p> <p><b>[Off]:</b> Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.</p> <p><b>[On]:</b> Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.</p>
<p><b>Ρυθμίσεις video</b></p>	<p>Επιλέξτε το μέγεθος του καρτέ ([<b>Ανάλυση video</b>]) και τον ρυθμό καρτέ ([<b>Ρυθμό καρτέ</b>]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [<b>Video χρονισμού</b>].</p> <p>Οι διαθέσιμες επιλογές για τη λειτουργία [<b>Ανάλυση Video</b>] είναι: [<b>4K</b>], [<b>FullHD</b>], [<b>HD</b>]</p> <p>Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές για το [<b>Ρυθμός καρτέ</b>]. [<b>30fps</b>], [<b>15fps</b>], [<b>10fps</b>], [<b>5fps</b>]</p>

❗ Οι επιλογές [**Αναμονή εκκίνησης**], [**Ενδιάμεσος χρόνος**] και [**Εκτιμώμενη έναρξη**] ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Αυτές οι τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.


## Λήψη


**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων.



**2.** Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η λήψη του καθορισμένου αριθμού των καρτέ θα γίνει αυτόματα.
- Το χρώμα του εικονιδίου  θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.

- Η λήψη με χρονισμό ακυρώνεται εάν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα:  
Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απελευθέρωσης φακού, σύνδεση με υπολογιστή με καλώδιο USB.
  - Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει τη φωτογράφιση ανά διαστήματα.
- ⓘ Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η εικόνα δεν είναι στην εστίαση μετά από AF. Εάν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη σε MF.
- ⓘ Η ρύθμιση **[Ανασκόπηση Εικόνας] (P.57)** ορίζεται σταθερά σε 0,5 δευτερόλεπτα.
- ⓘ Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα αδρανοποιούνται μετά από 1 λεπτό χωρίς κανένα χειρισμό. Η οθόνη θα ενεργοποιηθεί αυτόματα 10 δευτερόλεπτα πριν από την έναρξη της λήψης για το επόμενο διάστημα. Μπορείτε επίσης να την επανενεργοποιήσετε πατώντας το κουμπί κλείστρου ανά πάσα στιγμή.
- ⓘ Η μηχανή επιλέγει αυτόματα **[S-AF]** για λειτουργία AF **(P.107)** αντί των **[C-AF]** και **[C-AF+TR]**, και το **[S-AF MF]** αντί των **[C-AF MF]** και **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Όταν επιλέγεται το **[AF]** ως λειτουργία AF **(P.107)**, εστιάστε για να ξεκινήσετε τη λήψη και μετά κλειδώστε την εστίαση και ξεκινήστε την εγγραφή.
- ⓘ Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- ⓘ Η λήψη χρονισμού δεν μπορεί να συνδυαστεί με τις λειτουργίες HDR, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή λήψη ND ή ζωντανή λήψη GND.
- ⓘ Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- ⓘ Εάν στη ρύθμιση **[Αριθμ. Λήψεων]** επιλέξετε τιμή 1000 ή μεγαλύτερη τότε η επιλογή **[Video χρονισμού]** ρυθμίζεται στο **[Off]**.
- ⓘ Όταν για το **[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]** επιλέγετε το **[On]** (τρίποδο), στη ρύθμιση **[Video χρονισμού]** επιλέγεται το **[Off]**.
- ⓘ Εάν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- ⓘ Εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- ⓘ Εάν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Για τη λήψη χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία είτε συνδέστε στη μηχανή τον προσαρμογέα AC USB **(P.26)** ή φορητή μπαταρία που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB-PD.

# Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

PASMB 

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

## Μενού




- MENU →  2. Άλλες λειτουργίες λήψης → Αντιστάθμ. προοπτ.


Off	Δεν εφαρμόζεται αντιστάθμιση προοπτικής.
On	Εφαρμόζεται αντιστάθμιση προοπτικής.

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στη οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο αντιστάθμισης προοπτικής και ένα ρυθμιστικό.









## 1. Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να ορίσετε την περιοχή για περικοπή. Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο .
- Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

2. Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.
- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης.
  - Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται το εικονίδιο . Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
  - Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 1, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

### 3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί "κόκκος" στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπής.
- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο , ,  ή .
- ① Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχικές λήψεις, bracketing, ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή λήψη ND, αντιστάθμιση fisheye, ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας, η εγγραφή video, οι λειτουργίες **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TR MF]**, AF, καλλιτεχνικά φίλτρα, προγραμματιζόμενος χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, ζωντανή λήψη GND και ανίχνευση θέματος.
- ① Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπείς φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- ① Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία του στη ρύθμιση **[ Σταθερ. Εικόνας]** (P.219).  
Εάν η εστιακή απόσταση του φακού έχει αποθηκευτεί στη ρύθμιση **[ Σταθερ. Εικόνας]** (P.219) ή **[Ρυθμ. πληροφ. φακού]** (P.424).

# Διόρθωση παραμόρφωσης Fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)

P A S M B 

Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.

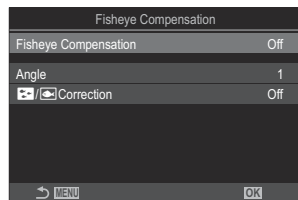
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.  
Από τον Ιανουάριο του 2024, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τον φακό M.Zuiko Digital ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO.

## Μενού

- MENU →  2. Άλλες λειτουργίες λήψης → Αντιστάθμιση Fisheye

## Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye»

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε **[Αντιστάθμιση Fisheye]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων  
«Αντιστάθμιση Fisheye»

- Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με εφαρμογή αντιστάθμισης fisheye.



3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye».

## Διαμόρφωση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.


- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye».



Γωνία οπτικού πεδίου	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικόπτεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικοπές. <b>[1] / [2] / [3]</b>
 /  Διόρθωση	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης <b>[Γωνία οπτικού πεδίου]</b> . <b>[Off]/[On]</b>

## Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  με την επιλεγμένη περικοπή.



## 2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- ① Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- ① Η λειτουργία peaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- ① Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες **[•]** Μονός και **[#]** Μικρός.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχικές λήψεις, bracketing, ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή λήψη ND, αντιστάθμιση προοπτικής, ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας, η εγγραφή video, οι λειτουργίες **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TRMF]** AF, λειτουργίες εικόνων καλλιτεχνικού φίλτρου, προγραμματιζόμενος χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, ζωντανή λήψη GND και ανίχνευση θέματος.



# Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)

P A S M B 

Ρυθμίστε τα στοιχεία που σχετίζονται με τη φωτογράφιση bulb/time/σύνθετη φωτογράφιση.

## Μενού

- MENU →  → 2. Άλλες λειτουργίες λήψης → Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP

### 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
→ MENU		OK

Εστίαση BULB/TIME	Επιτρέπει τη χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία <b>B</b> (bulb). Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές όπως να «φλουτάρετε» το θέμα κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης. <b>[Off]</b> : Απενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση κατά την έκθεση. <b>[On]</b> : Ενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση κατά την έκθεση.
Χρονόμετ. BULB/TIME	Καθορίστε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (time). <b>[30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]</b>
Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.	Καθορίστε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση. <b>[6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]</b>
Οθόνη BULB/TIME	Καθορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στη λειτουργία <b>B</b> (bulb). <b>[-7] – [±0] – [+7]</b>

Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη με τη λειτουργία bulb. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
Live TIME	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη με τη λειτουργία time. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. <b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b>
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση. <b>[60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]</b>

# Λήψη σειράς φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη έκθεση (AE BKT)

P A S M B 

Μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Η μηχανή τραβάει μια σειρά φωτογραφιών με διαφορετικές ρυθμίσεις έκθεσης. Η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων.

## Μενού

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.5EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,5 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.
5f 0.3EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
5f 0.5EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,5 EV.
5f 0.7EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
5f 1.0EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.
7f 0.3EV	Λαμβάνονται 7 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
7f 0.5EV	Λαμβάνονται 7 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,5 EV.
7f 0.7EV	Λαμβάνονται 7 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται η ένδειξη «BKT» με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις έκθεσης, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έκθεσης και μετά οι λήψεις αυξημένης έκθεσης.

Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για μεταβολή της έκθεσης εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης.

<b>P</b> (ΑΕ προγράμματος)	Διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου
<b>A</b> (ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)	Ταχύτητα κλείστρου
<b>S</b> (ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)	Διάφραγμα
<b>M</b> (χειροκίνητη)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ταχύτητα κλείστρου (όταν η ρύθμιση <b>[ISO]</b> δεν είναι στο <b>[Αυτόματα]</b>)</li><li>• Ευαισθησία ISO (όταν η ρύθμιση <b>[ISO]</b> είναι στο <b>[Αυτόματα]</b>)</li></ul>

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση έκθεσης προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση **[Βήμα EV]** (P.167), τότε θα αλλάξουν και οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.

🔗 Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing φλας (P.294) ή το bracketing εστίασης (P.298).


# Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισορροπία λευκού (WB BKT)

P A S M B 

Η μηχανή μεταβάλλει την ισορροπία λευκού σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε τον άξονα χρώματος και το βήμα του bracketing.

Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει τις φωτογραφίες.

## Μενού


• MENU →  2 → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Επιλέξτε το βήμα του bracketing για τον άξονα A-B (πορτοκαλί-μπλε). [Off] / [3K 2Βημ] / [3K 4Βημ] / [3K 6Βημ]
G-M	Επιλέξτε το βήμα του bracketing για τον άξονα G-M (πράσινο-ματζέντα). [Off] / [3K 2Βημ] / [3K 4Βημ] / [3K 6Βημ]

Για κάθε άξονα χρώματος δημιουργούνται τρεις φωτογραφίες.

Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, η δεύτερη με αρνητική τιμή αντιστάθμισης και η τρίτη με θετική τιμή.

Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ισορροπία λευκού γύρω από την επιλεγμένη τιμή.

 Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (P.296) ή το bracketing εστίασης (P.298).

# Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισχύ φλας (FL BKT)

P A S M B 

Η μηχανή μεταβάλλει την ένταση (ισχύ) του φλας σε μια σειρά λήψεων. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με διαφορετική ένταση φλας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Το bracketing τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός λήψεων. Στις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός λήψεων.

## Μενού


• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.5EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,5 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται η ένδειξη «BKT» με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του φλας, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έντασης και μετά οι λήψεις αυξημένης έντασης.

Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση φλας προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ένταση του φλας γύρω από την επιλεγμένη τιμή.

 Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση **[Βήμα EV]** (P.167), τότε θα αλλάξει και το βήμα bracketing του φλας.


 Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing AE (P.291) ή το bracketing εστίασης (P.298).

# Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ευαισθησία ISO (ISO BKT)

P A S M B 

Η μηχανή μεταβάλλει την ευαισθησία ISO σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει το απαιτούμενο πλήθος λήψεων.


## Μενού

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.

Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO, η δεύτερη με την ευαισθησία μειωμένη κατά το επιλεγμένο βήμα και η τρίτη με την ευαισθησία ISO αυξημένη κατά το επιλεγμένο βήμα.

Εάν έχετε αλλάξει την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα για να ορίσετε έκθεση διαφορετική από αυτήν που επέλεξε η μηχανή, τότε η μηχανή θα μεταβάλλει την ευαισθησία ISO γύρω από την τρέχουσα τιμή της έκθεσης.

- ① Δεν ισχύει η μέγιστη επιλεγμένη ευαισθησία για τη ρύθμιση [ **Ανώτ. ISO-A/Προεπιλ.**].
- ② Στην αθόρυβη φωτογράφιση η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 s
- ③ Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [**Βήμα ISO**] (P.182) δεν αλλάζουν οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.
- ④ Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (P.296) ή το bracketing εστίασης (P.298).


# Δημιουργία αντιγράφων μιας φωτογραφίας με εφαρμογή διαφορετικών καλλιτεχνικών φίλτρων (ART BKT)

PASMB 

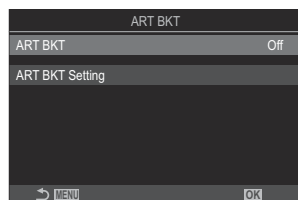
Δημιουργούνται πολλαπλές εκδόσεις της ίδιας φωτογραφίας, κάθε ένα με διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο.

## Ενεργοποίηση bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου

### Μενού

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Επισημάνετε το **[ART BKT]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «ART BKT»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με εφαρμογή πολλαπλών καλλιτεχνικών φίλτρων.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «ART BKT».



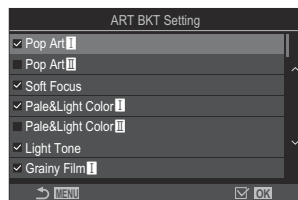
# Διαμόρφωση του bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου

1. Επιλέξτε το **[Ρύθμιση ART BKT]** στην οθόνη ρυθμίσεων του ART BKT και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επιλέξτε το καλλιτεχνικό φίλτρο που θέλετε να εφαρμοστεί και τοποθετήστε την ένδειξη (P) δίπλα σε αυτό.

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



## Ρύθμιση ART BKT

Επιλέξτε τα καλλιτεχνικά φίλτρα που θέλετε να εφαρμοστούν. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε και λειτουργίες εικόνας, όπως **[Ζωντανά]**, **[Φυσικά]** και **[Άτονα]**.

- ❗ Εάν έχετε επιλέξει πολλά καλλιτεχνικά φίλτρα για εφαρμογή, τότε ίσως χρειαστεί περισσότερος χρόνος για τη δημιουργία των φωτογραφιών μετά τη λήψη.
- ❗ Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με άλλες λειτουργίες bracketing εκτός του bracketing AE (P.291) και bracketing φλας (P.294).

## Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «ART BKT» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
2. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και δημιουργεί αυτόματα πολλαπλά αντίγραφα, εφαρμόζοντας διαφορετικό φίλτρο σε κάθε ένα.

# Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη θέση εστίασης (BKT Εστίασης)

P A S M B 

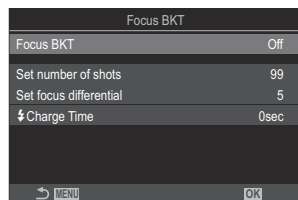
Η μηχανή μεταβάλλει την εστίαση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα η μηχανή τραβά το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων, μεταβάλλοντας την εστίαση σε κάθε λήψη. Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

## Ενεργοποίηση του bracketing εστίασης

### Μενού

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Εστίαση BKT

1. Επισημάνετε το **[BKT Εστίασης]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «BKT Εστίασης»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

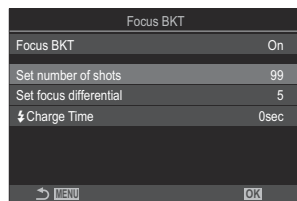
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Γίνονται οι λήψεις με τις διαφορετικές θέσεις εστίασης.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «BKT Εστίασης».

# Διαμόρφωση του bracketing εστίασης

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «BKT Εστίασης».



Πλήθος λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων που θα γίνουν με τις διάφορες θέσεις εστίασης. <b>[003] – [999]</b>
Βήμα εστίασης	Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη. <b>[1] – [10]</b>
⚡ Χρόνος φόρτισης	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. <b>[0sec] / [0,1sec] / [0,2sec] / [0,5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b>

## Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Εστίαση BKT» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
2. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.
  - Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους.
  - Για να διακόψετε το bracketing, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
  - Η μηχανή μεταβάλλει την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη κατά το Βήμα εστίασης που επιλέξατε. Η φωτογράφιση τερματίζεται μόλις η απόσταση εστίασης φτάσει στο άπειρο.

- ⌚ Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη bracketing θα τερματιστεί.
- ⌚ Όταν η λειτουργία **[BKT Εστίασης]** είναι ρυθμισμένη στο **[On]**, η λειτουργία **[Φλας]** στις **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P.213) ρυθμίζεται στο **[Επιτρέπεται]**.
- ⌚ Το bracketing εστίασης δεν είναι διαθέσιμο με φακούς του συστήματος Four Thirds.
- ⌚ Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.
- ⌚ Η ταχύτητα συγχρονισμού είναι στα 1/100 s. Θα ρυθμιστεί στα 1/50 s εάν επιλεγεί η τιμή **[ISO]** 16000 ή υψηλότερη.


# Επιλογές που είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία video




## Επιλογές εγγραφής ήχου (Ρυθμίσεις Εγγραφής Ήχου)

P A S M B 

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.

### Μενού

• MENU →  → 5. Εγγραφής Ήχου/Σύνδεση → Ρυθμίσεις Εγγραφής Ήχου

<p>Ένταση εγγρ. Ήχου</p>	<p>Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και τα εξωτερικά μικρόφωνα.</p> <p><b>[Ενσωματωμένο ]:</b> Ρυθμίστε την ευαισθησία του ενσωματωμένου στερεοφωνικού μικροφώνου της μηχανής. <b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> <p><b>[MIC ]:</b> Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου. <b>[-10] – [0] – [+10]</b></p>
<p> Περιοριστής ήχου</p>	<p>Η μηχανή θέτει ένα όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση.</p> <p><b>[Off]:</b> Η μηχανή δεν θέτει όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο.</p> <p><b>[On]:</b> Η μηχανή θέτει ένα όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο.</p>

<p><b>Μείωση θορύβ. αέρα</b></p>	<p>Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.</p> <p><b>[Off]:</b> Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.</p> <p><b>[Χαμηλό] / [Κανονικό] / [Έντονο]:</b> Ρυθμίζει το επίπεδο της μείωσης του θορύβου του αέρα.</p>
<p><b>Ρυθμός εγγραφής</b></p>	<p>Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου.</p> <p><b>[96kHz/24bit]:</b> Ήχος υψηλής ποιότητας.</p> <p><b>[48kHz/16bit]:</b> Ήχος τυπικής ποιότητας.</p>
<p><b>🔊 Τροφοδ. σύνδεσης</b></p>	<p>Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν χρειάζεται να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση. Εάν το εξωτερικό μικρόφωνό σας δεν απαιτεί τροφοδοσία δικτύου και η τροφοδοσία που παρέχεται προκαλεί εγγραφή θορύβου, ρυθμίστε σε <b>[Off]</b>.</p> <p><b>[Off]:</b> Δεν παρέχει τροφοδοσία από τη μηχανή στο εξωτερικό μικρόφωνο.</p> <p><b>[On]:</b> Παρέχει τροφοδοσία από τη μηχανή στο εξωτερικό μικρόφωνο.</p>
<p><b>Ένταση εγγραφής</b></p>	<p>Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν συνδέεται ένα εξωτερικό μικρόφωνο. Όταν ρυθμίζεται σε <b>[Απενεργοπ.]</b>, οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής (<b>[Ένταση εγγρ. Ήχου]</b>, <b>[🔊 Περιοριστής ήχου]</b>, <b>[Μείωση θορύβ. αέρα]:</b> ) θα απενεργοποιηθούν.</p> <p><b>[Ενεργοποιημ.]:</b> Οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής είναι ενεργοποιημένες.</p> <p><b>[Απενεργοπ.]:</b> Οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής είναι απενεργοποιημένες. Η είσοδος ήχου από το εξωτερικό μικρόφωνο εγγράφεται όπως λαμβάνεται.</p>


- 🕒 Δεν γίνεται εγγραφή ήχου:
  - σε video με γρήγορη ή αργή ταχύτητα ή εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας ART 7 **I**/ART 7 **III** (διόραμα).
- 🕒 Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο **[Ρυθμός εγγραφής]**.
- 🔊 Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής.
 

Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να τους περιορίσετε είτε ρυθμίζοντας τη **[🔊 Λειτουργία AF] (P.107)** στην επιλογή **[S-AF]**, **[MF]** ή **[ΠροMF]**, είτε να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.

# Ρύθμιση της έντασης ήχου των ακουστικών (Ένταση Ακουστικών)

PASMB 

## Μενού

- MENU →  → 5. Εγγραφή ήχου/Σύνδεση → Ένταση Ακουστικών

Ένταση Ακουστικών


Ρυθμίστε την ένταση του ήχου που ακούγεται από τα ακουστικά.

# Κώδικες χρόνου (Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου)



P A S M B 

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου. Οι κώδικες χρόνου χρησιμοποιούνται για τον συγχρονισμό εικόνας και ήχου κατά την επεξεργασία ή άλλες παρόμοιες περιπτώσεις. Επιλέξτε ένα από τα εξής.

## Μενού

• MENU →  → 5. Έγγραφή ήχου/Σύνδεση → Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου

Λειτουργία Κώδικα Χρόνου	<p>Κάντε μια επιλογή κώδικα χρόνου. Χρησιμοποιήστε τους κώδικες χρόνου όταν απαιτείται συγχρονισμός ακριβείας.</p> <p><b>[Με DF]:</b> Κώδικες χρόνου με αποκοπή καρτέ (Drop-frame). Ο κώδικας χρόνου προσαρμόζεται έτσι ώστε να διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής.</p> <p><b>[Χωρίς DF]:</b> Κώδικες χρόνου χωρίς αποκοπή καρτέ (Non-drop-frame). Ο κώδικας χρόνου δεν προσαρμόζεται και δεν διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής.</p>
Μέτρηση	<p>Επιλέξτε τον τρόπο χρονομέτρησης.</p> <p><b>[Μέτρηση RR]:</b> Η χρονομέτρηση εξελίσσεται μόνο κατά την εγγραφή.</p> <p><b>[Μέτρηση FR]:</b> Η χρονομέτρηση εξελίσσεται συνεχόμενα, ακόμα και όταν δεν γίνεται εγγραφή ή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</p>
Χρόνος Έναρξης	<p>Καθορίζει τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου.</p> <p><b>[Επαναφορά]:</b> Ο κώδικας χρόνου μηδενίζεται σε 00:00:00</p> <p><b>[Χειροκίνητη Εισαγωγή]:</b> Εισαγάγετε τον κώδικα χρόνου χειροκίνητα.</p> <p><b>[Τρέχουσα Ώρα]:</b> Ως κώδικας χρόνου, για το καρτέ 00, επιλέγεται η τρέχουσα ώρα.</p>

- 🔗 Όταν ρυθμίζετε το **[Χρόνος Έναρξης]** στην επιλογή **[Τρέχουσα Ώρα]**, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση της ώρας στη μηχανή είναι η σωστή.  «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Ρυθμίσεις )» (P.446)
- 🔗 Οι κώδικες χρόνου δεν εγγράφονται στα video γρήγορης ταχύτητας (P.230).



Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το σήμα εξόδου προς συσκευές HDMI. Υπάρχουν επιλογές για έλεγχο των συσκευών εγγραφής HDMI μέσω της μηχανής, καθώς και για προσθήκη κωδικών χρόνου για μετέπειτα επεξεργασία του video.

## Μενού

- MENU →  → 5. Εγγραφή ήχου/Σύνδεση →  Έξοδος HDMI

<p>Λειτουργία Εξόδου</p>	<p><b>[Οθόνη]:</b> Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική οθόνη. Το σήμα εξόδου της μηχανής προς την οθόνη περιλαμβάνει και τις εικόνες και τις ενδείξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου, χρησιμοποιώντας την επιλογή <b>[Ρυθμίσεις HDMI]</b> (P.434).</p> <p><b>[Εγγραφή]:</b> Όταν εμφανίζεται η ζωντανή προβολή στη λειτουργία video, η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή εγγραφής. Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει μόνο εικόνες. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p> <p><b>[RAW]:</b> Όταν η ζωντανή προβολή εμφανίζεται στη λειτουργία video, οι εικόνες στέλνονται στη συσκευή HDMI σε μορφή RAW. Οι εικόνες δεν αποθηκεύονται στην κάρτα της μηχανής. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής.</p>
<p>Bit Εγγραφής</p>	<p>Η μηχανή και η εξωτερική συσκευή ξεκινάνε και τερματίζουν την εγγραφή ταυτόχρονα.</p> <p>Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με συμβατές συσκευές.</p> <p><b>[Off]:</b> Δεν χρησιμοποιείται αυτή η λειτουργία.</p> <p><b>[On]:</b> Ελέγχεται η εξωτερική συσκευή.</p>
<p>Κώδικας Χρόνου</p>	<p>Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει κώδικες χρόνου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου, χρησιμοποιώντας το στοιχείο <b>[Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου]</b> (P.304).</p> <p><b>[Off]:</b> Το σήμα εξόδου προς την εξωτερική συσκευή δεν περιλαμβάνει κώδικες χρόνου.</p> <p><b>[On]:</b> Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει κώδικες χρόνου.</p>

## Σχετικά με την επιλογή [RAW]

Όταν είναι επιλεγμένο το [RAW] είναι δυνατή η εγγραφή εικόνων με μη επεξεργασμένα δεδομένα, στα οποία δεν έχουν ακόμα εφαρμοστεί οι ρυθμίσεις λήψης, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και ισορροπίας λευκού.

Για πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές HDMI που είναι συμβατές με τη λειτουργία [RAW], επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

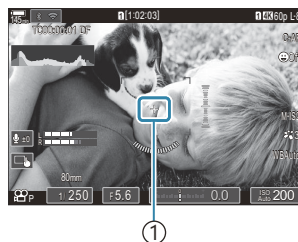
Εάν έχετε επιλέξει το [RAW], τότε όταν θα στέλνετε σήμα εξόδου προς μια συσκευή HDMI στην οθόνη της μηχανής θα εμφανίζεται η ένδειξη «HDMI».

- ① Η μορφή εγγραφής των εικόνων που στέλνονται από τη μηχανή με επιλεγμένη τη λειτουργία [RAW] διαφέρει ανάλογα με τη συσκευή HDMI. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- ① Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW] και έχει συνδεθεί συμβατή συσκευή HDMI, τότε στη ρύθμιση [📷 Λειτουργία Εικόνας] επιλέγεται το [📷 2 OM-Log400].
- ① Όταν έχετε επιλέξει το [RAW] ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
  - [📷 ⏪]: Μπορείτε να επιλέξετε μόνο το [C4K] και το [4K]. Τα video με αργή / γρήγορη κίνηση δεν είναι διαθέσιμα.
  - [📷 Σταθερ. Εικόνας]: Μπορείτε να επιλέξετε μόνο το [M-IS Off] και το [M-IS2].
  - Στη ρύθμιση [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] επιλέγεται το [Off].
  - [📷 Λειτουργία AF] εάν χρησιμοποιείται φακός συστήματος Four Thirds: Μπορείτε να επιλέξετε μόνο το [MF] και το [ΠροMF].

# Εμφάνιση ένδειξη + στο κέντρο της οθόνης κατά την εγγραφή video (Δείκτης Κέντρου)

P A S M B 

Κατά την εγγραφή video μπορείτε να εμφανίζετε μια ένδειξη «+» που θα σας επιτρέπει να εντοπίζετε το κέντρο της οθόνης.



① Ένδειξη «+»

## Μενού

- MENU →  → 6. Υποβοήθηση λήψης → Δείκτης Κέντρου

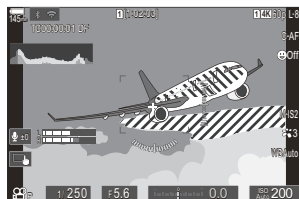
**Off** Η ένδειξη «+» δεν εμφανίζεται.

**On** Η ένδειξη «+» εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης κατά την εγγραφή video και όταν είστε έτοιμοι να κάνετε εγγραφή video.

# Εμφάνιση μοτίβου γραμμών σε πολύ φωτεινές περιοχές κατά την εγγραφή video (Ρυθμ. Μοτίβ. Γραμμών)

PASMB 

Κατά την εγγραφή video, μπορείτε να εμφανίζετε μοτίβα γραμμών (λωρίδων) επάνω στις περιοχές των οποίων η φωτεινότητα υπερβαίνει τα προκαθορισμένα όρια. Για την εμφάνιση, μπορείτε να ορίσετε δύο τιμές ορίου και μοτίβα γραμμών υπό διαφορετικές γωνίες.

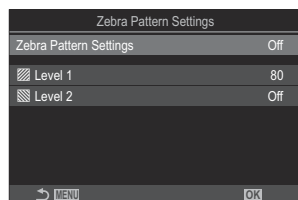


## Εμφάνιση μοτίβων γραμμών

### Μενού

- MENU →  → 6. Υποβοήθηση λήψης → Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε το **[Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών]** και πατήστε το κουμπί **OK**.








Οθόνη ρυθμίσεων «Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

**Off** Τα μοτίβα γραμμών δεν θα εμφανίζονται.

On

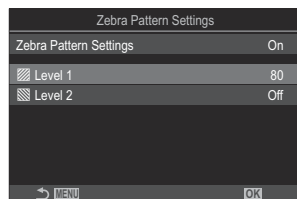
Κατά την εγγραφή video, τα μοτίβα γραμμών (λωρίδων) θα εμφανίζονται επάνω στις περιοχές των οποίων η φωτεινότητα υπερβαίνει τα προκαθορισμένα όρια. Το μοτίβο  θα εμφανίζεται στις περιοχές όπου η φωτεινότητα υπερβαίνει το **[ Επίπεδο 1]**. Το μοτίβο  θα εμφανίζεται στις περιοχές όπου η φωτεινότητα υπερβαίνει το **[ Επίπεδο 2]**. Το μοτίβο  θα εμφανίζεται και στις περιοχές επικάλυψης.

**3.** Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών».


## Διαμόρφωση του «Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών»


**1.** Διαμορφώστε τις επιλογές.


- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώστε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών».



 **Επίπεδο 1**

Το μοτίβο  θα εμφανίζεται στις περιοχές όπου η φωτεινότητα υπερβαίνει αυτήν την τιμή.

 **Επίπεδο 2**

Το μοτίβο  θα εμφανίζεται στις περιοχές όπου η φωτεινότητα υπερβαίνει αυτήν την τιμή. Εάν θέλετε να επιλέξετε μόνο ένα μοτίβο γραμμών, τότε ρυθμίστε αυτήν την επιλογή στο **[Off]**.

# Εμφάνιση κόκκινου πλαισίου κατά την εγγραφή video (Κόκ. Πλαίσιο στο REC)

PASMB 

Μπορείτε να εμφανίσετε στην οθόνη ένα εξωτερικό, κόκκινο πλαίσιο ώστε να βλέπετε ευκολότερα πότε η μηχανή κάνει εγγραφή video.



## Μενού

- MENU →  → 6. Υποβοήθηση λήψης → Κόκ. Πλαίσιο στο 

**Off** Η μηχανή δεν θα εμφανίζει το κόκκινο πλαίσιο.

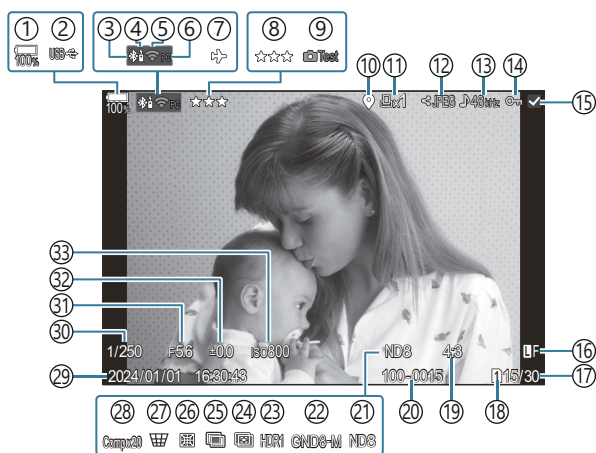
**On** Η μηχανή θα εμφανίζει το κόκκινο πλαίσιο κατά την εγγραφή video.

# Αναπαραγωγή

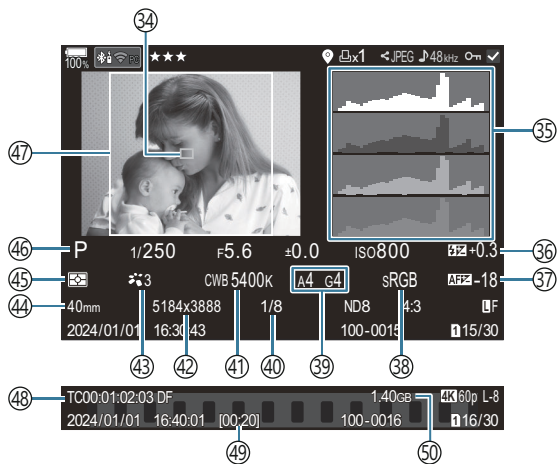
## Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

### Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

#### Βασικό



## Συνολ. Πληρ.





- ① Στάθμη μπαταρίας (P.39)
- ② USB PD (P.502)
- ③ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**® (P.458, P.487)
- ④ Τηλεχειριστήριο (P.487)
- ⑤ Ασύρματο LAN (P.456, P.472)
- ⑥ Ενεργή σύνδεση υπολογιστή (Wi-Fi) (P.472)
- ⑦ Λειτουργία αεροσκάφους (P.454)
- ⑧ Βαθμολογία (P.334)
- ⑨ Λήψη Test (P.359)
- ⑩ Ένδειξη δεδομένων GPS (P.465)
- ⑪ Εντολή εκτύπωσης  
Αριθμός εκτυπώσεων (P.337)
- ⑫ Εντολή εικόνας για κοινή χρήση (P.332)
- ⑬ Εγγραφή ήχου (P.301)
- ⑭ Προστασία (P.325)
- ⑮ Επιλεγμένη εικόνα (P.336)
- ⑯ Ποιότητα εικόνας (P.227, P.228)
- ⑰ Αριθμός λήψεων/σύνολο λήψεων
- ⑱ Υποδοχή αναπαραγωγής (P.418)
- ⑲ Περιθώριο ύψους-πλάτους (P.234)
- ⑳ Αρίθμηση αρχείων (P.422)
- ㉑ Ζωντανή Λήψη ND (P.262)
- ㉒ Ζωντανή Λήψη GND (P.265)
- ㉓ Εικόνα HDR (P.273)
- ㉔ Σύνθεση διαφορικής εστίασης (P.269)
- ㉕ Πολλαπλή Έκθεση (P.275)
- ㉖ Αντιστάθμιση Fisheye (P.286)
- ㉗ Αντιστάθμιση προοπτικής (P.284)
- ㉘ Σύνθετη φωτογράφιση  
Πλήθος συνδυασμένων λήψεων (P.75)
- ㉙ Ημερομηνία και ώρα (P.446)
- ㉚ Ταχύτητα κλείστρου (P.59, P.65)
- ㉛ Τιμή διαφράγματος (P.59, P.62)
- ㉜ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)
- ㉝ Ευαισθησία ISO (P.179)
- ㉞ Λειτουργία στόχου AF (P.114)
- ㉟ Ιστόγραμμα (P.51)
- ㊱ Έλεγχος έντασης του φλας (P.198)
- ㊲ Προσαρμογή εστίασης AF (P.144)
- ㊳ Χρωματικός χώρος (P.256)
- ㊴ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού (P.248, P.253)
- ㊵ Βαθμός συμπίεσης (P.227)
- ㊶ Ισορροπία λευκού (P.246)
- ㊷ Αριθ. Pixel (P.227)
- ㊸ Λειτουργία εικόνας (P.236)
- ㊹ Εστιακή απόσταση
- ㊺ Λειτουργία φωτομέτρησης (P.171)
- ㊻ Λειτουργία λήψης (P.59)
- ㊼ Περιθώριο ύψους-πλάτους (P.234)
- ㊽ Κώδικες χρόνου <sup>1</sup> (P.304)
- ㊾ Διάρκεια εγγρ. video <sup>1</sup> (P.595)
- ㊿ Μέγεθος αρχείου video <sup>1</sup> (P.595)

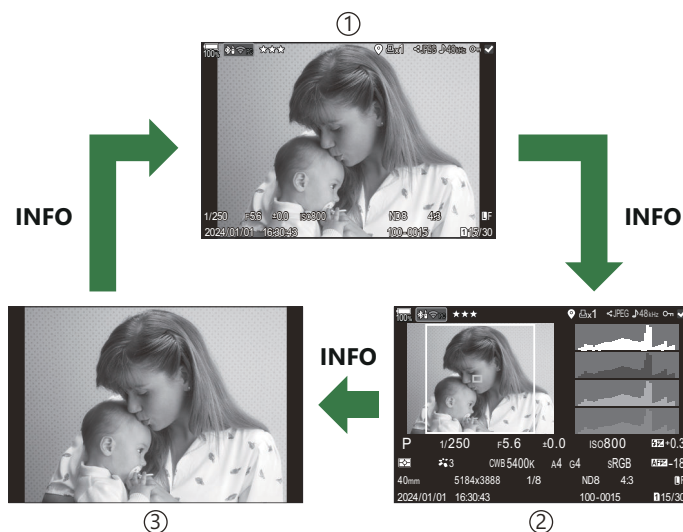
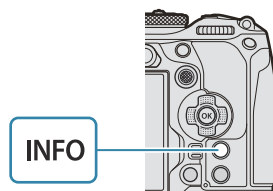
1 Προβάλλεται μόνο στη διάρκεια της αναπαραγωγής video.

# Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών



## Κουμπί

- Κουμπί **INFO**

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.



- ① Βασικό
- ② Συνολ. Πληρ.
- ③ Μόνο εικόνα

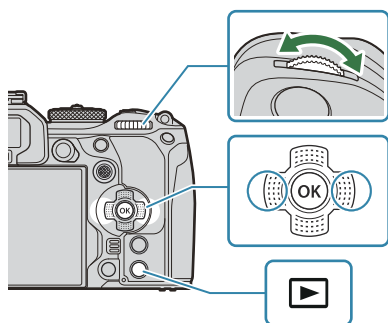
☞ Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται.  «Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή (  Ρυθμίσεις Πληροφοριών)» (P.354)

# Προβολή φωτογραφιών και video







## Προβολή φωτογραφιών

### 1. Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Φωτογραφία

Πίσω επιλογέας (  )	Μεγέθυνση (  ) / Ευρετήριο (  )
Μπροστινός επιλογέας (  )	Προηγούμενο (  ) / Επόμενο (  ) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.

<p>Κουμπιά με βέλη (   )/ Πολλαπλός επιλογέας (/)</p>	<p>Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ: Επόμενο ()//Προηγούμενο ()/ Ένταση ήχου αναπαραγωγής ( )</p> <p>Zoom απεικόνισης: Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε ξανά το κουμπί για να μεγεθύνετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης. Κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής μπορείτε να κάνετε κύλιση στη φωτογραφία, πατώντας τα κουμπιά    .</p> <p>Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισήμανση εικόνας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι χειρισμοί που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη     γίνονται και με τον πολλαπλό επιλογέα, πατώντας τον επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά.</li> </ul>
<p>Κουμπί <b>INFO</b></p>	<p>Προβολή πληροφοριών εικόνας</p>
<p>Κουμπί <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Επιλογή εικόνας (P.336)</p>
<p>Κουμπί ★</p>	<p>Βαθμολογήστε με αστέρια τη φωτογραφία (P.335)</p>
<p>Κουμπί </p>	<p>Προστασία φωτογραφιών (P.325)</p>
<p>Κουμπί </p>	<p>Διαγραφή εικόνας (P.328)</p>
<p>Κουμπί <b>OK</b></p>	<p>Προβολή του μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής. (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να κλείσετε το μενού απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας.)</p>

## Εναλλαγή καρτών κατά την προβολή φωτογραφιών

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια κάρτα για την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας το κουμπί . Κατά την αναπαραγωγή, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε κάρτα. Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση [ Ρύθμ. Υποδ. Κάρτας] > [ Υποδοχή] (P.418).

# Προβολή video

## 1. Πατήστε το κουμπί .

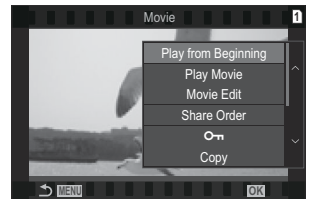
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.








Video

## 2. Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.



## 3. Επιλέξτε [**Αναπαρ/γή Video**] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η αναπαραγωγή του video θα ξεκινήσει.
- Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα /.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για παύση της αναπαραγωγής. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το  για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το , για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα  ή τον μπροστινό επιλογέα για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.

## Αναπαραγωγή διαχωρισμένων video

Τα video μεγάλης διάρκειας αποθηκεύονται αυτόματα σε πολλαπλά αρχεία όταν το μέγεθός τους υπερβαίνει τα 4 GB ή η διάρκεια εγγραφής υπερβαίνει τις 3 ώρες (P.83). Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

### 1. Πατήστε το κουμπί .


- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

### 2. Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.


- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.

**[Αναπαρ. από Αρχή]:** Κάνει συνεχόμενη αναπαραγωγή ενός διαχωρισμένου αρχείου video



**[Αναπαρ/γή Video]:** Αναπαράγει τα αρχεία μεμονωμένα

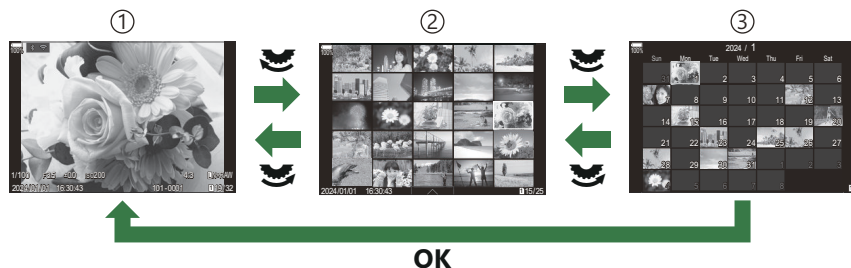
**[Διαγρ. όλα τα ]:** Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου αρχείου video

**[Διαγραφή]:** Διαγράφει τα αρχεία μεμονωμένα




- ① Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OM Workspace (P.493). Πριν να ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.
- ① Η αναπαραγωγή των video που εγγράφηκαν με την επιλογή **[Κωδικοπ. Video]** (P.233) ρυθμισμένη στο **[H.265]** δεν είναι δυνατή μέσω του OM Workspace.

# Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου)

- Στη λειτουργία απεικόνισης μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  για επιστροφή σε απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ.



- ① Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ
- ② Προβολή ευρετηρίου
- ③ Προβολή ημερολογίου

 Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό λήψεων στην προβολή ευρετηρίου.  «Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου ( Ρυθμίσεις)» (P356)

# Μεγέθυνση (Zoom απεικόνισης)



- ① Οθόνη αναπαραγωγής
- ② Πλαίσιο μεγέθυνσης
- ③ Προβολή κύλισης στη μεγέθυνση αναπαραγωγής

Όταν πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα ή το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[Q]** (μεγέθυνση) (P.357), εμφανίζεται ένα πλαίσιο μεγέθυνσης επάνω στο σημείο εστίασης της φωτογραφίας ή στο σημείο όπου ανιχνεύθηκε το θέμα σας. Πατήστε ξανά το κουμπί για να μεγεθύνετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  για κύλιση στην εικόνα κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του πλαισίου μεγέθυνσης και κύλισης στην εικόνα.

«Επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ( Ρυθμίσεις Πληροφοριών)» (P.355)

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συντελεστή μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Πατώντας το κουμπί **INFO** ενώ εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτό μετακινείται στο πρόσωπο που ανιχνεύθηκε. Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε θα μεγεθυνθεί.



# Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

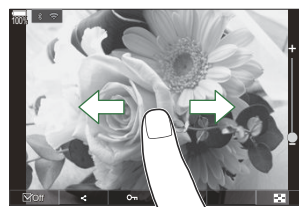
Χρησιμοποιήστε τους χειρισμούς αφής για μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφιών, για κύλιση στις φωτογραφίες ή για να επιλέξετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται.

- ❗ Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- ❗ Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.


## Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

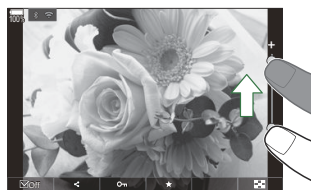
### Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας



- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.



### Μεγέθυνση

- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη δύο φορές για να μεγεθύνετε την εικόνα κατά τον συντελεστή που καθορίσατε στο [\[Προεπιλ. Ρύθμ. Q\] \(P.352\)](#).
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.




- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου. Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου.

## Αναπαραγωγή video

- Πιέστε το  για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή.

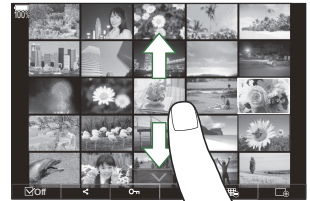






- Πιέστε στο κάτω τμήμα της οθόνης για να εμφανίσετε τη γραμμή ελέγχου που θα σας επιτρέψει να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να αλλάξετε την ένταση ήχου αναπαραγωγής.
- Πιέστε στο κέντρο της οθόνης για παύση της αναπαραγωγής. Πιέστε ξανά για συνέχιση της αναπαραγωγής.
- Εάν, κατά την παύση της αναπαραγωγής, σύρετε τη γραμμή που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση από την οποία θα συνεχιστεί η αναπαραγωγή.
- Πιέστε το  για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

## Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

### Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.














- Εάν πιέσετε το  κατά την αναπαραγωγή ευρετηρίου θα εμφανιστεί το μενού χειρισμών αφής. Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται. [👉 «Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου \(Ρυθμίσεις !\[\]\(52b4a21f1e75ded8f9710f4114e70d28\_img.jpg\)\)» \(P.356\)](#)
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ.

### Προβολή εικόνων

- Χτυπήστε ελαφρά μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

## Άλλες λειτουργίες

Για να εμφανίσετε το μενού αφής, πιέστε ελαφρά την οθόνη στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ ή πιέστε το  στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.



	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Επιλ. εντολή κοιν. χρ., Βαθμολογία Επιλεγμένων,  Αντ/φη Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων)» (P.336)
	Μπορείτε να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (P.332)
	Βαθμολογήστε με αστέρια μια φωτογραφία.  «Βαθμολογία φωτογραφιών (Βαθμολογία)» (P.334)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.  «Προστασία φωτογραφιών (  )» (P.325)

# Ρύθμιση λειτουργιών αναπαραγωγής

## Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή)

Επιλέξτε εάν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να περιστρέψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε **[Περιστροφή]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Πατήστε το  $\Delta$  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα,  $\nabla$  για να περιστραφεί δεξιόστροφα, η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί.
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.
  - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.

 Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.  «Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (📷)» (P.353)

Η επιλογή **[Περιστροφή]** δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το **[Off]** για τη ρύθμιση **[📷]**.

# Προστασία φωτογραφιών (Οπ)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή.

## 1. Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί **Οπ**.

- Οι προστατευμένες εικόνες σημειώνονται με ένα εικονίδιο **Οπ** («προστατευμένη»). Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί **Οπ**.



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **Οπ** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **Οπ** και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

🔗 Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε πολλές επιλεγμένες εικόνες. 🖱️ «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Επιλ. εντολή κοιν. Χρ., Βαθμολογία Επιλεγμένων, **Οπ**, Διαγραφή Επιλεγμένων)» (P.336)

🕒 Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

# Αντιγραφή μιας εικόνας (Αντιγραφή)

Εάν υπάρχουν κάρτες με διαθέσιμο χώρο και στις δύο υποδοχές 1 και 2, τότε μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη.

- 1.** Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
- 2.** Επιλέξτε **[Αντιγραφή]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3.** Επιλέξτε εάν θα καθορίζετε τον φάκελο προορισμού και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Εάν επιλέξετε το **[Αντιστοίχιση]**, τότε επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.
  - Εάν έχετε ήδη καθορίσει φάκελο, τότε θα εμφανιστεί το όνομα του φακέλου. Για να επιλέξετε διαφορετικό φάκελο, πατήστε το κουμπί ▷.
- 4.** Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η εικόνα θα αντιγραφεί στην άλλη κάρτα.

🌀 Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε μονομιάς όλες τις εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη.

👉 **[Αντιγρ. Όλων]** (P.327)

# Αντιγραφή όλων των εικόνων σε μια κάρτα (Αντιγραφή Όλων)

Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες από τη μία τοποθετημένη κάρτα στην άλλη (υποδοχή κάρτας 1 και 2).

## Μενού

• MENU →  → 1. Αρχείο → Αντιγραφή Όλων

1⇒2


Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 1 προς την κάρτα στην υποδοχή 2.

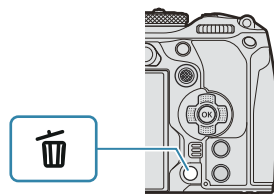
2⇒1

Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 2 προς την κάρτα στην υποδοχή 1.

- ⓘ Η αντιγραφή τερματίζεται μόλις γεμίσει η κάρτα προορισμού.
- ⓘ Εάν η κάρτα προορισμού είναι κάρτα SD ή SDHC, τότε τα αρχεία video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB δεν θα αντιγραφούν.

# Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή)


1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .




2. Επισημάνετε την επιλογή **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Η εικόνα θα διαγραφεί.

① Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [«Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής \(Διαγραφή\)» \(P.330\)](#)

🔗 Όταν διαγράφετε φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας RAW + JPEG μπορείτε να επιλέξετε εάν θα διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα, μόνο το αρχείο JPEG ή μόνο το αρχείο RAW.  [«Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG\(RAW+JPEG\)» \(P.331\)](#)



# Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Διαγραφή Όλων)

Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται. Μπορείτε να εξαιρέσετε τις φωτογραφίες που έχετε βαθμολογήσει με αστέρια και να διαγράψετε όλες τις υπόλοιπες (P.334).


## Μενού

• MENU ➔  ➔ 1. Αρχείο ➔ Διαγραφή Όλων

Διαγραφή	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών, συμπεριλαμβανομένων αυτών με αστέρια βαθμολογίας.
Αποθ/ση	Διατήρηση των φωτογραφιών που έχετε βαθμολογήσει με αστέρια και διαγραφή όλων των υπόλοιπων.



- Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί **OK**.
- ⑦ Εάν επιλέξετε **[Αποθ/ση]** και εκτελέσετε το **[Διαγραφή Όλων]**, τότε ίσως απαιτηθεί λίγος χρόνος ανάλογα με την κατηγορία ταχύτητας της κάρτας και το πλήθος των φωτογραφιών που υπάρχουν στην κάρτα.

# Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Διαγραφή)

Ενεργοποιώντας αυτήν την επιλογή, κάθε φορά που θα πατάτε το κουμπί  για να διαγράψετε φωτογραφίες ή video, η μηχανή δεν θα εμφανίζει το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, αλλά θα διαγράφει τις εικόνες κατευθείαν.

## Μενού


- **MENU** →  → 2. Χειρισμοί → Γρήγορη διαγραφή

Off	Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  .
On	Δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί  .


# Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG)

Επιλέξτε τη διαδικασία για διαγραφή μεμονωμένων εικόνων μορφής **[RAW+JPEG]**.

## Μενού


• MENU →  → 2. Χειρισμοί → RAW+JPEG


JPEG	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG.
RAW	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW.
RAW+JPEG	Διαγράφεται και το αντίγραφο JPEG και το αντίγραφο RAW.




 Διαγράφεται και το αντίγραφο JPEG και το αντίγραφο RAW. Όταν είναι επιλεγμένο το [\[Διαγραφή Όλων\]](#) (P.329) ή [\[Διαγραφή Επιλεγμένων\]](#) (P.336).





# Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)


Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.


1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε **[Εντολή κοιν. χρήσ.]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Κατόπιν, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$ .
  - Η εικόνα θα επισημανθεί για κοινή χρήση. Θα εμφανιστεί το εικονίδιο  και ο τύπος του αρχείου.
  - Σε κάθε υποδοχή, μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.
  - Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$ .


 Δεν μπορείτε να επισημάνετε για κοινή χρήση τα αρχεία video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB.

 Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Επιλ. εντολή κοιν. χρ., Βαθμολογία Επιλεγμένων,  Αντ/φη Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων)» (P.336), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (P.461)

 Μπορείτε επίσης να επισημάνετε εικόνες για κοινή χρήση αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[]** σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης **[Λειτουργία  ]** (P.350).

Πατήστε το κουμπί **[]** όταν μια μη επισημασμένη εικόνα προβάλλεται στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ/ευρετηρίου/μεγέθυνσης.

Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί **[]** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, θα επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισημάνση, τότε δεν θα επηρεαστεί.

Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί **[]** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ενώ εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισημάνση, τότε θα καταργήσετε την επισημάνση από όλες τις φωτογραφίες που θα εμφανιστούν κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισημάνση, τότε δεν θα επηρεαστεί.


# Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση (RAW+JPEG )

Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας **[RAW+JPEG]**, μπορείτε να επιλέξετε την κοινή χρήση μόνο των αντιγράφων JPEG, μόνο των αντιγράφων RAW ή και των δύο αντιγράφων JPEG και RAW.

## Μενού

• MENU →  → 2. Χειρισμοί → RAW+JPEG 

JPEG	Μόνο τα αντίγραφα JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW	Μόνο τα αντίγραφα RAW θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW+JPEG	Και τα δύο αντίγραφα RAW και JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.

- ❗ Η αλλαγή της επιλογής στο στοιχείο **[RAW+JPEG **] δεν επηρεάζει τις ήδη επισημασμένες φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- ❗ Ανεξάρτητα από την υπάρχουσα επιλογή, η κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης καταργεί την επισήμανση και από τα δύο αντίγραφα.

# Βαθμολογία φωτογραφιών (Βαθμολογία)

Βαθμολογήστε μια φωτογραφία με ένα έως πέντε αστέρια.

Αυτό θα σας φανεί χρήσιμο για τη διαχείριση και αναζήτηση φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας το OM Workspace ή άλλο λογισμικό.

## Κουμπί

- Κουμπί ★

Εάν πατήσετε το κουμπί ★ σε μια επιλεγμένη φωτογραφία χωρίς αστέρια βαθμολογίας, τότε αυτή η φωτογραφία θα βαθμολογηθεί. Το πλήθος των αστεριών θα είναι ίδιο με αυτό που επιλέξατε προηγουμένως.

Εάν πατήσετε το κουμπί ★ σε μια επιλεγμένη φωτογραφία με αστέρια βαθμολογίας, τότε αυτά θα καταργηθούν από τη συγκεκριμένη φωτογραφία.

Για αλλαγή του πλήθους των αστεριών, κρατήστε πατημένο το κουμπί ★ και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- ① Η βαθμολογία με αστέρια είναι δυνατή μόνο για τις φωτογραφίες.
- ① Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή **[RAW+JPEG]**, τότε η βαθμολογία θα εφαρμοστεί και στα δυο αρχεία RAW και JPEG.
- ① Η βαθμολογία με αστέρια δεν είναι δυνατή στις φωτογραφίες με προστασία.
- ① Η βαθμολογία με αστέρια δεν είναι δυνατή σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή.

# Επιλογή του πλήθους των αστεριών για τη βαθμολογία (Ρυθμίσεις Βαθμολογίας)

Μπορείτε να επιλέξετε κάθε πλήθος αστεριών που θα εμφανίζεται ως επιλογή για τη βαθμολογία.

## Μενού

• MENU ➔  ➔ 3. Προβολές ➔ Ρυθμίσεις Βαθμολογίας

**1.** Επιλέξτε το πλήθος των αστεριών που θέλετε να εμφανίζεται ως επιλογή για τη βαθμολογία των φωτογραφιών και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτό.

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.  
Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

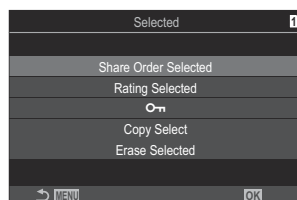
- ① Εάν δεν υπάρχει κανένα στοιχείο με την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του, τότε δεν μπορείτε να βαθμολογήσετε με αστέρια τις φωτογραφίες.
- ① Εάν αλλάξετε τις [**Ρυθμίσεις Βαθμολογίας**] δεν επηρεάζονται οι βαθμολογίες που έχετε ήδη επιλέξει στις φωτογραφίες.

# Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Επιλ. εντολή κοιν. χρ., Βαθμολογία Επιλεγμένων, Οπ, Αντ/φη Επιλ, Διαγραφή Επιλεγμένων)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες **[Επιλ. εντολή κοιν. Χρ.]**, **[Βαθμολογία Επιλεγμένων]**, **[Οπ]**, **[Αντ/φή Επιλ]** ή **[Διαγραφή Επιλεγμένων]**.

1. Για να επιλέξετε εικόνες πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή.
  - Η εικόνα θα επιλεγεί και θα εμφανιστεί η ένδειξη ✓.  
Για να ακυρώσετε το κλείδωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
  - Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ και την αναπαραγωγή ευρετηρίου.

2. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού και επιλέξτε **[Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]**, **[Βαθμολογία Επιλεγμένων]**, **[Οπ]**, **[Αντ/φή Επιλ]** ή **[Διαγραφή Επιλεγμένων]**.



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.



# Εντολή εκτύπωσης (DPOF)





Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF. Οι πληροφορίες εντολών εκτύπωσης (DPOF) καταγράφονται σε μια κάρτα μνήμης.

## Διαμόρφωση εντολών εκτύπωσης

### Μενού

• MENU →  → 1. Αρχείο → 



Πατήστε τα κουμπιά   για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε στην εντολή εκτύπωσης και μετά πατήστε τα κουμπιά   για να επιλέξετε το πλήθος των εκτυπώσεων. Για να κάνετε παρακράτηση εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK** και, κατόπιν, επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας.

**[Όχι]:** Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.

**[Ημερ/νία]:** Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.

**[Ωρα]:** Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ενεργοποιήσετε εντολή εκτύπωσης για όλες τις φωτογραφίες. Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας.

**[Όχι]:** Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.

**[Ημερ/νία]:** Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.

**[Ωρα]:** Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

ⓘ Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

## Ενεργοποίηση εντολών εκτύπωσης

### Επιλογή

Θα ενεργοποιηθούν εντολές εκτύπωσης. Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται στις φωτογραφίες της τρέχουσας επιλεγμένης κάρτας μνήμης.

### Άκυρο

Δεν θα ενεργοποιηθούν εντολές εκτύπωσης.

- ⓘ Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιασδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- ⓘ Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.

# Επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης βαθμολογίας (Επαναφορά Όλες οι Εικόνες)

Μπορείτε να κάνετε επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης/βαθμολογίας ταυτόχρονα στις εικόνες της κάρτας που υπάρχει σε μία υποδοχή.

## Μενού

- **MENU** ➔  ➔ 1. Αρχείο ➔ Επαναφορά Όλες οι Εικόνες

Επαναφορά Εντολών Εκτύπωσης	Γίνεται επαναφορά όλων των εντολών εκτύπωσης.
Ακύρωση προστασίας	Καταργείται κάθε προστασία.
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	Γίνεται επαναφορά όλων των εντολών κοινής χρήσης.
Επαναφορά Βαθμολογιών	Καταργείται κάθε βαθμολογία.

- Εάν υπάρχουν κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια υποδοχή. Επιλέξτε μια υποδοχή και πατήστε το κουμπί **OK**. Στη συνέχεια, θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.
- ⑦ Εάν υπάρχουν πολλές φωτογραφίες με βαθμολογία η **[Επαναφορά Βαθμολογιών]** θα διαρκέσει αρκετό χρόνο.

# Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🎤)

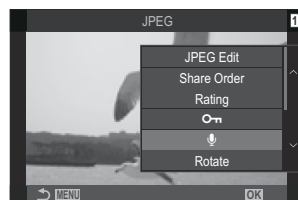
Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή προαιρετικό εξωτερικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία. Κάθε ηχογράφηση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

1. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

🕒 Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.

2. Επιλέξτε [🎤] και πατήστε το κουμπί **OK**.



3. Επιλέξτε [🎤 Έναρξη] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε [Όχι].



4. Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο 🎵 και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο **[Διαγραφή]** στο Βήμα 3.

🕒 Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Ρυθμίσεις Εγγραφής Ήχου]** (P301).

# Αναπαραγωγή ήχου

---

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

**1.** Εμφανίστε τη φωτογραφία, της οποίας θέλετε να ακούσετε τον ήχο.

**2.** Πατήστε τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$  ή  $\nabla$ .

- Κουμπί  $\Delta$ : Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί  $\nabla$ : Μείωση της έντασης.



# Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφα τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, όπως η ισορροπία λευκού και η λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

Επεξ/σία RAW	<p>Επεξεργαστείτε τις εικόνες και αποθηκεύστε τα αντίγραφα που προκύπτουν σε μορφή JPEG (P.342). Διατίθενται οι εξής επιλογές:</p> <p><b>[Τρέχουσες]:</b> Αποθήκευση της φωτογραφίας με τις τρέχουσες, επιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.</p> <p><b>[Προσαρμόσ.1]/[Προσαρμόσ.2]:</b> Προσαρμογή των ρυθμίσεων με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως <b>[Προσαρμόσ.1]</b> ή <b>[Προσαρμόσ.2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες εικόνες.</p>
Επεξ/σία JPEG	<p>Επεξεργαστείτε τις εικόνες JPEG και αποθηκεύστε τα αντίγραφα που προκύπτουν σε μορφή JPEG (P.344).</p>

## Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (Επεξ/σία RAW)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[Επεξ/σία RAW]** για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- Ποιότητα εικόνας
- Λειτ. Εικόνας
- Χρώμα/κορεσμός (Χρωμ. έλεγχος)
- Χρώμα (Μερικό Χρώμα)
- Ισορροπία λευκού
- Θερμοκρασία χρώματος
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Σκοτεινοί τόνοι
- Μεσαίοι τόνοι
- Φωτεινοί τόνοι
- Αναλογία
- Μείωση θορύβου υψηλών τιμών ISO
- Χρωματικός χώρος
- Αντιστάθμιση προοπτικής

🔗 Στη ρύθμιση **[Χρωμ. Χώρος]** επιλέγεται σταθερά το **[sRGB]** όταν για τη λειτουργία εικόνας επιλέγετε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.

🔗 Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών RAW εάν:

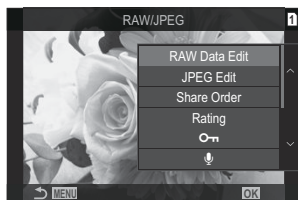
- δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Επεξ/σία RAW]** χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

3. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$ .

- Για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο **[Τρέχουσες]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εφαρμοστούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.
  - ⌚ Για αντιστάθμιση έκθεσης, δεν θα ισχύουν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Επισημάνετε την επιλογή **[Ναι]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο χρησιμοποιώντας τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για τις ρυθμίσεις **[Προσαρμόσ.1]** και **[Προσαρμόσ.2]**, επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  και επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ως εξής:
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και χρησιμοποιήστε τα  $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. Επαναλάβετε, μέχρι να επιλέξετε όλες τις ρυθμίσεις που θέλετε. Για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων πατήστε το κουμπί  $\odot$ .
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις. Η επεξεργασία θα εφαρμοστεί στην εικόνα.
  - Επισημάνετε την επιλογή **[Ναι]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο χρησιμοποιώντας τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.




- Εάν επισημάνετε την επιλογή **[ART BKT]** και πατήσετε το κουμπί **▷** θα εμφανιστεί μια λίστα με τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Επισημάνετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε ή να τα αποσιπώξετε. Τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με την ένδειξη **✓**. Μόλις επιλέξετε όλα τα φίλτρα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε την εικόνα μετά την επεξεργασία της με το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.

**4.** Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα, επισημάνετε το στοιχείο **[Επαναφορά]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε την επιλογή **[Όχι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν επιλέξετε **[Επαναφορά]** εμφανίζονται οι επιλογές επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 3.

## Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (Επεξ/σία JPEG)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[Επεξ/σία JPEG]** για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.



Ρύθ. Σκιών	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
Κόκκινα Μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
	Περικόπτει τις φωτογραφίες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά <b>Δ ▽ ◀▷</b> .
Αναλογία	Αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> ή <b>[3:4]</b> . Αφού επιλέξετε την αναλογία ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <b>Δ ▽ ◀▷</b> για να ορίσετε την περιοχή για περικοπή.
Ασπρόμαυρη	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Σέπια	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Κορεσμός	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.





Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixel.

Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.

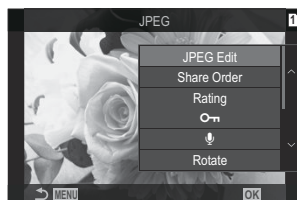
- ⚠ Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- ⚠ Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών JPEG εάν:
  - γίνεται επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- ⚠ Το μέγεθος των εικόνων δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο από το αρχικό με το .
- ⚠ Σε ορισμένες εικόνες δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους.
- ⚠ Οι επιλογές  και **[Αναλογία]** μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).

**1.** Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

**2.** Επισημάνετε το **[Επεξ/σία JPEG]** με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

**3.** Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην οθόνη. Εάν για το επιλεγμένο στοιχείο εμφανίζονται πολλαπλές επιλογές, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε αυτήν που θέλετε.
- Εάν επιλέξετε το [**+**], μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περικοπής με τους επιλογείς και να τη μετακινήσετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Εάν επιλέξατε το [**Αναλογία**], μπορείτε να ενεργοποιήσετε μια επιλογή  $\Delta \nabla$  και, μετά, να μετακινήσετε την περικοπή χρησιμοποιώντας τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .




**4.** Επισημάνετε το [**Ναι**] με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το νέο αντίγραφο θα αποθηκευτεί με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή αναπαραγωγής.








# Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)

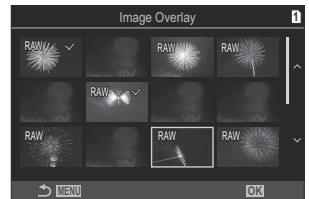
Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.





Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

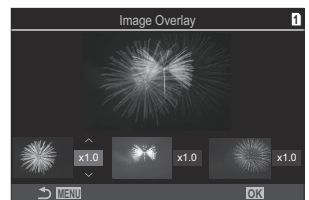
🔗 Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [  **2** ] (P.227).

🔗 Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
2. Επισημάνετε το **[Ένθεση Εικόνων]** με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επισημάνετε μια εικόνα RAW για ένθεση χρησιμοποιώντας τα κουμπιά    και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Στην επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Για να καταργήσετε το εικονίδιο , πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.



5. Ρυθμίστε την προσαρμογή για τις εικόνες στην ένθεση.
  - Επισημάνετε εικόνες χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και ρυθμίστε την προσαρμογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



6. Πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
  - Επισημάνετε την επιλογή **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Περικοπή video (Περικοπή Video)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

🔗 Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

1. Προβάλετε το video που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε [**Επεξεργασία Video**] και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε [**Περικοπή Video**] και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.  
**[Νέο Αρχείο]**: Αποθήκευση του video που περικόπτεται ως νέο αρχείο.  
**[Αντικατ/ση]**: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.  
**[Όχι]**: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.
  - Εάν στο video έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [**Αντικατ/ση**].
4. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.
5. Κάντε περικοπή του video.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  $\Delta$  για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί  $\nabla$  για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή το κουμπί  $\triangleleft$  για να επισημάνετε το πρώτο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή το κουμπί  $\triangleright$  για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
6. Επισημάνετε την επιλογή [**Ναι**] και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
  - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το [**Όχι**] και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Εάν έχετε επιλέξει [**Αντικ/ση**], τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το [**Συνέχεια**] και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)

Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρέ.




🔗 Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε **[4K]** video που εγγράφηκαν στη μηχανή.



1. Προβάλετε το video που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε **[Επεξεργασία Video]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε **[Λήψη Εικόν. από Video]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Χρησιμοποιήστε τα  $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρέ.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  $\Delta$  για να μετακινηθείτε πίσω ή το κουμπί  $\nabla$  για να μετακινηθείτε μπροστά. Το πόσο θα μετακινηθείτε προς τα πίσω ή μπροστά εξαρτάται από τη συνολική διάρκεια του video.


# Αλλαγή του ρόλου του κουμπιού στη διάρκεια της αναπαραγωγής ( ) ( Λειτουργία)

Επιλέγει τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί  (  ).

## Μενού

• MENU →  → 2. Χειρισμοί →   Λειτουργία

  Λειτουργία

[  ]: Δημιουργήστε ή τροποποιήστε μια «εντολή κοινής χρήσης» επισημαίνοντας φωτογραφίες για μεταφορά σε smartphone.


[  ]: Επιλογή πολλαπλών εικόνων.

# Αλλαγή ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογή κατά την αναπαραγωγή (▶) Λειτ. Επιλογή)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

## Μενού




• MENU → ▶ → 2. Χειρισμοί → ▶ Λειτ. Επιλογή


 (Ευρετήριο/ Μεγέθυνση)	Μεγέθυνση-σμίκρυνση ή μετάβαση σε προβολή ευρετηρίου κατά την αναπαραγωγή.
Προηγ/Επόμεν.	Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας κατά την αναπαραγωγή.

# Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής ( Προεπιλ. Ρύθμ.)

Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

## Μενού

• MENU →  → 2. Χειρισμοί →   Προεπιλ. Ρύθμ.

Πρόσφατη τιμή	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
Ισοδύναμη τιμή	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  .
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.



# Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (🔄)

Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες με προσανατολισμό πορτραίτου θα περιστρέφονται αυτόματα για προβολή στη μηχανή.

## Μενού

• MENU → 📺 → 3. Προβολές → 🔄

- |     |  |
|-----|--|
| On  | Οι φωτογραφίες περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή.     |
| Off | Οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή. |



# Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή ( Ρυθμίσεις Πληροφοριών)

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή. Πατώντας το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή γίνεται εναλλαγή των επιλεγμένων προβολών.

## Μενού

• **MENU** ➔  ➔ 3. Προβολές ➔  Ρυθμίσεις Πληροφοριών

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  - Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

Μόνο Εικόνα	Εμφανίζεται μόνο η εικόνα.
Βασικό	Εμφανίζονται οι ελάχιστες πληροφορίες. Πατήστε το  για να κρύψετε ή να εμφανίσετε το [  ] και τα [ <b>Φωτεινά&amp;Σκοτεινά</b> ].
Συνολ. Πληρ.	Εμφανίζονται όλες πληροφορίες, συμπεριλαμβάνοντας τις ρυθμίσεις λήψης και το ιστόγραμμα (P311).

ⓘ Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

# Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (📺🔍 Ρυθμίσεις Πληροφοριών)

Επιλέξτε την προβολή όταν μεγεθύνετε τη φωτογραφία πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση) (P.357).



- 1 Οθόνη αναπαραγωγής
- 2 Πλαίσιο μεγέθυνσης
- 3 Προβολή κύλισης στη μεγέθυνση αναπαραγωγής

## Μενού

• MENU → 📺 → 3. Προβολές → 📺🔍 Ρυθμίσεις Πληροφοριών

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  - Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

Πλαίσιο Μεγέθυνσης	Εμφανίζει το πλαίσιο μεγέθυνσης.
Κύλιση Μεγέθυνσης	Σας επιτρέπει την κύλιση στην προβολή κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.



- 🔍 Εάν καταργήσετε την ένδειξη επιλογής από όλα τα στοιχεία τότε δεν θα μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση).





# Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου ( Ρυθμίσεις)

Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό λήψεων που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε εάν θα εμφανίζεται ή όχι η προβολή ημερολογίου.

## Μενού

-  : MENU →  → 3. Προβολές →  Ρυθμίσεις

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.




 4/  9/  25/  100	Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου.
Ημερολόγιο	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται σε ημερολόγιο.

# Λειτουργίες για διαμόρφωση των χειριστηρίων της μηχανής

















## Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)













P A S M B 


Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.

Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ **Λειτουργ. Κουμπιού**] ισχύουν μόνο για τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ **Λειτουργ. Κουμπιού**] ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video).



### Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
			
	Κουμπί 	 (αντιστάθμιση έκθεσης)	
	Κουμπί 	 (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)	 REC (εγγραφή video)
	Κουμπί <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO	
	Κουμπί <b>AF-ON</b>	AF-ON	
	Κουμπί <b>AEL</b>	AEL	
	Κουμπί 	 (Οθόνη/Σκόπευτρο)	
	Κουμπιά με βέλη	Off <sup>1</sup>	





Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
			
	Κουμπί με βέλος ▷ (δεξιά) <sup>2</sup>	Εναλλαγή MF (εναλλαγή AF/MF)	
	Κουμπί με βέλος ▽ (κάτω) <sup>2</sup>	<b>WB</b> (ισορροπία λευκού)	
	Κουμπί άμεσης ρύθμιση ισορροπίας λευκού	 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Peaking
	Κουμπί προεπισκόπησης	Προεπισκόπηση	Μεγέθυνση
<b>PBH</b> 	Κουμπί  στην προαιρετική μπαταριοθήκη	 (αντιστάθμιση έκθεσης)	
<b>PBH</b> 	Κουμπί <b>ISO</b> στην προαιρετική μπαταριοθήκη	Ευαισθησία ISO	
<b>PBH</b> 	Κουμπί <b>AF-ON</b> στην προαιρετική μπαταριοθήκη	AF-ON	
<b>L-Fn</b>	Κουμπί <b>Fn</b> στον φακό	AF Stop	

- 1 Από προεπιλογή, δεν υπάρχει αντιστοιχισμένη λειτουργία στα κουμπιά με βέλη.
- 2 Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη ▷ και ▽ με τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το στοιχείο [**Άμεση Λειτουργία**] για τη ρύθμιση [] (κουμπιά με βέλη).




### Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** →  Λειτουργία Κουμπιού /  Λειτουργία Κουμπιού



### Μενού



- **MENU** →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Κουμπιών →  Λειτουργία Επιλογέα
- **MENU** →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Κουμπιών →  Λειτουργία Επιλογέα

- 1.** Επισημάνετε ένα κουμπί για διαμόρφωση με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.






2. Επισημάνετε μια λειτουργία για αντιστοίχιση με τα κουμπιά    και πατήστε το κουμπί **OK**.

## Διαθέσιμοι ρόλοι

«Μόνο »: Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στο μενού [ **Λειτουργ. Κουμπιού**].
























«Μόνο »: Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στο μενού [ **Λειτουργ. Κουμπιού**].











 Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.




Ρόλος	Λειτουργία
 <b>REC</b> (Εγγραφή video)	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
<b>Προεπισκόπηση</b>  (Μόνο  )	Κλείνει το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προεπισκόπησης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ <b>Κλείδωμα</b>  ] (P.386)
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	<p>Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (P.250).</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά τη φωτογράφιση, καδράρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή video, καδράρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και πατήστε το κουμπί. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p>


Ρόλος	Λειτουργία
<b>Επιλ. Περιοχής AF</b> (☰) (Επιλ. Περιοχής AF)	<p>Διαμόρφωση της λειτουργίας στόχου AF (P.114) και του σημείου στόχου AF (P.112). Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF, και τον πολλαπλό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.</p> <p>☞ Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για αυτή τη λειτουργία. ☞ «Επιλογή στόχου AF (☰) Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ.» (P.152)</p>
<b>☰ Αρχική</b> (☰) HP (Αρχική θέση AF) (Μόνο 📷)	<p>Ανακαλεί τις ήδη αποθηκευμένες ρυθμίσεις της "αρχικής θέσης" για τα στοιχεία [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Οι ρυθμίσεις αρχικής θέσης αποθηκεύονται με το [☰] Σημ. Επαναφ. AF] (P.150).</p> <p>☞ Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο). ☞ «Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (📷 Συνδεδεμ. Προσανατ. ☰)» (P.148)</p>
<b>MF</b> (MF) (εναλλαγή AF/MF)	<p>Κάντε εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.</p>
<b>RAW</b> (📷) (ποιότητα εικόνας RAW) (Μόνο 📷)	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με ρυθμισμένο το [📷] σε JPEG, τότε γίνεται αλλαγή σε RAW+JPEG. Εάν είναι ρυθμισμένο σε RAW ή RAW+JPEG, τότε η ρύθμιση δεν αλλάζει. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα.</p>
<b>Λήψη Test</b> (📷 Test) (Μόνο 📷)	<p>Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορέσετε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.</p>










Ρόλος	Λειτουργία
<p><b>Προσαρμόσιμες λειτουργίες C1–C4 (C1–C4)</b> (Μόνο )</p>	<p>Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις (P.80). Το χειριστήριο εξακολουθεί να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία εάν επιλέξετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών.</p>
<p><b>Αντιστ. Έκθεσης</b> ()</p>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:</p> <p><b>[P]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα   για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για μετατόπιση προγράμματος.</p> <p><b>[A]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα   για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p><b>[S]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα   για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για την ταχύτητα κλείστρου.</p> <p><b>[M]:</b> Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα   για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p> Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή ρυθμίσεων έκθεσης όταν είναι επιλεγμένο το <b>[Αυτόματα]</b> για τη ρύθμιση <b>[ISO]</b> (P.179), ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης» (P.165).</p> <p><b>[B]:</b> Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα   για εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ Bulb, Time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p>








Ρόλος	Λειτουργία
<b>Ψηφιακός τηλεμετατρ.</b>  :  2x /  :  1.4x	<p>Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (P.279). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.</p> <p>Μπορείτε να τον ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε ακόμα και όταν εγγράφετε video. Κατά την εγγραφή video, εμφανίζεται ένα πλαίσιο που υποδεικνύει την περιοχή που θα μεγεθυνθεί από τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα.</p>
<b>Αντιστάθμ. προοπτ.</b>  (Μόνο  )	<p>Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής (P.284). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.</p>
<b>Αντιστάθμιση Fisheye</b>  (Μόνο  )	<p>Ενεργοποιήστε τη διόρθωση fisheye (P.286). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της διόρθωσης fisheye. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης <b>[Γωνία]</b>.</p>
<b>Μεγέθυνση</b> 	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε (P.119). Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα, τους χειρισμούς αφής ή τα   .</p>
<b>HDR</b> (Μόνο  )	<p>Ενεργοποιήστε τη λήψη HDR (P.273). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης HDR. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[HDR]</b>, συμπεριλαμβανομένου του bracketing HDR.</p>
<b>ISO</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις <b>[ISO]</b> (P.179). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε με  .</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>WB (WB)</b> (Ισορροπία λευκού)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις <b>[WB]</b> (P.246). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε με <D>.
<b>Πολλαπλές λειτουργίες (Πολλ. Λειτουργ)</b> (Πολλ. Λειτουργ)	Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (P.369). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.
<b>Peaking (Peak)</b>	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (P.158). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> .
 <b>Εμφ. Επιπέδ.</b> (  )	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν το στοιχείο  <b>[Στιλ 1]</b> ή το  <b>[Στιλ 2]</b> επιλέγεται για <b>[Στιλ EVF]</b> (P.394).
 <b>Επιλ. Προβολής (I/O)</b> (Επιλογή προβολής)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]</b> (P.432) τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας <b>[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]</b> κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
<b>Λειτουργία LV (S-OVF)</b> (Μόνο  )	Εναλλάσσει τη ρύθμιση  <b>[Λειτουργία LV]</b> (P.388) μεταξύ των τιμών <b>[Τυπική]</b> και <b>[S-OVF]</b> .
<b>Περιοριστής AF (Περιοριστ. AF)</b> (Μόνο  )	Ενεργοποιήστε τον <b>[Περιοριστή AF]</b> (P.140). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας <b>[Περιοριστ. AF]</b> . Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Προεπιλογ. MF (ΠροMF)</b>	Ρυθμίστε το <b>[Λειτουργία AF]</b> σε <b>[ΠροMF]</b> (P.107). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη <b>[Λειτουργία AF]</b> κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα.
<b>Ρυθμ. πληρωφ. φακού (Exif Φακός)</b>	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού (P.424). Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
<b>Λειτουργία IS (IS)</b>	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία <b>[Σταθερ. Εικόνας]</b> (P.219). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το <b>[Off]</b> και πατήστε ξανά για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας <b>[Σταθερ. Εικόνας]</b> .
<b>Σάρωση Flicker (Σάρωση Flicker)</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις <b>[Σάρωση Flicker]</b> (P.169). Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το <b>[On]</b> . Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Σάρωση Flicker]</b> .
<b>Ζωντανή Λήψη ND (ND)</b> (Μόνο  )	Ενεργοποιήστε το φίλτρο ζωντανής λήψης ND (P.262). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας <b>[Ζωντανή Λήψη ND]</b> . Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[Αριθμός ND]</b> .
<b>Ζωντανή Λήψη GND</b> (GND) (Μόνο  )	Ενεργοποιήστε το ζωντανό φίλτρο GND (P.265). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας <b>[Ζωντανή Λήψη GND]</b> και ρυθμίστε τη θέση φίλτρου και το όριο. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τα <b>[Τύπος Φίλτρου]</b> και <b>[Αριθμός GND]</b> . Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Ζωντανή Λήψη GND]</b> .


Ρόλος	Λειτουργία
<b>Off</b>	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.
<b>Φλας</b> (⚡) (Μόνο 📷)	<p>Ρυθμίσεις του φλας (P193). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογή είτε με &lt;D&gt;.</p> <p>⚠ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά D και V. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [⚡] σε [Αμεση Λειτ.].</p>
 (διαδοχικές λήψεις/ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (Μόνο 📷)	<p>Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/ χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (P204). Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις επιλογές προώθησης και επιλέξτε λειτουργία είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό / πίσω επιλογή είτε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά &lt;D&gt;.</p> <p>⚠ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά D και V. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [⚡] σε [Αμεση Λειτ.].</p>
<b>Κλειδωμα</b> 🔒 (κλειδωμα χειρισμών αφής)	<p>Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε το ξανά για να τους ξεκλειδώσετε.</p> <p>⚠ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά D και V. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [⚡] σε [Αμεση Λειτ.].</p>
<b>Ηλεκτρ. ζουμ</b> (W↔T)	<p>Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα Δ ή D για μεγέθυνση ή τα V ή &lt;D&gt; για σμίκρυνση.</p> <p>⚠ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά D και V. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [⚡] σε [Αμεση Λειτ.].</p>
<b>AF Stop (AF Stop)</b>	<p>Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για το κουμπί <b>L-Fi</b> του φακού.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Κλειδ. Δακτυλ. Εστίασ.</b> 	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού και πατήστε το ξανά για να τον ενεργοποιήσετε. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν επιλέγεται το <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Προ MF]</b> ή <b>[AF MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[Λειτουργία AF]</b>.</p> <p>Όταν ο δακτύλιος είναι απενεργοποιημένος το τμήμα <b>MF</b> της ένδειξης λειτουργίας AF εμφανίζεται με γκριζο χρώμα.</p> <p>Με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF (χειροκίνητης εστίασης), το πάτημα του κουμπιού δεν εκτελεί καμία λειτουργία εάν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής).</p> <p>Το κλείδωμα του δακτυλίου εστίασης τερματίζεται εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ή τοποθετήσετε διαφορετικό φακό.</p>
<b>Νυχτερινή Όραση</b> <b>(Νυχτερινή LV)</b> (Μόνο  )	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b> Νυχτερινή Όραση</b> (P.389), τότε επιλέγεται το <b>[On]</b>. Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[On]</b>, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b>.</p>
<b>AEI (Κλείδωμα AE)</b>	<p>Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε την έκθεση. Πατήστε ξανά για ξεκλείδωμα.</p>
<b>AF-ON</b>	<p>Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί (P.125). Η αυτόματη εστίαση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί.</p>
<b>AE BKT</b> (Μόνο  )	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[AE BKT]</b>, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[AE BKT]</b>. Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το <b>[Off]</b>, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b>. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[AE BKT]</b>, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.</p>
<b>WB BKT</b> (Μόνο  )	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[WB BKT]</b>, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[WB BKT]</b>. Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το <b>[Off]</b>, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b>. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[WB BKT]</b>, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>FL BKT</b> (Μόνο  )	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[FL BKT]</b> , τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[FL BKT]</b> . Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το [Off], τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[FL BKT]</b> , πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.
<b>ISO BKT</b> (Μόνο  )	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[ISO BKT]</b> , τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[ISO BKT]</b> . Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το [Off], τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[ISO BKT]</b> , πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.
<b>ART BKT</b> (Μόνο  )	Εναλλαγή της λειτουργίας <b>[ART BKT]</b> μεταξύ <b>[On]</b> και <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή <b>[ART BKT]</b> , πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
<b>BKT Εστίασης</b> (Μόνο  )	Εναλλαγή της λειτουργίας <b>[Εστίαση BKT]</b> μεταξύ <b>[On]</b> και <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή <b>[Εστίαση BKT]</b> , πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
<b>Σύνθ.διαφ.εστίασ.</b> (  ) (Μόνο  )	Εναλλαγή της λειτουργίας <b>[Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]</b> μεταξύ <b>[On]</b> και <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή <b>[Σύνθ.διαφορ.εστίασ.]</b> , πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
<b>Λήψη Υψηλ. Ανάλ.</b> (  ) (Μόνο  )	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]</b> , τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]</b> . Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το [Off], τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b> . Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[Λήψη Υψηλ. Ανάλ.]</b> , πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.


Ρόλος	Λειτουργία
<b>Ανίχνευση Θέματος</b> (🗨️)	<p>Το θέμα για εστίαση μπορεί να κλειδωθεί (σταθερό) με το κουμπί. Εάν ανιχνεύονται πολλαπλά θέματα, μπορείτε να επιλέξετε και να κλειδώσετε το θέμα για εστίαση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, ενώ πατάτε το κουμπί.</p> <p>Όταν ανιχνεύονται μάτια ενώ το <b>[👤 Human]</b> έχει επιλεγεί, μπορείτε να επιλέξετε ποιο μάτι θα κλειδωθεί ως το θέμα για εστίαση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, ενώ πατάτε το κουμπί.</p> <p>Όταν έχετε κλειδώσει, μπορείτε να κάνετε γρήγορη εναλλαγή μεταξύ θεμάτων ή ματιών μετακινώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή πατώντας τα <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>.</p> <p>Για ξεκλείδωμα, πατήστε ξανά.</p> <p>Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία και κατά την εγγραφή video.</p>
<b>Ανίχνευση Θέματος</b> (🗨️)	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Ανίχνευση Θέματος]</b>, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία <b>[Ανίχνευση Θέματος]</b>. Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το [Off], τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το <b>[Off]</b>. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[Ανίχνευση Θέματος]</b>, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό / πίσω επιλογέα.</p>
<b>Άμεση Λειτ.</b> (📷/!/:/!/:/!/:/!/:)	<p>Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (<math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>). Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση των παρακάτω ρόλων:</p> <p>Κουμπί <math>\triangleleft</math>: <b>[:::]</b> (επιλογή στόχου AF)</p> <p>Κουμπί <math>\Delta</math>: <b>[🚫]</b> (αντιστάθμιση έκθεσης)</p> <p>Κουμπί <math>\triangleright</math>: Εναλλαγή MF (εναλλαγή AF/MF)</p> <p>Κουμπί <math>\nabla</math>: WB (ισορροπία λευκού)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες στα κουμπιά <math>\triangleright</math> και <math>\nabla</math>.</li> </ul>
<sup>WB</sup> <small>ΑΥΤΟ</small> <b>Κλειδώμα (Κλειδώμα</b> <sup>WB</sup> <small>ΑΥΤΟ</small> ) (Μόνο 🗨️)	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί κατά την εγγραφή video με την ισορροπία λευκού ρυθμισμένη στο <b>[WB Auto]</b>, τότε η ισορροπία λευκού κλειδώνει. Για ξεκλείδωμα, πατήστε ξανά.</p>
<sup>🗨️</sup> <b>Υποβοήθηση</b> <b>Προβολής (BT.709)</b> (Μόνο 🗨️)	<p>Αλλάζει τη λειτουργία <b>[🗨️ Υποβοήθηση Προβολής]</b> μεταξύ <b>[On]</b> και <b>[Off]</b>.</p> <p>Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση ακόμα και όταν εγγράφετε video.</p>



Ρόλος	Λειτουργία
<b>Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών</b> (▨Γραμμές) (Μόνο  )	Εναλλαγή της λειτουργίας <b>[Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών]</b> μεταξύ <b>[On]</b> και <b>[Off]</b> . Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση ακόμα και όταν εγγράφετε video.

## Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.

🕒 Για να χρησιμοποιήσετε την πολλαπλή λειτουργία, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε το **[Πολλ. Λειτουργ]** σε ένα χειριστήριο της μηχανής.  «Προσαρμοσίμα χειριστήρια» (P.357)

### Επιλογή μιας λειτουργίας

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[Πολλ. Λειτουργ]** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.








- Περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.

2. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[Πολλ. Λειτουργ]**.


3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **[Πολλ. Λειτουργ]** για τα εξής:

	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	Αλλάζτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για να αλλάξετε την περιοχή (φωτεινών, μεσαίων, σκοτεινών τόνων) που θα διαμορφώσετε.
	Χρωμ. έλεγχος	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
ISO	ISO	Αλλάζτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
WB	WB	
	Μεγέθυνση	Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	Αλλάζτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
S-OVF	 Λειτουργία LV	Με κάθε πάτημα του κουμπιού η ρύθμιση αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών <b>[Τυπική]</b> και <b>[S-OVF]</b> .
Peak	Peaking	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.



☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται.  **[Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.]** (P.408)

☞ Το **[Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.]** μπορεί να διαμορφωθεί επίσης με τις ακόλουθες ενέργειες.

- Κατά τη λήψη, πατήστε το κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης) και μετά πατήστε το κουμπί **INFO**.
- Αφού πατήσετε το κουμπί **OK** στην προβολή λήψης, επιλέξτε **[Αντιστ. Έκθεσης/Matrix]** στον πλήρη πίνακα ελέγχου (P.99) και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου ( Λειτ. Κλείστρου)


P A S M B 


Διαμορφώστε το κουμπί κλείστρου ως κουμπί  (εγγραφή video). Στη συνέχεια, μπορείτε να συνδέσετε ένα τηλεχειριστήριο μέσω καλωδίου και να χρησιμοποιηθεί για την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  (video) (P.486).

## Μενού

• MENU →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Κουμπιών →  Λειτ. Κλείστρου


Off Το κουμπί κλείστρου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video.

 REC Πατήστε το κουμπί μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε ή τερματίσετε την εγγραφή video.

 Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video όταν επιλέγεται το [ REC].

# Χρήση του μενού με το κουμπί (Χρήση μενού με )



**PASMB** 

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε μια ρύθμιση για χρήση του κουμπιού  αντί του κουμπιού **MENU** για τη χρήση των μενού. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να χρησιμοποιείτε το δεξί σας χέρι για χρήση του κουμπιού **MENU** στη διάρκεια λήψης σε ορισμένες περιπτώσεις.

## Μενού

- **MENU** →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Κουμπιών → Χειρισμός μενού με το 

**Ναι**

Το κουμπί  συμπεριφέρεται όπως το κουμπί **MENU** στις οθόνες αναμονής λήψης και μενού, και ως το κουμπί  στην οθόνη αναπαραγωγής.

**Όχι**

Το κουμπί  συμπεριφέρεται μόνο ως το κουμπί .

# Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Λειτ. Επιλογέα / 👤 Λειτ. Επιλογέα)

P A S M B 👤

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

## Μενού

- MENU → ⚙️ → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Επιλογέων → 📷 Λειτ. Επιλογέα
- MENU → ⚙️ → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Επιλογέων → 👤 Λειτ. Επιλογέα

### 1. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέξτε έναν επιλογέα με τα κουμπιά <|>, και με τα κουμπιά Δ ▽ επιλέξτε έναν ρόλο.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των θέσεων του μοχλού.
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.

🕒 Εάν η επιλογή στη λειτουργία [📷 Λειτ. Μοχλού Fn] / [👤 Λειτ. Μοχλού Fn] είναι διαφορετική του [mode1], τότε οι λειτουργίες που αντιστοιχίστηκαν στον μοχλό 1 ενεργοποιούνται, ακόμα κι αν ο μοχλός βρίσκεται στη θέση 2.

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτ. Επιλογέα].

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης				
		P	A	S	M	B
Μετατόπιση Προγράμματος (Ps)	Διαμορφώστε τη μετατόπιση προγράμματος (P.61).	✓	—	—	—	—
Ταχύτητα Κλείστρου (Κλείστρο)	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης				
		P	A	S	M	B
Τιμή διαφράγματος (FNo.)	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσης (1/2)	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσ. Φλας (1/2)	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης φλας.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB σε Kelvin)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσαρμ. WB) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ Bulb, Time και Ζωντανής Σύνθετης.

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε μέσω της ρύθμισης [🔧 Λειτουργ. Επιλογή].

Ρόλος	Λειτουργία	🔧 Λειτουργία (Λειτουργία έκθεσης video)			
		P	A	S	M
Ταχύτητα Κλείστρου (Κλείστρο)	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓
Τιμή διαφράγματος (FNo.)	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
Αντιστ. Έκθεσης (1/2)	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓

Ρόλος	Λειτουργία	🔊 Λειτουργία (Λειτουργία έκθεσης video)			
		P	A	S	M
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	—	—	—	✓
WB (WB)	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB σε Kelvin)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσαρμ. WB) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
Στάθμη Εγγραφής Ήχου (🔊 Vol)	Ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής.	✓	✓	✓	✓
Ένταση Ακουστικών (🎧 Vol)	Ρυθμίστε την ένταση των ακουστικών.	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓

# Αλλαγή της κατεύθυνσης επιλογέα (Κατεύθυνση Επιλογ.)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για ρύθμιση της έκθεσης.

## Μενού

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Χειρισμοί ➔ Ρυθμίσεις Επιλογέων ➔ Κατεύθυνση Επιλογ.

Έκθεση	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για ρύθμιση του διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου στις λειτουργίες <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> και <b>B</b> .
P <sub>s</sub>	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για μετατόπιση προγράμματος (λειτουργία <b>P</b> ).



# Αλλαγή των λειτουργιών του πολλαπλού επιλογέα (Ρυθμίσι. Πολλαπλ. Επιλογέα)

P A S M B 

Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για ρύθμιση της έκθεσης.

## Μενού

• MENU ➔  ➔ 1. Χειρισμοί ➔ Ρυθμίσι. Πολλαπλ. Επιλογέα


### Κεντρικό Κουμπί

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν πατάτε τον πολλαπλό επιλογέα. Με τον τρόπο αυτόν, ο πολλαπλός επιλογέας λειτουργεί και ως κουμπί.

**[Off]**: Χωρίς αντιστοιχισμένη λειτουργία. Το πάτημα του πολλαπλού επιλογέα δεν έχει αποτέλεσμα.

**[[:~:]]**: Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή στόχου AF ή τη λειτουργία στόχου AF. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη, καθώς και τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις του στοιχείου **[[:~:]Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ.]** (P.152).

**[[:~:]HP]**: Ο πολλαπλός επιλογέας εκτελεί τη λειτουργία που επιλέχθηκε στο στοιχείο **[☑Λειτουργ. Κουμπιού]** > **[[:~:]Αρχική]** (P.150).

 Αυτή η επιλογή αφορά μόνο τη λειτουργία λήψης.

### Κουμπί Κατεύθυν.

Επιλέξτε τη λειτουργία που εκτελείται όταν μετακινείτε τον πολλαπλό επιλογέα. Κανονικά, ο πολλαπλός επιλογέας χρησιμοποιείται για τοποθέτηση του στόχου AF, μπορείτε όμως να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποφύγετε ακούσιους χειρισμούς.

**[Off]**: Χωρίς αντιστοιχισμένη λειτουργία.

**[[:~:]]**: Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.








# Προσαρμογή του μοχλού Fn (Ρυθμίσι. Μοχλού Fn)

P A S M B 

## Μενού

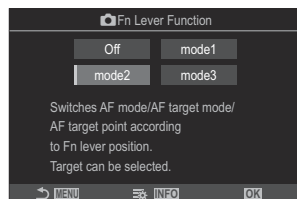
- MENU →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσι. Μοχλού Fn

## Τρόπος διαμόρφωσης του μοχλού Fn

 Λειτ. Μοχλού Fn	<p>Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός <b>Fn</b> στις λειτουργίες φωτογράφισης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό <b>Fn</b> για να επιλέξετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα, είτε για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις εστίασης. Μπορείτε επίσης να τον χρησιμοποιήσετε για να επιλέξετε τη λειτουργία video.</p> <p>Ο μοχλός <b>Fn</b> που έχει διαμορφωθεί σε αυτό το μενού ισχύει στις λειτουργίες  (φωτογράφιση). Η επιλογή με τη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn] ισχύει στη λειτουργία  (video).</p>
 Λειτ. Μοχλού Fn	<p>Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός <b>Fn</b> κατά τη λειτουργία video. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό <b>Fn</b> για να επιλέξετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα, είτε για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις εστίασης.</p> <p>Ο ρόλος που θα αντιστοιχιστεί στον μοχλό <b>Fn</b> μέσω αυτού του στοιχείου, εκτελείται μόνο στη λειτουργία  (video). Στις λειτουργίες <b>P, A, S, M</b> και <b>B</b> (φωτογράφιση), ο μοχλός Fn εκτελεί τον ρόλο που επιλέγεται στη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn].</p>
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	<p>Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό <b>Fn</b> ως διακόπτη On/Off. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε τη μηχανή με το δεξί σας χέρι κατά τη φωτογράφιση.</p>

# Διαμόρφωση του [📷Λειτουργ. Μοχλού Fn]

1. Επιλέξτε τη ρύθμιση [📷Λειτουργ. Μοχλού Fn] στην οθόνη [Ρυθμίσι. Μοχλού Fn] και πατήστε το κουμπί **OK**.



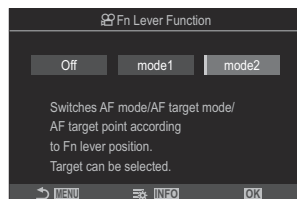
Οθόνη Λειτουργ. Μοχλού Fn

Off	Η μετακίνηση του μοχλού <b>Fn</b> δεν φέρνει καμία αλλαγή.
mode1	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα αλλάζοντας τη θέση του μοχλού <b>Fn</b> . Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [📷Λειτουργ. Επιλογέα] (P.373).
mode2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτουργ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία που θέλετε να ανακαλείτε με τον μοχλό <b>Fn</b> . Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί <b>OK</b> . <b>[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF</b> κ.λπ. <b>[Λειτουργ. στόχου AF]: [· ]</b> Μονός, [📷] Όλοι κ.λπ. <b>[Σημείο στόχ. AF]:</b> Θέση στόχου <b>AF</b>
mode3	Εναλλάσσετε τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να αλλάξετε στη λειτουργία 📹 (video) χωρίς να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών.

- 🔗 Εάν έχετε επιλέξει το [mode3], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [📹Λειτουργ. Μοχλού Fn] (P.381).
- 🔗 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Το στοιχείο [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.] (P.382) ορίζεται σε [ON/OFF] ή [OFF/ON].

# Διαμόρφωση του [Fn] Λειτ. Μοχλού Fn

1. Επιλέξτε τη ρύθμιση [Fn] Λειτ. Μοχλού Fn στην οθόνη [Ρυθμίς. Μοχλού Fn] και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη Λειτ. Μοχλού Fn

Off	Η μετακίνηση του μοχλού <b>Fn</b> δεν φέρνει καμία αλλαγή.
mode1	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα αλλάζοντας τη θέση του μοχλού <b>Fn</b> . Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [Fn] Λειτ. Επιλογέα (P.373).
mode2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία που θέλετε να ανακαλείτε με τον μοχλό <b>Fn</b> . Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί <b>OK</b> . <b>[Λειτουργία AF]: S-AF, C-AF</b> κ.λπ. <b>[Λειτ. στόχου AF]: [ # ] Μικρός, [ # ] Όλα</b> κ.λπ. <b>[Σημείο στόχ. AF]: Θέση στόχου AF</b>

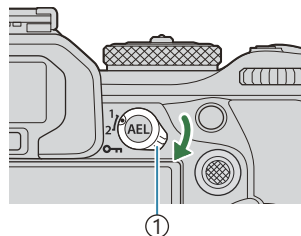
ⓘ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη λειτουργία στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Όταν το [mode3] είναι επιλεγμένο για το στοιχείο [Fn] Λειτ. Μοχλού Fn (P.378).
- Το στοιχείο [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.] (P.382) ορίζεται σε [ON/OFF] ή [OFF/ON].

# Χρήση του [mode2] της ρύθμισης [📷Λειτουργ. Μοχλού Fn] / [👤Λειτουργ. Μοχλού Fn]

Εάν είναι επιλεγμένο το [mode2] για [📷Λειτουργ. Μοχλού Fn] / [👤Λειτουργ. Μοχλού Fn], η μηχανή θα αποθηκεύει ξεχωριστές ρυθμίσεις εστίασης για τις Θέσεις 1 και 2.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό **Fn** στη Θέση 1 και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της AF.



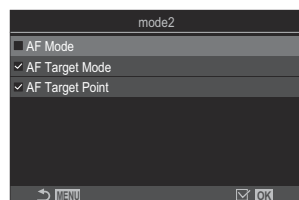
① Μοχλός Fn

- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τις επιλεγμένες ρυθμίσεις (✓) για τα εξής:

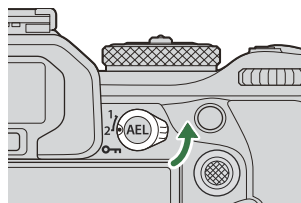
**[Λειτουργία AF]:** S-AF, C-AF, κ.λπ.

**[Λειτουργ. στόχου AF]:** [•] Μονός, [👤] Όλοι κ.λπ.

**[Σημείο στόχ. AF]:** Θέση στόχου AF



2. Περιστρέψτε τον μοχλό **Fn** στη Θέση 2 και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της AF.



3. Περιστρέψτε τον μοχλό στη θέση που θέλετε για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

# Διαμόρφωση της ρύθμισης [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.]

1. Επιλέξτε **[Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.]** στην οθόνη **[Ρυθμίς. Μοχλού Fn]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



<b>Fn</b>	Ο μοχλός λειτουργεί σύμφωνα με τις επιλογές στα στοιχεία <b>[📷 Λειτ. Μοχλού Fn]</b> και <b>[🔌 Λειτ. Μοχλού Fn]</b> (P.381).
<b>ON/OFF</b>	Ο διακόπτης ελέγχει την <b>ενεργοποίηση/απενεργοποίηση</b> της μηχανής. Η Θέση 1 είναι για ενεργοποίηση και η Θέση 2 για απενεργοποίηση.
<b>OFF/ON</b>	Ο διακόπτης ελέγχει την <b>ενεργοποίηση/απενεργοποίηση</b> της μηχανής. Η Θέση 1 είναι για απενεργοποίηση και η Θέση 2 για ενεργοποίηση.

- ⓘ Η μηχανή δεν απενεργοποιείται με τον μοχλό **ON/OFF** όταν έχετε επιλέξει το **[ON/OFF]** ή το **[OFF/ON]**. Ομοίως απενεργοποιούνται και οι επιλογές **[📷 Λειτ. Μοχλού Fn]** και **[🔌 Λειτ. Μοχλού Fn]**.





# Φακοί με μοτέρ zoom (Ρυθμίσεις Ηλεκτρονικ. Ζουμ)



P A S M B 

Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρατε το θέμα σας.

## Μενού


• MENU →  → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Ηλεκτρονικ. Ζουμ

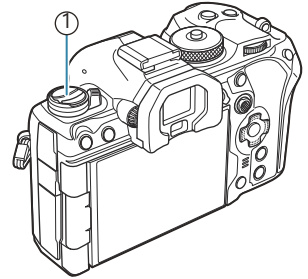
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	<p>Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ για τη λειτουργία  (φωτογράφιση).</p> <p><b>[Χαμηλό]:</b> Αργό ζουμ. Είναι μια καλή επιλογή όταν απαιτείται ακρίβεια.</p> <p><b>[Κανονικό]:</b> Κανονική ταχύτητα ζουμ.</p> <p><b>[Υψηλό]:</b> Γρήγορο ζουμ.</p>
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	<p>Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ για τη λειτουργία  (video).</p> <p><b>[Χαμηλό]:</b> Αργό ζουμ. Είναι μια καλή επιλογή όταν απαιτείται ακρίβεια.</p> <p><b>[Κανονικό]:</b> Κανονική ταχύτητα ζουμ.</p> <p><b>[Υψηλό]:</b> Γρήγορο ζουμ.</p>


ⓘ Παρότι εμφανίζονται οι ίδιες επιλογές για τη λειτουργία  (φωτογράφιση) και  (video), οι πραγματικές ταχύτητες ζουμ διαφέρουν.

# Απενεργοποίηση των λειτουργιών των κουμπιών (Κλείδωμα )



**PASMB** 

Κλειδώστε το κουμπί  για να απενεργοποιήσετε τις λειτουργίες.




① Κουμπί 

## Μενού

• MENU →  → 1. Χειρισμοί → Κλείδωμα 

**Off** Μην κλειδώνετε το κουμπί .

**On** Κλειδώστε το κουμπί  για να απενεργοποιήσετε τις λειτουργίες.



# Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής (LV σε κοντινή λήψη)

P A S M B 

Επιλέγετε τις ρυθμίσεις προβολής που χρησιμοποιούνται στη μεγέθυνση εστίασης.

## Μενού

- MENU →  → 2. Χειρισμοί → LV σε κοντινή λήψη

 Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μεγέθυνσης της ζωντανής προβολής, ανατρέξτε στην επεξήγηση στην ενότητα «Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)» (P.119).

LV σε  
κοντινή  
λήψη

Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.

**[mode1]:** Τερματίζεται η μεγέθυνση εστίασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση μετά την εστίαση, χρησιμοποιώντας μεγέθυνση εστίασης.

**[mode2]:** Η μεγέθυνση εστίασης συνεχίζεται ενώ η μηχανή εστιάζει. Συνθέστε τη λήψη προτού εστιάσετε και, κατόπιν, κάντε μεγέθυνση για να εστιάσετε με ακρίβεια και φωτογραφίστε χωρίς να τερματιστεί η μεγέθυνση.

# Επιλογή της συμπεριφοράς του χειριστηρίου για την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (Κλείδωμα )

PASMB 

Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου.

## Μενού

• MENU →  → 2. Χειρισμοί → Κλείδωμα 

### Κλείδωμα

Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου.

**[Off]:** Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το χειριστήριο.

**[On]:** Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή μόλις πατήσετε το χειριστήριο. Για να τερματίσετε την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου πατήστε ξανά το χειριστήριο.

# Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Παρατεταμένη Διάρκ.)

P A S M B 

Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να μείνουν πατημένα τα κουμπιά για εκτέλεση της επαναφοράς ή άλλων παρόμοιων χειρισμών για τις διάφορες λειτουργίες. Για μεγαλύτερη ευχρηστία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια πατήματος των κουμπιών ξεχωριστά για τις διάφορες λειτουργίες.














## Μενού

- MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Χειρισμοί ➔ Παρατεταμένη Διάρκ.

Επιλέξτε τον χρόνο που πρέπει να μείνει πατημένο ένα κουμπί για κάθε λειτουργία.

[0.5sec] – [3.0sec]

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε το παρατεταμένο πάτημα:

- Τερματισμός LV 
- Επαναφ. Πλαισ. LV 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Επαναφορά 
- Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ.ΕVF
- Τερματισμός 
- Επαναφορά 
- Εναλλαγή Κλειδ. 
- Τερματισμός Σάρωσης Flicker
- Εμφάν. Ρύθμ. WB BKT
- Εμφάν. Ρύθμ. ART BKT
- Εμφάν. Ρύθμ. BKT Εστίασης
- Εμφάν. Ρύθμιση 
- End GND
- Επαναφορά GND



# Λειτουργίες για προσαρμογή της οθόνης ζωντανής προβολής

## Αλλαγή της εμφάνισης της προβολής ( Λειτ. LV)

**P A S M B** 

Αυξήστε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου, αυξάνοντας τις ορατές λεπτομέρειες στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως σε ένα οπτικό σκόπευτρο. Το θέμα μπορεί να φαίνεται καθαρά ακόμα και με κόντρα φωτισμό. Η συγκεκριμένη ρύθμιση εφαρμόζεται στο σκόπευτρο, την οθόνη και το σήμα εξόδου HDMI.

### Μενού

- MENU →  → 3. Ζωντανή Προβολή →  Λειτουργία LV

Τυπική	Τα αποτελέσματα της έκθεσης, το χρώματος και των άλλων ρυθμίσεων λήψης είναι ορατά στην προβολή σκοπεύτρου.
S-OVF	Τα αποτελέσματα της έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, των καλλιτεχνικών φίλτρων και των άλλων ρυθμίσεων λήψης δεν είναι ορατά στην προβολή.

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[S-OVF]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί η ένδειξη «S-OVF».

# Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (📷 Νυχτερινή Όραση)

P A S M B 

Αυξήστε τη φωτεινότητα της οθόνης ώστε να τη βλέπετε καλύτερα σε σκοτεινό περιβάλλον.

## Μενού

- MENU → ⚙️ → 3. Ζωντανή Προβολή → 📷 Νυχτερινή Όραση

Off	Κανονική προβολή.
On	Η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα και τα χρώματα της προεπισκόπησης διαφέρουν από αυτά της τελικής φωτογραφίας.

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί η ένδειξη «Νυχτερινή LV».

🔔 Το στοιχείο **[Ρυθμός Καρέ]** ρυθμίζεται σε **[Κανονικό]** εάν επιλέξετε το **[On]**.

# Ρυθμός ανανέωσης προβολής σκοπεύτρου (Ρυθμός καρτέ)

P A S M B 

Επιλέξτε τον ρυθμό ανανέωσης του σκοπεύτρου.

## Μενού

• MENU → ⚙ → 3. Ζωντανή Προβολή → Ρυθμός Καρτέ

Κανονική	Είναι ο τυπικός ρυθμός καρτέ. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Υψηλό	Ομαλή κίνηση θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Ευκολότερη παρακολούθηση των θεμάτων που κινούνται γρήγορα. Εάν η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής αυξηθεί κατά τη λήψη, τότε ενεργοποιείται αυτόματα η επιλογή <b>[Κανονικό]</b> .

# Προεπισκόπηση καλλιτεχνικού φίλτρου (Λειτουργία Art LV)

**P A S M B** 

Κατά τη λήψη, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων στην οθόνη ή το σκόπευτρο. Ορισμένα φίλτρα ίσως αλλοιώνουν την κίνηση του θέματος, αυτό όμως είναι δυνατόν να ελαχιστοποιηθεί ώστε να μην επηρεαστεί η φωτογραφία.

## Μενού

• MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Ζωντανή Προβολή ➔ Λειτουργία Art LV

mode1	Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων κατά τη λήψη.
mode2	Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή δίνει προτεραιότητα στον ρυθμό ανανέωσης της προβολής και μειώνει την επίδραση των καλλιτεχνικών φίλτρων στην προεπισκόπηση. Η κίνηση είναι ομαλή.


# Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Ζωντανό Anti-Flicker)

P A S M B 

Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

## Μενού

• MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Ζωντανή Προβολή ➔ Ζωντανό Anti-Flicker

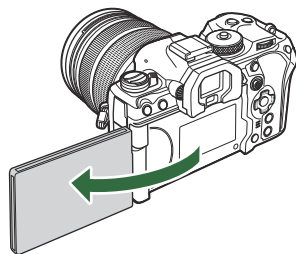
Αυτόματα	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
50Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
60Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
Off	Η μείωση flickering απενεργοποιείται.  Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το <b>[On]</b> στη ρύθμιση <b>[Λήψη Anti-Flicker]</b> (P.218).



# Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.)

P A S M B 

Επιλέξτε την προβολή που θα χρησιμοποιείται όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου.



## Μενού

- MENU →  → 3. Ζωντανή Προβολή → Βοήθ. Αυτοφωτογρ.

**Off** Η προβολή δεν αλλάζει όταν αντιστρέφεται η οθόνη.

**On** Όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου, εμφανίζει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.



# Λειτουργίες για διαμόρφωση της προβολής πληροφοριών

## Επιλογή του στιλ προβολής του σκοπεύτρου (Στιλ EVF)

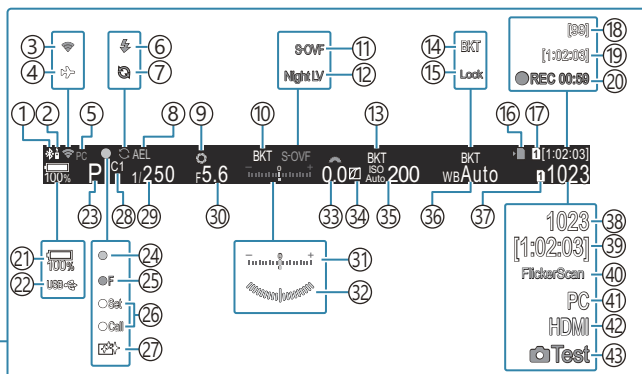
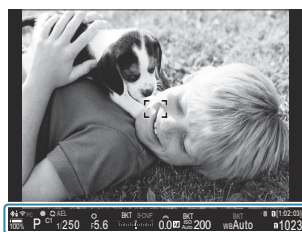
PASMB 

### Μενού




- MENU → ⚙ → 4. Πληροφορίες → Στιλ EVF

	Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φιλμ.	
	Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.	

# Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στιλ 1/ Στιλ 2)



- ① Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**® (P.458, P.487)
- ② Τηλεχειριστήριο (P.487)
- ③ Ασύρματο LAN (P.456, P.472)
- ④ Λειτουργία αεροσκάφους (P.454)
- ⑤ Ενεργή σύνδεση υπολογιστή (Wi-Fi) (P.472)
- ⑥ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) (P.189)
- ⑦ Ενεργή Προ-Λήψη (P.215)
- ⑧ Κλείδωμα ΑΕ (P.173)
- ⑨ Προεπισκόπηση (P.386)
- ⑩ ΑΕ BKT (P.291)
- ⑪ 📷 Λειτ. LV (P.388)
- ⑫ 📷 Νυχτερινή Όραση (P.389)
- ⑬ ISO BKT (P.295)
- ⑭ WB BKT (P.293)
- ⑮ Αυτόματο Κλείδωμα WB (P.252)
- ⑯ Ένδειξη εγγραφής κάρτας (P.29, P.34)
- ⑰ 📁 Υποδοχή Αποθήκ. (P.420)
- ⑰ Μέγιστο πλήθος συνεχόμενων λήψεων (P.207)
- ⑲ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.595)
- ⑳ Χρόνος εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) (P.83)
- ㉑ Στάθμη μπαταρίας (P.39)
- ㉒ USB PD (P.502)
- ㉓ Λειτουργία λήψης (P.59)
- ㉔ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF (P.52)
- ㉕ 📷 SH2 Προειδοποίηση διαφράγματος (P.204)
- ㉖ Λειτουργία SET/CALL (P.512)
- ㉗ Μείωση σκόνης (P.531)
- ㉘ Προσαρμόσιμη λειτουργία (P.78)
- ㉙ Ταχύτητα κλείστρου (P.59, P.65)
- ㉚ Τιμή διαφράγματος (P.59, P.62)
- ㉛ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.164)
- ㉜ Μετρητής επιπέδου <sup>1</sup> (P.403)
- ㉝ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (P.164)
- ㉞ Έλεγχος Φωτεινών & Σκοτεινών (P.369)
- ㉟ Ευαισθησία ISO (P.179)
- ㊱ Ισορροπία λευκού (P.246)
- ㊲ 📷 Ρυθμίς. Αποθήκ. (P.419)
- ㊳ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.591)
- ㊴ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.595)
- ㊵ Σάρωση Flicker (P.169)
- ㊶ Ενεργή σύνδεση σε υπολογιστή (USB) <sup>2</sup> (P.494, P.496, P.498, P.500)
- ㊷ 📁 Έξοδος HDMI (P.305)
- ㊸ Λήψη Test (P.359)

- 1 Εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.   **Μετρητής Επιπέδ.]** (P.403)
- 2 Εμφανίζεται μόνο όταν έχετε συνδεθεί στο OM Capture και ο υπολογιστής έχει επιλεγεί στο μενού  **RAW/Έλεγχος]** ως αποκλειστικός προορισμός των νέων φωτογραφιών (P.494).

# Ενδείξεις λήψης (📷 Ρυθμίσεις Πληροφοριών / 📺 Ρυθμίσεις Πληροφοριών)

**P A S M B** 📺

Επιλέξτε τις ενδείξεις που θα εμφανίζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις ενδείξεις των ρυθμίσεων λήψης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τα εικονίδια που θα εμφανίζονται στην προβολή.

Μπορείτε να διαμορφώσετε τρεις ομάδες με ενδείξεις ρυθμίσεων για τη λήψη φωτογραφιών και δύο ομάδες για την εγγραφή video.

## **Μενού**

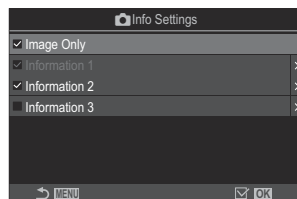
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Πληροφορίες ➔ 📷 Ρυθμίς. Πληροφοριών
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Πληροφορίες ➔ 📺 Ρυθμίς. Πληροφοριών

# Διαμόρφωση του Ρυθμίσεις Πληροφοριών

1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.



- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.


Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων

 Ρυθμίσεις Πληροφοριών»

Μόνο Εικόνα	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.
Πληροφορίες 1	Χρησιμοποιήστε τα $\Delta$ $\nabla$ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
Πληροφορίες 2	Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί <b>OK</b> . Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το $\triangleright$ . Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.
Πληροφορίες 3	 / [Φωτεινά&Σκοτεινά] / [Μετρητής Επιπέδ.] / [Πληροφ. Όλες οι Μπαταρίες] / [Αθόρυβη  Λειτ.]

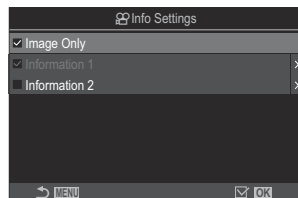
 Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.


# Διαμόρφωση του Ρυθμίσεις Πληροφοριών



1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.


- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



Οθόνη  
ρυθμίσεων  Ρυθμίσεις  
Πληροφοριών

Μόνο Εικόνα	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.
Πληροφορίες 1	Χρησιμοποιήστε τα $\Delta$ $\nabla$ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί <b>OK</b> .
Πληροφορίες 2	Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το $\triangleright$ . Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία. [  ] / [Μετρητής Επιπέδ.] / [Πληροφ. Όλες οι Μπαταρίες] / [Σταθερ. Εικόνας] / [Λειτ. Εικόνας] / [WB] / [Λειτουργία AF] / [Ανίχνευση Θέματος] / [Μετρ. Στάθμης Εγγρ. Ήχου] / [Ένταση Ακουστικών] / [Κώδικας Χρόνου] / [Αθόρυβη  Λειτ.] / [Πλέγμα]

 Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

## Επιλογή της προβολής

Κατά τη λήψη, πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή των επιλεγμένων προβολών.

 «Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών» (P.50)

# Διαμόρφωση της προβολής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση(Πληροφ. μισό πάτ )

**PASMB** 

Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Μενού




• MENU →  → 4. Πληροφορίες → Πληροφ. μισό πάτ. 

Off	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
On1	Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, εμφανίζονται μόνο τα παρακάτω στοιχεία που σχετίζονται με την έκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ταχύτητα κλείστρου</li><li>• Διάφραγμα</li><li>• Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης</li><li>• Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση</li><li>• Ευαισθησία ISO</li></ul>
On2	Η προβολή δεν αλλάζει ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



# Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου ( Ρυθμίσ. Πληροφοριών )

P A S M B 

Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή σκοπεύτρου. Όπως και με την οθόνη, στο σκόπευτρο μπορείτε να εμφανίσετε ιστόγραμμα ή μετρητή επιπέδου πατώντας το κουμπί **INFO**. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε τους διαθέσιμους τύπους προβολής. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν το στοιχείο [ **Στιλ 1**] ή το [ **Στιλ 2**] επιλέγεται για [**Στιλ EVF**] (P.394) στη διάρκεια φωτογράφισης. Η επιλογή με τη ρύθμιση [ **Ρυθμίσεις Πληροφοριών**] (P.399) ισχύει στη λειτουργία εγγραφής video.

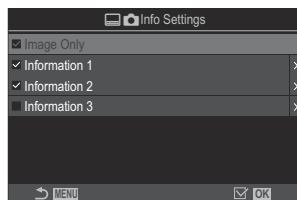
## Μενού

• **MENU** →  → 4. Πληροφορίες →   Ρυθμίσεις Πληροφοριών


**1.** Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.

- Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.





Οθόνη ρυθμίσεων

  Ρυθμίσεις  
Πληροφοριών

Μόνο Εικόνα



Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.

Πληροφορίες 1	Χρησιμοποιήστε τα $\Delta$ $\nabla$ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
Πληροφορίες 2	Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί <b>OK</b> . Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το $\triangleright$ . Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.
Πληροφορίες 3	<p>: Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή του σκοπεύτρου.</p> <p><b>[Φωτεινά&amp;Σκοτεινά]</b>: Χρωματίζονται οι υπερ- και υπο-εκτεθειμένες περιοχές.</p> <p><b>[Μετρητής Επιπέδ.]</b>: Ο μετρητής επιπέδου.</p> <p><b>[Πληροφ. Όλες οι Μπαταρίες]</b>: Πληροφορίες για όλες τις μπαταρίες.</p>

 Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

# Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ( Μετρητής επιπέδου )

PASMB 

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ο μετρητής επιπέδου στο σκόπευτρο όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και έχετε επιλέξει το [ Στιλ 1] ή το [ Στιλ 2] για τη ρύθμιση [[Στιλ EVF](#)] (P.394).



Εμφάνιση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση

## Μενού

- MENU →  → 4. Πληροφορίες →   Μετρητής επιπέδου

**On** Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στο σκόπευτρο όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στη θέση της γραμμής έκθεσης.

**Off** Ο μετρητής επιπέδου δεν εμφανίζεται.

# Επιλογές οδηγού καθαρισματος

## (📷 Ρυθμίσεις Πλέγματος / 📺 Ρυθμίσεις Πλέγματος)

P A S M B 📺


### Μενού

- MENU → ⚙️ → 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές → 📷 Ρυθμίσεις Πλέγματος
- MENU → ⚙️ → 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές → 📺 Ρυθμίσεις Πλέγματος

Χρώμα Εμφάνισης	<p>Επιλέξτε το εμφανιζόμενο χρώμα.</p> <p><b>[Προεπιλογή 1]:</b> Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του <b>[Χρώμα Προεπιλογής 1]</b>.</p> <p><b>[Προεπιλογή 2]:</b> Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του <b>[Χρώμα Προεπιλογής 2]</b>.</p>
Αποκλειστικά στη λειτουργία 📺 (μόνο [📺 Ρυθμίσεις Πλέγματος])	<p>Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση αποκλειστικά για video όταν θα προβάλλετε τους οδηγούς στη λειτουργία 📺 (video).</p> <p><b>[Off]:</b> Χρησιμοποιείτε τις ίδιες ρυθμίσεις με αυτές για τη φωτογράφιση.</p> <p><b>[On]:</b> Χρησιμοποιείτε ρυθμίσεις αποκλειστικά για τη λειτουργία εγγραφής video.</p>
Απεικόνιση Πλέγματ.	<p>Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ:</p> <p><b>[Off] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺]</b> (μόνο <b>[📷 Ρυθμίσεις Πλέγματος]</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Εάν επιλέξετε το [📺] και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο [📺 ⏪], οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</li></ul>




<p>Χρώμα Προεπιλογής 1</p>	<p><b>[R]:</b> Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του κόκκινου.</p> <p><b>[G]:</b> Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του πράσινου.</p>
<p>Χρώμα Προεπιλογής 2</p>	<p><b>[B]:</b> Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του μπλε.</p> <p><b>[α]:</b> Αυξήστε την τιμή για να τονίσετε περισσότερο το χρώμα των οδηγών.</p>

🔗 Οι οδηγοί που θα διαμορφώσετε εδώ δεν εμφανίζονται κατά τη σύνθεση διαφορικής εστίασης (P.269) ή στην οθόνη ρύθμισης του φίλτρου για τη Ζωντανή Λήψη GND (P.266).

🔗 Οι ρυθμίσεις που κάνετε εδώ χρησιμοποιούνται και όταν επιλέγετε το  **[Στιλ 3]** για το στοιχείο **[Στιλ EVF]**.












# Επιλογές πλέγματος καθαρισματος σκοπεύτρου ( Ρυθμίσεις Πλέγματος)

**P A S M B** 

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται πλέγμα καθαρισματος στο σκόπευτρο. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα και τον τύπο των οδηγιών. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν το στοιχείο [ **Στιλ 1**] ή το [ **Στιλ 2**] επιλέγεται για [**Στιλ EVF**] στη διάρκεια φωτογράφισης. Η επιλογή με τη ρύθμιση [ **Ρυθμίσεις Πληροφοριών**] (P.399) ισχύει στη λειτουργία εγγραφής video.

## Μενού

• MENU →  → 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές →   Ρυθμίσεις Πλέγματος

Αποκλειστικά στη λειτουργία 	<p>Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση αποκλειστικά για το σκόπευτρο όταν θα προβάλλετε τους οδηγούς στο σκόπευτρο.</p> <p><b>[Off]</b>: Χρησιμοποιείτε τις ίδιες ρυθμίσεις με αυτές για την οθόνη.</p> <p><b>[On]</b>: Χρησιμοποιείτε ρυθμίσεις αποκλειστικά για το σκόπευτρο.</p>
Χρώμα Εμφάνισης	<p>Επιλέξτε το εμφανιζόμενο χρώμα.</p> <p><b>[Προεπιλογή 1]</b>: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του <b>[Χρώμα Προεπιλογής 1]</b>.</p> <p><b>[Προεπιλογή 2]</b>: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του <b>[Χρώμα Προεπιλογής 2]</b>.</p>
Απεικόνιση Πλέγματ.	<p>Επιλέξτε τον τύπο των οδηγιών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ:</p> <p><b>[Off]</b> /  /  /  /  /  /  / </p> <ul style="list-style-type: none"><li>Εάν επιλέξετε το  και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο [ ], οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</li></ul>
Χρώμα Προεπιλογής 1	<p><b>[R]</b>: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του κόκκινου.</p> <p><b>[G]</b>: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του πράσινου.</p>
Χρώμα Προεπιλογής 2	<p><b>[B]</b>: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του μπλε.</p> <p><b>[α]</b>: Αυξήστε την τιμή για να τονίσετε περισσότερο το χρώμα των οδηγιών.</p>

🔗 Οι οδηγίες που θα διαμορφώσετε εδώ δεν εμφανίζονται κατά τη σύνθεση διαφορεικής εστίασης (P.269) ή στην οθόνη ρύθμισης του φίλτρου για τη Ζωντανή Λήψη GND (P.266).



# Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών λειτουργιών (Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.)





P A S M B 

Επιλέξτε τις ρυθμίσεις στις οποίες θα έχετε άμεση πρόσβαση με τα κουμπιά πολλαπλών λειτουργιών.


## Μενού

• MENU →  → 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές → Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για να αλλάξετε την περιοχή (φωτεινών, μεσαίων, σκοτεινών τόνων) που θα διαμορφώσετε.
Χρωμ. έλεγχος	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
 ISO  ISO	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
 WB  WB	
Μεγέθυνση	Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.
Αλλαγή αναλογ. εικ.	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



 Λειτουργία LV	Με κάθε πάτημα του κουμπιού η ρύθμιση αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών <b>[Τυπική]</b> και <b>[S-OVF]</b> .
Peaking	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.

# Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Ρυθμίσεις Ιστογράμματος)

P A S M B 

Επιλέξτε τα επίπεδα φωτεινότητας που το ιστόγραμμα θα υποδεικνύει ως υπερ-φωτισμένες (φωτεινές) ή υπο-φωτισμένες (σκοτεινές) περιοχές. Αυτά τα επίπεδα ενεργοποιούν τις προειδοποιήσεις έκθεσης στις προβολές ιστογράμματος κατά τη φωτογράφιση και την αναπαραγωγή φωτογραφιών.

- Με αυτές τις τιμές καθορίζονται και οι περιοχές που εμφανίζονται με κόκκινο ή μπλε χρώμα στις προβολές **[Φωτεινά&Σκοτεινά]** της οθόνης και του σκοπεύτρου.

## Μενού

- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές ➔ Ρυθμίσεις Ιστογράμματος

Φωτεινοί Τόνοι	Επιλέξτε την ελάχιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υπερέκθεσης. <b>[245] – [255]</b>
Ειδοπ. Σκιών	Επιλέξτε τη μέγιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υποέκθεσης. <b>[0] – [10]</b>

# Ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον χειρισμό και την προβολή των μενού



## Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού (Ρυθμίσεις Δείκτη Μενού)

P A S M B 

Επιλέξτε τη θέση του δείκτη όταν ανοίγετε ένα μενού ή μετακινείστε σε άλλη σελίδα.

### Μενού

- MENU → ⚙ → 2. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Δείκτη Μενού

Θέση Δείκτη σε Σελίδα	<p><b>[Αποθ/ση]:</b> Όταν μετακινείστε σε διαφορετική σελίδα, ο δείκτης εμφανίζεται εκεί όπου ήταν την τελευταία φορά που ανοίξατε τη σελίδα.</p> <p><b>[Επαναφορά]:</b> Όταν μετακινείστε σε διαφορετική σελίδα, ο δείκτης εμφανίζεται στην αρχή της σελίδας.</p>
Θέση Έναρξης Μενού	<p><b>[Πρόσφατα]:</b> Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η τελευταία καρτέλα, σελίδα και θέση του δείκτη που χρησιμοποιήσατε.</p> <p><b>[01]:</b> Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της καρτέλας .</p> <p><b>[My]:</b> Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της καρτέλας «My».</p>
Συντόμ. Ρυθμίσεων Λειτ. B	<p>Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν πατάτε το κουμπι <b>MENU</b> στη λειτουργία <b>B</b> να ανοίγει το μενού που σχετίζεται με τη λειτουργία λήψης.</p> <p><b>[Off]:</b> Το μενού ανοίγει ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου <b>[Θέση Έναρξης Μενού]</b>.</p> <p><b>[On]:</b> <b>[Live Bulb]</b>, <b>[Live Time]</b> ή <b>[Σύνθετες ρυθμίσεις]</b>, ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.  «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP(Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)</p>

# Επιλογή του τρόπου μετακίνησης μεταξύ των σελίδων με τον πίσω επιλογή (👉 Κύκλος στο Μενού)

PASMB 

Επιλέξτε εάν, περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή, θα εναλλάσσετε μόνο στις σελίδες της ίδιας καρτέλας μενού.

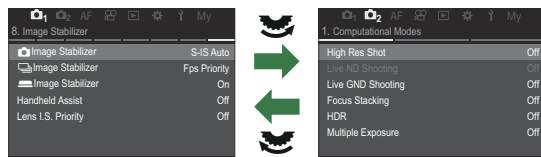
## Μενού

- MENU → ⚙️ → 1. Χειρισμοί → Ρυθμίσεις Επιλογών → 👉 Κύκλος στο Μενού

Όχι

Εάν φτάσετε στην τελευταία σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογή, τότε εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της επόμενης καρτέλας.

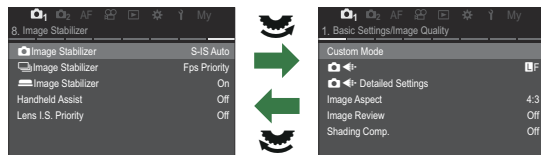
Εάν φτάσετε στην πρώτη σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογή, τότε εμφανίζεται η τελευταία σελίδα της προηγούμενης καρτέλας.



Ναι

Εάν φτάσετε στην τελευταία σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογή, τότε εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της τρέχουσας καρτέλας.

Εάν φτάσετε στην πρώτη σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογή, τότε εμφανίζεται η τελευταία σελίδα της τρέχουσας καρτέλας.



👉 Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται μόνο όταν χειρίζεστε τον πίσω επιλογή. Εάν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά <|> για μετακίνηση στις σελίδες, η μηχανή συμπεριφέρεται όπως όταν είναι επιλεγμένο το [Οχι].

# Προεπιλογή [Ναι]/[Όχι] (Προτερ/τητα)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την προεπιλογή που θα είναι επισημασμένη όταν εμφανίζονται παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης με **[Ναι]/[Όχι]**.

## **Μενού**

- **MENU** →  → 2. Χειρισμοί → Προτερ/τητα

Όχι	Το <b>[Όχι]</b> είναι η επισημασμένη προεπιλογή.
Ναι	Το <b>[Ναι]</b> είναι η επισημασμένη προεπιλογή.

# Ρυθμίσεις «Το Μενού Μου»

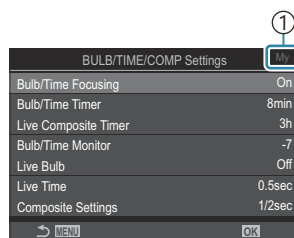
## Το Μενού Μου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το «Το Μενού Μου» για να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη καρτέλα μενού, η οποία θα περιέχει μόνο στα στοιχεία που θα επιλέξετε. Το στοιχείο «Το Μενού Μου» μπορεί να περιλαμβάνει έως και 5 σελίδες με 7 στοιχεία έκαστη. Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία ή να αλλάξετε τη σειρά τους.

Από το εργοστάσιο, «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία.

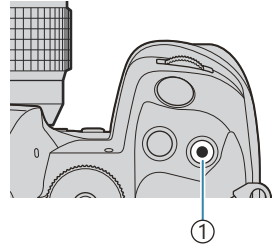
## Προσθήκη στοιχείων σε «Το Μενού Μου»


1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο που θα συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου».
  - Στο «Το Μενού Μου» μπορείτε να προσθέσετε οποιοδήποτε στοιχείο από τα μενού α έως ε που εμφανίζεται στην οθόνη κατά την προβολή των καρτελών.
  - Στο «Το Μενού Μου» μπορείτε επίσης να προσθέσετε και άλλα στοιχεία των μενού. Τα στοιχεία που μπορείτε να συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με το εικονίδιο «My» στην επάνω, δεξιά γωνία της προβολής.





① Μπορεί να προστεθεί στο «Το Μενού Μου»

### 3. Πατήστε το κουμπί .



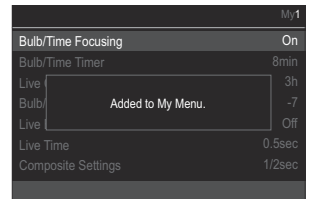
① Κουμπί 


- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια σελίδα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη   για να επιλέξετε τη σελίδα στο "Το Μενού Μου", όπου θα προστεθεί το στοιχείο.

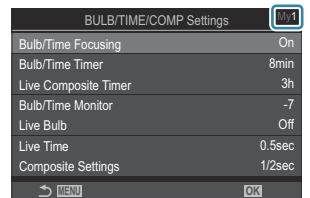


### 4. Πατήστε το κουμπί **OK** για να προσθέσετε το στοιχείο στην επιλεγμένη σελίδα.

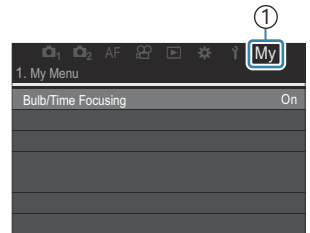
- Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσει την προσθήκη του στοιχείου στο «Το Μενού Μου».



- Τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με τον αριθμό της σελίδας του μενού.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε στοιχεία από «Το Μενού Μου» πατώντας το κουμπί . Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.




- Τα στοιχεία που αποθηκεύονται στο "Το Μενού Μου" προστίθενται στην καρτέλα «My» (Το Μενού Μου).




① Καρτέλα «My» («Το Μενού Μου»)

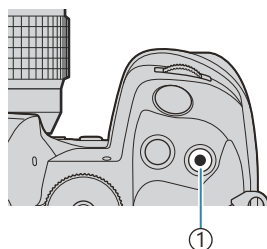
### 5. Για πρόσβαση στο «Το Μενού Μου», επιλέξτε την καρτέλα «My».

☞ Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι να εμφανίζει πρώτο «Το Μενού Μου» όταν πατάτε το κουμπί **MENU**.  «[Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού\(Ρυθμίσεις Δείκτη Μενού\)](#)» (P.411)





## Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου»

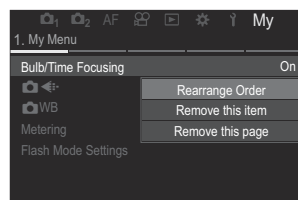
Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων στο «Το Μενού Μου», να τα μετακινήσετε σε άλλη σελίδα ή να τα καταργήσετε εντελώς από το «Το Μενού Μου».

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Εμφανίστε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου» που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί .



① Κουμπί 

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.  
**[Αλλαγή σειράς]:** Αλλάξτε τη σειρά των στοιχείων ή των σελίδων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά     για να επιλέξετε τη νέα θέση.  
**[Κατάργηση του στοιχείου.]:** Αφαιρέστε το επισημασμένο στοιχείο από «Το Μενού Μου». Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.  
**[Αφαίρεση αυτής της σελίδας]:** Αφαιρέστε από «Το Μενού Μου» όλα τα στοιχεία της τρέχουσας σελίδας. Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.






# Ρυθμίσεις «Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο»

## Διαμόρφωση της κάρτας (Διαμόρφωση Κάρτας)

P A S M B 

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  [«Συμβατές κάρτες» \(P.34\)](#)

### Μενού

• MENU →  1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → Διαμόρφωση Κάρτας

Διαμόρφωση κάρτας	<b>[Ναι]:</b> Θα γίνει διαμόρφωση της κάρτας. <b>[Όχι]:</b> Η διαμόρφωση θα ακυρωθεί.
Όχι	Η διαμόρφωση θα ακυρωθεί.

- Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Επιλογή της κάρτας εγγραφής (📷 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας / 👤 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας)

P A S M B 👤

Εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2 τότε μπορείτε να επιλέξετε σε ποια κάρτα θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες και τα video.

## Πλήρης πίνακας ελέγχου







- OK → 📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.



## Μενού



- MENU → ⏪ → 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → 📷 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας
- MENU → ⏪ → 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → 👤 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας

## Διαμόρφωση [📷 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας]











📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επιλέξτε τη μέθοδο εγγραφής των φωτογραφιών (P.419). [Τυπικές] / [Αυτόματη Αλλαγή] / [Δύο Ανεξάρτητες ↓] / [Δύο Ανεξάρτητες ↑] / [Δύο Όμοιες ↓] / [Δύο Όμοιες ↑]
📷 Υποδοχή Αποθήκ.	Επιλέξτε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται [Τυπικές] ή [Αυτόματη Αλλαγή] για το [📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.]. [Υποδοχή 1]: Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα της υποδοχής 1. [Υποδοχή 2]: Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα της υποδοχής 2.



<p> Υποδοχή</p>	<p>Επιλέξτε την κάρτα για αναπαραγωγή φωτογραφιών όταν το στοιχείο <b>[ Ρυθμίς. Αποθήκ.]</b> είναι ρυθμισμένο στο <b>[Δύο Ανεξάρτητες ↓]</b>, <b>[Δύο Ανεξάρτητες ↑]</b>, <b>[Δύο Όμοιες ↓]</b> ή <b>[Δύο Όμοιες ↑]</b>.</p> <p><b>[Υποδοχή 1]:</b> Η αναπαραγωγή γίνεται στις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα της υποδοχής 1.</p> <p><b>[Υποδοχή 2]:</b> Η αναπαραγωγή γίνεται στις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα της υποδοχής 2.</p>
--	---

 Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια κάρτα για την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας το κουμπί .

Κατά την αναπαραγωγή, κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε κάρτα. Αυτό δεν αλλάζει την επιλογή για τη ρύθμιση **[ Υποδοχή]**.

## Διαμόρφωση του [ Ρυθμίς. Αποθήκ.]

<p> Τυπικές</p>	<p>Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση <b>[ Υποδοχή Αποθήκ.]</b> (P.418). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει η κάρτα.</p>
<p> Αυτόματη Αλλαγή</p>	<p>Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης της υποδοχής που επιλέχθηκε στη ρύθμιση <b>[ Υποδοχή Αποθήκ.]</b> (P.418). Μόλις η επιλεγμένη κάρτα γεμίσει οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το <b>[Τυπική]</b> εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.</p>
<p> Δύο Ανεξάρτητες ↓</p>	<p>Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (P.227). Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Η ποιότητα εικόνας για <b>[Δύο Ανεξάρτητες ↓]</b> ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.</p>
<p> Δύο Ανεξάρτητες ↑</p>	<p>Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, κάθε ένα με διαφορετική μορφή ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για κάθε μία από τις υποδοχές (P.227). Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Η ποιότητα εικόνας για <b>[Δύο Ανεξάρτητες ↑]</b> ρυθμίζεται ξεχωριστά για κάθε υποδοχή. Εάν αλλάξετε την επιλογή, ελέγξτε την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας.</p>

 <p>Δύο Όμοιες ↓</p>	<p>Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι λήψεις τερματίζονται μόλις γεμίσει μία από τις κάρτες. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το <b>[Τυπική]</b> εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.</p>
 <p>Δύο Όμοιες ↑</p>	<p>Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται σε δύο αντίτυπα, από ένα σε κάθε κάρτα, με την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Εάν γεμίσει μια από τις κάρτες, τότε η εγγραφή συνεχίζεται στην άλλη κάρτα. Σε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγεται αυτόματα το <b>[Τυπική]</b> εάν υπάρχει μόνο μία τοποθετημένη κάρτα μνήμης.</p>

- 🕒 Η λειτουργία ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση **[📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.]** ή εάν αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης με μία που περιέχει διαφορετικό πλήθος πρόσθετων φωτογραφιών. Προτού φωτογραφίσετε ελέγξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας.
- 🔄 Εάν έχετε επιλέξει το **[Αυτόματη Αλλαγή]** στη ρύθμιση **[📷 Ρυθμίσ. Αποθήκ.]**, τότε η μηχανή εναλλάσσεται αυτόματα από την τελευταία φωτογραφία της πρώτης κάρτας στην πρώτη φωτογραφία της δεύτερης κάρτας.

## Διαμόρφωση του [📷 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας]

<p>1 Υποδοχή 1</p>	<p>Τα video αποθηκεύονται στην κάρτα της υποδοχής 1.</p>
<p>2 Υποδοχή 2</p>	<p>Τα video αποθηκεύονται στην κάρτα της υποδοχής 2.</p>

# Καθορισμός του φακέλου αποθήκευσης των φωτογραφιών (Φάκελος Αποθήκευσ.)

P A S M B 

Καθορίστε τον φάκελο στην κάρτα όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.

## Μενού

- MENU → Ψ → 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → Φάκελος Αποθήκευσ.

Επιλογή <sup>1</sup>	<p><b>[Νέος Φάκελος]:</b> Καθορίστε τον 3-ψήφιο αριθμό φακέλου.</p> <p>1ο ψηφίο: [0] – [9] 2ο ψηφίο: [0] – [9] 3ο ψηφίο: [0] – [9]</p> <p><b>[Υπάρχον Φάκελος]:</b> Επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇. Εμφανίζονται τα δύο πρώτα και το τελευταίο καρέ του φακέλου.</p>
Όχι επιλογή	Δεν καθορίστηκε ο φάκελος όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες. Εάν έχετε ήδη καθορίσει φάκελο, τότε η επιλογή θα ακυρωθεί.

<sup>1</sup> Εάν έχετε ήδη καθορίσει φάκελο, τότε θα εμφανιστεί το όνομα του φακέλου. Για να επιλέξετε διαφορετικό φάκελο, πατήστε το κουμπί ▷.

# Επιλογές ονομασίας αρχείων (Ονομασία)

P A S M B 

Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα ονομάζει η μηχανή τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης. Τα ονόματα των αρχείων αποτελούνται από ένα πρόθεμα τεσσάρων χαρακτήρων και έναν τετραψήφιο αριθμό. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για καθορίσετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων.

## Μενού

• MENU → Ψ → 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → Ονομασία

🔗 Όταν υπάρχουν δύο κάρτες, ανάλογα με τους αριθμούς αρχείων και φακέλων που υπάρχουν ήδη σε κάθε κάρτα, η μηχανή μπορεί είτε να δημιουργεί νέους φακέλους είτε να μην αριθμεί διαδοχικά τα αρχεία.

Αυτόματα	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Εάν στην κάρτα υπάρχει ήδη αρχείο με τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.
Επαναφορά	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινάει από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν στην κάρτα υπάρχουν ήδη εικόνες, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.

# Ονομασία αρχείων (Επεξεργ. Ονομασίας)

P A S M B 

Αλλάξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή ονομάζει τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης.

## Μενού

• MENU → Ψ → 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο → Επεξεργ. ονομασίας

sRGB	<p><b>[Ημερομηνία (μη)]:</b> Ο 2ος έως τον 4ο χαρακτήρα είναι αριθμοί που αντιστοιχούν στον μήνα και την ημέρα της ημερομηνίας εγγραφή (για τους μήνες Οκτώβριο έως Δεκέμβριο θα χρησιμοποιηθούν τα γράμματα A έως C). Μπορείτε να επιλέξετε τον 1ο χαρακτήρα όπως θέλετε.</p> <p><b>[Αριθμός Καταλόγου]:</b> Ο 2ος έως και ο 4ος χαρακτήρας αντιστοιχούν στον αριθμό του φακέλου προορισμού («100» – «999») Μπορείτε να επιλέξετε τον 1ο χαρακτήρα όπως θέλετε.</p> <p><b>[Χειροκίνητα]:</b> Μπορείτε να ορίσετε τους τέσσερις πρώτους χαρακτήρες όπως θέλετε, χρησιμοποιώντας αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</p>
Adobe RGB	<p><b>[Ημερομηνία (μη)]:</b> Ο 2ος έως τον 4ο χαρακτήρα είναι αριθμοί που αντιστοιχούν στον μήνα και την ημέρα της ημερομηνίας εγγραφή (για τους μήνες Οκτώβριο έως Δεκέμβριο θα χρησιμοποιηθούν τα γράμματα A έως C). Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_».</p> <p><b>[Αριθμός Καταλόγου]:</b> Ο 2ος έως και ο 4ος χαρακτήρας αντιστοιχούν στον αριθμό του φακέλου προορισμού («100» – «999») Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_».</p> <p><b>[Χειροκίνητα]:</b> Μπορείτε να ορίσετε τους χαρακτήρες από τον 2ο έως και τον 4ο όπως θέλετε, χρησιμοποιώντας αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_».</p>

# Πληροφορίες Χρήστη

## Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού)

P A S M B 

Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Micro Four Thirds ή Four Thirds. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας αντιστάθμισης προοπτικής. Τα δεδομένα αποθηκεύονται ως ετικέτες Exif.

### Μενού

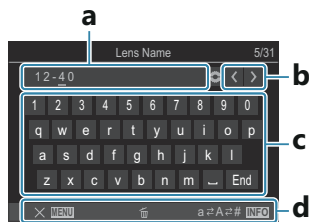
• MENU →  → 2. Εγγραφή πληροφοριών → Ρυθμ. πληροφ. φακού

Δημιουργία πληροφοριών	<p>Καταχωρήστε τα στοιχεία του φακού.</p> <p><b>[Όνομασία φακού]:</b> Εισαγάγετε το όνομα του φακού.</p> <p><b>[Εστιακή Απόστ.]:</b> Ρύθμιση της εστιακής απόστασης. <b>[0,1] – [1000,0] mm</b></p> <p><b>[Τιμή διαφράγματος]</b> Εισαγάγετε την τιμή διαφράγματος. <b>[00,00] – [99,99]</b></p> <p><b>[Επιλογή]:</b> Αποθηκεύστε τα στοιχεία του φακού που ορίσατε.</p>
Φακός 01 (Καταχωρημένο όνομα) – Φακός 10 (Καταχωρημένο όνομα)	<p>Επεξεργαστείτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε.</p> <p><b>[Επεξεργασία]:</b> Επεξεργαστείτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε.</p> <p>Επεξεργαστείτε τα πεδία <b>[Όνομασία φακού]</b>, <b>[Εστιακή Απόστ.]</b> και <b>[Τιμή διαφράγματος]</b>.</p> <p><b>[Διαγραφή]:</b> Διαγράψτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε.</p>



## Εισαγωγή χαρακτήρων

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα σε κεφαλαία, μικρά και σύμβολα.
2. Επισημάνετε έναν χαρακτήρα με τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK** για καταχώριση.
  - Ο επιλεγμένος χαρακτήρας εμφανίζεται στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (a).
  - Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί  $\text{⌫}$ .
3. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (a), μετακινήστε τον δείκτη χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Επιλέξτε έναν χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί  $\text{⌫}$  για να τον διαγράψετε.
4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επιλέξτε **[Τερματισμός]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



**a** Πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων

**b** Πλήκτρα κίνησης δείκτη

**c** Πληκτρολόγιο

**d** Οδηγός χρήσης

$\text{⌫}$  Η λειτουργία αφής μπορεί να χρησιμοποιείται επίσης για την εισαγωγή χαρακτήρων και τον χειρισμό των λειτουργιών **a** έως **d**.

- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
- Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με την ένδειξη (✓). Επισημάνετε τους φακούς στους οποίους θέλετε να προσθέσετε την ένδειξη (✓) και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Ανάλυση εξόδου (Ρύθμιση dpi)

**P A S M B** 

Επιλέξτε τα στοιχεία ανάλυσης εξόδου (σε dpi - dots per inch) που αποθηκεύονται μαζί με τα αρχεία φωτογραφιών. Η επιλεγμένη ανάλυση θα χρησιμοποιηθεί κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών. Η ρύθμιση dpi αποθηκεύεται ως ετικέτα Exif.

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 2. Εγγραφή πληροφοριών ➔ Ρύθμιση dpi

# Προσθήκη στοιχείων πνευματικών δικαιωμάτων (Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.)

P A S M B 

Επιλέξτε τις πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων που αποθηκεύονται μαζί με τις φωτογραφίες. Οι πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων αποθηκεύονται ως ετικέτες Exif.

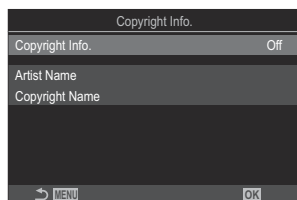
## Μενού

- MENU → Ψ → 2. Εγγραφή πληροφοριών → Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.

- ① Δεν αποδεχόμαστε καμιά ευθύνη για διενέξεις ή ζημιές που θα προκύψουν από τη χρήση της επιλογής **[Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]**. Χρήση με δική σας ευθύνη.
- ② Για να διαγράψετε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που καταχωρήσατε, διαγράψτε τους χαρακτήρες στο πεδίο εισαγωγής του κάθε στοιχείου [\(P.428\)](#).

## Ενεργοποίηση του «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε το **[Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων  
«Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Δεν προστίθενται ετικέτες Exif με τα ονόματα του φωτογράφου ή/και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.
On	Προσθέστε ετικέτες Exif με τα ονόματα του φωτογράφου ή/και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».

# Διαμόρφωση του «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.»

## 1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».



Όνομα Φωτογράφου	Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.
Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

## Εισαγωγή χαρακτήρων

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα σε κεφαλαία, μικρά και σύμβολα.
2. Επισημάνετε έναν χαρακτήρα με τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK** για καταχώριση.
  - Ο επιλεγμένος χαρακτήρας εμφανίζεται στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (a).
  - Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί  $\text{X}$ .
3. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (a), μετακινήστε τον δείκτη χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Επιλέξτε έναν χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί  $\text{X}$  για να τον διαγράψετε.
4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επιλέξτε **[Τερματισμός]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



**a** Πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων

**b** Πληκτρα κίνησης δείκτη

**c** Πληκτρολόγιο

**d** Οδηγός χρήσης

$\text{X}$  Η λειτουργία αφής μπορεί να χρησιμοποιείται επίσης για την εισαγωγή χαρακτήρων και τον χειρισμό των λειτουργιών **a** έως **d**.

# Ρυθμίσεις «Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση»

## Απενεργοποίηση χειρισμών αφής (Ρυθμ. οθόνης αφής)

**PASMB** 

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τους χειρισμούς αφής.

### Μενού

- MENU → Ψ → 3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση → Ρυθμ. οθόνης αφής


Off	Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής.
On	Ενεργοποίηση των χειρισμών αφής.








# Φωτεινότητα και απόχρωση οθόνης (Ρύθμιση οθόνης)


**P A S M B** 

Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα της οθόνης. Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφιση και video.

## Μενού

• MENU →  3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση →  Ρύθμιση Οθόνης

 (Θερμοκρασία χρώματος)	<p>Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή ή τα  για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη () στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση.</p> <p>Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή ή τα  για να ρυθμίσετε τον άξονα G-M «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη () στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση.</p>
 (Φωτεινότητα)	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα .</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p>




- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα και ρύθμιση του κάθε στοιχείου.
- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**.
- Στη λειτουργία **B**, η φωτεινότητα της οθόνης είναι αυτή που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Οθόνη BULB/TIME]**.  «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP)» (P.289)















# Φωτεινότητα και απόχρωση σκοπεύτρου (Ρύθμιση EVF)

P A S M B 

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η προβολή μεταφέρεται στο σκόπευτρο όταν προσαρμόζετε αυτές τις ρυθμίσεις.

## Μενού

- MENU →   3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση →  Ρύθμιση EVF

 (Θερμοκρασία χρώματος)	<p>Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα   για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη () στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση.</p> <p>Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα   για να ρυθμίσετε τον άξονα G-M «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη () στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση.</p>
 (Φωτεινότητα)	<p><b>[Αυτόμ. φωτ/τητα EVF Off]</b> / <b>[Αυτόμ. φωτ/τητα EVF On]</b>: Η φωτεινότητα και η αντίθεση των ενδείξεων προσαρμόζεται αυτόματα στις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος. Αλλάξτε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τα  .</p> <p><b>[]</b>: Ρυθμίστε τη φωτεινότητα. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα  .</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p> <p> Εάν έχετε επιλέξει το <b>[Αυτόμ. φωτ/τητα EVF On]</b> τότε δεν μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα.</p>

- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα και ρύθμιση του κάθε στοιχείου.
- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**.


# Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Ρυθμίσεις Αισθητήρα Ματιού)

P A S M B 

Μπορείτε να ορίσετε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο.

## Μενού

• MENU →  3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση →  Ρυθμίσεις Αισθητήρα ματιού

Αυτόμ. Αλλαγή EVF	<p><b>[Off]:</b> Η προβολή δεν αλλάζει όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Για να αλλάξετε την προβολή, πατήστε το κουμπί .</p> <p><b>[On]:</b> Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του.</p>
Συμπεριφ. σε ενεργοπ.	<p>Επιλέξτε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται όταν η προβολή μεταφέρεται αυτόματα στο σκόπευτρο.</p> <p><b>[Διατηρ. Οθόνης]</b> Στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται η προβολή που φαινόταν στην οθόνη.</p> <p><b>[Οθόνη Λήψης]</b> Στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή, ακόμα κι αν στην οθόνη φαινόταν η οθόνη αναπαραγωγής ή κάποιο μενού.</p>
Όταν Ανοίγει η Οθόνη	<p><b>[Ενεργοποιημ.]:</b> Εάν η ρύθμιση <b>[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]</b> είναι στο <b>[On]</b> τότε όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο η προβολή εμφανίζεται στο σκόπευτρο, ακόμα κι αν η οθόνη είναι ανοικτή.</p> <p><b>[Απενεργοπ.]:</b> Εάν η ρύθμιση <b>[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]</b> είναι στο <b>[On]</b>, τότε όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο και η οθόνη είναι ανοικτή, η προβολή δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο.</p>

 Εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί  εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων **[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]**.



# Σίγαση του ηχητικού σήματος εστίασης (■)))

**P A S M B** 

Απενεργοποιήστε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν εστιάζει η μηχανή.

## Μενού

- MENU → Υ → 3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση → ■)))

**On**

Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα. Στη λειτουργία **[C-AF]**, το ηχητικό σήμα ακούγεται μόνο στην πρώτη εστίαση.

**Off**

Το ηχητικό σήμα δεν ακούγεται, όταν η μηχανή εστιάζει αυτόματα.

🔊 Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη Ηχητικό σήμα εστίασης στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]]** (P213).

# Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (Ρυθμίσεις HDMI)



P A S M B 

Επιλέξτε το σήμα εξόδου προς εξωτερικές οθόνες που συνδέονται μέσω HDMI. Προσαρμόστε τον ρυθμό καρτέ, το μέγεθος καρτέ video και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις ανάλογα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της οθόνης.

## Μενού

• MENU → Ψ → 3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση → Ρυθμίσεις HDMI

Ανάλυση Εξόδου	<p>Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου της υποδοχής HDMI.</p> <p><b>[C4K]:</b> Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160).</p> <p><b>[4K]:</b> Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160).</p> <p><b>[1080p]:</b> Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p).</p> <p><b>[720p]:</b> Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p).</p>
Ρυθμός Καρτέ Εξόδου	<p>Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ του σήματος εξόδου, ανάλογα με το αν η συσκευή υποστηρίζει σύστημα NTSC ή PAL.</p> <p><b>[Προτερ. 60p]:</b> Ρυθμός καρτέ για περιοχές που υποστηρίζουν σύστημα NTSC.</p> <p><b>[Προτερ. 50P]:</b> Ρυθμός καρτέ για περιοχές που υποστηρίζουν σύστημα PAL.</p>

- ⓘ Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση **[Ρυθμός Καρτέ Εξόδου]** όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε άλλη συσκευή μέσω HDMI.
- ⓘ Ο ήχος δεν θα αναπαράγεται εκτός εάν η συνδεδεμένη συσκευή είναι συμβατή με τη μορφή ήχου.
- 🔗 Μπορείτε να διαμορφώσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την περίπτωση που θα στέλνετε σήμα σε συσκευή HDMI στη λειτουργία video.  «Εξόδος HDMI ( Εξόδος HDMI)» (P.305)

# Επιλογή λειτουργία σύνδεσης USB (Ρυθμίσεις USB)

P A S M B 

Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.

## Μενού

• MENU → Υ → 3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση → Ρυθμίσεις USB




## Λειτουργ.USB

**[Επιλογή]:** Κάθε φορά που θα συνδέεται καλώδιο USB θα εμφανίζεται το μενού επιλογής της λειτουργίας.

**[Αποθήκη/ση]:** Η μηχανή λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης. Μπορείτε να αντιγράψετε σε υπολογιστή τα δεδομένα της κάρτας μνήμης.

**[MTP]:** Μπορείτε να προβάλλετε ή να αντιγράψετε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης, χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή (P.498).

**[Webcam]:** Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε έναν υπολογιστή και να χρησιμοποιηθεί ως webcam για διαδικτυακές συναντήσεις και ζωντανή ροή (P.500). Δεν απαιτούνται επιπλέον προγράμματα οδήγησης ή εφαρμογές. Δεδομένα video και ήχου που έχουν ληφθεί με τη μηχανή μεταδίδονται στον υπολογιστή συνδέοντας απλά τις δύο συσκευές μέσω USB (ροή USB).

**[ RAW/Έλεγχος]:** Εκμεταλλευτείτε τα χειριστήρια στον υπολογιστή που προσφέρει το λογισμικό OM Workspace, για επεξεργασία των εικόνων χρησιμοποιώντας τον ταχύτατο επεξεργαστή της μηχανής. Επίσης, χρησιμοποιώντας το OM Capture, μπορείτε να τραβήξετε και να μεταφέρετε φωτογραφίες σε υπολογιστή και να χειριστείτε τη μηχανή μέσω υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους ( RAW/Έλεγχος)» (P.494), «Σύνδεση της μηχανής για γρήγορη επεξεργασία αρχείων RAW ( RAW/Έλεγχος)» (P.496).

**[USB PD]:** Επιλέξτε το εάν η μηχανή δεν τροφοδοτείται αυτόματα όταν συνδέεται σε συσκευές συμβατές με το πρότυπο USB PD. Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν χρειάζεται να κάνετε αυτήν την επιλογή.

<b>Τροφοδοσία από USB</b>	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα τροφοδοτείται ή όχι όταν συνδέεται σε υπολογιστή μέσω USB. <b>[Ναι]:</b> Η μηχανή θα τροφοδοτείται όταν συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω USB. <b>[Όχι]:</b> Η μηχανή δεν θα τροφοδοτείται όταν συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω USB.
---------------------------	---

☞ Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή μέσω USB και έχετε επιλέξει ένα από τα **[Αποθήκ/ση]**, **[MTP]**, **[Webcam]** ή **[RAW/Έλεγχος]**, τότε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή ενώ αυτή τροφοδοτείται.

# Ρυθμίσεις «Μπαταρία/Αδρανοπ.»»

## Εμφάνιση της κατάστασης της μπαταρίας ( Κατάσταση Μπαταρίας)

**P A S M B** 

Δείτε την κατάσταση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στη μηχανή. Η κατάσταση της μπαταρίας στη μηχανή και της μπαταρίας στην μπαταριοθήκη εμφανίζεται ξεχωριστά.

### Μενού

• MENU → Υ → 5. Μπαταρία/Αδρανοπ. →  Κατάσταση Μπαταρίας

⚠ Ορισμένα στοιχεία δεν εμφανίζονται όταν η μηχανή τροφοδοτείται από τον προσαρμογέα AC USB ή συσκευή USB συμβατή με το πρότυπο USB PD.

# Επιλογή της μπαταρίας που χρησιμοποιείται πρώτη ( Πρωτ. Μπαταρίας)

**P A S M B** 

Επιλέξτε την μπαταρία που θα χρησιμοποιείται πρώτη όταν υπάρχουν μπαταρίες και στη μηχανή και στη μπαταριοθήκη (P.514).

## Μενού

- MENU → Υ → 5. Μπαταρία/Αδρανιστ. →  Πρωτ. Μπαταρίας

Μπαταρία μηχ.	Πρώτα χρησιμοποιείται η μπαταρία της μηχανής.
Μπαταρία PBH	Πρώτα χρησιμοποιείται η μπαταρία της προαιρετικής μπαταριοθήκης.

# Αλλαγή της ένδειξης στάθμης μπαταρίας κατά την εγγραφή video ( Μορφή Προβολής)

PASMB 

Επιλέξτε μια μορφή για την ένδειξη στάθμης μπαταρίας. Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται είτε ως ποσοστό είτε ως τον χρόνο λήψης που απομένει.

① Η ένδειξη χρόνου που απομένει είναι καθαρά ενδεικτική.

## Μενού

• MENU → Υ → 5. Μπαταρία/Αδρανιστ. →   Μορφή Προβολής

%	Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται ως ποσοστό.
min	Η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται ως τον χρόνο λήψης που απομένει. Στις λειτουργίες φωτογράφισης η στάθμη της μπαταρίας εμφανίζεται μόνο κατά την εγγραφή video.

# Απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού (Φωτισμός LCD)

**P A S M B** 

Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. Η απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού εξοικονομεί μπαταρία.

## **Μενού**

- **MENU** → **γ** → 5. Μπαταρία/Αδραν. → Φωτισμός LCD

8sec / 30sec / 1min	Ο φωτισμός της οθόνης απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.
Διατήρηση	Ο φωτισμός της οθόνης δεν απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.



# Ρύθμιση επιλογών αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Αδρανοπ/ση)

**P A S M B** 

Επιλέξτε το χρονικό διάστημα από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής μέχρι να αδρανοποιηθεί. Στην κατάσταση αδρανοποίησης, οι λειτουργίες της μηχανής διακόπτονται και η οθόνη απενεργοποιείται.

## **Μενού**

- **MENU** → **Υ** → 5. Μπαταρία/Αδρανοπ. → Αδρανοπ/ση

<b>Off</b>	Η μηχανή δεν αδρανοποιείται.
<b>1min / 3min / 5min</b>	Η μηχανή αδρανοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.

- Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

ⓘ Η μηχανή δεν αδρανοποιείται στις εξής περιπτώσεις:

- κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης, όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, όσο είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi ή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB, όσο είναι ασύρματα συνδεδεμένη με τηλεχειριστήριο, καθώς και όσο τροφοδοτείται μέσω USB.

# Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Αυτόμ. απενεργ/ση)


**P A S M B** 

Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από την αδρανοποίησή της. Με αυτήν την επιλογή επιλέγετε το χρονικό διάστημα αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.

## Μενού

• MENU →   5. Μπαταρία/Αδρανοπ. → Αυτόμ. απενεργ/ση

Off	Η μηχανή δεν απενεργοποιείται αυτόματα.
5min / 30min / 1h / 4h	Η μηχανή απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.

 Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή μετά την αυτόματη απενεργοποίησή της, χρησιμοποιήστε τον μοχλό **ON/OFF**.

# Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (Ταχεία Προσ. Απεν.)

P A S M B 

Μειώστε την κατανάλωση ενέργειας κατά τη φωτογράφιση με το σκόπευτρο. Μπορείτε να συντομεύσετε το χρονικό διάστημα για την απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού ή την αδρανοποίηση της μηχανής.

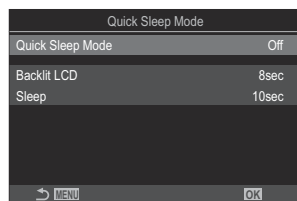
- ⑦ Η εξοικονόμηση ενέργειας δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
- κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο, κατά τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή χρονισμού, όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, όσο είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi ή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB, όσο είναι ενεργοποιημένο το Bluetooth

## Μενού

- MENU → Ψ → 5. Μπαταρία/Αδρανοπ. → Ταχεία Προσ. Απεν.

## Ενεργοποίηση της «Ταχεία Προσ. Απεν.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε το [Ταχεία Προσ. Απεν.] και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Ταχεία Προσ. Απεν.»

2. Επισημάνετε το [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

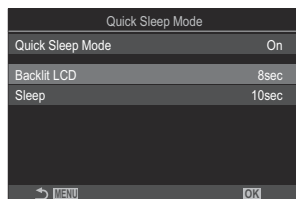
Off	Η μηχανή δεν μπαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.
On	Η μηχανή μπαίνει συντομότερα στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Εάν έχετε ενεργοποιήσει την εξοικονόμηση ενέργειας και εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (P.48), τότε στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ταχεία Προσ. Απεν.».

## Διαμόρφωση της «Ταχεία Προσ. Απεν.»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώστε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ταχεία Προσ. Απεν.».



Φωτισμός LCD	Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. <b>[3sec] / [5sec] / [8sec]</b>
Αδρανοπι/ση	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής μέχρι να αδρανοποιηθεί. <b>[3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]</b>

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την εξοικονόμηση ενέργειας και εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (P.48), τότε στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».



# Ρυθμίσεις «Επαναφορά/Ρολόι/ Γλώσσα/Άλλα»

## Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφ./Αρχικ. Ρυθμίσεων)

**P A S M B** 

Επαναφέρει τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της μηχανής. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

### Μενού

- MENU → Ψ → 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα → Επαναφ./Αρχικ. Ρυθμίσεων

Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης	Γίνεται επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων που σχετίζονται με τη φωτογράφιση.
Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.	Γίνεται επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, με ορισμένες εξαιρέσεις, όπως του ρολογιού και της γλώσσας.

🔗 Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που επαναφέρονται, βλέπε «[Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις](#)» (P.548).

🔗 Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το λογισμικό OM Workspace ή OM Image Share. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (⌚) Ρυθμίσεις

PASMB 

Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.

## Μενού

- MENU → Υ → 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα → ⌚ Ρυθμίσεις

⌚	Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά < > και πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να αλλάξετε την τιμή του επισημασμένου στοιχείου.
Ζώνη Ώρας	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας και θερινή ή χειμερινή ώρα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να αλλάξετε τη ζώνη ώρας. Για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> . Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> .

# Αλλαγή της γλώσσας οθόνης ( )

**P A S M B** 

Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού της μηχανή και τις συμβουλές χρήσης.

## Μενού

- **MENU** → **Υ** → 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα → 

# Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Ρύθμιση Επιπέδου)

**P A S M B** 

Διορθώστε την απόκλιση του μετρητή επιπέδου. Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα ➔ Ρύθμιση Επιπέδου

Επαναφορά	Επαναφέρει τον μετρητή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Προσαρμογή	Επιλέξτε το σημείο αναφοράς (σημείο μηδέν). Προτού βαθμονομήσετε τον μετρητή επιπέδου, τοποθετήστε σωστά τη μηχανή.



# Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Χαρτογράφηση)

**P A S M B** 

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για καλύτερα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν τη χαρτογράφηση pixel.

ⓘ Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ολοκληρωθεί ο έλεγχος, τότε φροντίστε να επαναλάβετε τον έλεγχο.

## **Μενού**

• **MENU** ➔ **Υ** ➔ 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα ➔ Χαρτογράφηση

# Εμφάνιση της έκδοσης του Firmware (Έκδοση Firmware)

**PASMB** 

Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και του φακού ή των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Αυτές οι πληροφορίες ίσως χρειαστούν στην επικοινωνία σας με την υποστήριξη πελατών ή κατά την ενημέρωση του firmware.

## Μενού

- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα ➔ Έκδοση Firmware

# Εμφάνιση πιστοποιητικών (Πιστοποίηση)

**P A S M B** 

Εμφανίστε τα πιστοποιητικά συμμόρφωσης για ορισμένα από τα πρότυπα που πληροί η μηχανή.

## **Μενού**

- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα ➔ Πιστοποίηση

# Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές

## Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές

Συνδέοντας τη μηχανή σε εξωτερική συσκευή, όπως υπολογιστή ή smartphone μπορείτε να εκτελέσετε ένα πλήθος εργασιών και ενεργειών.

# Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN και **Bluetooth®**. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί. Ενημερωθείτε σχετικά προτού ταξιδέψετε και τηρείτε τους όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

 «Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής(Λειτουργ. Αεροσκάφους)» (P.454)

- ① Η ασύρματη επικοινωνία είναι ευάλωτη σε υποκλοπές από τρίτους. Να έχετε πάντα αυτό υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε τις ασύρματες λειτουργίες.
- ① Ο ασύρματος αναμεταδότης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Κρατάτε τον όσο το δυνατόν πιο μακριά από μεταλλικά αντικείμενα. Επιπλέον, η ισχύς του σήματος ενδέχεται να μειωθεί σε περίπτωση που κρατάτε τη λαβή ή η λαβή είναι καλυμμένη.
- ① Όταν μεταφέρετε τη μηχανή μέσα σε τσάντα ή παρόμοιο αντικείμενο, να θυμάστε ότι τα περιεχόμενα ή τα υλικά κατασκευής της τσάντας ενδέχεται να επηρεάσουν την ασύρματη μετάδοση, εμποδίζοντας τη σύνδεση με smartphone.
- ① Η σύνδεση μέσω Wi-Fi αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας. Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η σύνδεση ίσως διακοπεί κατά τη χρήση.
- ① Ορισμένες συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα που δημιουργούν εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων, μαγνητικά πεδία ή στατικό ηλεκτρισμό, ίσως επιβραδύνουν ή προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματη μετάδοση δεδομένων.
- ① Ορισμένες λειτουργίες του ασύρματου LAN δεν είναι διαθέσιμες όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος).

# Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Λειτουργ. Αεροσκάφους)

P A S M B 

Απενεργοποιήστε τις ασύρματες λειτουργίες της μηχανής (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

## Μενού

• MENU → Υ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Λειτουργ. Αεροσκάφους

**Off** Η ασύρματη επικοινωνία είναι ενεργοποιημένη.

**On** Η ασύρματη επικοινωνία είναι απενεργοποιημένη. Δεν μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε μέχρι να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτή σε **[Off]**.  
Η ένδειξη ➔ εμφανίζεται όσο είναι επιλεγμένο το **[On]**.

📶 Η επικοινωνία με τον πομπό ραδιοσυχνότητας FC-WR είναι δυνατή, ακόμα κι αν έχετε επιλέξει το **[On]**.

# Σύνδεση της μηχανής με smartphone

## Σύνδεση με smartphone

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) και **Bluetooth**<sup>®</sup> της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέτετε ετικέτες πληροφορίες θέσης σε εικόνες.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

## Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OM Image Share

### • Λήψη εικόνων από τη μηχανή στο smartphone

Λήψη εικόνων που έχουν επισημανθεί για κοινή χρήση (P332) στο smartphone σας.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες για λήψη από τη μηχανή.

### • Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.

### • Υπέροχη επεξεργασία εικόνας

Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρατε στο smartphone σας.

### • Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής


Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.

# Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Σύνδεση Wi-Fi)

Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OM Image Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

1. Ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share που θα έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.
2. Πιέστε το εικονίδιο  που εμφανίζεται στην οθόνη αναμονής λήψης.

🔗 Μπορείτε να εκτελέσετε επίσης τις ακόλουθες λειτουργίες.

## Πλήρης πίνακας ελέγχου

- 

### Μενού

- MENU →   → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Σύνδεση Wi-Fi





3. Επιλέξτε **[Σύνδεση Συσκευής]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth®.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi και ένας κωδικός QR.



- ① Τοπική ονομασία **Bluetooth**  
Κωδικός **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID  
Κωδικός πρόσβασης Wi-Fi
- ③ Κωδικός QR

5. Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OM Image Share.
  - Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου **[Εύκολη Εγκατάσταση]**.



- 6.** Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OM Image Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.
- Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OM Image Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: Για να συνδεθείτε, επιλέξτε την τοπική ονομασία και πληκτρολογήστε τον κωδικό που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής, στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του Bluetooth της OM Image Share.
    - Wi-Fi: Για να συνδεθείτε, πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OM Image Share.
  - Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) η ένδειξη  θα γίνει πράσινη.
  - Το εικονίδιο **Bluetooth**<sup>®</sup> υποδεικνύει την κατάσταση ως εξής:
    - : Η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα.
    - : Η ασύρματη σύνδεση αποκαταστάθηκε.
- 7.** Για να τερματίσετε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το  **MENU** στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από το OM Image Share.
  - Από προεπιλογή, η σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> παραμένει ενεργή ακόμα και μετά τον τερματισμό της σύνδεσης μέσω Wi-Fi, επιτρέποντάς σας να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone. Για να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να γίνεται τερματισμός της σύνδεσης **Bluetooth**<sup>®</sup> μαζί με τη σύνδεση Wi-Fi, θέστε τη ρύθμιση **[Bluetooth]** σε **[Off]**.




# Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη (Bluetooth)


Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση με smartphone ή προαιρετικό τηλεχειριστήριο όταν είναι ενεργοποιημένη.

☞ Ολοκληρώστε εκ των προτέρων τη σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone ή προαιρετικού τηλεχειριστηρίου. Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο **[Bluetooth]** εάν δεν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

## Μενού

• MENU ➔ Υ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth

Off	Η μηχανή δεν είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση και δεν εκπέμπει ασύρματο σήμα όταν είναι ενεργοποιημένη.
On 	Όταν είναι ενεργοποιημένη, η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα και είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση. Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή και το smartphone μέσα από την εφαρμογή OM Image Share και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό ή να μεταφέρετε εικόνες.
On  	Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, θα αρχίσει να εκπέμπει ασύρματα σήματα και εάν έχει ήδη γίνει σύζευξη με τις συσκευές (P.489), θα τεθεί σε λειτουργία αναμονής για σύνδεση από ένα τηλεχειριστήριο.

☞ Εάν το αρχείο καταγραφής εντοπισμού GPS είναι ενεργοποιημένο στην ειδική εφαρμογή OM Image Share, τα δεδομένα θέσης που λαμβάνονται από την εφαρμογή θα προστίθενται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγεί **[On ]**.

# Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Αναμονή Σύνδεσης)

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμένει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.

## Μενού

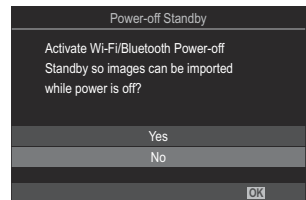
- MENU → Υ → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Ρυθμίσεις → Αναμονή Σύνδεσης

Επιλογή	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone.
Off	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
On	Όταν απενεργοποιείται η μηχανή η σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

## «Επιλογή»

Εάν στη ρύθμιση **[Αναμονή Σύνδεσης]** είναι επιλεγμένο το **[Επιλογή]**, τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, εάν ισχύουν όλες οι παρακάτω συνθήκες:


- Είναι επιλεγμένο το **[Off]** για το στοιχείο **[Λειτουργ. Αεροσκάφους]**
- Η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη με smartphone (P.456)
- Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά



Ναι	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
Όχι	Η μηχανή απενεργοποιείται και η ασύρματη σύνδεση με το smartphone τερματίζεται.

- ⚠ Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- ⚠ Η ασύρματη σύνδεση που παραμένει ενεργή τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις: Μπορείτε να αποκαταστήσετε τη σύνδεση ενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.
- εάν η σύνδεση δεν χρησιμοποιηθεί επί 12 ώρες
  - εάν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης
  - εάν αντικατασταθεί η μπαταρία
  - εάν προκύψει σφάλμα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή
- 📌 Σημειώστε ότι εάν στη ρύθμιση **[Αναμονή Σύνδεσης]** είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε η μηχανή ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αμέσως μόλις μετακινήσετε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

# Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (P.332)

- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On\*]** για το **[Bluetooth]** (P.458), επιλέξτε **[On\*]**.
- Η επιλογή του **[On\*]** για το **[Bluetooth]** (P.458) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

## 1. Πιέστε **[Εισαγωγή Φωτογραφιών]** στην εφαρμογή OM Image Share του smartphone.

① Ανάλογα με το smartphone σας, ενδέχεται να εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε το smartphone και τη μηχανή.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

## 2. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιέστε το κουμπί Save.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.
- Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.458) έχετε επιλέξει το **[Off]** ή το **[On\*]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Εισαγωγή Φωτογραφιών]** ενεργοποιώντας την επιλογή **[Σύνδεση Wi-Fi]** ➔ **[Σύνδεση Συσκευής]** στη μηχανή.

# Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη

Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεταφέρει αυτόματα εικόνες σε smartphone ενώ είναι απενεργοποιημένη:

- Επισημάνετε τις εικόνες για κοινή χρήση (P332).
- Ενεργοποιήστε την αναμονή σύνδεσης (P459).
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, ανοίξτε την OM Image Share.

Εάν έχετε επισημάνει μια φωτογραφία στη μηχανή για κοινή χρήση και απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε στο OM Image Share εμφανίζεται μια ειδοποίηση. Εάν πιέσετε στην ειδοποίηση, τότε όλες οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν αυτόματα στο smartphone.

# Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Ζωντανή Προβολή)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone και βλέποντας την ζωντανή προβολή στην οθόνη του smartphone.

- Στη μηχανή εμφανίζεται η οθόνη σύνδεσης και όλοι οι χειρισμοί γίνονται από το smartphone.
- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On📶]** για το **[Bluetooth]** (P.458), επιλέξτε **[On📶]**.
- Η επιλογή του **[On📶]** για το **[Bluetooth]** (P.458) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Ξεκινήστε το OM Image Share και πιέστε το **[Remote Control]**.

**2.** Πιέστε **[Ζωντανή Προβολή]**.

**3.** Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

🔗 Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.458) έχετε επιλέξει το **[Off]** ή το **[On📶]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Ζωντανή Προβολή]** ενεργοποιώντας την επιλογή **[Σύνδεση Wi-Fi] ➔ [Σύνδεση Συσκευής]** στη μηχανή.

🕒 Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

# Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο).

- Όλοι οι χειρισμοί είναι διαθέσιμοι στη μηχανή. Επιπλέον, μπορείτε να φωτογραφίζετε και να γράφετε video χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου που εμφανίζεται στην οθόνη του smartphone.
- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On❗]** για το **[Bluetooth]** (P.458), επιλέξτε **[On❗]**.
- Η επιλογή του **[On❗]** για το **[Bluetooth]** (P.458) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Ξεκινήστε το OM Image Share και πιέστε το **[Remote Control]**.

**2.** Πιέστε **[Remote Shutter]**.

**3.** Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

☞ Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.458) έχετε επιλέξει το **[Off]** ή το **[On❗]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Remote Shutter]** ενεργοποιώντας την επιλογή **[Σύνδεση Wi-Fi] ➔ [Σύνδεση Συσκευής]** στη μηχανή.



# Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες





Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.


- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On✖️]** για το **[Bluetooth]** (P.458), επιλέξτε **[On✖️]**.
- Η επιλογή του **[On✖️]** για το **[Bluetooth]** (P.458) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Προτού φωτογραφίσετε με τη μηχανή, ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share και ενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης.

- Μόλις σας ζητηθεί να συγχρονίσετε τα ρολόγια του smartphone και της μηχανής, ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανίσει το OM Image Share.

**2.** Φωτογραφίστε με τη μηχανή.

- Εάν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης, τότε στην οθόνη λήψης θα ανάψει η ένδειξη . Εάν η μηχανή δεν λαμβάνει πληροφορίες θέσης, τότε η ένδειξη  θα αναβοσβήνει.
- Εάν η μηχανή μόλις ενεργοποιήθηκε ή επανήλθε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται λίγος χρόνος για να είναι σε θέση να προσθέσει τις πληροφορίες θέσης.
- Οι πληροφορίες θέσης θα προστεθούν στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ εμφανιζόταν η ένδειξη  στην οθόνη.
- Όταν προβάλλετε μια φωτογραφία με πληροφορίες θέσης, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

 Οι πληροφορίες θέσης δεν προστίθενται σε video.

**3.** Όταν ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση, απενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης στο OM Image Share.

# Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone (Επαναφορά Ρυθμίσεων )


Μπορείτε να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone στις προεπιλεγμένες τιμές.

## Μενού

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Ρυθμίσεις → Επαναφορά ρυθμίσεων 

 Θα γίνει επαναφορά των εξής στοιχείων του μενού.

-  **Κωδικός σύνδεσης** (P.467) / **Αναμονή Σύνδεσης** (P.459)

 Πριν από τη σύνδεση σε smartphone, θα πρέπει να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη των συσκευών (P.456).

# Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (🔑 Κωδικός σύνδεσης)

Για να αλλάξετε τους κωδικούς πρόσβασης Wi-Fi/**Bluetooth**<sup>®</sup>:

## Μενού

• **MENU** ➔ **🏠** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ **🔑** Ρυθμίσεις ➔ **🔑** Κωδικός σύνδεσης

1. Πατήστε το κουμπί **🔑** σύμφωνα με τις οδηγίες του οδηγού επί της οθόνης.
  - Θα οριστεί νέος κωδικός πρόσβασης.

🔗 Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό και της σύνδεσης Wi-Fi και της σύνδεσης **Bluetooth**<sup>®</sup>.

🔗 Συνδεθείτε ξανά στο smartphone μετά την αλλαγή κωδικών πρόσβασης. **👉** «Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone(Σύνδεση Wi-Fi)» (P.456)

# Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi

## Εγκατάσταση λογισμικού

Χρησιμοποιήστε το OM Capture για να συνδέσετε μηχανή και υπολογιστή μέσω Wi-Fi.


### OM Capture

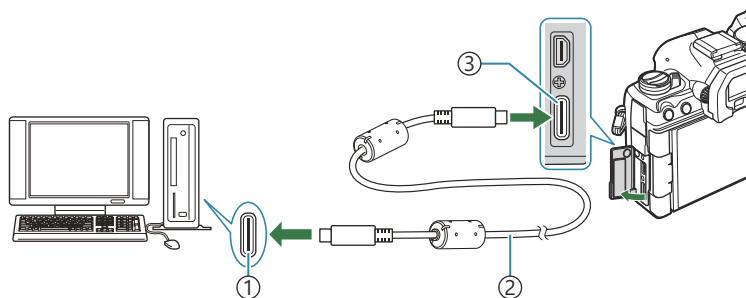
Χρησιμοποιήστε το OM Capture είτε για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους είτε για τηλεχειρισμό της μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον ιστότοπό μας.

# Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος)

Πρέπει να γίνει σύζευξη της μηχανής και του υπολογιστή για να είναι δυνατή η σύνδεσή τους. Είναι δυνατή η ταυτόχρονη σύζευξη έως και τεσσάρων υπολογιστών με τη μηχανή. Για να γίνει η σύζευξη του υπολογιστή με τη μηχανή, συνδέστε τον μέσω USB. Η σύζευξη γίνεται μόνο μία φορά για κάθε υπολογιστή.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
  - Όταν συνδέετε καλώδιο USB, εάν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλωδίου και κλιπ καλωδίου σας βοηθά να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση του καλωδίου.  «Κλιπ καλωδίου (CC-1) / Προστατευτικό καλωδίου (CP-2)» (P.523)




- ① Θύρα USB
- ② Καλώδιο USB (παρέχεται)
- ③ Επαφή USB


- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.
- Εάν η θύρα USB στον υπολογιστή είναι Τύπου A, τότε χρησιμοποιήστε το προαιρετικό καλώδιο CB-USB11.

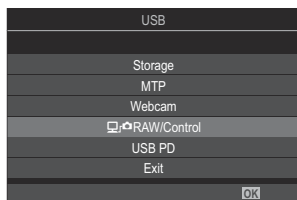
## 2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.

 Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο **[Επιλογή]** για **[Λειτουργία USB]** (P.435).

- ⚠ Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

- 3.** Επισημάνετε την επιλογή [ RAW/Έλεγχος] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

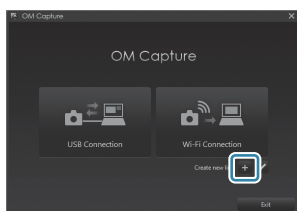


- 4.** Ξεκινήστε το λογισμικό «OM Capture» στον υπολογιστή.
- Μετά την έναρξή του, το «OM Capture» θα σας ζητήσει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης.



- 5.** Κάντε κλικ στο **[+]** στα δεξιά του στοιχείου **[Δημιουργία νέου συνδέσμου]**.

- Εάν δεν συμβεί κάτι, τότε συνδέστε ξανά τη μηχανή.

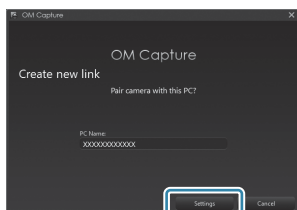


- Πληκτρολογήστε το όνομα με το οποίο θα αναγνωρίζει η μηχανή τον υπολογιστή. Η προεπιλογή είναι το «Όνομα υπολογιστή».
- Το όνομα που θα χρησιμοποιείται στη μηχανή μπορεί να έχει έως και 15 χαρακτήρες.



- 6.** Κάντε κλικ στο **[Ρυθμίσεις]** στο «OM Capture».

- Μόλις εμφανιστεί μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, αποσυνδέστε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες.



- Επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα για σύζευξη της μηχανής με κάθε πρόσθετο υπολογιστή.
- Μπορείτε να δείτε και να διαγράψετε τις πληροφορίες σύζευξης, χρησιμοποιώντας το «OM Capture».

⚠ Εάν η σύνδεση με τον υπολογιστή δεν λειτουργεί, ο υπολογιστής χρειάζεται να αναγνωρίσει τη μηχανή.

# Προσαρμογή ρυθμίσεων Wi-Fi (Σύνδεση Wi-Fi)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση στο δίκτυο στο οποίο ανήκει ο συζευγμένος υπολογιστής.

Για να είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή μέσω Wi-Fi, πρέπει πρώτα να διαμορφωθεί για σύνδεση στο δίκτυο μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Στη μηχανή μπορείτε να αποθηκεύσετε πολλαπλά προφίλ δικτύου και να τα ανακαλείτε όποτε θέλετε. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις **[Σύνδεση Wi-Fi]** ακολουθώντας τις εξής μεθόδους:

Σύνδεση μέσω WPS	<p>Διαμορφώστε τη μηχανή για αυτόματη σύνδεση (P.473).</p> <p>Για σύνδεση μέσω δρομολογητή ή σημείου πρόσβασης WPS, απλά πατήστε το κουμπί WPS της συσκευής.</p> <p><b>[Μέθοδος PBC]:</b> Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας μόνο το κουμπί WPS του δρομολογητή. Η μηχανή συνδέεται αυτόματα με το πάτημα του κουμπιού.</p> <p><b>[Μέθοδος PIN]:</b> Η μηχανή συνδέεται σε λειτουργία PIN. Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε στον δρομολογητή τον αριθμό PIN της μηχανής.</p>
Σύνδεση από Λίστα (Wi-Fi)	<p>Επιλέξτε το δίκτυο από τη λίστα (P.478).</p> <p>Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε ένα δίκτυο από τη λίστα και εισαγάγετε τον κωδικό του δικτύου.</p>
Χειροκίνητη σύνδεση	<p>Προσαρμόστε χειροκίνητα τις ρυθμίσεις σύνδεσης (P.475).</p> <p>Για να συνδεθείτε, εισαγάγετε το όνομα του δικτύου (SSID) και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.</p>

- Για σύνδεση μέσω WPS απαιτείται δρομολογητής ή σημείο πρόσβασης συμβατό με WPS.
- Για τη σύνδεση μέσω WPS με τη λειτουργία PIN απαιτείται ο δρομολογητής να είναι συνδεδεμένος σε υπολογιστή-διαχειριστή, στον οποίο θα μπορείτε να εισαγάγετε τον αριθμό PIN.
- Για τη χειροκίνητη σύνδεση πρέπει να γνωρίζετε τα στοιχεία του δικτύου, στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.
- Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί μέσω δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης των εξής τύπων:
  - Τυπική: IEEE802.11a/b/g/n/ac
  - Ζώνη: 2,4 GHz ή 5 GHz
  - Ασφάλεια: WPA2, WPA3
- Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει ρυθμίσεις για έως και οκτώ δίκτυα. Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα σε ένα δίκτυο, τότε η μηχανή θα συνδεθεί αυτόματα με αυτό.
- Κάθε νέα σύνδεση μετά την όγδοη αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της σύνδεσης που έχει να χρησιμοποιηθεί περισσότερο.



- Η προσθήκη προφίλ σύνδεσης για ένα σημείο πρόσβασης που έχει διεύθυνση MAC ίδια με ένα υπάρχον προφίλ, αντικαθιστά τις ρυθμίσεις για το υπάρχον προφίλ.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση δρομολογητών ή σημείων πρόσβασης, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Εάν επιλέξετε το **[Αρχειοποίηση Όλων των Ρυθμίσι.]** για το στοιχείο **[Επαναφ./Αρχικ. Ρυθμίσεων]** (P.445), τότε δεν γίνεται επαναφορά των προφίλ δικτύου. Για επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, χρησιμοποιήστε την επιλογή **[Ρυθμίσεις Wi-Fi PC]** (P.480) > **[Επαναφ. Ρυθμίσι. Wi-Fi PC]**.

## Ενεργοποίηση Wi-Fi μηχανής

Προτού συνδεθείτε σε δίκτυο μέσω Wi-Fi, πρέπει να ενεργοποιήσετε το Wi-Fi στη μηχανή. Εάν η ρύθμιση **[Λειτουργ. Αεροσκάφους]** (P.454) είναι στο **[On]**, επιλέξτε το **[Off]**.

## Σύνδεση WPS (Σύνδεση μέσω WPS)

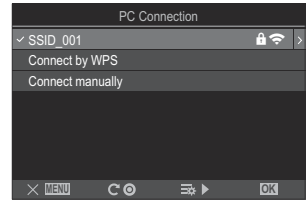
Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία WPS του δρομολογητή ή του σημείου πρόσβασης.

### Μενού

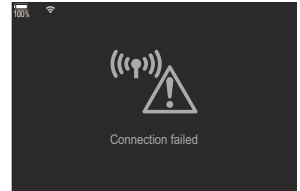
- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Σύνδεση Wi-Fi

- 1.** Επισημάνετε το **[Σύνδεση PC]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου **[Σύνδεση PC]**.
- 2.** Επισημάνετε το **[Σύνδεση μέσω WPS]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3.** Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Εάν επιλέξατε το **[Μέθοδος PBC]**, πατήστε το κουμπί WPS στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης.
  - Για να ξεκινήσετε τη σύνδεση πατήστε το κουμπί **OK** της μηχανής.
  - Για τη σύνδεση ίσως απαιτηθεί λίγος χρόνος μετά το πάτημα του κουμπιού.
  - Εάν επιλέξατε το **[Μέθοδος PIN]**, η μηχανή θα εμφανίσει έναν αριθμό PIN, το οποίο πρέπει να εισαγάγετε στον δρομολογητή ή το σημείο πρόσβασης. Όταν ο δρομολογητής είναι έτοιμος για σύνδεση, πατήστε το κουμπί **OK**.

4. Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.



- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 3. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης.



5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης. Η ένδειξη **Wi-Fi** στην οθόνη θα γίνει πράσινη.



# Χειροκίνητη σύνδεση (Χειροκίνητη σύνδεση)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης χειροκίνητα.

## Μενού

- **MENU** ➔ **Υ** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Σύνδεση Wi-Fi

SSID	Το όνομα δικτύου (SSID).
Έλεγχος ταυτότητας	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο.
Κωδικός πρόσβασης:	Τον κωδικό πρόσβασης για σύνδεση σε ασφαλές δίκτυο.
Αντιστοιχ. διεύθ. IP	Επιλέξτε εάν η διεύθυνση IP της μηχανής αντιστοιχίζεται αυτόματα από τον διακομιστή DHCP του δικτύου.
Διεύθυνση IP	
Μάσκα υποδικτύου	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν η διεύθυνση IP αντιστοιχίζεται χειροκίνητα. Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται διαφέρουν ανάλογα με το δίκτυο.
Προεπιλεγμένη πύλη	
DNS	

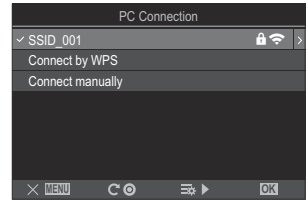
1. Επισημάνετε το **[Σύνδεση PC]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου **[Σύνδεση PC]**.
2. Επισημάνετε το **[Χειροκίνητη σύνδεση]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 3.** Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

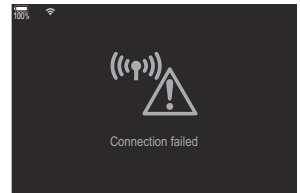
SSID	Εισαγάγετε το SSID του δικτύου.
Έλεγχος ταυτότητας	Τον τύπο ασφάλειας που χρησιμοποιείται στο δίκτυο. Επιλέξτε μεταξύ <b>[Κανένα]</b> , <b>[WPA2/WPA3]</b> και <b>[WPA3]</b> .
Κωδικός πρόσβασης:	Εάν επιλέξατε το <b>[WPA2/WPA3]</b> ή το <b>[WPA3]</b> για τη ρύθμιση <b>[Έλεγχος ταυτότητας]</b> , τότε εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του δικτύου.
Αντιστοίχ. διεύθ. IP	Επιλέξτε μεταξύ των <b>[Αυτόμ.(DHCP)]</b> και <b>[Χειροκίνητα]</b> . Η αυτόματη αντιστοίχιση της διεύθυνσης IP απαιτεί δίκτυο με διακομιστή DHCP που έχει διαμορφωθεί για αυτόματη αντιστοίχιση διευθύνσεων IP.
Διεύθυνση IP	Αυτά τα πεδία είναι υποχρεωτικά όταν έχετε επιλέξει το <b>[Χειροκίνητα]</b> για τη ρύθμιση <b>[Αντιστοίχ. διεύθ. IP]</b> .
Μάσκα υποδικτύου	
Προεπιλεγμένη πύλη	
DNS	

- 4.** Επισημάνετε το **[Εναρξη σύνδεσης]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

5. Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.



- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επιστημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.
- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 4. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης.



6. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης. Η ένδειξη  $\text{Wi-Fi}$  στην οθόνη θα γίνει πράσινη.




# Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από Λίστα ((☿)))

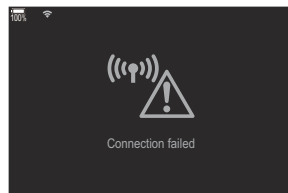
Η μηχανή θα αναζητήσει τα διαθέσιμα δίκτυα και θα τα εμφανίσει σε λίστα για να επιλέξετε το δίκτυο στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε.

## Μενού


• MENU ➔ ☿ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Σύνδεση Wi-Fi

1. Επισημάνετε το **[Σύνδεση PC]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές του στοιχείου **[Σύνδεση PC]**.
2. Επισημάνετε το **[Σύνδεση από Λίστα ((☿))]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα.
3. Επισημάνετε το δίκτυο που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Εάν το δίκτυο έχει προστασία κωδικού πρόσβασης θα σας ζητηθεί να τον εισάγετε. Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να εμφανιστεί το στοιχείο **[Ρυθμίσ. λεπτομ.]** του επισημασμένου δικτύου. Μπορείτε να εισάγετε μια διεύθυνση IP και να προσαρμόσετε χειροκίνητα τις υπόλοιπες ρυθμίσεις.
  - Πατήστε το κουμπί  $\odot$  για επανάληψη της αναζήτησης και ενημέρωση της λίστας δικτύων.
4. Εάν η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα δίκτυο, τότε αυτό θα υποδεικνύεται με την ένδειξη (✓) δίπλα στο όνομά του.
  - Τα δίκτυα με προστασία κωδικού πρόσβασης επισημαίνονται με το εικονίδιο .
  - Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί το δίκτυο. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μόνο με αυτόν τον υπολογιστή. Για να επιλέξετε άλλον υπολογιστή πρέπει πρώτα να τερματίσετε την τρέχουσα σύνδεση.

- Εάν η σύνδεση αποτύχει, η μηχανή θα εμφανίσει το αντίστοιχο μήνυμα και τις επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 3. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης.






## 5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης. Η ένδειξη  στην οθόνη θα γίνει πράσινη.



### **Σύνδεση σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα**

- Εάν επιλέξετε το **[Σύνδεση PC]** μέσω του εικονιδίου , τότε η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα. Δεν θα χρειαστεί να δώσετε τον κωδικό πρόσβασης.
- Εάν υπάρχουν πολλά διαθέσιμα δίκτυα, τότε η μηχανή θα συνδεθεί σε αυτό που χρησιμοποιήθηκε πιο πρόσφατα.
- Μόλις συνδεθεί η μηχανή θα εμφανίσει μια λίστα με τα διαθέσιμα δίκτυα, με το τρέχον δίκτυο να επισημαίνεται με την ένδειξη (✓).
- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετε το στη λίστα και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν η μηχανή έχει συζευχθεί με περισσότερους από έναν υπολογιστές στο δίκτυο, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν υπολογιστή προτού εμφανιστεί η λίστα δικτύων. Επισημάνετε τον υπολογιστή που θέλετε με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Εμφάνιση της διεύθυνσης MAC / Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi για σύνδεση με PC (Ρυθμίσεις Wi-Fi PC)

Μπορείτε να εμφανίσετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής για σύνδεση μέσω Wi-Fi, καθώς και να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων Wi-Fi που χρησιμοποιούνται για σύνδεση με υπολογιστή.

## Μενού

- **MENU** ➔ **γ** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Ρυθμίσεις Wi-Fi PC

Διεύθυνση MAC Wi-Fi	Εμφανίστε τη διεύθυνση MAC της μηχανής για σύνδεση μέσω Wi-Fi.
Επαναφ. Ρυθμίσ. Wi-Fi PC	Διαγράψτε τις πληροφορίες για τους υπολογιστές με τους οποίους έχει συζευχθεί η μηχανή, καθώς και τα σημεία πρόσβασης στα οποία έχει συνδεθεί.



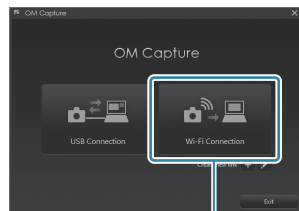
# Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους

Τραβήξτε φωτογραφίες και μεταφέρετέ τις σε υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στο ίδιο δίκτυο με τη μηχανή. Μπορείτε να φωτογραφίσετε είτε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο σώμα της μηχανής είτε με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή. Προτού συνεχίσετε, συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Σύζευξη (pairing) του υπολογιστή με τη μηχανή (Νέος Σύνδεσμος)» (P.469).

- ❗ Οι συνδέσεις Wi-Fi ενδέχεται να αντιμετωπίσουν αργές ταχύτητες επικοινωνίας ή ακούσιες διακοπές σύνδεσης από τον υπολογιστή ή την ασύρματη συσκευή, ανάλογα με το περιβάλλον λειτουργίας. Συνιστούμε να ελέγξετε τη λειτουργία στο περιβάλλον σας πριν τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών. Εάν η σύνδεση Wi-Fi διακόπτεται, θα απορριφθούν τα δεδομένα πριν τη μεταφορά. Χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις μεταφοράς με τις οποίες θα αποθηκευτούν τα δεδομένα που μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης στη μηχανή πριν τη μεταφορά.
- ❗ Για να συνδεθείτε σε έναν υπολογιστή, η οθόνη λήψης πρέπει να εμφανίζεται στη μηχανή. Αφού συνδεθείτε στο δίκτυο, επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.

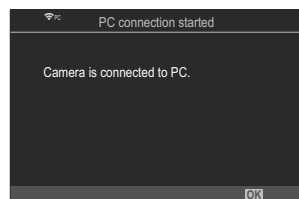
## 1. Ξεκινήστε το λογισμικό «OM Capture» στον υπολογιστή προορισμού.

- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο **[Σύνδεση Wi-Fi]**.
- Μόλις ο υπολογιστής εντοπίσει τη μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα **[Η μηχανή συνδέθηκε]**.



① [Σύνδεση Wi-Fi]

- Όταν πραγματοποιηθεί η σύνδεση, η μηχανή θα εμφανίσει το μήνυμα.



## 2. Διαμορφώστε το «OM Capture» για αυτόματη μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους.

- Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.

### 3. Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ή του υπολογιστή.

- Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

☞ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

⚠ Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.

⚠ Ο ρυθμός καρέ της προβολής της μηχανής ίσως μειωθεί, εάν η εικόνα μέσα από τον φακό εμφανίζεται ταυτόχρονα στην οθόνη του υπολογιστή και στην οθόνη της μηχανής.

⚠ Η μηχανή θα μεταφέρει μόνο τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί ενώ είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. Δεν θα μεταφερθούν φωτογραφίες που έχουν ληφθεί ενώ η μηχανή είναι αποσυνδεδεμένη από τον υπολογιστή.

☞ Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο:

- Η λειτουργία αδρανοποίησης απενεργοποιείται
- Η λειτουργία φωτογράφισης ανά διαστήματα (χρονισμού) δεν είναι διαθέσιμη

☞ Εάν τερματιστεί η σύνδεση της μηχανής στο δίκτυο θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Η σύνδεση με το PC διακόπηκε]**. Εάν αποσυνδεθείτε, τυχόν δεδομένα που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα δεν θα μεταφερθούν.

☞ Εάν το «OM Capture» εμφανίσει το μήνυμα **[Αυτή η εφαρμογή δεν εντόπισε κάποια μηχανή στη λειτουργία ελέγχου μηχανής.]**, τότε βεβαιωθείτε ότι:

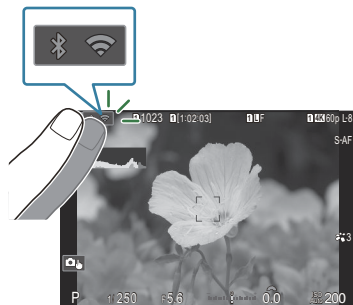
- η μηχανή έχει συζευχθεί με τον υπολογιστή και ότι
- έχετε επιλέξει τον σωστό υπολογιστή κατά τη σύνδεση στο δίκτυο.

# Τερματισμός της σύνδεσης

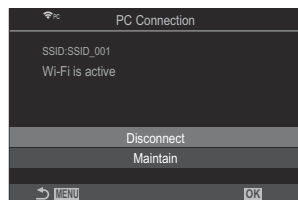
Τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Η χρήση του Wi-Fi ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες, συνεπώς πρέπει να απενεργοποιείται.

## Τερματισμός της τρέχουσας σύνδεσης

1. Πιέστε στο  στην οθόνη της μηχανής.




- Θα σας ζητηθεί να επιβεβαιώσετε την αποσύνδεση.
- Το SSID του δικτύου εμφανίζεται στην οθόνη.



2. Επισημάνετε το **[Αποσύνδεση]** με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα τερματίσει τη σύνδεση και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.

⚠ Η σύνδεση Wi-Fi θα αποσυνδεθεί ακόμα κι αν υπάρχουν ακόμα δεδομένα για μεταφορά. Τυχόν δεδομένα που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα δεν θα μεταφερθούν.

3. Για να συνδεθείτε ξανά, πιέστε στο  ή επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi]** > **[Σύνδεση PC]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα επανασυνδεθεί αυτόματα σε ήδη επιλεγμένα δίκτυα.

- Για να συνδεθείτε σε άλλο δίκτυο, επισημάνετε το στοιχείο **[Διατήρηση]** στο Βήμα 2 και πατήστε το κουμπί **OK**. Επιλέξτε από τη λίστα διαθέσιμων δικτύων, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Επιλογή δικτύου από λίστα (Σύνδεση από λίστα (Wi-Fi))» (P.478).

- Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ εκτελείται μεταφορά εικόνων, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε είτε την άμεση απενεργοποίηση της μηχανής και τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi είτε την απενεργοποίηση της μηχανής αφού ολοκληρωθεί η μεταφορά.

## Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

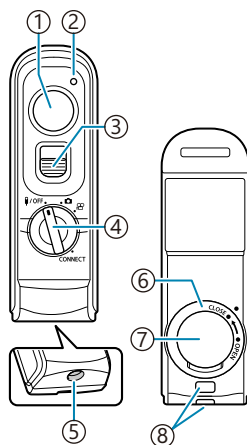
---

Επιλέξτε στο **[Λειτουργ. Αεροσκάφους]** (P.454) το **[On]**. Η ασύρματη επικοινωνία θα απενεργοποιηθεί.

# Χρήση του τηλεχειριστηρίου

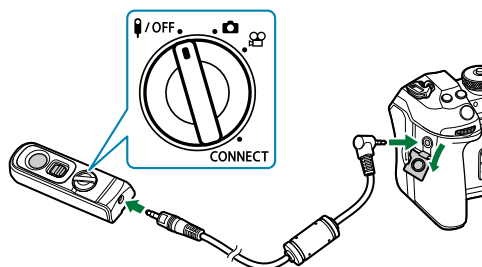
## Ονομασίες των εξαρτημάτων

### RM-WR1 (προαιρετικό)




- ① Κουμπί κλείστρου
- ② Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων
- ③ Κλείδωμα κουμπιού κλείστρου
- ④ Επιλογέας λειτουργιών (OFF / OFF / 📷 / 📶 / CONNECT)
- ⑤ Υποδοχή καλωδίου
- ⑥ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
- ⑦ Κάλυμμα θήκης μπαταριών
- ⑧ Υποδοχή μάντα

## Ενσύρματη σύνδεση




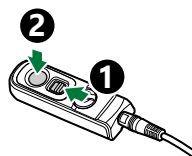
Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **OFF** και συνδέστε το τηλεχειριστήριο με τη μηχανή, χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο.

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.

Προτού εγγράψετε βίντεο, επιλέξτε [**REC**] για [**Λειτ. Κλείστρου**].  «Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (**Λειτ. Κλείστρου**)» (P.371)

 Ο ασύρματος τηλεχειρισμός δεν είναι διαθέσιμος όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.

 Για να ενεργοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για φωτογράφιση bulb ή παρόμοια, σύρετε το κλείδωμα του κουμπιού κλείστρου προς τα επάνω.




# Ασύρματη σύνδεση

Για την ασύρματη σύνδεση, πρώτα πρέπει να κάνετε σύζευξη της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου.

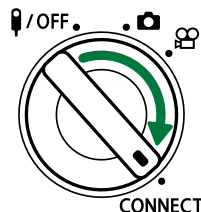
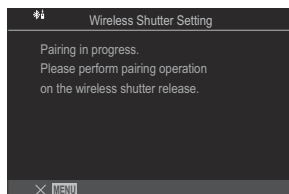
## Μενού

- **MENU** → **Υ** → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Ρύθμ. ασύρματου κλείστρου

Έναρξη Σύζευξης	Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing), στη ρύθμιση <b>[Bluetooth]</b> θα επιλεγεί το <b>[On </b> ].
Διαγραφή Σύζευξης	Εάν επιλέξετε <b>[Ναι]</b> και πατήσετε το κουμπί <b>OK</b> , τότε η συζευγμένη συσκευή θα διαγραφεί.

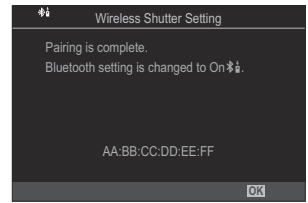
**1.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Έναρξη Σύζευξης]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

**2.** Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι η σύζευξη είναι σε εξέλιξη, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και κρατήστε τον σε αυτήν τη θέση.



- Η σύζευξη ξεκινά εάν παραμείνει σε αυτήν τη θέση επί 3 δευτερόλεπτα. Κρατήστε τον στη θέση **CONNECT** μέχρι να ολοκληρωθεί η σύζευξη. Εάν περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών πριν την ολοκλήρωση, η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων αναβοσβήνει γρήγορα.
- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων αναβοσβήνει όταν ξεκινήσει η σύζευξη.

3. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων σβήνει όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.
  - Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη, στην επιλογή **[Bluetooth] (P.458)** θα επιλεγεί η ρύθμιση **[On [i]]**.
- ⓘ Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου ή πατήσετε το κουμπί **MENU** της μηχανής πριν εμφανιστεί το μήνυμα ολοκλήρωσης της σύζευξης, τότε η διαδικασία σύζευξης τερματίζεται. Οι πληροφορίες συζευγμένων συσκευών θα μηδενιστούν. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.
  - ⓘ Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ενός μη συζευγμένου τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και τον κρατήσετε εκεί επί 3 δευτερόλεπτα ή εάν η διαδικασία σύζευξης αποτύχει, τότε οι πληροφορίες σύζευξης από τις προηγούμενες συνδέσεις θα μηδενιστούν. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.

## Διαγραφή σύζευξης


---



1. Επιλέξτε **[Διαγραφή Σύζευξης]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  2. Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- ⓘ Εάν έχετε συζεύξει τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο και θέλετε να κάνετε σύζευξή της με άλλο τηλεχειριστήριο, τότε πρέπει να εκτελέσετε **[Διαγραφή Σύζευξης]** για να μηδενίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

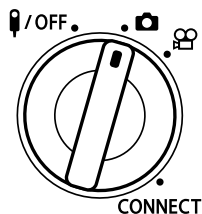


# Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο

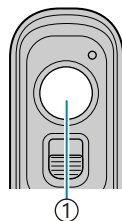
P A S M B 

Πριν από τη δημιουργία ασύρματης σύνδεσης μεταξύ της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου, επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεγεί η ρύθμιση [On  και η μηχανή είναι σε αναμονή για ασύρματη επικοινωνία με το τηλεχειριστήριο μόλις ενεργοποιηθεί.




1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση  ή .



2. Πιέστε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου για να φωτογραφίσετε.





① Κουμπί κλείστρου

- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση  (λειτουργία φωτογράφισης): Εάν πατήσετε ελαφρά το κουμπί κλείστρου έως την πρώτη θέση (πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση), θα εμφανιστεί η ένδειξη επιβεβαίωσης AF () και στη θέση εστίασης θα εμφανιστεί ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF).
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση  (λειτουργία εγγραφής video): Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου, ξεκινά η εγγραφή video. Για να σταματήσει η εγγραφή video πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου.

# Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου

Ανάβει μία φορά	Η εντολή τηλεχειρισμού στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή.
Αναβοσβήνει γρήγορα (ανά 1 δευτερόλεπτα)	Η εντολή τηλεχειρισμού δεν στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή. Μειώστε την απόσταση μεταξύ της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου. Εάν το πρόβλημα δεν επιλυθεί, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της μηχανής.
Αναβοσβήνει γρήγορα (ανά 3 δευτερόλεπτα)	Υπάρχει πρόβλημα με τη σύζευξη (pairing) μηχανής και τηλεχειριστηρίου. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.
Δεν ανάβει	Αυτό ενδέχεται να προκύψει στις παρακάτω περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"><li>• Η μπαταρία του τηλεχειριστηρίου έχει αδειάσει.</li><li>• Ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση <b>⏻/OFF</b>.</li><li>• Η μηχανή και το τηλεχειριστήριο έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου</li></ul>

- 🔧 **Ακόμα κι αν στη ρύθμιση [\[Bluetooth\]](#) (P.458) έχετε επιλέξει το **[On]** , μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με smartphone, ενεργοποιώντας την επιλογή **[Σύνδεση Συσκευής]** στη μηχανή. Ωστόσο, εάν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone, τότε δεν μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου.**
- 🔧 **Η σύζευξη με άλλες συσκευές και η φωτογράφιση με τηλεχειριστήριο δεν είναι διαθέσιμη εάν στο [\[Λειτουργ. Αεροσκάφους\]](#) (P.454) είναι επιλεγμένο το **[On]**.**
- 🔧 **Η μηχανή δεν εισέρχεται στη λειτουργία αδρανοποίησης ενώ είναι ασύρματα συνδεδεμένη με τηλεχειριστήριο.**
- 🔧 **Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **⏻/OFF**, τότε η μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αδρανοποίησης σύμφωνα με τη ρύθμιση του στοιχείου [\[Αδρανοπ/ση\]](#) (P.441).**  
Η μηχανή δεν θα εισέλθει σε κατάσταση αδρανοποίησης όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[On]**  για το στοιχείο **[Bluetooth]** (P.458), εκτός εάν ο επιλογέας λειτουργιών στο τηλεχειριστήριο βρίσκεται στη θέση **⏻/OFF**.
- 🔧 **Εάν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο ενώ η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται περισσότερος χρόνος μέχρι η μηχανή να επανέλθει σε κανονική λειτουργία.**
- 🔧 **Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο ενόσω αυτή βγαίνει από τη λειτουργία αδρανοποίησης. Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο αφού η μηχανή έχει επανέλθει στην κανονική λειτουργία.**
- 🔧 **Όταν ολοκληρώσετε τη χρήση του τηλεχειριστηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **⏻/OFF**.**

# Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου

Η διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου είναι τυπωμένη στην κάρτα εγγύησης που συνοδεύει το τηλεχειριστήριο.

# Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου

- Μην πιέζετε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας και μην το χρησιμοποιείτε για να ανοίξετε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.
- Μην τρυπάτε τις μπαταρίες με αιχμηρά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω το τηλεχειριστήριο και μην το ταλαντεύετε κρατώντας το καλώδιο.
- Τυχόν υγρασία στις επαφές του καλωδίου ή του τηλεχειριστηρίου μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματη επικοινωνία ή να επηρεάσουν αρνητικά την ενσύρματη σύνδεση.
- Βεβαιωθείτε ότι το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας είναι καθαρό από ξένα αντικείμενα προτού το κλείσετε.
- Προτού συνδέσετε ή αποσυνδέσετε τα καλώδια, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **OFF**.

# Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB

## Εγκατάσταση λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

### OM Capture

Χρησιμοποιήστε το OM Capture είτε για αυτόματη μεταφορά και προβολή των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους είτε για τηλεχειρισμό της μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες ή λήψη του λογισμικού, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον ιστότοπό μας.

### OM Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και διαχείριση φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Υπάρχει δυνατότητα ταχύτερης επεξεργασίας των δεδομένων RAW στο OM Workspace, χρησιμοποιώντας τον επεξεργαστή εικόνας της μηχανής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.


Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον ιστότοπό μας.

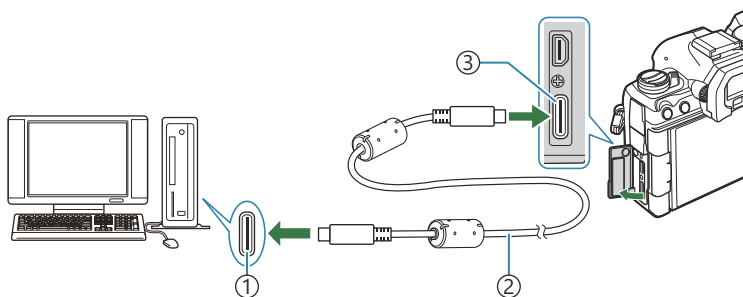
# Μεταφορά φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους (RAW/Έλεγχος)

PASMB 

Συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή, μέσω USB, για μεταφορά των φωτογραφιών αμέσως μετά τη λήψη τους. Μπορείτε να φωτογραφίσετε είτε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο σώμα της μηχανής είτε με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή.

**1.** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.

- Όταν συνδέετε καλώδιο USB, εάν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλωδίου και κλιπ καλωδίου σας βοηθά να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση του καλωδίου.  «Κλιπ καλωδίου (CC-1) / Προστατευτικό καλωδίου (CP-2)» (P.523)



- ① Θύρα USB
- ② Καλώδιο USB (παρέχεται)
- ③ Επαφή USB

- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.
- Εάν η θύρα USB στον υπολογιστή είναι Τύπου A, τότε χρησιμοποιήστε το προαιρετικό καλώδιο CB-USB11.

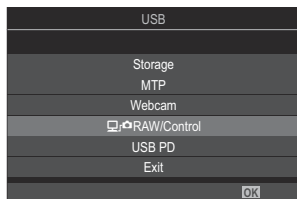
**2.** Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.

🔊 Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο **[Επιλογή]** για **[Λειτουργία USB]** (P.435).

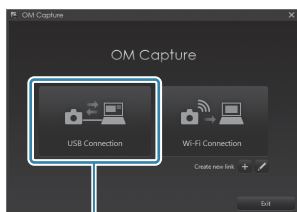
🔊 Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

- 3.** Επισημάνετε την επιλογή **[RAW/Έλεγχος]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **△ ▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4.** Ξεκινήστε το λογισμικό «OM Capture» στον υπολογιστή.

- Εάν σας ζητηθεί να επιλέξετε τύπο σύνδεσης, κάντε κλικ στο **[Σύνδεση USB]**.



① [Σύνδεση USB]

- 5.** Διαμορφώστε το «OM Capture» για μεταφορά.

- Επιλέξτε έναν προορισμό για τις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν.

- 6.** Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ή του υπολογιστή.

- Οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν στον υπολογιστή, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

🔊 Μέσω του υπολογιστή δεν μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.

🔊 Ο ρυθμός καρέ της προβολής της μηχανής ίσως μειωθεί, εάν η εικόνα μέσα από τον φακό εμφανίζεται ταυτόχρονα στην οθόνη του υπολογιστή και στην οθόνη της μηχανής.

🔊 Η σύνδεση στον υπολογιστή τερματίζεται εάν κάνετε τα εξής:

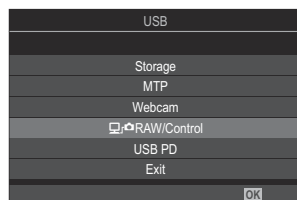
- έξοδο από το «OM Capture»,
- εισαγωγή ή αφαίρεση κάρτας μνήμης, ή
- απενεργοποίηση της μηχανής.

# Σύνδεση της μηχανής για γρήγορη επεξεργασία αρχείων RAW (RAW/Έλεγχος)

Η επεξεργασία δεδομένων RAW με συνδεδεμένη τη μηχανή και τον υπολογιστή είναι ταχύτερη, σε σύγκριση με την επεξεργασία μόνο στον υπολογιστή.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
  - Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο **[Επιλογή]** για **[Λειτουργία USB]** (P.435).
  - Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3. Επισημάνετε την επιλογή **[RAW/Έλεγχος]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



4. Ξεκινήστε το λογισμικό «OM Workspace» στον υπολογιστή.
5. Επιλέξτε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε.
  - Μόνο φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τις ακόλουθες μηχανές.  
OM-1 Mark II/OM-1 (από τον Ιανουάριο του 2024)
  - Δεν μπορείτε να επιλέξετε φωτογραφίες στην κάρτα SD της συνδεδεμένης μηχανής.



## 6. Επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες RAW.

- Μπορείτε να κάνετε προσαρμογές στις ρυθμίσεις λήψης που είναι διαθέσιμες στη μηχανή και στις προς επεξεργασία φωτογραφίες RAW αντίστοιχα.
- Τα επεξεργασμένα αντίγραφα θα αποθηκευτούν σε μορφή JPEG.
- Η επεξεργασία δεδομένων RAW μέσω USB δεν είναι διαθέσιμη εάν έχουν συνδεθεί δύο ή περισσότερες μηχανές.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

# Αντιγραφή φωτογραφιών στον υπολογιστή (Αποθήκ/ση/MTP)

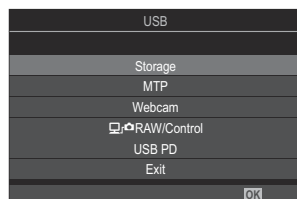
Όταν η μηχανή συνδεθεί με υπολογιστή, μπορεί να λειτουργήσει ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης, π.χ. σαν εξωτερικός σκληρός δίσκος. Μπορείτε να αντιγράψετε δεδομένα από τη μηχανή στον υπολογιστή.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
  - Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο **[Επιλογή]** για **[Λειτουργία USB]** (P.435).
  - Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3. Επιστημάνετε την επιλογή **[Αποθήκ/ση]** ή **[MTP]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

**[Αποθήκ/ση]:** Η μηχανή λειτουργεί ως συσκευή ανάγνωσης καρτών.

**[MTP]:** Η μηχανή λειτουργεί ως φορητή συσκευή αποθήκευσης.




4. Η μηχανή θα συνδεθεί στον υπολογιστή ως νέα συσκευή αποθήκευσης.

- ⓘ Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
  - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- ⓘ Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- ⓘ Εάν ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μηχανή, τότε αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.


🔔 Εάν έχετε επιλέξει το **[MTP]** τότε δεν μπορείτε να αντιγράψετε στον υπολογιστή αρχεία video μεγαλύτερα από 4 GB.

# Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam)


Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε έναν υπολογιστή και να χρησιμοποιηθεί ως webcam για διαδικτυακές συναντήσεις και ζωντανή ροή. Δεν απαιτούνται επιπλέον προγράμματα οδήγησης ή εφαρμογές. Δεδομένα video και ήχου που έχουν ληφθεί με τη μηχανή μεταδίδονται στον υπολογιστή συνδέοντας απλά τις δύο συσκευές μέσω USB (ροή USB).


**1.** Επιβεβαιώστε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



**2.** Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.


 Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

**3.** Ενεργοποιήστε τη μηχανή.


 Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί στην οθόνη, επιλέξτε το στοιχείο **[Επιλογή]** για **[Λειτουργία USB]** (P435).


 Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

**4.** Επισημάνετε το **[Webcam]** με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή μπαίνει σε λειτουργία λήψης.
- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .
- Προσαρμόστε τη φωτεινότητα και εστίασε ελέγχοντας τη μηχανή.

**5.** Στον υπολογιστή, ξεκινήστε την εφαρμογή διαδικτυακής σύσκεψης ή υπηρεσίας ροής που θέλετε. Επιλέξτε το όνομα μοντέλου στη συνδεδεμένη μηχανή στις ρυθμίσεις συσκευής για την εφαρμογή.


- Θα ξεκινήσει η ροή video και ήχου.
- Θα γίνει ροή video σε ανάλυση video **[FHD]** (1280×720).
- Όταν το στοιχείο **[Ρυθμός Καρέ]** ορίζεται σε **[60p]**, **[30p]** ή **[24p]** για , η ροή video γίνεται σε **[30p]**. Όταν ορίζεται σε **[50p]** ή **[25p]**, μεταδίδεται video σε **[25p]**.

 Η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιείται ως webcam ακόμα και εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

🔊 Εάν συνδέεται ένα εξωτερικό μικρόφωνο, θα μεταδίδεται ήχος που έχει ληφθεί από το μικρόφωνο.




🔌 Όταν επιλέγεται το **[Ναι]** για **[Τροφοδοσία από USB]**, παρέχεται ισχύς USB στη μηχανή από τον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείται ως webcam.

⚠️ Δεν είναι δυνατή η ροή video και ήχου στον υπολογιστή στις παρακάτω περιπτώσεις:

- επιλογή οποιουδήποτε στοιχείου εκτός του  για λειτουργία λήψης ή εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής ή η οθόνη μενού.

Ανάλογα με την εφαρμογή που χρησιμοποιείτε, η εκτέλεση αυτών των λειτουργιών ενδέχεται να διακόψει προσωρινά τη ροή video και ήχου.

⚠️ Οι παρακάτω περιορισμοί ισχύουν κατά τη ροή video και ήχου σε έναν υπολογιστή.

- Δεν διατίθεται φωτογράφιση και εγγραφή video.
- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση ρυθμίσεων  Ποιότητα video.
- Η επιλογή  **Λειτ. Εικόνας** (P.244) ορίζεται σταθερά σε **[Όπως στο **].

⚠️ Η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις μηχανής δεν αλλάζουν στον υπολογιστή.

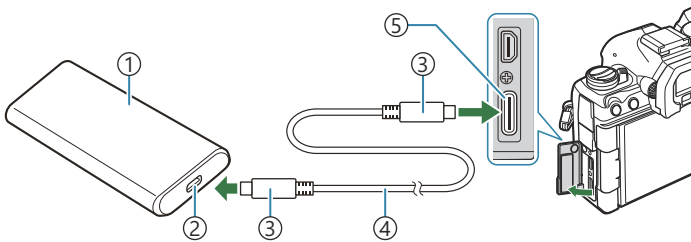
# Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (USB PD)

Για την τροφοδοσία της μηχανής μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φορητές μπαταρίες ή προσαρμογείς AC USB, που συμμορφώνονται με το πρότυπο τροφοδοσίας USB PD (Power Delivery). Η συσκευή πρέπει να πληροί τα εξής:

Τυπική: Συμμόρφωση με το πρότυπο τροφοδοσίας USB Power Delivery (USB PD)

Έξοδος: Ονομαστική τιμή εξόδου 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A ή 15 V 3 A) ή μεγαλύτερη.


1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στη συσκευή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



- |   |               |
|---|---------------|
| ① Φορητός φορτιστής/μπαταρία ή άλλες συσκευές USB | ④ Καλώδιο USB |
| ② Θύρα USB  | ⑤ Επαφή USB   |
| ③ Υποδοχή USB Τύπου C                             |               |

- Η μέθοδος σύνδεσης διαφέρει ανάλογα με τη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Με ορισμένες συσκευές USB ίσως δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία μέσω USB Power Delivery (USB PD). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τη συσκευή USB.

2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα τροφοδοτηθεί από τη συνδεδεμένη συσκευή USB.
- Εάν η μηχανή εμφανίσει μήνυμα που θα σας ζητάει να αναγνωρίσετε τη συσκευή στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB, τότε επιλέξτε το **[USB PD]**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή, τότε η οθόνη της μηχανής δεν θα ενεργοποιηθεί κατά τη σύνδεση με τη συσκευή USB. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.
- Εάν η μηχανή τροφοδοτείται από συσκευή USB, τότε εμφανίζεται η ένδειξη USB .

# Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

## Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή μέσω HDMI. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό. Όταν η τηλεόραση είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή, μπορείτε να ελέγξετε την προβολή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης. Δεν απαιτείται κάποια εφαρμογή ή άλλο λογισμικό.



Επίσης μπορείτε να κάνετε εγγραφή video με τη μηχανή συνδεδεμένη, μέσω HDMI, σε εξωτερική οθόνη ή καταγραφέα εικόνας.

- 🔧 Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές. Χρησιμοποιήστε καλώδιο με πιστοποίηση HDMI.
- 🔧 Εάν η ανάλυση video είναι **[4K]** και ο ρυθμός καρέ αναπαραγωγής είναι **[60p]** στη ρύθμιση **[☞ ◀ ⋮]**, τότε χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI συμβατό με το πρότυπο HDMI 2.0 ή νεότερο.


# Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI)

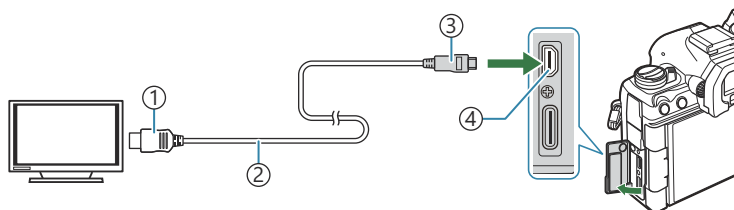
Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες και video σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οποία είναι συνδεδεμένη απευθείας με τη μηχανή, μέσω καλωδίου HDMI.

Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του σήματος εξόδου, ανατρέξτε στην ενότητα «[Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη \(Ρυθμίσεις HDMI\)](#)» (P.434).


## Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση

Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε τη στην τηλεόραση, χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.
  - Όταν συνδέετε καλώδιο HDMI, εάν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλωδίου και κλιπ καλωδίου σας βοηθά να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση του καλωδίου.  «[Κλιπ καλωδίου \(CC-1\) / Προστατευτικό καλωδίου \(CP-2\)](#)» (P.523)



- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ① Υποδοχή HDMI Τύπου A | ③ Υποδοχή HDMI Τύπου D |
| ② Καλώδιο HDMI         | ④ Υποδοχή HDMI         |

2. Επιλέξτε την είσοδο HDMI στην τηλεόραση και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - Η τηλεόραση θα προβάλλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες.

- ① Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.
- ① Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικυκλωμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.



- ⓘ Η σύνδεση HDMI δεν λειτουργεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το **[Εγγραφή]** για τη ρύθμιση **[Έξοδος HDMI] (P.305) > [Λειτουργία Εξόδου]**, τότε το σήμα εξόδου θα έχει το τρέχον μέγεθος καρτέ video. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρτέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα.
- ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το **[4K]** ή το **[C4K]**, τότε για τη φωτογράφιση θα χρησιμοποιηθεί η μορφή προτεραιότητας 1080p.

# Προειδοποιήσεις

## Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό

- Η προδιαγραφή αντοχής σε νερό της συγκεκριμένης μηχανής είναι IPX3 (όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με φακό αντοχής σε νερό κατηγορίας IPX3 ή υψηλότερης που εμπορεύεται η εταιρεία μας).
- Η προδιαγραφή αντοχής σε σκόνη της συγκεκριμένης μηχανής είναι IP5X (υπό τις συνθήκες δοκιμών της εταιρείας μας).

## Προληπτικά μέτρα

- Η αντοχή σε σκόνη και νερό ενδέχεται να επηρεαστεί αρνητικά εάν η μηχανή υποβληθεί σε κρούσεις.
- Ελέγχετε τα παρακάτω εξαρτήματα για ξένα υλικά, συμπεριλαμβανομένων του χώματος, της σκόνης ή της άμμου: εξαρτήματα στεγανοποίησης καλύμματος του διαμερίσματος της μπαταρίας, καλύμματος του διαμερίσματος της κάρτας, καλυμμάτων επαφών και υποδοχών και των εξαρτημάτων που έρχονται σε επαφή με αυτά, καθώς και εξαρτήματα που έρχονται σε επαφή κατά την τοποθέτηση του φακού και των αξεσουάρ. Απομακρύνετε τυχόν ξένα υλικά, σκουπίζοντας με καθαρό πανί που δεν αφήνει χνούδι ή κλωστές.
- Για να εξασφαλίσετε την αντοχή σε σκόνη και νερό, κλείνετε καλά τα καλύμματα και τοποθετείτε τον φακό πριν τη χρήση.
- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μην κλείνετε/ανοίγετε τα καλύμματα και μην τοποθετείτε/αφαιρείτε τον φακό όταν έχουν υγρασία.
- Η ανθεκτικότητα στο νερό είναι εξασφαλισμένη μόνο όταν τοποθετούνται συμβατοί φακοί/αξεσουάρ. Ελέγχετε τη συμβατότητα.  
Για τα συμβατά αξεσουάρ, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

## Συντήρηση

- Αφαιρέστε εντελώς το νερό, σκουπίζοντας με στεγνό πανί.
- Αφαιρέστε εντελώς τυχόν ξένα υλικά, όπως χώμα, σκόνη ή άμμο.

# Μπαταρίες

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται η μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
  - Επαναλαμβανόμενες ρυθμίσεις της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
  - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Εάν η μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή (εκτός εάν τροφοδοτείται μέσω USB).
  - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα AC USB είναι περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην χρησιμοποιείτε προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες. Αντίστοιχα, μην χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB με άλλες μπαταρίες (μηχανές).
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «[▲ ΠΡΟΣΟΧΗ](#)» (P.601) του εγχειριδίου οδηγιών.

# Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100 V έως 240 V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας για τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB, ο οποίος θα ταιριάζει στην πρίζα, καθώς οι πρίζες μπορεί να έχουν διαφορετικό σχήμα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού τρίτων καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

## Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας.

Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται. Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.



- Η μοντούρα του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

## Συνδυασμοί μηχανής και φακού

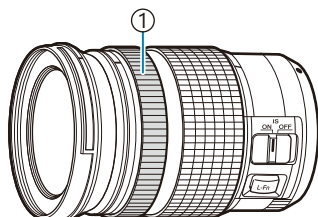
Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτημα	Προσ/γή AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Εξάρτημα προσαρμογής κατάλληλο για τον προσαρμογέα μοντούρας	Ναι <sup>1</sup>	Ναι

1 Μη διαθέσιμο κατά την προβολή σε μεγέθυνση, την εγγραφή video ή την AF Αστροφωτογράφισης.

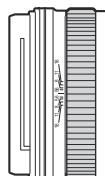
# Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό "συμπλέκτη MF" (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

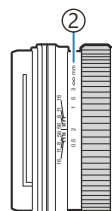
- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Δκτ.Εστ/σης
- ② Ορατές αποστάσεις εστίασης

- ⌚ Εάν επιλέξετε **[Απενεργοπ.]** για τη ρύθμιση **[Συμπλέκτης MF]** (P.161), τότε η χειροκίνητη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και με τον συμπλέκτη MF στη θέση MF.

# Προβολή οθόνης όταν χρησιμοποιείται ένας φακός εξοπλισμένος με τη λειτουργία SET/ CALL

Όταν η θέση εστίασης αποθηκεύεται με τη λειτουργία SET, στην οθόνη της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη «●Set», ενώ όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία CALL εμφανίζεται η ένδειξη «●Call». Για περισσότερες πληροφορίες για τις λειτουργίες SET και CALL, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φακού.

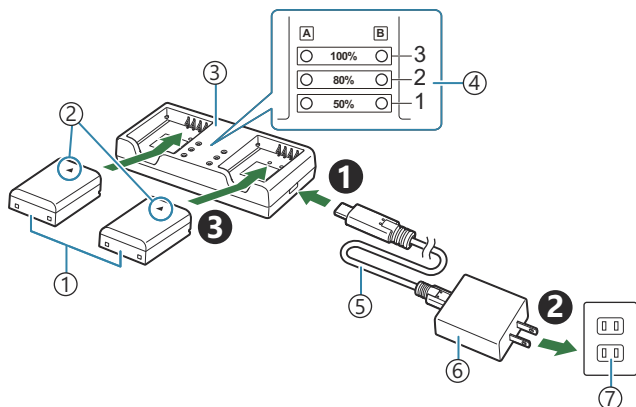




## Χρήση του φορτιστή (BCX-1)

Δέχεται δύο μπαταρίες. Μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε και με μία μπαταρία.

### 1. Φορτίστε τη μπαταρία.



- ① Μπαταρία ιόντων λιθίου (BLX-1)
- ② Ενδειξη κατεύθυνσης (▲)
- ③ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου
- ④ Ενδείξεις φόρτισης
- ⑤ Καλώδιο USB (CB-USB13: παρέχεται)
- ⑥ Προσαρμογέας ρεύματος AC USB (F-7AC)
- ⑦ Πρίζα τοίχου εναλλασσόμενου ρεύματος

- Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά. Για την κατάσταση των ενδείξεων φόρτισης και της φόρτισης της μπαταρίας, ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα. Ο χρόνος φόρτισης δεν αλλάζει, ακόμα κι αν φορτίζετε δύο μπαταρίες ταυτόχρονα.

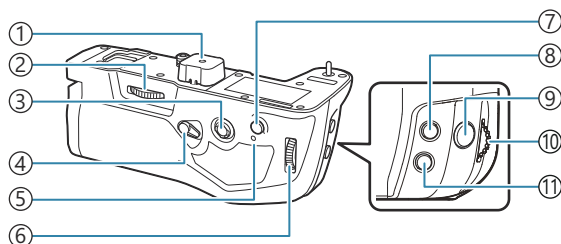
Ένδειξη φόρτισης	Φόρτιση μπαταρίας
Ένδειξη 1: Αναβοσβήνει	Φορτίζει (λιγότερο από 50%)
Ένδειξη 1: Ανάβει, Ένδειξη 2: Αναβοσβήνει	Φορτίζει (μεταξύ 50% και 80%)
Ενδείξεις 1 και 2: Ανάβει, Ένδειξη 3: Αναβοσβήνει	Φορτίζει (μεταξύ 80% και 100%)
Όλες οι ενδείξεις: Σβηστές	Η φόρτιση ολοκληρώθηκε
Όλες οι ενδείξεις: Αναβοσβήνουν	Σφάλμα φόρτισης


# Μπαταριοθήκη HLD-10

Για να μεγαλύτερη αυτονομία της μηχανής μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προαιρετική μπαταριοθήκη HLD-10.

- ⑦ Πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταριοθήκης φροντίστε να έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή.

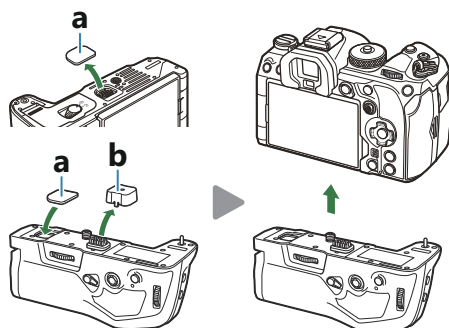
## Ονομασίες εξαρτημάτων



- |                              |   |
|------------------------------|---|
| ① Κάλυμμα επαφών             | ⑦ Κουμπί <b>AF-ON</b>   |
| ② Χειρόβιδα στερέωσης        | ⑧ Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης) |
| ③ Πολλαπλός επιλογέας        | ⑨ Κουμπί κλείστρου  |
| ④ Κλείδωμα κατακόρυφης λήψης | ⑩ Μπροστινός επιλογέας  |
| ⑤ Λυχνία φόρτισης μπαταρίας  | ⑪ Κουμπί <b>ISO</b>   |
| ⑥ Πίσω επιλογέας             |   |

## Τοποθέτηση της μπαταριοθήκης

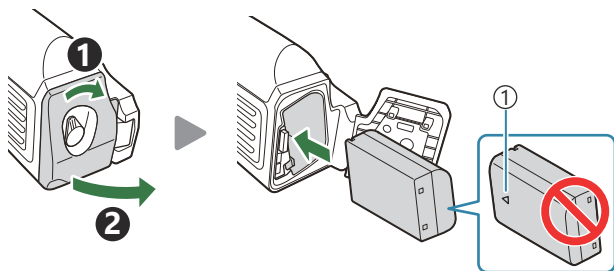
Προτού τοποθετήσετε την HLD-10 αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (a) (PBH) από το κάτω μέρος της μηχανής και το κάλυμμα επαφών (b) της HLD-10. Μετά την τοποθέτηση βεβαιωθείτε ότι το χειριστήριο ασφαλίστης της HLD-10 είναι καλά σφιγμένο. Όταν δεν χρησιμοποιείτε την HLD-10, φροντίστε να τοποθετείτε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (PBH) στη μηχανή και το κάλυμμα επαφών στην HLD-10.



Αποθηκεύστε το κάλυμμα μπαταριοθήκης (a) (PBH) μέσα στην HLD-10.

## Τοποθέτηση της μπαταρίας

Χρησιμοποιείτε την μπαταρία BLX-1. Μετά την τοποθέτηση της μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει το κάλυμμα μπαταρίας.



① Ένδειξη κατεύθυνσης

Όταν η μηχανή τροφοδοτείται από την μπαταρία της HLD-10, στην ένδειξη στάθμης μπαταρίας της οθόνης (P39) εμφανίζεται η ένδειξη «PBH».



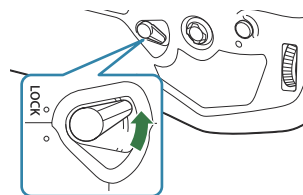
## Φόρτιση της μπαταρίας στην μπαταριοθήκη

Για να φορτίσετε την μπαταρία στην μπαταριοθήκη, τοποθετήστε μια μπαταρία σε αυτήν και συνδέστε τη στη μηχανή. Φορτίστε την μπαταρία, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Φόρτιση της μπαταρίας με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB» (P30).

Κατά τη φόρτιση ανάβει η λυχνία φόρτισης της μπαταριοθήκης.

## Χρήση των κουμπιών

Σύρετε την ασφάλεια κατακόρυφης φωτογράφισης της HLD-10 προς την κατεύθυνση του βέλους.



Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί το κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης), το κουμπί **ISO** και το κουμπί **AF-ON** της HLD-10, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού].

☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Ρυθμίσεις Κουμπιών)» (P357)

⚠ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά της HLD-10 όταν η ασφάλεια κατακόρυφης φωτογράφισης βρίσκεται στη θέση **LOCK**.

## Σημειώσεις για τη χρήση αυτού του προϊόντος

---

- Χρησιμοποιείτε μόνο την καθορισμένη μπαταρία. Σε αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός, βλάβη στο προϊόν και πυρκαγιά.
- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε τη χειρόβιδα στερέωσης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές.
- Για τον καθαρισμό των ακροδεκτών χρησιμοποιείτε στεγνό, μαλακό πανί. Μην καθαρίζετε το προϊόν με υγρά πανιά, διαλυτικά χρωμάτων, βενζίνη ή άλλους οργανικούς διαλύτες.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες από τη μηχανή και τη μπαταριοθήκη. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.

## Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας

---

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

## Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες

### CMD, ↵CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητας. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητας.

# Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού:

## Λειτουργία RC

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής. (P518).

## Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας

### FL-700WR

Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC

### STF-8

Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN8.5
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC <sup>2</sup>

Λειτουργία ελέγχου φλας	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC <sup>2</sup>

1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε μορφή 35 mm).

2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

## Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

**P A S M B** 

Η φωτογράφιση με ασύρματο φλας είναι διαθέσιμη με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω μιας μονάδας που τοποθετείται στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τις μονάδες, δημιουργώντας έως και τρεις διαφορετικές ομάδες.

Πρέπει να έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία RC τόσο στην κύρια μονάδα όσο και στις απομακρυσμένες (P.516).

### Διαμόρφωση της λειτουργίας RC

**1.** Επιλέξτε **[On]** για **[⚡ Λειτουργία RC]** (P.199) και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
- Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη RC.



## 2. Πατήστε το πλήκτρο **OK**.

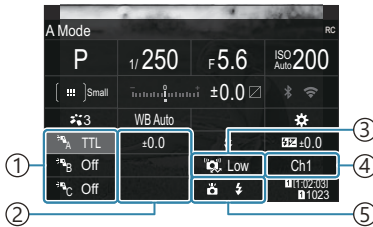
- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου της λειτουργίας RC.



- Μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατώντας το κουμπί **INFO**. Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.

## 3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



- ① Ομάδα, λειτουργία ελέγχου φλας
- ② Αντιστάθμιση φλας
- ③ Ισχύς οπτικού σήματος
- ④ Κανάλι
- ⑤ Λειτουργία φλας

<b>Ομάδα</b>	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Η μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή λειτουργεί ως μέλος της ομάδας A.
<b>Λειτουργία ελέγχου φλας</b>	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
<b>Αντιστάθμιση φλας</b>	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Χειροκίνητα] για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
<b>Ισχύς οπτικού σήματος</b>	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το <b>[Υψηλό]</b> εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
<b>Λειτουργία φλας/ένταση</b>	Επιλέξτε το $\zeta$ (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτητες κλείστρου υψηλότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.

<b>Κανάλι</b>	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.
---------------	--

4. Για τη μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή επιλέξτε το **[TTL AUTO]**.
  - Η προσαρμογή των ρυθμίσεων ελέγχου του φλας για τη μονάδα FL-LM3 γίνεται μόνο μέσω της μηχανής.

## Ρύθμιση του φλας

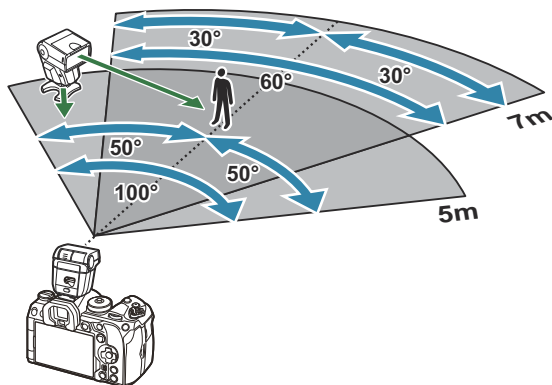
1. Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία RC.
  - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
  - Ρυθμίστε την ομάδα για έλεγχο με την αποκλειστική εξωτερική μονάδα φλας και διαμορφώστε τα κανάλια επικοινωνίας ώστε να συμφωνούν με τις ρυθμίσεις μηχανής.
2. Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.
  - Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.
3. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και οι μονάδες φλας έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.



## Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.

### Εμβέλεια ελέγχου φλας για μονάδες FL-LM3 στη μηχανή



- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 s τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 s.
- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.

## Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

---

Οι μονάδες φλας τρίτων κατασκευαστών είναι δυνατό να τοποθετηθούν στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ή να συνδεθούν μέσω καλωδίου συγχρονισμού. Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα στην υποδοχή εξωτερικού φλας όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Κατά την προσάρτηση μιας μονάδας φλας τρίτου κατασκευαστή στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής λάβετε υπόψη τα παρακάτω:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή Χ ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές μας ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Επιλέξτε τη λειτουργία **M**, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ίση ή πιο αργή από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας και ρυθμίστε το **[ISO]** σε μια ρύθμιση διαφορετική του **[Αυτόματα]**.
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

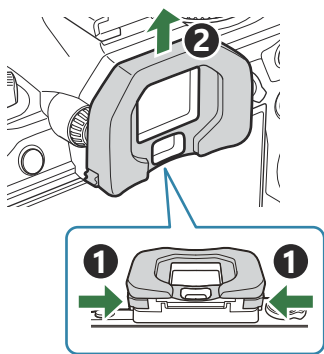
# Κύρια αξεσουάρ

## Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, συμβουλευτείτε τον ιστότοπό μας.

## Προσφθάλμιο (EP-18)

### Αφαίρεση

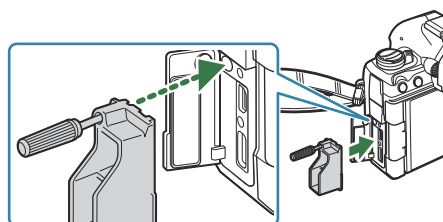


Πιέστε και τους δύο μοχλούς προς τα μέσα και σηκώστε το προσφθάλμιο.

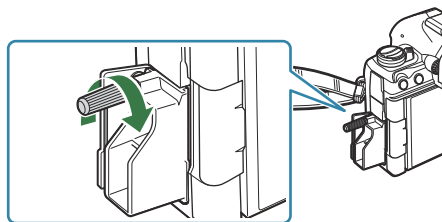
## Κλιπ καλωδίου (CC-1) / Προστατευτικό καλωδίου (CP-2)

Όταν συνδέετε καλώδιο USB, χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό προστατευτικό καλωδίου και κλιπ καλωδίου για να αποφύγετε τυχόν βλάβες στις υποδοχές και αποσύνδεση.

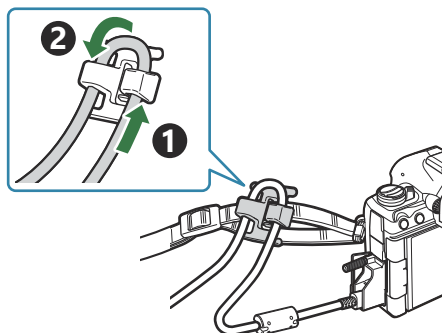
1. Τοποθετήστε το προστατευτικό του καλωδίου στη μηχανή.



**2.** Σφίξτε τη βίδα.



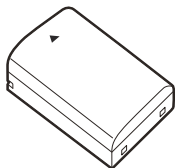
**3.** Αγκιστρώστε το κλιπ στο καλώδιο και προσαρμόστε το κλιπ στον μάντα.



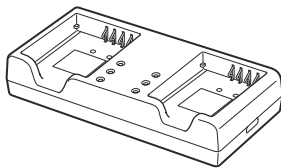
- Το κλιπ προσαρμόζεται στην πόρπη.

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

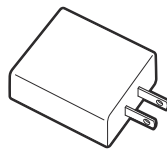
## Τροφοδοσία ρεύματος



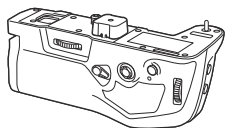
Μπαταρία ιόντων λιθίου  
**BLX-1**



Φορτιστής μπαταριών ιόντων  
λιθίου  
**BCX-1**

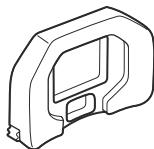


Προσαρμογέας ρεύματος AC  
USB  
**F-7AC**



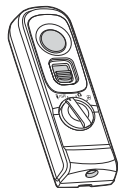
Μπαταριοθήκη  
**HLD-10**

## Σκόπευτρο



Προσφθάλμιο  
**EP-18**

## Τηλεχειρισμός/απασφάλιση

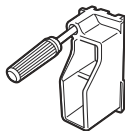


Τηλεχειριστήριο  
**RM-WR1**

## Κλιπ καλωδίου/προστατευτικό καλωδίου



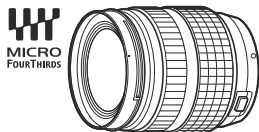
Κλιπ καλωδίου  
**CC-1**



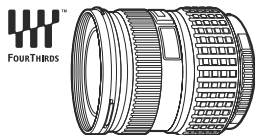
Προστατευτικό καλωδίου  
**CP-2**

# Φακός

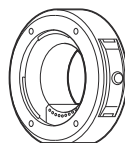
## Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



### Φακοί συστήματος Four Thirds



- Απαιτείται ένας προσαρμογέας φακών Four Thirds MMF-2 ή MMF-3 για να χρησιμοποιήσετε τους φακούς συστήματος Four Thirds με αυτήν τη μηχανή.
- Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



Προσαρμογέας φακών Four  
Thirds  
**MMF-2/MMF-3**

## Μετατροπείς φακού

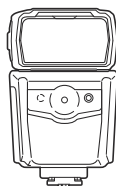
- **MC-20** (Τηλεμετατροπέας)
- **MC-14** (Τηλεμετατροπέας)
- **FCON-P01** (Μετατροπέας Fisheye)
- **MCON-P02** (Μετατροπέας Macro)

Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

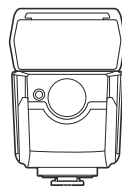
## Φλας



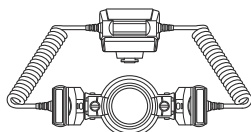
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-LM3**



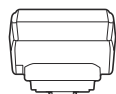
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-900R**



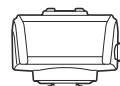
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-700WR**



Ελεγκτής  
**STF-8**



Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας  
**FC-WR**



Δέκτης ραδιοσυχνότητας  
**FR-WR**

## Θήκη/Λουρί

- Θήκη μηχανής
- Λουρί ώμου

## Καλώδιο σύνδεσης

- Καλώδιο USB
- Καλώδιο HDMI (Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.)

## Κάρτα μνήμης

- SD
- SDHC
- SDXC

Οι κάρτες μνήμης διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

## Ακουστικό/Μικρόφωνο

Τα ακουστικά και τα μικρόφωνα διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.



## Λογισμικό

Λογισμικό υπολογιστή για διαχείριση και επεξεργασία φωτογραφιών

**OM Workspace**

Λογισμικό υπολογιστή για χειρισμό της μηχανής

**OM Capture**

Εφαρμογή smartphone

**OM Image Share**

# Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

## Καθαρισμός της μηχανής

---

Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και αφαιρέστε τη μπαταρία προτού καθαρίσετε τη μηχανή.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

### Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Εάν η μηχανή έχει πολλές ακαθαρσίες, χρησιμοποιήστε πανί εμποτισμένο με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια σκουπίστε την με στεγνό πανί. Εάν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, τότε χρησιμοποιήστε ένα μουσκεμένο ύφασμα σε καθαρό νερό και στύψτε το καλά πριν το χρησιμοποιήσετε.

### Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

### Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από το φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά το φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

## Φύλαξη

---

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επανατοποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε τη μηχανή με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.

- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως σε ταξίδια σας στο εξωτερικό, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

## Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

---

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει μία λειτουργία μείωσης της σκόνης ώστε να μην εισχωρήσει στον αισθητήρα εικόνας και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνης ή ακαθαρσίες από τον αισθητήρα εικόνας μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιηθεί και η μηχανή. Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

## Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

---

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για βέλτιστα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού προχωρήσετε στη χαρτογράφηση pixel.

**1.** Επιλογή **[Χαρτογράφηση]** (P.449).

**2.** Επιλέξτε **[Ναι]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα **[Busy]**. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεστε στο μενού.

- Εάν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

# Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

## Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που έχει τοποθετηθεί μπαταρία

### Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη

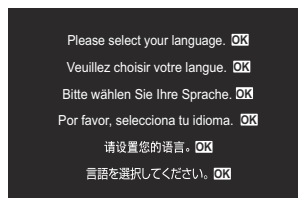
- Φορτίζετε την μπαταρία με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή.

### Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

## Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα


- Το παράθυρο διαλόγου εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Με την πρώτη ενεργοποίηση της μηχανής.
  - Εάν δεν έχετε επιλέξει γλώσσα.



Ανατρέξτε στην ενότητα «[Αρχική ρύθμιση](#)» (P.41) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή γλώσσας.

## Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

### Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** στη ρύθμιση [Ταχεία Προσ. Απεν.] και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός μιας καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.  [\[Ταχεία Προσ. Απεν.\]](#) (P.443)

- Η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα. 🗨️ [Αδρανοπ/ση] (P.441)
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. 🗨️ [Αυτόμ. απενεργ/ση] (P.442)

## Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη ⚡ αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης.

## Η εστίαση δε λειτουργεί

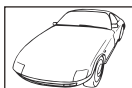
- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφήστε.

### Θέματα δύσκολης εστίασης

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης.

Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα παρακάτω.



Θέματα με χαμηλή αντίθεση  
Ευρητήριο

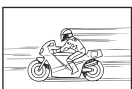


Υπερβολικά λαμπρό φως στο  
κέντρο του κάδρου

- Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές  
αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέματα που βρίσκονται εκτός  
του πλαισίου αυτόματης  
εστίασης

## Είναι ενεργοποιημένη η αποθορυβοποίηση


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης παρεμβολών στις εικόνες. Μετά από τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης παρεμβολών και η λήψη δεν είναι δυνατή στη διαδικασία αυτή. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[Μείωσ.Θορύβου]** στη ρύθμιση **[Off]**.  
 **[Μείωσ.Θορύβου]** (P.188)

## Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

- Το μέγεθος και ο αριθμός των διαθέσιμων στόχων αυτόματης εστίασης AF διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις ομαδοποιημένων στόχων (P.114) και τις επιλογές για **[Ψηφιακ. τηλεμετατρ.]** (P.279), **[Αναλογία]** (P.234), τις ρυθμίσεις προώθησης (P.204) και **[Σταθερ. Εικόνας]** (P.219).

## Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί


### Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «**Αρχικές ρυθμίσεις**» (P.41)

### Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμένει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα (εργοστασιακές μετρήσεις), τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

## Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

- Ρυθμίσεις που άλλαξαν σε προσαρμοσμένες λειτουργίες (**C-C4**) επαναφέρονται στις αποθηκευμένες τιμές, όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος σε μια άλλη ρύθμιση ή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Εάν έχετε επιλέξει το **[Διατήρηση]** για **[Ρυθμίς. Αποθήκ.]** όταν επιλέγεται μια προσαρμόσιμη λειτουργία, τότε τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις θα αποθηκεύονται αυτόματα στην επιλεγμένη λειτουργία.  «**Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών**» (P.82)


## Οι φωτογραφίες εμφανίζονται υπόλευκες

---

- Αυτό μπορεί να συμβεί όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι στην πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δε φέρνει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.


## Στο θέμα της φωτογραφίας εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

---

- Αυτό μπορεί να οφείλεται σε ανενεργά pixel στον αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία **[Χαρτογράφηση]**. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση pixel μερικές φορές.  [«Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων» \(P531\)](#)

## Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

---

- Όταν ανοίγετε το μενού, τα στοιχεία που δεν είναι διαθέσιμα για ρύθμιση εμφανίζονται με γκριζό χρώμα. Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** με επισημασμένο ένα γκριζό στοιχείο, τότε θα εμφανιστεί ο λόγος που αυτό δεν είναι διαθέσιμο. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη και ελέγξτε τις ρυθμίσεις.  [«Στοιχεία που εμφανίζονται με γκριζό χρώμα» \(P106\)](#)

## Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου

---

- Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης, ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Ελέγξτε εάν η ίδια λειτουργία εμφανίζεται στα μενού με γκριζό χρώμα.


## Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

- Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:
  - Εγγραφή video (P.83) / Silent Mode (P.213) / Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (P.215) / Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.258) / Focus Bracketing (P.298) / Focus Stacking (P.269) / Ζωντανή Λήψη ND (P.262) / Ζωντανή Λήψη GND (P.265) / HDR (P.273)


Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.

## Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές


- Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED:
  - Εγγραφή video (P.83) / Silent Mode (P.213) / Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (P.215) / Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.258) / Focus Bracketing (P.298) / Focus Stacking (P.269) / Ζωντανή Λήψη ND (P.262) / Ζωντανή Λήψη GND (P.265) / HDR (P.273)

Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε να μειώσετε επίσης το flicker με τη σάρωση flicker.  [\[📷 Σάρωση Flicker\] \(P.169\)](#), [\[📷 Σάρωση Flicker\] \(P.169\)](#)

## Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες

- Η προβολή άλλαξε σε «Μόνο εικόνα». Πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε άλλη λειτουργία προβολής.  [«Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών» \(P.50\)](#)

## Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση)

- Ο φακός που χρησιμοποιείτε ίσως διαθέτει συμπλέκτη MF. Σε αυτήν την περίπτωση, η χειροκίνητη εστίαση επιλέγεται μετακινώντας τον δακτύλιο εστίασης προς το σώμα της μηχανής. Ελέγξτε τον φακό.  [«Φακοί με συμπλέκτη MF» \(P.511\)](#)














## Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα







---



- Εάν κάποιο αντικείμενο, π.χ. το πρόσωπο ή το χέρι σας ή ο ιμάντας, πλησιάσει πολύ στο σκόπευτρο τότε η οθόνη απενεργοποιείται και ενεργοποιείται το σκόπευτρο. ▽ [«Εναλλαγή των προβολών» \(P.48\)](#)

# Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	<b>Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.</b> Τοποθετήστε μια κάρτα. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα σωστά.
 1 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	<b>Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 1.</b> Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης. Εάν το πρόβλημα δεν λυθεί, κάντε διαμόρφωση της κάρτας. Εάν η διαμόρφωση αποτύχει, τότε δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.
 2 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	<b>Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην Υποδοχή 2.</b> Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης. Εάν το πρόβλημα δεν λυθεί, κάντε διαμόρφωση της κάρτας. Εάν η διαμόρφωση αποτύχει, τότε δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.
 1 Προστασία Εγγραφής	<b>Η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).</b> Ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος). Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος (P.34).
 2 Προστασία Εγγραφής	<b>Η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).</b> Ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος). Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος (P.34).
 1 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<b>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης.</b> Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Κάντε μια διαφορετική επιλογή στο [ <b>Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας</b> ] (P.418).


Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 <p>2] Κάρτα Μνήμης Πλήρης</p>	<p><b>Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 είναι πλήρης.</b></p> <p>Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Κάντε μια διαφορετική επιλογή στο <a href="#">[📷 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (P.418)</a>.</p>
 <p>1] Κάρτα Μνήμης Πλήρης</p>	<p><b>Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να εγγράψετε επιπλέον φωτογραφίες.</b></p> <p>Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Κάντε μια διαφορετική επιλογή στο <a href="#">[📷 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (P.418)</a>.</p>
 <p>2] Κάρτα Μνήμης Πλήρης</p>	<p><b>Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να εγγράψετε επιπλέον φωτογραφίες.</b></p> <p>Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε. Κάντε μια διαφορετική επιλογή στο <a href="#">[📷 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (P.418)</a>.</p>
 <p>1] Δεν Υπάρχουν Εικόνες</p>	<p><b>Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 δεν περιέχει φωτογραφίες.</b></p> <p>Η επιλεγμένη κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες. Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες προτού επιλέξετε την αναπαραγωγή.</p>
 <p>2] Δεν Υπάρχουν Εικόνες</p>	<p><b>Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 2 δεν περιέχει φωτογραφίες.</b></p> <p>Η επιλεγμένη κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες. Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες προτού επιλέξετε την αναπαραγωγή.</p>

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 1 Σφάλμα Εικόνας	<p><b>Το επιλεγμένο αρχείο έχει καταστραφεί και δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του. Μπορεί επίσης η μορφή του αρχείου να μην υποστηρίζεται από τη μηχανή.</b></p>
 2 Σφάλμα Εικόνας	<p>Προβάλλετε τη φωτογραφία με χρήση λογισμικού προβολής εικόνων. Εάν δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε υπολογιστή, τότε ίσως έχει καταστραφεί.</p>
 1 Δε Μπορεί Να Επεξεργαστεί	<p><b>Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες συσκευές.</b></p>
 2 Δε Μπορεί Να Επεξεργαστεί	<p>Επεξεργαστείτε τη φωτογραφία σε υπολογιστή ή άλλες συσκευές.</p>
E/M/H	<p><b>Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.</b>            Ρυθμίστε το ρολόι (P.446).</p>
 <b>Heat</b>	<p><b>Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.</b>            Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.</p>
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	<p><b>Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.</b>            Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν την εκτέλεση λειτουργιών.</p>

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 Άδεια Μπαταρία	<p><b>Πολύ χαμηλή στάθμη μπαταρίας.</b>            Φορτίστε τη μπαταρία.</p>
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	<p><b>Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλες συσκευές.</b>            Συνδέστε ξανά τη μηχανή.</p>
<p>Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.</p>	<p><b>Ο φακός του αποσυρόμενου φακού παραμένει αποσυρμένος.</b>            Επεκτείνετε το φακό.</p>
<p>Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.</p>	<p><b>Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.</b>            Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.</p>

## Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με τυπικό σύστημα εναλλασσόμενων φακών Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35 mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 22,93 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 mm (Υ) × 13,0 mm (Π)
Αλλαγή αναλογ. εικ.	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με οπτικό αισθητήρα
Αριθμός pixel	Περίπου 5,76 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )

<b>Ζωντανή προβολή</b>	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
<b>Οθόνη</b>	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,62 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
<b>Κλείστρο</b>	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού πεδίου σε υπολογιστικό περιβάλλον
Ταχύτητα Κλείστρου	1/8000 – 60 s, φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	1/250 s ή πιο αργή
<b>Αυτόματη εστίαση</b>	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	1053 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
<b>Έλεγχος έκθεσης</b>	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	-2 έως 20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO 100)
Λειτουργία λήψης	<b>P</b> : AE προγράμματος (με μετατόπιση προγράμματος), <b>A</b> : AE προτεραιότητα διαφράγματος, <b>S</b> : AE προτεραιότητα κλείστρου, <b>M</b> : Χειροκίνητη, <b>B</b> : Bulb (bulb, time, σύνθετη), <b>C1–C4</b> : Προσαρμοσμένες Λειτουργίες,  : Video

ISO	L80, L100, 200 – 102400 με βήμα 1/3 ή 1 EV
Αντιστ. Έκθεσης	±5,0 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Ισορροπία λευκού</b>	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
<b>Εγγραφή</b>	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Συμβατό πρότυπο	Exif 2.31, Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Κυματομορφή
Λειτουργία εγγραφής video	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικός PCM, 16 bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (κυματομορφής) Στερεοφωνικός γραμμικός PCM, 24 bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (κυματομορφής)
<b>Αναπαραγωγή</b>	
Φορμά οθόνης	Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ/Απεικόνιση κοντινής λήψης/ Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
<b>Οδηγός</b>	
Λειτουργία προώθησης	Απλή Λήψη, Διαδοχική Λήψη, Αντικραδασμική, Αθόρυβο, Προ-Λήψη, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (📷) Έως και 20 fps (📷/ProCap) Έως και 50 fps (📷/SH2/ProCap SH2) Έως και 120 fps (📷/SH1/ProCap SH1)



Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	12 s / 2 s. /Προσαρμόσιμο
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μεταβαίνει στη λειτουργία ύπνου: 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 4 ώρες (Αυτή η λειτουργία μπορεί να προσαρμοστεί.)
<b>Εξωτερικό φλας</b>	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Συγχρονισμός φλας:	1/250 s ή πιο αργή
<b>Ασύρματο LAN</b>	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * * Σημειώστε ότι η ανάπτυξη των μηχανών έγινε σε συμμόρφωση με τα διαφορετικά πρότυπα που ισχύουν στις εκάστοτε χώρες.
<b>Bluetooth®</b>	
Συμβατό πρότυπο	<b>Bluetooth</b> έκδοση 4.2 BLE
Εύρος συχνοτήτων (κεντρική συχνότητα)	2402 – 2480 MHz
<b>Εξωτερική επαφή</b>	
	USB (τύπου C), υποδοχή micro HDMI (τύπου D), εξωτερικό φλας, καλώδιο τηλεχειρισμού (ø2,5 mm mini), υποδοχή μικροφώνου (ø3,5 mm στερεοφωνικό mini), υποδοχή ακουστικών (ø3,5 mm στερεοφωνικό mini)
<b>Τροφοδοσία ρεύματος</b>	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
<b>Διαστάσεις/Βάρος</b>	
Διαστάσεις	Περίπου 134,8 mm (Π) × 91,6 mm (Υ) × 72,7 mm (Β) (5,4" × 3,7" × 2,9") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 599 g (1,3 lb.) (με μπαταρία και κάρτα μνήμης)

## Περιβάλλον λειτουργίας

Θερμοκρασία	- 10 °C – 40 °C (14 °F – 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (φύλαξη)
Υγρασία	30% – 90% (λειτουργία)/ 10% – 90% (φύλαξη)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX3 (ισχύει για ταυτόχρονη χρήση της μηχανής με φακό της εταιρείας αντοχής σε διαβροχή IPX3 ή μεγαλύτερη)

## Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLX-1
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC7.2V
Ονομαστική χωρητικότητα	2280mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 40 mm (Π) × 22 mm (Υ) × 55 mm (Β) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 86 g (3,1 oz.)

## Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	F-7AC-1/F-7AC-2
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 5V, 3 A DC 9V, 3 A
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (λειτουργία)/ –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (φύλαξη)

- Η εμφάνιση και οι προδιαγραφές αυτού του προϊόντος υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή υποχρέωση από την πλευρά του κατασκευαστή.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Οι επωνυμίες HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.



# Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (P.549)

Καρτέλα  (P.554)

Καρτέλα  (P.562)

Καρτέλα AF (P.567)

Καρτέλα  (P.573)

Καρτέλα  (P.577)

Καρτέλα  (P.579)

Καρτέλα  (P.587)










# Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV
























\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.]**.







\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.

## Λειτουργία λήψης: P, A, S, M, B








Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3	
Λειτουργία λήψης	<b>P</b>	—	—	—	
Ταχύτητα Κλείστρου	1/250 s (όταν επιλέγετε το <b>S/M</b> ), Bulb (όταν επιλέγετε το <b>B</b> )	✓	✓	✓	
Τιμή διαφράγματος	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓	
 Λειτουργ. στόχου AF	<b>[ # ]</b> Μικρός	✓	✓	✓	
Αντιστ. Έκθεσης / <input checked="" type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	Αντιστ. Έκθεσης	±0,0	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/>		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Λειτουργ. Εικόνας	 Natural	✓	✓	✓	
 WB	WB Αυτόματο	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400K (όταν στο <b>[WB]</b> επιλέγετε το <b>[CWB]</b> )	✓	✓	—	
 Λειτουργ. Κουμπιού	—	✓	✓	—	
 Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ανίχνευση Θέματος	 Off	✓	✓	—
Φλας		✓	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσ. Φλας	±0,0	✓	✓	✓
Χειροκίνητη τιμή	 Full (όταν το φλας είναι ρυθμισμένο στην επιλογή [  Χειροκίνητα])	✓	✓	✓
Πρώτηση  / 		✓	✓	✓
Φωτομέτρηση		✓	✓	✓
Αναλογία	4:3	✓	✓	✓
 Σταθερ. Εικόνας	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας	Standard	✓	✓	—
  	 F (όταν η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι ρυθμισμένη στο:  F+RAW)	✓	✓	✓
  	 F (όταν η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι ρυθμισμένη στο:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 60p L-8	✓	✓	✓

## Λειτουργία λήψης: (Video)

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργία 	<b>P</b>	—	✓	—
Ταχύτητα Κλείστρου	1/250 s	—	✓	✓
Τιμή διαφράγματος	F5.6	—	✓	✓
 ISO	ISO Auto	—	✓	✓
 Λειτ. στόχου AF	<b>[  ]</b> Μεσαίο	—	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσης / 				
	Αντιστ. Έκθεσης	±0,0	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Λειτ. Εικόνας	<b> 3</b> Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Αυτόματο	—	✓	✓
 Kelvin	5400K (όταν στο <b>[  WB ]</b> επιλέγετε το <b>[ CWB ]</b> )	—	✓	—
 Λειτουργ. Κουμπιού	—	—	✓	—
 Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓
Ανίχνευση Θέματος	 Off	✓	✓	—
 Σταθερ. Εικόνας	M-IS1	—	✓	✓
 	<b>4K</b> 60p L-8	✓	✓	✓
Στάθμη Εγγραφής Ήχου	±0	—	✓	—
Ένταση Ακουστικών	8	—	✓	—

## Λειτουργία λήψης: Λειτουργία RC

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργία λήψης	<b>P</b>	—	—	—
Ταχύτητα Κλείστρου	1/250 s (όταν επιλέγετε το <b>S/M</b> ), Bulb (όταν επιλέγετε το <b>B</b> )	✓	✓	✓
Τιμή διαφράγματος	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 Λειτ. στόχου AF	[  ] Μικρός	✓	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσης / <input checked="" type="checkbox"/>				
	Αντιστ. Έκθεσης	±0,0	✓	✓
	<input checked="" type="checkbox"/>	All ±0.0	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Λειτ. Εικόνας	 Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Αυτόματο	✓	✓	✓
 Kelvin	5400K (όταν στο [  WB] επιλέγετε το [CWB])	✓	✓	—
 Λειτουργ. Κουμπιού	—	✓	✓	—
Λειτουργία A	TTL	✓	✓	✓
Λειτουργία B	Off	✓	✓	✓
Λειτουργία C	Off	✓	✓	✓
Αντιστάθμιση φλας	±0 (με επιλεγμένο το TTL/Auto)	✓	✓	✓
Ένταση του φλας	1/1 (στη Χειροκίνητη λειτουργία)	✓	✓	✓
Φλας		✓	✓	✓



Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Κανονική)	✓	✓	✓
🔊 ισχύς οπτικού σήματος	Χαμηλό	✓	✓	✓
Κανάλι	Ch1	✓	✓	✓

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.]**.







\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.

## 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας








Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

Προσαρμ. Λειτουργία

C1	Ανάκληση	—	—	—	—
	Αντιστοίχιση	Λειτουργία λήψης: <b>P</b> Ποιότητα εικόνας: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επαναφορά	—	✓	—
C2	Ανάκληση	—	—	—	—
	Αντιστοίχιση	Λειτουργία λήψης: <b>P</b> Ποιότητα εικόνας: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επαναφορά	—	✓	—
C3	Ανάκληση	—	—	—	—
	Αντιστοίχιση	Λειτουργία λήψης: <b>P</b> Ποιότητα εικόνας: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επαναφορά	—	✓	—
C4	Ανάκληση	—	—	—	—
	Αντιστοίχιση	Λειτουργία λήψης: <b>P</b> Ποιότητα εικόνας: <b>L</b> F+RAW	—	—	—
	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επαναφορά	—	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	<b>L</b> F	✓	✓	✓
 Λεπτομερείς Ρυθμίσεις				
 -1	Αριθ. Pixel <b>L</b> Συμπύεση: SF	✓	✓	—
 -2	Αριθ. Pixel <b>L</b> Συμπύεση: F	✓	✓	—
 -3	Αριθ. Pixel <b>L</b> Συμπύεση: N	✓	✓	—
 -4	Αριθ. Pixel: <b>M1</b> Συμπύεση: N	✓	✓	—
Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓
Ανασκόπηση Εικόνας	Off	✓	✓	—
Αντ.Σκίασης	Off	✓	✓	✓

## 2. Λειτ. Εικόνας/WB

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3	
 Λειτ. Εικόνας	 3 Natural	✓	✓	✓	
 Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	Όλα τα στοιχεία: ✓	✓	✓	—	
 WB	WB Αυτόματο	✓	✓	✓	
 Όλων 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
 Κ. <sup>WB</sup> <sub>ΑΥΤΟ</sub> Διατήρ.θερμ.χρώμ.	On	✓	✓	✓	

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
+WB	Off	✓	✓	—
Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓

### 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----




Άνω Όριο/Προεπιλ. ISO-A

	Άνω Όριο	25600	✓	✓	✓
	Προεπιλογή	200	✓	✓	✓
ISO-A Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματα		✓	✓	✓
ISO-Auto	P/A/S/M		✓	✓	—
Βήμα ISO	1/3EV		✓	✓	✓
Φιλ.Θορύβου	Standard		✓	✓	✓
Επεξ. χαμηλού ISO	Προτερ. προώθ.		✓	✓	✓
Μείωσ.Θορύβου	Αυτόματα		✓	✓	✓





### 4. Έκθεση

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Σάρωση Flicker	Off	✓	✓	✓
Βήμα EV	1/3EV	✓	✓	✓






Μετατόπιση Έκθεσης

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

## 5. Φωτομέτρηση

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Φωτομέτρηση		✓	✓	✓
Φωτομέτρηση κατά την <b>AEL</b>	Αυτόματα	✓	✓	✓
Αυτόμ. Επαναφορ. <b>AEL</b>	Όχι	✓	✓	✓
AEL με μισό πάτημα 	Μόνο S-AF	✓	✓	✓
Φωτομέτρηση κατά την 	Ναι	✓	✓	✓
 Σημειακή φωτομ.	Όλα τα στοιχεία: ✓	✓	✓	✓


## 6. Φλας

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Λειτ. RC Φλας	Off	✓	✓	✓
 Συγχρ. Φλας	1/250sec	✓	✓	✓
 Χαμ. Ταχύ/τα	1/60sec	✓	✓	✓
 + 	Off	✓	✓	✓
Φωτομέτρηση Φλας	Off	✓	✓	✓





Ρυθμίσεις Λειτουργίας Φλας

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Όχι	✓	✓	✓
Ρυθμίσεις Συγχρονισμ.	1η Κουρτίνα	✓	✓	✓

## 7. Λειτουργία προώθησης

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Προώθηση 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓
Λήψη Anti-Flicker	Off	✓	✓	✓

### Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης

	✓	✓	✓	—
Μέγιστο fps	10fps	✓	✓	✓
Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Μέγιστο fps	20fps	✓	✓	✓
Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓
 SH1	✓	✓	✓	—
Μέγιστο fps	120fps	✓	✓	✓
Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓
 SH2	✓	✓	✓	—
Μέγιστο fps	50fps	✓	✓	✓
Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Προ-Λήψη		✓	✓	✓	—
	Μέγιστο fps	20fps	✓	✓	✓
	Καρέ πριν το πάτημα	10	✓	✓	✓
	Περιοριστής λήψεων	50	✓	✓	✓
Προ-Λήψη SH1		✓	✓	✓	—
	Μέγιστο fps	120fps	✓	✓	✓
	Καρέ πριν το πάτημα	28	✓	✓	✓
	Περιοριστής λήψεων	50	✓	✓	✓
Προ-Λήψη SH2		✓	✓	✓	—
	Μέγιστο fps	50fps	✓	✓	✓
	Καρέ πριν το πάτημα	12	✓	✓	✓
	Περιοριστής λήψεων	50	✓	✓	✓

Ρυθμίς. Χρονομ. Αυτοφωτ.

☺12	✓	✓	✓	—
♥☺12	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
☺2	✓	✓	✓	—
♥☺2	✓	✓	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
☺C	✓	✓	✓	—
Αριθμ. Λήψεων	3f	✓	✓	✓
☺ Χρονόμετρο	1sec	✓	✓	✓
Ενδιάμεσος χρόνος	0,5 sec	✓	✓	✓
AF σε κάθε καρτέ	Off	✓	✓	✓
♥☺C	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
Αριθμ. Λήψεων	3f	✓	✓	✓
☺ Χρονόμετρο	1sec	✓	✓	✓
Ενδιάμεσος χρόνος	0,5 sec	✓	✓	✓
AF σε κάθε καρτέ	Off	✓	✓	✓

#### Ρυθμίσι. Αντικραδασμ [♦]




Αντικραδασμ [♦]	Off	✓	✓	—
Χρόνος Αναμονής	0sec	✓	✓	—

#### Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]

Χρόνος Αναμονής	0sec	✓	✓	—
Μείωσ.Θορύβου	Off	✓	✓	—
■)))	Απενεργοπ.	✓	✓	—
Δέσμη AF	Απενεργοπ.	✓	✓	—
Φλας	Απενεργοπ.	✓	✓	—



## 8. Σταθερ. Εικόνας





Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Σταθερ. Εικόνας	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότητ.fps	✓	✓	✓
 Σταθερ. Εικόνας	On	—	✓	✓
Υποβοήθ. Με το Χέρι	Off	✓	✓	✓
Προτ/τητα I.S. φακού	Off	✓	✓	✓


\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.]**.

\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.

## 1. Υπολογιστικές Λειτουργίες


Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.				
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Off	✓	✓	✓
 	80M F+RAW	✓	✓	✓
 RAW Bit Εγγραφής	12bit	✓	✓	—
Χρόνος Αναμονής	0sec	✓	✓	—
 Χρόνος φόρτισης	0sec	✓	✓	—
Ζωντανή Λήψη ND				
Ζωντανή Λήψη ND	Off	✓	✓	✓
Αριθμός ND	ND8(3EV)	✓	✓	—
Προσομοίωση LV	On	✓	✓	—
Ζωντανή Λήψη GND				
Ζωντανή Λήψη GND	Off	✓	✓	✓
Αριθμός GND	GND8(3EV)	✓	✓	—
Τύπος Φίλτρου	Απαλό	✓	✓	—
Φίλτρο Αυτόματης Περιστροφής	On	✓	✓	—



Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Σύνθ.διαφ.εστίασ.				
Σύνθ.διαφ.εστίασ.	Off	✓	✓	✓
Πλήθος λήψεων	8	✓	✓	—
Βήμα εστίασης	5	✓	✓	—
 Χρόνος φόρτισης	0sec	✓	✓	—
HDR	Off	✓	✓	✓

#### Πολλαπλή Έκθεση

Πολλαπλή Έκθεση	Off	—	✓	✓
Αυτ. Προσ/γή	Off	—	✓	✓
Ένθεση	Off	—	✓	✓

## 2. Άλλες λειτουργίες λήψης

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Ψηφιακ. τηλεμετατρ.	Off	✓	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3	
Λήψη ανά διαστήματα					
Λήψη ανά διαστήματα	Off	—	✓	✓	
Αριθμ. Λήψεων	100	✓	✓	✓	
Αναμονή εκκίνησης	00:00:01	✓	✓	✓	
Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01	✓	✓	✓	
Λειτουργία Χρονισμού	Προτερ. Χρόνου	✓	✓	✓	
Εξομάλυνση Έκθεσης	On	✓	✓	✓	
Video χρονισμού	Off	✓	✓	✓	
Ρυθμίσεις video					
	Ανάλυση Video	FullHD	✓	✓	✓
	Ρυθμός Καρέ	10fps	✓	✓	✓
Αντιστάθμ. προοπτ.	Off	✓	✓	✓	
Αντιστάθμιση Fisheye					
Αντιστάθμιση Fisheye	Off	✓	✓	✓	
Γωνία οπτικού πεδίου	1	✓	✓	—	
 /  Διόρθωση	Off	✓	✓	—	

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

#### Ρυθμίσεις BULB/TIME/COMP

Εστίαση BULB/TIME	On	✓	✓	✓
Χρονόμετ. BULB/TIME	8min	✓	✓	✓
Χρονόμετ. Ζωντ. Σύνθ.	3h	✓	✓	✓
Οθόνη BULB/TIME	-7	✓	✓	—
Live BULB	Off	✓	✓	—
Live TIME	0,5 sec	✓	✓	—
Σύνθετες ρυθμίσεις	1/2sec	✓	✓	—

### 3. Bracketing

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

ΑΕ BKT	Off	✓	✓	✓
--------	-----	---	---	---


#### WB BKT

A-B	Off	✓	✓	✓
G-M	Off	✓	✓	✓

FL BKT	Off	✓	✓	✓
--------	-----	---	---	---

ISO BKT	Off	✓	✓	✓
---------	-----	---	---	---

#### ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
Ρύθμιση ART BKT	Μόνο ART: ✓ (ART με πολλαπλούς τύπους: μόνο ο τύπος  είναι επιλεγμένος ✓.)	✓	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
BKT Εστίασης				
BKT Εστίασης	Off	✓	✓	✓
Πλήθος λήψεων	99	✓	✓	✓
Βήμα εστίασης	5	✓	✓	✓
⚡ Χρόνος φόρτισης	0sec	✓	✓	✓



# Καρτέλα AF

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστοίχιση].


\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίς.].



\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης].


## 1. Προσ/γή AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

Ρύθμιση AF Αστροφωτογρ.

Προτεραιότητα AF	Ταχύτητα	✓	✓	✓
Λειτουργία AF	 Έναρξη/Διακοπή	✓	✓	✓
Προτεραιότη.	Off	✓	✓	✓





 AF με μισό πάτημα 

S-AF	Ναι	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Ναι	✓	✓	✓
 σε λειτουργία MF	Όχι	✓	✓	✓

Προτεραιότη.

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓


## 2. Προσ/γή AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ανίχνευση Θέματος	Off	✓	✓	—
📷 Ρύθμιση C-AF				
 Περιοχή C-AF	Όλες	✓	✓	—
 Περιοχή C-AF	Όλες	✓	✓	—
📷 Κουμπί AF				
	📷 Προτεραιότητα	✓	✓	✓
	📷 Προτεραιότητα	✓	✓	✓
Πλαίσιο Ανίχν. Ματιού	On	✓	✓	—

## 3. Προσ/γή AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Δέσμη AF	On	✓	✓	✓
Εμφ/ση Θέσης AF	On1	✓	✓	✓

## 4. Προσ/γή AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF	±0	✓	✓	✓




Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF

[#] Cross	✓	✓	✓	✓
[#] Mid	✓	✓	✓	✓
[#] Large	✓	✓	✓	✓
[#] C1	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	✓
[#] C2	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	✓
[#] C3	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	✓
[#] C4	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	✓

 Περιοριστ. AF

Περιοριστής AF	Off	✓	✓	✓
Απόσταση για το On1	5,0 - 999,9m	✓	✓	✓
Απόσταση για το On2	10,0 - 999,9m	✓	✓	✓
Απόσταση για το On3	50,0 - 999,9m	✓	✓	✓
Προτεραιότ.	On	✓	✓	✓
 Σάρωση AF	On	✓	✓	✓

 Προσαρμ. AF

Προσαρμ. AF	Off	✓	✓	—
Ακριβής ρύθμιση	±0	—	—	—

## 5. Προσαρμ. AF Video

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓
Ταχύτητα C-AF	±0	✓	✓	✓
Ευαισθ.Κλειδώμ. C-AF	±0	✓	✓	✓

## 6. Ρυθμίσεις & χειρισμοί στόχου AF











Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

### AF Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου

Όλων	✓	✓	✓	—
Single	✓	✓	✓	—
Cross	✓	✓	✓	—
Mid	✓	✓	✓	—
Large	✓	✓	✓	—
C1	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
C2	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
C3	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
C4	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—

### Συνδεδεμ. Προσανατ.

Λειτ. στόχου AF	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—
Σημείο στόχ. AF	<input type="checkbox"/> (χωρίς ✓)	✓	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Σημ. Επαναφ. AF				
Λειτ. στόχου AF	✓ (  ) Ολων	✓	✓	✓
Σημείο στόχ. AF	✓	✓	✓	✓
 Ρυθμίσι. οθόνης επιλογ.				
Επιλογέας 	Λειτουργία 	✓	✓	✓
Κουμπί 	 Θέση	✓	✓	✓
Ρυθμ. Κύκλου 				
Ενεργ. Κύκλου 	Off	✓	✓	✓
Επιλογή  Όλοι	Όχι	✓	✓	✓
Επιφάνεια στόχου AF	Off	✓	✓	✓

## 7. MF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Υποβοήθηση MF				
Μεγέθυνση	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Δείκτης Εστίασης	Off	✓	✓	—
Ρυθμίσεις peaking				
Χρώμα Peaking	Κόκκινο	✓	✓	—
Ένταση Επισήμανσης	Κανονική	✓	✓	—
Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Off	✓	✓	—







Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Προεπιλ. απόστ. MF	999,9m	✓	✓	✓
Συμπλέκτης MF	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓
Δκτ.Εστ/σης	↻	✓	✓	—
Επαναφ. φακού	Off	✓	✓	—

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.








\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίς.]**.

\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.

## 1. Βασικές Ρυθμίσεις/Ποιότ. Εικόνας

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Κωδικοπ. Video	H.264	✓	✓	✓
 	<b>4K</b> 60p L-8	✓	✓	✓
Λειτουργία 	P	—	✓	—
 Σάρωση Flicker	Off	—	✓	✓
 Ψηφιακ. τηλεμετατρ.	Off	—	✓	✓

## 2. Λειτ. Εικόνας/WB

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3	
 Λειτ. Εικόνας	Όπως στο 	✓	✓	✓	
  Υποβοήθηση Προβολής	Off	—	✓	—	
 WB	WB Αυτόματο	—	✓	✓	
 Όλων <b>WB</b>					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
 <b>WB</b> Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.	On	—	✓	✓	

### 3. ISO/Μείωσ.Θορύβου

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
☞ Μ'Ανω Όριο/Προεπιλ. ISO-A				
Άνω Όριο	12800	—	✓	✓
Προεπιλογή	200	—	✓	✓
☞ MISO-Auto	On	—	✓	—
☞ Φιλ.Θορύβου	Κανονικό	—	✓	✓





### 4. Σταθερ. Εικόνας

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
☞ Σταθερ. Εικόνας	M-IS1	—	✓	✓
☞ Επίπεδο IS	±0	—	✓	✓

## 5. Έγγραφή ήχου/Σύνδεση

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

### Ρυθμίσεις Εγγραφής Ήχου

Ένταση εγγρ. Ήχου					
	Ενσωματωμένο 	±0	—	✓	—
	MIC 	±0	—	✓	—
	Περιοριστής ήχου	On	—	✓	—
	Μείωση θορύβ. αέρα	Off	—	✓	—
	Ρυθμός εγγραφής	48kHz/16bit	—	✓	—
	Τροφοδ. σύνδεσης	On	—	✓	—
	Ένταση εγγραφής	Ενεργοποιημ.	—	✓	—
	Ένταση Ακουστικών	8	—	✓	—




### Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου

	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF	—	✓	—
	Μέτρηση	Μέτρηση RR	—	✓	—
	Χρόνος Έναρξης	—	—	✓	—

### Έξοδος HDMI

	Λειτουργία Εξόδου	Οθόνη	—	✓	—
	Bit Εγγραφής	Off	—	✓	—
	Κώδικας Χρόνου	On	—	✓	—

## 6. Υποβοήθηση λήψης

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Δείκτης Κέντρου	Off	—	✓	—
Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών				
Ρυθμ. Μοτίβ.Γραμμών	Off	—	✓	—
 Επίπεδο 1	80	—	✓	—
 Επίπεδο 2	Off	—	✓	—
Κόκ. Πλαίσιο στο 	On	—	✓	—




\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.












\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίς.]**.

\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.


## 1. Αρχείο






Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Επαναφορά Όλες οι Εικόνες	—	—	—	—
Αντιγρ.Όλων	—	—	—	—
Διαγραφή Όλων	—	—	✓	—

## 2. Χειρισμοί

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργία  	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—
 Λειτ. Επιλογέα	    	—	✓	—
  Προεπιλ. Ρύθμ.	Πρόσφατη τιμή	—	✓	—
Διαγραφή	Off	—	✓	✓
RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

## 3. Προβολές

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	On	—	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Ρυθμίσεις Πληροφοριών	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	✓
  Ρυθμίσεις Πληροφοριών	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	—
 Ρυθμίσεις	 25] και [Ημερολόγιο]: ✓	—	✓	—
Ρυθμίσεις Βαθμολογίας	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	—

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.]**.















\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.












## 1. Χειρισμοί


Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

### Ρυθμίσεις Κουμπιών

#### Λειτουργ. Κουμπιού

















	Αντιστάθμ. Έκθεσης	✓	✓	—
	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	AEL	✓	✓	—
	Fn  Επιλ. Προβολής	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
		✓	✓	—
	Προεπισκόπηση	✓	✓	—
PBH 	Αντιστάθμ. Έκθεσης	✓	✓	—
PBH 	ISO	✓	✓	—

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON	✓	✓	—
	<b>L-Fn</b>	AF Stop	✓	✓	—
 Λειτουργ. Κουμπιού					
		Αντιστάθμ. Έκθεσης	—	✓	—
		◎REC	—	✓	—
	<b>ISO</b>	ISO	—	✓	—
	<b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—
	<b>AEL</b>	AEL	—	✓	—
		O  Επιλ. Προβολής	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Peaking	—	✓	—
		Μεγέθυνση	—	✓	—
	PBH 	Αντιστάθμ. Έκθεσης	—	✓	—
	PBH <b>ISO</b>	ISO	—	✓	—
	PBH <b>AF-ON</b>	AF-ON	—	✓	—
	<b>L-Fn</b>	AF Stop	—	✓	—
 Λειτ. Κλείστρου		Off	—	✓	—




Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργία μενού με 	Όχι	—	✓	—

### Ρυθμίσεις Επιλογών

#### Λειτ. Επιλογήα

P	Μοχλός 1	 : Αντιστάθμ. Έκθεσης  : Ps	✓	✓	—
	Μοχλός 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
A	Μοχλός 1	 : Αντιστάθμ. Έκθεσης  : Τιμή διαφράγματος	✓	✓	—
	Μοχλός 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
S	Μοχλός 1	 : Αντιστάθμ. Έκθεσης  : Ταχύτητα Κλείστρου	✓	✓	—
	Μοχλός 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
M/B	Μοχλός 1	 : Τιμή διαφράγματος  : Ταχύτητα Κλείστρου	✓	✓	—
	Μοχλός 2	 : Αντιστάθμ. Έκθεσης  : ISO	✓	✓	—

#### Λειτ. Επιλογήα

P	Μοχλός 1	 : Αντιστάθμ. Έκθεσης  : Αντιστάθμ. Έκθεσης	—	✓	—
	Μοχλός 2	 :  VOL  :  VOL	—	✓	—




Ρόλος			Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
A	Μοχλός 1	Αντιστάθμ. Έκθεσης Τιμή Διαφράγματος	—	✓	—	
	Μοχλός 2	:  VOL :  VOL	—	✓	—	
S	Μοχλός 1	: Αντιστάθμ. Έκθεσης : Ταχύτητα Κλείστρου	—	✓	—	
	Μοχλός 2	:  VOL :  VOL	—	✓	—	
M	Μοχλός 1	: Τιμή Διαφράγματος : Ταχύτητα Κλείστρου	—	✓	—	
	Μοχλός 2	:  VOL : ISO	—	✓	—	
Κύκλος στο Μενού			Όχι	—	✓	—
Κατεύθυνση Επιλογ.						
	Έκθεση	Λειτουργία 1	✓	✓	—	
	Ps	Λειτουργία 1	✓	✓	—	

#### Ρυθμίς. Πολλαπλ. Επιλογήα


	Κεντρικό Κουμπί	Off	✓	✓	—
	Κουμπί Κατεύθυν.	[⋮]	✓	✓	—

#### Ρυθμίς. Μοχλού Fn

	Λειτ. Μοχλού Fn	mode2	—	✓	—
	Λειτ. Μοχλού Fn	mode2	—	✓	—
	Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn	—	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ρυθμίσεις Ηλεκτρονικ. Ζουμ				
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονική	✓	✓	—
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονική	—	✓	—
Κλείδωμα 	Off	✓	✓	—







## 2. Χειρισμοί








Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
LV σε κοντινή λήψη	mode2	✓	✓	—
 Κλείδωμα	Off	✓	✓	—
Προτερ./τητα	Όχι	—	✓	—

### Ρυθμίσεις Δείκτη Μενού

Θέση Δείκτη σε Σελίδα	Επαναφορά	—	✓	—
Θέση Έναρξης Μενού	Πρόσφατη τιμή	—	✓	—
Συντόμ. Ρυθμίσεων Λειτ. Β	On	✓	✓	—

### Παρατεταμένη Διάρκ.

Τερματισμός LV 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφ. Πλαισ. LV 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ.ΕVF	0.7sec	✓	✓	—
Τερματισμός 	0.7sec	✓	✓	—
Επαναφορά 	0.7sec	✓	✓	—
Εναλλαγή Κλειδ. 	0.7sec	✓	✓	—
Τερματισμός Σάρωσης Flicker	0.7sec	✓	✓	—
Εμφάν. Ρύθμ. WB BKT	0.7sec	✓	✓	—
Εμφάν. Ρύθμ. ART BKT	0.7sec	✓	✓	—
Εμφάν. Ρύθμ. BKT Εστίασης	0.7sec	✓	✓	—
Εμφάν. Ρύθμισης 	0.7sec	✓	✓	—
End GND	1.0sec	✓	✓	—
Επαναφορά GND	0.7sec	✓	✓	—









### 3. Ζωντανή Προβολή

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Λειτουργία LV	Standard	✓	✓	—
 Νυχτερινή Όραση	Off	✓	✓	—
Ρυθμός Καρέ	Κανονική	✓	✓	—
Λειτουργία Art LV	mode1	✓	✓	—




Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ζωντανό Anti-Flicker	Off	✓	✓	—
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	On	—	✓	—

## 4. Πληροφορίες


Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Στιλ EVF	 Στιλ 2	—	✓	—
 Ρυθμίσεις Πληροφοριών	<b>[Μόνο Εικόνα], [Πληροφορίες 1] και [Πληροφορίες 2]: ✓</b>	✓	✓	—
Πληροφ. μισό πάτ. 	On2	✓	✓	—
  Ρυθμίσεις Πληροφοριών	<b>[Μόνο Εικόνα], [Πληροφορίες 1] και [Πληροφορίες 2]: ✓</b>	✓	✓	—
  Μετρητής επιπέδου	On	✓	✓	—
 Ρυθμίσεις Πληροφοριών	<b>[Μόνο Εικόνα], [Πληροφορίες 1]: ✓</b>	—	✓	—


## 5. Πλέγμα/Άλλες προβολές


Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Ρυθμίσεις Πλέγματος				
Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—
Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

  Ρυθμίσεις Πλέγματος

Αποκλειστικά στη λειτουργία 	Off	✓	✓	—
Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—
Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Ρυθμίσεις Πλέγματος

Αποκλειστικά στη λειτουργία 	Off	—	✓	—
Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	—	✓	—
Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	—	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 1	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—
Χρώμα Προεπιλογής 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Όλα τα στοιχεία εκτός του ISO: ✓	✓	✓	—

Ρύθμιση Ιστογράμματος









Φωτεινοί Τόνοι	255	✓	✓	—
Ειδοπ. Σκιών	0	✓	✓	—

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Αντιστοίχιση]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίς.]**.

\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης]**.

## 1. Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Διαμόρφωση Κάρτας	—	—	—	—
 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας				
 Ρυθμίς. Αποθήκ.	Standard	✓	✓	—
 Υποδοχή Αποθήκ.		✓	✓	—
 Υποδοχή		✓	✓	—
 Ρυθμ. Υποδ. Κάρτας		✓	✓	—
Φάκελος Αποθήκευσ.	Όχι επιλογή	—	✓	—
Όνομα Αρχείου	Επαναφορά	—	✓	—
Επεξεργ. Ονομασίας				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

## 2. Εγγραφή πληροφοριών

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ρυθμ. πληρωφ. φακού	Off	—	✓	—
Ρύθμιση dpi	350 dpi	✓	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.				
Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Off	✓	✓	—
Όνομα Φωτογράφου	—	—	—	—
Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.	—	—	—	—

### 3. Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση



Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ρυθμ. οθόνης αφής	On	—	✓	—
Ρύθμιση Οθόνης				
☀ (Φωτεινότητα)	±0	✓	✓	—
🌡 (Θερμοκρασία χρώματος)	A0, G0	✓	✓	—
Ρύθμιση EVF				
☀ (Φωτεινότητα)	Αυτόματα	✓	✓	—
🌡 (Θερμοκρασία χρώματος)	A0, G0	✓	✓	—
Ρυθμίς. Αισθητήρα Ματιού				
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	On	—	✓	—
Συμπεριφ. σε ενεργοπ.	Διατήρ. Οθόνης	—	✓	—
Όταν Ανοίγει η Οθόνη	Απενεργοπ.	—	✓	—
■))	On	✓	✓	—
Ρυθμίσεις HDMI				
Ανάλυση Εξόδου	4K	—	✓	—
Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Προτερ. 60p	—	—	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Ρυθμίσεις USB				
Λειτουργ.USB	Επιλογή	—	✓	—
Τροφοδοσία από USB	Ναι	—	✓	—

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Λειτουργ. Αεροσκάφους	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Ρύθμ. Ασύρματ. Κλείστρου	—	—	—	—
Σύνδεση Wi-Fi	—	—	✓	—



### Ρυθμίσεις

Αναμονή Σύνδεσης	Off	—	✓	—
 Κωδικός σύνδεσης	—	—	—	—
Επαναφορά ρυθμίσεων 	—	—	—	—

### Ρυθμίσεις Wi-Fi PC

Διεύθυνση MAC Wi-Fi	—	—	—	—
Επαναφ. Ρυθμίσι. Wi-Fi PC	—	—	—	—

## 5. Μπαταρία/Αδρανοπ.

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Κατάσταση Μπαταρίας	—	—	—	—
 Πρωτ. Μπαταρίας	Μπαταρία PBH	—	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
 Μορφή Προβολής	min	—	✓	—
Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	—
Αδρανοπ/ση	1min	✓	✓	—
Αυτόμ. απενεργ/ση	4 ώρες	✓	✓	—

Ταχεία Προσ. Απεν.

Ταχεία Προσ. Απεν.	Off	✓	✓	—
Φωτισμός LCD	8sec	✓	✓	—
Αδρανοπ/ση	10 sec	✓	✓	—



## 6. Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

Επαναφ./Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.

Επαναφορά Ρυθμίσεων Λήψης	—	—	—	—
Αρχικοποίηση Όλων των Ρυθμίσ.	—	—	—	—

Ρυθμίσεις 

	—	—	—	—
Ζώνη Ώρας	—	—	—	—
	—	—	—	—
Ρύθμιση Επιπέδου	—	—	✓	—
Χαρτογράφηση	—	—	—	—
Έκδοση Firmware	—	—	—	—
Πιστοποίηση	—	—	—	—

# Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

## Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SDXC 64 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
80M F +RAW (12bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 183,7	(Με τρίποδο) 233
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
50M F +RAW (12bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 170,5	(Με τρίποδο) 262
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 123,0	(Με το χέρι) 330
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
25m F +RAW (12bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 159,8	(Με τρίποδο) 292
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 112,3	(Με το χέρι) 410
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
30m F +RAW (14bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 197,0	(Με τρίποδο) 223
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
50m F +RAW (14bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 183,8	(Με τρίποδο) 249
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 132,0	(Με το χέρι) 315
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		



Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
<b>25</b> F +RAW (14bit)	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 173,1	(Με τρίποδο) 275
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Με το χέρι) 121,2	(Με το χέρι) 386
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
<b>80</b> F	10368 × 7776	1/4	JPEG	35,2	1564
<b>50</b> F	8160 × 6120	1/4	JPEG	22	2503
<b>25</b> F	5760 × 4320	1/4	JPEG	11,2	4882
RAW	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	22,4	2727
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
<b>L</b> F		1/4		9,2	5954
<b>L</b> N		1/8		4,9	11355
<b>M1</b> SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
<b>M1</b> F		1/4		3,8	14360
<b>M1</b> N		1/8		2,2	24413

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
<b>M2</b> SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
<b>M2</b> F		1/4		1,7	32551
<b>M2</b> N		1/8		1,1	48827
<b>S1</b> SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
<b>S1</b> F		1/4		1,1	48827
<b>S1</b> N		1/8		0,4	122067
<b>S2</b> SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
<b>S2</b> F		1/4		0,5	122067
<b>S2</b> N		1/8		0,3	162756

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί παρακράτηση εκτυπώσεων, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των αποθηκεύσιμων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και εάν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.

# Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης 64 GB SDXC.

Ανάλυση Video	Αντιστάθμιση Κίνησης	Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.	Χωρητικότητα (περίπου)	
			[📺 Κωδικοπ. Video]: Επιλογή σε [H.264]	[📺 Κωδικοπ. Video]: Επιλογή σε [H.265]
C4K	—	59.94p	41 λεπτά	54 λεπτά
		50.00p	41 λεπτά	54 λεπτά
		29.97p	80 λεπτά	105 λεπτά
		25.00p	80 λεπτά	105 λεπτά
		24.00p	80 λεπτά	105 λεπτά
		23.98p	80 λεπτά	105 λεπτά
4K	—	59.94p	41 λεπτά	54 λεπτά
		50.00p	41 λεπτά	54 λεπτά
		29.97p	80 λεπτά	105 λεπτά
		25.00p	80 λεπτά	105 λεπτά
		23.98p	80 λεπτά	105 λεπτά

Ανάλυση Video	Αντιστάθμιση Κίνησης	Ρυθμός Καρέ Αναπαρ.	Χωρητικότητα (περίπου)	
			[📺 Κωδικοπ. Video]: Επιλογή σε [H.264]	[📺 Κωδικοπ. Video]: Επιλογή σε [H.265]
FHD	A-I	59.94p	—	51 λεπτά
		50.00p	—	51 λεπτά
		29.97p	41 λεπτά	98 λεπτά
		25.00p	41 λεπτά	98 λεπτά
		23.98p	41 λεπτά	98 λεπτά
	L-GOP	59.94p	152 λεπτά	187 λεπτά
		50.00p	152 λεπτά	187 λεπτά
		29.97p	281 λεπτά	338 λεπτά
		25.00p	281 λεπτά	338 λεπτά
		23.98p	281 λεπτά	338 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC μπορείτε να εγγράψετε video με διάρκεια έως και 3 ώρες. Τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 3 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 3 ωρών).
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).

# ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



### ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ  
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



#### ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



#### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

## Γενικές προφυλάξεις

**Διαβάστε όλες τις οδηγίες** — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

**Πηγές ρεύματος** — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

**Ξένα σώματα** — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

**Καθαρισμός** — Αποσυνδέετε πάντα το προϊόν από την πρίζα πριν το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

**Θερμότητα** — Μην χρησιμοποιείτε και μην φυλάσσετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

**Κεραυνοί** — Εάν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα ρεύματος AC USB κατά τη διάρκεια καταιγίδας με αστραπές, αποσυνδέστε τον αμέσως από την πρίζα.

**Εξαρτήματα** — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την εταιρεία μας.

**Τοποθέτηση** — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίστε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.
- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένης της δέσμης AF) πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κλπ.) από μικρή απόσταση.**
  - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
  - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
    - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του λουριού γύρω από το λαιμό.
    - Ακουσία κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
    - Ακουσία ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
    - Ακουσίος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Εάν παρατηρήσετε ότι η θερμοκρασία του προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή του φορτιστή έχει αυξηθεί υπερβολικά ή εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω του, αποσυνδέστε αμέσως το βύσμα ρεύματος από την πρίζα και διακόψτε τη χρήση. Στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service.**
- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
  - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθούν ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.
- **Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.

- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
  - Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Μην χρησιμοποιείτε τον φορτιστή ή τον προσαρμογέα AC USB καλυμμένο (π.χ. με μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανσή της και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
  - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
    - Η μηχανή υπερθεμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε όταν έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
    - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
  - Μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές, Απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κλπ.) ή υγραντήρες.
  - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
  - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
  - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
  - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την εταιρεία μας. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή. Μην χρησιμοποιείτε άλλους προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή άλλους φορτιστές.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίγονται σε φούρνους μικροκυμάτων, σε κουζίνες ή σε δοχεία υπό πίεση κλπ.
- Ποτέ μην αφήνετε τη μηχανή επάνω ή κοντά σε συσκευές που παράγουν ηλεκτρομαγνητικά κύματα.  
Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους ακροδέκτες με μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων (όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες, κλειδιά κλπ.) με τις επαφές.  
Τυχόν βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά, με κίνδυνο για τη ζωή σας.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθείτε να διαλύσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.

- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία.  
Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κλπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Φυλάσσετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης.  
Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη, υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη χρήση τους, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνέτε την αμέσως από οποιαδήποτε πηγή θερμότητας.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από τις μπαταρίες και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

## Να χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον ειδικό φορτιστή μπαταρίας και τον ειδικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB

Σε αυτήν τη μηχανή συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον φορτιστή μπαταρίας και τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που καθορίζει η εταιρεία μας. Σε περίπτωση χρήσης μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή βλάβης στην μπαταρία. Η εταιρεία μας δεν φέρει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB που δεν αποτελούν συνιστώμενα, γνήσια εξαρτήματα της εταιρείας μας.



## ΠΡΟΣΟΧΗ

---

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**
- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB F-7AC που παρέχεται έχει σχεδιαστεί μόνο για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η φόρτιση άλλων μηχανών με αυτόν τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.
- Μην συνδέετε τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB F-7AC σε άλλες συσκευές εκτός από αυτήν τη μηχανή.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κλπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τις τοπικές οδηγίες και κανονισμούς.

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

---

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**

Εάν τοποθετήσετε κατά λάθος έναν άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα με δύναμη.
- Δημιουργείτε τακτικά αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλεια τους.
- Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που κατασκευάζονται από άλλες εταιρείες.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.

- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλειστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στον αισθητήρα εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλειστρου για να εξακριβώσετε εάν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, εάν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες μονάδες οθόνης, σετ τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως που περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Για τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB τύπου πρίζας:  
Συνδέστε τον προσαρμογέα AC USB F-7AC σωστά στην πρίζα, φροντίζοντας να είναι κάθετος προς αυτήν.
- Η αποσύνδεση του προσαρμογέα AC από το ρεύμα γίνεται με το βύσμα ρεύματος, συνεπώς φροντίστε να το συνδέετε σε μια εύκολα προσβάσιμη πρίζα.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
  - Όταν χρησιμοποιείται επανειλημμένα το zoom.
  - Όταν ενεργοποιείται η αυτόματη εστίαση πατώντας επανειλημμένα το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
  - Όταν στην οθόνη εμφανίζεται μια φωτογραφία για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγουμένως να εμφανιστεί προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.

- Εάν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστά γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης, θερμαίνοντας την σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Ενδέχεται να μην είναι εύκολο να βρείτε τη συνιστώμενη μπαταρία όταν ταξιδεύετε.

## Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**

Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίzte να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (P.454).

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**

Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίzte να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε κοντά σε αεροσκάφη (P.454).

- **Μη χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρους όπου ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές σε συστήματα ραντάρ που βρίσκονται κοντά.**

## Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία σε κατάσταση αναπαραγωγής ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δε συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.

- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

## Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμωση της χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

## Ακύρωση της εγγύησης

- Η εταιρεία μας δεν φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η εταιρεία μας διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος χειριδίου.

## Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

## Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας μας. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή αναφορικά με οποιοσδήποτε ζημία που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία μας διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

## Εμπορικά σήματα

- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
  - Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.
- 
- Η ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OM Digital Solutions Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
  - Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
  - Η ονομασία και τα λογότυπα **Bluetooth**<sup>®</sup> είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OM Digital Solutions Corporation γίνεται κατόπιν αδειάς.
  - Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
  - Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
  - Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους. Τα σύμβολα «™» and «®» ενδέχεται να παραλείπονται μερικές φορές.

Η ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ AVC PATENT PORTFOLIO ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΜΕ ΣΚΟΠΟ (i) ΤΗΝ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC («ΒΙΝΤΕΟ AVC») Ή/ΚΑΙ (ii) ΤΗΝ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΠΟΥ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ Ή/ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΙΝΤΕΟ AVC. ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΡΗΤΑ Ή ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ ΚΑΜΙΑ ΑΛΛΗ ΑΔΕΙΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C. ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς.

Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση

<https://support.jp.omssystem.com/en/support/ormsg/digicamera/download/notice/notice.html>

# Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware

## Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.1

Η ενημέρωση του firmware θα προσθέσει/τροποποιήσει τις παρακάτω λειτουργίες.

- Ρυθμίσεις ασφαλείας σύνδεσης smartphone (P.607)
- Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (P.608)

### Ρύθμιση ασφαλείας σύνδεσης smartphone (🔒 Connection Security)

Ρυθμίστε την ασφάλεια κατά τη σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi.

#### Μενού

• MENU ➔ Ύ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ❗ Εάν ρυθμιστεί σε **[WPA2/WPA3]**, ένα smartphone ενδέχεται να μη συνδεθεί μέσω Wi-Fi. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε σε **[WPA2]**.
- ❗ Η αλλαγή των ρυθμίσεων θα αλλάξει τόσο τον κωδικό πρόσβασης σύνδεσης Wi-Fi όσο και τον κωδικό πρόσβασης σύνδεσης **Bluetooth®**.
- ❗ Αντιστοιχίστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή με ένα smartphone μετά την αλλαγή κωδικών πρόσβασης. 📷 «Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Σύνδεση Wi-Fi)» (P.456)
- ❗ Εκτελώντας **[Reset 📱 Settings]** (P.466) θα εκκινήσει την **[📱 Connection Security]**.

# Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

## Καρτέλα Υ

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign]**.

\*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.

\*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
-------	----------------------	----	----	----

☰ Settings

☰ Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
-----------------------	-----------	---	---	---



ημερομηνία έκδοσης: Ιανουάριος 2024.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>