

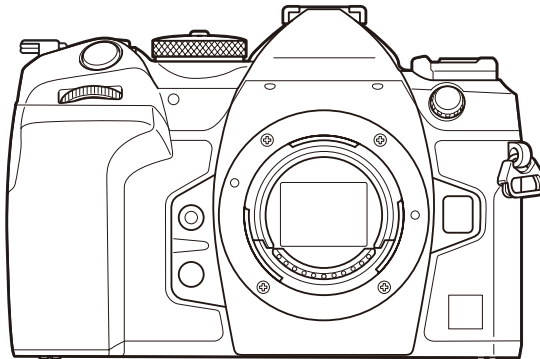


DIGITAALIKAMERA

OM SYSTEM OM-1 Mark II

Käyttöopas

Ver.1.1



FI


Mallinro: IM027













- Kiitämme digitaalikameramme hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti, ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskyvyn parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän.
- **Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt kohdan TURVALLISUUSOHJEET sisällön ennen tämän tuotteen käyttämistä. Säilytä nämä ohjeet vastaisuuden varalta.**
- Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.
- Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehittämissä ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.
- Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kameran toimintoja lisätään ja/tai muutetaan kameran laiteohjelmiston päivityksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.












Sisällysluettelo

Johdanto	19
Ennen kuin aloitat.....	19
Käyttäjän rekisteröinti.....	19
PC-ohjelmiston/sovellusten asentaminen.....	20
Tietoa tästä oppaasta.....	21
Miten löydät etsimäsi.....	21
Tämän oppaan lukeminen.....	22
Osien nimet.....	24
Valmistelu	26
Pakkauksen sisällön purkaminen.....	26
Hihnan kiinnittäminen.....	27
Akun asettaminen paikalleen ja irrottaminen.....	28
Akun asettaminen paikalleen.....	28
Akun irrottaminen.....	29
Akun lataaminen USB-verkkolaitteella.....	30
Akun lataaminen USB-laitteen avulla.....	32
Lataaminen USB-liitännän kautta.....	32
Kortin asettaminen paikalleen ja poistaminen paikaltaan.....	33
Kortin asettaminen paikalleen.....	33
Kortin poistaminen paikaltaan.....	34
Kahden muistikortin käyttäminen.....	34
Sopivat kortit.....	34
Objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen.....	36
Objektiivin kiinnitys kameraan.....	36
Objektiivien irrottaminen.....	37
Näyttöruudun käyttäminen.....	38
Kameran kytkeminen päälle.....	39
Lepotila.....	40
Käyttöönotto.....	41
Miten toimia, jos näytön sisältöä ei voi lukea.....	43

















Kuvaaminen	44
Informaationäytöt kuvaamisen aikana.....	44
Vaihtaminen näyttöjen välillä.....	47
Informaationäytön vaihtaminen.....	49
Still-kuvien ottaminen.....	51
Kuvaustilojen tyypit.....	51
Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla.....	54
Kuvausnäkyvä (Kuvan tarkastelu).....	56
Kamera valitsee aukon ja suljinajan (P : Ohjelma AE).....	58
Ohjelmanmuutos.....	60
Aukon valinta (A : Aukon prioriteetti AE).....	61
Suljinajan valinta (S : Suljinajan esivalinta AE).....	63
Aukon ja suljinajan valitseminen (M : Manuaalinen valotus).....	65
Valotuksen korjauksen käyttö M-tilassa M	67
Hitaat valotukset (B : Bulb/aika).....	68
Valotuksen yhdistäminen (B : Live-yhdistelmävalokuvaus).....	72
Mukautettujen asetusten tallentaminen toimintatilan valitsimeen (C1, C2, C3 ja C4 Omat tilat). ..	75
Asetusten tallentaminen (Määritä).....	75
Omien tilojen käyttäminen (C1/C2/C3/C4).....	77
Videokuvan tallentaminen.....	80
Videoiden tallentaminen videotilassa (☞).....	80
Videoiden tallentaminen valokuvia otettaessa.....	83
Kosketussäätimet (hiljaiset säätimet).....	84
Kuvausasetukset	85
Kuvausasetusten muuttaminen.....	85
Suorat painikkeet	86
Toiminnot ja suorat painikkeet.....	86
Asetusten määrittäminen suorilla painikkeilla.....	89
LV-erikoisohjauspaneeli/erikoisohjauspaneeli	91
LV-erikoisohjauspaneeli/erikoisohjauspaneeli.....	91
Asetusten määrittäminen erikoisohjauspaneelin/Lv-erikoisohjauspaneelin kanssa.....	93

Erikoisohjauspaneelissa/LV-erikoisohjauspaneelissa käytettävissä olevat asetukset.	95
Valikon käyttö.	98
Mitä valikoissa voi tehdä.	98
Valikoiden käyttäminen.	99
Valikkokohteen kuvauksen näyttäminen.	101
Harmaalla näkyvät kohteet.	101
Tarkennuksen perustoiminnot.	102
Tarkennustilan (📷AF-tila / 📷AF -tila) valitseminen.	102
Starry Sky AF -tilan käyttäminen.	104
Esiasetetun MF:n tarkennuskohteen asettaminen.	105
Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti automaattitarkennuksen aikana.	105
Tarkennuspisteen valitseminen (AF-kohdepiste).	107
AF-kohdetilan valitseminen (AF-kohdetila).	108
📷AF-kohdetilojen asetusten asettaminen (📷AF-kohdetila-asetukset).	111
Zoomauskehys AF / Zoom AF (Superpiste AF).	113
Tarkennuksen määritystoiminnot.	115
Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus (📷AF+MF).	115
AF-käytön määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan (📷AF painettuna puoliväliin ).	117
Automaattinen tarkennus AF-ON-painikkeella.	118
Automaattitarkennuksen käyttäminen manuaalitarkennustilassa (AF-ON MF-tilassa).	119
Kameran toiminnan määrittäminen, kun se ei voi tarkentaa kohteeseen (Laukaisun prioriteetti). ..	120
Starry Sky AF -asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus).	121
AF-käytön mukauttamistoiminnot kohteen mukaan.	122
Tarkennuksen kohdistaminen valittuihin kohteisiin (Kohteentunnistus).	122
Kuvien ottaminen [Kohteentunnistus]-toiminnolla.	123
C-AF-käytön määrittäminen, kun kohteentunnistus on käytössä (📷C-AF-asetus).	125
Tarkennuksen ensisijaisuuden määrittäminen painikkeille (📷📷AF-painike).	126
Kehyksen määrittäminen tuo näyttöön tunnistetut silmät (Silmäntunnistuskehys).	127
C-AF-keskikohteen ensisijaisuus (📷C-AF-keskustan ensisijaisuus).	128
C-AF-seurannan herkkyyks (📷C-AF-herkkyys / 📷C-AF-herkkyys).	129
C-AF-tarkennusnopeus (📷C-AF-nopeus).	130
Kameran tarkennustoiminnan muutostoiminnot.	131




Objektiivin tarkennusalue ( AF-rajoitin).....	131
[AF-rajoitin]-asetukseen tallennettujen asetusten käyttäminen.	131
[AF-rajoitin]-asetuksen määrittäminen.	132
C-AF-objektiivin skannaus ( AF-skanneri).....	134
Automaattitarkennuksen hienosäätö ( AF-tarkennuksen säätö).....	135
Tallennetun tarkennuksen säätöarvon käyttäminen.	135
[AF-tarkennuksen säät.]-asetuksen määrittäminen.	136
AF-apuvalon automaattisen tarkennuksen aputoiminto (AF-apuvalo).....	137
AF-tarkennuksen näyttötila (AF-alueen osoitin).....	138
Tarkennussijainnin asetustoiminnot.	139
AF-kohteen valinta kameran suunnan mukaan ( Suuntauksen mukainen []).	139
AF-kotisijainnin valitseminen ( [] Aseta koti).....	141
[ Home]-toiminnon käyttäminen.....	142
AF-kohteen valinta ( Valitse näyttöasetukset).....	143
AF-kohteen valinnan kierron käyttöönotto ( Ympyrän asetukset).....	144
AF-kohteen valinta kohdistussäätimillä etsinkuvaamisen aikana (AF-kohdistussäädin).....	146
Muut toiminnot, jotka ovat hyödyllisiä tarkennuksen aikana.	147
Manuaalitarkennuksen aputoiminto (MF-apu).....	147
Tarkennuksen korostusvaihtoehdot (Korostusasetukset).....	149
Tarkennuksen korostuksen käyttäminen.	150
Tarkennusetäisyyden valitseminen esiasetetulle MF:lle (Esiasiatettu MF-etäisyys).....	151
MF-kytkimen poistaminen käytöstä (MF-kytkin).....	152
Objektiivin tarkennussuunta (Tarkennusrengas).....	153
Objektiivin sijainnin nollaus virrankatkaisun yhteydessä (Objektiivin nollaus).....	154
Mittaus ja valotus.	155
Valotuksen säätäminen (Valotuksen korjaus).....	155
Valotuksen korjauksen säätäminen.	156
Valotuksen korjauksen nollaus.	156
Valotuksen hallinnan EV-askeleet (EV-askelet).....	157
Valotuksen hienosäätö (valotuksen siirto).....	158
Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa ( Välkynnän skannaus /  Välkynnän skannaus) 159	
Suljinajan valitseminen.	160



















Kirkkauden mittaustavan valinta kameralla (Mittaus).....	161
Valotuksen lukitseminen (AE-lukko).....	162
Valotuksen mittausta AE-lukituksen yhteydessä (Mittaus A:n aikana).....	163
AE-lukituksen vapauttaminen kuvaamisen jälkeen (AE Autom. nollaus).....	164
Valotuksen lukitus, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (AEL, kun  painettuna puoliväliin).....	165
Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten (Mittaus  :n aikana).....	166
Tarkennuspisteen mittausta ([::]) Pistemittaus).....	167
ISO-herkkyyden vaihtaminen (ISO).....	168
EV-astelehdet ISO-herkkyyden hallintaa varten (ISO-askel).....	170
[Autom.]tilassa alittujen ISO-herkkyyden alueen asettaminen ( ISO-A Yläraja/oletus /  ISO-A Yläraja/oletus).....	171
Sen suljinajan asettaminen, jolla kamera nostaa ISO-herkkyyttä automaattisesti ( ISO-A matalin S/S).....	172
Tilojen valitseminen, joissa [Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle ( ISO-Auto /  ISO-Auto).....	173
Kohinanvaimennuksen vaihtoehdot käytettäessä suurta ISO-arvoa ( Kohinasuod. /  Kohinasuod.).....	174
Kuvankäsittelyvaihtoehdot (pieni ISO-käsittely).....	175
Pitkän valotuksen kohinanvähennysvaihtoehdot.....	176
Salamakuvaus.....	177
Salaman käyttäminen (Salamakuvaus).....	177
Kameran kanssa käytettäväksi suunnitellut salamayksiköt.....	177
Yhteensopivien salamayksikköjen kanssa käytettävissä olevat ominaisuudet.....	178
Yhteensopivien salamayksikköjen yhdistäminen.....	178
Salamayksikköjen irrotus.....	180
Salaman tilan valitseminen (Salaman tila).....	181
Salaman tilat.....	181
Salaman tilat ja asetusyhdistelmät.....	182
Salaman tilojen määrittäminen (Salaman tilan asetukset).....	185
Salaman tehon säätäminen (Salaman valotuksen korjaus).....	186
Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta ( RC-tapa).....	187
Salaman täsmäysnopeuden valitseminen ( X-täsmäys).....	188

Vähimmäissuljinajan valitseminen (Hidas raja).....	189
Salaman ja valotuksen korjaus (+).	190
Valotustasapainon asettaminen TTL-mittaukselle (Tasapainotettu salamamittaus).....	191
Sarjakuvaus/itselaukaisin.....	192
Sarjakuvauksen tai itselaukaisimella tapahtuvan kuvauksen suorittaminen.....	192
Ottavien kuvien lukumäärä.....	194
Sarjakuvaustoimintojen määrittäminen (Sarjakuvausasetukset).....	196
Itselaukaisimen toimintojen määrittäminen (Itselaukaisimen asetukset).....	198
Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa tärinää (Tärähdyksenestoasetukset).	200
Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaiset asetukset).....	201
Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus).....	203
Välkynnän vähennys valokuvissa (Välkynnänestokuvaus).....	206
Kuvan vakautus.....	207
Kameran tärinän vähentäminen (Kuvanvakaaja / Kuvanvakaaja).....	207
Kuvanvakaajan yksityiskohtaisen asetuksen asettaminen.....	208
Kuvanvakautuksen vaihtoehdot (IS-taso).....	209
Puolivälin kuvanvakautus (Kuvanvakaaja).....	210
Sarjatilan kuvanvakautus (Kuvanvakaaja).....	211
Kameran liikkeen näkyminen näyttöruudussa (käsivara-avustin).....	212
IS-objektiivien vakautus (Objektiivin I.S. prioriteetti).....	213
Väri ja laatu.....	214
Kuvien ja videoiden laadun asettaminen (/).	214
Arvojen Configuring määrittäminen.....	214
Arvojen määrittäminen.....	215
JPEG-kuvien kokojen ja pakkaussuhteiden yhdistelmät (Lisäasetukset).....	219
Koodekin valitseminen videoiden tallennukseen (Videon koodekki).....	220
Kuvasuhteen asettaminen (Kuvasuhde).....	221
Reunojen valaisu (Varjon komp.).....	222
Käsittelyvaihtoehdot (Kuvatila / Kuvatila).....	223
Asetuksen Kuvatila asettaminen.....	224
Kuvatila-asetuksen lisäasetusten asettaminen.....	226



Asetuksen  Kuvatila asettaminen.	229
Kuvatilaa valitessa näkyvien vaihtoehtojen valitseminen ( Kuvatilan asetukset).	230
Värin säätäminen (WB (valkotasapaino)).	231
Valkotasapainon asettaminen.	231
Kunkin WB-tilan valkotasapainon hienosäätö.	233
Yhden kosketuksen valkotasapaino.	234
Valkotasapainon lukitseminen videotilassa ( Painikkeen toiminto:  Lock).	236
Valkotasapainon säätäminen ( Kaikki  /  Kaikki ).	237
Hehkulamppuvalaistuksen lämpimien värisävyjen säilyttäminen WB Auto -tilassa (  Pidä lämmin väri/   Pidä lämmin väri).	238
Salamakuvauksen valkotasapaino ( +WB).	239
Väritoistoalustan asettaminen (Väriavaruus).	240
Videokuvatilojen esikatseluvaihtoehdot [ Kuvatila] (  Katselun aputoiminto).	241
Erityiset kuvaustilat (laskentilat).	242
Still-kuvien ottaminen suuriresoluutioisina (HR-kuva).	242
HR-kuvan käyttöönotto.	242
HR-kuvan määrittäminen.	243
Kuvaaminen.	244
Sulkimen hidastaminen kirkaassa valossa (suora ND-kuvaus).	246
Suoran harmaasuodinkuvauksen käyttöönotto.	246
Suoran harmaasuodinkuvauksen määrittäminen.	246
Kuvaaminen.	247
Suurikontrastisten aiheiden kuvaaminen (suora GND-kuvaus).	249
Suoran GND-kuvauksen käyttöönotto.	249
Suoran GND-kuvauksen määrittäminen.	249
Kuvaaminen.	251
Syväterävyyden lisääminen (Terävyytason pinonta).	253
Terävyytason pinonnan käyttöönotto.	253
Terävyytason pinonnan määrittäminen.	254
Kuvaaminen.	254
HDR (Korkea dynaaminen alue) -kuvien ottaminen (HDR).	256
Monivalotusten tallentaminen yhteen kuvaan (monivalotus).	258

Monivalotuksen käyttöönotto.	258
Monivalotuksen määrittäminen.	259
Kuvaaminen.	259
Kun [Kerroskuv.] on asetettu.	260
Digitaalinen zoom (📷 Digitaalinen telejatke / 📺 Digitaalinen telejatke).	262
Kuvaaminen automaattisesti lukitulla aikavälillä (intervallikuvaus).	263
Intervallikuvauksen käyttöönotto.	263
Intervallikuvauksen määrittäminen.	263
Kuvaaminen.	265
Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus (Puolisuunn. komp.).	267
Kalansilmävääristyksen korjaus (Kalansilmän kompens.).	269
Kalansilmän kompensoinnin käyttöönotto.	269
Kalansilmän kompensoinnin määrittäminen.	270
Kuvaaminen.	270
BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset).	272
Kuvasarjojen tallentaminenvaihtelevalla valotuksella (AE BKT).	274
Kuvien tallentaminen vaihtelevalla valkotasapainolla (WB BKT).	276
Kuvien tallentaminen vaihtelevilla salamatasoilla (FL BKT).	277
Kuvien tallentaminen vaihtelevalla ISO-herkkyydellä (ISO BKT).	278
Saman kuvan kopioiden tallentaminen eri taidesuotimia käyttäen (ART BKT).	279
Taidesuodinhaurukoinnin käyttöönotto.	279
Taidesuodinhaurukoinnin määrittäminen.	280
Kuvaaminen.	280
Kuvien tallentaminen eri tarkennusasetuksilla (Tarkennuksen BKT).	281
Tarkkuushaurukoinnin käyttöönotto.	281
Tarkkuushaurukoinnin määrittäminen.	281
Kuvaaminen.	282
Toiminnot, jotka ovat käytettävissä vain videotilassa.	284
Äänentallennuksen vaihtoehdot (Äänentallennuksen asetukset).	284
Kuulokkeiden äänenvoimakkuuden säätäminen (Kuulokkeiden äänenvoimakkuus).	286
Aikakoodit (Aikakoodien asetukset).	287
HDMI-lähtö (📺 HDMI-lähtö).	288






Tietoja [RAW-tila]-asetuksesta.	289
+ -merkin näyttäminen näytön keskellä videotallennuksen aikana (Keskikohdan merkki).	290
Seeprakuvioiden näyttäminen korkean kirkkaustason alueilla videokuvaa tallennettaessa (Seeprakuvioiden asetukset).	291
Seeprakuvioiden näyttäminen.	291
Seeprakuvioiden asetusten määrittäminen.	292
Punaisen kehyksen näyttäminen videotallennuksen aikana (Punainen kehys  REC).	293
Katselu.	294
Informaationäyttö toiston aikana.	294
Toistettavan kuvan tiedot.	294
Informaationäytön vaihtaminen.	296
Valokuvien ja videoiden näyttäminen.	297
Valokuvien katselu.	297
Videoiden katselu.	298
Kuvien löytäminen nopeasti (Hakemiston ja kalenterin toistotila).	300
Lähentäminen (Toistozoomaus).	301
Toisto kosketussäätimien avulla.	302
Koko ruudun katselu.	302
Hakemiston/kalenterin toistotila.	303
Muut toiminnot.	304
Katselutoimintojen asettaminen.	305
Kuvien kääntäminen (Käännä).	305
Kuvien suojaus ().	306
Kuvan kopiointi (Kopioi).	307
Kortin kaikkien kuvien kopiointi (Kopioi kaikki).	308
Kuvien poistaminen (Poista).	309
Kaikkien kuvien poistaminen (Poista kaikki).	310
Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä (Pikapoisto).	311
RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot (P. RAW+JPEG).	312
Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus).	313
RAW+JPEG-kuvien valitseminen jakamista varten (RAW+JPEG ).	314
Kuvien luokitus (Luokitus).	315
Luokitukseen käytettävien tähtien määrän valitseminen (Luokitusasetukset).	316

Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu,  , Kop.valinta, Poista valitut).	317
Tulostusvaraus (DPOF)	318
Tulostusvarausten määrittäminen.	318
Tulostusvarausten asettaminen.	318
Kaikkien suojausten/jakotilausten/tulostusvarausten/luokitusten nollaaminen (Nollaa kaikki kuvat).	320
Äänen lisääminen kuviin ()	321
Äänitoisto	322
Kuvien retusointi (Muokkaa)	323
RAW-kuvien retusointi (Muokkaa RAW-dataa).	323
JPEG-kuvien retusointi (JPEG-muokkaus).	325
Kuvien yhdistäminen (Kuvan kerrostus).	327
Videoiden korjaus (Videoleikkeen korjaus).	328
Videosta poimitun still-kuvan tallentaminen (Kuvakaapp. videoleikk.).	329
Valitse  (<input checked="" type="checkbox"/>) -painikkeen tehtävä toiston aikana (  Toiminto).	330
Etu- ja takavalitsimien roolien muuttaminen toiston aikana ( Valitsintoiminto).	331
Toiston zoomaussuhteen valitseminen (  Oletusasetus).	332
Pystysuuntaisten kuvien automaattinen kääntäminen katselutilassa ()	333
Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen ( Info-asetukset).	334
Suurennetun toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen (  Info-asetukset).	335
Kuvahakemiston määrittäminen ( Asetukset).	336
Kameran säätimien määrittystoiminnot.	337
Painikkeiden tehtävän muuttaminen (Painikeasetukset).	337
Mukautettavat säätimet	337
Käytettävissä olevat tehtävät.	339
Multitoimintovaihtoehtojen käyttö (Multitoiminto).	348
Videon tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta ( Laukaisintoiminto).	349
Valikon käyttäminen  -painikkeella (Valikon käyttö  -painikkeella).	350
Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto).	351
Valitsimen suunnan vaihtaminen (Valitsimen suunta).	354
Monivalitsimen toimintojen muuttaminen (Monivalitsinasetukset).	355
Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vipuasetukset).	356

Fn-vivun määrittäminen.	356
Määrytykset kohtaan [Fn-vivun toiminto].	356
Määrytykset kohtaan [Fn-vivun toiminto].	357
[Fn-vivun toiminto] / [Fn-vivun toiminto] -kohdan [tila2]-asetuksen käyttäminen.	359
[Fn-vipu/Virtavipu]-asetuksen määrittäminen.	359
Tehozoom-objektiivit (Sähk. zoom-asetukset).	361
-painikkeen toimintojen poistaminen käytöstä (-lukitus).	362
Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana (LV-lähikuva-toiminto).	363
Syväterävyyden esikatselulle käytetyn säätimen toiminnan valitseminen (Lukitus).	364
Painikkeiden pitoasetukset (Painamis- ja pitoaika).	365
Live-näkymän säätötoiminnot.	366
Näytön ulkonäön muuttaminen (LV-tila).	366
Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa (Yönäkymä).	367
Etsinnäytön taajuus (Kuvataajuus).	368
Taidesuotimen esikatselu (Taide LV -tila).	369
Vilkkumisen vähentäminen live-näkymässä (Vilkkumisen eston LV).	370
Omakuvan aputoiminto (Omakuvan aputoiminto).	371
Informaatio-näytön määritystoiminnot.	372
Etsimen näyttötyyliin valitseminen (Etsimen tyyli).	372
Etsinnäyttö etsimellä kuvaamisen aikana (Tyyli 1/ Tyyli 2).	372
Kuvausilmaisimet (Info-asetukset / Info-asetukset).	374
Tietoasetuksen määrittäminen.	374
Info-asetusten määrittäminen.	375
Näytön valitseminen.	376
Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot kun puolessa). . .	377
Etsimen tietönäytön vaihtoehdot (Info-asetukset).	378
Keinohorizontin näyttäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Keinohorizontti). . .	380
Rajauksen apuviivojen vaihtoehdot (Ruudukkoasetukset / Ruudukkoasetukset).	381
Etsimen rajausruudukkoasetukset (Ruudukkoasetukset).	383
Multi-Fn-painikkeiden avulla käytettävissä olevien asetusten valitseminen (Monitoimiasetukset).	384

Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus)	385
Käyttöön ja valikoiden näyttämiseen liittyvät asetukset.	386
Valikonäytön kohdistimen määrittäminen (Valikkokohdistimen asetukset)	386
Takavalitsimella sivujen välillä siirtymisen valitseminen ( Ymp. val.välilehdellä)	387
[Kyllä]/[Ei]-vahvistusikkunan oletusarvo (Prior.aset)	388
Oma valikkoni -asetukset.	389
Oma valikkoni	389
Kohteiden lisääminen "Omaan valikkoon"	389
Oma valikkoni -asetusten hallinta	391
Kortti/kansio/tiedosto-asetukset.	392
Kortin alustaminen (Kortin alustus)	392
Tallennukseen käytettävän kortin määrittäminen ( Korttipaikan asetukset /  Korttipaikan asetukset)	393
 Korttipaikan asetukset]: määrittäminen	393
 Tallennusasetukset]: määrittäminen	394
 Korttipaikan asetukset]: määrittäminen	395
Kuvien tallennuskansion määrittäminen (Määr. tallennuskansio)	396
Tiedoston nimivalinnat (Tiedoston nimi)	397
Tiedostojen nimeäminen (Muok.tied.n)	398
Käyttäjätiedot.	399
Objektiivitietojen tallentaminen (Objektiivin tietoaset)	399
Tulostustarkkuus (DPI-asetus)	401
Tekijänoikeustietojen lisääminen (Tekijänoikeustiedot)	402
Tekijänoikeustietojen käyttöönotto	402
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	403
Näyttö/ääni/yhteys-asetukset.	404
Kosketussäätimien poistaminen käytöstä (Kosketusnäytön aset)	404
Näytön kirkkaus ja värisävy (Näytön säätö)	405
Etsimen kirkkaus ja värisävy (EVF-säätö)	406
Silmätunnistimen määrittäminen (Silmätunnistimen asetukset)	407
Tarkennuksen äänen poistaminen käytöstä ()	408
Ulkoisen näytön näyttövaihtoehdot (HDMI-asetukset)	409

USB-liitäntätilan valinta (USB-asetukset).....	410
Akku/lepotila-asetukset	412
Akun tilan esittäminen ( Akun tila).....	412
Sen asettaminen, mitä akkua käytetään ensin ( Akun prioriteetti).....	413
Akun tilan näytön muuttaminen videotallennuksen aikana (  Näyttökuvio).....	414
Taustavalon himmentäminen (Taustav. LCD).....	415
Lepotilan (virransäästön) asetusten asettaminen (Lepotila).....	416
Automaattisen sammutuksen vaihtoehtojen asettaminen (Autom. sammutus).....	417
Virrankulutuksen vähentäminen (Nopea torkkutila).....	418
Nopean torkkutilan käyttöönotto.....	418
Nopean torkkutilan määrittäminen.....	419
Nollaus/kello/kieli/muut-asetukset	420
Oletusasetusten palauttaminen (Nollaa/alusta asetukset).....	420
Kameran kellonajan asettaminen ( Asetukset).....	421
Kielen valinta ().....	422
Keinohorisontin kalibrointi (Tasonsäätö).....	423
Kuvankäsittelytoimintojen tarkastus (Pikselikartoitus).....	424
Laiteohjelmistoversion näyttäminen (Firmware-versio).....	425
Sertifikaattien näyttäminen (Sertifikaatti).....	426
Kameran liittäminen ulkoisiin laitteisiin	427
Liittäminen ulkoisiin laitteisiin.....	427
Wi-Fin ja Bluetoothin ® käyttöön liittyvät varotoimet.....	428
Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä (Lentokonetila).....	429
Kameran liittäminen älypuheliin	430
Yhdistäminen älypuheliin.....	430
Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille (Wi-Fi-yhteys).....	431
Langattoman yhteyden valmiusasetus, kun kamera on päällä (Bluetooth).....	433
Langattomat asetukset, kun kameran virta on katkaistu (Yhteyden valmiustila).....	434
"Valitse".....	434
Kuvien siirtäminen älypuheliin.....	436
Kuvien lataaminen automaattisesti, kun kameran virta on katkaistu.....	437
Kuvaaminen kauko-ohjauksella älypuhelimella (Live-näkymä).....	438

Kuvaaminen kauko-ohjauksella älypuhelimella (Sulkimen kauko-ohjaus)	439
Paikkatietojen lisääminen kuviin.	440
Älypuhelinyyhteysasetusten nollaaminen (Nollaa  -asetukset).	441
Salasanan vaihto ( Yhteyden salasana).	442
Liittäminen tietokoneisiin Wi-Fi:n kautta.	443
Ohjelmiston asentaminen.	443
Laiteparin muodostaminen tietokoneen ja kameran välille (Uusi yhteys).	444
Wi-Fi-asetusten säätäminen (Wi-Fi-yhteys).	446
Kameran Wi-Fin käyttöönotto.	447
Yhteyden muodostaminen WPS:n avulla (Yhdistä WPS-yhteydellä).	447
Manuaalinen liittäminen (Yhdistä manuaalisesti).	449
Verkon valitseminen luettelosta (Yhdistä  -luettelosta).	452
MAC-osoitteen näyttäminen / Wi-Fi-asetusten nollaaminen tietokoneyhteyttä varten (PC:n Wi-Fi-asetukset).	454
Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä.	455
Yhteyden katkaiseminen.	457
Nykyisen yhteyden katkaiseminen.	457
Wi-Fin/ Bluetoothin ® poistaminen käytöstä.	458
Kauko-ohjauksen käyttö.	459
Osien nimet.	459
Yhteys.	460
Langallinen yhteys.	460
Langaton yhteys.	461
Laiteparin muodostaman yhteyden poistaminen.	462
Kuvaaminen kaukosäätimellä.	463
Kaukosäätimen tiedonsiirron merkkivalo.	464
Kaukosäätimen MAC-osoite.	465
Kaukosäätimen käytön varotoimet.	466
Liittäminen tietokoneisiin USB:n kautta.	467
Ohjelmiston asentaminen.	467
Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä ( RAW/Hallinta).	468
Kameran liittäminen suurnopeuskäsittelyä varten ( RAW/Hallinta).	470
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen (Tallennus/MTP).	471

Kameran käyttö verkkokamerana (Verkkokamera)	472
Kameran virransyöttö USB-liitännän kautta (USB PD)	474
Liittäminen televisioihin tai ulkoisiin näyttöihin HDMI:n kautta	475
Kameran liittäminen televisioihin tai ulkoisiin näyttöihin (HDMI)	475
Kuvien katselu televisiossa (HDMI)	476
Kameran liittäminen televisioon	476
Huomioita	477
Tietoja pölyn- ja vedenpitävyyteen liittyvistä ominaisuuksista	477
Varotoimet	477
Ylläpito	477
Akut	478
USB-verkkolaitteen käyttö ulkomailla	479
Tiedot	480
Vaihdettavat objektiivit	480
Objektiivi- ja kamerayhdistelmät	480
MF-kytkinobjektiivit	481
Näyttörüutu, kun käytössä on SET/CALL-toiminnoilla varustettu objektiivi	482
Valinnaiset lisävarusteet	483
Laturin käyttäminen (BCX-1)	483
HLD-10 Kahvan akku	484
Huomautuksia tämän tuotteen käytöstä	486
Ulkoiset salamaysiköt	486
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus	488
Muut ulkoiset salamaysiköt	491
Tärkeimmät lisävarusteet	492
Lisävarusteet	494
Kameran puhdistus ja säilytys	499
Kameran puhdistus	499
Tallennus	499
Kuvakennon tarkastus ja puhdistus	500
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus	500
Kuvausvihjeitä ja tietoa	501

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka akku on ladattu.	501
Näyttöön tulee valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan kieli.	501
Kamera ei ota kuvaa laukaisinpainikkeen painamisesta huolimatta.	501
AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi.	502
Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu.	503
Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi.	503
Kuvat ovat haalistuneita.	503
Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä.	503
Toiminnot, joita ei voi valita valikoista.	504
Toiminnot, joita ei voi asettaa erikoisohjauspaneelista.	504
Kohde näyttää vääristyneeltä.	504
Kuviin tulee viivoja.	504
Vain kohde näkyy, mutta tietoja ei esitetä.	505
Tarkennustilaa ei voi vaihtaa MF-tilasta (manuaalitarkennus).	505
Näytössä ei näy mitään.	505
Vikakoodit.	506
Tekniset tiedot.	509
Kamera.	509
Litiumioniakku.	513
USB-verkkolaite.	513
Oletusasetukset.	515
Oletusasetukset.	515
Erikoisohjaus-/LV-erikoisohjauspaneeli.	516
📷 ₁ -välilehti.	521
📷 ₂ -välilehti.	529
AF-välilehti.	534
👤-välilehti.	540
▶-välilehti.	544
⚙️-välilehti.	546
⚡-välilehti.	554
Muistikortin kapasiteetti.	558
Muistikortin kapasiteetti: Kuvat.	558

Muistikortin kapasiteetti: Videot	562
TURVALLISUUSOHJEET.	564
TURVALLISUUSOHJEET.....	564
Yleiset varotoimet.....	564
⚠VAROITUS!	565
⚠HUOMIO.....	567
⚠ILMOITUS.....	567
Tavaramerkit.....	570
Laiteohjelmistopäivityksen sisältämät lisäykset/muutokset.	572
Laiteohjelmistoversion 1.1 lisäykset/muutokset.....	572
Älypuhelin yhteyden suojaus asettaminen (☐-yhteyden suojaus).....	572
Oletusasetukset.....	573

Johdanto

Ennen kuin aloitat

Lue turvallisuusohjeet ja noudata niitä

Lue ennen kameran käyttöä [TURVALLISUUSOHJEET \(P.564\)](#) kokonaisuudessaan ehkäistääksesi virheellistä käyttöä, josta saattaa olla seurauksena tulipalo tai muita esinevahinkoja tai henkilövahinkoja itsellesi tai muille.

Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskykyä parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän. Säilytä käyttöopasta huolellisesti luettuasi sen.

Yhtiömme ei ole vastuussa paikallisten määräysten rikkomisesta käytettäessä tuotetta ostomaan tai -alueen ulkopuolella.

Langaton LAN- ja Bluetooth® -yhteys

Kamerassa on sisäänrakennettu langaton LAN- (WLAN) ja **Bluetooth®**-yhteys. Näiden ominaisuuksien käyttäminen ostomaan tai -alueen ulkopuolella saattaa rikkoa paikallisia langatonta verkkoa koskevia määräyksiä. Varmista asia paikallisilta viranomaisilta ennen käyttöä. Yhtiömme ei ole vastuussa, jos käyttäjä jättää noudattamatta paikallisia lakeja ja määräyksiä.

Poista langaton LAN- ja **Bluetooth®** -toiminnot käytöstä paikoissa, joissa niiden käyttö on kielletty.

 ["Kameran langattoman tiedonsiirron poistaminen käytöstä \(lentokonetila\)" \(P.429\)](#)

Käyttäjän rekisteröinti

Muista rekisteröidä ostoksesi. Tietoja tuotteen rekisteröinnistä saat verkkosivuiltamme.

PC-ohjelmiston/sovellusten asentaminen

OM Capture

OM Capture -ohjelmiston avulla voidaan automaattisesti ladata ja tarkastella kuvia niiden ottamishetkellä ja hallita kameraa etätoimintona. Saat lisätietoja ja voit ladata ohjelmiston verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

OM Workspace

Tämän tietokonesovelluksen avulla voidaan ladata ja katsella kameralla tallennettuja kuvia ja videoita. Lisäksi sen avulla voidaan päivittää kameran laiteohjelma. Ohjelmisto on ladattavissa verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

OM Image Share

Lataa jaettavaksi merkittyjä kuvia älypuhelimeesi. Lisäksi voit käyttää kameraa kauko-ohjauksella, ja ottaa kuvia älypuhelimien avulla. Saat tietoja sovelluksesta verkkosivuiltamme.



Miten löydät etsimäsi

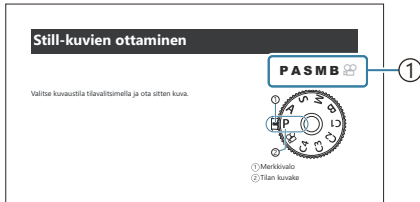
Voit käyttää seuraavia tapoja löytääksesi tästä oppaasta sen, mitä etsit.

Hakutapa	Mistä etsiä
Haku sen mukaan, mitä haluat tehdä	 "Sisällys"
Haku painikkeiden nimien ja kameran osien mukaan	 "Osien nimet" (P.24)
Haku valikoiden ja näytössä näkyvien termien mukaan	 "Oletusasetukset" (P.515)

Tämän oppaan lukeminen

Kunkin toiminnon tuetut uvaustilat

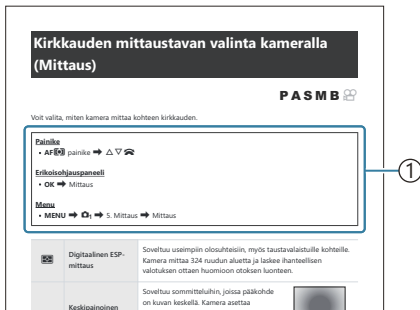
Tässä käyttöoppaassa kuvaustilat, joissa kutakin kuvaustilaa voidaan käyttää, on lueteltu toimintokuvauksen alussa. Musta tarkoittaa tuettuja kuvaustiloja, kun taas harmaa tarkoittaa kuvaustiloja, joita ei tueta.



① Tuettu kuvaustilat

Toimintojen määrittäminen









Tässä käyttöoppaassa kunkin toiminnon määrittäminen on kuvattu toimintokuvauksen alussa. Katso lisätietoja kohdasta ["Valikoiden käyttäminen" \(P.99\)](#) ja ["Kuvausasetusten muuttaminen" \(P.85\)](#).

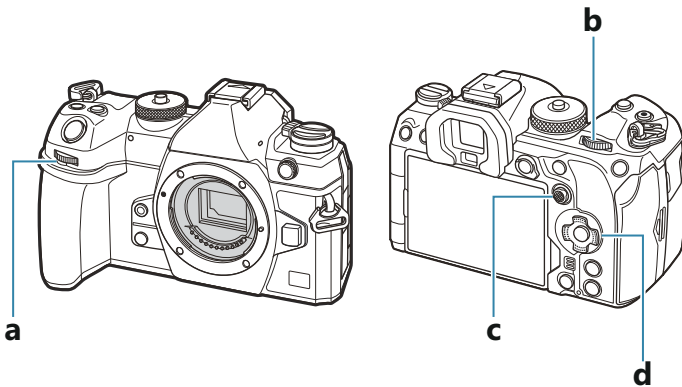


① Tapa

Käyttöoppaassa käytetyt symbolit

Alla olevia symboleja käytetään koko käyttöoppaassa.

	Tarkoittaa toimintoa, joka suoritetaan painamalla nuolipainikkeita (nuoli ylös, nuoli alas, nuoli vasemmalle ja nuoli oikealle) (d).
	Tarkoittaa toimintoa, joka suoritetaan etuvalitsimella (a).
	Tarkoittaa toimintoa, joka suoritetaan takavalitsimella (b).
	Tarkoittaa toimintoa, joka suoritetaan aasettamalla sormi kevyesti monivalitsimelle (c) ja kallistamalla sitä haluttuun suuntaan.
	Tarkoittaa toimintoa, joka suoritetaan painamalla monivalitsimen keskeltä (c) painikkeen tapaan.
	Huomiot ja rajoitukset.
	Vinkkejä ja muita kameran käyttöön liittyviä hyödyllisiä tietoja.
	Viittauksia käyttöoppaan muille sivuille.

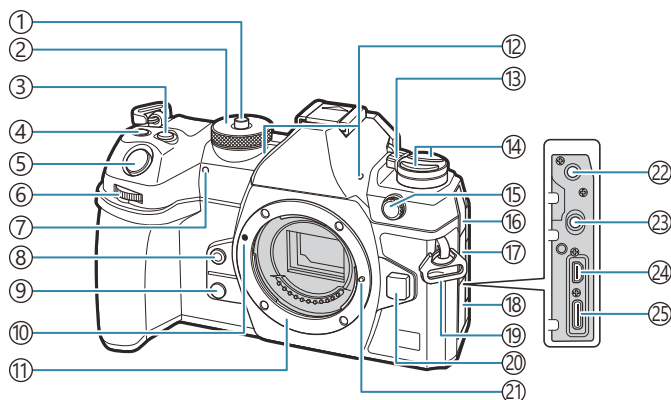


Tämän käyttöoppaan näyttökuvat

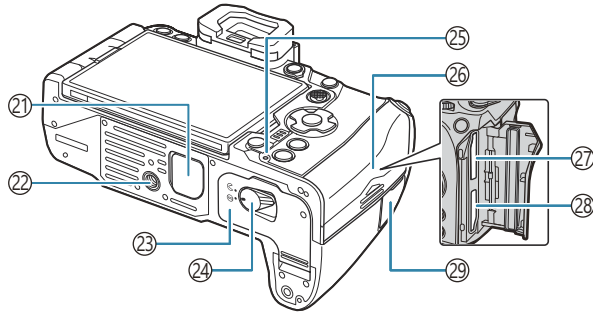
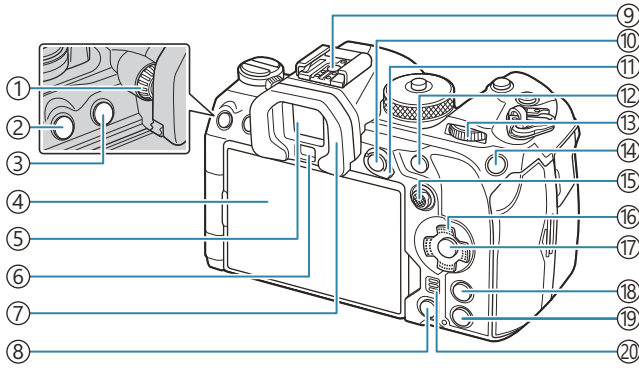
Kameran näytössä on olFetuksena erikoisohjauspaneeli (P.91). Tämän käyttöoppaan näyttökuvissa näkyy kuitenkin live-näkymä.

Katso ohjeet kuvausnäytön näyttämiseksi kuvaruudussa kohdasta ["Vaihtaminen näyttöjen välillä"](#) (P.47).

Osien nimet



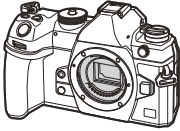
- ① Toimintatilan valitsimen lukitsin (P.51)
- ② Toimintatilan valitsin (P.51)
- ③  (Valotuksen korjaus) -painike (P.58, P.61, P.63, P.67, P.155)
- ④  (Video) /  (HR-kuva) /  (valinta-)painike (P.80 / P.242 / P.317)
- ⑤ Laukaisinpainike (P.51)
- ⑥ Etuvalitsin P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.297, P.331, P.351, P.354)
- ⑦ Itselaukaisimen valo / AF-apuvalo (P.192 / P.137)
- ⑧  (Yhden kosketuksen valkotasapaino) painike (P.231)
- ⑨  (Esikatselu-)painike (P.364)
- ⑩ Objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (P.36)
- ⑪ Kiinnitin (Irrota runkotulppa ennen objektiivin kiinnittämistä.)
- ⑫ Stereomikrofoni (P.284, P.321)
- ⑬ **ON/OFF**-vipu (P.39)
- ⑭  painike (P.362)
AF  (AF/mittaustila) -painike (P.161)
  (sarjakuvaus / kuvaaminen itseajastimella / salama) painike (P.181, P.192)
- ⑮ Ulkoisen salaman liitin (P.178)
- ⑯ Mikrofoniliittimen suojus
- ⑰ Kuulokeliittimen suojus (P.286)
- ⑱ Liittimen kansi
- ⑲ Hihnanpidike (P.27)
- ⑳ Objektiivin irrotuspainike (P.37)
- ㉑ Objektiivin lukitusnasta
- ㉒ Mikrofoniliitin (ø 3,5 mm stereominiliitin kolmannen osapuolen mikrofoneihin) (P.284)
- ㉓ Kuulokeliitin (ø 3,5 mm stereominiliitin kolmannen osapuolen kuulokkeisiin) (P.286)
- ㉔ HDMI-liitin (D-tyyppi) (P.288, P.476)
- ㉕ USB-liitin (C-tyyppi) (P.30, P.32, P.468, P.470, P.471, P.472, P.474)



- | | |
|---|---|
| ① Diopterin säätörengas (P.47) | ⑮ Monivalitsin (P.107, P.355) |
| ② MENU -painike (P.99) | ⑯ Nuolipainikkeet (P.297) |
| ③ LV -painike (P.47) | ⑰ OK -painike (P.99, P.91, P.297) |
| ④ Näyttöruutu (kosketusnäyttö) (P.44, P.47, P.54, P.146, P.302) | ⑱ INFO -painike (P.49, P.101, P.296) |
| ⑤ Etsin (P.47, P.372) | ⑲ ▶ (toisto)-painike (P.297) |
| ⑥ Silmäanturi | ⑳ Kaiutin |
| ⑦ Silmäsuppilo (P.492) | ㉑ Akkukahvan kansi (PBH) (P.484) |
| ⑧ ☒ (poista) painike (P.309) | ㉒ Jalustan kiinnike |
| ⑨ Salamakenkä (P.178, P.491) | ㉓ Akkukotelon kansi (P.28) |
| ⑩ AEL/ON (Protect) -painike (P.162 / P.306) | ㉔ Akkukotelon lukko (P.28) |
| ⑪ Fn -vipu (P.58, P.61, P.63, P.65, P.356) | ㉕ Akun latausvalo (P.30) |
| ⑫ AF-ON -painike (P.118, P.119) | ㉖ Korttikotelon kansi (P.33) |
| ⑬ Takavalitsin (P.58, P.61, P.63, P.65, P.99, P.297, P.331, P.351, P.354) | ㉗ Korttipaikka 1 (P.33) |
| ⑭ ISO / ★ (Luokitus) -painike (P.168 / P.315) | ㉘ Korttipaikka 2 (P.33) |
| | ㉙ Kaukokaapelin liittimen suojus (kaukokaapelin liitin) (P.460) |

Pakkauksen sisällön purkaminen

Ostohetkellä pakkaus sisältää kameras ja seuraavat lisävarusteet.
Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameras myyjään.



Kamera



Runkotulppa ¹



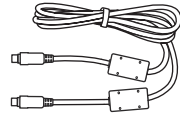
EP-18-silmäsuppilo ¹



Salamakengän kansi ¹



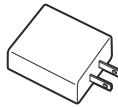
Hihna



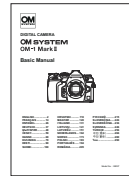
CB-USB13 USB-kaapeli



Uudelleenladattava BLX-1-
litiumioniakku



USB-verkkolaite F-7AC



Perusopas

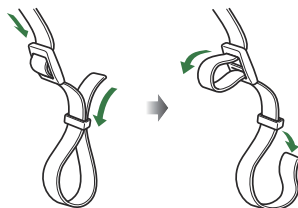
Takuukortti

¹ Runkotulppa, silmäsuppilo ja salamakengän suojuus toimitetaan kameras kiinnitettyinä tai asennettuina.

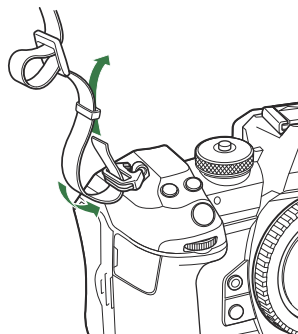
- ⚠ Akku ei ole ostohetkellä täyteen ladattu. Lataa akku ennen käyttöä (P.30).
- ⚠ Sisältö saattaa vaihdella ostopaikasta toiseen.

Hihnan kiinnittäminen

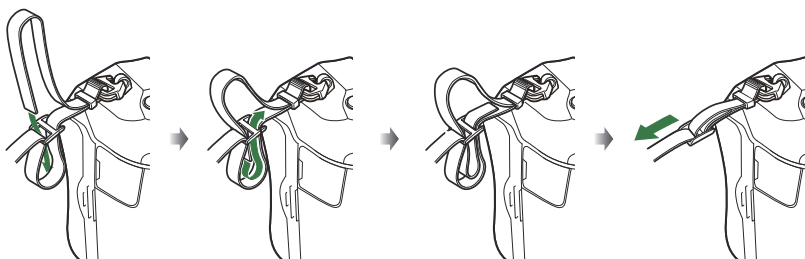
- 1.** Ennen kuin kiinnität hihnan, irrota hihnan pää kiinnikkeestä ja löysää hihnaa kuvassa näkyvällä tavalla.



- 2.** Pujota hihnan pää hihnanpidikkeen läpi ja työnnä se takaisin kiinnikkeeseen.



- 3.** Pujota hihnan pää soljen läpi ja kiristä kuvassa näkyvällä tavalla.

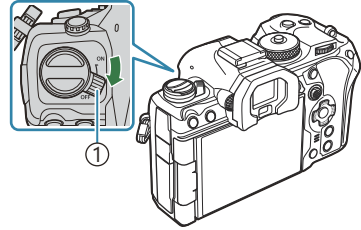


- Kiinnitä hihnan toinen pää toiseen hihnanpidikkeeseen.
- Vedä lopuksi hihnaa tiukasti varmistaaksesi, ettei se löysty.

Akun asettaminen paikalleen ja irrottaminen

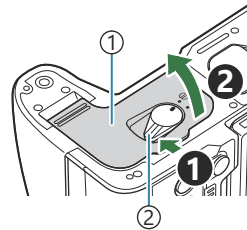
Akun asettaminen paikalleen

1. Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.



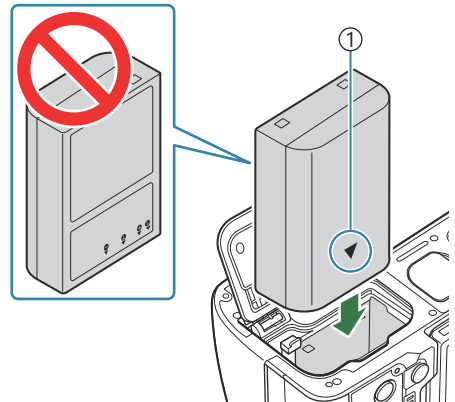
① ON/OFF-vipu

2. Avaa akkukotelon kansi.



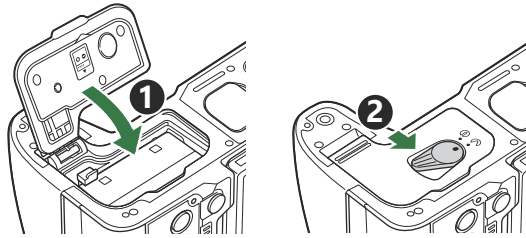
① Akkukotelon kansi
② Paristokotelon lukitsin

3. Aseta akku paikalleen.
 - Käytä vain BLX-1-akkuja (P26, P513).



① Asennussuunnan osoittava merkki

4. Sulje akkukotelon kansi.



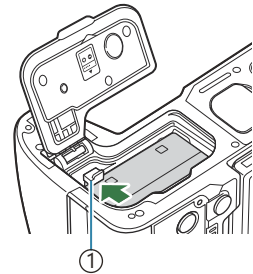
⚠ Varmista, että akkukotelon kansi on suljettu, ennen kuin käytät kameraa.

🔧 Kuvatessa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siltä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.

🔧 Katso myös ["Akut" \(P.478\)](#).

Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akkukotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnuppia nuolen suuntaan ja poista se sitten.



① Akun lukitusnappi

⚠ Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.

⚠ Älä poista akkuja tai muistikortteja paikaltaan, jos kortin kirjoituksen ilmainen (P.44) on näkyvissä.

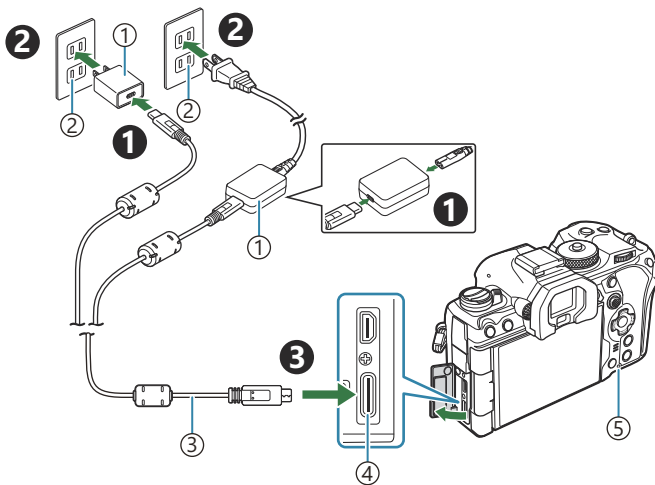
Akun lataaminen USB-verkkolaitteella

⚠️ Akku ei ole ostohetkellä täyteen ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.

1. Tarkista, että akku on kamerassa, ja kytke USB-kaapeli ja USB-verkkolaite.

- Kun kiinnität USB-kaapelia, käytä valinnaista kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnintä liittinten vaurioitumisen ja irtoamisen ehkäisemiseksi. 📖 "Kaapelin kiinnitin (CC-1) / kaapelinsuojus (CP-2)" (P.492)

⚠️ Älä käytä muuta kuin kameran kanssa toimitettua tai erikseen myytävää USB-kaapelia (CB-USB13).



① USB-verkkolaite

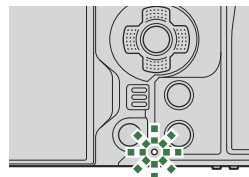
② Pistorasia

③ USB-kaapeli (toimitettu mukana)

④ USB-liitin

⑤ Akun latausvalo

- Akun latausvalo palaa latauksen aikana. Lataus kameran ollessa sammutettuna kestää noin 2,5 tuntia. Merkkivalo sammuu akun latauduttua täyteen. Irrota USB-kaapeli kamerasta.



⚠️ Jos latausvirhe ilmenee, akun latausvalo vilkkuu. Irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen.

🔌 Akku latautuu huolimatta siitä, onko kameran virta kytketty vai ei.

Latausaika on pidempi, jos kameran virta on kytketty.

🔌 Lataus pysähtyy, kun akun lämpötila on liian korkea. Se jatkuu, kun akun lämpötila laskee.

🔌 Akku voidaan ladata käyttämällä laturia (BCX-1: myydään erikseen) (P.483).

🔌 Lataus voi turvallisuussyistä kestää kauemmin tai akku ei ehkä lataudu aivan täyteen, jos akkua ladataan hyvin lämpimässä ympäristössä.

🔌 **USB-verkkolaite**

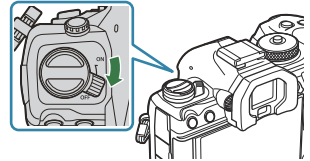
Muista irrottaa USB-verkkolaite puhdistuksen ajaksi. Jos USB-verkkolaite on liitettynä puhdistuksen aikana, seurauksena saattaa olla henkilövahinko tai sähköisku.

Akun lataaminen USB-laitteen avulla

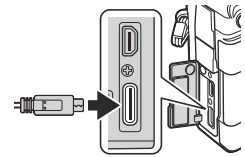
Kameraan asennettu akku latautuu, kun kamera on liitetty USB PD -yhteensopivaan USB-laitteeseen USB-kaapelilla.

Lataaminen USB-liitännän kautta

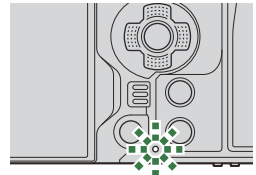
1. Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.



2. Liitä kamera USB-laitteeseen USB-kaapelin avulla.



- Kun kiinnität USB-kaapelia, käytä valinnaista kaapelinsuojusta ja kaapelin kiinnintä liittimen vaurioitumisen ja irtoamisen ehkäisemiseksi. ➡ "Kaapelin kiinnitin (CC-1) / kaapelinsuojus (CP-2)" (P.492)
- Akun latausvalo palaa latauksen aikana. Latausajat vaihtelevat USB-laitteen tehon mukaan. Merkkivalo sammuu akun latauduttua täyteen.



ⓘ Jos latausvirhe ilmenee, akun latausvalo vilkkuu. Irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen.


🔋 Virransyöttö loppuu akun latauduttua. Voit jatkaa lataamista irrottamalla USB-kaapelin ja liittämällä sen uudelleen.

🔋 Kameraan voidaan syöttää virtaa mobiililaitteiden akuista tai vastaavista laitteista USB-liitännän kautta. Katso lisätietoja kohdasta "Virransyöttö kameraan USB-liitännän kautta (USB PD)" (P.474).

Kortin asettaminen paikalleen ja poistaminen paikaltaan

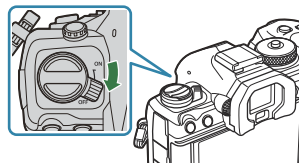
Kortin asettaminen paikalleen

Tässä käyttöoppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteiksi". Tässä kamerassa voi käyttää seuraavan tyyppisiä SD-muistikortteja (myydään erikseen): SD, SDHC ja SDXC.

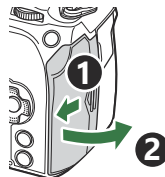
Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muissa kameroissa tai tietokoneissa.  "Kortin alustus" (P.392)

Kamerassa on kaksi korttipaikkaa.

1. Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.




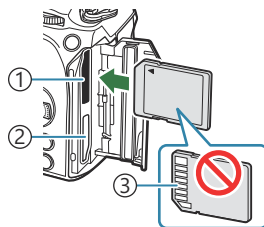
2. Avaa korttikotelon kansi.



3. Aseta kortti paikalleen.

- Paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.

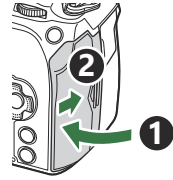
-  Älä aseta vioittunutta tai vahingoittunutta korttia väkisin paikalleen. Tämä voi vaurioittaa korttipaikkaa.



- ① Korttipaikka 1
- ② Korttipaikka 2
- ③ Liitinalue

4. Sulje korttikotelon kansi.

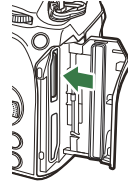
- Kun kansi on sulkeutunut kunnolla, kuulet napsahduksen.






Kortin poistaminen paikaltaan

Poista kortti paikaltaan painamalla sitä. Vedä kortti ulos.

- ⓘ Älä poista akkuja tai muistikortteja paikaltaan, jos kortin kirjoituksen ilmainen (P.44) on näkyvässä.



Kahden muistikortin käyttäminen

Kun kameraan on asennettu kaksi muistikorttia, korttien käyttötavat voidaan valita käyttötärpeiden mukaan.  ”Tallentavan kortin asetukset ( Korttipaikan asetukset /  Korttipaikan asetukset) ” (P.393)

- Tallenna vain valittuun korttiin
- Tallenna valittuun korttiin, kunnes se on täynnä, ja tallenna sitten toiseen korttiin
- Tallenna erikokoiset tai pakkaussuhteeltaan erilaiset kuvat eri kortteihin
- Tallenna kopio jokaisesta kuvasta molempiin kortteihin

Sopivat kortit





Tässä käyttöoppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan ”korteiksi”. Tässä kamerassa voi käyttää seuraavan tyyppisiä SD-muistikortteja (myydään erikseen): SD, SDHC ja SDXC. Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.



SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Kytkimen LOCK-asetuksessa kortille ei voi kirjoittaa tietoja. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



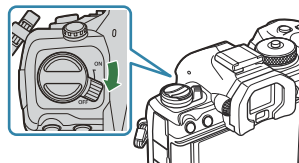
- 🔗 Kun tallennat videoita, käytä SD-korttia, joka tukee SD-nopeusluokkaa, joka on 10 tai enemmän.
- 🔗 Käytä UHS-II- tai UHS-I-korttia, jonka UHS-nopeusluokka on vähintään 3, seuraavissa tilanteissa:
 - **[4K]** tai **[C4K]** valitaan videotarkkuusasetukseksi kohdassa [ ]
 - **[A-I]** (All-Intra) valitaan liikekompensatioasetukseksi kohdassa [ ]
- 🔗 Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- 🔗 Esimerkiksi joidenkin toistotoimintojen käyttö voi olla rajoitettua, kun kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa.

Objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

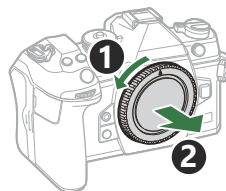
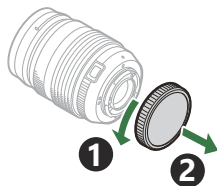
Objektiivin kiinnitys kameraan

Katso kohdasta ”Vaihdettavat objektiivit” (P.480) yhteensopivia objeektiveja koskevat tiedot.

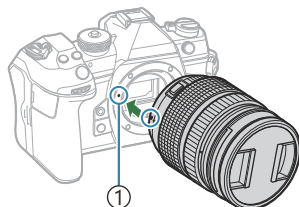
1. Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.



2. Irrota objektiivin takasuojus ja kameran runkotulppa.



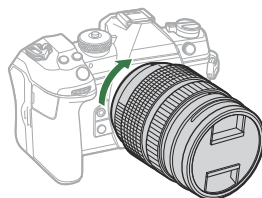
3. Kohdista kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen), ja aseta sitten objektiivi kameran runkoon.



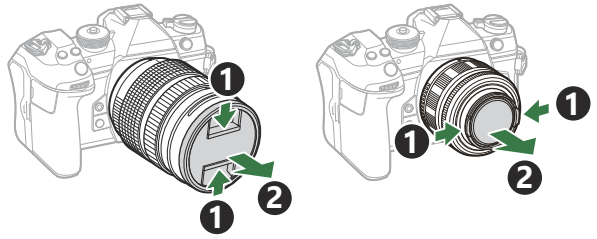
① Objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki

4. Kierrä objektiivia myötäpäivään, kunnes kuulet sen naksautavan.

- ⚠ Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- ⚠ Älä kosketa kameran sisäosia.

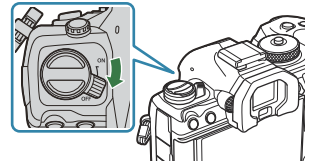


5. Irrota objektiivin etusuojus.

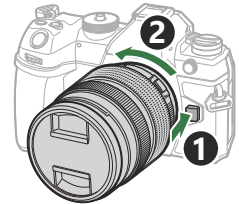


Objektiivien irrottaminen

1. Varmista, että **ON/OFF**-vipu on **OFF**-asennossa.

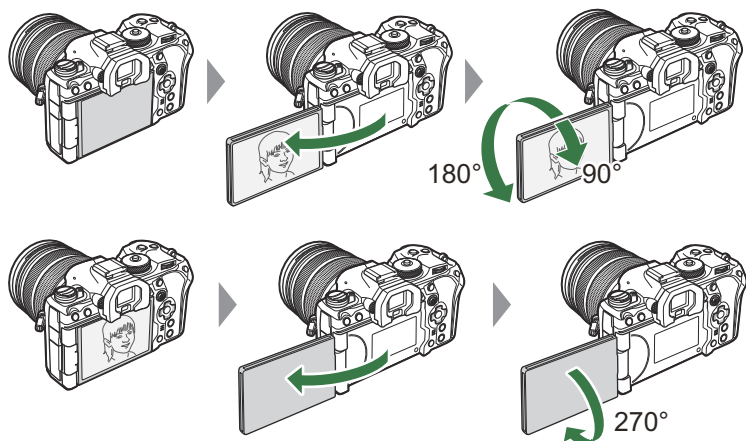


2. Pidä objektiivin irrotuspainiketta painettuna ja kierrä objektiivia kuvassa näkyvällä tavalla.

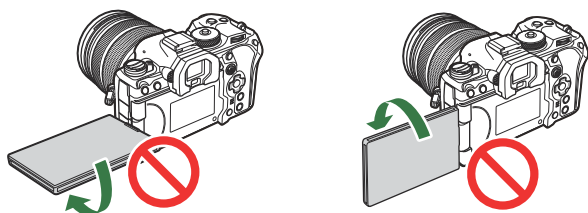



Näyttöruudun käyttäminen

Näyttöruutua voi kääntää katselun helpottamiseksi. Näyttöruudun kulma on säädettävissä kuvaolosuhteiden mukaan.



- Näyttöruutua on käännettävä varovasti sen liikeratojen sisällä. Jos näyttöruutua yritetään kääntää alla näkyvien rajojen ulkopuolelle, liittimet voivat vaurioitua.

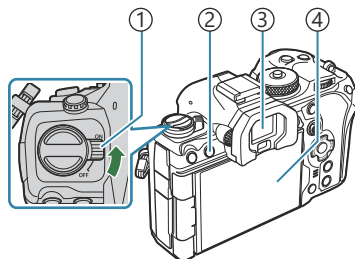


- Kamera voidaan määrittää näyttämään peilikuva objektiivin näkymästä tai loitontamaan tehozoomobjektiivit automaattisesti äärimmilleen, kun näyttöruutua käännetään omakuvien ottamista varten.  ["Omakuvan aputoiminto \(Omakuvan aputoiminto\)" \(P371\)](#)

Kameran kytkeminen päälle

1. Aseta **ON/OFF**-vipu **ON**-asentoon.

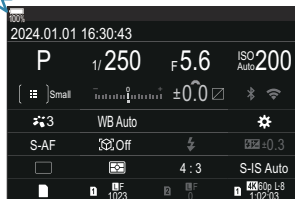
- Kun kamera kytetään päälle, näyttöruutu kytkeytyy päälle ja siinä näkyy Erikoisohjauspaneeli.




- ① **ON/OFF**-vipu
- ② **|O| (LV)** -painike
- ③ Etsin
- ④ Näyttöruutu



Akun varaustaso

Kamera näyttää parhaillaan käytössä olevan akun varaustason. Akun varaustaso näkyy prosentteina.




- -merkkivalo vilkkuu punaisena, kun varaustaso laskee 10 %:iin.

- Paina **|O| (LV)** -painiketta, jolloin vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Etsin käynnistyy, kun asetat silmän siihen. Kun etsimeen syttyy valo, näyttöruutu poistuu käytöstä.
- Sammuta kamera siirtämällä vipu takaisin **OFF** -asentoon.

 **Fn**-vipu voidaan määrittää kytkemään ja katkaisemaan kameran virta [**Fn-vipu/virtavipu**]-asetuksella.  “[**Fn-vivun/virtavivun määrittäminen**]” (P.360)

Lepotila

Jos mitään säädintä ei käytetä määritetyn ajan kuluessa, kamera keskeyttää automaattisesti toiminnan akkujen virrankulutuksen vähentämiseksi. Tätä kutsutaan lepotilaksi.

- Kun kamera siirtyy lepotilaan, näyttöruutu sammuu ja toiminta keskeytetään. Laukaisimen tai -painikkeen painaminen aktivoi kameran uudelleen.
- Jos mitään toimintoa ei suoriteta määritetyn ajan kuluessa kameran siirryttyä lepotilaan, kameran virta katkeaa automaattisesti. Kamera voidaan aktivoida uudelleen kytkemällä siihen virta.

🔔 Kameran palautuminen lepotilasta saattaa kestää tavallista kauemmin, kun **[Päällä]** (käytössä) on valittuna kohdassa **[📄 Asetukset] > [Virrankatkaisu/valmiustila]**. 🖱️ ["Langattomat asetukset, kun kameran virta on katkaistu \(virrankatkaisu/valmiustila\)" \(P.434\)](#)

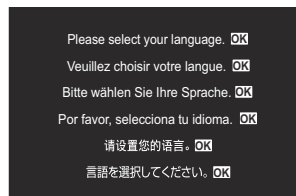
🔧 Kameran valmiustilaan siirtymistä tai automaattista virrankatkaisua edeltävä viive voidaan valita valikosta. 🖱️ ["Lepoasetusten \(virransäästö\) asettaminen \(lepotila\)" \(P.416\)](#), ["Automaattisten sammutusasetusten asettaminen \(Autom. sammutus\)" \(P.417\)](#)

Käyttöönotto

Kun kameran virta kytketään ensimmäisen kerran, tee käyttöönotto valitsemalla kieli ja asettamalla kameran kello.

🕒 Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameran käyttöä. Joitakin kameran toimintoja ei voi käyttää, jos päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu.

1. Paina **OK**-painiketta, kun käyttöönottovalintaikkuna näkyy ja kehottaa valitsemaan kielen.



2. Korosta haluamasi kieli etu- tai takavalitsimella tai $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.



3. Paina **OK**-painiketta, kun haluttu kieli on korostettuna.

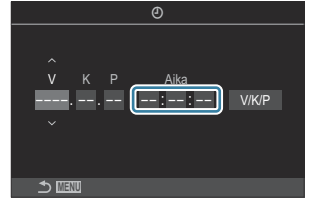


- Jos painat laukaisinpainiketta ennen **OK**-painikkeen painamista, kamera poistuu kuvaustilaan eikä kieltä valita. Voit suorittaa käyttöönoton katkaisemalla kameran virran ja kytkemällä sen uudelleen, jotta näkyviin tulee käyttöönottovalintaikkuna, ja toistamalla vaiheet vaiheesta 1 alkaen.

🔗 Kieltä voi vaihtaa valikosta milloin tahansa. 📖 ["Miten toimia, jos näytön sisältöä ei voi lukea"](#) (P.43)

4. Aseta päiväys, aika ja päiväyksen muoto.

- Korosta kohteita ◀▶-painikkeilla.
- Vaihda korostettua kohdetta △ ▽-painikkeilla.
- Aika näytetään 24 tunnin muodossa.



☞ Kelloa voi säätää valikosta milloin tahansa. ☞ "Kameran kellon asettaminen (🕒 Asetukset)" (P.421)

5. Paina **OK**-painiketta.

6. Korosta aikavyöhyke △ ▽-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Kesäaika voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla **INFO**-painiketta.

7. Tallenna muutokset ja poistu vaihtoehtoista painamalla **OK**-painiketta.

☞ Päivämäärä- ja kellonaikatiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa.

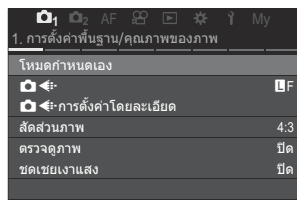
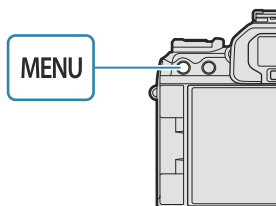
☞ Jos akku poistetaan kamerasta ja kamera on jonkin aikaa käyttämättä, päivämäärä- ja kellonaika-asetukset saattavat nollautua. Jos näin tapahtuu, aseta päivämäärä ja kellonaika valikosta. ☞ "Kameran kellon asettaminen (🕒 Asetukset)" (P.421)

☞ Kuvataajuutta on ehkä säädettävä ennen videoiden kuvaamista. ☞ "Kuvanlaadun ja videon laadun asettaminen (📷 / 📹)" (P.214)

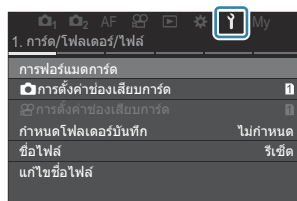
Miten toimia, jos näytön sisältöä ei voi lukea

Jos näytössä näkyy vieraita merkkejä tai vieraskielisiä sanoja, et ole ehkä valinnut haluamaasi kieltä. Valitse toinen kieli alla olevien ohjeiden mukaan.

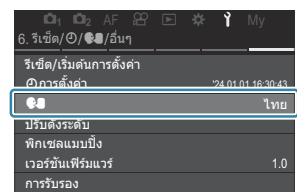
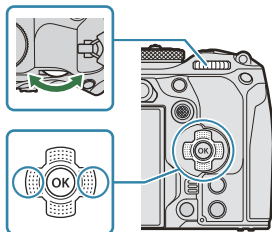
1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.



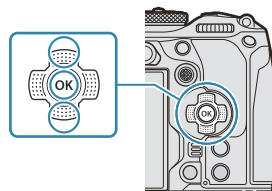
2. Korosta **☺** (asetukset) -välilehti etuvalitsimella.



3. Valitse ruutu, jossa näkyy **[☺]**, käyttämällä **◀▶** -painikkeita tai takavalitsinta.



4. Korosta **[☺]** käyttämällä **△▽** -painikkeita ja paina **OK**-painiketta.



5. Korosta haluamasi kieli **△▽◀▶** -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

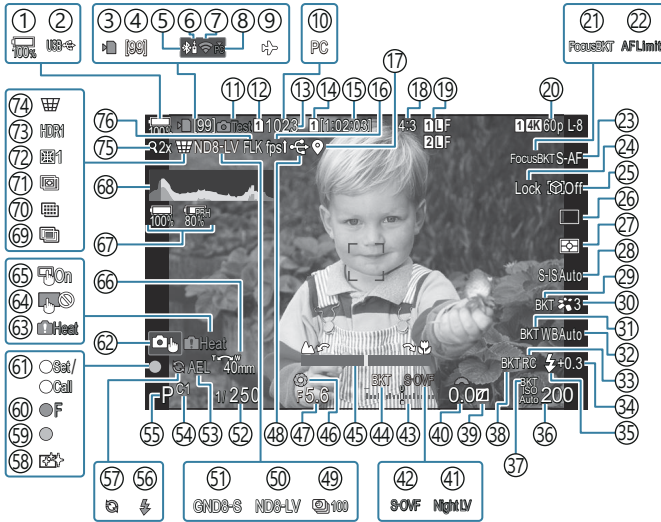


Kuvaaminen

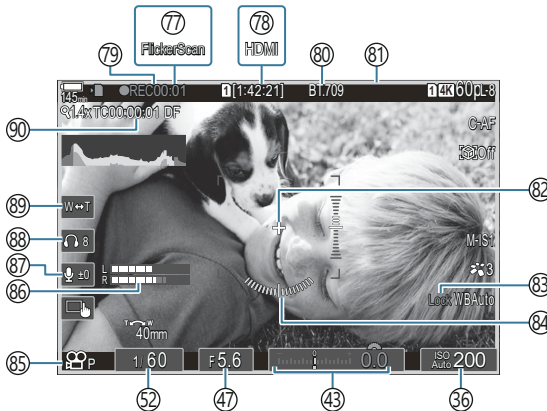
Informaationäytöt kuvaamisen aikana

☞ Katso tietoja kameras näytörüudussa oletuksena näkyvästä erikoisohjauspaneelistä kohdasta "Erikoisohjaus-/LV-erikoisohjauspaneelissa saatavilla olevat asetukset" (P.95).

Näyttörüutu still-valokuvauksen aikana



Näyttörüutu videotilassa



- ① Akun varaustaso (P.39)
- ② USB PD (P.474)
- ③ Kortin kirjoituksen ilmainen (P.29, P.34)
- ④ Sarjakuvauksessa otettavien kuvien lukumäärä (P.194)
- ⑤ Aktiivinen **Bluetooth**[®]-yhteys (P.433, P.461)
- ⑥ Kauko-ohjaus (P.461)
- ⑦ Langaton LAN-yhteys (P.431, P.446)
- ⑧ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi) (P.446)
- ⑨ Lentokonetila (P.429)
- ⑩ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (USB)¹ (P.468, P.470, P.471, P.472)
- ⑪ Testikuva (P.339)
- ⑫  Tallennusasetukset (P.394)
- ⑬ Tallennettavien still-kuvien määrä (P.558)
- ⑭  Tallennuspaikka (P.395)
- ⑮ Käytettävissä oleva tallennusaika (P.562)
- ⑯ Kuvataajuus (P.368)
- ⑰ Bluetooth-paikkatiedot (P.440)
- ⑱ Kuvasuhde (P.221)
- ⑲  Kuvanlaatu (P.214)
- ⑳  Videonlaatu (P.215)
- ㉑ Tarkkuuden haarukointi (P.281)
- ㉒ AF-rajoitin (P.131)
- ㉓ AF-tila (P.102)
- ㉔ Kohteenvallinnan lukitus (P.123)
- ㉕ Kohteentunnistus (P.122)
- ㉖ Suoritus (yksittäinen, sarja, itselaukaisin, tärinänesto, hiljainen tila, Pro Capture -kuvaus) (P.192 / P.200 / P.201 / P.203)
- ㉗ Mittaustila (P.161)
- ㉘ Kuvanvakaaja (P.207)
- ㉙ ART BKT (P.279)
- ㉚ Kuvatila (P.223)
- ㉛ WB BKT (P.276)
- ㉜ Valkotasapaino (P.231)
- ㉝ RC-tila (P.187)
- ㉞ Salaman tehon säätö (P.186)
- ㉟ Salaman tila (P.181)
- ㊱ ISO-herkkyys (P.168)
- ㊲ ISO BKT (P.278)
- ㊳ FL BKT (P.277)
- ㊴ Ylivalon ja varjon hallinta (P.348)
- ㊵ Valotuksen korjausarvo (P.155)
- ㊶  Yönäkymä (P.367)
- ㊷  LV-tila (P.366)
- ㊸ Valotuksen korjaus (P.155)
- ㊹ AE BKT (P.274)
- ㊺ Tarkennuksen osoitin (P.147)
- ㊻ Esikatselu (P.364)
- ㊼ Aukkoarvo (P.58, P.61)
- ㊽ Aktiivinen USB-yhteys (P.468, P.470, P.471, P.472, P.474)
- ㊾ Intervallikuvaus (P.263)
- ㊿ Suora harmaasuodinkuvaus (P.246)
- 1 Suora GND-kuvaus (P.249)
- 2 Suljinaika (P.58, P.63)
- 3 AE-lukko (P.162)
- 4 Oma tila (P.75)
- 5 Kuvaustila (P.58)
- 6 Salama (vilkkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus valmis) (P.177)
- 7 Pro Capture käytössä (P.203)
- 8 Pölynpoisto (P.500)
- 9 AF-vahvistusmerkki (P.51)
- 10  SH2-aukon varoitus (P.192)
- 11 ASETA/KUTSU-toiminto (P.482)

- 62 Kosketussäätimet (P.54)
- 63 Sisäisen lämpötilan varoitus (P.506)
- 64 Kosketussäädinten lukitus (P.339)
- 65 AF-kohdistussäädin (P.146)
- 66 Zoomauksen toimintasuunta / polttoväli
- 67 Kaikki akkutiedot (P.39, P.28)
- 68 Histogrammi (P.50)
- 69 Monivalotus (P.258)
- 70 HR-kuva (P.242)
- 71 Terävyystason pinonta (P.253)
- 72 Kalansilmän kompensointi (P.269)
- 73 HDR (P.256)
- 74 Puolisuunnikkaan komp. (P.267)
- 75 Digitaalinen telejatke (P.262)
- 76 Välykynnänestokuvaus (P.206)
- 77 Välykynnän skannaus (P.159)
- 78 HDMI-lähtö (P.288)
- 79 Tallennusaika (näky tallennuksen aikana) (P.80)
- 80 Katseluavustin (P.241)
- 81 Punainen kehys liikkeen tallennuksen aikana (P.293)
- 82 Keskikohdan merkki (P.290)
- 83 Valkotasapainon automaattinen lukitus (P.236)
- 84 Keinohorisontti (P.50)
- 85 Tila (Videon valotustilat) (P.81)
- 86 Äänitustasomittari (P.84)
- 87 Äänitustaso (P.84)
- 88 Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (P.84)
- 89 Sähköinen zoom (P.84)
- 90 Aikakoodi (P.287)

1 Näkyy vain, kun yhdistetty OM Captureen ja [RAW/Hallinta]-valikosta uusien kuvien ainoaksi kohteeksi tällä hetkellä on valittu tietokone (P.468).

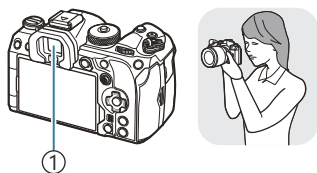
Vaihtaminen näyttöjen välillä

Kamera vaihtaa automaattisesti etsimen ja näyttöruudun näyttöjen välillä silmäanturin avulla. Etsimessä ja näyttöruudussa (erikoisohjauspaneeli/live-näkymä) näkyy myös tietoja kamerasetuksista. Käytettävissä on vaihtoehtoja, joiden avulla voidaan hallita näytön vaihtamista ja valita näytettäviä tietoja.

Kameran näytössä on oletuksena erikoisohjauspaneeli (P.91).

Kuvien rajaaminen etsimessä

Etsin tulee käyttöön automaattisesti, kun tuot sen silmäsi tasolle. Kun etsimeen syttyy valo, näyttöruutu poistuu käytöstä.

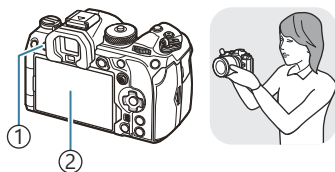


① Etsin



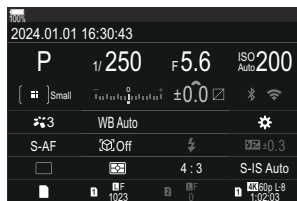
Kuvien rajaaminen näyttöruudussa

Näyttöruudussa näkyy erikoisohjauspaneeli. Se vaihtuu live-näkymään, kun painat **LV** -painiketta.

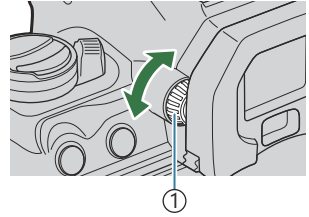


① **LV** -painike

② Näyttöruutu



- Jos etsin ei tarkenna, aseta silmäsi etsimeen ja tarkenna näyttö kiertämällä diopterin säätörengasta.



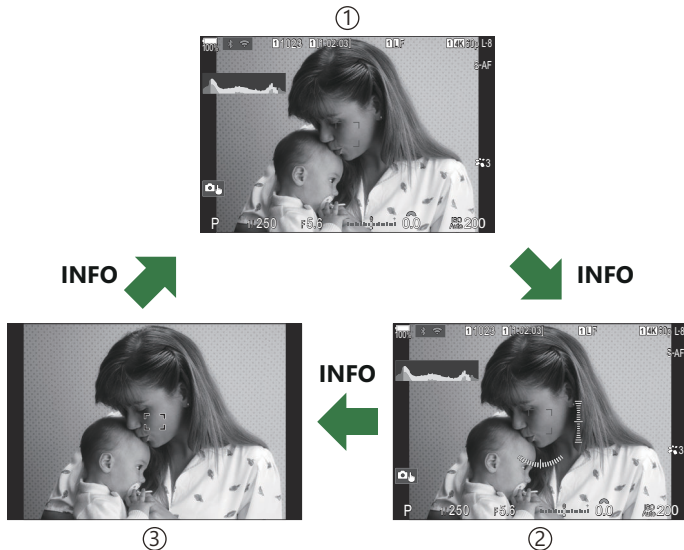
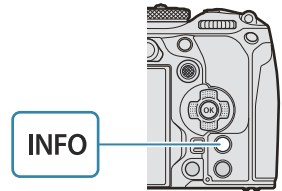
① Diopterin säätörengas

👁️ Näytön vaihtamisen ja etsimen näytön vaihtoehdot ovat käytettävissä. ➡️ ["Etsimen tyylin valitseminen \(EVF-tyyli\)" \(P.372\)](#), ["Silmäanturin määrittäminen \(silmäanturin asetukset\)" \(P.407\)](#)

Informaationäytön vaihtaminen

P A S M B 

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.




- ① Tiedot 1
- ② Tiedot 2 (vain still-valokuvaustila)
- ③ Vain kuva


👉 Tietonäyttöä voidaan siirtää haluttuun suuntaan kääntämällä säätöpyörää ja painamalla samanaikaisesti **INFO**-painiketta.

👉 Still-kuvaustilassa näkyvät tiedot ja videotilassa näkyvät tiedot voidaan asettaa yksilöllisesti.

👉 "Kuvausilmäiset ( Info-asetukset /  Info-asetukset)" (P.374)

👉 Voit valita, näytetäänkö tietoja, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. 👉 "Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot painamalla puoliväliin )" (P.377)


Histogramminäyttö

Näkyviin tulee histogrammi, joka esittää kuvan kirkkauden jakaantumisen. Vaaka-akseli näyttää kirkkauden, pystyakseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näkyvät punaisina, alarajan allittavat alueet sinisinä ja pistemittauksen alueella olevat alueet vihreinä. Voit valita ylä- ja alarajat.  ”Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetukset)” (P.385)




- ① Lisää
- ② Vähemmän
- ③ Tumma
- ④ Kirkas

Ylivalot ja varjot

Kirkkaimmat kohdat ja varjot, jotka määritellään histogramminäytön ylä- ja alarajojen perusteella, näkyvät punaisina ja sinisinä. Voit valita ylä- ja alarajat.  ”Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetukset)” (P.385)

Keinohorisontin näyttö

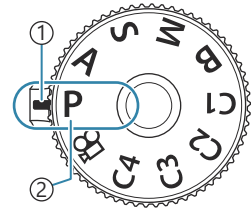
Kameran asento ilmoitetaan. Kallistus ilmaistaan pystysuuntaisessa palkissa ja vaakataso vaakasuuntaisessa palkissa.

- Keinohorisontti on tarkoitettu vain apuvälineeksi.
- Kalibroi keinohorisontti, jos se ei ole enää täysin pysty- tai vaakasuora.  ”Keinohorisontin kalibrointi (Tasonsäätö)” (P.423)

Still-kuvien ottaminen

PASMB 

Valitse kuvaustila tilavalitsimella ja ota sitten kuva.






- ① Merkkivalo
- ② Tilan kuvake

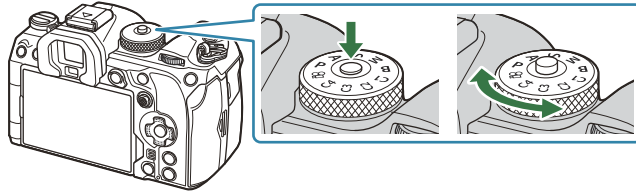
Kuvaustilojen tyypit

Lisää tietoa eri kuvaustilojen käyttämisestä on seuraavassa kohdassa.

P	Ohjelma AE (P.58)
A	Aukon ensisijaisuus AE (P.61)
S	Sulkimen prioriteetti AE (P.63)
M	Manuaalinen valotu (P.65)
B	Bulb/aika (P.68)
	Live-yhdistelmäkuvaus (P.72)
C1/C2/C3/C4	Mukautus (P.77)

 Lisätietoja toimintatilan valitsimen  -asennosta, katso "Videoiden tallentaminen videotilassa ()" ([P.80](#)).

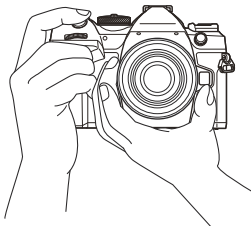
1. Avaa tilavalitsimen lukko painamalla sitä, ja sen jälkeen kierrä sitä haluamasi tilan asettamiseksi.



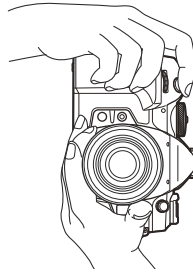
- Kun tilavalitsimen lukko on painettu alas, tilavalitsin on lukossa. Aina kun tilavalitsimen lukkoa painetaan, se lukittuu / avautuu lukituksesta.

2. Rajaa kuva.

⚠ Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia tai AF-apuvaloa.



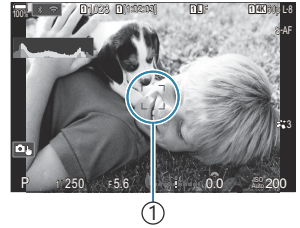
Maiseman asema



Muotokuvan asema

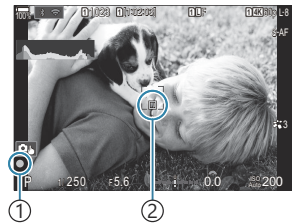
3. Säädä tarkennus.

- Siirrä AF-kehys kohteen päälle.



① AF-kehys

- Paina laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin).
- AF-merkkivalo (●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde (AF-kohde) näkyy vihreän kehyksen sisällä.



① AF-merkkivalo
② AF-kohdepiste

☞ Voit tarkentaa myös painamalla **AF-ON**-painiketta (P.118).

⚠ Jos kamera ei pysty tarkentamaan, AF-merkkivalo vilkkuu (P.502).

⚠ AF-ruutu vaihtelee AF-kohdetilalle valitun vaihtoehdon mukaan. Vaihda aluetta (P.108) ja sijoita haluttu AF-kohdetila (P.107).

⚠ AF-kehys ei ole näkyvässä, kun [📷] **Kaikki** on valittu AF-kohdetilaksi (P.108).

4. Vapauta laukaisin.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan (täysin).
- Kamera vapauttaa laukaisimen ja ottaa kuvan.

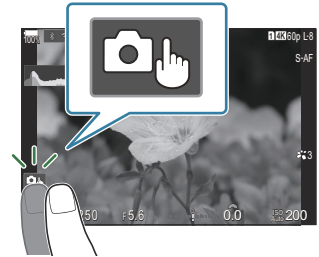












☞ Voit tarkentaa ja ottaa kuvia kosketussäätimillä. 🖱️ "Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla" (P.54)

Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla



P A S M B 

Tarkenna napauttamalla kohdetta ja ota kuva.



	Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä vaihtoehto on käytettävissä tilassa B (bulb),  (video) -tilassa tai kun [AF] tai [AF MF] on valittu AF-tilaksi (P.102).
	Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla on pois käytöstä.
	Näytä AF-kohdepiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehysten sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinpainiketta.
	Kun kamera tunnistaa kohteen, napauta kohdetta, jotta se lukittuu tarkennettavaksi pääkohteeksi. Vapauta AF-lukko koskettamalla  -painiketta.  näkyy, kun [Kohteentunnistus] -asetuksena on muu kuin [Pois] (P.122).  Kohteentunnistus ei ole käytettävissä, kun [FHD 120/60pL-8] (suurinopeusvideon tallennus) on asetukseksi   (video) -tilassa (P.215).

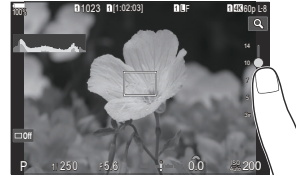
- Kuvakkeen napauttaminen muuttaa asetuksia.

-  Älä napauta näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
-  Käsi- tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.

Kohteen esikatselu (📷)

1. Napauta kohdetta näytössä.

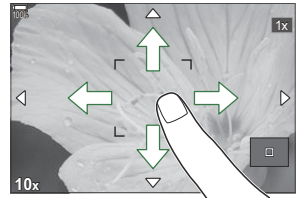
- AF-kohde tulee näyttöön.
- Valitse kehyksen koko liikusäätimellä.



- Poista AF-kohde näkyvistä napauttamalla **☐Off**-painiketta.

2. Säädä AF-kohdepisteen koko liikusäätimellä ja lähennä sitten kehyksen kohtaan napauttamalla **🔍**-painiketta.

- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.



- Peruuta zoomausnäytöt napauttamalla **📷**-painiketta.

⚠ Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat.

- Kun painikkeet tai valitsimet ovat käytössä


👉 Voit poistaa osketusnäyttötoiminnon käytöstä. 👉 ["Kosketussäätimien poistaminen käytöstä \(Kosketusnäytön asetukset\)" \(P404\)](#)

Kuvausnäkymä (Kuvan tarkastelu)

PASMB 

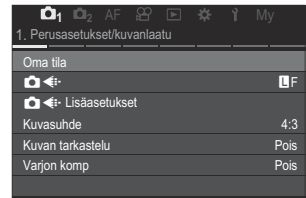
Kuvat näytetään heti kuvauksen jälkeen. Tämän ansiosta voit pikaisesti vilkaista kuvaa. Voit valita, kuinka kauan kuvat ovat näkyvissä, tai poistaa kuvien esikatselun kokonaan käytöstä.

Poistu kuvausnäkyvästä ja jatka kuvaamista milloin tahansa painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

0,3–20 s	Valitse kuvien näyttöaika.
Pois	Kuvien esikatselu on poissa käytöstä. Kamera näyttää jatkuvasti objektiivin näkymän kuvauksen jälkeen.
Autom. 	Vaihda toistotilaan kuvaamisen jälkeen. Voit poistaa kuvia ja suorittaa muita toistotoimia.

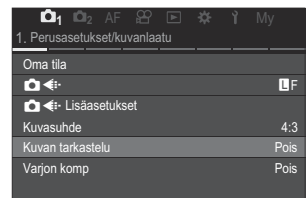
1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.

2. Korosta -välilehti etuvalitsimella.

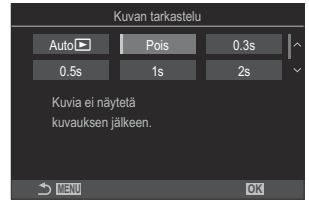


3. Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu] -painikkeiden tai takavalitsimen käyttäminen.

4. Korosta vaihtoehto [Kuvan tarkastelu]  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



5. Muuta asetuksia Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



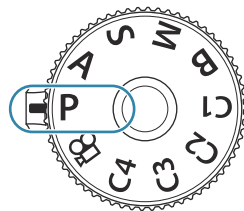
6. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Kamera valitsee aukon ja suljinajan (P: Ohjelma AE)

PASMB 

Kamera valitsee optimaalisen aukon ja suljinajan kohteen kirkkauden mukaan.

1. Käännä toimintatilan valitsin kohtaan P.






2. Tarkenna ja katso näyttöä.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvälitsin: Valotuksen korjaus (P.155)
Takavälitsin: Ohjelmanmuutos (P.60)
- Näytössä näkyvät kameras valitsemat suljinaika ja aukko.





- ① Kuvaustila
- ② Suljinaika
- ③ Aukko

 Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavälitsintä.

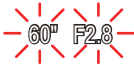


3. Vapauta laukaisin.



 Voit valita etu- ja takavälitsimien toiminnot.  ”Etu- ja takavälitsimen tehtävien määrittäminen” ( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto) (P.351)

 Voit vaihtaa etu- ja takavälitsinten tehtävät päivittäisiksi Fn-vivun avulla. Fn-vivulle voidaan määrittää muita tehtäviä.  ”Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)” (P.356)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Suuri aukko (pieni f/-numero) / pitkä suljinaika  60" F2.8	Kohde on liian tumma. <ul style="list-style-type: none">• Käytä salamaa.
Pieni aukko (suuri f/-numero) / lyhyt suljinaika  8000 F22	Kohde on liian kirkas. <ul style="list-style-type: none">• Kameran mittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta.• Jopa 1/32000 s:n suljinajat ovat käytettävissä (hiljaisessa) [♥]-tilassa.  ”Kuvaaminen ilman sulkimen ääntä (Hiljaiset [♥]-asetukset)” (P.201), ”Sarjakuvauksen tai itselaukaisimella tapahtuvan kuvauksen suorittaminen” (P.192)

 Jos [ISO]-toimintoa ei ole asetettu tilaan [Autom.], ihanteellisen valituksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta.  ”[ISO-herkkyden muuttaminen \(ISO\)](#)” (P.168)

 Näytön vilkkuessa näkyvä aukon arvo vaihtelee objektiivin ja polttovälin mukaan.

Ohjelmanmuutos

Voit valita kameran automaattisesti valitsemista aukko- ja suljinaikayhdistelmistä sopivan muuttamatta valotusta. Tätä kutsutaan ohjelmanmuutokseksi.

1. Käännä takavalitsinta, kunnes kamera näyttää halutun aukon ja suljinajan yhdistelmän.
 - Näytön kuvatilän ilmaisin vaihtuu **P**:stä **Ps**:ään, kun ohjelmanmuutos on käytössä. Pääty ohjelmanmuutos kääntämällä takavalitsinta vastakkaiseen suuntaan, kunnes vain **P** on näytössä.



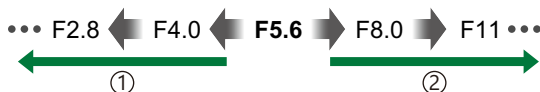
① Ohjelmanmuutos

🔗 Voit valita, näkyvätkö näytön valotuksen korjauksen vaikutukset näytössä vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. 🖱️ ["Näytön ulkonäön muuttaminen \(LV-tila\)" \(P.366\)](#)

Aukon valinta (A: Aukon prioriteetti AE)

PASMB 

Tässä tilassa valitset aukon (f/-numero), ja kamera asettaa automaattisesti suljinajan kohteen kirkkauden mukaan optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Pienet aukon arvot (suuremmat aukot) vähentävät tarkennettavan alueen syvyyttä (syväterävyyttä), ja tausta näyttää epäterävältä. Suuret aukon arvot (pienemmät aukot) lisäävät tarkennettavan alueen syvyyttä kohteen edessä ja takana.



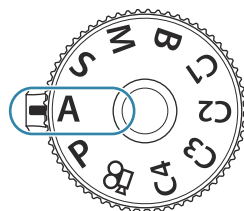
① Pienet aukon arvot...

...vähentävät syväterävyyttä ja lisäävät epäterävyyttä.

② Suuret aukon arvot...

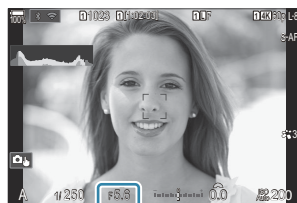
...lisäävät syväterävyyttä.

1. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan A.






2. Säädä aukkoa.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvälitsin: Valotuksen korjaus (P.155)
Takavälitsin: Aukko



① Aukko

- Kameran automaattisesti valitsema suljinajanka näkyy näytössä.



 Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavälitsintä.

3. Vapauta laukaisin.

- ☞ Voit valita etu- ja takavalitsimien toiminnot. ☞ "Etu- ja takavalitsimen tehtävien määrittäminen (📷 Valitsintoiminto / 📷 Valitsintoiminto)" (P.351)
- ☞ Voit vaihtaa etu- ja takavalitsinten tehtävät päinvastaisiksi **Fn**-vivun avulla. **Fn**-vivulle voidaan määrittää muita tehtäviä. ☞ " **Fn**-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (P.356)
- ☞ Voit valita, näkyvätkö näytön valotuksen korjauksen vaikutukset näytössä vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. ☞ "Näytön ulkonäön muuttaminen (📷 LV-tila)" (P.366)
- ☞ Voit pysäyttää aukon valittuun arvoon ja esikatsella syväterävyyttä. ☞ "Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)" (P.337)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, suljinajan näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

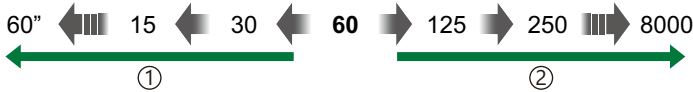
Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Pitkä suljinaika 	Alivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse alhaisempi aukon arvo.
Lyhyt suljinaika 	Ylivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse suurempi aukon arvo. • Jos kohde on edelleen ylivalottunut suuremmalla arvolla, kamerasmittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta. • Jopa 1/32000 s:n suljinajat ovat käytettävissä (hiljaisessa [♥]-tilassa). ☞ "Kuvaaminen ilman sulkimen ääntä (Hiljaiset [♥]-asetukset)" (P.201), "Sarjakuvauksen tai itselaukaisimella tapahtuvan kuvauksen suorittaminen" (P.192)

- ☞ Jos [📷 ISO]-toimintoa ei ole asetettu tilaan [**Autom.**], ihanteellisen valotuksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta. ☞ "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (P.168)

Suljinajan valinta (S: Suljinajan esivalinta AE)

P A S M B 

Tässä tilassa valitset suljinajan, ja kamera säätää automaattisesti aukon kohteen kirkkauden mukaan optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Lyhyemmät suljinajat näyttävät pysäyttävän nopeasti liikkuvien kohteiden liikkeen. Pidemmät suljinajat sumentavat liikkuvia kohteita ja antavat niille liikkeen tuntua, mikä lisää dynaamisuuden tunnetta.



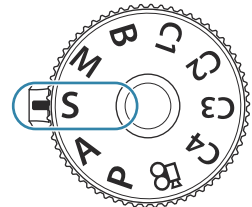
① Pitkät suljinajat...

...tuottavat dynaamisia kuvia, joissa on liikkeen tuntua.


② Lyhyet suljinajat...

...pysäyttävät nopeasti liikkuvien kohteiden liikkeen.

1. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan S.






2. Valitse suljinaika.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.
Etuvälitsin: Valotuksen korjaus (P.155)
Takavälitsin: Suljinaika
- Valitse suljinajat väliltä 1/8000–60 s.
- Jopa 1/32000 s:n suljinajat ovat käytettävissä hiljaisessa tilassa.  "Kuvaaminen ilman sulkimen ääntä (Hiljaiset [♥]-asetukset)" (P.201), "Sarjakuvauksen tai itselaukaisimella tapahtuvan kuvauksen suorittaminen" (P.192)
- Kameran automaattisesti valitsema aukko näkyy näytössä.



① Suljinaika

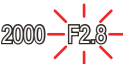
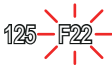
 Valotuksen korjausta voidaan säätää myös -painikkeella. Paina -painiketta ja käännä sitten etu- tai takavälitsintä.

3. Vapauta laukaisin.

- ☞ Voit valita etu- ja takavalitsimien toiminnot. 🖱️ [”Etu- ja takavalitsimen tehtävien määrittäminen \(📷 Valitsintoiminto / 📷 Valitsintoiminto\) \(P.351\)](#)
- ☞ Voit vaihtaa etu- ja takavalitsinten tehtävät päivittäisiksi **Fn**-vivun avulla. **Fn**-vivulle voidaan määrittää muita tehtäviä. 🖱️ [”Fn-vivun mukauttaminen \(Fn-vivun asetukset\)” \(P.356\)](#)
- ☞ Voit valita, näkyvätkö näytön valotuksen korjauksen vaikutukset näytössä vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. 🖱️ [”Näytön ulkonäön muuttaminen \(📷 LV-tila\)” \(P.366\)](#)
- ☞ Käytä suoraa harmaasuodinta saadaksesi pitkän suljinajan efektiin kirkkaasti valaistuissa tiloissa, joissa pitkät suljinajat eivät muuten ole käytettävissä. 🖱️ [”Sulkimen hidastaminen kirkkaassa valossa \(suora harmaasuodinkuvaus\)” \(P.246\)](#)
- ☞ Valitusta suljinajasta riippuen näytössä saattaa näkyä juovia, mikä johtuu loisteputkien tai LED-valonlähteiden välkynnästä. Kamera voidaan määrittää vähentämään välkynnän vaikutuksia live-näkymän aikana tai silloin, kun kuvia otetaan. 🖱️ [”Välkynnän vähentäminen valokuviissa \(Välkynnänestokuvaus\)” \(P.206\)](#), [”Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa \(Kvälkynnän 📷 Välkynnän skannaus / 📷 Välkynnän skannaus\)” \(P.159\)](#)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, aukon näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
Pieni aukon arvo 	Alivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse pidempi suljinaika.
Suuri aukon arvo 	Ylivalotus. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse lyhyempi suljinaika. Hiljaisessa tilassa voidaan käyttää jopa 1/32000 sekunnin pituisia suljinaikoja. • Jos kohde on edelleen ylivalottunut lyhyemmällä suljinajalla, kameras mittausjärjestelmän raja on ylitetty. Vähennä kameraan kohdistuvan valon määrää käyttämällä kolmannen osapuolen harmaasuodinta.

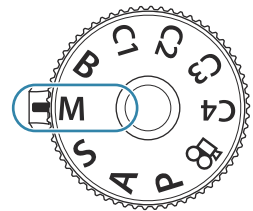
- ☞ Jos **[📷 ISO]**-toimintoa ei ole asetettu tilaan **[Autom.]**, ihanteellisen valotuksen voi saavuttaa muuttamalla asetusta. 🖱️ [”ISO-herkkyyden muuttaminen \(ISO\)” \(P.168\)](#)
- ☞ Näytön vilkkuessa näkyvä aukon arvo vaihtelee objektiivin ja polttovälin mukaan.

Aukon ja suljinajan valitseminen (M: Manuaalinen valotus)

PASMB 

Tässä tilassa voit valita sekä aukon että suljinajan. Voit säätää asetuksia tavoitteidesi mukaan esimerkiksi yhdistämällä lyhyet suljinajat pienten aukkojen kanssa (suuri f/-numero) syväterävyyden lisäämiseksi.

1. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan M.




2. Säädä aukkoa ja suljinaikaa.

- Säädä seuraavia asetuksia etu- ja takavalitsimen avulla.

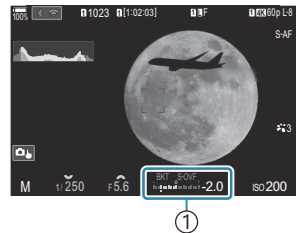
Etuvälitsin: Aukko

Takavälitsin: Suljinaika




- Valitse suljinajat väliltä 1/8000–60 s.
- Hiljaisessa tilassa voidaan käyttää jopa 1/32000 sekunnin pituisia suljinaikoja.

 ”Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaiset I asetukset) (Hiljaiset [♥]-asetukset)” (P.201)

- Näytössä näkyy valitun aukon ja suljinajan tuottaman valotuksen ja kameras mittaaaman optimaalisen valotuksen ero. Näyttö välähtää, jos ero on suurempi kuin ± 3 EV.



① Poikkeama optimaalisesta valotuksesta



- Kun [Autom.] on valittu [ ISO], ISO arvolle, ISO-herkkyyttä säädetään automaattisesti optimaaliseen valotukseen valituilla valotusasetuksilla. [ ISO]-oletusarvot [Autom.]-asetukselle.  ”ISO-herkkyden muuttaminen (ISO)” (P.168)

3. Vapauta laukaisin.

- ☞ Voit valita etu- ja takavalitsimien toiminnot. 📖 "Etu- ja takavalitsimen tehtävien määrittäminen (📷 Valitsintoiminto / 📷 Valitsintoiminto)" (P.351)
- ☞ Voit vaihtaa etu- ja takavalitsinten tehtävät päivivastaisiksi **Fn**-vivun avulla. **Fn**-vivulle voidaan määrittää muita tehtäviä. 📖 "Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vivun asetukset)" (P.356)
- ☞ Voit valita, näkyvätkö näytön valotuksen korjauksen vaikutukset näytössä vai säilyttääkö se jatkuvan kirkkauden katselun helpottamiseksi. 📖 "Näytön ulkonäön muuttaminen (📷 LV-tila)" (P.366)
- ☞ Valitusta suljinajasta riippuen näytössä saattaa näkyä juovia, mikä johtuu loisteputkien tai LED-valonlähteiden välkynnästä. Kamera voidaan määrittää vähentämään välkynnän vaikutuksia live-näkymän aikana tai silloin, kun kuvia otetaan. 📖 "Välkynnän vähentäminen valokuissa (Välkynnänestokuvaus)" (P.206), "Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa (Kvälkynnän 📷 Välkynnän skannaus / 📷 Välkynnän skannaus)" (P.159)

Kohde on liian tumma tai liian kirkas

Jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta, kun [📷 ISO]-asetukseksi on valittu [Autom.], ISO-herkkyyden näyttö vilkkuu kuvatulla tavalla.

Näyttö	Ongelma/ratkaisu
	<p>Ylivalotus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valitse suurempi aukon arvo tai lyhyempi suljinaika.
	<p>Alivalotus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valitse pienempi aukon arvo tai lyhyempi suljinaika. • Jos varoitus ei poistu näytöstä, valitse suurempi arvo ISO-herkkyydelle. 📖 "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (P.168), "[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyysarvojen alueen asettaminen (📷 ISO-A-yläraja/oletus / 📷 ISO-A-yläraja/oletus)" (P.171)

Valotuksen korjauksen käyttö M-tilassa M

M-tilassa -tilassa valotuksen korjaus on käytettävissä, kun [📷ISO]-asetukseksi on valittu [Autom.].

Koska valotuksen korjaus tehdään säätämällä ISO-herkkyyttä, se ei vaikuta aukkoon tai suljinaikaan.

👉 ”ISO-herkkyuden muuttaminen (ISO)” (P.168), ”[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyysarvojen alueen asettaminen (📷ISO-A-yläraja/-oletus / 📷MISO-A-yläraja/-oletus)” (P.171)

1. Pidä 📷-painike painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta.

- Valotuksen korjaus lisätään näytöllä näkyvään valotuksen eroon.



- ① Valotuksen asetusarvon ja lisätyn korjausarvon välinen erotus
- ② Valotuksen korjausarvo

Hitaat valotukset (B: Bulb/aika)

P A S M B 

Valitse tämä tila, jos haluat jättää suljimen auki pidempää valotusaikaa varten. Voit esikatsella kuvaa live-näkymässä ja päättää valotuksen, kun halutut tulokset on saavutettu. Käytä silloin, kun tarvitaan pitkiä valotusaikoja, esimerkiksi yökuvauksen tai ilotulituksen kuvaamiseen.

-  Pitkän valotusajan kuvaamisessa kamera suositellaan kiinnittämään tukevasti jalustaan ja asettamaan [\[Kkuvanvakaaja\]-kohtaan](#)  [Kuvanvakaaja](#) (P.207)-kohtaan arvo **[S-IS Pois]**.

Bulb- ja Live Bulb -valokuvaus

Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinpainiketta painetaan. Valotus päättyy, kun painike vapautetaan.

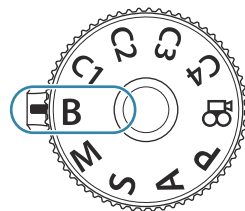
- Kameraan pääsevän valon määrä lisääntyy, mitä pidempään suljin on auki.
- Kun live bulb -valokuvaus on valittu, voit tarkistaa tulokset live-näkymänäytössä ja päättää valotuksen silloin, kun haluat.

Aika- ja Live-aika-valokuvaus

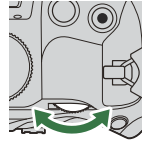
Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin toisen kerran pohjaan.

- Kameraan pääsevän valon määrä lisääntyy, mitä pidempään suljin on auki.
- Kun live aika -valokuvaus on valittu, voit tarkistaa tulokset live-näkymänäytössä ja päättää valotuksen silloin, kun haluat.

- 1.** Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **B**.



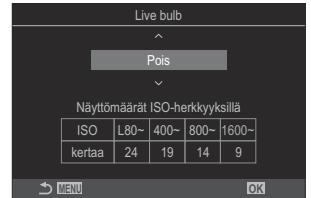
2. Valitse **[Bulb]** (bulb-kuvaus) tai **[Aika]** (aikakuvaus).
- Kun käytössä ovat oletusasetukset, valinta tehdään takavalitsimella.



①

① Bulb- tai aikakuvaus

3. Paina **MENU**-painiketta.
- Sinua kehoitetaan valitsemaan aikaväli, jolla esikatselua päivitetään.



4. Korosta aikaväli Δ ∇ -painikkeilla.
5. Tallenna muutokset painamalla **OK**-painiketta.
- Valikot tulevat näkyviin.

6. Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.
- Jos valitaan muu vaihtoehto kuin **[Pois]**, **[Live bulb]** tai **[Live aika]** tulevat näkyviin näyttöön.

7. Säädä aukkoa.
- Kun käytössä ovat oletusasetukset, aukkoa voi säätää etuvalitsimella.



①

① Aukko

8. Vapauta laukaisin.

- Pidä laukaisinpainike painettuna bulb- ja live bulb -tiloissa. Valotus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan.
- Paina laukaisinpainike aika- ja live aika -tiloissa kokonaan pohjaan kerran, kun haluat aloittaa valotuksen ja toisen kerran, kun haluat päättää sen.
- Voit päivittää esikatsetelun live-aikakuvauksen aikana painamalla laukaisinpainikkeen puoliväliin.
- Valotus päättyy automaattisesti, kun valittu aika kohteelle **[Bulb/aika-ajastin]** on saavutettu.
 - 👉 "BULB/AIKA/COMP-asetukset (BULB/AIKA/COMP -asetukset)" (P.272)
- **[Kohinanvaim.]** otetaan käyttöön kuvaamisen jälkeen. Näytössä näkyy prosessin jäljellä oleva aika. Voit valita olosuhteet, joissa **[Kohinan vähenn.Reduction]**suoritetaan.
 - 👉 "Pitkän valotuksen kohinanvähennysasetukset (Kohinanvähennys)" (P.176)

🕒 Jotkin rajoitukset koskevat käytettävissä olevia ISO-herkkyyasetuksia.

🕒 Bulb-valokuvausta käytetään live bulb -valokuvauksen sijaan, kun monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio tai kalansilmän kompensatio on käytössä.

🕒 Aikavalokuvausta käytetään live aika -valokuvauksen sijaan, kun monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio tai kalansilmän kompensatio on käytössä.

🕒 Kuvauksen aikana käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut.

- Sarjakuvaus, kuvaus itselaukaisimella, Time lapse -kuvaus, AE-haarukointikuvaus, salamahaarukointi, tarkkuushaarukointi, terävyytason pinonta jne.

🕒 Kameran asetusten, lämpötilan ja tilanteen mukaan saatat huomata näyttöruudussa kohinaa tai kirkkaita pisteitä. Ne voivat joskus näkyä kuvissa silloinkin, kun **[Kohinan vähenn.]**-toiminto on käytössä. 👉 "Pitkän valotuksen kohinanvähennysasetukset(Kohinanvähennys)" (P.176)

👉 Starry sky AF -toimintoa voidaan käyttää öisen tähtitaivaan kuvaamiseen. 👉 "Tarkennustilan valitseminen (📷AF-tila / 📷AF-tila)" (P.102), "Starry Sky AF -asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)" (P.121)


👉 Näytön kirkkautta voidaan säätää bulb-/aika-kuvauksen aikana. 👉 "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (P.272)

👉 **B** (bulb)-tilassa voit säätää tarkennusta manuaalisesti, kun valotus on kesken. Voit ottaa kuvia käyttäen tekniikoita: voit esimerkiksi epätarkentaa kohteen valotuksen aikana tai tarkentaa valotuksen lopussa. 👉 "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (P.272)

Kohina

Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tällainen ilmiö esiintyy, kun kuvakennon tai kuvakennon sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvakennossa kehittyy virtaa sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisti ole valolle altistuneita.


Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä.

Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon alentamaan tätä kohinaa.  ["Pitkän valotuksen kohinanvähennysvaihtoehdot \(Kohinanpoisto\)" \(P.176\)](#)

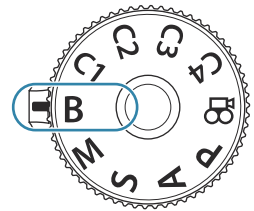
Valotuksen yhdistäminen (B: Live-yhdistelmävalokuvaus)

PASMB 

Valitse tämä tila, jos haluat jättää sulkimen auki pidempää valotusaikaa varten. Voit kuvata ilotulitusten tai tähtien jättämät valoäljjet ilman, että ne muuttavat taustan valotusta. Kamera yhdistää useita kuvia ja tallentaa ne yhdeksi kuvaksi.

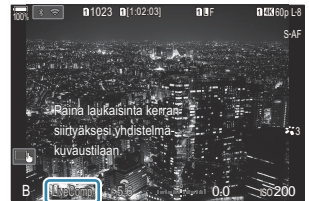
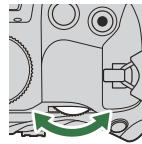
- ⚠ Live-yhdistelmäkuvaamisessa kamera suositellaan kiinnittämään tukevasti jalustaan ja asettamaan  **Kuvanvakaaja** (P.207)-asetukseksi **[S-IS pois]**.

1. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **B**.



2. Valitse **[Live-yhd.]**.

- Kun käytössä ovat oletusasetukset, valinta tehdään takavalitsimella.

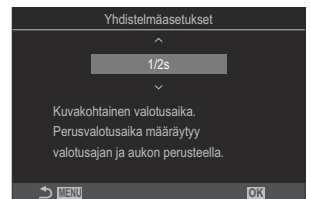


①

- ① Live-yhdistelmävalokuvaus

3. Paina **MENU**-painiketta.

- **[Yhdistelmäasetukset]**-valikko tulee näkyviin.








4. Korosta valotusaikaa Δ ∇ -painikkeilla.

- Valitse valotusaika väliltä 1/2–60 s.

5. Tallenna muutokset painamalla **OK**-painiketta.
 - Valikot tulevat näkyviin.
6. Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.
7. Säädä aukkoa.
 - Kun käytössä ovat oletusasetukset, aukkoa voi säätää etuvalitsimella.
8. Saata kamera kuvausvalmiiksi painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.
 - Kamera on kuvausvalmis, kun **[Valmis yhdistelmäkuvaukseen]** tulee näkyviin.



9. Aloita kuvaus painamalla laukaisinpainiketta.
 - Live-yhdistelmävalokuvaus alkaa. Näyttö päivitetään jokaisen valotuksen jälkeen.
 10. Lopeta kuvaaminen painamalla laukaisinpainiketta uudelleen.
 - Kuvaaminen loppuu automaattisesti, kun valittu **[[Live-yhdistelmäajastin]]**-aika on kulunut. Tämä voidaan muuttaa.  **"BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (P.272)**
 - Käytettävissä oleva enimmäistallennusaika vaihtelee akun varaustason ja kuvausolosuhteiden mukaan.
-  Jotkin rajoitukset koskevat käytettävissä olevia ISO-herkkyysasetuksia.
-  Seuraavia ei voi käyttää:
- sarjakuvaus, itselaukaisin, intervalliajastinkuvaus, AE-haarukointi, salamahaarukointi, tarkkuushaarukointi, HDR-valokuvaus, HR-kuva, terävyytason pinonta, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora harmaasuodin, suora GND-kuvaus ja kalansilmän kompensointi.
-  Starry sky AF -toimintoa voidaan käyttää öisen tähtitaivaan kuvaamiseen.  **"Tarkennustilan valitseminen (AF-tila / AF-tila)" (P.102), "Starry Sky AF -asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)" (P.121)**

- ☞ Näytön kirkkautta voidaan säätää Live-yhdistelmävalokuvauksen aikana. 🖱️ ["BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen \(BULB/AIKA/COMP-asetukset\)" \(P.272\)](#)
- ☞ Kunkin live-yhdistelmäkuvaamisen aikana tehdyn valotuksen valotusaika on valittavissa etukäteen valikoista. 🖱️ ["BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen \(BULB/AIKA/COMP-asetukset\)" \(P.272\)](#)


Mukautettujen asetusten tallentaminen toimintatilan valitsimeen (C1, C2, C3 ja C4 Omat tilat)

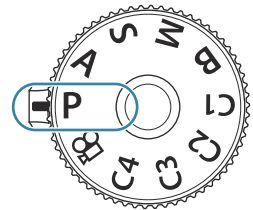
Usein käytetyt asetukset ja uvaustilat voidaan tallentaa mukautettuina tiloina ja palauttaa tarvittaessa kätevästi kääntämällä tilavalitsinta. Tallennetut asetukset voi myös palauttaa valikoista.


- Tallenna asetukset kohtiin **C1–C4**.

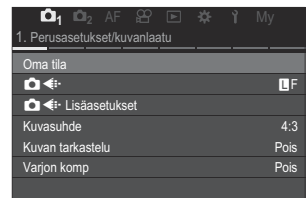
Asetusten tallentaminen (Määritä)





P A S M B 

1. Valitse muu tila kuin  ja säädä asetuksia haluamallasi tavalla.
 - Lisätietoja tallennettavista asetuksista on kohdassa [Oletusasetukset \(P.515\)](#).

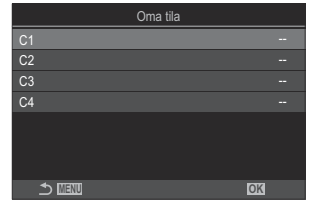


2. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.
3. Korosta -välilehti etuvalitsimella.



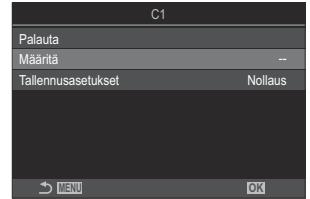
4. Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu]   -painikkeiden tai takavalitsimen käyttäminen.
5. Korosta [Oma tila]   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

6. Korosta haluamasi oma tila (**[C1] – [C4]**) $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



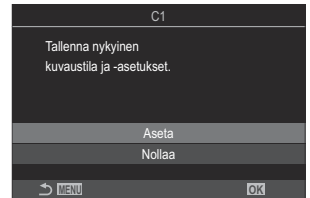
- Valitun oman tilan valikko tulee näkyviin.

7. Korosta **[Määritä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.





8. Korosta **[Aseta]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Olemassa olevat asetukset korvataan.
- Palauta oletusasetukset valitulle omalle tilalle korostamalla **[Nollaa]** ja painamalla **OK**-painiketta.



9. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

 Omat tilat voidaan päivittää automaattisesti asetuksiin (**C1, C2, C3, C4**) kuvauksen aikana tehtyjen muutosten tallentamiseksi.  ”Mukautetussa tilassa oleviin asetuksiin tehtyjen muutosten tallentaminen” (P.79)

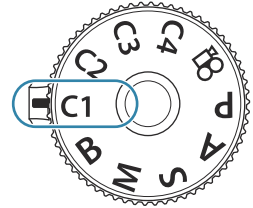
Omien tilojen käyttäminen (C1/C2/C3/C4)


PASMB 

Palauta kaikki tallennetut asetukset, mukaan lukien kuvaustila, seuraavalla tavalla:


Asetusten palauttaminen tilavalitsimella




1. Kierrä tilavalitsin haluttuun omaan tilaan (C1, C2, C3 tai C4).
 - Kamera asetetaan valitun tilan asetuksiin.

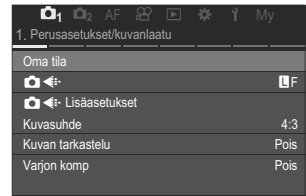




 Oletusarvoisesti palautuksen jälkeen tehtyjä muutoksia ei tehdä tallennettuihin asetuksiin. Tallennetut asetukset palautetaan, kun valitset seuraavaksi oman tilan tilavalitsimella.

Tallennettujen asetusten palauttaminen

Muissa kuin -tilassa voit palauttaa omiin tiloihin [C1]–[C4] tallennetut asetukset.

1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.
2. Korosta ₁-välilehti etuvalitsimella.
3. Korosta [1. Perusasetukset/kuvanlaatu]  -painikkeiden tai takavalitsimen käyttäminen.



4. Korosta [Oma tila]  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

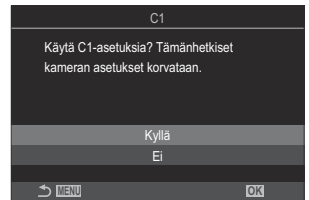
5. Korosta haluamasi oma tila (**[C1]** – **[C4]**) $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



6. Korosta **[Palauta]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



7. Korosta **[Kyllä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



8. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

☞ Kun tallennat asetuksen toimintatilan valitsimen ollessa asetettuna tilaan **C1**, **C2**, **C3** tai **C4**, myös kuvaustila muuttuu tallennettuun tilaan.

☞ Asetukset, jotka palautetaan painamalla painiketta, jolle **[C1]** – **[C4]** (Oma tila C1–4) on määritetty

[📷-painiketoiminto] (P.337)-toiminnolla, eivät ole käytössä, kun:








- katkaiset kameran virran
- käännät toimintatilan valitsimen toiseen asetukseen
- painat **MENU**-painiketta kuvaamisen aikana
- teet nollauksen
- tallennat tai palautat mukautettuja asetuksia

Omien tilojen asetusmuutosten tallentaminen

Voit tallentaa omissa tiloissa asetuksiin tehdyt muutokset kameraan. Muutetut asetukset pysyvät voimassa, vaikka käänät toimintatilan valitsinta. Omia tiloja voidaan käyttää samaan tapaan kuin tiloja **P, A, S, M, and B**.


1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.
2. Korosta **01**-välilehti etuvalitsimella.
3. Korosta [**1. Perusasetukset/kuvanlaatu**] <|>-painikkeiden tai takavalitsimen käyttäminen.
4. Korosta [**Oma tila**] Δ ▽-painikkeilla ja paina **OK**-painikkeilla.
5. Korosta haluamasi oma tila ([**C1**] – [**C4**]) Δ ▽-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
6. Korosta [**Tallenna asetukset**] Δ ▽-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
7. Korosta [**Pidä**] <|>-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
8. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Videokuvan tallentaminen

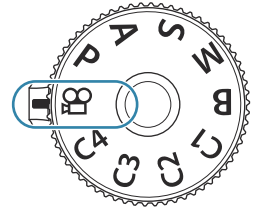
- 🔗 Kun tallennat videoita, käytä SD-korttia, joka tukee SD-nopeusluokkaa, joka on 10 tai enemmän.
- 🔗 Käytä UHS-II- tai UHS-I-korttia, jonka UHS-nopeusluokka on vähintään 3, seuraavissa tilanteissa:
 - videokuvan tarkkuus **[4K]** tai **[C4K]** valitaan [ ]-valikosta tai liikekompensaatio **[A-I]** (Kaikki-intra) valitaan [ ]-valikosta
- 🔗 Jos kameraa käytetään pitkiä aikoja yhtäjaksoisesti, kuvakennon lämpötila nousee ja näytössä voi näkyä kohinaa ja väriläiskiä. Jos näin tapahtuu, katkaise kamerasen virta ja odota, että se jäähtyy. Kohinaa ja väriläiskiä esiintyy erityisen todennäköisesti korkeita ISO-herkkyksiä käytettäessä. Jos kennon lämpötila nousee vielä lisää, kamerasen virta katkeaa automaattisesti.
- 🔗 Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei ole käytettävissä videoiden tallennuksen aikana.
- 🔗 Kun [ ]-asetukseksi on valittu nopeusvideotallennus, **[i-Enhance]**-asetuksella tai kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut videot tallennetaan **[Luonnollinen]**-tilassa.
- 🔗 Kosketus- ja painiketoimintojen ääni voidaan tallentaa.
- 🔗 Kamerassa käytetyt CMOS-kuva-anturit tuottavat niin sanotun rullaava suljin -vaikutuksen, joka voi vääristää liikkuvien kohteiden kuvia. Tämä vääristymä on ilmiö, joka esiintyy nopeasti liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa tai jos kameraa liikutetaan kuvauksen aikana. Se näkyy selvimmin pitkällä polttovälillä otetuissa kuvissa.
- 🔗 Kun SDXC-kortti on käytössä, tallentaa voi jopa 3 tunnin pituisia videoita. Yli 3 tunnin mittaiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 3 tunnin rajan saavuttamista).
- 🔗 Kun käytössä on SD-/SDHC-kortti, yli 4 Gt:n kokoiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 4 Gt:n rajan saavuttamista).
- 🔗 Jakaantuneet videotiedostot voidaan toistaa yhtenä videona  ”Erillisten videoiden toistaminen” (P.299)
- 🔗 Jos kamera on videota kuvattaessa pystyasennossa, tiedot tallennetaan pystyasentoon. Kun videota toistetaan tietokoneella tai älypuhelimella, se toistetaan siinä asennossa, jossa se kuvattiin.


Videoiden tallentaminen videotilassa ()

P A S M B 


Käännä toimintatilan valitsin kohtaan  (videotila) tallentaaksesi videoita käyttämällä efektejä, jotka ovat käytettävissä **P-**, **A-**, **S-** ja **M-**tiloissa (P.81).


1. Käännä toimintatilan valitsin kohtaan .



2. Aloita tallennus painamalla -painiketta.

- Äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa videotilassa.
- Tallentamasi video tulee näkyviin näyttöruudussa.
- Jos asetat silmäsi etsimeen, tallentamasi video tulee näkyviin etsimessä.
- Punainen kehys on näkyvässä videoallennuksen aikana (P.293).
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta napauttamalla näyttöä tallennuksen aikana.
- Kamera käynnistää tallennusajan laskurin ja näyttää tallennusajan.

 Voit myös aloittaa videoiden tallentamisen painamalla laukaisinpainiketta.  "Videoiden tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta. ( Suljintoiminto)" (P.349)

3. Lopeta tallennus painamalla -painiketta uudelleen.

Valotustilan valitseminen (-tila (Videon valotustilat))


P A S M B 



Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät tiloissa **P**, **A**, **S** ja **M** käytettävissä olevia tehosteita.



1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.


2. Korosta -välilehti etuvalitsimella.

3. Korosta [1. **Perusasetukset/kuvanlaatu**] -painikkeiden tai takavalitsimen käyttäminen.




4. Korosta [-tila]  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

5. Korosta haluamasi tila  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

P	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimella tai takavalitsimella.
A	Taustan kuvaus muutetaan asettamalla aukko. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimella ja aukkoa takavalitsimella.
S	Suljinaika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimella ja suljinaikaa takavalitsimella. Suljinajan arvo voi olla 1/24 s – 1/32000 s.
M	Säädä vapaasti sekä aukkoa että suljinaikaa. Säädä aukon arvo etuvalitsimella ja valitse suljinaika takavalitsimella. <ul style="list-style-type: none">• Valitse suljinajooista 1/24–32000 s. Arvot ISO 200–12800 ovat käytettävissä manuaalisissa -herkkyyden hallintavaihtoehdoissa.• Näytössä näkyy valitun aukon ja suljinajan tuottaman valotuksen ja kameran mittaaman optimaalisen valotuksen ero. Näyttö välähtää, jos ero on suurempi kuin ±3 EV.•  ISO-A-yläraja/-oletus (P.171)-asetukselle valittu vaihtoehto tulee voimaan.


 Suljinnopeuden matala pää vaihtuu videon tallennustilan kuvataajuuden perusteella.

6. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.


 -tila] voidaan asettaa myös erikoisohjauspaneelin kanssa.  "Asettaminen erikoisohjauspaneelin / LV-erikoisohjauspaneelin kanssa" (P.93)

Videoiden tallentaminen valokuvia otettaessa

P A S M B 

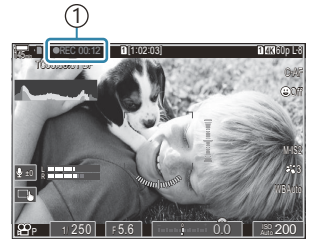
Videoita voi tallentaa ohjelman AE-tilassa, vaikka toimintavalitsin ei olisikaan  -asennossa.

⚠️ [●REC]-asetus on määritettävä painikkeelle **[Painikkeen toiminto]** (P.337)-vaihtoehdolla.

⚠️ AF-piste on videotilaan valittua muotoa (P.80). Voit kääntää toimintatilan valitsimen  (videotila) -asentoon ja valita kohteen muodon AF-kohteen valintanäytöstä (P.108).

1. Aloita tallentaminen painamalla painiketta, jolle [●REC] on määritetty.

- "●REC", tallennusaika ja punainen kehys näkvät videotallennuksen aikana (P.293).



① Kuvausaika

- Jos asetat silmäsi etsimeen, tallentamasi video tulee näkyviin etsimessä.
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta napauttamalla näyttöä tallennuksen aikana.

2. Lopeta tallennus painamalla painiketta uudelleen.

- Kun tallennus päättyy ●REC, tallennusaika ja punainen kehys poistuvat näytöstä (P.293).

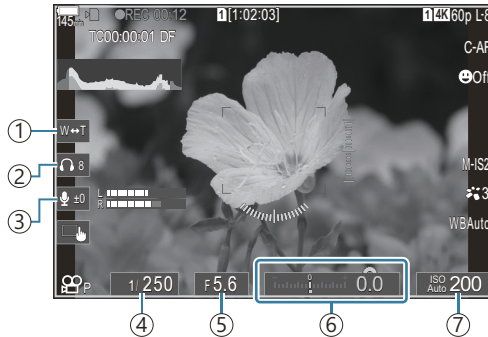
⚠️ Vaikka painaisit painiketta, jolle [●REC] on määritetty, et voi tallentaa videoita seuraavissa tilanteissa:







- Monivalotuksen aikana (myös still-kuvaus päättyy), kun laukaisinpainike on painettuna puoliväliin, sarjakuvauksen aikana, Time Lapse -valokuvauksen aikana, puolisuunnikkaan kompensointi tai kalansilmän kompensointi aikana tai kun suora harmaasuodin tai suora GND-kuvaus on käytössä

Kosketussäätimet (hiljaiset säätimet)



PASMB 

Voit estää kameraa tallentamasta kameran toiminnasta kuvaamisen aikana aiheutuvia käyttöääniä. Valitse kohteen napauttamisen jälkeen asetukset napauttamalla näkyviin tulevia nuolia.



- ① **Sähköinen zoom:** Lähennä tai loitonna tehozoomobjektiivin avulla.
- ② **Kuulokkeiden äänenvoimakkuus:** Säädä äänenvoimakkuutta, kun käytät kuulokkeita.
- ③ **Äänitastaso:** Valitse äänitastaso.
- ④ **Suljinaika:** Säädä suljinaikaa, kun **[S]** (suljimen prioriteetti AE) tai **[M]** (manuaalinen) on valittu asetukseksi **[-tila]** (videon valotustila) (P.81).
- ⑤ **Aukon arvo:** Säädä aukon arvoa, kun **[A]** (aukon prioriteetti AE) tai **[M]** (manuaalinen) on valittu asetukseksi **[-tila]** (videon valotustila) (P.81).
- ⑥ **Valituksen korjaus:** Säädä valituksen korjausta. Jos **[M]** on valittu **[-tila]** (videon valotustila) (P.81), valituksen orjaus on käytettävissä, kun **[Autom.]** on valittu **[ISO]** (P.168)-asetukseksi.
- ⑦ **ISO:** Säädä **[ISO]** (P.168). Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun **[M]** on valittu **[-tila]** (videon valotustila) (P.81).





🔔 Hiljaiset säätimet eivät ole käytössä suurnopeusvideon tallennuksen aikana (P.217).

🔊 Voit määrittää kameran niin, että kosketuspaneelia käyttäviä hiljaisia säätimiä voi käyttää myös still-kuvaamisen aikana.  **[Hiljainen -toiminto]** (P.375)

Kuvausasetukset

Kuvausasetusten muuttaminen

Kamera tarjoaa monia kuvaukseen liittyviä ominaisuuksia. Riippuen siitä, miten usein käytät niitä, voit siirtyä asetuksiin painikkeiden, näytön kuvakkeiden tai valikoiden kautta, joita voidaan käyttää yksityiskohtaisten säätöjen tekemiseen.

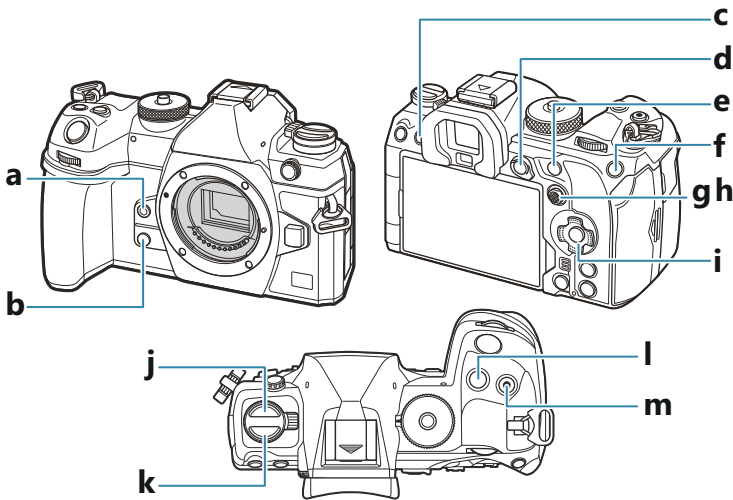
Tapa	Kuvaus
Suorat painikkeet	Säädä asetuksia suorilla painikkeilla, mukaan lukien alla luetelluilla. Usein käytetyt toiminnot määritetään painikkeille nopeaa siirtymistä varten etsinvalokuvauksen aikana (P86). <ul style="list-style-type: none">Näin käytettäviä säätimiä ovat , , ,  ja ISO-painikkeet.
LV-erikoisohjauspaneeli/ erikoisohjauspaneeli	Valitse asetusluettelosta, jossa näkyy kameran nykyinen tila. Voit myös tarkastella kameran nykyisiä asetuksia (P91).
Menu	Kuvaus- ja toistoasetusten lisäksi valikot sisältävät asetuksia, joiden avulla voit mukauttaa kameran toimintaa ja näyttöä sekä määrittää kameran asetukset (P98).

Suorat painikkeet




Toiminnot ja suorat painikkeet





Usein käytetyt kuvaustoiminnot määritetään painikkeille. Näitä kutsutaan suoriksi painikkeiksi. Ne ovat hyödyllisiä, jos asetuksia muutetaan usein kuvauskohteen mukaan.

Painikkeet, joille toimintoja voi määrittää, on lueteltu alla.







Suorat painikkeet valokuvauksen aikana



Suora painike	Määritetty toiminto
a  -painike	Yhden kosketuksen valkotasapaino (P.231)
b  -painike	Esikatselu (P.364)
c  (LV) -painike	Näytön (kuvaruutu/etsin) valinta (P.47)
d AEL -painike	AEL (P.162)

Suora painike		Määritetty toiminto
e	AF-ON -painike	AF-ON (P.118, P.119)
f	ISO -painike	ISO-herkkyys (P.168)
g	Monivalitsin (🔍)	[:::] (AF-kohdepiste) (P.107)
h	Monivalitsin (🔍)	Off ¹
i	Nuolipainikkeet (△ ▽ ◀ ▶)	Off ¹
j	  -painike ²	Sarjakuvaus / kuvaaminen itseajastimella / salama (P.181, P.192)
k	AF  -painike ²	AF/mittaustila (P.161)
l	 -painike	Valotuksen korjaus (P.155)
m	📄 (📄) -painike	HR-kuva (P.242)

1 Mitään toimintoa ei ole määritetty oletuksena.

2 Muille kuin , ,  ja **AF**-painikkeille voidaan määrittää eri tehtäviä. 🖱️ "Painikkeiden tehtävien vaihtaminen (Painikkeiden asetukset)" (P.337)

Suorat painikkeet videotallennuksen aikana

Suora painike		Määritetty toiminto
a	 -painike	Korostus (P.149)
b	 -painike	Zoom (P.113)
c	LOI (LV) -painike	Näytön (kuvaruutu/etsin) valinta (P.47)
d	AEL -painike	AEL (P.162)

Suora painike		Määritetty toiminto
e	AF-ON-painike	AF-ON (P.118, P.119)
f	ISO-painike	ISO-herkkyys (P.168)
g	Monivalitsin (☺)	[⋮] (AF-kohdepiste) (P.107)
h	Monivalitsin (☹)	Off ¹
i	Nuolipainikkeet (△ ▽ ◀ ▶)	Off ¹
k	AF(☺)-painike ²	AF/mittaustila (P.161)
l	☒-painike	Valituksen korjaus (P.155)
m	☉ (☐) -painike	Videoiden tallennus (P.80)

1 Mitään toimintoa ei ole määritetty oletuksena.


2 Muille kuin AF(☺)-painikkeille voidaan määrittää eri tehtäviä. 🖱️ ”Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikkeiden asetukset)” (P.337)

Katso lisätietoja kunkin suoran painikkeen toiminnosta kunkin toiminnon selityssivulta.

Asetusten määrittäminen suorilla painikkeilla

Tässä osiossa selitetään, miten kameraa käytetään, kun asetusvalikko on näkyvässä. Esimerkkinä on [AF-tila].

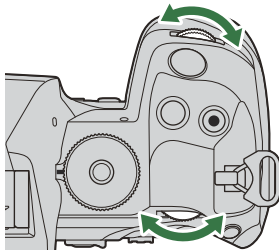
1. Paina sen toiminnon painiketta, jota haluat käyttää.

- Paina **AF**  -painiketta.
- Asetusvalikko tulee näkyviin.



① Asetusvalikko

2. Valitse asetus kääntämällä etu-/takavalitsinta.



- Asetusarvot voi valita myös napauttamalla näyttöruutua.
- Voit käyttää myös Δ -, ∇ -, \triangleleft - ja \triangleright -painikkeita.
- Jos asetusarvot näkyvät näytön ylä- ja alaosassa, kun painat painiketta vaiheessa 1, käytä seuraavia painikkeita.

$F\nabla$: valitsee yläosassa näkyvät kohteet.



$\triangleleft\triangleright$: valitsee alaosassa näkyvät kohteet.

- Tässä esimerkissä takavalitsinta käännetään asentoon [AF-tila].
- Tallenna nykyinen asetus ja poistu kuvausnäyttöön painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

- Voit myös palata kuvausnäyttöön painamalla painiketta, jota painoit vaiheessa 1.
- Joistakin toiminoista on käytettävissä tarkemmat asetukset, kun asetus on valittu vaiheessa 2. Katso lisätietoja siitä, miten toimia, kunkin toiminnon selityssivulta.

Tässä käyttöoppaassa asetuksen vaihtaminen suoralla painikkeella näytetään seuraavalla tavalla.

Painike

- AF  painike → 

Asetuksen muuttaminen nopeasti pitämällä painiketta painettuna


Joitakin asetuksia voi muuttaa kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun toiminnon painiketta pidetään painettuna.

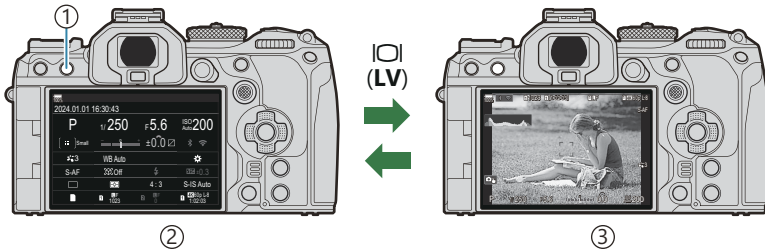
Asetusnäyttö sulkeutuu, kun painike vapautetaan.


LV-erikoisohjauspaneeli/ erikoisohjauspaneeli

LV-erikoisohjauspaneeli/erikoisohjauspaneeli

Erikoisohjauspaneelissa/LV-erikoisohjauspaneelissa luetaan kuvausasetukset ja niiden nykyiset arvot. Käytä erikoisohjauspaneelia, kun asettelet kuvia etsimässä, ja LV-erikoisohjauspaneelia, kun asettelet kuvia näyttöruudussa (live-näkymä).

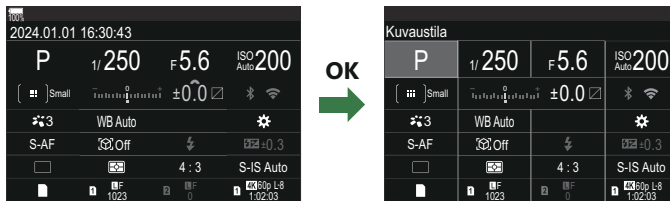
- Valokuvaustilassa painikkeen  painaminen vaihtaa tilan etsinkuvauksesta live-näkymäkuvaukseen ja toisin päin.



- ①  (LV) -painike
- ② Etsinvalokuvaus (näyttöruutu sammuu, kun etsin on päällä)
- ③ Live-näkymävalokuvaus

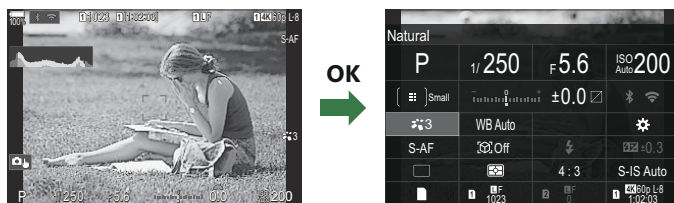
Erikoisohjauspaneeli (etsinvalokuvaus)

Kun haet kohteita etsimeen, LV-erikoisohjauspaneeli näkyy näyttöruudussa koko ajan. Aktivoi kohdistin painamalla **OK**-painiketta.



LV-erikoisohjauspaneeli (live-näkymävalokuvaus)

Saat LV-erikoisohjauspaneelin näyttöön painamalla **OK**-painiketta live-näkymän aikana.



Asetusten määrittäminen erikoisohjauspaneelin/Lv- erikoisohjauspaneelin kanssa

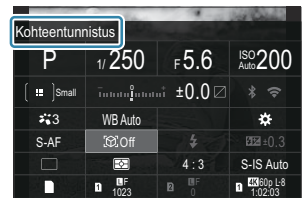
Tässä osiossa selitetään, miten erikoisohjauspaneelia/LV-erikoisohjauspaneelia käytetään. Esimerkkinä on **[Kohteentunnistus]**.

1. Paina **OK**-painiketta.
 - Jos painat painiketta live-näkymän aikana, LV-erikoisohjauspaneeli näkyy näyttöruudussa.
 - Viimeisin käytetty asetus korostetaan.

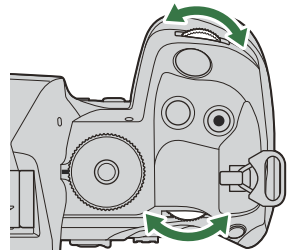


① Kohdistin

2. Korosta haluttu kohde $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.
 - Valittu asetus korostetaan.
 - Valitun toiminnon nimi tulee näkyviin.
 - Voit korostaa kohteita myös napauttamalla niitä näytössä.



3. Voit vaihtaa korostettua asetusta kääntämällä etu-/takavalitsinta.



- Tallenna nykyinen asetus ja poistu kuvausnäyttöön painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

Tässä käyttöoppaassa asetuksen vaihtaminen suoralla painikkeella näytetään seuraavalla tavalla.

Erikoisohjauspaneeli

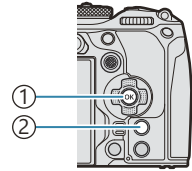
- **OK** → Kohteentunnistus

Lisäasetukset

OK-painikkeen painaminen tai kohteen napauttaminen vaiheessa 2 tuo näkyviin korostetun asetuksen vaihtoehdot.

Voit myös määrittää kohteita myös napauttamalla asetusarvoja suoraan näytössä.

Joissain tapauksissa voidaan määrittää lisäasetuksia.



① **OK**-painike

② **INFO**-painike



①



②



③

① LV-erikoisohjauspaneeli/erikoisohjauspaneeli-näyttö

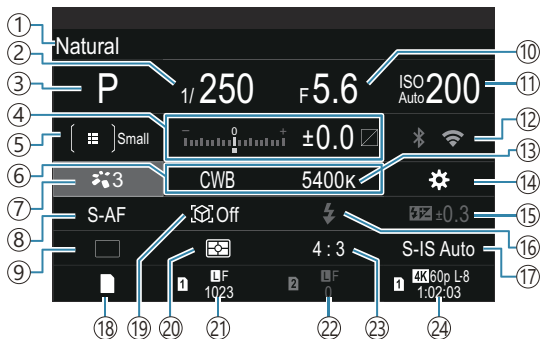
② Asetusvalikon näyttö

③ Lisäasetusten näyttö

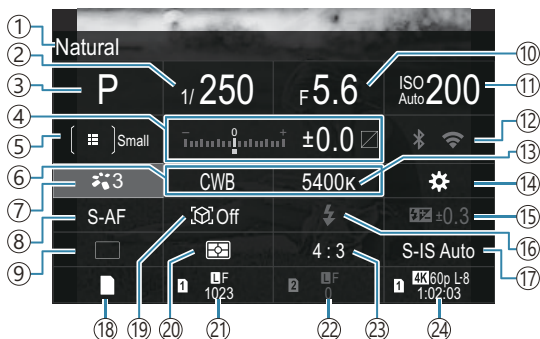
Erikoisohjauspaneelissa/LV-erikoisohjauspaneelissa käytettävissä olevat asetukset


Valokuvaustila

Erikoisohjauspaneeli



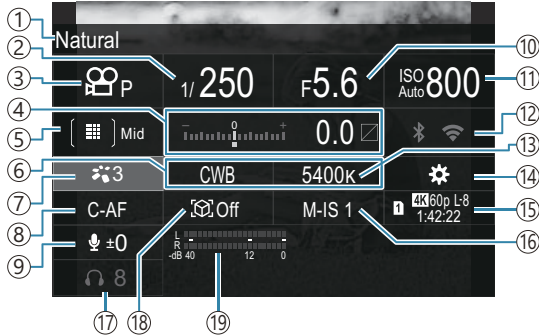
LV-erikoisohjauspaneeli



- ① Valittuna olevan asetuksen nimi
- ② Suljinaika (P.58, P.63)
- ③ Kuvaustila (P.58)
- ④ Valotuksen korjaus / ylivalon ja varjon hallinta (P.155 / P.348)
- ⑤  AF-kohdetila (P.108)
- ⑥  Valkotasapaino (P.231)
- ⑦  Kuvatila (P.223)
- ⑧  AF-tila (P.102)
- ⑨ Suoritus (sarjakuvaus / kuvaus itselaukaisimella) (P.192)
- ⑩ Aukkoarvo (P.58, P.61)
- ⑪  ISO-herkkyys (P.168)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.431)
- ⑬  Värilämpötila (P.231)
- ⑭  Painikkeen toiminto (P.337)
- ⑮ Salaman tehon säätö (P.186)
- ⑯ Salaman tila (P.181)
- ⑰  Kuvanvakaaja (P.207)
- ⑱  Tallennusasetukset (P.394)
- ⑲ Kohteentunnistus (P.122)
- ⑳ Mittaus (P.161)
- ㉑ Paikka 1  Kuvanlaatu, tallennettavien still-kuvien määrä (P.214, P.558)
- ㉒ Paikka 2  Kuvanlaatu, tallennettavien still-kuvien määrä (P.214, P.558)
- ㉓ Kuvasuhde (P.221)
- ㉔  Kuvanlaatu, käytettävissä oleva tallennusaika (P.215, P.562)

Videon tallennustila

LV-erikoisohjauspaneeli



- ① Valittuna olevan asetuksen nimi
- ② Suljinaika (P.81)
- ③ Tila (Videon valotustilat) (P.81)
- ④ Valotuksen korjaus / ylivalon ja varjon hallinta (P.155 / P.348)
- ⑤ AF-kohdetila (P.108)
- ⑥ Valkotasapaino (P.231)
- ⑦ Kuvatila (P.223)
- ⑧ AF-tila (P.102)
- ⑨ Äänitystaso (P.84)
- ⑩ Aukon arvo (P.81)
- ⑪ ISO-herkkyys (P.168)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.431)
- ⑬ Värilämpötila (P.231)
- ⑭ Painikkeen toiminto (P.337)
- ⑮ Kuvanlaatu, käytettävissä oleva tallennusaika (P.215, P.562)
- ⑯ Kuvanvakaaja (P.207)
- ⑰ Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (P.84)
- ⑱ Kohteentunnistus (P.122)
- ⑲ Äänitystasomittari (P.84)

Valikon käyttö

Mitä valikoissa voi tehdä

Kuvaus- ja toistoasetusten lisäksi valikot sisältävät asetuksia, joiden avulla voit mukauttaa kameran toimintaa ja näyttöä sekä määrittää kameran asetukset.

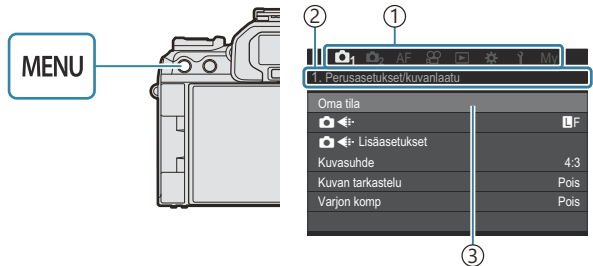
Valikoissa on useita välilehtiä jotka esittävät toimintoluokkia, ja kullakin sivulla on liittyvät toiminnot.

Valikoiden käyttäminen

Etualitsin	Valitse välilehti.
< >/takavalitsin	Valitse sivu.
△ ▽	Siirrä kohdistinta.
OK-painike	Varmista asetus / jatka seuraavaan näyttöön.
MENU-painike	Peruuta toiminto / palaa edelliseen näyttöön.

Seuraavassa selityksessä on [AF-tila] esimerkkinä.

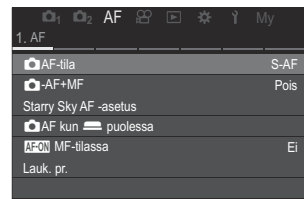
1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.



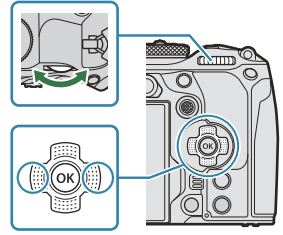
- ① Välilehti
- ② Sivun otsikko
- ③ Kohdistin

2. Valitse haluttu välilehti etualitsimella.

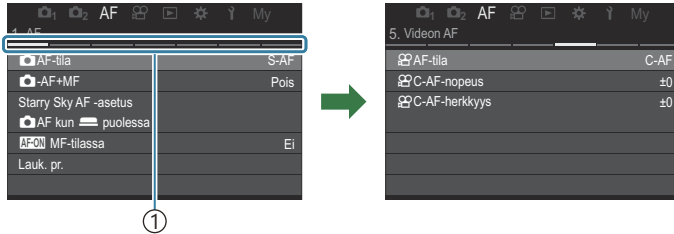
- [AF-tila] löytyy [AF]-välilehdestä. Käännä etualitsinta, kunnes [AF]-välilehti on korostettu.
- Voit vaihtaa välilehtiä myös napauttamalla välilehtikuvaketta.



3. Valitse haluttu sivu ◀▶-painikkeilla tai takavalitsimella.



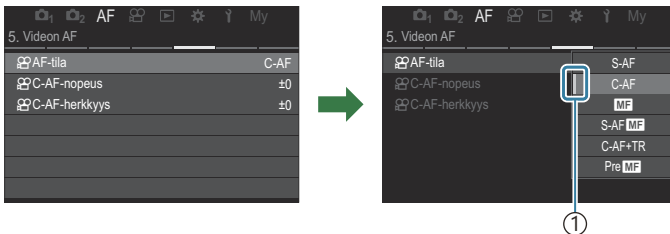
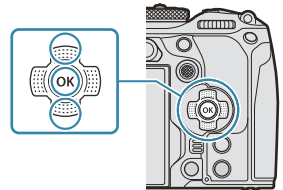
- [AF-tila] löytyy sivulta [5. Video-AF]. Paina ◀▶-painikkeita tai käännätakavalitsinta, kunnes olet sivulla [5. Video-AF] korostetaan.



① Sivuopas

- Voit vaihtaa sivua napauttamalla sivuopasta.

4. Korosta vaihtoehto [AF-tila] △▽-painikkeilla ja paina OK-painiketta.




① Määritetty kohde tulee näyttöön.

5. Korosta vaihtoehto Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.


- Asetus on vahvistettu.
- Sulje valikko painamalla **MENU**-painiketta.
- Kohteen valitsemisen ja **OK**-painikkeen painamisen jälkeinen toimenpide vaihtelee valikkokohteen mukaan.
- Osa valikkokohtista vaatii muita asetuksia sen jälkeen, kun olet valinnut vaihtoehdon vaiheessa 5.

Tässä käyttöoppaassa valikkokohteiden valitseminen näytetään seuraavalla tavalla.

Menu

- **MENU** \rightarrow **AF** \rightarrow 5. Video AF \rightarrow  AF-tila

 Voit valita valikoita monivalitsimella Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeiden sijaan.

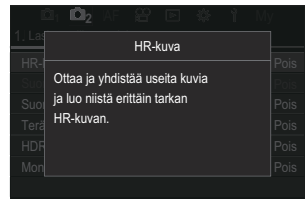
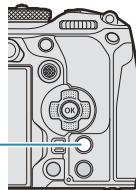
 Peruuta valikkotoiminto painamalla **MENU**-painiketta.

 Voit katsoa kunkin vaihtoehdon oletusasetukset kohdasta ["Oletusasetukset" \(P515\)](#).

Valikkokohteen kuvauksen näyttäminen

Kun painat **INFO**-painiketta valikkokohteen ollessa valittuna, valikon kuvaus näkyy.

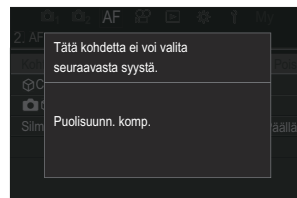
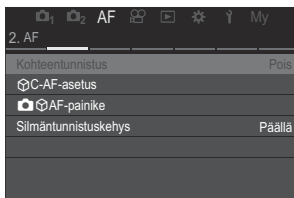
INFO



Harmaalla näkyvät kohteet

Jos kohde ei ole saatavilla kameran tilan tai muiden asetusten vuoksi, se näkyy harmaana.

Kun painat **OK**-painiketta harmaan kohteen ollessa korostettuna, näkyviin tulee syy, miksi se ei ole saatavilla.



Tarkennuksen perustoiminnot

Tarkennustilan (📷 AF-tila / 👤 AF -tila) valitseminen

P A S M B 

Voit valita tarkennustavan (tarkennustila).

Painike

- AF  painike →  

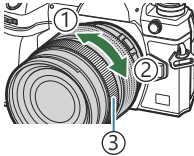
Erikoisohjauspaneeli

- OK →  AF-tila /  AF-tila

Menu

- MENU → AF → 1. AF →  AF-tila
- MENU → AF → 5. Video AF →  AF-tila

S-AF (Kerta-AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan. Kun tarkennus lukitaan valokuvaustilassa, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Kun tarkennus lukitaan videokuvaustilassa, AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki näkyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
C-AF (Jatkuva AF)	Valokuvaustilassa kamera toistaa kohteen ja kameran välisen etäisyyden mittauksen ja tarkentaa, kun laukaisinpainiketta painetaan puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen kerran. Videotallennustilassa kamera toistaa tarkennuksen sekä ennen tallennusta että sen jälkeen. Tämä tila on sopiva silloin, kun etäisyys kohteeseen vaihtelee.

<p>MF (Manuaalitarkennus)</p>	<p>Tämän toiminnon avulla voit tarkentaa manuaalisesti mihin tahansa käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta.</p>	 <p>① Lähelle ② ∞ ③ Tarkennusrengas</p>
<p>S-AF MF</p>	<p>Kamera tarkentaa S-AF-tilassa. Voit säätää tarkennuksen sijaintia käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta.</p>	
<p>C-AF+TR (AF-seuranta)</p>	<p>Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla AF-ON-painiketta. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin painike pidetään tässä asennossa.</p> <p>Videotallennustilassa kamera jatkaa AF-seurantaa, vaikka vapauttaisit painikkeen ennen tallennuksen aloittamista. Voit lopettaa sen painamalla OK-painiketta.</p> <p>Kun aloitat videon tallentamisen kameran seurattessa kohdetta, se jatkaa seuraamista.</p> <p>AF-seuranta on aina käytössä tallennuksen aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF-seurannan aikana seurattavan kohteen päällä on valkoinen kehys. • Jos seurattu kohde katoaa, kehys näkyy harmaana. Vapauta painike, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin tai paina AF-ON-painiketta. <p>🔍 Jos [On2] valitaan [AF-alueosoitin]-asetukseksi, AF-kohdepisteet näkyvät tarkennetuilla alueilla valkoisen kehysten sijaan.</p> <p>⚠️ Kun AF-seuranta (P.108) on käytössä, [Kaikki]-asetusta ei voi valita AF-kohdetilaksi.</p> <p>⚠️ AF-seuranta -asetusta ei voi käyttää seuraavien toimintojen kanssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - puolisuunnikkaan kompensointi, HR-kuva, tarkkuushaarukointi, terävyytason pinonta, intervalliajastuskuvaus, HDR-valokuvaus, live-ND-kuvaus, live-GND-kuvaus, kalansilmän kompensointi 	
<p>Pre MF (Esiasetettu MF)</p>	<p>Kamera tarkentaa automaattisesti esiasetettuun tarkennuspisteeseen kuvauksen aikana.</p>	
<p>☀️AF (Starry Sky AF) (vain valokuvauksen aikana)</p>	<p>Valitse tämä tila, kun haluat kuvata öisen taivaan tähtiä. Tarkenna tähtiin painamalla AF-ON-painiketta. 🗑️ "Starry Sky AF-toiminnon käyttäminen" (P.104)</p>	

🔔 **[S-AF MF]** tulee näkyviin vain, kun tilana on **[AF-tila]**.

Tarkenna manuaalisesti automaattitarkennuksen aikana kuvatessa käyttämällä asetusta **[AF+MF]**.

👉 ”Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus (AF+MF)” (P.115)

🔔 **[C-AF+TR]** ei tule näkyviin, jos kohteelle **[Kohteentunnistus]** (P.122) on valittu muu kuin **[Pois]**-asetus.

🔔 Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.

🔔 Kamera ei välttämättä tunnista kohdetta sen tyyppin tai kuvaolosuhteiden vuoksi.

🔔 Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei ole käytettävissä videoiden tallennuksen aikana.

🔔 **[AF-tila]**-valinta ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennusrenkas on asetettu MF-asentoon ja **[MF-kytkin]** (P.152) (P.481) -asetuksen arvoksi on valittu **[Toiminnassa]**.

👉 **Fn**-vivulla voidaan vaihtaa nopeasti AF-tilaa. 👉 ”**Fn**-vivun mukauttaminen (Fn -vivun asetukset)” (P.356)

👉 Voit valita, tarkentaako kamera, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. 👉 ”**AF**-käytön määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan (AF painetaan puoliväliin)” (P.117)

Starry Sky AF -tilan käyttäminen

1. Valitse **[AF]** AF-tilaa varten.

2. Käynnistä Starry Sky AF painamalla **AF-ON**-painiketta.

- Voit keskeyttää Starry Sky AF -tilan painamalla **AF-ON**-painiketta uudelleen.
- Voit määrittää kameran käynnistämään Starry Sky AF -tilan, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin 👉 ”**Starry Sky AF** -asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)” (P.121)
- Starry Sky AF -tilassa kameran näytössä on teksti **[Starry Sky AF on käynnissä]**.
Tarkennuksen osoitin (●) näkyy noin kahden sekunnin ajan, kun kamera on tarkentanut. Jos taas kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuksen osoitin vilkkuu noin kahden sekunnin ajan.

3. Ota kuva painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.

🔔 Kamera ei pysty tarkentamaan kirkkaissa olosuhteissa.

🔔 Starry Sky AF -tilaa ei voi käyttää yhdessä Pro Capture -kuvauksen kanssa.

🔔 Starry sky AF -tilaa ei voi käyttää, jos muu kuin **[Pois]** on valittu **[Kohteentunnistus]** (P.122)-asetukseksi.

- 🔔 [Suunnan linkki []] (P.139), [Ympyrän asetukset] (P.144), [AF-rajoitin] (P.131), [AF-apuvalo] (P.137) ja [AF-skanneri] (P.134) on lukittu arvoon [Pois] ja [Kuvataajuus] (P.368) on lukittu arvoon [Normaali].
- 🔔 Kun Four Thirds -objektiivi on liitetty, manuaalitarkennus valitaan.
- 🔔 Starry Sky AF on käytettävissä OLYMPUS tai OM Digital Solutionsin Micro Four Thirds -objektiveilla. Sitä ei kuitenkaan voi käyttää, jos objektiivin enimmäisaukko on yli f/5.6. Lisätietoa saat verkkosivuiltamme.
- 🔔 [AF-prioriteetti] (P.121) tarjoaa [Starry Sky AF -asetus]-asetuksena vaihtoehdot [Tarkkuus] ja [Nopeus]. Aseta kamera jalustalle ennen kuin otat valokuvia [Tarkkuus]-valinnalla.
- 🔔 AF-kohdetilojen valinnoiksi on rajoitettu [#]Pieni, [# #]Keskisuuri ja [# # #]Suuri (P.108).
- 🔔 Kamera tarkentaa automaattisesti äärettömään, kun Starry Sky AF on valittuna.
- 🔔 Kun [Lauk. Pr.] -asetukseksi on valittu [Päällä] [Starry Sky AF -asetus]-tilassa, suljin voidaan laukaista, vaikkei kohteeseen ole tarkennettu.

Esiasetetun MF:n tarkennuskohteen asettaminen

1. Valitse [PreMF AF] -painikkeella ja paina [INFO]-painiketta.
2. Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Tarkennusta voi säätää kiertämällä tarkennusrengasta.
3. Paina [OK]-painiketta.

- 🔔 Esiasetetun tarkennuspisteen etäisyys voidaan asettaa kohdassa [Esiasetettu MF-etäis.] (P.151).
- 🔔 Kamera tarkentaa esiasetettuun etäisyyteen myös:
- kun siihen kytketään virta ja
 - kun poistut valikoista kuvausnäyttöön.

Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti automaattitarkennuksen aikana

- Valitse [Päällä] kohtaan [AF+MF] (P.115) etukäteen. [MF] näkyy näytössä asetuksen [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] tai [AF] vieressä.

1. Valitse tarkennustila, joka on merkitty **MF**-kuvakkeella (P.102).
 - Kun kuvaat videoita, valitse asetukseksi **[S-AF MF]**.

2. Tarkenna automaattitarkennuksen avulla painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
 - Käynnistä Starry Sky AF painamalla **AF-ON**-painiketta, kun When using **[AF MF]** on käytössä.

3. Pidä laukaisinpainike painettuna puoliväliin ja säädä tarkennusta manuaalisesti kiertämällä tarkennusrengasta.
 - Jos haluat tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella, vapauta laukaisinpainike ja paina se uudelleen puoliväliin.

 - ⓘ Manuaalinen tarkennuksen säätö automaattitarkennuksen aikana ei ole käytettävissä **[AF MF]**-tilassa.
 - 🔧 Manuaalista tarkennuksen säätöä voidaan käyttää automaattitarkennuksen aikana tarkennusrenkaalla M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) -objektiiveilla. Katso muita objektiiveja koskevat tiedot verkkosivuiltamme.

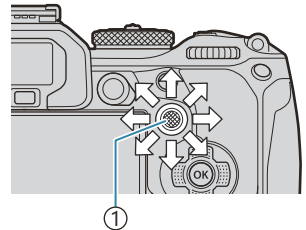
4. Ota kuva painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.

Tarkennuspisteen valitseminen (AF-kohdepiste)

PASMB 

Tarkennuspisteen sijainnin näyttävää ruutua kutsutaan AF-kohteeksi. Voit asettaa pisteen kohteen ylle. Oletusasetuksia käytettäessä AF-kohde sijoitetaan monivalitsimen avulla.


1. Sijoita AF-kohde monivalitsimen avulla.



① Monivalitsin


- AF-kohde näkyy asettamisen alussa.
- Voit valita keskimmäisen AF-kohteen painamalla monivalitsinta tai pitämällä **OK**-painikkeen painettuna.




 Voit valita, kiertyykö AF-kohteen valinta näytön reunojen yli (P.144).


2. Vapauta laukaisin.

- AF-kohteen valintanäyttö poistuu näyttöruudusta, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
- AF-ruutu näkyy valitun AF-kohteen paikalla.

 Voit siirtää AF-kohdetta tarkennuksen aikana, kun **[C-AF]** tai **[C-AF MF]** on valittuna still-valokuvaustilassa.

 Voit siirtää AF-kohdetta myös videotallennuksen aikana.



 AF-kohteiden määrä ja koko vaihtelee kuvausasetusten mukaan.

 Kun tila **[Päällä]** on valittu **[AF-kohdistussäädin]** (P.146)-asetukselle, voit siirtää AF-kohteen näyttöruudun kosketussäätimillä samalla, kun haet kohteesi etsimeen.

AF-kohdetilan valitseminen (AF-kohdetila)

PASMB 

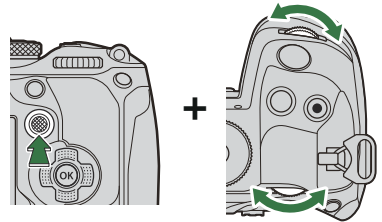
Painike

-  (pidetty painettuna) ja 

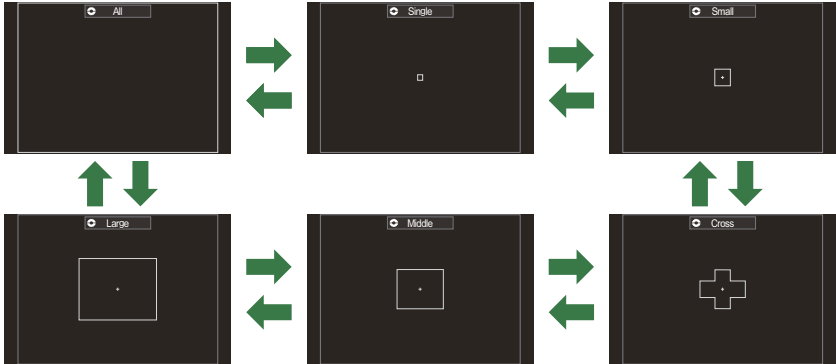
Erikoisohjauspaneeli










- OK ➔ AF-kohdetila

1. Pidä monivalitsin painettuna ja käännä samalla etu- tai takavalitsinta.



- Kamera kiertää läpi AF-kohdetilat kuvatulla tavalla.

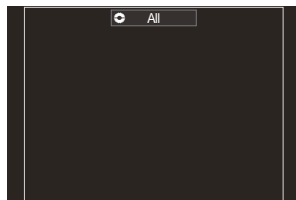


- ⚠ Kun käytössä on  AF (P.102), vain  Pieni,  Keski-suuri ja  Suuri voidaan valita.
- ⚠ Videotallennuksen aikana käytettävissä ovat vain vaihtoehdot  Pieni,  Keski-suuri,  Suuri ja  Kaikki.
- 🔊 Näytettävät AF-kohdetilat voi valita asetuksessa  AF -kohdetila-asetukset (P.111).

Kaikki

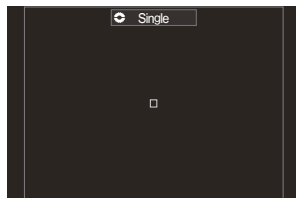
Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen kaikista käytettävistä pisteistä.

- Kamera valitsee 1053 (39 x 27) pisteestä still-valokuvauksen aikana ja 741 (39 x 19) pisteestä videotilassa.



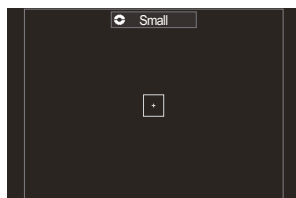
[·] Yksi

Valitse yksittäinen tarkennuskohde.



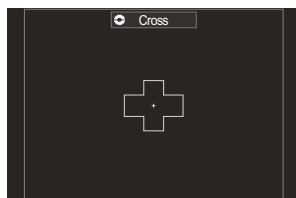
[#] Pieni

Valitse pienikokoinen kohdepisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.



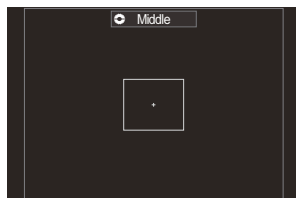
[#] Risti

Valitse kohdepisteiden ryhmä, joka on aseteltu ristin muotoon. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.



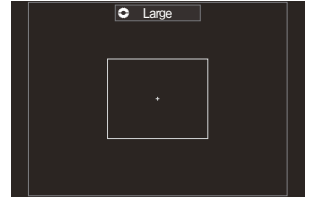
[#] Keskisuuri

Valitse keskikokoinen kohdepisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.




Suuri

Valitse suuri kohdepisteiden ryhmä. Kamera valitsee tarkennukseen käytettävän pisteen valitusta ryhmästä.




C1– C4 Mukautettu kohde



Voit muuttaa AF-kohdepisteen kokoa ja askelta (etäisyys, jonka piste liikkuu kerralla).




Mukautettuja kohdetiloja voi valita, kun mukautetun kohteen vieressä on valintamerkki (✓) kohdassa  [AF-kohdetila-asetukset](#) (P.111).


2. Vapauta monivalitsin, kun haluttu tila tulee näkyviin.

- AF-kohdetila-asetukset eivät näy enää.

 Käytettävissä olevien AF-kohdepisteiden määrä saattaa olla vähentynyt kuvausasetusten mukaan.

 AF-kohdepisteen näyttöä voidaan käyttää painamalla monivalitsinta. Monivalitsin voidaan määrittää käyttämällä asetusta  [Keskipainike](#) (P.355).

 Erilliset AF-kohdetilat voi valita kamerasuuntauksen mukaan.  ”Vastaavan AF-kohteen valinta kamerasuunnan mukaan ( [Suunnan linkki \[:::\]](#))” (P.139)

 Seuraavat tarkennusasetukset voi palauttaa samanaikaisesti käyttämällä **Fn**-vipua. Erilliset asetukset voidaan määrittää **Fn**-vivun kohtaan 1 ja kohtaan 2. Säädä tällä vaihtoehdolla asetuksia nopeasti kuvausolosuhteiden mukaan.

- [\[AF-tila\]](#) (P.102), [\[AF-kohdetila\]](#) (P.108) ja [\[AF-kohdepiste\]](#) (P.107)

Fn-vipu voidaan määrittää  [Fn-vivun toiminto](#) (P.357)kohteella tai  [Fn-vivun toiminto](#) (P.358)-kohteella.

 Voit säätää **[C-AF]**-tilan AF-kohdepisteen asetuksia.   [C-AF Keskiprioriteetti](#) (P.128)

 Still-valokuvaustilaan ja videotilaan voidaan valita eri asetukset.

📷 AF-kohdetilojen asetusten asettaminen

(📷 AF-kohdetila-asetukset)

PASMB 

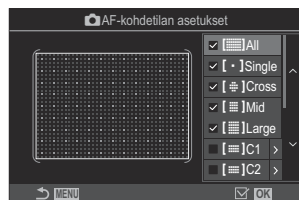
Määritä, mitä asetukset näkyvät, kun 📷 AF-kohdetilaa asetetaan.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF-kohdeasetukset ja -toiminnot ➔ 📷 AF-kohdetila-asetukset

1. Valitse AF-kohdetilat, jotka haluat näyttää asetuksina ja aseta kunkin niistä viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetukset Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.



📷 AF-kohdetila-asetusten näyttö

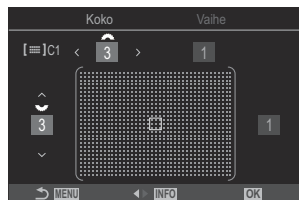
Kaikki, Yksi, Risti, Keski, Suuri

Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, se näytetään asetuksena AF-kohdetta valitessa.

C1– C4

Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, se näytetään asetuksena AF-kohdetta valitessa.

Määritä AF-kohteen koko ja askel (askel, jonka piste liikkuu kerralla) painamalla \triangleright -painiketta.



Kohde	Vaakasuora	Pystysuora
Koko	12 tyyppiä (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39) Vaihda ◀▶-painikkeilla tai etuvalitsimella.	10 tyyppiä (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27) Vaihda Δ ▽-painikkeilla tai takavalitsimella.
Vaihe	8 tyyppiä (1–8) Vaihda ◀▶-painikkeilla tai etuvalitsimella.	5 tyyppiä (1–5) Vaihda Δ ▽-painikkeilla tai takavalitsimella.

Vaihda koon ja askeleen välillä painamalla **INFO**-painiketta.



Zoomauskehys AF / Zoom AF (Superpiste AF)

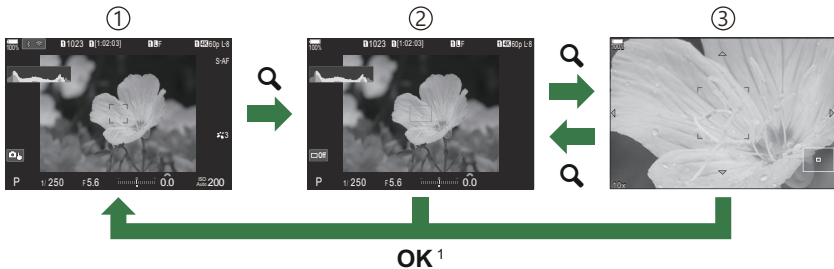
P A S M B 

Voit lähentää näyttöä kuvauksen aikana. Saat tarkemman näkymän kohdealueelle lähentämällä siihen tarkennuksen aikana. Kun käytössä on suurempi zoomaussuhde, voit tarkentaa alueisiin, jotka ovat pienempiä kuin vakiokohdepiste. Voit asettaa tarkennusalueen uudelleen halutulla tavalla lähennyksen aikana.


Painike

- Painike, jolle  on määritetty

 Ennen Superpiste-AF-käyttöä sinun on määritettävä  (P.339) jollekin kameran säätimelle **[Painikkeen toiminto]** (P.337)-asetuksella.



- ① Kuvasnäyttö
- ② Zoomauskehys AF-näytössä
- ③ Zoomaus AF-näytössä

1 Voit myös palata kuvasnäyttöön painamalla ja pitämällä painettuna painiketta, jolle määritit  (suurena) -toiminnon **Ok-painikkeen**-painikkeen sijaan.

1. Paina painiketta, jolle  (suurena) on määritetty.

- Zoomauskehys tulee näyttöön.



2. Aseta ruutu monivalitsimella.

- Voit palauttaa kehyksen keskelle painamalla monivalitsinta tai pitämällä **OKK**-painikkeen painettuna.
- Kehyksen voi sijoittaa myös nuolipainikkeiden ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) avulla.



3. Valitse zoomaussuhde säätämällä zoomausruudun kokoa.

- Paina **INFO**-painiketta ja säädä sitten zoomauskehyksen kokoa käyttämällä $\Delta \nabla$ -painikkeita tai etu- tai takavalitsinta.
- Hyväksy ja poistu painamalla **OK**-painiketta.



4. Paina uudelleen painiketta, jolle [Q] on määritetty.

- Kamera zoomaa valitulle alueelle näytön täyttämiseksi.
- Lähennä tai loitonna etu- tai takavalitsimella.
- Vieritä näyttöä monivalitsimen avulla.
- Vieritä näyttöä $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.



- Jos kuvaustila on **M** (manuaalinen) tai **B** (bulb) ja [ISO autom.] -asetusta ei ole valittu, voit valita aukon tai suljinajan painamalla **INFO**-painiketta lähennyksen aikana.
- Palaa zoomauskehykseen painamalla **Q**-painiketta.
- Päätä tarkennuszoomaus painamalla **OK**-painiketta.
- Voit päättää tarkennuszoomauksen myös pitämällä **Q**-painiketta painettuna.



Valotuksen säätönäyttö tiloille
M ja **B**

- 🕒 Tarkennuszoomaus koskee vain näyttöä. Se ei vaikuta kameralla otettuihin kuviin.
- 🕒 Zoomauksen AF ei toimi zoomausnäytön aikana tai silloin, kun käytössä on Four Thirds -järjestelmän objektiivi.
- 🕒 Kun [**Digitaalinen telejatke**] on [**Päällä**] videotallennustilassa, kamera ei pysty zoomaamaan.
- 🕒 Kuvia voi myös ottaa zoomauskehyksen AF-näytön ja zoomauksen AF-näytön aikana.
- 🕒 Kosketussäätimiä voi käyttää tarkennuszoomaukseen. 🖱️ ["Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla" \(P.54\)](#)
- 🕒 Voit määrittää kameras poistumaan tarkennuszoomauksesta, kun laukaisinpaine painetaan puoliväliin tarkennusta varten. 🖱️ ["Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana \(LV-lähikuva-toiminto\)" \(P.363\)](#)

Tarkennuksen määrittystoiminnot

Yhdistetty automaatti- ja manuaalitarkennus

( AF+MF)




PASMB 


Kun olet tarkentanut automaattitarkennuksen avulla, voit säätää tarkennusta manuaalisesti pitämällä laukaisinpainiketta painettuna puoliväliin ja kääntämällä tarkennusrengasta. Vaihda automaattitarkennuksesta manuaaliseen tai hienosäädä tarkennusta manuaalisesti automaattitarkennuksella tarkennuksen jälkeen.

 Menettely vaihtelee valitun AF-tilan mukaan. (P.102).

Menu

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

Päällä	<p>Manuaalisen tarkennuksen säätö ei ole käytössä automaattitarkennuksen aikana. MF näkyy näytössä asetuksen [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] tai [ AF] vieressä.</p> <ul style="list-style-type: none">Kun [S-AF MF] on valittu, voit pitää laukaisinpainikkeen painettuna puoliväliin tai pidä AF-ON-painike painettuna sen jälkeen, kun olet tarkentanut yhden AF:n avulla ja säädä tarkennusta manuaalisesti. Vaihtoehtoisesti voit vaihtaa manuaalitarkennukseen kääntämällä tarkennusrengasta samalla, kun kamera tarkentaa. Tarkennusta voidaan säätää myös manuaalisesti, kun suljin on auki ja sarjavalokuvauksen aikana.Kun [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF] on valittu, voit vaihtaa manuaalitarkennukseen kiertämällä tarkennusrengasta, kun kamera tarkentaa jatkuvaan AF- ja jatkuvan seurannan AF-tilaan. Tarkenna uudelleen automaattitarkennuksella painamalla laukaisinpainike puoliväliin tai painamalla AF-ON-painiketta toisen kerran. Tarkennusta voidaan säätää myös manuaalisesti, kun suljin on auki ja sarjavalokuvauksen aikana.Kun [ AF MF] on valittu, voit tarkentaa manuaalisesti sen jälkeen, kun olet tarkentanut tai aloittanut tarkennuksen  AF-käytöllä.
Pois	Manuaalitarkennuksen säätö ei käytössä automaattitarkennuksen aikana.

 Manuaalitarkennus ei ole käytössä sarjakuvauksen aikana [ **SH1**]- tai [**ProCap SH1**]-tilassa.

- ☞ Automaattitarkennus manuaalitarkennuksella on käytettävissä myös, kun automaattitarkennus määritetään muille kameran säätimille. 🖱️ ["Painikkeiden tehtävien muuttaminen \(Painikkeen asetukset\)" \(P.337\)](#)
- ☞ Automaattitarkennuksen voi keskeyttää objektiivin tarkennusrengasta käyttämällä vain, kun käytetään M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) -objektiiveja. Katso muita objektiiveja koskevat tiedot verkkosivuiltamme.
- ☞ **B** (bulb) -tilassa manuaalitarkennusta hallitaan [\[Bulb-/aikatarkennus\] \(P.272\)](#)-toiminnolle valitulla asetuksella.

AF-käytön määrittäminen, kun laukaisinpainiketta painetaan (📷AF painettuna puoliväliin =)

PASMB 

Voit valita, tarkentaako kamera, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin.

Menu

- MENU → AF → 1. AF → 📷AF painettuna puoliväliin =

S-AF	<p>Aseta AF-käyttö, kun AF-tila on [S-AF].</p> <p>[Ei]: kamera ei aloita AF-käyttöä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.</p> <p>[Kyllä]: Kamera aloittaa AF-käytön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Jos painat laukaisinpainikkeen puoliväliin, kun AF-ON-painike on painettuna, automaattitarkennus jatkuu.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Aseta AF-käyttö, kun AF-tila on [C-AF] tai [C-AF+TR].</p> <p>[Ei]: Kamera ei aloita AF-käyttöä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.</p> <p>[Kyllä]: kamera aloittaa AF-käytön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Jos painat laukaisinpainikkeen puoliväliin, kun AF-ON-painike on painettuna, automaattitarkennus jatkuu.</p>


Automaattinen tarkennus AF-ON-painikkeella

P A S M B 

Kamera käynnistää AF-käytön, kun AF-ON-painiketta painetaan. Automaattitarkennus päättyy, kun AF-ON-painike vapautetaan. Kun AF-ON-painiketta painetaan kameran tarkentaessa automaattisesti sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin, automaattitarkennus jatkuu.

Painike

- **AF-ON**-painike

 Jos **[C-AF]** on valittu asetukselle **[S-AF-tila]**, kamera toimii S-AF-tilassa, kun **AF-ON**-painiketta painetaan videotallennuksen aikana. Jos **[C-AF+TR]** on valittu, kamera suorittaa AF-seurannan, kun **AF-ON**-painiketta painetaan.

Automaattitarkennuksen käyttäminen manuaalitarkennustilassa (**AF-ON** MF-tilassa)

PASMB 

Voit määrittää kameran niin, että se tarkentaa automaattitarkennuksella, kun painat **AF-ON**-painiketta, vaikka AF-tila olisi **[MF]** tai **[Pre MF]**.

Menu

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF-tila

Ei	Jos AF-tila on [MF] tai [Pre MF] , kamera ei tarkenna automaattitarkennuksella, vaikka AF-ON -painiketta painetaan.
Kyllä	Jos AF-tila on [MF] tai [Pre MF] , kamera tarkentaa automaattitarkennuksella [S-AF] -tilassa, kun AF-ON -painiketta painetaan.

Kameran toiminnan määrittäminen, kun se ei voi tarkentaa kohteeseen (Laukaisun prioriteetti)

PASMB 

Voit valita, ottaako kamera kuvan silloin, kun se ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.

Menu

- MENU → AF → 1. AF → Laukaisun prioriteetti

S-AF	<p>Aseta kameras toiminta, kun AF-tila on [S-AF] eikä se pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.</p> <p>[Pois]: Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella, laukaisinta ei voi laukaista, vaikka laukaisinpainike olisi painettu pohjaan. Jos salama on määritetty välähtämään, laukaisinta ei voi vapauttaa, ennen kuin salama on latautunut.</p> <p>[Päällä]: Laukaisin vapautetaan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, vaikka kamera ei pystyisikään tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.</p>
C-AF/ C-AF+TR	<p>Aseta kameras toiminta, kun AF-tilana on [S-AF] tai [C-AF+TR] eikä se pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.</p> <p>[Pois]: Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella, suljinta ei voi laukaista, vaikka laukaisinpainike olisi painettu pohjaan. Jos salama on määritetty välähtämään, suljinta ei voi vapauttaa, ennen kuin salama on latautunut.</p> <p>[Päällä]: Suljin vapautetaan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, vaikka kamera ei pystyisikään tarkentamaan kohteeseen automaattitarkennuksella.</p>



Starry Sky AF -asetusten muuttaminen (Starry Sky AF -asetus)

PASMB 

Voit määrittää Starry Sky AF -toiminnon toiminnan.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF -asetus

AF-prioriteetti	<p>[Tarkkuus]: Priorisoi tarkennuksen tarkkuuta nopeuden sijaan. Käytä jalustaa.</p> <p>[Nopeus]: Priorisoi tarkennuksen nopeutta tarkkuuden sijaan.</p>
AF-käyttö	<p>[]: Tarkentaa automaattitarkennuksella, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.</p> <p>[AF-ON]: Tarkentaa automaattitarkennuksella, kun AF-ON-painiketta painetaan.</p> <p>[AF-ON Aloita/lopeta]: Tarkentaminen alkaa, kun AF-ON-painiketta painetaan. Lopeta tarkennus painamalla uudelleen.</p>
Laukaisun ensisijaisuus	<p>[Pois]:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jos [AF-käyttö]-asetukseksi on asetettu [, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike on painettu pohjaan, ellei kamera ole tarkennustilassa.• Jos [AF-käyttö]-asetukseksi on asetettu [AF-ON] ja AF-ON-painiketta painetaan, suljinta ei voi vapauttaa, vaikka laukaisinpainike on painettu pohjaan, ellei kamera ole tarkennustilassa. Jos AF-ON-painiketta ei ole painettu, voit aloittaa kuvaamisen koska tahansa painamalla laukaisinpainikkeen pohjaan.• Jos [AF-käyttö]-asetukseksi on asetettu [AF-ON Aloita/lopeta] ja Starry Sky AF on käytössä, kuvaamista ei aloiteta, vaikka laukaisinpainike painetaan pohjaan. Jos Starry Sky AF ei ole käytössä, voit aloittaa kuvaamisen koska tahansa painamalla laukaisinpainikkeen pohjaan. <p>[Päällä]: Kuvaaminen alkaa, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan huolimatta [AF-käyttö]-asetuksesta.</p>

AF-käytön mukauttamistoinnot kohteen mukaan







Tarkennuksen kohdistaminen valittuihin kohteisiin (Kohteentunnistus)

PASMB 

Tarkennuksessa kamera voi tunnistaa ihmisten kasvoja, silmiä ja nopeasti liikkuvia kohteita. Kuvattaessa nopeasti liikkuvia kohteita, kuten moottoriurheilujoneuvoja tai lentokoneita, tarkentaminen voi olla vaikeaa. Tämän toiminnon avulla kamera voi seurata ja tarkentaa tiettyihin alueisiin kuten kuljettajaan ja ohjaamoon.

Menu

- MENU → AF → 2. AF → Kohteentunnistus

 Ihminen	Kamera havaitsee ihmiset. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi kasvoihin, päähän, silmiin ja ylävartaloon.
 Moottoriurheilu	Kamera havaitsee autot tai moottoripyörät. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi auton runkoon (pääsääntöisesti moottoriurheilussa käytetyistä tyypeistä) tai kuljettajaan.
 Lentokoneet	Kamera havaitsee lentokoneet ja helikopterit. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi lentokoneen runkoon tai ohjaamoon.
 Junat	Kamera havaitsee junat. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi vaunuihin tai junan ohjaamoon.
 Linnut	Kamera havaitsee linnut. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi päähän tai silmiin.
 Koirat ja kissat	Kamera havaitsee kissat, koirat ja samankaltaiset eläimet. Se hakee tarkennuksen esimerkiksi päähän tai silmiin.
Pois	Kohteen seurannan valinta ei käytössä.

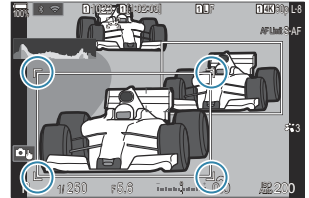
☞ Kun asetukseksi valitaan muu kuin [Pois], [~~AF~~] ([~~AF~~ME]) määritetään arvoon [S-AF] ([S-AFME]) ja [C-AF+TR] ([C-AF+TRME]) arvoon [C-AF] ([C-AFME]).

☞ Tämä toiminto ei ole käytössä suurnopeusvideon tallennuksen aikana (P.217).

Kuvien ottaminen [Kohteentunnistus]-toiminnolla




1. Suuntaa kamera kohteeseen.

- Kun kamera tunnistaa kohteita, kohteen ympärille ilmestyy valkoinen kehys ja kamera tarkentaa siihen. Muihin kohteisiin ilmestyvät harmaat kehukset. Tarkennettuun kohteeseen ilmestyy valkoisen kehuksen lisäksi toinen, sitä ympäröivä kehys.



- Jos kohteen tarkennusta merkitsevä valkoinen kehys ei tule näkyviin, muuta AF-kohteen kokoa ja/tai sijaintia niin, että se kattaa kohteen.
Jos AF-kohdetilana on [Kaikki], kamera tarkentaa näytön keskikohtaa lähimpänä olevaan kohteeseen.
- Kun kamera sitten tunnistaa tiettyjä elementtejä, kuten silmät tai ohjaamon, pienemmät valkoiset kehukset ilmestyvät myös niiden ympärille.
Nämä kehukset voidaan piilottaa valikosta (P.127).


Kohteenvallinta

- Jos kohde liikkuu määritetyn AF-tarkennuspistealueen ulkopuolelle tai jos tunnistetaan useita kohteita, tarkennettavaa kohdetta ilmaiseva valkoinen kehys voi kadota näkyvistä tai siirtyä toiseen kohteeseen.
- Tarkennettava kohde voidaan lukita (kiinnittää) painamalla painiketta, jolle  **Kohteenvallinta** (P.339) -toiminto on määritetty kohdassa **[Painikkeen asetukset]** (P.337). Kun tarkennuksen valkoinen kehys on näkyvissä, painikkeen painaminen lukitsee kameran tähän kohteeseen tarkennettavaksi kohteeksi. Kun tarkennuksen valkoinen kehys on näkyvissä, kamera valitsee painikkeen painamisen jälkeen AF-tarkennuspisteen lähellä olevan kohteen tarkennettavaksi kohteeksi ja lukittuu siihen.
- Jos tunnistetaan useita kohteita, voit valita tarkennettavan kohteen ja lukita kameran siihen kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun painiketta painetaan.
- Jos kamera havaitsee silmiä kun  **Ihminen** -asetus on valittuna, voit valita lukittavan kohteen silmät etu- tai takavalitsinta pyörittämällä samalla, kun pidät painikkeen pohjassa.
- Kun kamera on lukittu kohteeseen tai silmään, näyttöruutuun tulee näkyviin sana "Lock". Kun kamera on lukittu kohteeseen, voit siirtyä nopeasti kohteiden tai silmien välillä liikuttamalla monivalitsinta tai painamalla  -painikkeita.
- Poista tarkennuksen lukitus painamalla painiketta, jolle toiminto on määritetty uudelleen, tai painamalla **OK**-painiketta. Jos lukittu kohde katoaa, tarkennuksen lukitus poistuu.
- Voit myös valita tarkennettavan kohteen ja lukita tai poistaa lukituksen napauttamalla (P.54).

2. Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

- Voit tarkentaa myös painamalla **AF-ON**-painiketta (P.118).
- Kun kamera tarkentaa kohteeseen, tarkennussijaintiin ilmestyy vihreä kehys.
- Kun kamera tunnistaa tiettyjä elementtejä, kuten ohjaamon tai kuljettajan, se tarkentaa niihin.
- Jun **[C-AF]** tai **[C-AFME]** valitaan AF-tilaksi, kamera jatkaa kohteen seuraamista ja siihen tarkentamista valkoisella kehyksellä koko näyttöruudussa myös silloin, kun kohde liikkuu, kunnes painike vapautetaan. Seuranta-aluetta voidaan vaihtaa (P.125).

3. Ota kuva painamalla laukaisinpainike kokonaan pohjaan.


- ① Kamera ei välttämättä tunnista kohdetta valitun kohteen tai taidesuotimen vuoksi.
- ① Kamera ei välttämättä tunnista kohdetta sen tyyppin tai kuvausolosuhteiden vuoksi.
- ① Jos valokuvia otetaan kohteen ollessa lukittuna (kiinnitettynä) tarkennukseen  SH1 tai ProCap SH1 valittuna käyttötilassa (P.192), kohteen lukitus saatetaan vapauttaa.

C-AF-käytön määrittäminen, kun kohteentunnistus on käytössä (C-AF-asetus)

PASMB 


Määritä C-AF-käyttö, kun kuvataan kohteentunnistuksen ollessa käytössä.

Menu

- MENU → AF → 2. AF →  C-AF -asetus


C-AF -alue

Määritä alue, jolla C-AF-seuranta suoritetaan, kun määritetty kohde tunnistetaan ja siihen tarkennetaan still-kuvausta varten.

Kaikki	Kun kohteeseen on tarkennettu kerran, kamera jatkaa siihen tarkentamista ja sen seuraamista koko kuvausnäytössä.
	Kamera seuraa tarkennettua kohdetta valitussa Af-tarkennuskehyksessä ja pysyy tarkennettuna kohteeseen.

C-AF-alue

Määrittää alueen, jolla C-AF-seuranta suoritetaan, kun määritetty kohde tunnistetaan ja siihen tarkennetaan videokuvausta varten.

Kaikki	Kun kohteeseen on tarkennettu kerran, kamera jatkaa siihen tarkentamista ja sen seuraamista koko kuvausnäytössä.
	Kamera seuraa tarkennettua kohdetta valitussa Af-tarkennuskehyksessä ja pysyy tarkennettuna kohteeseen.

Tarkennuksen ensisijaisuuden määrittäminen painikkeille (📷📦 AF-painike)

PASMB 


Erilliset tarkennuspisteet voidaan määrittää laukaisinpainikkeelle ja **AF-ON**-painikkeelle, kun kohde tunnustetaan.


Menu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ 📷📦 AF-painike




Valitse AF-käyttö, jota käytetään, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.

 **Ensisijaisuus:** Kohdistaa tarkennuksen kohteeseen, kun se tunnustetaan valitussa AF-kohdepisteessä.

 **Prioriteetti:** Kohdistaa tarkennuksen aina valittuun AF-kohdepisteeseen.



Valitse AF-käyttö, jota käytetään, kun AF-ON-painiketta painetaan.

 **Ensisijaisuus:** Kohdistaa tarkennuksen kohteeseen, kun se tunnustetaan valitussa AF-kohdepisteessä.

 **Prioriteetti:** Kohdistaa tarkennuksen aina valittuun AF-kohdepisteeseen.

Kehyksen määrittäminen tuo näyttöön tunnistetut silmät (Silmäntunnistuskehys)

PASMB 

Voit valita, näyttääkö kamera pieniä kehyksiä tunnistaessaan silmien ja ohjaamoiden kaltaisia pieniä osia.

Menu

- MENU → AF → 2. AF → Silmäntunnistuskehys

OFF	Kehyksiä ei näytetä pienille osille, kuten silmille tai ohjaamoille.
ON	Kehykset näytetään pienille osille, kuten silmille tai ohjaamoille.

- Vaikka **[Silmäntunnistuskehys]** on **[Off]**, kamera tarkentaa silmiin tai tiettyihin elementteihin, kuten ohjaamoon, kun ne tunnistetaan.

C-AF-keskikohteen ensisijaisuus (C-AF-keskustan ensisijaisuus)

PASMB 

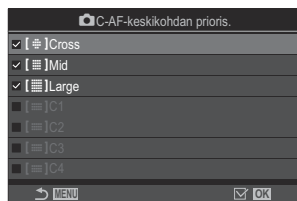
Kun kamera tarkentaa käyttämällä ryhmäpiste-AF-tarkennusta [C-AF]- ja [C-AF MF]-tiloissa, se priorisoi aina valitun ryhmän keskimmäisen pisteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan. Vain jos kamera ei pysty tarkentamaan keskimmäisen tarkennuspisteen avulla, se tarkentaa käyttämällä valitun tarkennusryhmän ympäröiviä pisteitä. Tämän ansiosta voidaan seurata kuvauskohteita, jotka liikkuvat nopeasti mutta suhteellisen ennalta-arvattavasti. Keskikohteen ensisijaisuutta suositellaan useimmissa tilanteissa.


Menu

- MENU → AF → 4. AF →  C-AF-keskiprioriteetti

1. Valitse AF-kohtetila, jolle kamera priorisoi aina keskimmäisen pisteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.



 C-AF-keskikohtan priorisoinnin asetusnäyttö

[Cross]	
[Keskikok.]	Jos laitat valintamerkin (✓) asetuksen viereen, kamera priorisoi aina keskikohtan kohteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan, kun AF-kohtetila on käytössä.
[Large]	
[C1] – [C4]	

ⓘ [C1] – [C4] voidaan merkitä valintamerkillä (✓) vain, kun joko vaakasuuntainen tai pystysuuntainen [Koko], joka on määritetty kohdassa [C1] – [C4] ja kohdassa [C-AF-kohtetilan asetukset] (P.111), on 5 tai suurempi.

C-AF-seurannan herkkyys (📷C-AF-herkkyys / 👁C-AF-herkkyys)

P A S M B 👁

Valitse, miten nopeasti kamera vastaa kohteen etäisyyden muutoksiin tarkennuksen aikana, kun [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF] on valittu kohteelle [📷AF-tila] tai kun [C-AF] tai [C-AF+TR] on valittu kohteelle [👁AF-tila]. Tämä voi auttaa hakemaan automaattitarkennuksen nopeasti liikkuvaan kohteeseen tai estää kameraa tarkentamasta uudelleen, kun kohteen ja kameran välistä kulkee objekti.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF-herkkyys
- MENU ➔ AF ➔ 5. Video AF ➔ 👁C-AF-herkkyys

- Valitse seuraamisherakkyys viidestä tasosta ([📷C-AF-herkkyys]) / kolmesta tasosta ([👁C-AF-herkkyys]).
- Mitä korkeampi arvo on, sitä korkeampi on herkkyys. Valitse positiiviset arvot kuvauskohteille, jotka ilmestyvät ruutuun yllättäen tai liikkuvat nopeasti pois päin tai joiden nopeus vaihtelee tai pysähtyy yllättäen niiden liikuessa kameraa kohti tai siitä pois päin.
- Mitä alhaisempi arvo on, sitä alhaisempi on herkkyys. Valitse negatiiviset arvot, jotta kamera ei tarkenna uudelleen, kun muut kohteet peittävät hetkeksi kuvauskohteen, tai jotta kamera ei tarkenna taustaan, kun et pysty pitämään kohdetta AF-tarkennuspisteessä.

C-AF-tarkennusnopeus (📷 C-AF-nopeus)

PASMB 📷

Valitse, miten nopeasti kamera reagoi kuvauskohteen etäisyyden muutoksiin, kun tarkennustilan vaihtoehdoksi on valittu **[C-AF]** tai **[C-AF+TR]**. Tämän toiminnon avulla voidaan säätää kameran uudelleentarkentamiseen käyttämää aikaa esimerkiksi kohdetta vaihdettaessa.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Video AF ➔ 📷 C-AF-nopeus

- Valitse kolmesta tarkennusnopeuden tasosta.
- Uudelleentarkentaminen on nopeampaa, jos valitset +1, ja hitaampaa, jos valitset -1. Jos haluat kameran tarkentavan uudelleen hitaasti siirtyessäsi uuteen kohteeseen, valitse -1.

Kameran tarkennustoiminnan muutostoiminnot

Objektiivin tarkennusalue (📷 AF-rajoitin)

P A S M B 

Valitse alue, jolla kamera tarkentaa automaattitarkennuksella. Tämä on tehokasta tilanteissa, joissa kohteen ja kameras väliin tulee tarkennuksen aikana este, joka aiheuttaa merkittäviä muutoksia tarkennukseen. Voit käyttää asetusta myös estämään kameras tarkentamisen etualalla oleviin kohteisiin, kun kuvaat esimerkiksi aidan tai ikkunan läpi.

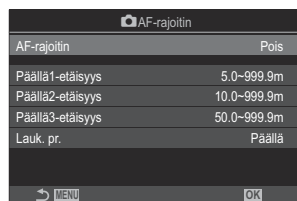
[AF-rajoitin]-asetukseen tallennettujen asetusten käyttäminen

Menu

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF-rajoitin

1. Korosta vaihtoehto [AF-rajoitin] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK-painiketta.

2. Valitse [On1], [On2] tai [On3] Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK-painiketta.





📷 AF-rajoitin	
AF-rajoitin	Pois
Päällä1-etäisyys	5.0–999.9m
Päällä2-etäisyys	10.0–999.9m
Päällä3-etäisyys	50.0–999.9m
Lauk. pr.	Päällä
→ MENU	OK

📷 AF-rajoittimen asetusnäyttö

Pois	Kamera ei käytä tallennettua tarkennusetaisyysaluetta.
Päällä1	Kamera käyttää kohtaan [Päällä1-etäisyys] tallennettua aluetta.
Päällä2	Kamera käyttää kohtaan [Päällä2-etäisyys] tallennettua aluetta.


3. Palaa AF-rajoittimen asetusnäyttöön.

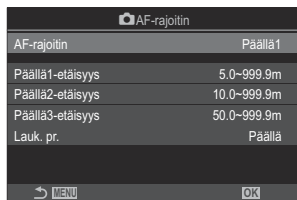
① AF-rajoitin ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa.

- Kun tarkennuksen rajoitin on käytössä objektiivissa
- Kun tarkkuushaarukointi tai tarkennuksen pinonta on käytössä
- Kun kamera on videotilassa tai kun videota tallennetaan
- Kun [ **AF**] tai [ **AF MF**] on valittu tarkennustilalle

[AF-rajoitin]-asetuksen määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa  AF-rajoitin-asetusnäyttöön painamalla uudelleen **OK**-painiketta.



Päällä1-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä1] on valittu. Voit vaihtaa numeroa Δ ∇ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä \triangleleft \triangleright -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Päällä2-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä2] on valittu. Voit vaihtaa numeroa Δ ∇ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä \triangleleft \triangleright -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Päällä3-etäisyys	Aseta käytettävä tarkennusetäisyyksien alue, kun [Päällä3] on valittu. Voit vaihtaa numeroa Δ ∇ -painikkeilla. Siirry numeroiden välillä \triangleleft \triangleright -painikkeilla. [000,0] – [999,9 m/ft]
Laukaisun prioriteetti	[Pois]: noudattaa [Lauk. pr.]-asetusta. [Päällä]: Suljin voidaan silti laukaista, vaikka kamera ei pystyisi tarkentamaan, kun muu asetus kuin [Pois] on valittu [AF-rajoitin] -asetukseksi.

-  Asetuksissa **[Päällä1-etäisyys]**–**[Päällä3-etäisyys]** näkyvät numerot on tarkoitettu vain suosituksiksi.

C-AF-objektiivin skannaus (📷 AF-skanneri)

P A S M B 

Valitse, suorittaako kamera tarkennusskannauksen. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, se skannaa tarkennussijaintia kiertämällä objektiivia vähimmäistarkennuksesta äärettömyyteen. Voit halutessasi rajoittaa skannaustoimintoa. Tämä valinta tulee voimaan, kun [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF] on valittu [📷 AF-tila] (P.102)-asetukselle.

Menu

- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF-skanneri

Pois	Kamera ei skannaa, ellei se pysty tarkentamaan. Tämä estää tarkennuksen muuttumisen sellaiseksi, että kadotat kohteesi, kun kamera tarkentaa esimerkiksi pieniin kohteisiin.
Päällä	Kun kamera ei pysty tarkentamaan, se skannaa vain kerran. Kamera ei skannaa uudelleen niin kauan kuin tarkennustoiminto jatkuu.

- Huolimatta [📷 AF-skanneri]-asetukselle valitusta vaihtoehdosta, kamera skannaa kerran, jos se ei voi tarkentaa, kun [S-AF] tai [S-AF MF] on valittu [📷 AF-tila]-asetukselle.

Automaattitarkennuksen hienosäätö (AF-tarkennuksen säätö)

PASMB 

Hienosäädä vaihetunnistukseen perustuvaa automaattitarkennusta. Tarkennusta voidaan hienosäätää ± 20 askelta.

Menu

- MENU → AF → 4. AF →  AF-tarkennuksen säätö

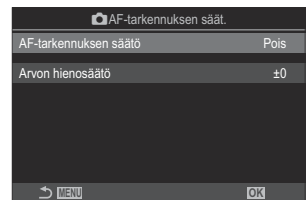
① Automaattitarkennusta ei yleensä tarvitse hienosäätää tämän vaihtoehdon avulla. Tarkennuksen hienosäätäminen saattaa estää kameraa tarkentamasta normaalisti.


② Tarkennuksen hienosäädöllä ei ole vaikutusta [S-AF]- ja [S-AFMF]-tiloissa.

Tallennetun tarkennuksen säätöarvon käyttäminen

1. Korosta [AF-tarkennuksen säät.] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK-painiketta.

2. Korosta [Päällä] $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina OK-painiketta.




 AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttö

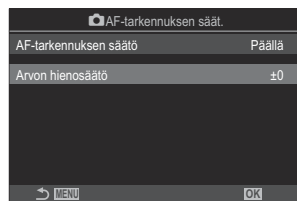
Pois	Kamera ei käytä tallennettua tarkennuksen säätöarvoa.
Päällä	Kamera käyttää tallennettua tarkennuksen säätöarvoa.

3. Palaa  AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttöön.

[AF-tarkennuksen säät.]-asetuksen määrittäminen



1. Määritä asetukset.


- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa  AF-tarkennuksen säädön asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta uudelleen.



Hienosäätöarvo

Säätää kaikkien objektiivien tarkennusta. Tarkennusta voidaan hienosäätää ± 20 askelta.
[-20] – [±0] – [+20]

 Voit lähentää näyttöä tulosten tarkastelua varten käyttämällä etuvalitsinta tai  -painiketta.

 Voit ottaa testikuvan tarkistaaksesi tulokset painamalla laukaisinpainiketta ennen **OK**-painakkeen painamista.

AF-apuvalon automaattisen tarkennuksen aputoiminto (AF-apuvalo)


PASMB 

AF-apuvalo auttaa tarkentamaan huonossa valaistuksessa.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF-apuvalo

Päällä	Apuvalo syttyy automaattitarkennuksen aikana, jos kuvauskohde on huonosti valaistu.
Pois	Apuvalo ei syty, vaikka kuvauskohde olisi huonosti valaistu.

 Jotta voit käyttää tätä toimintoa hiljaisessa tilassa, on määritettävä asetus **[Hiljaiset ♥] asetukset** (P.201).

AF-tarkennuksen näyttötila (AF-alueen osoitin)

P A S M B 

Automaattitarkennustilassa kameran tarkennuksen kohteena olevan kuvauskohteen sijainti näkyy vihreänä tarkennuspisteenä. Tämän vaihtoehdon avulla hallitaan tarkennuspisteen näyttämistä.

Menu



- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF-alueosoitin

Pois	Tarkennuspistettä ei näy.
Päällä1	Tarkennuspiste näkyy vain vähän aikaa sen jälkeen, kun kamera on tarkentanut.
Päällä2	Kameran tarkentamisen jälkeen AF-ryhmätarkennuspisteet otetaan käyttöön ja kamera esittää kaikkien tarkennettujen alueiden AF-tarkennuspisteet, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin tai kun AF-ON -painiketta painetaan.



Tarkennussijainnin asetustoiminnot



AF-kohteen valinta kameran suunnan mukaan (Suuntauksen mukainen [)

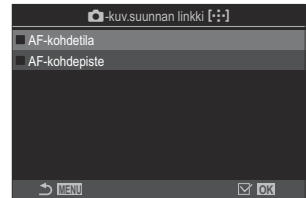
P A S M B 



Kamera voidaan määrittää muuttamaan AF-kohteen sijainti ja AF-kohdetila automaattisesti, kun se havaitsee, että se on käännetty maisemaan (leveä) tai muotokuvaan (korkea). Kun kamera käännetään, kamera muuttaa sommittelua ja tämän seurauksena myös kuvauskohteen sijaintia ruudussa. Kamera pystyy tallentamaan AF-kohdetilan ja AF-kohteen sijainnin erikseen kameran suunnan mukaan. Kun tämä vaihtoehto on aktiivinen, [ [] **Aseta kotii**] (P.141)-vaihtoehdon avulla voidaan tallentaa erilliset kotisijainnit maisemalle ja muotokuvulle.



Menu



- MENU → AF → 6. AF-kohdeasetukset ja -toiminnot →  Suuntauksen mukainen [)

1. Valitse toiminto, jolle haluat tallentaa eri asetukset maisemalle ja muotokuvulle ja aseta sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.



 Orientaatioon liittyvä [)-asetusnäyttö setting screen

AF-kohdetila	Kun laitat valintamerkin (✓) tämän viereen, kamera tallentaa erilliset AF-kohdetilat (esim.  Kaikki,  Pieni) maisemalle ja muotokuvulle.
AF-kohdepiste	Kun laitat valintamerkin (✓) tämän viereen, kamera tallentaa erilliset AF-kohdesijainnit maisemalle ja muotokuvulle.

2. Näyttö palaa  Orientaatioon liittyvään [)-asetusnäyttöön.
3. Palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- 4.** Valitse AF-kohtetila tai kohteen sijainti siten, että kamera on ensin käännetty toiseen suuntaan ja sitten toiseen.
- Erilliset asetukset tallennetaan maisemalle, muotokuvalle kamera käännettynä oikealle ja muotokuvalle kamera käännettynä vasemmalle.

AF-kotisijainnin valitseminen (📷 [⋮] Aseta koti)

PASMB 

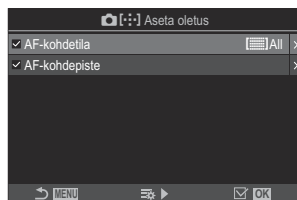
Valitse [⋮]Home-ominaisuuden kotisijainti. [⋮] Home -ominaisuuden avulla voit palauttaa aikaisemmin tallennetun AF-kohteen kotisijainnin yhdellä painikkeen painalluksella. Tämän vaihtoehdon avulla valitaan kotisijainti.

Menu

- MENU → AF → 6. AF-kohdeasetukset ja -toiminnot → 📷 [⋮] Kotisijainnin asettaminen

1. Valitse asetus, jonka haluat tallentaa kotisijaintiin ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus △ ▽ -painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.



AF-kohdetila	Valitse kotisijainnin AF-kohdetila. Vain [📷 AF-kohdetila-asetukset] (P.111) -asetuksille valitut vaihtoehdot ovat käytettävissä.
AF-kohdepiste	Valitse kotisijainnin kohdepisteen sijainti.

2. Määritä valitun kohteen asetukset painamalla ▷-painiketta.

- Valitse kotisijainnin asetukset
- Jos [📷 Suuntauksen mukainen [⋮]] on aktiivinen, saat kehotuksen valita maiseman tai muotokuvan (kamera käännetty vasemmalle / kamera käännetty oikealle), ennen kuin tuot vaihtoehdot näkyviin painamalla OK-painiketta.

[[::]]Home]-toiminnon käyttäminen

[[::]]Home]-toimintoa voi käyttää seuraavilla tavoilla.

- Määritä kohdassa [\[\[::\]\]Painikkeen toiminto](#) (P.337) [[::]]Home]-toiminto painikkeelle. AF-kohde siirtyy tallennettuun kotisijaintiin, kun painat painiketta.
- Valitse [[::]]HP] [\[\[::\]\]Keskipainike](#) (P.355)-painikkeelle. AF-kohde siirtyy tallennettuun kotisijaintiin, kun painat monivalitsinta.











AF-kohteen valinta (☰)Valitse näyttöasetukset)

PASMB 

Valitse etu- ja takavalitsimen tai nuolipainikkeiden tehtävät AF-kohteen valinnan yhteydessä. Käytettävät säätimet voidaan valita kamerasäätöpaneelin tai henkilökohtaisten mieltymysten mukaan.


Menu

- MENU → AF → 6. AF-kohteasetukset ja -toiminnot → ☰ Valitse näyttöasetukset

 valitsin	<p>Määritä etu- ja takavalitsimen tehtävät.</p> <p>[Pois]: Ei mitään.</p> <p>[☰ Pos]: Sijoita AF-kohdepiste (P.107).</p> <p>[☰-tila]: Valitse AF-kohdetila (esim. Kaikki, Pieni) (P.108).</p>
 -painike	<p>Määritä tehtävät    -painikkeille.</p> <p>[Pois]: Ei mitään.</p> <p>[☰ Pos]: Sijoita AF-kohdepiste (P.107)</p> <p>[☰-tila]: Valitse AF-kohdetila (esim. Kaikki, Pieni) (P.108).</p>

AF-kohteen valinnan kierron käyttöönotto ([:⋮:]) Ympyrän asetukset

PASMB 

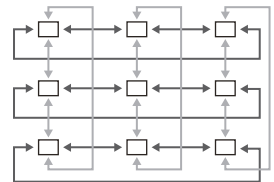
Voit valita, kiertääkö AF-kohteen valinta näytön reunojen yli. Voit myös valita, pystytkö valitsemaan  **Kaikki** (kaikki kohteet) -vaihtoehdon ennen kuin AF-kohteen valinta kiertää näytön vastakkaiselle reunalle.

Menu

- MENU → AF → 6. AF-kohteasetukset ja -toiminnot → [:⋮:] Kehäasetukset

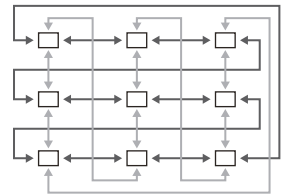
[Pois]: Kehän kiertäminen ei käytössä. Kohteen valinta pysyy näytön rajojen sisällä.

[Ympyrä 1]: jos monivalitsinta painetaan samaan suuntaan sen jälkeen, kun näytön reuna on saavutettu, valitsin siirtyy saman rivin tai sarakkeen vastakkaiselle reunalle.



"Ympyrä 1"

[Ympyrä 2]: jos monivalitsinta painetaan samaan suuntaan sen jälkeen, kun näytön reuna on saavutettu, valitsin siirtyy seuraavan rivin tai sarakkeen vastakkaiselle reunalle.







"Ympyrä 2"




[:⋮:] Kehän
valinta

[Ei]: kohteen valinta ei käy läpi  **Kaikki** (kaikki kohteet) -vaihtoehtoa ennen ympäri kiertämistä.

[Kyllä]: Jos [:⋮:] **Ympyrän valinta** -asetukseksi on valittu **[Ympyrä 1]** tai **[Ympyrä 2]**, kohteen valinta käy läpi  **Kaikki** (kaikki kohteet) -vaihtoehdon ennen vastakkaiselle reunalle kiertämistä.

  **Kaikki** (kaikki kohteet) -vaihtoehdon piilottaminen kohdassa  **AF-kohdetilan asetukset** (P.111) kiinnittää **[Via  Kaikki]**-asetukseksi **[Ei]**.

Via
 **Kaikki**

- ⓘ AF-kohteepisteet eivät kierrä kuvaamisen, esimerkiksi sarjakuvaamisen, aikana.
- ⓘ [] **Ympyrän valinta** lukitaan [**Pois**]-tilaan videotallennuksen aikana ja silloin, kun tarkennustilaksi on valittu [] **AF** tai [] **AF MF**.


AF-kohteen valinta kohdistussäätimillä etsinkuvaamisen aikana (AF-kohdistussäädin)


P A S M B 

Valitse AF-kohde etsinkuvaamisen aikana näyttöruudun kosketussäätimien avulla. Siirrä kohdepistettä liikuttamalla sormeä näyttöruudulla samalla, kun tarkastelet kuvauskohdetta etsimässä.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-kohdeasetukset ja -toiminnot ➔ AF-kohdistussäädin

Pois	Näyttöruudun kosketussäätimiä ei voi käyttää AF-kohteen valintaan etsinkuvaamisen aikana.
Päällä	Näyttöruudun kosketussäätimiä voidaan käyttää AF-kohteen valintaan etsinkuvaamisen aikana. Ota AF-kohteen valinta käyttöön tai poista se käytöstä napauttamalla näyttöruutua kevyesti kaksi kertaa. Kun kohde koskettaa näytön reunaa ja nostat ja liu'utat sormeasi uudelleen, AF-kohde siirtyy toiselle puolelle tai siitä tulee  Kaikki (kaikki kohteet) -tila sen mukaan, mikä [:::] Ympyrän valinta (P.144)-asetus on.

 Kun **[Päällä]** on valittuna, kosketussäätimien avulla voidaan myös siirtää AF/Zoom AF -zoomauskehystä (P.113).

Muut toiminnot, jotka ovat hyödyllisiä tarkennuksen aikana



Manuaalitarkennuksen aputoiminto (MF-apu)


P A S M B 


Kyseessä on tarkennuksen aputoiminto MF:lle. Kun kohdistinrengasta käännetään, korostettavan kohteen reuna tai näytön osa suurennetaan.

Menu

- MENU → AF → 7. MF → MF-apu

Suurena	<p>Suurentaa näytön osan.</p> <p>[Pois]: Normaali näyttö.</p> <p>[Päällä]: Suurentaa näytön osan. Suurennettava osa voidaan asettaa etukäteén AF-pisteen avulla.  ”Tarkennuspisteen valinta (AF-kohdepiste)” (P.107)</p>
Korostus	<p>Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa.</p> <p>[Pois]: Normaali näyttö.</p> <p>[Päällä]: Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. Voit valita korostuksen värin ja voimakkuuden.  ”Tarkennuksen korostusasetukset (Korostusasetukset)” (P.149)</p>
Tarkennuksen osoitin	<p>Tarkennusrenkaan kääntäminen manuaalitarkennuksen aikana tuo näkyviin merkkivalon, joka näyttää, miten paljon ja mihin suuntaan on käännettävä, jotta kohde tarkentuu.</p> <p>[Pois]: Normaali näyttö.</p> <p>[Päällä]: Tarkennusrenkaan kääntäminen manuaalitarkennuksen aikana tuo näkyviin merkkivalon, joka näyttää, miten paljon ja mihin suuntaan on käännettävä, jotta kohde tarkentuu.</p>

 Kun korostustoiminto on käytössä, pienten kohteiden reunat pyrkivät korostumaan voimakkaammin. Se ei kuitenkaan takaa tarkennuksen voimakkuutta.

- ⓘ Tarkennuszoomaus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - Videotallennuksen aikana / kun [**C-AF MF**] tai [**C-AF+TR MF**] on valittu tarkennustilaksi / monivalotuksen aikana / kun [ **Digitaalinen telejatke**] on [**Päällä**] videotallennustilassa
- ⓘ Kun käytössä on kolmannen osapuolen objektiiveja, joissa on tarkennuskytkinmekanismi, tarkennuksen suuntaa ja tarkennuksen osoittimen näyttöä voi kääntää. Jos näin tapahtuu, vaihda [**Tark. rengas**] (P.153)-asetus.
- ⓘ Tarkennuksen osoitinta ei voi näyttää, kun käytössä on Four-Thirds-järjestelmän objektiivi.
- 🔍 Lähennä tai loitonna tarkennuszoomauksen aikana kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
- 🔍 Paina **INFO**-painiketta muuttaaksesi väriä ja voimakkuutta kun korostus on näytössä.

Tarkennuksen korostusvaihtoehdot (Korostusasetukset)

PASMB 

Korosta kohteet värillisillä ääriiviivoilla. Niiden avulla tarkennetut kohteet on helpompi nähdä esimerkiksi manuaalitarkennuksen aikana.


Painike

- Painike, johon **[Korostus]** on määritetty ➔ **INFO**-painike

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Korostusasetukset

Korostettu väri	Valitse tarkennuksen korostusväri. [Valkoinen] / [Musta] / [Punainen] / [Keltainen]
Korostuksen voimakk.	Valitse tarkennuksen korostustaso. [Matala] / [Normaali] / [Korkea]
Kuvan kirkkaussäätö	Säädä taustan kirkkautta, jotta tarkennuksen korostus on helpompi nähdä. [Pois] : Normaali näyttö. [Päällä] : säätää taustan kirkkautta.

 Kun **[Kuvan kirkkaussäätö]**-asetukseksi on valittu **[Päällä]**, live-näkymänäyttö saattaa olla kirkkaampi tai tummempi kuin lopullinen valokuva.

Tarkennuksen korostuksen käyttäminen

Tarkennuksen korostuksessa voidaan käyttää seuraavia vaihtoehtoja.

- **[Korostus]-asetus voidaan määrittää säätimeen [📷Painikkeen toiminto]- tai [👤Painikkeen toiminto]-toiminnon avulla:**

Tarkennuksen korostus voidaan määrittää säätimeen valitsemalla **[Korostus] [📷Painikkeen toiminto]- (P.337)** tai **[👤Painikkeen toiminto] (P.337)**-toiminnolle. Painikkeen painaminen ottaa tarkennuksen korostuksen käyttöön. **[Korostus]**-asetuksen voi valita myös **[Multitoiminto] (P.348)**-toiminnolle.

- **[Korostus]-vaihtoehdon valitseminen [MF-apu]-asetukseksi:**

Jos **[Korostus]** valitaan **[MF-apu]**-asetukseksi, tarkennuksen korostus aktivoituu automaattisesti, kun objektiivin tarkennusrengasta käännetään.

🔊 Tuo korostuksen vaihtoehdot näkyviin painamalla **INFO**-painiketta.

Tarkennusetaisyyden valitseminen esiasetetulle MF:lle (Esiasetettu MF-etaisyyss)

P A S M B 

Aseta esiasetetun MF:n tarkennuskohde.
Määritä luku ja yksikkö (m tai ft).

Menu

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Esiasetettu MF-etaisyyss

- ⚠ Jos objektiivissa on tarkennusrajoitin, ota se pois käytöstä ennen kuin jatkat.
- ⚠ Esitetyt luvut on tarkoitettu vain suosituksiksi.



MF-kytkimen poistaminen käytöstä (MF-kytkin)

P A S M B 

Poista joistakin objektiiveista löytyvä manuaalitarkennuksen kytkin käytöstä. Tämä voi estää automaattitarkennuksen käytöstä poistamisen tarkennusrenkaan tahattoman kääntämisen vuoksi.

Menu

- MENU → AF → 7. MF → MF-kytkin

Toiminnassa	Kamera reagoi objektiivin tarkennusrenkaan asentoon.
Ei toiminnassa	Tkamera tarkentaa [ AF-tila] / [ AF-tila]-asetuksen valitun vaihtoehdon mukaan riippumatta objektiivin tarkennusrenkaan asennosta.

ⓘ Manuaalitarkennus objektiivin tarkennusrenkaan avulla ei ole käytettävissä, kun **[Ei toiminnassa]** on valittu **[MF-kytkin]**-asetukseksi, vaikka objektiivin tarkennusrenkas olisi manuaalitarkennusasennossa.

🔗 Katso lisätietoja MF-kytkimellä varustetuista objektiiveista kohdasta ["MF-kytkinobjektiivit" \(P.481\)](#).

Objektiivin tarkennussuunta (Tarkennusrengas)

P A S M B 

Valitse suunta, johon tarkennusrengasta käännetään, kun tarkennusta halutaan säätää.

Menu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Tarkennusrengas



Suurena tarkennusetäisyyttä kääntämällä rengasta vastapäivään.



Suurena tarkennusetäisyyttä kääntämällä rengasta myötäpäivään.

Objektiivin sijainnin nollaus virrankatkaisun yhteydessä (Objektiivin nollaus)

P A S M B 

Voit valita, ettei objektiivia nollata nollaustarkennussijaintiin, kun kameran virta katkaistaan. Tämän ansiosta voit katkaista kameran virran muuttamatta tarkennuksen sijaintia.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Objektiivin nollaus

Pois	Objektiivin tarkennussijaintia ei nollata, kun kameran virta katkaistaan. Tehozoomobjektiivit palautuvat myös zoomausasentoon, jossa ne olivat ennen kameran virran katkaisemista.
Päällä	Objektiivin tarkennussijainti nollataan, kun kameran virta katkaistaan.







Mittaus ja valotus

Valotuksen säätäminen (Valotuksen korjaus)

PASMB 

Voit säätää kameran automaattisesti valitsemaa valotusta haluamallasi tavalla. Valitse positiivisia arvoja, kun haluat tehdä kuvista kirkaampia, ja negatiivisia arvoja, kun haluat tehdä niistä tummempia.

Painike

- Muissa kuin **M**-kuvatilassa:  (Valotuksen korjaus) -painike    
- **M**-kuvaustilassa: Käännä etu- tai takavalitsinta samalla, kun painat  (Valotuksen korjaus) -painiketta.

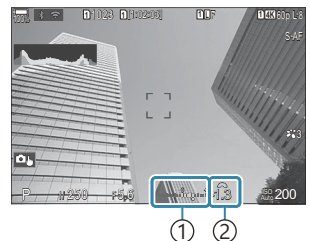
Erikoisohjauspaneeli

- **OK**  Valotuksen korjaus.



- ① Negatiivinen (-)
- ② Ei korjausta (0)
- ③ Positiivinen (+)

- Valokuvaamisen aikana valotuksen korjausta voi säätää enintään $\pm 5,0$ EV. Etsin ja live-näkymä näyttävät niiden arvojen tehon, jotka eivät ylitä arvoa $\pm 3,0$ EV. Valotuspalkki välkkyi, jos valotus on yli $\pm 3,0$ EV.
- Videotallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää $\pm 3,0$ EV.
- Videotallennuksen aikana valotusta voidaan säätää etu- tai takavalitsimella tai kosketussäätimillä.



- ① Valotuspalkki
- ② Valotuksen korjausarvo

☞ Voit esikatsella valotuksen korjauksen vaikutuksia live-näkymässä valitsemalla **[Vakio]**-asetuksen kohdassa **[📷LV-tila]** (P.366) ja **[Pois]**-asetuksen kohdassa **[📷Yönäkymä]** (P.367).

Valotuksen korjauksen säätäminen

Tilat P, A ja S

Videotilassa valotuksen korjausta voidaan säätää, kun **[📷-tila]** (videon valotustila) -asetukseksi on valittu **[P]**, **[A]** tai **[S]**. 📖 "Valotustilan valitseminen (📷-tila (Videon valotustilat))" (P.81)

1. Säädä valotuksen korjausta kääntämällä etuvalitsinta.
 - Voit muuttaa arvoa myös painamalla **[📷]**-painiketta ja käyttämällä sen jälkeen **<|>**-painikkeita.
2. Vapauta laukaisin.

Tila M

Valitse still-valokuvaustilassa **[📷ISO-autom.]** (P.173)-asetukseksi **[P/A/S/M]** ja **[📷ISO]** (P.168)-asetukseksi **[Autom.]**.

Videotilassa valotuksen korjausta voidaan säätää, kun **[📷-tila]** (videon valotustila) -asetukseksi on valittu **[M]** P.81. Ensinnäkin on kuitenkin valittava **[Päällä]** kohdassa **[📷MISO autom.]** (P.173) ja **[Autom.]** kohdassa **[📷ISO]** (P.168).

1. Säädä valotuksen korjausta painamalla **[📷]**-painiketta ja kääntämällä sitten etuvalitsinta tai takavalitsinta.
2. Vapauta laukaisin.

Valotuksen korjauksen nollaus

Voit nollata valotuksen korjauksen pitämällä **OK**-painikkeen painettuna.

Valotuksen hallinnan EV-askleet (EV-askel)

P A S M B 

Valitse askelkoko, jota käytetään säädettäessä suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotukseen liittyviä asetuksia. Valitse 1/3, 1/2 tai 1 EV.

Menu

• MENU →  → 4. Valotus → EV-askel

Valotuksen hienosäätö (valotuksen siirto)



P A S M B 

Hienosäädä valotusta. Käytä tätä vaihtoehtoa, jos haluat automaattivalotuksen lopputulosten olevan järjestelmällisesti kirkkaampia tai tummempia.

- ⚠ Hienosäätöä ei yleensä tarvitse tehdä. Käytä sitä vain tarvittaessa. Normaaleissa olosuhteissa valotusta voidaan säätää käyttämällä valotuksen korjausta (P.155).
- ⚠ Valotuksen hienosäätö vähentää käytettävissä olevaa valotuksen korjauksen määrää suunnassa (+ tai -), johon valotusta hienosäädettiin.

Menu



• MENU →  → 4. Valotus → Valotuksen siirto



 (Digitaalinen ESP-mittaus)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on  . [-1] – [±0] – [+1]
 (keskipainotettu keskimääräinen)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on  . [-1] – [±0] – [+1]
 (pistemittaus)	Aseta hienosäädön määrä, kun mittaustapana on  . [-1] – [±0] – [+1]

Välkynnän vähentäminen LED-valaistuksessa

(Välkynnän skannaus / Välkynnän skannaus)

P A S M B 

LED-valaistuksessa otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä raitaisuutta. Optimoii suljinaika [ **Välkynnän skannaus**] / [ **Välkynnän skannaus**] -asetuksen avulla samalla, kun tarkkailet juovien esiintymistä näytössä.

 : Tätä toimintoa voi käyttää hiljaisessa tilassa ja Pro Capture -kuvauksessa, kun **S**- tai **M**-kuvaustila on käytössä.

: Tätä toimintoa voi käyttää, kun [ -tila] (videon valotustila) on [**S**] tai [**M**].


 Käytettävissä olevien suljinaikojen valikoima on pienempi.

Menu

- **MENU** →  → 4. Valotus →  Välkynnän skannaus
- **MENU** →  → 1. Perusasetukset/kuvanlaatu →  Välkynnän skannaus

- Kun asetus on [**Päällä**], FlickerScan-teksti tulee näkyviin.



 Tarkennuskorostus ja LV-erikoisohjauspaneeli eivät ole käytettävissä välkynnän skannauksen näytössä. Tarkastele näitä toimintoja poistumalla ensin välkynnän skannauksen näytöstä painamalla **INFO**-painiketta.

Suljinajan valitseminen

- Valitse suljinaika etu- tai takavalitsimella tai $\Delta \nabla$ -painikkeilla. Halutessasi voit valita suljinajan pitämällä $\Delta \nabla$ -painikkeet pohjassa.
- Voit säätää suljinaikaa myös kohdassa **[EV-askel]** (P.157) valituin valituksen lisäksi kääntämällä etuvalitsinta.
- Jatka suljinajan säätämistä, kunnes raitaisuutta ei enää näy näytössä.
- Näytön suurentaminen (P.113) helpottaa raitaisuuden tarkistamista.
- Paina **INFO**-painiketta: näyttö muuttuu ja FlickerScan poistuu näytöstä. Voit säätää aukkoa ja valituksen korjausta. Säädä niitä etu- tai takavalitsimella tai nuolipainikkeilla.
- Palaa välkynnän skannauksen näyttöön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.

Kirkkauden mittaustavan valinta kameralla (Mittaus)

PASMB 

Voit valita, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

Painike





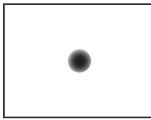


- AF  painike →   




Erikoisohjauspaneeli

- OK → Mittaus

Menu

- MENU →  → 5. Mittaus → Mittaus

	Digitaalinen ESP-mittaus	Soveltuu useimpiin olosuhteisiin, myös taustavalaistuille kohteille. Kamera mittaa 324 ruudun aluetta ja laskee ihanteellisen valotuksen ottaen huomioon otoksen luonteen.
	Keskipainoinen keskimääräinen mittaus	Soveltuu sommitteluihin, joissa pääkohde on kuvan keskellä. Kamera asettaa valotuksen koko kuvan keskimääräisen valoisuustason mukaan ja antaa suurimman painon keskellä olevalle alueelle. 
	Pistemittaus	Käytä tiettyä kohteen mittausvalotuksen aluetta. Kamera mittaa kuvasta pienen osan (noin 2 %). 
	Hi Pistemittaus (ylivalo)	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkaat kohteet näyttävät kirkkailta.
	Sh Pistemittaus (varjo)	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.

 Pistemittauksen sijainti voidaan määrittää valitusta AF-kohteesta.  "Tarkennuspisteen ittaus ( Pistemittaus)" (P.167)

Valotuksen lukitseminen (AE-lukko)


P A S M B 

Voit lukita valotusasetuksen painamalla **AEL**-painiketta. Käytä sitä, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen tai kun haluat kuvata useita kuvia samalla valotuksella.

Painike

- **AEL**-painike

ⓘ Jos **AEL**-painikkeelle on määritetty jokin muu tehtävä, **[AEL]** (P.339) on myös määritettävä jollekin säätimelle **[Painikkeen toiminto]** (P.337) -asetuksella.

🔗 Kameran voi määrittää vapauttamaan lukituksen automaattisesti kuvaamisen jälkeen.  **[AEL Autom. nollaus]** (P.164)

- Jos painat AEL-painiketta kerran, valotus lukitaan ja näytössä on teksti **AEL**.
- Vapauta AE-lukko painamalla painiketta uudelleen.
- Lukko vapautetaan jos käytät tilavalitsinta, **MENU**-painiketta tai **OK**-painiketta.

Valotuksen mittausta AE-lukituksen yhteydessä (Mittaus A:n aikana)





PASMB 

Valitse, mitä valotuksen mittausta menetelmää käytetään, kun valotus lukitaan AEL-painikkeella.

Menu

- MENU →  → 5. Mittaus → Mittaus **AEL**:n aikana

- Katso lisätietoja AE-lukosta kohdasta ["Valotuksen lukitseminen \(AE-lukko\)" \(P.162\)](#).

Autom.	Valotus mitataan [Mittaus] (P.161) -asetuksissa valitulla menetelmällä.
 (keskipainotettu keskimääräinen)	Kamera asettaa valotuksen koko kuvan keskimääräisen valoisuusasteen mukaan ja antaa suurimman painon keskellä olevalle alueelle.
 (pistemittaus)	Kamera mittaa kuvasta pienen osan (noin 2 %).
 Hi (pisteylivalomittaus)	Kirkastaa pistemittausalueen ja korostaa ylivalottuneet kohdat.
 Sh (pistevarjomittaus)	Pistemittausalue muuttuu tummaksi, jolloin ylivalottuneet alueet näyttävät tummemmilta.

AE-lukituksen vapauttaminen kuvaamisen jälkeen (Autom. nollaus)


PASMB 

Määritä kamera niin, että se vapauttaa lukituksen automaattisesti kuvaamisen jälkeen, kun valotus on lukittu **AEL**-painikkeella.

Menu

- **MENU** →  → 5. Mittaus →  Autom. nollaus

Ei	Valotus pysyy lukittuna kuvaamisen jälkeen. Vapauta lukitus painamalla AEL -painiketta.
Kyllä	Valotuksen lukitus vapautetaan kuvaamisen jälkeen.


 Kun useita kuvia otetaan esimerkiksi sarjakuvausta, mukautettua itselaukaisinta tai intervallikuvausta käyttämällä, valotuksen lukitus vapautetaan sen jälkeen, kun kuvasarja on otettu.





Valotuksen lukitus, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (AEL, kun painettuna puoliväliin)

PASMB 

Määritä kamera niin, että se lukitsee valotuksen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.

Menu

- MENU →  → 5. → AEL -mittaus, kun  painettu puoliväliin

Ei	Valotusta ei lukita, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Valotus määritetään kuvausolosuhteiden mukaan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.
Kyllä	Valotus lukitaan, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Vain S-AF	Valotus lukitaan laukaisinpainiketta painettaessa puoliväliin vain silloin, kun AF-tilana on [S-AF], [S-AF ], [ AF] tai [ AF ].

🔔 Jos valotus lukitaan **AEL**-painikkeella, se pysyy lukittuna, kun painat laukaisinpainikkeen puoliväliin tästä asetuksesta huolimatta.

🔗 Jos kamera on määritetty siten, että valotus ei lukitu, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, voit valita, mittaako kamera kirkkauden jokaiselle ruudulle sarjakuvauksen aikana. 🖱️ ["Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten \(Mittaus !\[\]\(830769b31eeeaca920791081939ff8ba_img.jpg\):n aikana\)" \(P.166\)](#)


Mittausasetusten asettaminen sarjakuvausta varten (Mittaus :n aikana)

PASMB 

Menu

- MENU →  → 5. Mittaus → Mittaus :n aikana


Ei	Kamera mittaa valotuksen, kun ensimmäinen ruutu kuvataan, ja valotus lukitaan sarjakuvauksen aikana.
Kyllä	Kamera mittaa kirkkauden ja määrittää kunkin ruudun valotuksen.

ⓘ Jos valotus lukitaan painamalla **AEL**-painiketta (P.162) tai painamalla laukaisinpainike puoliväliin (P.165), vakotus pysyy lukittuna sarjakuvauksen aikana, vaikka **[Mittaus :n aikana]**-asetus on **[Kyllä]**.

ⓘ Kun [SH1] tai **[ProCap SH1]-asetukseksi-[Mittaus :n aikana]** on lukittu **[Ei]**.



Tarkennuspisteen mittaus ([] Pistemittaus)

P A S M B 




Valitse, mittaako kamera nykyisen AF-tarkennuspisteen, kun **[Mittaus]**-asetukseksi on valittu []. Asetuksia voidaan säätää erikseen piste-, pisteylivalo- ja pistevarjomittauksen osalta.

Menu

- MENU →  → 5. Mittaus → [] Pistemittaus

1. Valitse mittaustapa, jolla haluat kameran mittaavaan nykyisen AF-kohteen, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.

Piste	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [] (pistemittaus).
Näytä ylivalo	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [ Hi] (pisteylivalomittaus).
Näytä alivalo	Otetaan käyttöön, kun [Mittaus] on [ Sh] (pistevarjomittaus).

- ⚠ Valittu vaihtoehto on voimassa, kun [] Yksittäinen tai [] Pieni valitaan AF-tarkennuspistetilaksi (P.108).
- ⚠ Kamera lähentää valittuun AF-tarkennuspisteeseen tarkennuszoomauksen aikana. (P.113).
- ⚠ Tämä vaihtoehto ei ole käytössä, jos kohteelle **[Kohteentunnistus]** on valittu muu kuin **[Pois]**-asetus.
- ⚠ Tämä vaihtoehto ei ole käytössä, kun Af-tilaksi on valittu **[C-AF+TR]** tai **[C-AF+TR ]**.

ISO-herkkyyden vaihtaminen (ISO)

P A S M B 



Valitse kohteen kirkkauden mukainen arvo. Korkeammilla arvoilla voit kuvata tummempia alueita, mutta ne lisäävät kuvan kohinaa (epätasaisuutta). Anna kamerasäätövalitsimen valaistusolosuhteiden mukaan valitsemalla **[Autom.]**.



Painike

- ISO painike ➔  

Erikoisohjauspaneeli











- OK ➔ ISO

🔔 ISO-herkkyys lukitaan **[Autom.]**-tilaan videotallennuksen aikana, kun **[📷-tila]** (videon valotustila) -asetukseksi on valittu **[P]**, **[A]** tai **[S]**. Asettamalla **[📷-tila]**-asetukseksi **[M]** voidaan valita muita vaihtoehtoja. 🖱️ "Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen( Valitsintoiminto /  Valitsintoiminto)" (P.351)

Autom.	<p>Herkkyyttä säätyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Still-valokuvauksen aikana voit valita ISO-herkkyyden enimmäis- ja vakioarvot (P.171).</p> <p>Voit vaihtaa suljinaikaa, jolla ISO-herkkyys alkaa nousta, P- ja A-tiloissa (P.172).</p> <p>🔔 Videotallennuksen aikana ISO-herkkyys asetetaan arvoon ISO 200–12800. Kun [📷Tila] (videon valotustila) -asetukseksi on valittu [M], automaattinen ISO-herkkyyden hallinta voidaan ottaa käyttöön valitsemalla [Päällä] kohdassa [📷MISO-Auto]. Voit myös valita ISO-herkkyyden enimmäis- ja vakioarvot. 🖱️ "[Autom.]-tilassa valittujen ISO-herkkyyden alueen asettaminen ( ISO-A Yläraja/oletus /  MISO-A Yläraja/oletus)" (P.171)</p>
L80, L100, 200–102400 (Still-valokuvaus)	<p>Valitse ISO-herkkyyden arvo. ISO 200 -arvo tarjoaa hyvän tasapainon kohinaan ja dynaamisen alueen välillä. Valitse [L100] tai [L80] suuremmille aukoille (suuremmat f-numerot) tai pidemmille suljinajoille. [L80] vastaa ISO 80 -arvoa ja [L100] ISO 100 -arvoa.</p> <p>🔔 [L80] ja [L100] ovat käytettävissä kaikilla valotusvaiheilla.</p> <p>🔔 [L80] ja [L100] pienentävät dynaamista aluetta.</p>

200–12800
(videon
tallentaminen)

Valitse ISO-herkkyuden arvo. ISO 200 -arvo tarjoaa hyvän tasapainon kohinan ja dynaamisen alueen välillä.


- ⚠️ Yli ISO 16000 -arvon ylittävien  ISO -arvojen yhdistäminen asetuksiin, jotka käyttävät elektronista suljinta (esimerkiksi hiljaista tilaa tai tarkkuusshaarukointia), asettavat salaman synkronointinopeudeksi 1/50 s.
- ⚠️ Huolimatta ISO-herkkyydelle valitusta arvosta salaman synkronointinopeus kuville, jotka on otettu käyttämällä ISO-haarukointia hiljaisessa tilassa, on 1/50 s.
- ⚠️ Kun  Tilajoinnicon (videon valotustila) -asetukseksi on valittu **[M]**, ISO-herkkyyttä voi säätää tallennuksen aikana kosketussäätimillä (P.84) tai kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
- ⚠️ Jos kuvatilaksi on valittu still-kuvauksessa **[Dramaattinen sävy]** tai **[Vesiväri]**, herkkyys ei ylitä ISO 1600 -arvoa, kun **[Autom.]** on valittuna.
- ⚠️ Seuraavia rajoituksia sovelletaan kuvatilaa mukaan, kun  Tilajoinnicon (videon valotustila) -asetukseksi on valittu **[M]**:
 -  **2 OM-Log400**,  **3 HLG**:
 - Jos  **[Autom.]**-asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää vain herkkyysarvoja ISO 400–6400.
 - Jos  **[Autom.]**-asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 50,00p tai 59,94p, **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää vain herkkyysarvoja ISO 400–12800.
 - Pienin manuaalisesti valittava arvo on ISO 400.
 - **[Dramaattinen sävy] / [Vesiväri]**:
 - **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää herkkyysarvoja ISO 200–3200.
 - **Muut taidesuotimet kuin [Dramaattinen sävy] / [Vesiväri]**:
 - Jos  **[Autom.]**-asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää vain herkkyysarvoja ISO 200–3200.
 - Jos  **[Autom.]**-asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 50,00p tai 59,94p, **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää vain herkkyysarvoja ISO 200–6400.
 - **Muut kuvatilat**:
 - Jos  **[Autom.]**-asetuksessa kuvataajuudeksi on valittu 23,98p, 24,00p, 25,00p tai 29,97p, **[Autom.]**-tilassa voidaan käyttää vain herkkyysarvoja ISO 200–6400.

EV-askeleet ISO-herkkyyden hallintaa varten (ISO-askel)

P A S M B 

Valitse askelkoko, jota käytetään säädettäessä ISO-herkkyyttä. Valitse 1/3 tai 1 EV.

Menu

- MENU →  → 3. ISO / kohinan vähennys → ISO-askel

[Autom.]tilassa alittujen ISO-herkkyysarvojen alueen asettaminen (📷 ISO-A Yläraja/oletus / 👤 ISO-A Yläraja/oletus)

PASMB 👤

Valitse kameran valitsemien ISO-herkkyysarvojen alue, kun [📷 ISO]- tai [👤 ISO]-asetukseksi on valittu [Autom.].

Menu

- MENU → 📷₁ → 3. ISO / kohinan vähennys → 📷 ISO-A Yläraja/oletus
- MENU → 👤 → 3. ISO / kohinan vähennys → 👤 ISO-A Yläraja/oletus

Yläraja	Valitse kameran automaattisesti valitsema enimmäisherkyys. Aseta arvo Δ ∇ -painikkeilla tai etu-/takavalitsimella.
Oletus	Valitse oletusherkyys. Aseta arvo Δ ∇ -painikkeilla tai etu-/takavalitsimella.

- Vaihda [Yläraja]- ja [Oletus]-asetusten välillä <|>-painikkeilla.

🚫 [📷 ISO]- ja [👤 ISO]-asetuksen yläraja ja oletusasetukset eroavat toisistaan. Jos ihanteellista valotusta ei saavuteta aukolla ja suljinajalla, käyttöön otetaan alhaisempi herkkyys.

Sen suljinajan asettaminen, jolla kamera nostaa ISO-herkkyttä automaattisesti (📷 ISO-A matalin S/S)

P A S M B 

Valitse suljinaika, jolla kamera alkaa kasvattaa ISO-herkkyttä, kun [Autom.] on valittu [📷 ISO]-asetukseksi.

Menu

- MENU → 📷₁ → 3. ISO/Kohinanvähennys → 📷 ISO-A matalin S/S





Autom.	Kamera asettaa sen automaattisesti.
1/8000 – 60"	Kamera alkaa kasvattaa ISO-herkkyttä määritellyllä suljinajalla. Paina OK -painiketta ja aseta suljinaika Δ ∇ -painikkeilla.

Tilojen valitseminen, joissa [Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle (ISO-Auto / MISO-Auto)

P A S M B 

Valitse tilat, joissa [Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle.



Menu

- MENU →  → 3. ISO / kohinan vähennys →  ISO-Auto
- MENU →  → 3. ISO / kohinan vähennys →  MISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	[Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun kuvaustilana on P , A tai S .
P/A/S/M	[Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun kuvaustilana on P , A , S tai M .

MISO-Auto





Pois	[Autom.]-asetusta ei voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun [ -tila] (P.81) on [M].
Päällä	[Autom.]-asetusta voi käyttää ISO-herkkyydelle, kun [ -tila] (P.81) on [M].

Kohinanvaimennuksen vaihtoehdot käytettäessä suurta ISO-arvoa (Kohinasuod. / Kohinasuod.)

P A S M B 

Vähennä suurilla ISO-herkkyksillä kuvatun videomateriaalin artefakteja (kohinaa). Tämä auttaa vähentämään heikossa valaistuksessa kuvatun videomateriaalin rakeisuutta. Voit valita käytettävän kohinanvaimennuksen määrän.

Menu

- **MENU** →  → 3. ISO/Kohinanvaimennus →  Kohinasuodatin
- **MENU** →  → 3. ISO/Kohinanvähennys →  Kohinasuodatin


Pois	Kohinan vaimennus pois käytöstä.
Matala/Vakio/Korkea	Valitse kohinanvaimennuksen määrä.

Kuvankäsittelyvaihtoehdot (pieni ISO-käsittely)


P A S M B 

Valitse käsittelytyyppi kuville, joissa on käytetty alhaista ISO-herkkyttä ja sarjakuvausta.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Kohinanvähennys ➔ **MPieni ISO-käsittely**

Suorit. prioris.	Kuvankäsittelyä mukautetaan niin, ettei rajoiteta yhdessä sarjassa otettavien kuvien määrää.
Tarkkuud. prior.	Kuvanlaatu on kuvankäsittelyssä etusijalla.


 Yksittäiskuvauksella otetut valokuvat käsitellään **[Tarkkuud. prior.]**-tilassa, vaikka **[Suorit. prioris.]** olisi valittu.

Pitkän valotuksen kohinanvähennysvaihtoehdot





P A S M B 

Valitse, käsitelläänkö hitailla suljinajoilla otettuja kuvia artefaktien (kohinan) vähentämiseksi. Hitaita suljinaikoja käytettäessä kamerasäiliön tuottama lämpö tuottaa kohinaa. Jokaisen kuvan ottamisen jälkeen kamera ottaa toisen kuvan kohinanvaimennusta varten, mikä aiheuttaa valittua suljinaikaa vastaavan viiveen ennen kuin seuraava kuva voidaan ottaa.

Menu

• MENU →  → 3. ISO/Kohinanvaimennus → Kohinanvaimennus

Pois	Kohinanvaimennusta ei tehdä.
Päällä	Kohinanvaimennus tehdään kaikkia suljinaikoja käytettäessä.
Autom.	Kohinanvaimennus tehdään automaattisesti, kun kamerasäiliön lämpötila nousee.

-  Kohinanvaimennuksen aikana kamerassa näkyy jäljellä oleva aika siihen, että prosessi on valmis.
-  Sarjakuvauksen aikana [**Pois**] valitaan automaattisesti eikä kohinanvaimennusta tehdä.
-  Kohinanvaimennuksella ei välttämättä saavuteta toivottuja vaikutuksia. Tämä riippuu kuvauskohteesta ja kuvausolosuhteista.
-  Jotta voit käyttää tätä toimintoa hiljaisessa tilassa, on määritettävä asetus [**Hiljaiset [♥] asetukset**] (P.201).

Salamakuvaus

Salaman käyttäminen (Salamakuvaus)

Kun käytät kameran kanssa käyttöön suunniteltua salamayksikköä, voit valita useista tarpeisiin sopivista kuvaustiloista.

Kameran kanssa käytettäväksi suunnitellut salamayksiköt

Valitse tarpeisiin sopiva salamayksikkö: ota huomioon esimerkiksi tarvittu teho ja se, tukeeko yksikkö makrokuvaamista. Kameran kanssa viestintään suunnitellut salamayksiköt tukevat eri salamatiloja, mukaan lukien TTL Auto- ja Super FP -tilat. Salamayksiköt voi kiinnittää kameran salamakenkään tai yhdistää johdolla (saatavilla erikseen) ja salamavarrella. Kamera tukee myös seuraavia langattomia salamanhallintajärjestelmiä:

Radio-ohjattu salamakuvaus: CMD-, ⚡CMD-, RCV- ja X-RCV-tilat

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä radiosignaaleilla. Salamayksikköjen mahdollisten sijaintien määrä kasvaa. Salamayksiköt voivat hallita muita yhteensopivia yksiköjä tai ne voidaan sovittaa radiovastaanotinten kanssa, mikä mahdollistaa sellaisten yksikköjen käytön, jotka eivät normaalisti tue radiosalamaohjausta.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus: RC-tapa

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä optisilla signaaleilla. Salaman tila voidaan valita kameran säätimillä ([P.187](#)).

Yhteensopivien salamayksikköjen kanssa käytettävissä olevat ominaisuudet

Salamayksikkö	Salaman ohjaustila	GN (ohjeluku, ISO 100)	Tuetut langattomat järjestelmät
FL-700WR	TTL AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL MANUAALINEN	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL AUTOM., SL MANUAALINEN	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, RC ²	GN8.5	RC ²
FL-LM3	Vaihtelee kameran asetusten mukaan.	GN 9,1 (12/24 mm ¹)	RC ²

1 Objektiivin enimmäispolttoväli, jolla yksikkö voi tarjota salamakattavuuden (vinoviivan jälkeiset luvut ovat 35 mm:n alustavastaavuuden polttovälejä).

2 Toimii vain ohjaimena (lähetin).

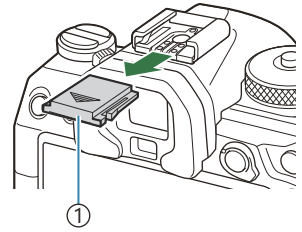
Yhteensopivien salamayksikköjen yhdistäminen

Ulkoisten salamayksikköjen kiinnittämiseen ja käyttöön käytettävät menetelmät vaihtelevat yksikön mukaan. Katso tarkempia tietoja yksikön ohjeista. Nämä ohjeet koskevat FL-LM3-yksikköä.

⚠ Vahvista, että sekä kameran että salamayksikön virta on katkaistu. Salamayksikön yhdistäminen tai irrottaminen, kun kameraan tai salamayksikköön on kytketty virta, saattaa vaurioittaa laitteistoa.

1. Irrota salamakengän kansi ja kiinnitä salama kameraan.

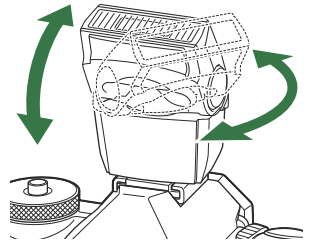
- Paina salama täysin sisään, kunnes sen jalka napsahtaa paikoilleen kengän takaosaan.



① Salamakengän kansi

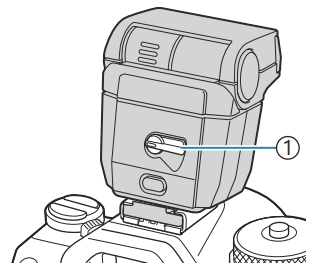
2. Sijoita salaman pää heijastettua salamakuvausta tai suoraa valaistusta varten.

- Salaman päätä voi kiertää ylös, vasemmalle ja oikealle.



⚠ Huomaa, että salaman teho ei välttämättä riitä oikeaan valotukseen, kun käytössä on heijastettu salama.

3. Käännä salaman **ON/OFF**-vipu **ON**-asentoon.

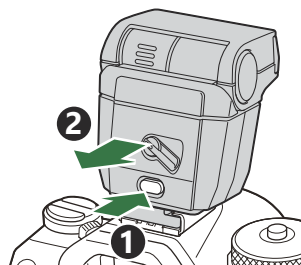


① **ON/OFF**-vipu

- Käännä vipu **OFF**-asentoon, kun salama ei ole käytössä.

Salamayksikköjen irrotus

1. Pidä **UNLOCK**-painike painettuna ja liu'uta salamayksikkö pois salamakengästä.



Salaman tilan valitseminen (Salaman tila)

P A S M B 

Painike








-  Painike →   

Erikoisohjauspaneeli

- OK → Salaman tila

Salaman tilat

Näkyvissä olevat salaman tilat riippuvat asetuksen [\[Salaman tilan asetukset\] \(P.185\)](#) määrittymisestä.





	Täyte	Ota salama käyttöön.  Suljinaika voidaan asettaa arvoihin, jotka ovat asetusten [Hidas raja] (P.189) ja [X-täsmäys] (P.188) valittujen arvojen välillä.
	Salama pois	Poista salama käytöstä.  Salama ei laukea, vaikka yksikössä on virta.
 Hidas	Hidas	Pitkiä suljinaikoja käytetään sekä pääkohteen että taustan kuvaamiseen.  Suljinaika asetetaan kameran mittaaman valotusarvon mukaisesti, eikä sitä rajoita [Hidas raja] -tilan valinta.
 Manuaalinen	Manuaalinen	Salama välähtää valitulla tasolla. Käytössä vain, kun FL-LM3 on kiinnitetty.


Salaman tilat ja asetusyhdistelmät

Salaman tilat ja kullekin niistä vaaditut asetusyhdistelmät ovat seuraavat.



Salaman tila: Täyte

Tämä asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M/B**-tiloissa.

[Punasilmäisyyden väh.] ¹	[Synkron.aset.] ¹	Erikoisohjauspaneelin näyttö	Punasilmäisyyden vähennys	Salaman ajoitus
[Ei]	[Ensimm. verho]		Ei	Etuverhon täsmäys
	[Toinen verho]			Takaverhon täsmäys ²
[Kyllä]	[Ensimm. verho]		Kyllä	Etuverhon täsmäys
	[Toinen verho]			Takaverhon täsmäys ²

1 Punasilmäisyyttä vähentävän salaman asetus on **[Punasilmäisyyden väh.]** ja salaman ajoituksen asetus on **[Synkron.aset.]**.  [\[Salaman tilan asetukset\] \(P.185\)](#)

2 Vaikka **[Toinen verho]** on valittu asetukseksi kohdassa **[Synkron.aset.]** ja jos **[Live-yhd.] (P.72)** on asetuksena kohdassa **B**-tila, salama välähtää ensimmäisen verhon täsmäyksessä.

 **P/A/S/M**-tiloissa käytettävissä olevat suljinajat ovat 60–1/250 s. Käytettävissä olevien suljinaikojen aluetta voidaan rajoittaa lisää valikon vaihtoehdoilla.  [\[⚡ X-täsmäys\] \(P.188\)](#), [\[⚡ Hidas raja\] \(P.189\)](#)

Salaman tila: HIDAS

Tämä asetus on käytettävissä vain **P/A**-tiloissa.

[Punasilmäisyyden väh.] ¹	[Synkron.aset.] ¹	Erikoisohjauspaneelin näyttö	Punasilmäisyyden vähennys	Salaman ajoitus
[Ei]	[Ensimm. verho]	⚡ Hidas	Ei	Etuverhon täsmäys
	[Toinen verho]	⚡ Hidas2		Takaverhon täsmäys
[Kyllä]	[Ensimm. verho]	⚡ Hidas	Kyllä	Etuverhon täsmäys
	[Toinen verho]	⚡ Hidas2		Takaverhon täsmäys

¹ Punasilmäisyyttä vähentävän salaman asetus on **[Punasilmäisyyden väh.]** ja salaman ajoituksen asetus on **[Synkron.aset.]**. 🖱️ [\[Salaman tilan asetukset\] \(P.185\)](#)

🔌 Käytettävissä olevat suljinajat ovat 60–1/250 s. Käytettävissä olevien suljinaikojen aluetta voidaan rajoittaa lisää valikon vaihtoehdoilla. 🖱️ [\[⚡ X-täsmäys\] \(P.188\)](#), [\[⚡ Hidas raja\] \(P.189\)](#)

Salaman tila: Manuaalinen

Tämä vaihtoehto näkyy vain, kun FL-LM3 on kiinnitetty. Tämä asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M/B**-tiloissa.

[Punasilmäisyyden väh.]	[Synkronointiasetukset]	Erikoisohjauspaneelin näyttö	Punasilmäisyyden vähennys	Salaman ajoitus
(asetuksesta huolimatta)	(asetuksesta huolimatta)	⚡ Manuaalinen	Ei	Etuverhon täsmäys

🔌 **P/A/S/M**-tiloissa käytettävissä olevat suljinajat ovat 60–1/250 s. Käytettävissä olevien suljinaikojen aluetta voidaan rajoittaa lisää valikon vaihtoehdoilla. 🖱️ [\[⚡ X-täsmäys\] \(P.188\)](#), [\[⚡ Hidas raja\] \(P.189\)](#)

🔌 Voit valita salaman tuottaman valon määrän valitsemalla [\[⚡ Manuaalinen\]](#) 🖱️ 🔄 -painikkeella ja painamalla **INFO**-painiketta tai valitsemalla **[Manuaalinen arvo]** erikoisohjauspaneelistä.


- ① Punasilmäisyyden vähennys -tilassa suljin laukeaa noin sekunti ensimmäisen punasilmäisyyttä vähentävän esivälähdyksen jälkeen. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun. Huomaa myös, ettei punasilmäisyyden vähennys ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia kaikissa tilanteissa.
- ① Lyhin käytettävissä oleva suljinaika salaman välähtäessä on 1/250 s. Kirkkaat taustat saattavat ylivalottua salamalla otetuissa kuvissa.
- ① Salaman synkronointinopeus hiljasille tiloille (P.201), HR-kuville (P.242) ja tarkennuksen haarukoinnille (P.281) on 1/100 s. Lisäksi ISO 16000 -arvot ylittävien [📷ISO]-arvojen yhdistäminen asetuksiin, jotka käyttävät sähköistä suljinta (esimerkiksi hiljaista tilaa tai tarkkuushaarukointia) asettaa salaman synkronointinopeudeksi 1/50 s. Salaman synkronointinopeudeksi asetetaan myös 1/50 s ISO-haarukoinnin aikana (P.278).
- ① Jopa käytettävissä oleva salaman valon vähimmäismäärä saattaa olla liian kirkas lyhyellä etäisyydellä. Estä ylivalottuminen lyhyillä etäisyyksillä otetuissa kuvissa valitsemalla tila **A** tai **M** ja valitsemalla pienempi aukko (suurempi f-number) tai alhaisempi asetus [📷ISO]-arvolle.

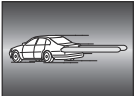
Salaman tilojen määrittäminen (Salaman tilan asetukset)

PASMB 

Valitse, mitkä tilat näkyvät salaman tilan valintanäytössä.

Menu

• MENU →  → 6. Salama → Salaman tilan asetukset

Punasilmäisyyden vähennys	<p>Vähennä punasilmäisyyttä muotokuvissa.</p> <p>[Ei]: kamera ei näytä punasilmäisyyden vähennystiloja.</p> <p>[Kyllä]: kamera näyttää punasilmäisyyden vähennystilat.</p>
Synkronointiasetukset	<p>Valitse, milloin salama välähtää.</p> <p>[Ensimm. verho]: salama välähtää, kun suljin on täysin auki.</p> <p>[Toinen verho]: salama välähtää välittömästi ennen sulkimen sulkeutumista. Liikkuvat kohteet näyttävät jättävän valojälkiä taakseen.</p> 

Salaman tehon säätäminen (Salaman valotuksen korjaus)

P A S M B 

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde on yli- tai alivalottunut, vaikka muu osa kuvasta valottuukin oikein.

🔔 Salaman korjaus on käytettävissä muissa paitsi manuaalisessa tilassa.

Erikoisohjauspaneeli

- **OK** ➔ Fsalaman valotuksen korjaus.


🔗 Ulkoisella salamayksiköllä tehdyt salaman tehon muutokset lisätään kameralla tehtyihin muutoksiin.

Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta (⚡ RC-tapa)

PASMB 

Säädä langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinnan asetuksia. Kauko-ohjauksessa voidaan käyttää valinnaisia salamayksiköitä, jotka tukevat langatonta kauko-ohjausta (langaton RC-salama). Katso tiedot langattomasti kauko-ohjatun salaman käytöstä kohdasta [Langattomasti kauko-ohjatun salamakuvausten hallinta \(P.488\)](#).

Menu

- MENU →  → 6. Salaman → ⚡ RC-tapa

Pois	Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta poissa käytöstä.
Päällä	Langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinta käytössä. Kamerassa näkyvät langattomasti kauko-ohjatun salaman hallinnan asetukset.

- Kun valitaan [**Päällä**] ja painetaan **OK**-painiketta kuvauksen valmiustilanäytössä, kameran näyttöruudussa näkyy RC-tavan erikoisohjauspaneeli. Voit tuoda tavallisen erikoisohjauspaneelin näkyviin painamalla **INFO**-painiketta.


Salaman täsmäysnopeuden valitseminen (⚡ X-täsmäys)

PASMB 

Valitse lyhin mahdollinen suljinaika salamakuvaukselle.

Valitse lyhyin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa, riippumatta kuvauskohteen kirkkaudesta.

Menu

- MENU →  → 6. Salaman → ⚡ X-täsmäys

Vähimmäissuljinajan valitseminen (⚡ Hidas raja)

P A S M B 


Valitse pisin mahdollinen suljinaika salamakuvaukselle **P/A**-tiloissa.

Tämän vaihtoehdon avulla valitaan pisin kameran käytettävissä oleva asetus, kun se valitsee suljinajan automaattisesti salamakuvauksen aikana riippumatta kuvauskohteen tummuudesta.

- **Käytettävissä olevat arvot:** 60 s [**X-täsmäys**]-asetuksen valittuun arvoon saakka

⚠ Se ei tule voimaan hitaan synkronoinnin (⚡ Hidas, ⚡ Hidas2, ⚡ Hidas ja ⚡ Hidas2)-tiloissa.

Menu

- MENU →  → 6. Salaman → ⚡ hidas rajoitus

Salaman ja valotuksen korjaus (⚡ + ☒)

PASMB 

Valitse, lisätäänkö valotuksen korjaus salaman korjauksen arvoon. Katso lisätietoja salaman korjauksesta kohdasta [Salaman tehon säätäminen \(Salaman valotuksen korjaus\) \(P.186\)](#).

Menu

- MENU →  → 6. Salama →  + 

Pois	Salaman ja valotuksen korjaus asetetaan erikseen.
Päällä	Valotuksen korjausarvo lisätään salaman korjausarvoon.

Valotustasapainon asettaminen TTL-mittaukselle (Tasapainotettu salamamittaus)

P A S M B 

Aseta käytettävä valotustasapaino, kun käytössä on ulkoinen salama TTL-mittaustilassa.

Menu

- MENU →  1 → 6. Salama → Tasapainotettu salamamittaus

Pois	Mittauksen aikana kohteella on prioriteetti.
Päällä	Mittauksen aikana kohteen ja taustan välisellä tasapainolla on prioriteetti.


 Kun [**Päällä**] on valittu, on suositeltavaa asettaa [ **ISO**] arvoon [**Autom.**].

Sarjakuvaus/itselaukaisin

Sarjakuvauksen tai itselaukaisimella tapahtuvan kuvauksen suorittaminen

P A S M B 



Säädä sarjakuvauksen tai itselaukaisinkuvauksen asetuksia. Valitse vaihtoehto kohteen mukaan. Myös muut vaihtoehdot, kuten tärähdyksenestotila ja hiljainen tila, ovat käytettävissä.

 Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.



Suora painike




-   Painike →   











Erikoisohjauspaneeli

- OK → Asema (/)



Menu



- MENU →  → 7. Käyttötila → Asema /

	Yksittäinen	Yhden kuvan kuvaus. Kamera ottaa kuvan ana, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.
	Sarja	Kamera ottaa enintään 20 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainiketta pidetään pohjaan painettuna. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF] valitaan kohdassa [AF-tila] (P.102). Jos [Mittaus :n aikana] (P.166) on asetettu arvoon [Kyllä] , kamera mittaa kirkkauden ja määrittää valotuksen ennen kutakin kuvaa.
	Nopea sarja SH1	Kamera ottaa enintään 120 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainiketta pidetään pohjaan painettuna. Tarkennus, valotus ja valkotasapaino lukitaan kunkin sarjan ensimmäisen kuvan arvoihin.

 SH2	Suurnopeussarjakuvaus SH2	Kamera ottaa enintään 50 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinpainiketta pidetään pohjaan painettuna. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] tai [C-AF+TR MF] valitaan kohdassa [AF-tila] (P.102). Jos [Mittaus n aikana] (P.166) on asetettu arvoon [Kyllä] , kamera mittaa kirkkauden ja määrittää valotuksen ennen kutakin kuvaa.
ProCap ProCap SH1 ProCap SH2	Pro Capture	Kuvien otto alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Kamera aloittaa kuvien tallentamisen, mukaan lukien kuvat, jotka otettiin laukaisinpainikkeen ollessa painettuna puoliväliin, kun painike painetaan pohjaan (P.203). Kunkin ProCap-tilan aikainen tarkennus ja valotus ovat samoja kuin [SARJA] (♥ Sarja), [SH1] (♥ Nopea sarja SH1) ja [SH2] (♥ Nopea sarja SH2).
 12s /  12s ♥  12s	Itselaukaisin 12 s	Suljin laukaistaan 12 sekuntia sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan. Itselaukaisimen valo syttyy noin 10 sekunniksi ja alkaa vilkkua noin 2 sekuntia ennen laukaisimen vapautusta. Kamera tarkentaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 2s /  2s ♥  2s	Itselaukaisin 2 s	Kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, itselaukaisimen valo alkaa vilkkua ja kuva otetaan noin 2 sekunnin jälkeen. Kamera tarkentaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
 C /  C ♥  C	Mukautettu itselaukaisin	Säädä itselaukaisimen asetuksia, mukaan lukien itselaukaisimen viivettä ja otettujen kuvien määrää, kun laukaisin äynnistyy (P.198).

 Enimmäiskuvausnopeuden jaja unkin sarjan kuvien enimmäismäärän voi valita (P.196).

 Kohteet, joissa on merkintä , tekevät kuvaamisen mahdolliseksi vähentämällä sulkimen toiminnan aiheuttamaa vähäistä epätarkkuutta. Käytä tätä valintaa, kun kameran pienikin liike voi aiheuttaa sumentumista, esimerkiksi makro- tai telekuvavauksessa. Tämä määrittäminen tehdään, kun **[Tärähd.esto (♦)]** on määritetty arvoon **[Päällä]** kohdassa **[Tärähd.esto (♦) -asetukset]** (P.200).

 Kohteet, joissa on merkintä , käyttävät sähköistä suljinta. Käytä niitä suljinajoille, jotka ovat lyhyempiä kuin 1/8000 s, tai asetuksilla, joissa sulkimen ääntä ei haluta kuuluvan.

- 🔗 SH2- ja ProCap SH2- asetuksia voi käyttää vain tiettyjen objektiivien kanssa. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.
- 🔗 Aktivoitu itselaukaisin perutaan painamalla ▾-painiketta.
- 🔗 SH1-, SH2- ja ProCap-tiloissa kamera näyttää objektiivin näkymän kuvauksen aikana.
 - SH1-, SH2-, ProCap SH1- ja ProCap SH2 -tiloissa kamera näyttää juuri ennen nykyistä ruutua otetun kuvan.
- 🔗 Kun SH2 tai ProCap SH2 on käytössä ja **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** tai **[C-AF+TRMF]** on valittuna AF-tilalle (P.102) ja aukon arvo on suurempi kuin F8, tarkenuksen tarkkuus laskee. ● näkyy näytössä.
- 🔗 SH1- ja ProCap SH1 -tiloissa suljinajan alaraja on 1/15 s.
- 🔗 SH2- ja ProCap SH2 -tiloissa suljinnopeuden alaraja on 1/640 s, kun **[Fps enint.]** kohdassa **[Sarjakuvauksen asetukset]** on asetettu arvoon **[50 fps]** ja 1/160 s, kun se on asetettu arvoon **[25 fps]**, **[16,7 fps]** tai **[12,5 fps]**.
- 🔗 Kuvausnopeus on alhaisempi, kun **[ISO]** on 16000 tai enemmän.
- 🔗 Kun **[ISO]**-arvoksi on asetettu 16000 tai enemmän -tilassa, salaman synkronointinopeus on 1/50 s ja kuvausnopeudeksi on rajoitettu enintään 10 fps.
- 🔗 Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisinpainiketta itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.
- 🔗 Sarjakuvauksen nopeuteen vaikuttavat käytetty objektiivi ja zoom-objektiivin tarkennus.
- 🔗 Jos aukon tehon ilmaisin vilkkuu (aukon teho alhainen) sarjakuvauksen aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli aukon teho on hyvin alhainen.
- 🔗 Hiljaisessa ja Pro Capture -kuvaustilassa otetut kuvat voivat vääristyä, jos kohde tai kamera liikkuu nopeasti kuvauksen aikana.
- 🔗 Käytä salamaa hiljaisissa kuvaustiloissa valitsemalla **[Sallii [Salaman tila]-asetukseksi** kohdassa **[Hiljaiset [♥] asetukset]** (P.201).
- 🔗 Kuvausnopeus saattaa olla alhaisempi, jos kameralla kuvataan hämärässä paikassa. Voit lisätä kuvausnopeutta asettamalla **[Yönäkymä]-asetukseksi [Pois]**. 🗨️ **”Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa (Yönäkymä)”** (P.367)

Otettavien kuvien lukumäärä

Kamera näyttää kuvamäärän, joka voidaan tallentaa jäljellä olevaan puskuriin seuraavissa tilanteissa:

- kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, kun SD-kortille kirjoitetaan



Kun määrä on **[00]** (punainen), kamera ei pysty tallentamaan seuraavaa kuvaa. Kun puskurin kuvia kirjoitetaan kortille, määrä kasvaa ja kamera voi tallentaa kuvia.




⚠ Se ei näy, kun kamerassa ei ole korttia.

⚠ Se ei välttämättä näy näytössä käytössä olevista toiminnoista johtuen.

🌀 Määrä ei ole tarkka vaan perustuu arvioon. Se saattaa muuttua kuvausolosuhteiden mukaan.

Sarjakuvaustoimintojen määrittäminen (Sarjakuvausasetukset)



PASMB 











Voit valita, minkä tyyppiset sarjakuvaustilat näkyvät, kun    -painiketta painetaan, ja kunkin sarjakuvaustilan enimmäisnopeuden/-ruudut.

Menu

- MENU →  → 7. Käyttötila → Sarjakuvausasetukset

1. Valitse sarjakuvaustila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.







Sarjakuvausasetukset	
<input checked="" type="checkbox"/> 	10fps >
<input checked="" type="checkbox"/> 	20fps >
<input checked="" type="checkbox"/>  SH1	120fps >
<input checked="" type="checkbox"/>  SH2	50fps >
<input checked="" type="checkbox"/> ProCap	 10 / 20fps >
<input checked="" type="checkbox"/> ProCapSH1	 28 / 120fps >
<input checked="" type="checkbox"/> ProCapSH2	 12 / 50fps >
 MENU  	


Sarjakuvausasetusnäyttö

   näytetään, kun **[Tärähdyksenesto [♦]]** on asetettu arvoon **[Päällä]** kohdassa **[Tärähdyksenestoasetukset [♦]]** (P.200).



2. Paina .

3. Määritä asetukset.

Fps enint.	Aseta sarjakuvausnopeus. Numerot esittävät likimääräisiä enimmäisnopeuksia.    : 1–10 fps  : 5, 10, 15, 20 fps  SH1: 60, 100, 120 fps  SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps ProCap: 5, 10, 15, 20 fps ProCap SH1: 60, 100, 120 fps ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 fps
------------	---




Ruudut ennen laukais. (Vain ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)	Aseta ennen laukaisinpainikkeen pohjaan painamista kuvattavien ruutujen määrä väliltä 0–99.
Ruutumäärärajoitin	Aseta kuvattavien ruutujen enimmäismäärä väliltä 2–99 (mukaan lukien ruudut ennen laukaisua). Voit rajoittaa niiden ruutujen määrää, jotka kuvataan laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen. Kuvaaminen loppuu automaattisesti, kun raja saavutetaan. <ul style="list-style-type: none"> • Valitse [Pois], ellei halua asettaa ruutujen määrälle rajoitusta. • Rajoita ruutujen määrää valitsemalla numero ja painamalla OK-painiketta. Asetusnäyttö tulee näkyviin. Voit vaihtaa numeroa Δ ∇-painikkeilla. • Pro Capture -kuvauksessa ruutujen määrään sisältyvät ruudut ennen laukaisua.  "Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus)" (P.203)

 Kun **[HDR]**, **[Terävyystas. pinonta]** tai **[Tark. BKT]** on käytössä, **[Ruutumäärärajoitin]** on **[Pois]**.

 Kun käytössä on  SH2 tai ProCap SH2, kuvausnopeuden **[50 fps]** voi määrittää vain tiettyjen objektiivien kanssa. Katso yhteensopivat objektiivit verkkosivuiltamme.

Itselaukaisimen toimintojen määrittäminen (Itselaukaisimen asetukset)



PASMB 

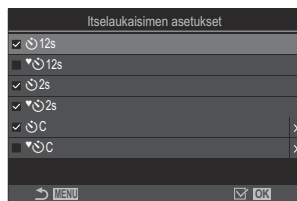
Voit valita, minkä tyyppiset itselaukaisintilat näkyvät, kun painat    -painiketta, ja muuttaa itselaukaisimen asetuksista, miten pitkään kamera odottaa ennen kuvan ottamista ja montako ruutua se kuvaa.







Menu





- MENU →  1 → 7. Käyttötila → Itselaukaisimen asetukset

1. Valitse itselaukaisintila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).


- Valitse asetukset   -painikkeilla ja paina OK-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla OK-painiketta uudelleen.



 [ 12s], [ 2s] ja [ C] näytetään, kun [Tärähdyksenesto []] on asetettu arvoon [Päällä] kohdassa [Tärähdyksenestoasetukset []] (P.200).

2. Kun asetat mukautetun itselaukaisimen, valitse [ C] / [ 2s] / [ 12s] (mukautettu itselaukaisin) ja paina  -painiketta.

3. Määritä asetukset.

Kuvien lukumäärä	Valitse otettujen kuvien määrä, kun itselaukaisin laukeaa.
 Ajastin	Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen.
Intervalliaika	Jos otettavien kuvien määrä on 2 tai enemmän, valitse kuvien oton aikaväli, kun itselaukaisin on lauennut.

Jokaisen ruudun AF

[Pois]: jos kuvien määrä on 2 tai enemmän, tarkennus lukitaan, kun ensimmäinen kuva otetaan.

[Päällä]: kamera tarkentaa ennen kutakin kuvaa.

Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa tärinää (Tärähdyksenestoasetukset [◆])





PASMB 

Tärähdyksenestokuvaustiloja voidaan käyttää vähentämään sulkimen liikkeen aiheuttamaa vähäistä epätarkkuutta.

Käytä tätä valintaa, kun kameran pienikin liike voi aiheuttaa sumentumista, esimerkiksi makro- tai telekuvauksessa.

Menu

- MENU →  → 7. Käyttötila → Tärähdyksenestoasetukset [◆]

Tärähdyksenesto [◆]	<p>[Pois]: Tärähdyksenestokuvaustilat ([◆□], [◆], jne.) eivät näy käyttötilan valintanäytössä. Normaalit kuvaustilat ([□], [] jne.) ovat näkyvissä.</p> <p>[Päällä]: Tärähdyksenestokuvaustilat ([◆□], [◆], jne.) näkyvät käyttötilan valintanäytössä. Normaalit kuvaustilat ([□], [] jne.) eivät ole näkyvissä.</p>
Odotusaika	<p>Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen, kun kuvaustiloina ovat tärähdyksenestokuvaustilat.</p> <p>[0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]</p>

- Varmista, että merkillä (✓) varustetun sarjakuvaustilan vieressä on valintamerkki ◆ kohdassa [\[Sarjakuvausasetukset\] \(P.196\)](#).
- Valitse tila ◆ (P.192), paina **OK**-painiketta ja ota sitten kuvia. Kun määritetty aika on kulunut, suljin laukeaa ja kamera ottaa kuvia.



Kuvaaminen ilman suljinääntä (Hiljaiset [♥] asetukset)

PASMB 



Laukaisimen äänen tuottaessa ongelmia voit käyttää hiljaisia kuvaustiloja kuvaamiseen ilman ääniä. Sähköisen sulkimen käyttö vähentää mekaanisen sulkimen liikkeen aiheuttamaa hyvin pientä tärähdystä aivan kuin tärähdyksenestokuvauksessa.

Menu

- MENU →  → 7. Käyttötila → Hiljaiset [♥] asetukset

Odotusaika	Valitse, miten kauan kamera odottaa kuvaamisen aloittamista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen, kun kuvaustiloina ovat hiljaiset kuvaustilat. [0 s], [1/8 s], [1/4 s], [1/2 s], [1 s], [2 s], [4 s], [8 s], [15 s], [30 s]
Kohinanpoisto	[Pois]: kuvaa normaalisti. [Autom.]: vähentää kuvan kohinaa pitkillä valotuksilla hiljaisen kuvauksen aikana. Sulkimen ääni saattaa kuulua, kun kohinanpoisto on käytössä.
	Valitse, kuuluuko [] (P.408) määritetyllä tavalla.
AF-apuvalo	Valitse, toimiiko [AF-apuvalo] (P.137) määritetyllä tavalla.
Salaman tila	Valitse, toimiiko salama määritetyllä tavalla.

① HR-kuvien kuvaamisen aikana (P.242), [)], [AF-apuvalo] ja [Salaman tila] toimivat [Salli]-tilassa, vaikka ne olisi asetettu [Estä]-tilaan.

Kun [HR-kuva] on asetettu tilaan [Päällä ], [Salaman tila] -asetus on kuitenkin lukittu [Bsalama  Salama pois]-tilaan.

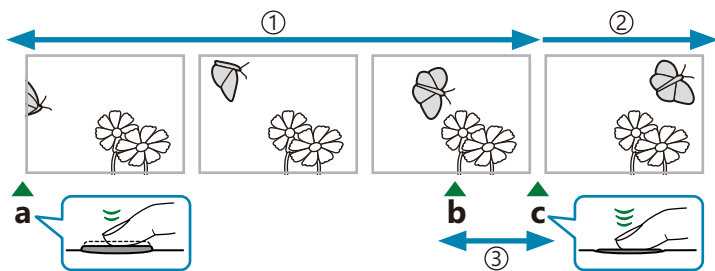
- Varmista, että merkillä (✓) varustetun sarjakuvaustilan vieressä on valintamerkki ♥ kohdassa **[Sarjakuvausasetukset]** (P.196).
 - Valitse tila valintamerkillä ♥ (P.192), paina OK -painiketta ja ota sitten kuvia. Näyttöruutu tummenee hetkeksi, kun suljin vapautetaan. Sulkimesta ei kuulu ääntä.
- ① Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos lähellä on välkkyviä valonlähteitä, kuten loisteputki- tai LED-valaisimia, tai jos kohde liikkuu äkillisesti kuvauksen aikana.
- ① Lyhin käytettävissä oleva suljinaika on 1/32000 s.

⚠ Salaman synkronointinopeus on 1/50 s, kun [📷ISO] on 16000 tai enemmän.

Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus)

PASMB 

Kuvan ottaminen alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Kun painike painetaan edelleen pohjaan, kamera aloittaa viimeisten n otettujen kuvien tallentamisen muistikortille, jossa n on ennen kuvaamisen aloittamista valittu määrä. Jos painiketta pidetään aivan pohjaan painettuna, kuvaaminen jatkuu, kunnes valittu määrä kuvia on tallennettu. Käytä tätä toimintoa sellaisten tilanteiden kuvaamiseen, jotka jäisivät muuten kuvaamatta kuvauskohteen reaktioiden tai sulkimen viiveen vuoksi.



- ① Enintään 99 ruutua
- ② Sarjakuvaus jatkuu
- ③ Sulkimen viive

- a Laukaisinpainike painettu puoliväliin
- b Hetki, jonka haluat ikuistaa
- c Laukaisinpainike painettu kokonaan pohjaan

Pro Capture (ProCap)

Valitse tämä vaihtoehto, jos etäisyys kohteeseen todennäköisesti muuttuu kuvaamisen aikana. Kamera kuvaa enintään 20 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 99 ruutua. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** tai **[C-AF+TR MF]** valitaan kohdassa **[AF-tila]** (P.102).

Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Valitse tämä vaihtoehto, jos etäisyys kohteeseen ei todennäköisesti muutu merkittävästi kuvaamisen aikana. Kamera kuvaa enintään 120 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 99 ruutua. Kamerassa on käytössä **[S-AF]**, kun **[C-AF]** tai **[C-AF+TR]** on valittu kohteelle **[AF-tila]** (P.102), ja **[S-AF MF]**, kun **[C-AF MF]** tai **[C-AF+TR MF]** on valittu.

🔗 **[ProCap Sh1]-tilassa**-tilassa suljinajan alaraja on 1/15 s.

Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Kamera kuvaa enintään 50 kuvaa sekunnissa. Ennen laukaisinpainikkeen painamista pohjaan voidaan kuvata enintään 99 ruutua. Kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa, jos **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** tai **[C-AF+TR MF]** valitaan kohdassa **[AF-tila]** (P.102).

- ⚠ **[ProCap SH2]**-tila on käytettävissä vain tiettyjen objektiivien kanssa. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.
- ⚠ Kun **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** tai **[C-AF+TR MF]** AF-tila (P.102) ja aukon arvo, joka on suurempi kuin F8 **[ProCap SH2]**-tilassa ovat käytössä, a aukon arvo on suurempi kuin F8, tarkennuksen tarkkuus laskee. ● F näkyy näytössä.
- ⚠ **[ProCap SH2]**-tilassa suljinnopeuden alaraja on 1/640 s, kun **[Fps enint.]** kohdassa **[Sarjakuvausasetukset]** on asetettu arvoon **[50 fps]** ja 1/160 s, kun arvo on **[25 fps]**, **[16,7 fps]** tai **[12,5 fps]**.

Painike

- Painike →

Erikoisohjauspaneeli

- **OK** → Asema (/)

Menu

- **MENU** → 1 → 7. Käyttötila → Asema /

1. Valitse ProCap, ProCap SH1 tai ProCap SH2 ja paina **OK**-painiketta.

2. Aloita kuvaaminen painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

- Kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin, kuvauskuvake () tulee näkyviin. Jos painiketta pidetään painettuna puoliväliin yli minuutin ajan, kuvien otto päättyy ja -kuvake poistuu näytöstä. Jatka kuvaamista painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
- Kuvaaminen jatkuu, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, kunnes **[Ruutumäärärajoitin]**-kohdan valittu kuvien määrä tulee täyteen.

🔊 Kohtia **[Fps enint.]**, **[Ruudut ennen laukais.]** ja **[Ruutumäärärajoitin]** voidaan säätää kohdassa **[Sarjakuvausasetukset]** (P.196).



3. Aloita kuvien tallentaminen muistikortille painamalla laukaisinpainike pohjaan.

- ⚠ Pro Capture ei ole saatavilla, kun kamera on yhdistetty älypuhelimeen (Wi-Fi).
- ⚠ Loisteputkien aiheuttama välkyntä tai kohteen suuret liikkeet jne. voivat aiheuttaa kuvaan vääristymiä.
- ⚠ Kuvaamisen aikana näyttö ei pimene, eikä sulkimen ääntä kuulu.
- ⚠ Hitain suljinaika on rajoitettu.
- ⚠ Kuvan kirkkauden ja **[ISO]**-arvolle ja valotuksen korjaukselle valittujen arvojen mukaan, näytön kuvataajuus voi pudota valitun **[Kuvataajuus] (P.368)**-arvon alapuolelle.

Välkynnän vähennys valokuvissa (Välkynnänestokuvaus)

PASMB 

Saatat huomata epätasaista valotusta kuvissa, jotka on otettu välkkyvässä valossa. Kun tämä vaihtoehto on käytössä, kamera havaitsee välkyntäaajuuden ja säättää suljimen laukaisun ajoitusta sen mukaan.

Menu

- MENU →  → 7. Käyttötila → Vilkk. esto -kuvaus

- FLK ilmestyy näyttöön, kun **[Päällä]** on valittu.



- ⚠ Kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kaikilla asetuksilla. Jos välkyntää ei havaita, käytetään normaalia laukaisuaikaa.
- ⚠ Lyhyillä suljinajoilla käytössä on normaali laukaisuaika.
- ⚠ Välkynnän vähennyksen käyttöönotto saattaa aiheuttaa laukaisuviivettä ja hidastaa kuvausnopeutta sarjakuvauksen aikana.

Kuvan vakautus



Kameran tärinän vähentäminen

( Kuvanvakaaja /  Kuvanvakaaja)





P A S M B 

Voit vähentää kameras tärhtämistä, jota voi esiintyä, kun kuvataan hämärässä tai käytetään suurta suurennussuhdetta.

Erikoisohjauspaneeli

- **OK** →  Kuvanvakaaja /  Kuvanvakaaja

Menu

- **MENU** →  → 8. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja
- **MENU** →  → 4. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja

Kuvanvakaaja

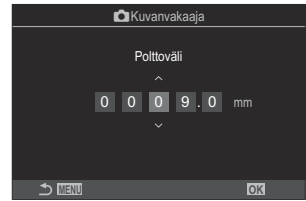
S-IS pois (Still-kuva-I.S. Pois)	Kuvanvakaaja ei ole käytössä. Valitse tämä vaihtoehto, kun käytät jalustaa.
S-IS Auto (Autom. I.S.)	Kuvan vakautus koskee kaikkien akselien liikettä. Jos panorointiliike havaitaan, kamera lopettaa kuvan vakautuksen automaattisesti kyseisellä akselilla.
S-IS1 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Kuvan vakautus koskee kaikkien akselien liikettä.
S-IS2 (I.S. pysty)	Kuvan vakautus koskee pystysuoraa liikettä. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa.
S-IS3 (I.S. vaaka)	Kuvan vakautus koskee vaakasuoraa liikettä. Käytä sitä panoroitaessa kameraa pystysuunnassa.

M-IS Pois (Video-I.S. Pois)	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
M-IS1 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Elektroninen kuvanvakautus yhdistettynä VCM-ohjattuun kuva-anturin liikkeeseen.
M-IS2 (Kaikkiin suuntiin toimiva I.S.)	Vain VCM-ohjattu kuva-anturin liike. Elektronista kuvan vakautusta ei suoriteta.

Kuvanvakaajan yksityiskohtaisen asetuksen asettaminen

Kun käytetään muita kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän objektiivejä, anna objektiivin polttoväli.

1. Paina **INFO**-painiketta, kun määrität asetusta **[Kuvanvakaaja]** tai **[Kuvanvakaaja]**. Anna polttoväli **△ ▽ < ▷**-painikkeilla ja paina sitten **OK**-painiketta.



Polttoväli	Aseta objektiivin polttoväli. Anna objektiiviin painettu numero. [0,1]– [1000,0] mm
-------------------	--

- ⓘ Kuvan vakautus ei välttämättä pysty kompensoimaan kameran merkittävää liikettä tai erittäin pitkiä suljinaikoja. Käytä tällaisessa tilanteessa jalustaa.
- ⓘ Saatat huomata kohinaa tai tärinää, kun kuvan vakautus on käytössä.
- ⓘ Jos objektiivin kuvan vakautuksen vivulla on valittu asetus, se valitaan kameralla valitun sijaan.
Tämä voidaan muuttaa. ”Is-objektiivien vakautus (Objektiivin I.S. Prioriteetti)” (P.213)
- ⓘ **[S-IS autom.]** toimii kuin **[S-IS1]**, kun **[Päällä]** on valittu asetukselle **[Objektiivin I.S. prioriteetti]** (P.213).
- ⓘ Kun **[S-IS autom.]** tai **[S-IS1]** sekä SH2/ProCap SH2 on valittu käyttötilaksi (P.192), kuvanvakautus soveltuu syvyysuunnassa tapahtuville kameran liikkeille verrattuna siihen, kun käytössä ovat muut sarjakuvaustilat.
- ⓘ Voit valita, toimiiko kuvanvakautus silloin, kun suljinpainike on painettu puoliväliin. ”puoliväliin painallus kuvanvakautus (Kuvanvakaaja)” (P.210)

Kuvanvakautuksen vaihtoehdot (👤 IS-taso)

PASMB 

Valitse käytettävän kuvanvakautuksen määrä videotallennuksen aikana.

Menu

- MENU → 👤 → 4. Kuvanvakaaja → 👤 IS-taso



+1	Valitse, kun otat staattisia kuvia käsivaralla.
± 0	Suosittellaan useimpiin tilanteisiin.
-1	Valitse, kun otat panorointi-, kallistus- ja seurantakuvia käsivaralla.

Puolivälin kuvanvakautus ()

P A S M B 

Valitse, onko kuvanvakautus käytössä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Saatat esimerkiksi haluta poistaa kuvanvakautuksen käytöstä, kun käytät keinohorisonttia kameran vakaana pitämiseen kuvien sommittelun aikana.

Menu

- MENU →  → 8. Kuvanvakaaja →  Kuvanvakaaja

Päällä	Kuvanvakautus otetaan käyttöön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Pois	Kuvanvakautusta ei oteta käyttöön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.


Sarjatilan kuvanvakautus (Kuvanvakaaja)

P A S M B 

Valitse sarjakuvauksen aikana käyttöön otettava kuvanvakautuksen tyyppi.

Kamera keskittää kuva-anturin jokaiseen kuvaan maksimoidakseen kuvanvakautuksen vaikutukset sarjakuvauksen aikana. Tämä hidastaa hieman kuvausnopeutta.

Menu

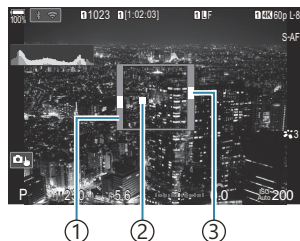
- MENU ➔  ➔ 8. Kuvanvakaaja ➔  Kuvanvakaaja

IS-prioriteetti	Kuvanvakautus on etusijalla. Kuvausnopeus hidastuu hieman.
Fps-prioriteetti	Kuvausnopeus on etusijalla. Kuvanvakaajan teho saattaa olla heikompi joissakin olosuhteissa.

Kameran liikkeen näkyminen näyttöruudussa (käsivara-avustin)

PASMB 

Voit määrittää kameras näyttämään kameras liikkeen ja niiden liikkeiden rajat, jotka voidaan korjata kuvanvakaajalla, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin ja valotuksen aikana. Tämä on hyödyllistä, kun haluat vähentää kameras liikettä pitkän valotusajan aikana, kun kameraa pidetään kädessä.





- ① Niiden liikkeiden rajat, jotka voidaan korjata kuvanvakaajalla (harmaa)
- ② Kameras liike (vaaka/pysty)
- ③ Kameras liike (rullaus)

Menu

- MENU →  → 8. Kuvanvakaaja → Käsivara-avustin

Pois	Kameras liike ei näy näyttössä.
Päällä	Kameras liike näkyy näyttössä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin ja valotuksen aikana.

- ① Kuva ei välttämättä ole täysin tarkka, vaikka kameras liiketunnistin pysyisikin harmaan kehysten sisällä.
- ① Kameras liike ei näy oikein, kun kamera on lähellä kohdetta.
- ① Kameras liike ei näy, jos [ Kuvanvakaaja] on asetettu arvoon [Pois] tai jos käytetään kolmannen osapuolen objektiiveja, joiden kanssa ainoastaan objektiivin kuvanvakaaja toimii.
- ① Jos [ Kuvanvakaaja] on asetettu arvoon [Pois], kameras liike näkyy vain valotuksen aikana.


IS-objektiivien vakautus (Objektiivin I.S. prioriteetti)

P A S M B 

Jos käytät kolmannen osapuolen objektiivia, jossa on sisäänrakennettu kuvanvakaaja, valitse, antaako kuvanvakautus etusijan kameralle vai objektiiville.

ⓘ Tällä vaihtoehdolla ei ole vaikutusta, jos objektiivissa on IS-kytkin, jonka avulla kuvanvakautus voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.

Menu

• **MENU** →  → 8. Kuvanvakaaja → Objektiivi I.S. Prioriteetti

Päällä	Objektiivin kuvanvakautus on etusijalla.
Pois	Kameran kuvanvakautus on etusijalla.

Väri ja laatu

Kuvien ja videoiden laadun asettaminen



P A S M B

Voit asettaa kuvanlaatutilat valokuville ja videoille. Valitse sovellukseen sopiva laatu (kuten PC:llä käsittely, käyttö verkkosivulla jne.).

Erikoisohjauspaneeli

- OK → /

Menu

- MENU → 1 → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu →
- MENU → 1 → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu →

Arvojen Configuring määrittäminen

Kohde	Kuvakoko	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORF
RAW+JPEG	RAW ja yllä valittu JPEG-vaihtoehto		

Käytettävissä olevat kuvakoko/pakkausyhdistelmät voidaan valita valikoista. "JPEG-kuvien kokojen ja kompressoasteiden yhdistelmät (Yksityiskohtaiset asetukset)" (P219)

🔗 HR-kuvien kuvaamisen aikana käytettävissä olevat vaihtoehdot (P.242) ovat **80m F**, **50m F**, **25m F**, **80m F+RAW**, **50m F+RAW**, **25m F+RAW**.

🔗 Kun **[Vakio]**, **[Sama kaksoistila ↓]** tai **[Sama kaksoistila ↑]** tai **[Automaattikytkin]** on valittu kohdassa **[📷 Tallennusasetukset]** in **[📷 Card Slot Settings]** (P.393), valittu vaihtoehto koskee sekä paikan **1** että paikan **2** korttia.


🔗 **80m F** ja **80m F+RAW** eivät ole käytettävissä, kun **[Päällä 📷]** on valittu suuriresoluutioiselle kuvalle (P.242).

🔗 HR-kuvan (P.242) valitseminen muuttaa valittua kuvanlaatuvalitsemista. Tarkista kuvanlaatuasetus ennen kuvaamista.


🔗 RAW-tiedostoihin tallennetaan käsittelemättömässä tilassa olevia RAW-kuvatietoja. Valitse tämä muoto (pääte .ORF) kuville, joita parannellaan myöhemmin.

- Niitä ei voi katsella muilla kameroilla
- niitä voidaan katsella tietokoneissa, joissa on digitaalisten valokuvien hallintaohjelmisto OM Workspace
- ne voidaan tallentaa JPEG-muodossa käyttämällä retusointivaihtoehtoa **[Muok RAW-data]** (P.323) kameravalikoissa

Arvojen määrittäminen

- Vaihda kunkin kuvanlaatuasetuksen asetuksia painamalla  -painiketta, kun kuvanlaatuasetus on valittu.

📷 Videokuvanlaadun kuvake

Kun asetuksia muutetaan, videolaadun kuvake  muuttuu alla näkyvällä tavalla. Enintään kolme yhdistelmää voi tallentaa.



- ① Videotarkkuus
- ② Toiston kuvanopeus
- ③ Liikekompensaatio

Videotarkkuus

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Liikekompensatio

I-8 ¹	A-I (ALL-Intra ²)
L-8 ¹	L-GOP (LongGOP)

1 Kun [ **Videon koodekki**] (P.220) on

[H.264]: -8

[H.265]: -10

2 Kun ALL-Intra on käytössä, video tallennetaan ilman ruutujen välistä pakkausta. Se soveltuu muokkaukseen, mutta tiedot ovat suuria.

- Lukittu asetukseen **[L-GOP]**, kun **[Videotarkkuus]** on **[4K]** tai **[C4K]**.

Toiston kuvanopeus

60p	59.94p (59.94fps)
50p	50.00p (50.00fps)
30p	29.97p (29.97fps)
25p	25.00p (25.00fps)
24.00p	24.00p (24.00fps)
24p	23.98p (23.98fps)

- Asetuksen **[24.00p]** voi valita vain, kun **[Videotarkkuus]** on **[C4K]**.




Hidastus tai nopeutus

—	Pois
—	Numero (nopeus)


- Suuri arvo tarkoittaa nopeaa tallennusta ja pieni arvo hidasta tallennusta.
- Koska videot toistetaan määritetyllä nopeudella, ne näyttävät hidastetuilta/nopeutetuilta videoilta.

 Ääntä ei tallenneta.

 Kohdassa Kuvatila valitut taidesuotimet poistetaan käytöstä.

 Hidas ja/tai nopea tallentaminen ei välttämättä ole käytettävissä [ ]-asetuksesta riippuen.

 Vain 1/24 tai suurempi suljinaika on käytettävissä. Saatavuus riippuu **[Kuvataajuus]**-asetuksesta.

 Käytettävän kordin mukaan tallennus saattaa loppua ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.

① Liikekompensaatio-valinta ei välttämättä ole käytettävissä tietyillä asetuksilla.

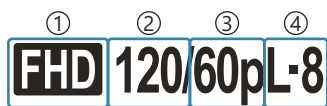
② Videot tallennetaan kuvasuhteella 16:9. C4K-videot tallennetaan kuvasuhteella 17:9.

Suurnopeusvideoiden kuvaaminen

Kuvaa suurilla kuvataajuuksilla. Videot kuvataan nopeudella 100–240 k/s ja ne toistetaan nopeudella 23,98–59,94 k/s. Kun toisto venytetään 2–10-kertaiseksi tallennusaikaan verrattuna, nähdään hidastettuna liikkeitä, jotka kestävät todellisuudessa vain silmänräpäyksen.

Videokuvanlaadun valikkoon voidaan lisätä suurnopeusvideovaihtoehto. Valitsemasi toiston kuvataajuus määrittää toistonopeuskertoimen. Rajoitukset koskevat kennon kuvataajuutta ja toiston kuvanopeutta.

Kun asetuksia muutetaan, kuvake muuttuu alla näkyvällä tavalla. Kun asetuksia muutetaan, videolaadun kuvake muuttuu alla näkyvällä tavalla.



① Videotarkkuus

② Kennon kuvataajuus

③ Toiston kuvanopeus

④ Liikekompensaatio

Videotarkkuus

 FHD (Full HD)	1920 × 1080
---	-------------

Kennon kuvataajuus

240 fps / 200 fps / 120 fps / 100 fps

- Kuvataajuutta 240 fps voi käyttää vain, kun [\[Videon koodekki\] \(P.220\)](#) on **[H.264]**.

Liikekompensaatio

L-8 ¹	L-GOP (LongGOP)
------------------	-----------------


¹ Kun [\[Videon koodekki\] \(P.220\)](#) on


[H.264]: -8

[H.265]: -10


Toiston kuvanopeus

60p	Toistonopeus 59,94p (59,94 fps): × 0,5/0,25
50p	Toistonopeus 50,00p (50,00 fps): × 0,5/0,25
30p	Toistonopeus 29,97p (29,97 fps): × 0,25/0,12
25p	Toistonopeus 25,00p (25,00 fps): × 0,25/0,13
24p	Toistonopeus 23,98p (23,98 fps): × 0,2/0,1


- Vaihda suurnopeusvideoiden asetuksia paimalla -painiketta, kun kuvanlaatutila valitaan.

 Kun käytössä on SD/SDHC-kortti, yhden tiedoston koko voi olla enintään 4 Gt.

Kun käytössä on SDXC-kortti, tallennus päättyy ennen kuin toistoaika saavuttaa 3 tuntia.


 Tarkennus, valotus ja valkotasapaino lukittuvat tallennuksen aikana.

 Ääntä ei tallenneta.

 Kuvakulma on hieman pienempi.

 Aukkoa, suljinaikaa, valotuksen korjausta ja ISO-herkkyyttä ei voi muuttaa tallennuksen aikana.


 Aikakoodeja ei voi tallentaa tai näyttää.


 Kirkkaus saattaa muuttua, jos zoomausta säädetään tallennuksen aikana.


 Suurnopeusvideotallennus ei ole käytettävissä, kun kamera on liitetty HDMI-laitteeseen.

 Kun tallennetaan suurnopeusvideoita, Kaikki (kaikki kohteet) -asetusta ei voi valita AF-kohdetilalle.

  **Kuvanvakaaja** (P.207) > **[M-IS1]** ei ole käytettävissä.

 **[i-Enhance]**-asetuksen ja taidesuotimen kuvatilat (P.223) eivät ole käytettävissä.

 **[Sävy]** (P.226)-asetukseksi lukitaan **[Sävy normaali]**.

 Suurnopeusvideotallennus ei ole käytettävissä kauko-ohjatun valokuvauksen aikana, kun kamera on liitetty älypuhelimien.

JPEG-kuvien kokojen ja pakkaussuhteiden yhdistelmät (📷⏪ Lisäasetukset)

PASMB 

Voit asettaa JPEG-kuvanlaadun yhdistämällä kuvakoon ja pakkaussuhteen.

Menu

• MENU → 📷 → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → 📷⏪ Lisäasetukset

Kuvakoko (Pikselimäärä)	Pakkaussuhde			Käyttö
	Super Fine	Fine	Normaali	
Suuri (5184×3888)	L SF	L F	L N	Valitse tulostuskoko
Keskisuuri (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Keskisuuri (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Pieni (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Pienille tulosteille ja verkkosivuille
Pieni (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Koodekin valitseminen videoiden tallennukseen (📺 Videon koodekki)

PASMB 📺

Valitse videoiden tallennuksessa käytettävä koodekki.

Menu

- MENU → 📺 → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → 📺 Videon koodekki

H.264	Tallentaa 8-bittistä videota H.264:llä, joka on monipuolinen koodekki. Tätä asetusta suositellaan useimmissa tilanteissa.
H.265	Tallentaa 10-bittistä videota H.265-koodekillä. Tämä asetus soveltuu ensisijaisesti videoille, joita on tarkoitus muokata tietokoneella.

🕒 Kun **[H.265]** on valittu, vain [**📺 2 OM-Log400**] ja [**📺 3 HLG**] ovat käytettävissä tilalle [**📺 Kuvatila**] (P.229). Jotta video voidaan toistaa oikeassa värissä ja kirkkaudessa, tarvitaan TV tai näyttö, joka on yhteensopiva 10-bittisen syötteen kanssa. Kun video syötetään HDMI-laitteeseen, joka on yhteensopiva 10-bittisen syötteen kanssa, kuvakkeiden värit saattavat näyttää erilaisilta kuin normaalisti.

Kuvasuhteen asettaminen (Kuvasuhte)

P A S M B 

Valitse tarkoituksenmukainen kuvien leveyden ja pituuden suhde esimerkiksi tulostamista varten. Vakiokuvasuhteen **[4:3]** (leveyden suhde pituuteen) kamera tarjoaa vaihtoehdot **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ja **[3:4]**.

Erikoisohjauspaneeli

- **OK** ➔ Kuvasuhde

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu ➔ Kuvasuhde

- JPEG-kuvat tallennetaan valitulla suhteella. RAW-kuvat ovat saman kokoisia kuin kuvakenno, ja ne tallennetaan suhteella **[4:3]** ja niissä on merkintä valitusta kuvasuhteesta. Valitun kuvasuhteen osoittava rajausta tulee näkyviin, kun kuvia toistetaan.

Reunojen valaisu (Varjon komp.)

P A S M B 

Kompensoi objektiivin optisista ominaisuuksista johtuvaa kirkkauden vähenemistä kuvan reunoilla. Joitakin objektiiveja käytettäessä kuvan reunojen kirkkaus saattaa vähentyä. Kamera voi kompensoida tätä muuttamalla reunat kirkkaammiksi.

Menu

- MENU →  → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → Varjon komp.

Pois	Varjon kompensointi poissa käytöstä.
Päällä	Kamera havaitsee ja kompensoi vähentyneen reunojen kirkkauden.

- 🔍 [Päällä]-vaihtoehdolla ei ole vaikutusta, jos kameraan on liitetty telejatke tai loittorengas.
- 🔍 Suuria ISO-herkkyksiä käytettäessä kuvan reunoilla saattaa esiintyä enemmän kohinaa.

Käsittelyvaihtoehdot (📷 Kuvatila /

📷 Kuvatila)

P A S M B 📷

Valitse, miten kuvia käsitellään kuvaamisen aikana värin, sävyn ja muiden ominaisuuksien parantamiseksi. Valitse esiasetetuista kuvatiloiosta kohteen tai tavoittelemasi taiteellisen vaikutelman mukaan. Kontrastia, terävyyttä ja muita asetuksia voidaan säätää erikseen kullekin tilalle. Voit myös lisätä taiteellisia efektejä taidesuotimilla. Taidesuotimien avulla voit lisätä kehyksiä ja vastaavia. Yksittäisten parametrien säädöt tallennetaan erikseen kuhunkin kuvatilaan ja taidesuotimeen.

Erikoisohjauspaneeli

- **OK** ➔ Kuvatila

Menu

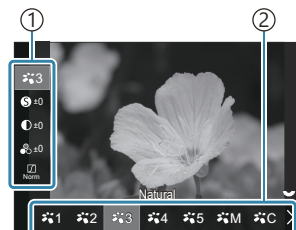
- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 2. Kuvatila/WB ➔ 📷 Kuvatila
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 2. Kuvatila/WB ➔ 📷 Kuvatila

🔔 Kun kamera on videotilassa ja määritetty seuraavalla tavalla, voit asettaa samat asetukset kuin asetuksessa [**📷 Kuvatila**] (P.224) valitsemalla [**📷 Kuvatila**] erikoisohjauspaneelistä.

- [**📷 Videon pakkaus**] on asetettu arvoon [**H.264**] ja [**📷 Kuvatila**] on asetettu arvoon [**Sama kuin 📷**]











Asetuksen Kuvatila asettaminen

1. Valitse kuvatila takavalitsimella tai $\triangleleft \triangleright$-painikkeilla.



Kuvatilan asetusnäyttö

- ① Kohde
- ② Kuvatila

	i-Enhance	Kamera säätää värit ja kontrastin optimaalisten tulosten saavuttamiseksi kohteen tyypin mukaan.
	Vivid	Valitse, jos haluat eloisia värejä.
	Natural	Valitse, jos haluat luonnollisia värejä.
	Muted	Valitse, jos kuvia käsitellään myöhemmin.
	Muotokuva	Paranna ihon sävyjä.
	Yksivärinen	Tallenna kuvat mustavalkoisina. Voit käyttää värisuodineefektejä ja valita sävyn.
	Mukautettu	Luo mukautettu versio valitusta kuvatilasta säätämällä kuvatilan parametreja.
	Vedenalaiset	Käsittele kuvia veden alla näkyvien eloisien värien säilyttämiseksi.  Suosittelemme valitsemaan [Pois] [🚫+WB] (P.239) , kun [🐟Vedenalainen] on käytössä.
	Värivalitsin	Säädä värisävyä ja väriä luovan tavoitteesi mukaan.

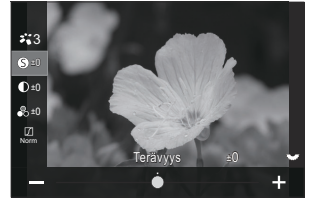
ART 1	Poptaide
ART 2	Pehmeä tarkennus
ART 3	Vaalea&kevyt väri
ART 4	Valon sävy
ART 5	Rakeinen filmi
ART 6	Neulanreikä
ART 7	Dioraama
ART 8	Cross-kehitys
ART 9	Hillitty sepia
ART 10	Dramaattinen sävy
ART 11	Key Line
ART 12	Vesiväri
ART 13	Vanhanaikainen
ART 14	Osittainen väri
ART 15	Valkaisun ohitus
ART 16	Pikafilmi

Käyttää taidesuotimen asetuksia. Myös taide-efektejä voidaan käyttää. Saatavilla olevat efektit riippuvat taidesuotimesta.








Kuvatila-asetuksen lisäasetusten asettaminen


1. Paina $\Delta \nabla$ -painikkeita kuvatilan asetusnäytössä ([asettaminen](#)"P.224) valitaksesi vaihtoehdon, jonka haluat asettaa.

- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun kuvatilan mukaan.



	Terävyys	Säädä kuvan terävyyttä. Kuvaa voidaan terävöittää ja selkeyttää korostamalla ääriviivoja. [-2] – [±0] – [+2]
	Kontrasti	Säädä kuvan kontrastia. Kontrastin lisääminen suurentaa kirkkaiden ja tummien alueiden eroa, jolloin kuva näyttää terävämmältä ja selkeämmältä. [-2] – [±0] – [+2]
	Värikylläisyys	Säädä värikylläisyyttä. Värikylläisyyden lisääminen tekee kuvista eloisampia. [-2] – [±0] – [+2]
	Sävy	Säädä värien kirkkautta ja sävytystä. Muokkaa kuvia tavoittelemasi lopputuloksen kaltaisiksi esimerkiksi kirkastamalla koko kuvaa. Kontrastista riippuen voit säätää sekä tummia sävyjä että kirkkaita sävyjä. [Varj. säätö]: Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkauden. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina. [Sävy normaali]: Optimaalinen sävytys. Suositellaan useimpiin tilanteisiin. [Sävy yläsävy]: Käyttää kirkkaille kohteille sopivaa sävyä. [Sävy alasävy]: Käyttää tummille kohteille sopivaa sävyä.

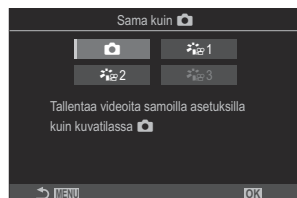
Efekti	Efekti	<p>Valitse i-Enhance-efektin vahvuus.</p> <p>[Efekti: Pieni]: Lisää pienen efektin kuviin.</p> <p>[Efekti: Vakio]: Lisää kuviin efektin, joka on pienen ja suuren väliltä.</p> <p>[Efekti: Suuri]: Lisää suuren efektin kuviin.</p>
Suodatin	Värisuodin	<p>Värisuodinefektejä voi lisätä mustavalkokuvatiloihin. Kohteen väristä riippuen värisuodinefektit voivat tehdä kohteista kirkkaampia tai korostaa kontrastia. Oranssi lisää enemmän kontrastia kuin keltainen, ja punainen lisää enemmän kontrastia kuin oranssi. Vihreä on hyvä valinta esimerkiksi muutokuviiin.</p> <p>[N: Ei mitään]: Ei suodinefektiä.</p> <p>[Ye:kelt]: Toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten.</p> <p>[Or:orans.]: Korostaa hieman sinistä taivasta tai laskevan auringon valoa.</p> <p>[R:punain.]: Korostaa lisää sinistä taivasta tai syksyn ruskaa.</p> <p>[G:vihreä]: Tekee ihonsävyistä lämpimämpiä muutokuvissa. Vihreä suodatin korostaa myös huulipunaa punaisia sävyjä.</p>
Väri	Yksivärinen	<p>Lisää kuviin sävyä mustavalkokuvatiloja käyttäessä.</p> <p>[N:Normaali]: Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.</p> <p>[S:seepia]: Kuvaa seepian sävyinen mustavalkokuva.</p> <p>[B:sininen]: Kuvaa sinisen sävyinen mustavalkokuva.</p> <p>[P:sinip.]: Kuvaa sinipunaisen sävyinen mustavalkokuva.</p> <p>[G:vihreä]: Kuvaa vihreän sävyinen mustavalkokuva.</p>
     	 C Kuvatila	<p>Valitse kuvatila, jota haluat säätää [Mukautettu]-tilassa.</p> <p>[i-Enhance], [Eloisa], [Luonnollinen], [Hillitty], [Muotokuva], [Mustav.]</p>










	Värivalitsin	Säädä värisävyä kääntämällä etuvalitsinta. Säädä värikylläisyyttä kääntämällä takavalitsinta. Voit nollata valituksen korjauksen pitämällä OK -painikkeen painettuna.
Efekti	Lisää efektejä	Lisää taidesuotimeen efektejä. Lisättävät efektit eroavat taidesuotimen mukaan. Joillakin taidesuotimilla voi säätää värisuodinta ja yksivärisyyttä.
Väri	Osittainen väri	Valitsee taidesuotimen Osittainen väri.





- ⓘ Taidesuotimia käytetään vain JPEG-kopioon. **[RAW + JPEG]** valitaan automaattisesti kuvanlaaduksi **[RAW]**-muodon sijaan.
- ⓘ Kuvaustilanteesta riippuen joidenkin asetusten vaikutuksia ei välttämättä huomaa, kun taas joissakin tapauksissa värisävy siirtymät voivat olla epätasaisia tai kuva voi muuttua rakeisemmaksi.
- 🔍 Voit valita, kunkin kuvatilanteen näyttämisen tai piilottamisen käyttämällä [\[Kuvatilanteen asetukset\]](#) (P.230)-valikkoon.

Asetuksen Kuvatila asettaminen

1. Valitse [ Kuvatila] valikosta.
2. Korosta haluttu kohde    -painikkeilla.



	Sama kuin 	Videot tallennetaan samalla asetuksella, joka on määritetty kohdassa  Kuvatila.
	 1 Tasainen	Videot tallennetaan käyttämällä värimäärittelyyn soveltuvaa sävykäyrää.
	 2 OM-Log400	Videot tallennetaan käyttämällä log-sävykäyrää, joka antaa enemmän vapauksia värimäärittelyn aikana.
	 3 HLG	Videot tallennetaan korkealla dynaamisella alueella, ja tuloksena on paljaalla silmällä näkyviä kuvia, kun ne toistetaan yhteensopivalla laitteistolla.

- ⚠ [ 3 HLG]-asetusta ei voi valita, kun [ Videon pakkaus] (P.220) on asetettu arvoon [H.264].
- ⚠ [ - ja [ 1 Tasainen]-asetusta ei voi valita, kun [ Videon pakkaus] (P.220) on asetettu arvoon [H.265].

Kuvatilaa valitessa näkyvien vaihtoehtojen valitseminen (📷 Kuvatilan asetukset)

PASMB 

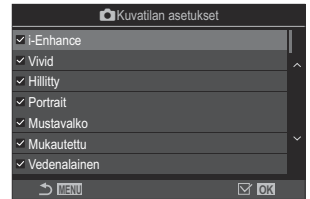
Voit valita näkymään vain ne asetukset, joita tarvitset kuvatilaa valitessasi.

🔗 Katso lisätietoja kuvatiiloista kohdasta ”Käsittelyvaihtoehdot (📷 Kuvatila / 👤 Kuvatila)” (P.223).

Menu

- MENU → 📷₁ → 2. Kuvatila/WB → 📷 Kuvatilan asetukset

1. Valitse kuvatila, jonka haluat näyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetukset Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.



Kuvatilan asetusnäyttö

Värin säätäminen (WB (valkotasapaino))

P A S M B 

Valkotasapaino (WB) varmistaa, että valkoiset kohteet näyttävät kameras tallentamissa kuvissa valkoisilta. **[Autom.]** sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos **[Autom.]** ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuviin halutaan lisätä harkittu väriavahde.

Valkotasapainon asettaminen

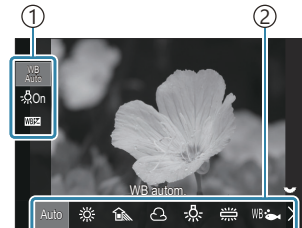
Erikoisohjauspaneeli

- OK → Valkotasapaino

Menu


- MENU →  1 → 2. Kuvatila/WB →  WB
- MENU →  2 → 2. Kuvatila/WB →  WB

1. Valitse WB-tila takavalitsimella tai   -painikkeilla.











WB-asetusnäyttö

- ① Kohde
- ② Valkotasapaino

2. Aseta valitun kuvatilän lisäasetukset   -painikkeilla.

Autom.	WB Auto	Suurin osa tavallisista näkymistä (näymät, joissa on valkoisia tai lähes valkoisia kohteita) <ul style="list-style-type: none">• Tätä tilaa suositellaan useimpiin tilanteisiin.• Voit valita käytettävän valkotasapainon kohdasta Hehkulamppuväläistus (P.238).
--------	---------	---

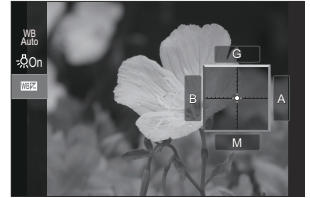
	Aurinkoinen	Auringon valaisemat ulkomaisemat, auringonlaskut, ilotulitukset <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 5300 K.
	Sävy	Päivänvalossa varjossa olevista kohteista otetut kuvat <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 7500 K.
	Pilvinen	Päivänvalossa pilvisellä säällä otetut kuvat <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 6000 K.
	Hehkulamppu	Hehkulampan valolla valaistut kohteet <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 3000 K.
	Loisteputki	Loisteputken valolla valaistut kohteet <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 4000 K.
	Vedenalaiset	Vedenalainen kuvaus
	WB salama	Valonlähteet, joiden väriämpötila vastaa salamavalaistusta <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötilaksi asetetaan 5500 K.
	WB:n pikavalinta 1-4	Tilanteet, joissa haluat asettaa tietyn kohteen valkotasapainon <ul style="list-style-type: none"> Väriämpötila asetetaan arvoon, joka on mitattu valkoisesta kohteesta lopullisessa kuvassa käytettävässä valaistuksessa (P231).
CWB	Mukautettu WB	Tilanteet, joissa voit tunnistaa sopivan väriämpötilan <ul style="list-style-type: none"> Valitse väriämpötila.

Kunakin WB-tilan valkotasapainon hienosäätö

Voit hienosäätää valkotasapainoasetuksia. Säädöt voidaan tehdä erikseen.



1. Määritä asetukset.

- Valitse säädettävä vaihtoehto painamalla Δ ∇ -painikkeita WB-asetusnäytössä (P.231).








WB Auto Säilytä lämmin väri (vain, kun WB Auto on käytössä)	[Pois]: kamera vähentää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttamaa värien lämpöä, kun WB Auto on käytössä. [Päällä]: Kamera säilyttää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttaman värien lämmön, kun WB Auto on käytössä.
WBZ (WB-korjaus)	Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai \triangleleft \triangleright -painikkeilla. Osoittimen (\pm) tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen tuominen lähemmäs B:tä lisää sinisen vivahteen. Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai Δ ∇ -painikkeilla. Osoittimen (\pm) tuominen lähemmäs G:tä lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen tuominen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen. Kun WBZ (WB-korjaus) on tehty, WB-tilakuvakkeen viereen ilmestyy merkki (*). Voit ottaa testikuvan nykyisellä konfiguraatiolla painamalla INFO -painiketta still-valokuvaustilassa. Palaa asetusnäyttöön painamalla uudelleen INFO -painiketta. Voit nollata valotuksen korjauksen pitämällä OK -painikkeen painettuna. Hienosäädä kaikkien valkotasapainotilojen valkotasapainoa kerralla. [Kaikki WBZ] (P.237)
Kelvin (vain mukautetulle WB:lle)	Voit asettaa värilämpötilan. [2000K] – [14000K]

Yhden kosketuksen valkotasapaino




Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Hienosäädä valkotasapainoa tämän vaihtoehdon avulla silloin, kun haluamaasi lopputulosta on vaikea saavuttaa valkotasapainon korjauksella tai esiasetuilla valkotasapainon vaihtoehdoilla, kuten  (aurionvalo) tai  (pilvinen). Kamera tallentaa mitatun arvon, jotta se voidaan tarvittaessa palauttaa nopeasti.

Valokuvauksen ja videotallennuksen asetukset voidaan tallentaa erikseen.

1. Valitse [, , ] tai [] (WB:n pikavalinta 1, 2, 3 tai 4) WB-asetusnäytössä.
2. Valitse Set.
3. Sommittele väritön (valkoinen tai harmaa) paperi näytön keskelle.
 - Rajaa paperi niin, että se täyttää näytön. Varmista, ettei siihen osu varjoja.
 - Paina **INFO**-painiketta.
 - Kertapainike WB tulee näyttöön.
4. Korosta [**Kyllä**] ja paina **OK**-painiketta.
 - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetuksiksi.
 - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.

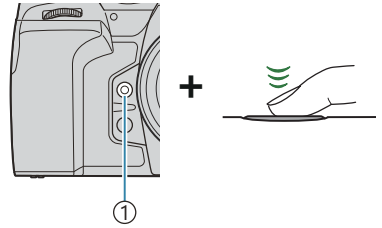
Valkotasapainon mittaus valkotasapainon kertapainikkeella



Kun []-toiminto määritetään painikkeelle, sitä voidaan käyttää valkotasapainon mittaamiseen. Oletusasetuksilla valkotasapaino voidaan mitata still-kuvauksen aikana -painikkeella. Jos valkotasapaino halutaan mitata videotilassa, valkotasapainon kertapainike on ensin määritettävä säätimelle [ **Painikkeen toiminto**] (P.337)-valinnalla.

1. Sommittele väritön (valkoinen tai harmaa) paperi näytön keskelle.
 - Rajaa paperi niin, että se täyttää näytön. Varmista, ettei siihen osu varjoja.

2. Pidä painettuna painiketta, jolle yhden kosketuksen valkotasapaino on määritetty, ja paina laukaisinpainike pohjaan.

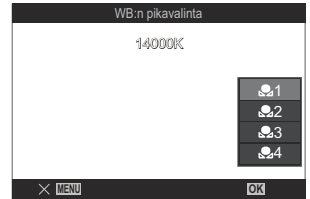


① Yhden kosketuksen valkotasapaino -painike (☉)

- Jos tallennat videota, siirry vaiheeseen 3 painamalla yhden kosketuksen valkotasapainon painiketta.
- Saat kehotuksen valita valkotasapainon piavalintavaihtoehdon, johon uusi arvo tallennetaan.

3. Korosta asetukset painamalla Δ ∇ -painikkeita ja paina **OK**-painiketta.

- Uusi arvo tallennetaan valitun asetuksen arvoksi ja kamera poistuu kuvausnäyttöön.




Valkotasapainon lukitseminen videotilassa

(Painikkeen toiminto: **WB AUTO Lock**)

PASMB 

Kun kamera on videotilassa ja valkotasapainoksi on asetettu **[WB autom.]**, voit lukita valkotasapainon, jotta se ei muutu, vaikka kohde tai valaistus muuttuisi.

 Se edellyttää, että määrität WB-lukitus-asetuksen painikkeelle käyttämällä **[Painikkeen toiminto] (P.337)**-asetusta.

Painike

- Painike, jolle **[WB AUTO Lukitus]** on määritetty

Kun painat painiketta, valkotasapaino lukitaan nykyisiin valittuihin asetuksiin, ja WBAuto -tekstin vasemmalle puolelle ilmestyy teksti Lock. Lukitus vapautetaan, kun painat painiketta uudelleen.








Valkotasapainon säätäminen (Kaikki / Kaikki)

PASMB



Hienosäädä kaikkien valkotasapainotilojen valkotasapainoa kerralla.



Menu

- MENU →  1 → 2. Kuvatila/WB →  Kaikki 
- MENU →  2 → 2. Kuvatila/WB →  Kaikki 

Kaikki





Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai  -painikkeilla. Osoittimen () tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen tuominen lähemmäs B:tä lisää sinisen vivahteen.

Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai  -painikkeilla. Osoittimen () tuominen lähemmäs G:tä lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen tuominen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen.

Kun kaikki WB-korjaukset on tehty, jokaisen WB-tilakuvakkeen viereen ilmestyy merkki (*).

Voit nollata valotuksen korjauksen pitämällä **OK**-painikkeen painettuna.





Hehkulamppuvalaistuksen lämpimien värisävyjen säilyttäminen WB Auto -tilassa

( ^{WB}_{AUTO} Pidä lämmin väri /  ^{WB}_{AUTO} Pidä lämmin väri)


PASMB 

Voit valita, miten kamera säätää valkotasapainoa kuvissa, jotka on otettu käyttämällä automaattista valkotasapainoa hehkulampan valossa.

Menu

- MENU →  → 2. Kuvatila/WB →  ^{WB}_{AUTO} Pidä lämmin väri
- MENU →  → 2. Kuvatila/WB →  ^{WB}_{AUTO} Pidä lämmin väri

Pois	Kamera vähentää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttamaa värien lämpöä.
Päällä	Kamera säilyttää hehkulamppuvalaistuksen aiheuttaman värien lämmön.

 Voit hienosäätää valkotasapainoasetuksia.  ["Kunkin WB-tilan valkotasapainon hienosäätö"](#) (P.233)

Salamakuvauksen valkotasapaino (⚡ +WB)

P A S M B 

Valitse salamalla otettavissa kuvissa käytettävä valkotasapaino. Sen sijaan, että käytät salamavalaistukseen mukautettua asetusta, voit asettaa etusijalle ei-salamakuvauselle valitun arvon. Voit siirtyä tämän vaihtoehdon avulla automaattisesti yhdestä valkotasapainoasetuksesta toiseen, kun huomaat, että olet jatkuvasti ottamassa käyttöön tai poistamassa käytöstä salamaa.

Menu

- MENU →  → 2. Kuvatila/WB → ⚡ +WB

Pois	Kamera käyttää valkotasapainon valittuna olevaa arvoa.
WB Auto	Kamera käyttää automaattista valkotasapainoa ([Autom.]).
WB ⚡ 5500K	Kamera käyttää salaman valkotasapainoa ([WB⚡]).

Väritoistoalustan asettaminen (Väriavaruus)



P A S M B 

Voit valita muodon, jolla varmistetaan että värit toistetaan oikein, kun kuvatut kuvat uudelleengeneroidaan näytössä tai tulostinta käyttämällä.

Menu

- MENU →  → 2. Kuvatila/WB → Väriavaruus




sRGB	Kansainvälisen standardiorganisaation standardoima väriavaruus. Näytöt, tulostimet, digitaalikamerat ja tietokonesovellukset tukevat sitä laajasti. Tätä asetusta suositellaan useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Se voi tuottaa laajemman värien kirjon kuin sRGB. Tarkka värien toisto on käytettävissä vain sellaisten ohjelmistojen ja laitteiden (näytöt, tulostimet ja vastaavat) kanssa, jotka tukevat tätä standardia. Tiedoston nimen alussa on alaviiva (_) (esim. _xx0000.jpg).

 [Adobe RGB] ei ole käytettävissä HDR- tai videotilassa () eikä silloin, kun kuvatilaksi on valittu taidesuodin.

Videokuvatilojen esikatseluvaihtoehdot

[Kuvatila] (Katselun aputoiminto)

PASMB 



Näyttöä voidaan säätää helpottamaan katselua, kun [ 1 Tasainen] tai [ 2 OM-Log400] on valittu kohteelle [ Kuvatila] (P.229) asettaminen.


Menu

- MENU →  → 2. Kuvatila/WB →  Katseluapu

Päällä	Kuvaa säädetään katselun helpottamiseksi. Näytössä näkyvien ilmaisimien väri saattaa muuttua.
Pois	Kuvaa ei säädetä katselun helpottamiseksi.

ⓘ Tätä vaihtoehtoa sovelletaan vain näyttöön, ei itse videotiedostoihin.



ⓘ Tätä vaihtoehtoa ei sovelleta, kun [ 1 Tasainen] tai [ 2 OM-Log400] -tilassa tallennettuja videoita toistetaan kamerassa. Sitä ei sovelleta myöskään silloin, kun videoita katsellaan televisiossa.

 The histogram (P.49) ja seeprakuvio (P.291) käsitellään katselun aputoiminnon soveltamista edeltävän kuvan perusteella.

Erityiset kuvaustilat (laskentatilat)

Still-kuvien ottaminen suuriresoluutioisina (HR-kuva)


P A S M B 

Kuvaa kuvakennon resoluutiota korkeammilla resoluutioilla. Kamera ottaa kuvasarjan samalla, kun se liikuttaa kuvakennoa, ja yhdistää nämä yhdeksi korkean resoluution kuvaksi. Käytä tätä toimintoa sellaisten yksityiskohtien kuvaamiseen, jotka normaalisti eivät näy kuvissa edes suurella lähennyksellä. Kun HR-kuvaus on otettu käyttöön, HR-kuvan kuvanlaatu voidaan valita toiminnoilla [ ] (P214).

Painike

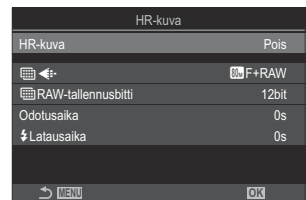
- -painike

Menu

- MENU →  → 1. Laskennallinen valokuvaus → HR-kuva

HR-kuvan käyttöönotto

1. Valitse  -painikkeilla [**HR-kuva**] ja paina **OK**-painiketta.



HR-kuvan asetusnäyttö

2. Valitse <|>-painikkeilla [**Päällä** 📷] (jalusta) tai [**Päällä** 📷] (käsivara) ja paina **OK**-painiketta.

Pois	HR-kuva ei ole käytössä.
Päällä 📷 (Jalusta)	Kuvaa kameras ollessa kiinnitettyinä jalustaan. RAW-kuva tallennetaan 80 M:nä (10368 × 7776).
Päällä 📷 (Käsivara)	Kuvaa kameras ollessa kädessä. RAW-kuva tallennetaan 50 M:nä (8160 × 6120).

3. Näyttöön palaa HR-kuvan asetusnäyttö.

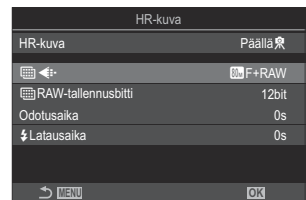
🔊 Kun asetus tehdään painikkeesta, voit ottaa tämän toiminnon käyttöön ja pois käytöstä 📷-painikkeella.

Voit myös vaihtaa asetusten [**Päällä** 📷] (jalusta) ja [**Päällä** 📷] (käsivara) välillä kiertämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun painat 📷-painiketta.

HR-kuvan määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde △ ▽-painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen HR-kuvan asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.






	Valitse HR-kuvaamisen kuvanlaatu (P214).
RAW-tallennusbitti	Valitse luotujen RAW-kuvien bittisyvyys. [12bit]/[14bit] 🔊 [14bit]-kuvassa -kuvassa on voimakkaammat sävyt, mutta tiedostikoko on suurempi ja jälkikäsitteilyaika on myös pidempi kuin [12bit] -kuvalla. Valitse, käsitelläänkö kuvia myöhemmin tietokoneella.
Odotusaika	Aseta, miten pitkään kamera odottaa ennen sulkimen vapauttamista sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinpainikkeen pohjaan. Estä tällä laukaisinpainikkeen painamisesta aiheutuva kameras heilumisefekti.

⚡ Latausaika


Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameran kanssa.

Kuvaaminen

1. Sulje HR-kuvan asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU** -painiketta.







-  -kuvake tulee näkyviin.  -kuvake vilkkuu, jos kamera ei ole vakaa.  -kuvake lakkaa vilkkumasta, kun kamera on vakaa ja valmis kuvaukseen.



- Kun olet ottanut HR-kuvan käyttöön, tarkista kuvanlaadulle valittu vaihtoehto. Kuvanlaatua voi säätää erikoisohjauspaneelista.
- Kun [ **RAW-tallennusbitti**]-asetukseksi on asetettu **[14bit]** (*)-merkki näkyy RAW-kuvanlaadun vieressä.



2. Vapauta laukaisin.

- Kuvaus on valmis, kun vihreä  -kuvake häviää näytöstä.
 - Kamera luo automaattisesti yhdistelmäkuvaan, kun kuvaaminen päättyy. Näyttöön ilmestyy viesti tämän prosessin aikana.
-
- Valittavia tiloja ovat JPEG (**80m** F, **50m** F tai **25m** F) ja RAW+JPEG. Kun kuvanlaatuna on RAW+JPEG, kamera tallentaa yhden RAW-kuvan (tiedostotunniste .ORI) ennen sen yhdistämistä HR-kuvaan. Yhdistämättömiä RAW-kuvia voi toistaa OM Workspace -ohjelman uusimmalla versiolla.
-
-  **80m** F ja **80m** F+RAW eivät ole käytettävissä, kun kuvausmenetelmäksi on valittu [**Päällä** ] (käsivara).
 -  [**S-IS Pois**] valitaan automaattisesti toiminnolle [**Kkuvanvakaaja**], [**Kkuvanvakaaja**] (P.207), kun [**Päällä** ] (jalusta) valitaan, [**S-IS Auto**], kun [**Päällä** ] (kädinvara) valitaan.

- 🕒 **[Päällä 📷]** (käsivara) -asetuksen enimmäisodotusaika on 1 sekunti.
- 🕒 RC-salamakuvauksen aikana salaman enimmäisodotusaika on 4 sekuntia ja salaman hallintatilana on **[Manuaalinen]**.
- 🕒 Seuraavia ei voi käyttää:
 - monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio, haarukointi, terävystason pinonta, kalansilmän kompensatio ja HDR, välynnänestokuvaus, suora harmaasuodinkuvaus, suora GND-kuvaus
- 🕒 Kun **[HR-kuva]**-asetuksena on **[Päällä 📷]** (jalusta), **[Time Lapse -video]** siirtyy tilaan **[Pois]**.
- 🕒 Kun HR-kuva on käytössä, **[Suoritus]**-asetukseksi asetetaan [] (hiljainen yksittäinen). [12s] (hiljainen itselaukaisin 12s), [2s] (hiljainen itselaukaisin 2s) ja [C] (hiljainen ja mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- 🕒 Kuvatilaksi valitulla taidesuotimella otetut kuvat tallennetaan **[Luonnollinen]**-tilassa.
- 🕒 Kuvanlaatu voi heiketä välkkyvien valonlähteiden, kuten loisteputki- tai LED-valaisimien, vuoksi.
- 🕒 Jos kamera ei voi tallentaa yhdistelmäkuvausta sumentumisen tai muiden tekijöiden vuoksi ja jos **[JPEG]** valitaan kuvanlaaduksi, kamera tallentaa ensimmäisen kuvan JPEG-muodossa. Jos **[RAW+JPEG]** valitaan, kamera tallentaa ensimmäisestä kuvasta kaksi kopiota, toisen RAW (.ORF) -muodossa ja toisen JPEG-muodossa.


Sulkimen hidastaminen kirkkaassa valossa (suora ND-kuvaus)

P A S M B 

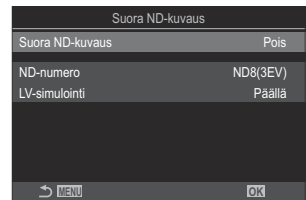
Kamera yhdistelee valotusten sarjan ja luo niistä yhden kuvan. Jolloin kuvaan tulee yksittäisen lyhyellä suljinajalla otetun kuvan vaikutelma.

Suoran harmaasuodinkuvauksen käyttöönotto

Menu

- MENU →  2 → 1. Laskennallinen valokuvaus → Suora harmaasuodinkuvaus

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Suora harmaasuodinkuvaus]** ja paina **OK**-painiketta.



Suoran
harmaasuodinkuvauksen
asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan hitaalla suljinefektillä.

3. Näyttöön palaa suoran harmaasuodinkuvauksen asetusnäyttö.

2. Säädä suljinaikaa samalla, kun esikatselet tuloksia näytössä.

- Säädä suljinaikaa takavalitsimella.
- Käytettävissä oleva pisin suljinaika vaihtelee valitun harmaasuotimen mukaan.

[ND2(1EV)]: 1/60 s

[ND4(2EV)]: 1/30 s

[ND8(3EV)]: 1/15 s

[ND16(4EV)]: 1/8 s

[ND32(5EV)]: 1/4 s

[ND64(6EV)]: 1/2 s

[ND128(7EV)]: 1 s


- Jos **[Päällä]** valitaan asetukselle **[LV-simulointi]**, suljinajan muutosten vaikutuksia voi esikatsella näytössä.
- Kamera edellyttää valitun suljinajan ajanjaksovastaavuutta, jotta se pystyy tuottamaan lopullista kuvaa vastaavia **[LV-simulointi]**-tuloksia.
- Kun valittua suljinaikaa vastaava aika on kulunut, näytön kuvakkeen LV-osa muuttuu vihreäksi.
Kun kuvake on vihreä, näyttö vastaa lopullista kuvaa.
- Valotuksen korjauksen tai suljinajan muuttaminen nolaa **[LV-simulointi]**-näytön.



① Suljinaika

3. Vapauta laukaisin.

- Päätä harmaasuodinkuvaus valitsemalla **[Pois] [Suora ND-kuvaus]**-näytössä.

- ⚠ **[Kuvataajuus]** on **[Normaali]** suoran ND-kuvauksen aikana.
- ⚠ Asetuksen **[ISO]** yläraja suoran ND-kuvauksen aikana on ISO 800. Tämä koskee myös tilanteita, joissa **[ISO]**-asetukseksi on valittu **[Autom.]**.
- ⚠ Seuraavia ei voi käyttää:
 - salamakuvaus, HDR, HR-kuva, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensointi, haarukointi, terävyystason pinonta, intervalliajastinkuvaus,  välkyntä skannaus, välkymätön kuvaus, kalansilmän kompensointi ja suora GND-kuvaus.
- ⚠ Kun ND-kuvaus on käytössä, **[Suoritus]**-asetukseksi asetetaan **[☑]** (hiljainen yksittäinen). **[♥🕒12s]** (hiljainen itselaukaisin 12s), **[♥🕒2s]** (hiljainen itselaukaisin 2s) ja **[♥🕒C]** (hiljainen ja mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- ⚠ Toisin kuin fyysiset harmaasuotimet, suora harmaasuodin ei vähennä kuvakennoon pääsevän valon määrää ja sen seurauksena erittäin kirkkaat kohteet saattavat ylivalottua.


Suurikontrastisten aiheiden kuvaaminen (suora GND-kuvaus)

PASMB 

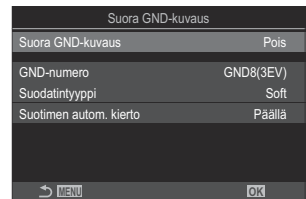
Kamera yhdistelee valotusten sarjan ja luo niistä yhden kuvan. Tämä lisää näkyvien yksityiskohtien määrää kirkkaimmissa kohdissa ja varjoissa suurikontrastisissa aiheissa kuten maisemissa. Säädä efektiin tasoa samalla, kun tarkkailet näyttöruutua.

Suoran GND-kuvauksen käyttöönotto

Menu

- MENU →  → 1. Laskennallinen valokuvaus → Suora GND-kuvaus

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Suora GND-kuvaus]** ja paina **OK**-painiketta.



Suoran GND-kuvauksen
asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

Pois	Kuvat otetaan ilman suoraa GND-kuvausta.
Päällä	Kuvat otetaan suoran GND-kuvauksen ollessa käytössä.

3. Näyttöön palaa suoran GND-kuvauksen asetusnäyttö.

Suoran GND-kuvauksen määrittäminen

1. Määritä asetukset.



- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen suoran GND-kuvauksen asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.

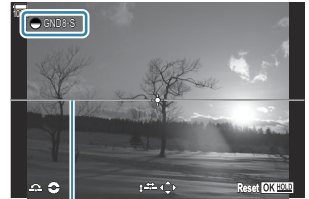


GND-numero	Tummentaa (himentää) osan näytöstä määrityksen mukaan. [GND2(1EV)], [GND4(2EV)], [GND8(3EV)]
Suodintyyppi	Määrittää alueiden välisten rajojen sävyalueen, johon efekti vaikuttaa (tummennetut alueet), ja alueet, joilla se ei ole käytössä (alueet, joiden kirkkaus ei muutu). [Pehmeä], [Keskitaso], [Kova] [Pehmeä] muodostaa laajemman sävyn kuin [Keskitaso] ja voi sumentaa vaaleiden ja tummien alueiden väliset rajat. [Kova] muodostaa kapeamman sävyn kuin [Keskitaso] ja tekee vaaleiden ja tummien alueiden väliset rajat selkeiksi.
Suotimen autom. kierto	Valitse, käännetäänkö sävyrajan kulma kameran maisema-/muotokuva-suunnan mukaisesti. [Päällä] : Sävyrajan kulma muuttuu automaattisesti, kun kameran asentoa muutetaan. [Pois] : Sävyrajan kulma ei muutu, kun kameran asentoa muutetaan.

Kuvaaminen

1. Sulje suoran GND-kuvauksen asetusten näyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- Valittu GND-numero, suodintyyppi ja , joka osoittaa kummalle puolelle efekti vaikuttaa, tulevat näyttöön.
- -kuvakkaan musta puoli tarkoittaa puolta, johon efekti vaikuttaa (himmennetty puoli).



① Raja

2. Säädä kulmaa ja sijoita raja samalla, kun tarkastelet tuloksia näytössä.

- Säädä rajakulmaa etu- ja takavalitsimella. Etuvalitsin säätää kulmaa 15°:n välein ja takavalitsin 1°:n välein.
- Säädä rajan sijaintia nuolinäppäimillä.
- Nollaa rajan kulma ja sijainti pitämällä **OK**-painiketta painettuna.
- Käytettävissä oleva pisin suljinaika vaihtelee valitun GND-suotimen mukaan.

[GND2(1EV)]: 1/16000 s

[GND4(2EV)]: 1/8000 s

[GND8(3EV)]: 1/4000 s

- ⚠ Asetukset **[Kuvasuhte]** (P.221) ja **[Digitaalinen telejatke]** (P.262) eivät ole käytössä live-näkyvässä näytössä rajan säätämiseksi (ne ovat kuitenkin käytössä tallennetussa kuvassa).
- ⚠ Kun muu asetukset kuin **[4:3]** valitaan toiminnolle **[Kuvasuhte]** tai **[Päälle]** valitaan toiminnolle **[Digitaalinen telejatke]**, näyttöön tulee näkyviin kehys osoittamaan aluetta, joka näkyy otetussa kuvassa.

3. Säädä aukkoa, suljinaikaa ja muita kuvausasetuksia painamalla **INFO**-painiketta.

- Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön.
- Palaa vaiheessa 1 näytettyihin suoran GND-kuvauksen asetuksiin painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.

4. Vapauta laukaisin.


- Päätä suora GND-kuvaus valitsemalla **[Pois]** **[Suora GND-kuvaus]**-näytössä.

⌚ Jos kuvataan välittömästi sen jälkeen, kun kuvausnäyttö näkyy tai lähennettäessä zoomilla, kuvien valotus ei ole välttämättä optimaalinen. Esikatselse tuloksia näytössä ennen kuvaamista.

⌚ Viivojen muodossa ilmenevä "kohina" saattaa näkyä yhdistelmänä, jossa kuvassa on voimakas valonlähde.

⌚ Asetuksen **[ISO]** yläraja suoran GND-kuvauksen aikana on ISO 3200. Yläraja on ISO 1600, kun **[ISO]**-asetukseksi valitaan **[Autom.]**.

⌚ Seuraavia ei voi käyttää:

- salamakuvaus, HDR, HR-kuva, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensointi, haarukointi, terävyytason pinonta, intervalliajastinkuvaus,  välkynnän skannaus, välkymätön kuvaus, kalansilmän kompensoitio, harmaasuodinkuvaus ja ohteentunnistus

⌚ Kun suora GND-kuvaus on käytössä, **[Suoritus]**-asetukseksi asetetaan **[☑]** (hiljainen yksittäinen), **[☑ 12s]** (hiljainen itselaukaisin 12s), **[☑ 2s]** (hiljainen itselaukaisin 2s) ja **[☑ C]** (hiljainen ja mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.

⌚ **[i-Enhance]**-toiminnolla tai kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut kuvat tallennetaan **[Luonnollinen]**-tilassa.

⌚ Kamera valitsee automaattisesti asetuksen **[S-AF]** kohtaan AF-tila (P.102) asetuksen **[C-AF]** sijaan ja asetuksen **[C-AF+TR]**, ja **[S-AF MF]** asetuksen **[C-AF MF]** ja **[C-AF+TR MF]** sijaan".

⌚ Kohtaan **[LV-tila]** (P.366) asetetaan asetukseksi **[Vakio]**, ja kohtaan **[Yönäkymä]** (P.367) **[Pois]**.


Syväterävyyden lisääminen (Terävyystason pinonta)

PASMB 

Yhdistä useita kuvia saadaksesi aikaan syväterävyyden, joka on parempi kuin yhden kuvan terävyys. Kamera ottaa kuvasarjan tarkkuusetäisyyksillä, jotka ovat sekä nykyisen tarkennussijainnin edessä että takana ja luo yhden kuvan alueista, jotka ovat kussakin kuvassa tarkennettuna. Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat tarkentaa kaikkiin kohteen alueisiin valokuvissa, jotka otetaan lyhyillä etäisyyksillä tai laajoilla aukoilla (alhaiset f-numerot). Kuvat otetaan hiljaisessa tilassa elektronisella sulkimella.

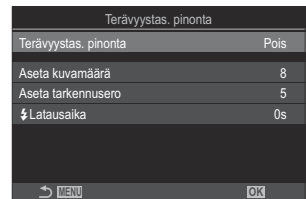
- ① Yhdistelmäkuva tallennetaan JPEG-muodossa huolimatta kuvanlaadulle valitusta asetuksesta.
- ① Yhdistelmäkuva suurennetaan 7 % vaaka- ja pystysuunnassa.
- ① Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusta tai zoomausta säädetään sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan terävyystason pinontakuvauksen aloittamiseksi.
- ① Jos terävyystason pinonta epäonnistuu, kamera tallentaa valitun määrän kuvia luomatta yhdistelmäkuva.
- ① Tämä vaihtoehto on saatavilla vain objektiiveille, jotka tukevat terävyystason pinontaa. Katso tietoja yhteensopivista objektiiveista verkkosivuiltamme.
- ① Kuvatilalle valitulla taidesuotimella otetut kuvat tallennetaan **[Luonnollinen]**-tilassa.

Menu

- MENU →  → 1. Laskennallinen valokuvaus → Terävyystas. pinonta

Terävyystason pinonnan käyttöönotto

1. Valitse   -painikkeilla **[Terävyystason pinonta]** ja paina **OK**-painiketta.



Terävyystason pinonnan
asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

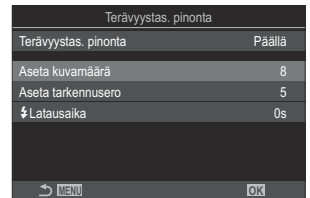
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan lisätyllä syväterävyydellä.

3. Näyttöön palaa Terävyytason pinonta -asetusnäyttö.

Terävyytason pinonnan määrittäminen

1. Määritä asetukset.


- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen Kalansilmän kompensaaion asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Aseta kuvamäärä	Valitse kuvien määrä, joka otetaan eri tarkennusasetuksilla. [3] – [15]
Aseta tarkennusero	Valitse määrä, jota kamera vaihtelee kullakin otoksella. [1] – [10]
Latausaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameran kanssa. [0 s] / [0,1 s] / [0,2 s] / [0,5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

Kuvaaminen

1. Sulje terävyytason pinonnan asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- Näyttöön tulee näkyviin .
- Kuvatilaksi asetetaan **[Luonnollinen]**.
- Näytössä näkyy lopullisen rajauksen osoittava kehys. Sommittele kuva niin, että kohteesi on kehyksessä.



2. Vapauta laukaisin.


- Kamera ottaa automaattisesti valitun määrän kuvia, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan.

🕒 Kun **[Terävyytason pinonta]** on **[Päällä]**, **[Salaman tila]**-asetukseksi kohdassa **[Hiljaiset [♥] asetukset]** (P.201) tulee **[Salli]**.

🕒 Salaman synkronointinopeus on 1/100 s. Synkronointinopeudeksi asetetaan 1/50 s, kun **[ISO]** on 16000 tai enemmän.

🕒 Seuraavia ei voi käyttää:

- HDR, HR-kuva, monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio, haarukointi, intervalliajastinkuvaus,

 välkynnän skannaus, kalansilmän kompensatio, harmaasuodinkuvaus ja suora GND-kuvaus.

🌀 Suosittelemme valinnaisen kauko-ohjauksen käyttöä (P.463) kamerasäätimen värin aiheuttaman sumentumisen vähentämiseksi.

Kohdassa **[Hiljaiset [♥] asetukset]** (P.201) voit valita, miten kauan kamera odottaa suljimen laukaisemista laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen jälkeen.

HDR (Korkea dynaaminen alue) -kuvien ottaminen (HDR)

PASMB 

Kamera muuttaa valotusta kuvasarjan aikana, valitsee kustakin sävyalueesta erittäin tarkasti ja yhdistää ne luodakseen yksittäisen kuvan, jossa on laaja dynamiikka-alue. Jos valokuvassa on korkeakontrastinen kohde, muutoin varjoihin tai ylivalottuneisiin kohtiin katoavat yksityiskohdat säilyvät.

🕒 Käytä jalustaa tai vastaavaa kameran pitämiseksi paikoillaan.

Menu

• MENU →  2 → 1. Laskennallinen valokuvaus → HDR

Pois	HDR on poistettu käytöstä.
HDR1	Aina, kun otat kuvan, kamera ottaa kuvasarjan eri valotuksilla ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Luonnollisen lopputuloksen saat valitsemalla vaihtoehdon [HDR1] ja maalauskellisemmän tehosteen valitsemalla [HDR2] .
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• [ISO]-arvoksi asetetaan ISO 200.• Suljinajat voivat olla niinkin pitkiä kuin 4 s. Kuvaaminen jatkuu enintään 15 s.• Kuvatilana on [Luonnollinen] ja väriavaruutena [sRGB].• HDR-käsitellyt kuvat tallennetaan JPEG-muodossa. [RAW]-asetusta käyttämällä otetut kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa.
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	Aina, kun otat kuvan, kamera vaihtelee kuvasarjan valotusta. Kuvia ei yhdistetä yksittäiseksi kuvaksi. Kuvia voi kuitenkin yhdistää tietokoneella tai muulla laitteella olevalla HDR-ohjelmistolla.
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	<p>3f 2.0EV</p> <p>① Kuvien määrä ② Valotusalue</p>
5f 3.0EV	

- Näyttöön tulee näkyviin teksti HDR.



1. Vapauta laukaisin.

- Aina, kun painat laukaisinpainiketta, kamera ottaa valitun määrän kuvia.
- **[HDR1]**- ja **[HDR2]**-tiloissa kamera yhdistää kuvat automaattisesti yhdeksi kuvaksi.
- Valotuksen korjaus on käytettävissä tiloissas **P**, **A** ja **S**.




- ⓘ Näyttöruudussa tai etsimessä kuvaamisen aikana näkyvä kuva eroaa lopullisesta HDR-kuvasta.
- ⓘ Lopullisessa kuvassa saattaa ilmetä kohinaa, kun pidempi suljinaika on valittu **[HDR1]**- tai **[HDR2]**-tilassa.
- ⓘ Kun **[HDR1]**- tai **[HDR2]**-tila on käytössä, **[Suoritus]**-asetukseksi asetetaan [] (hiljainen yksittäinen). [12s] (hiljainen itselaukaisin 12s), [2s] (hiljainen itselaukaisin 2s) ja [C] (hiljainen ja mukautettu itselaukaisin) voidaan asettaa.
- ⓘ Seuraavia ei voi käyttää:
 - Salamakuvaus, haarukointi, terävyytason pinonta, monivalotus, intervalliajastuskuvaus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora ND-kuvaus, kalansilmän kompensointi, HR-kuva ja suora GND-kuvaus

Monivalotusten tallentaminen yhteen kuvaan (monivalotus)

PASMB 

Ota kaksi kuvaa ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Vaihtoehtoisesti voit ottaa kuvan ja yhdistää sen olemassa olevan, muistikortille tallennetun kuvan kanssa.



Yhdistetty kuva tallennetaan nykyisillä kuvanlaatuasetuksilla. Vain RAW-kuvia voi valita monivalotukseen, joihin sisältyy olemassa oleva kuva.

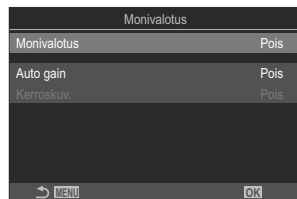
 Jos tallennat monivalotuksen RAW-asetuksella kohdassa  , voit valita sen seuraaville monivalotuksille käyttämällä asetusta **[Kerroskuv.]**, jonka avulla voit luoda monivalotuksia yhdistämällä kolme tai useampia valokuvia.

Menu



- MENU →  2 → 1. Laskennallinen valokuvaus → Monivalotus

Monivalotuksen käyttöönotto

1. Valitse   -painikkeilla **[Monivalotus]** ja paina **OK**-painiketta.



Monivalotuksen asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]**   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

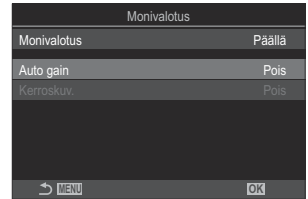
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Luo monivalotus kahdesta kuvasta.

3. Näyttöön palaa monivalotuksen asetusnäyttö.

Monivalotuksen määrittäminen

1. Määritä asetukset.


- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen monivalotuksen asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Auto gain	[Pois]: Monivalotuskuvien kirkkautta ei säädetä. [Päällä]: Puolita kunkin monivalotuskuvan kirkkaus.
Kerroskuv.	[Pois]: Luo monivalotuskuva seuraavasta kahdesta otetusta kuvasta. [Päällä]: Kuvaa monivalotuskuva, johon sisältyy olemassa oleva, muistikortille tallennettu RAW-kuva. <ul style="list-style-type: none">• [Overlay] on käytettävissä vain, kun [Päällä] on valittu kohdassa [Monivalotus].





Kuvaaminen

1. Sulje Monivalotus -asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- -kuvake tulee näkyviin.



2. Vapauta laukaisin.

- Ensimmäinen kuva näkyy lisättyinä objektiivin näkymän läpi, kun sommittelet seuraavaa kuvaa.
- -kuvake muuttuu vihreäksi.
- Normaalisti monivalotuskuva luodaan sen jälkeen, kun toinen kuva on otettu.
- Voit ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen painamalla -painiketta.
- Päätä monivalotuskuvauksen painamalla **MENU**-painiketta tai -painiketta.
- -kuvake katoaa näytöstä, kun monivalotuskuvauksen päätyttyä.


Kun [Kerroskuv.] on asetettu

Kun [Kerroskuv.]-asetukseksi on valittu [Päällä], näkyviin tulee kuvaluettelo.

1. Korosta kuva -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Vain RAW-kuvia voidaan valita.

2. Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

- -kuvake tulee näkyviin.
- Valittu kuva kerrostetaan näytölle.

3. Vapauta laukaisin.

- Voit ottaa lisäkuvia, jotka kerrostetaan aikaisemmin valitun kuvan päälle.

🕒 Kamera ei siirry lepotilaan monivalotuskuvauksen aikana.


🕒 Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää monivalotuksiin.

🕒 RAW-kuvia, joissa on käytetty HR-kuva-asetusta, ei voi käyttää monivalotuksiin.




🕒 Kuvanvalintanäytössä luetellut RAW-kuvat, kun [Kerroskuv.]-asetukseksi on valittu [Päällä], ovat niitä, jotka on käsitelty kuvan ottoaikaan käytössä olleilla asetuksilla.

🕒 Poistu monivalotustilasta ennen kuvausasetusten säätämistä. Kaikkia asetuksia ei voi säätää, kun monivalotustila on käytössä.

🕒 Seuraavista toiminnoista yhden suorittaminen ensimmäisen kuvan ottamisen jälkeen päättää monivalotuskuvauksen:

- kameran virran katkaisu, - tai **MENU**-painikkeen painaminen, eri kuvaustilan valitseminen tai minkä tahansa tyyppisten johtojen liittäminen. Monivalotus päättyy myös, kun akku tyhjenee.

🕒 [Kerroskuv.]-asetuksen kuvanvalintanäytössä näkyy JPEG-kopiot valokuvista, jotka on otettu RAW + JPEG -kuvanlaatuasetuksella.

- ⚠ Live-yhdistelmäkuvaus ([**Live-yhd.**]) ei ole käytettävissä **B**-tilassa.
- ⚠ Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä monivalotuskuvauksen aikana.
 - HDR, haarukointi, terävyytason pinonta, intervalliajastuskuvaus, puolisuunnikkaan kompensointi, suora ND-kuvaus, kalansilmän kompensointi, HR-kuva ja suora GND-kuvaus.
- 👉 Kohtaan [  ] valitut otetut RAW-kuvat voidaan myös kerrostaa toiston aikana. 👉 ["Kuvien yhdistäminen \(Kuvan kerrostus\)" \(P.327\)](#)

Digitaalinen zoom (📷 Digitaalinen telejatke / 👁️ Digitaalinen telejatke)

PASMB 👁️

Tämä vaihtoehto rajaa otoksen keskuksen samoilla mittasuhteilla kuin mikä on valittu kuvanlaadulle, lähentää siihen ja täyttää näytön. Näin voit zoomata yli objektiivin enimmäispolttovälin, mikä tekee ominaisuudesta hyvän vaihtoehdon, kun et voi vaihtaa objekteiveja tai sinun on vaikea päästä lähemmäs kohdetta.

Menu

- MENU → 📷₂ → 2. Muut kuvaustoiminnot → 📷 Digitaalinen telejatke
- MENU → 👁️ → 1. Perusasetukset/Kuvanlaatu → 👁️ Digitaalinen telejatke

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat tallennetaan suurennettuina (still-kuvat: 2x videot: 1.4x).

- Kun **[Päällä]** on valittu, näkyviin tulee kuvake, ja kun live-näkymä on käytössä, se suurennetaan.
- AF-kohteden koko (P.108) kasvaa ja niiden määrä vähenee.




- JPEG-kuvat tallennetaan valitulla zoomaussuhteella.
RAW-kuvissa ruutu näyttää zoomausrajauksen. Zoomausrajauksen näyttävä ruutu ilmestyy kuvaan toiston aikana.
- ⑦ Still-valokuvaustilassa seuraavia ei voi käyttää: monivalotus, puolisuunnikkaan kompensatio ja kalansilmän kompensatio.
- ⑦ Videotilassa tätä toimintoa ei voi käyttää suurnopeusvideotallennuksen aikana.
- ⑦ Tätä toimintoa ei voi käyttää, kun HDMI-signaaleja lähetetään **[RAW]** (P.288)-tilassa.
- ⑦ Et voi zoomata näyttöön, kun **[👁️ Digitaalinen telejatke]**-asetukseksi on asetettu **[Päällä]**.
👉 "Kohteen esikatselu (📺)" (P.55), "Zoomauskehysten AF / zoomauksen AF (Superpiste AF)" (P.113), "Manuaalitarkennuksen aputoiminto (MF-apu)" (P.147)

Kuvaaminen automaattisesti lukitulla aikavälillä (intervallikuvaus)

PASMB 

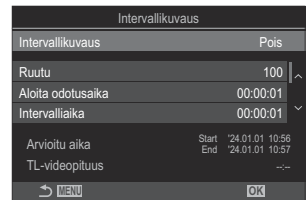
Voit asettaa kameras kuvamaan automaattisesti määrittelemälläsi aikavälillä. Otokset voidaan myös tallentaa yhtenä videona.

Menu

- MENU →  → 2. Muut kuvaustoiminnot → Intervallikuvaus

Intervallikuvauksen käyttöönotto

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla to select **[Intervallikuvaus]** ja paina **OK**-painiketta.



Intervallikuvauksen
asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

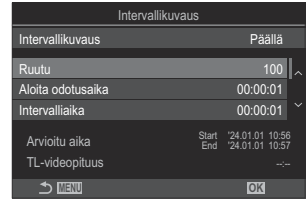
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan tietyllä aikavälillä.

3. Näyttöön palaa intervallikuvauksen asetusnäyttö.

Intervallikuvauksen määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen intervallikuvauksen asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Kuvien lukumäärä	Valitse otettavien kuvien määrä. [002] – [9999]
Aloita odotusaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa ennen intervalliajastuskuvauksen aloittamista ja ensimmäisen kuvan ottamista. [00:00:00] – [24:00:00]
Intervalliaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa kuvien välillä, kun kuvaus on alkanut. [00:00:01] – [24:00:00]
Aikavälin tila	Valitse, asetatko ensisijaiseksi intervalliajan vai kuvien määrän. [Aikaprioriteetti]/[Kuvaprioriteetti] Jos [Aikaprioriteetti] on valittu, edellinen kuvaus saattaa olla käynnissä, vaikka olisi aika kuvata seuraava kuva. Kun valittu [Intervalliaika] on lyhyt tai kun käytössä on pitkä valotus, tallennettujen kuvien määrä saattaa olla vähemmän kuin arvo, joka on valittu asetukselle [Ruutu] .
Valotuksen tasoitus	Valitse, tasoitetaanko kaikkien ruutujen valotusasetuksia. Valotuksen muutos on tasainen time lapse -videossa. [Pois]/[Päällä]
Time Lapse -video	Valitse, haluatko tallentaa Time Lapse -videon. [Pois]: Kamera tallentaa yksittäiset kuvat, mutta ei käytä niitä Time Lapse -videon luomiseen. [Päällä]: Kamera tallentaa yksittäiset kuvat ja tekee niistä myös Time Lapse -videon.

Videoasetukset

Valitse kuvakoko (**[Videotarkkuus]**) ja kuvataajuus (**[Kuvataajuus]**) videoille, jotka on luotu **[Time Lapse -video]**-toiminnolla.

[Videotarkkuus]-toiminnolle käytettävissä olevat vaihtoehdot ovat: **[4 K]**, **[FullHD]**, **[HD]**

Valitse **[Kuvataajuus]** seuraavista vaihtoehdoista. **[30fps]**, **[15fps]**, **[10fps]**, **[5fps]**

🔔 **[Aloita odotusaika]**, **[Intervalliaika]** ja **[Arvioitu aika]** saattaa muuttua kuvausasetusten mukaan. Käytä näitä vain ohjeellisina arvoina.

Kuvaaminen

1. Sulje intervalliuvauksen asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- 📷-kuvake ja ruutujen valittu määrä näkyvät kuvausnäytössä.



2. Vapauta laukaisin.

- Määritetty määrä ruutuja kuvataan automaattisesti.

- 📷-kuvake muuttuu vihreäksi ja jäljellä olevien kuvien määrä tulee näkyviin.
- Time Lapse -kuvaus peruutetaan, jos jokin seuraavista toteutuu: toimintatilan valitsin, **MENU**-painike, ▶-painike, objektiivin irrotuspainike tai tietokoneyhteys USB-kaapelilla.
- Kameran virran katkaiseminen päättää intervalliajastuskuvauksen.

🔔 Otokset kuvataan, vaikka AF ei olisi tarkentanut kuvaa. Jos haluat asettaa kiinteän tarkennuskohteen, kuvaa MF-tilassa.

🔔 **[Kuvan tarkastelu]** (P.56) on lukittu 0,5 sekuntiin.


- ① Jos kuvausta edeltävä aika tai kuvauksen intervalli on 1 min 31 s tai pitempi aika, näyttöruutu sammuu ja kamera menee lepotilaan, jos mitään toimintoa ei käytetä 1 minuuttiin. Näyttö käynnistyy automaattisesti 10 sekuntia ennen kuin seuraavan intervallin kuvaus alkaa. Se voidaan aktivoida uudelleen painamalla laukaisinpainiketta milloin tahansa.
- ① Kamera valitsee automaattisesti asetuksen **[S-AF]** kohtaan AF-tila (P.102) asetuksen **[C-AF]** sijaan ja asetuksen **[C-AF+TR]**, ja **[S-AF MF]** asetuksen **[C-AF MF]** ja **[C-AF+TR MF]** sijaan.
- ① Kun **[S-AF]** on valittu AF-tilaksi (P.102), aloita kuvaus tarkentamalla, lukitse sitten tarkennus ja aloita tallennus.
- ① Kosketustoiminnot eivät ole käytössä Time lapse -kuvauksen aikana.
- ① Time lapse -kuvausta ei voi yhdistää HDR:ään, haarukointiin, terävyystason pinontaan, monivalotukseen tai suoraan Nd-kuvaukseen tai suoraan GND-kuvaukseen.
- ① Salama ei toimi, jos salaman latausaika on pitempi kuin otosten välinen aika.
- ① Kun **[Ruutu]**-asetuksen määrä on 1000 tai enemmän, **[Time Lapse -video]**-asetuksena on **[Pois]**.
- ① Kun **[HR-kuva]**-asetuksena on **[Päällä🌞]** (jalusta), **[Time Lapse -video]** siirtyy tilaan **[Pois]**.
- ① Jos jotakin still-kuvaa ei tallenneta oikein, Time lapse -videota ei luoda.
- ① Jos kortilla ei ole riittävästi tilaa, Time Lapse -videota ei tallenneta.
- ① Jos akussa ei ole riittävästi varausta jäljellä, kuvaus saattaa loppua kesken kaiken. Käytä kuvatessasi varaukseltaan riittävästi akkuja tai liitä kameraan USB-AC-verkkolaite (P.26) tai USB-PD-standardin mukainen mobiiliakku.

Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus (Puolisuunn. komp.)

PASMB 

Objektiivin polttovälistä ja kohteen läheisyydestä johtuva puolisuunnikkaan vääristymä on korjattavissa tai voimistettavissa perspektiivin vaikutuksen korostamiseksi. Puolisuunnikkaan kompensatiota voi esikatsella näyttöruudussa kuvaamisen aikana. Korjattu kuva luodaan pienemmästä rajauksesta, mikä lisää hieman käytössä olevan zoomaussuhteen vaikutusta.

Menu





- MENU →  → 2. Muut kuvaustoiminnot → Puolisuunn. komp.

Pois	Puolisuunnikkaan kompensatio ei käytössä.
Päällä	Puolisuunnikkaan kompensatio käytössä.


- Kun valitset [**Päällä**], puolisuunnikkaan kompensatio kuvake ja liukusäätimet tulevat näkyviin näyttöön.








1. Rajaa kuva ja säädä puolisuunnikkaan kompensatiota samalla, kun katsot kohdetta näytössä.


- Tee vaakasuuntaisia säätöjä kiertämällä etuvalitsinta ja pystysuuntaisia säätöjä kiertämällä takavalitsinta.
- Siirrä rajausta    -painikkeilla.  -kuvake osoittaa suunnan, johon rajausta voi liikuttaa.
- Peruuta muutokset pitämällä **OK**-painiketta painettuna.

2. Säädä aukkoa, suljinaikaa ja muita kuvausasetuksia painamalla **INFO**-painiketta.

- Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön.
-  -kuvake tulee näkyviin, kun puolisuunnikkaan kompensatio otetaan käyttöön. Kuvake näkyy vihreänä, jos puolisuunnikkaan kompensatioasetuksiin on tehty säätöjä.
- Palaa vaiheessa 1 näytettyyn puolisuunnikkaan kompensation näyttöön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.

3. Vapauta laukaisin.

- ⚠ Kuvat saattavat näyttää kompensaation määrästä riippuen rakeisilta. Kompensaation määrä myös määrittää, miten paljon kuvaa suurennetaan rajauksen jälkeen ja voiko rajausta siirtää.
- ⚠ Kompensaation määrästä riippuen et välttämättä pysty muuttamaan rajauksen sijaintia.
- ⚠ Kompensaation määrästä riippuen valittu AF-tarkennuspiste ei välttämättä ole näkyvissä näytössä. Jos AF-tarkennuspiste on ruudun ulkopuolella, sen suunta osoitetaan näytössä kuvakkeella , ,  tai .
- ⚠ **[RAW]**-asetusta käyttämällä otetut kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa.
- ⚠ Seuraavia ei voi käyttää:
 - live-yhdistelmäkuvaus, sarjakuvaus, haarukointi, terävyytason pinonta, HDR, monivalotus, suora harmaasuodin, kalansilmän kompensaatio, digitaalinen telejatke, videotallennus, AF-tilat **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ja **[C-AF+TR MF]**, taidesuodinkuvatilat, mukautettu itselaukaisin ja Hr-kuva, suora GND-kuvaus ja kohteentunnistus.
- ⚠ Objektiivin jatkeet eivät välttämättä tuota haluttuja tuloksia.
- ⚠ Anna  **Kuvanvakaaja**-tiedot objektiiveille, jotka eivät kuulu Four Thirds- tai Micro Four Thirds -tuoteperheeseen (P.207).

Sopivissa yhteyksissä puolisuunnikkaan kompensaatio suoritetaan kohteelle  **Kuvanvakaaja** (P.207) tai **[Objektiivin tietoasetukset]** (P.399) tarkoitetulla polttovälillä.

Kalansilmävääristyksen korjaus (Kalansilmän kompens.)

PASMB 

Korjaa kalansilmäobjektiivien aiheuttama vääristymä, jolloin kuviin tulee laajakulmaobjektiivilla otettu vaikutelma. Korjauksen määrän voi valita kolmesta eri tasosta. Voit myös korjata samanaikaisesti vedenalaisten kuvien vääristymän.

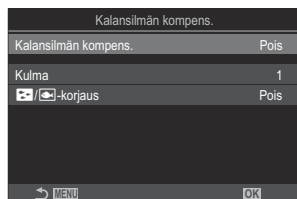
- Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain yhteensopivien kalansilmäobjektiivien kanssa. Tammikuusta 2024 lähtien sitä voi käyttää M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO -objektiivin kanssa.

Menu

- MENU →  → 2. Muut kuvaustoiminnot → Kalansilmän kompensaatio

Kalansilmän kompensaaation käyttöönotto

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Kalansilmän kompensaatio]** ja paina **OK**-painiketta.



Kalansilmän kompensaaation asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

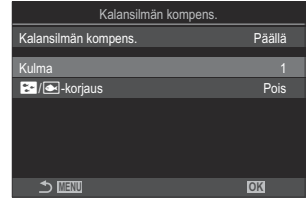
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kalansilmän kompensaatio on käytössä kuvia otettaessa.


3. Näyttöön palaa kalansilmän kompensaaation asetusnäyttö.

Kalansilmän kompensaaation määrittäminen

1. Määritä asetukset.


- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa Kalansilmän kompensaaation asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Kulma	Kun kalansilmän kompensaatiossa kuvasta rajataan pois mustat alueet. Valitse kolmesta eri rajauksesta. [1] / [2] / [3]
 -korjaus	Valitse, haluatko korjata vääristymän veden alla otetuissa kuvissa [Kulma] -asetuksella tehdyn korjauksen lisäksi. [Pois]/[Päällä]

Kuvaaminen

1. Sulje kalansilmän kompensaaation asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

- Kun kalansilmän kompensaaatio on käytössä, -kuvake tulee näkyviin yhdessä valitun rajauksen kanssa.



2. Vapauta laukaisin.

- ⚠ **[RAW]**-asetusta käyttämällä otetut kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa. Kalansilmän kompensaaatiota ei käytetä RAW-kuvaan.
- ⚠ Tarkennuskorostus ei ole käytettävissä kalansilmän kompensaaation näyttöä.

⚠ AF-tarkennuspisteen valinta on rajoitettu [•] yksi tarkennuspiste- ja [#] pieni tarkennuspiste-tiloihin.

⚠ Seuraavia ei voi käyttää:

- live-yhdistelmäkuvaus, sarjakuvaus, haarukointi, terävyytason pinont, HDR, monivalotus, suora harmaasuodinkuvaus, puolisuunnikkaan kompensatio, digitaalinen telejatke, videotallennus, Af-tilat [C-AF], [C-AF \overline{MF}], [C-AF+TR] ja [C-AF+TR \overline{MF}], tsidesuodinkuvatilat, mukautettu itselaukaisin, HR-kuva, suora GND-kuvaus ja kohteentunnistus.

BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)

PASMB 

Aseta bulb/aika/yhdistelmävalokuvaukseen liittyvät kohteet.

Menu

- MENU →  → 2. Muut kuvaustoiminnot → BULB/AIKA/COMP-asetukset

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.

BULB/AIKA/COMP-asetukset	My
Bulb/aika-tarkennus	Päällä
Bulb/aika-ajastin	8min
Live-yhdistelmäajastin	3h
Bulb/aika-näyttö	-7
Live bulb	Pois
Live aika	0.5s
Yhdistelmäasetukset	1/2s
→ MENU	OK

Bulb/aika-tarkennus	Sallii manuaalisen tarkennuksen B (bulb) -tilassa. Voit ottaa kuvia käyttäen tekniikoita: voit esimerkiksi epätarkentaa kohteen valotuksen aikana tai tarkentaa valotuksen lopussa. [Pois] : manuaalitarkennus ei ole valotuksen aikana käytössä. [Päällä] : manuaalitarkennus on valotuksen aikana käytössä.
BULB/AIKA-ajastin	Määritä bulb/aika-kuvauksen enimmäispituus. [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min] / [2 min] / [1min]
Live-yhdistelmäajastin	Määritä live-yhdistelmä kuvauksen enimmäispituus. [6 h] / [5 h] / [4 h] / [3 h] / [2 h] / [1 h] / [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min]
BULB/AIKA-näyttö	Määritä näytön kirkkaus B (bulb) -tilassa. [-7] – [±0] – [+7]
Live bulb	Valitse näyttöväli bulb-kuvauksen aikana. Päivityskertojen määrä on rajallinen. Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Pois] . [60 s] / [30 s] / [15 s] / [8 s] / [4 s] / [2 s] / [1 s] / [0,5 s] / [Pois]


Live aika	Valitse näyttöväli aikavalokuvauksen aikana. Päivityskertojen määrä on rajallinen. Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Pois] . [60 sec] / [30 s] / [15 sec] / [8 s] / [4 sec] / [2 s] / [1 s] / [0.5 s] / [Pois]
Yhdistelmäasetukset	Aseta valotusaika viitteeksi yhdistelmäkuvaussessa. [60 s] / [50 s] / [40 s] / [30 s] / [25 s] / [20 s] / [15 s] / [13 s] / [10 s] / [8 s] / [6 s] / [5 s] / [4 s] / [3,2 s] / [2,5 s] / [2 s] / [1,6 s] / [1,3 s] / [1 s] / [1/1,3 s] / [1/1,6 s] / [1/2 s]

Kuvasarjojen tallentaminenvahtelevalla valotuksella (AE BKT)

PASMB 

Vaihtele valotusta kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun ja kuvien määrä. Kamera ottaa kuvasarjan eri valotusasetuksilla. Kamera ottaa kuvia, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, ja kuvaaminen päättyy, kun valittu määrä kuvia on otettu.

Menu

• MENU →  → 3. Haarukointi → AE BKT

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3f 0.3EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
3f 0.5EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,5 EV.
3f 0.7EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
5f 0.5EV	5 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,5 EV.
5f 0.7EV	5 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
7f 0.5EV	7 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,5 EV.
7f 0.7EV	7 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.

BKT näkyy vihreänä, kunnes kaikki haarukointijakson kuvat on otettu. Ensimmäinen kuva otetaan nykyisillä valotusasetuksilla, minkä jälkeen kamera ottaa kuvat vähemmällä valotuksella ja sen jälkeen kuvat suuremmalla valotuksella.

Valotuksen muuttamiseen käytettävät asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

P (ohjelma AE)	Sekä aukko että suljinaika
A (aukon esivalinta AE)	Suljinaika
S (suljinajan esivalinta AE)	Aukko
M (manuaalinen)	<ul style="list-style-type: none">• Suljinaika (kun [📷 ISO]-asetusta ei ole asetettu tilaan [Autom.])• ISO-herkkyys kunn [📷 ISO] on asetettu tilaan [Autom.]

- Jos valotuksen korjaus on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee valotusta valitun arvon ympärillä.
- Valitun [EV-askel] (P.157)-vaihtoehdon muuttaminen muuttaa haarukointimäärän saatavilla olevat vaihtoehdot.

ⓘ Tätä asetusta ei voi yhdistää salaman haarukoinnin kanssa (P.277) tai tarkkuushaarukoinnilla (P.281).


Kuvien tallentaminen vaihtelevalla valkotasapainolla (WB BKT)

PASMB 

Kamera vaihtelee valkotasapainoa kuvasarjan tallentamisen aikana. Valitse väriakseli ja haarukoinnin määrä.

Koko kuvasarja kuvataan yhdellä laukaisinpainikkeen painalluksella. Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan ja käsittelee sen automaattisesti tallentaakseen kuvat.

Menu


• MENU →  2 → 3. Haarukointi → WB BKT

A-B	Valitse haarukoinnin määrä A-B (keltainen–sininen) -akselille. [Pois] / [3f 2Askel] / [3f 4Askel] / [3f 6Askel]
G-M	Valitse haarukoinnin määrä G-M (vihreä–magenta) -akselille. [Pois] / [3f 2Askel] / [3f 4Askel] / [3f 6Askel]

Kullekin väriakselille luodaan kolme kuvaa.

Ensimmäinen kuva tallennetaan nykyisillä valkotasapainoasetuksilla, toinen korjauksen negatiivisella arvolla ja kolmas positiivisella arvolla.

Jos valkotasapainon hienosäätö on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee valkotasapainoa valitun arvon ympärillä.


 Tätä asetusta ei voi yhdistää taidesuotimen haarukoinnin kanssa ([P.279](#)) tai tarkkuushaarukointia ([P.281](#)).

Kuvien tallentaminen vaihtelevilla salamatasoilla (FL BKT)

P A S M B 

Kamera muuttaa salaman tasoa (tehoa) kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun määrä. Kamera ottaa kuvan uudella salaman tasolla aina, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan. Haarukointi päättyy, kun vaadittu määrä kuvia on otettu. Sarjakuvaustiloissa kamera ottaa kuvia, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan, ja kuvaaminen päättyy, kun vaadittu määrä kuvia on otettu.


Menu


• MENU →  → 3. Haarukointi → FL BKT

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3f 0.3EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
3f 0.5EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,5 EV.
3f 0.7EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 1,0 EV.

BKT näkyy vihreänä, kunnes kaikki haarukointijakson kuvat on otettu. Ensimmäinen kuva otetaan nykyisillä salama-asetuksilla, minkä jälkeen kamera ottaa kuvan vähemmällä salamateholla ja sen jälkeen kuvan suuremmalla salamateholla.

Jos salaman korjaus on otettu käyttöön ennen kuvaamisen alkamista, kamera vaihtelee salaman tehoa valitun arvon ympärillä.

 Jos muutat [\[EV-askel\] \(P.157\)](#)-asetusta, myös salaman haarukointimäärä muuttuu.


 Tätä asetusta ei voi yhdistää AE-haarukointitoimintojen ([P.274](#)) tai tarkkuushaarukointitoimintojen kanssa ([P.281](#)).

Kuvien tallentaminen vaihtelevalla ISO-herkkyydellä (ISO BKT)

P A S M B 


Kamera vaihtelee ISO-herkkyyttä kuvasarjan tallentamisen aikana. Valitse vaihtelun ja kuvien määrä. Koko kuvasarja kuvataan yhdellä laukaisinpainikkeen painalluksella. Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan ja käsittelee sen automaattisesti ottaakseen vaaditun määrän kuvia.

Menu

• MENU →  2 → 3. Haarukointi → ISO BKT

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
3f 0.3EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 kuvaa otetaan haarukointimäärällä 1,0 EV.

Ensimmäinen kuvakopio tallennetaan nykyisillä ISO-herkkyysasetuksilla, seuraavassa kuvassa herkkyyttä on vähennetty valitun määrän verran ja kolmannessa ISO-herkkyys kasvaa valitun määrän verran. Jos suljinaikaa tai aukkoa on muutettu kameran valitseman valotusarvon muuttamiseksi, kamera vaihtelee ISO-herkkyyttä nykyisen valotusarvon ympäriltä.

- 🔗  **ISO-A-yläraja/-oletus**]-asetukselle valittu enimmäisherakkyys ei ole käytössä.
- 🔗 Hiljaisen valokuvauksen aikana salaman synkronointinopeudeksi on asetettu 1/50 s.
- 🔗 Valitun **ISO-askel** (P.170)-vaihtoehdon muuttaminen ei muuta haarukointimäärän käytettävissä olevia vaihtoehtoja.
- 🔗 Tätä asetusta ei voi yhdistää taidesuotimen haarukoinnin kanssa (P.279) tai tarkkuushaarukointia (P.281).


Saman kuvan kopioiden tallentaminen eri taidesuotimia käyttäen (ART BKT)

PASMB 

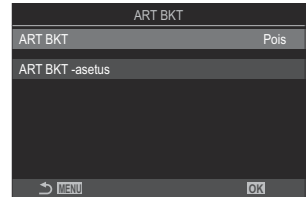
Luo samasta kuvasta useita versioita, joista jokaisessa on eri taidesuodin.

Taidesuodinhaarukoinnin käyttöönotto



Menu

- MENU →  → 3. Haarukointi → ART BKT

1. Korosta vaihtoehto **[ART BKT]**   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



ART BKT -asetusnäyttö

2. Korosta **[Päällä]**   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvissa käytetään useita taidesuotimia.

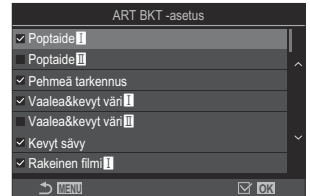
3. Näyttöön palaa ART BKT -asetusnäyttö.

Taidesuodinhaarukoinnin määrittäminen

1. Valitse ART BKT-asetusnäytöstä **[ART BKT -asetus]** ja paina **OK**-painiketta.

2. Valitse taidesuodin, jota haluat käyttää, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetukset **△ ▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.



ART BKT -asetus

Valitse käytettävät taidesuotimet. Myös kuvatiloja, kuten **[Eloisa]**, **[Luonnollinen]** ja **[Muted]** voi valita.

- ⚠ Kun käytettäviä taidesuotimia on suuri määrä, kuvien tallentaminen kuvaamisen jälkeen saattaa kestää pitkään.
- ⚠ Tätä asetusta ei voi yhdistää haarukointitoimintojen kanssa lukuun ottamatta AE-haarukointia (P.274) ja salaman haarukointia (P.277).

Kuvaaminen

1. Sulje ART BKT -asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

2. Kamera ottaa yhden kuvan, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan ja luo automaattisesti useita kuvakopioita, joihin jokaiseen käytetään eri taidesuodinta.


Kuvien tallentaminen eri tarkennusasetuksilla (Tarkennuksen BKT)

PASMB 

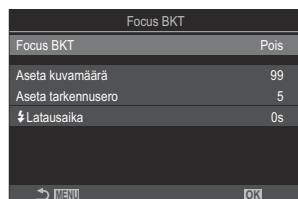
Kamera vaihtelee tarkennusta kuvasarjan aikana. Valitse vaihtelun ja kuvien määrä. Koko kuvasarja kuvataan yhdellä laukaisinpainikkeen painalluksella. Joka kerta, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan, kamera ottaa valitun määrän kuvia ja vaihtelee tarkennusta jokaisen kuvan kohdalla. Kuvat otetaan hiljaisessa tilassa elektronisella sulkimella.

Tarkkuushaarukoinnin käyttöönotto



Menu

- MENU →  2 → 3. Haarukointi → Tarkennuksen BKT

1. Korosta vaihtoehto [Tarkennuksen BKT]   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



Tarkennuksen BKT:n
asetusnäyttö

2. Korosta [Päällä]   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

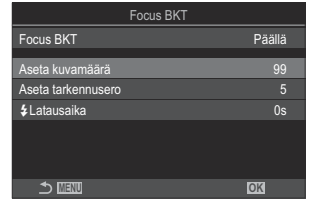
Pois	Kuvat otetaan ilman tätä toimintoa.
Päällä	Kuvat otetaan eri tarkennusasetuksilla.

3. Näyttöön palaa tarkkuuksen BKT:n asetuspäätös.

Tarkkuushaarukoinnin määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK**-painiketta.
- Palaa asetusten määrittämisen jälkeen tarkennuksen BKT:n asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Aseta kuvamäärä	Valitse kuvien määrä, joka otetaan eri tarkennusasetuksilla. [003] – [999]
Aseta tarkennusero	Valitse määrä, jota kamera vaihtelee kullakin otoksella. [1] – [10]
Latausaika	Valitse, miten pitkään kamera odottaa salaman latautumista kuvien välillä, kun käytössä on salamayksikkö, jota ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi kameras kanssa. [0 s] / [0,1 s] / [0,2 s] / [0,5 s] / [1 s] / [2 s] / [4 s] / [8 s] / [15 s] / [30 s]

Kuvaaminen

1. Sulje Tarkennus BKT -asetusnäyttö ja palaa kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

2. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Kuvaaminen jatkuu, kunnes valittu määrä kuvia on otettu.
- Keskeytä haarukointi painamalla laukaisinpainike uudelleen pohjaan.
- Kamera vaihtelee tarkennusetaisyttä Aseta tarkennusero -asetuksessa valitun määrän mukaan kullakin otoksella. Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusetaisyys muuttuu äärettömäksi.

① Kuvaaminen päättyy, jos tarkennusta tai zoomausta säädetään sen jälkeen, kun laukaisinpainike on painettu pohjaan haarukoinnin aloittamiseksi.

① Kun **[Tarkennuksen BKT]** on **[Päällä]**, **[Salaman tila]**-asetukseksi kohdassa **[Hiljaiset ♥ asetukset] (P.201)** tulee **[Sallii]**.

- ⚠ Tarkkuushaarukointi ei ole käytettävissä Four Thirds -järjestelmän objektiivien kanssa.
- ⚠ Tarkkuushaarukointia ei voi yhdistää muiden haarukointimuotojen kanssa.
- ⚠ Salaman synkronointinopeus on 1/100 s. Synkronointinopeudeksi asetetaan 1/50 s, kun [📷 ISO] on 16000 tai enemmän.

Toiminnot, jotka ovat käytettävissä vain videotilassa




Ääntallennuksen vaihtoehdot (Ääntallennuksen asetukset)


PASMB 

Säädä asetuksia äänen tallentamiseksi kuvaamisen aikana. Voit myös käyttää asetuksia, joita tarvitaan, kun kameraan on liitetty ulkoinen mikrofoni tai tallennin.



Menu


• MENU →  → 5. Ääntallennus/yhteys → Ääntallennuksen asetukset


Tallennustaso	<p>Säädä mikrofonin herkkyyttä. Valitse erilliset arvot sisäänrakennetulle stereomikrofonille ja ulkoisille mikrofoneille.</p> <p>[Sisäänrakennettu ]: Säädä kamerasisäänrakennetun stereomikrofonin herkkyyttä. [-10] – [0] – [+10]</p> <p>[MIC ]: Säädä mikrofoniiliittimeen liitettyjen ulkoisten mikrofonien herkkyyttä. [-10] – [0] – [+10]</p>
 Äänvoim. rajoitin	<p>Kamera asettaa mikrofonin äänittämien äänten äänenvoimakkuudelle rajoituksen. Vähennä tämän vaihtoehdon avulla automaattisesti sellaisten äänten tasoa, jotka ylittävät tietyn äänenvoimakkuuden.</p> <p>[Pois]: Kamera ei aseta mikrofonin äänittämien äänten äänenvoimakkuudelle rajoitusta.</p> <p>[Päällä]: Kamera asettaa mikrofonin äänittämien äänten äänenvoimakkuudelle rajoituksen.</p>
Tuulen kohinan vähen.	<p>Vähennä tuulen kohinaa äänen tallennuksen aikana.</p> <p>[Pois]: Ei vähennä tuulen kohinaa äänen tallennuksen aikana.</p> <p>[Matala] / [Vakio] / [Korkea]: Aseta tuulen kohinan vähennys.</p>


<p>Tallennusnopeus</p>	<p>Valitse äänen tallennusmuoto.</p> <p>[96 kHz/24 bit]: Korkealaatuinen ääni.</p> <p>[48 kHz/16 bit]: Vakiolaatuinen ääni.</p>
<p> Liitinvirta</p>	<p>Useimmissa tilanteissa, tätä asetusta ei tarvitse vaihtaa. Jos ulkoinen mikrofoni ei edellytä liitinvirtaa ja ulkoinen virtalähde aiheuttaa äänityksessä kohinaa, vaihda tämän asetuksen arvoksi [Pois].</p> <p>[Pois]: Ei syötä virtaa kamerasta ulkoiseen mikrofoniin.</p> <p>[Päällä]: Syöttää virtaa kamerasta ulkoiseen mikrofoniin.</p>
<p>Tallenn. äänenvoim. Äänenvoim.</p>	<p>Tämä asetusta on käytettävissä vain, kun kameraan on liitetty ulkoinen mikrofoni. Kun asetuksen arvo on [Ei toiminnassa], kameran äänentallennuksen asetukset ([Tallennustaso], [Äänenvoim. rajoitin], [Tuulen kohinan vähen.]) eivät ole käytössä.</p> <p>[Toiminnassa]: Kameran äänentallennuksen asetukset ovat käytössä.</p> <p>[Ei toiminnassa]: Kameran äänentallennuksen asetukset eivät ole käytössä. Ulkoisen mikrofonin äänittämä ääni tallennetaan sellaisenaan.</p>

 **Ääntä ei tallenneta:**

- suurnopeusvideoissa tai hidastetuissa tai nopeutetuissa videoissa tai kun kuvatilaksi on valittu ART 7 /ART 7  (dioraama).

 **Äänen toistaminen on mahdollista vain laitteissa, jotka tukevat [Tallennusnopeus] -asetuksessa valittua vaihtoehtoa.**


 **Kameran ja sen objektiivin toiminnan ääni voivat tallentua videoon.**

Estä tämä vähentämällä toiminnan ääniä asettamalla  **AF-tila** (P.102) arvoon **[S-AF]**, **[MF]** tai **[Pre MF]** tai käyttämällä kameran painikkeita mahdollisimman vähän.

Kuulokkeiden äänvoimakkuuden säätäminen (Kuulokkeiden äänvoimakkuus)

PASMB 

Menu

- MENU →  → 5. Äänentallennus/yhteys → Kuulokkeiden äänenv.


Kuulokkeiden äänvoimakkuus

Säädä äänen ulostulon äänvoimakkuus kuulokkeisiin.

Aikakoodit (Aikakoodien asetukset)

Sääda aikakoodiasetuksia. Aikakoodeja käytetään kuvan ja äänen synkronointiin esimerkiksi muokkaamisen aikana. Valitse seuraavista vaihtoehdoista.

Menu

- MENU →  → 5. Ääntallennus/yhteys → Aikakoodiasetukset

Aikakooditila	<p>Valitse aikakoodin tallennusvaihtoehto. Käytä aikakoodeja, jos edellytetään tarkkaa ajoitusta.</p> <p>[DF]: DF-aikakoodit. Aikakoodia säädetään siten, että poikkeamat tallennusajasta korjautuvat.</p> <p>[Ei DF]: NDF-aikakoodit. Aikakoodia ei säädetä siten, että poikkeamat tallennusajasta korjautuvat.</p>
Laske ylöspäin	<p>Valitse, miten aikalaskennan lisäykset tehdään.</p> <p>[RR]: Aikalaskennan lisäykset tehdään vain tallennuksen aikana.</p> <p>[FR]: Aikalaskennan lisäykset tehdään jatkuvasti, myös silloin, kun tallennus ei ole käynnissä tai kameran virta on katkaistu.</p>
Aloitusaika	<p>Aseta aloitusaika aikakoodille.</p> <p>[Nollaa]: Nollaa aikakoodi aikaan 00:00:00</p> <p>[Manuaalinen syöttö]: Anna aikakoodi manuaalisesti.</p> <p>[Nykyinen aika]: Aseta aikakoodi nykyiseen aikaan, ruutu 00.</p>

🔗 Kun **[Aloitusaika]** asetetaan arvoon **[Nykyinen aika]**, varmista, että kamera näyttää oikean ajan.

👉 "Kameran kellonajan asettaminen (🕒 Asetukset)" (P.421)

🔗 Aikakoodeja ei tallenneta suurnopeusvideoihin (P.217).

HDMI-lähtö (📺 HDMI-lähtö)

Säädä asetuksia videosignaalin tuottamiseksi HDMI-laitteisiin. Käytettävissä on vaihtoehtoja, joiden avulla voidaan hallita HDMI-tallentimia kameralla tai lisätä aikakoodeja, joita voidaan käyttää videoiden muokkauksen aikana.

Menu

- MENU ➡ 📺 ➡ 5. Äänentallennus/yhteys ➡ 📺 HDMI-lähtö






Lähtötila	<p>[Näyttötila]: HDMI-laite toimii ulkoisena näyttönä. Kamera tuottaa näyttöön sekä kuvat että ilmaisimet. Lähtöasetuksia voidaan säätää valitsemalla [HDMI-asetukset] -vaihtoehto (P.409).</p> <p>[Tallennus]: Kun live-näkymä esitetään videotilassa, HDMI-laite toimii ulkoisena tallentimena. Vain kuvat näkyvät laitteessa. Ruutukoko- ja ääniasetukset säädetään kameran säätimien avulla.</p> <p>[RAW-tila]: Kun live-näkymä esitetään videotilassa, kuvat siirretään HDMI-laitteeseen RAW-muodossa. Kuvia ei tallenneta kameran kortille. Ruutukoko- ja ääniasetukset säädetään kameran säätimien avulla.</p>
Tall.bitti	<p>Kamera ja ulkoinen laite aloittavat ja lopettavat tallentamisen samaan aikaan. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain yhteensopivissa laitteissa.</p> <p>[Pois]: Toiminto ei ole käytössä.</p> <p>[Päällä]: Kamera hallitsee ulkoista laitetta.</p>
Aikakoodi	<p>Tulosta aikakoodit ulkoiseen laitteeseen. Aikakoodiasetuksia voidaan säätää valitsemalla [Aikakoodiasetukset] (P.287).</p> <p>[Pois]: Aikakoodeja ei tulosteta ulkoiseen laitteeseen.</p> <p>[Päällä]: Tulostaa aikakoodit ulkoiseen laitteeseen.</p>

Tietoja [RAW-tila]-asetuksesta

Kun **[RAW-tila]** on valittu, käsittelemättömiä kuvia, joihin kuvausasetuksia, kuten valituksen korjausta ja valkotasapainoa, ei ole käytetty, voidaan tallentaa.

Katso verkkosivuiltamme tiedot **[RAW-tila]**-yhteensopivista HDMI-laitteista.

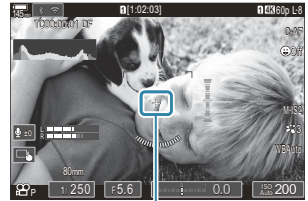
Kun **[RAW-tila]** on valittu, kameran näyttöön tulee näkyviin HDMI, kun signaaleja lähetetään HDMI-laitteeseen.

- ① Kameran kuvalähdön äänitysmuoto **[RAW-tila]**-asetuksen ollessa valittuna vaihtelee HDMI-laitteesta riippuen. Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.
- ① Kun **[RAW-tila]** on valittu ja yhteensopiva HDMI-laite on yhdistetty, [ **Kuvatila**]-asetukseksi valitaan [ **2 OM-Log400**].
- ① Seuraavat rajoitukset ovat käytössä, kun **[RAW-tila]** on valittu.
 - [ **☞**]: Vain **[C4K]** ja **[4K]** voidaan valita. Hidastetut tai nopeutetut videot eivät ole käytössä.
 - [ **Kuvanvakaaja**]: Vain [M-IS pois] ja **[M-IS2]** voidaan valita.
 - **[Digitaalinen telejatke]** asetetaan **[Pois]**.
 - [ **AF-tila**] -asetuksen samanaikainen käyttö Four Thirds -objektiivin kanssa: Vain **[MF]** ja **[Esi-MF]** voidaan valita.

+ -merkin näyttäminen näytön keskellä videotallennuksen aikana (Keskikohtan merkki)


PASMB 

Videotallennuksen aikana voit näyttää näytössä +-merkin, jonka avulla näet, missä näytön keskikohta on.



① +-merkki

Menu

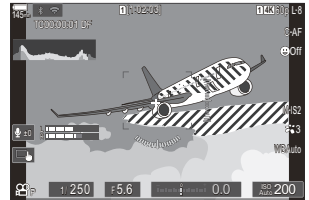
- MENU →  → 6. Kuvasavustin → Keskikohtan merkki

Pois	+ -merkkiä ei näytetä.
Päällä	+ -merkki näytetään näytön keskellä videotallennuksen aikana ja silloin, kun kamera on videotallennuksen valmiustilassa.

Seeprakuvion näyttäminen korkean kirkkaustason alueilla videokuvaa tallennettaessa (Seeprakuvion asetukset)


PASMB 

Videotallennuksen aikana voit näyttää seeprakuvioita (raitoja) niillä alueilla, joissa kirkkaustasot ylittävät esimääritellyt kynnyksarvot. Voit määrittää kaksi kynnyksarvoa, ja näkyviin tulee erikulmaisia seeprakuvioita.

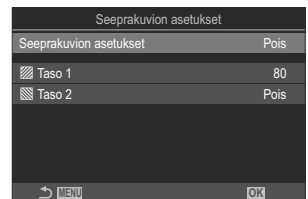


Seeprakuvioiden näyttäminen



Menu

- MENU →  → 6. Kuvasavustin → Seeprakuvion asetukset

1. Valitse [Seeprakuvion asetukset]   -painikkeilla ja paina OK -painiketta.



Seeprakuvion asetusten
asetusnäyttö

2. Valitse [Päällä]   -painikkeilla ja paina OK -painiketta.

Pois Seeprakuvioita ei näytetä.

Päällä

Videotallennuksen aikana näytetään seeprakuvioita (raitoja) niillä alueilla, joissa kirkkaustasot ylittävät esimääritellyt kynnyсарvot.

▨-kuvio näytetään alueella, jossa kirkkaustaso ylittää arvon [▨ **Taso 1**].

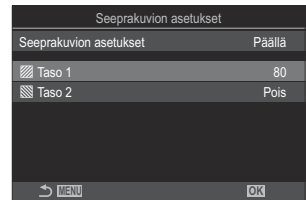
▩-kuvio näytetään alueella, jossa kirkkaustaso ylittää arvon [▩ **Taso 2**]. ▩-kuvio näytetään alueella, jossa ne limittyvät.

3. Näyttö palaa seeprakuvion asetusten asetusnäyttöön.

Seeprakuvion asetusten määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK** -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa seeprakuvion asetusten asetusnäyttöön painamalla **OK** -painiketta.



▨ Taso 1

▨-kuvio näytetään alueella, jossa kirkkaustaso ylittää määritetyn arvon.

▩ Taso 2

▩-kuvio näytetään alueella, jossa kirkkaustaso ylittää määritetyn arvon. Aseta tämä [**Pois**], jos haluat näyttää vain yhden seeprakuviotyyppin.

Punaisen kehyksen näyttäminen videotallennuksen aikana (Punainen kehys





PASMB 

Voit näyttää näytössä punaisen ulkokehyksen, jolloin on helpompi nähdä, tallentaako kamera videota.



Menu

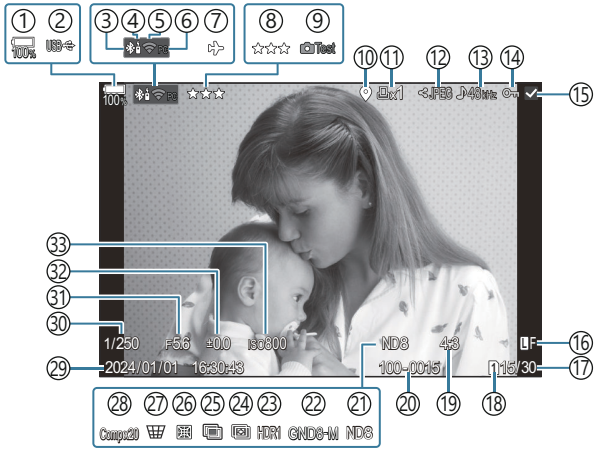
- MENU →  → 6. Kuvasavustin → Punainen kehys 

Pois	Kamera ei näytä punaista kehystä.
Päällä	Kamera näyttää punaisen kehyksen videotallennuksen aikana.

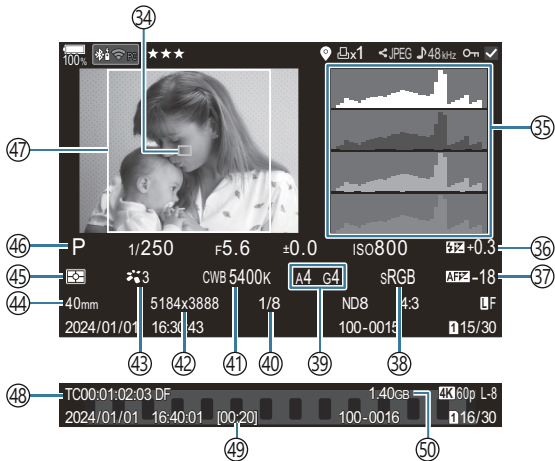
Informaationäyttö toiston aikana

Toistettavan kuvan tiedot

Perus



Kattava



- ① Akun varaustaso (P.39)
- ② USB PD (P.474)
- ③ Aktiivinen **Bluetooth**[®]-yhteys (P.433, P.461)
- ④ Kauko-ohjaus (P.461)
- ⑤ Langaton LAN-yhteys (P.431, P.446)
- ⑥ Aktiivinen tietokoneyhteys (Wi-Fi) (P.446)
- ⑦ Lentokonetila (P.429)
- ⑧ Luokitus (P.315)
- ⑨ Testikuva (P.339)
- ⑩ GPS-tietojen ilmaisin (P.440)
- ⑪ Tulostusvaraus
Tulosteiden määrä (P.318)
- ⑫ Jakotilaus (P.313)
- ⑬ Äänen tallentaminen (P.284)
- ⑭ Suojaus (P.306)
- ⑮ Valittu kuva (P.317)
- ⑯ Kuvan laatu (P.214, P.215)
- ⑰ Kuvan numero/kuvien kokonaismäärä
- ⑱ Katselutila (P.393)
- ⑲ Kuvasuhde (P.221)
- ⑳ Tiedostonumerointi (P.397)
- ㉑ Suora ND (P.246)
- ㉒ Suora GND (P.249)
- ㉓ HDR-kuva (P.256)
- ㉔ Terävyytason pinonta (P.253)
- ㉕ Monivalotus (P.258)
- ㉖ Kalansilmän kompens. (P.269)
- ㉗ Puolisuunnikkaan korjaus (P.267)
- ㉘ Yhdistelmävalokuvaus
Yhdistettyjen kuvien määrä (P.72)
- ㉙ Päivämäärä ja kellonaika (P.421)
- ㉚ Suljinaika (P.58, P.63)
- ㉛ Aukkoarvo (P.58, P.61)
- ㉜ Valotuksen korjaus (P.155)
- ㉝ ISO-herkkyys (P.168)
- ㉞ AF-kohdistusnäyttö (P.108)
- ㉟ Histogrammi (P.50)
- ㊱ Salaman tehon säätö (P.186)
- ㊲ AF-tarkennuksen säätö (P.135)
- ㊳ Väriavaruus (P.240)
- ㊴ Valkotasapainon korjaus (P.233, P.237)
- ㊵ Pakkaussuhde (P.214)
- ㊶ Valkotasapaino (P.231)
- ㊷ Pikselilask (P.214)
- ㊸ Kuvatila (P.223)
- ㊹ Polttoväli
- ㊺ Mittaustila (P.161)
- ㊻ Kuvaustila (P.58)
- ㊼ Kuvasuhteen rajausta (P.221)
- ㊽ Aikakoodi ¹ (P.287)
- ㊾ Videon kuvausaika ¹ (P.562)
- ㊿ Videotiedoston koko ¹ (P.562)

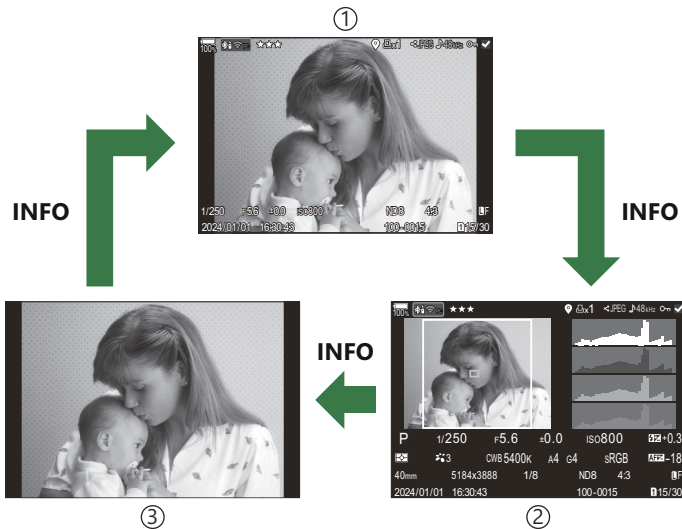
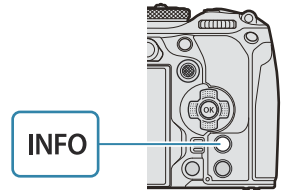
1 Näytetään vain videokuvan katselun aikana.

Informaationäytön vaihtaminen

Painike

- **INFO**-painike

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



- ① Perus
- ② Kattava
- ③ Pelkkä kuva

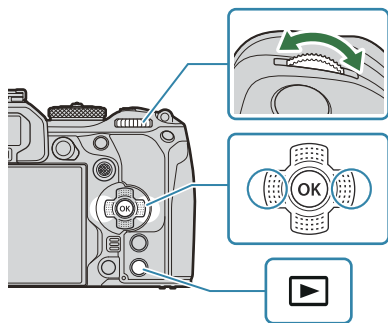
☞ Valitse näytettävät tiedot. ▾ ["Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen \(Info-asetukset\)"](#) (P.334)

Valokuvien ja videoiden näyttäminen

























Valokuvien katselu

1. Paina -painiketta.

- Viimeisin kuva näkyy näytössä.
- Valitse haluamasi valokuva tai video etuvalitsimella tai nuolipainikkeilla.
- Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisinpainike puoliväliin.



Valokuva

Takavalitsin ()	Lähennä () / Hakemisto ()
Etuvälitsin ()	Edellinen () / Seuraava () Käytössä myös suurennettun toiston aikana.
Nuolipainikkeet (   ) / Monivalitsin ( / )	Yhden kuvan katselu: Seuraava () / Edellinen () / Toiston äänenvoimakkuus ( ) Toistozoomaus: Näytä zoomauskehys painamalla  -painiketta. Lähennä zoomauskehyyksen painamalla painiketta uudelleen. Voit vierittää kuvaa    -painikkeilla toistozoomauksen aikana. Hakemiston ja kalenterin toistotila: Korosta kuva <ul style="list-style-type: none">•    -painikkeilla suoritettavat toiminnot voi tehdä myös painamalla monivalitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
INFO-painike	Näytä kuvan tiedot
 -painike	Kuvan valinta (P317)

★-painike	Määritä kuvalle arviointitähtiä (P316)
🔒-painike	Suojaa kuva (P306)
🗑️-painike	Poista kuva (P309)
OK-painike	Avaa toiston suoravalikko. (Paina kalenterikatselussa tätä painiketta yhden kuvan katseluun poistumista varten.)

Korttien vaihtaminen kuvia katsellessa

Voit valita toistoon käytettävän kortin myös ▶️-painikkeella. Pidä ▶️-painiketta painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta vaihtaaksesi korttia, kun toisto on käynnissä.

Tämä ei muuta kohdassa [📷Korttipaikan asetukset] > [▶️Paikka] (P393) valittua asetusta.

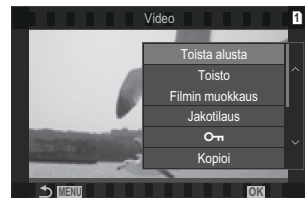
Videoiden katselu

1. Paina ▶️-painiketta.
 - Viimeisin kuva näkyy näytössä.



Video

2. Valitse video ja paina OK-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.



3. Valitse **[Toisto]** ja paina **OK**-painiketta.

- Videon katselu alkaa.
- Siirry nopeasti eteen- ja taaksepäin ◀/▶-painikkeilla.
- Keskeytä katselu painamalla **OK**-painiketta. Kun katselu on keskeytetty, voit näyttää ensimmäisen ruudun painamalla ▲-painiketta tai viimeisen ruudun painamalla ▼-painiketta. Tarkastele edellistä/seuraavaa ruutua painamalla ◀▶-painiketta tai käyttämällä etuvalitsinta.
- Lopeta toisto painamalla **MENU**-painiketta.

Erillisten videoiden katselu

Pitkät videot tallennetaan automaattisesti useille tiedostoille, kun tiedostokoko ylittää 4 Gt tai kun tallennusaika ylittää 3 tuntia (P.80). Tiedostot voidaan toistaa yhtenä videona.

1. Paina ▶-painiketta.

- Viimeisin kuva näkyy näytössä.



2. Tuo näyttöön pitkä video, jota haluat katsella, ja paina **OK**-painiketta.

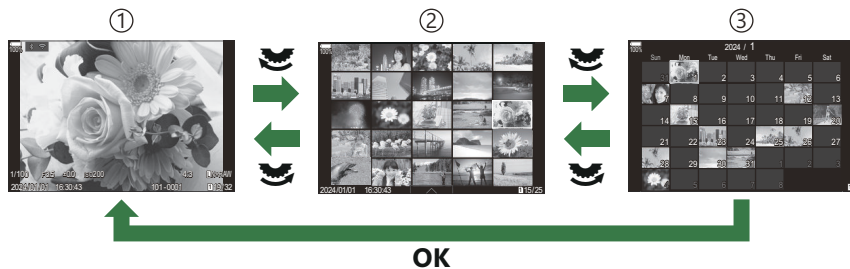
- Seuraavat asetukset tulevat näkyviin.
[Toista alusta]: Toistaa jaetun videon kokonaan
[Toisto]: Toistaa tiedostot erikseen
[Poista koko 🗑️]: Poistaa kaikki jaetun videon osat
[Poista]: Poistaa tiedostot erikseen

🔔 Suosittelemme OM Workspace -ohjelmiston uusinta versiota videoiden katselemiseen tietokoneessa (P.467). Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.



🔔 Videoita, jotka on kuvattu [**🗑️ Videon pakkaus**] (P.220) -asetuksella [**H.265**], ei voi toistaa OM Workspacella.

Kuvien löytäminen nopeasti (Hakemiston ja kalenterin toistotila)

- Voit siirtyä yhden kuvan toistosta hakemistotoistoon kääntämällä takavalitsimen asentoon . Siirry kalenteritoistoon jatkamalla kääntämistä.
- Kierrä takavalitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.



- ① Yhden kuvan katselu
- ② Kuvahakemistonäyttö
- ③ Kalenterinäyttö

 Voit muuttaa hakemistonäytön ruutujen määrää.  ["Kuvahakemiston määrittäminen \(checkbox Asetukset\)" \(P.336\)](#)

Lähentäminen (Toistozoomaus)



- ① Toistonäyttö
- ② Zoomauskehys
- ③ Toistozoomauksen selausnäyttö

Kun painat monivalitsimesta-painiketta tai painiketta, jolle [Q] (suurena) on määritetty (P.337), zoomauskehys näkyy kuvan sen osan päällä, johon on tarkennettu tai jossa kohde on havaittu. Lähennä zoomauskehykseen painamalla painiketta uudelleen. Selaa kuvaa toistozoomauksen aikana monivalitsimen avulla tai Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeilla.

- Voit muuttaa zoomauskehyyksen ja kuvavierityksen asetuksia. ”Toistozoomauksen aikana näytettävien tietojen valitseminen (Info-asetukset)” (P.335)
- Voit muuttaa zoomaussuhdetta takavalitsimella.
- Lopeta Toistozoomaus painamalla **OK**-painiketta.
- **INFO**-painikkeen painaminen silloin, kun zoomauskehys näkyy siirtää zoomauskehyyksen tunnistettuihin kasvoihin. Lähikuvatoiston aikana havaitut kasvat suurennetaan.

Toisto kosketussäätimien avulla

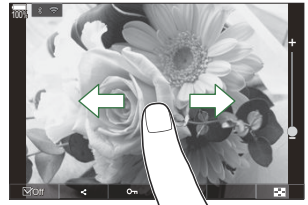
Kosketussäätimillä voit lähentää ja loitontaa kuvia, vierittää kuvia tai valita näkyvän kuvan.

- ⚠ Älä napauta näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- ⚠ Käsi- tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.


Koko ruudun katselu

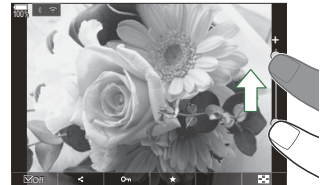
Tuo edellinen tai seuraava kuva näkyviin



- Vedä sormea vasemmalle, kun haluat katsella seuraavaa sivua, ja oikealle, kun haluat katsella edellistä sivua.




Suureнна

- Napauta näyttöä kevyesti, jotta esiin tulee liukuvalitsin ja .
- Napauta näyttöä kevyesti kaksi kertaa suurentaaksesi kuvaa suhteella, joka on määritetty kohdassa [\[🔍 Oletusasetus\] \(P.332\)](#).
- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.




- Kun kuvaa on lähennetty, voit liu'uttaa näyttöä sormella.
- Tuo hakemistoisto esiin napauttamalla kuvaketta . Tuo kalenteritoisto esiin napauttamalla kuvaketta .

Videokuvan katselu

- Aloita toisto napauttamalla kuvaketta .

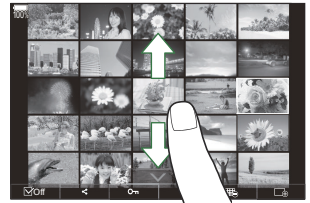








- Napauta näytön alaosaa ja tuo esiin säätöpalkki, jonka avulla voit päättää toiston ja muuttaa toiston äänenvoimakkuutta.
- Keskeytä katselu napauttamalla näytön keskiosaa. Jatka toistoa napauttamalla uudelleen.
- Kun liu'utat näytön alaosassa olevaa palkkia toiston pysäytyksen aikana, voit muuttaa kohtaa, josta videon toisto jatkuu kun sen katselua jatketaan.
- Lopeta toisto napauttamalla -painiketta.

Hakemiston/kalenterin toistotila

Tuo edellinen tai seuraava sivu näkyviin

- Vedä sormea ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.













- Kosketussäädinvalikko tulee näkyviin, kun napautat kuvaketta  hakemistotoiston aikana. Napauta kuvaketta  tai , kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää. 
"Kuvahakemiston määrittäminen ( Asetukset)" (P.336)
- Palaa yhden kuvan katseluun napauttamalla kuvaketta  useita kertoja.

Kuvien katselu

- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

Muut toiminnot

Tuo kosketusvalikko esiin napauttamalla näyttöä kevyesti yhden ruudun toiston aikana tai napauttamalla kuvaketta  hakemistotoiston aikana. Voit suorittaa haluamasi toiminnon napauttamalla kosketusvalikon kuvakkeita.





	Valitse kuva. Voit valita hakemistonäytöstä useita kuvia ja poistaa ne yhdessä.  ”Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu,  , Kop.valinta, Poista valitut)” (P.317)
	Voit asettaa kuvat, jotka haluat jakaa älypuhelimien.  ”Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)” (P.313)
	Määritä kuvalle luokitustähtiä.  ”Kuvien luokitus (Luokitus)” (P.315)
	Suojaa kuvan.  ”Kuvien suojaaminen ()” (P.306)

Katselutoimintojen asettaminen

Kuvien kääntäminen (Käännä)

Valitse, käännetäänkö valokuvia.

1. Hae näyttöön kuva, jota haluat kääntää, ja paina **OK**-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.
2. Valitse **[Käännä]** ja paina **OK**-painiketta.
3. Kierrä kuvaa vastapäivään painamalla Δ tai myötäpäivään painamalla ∇ . Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
 - Tallenna muutokset ja poistu vaihtoehtoista painamalla **OK**-painiketta.
 - Videoita ja suojattuja kuvia ei voi kääntää.

 Kameran voi määrittää kiertämään pystysuuntaisia kuvia automaattisesti toiston aikana. 
"Pystysuuntaisten kuvien automaattinen kääntäminen katselutilassa ()" (P.333)
[Käännä] ei ole käytettävissä, kun **[Pois]** on valittuna kohdalle [].

Kuvien suojaus (🔒)

Suojaat kuvat vahingossa poistamiselta.

1. Hae näyttöön kuva, jonka haluat suojata, ja paina 🔒-painiketta.

- Suojatut kuvat osoitetaan 🔒 ("suojaus") -kuvakkeella. Peruuta suojaus painamalla 🔒-painiketta uudelleen.



- Kun näkyviin tulee suojaamaton kuva, voit pitää 🔒-painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat suojataan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin suojattuihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Kun suojattu kuva tulee näkyviin, voit poistaa suojauksen kaikista valitsinta kierrettäessä näkyvistä kuvista pitämällä 🔒-painiketta painettuna ja kiertämällä etu- tai takavalitsinta. Tämä ei vaikuta aiemmin suojaamattomiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Samat toiminnot voi suorittaa toistozoomauksen aikana tai kun kuva on valittu hakemistonäytössä.



👉 Voit myös suojata useita valittuja kuvia. 👉 "Usean kuvan valitseminen (Jakotilaus, Luokitus valittu, 🔒, Kop.valinta, Poista valitut)" (P.317)

🔒 Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot, myös suojatut kuvat.

Kuvan kopiointi (Kopioi)

Kun molemmissa korttipaikoissa 1 ja 2 on kortti, jossa on tallennustilaa, voit kopioida kuvan kortilta toiselle.


- 1.** Hae näyttöön kuva, jonka haluat kopioida, ja paina **OK**-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.
- 2.** Valitse **[Kopioi]** ja paina **OK**-painiketta.
- 3.** Valitse, haluatko määrittää kohdekansion ja paina **OK**-painiketta.
 - Jos valitset vaihtoehdon **[Määritä]**, anna kohdekansio.
 - Jos kansio on jo määritetty, näkyviin tulee kansion nimi. Valitse toinen kansio painamalla **▷**-painiketta.
- 4.** Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.
 - Kuva kopioidaan toiselle kortille.

 Voit myös kopioida kaikki kortin kuvat toiselle kortille yhdellä kertaa.  [\[Kopioi kaikki\] \(P.308\)](#)

Kortin kaikkien kuvien kopiointi (Kopioi kaikki)

Kaikki kuvat voidaan kopioida kameraan asetetusta kortista toiseen (korttipaikka 1 ja 2).

Menu

• MENU →  → 1. Tiedosto → Kopioi kaikki



Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 1 olevasta kortista korttipaikassa 2 olevaan korttiin.




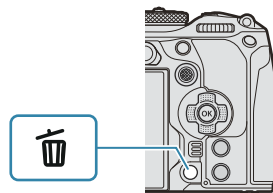
Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 2 olevasta kortista korttipaikassa 1 olevaan korttiin.

🔔 Kopiointi päättyy, kun kohdekortti täyttyy.

🔔 Jos kohdekansio on SD- tai SDHC-kortilla, yli 4 Gt:n videotiedostoja ei kopioida.

Kuvien poistaminen (Poista)

1. Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina -painiketta.



2. Korosta **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.



- Kuva poistetaan

- 📌 Voit poistaa kuvia ilman vahvistusta muuttamalla painikeasetuksia. 📖 ["Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä \(Pikapoisto\)" \(P.311\)](#)
- 📌 Voit valita, poistaako RAW+JPEG-kuvanlaatuutilassa tallennettujen kuvien poisto molemmat kuvakopiot vai pelkästään JPEG- tai RAW-kopion. 📖 [RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot \(P. RAW+JPEG\) \(P.312\)](#)

Kaikkien kuvien poistaminen (Poista kaikki)

Poista kaikki kuvat. Suojattuja kuvia ei poisteta. Voit myös jättää pois kuvat, joille on annettu luokitustähtiä (P.315) ja poistaa kaikki muut kuvat.


Menu

- MENU ➔  ➔ 1. Tiedosto ➔ Poista kaikki


Poista	Poistaa kaikki kuvat, mukaan lukien ne, joille on määritetty luokitustähtiä.
Tallenna	Säilyttää kuvat, joille on määritetty luokitustähtiä, ja poistaa kaikki muut kuvat.



- Kun korttipaikoissa 1 ja 2 on kortit, näkyviin tulee korttipaikan valinta. Valitse korttipaikka ja paina **OK**-painiketta.
- ⓘ Jos valitset **[Tallenna]** ja käynnistät toiminnon **[Poista kaikki]**, se saattaa kestää jonkin aikaa kortin nopeusluokan sekä kortilla olevan kuvamäärän mukaan.

Poiston vahvistuksen poistaminen käytöstä (Pikapoisto)

Jos tämä vaihtoehto on käytössä, kun kuvia tai videoita poistetaan painamalla -painiketta, kamera ei näytä vahvistusikkunaa vaan poistaa kuvat välittömästi.

Menu


• MENU →  → 2. Toiminnot → Pikapoisto

Pois	Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun  -painiketta painetaan.
Päällä	Vahvistusikkuna ei tule näkyviin, kun  -painiketta painetaan.

RAW+JPEG-kuvien poistovaihtoehdot (P. RAW+JPEG)

Valitse, mikä toiminto suoritetaan, kun [RAW+JPEG]-kuvia poistetaan.

Menu


- MENU →  → 2. Toiminnot → RAW+JPEG-poisto


JPEG	Vain JPEG-kopio poistetaan.
RAW	Vain RAW-kopio poistetaan.
RAW+JPEG	Sekä RAW- että JPEG-kopio poistetaan.




☞ Sekä RAW- että JPEG-kopio poistetaan, kun valittu toiminto on [\[Poista kaikki\] \(P.310\)](#) tai [\[Poista valitut\] \(P.317\)](#).




Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)


Voit valita etukäteen kuvat, jotka haluat siirtää älypuheliimeen.


1. Hae näyttöön kuva, jonka haluat siirtää, ja paina **OK**-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.
2. Valitse **[Jakotilaus]** ja paina **OK**-painiketta. Paina sitten Δ - tai ∇ -painiketta.
 - Kuva merkitään jaettavaksi. -kuvake ja tiedostotyyppi tulevat näkyviin.
 - Kutakin korttipaikkaa kohti voidaan merkitä jaettavaksi enintään 200 kuvaa kerrallaan.
 - Peruuta jakotilaus painamalla Δ tai ∇ .


 Yli 4 Gt:n kokoista videotiedostoa ei voi merkitä jaettavaksi.

 Voit myös kerralla valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen ja asettaa jakotilauksen.  ”Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu, , Kop.valinta, Poista valittu)” (P.317), ”Kuvien siirtäminen älypuheliimeen” (P.436)

 Voit myös merkitä kuvia jaettavaksi määrittämällä -toiminnon painikkeelle kohdassa  **[Toiminto]** (P.330).

Paina -painiketta, kun merkitsemätön kuva tulee näkyviin yhden ruudun näytön / hakemistonäytön / toistozoomauksen aikana.

Kun pidät -painiketta painettuna ja käännät etu- tai takavalitsinta, kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat merkitään jaettaviksi. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkittyihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.

Kun pidät -painiketta painettuna ja käännät etu- tai takavalitsinta, kaikkien valitsimen kääntämisen aikana näkyvien merkittyjen kuvien merkintä poistetaan. Tämä ei vaikuta merkitsemättömiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.


RAW+JPEG-kuvien valitseminen jakamista varten (RAW+JPEG)

Jos kuvat on tallennettu **[RAW+JPEG]**-kuvanlaatumuodossa, voit päättää jakaa vain JPEG-kappaleet, vain RAW-kappaleet tai sekä JPEG- että RAW-kappaleet.

Menu

• MENU →  → 2. Toiminnot → RAW+JPEG 

JPEG	Vain JPEG-kopiot merkitään jaettaviksi.
RAW	Vain RAW-kopiot merkitään jaettaviksi.
RAW+JPEG	Sekä RAW- että JPEG-kopiot merkitään jaettaviksi.

- ⓘ **[RAW+JPEG ** -asetuksen valinnan muuttaminen ei vaikuta kuviin, jotka on jo merkitty jaettaviksi.
- ⓘ Jakamismerkintöjen poistaminen poistaa merkinnän molemmista kopioista asetukseen valitusta vaihtoehdosta huolimatta.

Kuvien luokitus (Luokitus)

Määritä kuvalle 1–5 luokitus tähteä.

Tämä voi olla hyödyllistä, kun järjestät ja etsit kuvia OM Workspacella tai muilla aputoiminnoilla.

Painike

- ★-painike

Jos painat ★-painiketta, kun valitulle kuvalle ei ole määritetty luokitus tähtiä, kuvalle määritetään luokitus tähtiä. Tähtien määrä on sama kuin aiemmin asetettu numero.

Jos painat ★-painiketta, kun valitulle kuvalle on määritetty luokitus tähtiä, luokitus tähdet poistetaan.

Voit muuttaa tähtien määrää kääntämällä etu- tai takavalitsinta samalla, kun pidät ★-painiketta painettuna.

🔗 Luokitus tähtiä voi antaa vain valokuville.

🔗 Jos kuva tallennettiin **[RAW+JPEG]**-muodossa, sama luokitus annetaan sekä RAW- että JPEG-tiedostoille.


🔗 Luokitus tähtiä ei voi määrittää suojuille kuville.



🔗 Luokitus tähtiä ei voi määrittää kuville, jotka on otettu eri kameralla.

Luokitukseen käytettävien tähtien määrän valitseminen (Luokitusasetukset)

Voit valita niiden tähtien määrän, joka näytetään luokitusvaihtoehtona.

Menu

- MENU →  → 3. Näytöt → Luokitusasetukset


1. Valitse tähtien määrä, jonka haluat näyttää vaihtoehtona kuvia luokitellessa laittamalla sen viereen valintamerkin (✓).
 - Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.

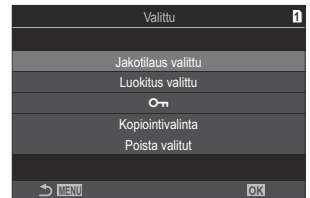
- ⓘ Kun kohteen vieressä ei ole valintamerkkiä (✓), et voi määrittää kuville luokitustähtiä.
- ⓘ **[Luokitusasetukset]** -valintojen muuttaminen ei vaikuta niiden kuvien luokituksiin, jotka on jo määritetty.

Useiden kuvien valitseminen (Jakotilaus valittu, Luokitus valittu, , Kop.valinta, Poista valitut)

Voit valita useita kuvia kohtiin **[Jakotilaus valittu]**, **[Luokitus valittu]**, **[]**, **[Kop.valinta]** tai **[Poista valitut]**.

1. Valitse kuvia painamalla -painiketta toiston aikana.
 - Kuva valitaan, ja tulee näkyviin.
Lukitus vapautetaan, kun painat painiketta uudelleen.
 - Voit valita kuvan yksittäisen kuvan toiston ja hakemistotoiston aikana.

2. Siirry valikkoon painamalla **OK**-painiketta ja valitse **[Jakotilaus valittu]**, **[Luokitus valittu]**, **[]**, **[Kop.valinta]** tai **[Poista valitut]**.



- Kun näkyviin tulee merkitsemätön kuva, voit pitää -painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat suojataan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkittyihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Kun näkyviin tulee merkitty kuva, voit pitää -painiketta painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat suojataan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkitsemättömiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.

Tulostusvaraus (DPOF)





Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetellaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä. Tulostusvarauksen tiedot (DPOF) tallennetaan muistikortille.

Tulostusvarausten määrittäminen

Menu

• MENU →  → 1. Tiedosto → 



Paina   -painikkeita ja tuo esiin kuva, jonka haluat lisätä tulostusvaraukseen, ja valitse sitten tulosteiden määrä painamalla   -painikkeita. Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kovalle. Paina **OK**-painiketta, kun kaikki halutut kuvat on valittu ja valitse sitten päivämäärän ja kellonajan muoto.

[Ei]: Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.

[Päiväys]: Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.

[Aika]: Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.




ALL

Valitse tämä, kun haluat asettaa kaikille kuville tulostusvaraukset. Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto.

[Ei]: Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.

[Päiväys]: Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.

[Aika]: Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.

 Kun kuvia tulostetaan, asetusta ei voi muuttaa kuvien välillä.

Tulostusvarausten asettaminen

Aseta

Tulostusvaraukset asetetaan. Asetuksia käytetään kuviin, jotka on tallennettu nykyiselle kortille.

Peruuta


Tulostusvarauksia ei aseteta.

- ⓘ Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarausten muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.
- ⓘ Tulostusvaraukset eivät voi sisältää RAW-kuvia tai videoita.

Kaikkien suojausten/jakotilausten/ tulostusvarausten/luokitusten nollaaminen (Nollaa kaikki kuvat)

Voit nollata kaikki suojaukset/jakotilaukset/tulostusvaraukset/luokitukset yhdessä paikassa olevalla kortilla olevista kuvista kerralla.

Menu

- MENU →  → 1. Tiedosto → Nollaa kaikki kuvat

Nollaa tulostusvaraukset	Nollaa kaikki tulostusvaraukset.
Nollaa suojaus	Nollaa kaikki suojaukset.
Nollaa jakotilaus	Nollaa kaikki jakotilaukset.
Nollaa luokitukset	Nollaa kaikki luokitukset.

- Jos molemmissa korttipaikoissa on muistikortti, saat kehotuksen valita korttipaikka. Valitse korttipaikka ja paina **OK**-painiketta. Vahvistusnäyttö tulee näkyviin.

 Kun luokiteltuja kuvia on paljon, **[Nollaa luokitukset]** kestää kauan.

Äänen lisääminen kuviin (🗣️)

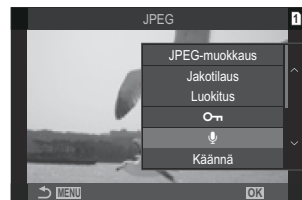
Voit äänittää äänen sisäisellä stereomikrofonilla tai valinnaisella ulkoisella mikrofonilla ja lisätä sen kuviin. Tallennettu ääni tarjoaa yksinkertaisen vaihtoehdon kuvista kirjoitetuille muistiinpanoille. Äänitysten kesto voi olla enintään 30 sekuntia.

1. Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina **OK**-painiketta.

- Toiston suoravalikko tulee näkyviin.

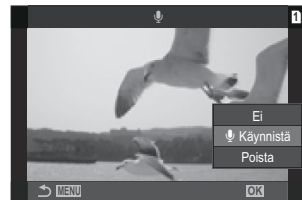
🔗 Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.

2. Valitse [🗣️] ja paina **OK**-painiketta.



3. Aloita äänitys valitsemalla [🗣️ **Käynnistä**] ja paina **OK**-painiketta.

- Poistu lisäämättä ääntä valitsemalla [Ei].



4. Lopeta äänitys painamalla **OK**-painiketta.

- Kuvat, joissa on ääntä, osoitetaan 🎵-kuvakkeilla ja merkinnöillä, jotka näyttävät tallennusnopeuden.
- Jos haluat poistaa tallennetun äänitteen, valitse [**Poista**] vaiheessa 3.

🔗 Ääni tallennetaan videoille valitulla nopeudella. Nopeuden voi valita kohdasta [**Äänitallennuksen asetukset**] (P.284).

Äänitoisto

Toisto alkaa automaattisesti, kun kuva, jossa on ääntä, tulee näkyviin. Säädä äänenvoimakkuutta:

1. Näytä kuva, jonka äänen haluat toistaa.
2. Paina Δ - tai ∇ -nuolipainiketta.
 - Δ -painike: Nosta äänenvoimakkuutta.
 - ∇ -painike: Laske äänenvoimakkuutta.



Kuvien retusointi (Muokkaa)

Luo kuvista retusoituja kopioita. Jos kuvat ovat RAW-kuvia, voit säätää asetuksia, jotka olivat käytössä kuvan ottoaikaan, kuten valkotasapainoa ja kuvatilaa (taidesuotimet mukaan lukien). Jos kuvat ovat JPEG-kuvia, voit tehdä yksinkertaisia muokkauksia, kuten rajata ja muuttaa kokoa.

Muokkaa RAW-dataa	Retusoi kuvia ja tallenna kopiot JPEG-muodossa (P323). Käytettävissä ovat seuraavat vaihtoehdot: [Nykyinen]: Tallenna kuva kameran asetuksilla, jotka ovat nyt käytössä. [Mukautettu1]/[Mukautettu2]: Säädä asetuksia samalla, kun katselet tuloksia näytössä. Asetukset tallennetaan [Mukautettu1]- tai [Mukautettu2]- paikalle. [ART BKT]: Kamera luo useita JPEG-kopioita kustakin kuvasta, yhden kullekin valitulle taidesuotimelle. Valitse yksi tai useampi suodin ja käytä niitä yhteen tai useampaan kuvaan.
JPEG-muokkaus	Retusoi JPEG-kuvia ja tallenna kopiot JPEG-muodossa (P325).

RAW-kuvien retusointi (Muokkaa RAW-dataa)

[Muok RAW-data] -asetusta voi käyttää seuraavien asetusten säätämiseen.

- Kuvanlaatu
- Kuvatila
- Väri/kylläisyys (Värivalitsin)
- Väri (Osittainen väri)
- Valkotasapaino
- Väriämpötila
- Valotuksen korjaus
- Varjot
- Keskisävyt
- Korostukset
- Suhde
- Korkea ISO-kohinanvähennys
- Värivaruus
- Puolisuunnikkaan kompensatio

🔗 **[Värivaruus]** on asetettu asetukseen **[sRGB]**, kun taidesuodin on valittu kuvatilalle.

🔗 RAW-kuvia ei voi muokata seuraavissa tilanteissa:

- muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa tai kuva on luotu toisella kameralla

1. Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.



- Toiston suoravalikko tulee näkyviin.

2. Valitse **[Muok RAW-data]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



- Muokkausvalikko tulee näkyviin.

3. Korosta kohteita $\Delta \nabla$ -painikkeilla.

- Käytä nykyisiä kameran asetuksia korostamalla **[Nykyinen]** ja painamalla **OK**-painiketta. Nykyiset asetukset otetaan käyttöön.

🕒 Nykyisiä asetuksia ei oteta käyttöön valituksen korjaukselle.



- Luo kopio valituilla asetuksilla valitsemalla **[Kyllä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja painamalla **OK**-painiketta.
- Valitse tiloissa **[Mukautettu1]** ja **[Mukautettu2]** haluttu vaihtoehto, paina \triangleright -painiketta ja muokkaa asetuksia seuraavasti:
 - Retusointivaihtoehdot tulevat näkyviin. Korosta kohteet $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja valitse asetukset $\triangleleft \triangleright$ -painikkeilla. Toista, kunnes kaikki halutut asetukset on valittu. Esikatseluelementti näkyy painamalla \odot -painiketta.
 - Vahvista asetukset painamalla **OK**-painiketta. Kuvalle tehdään määritetty käsittely.
 - Luo kopio valituilla asetuksilla valitsemalla **[Kyllä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja painamalla **OK**-painiketta.
- **[ART BKT]** -vaihtoehdon korostaminen ja \triangleright -painikkeen painaminen tuo näyttöön taidesuodinten luettelon. Valitse taidesuodattimet **OK**-painikkeilla; valituissa suodattimissa on merkintä \checkmark . Palaa edelliseen näyttöön painamalla **MENU**-painiketta, kun kaikki halutut suodattimet on valittu.
 - Kun olet käsitellyt kuvan valitulla taidesuodattimella, tallenna se painamalla **OK**-painiketta.





4. Luo lisäkopioita samasta alkuperäisestä kuvasta korostamalla **[Nollaa]** ja painamalla **OK**-painiketta. Poistu luomatta lisäkopioita korostamalla **[Ei]** ja painamalla **OK**-painiketta.
- Valitsemalla **[Nollaa]** muokausvaihtoehdot tulevat näkyviin. Toista vaiheet vaiheesta 3 alkaen.

JPEG-kuvien retusointi (JPEG-muokkaus)

[JPEG-muokkaus] -asetusta voi käyttää seuraavien asetusten säätämiseen.

Varj.säätö	Kirkasta takaa valaistuja kohteita.
Punasilmäisyyden esto	Vähennä salamalla otettujen kuvien punasilmäisyyttä.
	Rajaa kuvia. Säädä rajauksen kokoa etu- tai takavalitsimella ja sijoita se $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.
Suhde	Muuta kuvasuhdetta vakiosuhteesta 4:3 suhteeseen [3:2] , [16:9] , [1:1] tai [3:4] . Kun olet valinnut kuvasuhteen, sijoita rajaus painamalla $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeita.
Mustavalko	Luo nykyisestä kuvasta mustavalkoinen kopio.
Seepia	Luo nykyisestä kuvasta seepiakopio.
Värikylläis	Säädä värien eloisuutta. Tuloksia voi esikatsella näytössä.
	Luo kopio, jonka uusi koko pikseleinä on 1280 × 960, 640 × 480 tai 320 × 240. Kuvien, joiden kuvasuhde on muu kuin vakio 4:3, koko muutetaan mittasuhteisiin, jotka ovat mahdollisimman lähellä valittua vaihtoehtoa.

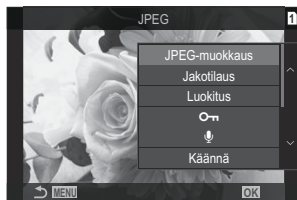
- ⓘ Joissakin kuvissa punasilmäisyyden esto ei välttämättä toimi.
- ⓘ JPEG-kuvia ei voi muokata seuraavissa tilanteissa:
 - kun kuvaa käsitellään tietokoneella, jos muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa tai kun kuva on otettu toisella kameralla.
- ⓘ Kuvan kokoa ei voida muuttaa alkuperäistä kuvaa suuremmaksi []-toiminnolla.
- ⓘ Joidenkin kuvien kokoa ei voi muuttaa.
- ⓘ []- ja **[Suhde]**-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).

1. Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.



- Toiston suoravalikko tulee näkyviin.

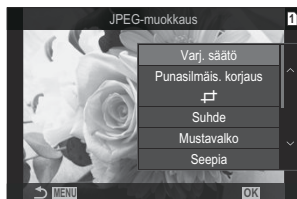
2. Valitse **[JPEG-muokkaus]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



- Muokkausvalikko tulee näkyviin.

3. Korosta asetukset painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita ja paina **OK**-painiketta.

- Efektiä voi esikatsella näytössä. Jos valitulla kohteella on useita vaihtoehtoja, valitse haluamasi vaihtoehto $\Delta \nabla$ -painikkeilla.
- Kun valittuna on **[K]**, voit säätää rajauksen koon säätöpyörällä ja sijoittaa sen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.
- Kun **[Suhde]** on valittuna, voit valita vaihtoehdon $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja asettaa rajauksen paikalleen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.




4. Valitse **[Kyllä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Uusi kopio tallennetaan valituilla asetuksilla ja toistonäyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kuvien yhdistäminen (Kuvan kerrostus)

Kerrosta olemassa olevia RAW-kuvia ja luo uusi kuva. Kerroskuvaan voi sisällyttää enintään 3 kuvaa. Tuloksia voi muokata säätämällä kunkin kuvan kirkkautta (gain) erikseen.

- 🔗 Kerroskuva tallennetaan kuvanlaaduksi valitussa muodossa. Kun kuvanlaaduksi on valittu **[RAW-tila]**, luodut kerroskuvat tallennetaan RAW-muodossa ja JPEG-muodossa käyttämällä kuvanlaatuvalintaa, joka on valittu asetukselle **[-2] (P.214)**.
- 🔗 RAW-muodossa tallennettuja kerroskuvia voi puolestaan yhdistää muiden RAW-kuvien kanssa kerroskuviksi, jotka sisältävät vähintään 4 kuvaa.

1. Hae näyttöön kuva, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.

- Toiston suoravalikko tulee näkyviin.

2. Korosta **[Kuvan kerrostus]** painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita ja paina **OK**-painiketta.

3. Valitse kerrostettavien kuvien määrä ja paina **OK**-painiketta.

4. Korosta haluamasi RAW-kuva, jonka haluat kerrostaa $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Valituissa kuvissa näkyy ✓-kuvake. Voit poistaa ✓-kuvakkeen painamalla **OK**-painiketta uudelleen.
- Kerroskuva tulee näkyviin, kun olet valinnut vaiheessa 3 valitun määrän kuvia.



5. Säädä kunkin kuvan voimakkuutta kerrostuksessa.

- Korosta kuvia $\triangleleft \triangleright$ -painikkeilla ja säädä voimakkuutta $\Delta \nabla$ -painikkeilla.
- Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0,1–2,0. Tarkista tulokset näyttöruudusta.



6. Paina **OK**-painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin.

- Korosta **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.

Videoiden korjaus (Videoleikkeen korjaus)

Leikkaa valittu videomateriaali pois videoista. Videoita voidaan leikata useita kertoja, jotta saat luotua vain tarpeellista videomateriaalia sisältäviä tiedostoja.

🔗 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain kameralla tallennetuissa videoissa.

1. Hae näyttöön video, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.
2. Valitse **[Filmin muokkaus]** ja paina **OK**-painiketta.
3. Valitse Δ ∇ -painikkeilla **[Videoleikkeen korjaus]** ja paina **OK**-painiketta.
 - Saat kehotuksen valita, miten muokattu video tallennetaan.
[Uusi tied.]: Tallenna leikattu video uuteen tiedostoon.
[Korvaa]: Korvaa nykyinen video.
[Ei]: Poistu leikkaamatta videota.
 - Jos video on suojattu, et voi valita vaihtoehtoa **[Korvaa]**.
4. Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **OK**-painiketta.
 - Näkyviin tulee muokkausnäyttö.
5. Leikkaa videota.
 - Siirry ensimmäiseen ruutuun painamalla Δ -painiketta ja viimeiseen ruutuun painamalla ∇ -painiketta.
 - Korosta poistettavan videomateriaalin ensimmäinen ruutu etu- tai takavalitsimella tai \triangleleft -painikkeella ja paina **OK**-painiketta.
 - Korosta poistettavan videomateriaalin viimeinen ruutu etu- tai takavalitsimella tai \triangleright -painikkeella ja paina **OK**-painiketta.
6. Korosta **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.
 - Muokattu video tallennetaan.
 - Voit valita jonkin toisen videomateriaalin valitsemalla **[Ei]** ja painamalla **OK**-painiketta.
 - Jos valitsit **[Korvaa]**, saat kehotuksen leikata videosta lisää videomateriaalia. Voit leikata videota lisää valitsemalla **[Jatka]** ja painamalla **OK**-painiketta.


Videosta poimitun still-kuvan tallentaminen (Kuvakaapp. videoleikk.)

Tallenna valitusta ruudusta still-kopio.



🔗 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain kameralla tallennetuissa **[4K]** videoissa.

1. Hae näyttöön video, jota haluat muokata, ja paina **OK**-painiketta.
 - Toiston suoravalikko tulee näkyviin.
2. Valitse **[Filmin muokkaus]** ja paina **OK**-painiketta.
3. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Kuvakaapp. videoleikk.]** ja paina **OK**-painiketta.
4. Valitse $\triangleleft \triangleright$ -painikkeiden avulla still-kuvana tallennettava kuva ja paina **OK**-painiketta.
 - Kamera tallentaa still-kopion valitusta ruudusta.
 - Voit siirtyä taaksepäin painamalla Δ -painiketta ja eteenpäin painamalla ∇ -painiketta. Taakse- tai eteenpäin siirtyminen määräytyy videon keston mukaan.


Valitse () -painikkeen tehtävä toiston aikana (Toiminto)

Valitse  () -painikkeen tehtävä toiston aikana.

Menu

• MENU →  → 2. Toiminnot →   Toiminto

  Toiminto

[]: Luo jakotilaus tai muokkaa sitä merkitsemällä kuvat, jotka ladataan älypuhelimeen.

[]: Valitse useita kuvia.

Etu- ja takavalitsimien roolien muuttaminen toiston aikana (▶ Valitsintoiminto)

Valitse etu- ja takavalitsimien suorittamat tehtävät.

Menu

• MENU → ▶ → 2. Toiminnot → ▶ Valitsimen toiminto



(Hakemisto/Suurena)

Lähennä tai loitonna tai vaihda hakemistonäyttöön toiston aikana.



Edell./seur.

Näytä seuraava tai edellinen kuva toiston aikana.

Toiston zoomaussuhteen valitseminen (Oletusasetus)

Valitse toistozoomauksen (lähikuvatoisto) aloituszoomaussuhde.

Menu

• MENU →  → 2. Toiminnot →   Oletusasetus

Äskettäinen	Lähennä äskettäin valittuun zoomaussuhteeseen.
Samanarvoinen	Näytettävien kuvien zoomaussuhde on 1:1. Näytössä näkyy 1:1 -kuvake.
$\times 2 / \times 3 / \times 5 / \times 7 / \times 10 / \times 14$	Valitse aloituszoomaussuhde.

Pystysuuntaisten kuvien automaattinen kääntäminen katselutilassa (🔄)

Valitse, kierretäänkö muotokuva-suuntaiset kuvat automaattisesti kameran näytössä.

Menu

• MENU → 📺 → 3. Näytöt → 🔄

ON	Kuvat kierretään automaattisesti toistotilan aikana näytössä.
Pois	Kuvia ei kierretä automaattisesti toistotilan aikana näytössä.



Toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen (Info-asetukset)



Valitse toiston aikana näytettävät tiedot. **INFO**-painikkeen painaminen toiston aikana vaihtaa näytön valittujen näyttöjen välillä.

Menu

- MENU →  → 3. Näytöt →  Info-asetukset

1. Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.

Pelkkä kuva	Vain kuva näytetään.
Perus	Vähimmäistiedot näytetään. Näytä tai piilota [] ja [Ylivalo&varjo]  -painikkeella.
Kattava	Täydet tiedot, mukaan lukien kuvausasetukset ja histogrammi, näytetään (P.294).

- ❗ Parhaillaan käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettävät kohteet voi määrittää.

Suurennetun toiston aikana näytettävien tietojen valitseminen (📺🔍 Info-asetukset)

Valitse näyttö, kun suurennat kuvaa monivalitsimen avulla tai painikkeella, jolle on määritetty [Q] (Suurena) -toiminto (P.337).



- ① Toistonäyttö
- ② Zoomauskehys
- ③ Toistozoomauksen selausnäyttö

Menu

• MENU → 📺 → 3. Näytöt → 📺🔍 Info-asetukset

1. Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.

Suurena ruutu	Näyttää zoomauskehysen.
Suurena vieritys	Voit vierittää näyttöä suurennetun toiston aikana.



- 🕒 Jos poistat valintamerkit kaikista asetuksista, et voi suurentaa kuvaa monivalitsimella tai painikkeella, jolle [Q] (Suurena) on määritetty.





Kuvahakemiston määrittäminen (Asetukset)

Voit muuttaa kuvahakemistossa näkyvien kuvien määrää sekä sen, käytetäänkö kalenterinäyttöä.

Menu

-  : MENU →  → 3. Näytöt →  Asetukset

1. Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.




 4/  9/  25/  100	Valitse kuvahakemistossa näkyvien kuvien määrä.
Kalenteri	Kuvat näytetään kalenterissa.

Kameran säätimien määrittystoiminnot









Painikkeiden tehtävän muuttaminen (Painikeasetukset)









P A S M B 





Painikkeille voidaan määrittää muita tehtäviä niiden nykyisten toimintojen sijaan.

 **Painikkeen toiminto** -vaihtoehdon avulla määritetyt toiminnot tulevat voimaan still-valokuvauksessa.  **Painikkeen toiminto** -vaihtoehdon avulla määritetyt toiminnot tulevat voimaan  (video) -tilassa.

Mukautettavat säätimet

Kuvake	Painike	Oletustehtävä	
			
	 -painike	 (valotuksen korjaus)	
	 -painike	 (HR-kuva)	 REC (videon tallentaminen)
	ISO-painike	ISO-herkkyys	
	AF-ON-painike	AF-ON	
	AEL-painike	AEL	
	L/O-painike	L/O (Näyttöruutu/etsin)	
	Nuolipainikkeet	Pois ¹	
	Nuolipainike  (oikea) ²	MF-vaihdin (AF/MF-tilan vaihto)	
	Nuolipainike  (alas) ²	WB (valkotasapaino)	





Kuvake	Painike	Oletustehtävä	
			
	Valkotasapainon pikavalintapainike	 (valkotasapainon pikavalinta)	Korostus
	Esikatselupainike	Esikats.	Suurena
PBH 	Valinnaisen akkukahvan  -painike	 (valotuksen korjaus)	
PBH 	Valinnaisen akkukahvan ISO -painike	ISO-herkkyys	
PBH 	Valinnaisen akkukahvan AF-ON -painike	AF-ON	
	Objektiivin Fn -painike	AF Pysäytys	

- 1 Nuolipainikkeille ei ole määritetty oletustoimintoa.
- 2 Voit käyttää - ja -nuolipainikkeiden määritettyjä toimintoja valitsemalla [↔] (nuolipainikkeet) -kohdassa vaihtoehdon [**Suoratoiminto**].


Erikois-ohjauspaneeli

- **OK** →  Painikkeen toiminto /  Painikkeen toiminto

Menu



- **MENU** →  → 1. Toiminnot → Painikeasetukset →  Painikkeen toiminto
- **MENU** →  → 1. Toiminnot → Painikeasetukset →  Painikkeen toiminto


1. Valitse määrittävä painike  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.









2. Valitse haluamasi toiminto, jonka määrittää   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

















Käytettävissä olevat tehtävät

”Vain ”: Tämä tehtävä on käytettävissä vain [Painikkeen toiminto] -valikossa.

”Vain ”: Tämä tehtävä on käytettävissä vain [Painikkeen toiminto] -valikossa.

 Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.




Tehtävä	Toiminto
 REC (videon tallentaminen)	Säädin toimii videoiden tallennuspainikkeena. Aloita tai lopeta tallennus painamalla säädintä.
Esikats.  (Vain )	Pienennä aukko valittuun arvoon. Näin voit esikatsella syväterävyyttä. Aukko pienennetään valittuna olevaan arvoon, kun painiketta painetaan. Esikatseluasetukset voidaan valita valitsemalla [ Lukitus] (P.364).
 (Yhden kosketuksen valkotasapaino)	Mittaa yhden kosketuksen valkotasapainon arvo. (P.231). Jos haluat mitata valkotasapainon valokuvauksen aikana, rajaa näyttöön viiteobjekti (kuten pala valkoista paperia), paina säädintä pitkään ja paina laukaisinpainiketta. Näkyviin tulee luettelo yhden kosketuksen valkotasapainon vaihtoehdoista, joista voit valita uuden arvon tallennuspaikan. Jos haluat mitata valkotasapainon videotallennuksen aikana, rajaa näyttöön viiteobjekti (kuten pala valkoista paperia), paina säädintä pitkään ja paina laukaisinpainiketta. Näkyviin tulee luettelo yhden kosketuksen valkotasapainon vaihtoehdoista, joista voit valita uuden arvon tallennuspaikan.
AF-alueen val. () (AF-alueen valinta)	AF-kohdetilan määrittäminen (P.108) ja AF-kohdepisteen määrittäminen (P.107). Tuo automaattitarkennuksen valintanäyttö näkyviin painamalla säädintä. Valitse AF-kohdetila etu- tai takavalitsimella ja sijoita AF-kohdepiste monivalitsimella tai nuolipainikkeilla.  Valita tähän toimintoon käytettävät säätimet.  ”AF-tarkennuspisteen valinta ( Valitse näyttöasetukset)” (P.143)

Tehtävä	Toiminto
<p>[]Home []HP (AF-kotisijainti) (Vain )</p>	<p>Palauta aikaisemmin tallennetut [AF-kohdetila]- ja [AF-kohdepiste]-kotisijaintiasetukset. Kotisijainin asetukset tallennetaan valinnalla [ Aseta oletus] (P.141).</p> <p> Voit tallentaa erilliset kotisijainnit vaakasunnalle (maisema) ja pystysunnalle (muotokuva).  “AF-tarkennuspisteen valinta kameran suunnan mukaan ( Suuntauksen mukainen [])” (P.139)</p>
<p>MF () (AF/MF-tilan vaihto)</p>	<p>Vaihda AF- ja MF-tilan välillä. Voit valita MF-tilan painamalla säädintä kerran ja palata aikaisempaan tilaan painamalla sitä uudelleen. Voit myös valita tarkennustilan pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä valitsinta.</p>
<p>RAW  (RAW-kuvanlaatu) (Vain )</p>	<p>Jos painat painiketta, kun [ ]-asetukseksi on asetettu JPEG, se muuttuu RAW+JPEG-asetukseksi. Kun tämä asetus on asetettu RAW- tai RAW+JPEG-tilaan, asetus ei muutu. Voit myös valita kuvanlaadun asetuksen pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä valitsinta.</p>
<p>Testikuva (Test) (Vain )</p>	<p>Ota testikuva. Voit tarkastella valittujen asetusten vaikutuksia oikeaan valokuvaan. Jos pidät säädintä painettuna samalla, kun painat laukaisinpainiketta, näet tulokset, mutta kuva ei tallennu muistikortille.</p>
<p>Omat tilat C1–C4 (C1–C4) (Vain )</p>	<p>Palauta valitun oman tilan asetukset. Voit palauttaa tallennetut asetukset painamalla säädintä kerran ja palauttaa aikaisemmin voimassa olleet asetukset painamalla sitä uudestaan (P.77). Säädin jatkaa tämän toiminnon suorittamista, kun oma tila valitaan toimintatilan valitsimella.</p>










Tehtävä	Toiminto
Valotuksen korjaus (🔧)	<p>Säädä valotuksen asetuksia. Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat kuvaustilan mukaan:</p> <p>[P]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai ◀▶-painikkeiden avulla. Ohjelmasiirtymä Δ ▽-painikkeilla.</p> <p>[A]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai ◀▶-painikkeiden avulla. Säädä aukkoa Δ ▽-painikkeilla.</p> <p>[S]: Korjaa valotusta etu- tai takavalitsimen tai ◀▶-painikkeiden avulla. Säädä suljinaikaa Δ ▽-painikkeilla.</p> <p>[M]: Säädä suljinaikaa takavalitsimen tai Δ ▽-painikkeiden avulla. Säädä aukkoa etuvalitsimen tai ◀▶-painikkeiden avulla.</p> <p>🔗 Lisätietoja valotusasetusten säätämisestä, kun [ISO] (P.168) asetuksena on [Auto] on kohdassa "Valotuksen korjauksen säätäminen" (P.156).</p> <p>[B]: Vaihda bulb/aika- ja live-yhdistelmä-valokuvauksen välillä takavalitsimella tai Δ ▽-painikkeilla. Säädä aukkoa etuvalitsimen tai ◀▶-painikkeiden avulla.</p>
Digitaalinen telejatke (📷): 🔍 2x / 📷: 🔍 1,4x	<p>Ota digitaalinen telejatke käyttöön tai poista se käytöstä (P.262). Lähennä painamalla kerran ja loitonna painamalla uudelleen. Voit ottaa sen käyttöön tai poistaa käytöstä silloinkin, kun tallennat videota. Videotallennuksen aikana digitaalisen telejatkeen suurentamaa aluetta merkitsevä kehys tulee näkyviin.</p>
Puolisuunn. komp. (🗑️) (Vain 📷)	<p>Näytä puolisuunnikkaan kompensaaation asetukset painamalla säädintä. (P.267). Kun olet säätänyt asetukset, poistu painamalla säädintä uudelleen. Peruuta puolisuunnikkaan kompensaaatio painamalla säädintä pitkään.</p>
Kalansilmän kompens. (🔧) (Vain 📷)	<p>Ota kalansilmän kompens. käyttöön. (P.269). Voit ottaa kalansilmän korjauksen käyttöön painamalla tätä kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Valitse [Kulma]-asetus 1, 2 tai 3 pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>

Tehtävä	Toiminto
Suurena (Q)	Näytä zoomauskehys painamalla säädintä kerran ja lähennä painamalla uudelleen (P.113). Lopeta lähennys painamalla säädintä kolmannen kerran; piilota zoomauskehys pitämällä säädintä painettuna. Siirrä zoomauskehystä monivalitsimella, kosketussäätimillä tai   -painikkeilla.
HDR (Vain )	Ota HDR käyttöön. (P.256). Voit ottaa HDR:n käyttöön painamalla kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Säädä [HDR]-asetuksia, kuten HDR-haarukointia, pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
ISO	Säädä [ISO] -asetuksia (P.168). Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Korosta asetuksia etu- tai takavalitsimella tai   -painikkeilla.
WB (WB) (Valkotasapaino)	Säädä [WB] asetuksia (P.231). Pidä säädintä painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta. Vaihtoehtoisesti voit aktivoida asetukset painamalla painiketta ja kääntämällä sitten valitsimia. Korosta asetuksia etu- tai takavalitsimella tai   -painikkeilla.
Multitoiminto (Multi Fn) (Multitoiminto)	Määritä säädin monitoimintopainikkeeksi (P.348). Valitse suoritettava toiminto pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta. Valittu toiminto voidaan suorittaa painamalla säädintä.
Korostus (Peak)	Ota tarkennuksen korostus käyttöön tai poista se käytöstä (P.149). Voit ottaa korostuksen käyttöön painamalla säädintä kerran ja poistaa sen käytöstä painamalla säädintä uudelleen. Kun korostus on käytössä, korostusvaihtoehdot (väri, määrä) voidaan tuoda näkyviin painamalla INFO -painiketta.
 Tasonäyttö ()	Näytä digitaalinen keinohorisontti. Etsimen valotuspalkkinäyttö toimii keinohorisonttina. Poistu painamalla säädintä uudelleen. Tämä vaihtoehto tulee voimaan, kun [Etsimen tyyli] (P.372) -asetukseksi on valittu [ Tyyli 1] tai [ Tyyli 2].

Tehtävä	Toiminto
<p> Näytön valinta () (näytön valinta)</p>	<p>Vaihda etsinkuvauksen ja live-näkymän välillä. Jos [EVF-automaattikytkin] (P.407) -asetukseksi valitaan [Pois], näkymä vaihtuu etsimen ja näytön välillä. Voit tuoda [EVF-automaattikytkin] -asetukset näkyviin pitämällä säädintä painettuna.</p>
<p>LV-tila (S-OVF) (Vain )</p>	<p>Vaihtaa [LV-tila] (P.366)-asetuksen tilojen [Vakio] ja [S-OVF] välillä.</p>
<p>AF-rajoitin (AFLimit) (Vain )</p>	<p>Ota [AF-rajoitin] käyttöön (P.131). Voit ottaa [AF-rajoitin]-toiminnon käyttöön painamalla kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Valitse kolmesta tallennetusta asetuksesta pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
<p>Esiasetettu MF (Pre MF)</p>	<p>Aseta [AF-tila] -asetuksen arvoksi [Pre MF] (P.102). Aktivoi esiasetettu MF painamalla säädintä kerran. Edellisen tarkennustilan voit palauttaa painamalla sitä uudelleen. Voit myös valita [AF-tila]-asetuksen pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä valitsinta.</p>
<p>Objektiivin tietoaset. (Exif Objektiiv)</p>	<p>Palauta aikaisemmin tallennetut objektiivin tiedot (P.399). Palauta nykyisen objektiivin tallennetut tiedot esimerkiksi objektiivien vaihtamisen jälkeen.</p>
<p>IS-tila (IS)</p>	<p>Ota [Kuvanvakaaja] -asetus käyttöön tai poista se käytöstä (P.207). Voit valita kuvanvakaajan tilaksi [Pois] painamalla kerran ja ottaa kuvanvakaajan käyttöön painamalla uudelleen. Pääset [Kuvanvakaaja] -valintoihin pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
<p>Välkynnän skannaus (Välkynnän skannaus)</p>	<p>Sääda [Välkynnän skannaus] (P.159) -asetuksia. Voit valita tilaksi [Päällä] painamalla säädintä. Voit säätää suljinaikaa parhaan tuloksen saavuttamiseksi samalla, kun tarkastelet juovien esiintymistä näytössä. Voit tuoda kuvaustiedot näkyviin ja käyttää muita asetuksia painamalla säädintä uudelleen. Valitse [Välkynnän skannaus] -asetuksen tilaksi [Pois] pitämällä säädintä painettuna.</p>

Tehtävä	Toiminto
Suora ND-kuvaus (ND) (Vain )	Ota käyttöön suora ND-suodatin (P.246). Voit ottaa [Suora ND-kuvaus] -asetuksen käyttöön painamalla kerran. Poista se käytöstä painamalla tätä uudelleen. Säädä [ND-numero] -asetuksia pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
Suora GND-kuvaus (GND) (Vain )	Ota käyttöön suora GND-suodatin (P.249). Voit ottaa [Suora GND-kuvaus] -asetuksen käyttöön painamalla kerran, jonka jälkeen voit säätää suodattimen sijainti- ja raja-asetukset. Voit tuoda kuvaustiedot näkyviin ja käyttää muita asetuksia painamalla säädintä uudelleen. Säädä [Suodatintyyppi] - ja [GND-numero] -asetuksia pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta. Valitse [Suora GND-kuvaus] -asetuksen tilaksi [Pois] pitämällä säädintä painettuna.
Pois	Säädin ei ole käytössä.
Salama-tila (⚡) (Vain )	Säädä salaman asetuksia (P.181). Tuo salaman asetukset näkyviin painamalla kerran ja valitse korostettu vaihtoehto ja poistu painamalla uudelleen. Korosta asetuksia etu- tai takavalitsimella tai   -painikkeilla.  Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [ ] on ensin asetettava [Suoratoiminto] -tilaan.
  (sarjakuvaus/itselaukaisin) (Vain )	Valitse käyttötila (sarjakuvaus/itselaukaisin) (P.192). Avaa käyttötilavaihtoehdot painamalla painiketta ja valitse tila etu- tai takavalitsimella tai   -painikkeilla.  Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [ ] on ensin asetettava [Suoratoiminto] -tilaan.
 Lukitsin (kosketussäädinlukitus)	Lukitse kosketussäätimet. Voit lukita kosketussäätimet painamalla painiketta pitkään ja poistaa lukituksen painamalla sitä uudelleen.  Tämä toiminto voidaan määrittää vain  - ja  -painikkeille. [ ] on ensin asetettava [Suoratoiminto] -tilaan.

Tehtävä	Toiminto
Sähk. zoom (W↔T)	<p>Lähennä tai loitonna tehozoom-objektiivin avulla. Säätimen painamisen jälkeen voit lähentää ja loitontaa nuolipainikkeilla. Voit lähentää Δ- tai \triangleright-painikkeilla ja loitontaa ∇- tai \triangleleft-painikkeilla.</p> <p>🕒 Tämä toiminto voidaan määrittää vain \triangleright- ja ∇-painikkeille.</p> <p>[\triangleleft↔\triangleright] on ensin asetettava [Suoratoiminto]-tilaan.</p>
AF-pysäytys (AF-pysäytys)	<p>Keskeytä automaattitarkennus. Tarkennus lukittuu ja automaattitarkennus keskeytetään siksi aikaa, kun säädin on painettuna. Tämä koskee vain objektiivin Lfii-painiketta.</p>
Tarkennusrengaslukko (🔒)	<p>Voit poistaa objektiivin tarkennusrenkaan käytöstä painamalla säädintä kerran ja ottaa sen käyttöön painamalla sitä uudelleen. Tämä vaihtoehto on käytettävissä, kun [AF-tila]-asetukseksi on valittu [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF], tai [AF MF].</p> <p>AF-tilan ilmaisimen MF-osuus näkyy harmaana, kun rengas ei ole käytössä.</p> <p>Jos objektiivissa on MF (manuaalitarkennus) -kytkin, painikkeen painamisella ei ole vaikutusta, kun tarkennusrenkas on MF-asennossa (lähempänä kameran runkoa).</p> <p>Tarkennusrengaslukko vapautuu esimerkiksi silloin, kun kameran virta katkaistaan tai kameraan kiinnitetään toinen objektiivi.</p>
Yönäkymä (Yö LV) (Vain 📷)	<p>Kun painiketta painettaessa [📷Yönäkymä] (P.367)-asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [Päällä]. Jos valinta on [Päällä], painikkeen painaminen asettaa sen [Pois].</p>
AEL (AE-lukitus)	<p>Lukitse valotus painamalla painiketta. Vapauta se painamalla painiketta uudelleen.</p>
AF-ON	<p>Kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun painiketta painetaan (P.118). Kamera lopettaa tarkentamisen, kun painike vapautetaan.</p>
AE BKT (Vain 📷)	<p>Kun painiketta painettaessa [AE BKT] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [AE BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois].</p> <p>Valitse [AE BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>

Tehtävä	Toiminto
WB BKT (Vain )	Kun painiketta painettaessa [WB BKT] -asetuksena on [Pois] , asetukseksi valitaan [WB BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois] . Valitse [WB BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
FL BKT (Vain )	Kun painiketta painettaessa [FL BKT] -asetuksena on [Pois] , asetukseksi valitaan [FL BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois] . Valitse [FL BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
ISO BKT (Vain )	Kun painiketta painettaessa [ISO BKT] -asetuksena on [Pois] , asetukseksi valitaan [ISO BKT] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois] . Valitse [ISO BKT] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.
ART BKT (Vain )	Vaihda [ART BKT] -tila [Päälle] tai [Pois] . Valitse [ART BKT] -asetus pitämällä painiketta painettuna.
Tark. haarukointi (Vain )	Vaihda [Tark. haarukointi] -tila [Päälle] tai [Pois] . Valitse [Tark. haarukointi] -asetus pitämällä painiketta painettuna.
Terävyystras. pinonta () (Vain )	Vaihda [Terävyystras. pinonta] -tila [Päälle] tai [Pois] . Valitse [Terävyystras. pinonta] -asetus pitämällä painiketta painettuna.
HR-kuva () (Vain )	Kun painiketta painettaessa [HR-kuva] -asetuksena on [Pois] , asetukseksi valitaan [HR-kuva] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois] . Valitse [HR-kuva] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.

Tehtävä	Toiminto
Kohteenvalinta (📷)	<p>Tarkennuksen kohteen voi lukita painiketta painamalla. Jos havaittuja kohteita on useita, voit valita lukittavan kohteen etu- tai takavalitsinta pyörittämällä samalla, kun pidät painikkeen pohjassa. Jos kamera havaitsee silmiä kun [👤 Ihminen]-asetus on valittuna, voit valita lukittavan kohteen silmät etu- tai takavalitsinta pyörittämällä samalla, kun pidät painikkeen pohjassa. Kun kohde on lukittuna, voit valita toisen kohteen monivalitsimen avulla tai $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$-painikkeilla.</p> <p>Sen painaminen uudelleen vapauttaa lukituksen.</p> <p>Tätä asetusta voi käyttää myös videotallennuksen aikana.</p>
Kohteentunnistus (🏠)	<p>Kun painiketta painettaessa [Kohteentunnistus] -asetuksena on [Pois], asetukseksi valitaan [Kohteentunnistus] -asetus. Jos muu asetus kuin [Pois] on valittu, painikkeen painaminen valitsee asetukseksi [Pois]. Valitse [Kohteentunnistus] -asetus painamalla painiketta ja kääntämällä etu- tai takavalitsinta.</p>
Suoratoiminto (📷/👤/🏠/📷)	<p>Määritä nuolipainikkeille tehtäviä ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$). Seuraavat tehtävät voidaan määrittää:</p> <ul style="list-style-type: none"> \triangleleft-painike: [👤] (AF-tarkennuspisteen valinta) Δ-painike: [📷] (valituksen korjaus) \triangleright-painike: MF-vaihdin (AF/MF-tilan vaihto) ∇-painike: WB (valkotasapaino) <ul style="list-style-type: none"> • \triangleright- ja ∇-painikkeille voi määrittää muita toimintoja.
WB AUTO Lukitus (Lukitus WB AUTO) (Vain 🏠)	<p>Kun tallennetaan videota, jonka valkotasapainoasetuksena on [WB Autom.], painikkeen painaminen lukitsee valkotasapainon. Sen painaminen uudelleen vapauttaa lukituksen.</p>
🏠 Katseluapu (BT.709) (Vain 🏠)	<p>Vaihda [🏠 Katseluapu] [Päälle] tai [Pois]. Voit muuttaa asetusta silloinkin, kun tallennat videota.</p>
Seeprakuvion asetukset (📷 ₂ Seepra) (Vain 🏠)	<p>Vaihda [Seeprakuvion asetukset] [Päälle] tai [Pois]. Voit muuttaa asetusta silloinkin, kun tallennat videota.</p>

Multitoimintovaihtoehtojen käyttö (Multitoiminto)

Määritä yhdelle painikkeelle useita tehtäviä.

🕒 Voit käyttää multitoimintoa, kun olet ensin määrittänyt **[Multitoiminto]**-toiminnon jollekin kameran säätimelle. 🗨️ ”Mukautettavat säätimet” (P.337)

Toiminnon valitseminen

1. Pidä painettuna painiketta, johon **[Multitoiminto]** on määritetty, ja käännä etu- tai takavalitsinta.





- Käännä valitsinta, kunnes haluamasi toiminto on korostettu. Valitse korostettu toiminto vapauttamalla painike.

2. Paina painiketta, johon **[Multitoiminto]** on määritetty.


3. Säädä asetuksia.



[Multitoiminto] -painikkeen avulla voidaan suorittaa seuraavia toimintoja:

	Ylivalon/varjon hallinta	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella. Paina INFO -painiketta muuttaaksesi määritettävää aluetta (ylivalo, keskisävy, varjo).
	Värivalitsin	Säädä värisävyä etuvalitsimella ja värikylläisyyttä takavalitsimella.
ISO	ISO	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
Valkotasapaino	WB	
	Suurena	Zoomauskehys ilmestyy näyttöön.

	Kuvasuhde	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
S-OVF	 LV-tila	Asetus vaihtuu [Vakio]- ja [S-OVF]-asetusten välillä kullakin painikkeen painalluksella.
Korostus	Korostus	Kytkeytyy päälle ja pois kullakin painikkeen painalluksella.



 Voit valita näytettävät asetukset.  [**Monitoimiasetukset**] (P.384)

 [**Ylivalon/varjon hallinta**] voidaan myös määrittää näillä toiminnoilla.



- Paina kuvauksen aikana  (Valituksen korjaus) -painiketta ja sen jälkeen **INFO**-painiketta.
- Paina ensin **OK**-painiketta kuvausnäytöllä ja valitse [**Valituksen korj./**] erikoisohjauspaneelistä (P.95) ja paina **OK**.


Videon tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta (Laukaisintoiminto)


P A S M B 

Määritä laukaisinpainike  (videon tallennus) -painikkeeksi. Valinnaisella kauko-ohjauksella voi sitten aloittaa tai lopettaa tallennuksen, kun tilanvalitsin on käännetty asentoon  (video) (P.460).

Menu


- MENU →  → 1. Toiminnot → Painikeasetukset →  Laukaisimen toiminto

Pois	Laukaisinpainiketta ei voi käyttää videoiden tallentamiseen.
 REC	Aloita tai pysäytä videon tallennus painamalla laukaisinpainike pohjaan.

  -painiketta ei voi käyttää videon tallentamiseen, kun [ **REC**] on valittuna.





Valikon käyttäminen -painikkeella (Valikon käyttö -painikkeella)

P A S M B 

Voit ottaa käyttöön asetuksen, joka mahdollistaa valikoiden käyttämisen -painikkeella **MENU**-painikkeen sijasta. Käytä tätä ominaisuutta, jos haluat kytkeä tai katkaista kameran virran oikealla kädelläsi ja käyttää **MENU**-painiketta kuvaamisen aikana.

Menu

- **MENU** →  → 1. Toiminnot → Painikeasetukset → Menun käyttö -painikkeella

Kyllä	 -painike toimii MENU -painikkeena valmiustila- ja valikkonäytöissä,  -painikkeena toistonäytössä.
Ei	 -painike toimii ainoastaan  -painikkeena.

Etu- ja takavalitsimien tehtävien määrittäminen (📷 Valitsintoiminto / 👤 Valitsintoiminto)

P A S M B 👤

Valitse etu- ja takavalitsimien suorittamat tehtävät.

Menu

- MENU → ⚙️ → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset → 📷 Valitsimen toiminto
- MENU → ⚙️ → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset → 👤 Valitsimen toiminto

1. Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **OK**-painiketta.

- Valitse valitsin <|>-painikkeilla ja valitse tehtävä Δ ▽-painikkeilla.
- Siirry vivun asentojen välillä painamalla **INFO**-painiketta.
- Kun asetukset on tehty, paina **OK**-painiketta.

🕒 Kun [📷Fn-vivun toiminto] / [👤Fn-vivun toiminto] on asetettu muuhun asetukseen kuin [tila1], vivulle 1 määritetyt toiminnot ovat käytössä, vaikka vipu olisi asennossa 2.

Toiminnot, jotka voi määrittää asetukselle [📷Valitsintoiminto] on lueteltu alla.

Tehtävä	Toiminto	Kuvaustila				
		P	A	S	M	B
Ohjelmasiirtymä(Ps)	Määritä ohjelmasiirtymä (P60).	✓	—	—	—	—
Suljinaika (Suljin)	Valitse suljinaika.	—	—	✓	✓	✓ ¹
Aukkoarvo (FNro.)	Säädä aukkoa.	—	✓	—	✓	✓
Valotuksen korjaus (📷)	Säädä valotuksen korjausta.	✓	✓	✓	✓	✓

Tehtävä	Toiminto	Kuvaustila				
		P	A	S	M	B
Salamavalot. korjaus (🔧)	Säädä salamavalotuksen korjausta.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.	✓	✓	✓	✓	✓
Valkotasap. (WB)	Säädä valkotasapainoa.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Valitse värilämpötila, kun valkotasapainon asetukseksi on valittu CWB (Mukautettu WB).	✓	✓	✓	✓	✓
Pois	Ei mitään.	✓	✓	✓	✓	✓

1 Vaihda Bulb-, A- ja Live-yhdistelmä -vaihtoehtojen välillä.

Toiminnot, jotka voi määrittää asetukselle [🔧 Valitsintoiminto] on lueteltu alla.

Tehtävä	Toiminto	🔧-tila (Videon valotustila)			
		P	A	S	M
Suljinaika (Suljin)	Valitse suljinaika.	—	—	✓	✓
Aukkoarvo (FNro.)	Säädä aukkoa.	—	✓	—	✓
Valotuksen korjaus (🔧)	Säädä valotuksen korjausta.	✓	✓	✓	✓
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.	—	—	—	✓
WB (WB)	Säädä valkotasapainoa.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Valitse värilämpötila, kun valkotasapainon asetukseksi on valittu CWB (Mukautettu WB).	✓	✓	✓	✓
Äänentallennuksen taso (🔊 Vol)	Säädä äänityksen äänenvoimakkuutta.	✓	✓	✓	✓

Tehtävä	Toiminto	🗨️-tila (Videon valotustila)			
		P	A	S	M
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (🎧Vol)	Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.	✓	✓	✓	✓
Pois	Ei mitään.	✓	✓	✓	✓

Valitsimen suunnan vaihtaminen (Valitsimen suunta)

P A S M B 

Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun valotusta halutaan säätää.

Menu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Toiminnot ➔ Valitsinasetukset ➔ Valitsimen suunta

Valotus	Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun aukkoa ja suljinaikaa halutaan säätää A -, S -, M - ja B -tiloissa.
Ps	Valitse suunta, johon valitsimia käännetään ohjelmasiirtymää varten (tila P).



Monivalitsimen toimintojen muuttaminen (Monivalitsinasetukset)

PASMB 

Valitse suunta, johon valitsimia käännetään, kun valotusta halutaan säätää.

Menu

• MENU → ⚙️ → 1. Toiminnot → Monivalitsinasetukset

 Keskipainike	<p>Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun monivalitsinta painetaan. Tämän jälkeen monivalitsinta voidaan käyttää painikkeena.</p> <p>[Pois]: Toimintoa ei ole määritetty. Monivalitsimen painamisella ei ole vaikutusta.</p> <p>[::]: Säädä AF-kohteen valinnan tai AF-kohdetilan asetuksia painamalla monivalitsinta. Nuolipainikkeita tai etu- ja takavalitsimia voidaan käyttää [::]Valitse näyttöasetukset (P.143) -asetuksen valinnan mukaan.</p> <p>[::]HP: Monivalitsimella voidaan suorittaa toiminto, joka sille on valittu kohdassa [Painikkeen toiminto] > [::]Home (P.141).</p> <p>🔗 Tämä vaihtoehto koskee vain still-valokuvaustiloja.</p>
 Suuntanäppäin	<p>Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun monivalitsinta kallistetaan. Tavallisesti monivalitsinta käytetään AF-tarkennuspisteen sijoittamiseen, mutta tämä toiminto voidaan poistaa käytöstä tahattoman käytön estämiseksi.</p> <p>[Pois]: Toimintoa ei ole määritetty.</p> <p>[::]: Monivalitsinta voidaan käyttää AF-tarkennuspisteen sijoittamiseen.</p>








Fn-vivun mukauttaminen (Fn-vipuasetukset)

P A S M B 

Menu

- MENU → ⚙️ → 1. Toiminnot → Fn-vipuasetukset

Fn-vivun määrittäminen




 Fn-vivun toiminto	<p>Valitse Fn-vivun tehtävä valokuvaustiloissa.</p> <p>Fn-vivun avulla voidaan valita etu- ja takavalitsimien tehtävät tai palauttaa kohdistusasetuksia. Sen avulla voidaan myös valita videotila.</p> <p>Tässä valikossa määritetty Fn-vivun asetus pätee -tiloissa (still-valokuvaustilat).</p> <p> Fn-vivun toiminto -vaihtoehdon avulla valittu asetus pätee -tilassa (videokuvaus).</p>
 Fn-vivun toiminto	<p>Valitse, mikä on Fn-vivun tehtävä videokuvaustilassa.</p> <p>Fn-vivun avulla voidaan valita etu- ja takavalitsimien tehtävät tai palauttaa kohdistusasetuksia.</p> <p>Tämän vaihtoehdon avulla Fn-vivulle määritetty tehtävä tulee voimaan -tilassa (videokuvaus). P-, A-, S-, M- ja B-tiloissa (still-valokuvaus) Fn-vipu suorittaa kohdassa  Fn-vivun toiminto valitun tehtävän.</p>
Fn-vipu/ Virtavipu	<p>Fn-vipua voidaan käyttää virta päälle/pois-vipuna. Käytä tätä ominaisuutta, jos haluat kytkeä tai katkaista kameran virran oikealla kädelläsi kuvaamisen aikana.</p>


Määritykset kohtaan [Fn-vivun toiminto]

1. Valitse [Fn-vivun toiminto] [Fn-vipuasetukset] -näytössä ja paina **OK**-painiketta.



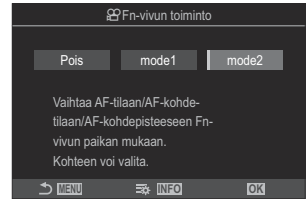
Fn-vivun toiminto -näyttö

Pois	Fn-vivun asennon vaihtamisella ei ole vaikutusta.
mode1	Vaihda etu- ja takavalitsimien toimintoja vaihtamalla Fn-vivun asentoa. Asentojen 1 ja 2 toiminnot vastaavat valittua [ Valitsintoiminto] (P.351) -asetusta.
mode2	Vaihda kahden sellaisen asetusryhmän välillä, jotka on aikaisemmin valittu [AF-tila]-, [AF-kohtetila]- ja [AF-kohtepiste]-asetuksiksi. Paina INFO -painiketta ja laita valintamerkki (v) sen asetuksen viereen, jonka haluat palauttaa Fn-vivulla . Poista valintamerkki painamalla OK -painiketta uudelleen. [AF-tila]: S-AF, C-AF jne. [AF-kohtetila]: [·] Yksittäinen, [ Kaikki] jne. [AF-kohtepiste]: AF -tarkennuspisteen sijainti
mode3	Vaihda kuvaustilaa. Voit vaihtaa  (video) -tilaan kääntämättä tilavalitsinta.

- ⓘ Kun [**tila3**] on valittu, [Fn-vivun toiminto] -asetusta ei voi käyttää. (P.359).
- ⓘ Tätä toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tapauksissa.
 - [**Fn-vipu/Virtavipu**] (P.360) on asetettu tilaan [**PÄÄLLÄ/POIS**] tai [**POIS/PÄÄLLÄ**].

Määitykset kohtaan [Fn-vivun toiminto]

1. Valitse [Fn-vivun toiminto] [Fn-vipuasetukset] -näytössä ja paina **OK**-painiketta.



Fn-vivun toiminto -näyttö

Pois	Fn-vivun asennon vaihtamisella ei ole vaikutusta.
mode1	Vaihda etu- ja takavalitsimien toimintoja vaihtamalla Fn-vivun asentoa. Asentojen 1 ja 2 toiminnot vastaavat valittua [Valitsintoinninto] (P351) -asetusta.
mode2	Vaihda kahden sellaisen asetusryhmän välillä, jotka on aikaisemmin valittu [AF-tila]-, [AF-kohtetila]- ja [AF-kohtepiste]-asetuksiksi. Paina INFO -painiketta ja laita valintamerkki (v) sen asetuksen viereen, jonka haluat palauttaa Fn-vivulla. Poista valintamerkki painamalla OK -painiketta uudelleen. [AF-tila]: S-AF, C-AF jne. [AF-kohtetila]: [Pieni], [Kaikki], etc. [AF-kohtepiste]: AF-tarkennuspisteen sijainti

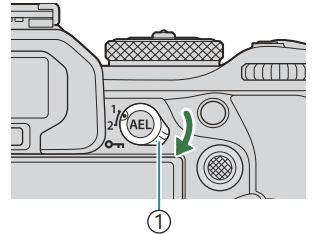
ⓘ Tätä toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tapauksissa.

- [Fn-vivun toiminto] (P356) -asetukseksi on valittu [tila3].
- [Fn-vipu/Virtavipu] (P360) on asetettu tilaan [PÄÄLLÄ/POIS] tai [POIS/PÄÄLLÄ].

[Fn-vivun toiminto] / [Fn-vivun toiminto] -kohdan [tila2]-asetuksen käyttäminen

Kun [ Fn-vivun toiminto] / [ Fn-vivun toiminto] -asetukseksi on valittu [tila2], kamera tallentaa erilliset tarkennusasetukset asentoihin 1 ja 2.

1. Käännä **Fn**-vipu asentoon 1 ja aseta AF-asetukset.



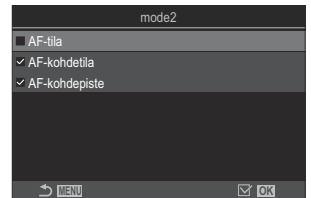
① **Fn**-vipu

- Kamera voi tallentaa asetukset, joiden vieressä on valintamerkki (✓) kohdassa:

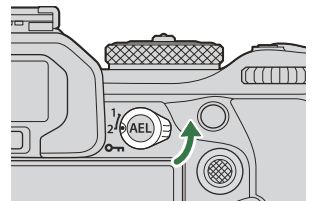
[AF-tila]: S-AF, C-AF jne.

[AF-kohdetila]: [·] Yksittäinen, [] Kaikki jne.

[AF-kohdepiste]: AF-tarkennuspisteen sijainti



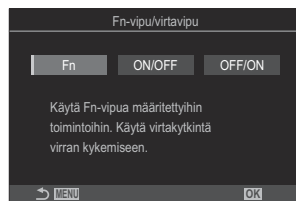
2. Käännä **Fn**-vipu asentoon 2 ja aseta AF-asetukset.



3. Palauta tallennetut asetukset kääntämällä vipu haluamaasi asentoon.

[Fn-vipu/Virtavipu]-asetuksen määrittäminen

1. Valitse **[Fn-vipu/Virtavipu]** **[Fn-vipuasetukset]** -näytössä ja paina **OK**-painiketta.



Fn	Vipu toimii [📷 Fn-vivun toiminto] - ja [🔌 Fn-vivun toiminto] -asetusten valittujen vaihtoehtojen mukaan (P.359).
ON/OFF	Vipu toimii ON/OFF -vipuna. Asento 1 kytkee virran ja asento 2 katkaisee sen.
POIS/PÄÄLLÄ	Vipu toimii ON/OFF -vipuna. Asento 1 katkaisee virran ja asento 2 kytkee sen.


- 🔔 **ON/OFF**-kytkimen avulla ei voi katkaista kameran virtaa, kun **[PÄÄLLÄ/POIS]** tai **[POIS/PÄÄLLÄ]** on valittuna. **[📷 Fn-vivun toiminto]** ja **[🔌 Fn-vivun toiminto]** eivät myöskään ole käytettävissä.




Tehozoom-objektiivit (Sähk. zoom-asetukset)




P A S M B 

Valitse nopeus, jolla tehozoom-objektiivit lähentävät ja loitontavat, kun zoomausrengasta käännetään. Säädä zoomausnopeutta, jos se on niin nopea, että kuvauskohdetta on vaikea rajata.

Menu

- MENU →  → 1. Toiminnot → Sähk. zoom-asetukset

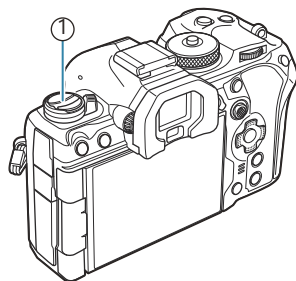
 Sähk. Zoomauksen nopeus	<p>Asettaa zoomausnopeuden  (still-valokuvaus) -tilalle.</p> <p>[Pieni]: Hidas zoomaus. Hyvä valinta, kun on tehtävä tarkkoja säätöjä.</p> <p>[Normaali]: Normaali zoomausnopeus.</p> <p>[Korkea]: Nopea zoomaus.</p>
 Sähk. Zoomauksen nopeus	<p>Asettaa zoomausnopeuden  (video) -tilalle.</p> <p>[Pieni]: Hidas zoomaus. Hyvä valinta, kun on tehtävä tarkkoja säätöjä.</p> <p>[Normaali]: Normaali zoomausnopeus.</p> <p>[Korkea]: Nopea zoomaus.</p>

 Vaikka samat vaihtoehdot näkyvät  (still-valokuvaus) -tilalle ja  (video) -tilalle, todelliset zoomausnopeudet eriävät.

☹-painikkeen toimintojen poistaminen käytöstä (☹-lukitus)

PASMB 

Toimintojen estäminen lukitsemalla ☹-painike.



① ☹-painike

Menu

• MENU → ⚙ → 1. Toiminnot → ☹Lukitus


Pois	☹-painike ei ole lukittu.
ON	Toimintojen estäminen lukitsemalla ☹-painike.


Sen valitseminen, mitä tapahtuu kun laukaisinpainiketta painetaan live-näkymäzoomauksen aikana (LV-lähikuva-toiminto)

P A S M B 

Valitse tarkennuszoomauksen kanssa käytettävät näyttövaihtoehdot.

Menu

- MENU →  → 2. Toiminnot → LV-lähikuva-toiminto

 Tietoja live-näkymän zoomausvaihtoehdoista on kohdassa ["Zoomauskehysten AF / zoomauksen AF \(Superpiste-AF\)" \(P.113\)](#).



LV-lähikuva-toiminto	<p>Valitse, mitä tapahtuu, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin tarkennuszoomauksen aikana.</p> <p>[mode1]: Tarkennuszoomaus päättyy. Voit tarkistaa sommittelun tarkennuszoomauksella tarkentamisen jälkeen.</p> <p>[mode2]: Tarkennuszoomaus pysyy käytössä, kun kamera tarkentaa. Sommittele kuva ennen tarkentamista ja lähennä sitten tarkkaa tarkennusta varten ja ota kuva päättämättä zoomausta.</p>
----------------------	--


Syväterävyyden esikatselulle käytetyn säätimen toiminnan valitseminen (Lukitus)

PASMB 

Valitse syväterävyyden esikatselussa käytettävän säätimen toiminta.

Menu

• MENU →  → 2. Toiminnot →  Lukitus

 Lukitus

Valitse syväterävyyden esikatselussa käytettävän säätimen toiminta.

[Pois]: Aukkoa pienennetään, kun säädintä painetaan.


[Päällä]: Aukkoa pienennetään, kun säädintä painetaan; lopeta syväterävyyden esikatselu painamalla säädintä uudestaan.

Painikkeiden pitoasetukset (Painamis- ja pitoaika)

P A S M B 

Valitse, kuinka kauan painikkeita on painettava, kun suoritetaan erilaisten toimintojen nollauksia ja muita vastaavia toimintoja. Painikkeiden pitoajat voidaan asettaa erikseen eri toiminnoille, jotta kameraa on helppo käyttää.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Toiminnot ➔ Painamis- ja pitoaika

Aseta painikkeen pitoaika kullekin toiminnoille.

[0,5 s] – [3,0 s]

Toiminnot, jolle voi asettaa painamis- ja pitoajan ovat alla:

- Lopeta LV 
- Nollaa LV  Kuva
- Nollaa 
- Nollaa 
- Nollaa 
- Nollaa 
- Nollaa 
- Nollaa 
- Nollaa 
- Hae EVF-autom.vaihto
- Lopeta 
- Nollaa 
- Vaihda  Lukitus
- Lopeta Flicker Scan
- Hae WB BKT -asetus
- Hae ART BKT -asetus
- Hae tark. BKT -asetus
- Hae -asetus
- Lopeta GND
- Nollaa GND

Live-näkymän säätötoiminnot

Näytön ulkonäön muuttaminen (📷 LV-tila)

P A S M B 

Voit lisätä etsimen näytön dynaamista vaihteluväliä lisäämällä kirkkaimmissa kohdissa ja varjoissa näkyvien yksityiskohtien määrää samalla tavalla kuin optisissa etsimissä. Kohde näkyy hyvin myös taustavalaistuksessa. Tämä asetus tulee voimaan etsimessä, näytössä ja HDMI-lähdössä.

Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live-näkymä → 📷 LV-tila

Vakio	Valotuksen, värin ja muiden kuvausasetusten vaikutukset näkyvät etsimen näytössä.
S-OVF	Valotuksen, valkotasapainon, taidesuodinten ja muiden kuvausasetusten vaikutukset eivät näy näytössä.

- S-OVF ilmestyy näyttöön, kun [S-OVF] on valittu.

Näytön katselun helpottaminen pimeissä paikoissa (📷Yönäkymä)

PASMB 

Lisää näytön kirkkautta helpottaaksesi sen tarkastelua pimeissä paikoissa.

Menu

- **MENU** → ⚙️ → 3. Live-näkymä → 📷Yönäkymä

Pois	Normaali näyttö.
ON	Kirkkautta säädetään katselun helpottamiseksi. Esikatselun kirkkaus ja värit eroavat lopullisesta valokuvasta.

- "Night LV" ilmestyy näyttöön, kun **[Päällä]** on valittu.

🔗 **[Kuvataajuus]** on **[Normaali]**, kun valinta on **[Päällä]**.

Etsinnäytön taajuus (Kuvataajuus)

P A S M B 

Valitse etsinnäytön päivitysnopeus.

Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live-näkymä → Kuvataajuus

Normaali	Normaali kuvataajuus. Tämä on paras vaihtoehto useimmissa tilanteissa.
Korkea	Nopeasti liikkuvien kuvauskohteiden liike näyttää tasaiselta. Nopeasti liikkuvia kohteita on helpompi seurata. Tämä asetus palautuu automaattisesti [Normaali] -asetukseksi, jos kameran sisäinen lämpötila nousee kuvaamisen aikana.

Taidesuotimen esikatselu (Taide LV -tila)

P A S M B 

Voit esikatsella taidesuotimien vaikutuksia näyttöruudussa tai etsimessä kuvaamisen aikana. Osa suotimista saattaa saada kuvauskohteen liikkeen näyttämään nykivältä, mutta tämä voidaan minimoida, jotta se ei vaikuta valokuvaukseen.

Menu

- MENU → ⚙️ → 3. Live-näkymä → Taide LV-tila

mode1	Taidesuotimien vaikutuksia voidaan esikatsella kuvaamisen aikana.
mode2	Kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin, kamera asettaa etusijalle näyttönopeuden ylläpitämisen ja vähentää taidesuotimien vaikutuksia esikatselunäytössä. Liikkeet ovat tasaisia.

Vilkkumisen vähentäminen live-näkymässä (Vilkkumisen eston LV)

P A S M B 

Vähennä loisteputkivalaistuksen ja vastaavan aiheuttamaa välkyntää. Valitse tämä vaihtoehto, jos välkyntä häiritsee näytön katselua.

Menu

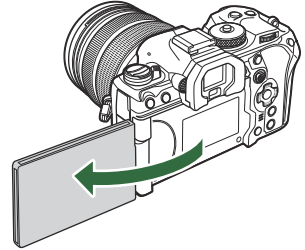
- MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Live-näkymä ➔ Vilkkumisen eston LV

Autom.	Kamera havaitsee välkynnän ja vähentää sitä.
50 Hz	Vähennä välkyntää työpaikka- tai ulkovalaistuksessa, jonka virranlähteenä on 50 Hz:n vaihtovirta.
60 Hz	Vähennä välkyntää työpaikka- tai ulkovalaistuksessa, jonka virranlähteenä on 60 Hz:n vaihtovirta.
Pois	Välkynnän vähennys poissa päältä.  Tämä asetus ei ole käytettävissä, kun [Vilkk. esto -kuvaus] (P.206) -asetukseksi on valittu [Päällä] .


Omakuvan aputoiminto (Omakuvan aputoiminto)

PASMB 

Valitse, mitä näyttöä käytetään, kun näyttöruutu käännetään omakuvien ottamista varten.



Menu

- **MENU** →  → 3. Live-näkymä → Omakuvan aputoiminto

Pois Näyttö ei muutu, kun näyttöruutu käännetään.

ON Kun näyttöruutu käännetään omakuvien ottamista varten, siinä näkyy peilikuva objektiivin kautta näkyvästä näkymästä.



Informaatio-näytön määrittystoiminnot

Etsimen näyttötyylin valitseminen (Etsimen tyyli)

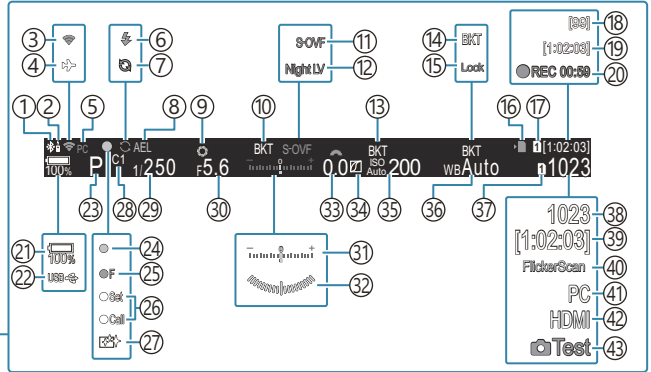
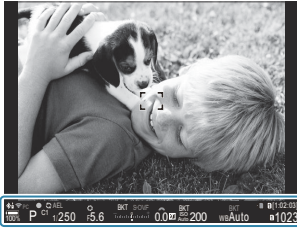
PASMB 

Menu

- MENU → ⚙️ → 4. Tiedot → Etsimen tyyli

 <p>Tyyli 1/ Tyyli 2</p>	Samankaltainen kuin filmikameran etsimen näyttö.	
 <p>Tyyli 3</p>	Samanlainen kuin näyttöruudun näyttö.	

Etsinnäyttö etsimellä kuvaamisen aikana (Tyyli 1/ Tyyli 2)



- ① Aktiivinen **Bluetooth**® -yhteys (P.433, P.461)
- ② Kauko-ohjaus (P.461)
- ③ Langaton lähiverkko-yhteys (P.431, P.446)
- ④ Lentokonetilä (P.429)
- ⑤ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (Wi-Fi) (P.446)
- ⑥ Salama (vilkkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus valmis) (P.177)
- ⑦ Pro Capture käytössä (P.203)
- ⑧ AE-lukko (P.162)
- ⑨ Esikatselu (P.364)
- ⑩ AE BKT (P.274)
- ⑪ 📷 LV-tila (P.366)
- ⑫ 📷 Yönäkymä (P.367)
- ⑬ ISO BKT (P.278)
- ⑭ WB BKT (P.276)
- ⑮ WB autom. (P.236)
- ⑯ Kortin kirjoituksen ilmainen (P.29, P.34)
- ⑰ 📁 Tallennuspaikka (P.395)
- ⑰ Yhtäjaksoisesti otettavien kuvien enimmäismäärä (P.194)
- ⑰ Käytettävissä oleva tallennusaika (P.562)
- ⑰ Tallennusaika (näkyvillä tallennuksen aikana) (P.80)
- ⑰ Akun varaustaso (P.39)
- ⑳ USB PD (P.474)
- ㉑ Kuvastila (P.58)
- ㉒ AF-vahvistusmerkki (P.51)
- ㉓ 📶 SH2-aukon varoitus (P.192)
- ㉔ SET/CALL-toiminnot (P.482)
- ㉕ Pölynpoisto (P.500)
- ㉖ Oma tila (P.75)
- ㉗ Suljinaika (P.58, P.63)
- ㉘ Aukkoarvo (P.58, P.61)
- ㉙ Valotuksen korjaus (P.155)
- ㉚ Keinohorisontti ¹ (P.380)
- ㉛ Valotuksen korjausarvo (P.155)
- ㉜ Ylivalon/varjon hallinta (P.348)
- ㉝ ISO-herkkyys (P.168)
- ㉞ Valkotasapaino (P.231)
- ㉟ 📷 Tallennusasetukset (P.394)
- ㊱ Tallennettavien still-kuvien määrä (P.558)
- ㊲ Käytettävissä oleva tallennusaika (P.562)
- ㊳ Välkynnän skannaus (P.159)
- ㊴ Aktiivinen yhteys tietokoneeseen (USB) ² (P.468, P.470, P.471, P.472)
- ㊵ HDMI-lähtö (P.288)
- ㊶ Testikuva (P.339)

1 Näytetään, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin. 📷 [📷 Keinohorisontti] (P.380)

2 Näkyy vain, kun yhdistetty OM Captureen ja [📷 RAW/Hallinta]-valikossa uusien kuvien ainoaksi kohteeksi tällä hetkellä on valittu tietokone (P.468).

Kuvasilmäiset (📷 Info-asetukset / 👤 Info-asetukset)

PASMB 👤

Valitse live-näkymänäytössä näkyvät ilmaisimet.

Voit tuoda kuvausasetusten ilmaisimet näkyviin tai piilottaa ne. Valitse näytössä näkyvät kuvakkeet tämän vaihtoehdon avulla.

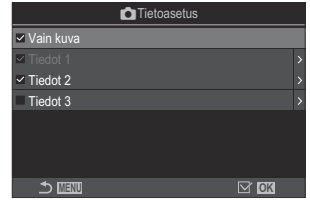
Voit määrittää kolme näyttöasetusten sarjaa still-valokuvaustilalle ja kaksi sarjaa videotallennustilalle.


Menu


- MENU → ⚙️ → 4. Tiedot → 📷 Info-asetukset
- MENU → ⚙️ → 4. Tiedot → 👤 Info-asetukset


Tietoasetuksen määrittäminen

1. Valitse ilmaisin, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.



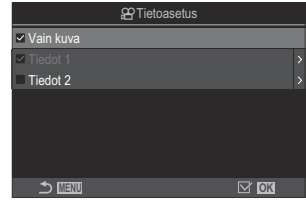
 Tietoasetuksen asetusnäyttö


Pelkkä kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Tiedot 2	Poista valintamerkki painamalla OK -painiketta uudelleen. Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla \triangleright -painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa.
Tiedot 3	 / [Ylivalo&varjo] / [Keinohorisontti] / [Kaikki akkutiedot] / [Hiljainen Käyttö]



 Parhaillaan käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettävät kohteet voi määrittää.


Info-asetusten määrittäminen

1. Valitse ilmaisin, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.




 Tietoasetuksen asetusnäyttö

Pelkkä kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus Δ ∇ -painikkeilla ja paina OK -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla OK -painiketta uudelleen.
Tiedot 2	Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla \triangleright -painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa. [] / [Keinohorisontti] / [Kaikki akkutiedot] / [Kuvanvakaaja] / [Kuvatila] / [WB] / [AF-tila] / [Kohteentunnistus] / [Äänentallenn. tasomittari] / [Kuulokkeiden äänenv.] / [Aikakoodi] / [Hiljainen -käyttö] / [Ruudukko]

 Parhaillaan käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettävät kohteet voi määrittää.

Näytön valitseminen



Selaa valittuja näyttöjä pitämällä **INFO**-painiketta painettuna kuvaamisen aikana. 
"Informaationäytön vaihtaminen" (P.49)

Näytön määrittäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Tiedot kun puolessa)

PASMB 

Voit määrittää näytön, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.



Menu

- **MENU** →  → 4. Tiedot → Tiedot kun -painike painetaan puoleenväliin

Pois	Tietoja ei näytetä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin.
Päällä1	Vain seuraavat valotukseen liittyvät kohteet näytetään, kun laukaisinpainike painetaan puoleenväliin. <ul style="list-style-type: none">• Suljinaika• Aukko• Valotuksen korjauksen nollaus• Poikkeama optimaalisesta valotuksesta• ISO-herkkyys
Päällä2	Näyttö ei muutu, vaikka laukaisinpainike painettaisiin puoliväliin.

Etsimen tietonäytön vaihtoehdot (Info-asetukset)



PASMB 

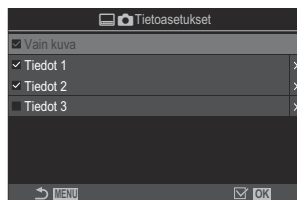
Valitse tiedot, jotka voidaan tuoda näkyviin painamalla etsimen näytössä **INFO**-painiketta. Etsimessä voidaan näyttää histogrammi tai keinohorisontti painamalla **INFO**-painiketta, aivan kuten näyttöruudussakin. Tämän vaihtoehdon avulla voidaan valita käytettävissä olevat näyttötyypit. Tämä vaihtoehto tulee voimaan, kun [\[Etsimen tyyli\] \(P.372\)](#) -asetukseksi on valittu [ **Tyyli 1**] tai [ **Tyyli 2**] still-kuvaustilassa. [\[!\[\]\(074da87f0b7a74793bdf823413604aae_img.jpg\) Tietoasetus\] \(P.376\)](#) -asetuksen valittu vaihtoehto tulee voimaan videokuvaustilassa.



Menu





- MENU →  → 4. Tiedot →   Info-asetukset

1. Valitse ilmainen, jonka haluat näyttää, kun **INFO**-painiketta painetaan, ja laita sen viereen valintamerkki (✓).

- Valitse asetus   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.





  Tietoasetuksen asetusnäyttö

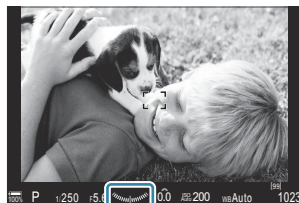
Pelkkä kuva	Tietoja ei näytetä.
Tiedot 1	Valitse asetus   -painikkeilla ja paina OK -painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓).
Tiedot 2	Poista valintamerkki painamalla OK -painiketta uudelleen.
Tiedot 3	Aseta kohteen näytettävät tiedot painamalla  -painiketta. Seuraavia kohteita voi asettaa.  : Etsimen näytön päällä näkyy histogrammi. [Ylivalo&varjo] : Yli- ja alivalottuneet alueet on merkitty värisävyillä. [Keinohorisontti] : Keinohorisontti. [Kaikki akkutiedot] : Tiedot kaikista akuista.

☞ Parhailaan käytössä olevaa sarjaa ei voi poistaa käytöstä, mutta näytettävät kohteet voi määrittää.

Keinohorisontin näyttäminen, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin (Keinohorisontti)




PASMB 

Valitse, voidaanko keinohorisontti näyttää etsimessä painamalla laukaisinpainike puoliväliin, kun **[Etsimen tyyli] (P.372)** -asetukseksi on valittu [Tyyli 1] tai [Tyyli 2].



Näytä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin

Menu

- MENU →  → 4. Tiedot →   Keinohorisontti

ON	Keinohorisontti näkyy etsimessä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Keinohorisontti näkyy valotuspalkin tilalla.
Pois	Keinohorisonttia ei näytetä.

Rajauksen apuviivojen vaihtoehdot (📷 Ruudukkoasetukset / 📺 Ruudukkoasetukset)


PASMB 📺

Menu

- MENU → ⚙️ → 5. Ruudukko/muut näytöt → 📷 Ruudukkoasetukset
- MENU → ⚙️ → 5. Ruudukko/muut näytöt → 📺 Ruudukkoasetukset

Näytön väri	Valitse näytettävä väri. [Esiasetus 1]: [Esiasetuksen 1 väri] -asetuksia käytetään. [Esiasetus 2]: [Esiasetuksen 2 väri] -asetuksia käytetään.
Koskee vain asetusta 📺 (vain [📺 Ruudukkoasetukset])	Valitse, käytetäänkö yksinomaan videolle tarkoitettua asetusta, kun apuviivat näytetään 📺 (video) -tilassa. [Pois]: käytä samaa asetusta kuin still-valokuvaustilassa. [Päällä]: käytä videotallennustilan asetuksia.
Näytön ruudukko	Valitse näytössä näkyvien apuviivojen tyyppi. Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Pois] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] / [📺] (vain 📷 Ruudukkoasetukset) • Kun [📺] on valittuna, apuviivat säädetään 16:9-videokehyksen mukaiseksi, kun videoita kuvataan still-valokuvaustilassa. Apuviivat voidaan näyttää kuvasuhteessa 17:9 riippuen siitä, mikä [📺 ←] -asetukseksi on valittu.
Esiasetuksen 1 väri	[R]: kasvata numeroa korostaaksesi punaista sävyä.
Esiasetuksen 2 väri	[G]: kasvata numeroa korostaaksesi vihreää sävyä. [B]: kasvata numeroa korostaaksesi sinistä sävyä. [α]: kasvata numeroa tehdäksesi apuviivojen väristä syvemmän.




⚠ Tässä määritettyjä apuviivoja ei näytetä terävyytason pinonnan aikana (P.253) tai suoran GND-kuvauksen suodinten määrittämisnäytössä (P.250).

🔊 Tässä asetettuja asetuksia käytetään myös silloin, kun [ **Tyyli 3**] on valittu asetukselle [**Sähköinen etsin**].

Etsimen rajausruudukkoasetukset











(Ruudukkoasetukset)


PASMB 

Valitse, näkykö rajausruudukko etsimessä. Voit myös valita apuviivojen värin ja tyypin. Tämä vaihtoehto tulee voimaan, kun **[Etsimen tyyli]** -asetukseksi on valittu [ **Tyyli 1**] tai [ **Tyyli 2**] still-kuvaustilassa. [ **Tietoasetus**] (P.376) -asetuksen valittu vaihtoehto tulee voimaan videokuvaustilassa.

Menu

• MENU →  → 5. Ruudukko/muut näytöt →   Ruudukkoasetukset

Vain 	Valitse, käytetäänkö yksinomaan etsimelle tarkoitettua asetusta, kun apuviivat näytetään etsimessä. [Pois]: Käytä samaa asetusta kuin näyttöruutua käytettäessä. [Päällä]: Käytä etsimelle tarkoitettua asetusta.
Näytön väri	Valitse näytettävä väri. [Esiasetus 1]: [Esiasetuksen 1 väri] -asetuksia käytetään. [Esiasetus 2]: [Esiasetuksen 2 väri] -asetuksia käytetään.
Näytön ruudukko	Valitse näytössä näkyvien apuviivojen tyyppi. Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Pois] /  /  /  /  /  /  • Kun  on valittuna, apuviivat säädetään 16:9-videokehysten mukaiseksi, kun videoita kuvataan still-valokuvaustilassa. Apuviivat voidaan näyttää kuvasuhteessa 17:9 riippuen siitä, mikä   -asetukseksi on valittu.
Esiasetuksen 1 väri	[R]: kasvata numeroa korostaaksesi punaista sävyä. [G]: kasvata numeroa korostaaksesi vihreää sävyä.
Esiasetuksen 2 väri	[B]: kasvata numeroa korostaaksesi sinistä sävyä. [α]: kasvata numeroa tehdeksesi apuviivojen väristä syvemmän.

 Tässä määritettyjä apuviivoja ei näytetä terävyytason pinonnan aikana (P.253) tai suoran GND-kuvauksen suodinten määrittämisnäytössä (P.250).



Multi-Fn-painikkeiden avulla käytettävissä olevien asetusten valitseminen (Monitoimiasetukset)






PASMB 

Valitse asetukset, joita voidaan käyttää multitoimintopainikkeilla.

Menu

- MENU →  → 5. Ruudukko/ muut näytöt → Monitoimiasetukset

1. Valitse näyttötyyppi ja laita sen viereen valintamerkki (✓).
 - Valitse asetukset   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta lisätäksesi sen viereen valintamerkin (✓). Poista valintamerkki painamalla **OK**-painiketta uudelleen.

Ylivalon/varjon hallinta	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella. Paina INFO -painiketta muuttaaksesi määritettävää aluetta (ylivalo, keskisävy, varjo).
Väriavalitsin	Sääda värisävyä etuavalitsimella ja värikylläisyyttä takavalitsimella.
 ISO  ISO	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
 WB  WB	
Suurena	Zoomauskehys ilmestyy näyttöön.
Kuvasuhde	Muuta asetusta etu- ja takavalitsimella.
 LV-tila	Asetus vaihtuu [Vakio]- ja [S-OVF]-asetusten välillä kullakin painikkeen painalluksella.
Korostus	Kytkeytyy päälle ja pois kullakin painikkeen painalluksella.

Histogrammin valotusvaroitus (Histogrammin asetus)

P A S M B 

Valitse kirkkaustasot, jotka histogrammi näyttää ylivalottuneina (ylivalot) tai alivalottuneina (varjot). Näiden tasojen perusteella annetaan valotusvaroituksia histogramminäytöissä kuvaamisen ja valokuvien toiston aikana.

- Myös näyttöruudun ja etsimen **[Ylivalo&varjo]**-näytöissä punaisina tai sinisinä näkyvät alueet valitaan tässä vaihtoehdossa valittujen arvojen mukaan.

Menu

- MENU → ⚙️ → 5. Ruudukko/muut näytöt → Histogrammin asetukset

Ylivalo	Valitse ylivalovaroituksen pienin kirkkaus. [245] – [255]
Varjo	Valitse varjovaroituksen suurin kirkkaus. [0] – [10]

Käyttöön ja valikoiden näyttämiseen liittyvät asetukset




Valikkonäytön kohdistimen määrittäminen (Valikkokohdistimen asetukset)

P A S M B 

Valitse, näkyykö kohdistin, kun avaat valikon tai siirryt eri sivulle.

Menu

• MENU → ⚙️ → 2. Toiminnot → Valikkokohdistimen asetukset

Kohdistimen sivusijainti	<p>[Tallenna]: kun siirryt eri sivulle, kohdistin näkyy paikassa, jossa se viimeksi oli, kun sivu avattiin.</p> <p>[Nollaa]: kohdistin näkyy aina sivun yläreunassa, kun siirryt eri sivulle.</p>
Valikon aloituskohta	<p>[Äskettäinen]: kun avaat valikon, viimeksi käytetty välilehti ja kohdistimen sijainti palautetaan.</p> <p>[1]: kun avaat valikon, 1-välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin.</p> <p>[Oma]: kun avaat valikon, "Oma"-välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin.</p>
Pikavalinta B-tilan asetuksiin	<p>Kameran voi määrittää avaamaan tilakohtaisen valikon, kun painat MENU-painiketta B-tilassa.</p> <p>[Pois]: valikko aukeaa [Valikon aloituskohta] -asetuksen mukaisesti.</p> <p>[Päällä]: Avaa valitusta tilasta riippuen [Live Bulb], [Live aika], tai [Yhdistelmäasetukset] -näytön.  "BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen (BULB/AIKA/COMP-asetukset)" (P.272)</p>

Takavalitsimella sivujen välillä siirtymisen valitseminen (Ymp. val.välilehdellä)

PASMB 

Valitse, vaihdetaanko sivuja vain saman valikkovälilehden sisällä, kun takavalitsinta käännetään.

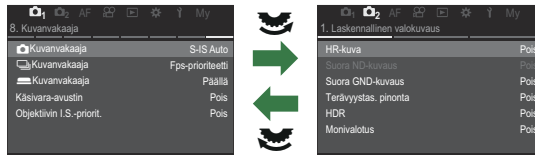
Menu

- MENU →  → 1. Toiminnot → Valitsinasetukset →  Ymp. val.välilehdellä

Ei

Kun siirryt viimeiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännet sitä lisää, seuraavan välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin.

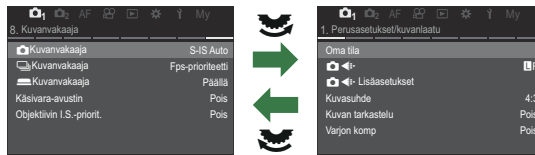
Kun siirryt ensimmäiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännet sitä lisää, edellisen välilehden viimeinen sivu tulee näkyviin.





Kyllä

Kun siirryt viimeiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännet sitä lisää, nykyisen välilehden ensimmäinen sivu tulee näkyviin.

Kun siirryt ensimmäiselle sivulle kääntämällä takavalitsinta ja käännet sitä lisää, nykyisen välilehden viimeinen sivu tulee näkyviin.



 Tämä asetus on voimassa vain, kun takavalitsinta käytetään. Kun käytät  -painikkeita sivujen vaihtamiseen, se toimii aina samaan tapaan kuin silloin, kun **[Ei]** on valittu.

[Kyllä]/[Ei]-vahvistusikkunan oletusarvo (Prior.aset)

P A S M B 

Valitse, kumpi vaihtoehdoista on korostettu oletusarvoisesti, kun **[Kyllä]/[Ei]**-vahvistusikkuna tulee näkyviin.

Menu

• MENU → ⚙️ → 2. Toiminnot → Prioriteettiasetus



Ei	[Ei] on korostettu oletusarvoisesti.
Kyllä	[Kyllä] on korostettu oletusarvoisesti.

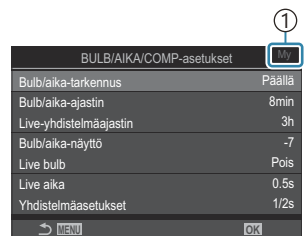
Oma valikkoni -asetukset

Oma valikkoni

Voit käyttää Oma valikkoni -sivua ja luoda räätälöidyn valikkovälilehden, joka sisältää vain valitsemiasi kohteita. Oma valikko voi sisältää enintään 5 sivua, jossa kussakin voi olla enintään 7 kohdetta. Voit poistaa kohteita tai muuttaa sivu- tai kohdejärjestystä. Ostohetkellä Oma valikkoni -sivu ei sisällä valikkokohtia.

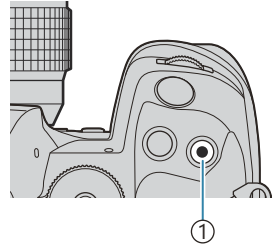
Kohteiden lisääminen "Omaan valikkoon"

1. Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.
2. Korosta valikkokohta, jonka haluat lisätä Oma valikkoni -sivulle.
 - Mikä tahansa kohde valikoista - voidaan lisätä Omaan valikkoon, jos se näkyy näytöllä, kun välilehdet näkyvät.
 - Myös muita valikkokohteita voi lisätä Oma valikkoni -sivulle. Jos valikkokohteen voi lisätä, "Oma" näkyy näytön oikeassa ylänurkassa.





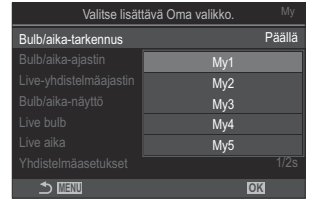
- ① Valikkokohta voidaan lisätä Oma valikkoni -sivulle

3. Paina painiketta .



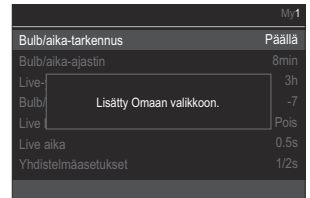
① -painike


- Saat kehotuksen valita sivu. Valitse  -nuolipainikkeilla Oma valikkoni -sivu, johon valikkokohde lisätään.

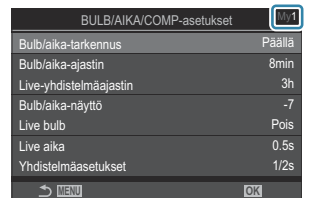


4. Lisää valikkokohta valitulle sivulle painamalla **OK**-painiketta.

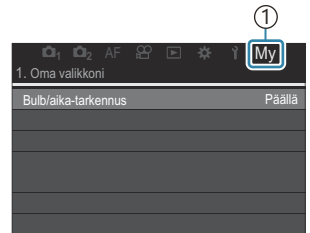
- Kamerassa näkyvässä viestissä ilmoitetaan, että valikkokohta on lisätty Oma valikkoni -sivulle.



- Valikkokohdat, jotka on lisätty Oma valikkoni -sivulle, on merkitty Oma valikkoni -sivunumerolla.
- Valikkokohdat voidaan poistaa Oma valikkoni -sivulta painamalla -painiketta. Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.



- Oma valikkoni -sivulle tallennetut valikkokohdat lisätään Oma (Oma valikkoni) -välilehteen.



① Oma (Oma valikkoni)
-välilehti

5. Voit käyttää omaa valikkoa valitsemalla Oma-välilehden.

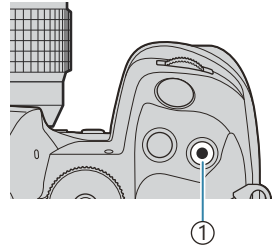
🔗 Voit asettaa kameran näyttämään Oma valikkoni -sivun ensimmäisenä, kun painat **MENU**-painiketta.

👉 "Valikkonäytön kohdistimen määrittäminen (Valikkokohdistimen asetukset)" (P.386)

Oma valikkoni -asetusten hallinta

Voit järjestää Oma valikkoni -sivuilla olevia valikkokohtia, siirtää niitä sivujen välillä tai poistaa ne kokonaan Oma valikkoni -sivuilta.

1. Näytä valikot painamalla **MENU**-painiketta.
2. Tuo muokattava Oma valikkoni -sivu näkyviin ja paina **OK**-painiketta.



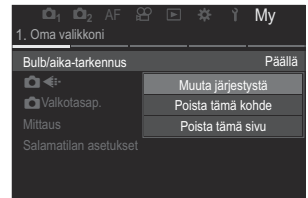
① **OK**-painike

- Alla olevat asetukset tulevat näkyviin.

[Muuta järjestystä]: Muuta valikkokohtien tai sivujen järjestystä. Valitse uusi sijainti **△ ▽ <▷**-painikkeilla.

[Poista tämä kohde]: Poista korostettu valikkokohta Oma valikko -sivulta. Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.

[Poista tämä sivu]: Poista Oma valikko -sivulta kaikki nykyisellä sivulla olevat valikkokohdat. Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.




Kortti/kansio/tiedosto-asetukset

Kortin alustaminen (Kortin alustus)

PASMB 

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa.

Korttia alustettaessa kortilta tyhjennetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat.

Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla.  "Käytettävät kortit" (P34)

Menu

- MENU →  1. Kortti/Kansio/Tiedosto → Kortin alustus

Alusta kortti	[Kyllä]: Kortti alustetaan. [Ei]: Alustaminen peruutetaan.
Ei	Alustaminen peruutetaan.

- Kun korttipaikoissa 1 ja 2 on kortit, näkyviin tulee korttipaikan valinta. Valitse korttipaikka ja paina **OK**-painiketta.

Tallennukseen käytettävän kortin määrittäminen (📷 Korttipaikan asetukset / 👤 Korttipaikan asetukset)

PASMB 👤

Kun korttipaikoissa 1 ja 2 molemmissa on kortti, voit valita kumpaan korttiin valokuvia ja videoita tallennetaan.

Erikois-ohjauspaneeli




- OK → 📷 Tallennusasetukset

Menu













- MENU → Ÿ → 1. Kortti/Kansio/Tiedosto → 📷 Korttipaikan asetukset
- MENU → Ÿ → 1. Kortti/Kansio/Tiedosto → 👤 Korttipaikan asetukset


[📷 Korttipaikan asetukset]: määrittäminen


📷 Tallennusasetukset	Valitse valokuvien tallennustapa (P394). [Vakio] / [Automaattikytkin] / [Itsen. Kaksoistila ↓□] / [Itsen. Kaksoistila ↑□] / [Sama kaksoistila ↓□] / [Sama kaksoistila ↑□]
📷 Tallennuspaikka	Valitse kortti, jota käytetään valokuvien tallentamiseen. Tämä vaihtoehto tulee voimaan, kun [📷 Tallennusasetukset] -asetukseksi on valittu [Vakio] tai [Automaattikytkin]. [Paikka 1]: valokuvat tallennetaan korttipaikalle 1. [Paikka 2]: valokuvat tallennetaan korttipaikalle 2.
▶ Paikka	Valitse kortti, jota käytetään valokuvien toistoon, kun [📷 Tallennusasetukset] -kohdassa on valittu [Itsen. kaksoistila ↓□], [Itsen. kaksoistila ↑□], [Sama kaksoistila ↓□] tai [Sama kaksoistila ↑□]. [Paikka 1]: korttipaikan 1 kuvat toistetaan. [Paikka 2]: korttipaikan 2 kuvat toistetaan.

☞ Voit valita toistoon käytettävän kortin myös -painikkeella. Pidä -painiketta painettuna ja käännä etu- tai takavalitsinta vaihtaaksesi korttia, kun toisto on käynnissä. Tämä ei muuta kohdassa **[ Paikka]** valittua vaihtoehtoa.



Tallennusasetukset]: määrittäminen

 Vakio	Kuvat tallennetaan muistikortille paikkaan, joka on valittu kohdassa [ Tallennuspaikka] (P.393). Kuvaaminen päättyy, kun kortti on täynnä.
 Automaattikytkin	Kuvat tallennetaan muistikortille paikkaan, joka on valittu kohdassa [ Tallennuspaikka] (P.393). Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio] -asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.
 Itsen. kaksoistila ↓ 	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kussakin erillisessä kuvanlaatu muodossa. Valitse kuvanlaatu kullekin paikalle (P.214). Kuvaaminen päättyy, kun jompikumpi kortti on täynnä. Kuvanlaatu asetetaan [Itsen. kaksoistila ↓]-tilassa erikseen kullekin paikalle; tarkista kuvanlaatuasetus, kun valittua valintaa muutetaan.
 Itsen. kaksoistila ↑ 	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kussakin erillisessä kuvanlaatu muodossa. Valitse kuvanlaatu kullekin paikalle (P.214). Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Kuvanlaatu asetetaan [Itsen. kaksoistila ↑]-tilassa erikseen kullekin paikalle; tarkista kuvanlaatuasetus, kun valittua valintaa muutetaan.
 Sama kaksoistila ↓ 	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kummallekin kortille, käyttämällä nykyistä valittua kuvanlaatuvalintaa. Kuvaaminen päättyy, kun jompikumpi kortti on täynnä. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio] -asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.
 Sama kaksoistila ↑ 	Kukin kuva tallennetaan kahdesti, kerran kummallekin kortille, käyttämällä nykyistä valittua kuvanlaatuvalintaa. Kuvat tallennetaan toiselle kortille, kun valitun paikan kortti tulee täyteen. Tämä asetus vaihtuu automaattisesti [Vakio] -asetukseksi, kun kamerassa on vain yksi muistikortti.

☞ Kuvanlaatu tila voi muuttua, jos **[ Tallennusasetukset]** -valintaa muutetaan tai muistikortti vaihdetaan korttiin, jolle mahtuu eri määrä valokuvia. Tarkista kuvanlaatu tila ennen kuvien ottamista.

🔊 Kun [ **Tallennusasetukset**] -asetukseksi on valittu [**Automaattikytkin**], kamera vaihtaa automaattisesti ensimmäisen muistikortin viimeisestä kuvasta toisen kortin ensimmäisen kuvaan ja toisinpäin.

[**Korttipaikan asetukset**]: määrittäminen

 Korttipaikka 1	Videot tallennetaan kortille, joka on paikassa 1.
 Korttipaikka 2	Videot tallennetaan kortille, joka on paikassa 2.

Kuvien tallennuskansion määrittäminen (Määr. tallennuskansio)

Määritä kortin kansio, johon kuvat tallennetaan.

Menu

• MENU → Ÿ → 1. Kortti/Kansio/Tiedosto → Määr. tallennuskansio

Määritä ¹	<p>[Uusi kansio]: anna kolminumeroinen kansionumero.</p> <p>1. luku: [0] – [9] 2. luku: [0] – [9] 3. luku: [0] – [9]</p> <p>[Valmis kansio]: Valitse valmis kansio Δ ∇-painikkeilla. Näkyviin tuodaan valitun kansion kaksi ensimmäistä kuvaa sekä viimeinen kuva.</p>
Älä määritä	<p>Kansiota, johon kuvat tallennetaan, ei ole määritetty. Jos kansio on jo määritetty, valinta peruutetaan.</p>

¹ Jos kansio on jo määritetty, näkyviin tulee kansion nimi. Valitse toinen kansio painamalla \triangleright -painiketta.


Tiedoston nimivalinnat (Tiedoston nimi)

P A S M B 

Valitse, miten kamera nimeää tiedostot, kun kuvia tai videoita tallennetaan muistikortille. Tiedostonimet koostuvat nelimerkkisestä etuliitteestä ja nelinumeroisesta luvusta. Valitse tämän vaihtoehdon avulla, miten tiedostonumerot määritetään.

Menu

- MENU →  → 1. Kortti/Kansio/Tiedosto → Tiedoston nimi

 Kun kameraan on asennettu kaksi korttia, se saattaa luoda uusia kansioita tai ei pysty numeroimaan tiedostoja juoksevasti. Tämä riippuu siitä, mitkä tiedosto- ja kansionumerot ovat parhaillaan käytössä kullakin kortilla.

Autom.	Kun uusi muistikortti asennetaan, tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta. Jos kortilla on jo tiedosto, jolla on sama tai suurempi numero, numerointi jatkuu suurimmasta numerosta.
Nollaus	Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansioiden ja tiedostojen numerointi nollataan, jolloin kansioiden numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kortilla on jo kuvia, numerointi jatkuu suurimmasta numerosta.

Tiedostojen nimeäminen (Muok.tied.n)

P A S M B 

Muuta tiedostonimiä, joita kamera käyttää tallentaessaan kuvia ja videoita muistikorteille.

Menu

• MENU → Ÿ → 1. Kortti/Kansio/Tiedosto → Muok.tied.n

sRGB	<p>[Päivämäärä (kpp)]: Merkit 2–4 ovat tallennuspäivämäärää vastaavat kuukausi ja päivä (lokakuusta joulukuuhun käytetään kirjaimia A–C). Voit asettaa ensimmäiseksi merkiksi haluamasi merkin.</p> <p>[Hakemiston numero]: Merkit 2–4 vastaavat kohdekansion numeroa (100–999). Voit asettaa ensimmäiseksi merkiksi haluamasi merkin.</p> <p>[Manuaalinen]: Voit asettaa ensimmäiset neljä merkkiä haluamallasi tavalla käyttäen alfanumeerisia merkkejä.</p>
Adobe RGB	<p>[Päivämäärä (kpp)]: Merkit 2–4 ovat tallennuspäivämäärää vastaavat kuukausi ja päivä (lokakuusta joulukuuhun käytetään kirjaimia A–C). Ensimmäistä merkkiä ei voi muuttaa merkistä _.</p> <p>[Hakemiston numero]: Merkit 2–4 vastaavat kohdekansion numeroa (100–999). Ensimmäistä merkkiä ei voi muuttaa merkistä _.</p> <p>[Manuaalinen]: Voit asettaa merkit 2–4 haluamallasi tavalla käyttäen alfanumeerisia merkkejä. Ensimmäistä merkkiä ei voi muuttaa merkistä _.</p>

Objektiivitietojen tallentaminen (Objektiivin tietoaset.)

PASMB 

Kameraan voidaan tallentaa enintään 10 sellaisen objektiivin tiedot, jotka eivät ole Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmästandardien mukaisia. Näistä tiedoista saadaan myös kuvanvakautus- ja puolisuunnikkaan kompensointi -toiminnoissa käytettävä polttoväli. Tiedot tallennetaan Exif-merkintöinä.

Menu

• MENU →  → 2. Tiedot → Objektiivin tietoasetukset

Luo objektiivitiedot	<p>Rekisteröi objektiivitiedot.</p> <p>[Objektiivin nimi]: anna objektiivin nimi.</p> <p>[Polttoväli]: anna polttoväli. [0,1] – [1000,0] mm</p> <p>[Aukon arvo]: anna aukkoarvo. [00,00] – [99,99]</p> <p>[Aseta]: tallenna antamasi objektiivitiedot.</p>
Objektiivin nimi 01 (rekisteröity nimi) – Objektiivin nimi 10 (rekisteröity nimi)	<p>Muokkaa rekisteröityjä objektiivitietoja.</p> <p>[Muokkaa]: Muokkaa rekisteröityjä objektiivitietoja.</p> <p>Muokkaa asetuksia [Objektiivin nimi], [Polttoväli] ja [Aukon arvo].</p> <p>[Poista]: poista rekisteröityjä objektiivitietoja.</p>

Merkkien syöttäminen

1. Vaihda isojen ja pienten kirjainten ja symbolien välillä painamalla **INFO**-painiketta.
2. Korosta merkki $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla ja syötä merkki painamalla **OK**-painiketta.
 - Valittu merkki näkyy merkkien syöttöalueella (a).
 - Poista merkki painamalla ⌫ -painiketta.
3. Poista merkki merkkien syöttöalueella (a) liikuttamalla kohdistinta etu- ja takavalitsimilla.
 - Valitse merkki ja poista se painamalla ⌫ -painiketta.
4. Kun olet valmis, valitse **[Lopeta]** ja paina **OK**-painiketta.



- a Merkkien syöttöalue
b Kohdistimen siirtopainikkeet
c Näppäimistö
d Toimintaohje
- ⌫ -Merkkejä voi syöttää ja kohtia a – d käyttää myös kosketusohjauksella.

- Objektiivi lisätään objektiivitietojen valikkoon.
- Kun kiinnitettynä on objektiivi, joka ei tuo tietoja automaattisesti, käytettyjen tietojen kohdalla on valintamerkki (✓). Korosta objektiivit, joihin haluat lisätä valintamerkin (v) ja paina **OK**-painiketta.

Tulostustarkkuus (DPI-asetus)

P A S M B 

Valitse valokuvatiedostojen kanssa tallennettavat tulostustarkkuuden tiedot (pistettä tuumalla / dpi).
Valittua tarkkuutta käytetään, kun kuvat tulostetaan. DPI-asetus tallennetaan Exif-merkintänä.

Menu

- MENU →  → 2. Tiedot → DPI-asetus

Tekijänoikeustietojen lisääminen (Tekijänoikeustiedot)

PASMB 

Valitse tekijänoikeustiedot, jotka tallennetaan kuviin niiden tallennuksen yhteydessä. Tekijänoikeustiedot tallennetaan Exif-tunnisteina.

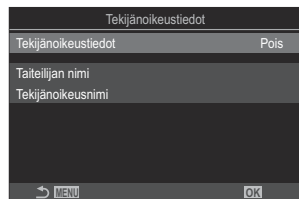
Menu

- MENU → Ÿ → 2. Tiedot → Tekijänoikeustiedot

- ⌚ Emme ei ole vastuussa **[Tekijänoikeustiedot]**-toiminnon käytöstä johtuvista kiistoista tai vahingoista. Käytä toimintoa omalla vastuullasi.
- ⌚ Poista antamasi tekijänoikeustiedot poistamalla kunkin kohteen merkit syöttönäytössä (P403).

Tekijänoikeustietojen käyttöönotto

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Tekijänoikeustiedot]** ja paina **OK**-painiketta.



Tekijänoikeustietojen
asetusnäyttö

2. Valitse **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

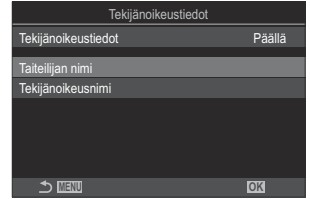
Pois	Älä lisää Exif-tunnisteita, jotka sisältävät kuvaajan ja/tai tekijänoikeuksien haltijan nimet.
ON	Lisää Exif-tunnisteet, jotka sisältävät kuvaajan ja/tai tekijänoikeuksien haltijan nimet.

3. Näyttö palaa tekijänoikeustietojen asetusnäyttöön.

Tekijänoikeustietojen määrittäminen

1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK** -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa tekijänoikeustietojen asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Taiteilijan nimi	Anna kuvaajan nimi.
Tekijänoikeusnimi	Anna tekijänoikeuksien haltijan nimi.

Merkkien syöttäminen

1. Vaihda isojen ja pienten kirjainten ja symbolien välillä painamalla **INFO**-painiketta.
2. Korosta merkki $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla ja syötä merkki painamalla **OK**-painiketta.
 - Valittu merkki näkyy merkkien syöttöalueella (a).
 - Poista merkki painamalla ✖ -painiketta.
3. Poista merkki merkkien syöttöalueella (a) liikuttamalla kohdistinta etu- ja takavalitsimilla.
 - Valitse merkki ja poista se painamalla ✖ -painiketta.
4. Kun olet valmis, valitse [**Lopeta**] ja paina **OK**-painiketta.



- a Merkkien syöttöalue
b Kohdistimen siirtopainikkeet
c Näppäimistö
d Toimintaohje
- ✖ Merkkejä voi syöttää ja kohtia a – d käyttää myös kosketusohjauksella.

Näyttö/ääni/yhteys-asetukset

Kosketussäätimien poistaminen käytöstä (Kosketusnäytön aset.)

P A S M B 

Ota kosketussäätimet käyttöön tai poista ne käytöstä.

Menu

- MENU → Ÿ → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → Kosketusnäytön asetukset

Pois	Poista kosketussäätimet käytöstä.
ON	Ota kosketussäätimet käyttöön.













Näytön kirkkaus ja värisävy (Näytön säätö)


P A S M B 

Säädä näyttöruudun värilämpötilaa ja kirkkautta. Tämä vaihtoehto koskee sekä still-valokuvaustilaa että videotilaa.

Menu

- MENU →  → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → Näytön säätö

 (Värilämpötila)	<p>Säädä värilämpötilaa.</p> <p>Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai   -painikkeilla.</p> <p>Osoittimen ( ) tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs B:tä lisää sinisen vivahteen.</p> <p>Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai   -painikkeilla.</p> <p>Osoittimen ( ) tuominen lähemmäs G:tä lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen.</p>
 (Kirkkaus)	<p>Säädä kirkkautta. Valitse vaihtoehto   -painikkeilla.</p> <p>[-7] – [±0] – [+7]</p>

- Vaihda värilämpötilan ja kirkkauden välillä ja aseta kukin kohde painamalla **INFO**-painiketta.
- Voit nollata asetuksen pitämällä **OK**-painiketta painettuna.
- **B**-tilassa näyttöruutu käyttää kohdassa **[Bulb/Aika-näyttö]** valittua kirkkautta.  ["BULB/AIKA/COMP-asetusten määrittäminen \(BULB/AIKA/COMP-asetukset\)" \(P.272\)](#)















Etsimen kirkkaus ja värisävy (EVF-säätö)

P A S M B 

Säädä etsimen kirkkautta ja väriä. Näyttö vaihtuu etsimeen, kun näitä asetuksia säädetään.

Menu

- MENU →  → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → EVF-säätö

 (Väriämpötila)	<p>Säädä väriämpötilaa.</p> <p>Säädä keltainen–sininen-akselia etuvalitsimella tai   -painikkeilla.</p> <p>Osoittimen () tuominen lähemmäs A:ta lisää kuvaan punaisen vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs B:tä lisää sinisen vivahteen.</p> <p>Säädä vihreä–magenta-akselia takavalitsimella tai   -painikkeilla.</p> <p>Osoittimen () tuominen lähemmäs G:tä lisää kuvaan vihreän vivahteen, ja sen siirtäminen lähemmäs M:ää lisää magentan vivahteen.</p>
 (Kirkkaus)	<p>[EVF:n autom. kirkkaus pois] / [EVF:n autom. kirkkaus käytössä]: Etsimen kirkkaus ja ilmaisimen kontrasti mukautuvat automaattisesti ympäristön valaistusolosuhteisiin. Muuta asetusta   -painikkeilla.</p> <p>[]: Säädä kirkkautta. Valitse vaihtoehto   -painikkeilla.</p> <p>[-7] – [±0] – [+7]</p> <p> Kirkkautta ei voi muuttaa, kun [EVF:n autom. kirkkaus käytössä] on valittu.</p>

- Vaihda väriämpötilan ja kirkkauden välillä ja aseta kukin kohde painamalla **INFO**-painiketta.
- Voit nollata asetuksen pitämällä **OK**-painiketta painettuna.

Silmätunnistimen määrittäminen


(Silmätunnistimen asetukset)



PASMB 

Voit määrittää, mitä kamera tekee, kun asetat silmäsi etsimeen.

Menu

- MENU →   3. Näyttö/Ääni/Yhteys → Silmäanturin asetukset

EVF- automaattikytkin	<p>[Pois]: Näyttö ei vaihdu, kun asetat silmäsi etsimeen. Siirry näytöissä painamalla -painiketta.</p> <p>[Päällä]: etsin käynnistyy automaattisesti, kun asetat silmän siihen.</p>
Kytettäessä käyttöön	<p>Valitse, mitä näytetään, kun näyttö siirtyy automaattisesti etsimeen.</p> <p>[Säilytä näyttö]: näyttöruudussa näkynyt näyttö näkyy etsimessä.</p> <p>[Kuvausnäyttö]: etsin näyttää live-näkymän, vaikka toistonäyttö tai valikko olisi näkynyt näyttöruudussa.</p>
Kun näyttö avataan	<p>[Toiminnassa]: [EVF-automaattikytkin] on [Päällä] ja asetat silmän etsimeen, näyttö siirtyy etsimeen, vaikka näyttöruutu olisi auki.</p> <p>[Ei toiminnassa]: kun [EVF-automaattikytkin] on [Päällä] ja asetat silmän etsimeen, näyttö ei siirry etsimeen, jos näyttöruutu on auki.</p>

 **[EVF-automaattikytkin]**-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun pidät -painiketta painettuna.

Tarkennuksen äänen poistaminen käytöstä




P A S M B 

Poista käytöstä ääni, joka kuuluu kameran tarkentaessa.

Menu

- **MENU** → **Y** → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → 

ON	Ääni kuuluu, kun automaattitarkennus on suoritettu onnistuneesti. Ääni kuuluu vain silloin, kun kamera tarkentaa ensin [C-AF] -toiminnon avulla.
Pois	Ääntä ei kuulu, kun automaattitarkennus on suoritettu onnistuneesti.

 Jos haluat, että tarkennuksen merkkiääni soi äänettömässä tilassa, määritä **[Hiljaisen [♥] asetukset]** (P.201).

Ulkoisen näytön näyttövaihtoehdot (HDMI-asetukset)


PASMB 

Valitse signaalilähtö HDMI:n avulla liitettyihin ulkoisiin näyttöihin. Säädä kuvataajuutta, videon ruutukokoa ja muita asetuksia näytön määrittysten mukaan.

Menu

• MENU → Ÿ → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → HDMI-asetukset

Lähtökoko	Valitse signaalilähdön tyyppi HDMI-liittimeen. [C4K] : Signaali tuotetaan 4K digital cinema (4096 × 2160) -muodossa. [4K] : Jos mahdollista, signaali tuotetaan 4K (3840 × 2160) -muodossa. [1080p] : Jos mahdollista, signaali tuotetaan Full HD (1080p) -muodossa. [720p] : Jos mahdollista, signaali tuotetaan HD (720p) -muodossa.
Lähtökuvan taajuus	Valitse signaalin kuvataajuus sen mukaan, tukeeko laite NTSC- vai PAL-järjestelmää. [60p prioriteetti] : NTSC:tä tukevien alueiden kuvataajuus. [50p prioriteetti] : PAL:ia tukevien alueiden kuvataajuus.




- ⚠ **[Lähtökuvan taajuus]**-asetusta ei voi muuttaa, kun kamera on liitetty toiseen laitteeseen HDMI-kaapelin avulla.
- ⚠ Ääntä ei toisteta, ellei yhdistetty laite ole yhteensopiva äänimuodon kanssa.
- 👉 Voit määrittää yksityiskohtaiset asetukset sille, kun signaaleja lähetetään HDMI-laitteeseen videotilassa. 🗑️ "HDMI-lähtö ( HDMI-lähtö)" (P.288)

USB-liitântätilan valinta (USB-asetukset)

Valitse, miten kamera toimii, kun se liitetään ulkoisiin laitteisiin USB-liitännän avulla.

Menu

- MENU →  → 3. Näyttö/Ääni/Yhteys → USB-asetukset

USB-tila	<p>[Valitse]: liitântätilan valintavalikko tulee näkyviin joka kerta, kun USB-kaapeli.</p> <p>[Tallennus]: Kamera toimii ulkoisena tallennuslaitteena. Kameran muistikortilla olevat tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen.</p> <p>[MTP]: muistikortilla olevia kuvia voidaan katsella tai ne voidaan kopioida tietokoneeseen tietokoneohjelmistolla (P471).</p> <p>[Verkkokamera]: Kameran voi yhdistää tietokoneeseen verkkokamerana online-kokouksia tai suoratoistoa varten (P472). Tämä ei edellytä lisäajureiden tai -ohjelmistojen asentamista. Kameran tallentama video ja ääni siirretään tietokoneeseen yhdistämällä laitteet USB-liitännällä (USB-suoratoisto).</p> <p>[ RAW/Hallinta]: Käsittele kuvia kameran nopealla kuvankäsittelymoottorilla käyttäen OM Workspacessa käytettävissä olevia tietokoneen toimintoja. OM Capturen avulla voit myös kuvata ja siirtää kuvia tietokoneelle ja hallita kameraa tietokoneelta.</p> <p>Lue lisätietoja kohdista “Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä ( RAW/Hallinta)” (P468), “Kameran liittäminen suurnopeuskäsittelyä varten ( RAW/Hallinta)” (P470).</p> <p>[USB PD]: valitse tämä, kun kameran virransyöttö ei kytkeydy automaattisesti, kun se liitetään USB PD -yhteensopivaan laitteeseen. Useimmissa tilanteissa, tätä asetusta ei tarvitse valita.</p>
Virransyöttö USB:stä	<p>Valitse, syötetäänkö kameraan virtaa, kun se on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta.</p> <p>[Kyllä]: kameraan syötetään virtaa, kun kamera ja tietokone on yhdistetty USB:n kautta.</p> <p>[Ei]: kameraan ei syötetä virtaa, kun kamera ja tietokone on yhdistetty USB:n kautta.</p>

☞ Kun yhdistät kameran tietokoneeseen USB:n kautta silloin, kun **[Tallennus]**, **[MTP]**, **[Verkkokamera]** tai **[RAW/Hallinta]** on valittu, voit käyttää kameraa samalla, kun se saa virtaa.

Akku/lepotila-asetukset


Akun tilan esittäminen (Akun tila)

P A S M B 

Tuo kameraan asennettujen akkujen tila näkyviin. Akun tila kamerassa sekä akun tila akkukahvassa näytetään erikseen.

Menu

- MENU →  → 5. Akku/Lepotila →  Akun tila

 Kaikkia kohteita ei näytetä, kun kamera saa virtansa USB-AC-verkkolaitteesta tai USB-PD-yhteensopivasta USB-laitteesta.

Sen asettaminen, mitä akkua käytetään ensin (Akun prioriteetti)

PASMB 

Valitse, mitä akkua käytetään ensin, kun sekä kamerassa että valinnaisessa akkukahvassa on akut (P.484).

Menu


- MENU →  → 5. Akku/Lepotila →  Akun prioriteetti

Rungon akku	Kameran akkua käytetään ensin.
Kahvan akku	Valinnaisen akkukahvan akkua käytetään ensin.


Akun tilan näytön muuttaminen videotallennuksen aikana (Näyttökuvio)

PASMB 

Valitse akun tilan näytön muoto. Akun tila voidaan näyttää prosenttiosuutena tai jäljellä olevan kuvausajan määränä.

 Kuvausajan näyttö on tarkoitettu vain suuntaa antavaksi tiedoksi.

Menu

• MENU →  → 5. Akku/Lepotila →   Näyttökuvio

%	Akun tila näkyy prosenttiosuutena.
min	Akun tila näkyy jäljellä olevana kuvausajana. Still-valokuvauksen tiloissa akun tila näkyy vain videotallennuksen aikana.

Taustavalon himmentäminen (Taustav. LCD)

P A S M B 

Valitse, minkä ajan kuluttua näyttöruudun taustavalo himmenee, kun toimintoja ei suoriteta. Taustavalon himmentäminen vähentää akun virrankulutusta.

Menu

- MENU →   → 5. Akku/Lepotila → Taustav. LCD

8 s / 30 s / 1 min	Näyttöruudun taustavalo himmenee määritellyn ajan jälkeen.
Pysyvä	Näyttöruudun taustavalo ei himmenee.

Lepotilan (virransäästön) asetusten asettaminen (Lepotila)

P A S M B 

Valitse, minkä ajan kuluttua kamera siirtyy lepotilaan, kun toimintoja ei suoriteta. Lepotilassa kameran toiminnot keskeytetään ja näyttöruutu sammuu.

Menu

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 5. Akku/Lepotila ➔ Lepotila

Pois	Kamera ei siirry lepotilaan.
1 min / 3 min / 5 min	Kamera siirtyy lepotilaan määritellyn ajan jälkeen.

- Normaali toiminta voidaan palauttaa painamalla laukaisinpainike puoliväliin.

ⓘ Kamera ei siirry lepotilaan seuraavissa tilanteissa:

- kun monivalotus on käynnissä, kun kamera on yhdistetty HDMI-laitteeseen, kun kamera on yhdistetty älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen Wi-Fi:n tai USB-liitännän kautta, kun kamera on yhdistetty langattomaan kauko-ohjaukseen tai kun kamera saa virtaa USB-liitännän kautta.

Automaattisen sammutuksen vaihtoehtojen asettaminen (Autom. sammutus)


PASMB 

Jos mitään toimintoja ei suoriteta tietyn ajan kuluessa siitä, kun kamera on siirtynyt lepotilaan, kameran virta katkeaa automaattisesti. Tämän vaihtoehdon avulla valitaan, minkä ajan kuluttua kameran virta katkeaa automaattisesti.

Menu

• MENU →  → 5. Akku/Lepotila → Autom. sammutus

Pois	Kameran virta ei katkeaa automaattisesti.
5 min / 30 min / 1 h / 4 h	Kameran virta katkeaa automaattisesti määritetyn ajan jälkeen.

 Kun kameran virta on katkaistu automaattisesti, voit aktivoida kameran uudelleen kytkemällä siihen virran **ON/OFF**-vivulla.

Virrankulutuksen vähentäminen (Nopea torkkutila)

PASMB 

Vähennä virrankulutusta entisestään etsinkuvaamisen aikana. Voit lyhentää aikaa, jonka kuluttua taustavalo sammuu tai kamera siirtyy lepotilaan.

⚠ Virransäästö ei ole käytettävissä:

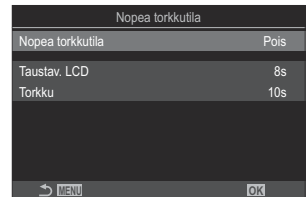
- live-näkymänvalokuvauksen aikana, etsimen käytön aikana, monivalotuksen tai intervalliajastinkuvauksen aikana, kun kamera on yhdistetty HDMI-laitteeseen, kun kamera on yhdistetty älypuhelimien Wi-Fi kautta, kun kamera on yhdistetty Wi-Fi tai USB-liitännän kautta tietokoneeseen, kun Bluetooth on käytössä

Menu

- MENU → Ÿ → 5. Akku/Lepotila → Nopea torkkutila

Nopean torkkutilan käyttöönotto

1. Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla **[Nopea torkkutila]** ja paina **OK**-painiketta.



Nopean torkkutilan
asetusnäyttö

2. Valitse **[Päällä]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

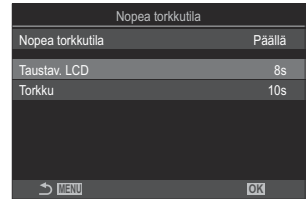
Pois	Kamera ei siirry virransäästötilaan.
ON	Kamera siirtyy virransäästötilaan nopeasti. Kun virransäästö on käytössä ja erikoisohjauspaneeli näkyy näytössä (P.47), näyttöruudussa näkyy ECO-kuvake.

3. Näyttö palaa nopean torkkutilan asetusnäyttöön.

Nopean torkkutilan määrittäminen

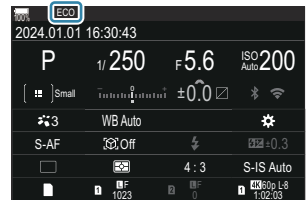
1. Määritä asetukset.

- Valitse kohde Δ ∇ -painikkeilla ja tuo asetusvalikko näyttöön painamalla **OK** -painiketta.
- Asetusten määrittämisen jälkeen palaa suoran nopean torkkutilan asetusnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.



Taustav. LCD	Valitse, minkä ajan kuluttua näyttöruudun taustavalo himmenee, kun toimintoja ei suoriteta. [3 s] / [5 s] / [8 s]
Torkku	Valitse, minkä ajan kuluttua kamera siirtyy lepotilaan, kun toimintoja ei suoriteta. [3 s] / [5 s] / [8 s] / [10 s] / [15 s] / [30 s] / [1 min]

- Kun virransäästö on käytössä ja erikoisohjauspaneeli näkyy näytössä (P.47), näyttöruudussa näkyy ECO-kuvake.



Nollaus/kello/kieli/muut-asetukset

Oletusasetusten palauttaminen (Nollaa/alusta asetukset)

PASMB 


Palauta kameran asetukset tehdasasetusten mukaisiksi. Voit palauttaa lähes kaikki asetukset tai vain suoraan valokuvaukseen liittyvät asetukset.

Menu

• MENU →  → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → Nollaus/Alusta asetukset

Nollaa kuvaamisen asetukset	Palauta vain valokuvaukseen liittyvät asetukset.
Alusta kaikki asetukset	Palauta kaikki asetukset lukuun ottamatta muutamaa poikkeusta, kuten kellonaika ja kieli.

 Katso tietoja nollattavista asetuksista kohdasta ["Oletusasetukset" \(P.515\)](#).

 Asetukset voidaan tallentaa OM Workspacen tai OM Image Sharen avulla. Lisätietoa saat verkkosivuiltamme.

Kameran kellonajan asettaminen


(🕒) Asetukset

PASMB 

Aseta kameran kello aikaan.

Menu

- MENU →  → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → 🕒 Asetukset

	Aseta päiväys, aika ja päiväyksen muoto. Korosta kohteita < >-painikkeilla ja muuta korostettua kohdetta Δ ▽-painikkeilla.
Aikavyöhyke	Aseta aikavyöhyke ja kesäaika. Muuta aikavyöhykettä Δ ▽-painikkeilla. INFO -painiketta painamalla voit asettaa kesäajan. Kesäaika otetaan käyttöön tai poistetaan käytöstä joka kerta, kun INFO -painiketta painetaan.

Kielen valinta (🗣️)

PASMB 🎥

Valitse kameran valikkojen ja työkaluvihjeiden kieli.

Menu

- MENU → 🏠 → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → 🗣️

Keinohorisontin kalibrointi (Tasonsäätö)

P A S M B 

Korjaa keinohorisontin poikkeama. Kalibroi keinohorisontti, jos se ei ole enää täysin pysty- tai vaakasuorassa.

Menu

- **MENU** →   → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → Tason säätö

Nollaus	Palauta keinohorisontin asetukset tehdasetusten mukaisiksi.
Säädä	Valitse viitepiste (nollapiste). Kalibroi keinohorisontti, kun olet asettanut kameran oikeaan asentoon.

Kuvankäsittelytoimintojen tarkastus (Pikselikartoitus)

PASMB 

Tarkista kuva-anturin ja kuvankäsittelyn toiminnot samanaikaisesti. Saat parhaan tuloksen, kun lopetat kuvaamisen ja toiston ja odotat vähintään minuutin ennen pikselikartoitusta.

🔔 Suorita tarkistus uudelleen, jos kytket vahingossa kameraan virran tarkistuksen aikana.

Menu

- **MENU** ➔ **Ÿ** ➔ 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut ➔ Pikselikartoitus

Laiteohjelmistoversion näyttäminen (Firmware-versio)

PASMB 

Näytä kameran ja siihen liitettyjen objektiivien tai muiden oheislaitteiden laiteohjelmistoversiot. Voit tarvita näitä tietoja, kun otat yhteyttä asiakastukeen tai päivität laiteohjelmistoja.

Menu

- **MENU** →  → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → Laiteohjelmistoversio

Sertifikaattien näyttäminen (Sertifikaatti)

P A S M B 

Tuo näkyviin joidenkin kameran noudattamien standardien vaatimustenmukaisuussertifikaatit.

Menu

- **MENU** →  → 6. Nollaus/Kello/Kieli/Muut → **Sertifikaatti**

Kameran liittäminen ulkoisiin laitteisiin

Liittäminen ulkoisiin laitteisiin

Kameralla voidaan suorittaa useita erilaisia tehtäviä, kun se liitetään ulkoiseen laitteeseen, kuten tietokoneeseen tai älypuhelimeen.

Wi-Fin ja Bluetoothin[®] käyttöön liittyvät varotoimet

Poista langaton lähiverkkoyhteys ja **Bluetooth**[®] käytöstä maissa, alueilla ja sijainneissa, joissa niiden käyttö on kielletty.

Kamerassa on sisäänrakennettu langaton lähiverkkoyhteys ja **Bluetooth**[®]. Näiden ominaisuuksien käyttäminen myyntialueen ulkopuolisissa maissa saattaa rikkoa paikallisia langatonta verkkoa koskevia määräyksiä.

Sijaintitietojen hankkiminen saattaa olla joissakin maissa tai jollakin alueilla kiellettyä ilman viranomaisten etukäteisen myöntämää lupaa. Tämän vuoksi joillakin myyntialueilla kameroiden sijaintitietonäytöt saattavat olla toimitushetkellä poissa käytöstä.

Jokaisella maalla on omat lakinsa ja määräyksensä. Tutustu niihin ennen matkustamista ja noudata niitä ulkomailla ollessasi. Yhtiömme ei ole vastuussa, jos käyttäjä jättää noudattamatta paikallisia lakeja ja määräyksiä.

Poista Wi-Fi ja GPS käytöstä lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa niiden käyttö on kielletty.

 ["Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä \(Lentokonetta\)" \(P.429\)](#)

- ① Langattomat lähetykset ovat alttiita kolmansien osapuolten suorittamille sieppauksille. Ota tämä huomioon langattomien ominaisuuksien käytössä.
- ① Langaton lähetin-vastaanotin sijaitsee kamerasen kahvassa. Pidä se mahdollisimman kaukana metalliesineistä. Signaali voi heiketä, jos kahva on peitettyä tai siitä pidetään kiinni.
- ① Kun kuljetat kameraa laukussa tai muussa säilytystilassa, ota huomioon, että säilytystilan sisältö tai valmistusmateriaalit saattavat häiritä langatonta lähetystä ja estää kameraa muodostamasta yhteyttä älypuheliimeen.
- ① Wi-Fi-yhteys lisää akkuvirran kulutusta. Jos akun varaus loppuu, yhteys saattaa katketa.
- ① Langatonta tiedonsiirtoa voivat hidastaa tai muulla tavoin häiritä laitteet, jotka tuottavat radiotaajuista säteilyä, magneettikenttiä tai staattista sähköä, kuten mikroaaltouunit ja langattomat puhelimet.
- ① Osa langattoman lähiverkkoyhteyden ominaisuuksista ei ole käytettävissä, kun muistikortin kirjoitus suojauskytkin on LOCK-asennossa.

Kameran langattoman yhteyden poistaminen käytöstä (Lentokonetila)


PASMB 

Poista kameran langattomat (Wi-Fi/**Bluetooth**[®])-toiminnot käytöstä.

Menu

• **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Lentokonetila

Pois	Langaton yhteys on käytössä.
ON	Langaton yhteys on poistettu käytöstä. Yhteys on poissa käytöstä siihen asti, että asetus muutetaan tilaan [Pois] . → -kuvake tulee näyttöön, kun valitset asetukseksi [Päällä] .

 Yhteys langattomalla radioaalto-ohjain FC-WR:llä on mahdollista, vaikka asetusvalinta olisi **[Päällä]**.

Kameran liittäminen älypuhelimeseen

Yhdistäminen älypuheliiniin

Käytä kameran langattomia LAN- (Wi-Fi) ja **Bluetooth**[®]-toimintoja yhteyden muodostamiseksi älypuhelimeseen, jolla voit käyttää sovellusta tehostamaan kamerankäyttöäsi sekä ennen kuvaamista että sen jälkeen. Kun yhteys on muodostettu, voit ladata ja ottaa kuvia etänä ja lisätä paikkatietoja kuviin.

- Toimintaa ei taata kaikissa älypuhelimissa.

Mitä tarkoitukseen suunnitellulla OM Image Share -sovelluksella voi tehdä?

- **Ladata kuvia kamerasta älypuhelimeseen**

Ladata jaettavaksi merkittyjä kuvia ([P313](#)) älypuhelimeesi.

Voit myös valita kuvia älypuhelimella ladattavaksi kamerasta.

- **Kuvaaminen kauko-ohjauksella älypuhelimella**

Voit hallita kameraa kauko-ohjauksella ja ottaa kuvia älypuhelimella.

- **Käsittele kuvia kauniisti**

Käytä vaikuttavia tehosteita älypuhelimeseen ladatuissa kuvissasi helpokäyttöisten säätimien avulla.

- **GPS-tunnisteiden lisääminen kameran kuviin**


Voit lisätä kameralla otettuihin kuviin paikkatietoja käyttämällä älypuhelimien GPS-toimintoa.


Tarkempia tietoja saat verkkosivuiltamme.

Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille (Wi-Fi-yhteys)

Noudata alla olevia ohjeita, kun yhdistät laitteet ensimmäistä kertaa.

- Säädä laitepariasetuksia OM Image Share-sovelluksella eikä älypuhelimien käyttöjärjestelmään kuuluvalla asetussovelluksella.

1. Käynnistä aikaisemmin älypuhelimeen asennettu erityinen OM Image Share -sovellus.
2. Napauta -kuvaketta kuvaamisen valmiustilanäytössä.

 Voit myös suorittaa seuraavat toiminnot.

Erikois-ohjauspaneeli



Menu





- MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi-yhteys

3. Valitse **[Laitteen yhteys]** ja paina **OK**-painiketta.
4. Säädä Wi-Fi/Bluetooth®-asetuksia noudattamalla näytön ohjeita.
 - **Bluetooth**-sijainnin nimi ja salasana, Wi-Fi SSID ja salasana ja QR-koodi näkyvät näyttöruudussa.



- ① **Bluetooth**-sijainnin nimi
Bluetooth-salasana
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi-salasana
- ③ QR-koodi

5. Napauta OM Image Share -näytön alaosassa olevaa kamerakuvaketta.
 - **[Helppo asennus]** -välilehti tulee näkyviin.

6. Skanna QR-koodi ja säädä yhteysasetuksia noudattamalla näyttöön tulevia OM Image Sharen ohjeita.
- Jos et pysty skannaamaan QR-koodia, säädä asetuksia manuaalisesti noudattamalla näyttöön tulevia OM Image Sharen ohjeita.
 - **Bluetooth**[®]: Muodosta yhteys valitsemalla sijainnin nimi ja antamalla kameran näytössä näkyvä salasana OM Image Sharen Bluetooth-asetukset-valintaikkunaan.
 - Wi-Fi: Muodosta yhteys antamalla kameran näytössä näkyvä SSID ja salasana OM Image Share -sovelluksen Wi-Fi-asetukset-valintaikkunaan.
 - Näytöllä oleva  muuttuu vihreäksi, kun laitepari on muodostettu.
 - **Bluetooth**[®]-kuvake ilmaisee tilan seuraavasti:
 - : Kamera lähettää langattoman signaalin.
 - : Langaton yhteys on muodostettu.
7. Katkaise Wi-Fi-yhteys painamalla kameran **MENU**-painiketta tai koskettamalla näytössä olevaa  **MENU**-kuvaketta.
- Voit myös katkaista kameran virran ja lopettaa yhteyden OM Image Share -sovellukseen.
 - Oletusasetuksissa **Bluetooth**[®]-yhteys pysyy aktiivisena Wi-Fi-yhteyden katkaisemisen jälkeenkin, joten voit ottaa kuvia etäältä älypuhelimien avulla. Aseta kamera katkaisemaan myös **Bluetooth**[®]-yhteys Wi-Fi-yhteyttä katkaistaessa asettamalla [**Bluetooth**]-asetukseksi [**Pois**].

Langattoman yhteyden valmiusasetus, kun kamera on päällä (Bluetooth)

Voit valita, säilyykö kameran langaton yhteys älypuheliimeen tai valinnaiseen kauko-ohjaimen valmiustilassa, kun virta on kytketty.

🔊 Viimeisteile laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien tai valinnaisen kauko-ohjaimen välille etukäteen. **[Bluetooth]**-asetusta ei voi valita, ennen kuin laitepari on muodostettu.

Menu

• MENU ➔ ⏪ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth-asetukset ➔ Bluetooth

Pois	Kamera ei ole valmiustilassa langatonta yhteyttä varten eikä langatonta signaalia lähetetä, vaikka virta olisi kytkettykin.
Päällä 🔄	Kun kameran virta on kytketty, kamera lähettää langatonta signaalia ja on valmiustilassa langatonta yhteyttä varten. Voit yhdistää kameran ja älypuhelimien OM Image Share -toiminnolla ja ottaa kuvia etäältä tai siirtää kuvia.
Päällä 🔄 🔊	Kun kamera on päällä, se aloittaa langattomien signaalien lähettämisen, ja jos se on jo muodostanut laiteparin (P463), se on valmiustilassa kauko-ohjausyhteyttä varten.

🔊 Jos GPS-seurantaloki on käytössä laitteen yhteydessä käytettäväksi tarkoitettussa OM Image Share -sovelluksessa, sovelluksesta ladatut paikkatiedot lisätään kuviin, jotka on otettu **[Päällä 🔄]**-toiminnon ollessa valittuna.

Langattomat asetukset, kun kameran virta on katkaistu (Yhteyden valmiustila)

Voit valita, säilyykö kameran langaton yhteys älypuheliimeen, kun virta on katkaistu.

Menu

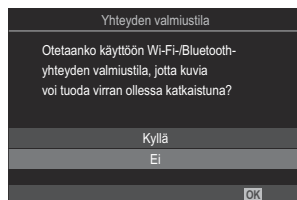
- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Asetukset ➔ Yhteyden valmiustila

Valitse	Kun sammutat kameraa, sinulta kysytään, säilytetäänkö kameran langaton yhteys älypuheliimeen.
Pois	Kameran virran katkaiseminen katkaisee langattoman yhteyden älypuheliimeen.
ON	Kun kameran virta katkaistaan, yhteys älypuheliimeen pysyy aktiivisena ja älypuheliinta voi edelleen käyttää kuvien lataamiseen tai tarkastelemiseen kamerasta.

“Valitse”

Kun [Valitse]-valinta on käytössä [Yhteyden valmiustila]-asetukselle, näkyviin tulee vahvistusikkuna, ennen kuin kameran virta katkeaa, jos kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

- [Lentokonetila] -asetuksen tila on [Pois]
- Kameralla on yhteys älypuheliimeen (P.431)
- Muistikortti on oikein asetettu







Kyllä	Katkaisee kameran virran mutta jättää langattoman älypuheliinyhteyden aktiiviseksi.
Ei	Katkaisee kameran virran ja langattoman älypuheliinyhteyden.

- ① Jos mitään toimintoja ei suoriteta noin minuutin aikana sen jälkeen, kun vahvistusikkuna on tullut näkyviin, kamera katkaisee langattoman yhteyden älypuheliimeen, ja sen virta katkeaa automaattisesti.
- ① Jos langaton yhteys jätetään aktiiviseksi, se katkeaa automaattisesti, jos yhteyden voi muodostaa uudelleen kytkemällä kameran virran.
 - yhteys on käyttämättä 12 tuntia
 - muistikortti poistetaan
 - akku vaihdetaan
 - sisäänrakennetussa latauksessa tapahtuu virhe


☞ Jos **[Päällä]** valitaan asetukselle **[Yhteyden valmiustila]**, kameran virta ei ehkä kytkeydy heti, kun **ON/OFF**-vipu on asennossa **ON**.

Kuvien siirtäminen älypuhelimeseen

Voit valita kuvia kamerasta ja ladata ne älypuhelimeseen. Voit myös valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen.  ”Kuvien valitseminen jakamista varten (Jakotilaus)” (P.313)


- Jos **[Pois]** tai **[Päällä **] on valittuna **[Bluetooth]** (P.433)-toimintoa varten, valitse **[On **].
- **[On **]-vaihtoehdon valitseminen **[Bluetooth]** (P.433)-toimintoa varten siirtää kameran valmiustilaan ja valmiiksi langatonta yhteyttä varten.

1. Napauta älypuhelimien OM Image Share -sovelluksessa **[Tuo kuvat]**.

 Älypuhelimesta riippuen näkyviin saattaa tulla Wi-Fi-yhteyden vahvistusnäyttö. Noudata näytön ohjeita älypuhelimien ja kameran yhdistämisestä.

- Kaikki kamerassa olevat kuvat näytetään luettelona.

2. Valitse siirrettävät kuvat ja napauta Tallenna-painiketta.

- Kun tallennus on tehty, voit sammuttaa kameran älypuhelimella.
- Vaikka **[Bluetooth]** (P.433) olisi **[Pois]** tai **[Päällä **], **[Tuo kuvia]**-toimintoa voi käyttää käynnistämällä **[Wi-Fi-yhteys]** ➔ **[Laitteen yhteys]** kamerasta.

Kuvien lataaminen automaattisesti, kun kameran virta on katkaistu

Määritä kamera lataamaan kuvat automaattisesti älypuhelimeen, vaikka virta olisi katkaistu:

- Merkitse kuvia jaettavaksi ([P313](#)).
- Ota yhteyden valmiustila käyttöön ([P434](#)).
- Jos käytät iOS-laitetta, käynnistä OM Image Share.

Kun merkitset kuvan jaettavaksi kamerassa ja katkaiset kameran virran, OM Image Share -sovellukseen ilmestyy ilmoitus. Kun napautat ilmoitusta, kuvat siirretään älypuhelimeen automaattisesti.

Kuvaaminen kauko-ohjauksella älypuhelimella (Live-näkymä)

Voit ottaa kuvia etäältä käyttämällä kameraa älypuhelimella samalla, kun katselet live-näkymää älypuhelimien näytössä.

- Kamerassa näkyy yhteysnäyttö, ja kaikki toiminnot tehdään älypuhelimesta.
- Jos **[Pois]** tai **[Päällä 📶]** on valittuna **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten, valitse **[On 📶]**.
- **[On 📶]**-vaihtoehdon valitseminen **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten siirtää kameras valmiustilaan ja valmiiksi langatonta yhteyttä varten.

1. Käynnistä OM Image Share ja napauta **[Kauko-ohjaus]**-painiketta.

2. Napauta **[Live-näkymä]**-vaihtoehtoa.

3. Ota kuva napauttamalla laukaisinpainiketta.




- Otettu kuva tallennetaan kameras muistikortille.

📶 Vaikka **[Bluetooth] (P.433)** olisi **[Pois]** tai **[Päällä 📶]**, **[Live-näkymä]**-toimintoa voi käyttää käynnistämällä **[Wi-Fi-yhteys] ➔ [Laitteen yhteys]** kamerasta.

⚠️ Käytettävissä olevat kuvausasetukset ovat osittain rajallisia.

Kuvaaminen kauko-ohjauksella älypuhelimella (Sulkimen kauko-ohjaus)

Voit ottaa kuvia etäältä käsin käyttämällä kameraa älypuhelimella (Laukaisimen kauko-ohjaus).



- Kaikki toiminnot ovat käytettävissä kamerassa. Lisäksi voit ottaa kuvia ja tallentaa videoita käyttämällä älypuhelimien näytössä näkyvää laukaisinpainiketta.
- Jos **[Pois]** tai **[Päällä ** on valittuna **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten, valitse **[On **.
- **[On **-vaihtoehdon valitseminen **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten siirtää kameran valmiustilaan ja valmiiksi langatonta yhteyttä varten.

1. Käynnistä OM Image Share ja napauta **[Kauko-ohjaus]**-painiketta.

2. Napauta vaihtoehtoa **[Sulkimen kauko-ohjaus]**.

3. Ota kuva napauttamalla laukaisinpainiketta.

- Otettu kuva tallennetaan kameran muistikortille.

 Vaikka **[Bluetooth] (P.433)** olisi **[Pois]** tai **[Päällä **, **[Etälaukaisin]**-toimintoa voi käyttää käynnistämällä **[Wi-Fi-yhteys] ➔ [Laitteen yhteys]** kamerasta.

Paikkatietojen lisääminen kuviin

Voit lisätä kameralla otettuihin kuviin paikkatietoja käyttämällä älypuhelimien GPS-toimintoa.

- Jos **[Pois]** tai **[Päällä 📍]** on valittuna **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten, valitse **[On 📍]**.
- **[On 📍]**-vaihtoehdon valitseminen **[Bluetooth] (P.433)**-toimintoa varten siirtää kameran valmiustilaan ja valmiiksi langatonta yhteyttä varten.

- 1.** Käynnistä OM Image Share ennen kuvien ottamista kameralla ja ota käyttöön sijaintitietojen lisäystoiminto.
 - Kun sinua kehoitetaan synkronoimaan älypuhelimien ja kameran kellot, noudata OM Image Sharen ohjeita.

- 2.** Ota kuvia kameralla.
 - Kun sijaintitiedot voidaan lisätä, kuvausnäyttöön syttyy 📍-kuvake. Kun kamera ei pysty hankkimaan sijaintitietoja, 📍-kuvake vilkkuu.
 - Voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin kamera on valmis lisäämään sijaintitiedot, kun sen virta on kytketty tai kun se on palautettu lepotilasta.
 - Sijaintitiedot lisätään kuviin, jotka on otettu, kun 📍-kuvake näkyy näytössä.
 - 📍-kuvake näkyy näytössä, kun katselet kuvaa, jossa on sijaintitiedot.

📍 Paikkatietoa ei ole lisätty videoihin.


- 3.** Kun olet lopettanut kuvaamisen, ota pois sijaintitietojen lisäämistoiminto OM Image Share -sovelluksessa.


Älypuhelin-yhteysasetusten nollaaminen (Nollaa -asetukset)

Voit palauttaa älypuhelin-yhteysasetukset oletusarvoihin.

Menu

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Asetukset → Nollaa  asetukset

 Seuraavat valikkokohteet nollataan.

- [ [Yhteyden salasana](#)] (P.442) / [[Yhteyden valmiustila](#)] (P.434)

 Ennen yhdistämistä älypuhelimeen laitepari on muodostettava uudelleen (P.431).

Salasanan vaihto (📱 Yhteyden salasana)

Wi-Fi/**Bluetooth**[®]-salasanojen vaihtaminen:

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Asetukset ➔ 📱 Yhteyden salasana

1. Paina ⏻-painiketta näytössä näkyvien ohjeiden mukaan.
 - Uusi salasana asetetaan.

🔗 Sekä Wi-Fi- että **Bluetooth**[®]-yhteyden salasanan voi vaihtaa.

🔗 Yhdistä uudelleen älypuheliimeen salasanojen vaihtamisen jälkeen. 🖱️ ["Kameran ja älypuhelimien laiteparin muodostaminen \(Wi-Fi-yhteys\)" \(P.431\)](#)

Liittäminen tietokoneisiin Wi-Fi:n kautta

Ohjelmiston asentaminen

Muodosta yhteys kameran ja tietokoneen välille Wi-Fin avulla käyttämällä OM Capture -ohjelmistoa.

OM Capture


OM Capture -ohjelmiston avulla voidaan automaattisesti ladata ja tarkastella kuvia niiden ottamishetkellä ja hallita kameraa etätoimintona. Saat lisätietoja ja voit ladata ohjelmiston verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

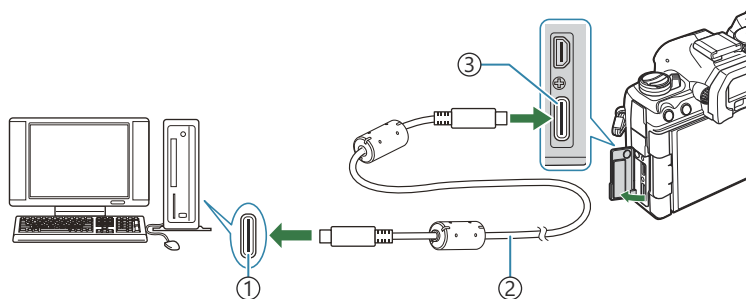
Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.

Laiteparin muodostaminen tietokoneen ja kameran välille (Uusi yhteys)

Yhteyden muodostaminen kameran ja tietokoneen välille edellyttää, että niiden välille muodostetaan laitepari. Kamera voi muodostaa laiteparin enintään neljän tietokoneen kanssa. Muodosta tietokoneen ja kameran välille laitepari liittämällä ne toisiinsa USB-liitäntän kautta. Laiteparin muodostaminen tarvitsee tehdä vain kerran kunkin tietokoneen kohdalla.

1. Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.

- Liitetyn USB-kaapelin liittimiä voi suojata liittämisen- ja irrottamisaikaiselta vahingolta valinnaisella kaapelinsuojuksella ja kaapelin kiinnittimellä.  ”Kaapelin kiinnitin (CC-1) / Kaapelinsuojus (CP-2)” (P.492)




- ① USB-portti
- ② USB-kaapeli (toimitettu mukana)
- ③ USB-liitin

- USB-porttien sijainti vaihtelee eri tietokoneissa. Lisätietoja tietokoneesi USB-porteista on sen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- Jos tietokoneen USB-portti on tyyppin A portti, käytä valinnaista CB-USB11-kaapelia.

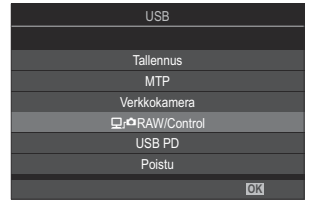
2. Kytke kameraan virta.

- Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.

 Jos näytössä ei näy viestiä, valitse **[USB-tila]** (P.410)-asetukseksi **[Valitse]**.

 Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameran näytössä ei näy viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3. Valitse [RAW/Hallinta] △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



4. Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Capture -ohjelma.
- Kun OM Capture on käynnistynyt, saat kehotuksen valita yhteystyyppi.

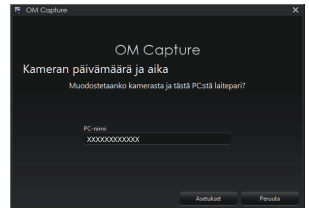


5. Napsauta [**Create new link**] (Luo uusi yhteys) -kohdan oikealla puolella olevaa [**+**]-painiketta.

- Jos mitään ei tapahdu, liitä kamera uudelleen.

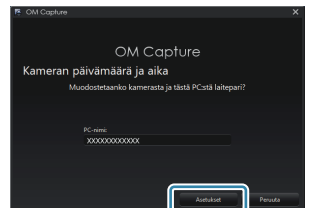


- Anna nimi, jonka avulla tietokone tunnistetaan kamerassa. Oletusnimi on tietokoneen "Tietokoneen nimi".
- Kamerassa käytettävän nimen pituus voi olla enintään 15 merkkiä.



6. Valitse OM Capture -ohjelmassa [**Asetukset**].

- Kun näyttöön tulevassa viestissä ilmoitetaan, että laitepari on muodostettu, irrota kamera ohjeiden mukaan.



- Muodosta kameran ja jokaisen muun tietokoneen välille laitepari toistamalla edellä olevat vaiheet.
- Kameraan tallennettuja laiteparitietoja voidaan tarkastella ja poistaa OM Capture -ohjelmiston avulla.

⚠ Jos tietokoneyhteys ei toimi, tietokoneen on tunnistettava kamera uudelleen.

Wi-Fi-asetusten säätäminen (Wi-Fi-yhteys)

Säädä asetuksia yhteyden muodostamiseksi verkkoon, johon laitepariksi yhdistetty tietokone kuuluu.

Ennen kuin kamera voi muodostaa tietokoneeseen Wi-Fi-yhteyden, se on määritettävä yhteyden muodostamiseksi verkkoon Wi-Fi-reitittimen tai -tukiaseman avulla. Kameraan voi tallentaa useita verkkoprofiileja ja ne voi halutessaan palauttaa. **[Wi-Fi-yhteys]**-asetuksia voidaan säätää seuraavilla tavoilla:

Yhdistä WPS-yhteydellä	Määritä kamera automaattisen yhteyden muodostamiseksi (P.447). Muodosta yhteys WPS-reitittimen tai -tukiaseman avulla painamalla laitteen WPS-painiketta. [PBC-menetelmä]: Muodosta yhteys vain reitittimen WPS-painikkeen avulla. Kamera muodostaa yhteyden automaattisesti, kun painiketta painetaan. [PIN-menetelmä]: Kamera muodostaa yhteyden PIN-tilassa. Muodosta yhteys antamalla kameran PIN-koodi reitittimeen.
Yhdistä ((P))-luettelosta	Valitse verkko luettelosta (P.452). Kamera etsii käytettävissä olevia verkkoja; muodosta yhteys valitsemalla verkko luettelosta ja anna verkkosalasana.
Yhdistä manuaalisesti	Säädä yhteysasetuksia manuaalisesti (P.449). Muodosta yhteys antamalla verkkonimi (SSID) ja muut asetukset.

- WPS-yhteydet edellyttävät WPS-yhteensopivaa reitintä tai tukiasemaa.
- Yhteyden muodostaminen WPS:n avulla PIN-tilassa edellyttää, että reititin on yhdistetty hallinnointitietokoneeseen, jossa PIN-koodi voidaan antaa.
- Jos yhteys muodostetaan manuaalisesti, tarvitaan sen verkon tiedot, johon yhteys muodostetaan.
- Kamera voi muodostaa yhteyden seuraavan tyyppisten reitittimien tai tukiasemien kautta:
 - Standardi: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Taajuusalue: 2,4 GHz tai 5 GHz
 - Suojaus: WPA2, WPA3
- Kamera voi tallentaa enintään kahdeksan verkon asetukset. Kamera muodostaa automaattisesti yhteyden verkkoihin, joihin se on muodostanut yhteyden aikaisemmin.
- Jokainen kahdeksannen yhteyden jälkeen lisättävä uusi yhteys korvaa pisimpään käyttämättä olleen yhteyden asetukset.
- Jos lisätään sellaisen tukiaseman verkkoprofiili, jolla on sama MAC-osoite kuin olemassa olevalla profiililla, olemassa olevan profiilin asetukset korvataan.
- Lisätietoja reitittimistä ja tukiasemista on niiden mukana toimitetuissa ohjeissa.

- Verkko Profiileja ei nollata, kun valitset kohdassa [\[Nollaa/alusta asetukset\]](#) (P.420) [\[Alusta kaikki asetukset\]](#). Nollaa verkkoasetukset kohdasta [\[PC:n Wi-Fi-asetukset\]](#) (P.454) > [\[Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset\]](#).

Kameran Wi-Fin käyttöönotto

Ennen kuin muodostetaan yhteys verkkoon Wi-Fin avulla, kamerassa on otettava käyttöön Wi-Fi. Jos [\[Lentokonetila\]](#) (P.429) on [\[Päällä\]](#), aseta sen arvoksi [\[Pois\]](#).

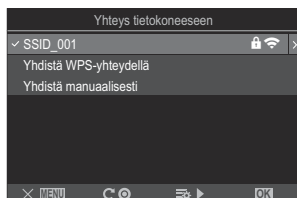
Yhteyden muodostaminen WPS:n avulla (Yhdistä WPS-yhteydellä)

Muodosta yhteys reitittimen tai tukiaseman WPS-ominaisuuden avulla.

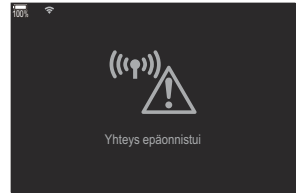
Menu

- MENU → Y → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi-yhteys


1. Valitse [\[Yhteys tietokoneeseen\]](#) △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - [\[Yhteys tietokoneeseen\]](#) tulee näkyviin.
2. Korosta [\[Yhdistä WPS-yhteydellä\]](#) △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
3. Korosta vaihtoehto △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Jos valitsit [\[PBC-menetelmä\]](#), paina reitittimen tai tukiaseman WPS-painiketta.
 - Käynnistä yhteys painamalla kameran **OK**-painiketta.
 - Painikkeen painamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa, että yhteys muodostetaan.
 - Jos valitsit [\[PIN-menetelmä\]](#)-vaihtoehdon, kameran näytössä näkyy PIN-koodi. Anna se reitittimeen tai tukiasemaan. Paina kameran **OK**-painiketta, kun reititin on valmis yhteyden muodostamiseen.
4. Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy (✓)-merkkiä.



- Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
- Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näytetään tähän liittyvä viesti sekä vaiheessa 3 tehtävät valinnat. Poista ja aseta muistikortti uudelleen.



5. Poistu kuvausnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.

- Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön. Näytöllä oleva  muuttuu vihreäksi.



Manuaalinen liittäminen (Yhdistä manuaalisesti)

Säädä verkkoasetuksia manuaalisesti.

Menu

- MENU → ⓘ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Wi-Fi-yhteys

SSID	Verkkonimi (SSID).
Todennus	Verkossa käytettävä suojaustyyppi.
Salasana	Salasana yhteyden muodostamiseksi suojattuun verkkoon.
IP-osoitteen määrittäminen	Valitse, määrittääkö verkon DHCP-palvelin automaattisesti IP-osoitteen.
IP-osoite	
Aliverkon peite	Nämä kentät on täytettävä, kun IP-osoite määritetään manuaalisesti.
Oletusyhdyskäytävä	Käytettävät asetukset vaihtelevat verkon mukaan.
DNS	

1. Valitse **[Päällä]** △ ▾ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - **[Yhteys tietokoneeseen]** tulee näkyviin.
2. Korosta **[Yhdistä manuaalisesti]** △ ▾ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

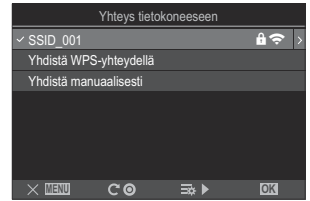
3. Korosta vaihtoehto $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Valitun kohteen vaihtoehdot tulevat näkyviin.

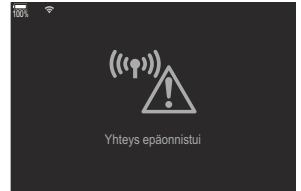
SSID	Anna verkon SSID.
Todennus	Valitse verkossa käytettävä suojaustyyppi. Valitse vaihtoehdoista [Ei mitään] , [WPA2/WPA3] ja [WPA3] .
Salasana	Jos valitsit [Todennus] -asetukseksi [WPA2/WPA3] tai [WPA3] , anna verkkosalasana.
IP-osoitteen määrittäminen	Valitse vaihtoehdoista [Auto (DHCP)] tai [Manuaalinen] . Automaattinen IP-osoitteen määrittäminen edellyttää verkkoa, johon on määritetty DHCP-palvelin, jotta IP-osoitteita voidaan jakaa automaattisesti.
IP-osoite	
Aliverkon peite	
Oletusyhdyttävä	Nämä kentät on täytettävä, kun [IP-osoitteen määrittäminen] -asetukseksi valitaan [Manuaalinen] .
DNS	

4. Valitse **[Aloita yhteyden muodostus]** $\Delta \nabla$ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.


5. Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy (✓)-merkintä.



- Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
- Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
- Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näytetään tähän liittyvä viesti sekä vaiheessa 4 tehtävät valinnat. Poista ja aseta muistikortti uudelleen.



6. Poistu kuvausnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.

- Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön. Näytöllä oleva  muuttuu vihreäksi.



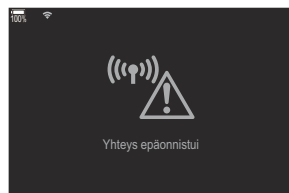
Verkon valitseminen luettelosta (Yhdistä ((☎))-luettelosta)

Kamera etsii käytettävissä olevia verkkoja ja näyttää ne luettelossa, josta voit valita verkon, johon haluat muodostaa yhteyden.


Menu

• MENU ➔ ☰ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wi-Fi-yhteys

1. Valitse **[Päällä]** △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - **[Yhteys tietokoneeseen]** tulee näkyviin.
2. Korosta **[Yhdistä ((☎))-luettelosta]** △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Näkyviin tulee käytettävien verkkojen luettelo.
3. Korosta haluamasi verkko △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Jos verkko on suojattu salasanalla, saat kehotuksen antaa salasana. Anna salasana ja paina **OK**-painiketta.
 - Tuo korostetun verkon **[Tietoasetukset]** näkyviin painamalla ▷ -painiketta. Voit antaa IP-osoitteen ja säätää muita asetuksia manuaalisesti.
 - Toista haku ja päivitä verkkoluettelo painamalla ⦿ -painiketta.
4. Jos kamera pystyy muodostamaan yhteyden, verkon nimen vieressä näkyy (✓)-merkkiä.
 - Salasanalla suojatut verkot on merkitty 🗝️ -kuvakkeella.
 - Jos kameran ja useamman kuin yhden tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone △ ▽ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.
 - Kameraa voi käyttää vain valitun tietokoneen kanssa. Jos haluat valita toisen tietokoneen, katkaise ensin nykyinen yhteys.
 - Jos yhteyttä ei voi muodostaa, kameran näytössä näytetään tähän liittyvä viesti sekä vaiheessa 3 tehtävät valinnat. Poista ja aseta muistikortti uudelleen.






5. Poistu kuvausnäyttöön painamalla **OK**-painiketta.

- Kamera palaa vakiokuvausnäyttöön. Näytöllä oleva  muuttuu vihreäksi.



Yhteyden muodostaminen aikaisemmin valittuihin verkkoihin

- Kamera muodostaa automaattisesti uudelleen yhteyden aikaisemmin valittuihin verkkoihin, kun valitset -kuvakkeen kautta vaihtoehdon [**Yhteys tietokoneeseen**]. Salasanaa ei tarvitse antaa.
- Jos käytettävissä on useita verkkoja, kamera muodostaa ensimmäiseksi yhteyden äskettäin käytettyyn verkkoon.
- Kun kamera on muodostanut yhteyden, sen näytössä näkyy luettelo käytettävissä olevista verkoista. Nykyisen verkon kohdalla on (✓)-merkkintä.
- Jos haluat muodostaa yhteyden johonkin toiseen verkkoon, korosta se luettelossa ja paina **OK**-painiketta.
- Jos kameran ja useamman kuin yhden verkossa olevan tietokoneen välille on muodostettu laitepari, saat kehotuksen valita tietokone ennen verkkoluettelon näyttämistä. Korosta haluamasi tietokone  -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

MAC-osoitteen näyttäminen / Wi-Fi-asetusten nollaaminen tietokoneyhteyttä varten (PC:n Wi-Fi-asetukset)

Voit näyttää kameran MAC-osoitteen Wi-Fi-yhteyttä varten ja nollata Wi-Fi-asetukset, joita on käytetty tietokoneyhteyttä varten.

Menu

- **MENU** ➔ **⚙** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ PC:n Wi-Fi-asetukset

Wi-Fi-yhteyden MAC -osoite	Näytä kameran MAC-osoite Wi-Fi-yhteyttä varten.
Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset	Poista tiedot tietokoneista, joiden kanssa kamera on muodostanut parin ja tukiasemista, joihin kamera on muodostanut yhteyden.

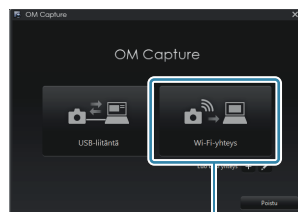
Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä

Ota kuvia ja lataa ne tietokoneeseen, joka on samassa verkossa kuin kamera. Kuvia voidaan ottaa kameran rungossa olevilla säätimillä tai etähallitsemalla kameraa tietokoneen avulla. Ennen aloittamista muodosta yhteys kameran ja tietokoneen välille kohdassa "[Laiteparin muodostaminen tietokoneen ja kameran välille \(Uusi yhteys\)](#)" (P.444) kuvatulla tavalla.

- ① Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen tai langattomaan laitteeseen voi hidastella tai katketa odottamatta käyttöympäristöstä riippuen. Suosittelemme, että tarkistat käyttöympäristön ennen tärkeiden kuvien ottamista. Jos Wi-Fi-yhteys katkeaa, ladattavana olleet tiedot hylätään. Käytä latausasetusta, jolla ladattavat tiedot tallennetaan kameran muistikortille ennen lataamista.
- ① Jotta tietokoneeseen yhdistäminen onnistuu, kuvausnäytön on oltava aktiivinen kamerassa. Kun verkkoyhteys on muodostettu, palaa kuvausnäytölle.

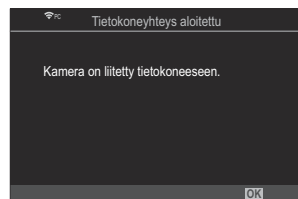
1. Käynnistä OM Capture -ohjelma kohdetietokoneessa.

- Jos saat kehotuksen valita yhteystyyppi, valitse **[Wi-Fi-yhteys]**.
- Kun kamera on havaittu, tietokoneessa näkyy viesti **[Kamera yhdistetty]**.



① [Wi-Fi-yhteys]

- Kameran näytössä näkyy viesti, kun yhteys on muodostettu.



2. Määritä OM Capture -ohjelma lataamaan kuvat automaattisesti niiden ottamishetkellä.

- Valitse ladattavien kuvien kohde.

3. Ota kuvia kameran säätimien tai tietokoneohjauksen avulla.

- Kuvat ladataan tietokoneeseen valittujen asetusten mukaisesti.

📖 Lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käytönaikaisessa ohjeessa.


① Tietokoneen avulla ei voi muuttaa kameran kuvaustilaa.

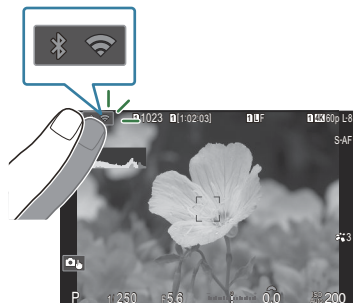
- ⚠ Kameran näytön kuvataajuus saattaa laskea, jos kameran objektiivin näkymä näytetään samanaikaisesti sekä tietokoneella että kameran näytössä.
- ⚠ Kamera lataa vain kuvat, jotka on tallennettu kameran ja tietokoneen välisen yhteyden aikana. Kuvia, jotka on tallennettu kameran tietokoneyhteyden ollessa poikki, ei ladata.
- 🔌 Kun kamera on yhdistetty verkkoon:
 - Lepotila on poissa käytöstä
 - Intervalliajastusvalokuvaus ei ole käytettävissä
- 🔌 Kun kameran yhteys verkkoon päättyy, **[Tietokoneyhteys katkaistu]** -vaihtoehdot tulevat näkyviin. Jos katkaiset yhteyden, vielä lataamattomia tietoja ei ladata.
- 🔌 Jos OM Capture -ohjelmistossa näkyy viesti **[Tämä sovellus ei pysty löytämään kameraa kameran ohjaustilassa]**, tarkista seuraavat asiat:
 - kameran ja tietokoneen välille on muodostettu laitepari
 - verkkoon yhdistettäessä valittiin oikea tietokone.

Yhteyden katkaiseminen

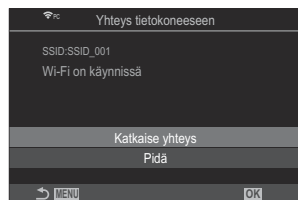
Katkaise Wi-Fi-yhteys. Wi-Fin käyttö saattaa olla kiellettyä joissakin maissa tai joillakin alueilla. Se on tällöin poistettava käytöstä.

Nykyisen yhteyden katkaiseminen

1. Valitse kameran näyttöruudussa .



- Näytössä pyydetään vahvistamaan, haluatko katkaista yhteyden.
- Näytössä näkyy SSID.



2. Valitse **[Katkaise yhteys]**   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

- Kamera katkaisee yhteyden ja poistuu kuvausnäyttöön.

⚠ Wi-Fi-yhteys katkaistaan, vaikka jäljellä olisi siirtämättömiä tietoja. Lataamattomia tietoja ei ladata.

3. Muodosta yhteys uudelleen napauttamalla  -kuvaketta tai valitsemalla **[Wi-Fi-yhteys]** > **[Yhteys tietokoneeseen]** ja painamalla **OK**-painiketta.

- Kamera muodostaa automaattisesti yhteyden uudelleen aikaisemmin valittuihin verkkoihin.

- Jos haluat muodostaa yhteyden uuteen verkkoon, korosta vaiheessa 2 **[Pidä]**-vaihtoehto ja paina **OK**-painiketta. Valitse verkko käytettävissä olevien verkkojen luettelosta ja säädä asetuksia kohdan **"Verkon valitseminen luettelosta (Yhdistä (📶)-luettelosta)"** (P.452) mukaisesti.

- Jos katkaiset kamerasta virran, kun lataus on käynnissä, saat kehotuksen valita, katkaistaanko kameran virta ja lopetetaanko Wi-Fi-yhteys välittömästi vai katkaistaanko kameran virta vasta, kun lataus on valmis.

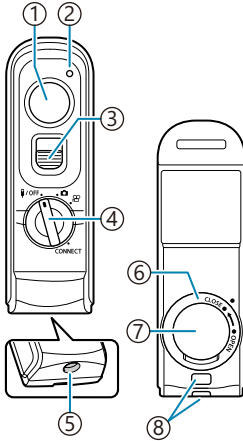
Wi-Fi/Bluetoothin[®] poistaminen käytöstä

Aseta [\[Lentokonetila\]](#) (P.429) asetukseen [\[Päällä\]](#). Langaton yhteys poistetaan käytöstä.

Kauko-ohjauksen käyttö

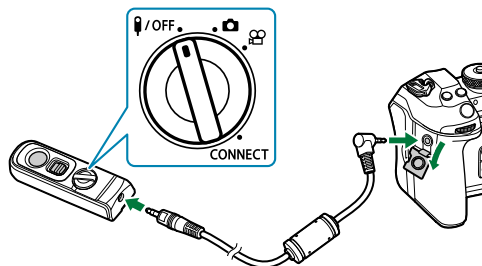
Osien nimet

RM-WR1 (valinnainen)




- ① Laukaisinpainike
- ② Tiedonsiirron ilmaisin
- ③ Laukaisinpainikkeen lukitus
- ④ Toimintatilan valitsin (OFF / ON / CAMERA / CONNECT)
- ⑤ Kaapeliliitin
- ⑥ Akkukotelon kansi
- ⑦ Akkukotelon suojus
- ⑧ Hihnanpidike

Langallinen yhteys




Käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon **OFF** ja yhdistä kaukosäädin kameraan mukana toimitetulla kaapelilla.

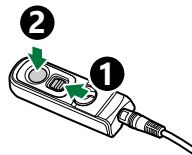
Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinpainiketta.

Ennen videokuvan tallennuksen aloittamista, valitse [**Laukaisintoiminto**]-asetukseksi [**REC**]. 

“Videon tallentaminen painamalla laukaisinpainiketta (**Laukaisintoiminto**)” (P.349)

 Langaton kauko-ohjaus ei ole käytettävissä, kun kaapeli on liitetty.

 Jos haluat käyttää laukaisinpainiketta bulb-kuvauksessa tai vastaavassa, siirrä laukaisinpainikkeen lukitus yläasentoon.



Langaton yhteys

Langatonta yhteyttä varten on ensin muodostettava laitepari kameran ja kaukosäätimen välillä.

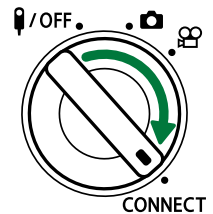
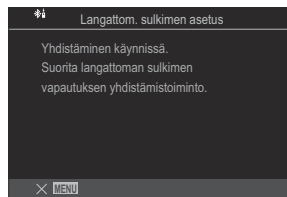
Menu

- MENU → Ÿ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Langattom. suljimen asetus

Aloita yhdistäminen	Seuraa näytölle tulevia ohjeita. Kun laitepari on muodostettu, [Bluetooth] -asetuksena on [Päällä] .
Poista yhteys	Jos valitset [Kyllä] ja painat OK -painiketta, laitepari poistetaan.

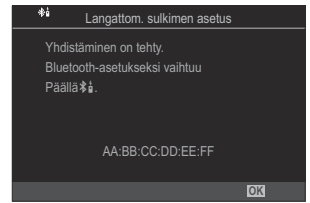
1. Korosta **[Aloita yhdistäminen]** ja paina **OK**-painiketta.

2. Kun viesti ilmoittaa näytössä, että yhdistäminen on käynnissä, käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon **CONNECT**, ja pidä se siinä.



- Laiteparin muodostus alkaa, kun asentoa pidetään 3 sekuntia. Pidä valitsin **CONNECT**-asennossa, kunnes laiteparin muodostaminen on valmis. Jos käännät toimintatilan valitsinta ennen kuin pari on muodostettu, tiedonsiirron merkkivalo vilkkuu nopeasti.
- Tiedonsiirron merkkivalo syttyy, kun laiteparin muodostaminen alkaa.

3. Kun näyttöön tuleva viesti ilmoittaa, että laitepari on muodostettu, paina **OK**-painiketta.



- Tiedonsiirron merkkivalo sammuu, kun laitepari on muodostettu.
 - **[Bluetooth]** (P.433)-asetukseksi asetetaan automaattisesti **[Päällä [Bluetooth symboli]]**, kun laitepari on muodostettu.
- ⓘ Jos käännät kaukosäätimen toimintatilan valitsinta tai painat kameran **MENU**-painiketta ennen kuin laiteparinmuodostuksen onnistumisesta ilmoittava viesti tulee näkyviin, laiteparin muodostusprosessi päättyy. Yhdistetyn laitteen tiedot nollataan. Muodosta laitepari uudelleen.
- ⓘ Jos käännät yhdistämättömän kaukosäätimen toimintatilan valitsimen **CONNECT**-asetukseen ja pidät sitä 3 sekuntia tai kun yhdistäminen epäonnistuu, edellisen yhteyden parinmuodostustiedot nollataan. Muodosta laitepari uudelleen.

Laiteparin muodostaman yhteyden poistaminen

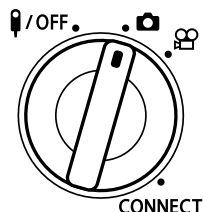
1. Korosta **[Poista yhteys]** ja paina **OK**-painiketta.

2. Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.

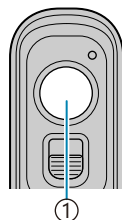
- ⓘ Jos olet muodostanut laiteparin kameran ja kaukosäätimen välillä, nollaa yhteystiedot valitsemalla **[Poista yhteys]** ennen kuin muodostat yhteyden kameran ja uuden kaukosäätimen välillä.

Varmista ennen langattoman yhteyden muodostamista kameras ja kaukosäätimen välille, että [Päällä] on valittuna [Bluetooth] (P.433)-toiminnolle. Kun [Päällä] on asetettu, tulee näyttöön ja kamera on valmiustilassa langatonta viestintää varten kaukosäätimellä heti kun se käynnistetään.



1. Kierrä kaukosäätimen toimitilan valitsin asentoon  tai .



2. Ota kuvia painamalla kaukosäätimen laukaisinpainiketta.



① Laukaisinpainike

- Kun Kierrä kaukosäätimen toimitilan valitsin asetetaan asentoon  (still-valokuvaustila): Kun painat kaukosäätimen laukaisinpainikkeen kevyesti alas ensimmäiseen asentoon (paina laukaisinpainike puoliväliin), AF-vahvistusmerkki (●) tulee näkyviin ja vihreä kehys (AF-kohdepiste) näkyy tarkennuksen sijainnissa.
- Kun kaukosäätimen toimitilan valitsin asetetaan asentoon  (videon tallennustila): Kun kaukosäätimen laukaisinpainiketta painetaan, videon tallennus alkaa. Lopeta videon tallennus painamalla kaukosäätimen laukaisinpainiketta uudelleen.

Kaukosäätimen tiedonsiirron merkkivalo

Sytty kerran	Kaukosäätimen toiminta välittyi kameraan oikein.
Vilkkuu nopeasti (1 sekunti)	Kaukosäätimen toiminta ei välity kameraan oikein. Lyhennä kameran ja kaukosäätimen välistä etäisyyttä. Jos ongelma ei ratkea, tarkista kameran asetus.
Vilkkuu nopeasti (3 sekuntia)	Kameran ja kaukosäätimen yhteydessä on ongelma. Muodosta laitepari uudelleen.
Ei syty	Näin saattaa tapahtua seuraavissa tilanteissa. <ul style="list-style-type: none">• Kaukosäätimen akku on tyhjä.• Kaukosäätimen toimintatilan valitsin on OFF-asennossa.• Kamera ja kaukosäädin on yhdistetty kaapelilla

- 🔧 Vaikka **[Bluetooth]** (P.433) on **[Päällä 📶]**, voit yhdistää kameran älypuhelimeen aloittamalla **[Laitteen yhteys]** -asetuksen kamerassa.
Et voi kuitenkaan ohjata kameraa kaukosäätimestä, kun se on yhdistetty älypuhelimeen.
- 🔧 Laiteparin muodostus ja kauko-ohjattava kuvaaminen eivät ole käytettävissä, kun **[Lentokonetila]** (P.429) on **[Päällä]**.
- 🔧 Kamera ei siirry lepotilaan, kun kaukosäädin on yhdistetty langattomasti.
- 🔧 Jos käännät kaukosäätimen toimintatilan valitsimen asentoon **OFF**, kamera siirtyy lepotilaan **[Torkku]** (P.416)-asetuksen mukaisesti.
Kamera ei siirry lepotilaan, kun **[On 📶]** on valittuna **[Bluetooth]** (P.433)-toiminnolle, ellei kaukosäätimen toimintatilan valitsin ole **OFF**-asennossa.
- 🔧 Jos käytät kaukosäädintä kameran ollessa lepotilassa, kameran käynnistyminen saattaa kestää kauemmin.
- 🔧 Kameraa ei voi ohjata kaukosäätimestä, kun se palaa lepotilasta. Käytä kaukosäädintä sen jälkeen, kun kamera on taas käyttötilassa.
- 🔧 Käännä kaukosäätimen toimintatilan valitsin asentoon **OFF**, kun haluat lopettaa kaukosäätimen käytön.

Kaukosäätimen MAC-osoite

Kaukosäätimen MAC-osoite on painettu kaukosäätimen mukana toimitettuun takuukorttiin.

Kaukosäätimen käytön varotoimet

- Älä vedä akkukotelon suojusta tai käytä sitä akkukotelon kannen kääntämiseen.
- Älä puhkaise akkuja terävillä esineillä.
- Älä pudota tai heiluta kaukosäädintä, kun pitelet kaapelia.
- Kaapelin tai kaukosäätimen liitinten kosteus saattaa häiritä langatonta ohjausta ja tehdä langallisista liitännöistä epäluotettavia.
- Varmista, ettei akkukotelon kannessa ole vieraita materiaaleja ennen sen sulkemista.
- Käännä toimintatilan valitsin asentoon **⏻/OFF** ennen kaapeleiden liittämistä tai irrottamista.

Liittäminen tietokoneisiin USB:n kautta

Ohjelmiston asentaminen

Asenna seuraavat ohjelmistot, jotta voit käyttää kameraa, kun se on liitetty suoraan tietokoneeseen USB-liitännän avulla.

OM Capture

OM Capture -ohjelmiston avulla voidaan automaattisesti ladata ja tarkastella kuvia niiden ottamishetkellä ja hallita kameraa etätoimintona. Saat lisätietoja ja voit ladata ohjelmiston verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.

OM Workspace

Tämän tietokonesovelluksen avulla voidaan ladata, katsella ja hallita kameralla tallennettuja kuvia ja videoita. Kun RAW-dataa muokataan OM Workspacessa, suurnopeuskäsittely kameran moottoria käyttämällä on käytössä. Lisäksi sen avulla voidaan päivittää kameran laiteohjelma. Ohjelmisto on ladattavissa verkkosivuiltamme. Ohjelmiston lataaminen edellyttää kameran sarjanumeron antamista.

Asenna ohjelmisto näytön ohjeiden mukaisesti. Järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet ovat saatavissa verkkosivuiltamme.


Kuvien lataaminen niiden ottohetkellä

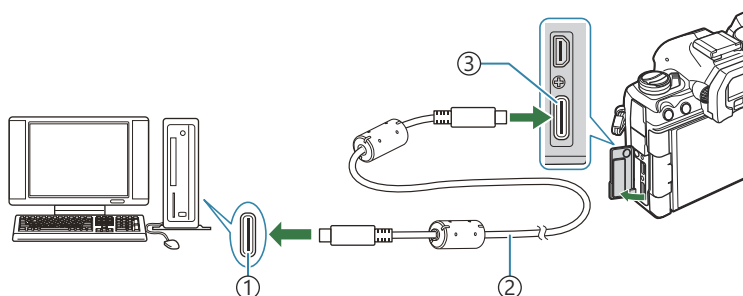
(  RAW/Hallinta)

PASMB 

Kuvat voidaan ladata tietokoneeseen niiden ottohetkellä liittämällä kamera tietokoneeseen USB-liitännän kautta. Kuvia voidaan ottaa kameran rungossa olevilla säätimillä tai etähallitsemalla kameraa tietokoneen avulla.

1. Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.

- Liitetyn USB-kaapelin liittimiä voi suojata liittämisen- ja irrottamisaikaiselta vahingolta valinnaisella kaapelinsuojuksella ja kaapelin kiinnittimellä.  ”Kaapelin kiinnitin (CC-1) / Kaapelinsuojus (CP-2)” (P.492)



- ① USB-portti
- ② USB-kaapeli (toimitettu mukana)
- ③ USB-liitin

- USB-porttien sijainti vaihtelee eri tietokoneissa. Lisätietoja tietokoneesi USB-porteista on sen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- Jos tietokoneen USB-portti on tyyppin A portti, käytä valinnaista CB-USB11-kaapelia.

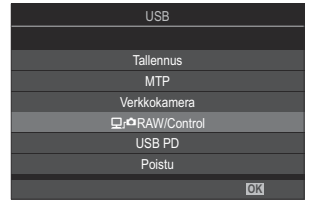
2. Kytke kameraan virta.

- Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.

 Jos näytössä ei näy viestiä, valitse **[USB-tila]** (P.410)-asetukseksi **[Valitse]**.

- ⑦ Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameran näytössä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3. Valitse [RAW/Hallinta] Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



4. Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Capture -ohjelma.
- Jos saat kehotuksen valita liitäntätyyppi, valitse [**USB-liitäntä**].



① [USB Connection]

5. Määritä OM Capture -ohjelma lataamaan kuvat.
- Valitse ladattavien kuvien kohde.
6. Ota kuvia kameran säätimien tai tietokoneohjauksen avulla.
- Kuvat ladataan tietokoneeseen valittujen asetusten mukaisesti.
 - Lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käytönaikaisessa ohjeessa.

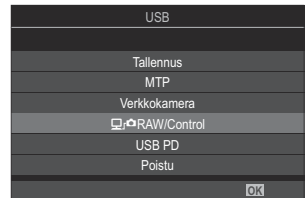
- ① Tietokoneen avulla ei voi muuttaa kameran kuvaustilaa.
- ① Kameran näytön kuvataajuus saattaa laskea, jos kameran objektiivin näkymä näytetään samanaikaisesti sekä tietokoneella että kameran näytössä.
- ① Yhteys tietokoneeseen katkeaa, jos
 - poistut OM Capturesta,
 - asennat tai poistat muistikortteja, tai
 - katkaiset kameran virran.

Kameran liittäminen suurnopeuskäsittelyä varten (RAW/Hallinta)

Kun muokkaat RAW-tietoja kameralla ja yhdistetyllä tietokoneella, käsittely on nopeampaa kuin muokkaaminen pelkällä tietokoneella.

1. Varmista, että kameras virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.
2. Kytke kameraan virta.
 - Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.
 - Jos näytössä ei näy viestiä, valitse **[USB-tila] (P410)**-asetukseksi **[Valitse]**.
 - Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameras näytössä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3. Valitse **[RAW/Hallinta]** **△ ▽**-painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.



4. Käynnistä tietokoneeseen asennettu OM Workspace -ohjelma.
5. Valitse käsiteltävä kuva.
 - Vain kuvat, jotka on otettu seuraavilla kameroilla.
OM-1 Mark II/OM-1 (alk. Tammikuu 2024)
 - Et voi valita yhdistetyn kameras SD-kortilla olevia kuvia.

6. Käsittele RAW-kuvia.
 - Kameras käytettävissä olevia kuvausasetuksia ja sitä kautta käsiteltäviä RAW-kuvia voi säätää.
 - Käsitellyt kopiot tallennetaan JPEG-muodossa.
 - USB-RAW-datan muokkaus ei ole käytettävissä, kun liitettyjä kameroita on kaksi tai enemmän.
 - Lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen (Tallennus/MTP)

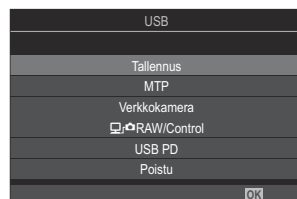
Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, se voi toimia ulkoisena tallennusvälineenä pitkälti samalla tavalla kuin kiintolevy tai muu ulkoinen tallennusväline. Kamerasta voidaan kopioida tietoja tietokoneeseen.

1. Varmista, että kamerasen virta on katkaistu, ja liitä se tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.
2. Kytke kameraan virta.
 - Kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty.
 - Jos näytössä ei näy viestiä, valitse **[USB-tila] (P410)**-asetukseksi **[Valitse]**.
 - Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kamerasen näytössä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

3. Valitse **[Tallennus]** tai **[MTP]** Δ ∇ -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.

[Tallennus]: kamera toimii kortinlukijana.

[MTP]: kamera toimii kannettavana laitteena.



4. Kamera liitetään tietokoneeseen uutena tallennusvälineenä.


- ⚠ Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä:
 - tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla. tietokoneissa, jotka on toimitettu ilman tehtaalla asennettua käyttöjärjestelmää tai jotka ovat kotona koottuja.
- ⚠ Kameran toimintoja ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- ⚠ Jos tietokone ei pysty tunnistamaan kameraa, irrota USB-kaapeli ja kytke se uudelleen tietokoneeseen.
- ⚠ Kun **[MTP]** on valittu, yli 4 Gt:n videoita ei voi kopioida tietokoneelle.

Kameran käyttö verkkokamerana (Verkkokamera)

Kameran voi yhdistää tietokoneeseen verkkokamerana online-kokouksia tai suoratoistoa varten. Tämä ei edellytä lisäajureiden tai -ohjelmistojen asentamista. Kameran tallentama video ja ääni siirretään tietokoneeseen yhdistämällä laitteet USB-liitännällä (USB-suoratoisto).


1. Varmista, että kameran virta on kytkettynä ja kierrä toimintatilan valitsin kohtaan .

2. Liitä kamera tietokoneeseen.


 USB-porttien sijainti vaihtelee eri tietokoneissa. Lisätietoja tietokoneesi USB-porteista on sen mukana toimitetuissa ohjeissa.

3. Kytke kameraan virta.

 Jos näytössä ei näy viestiä, valitse **[USB-tila]** (P.410)-asetukseksi **[Valitse]**.

 Jos akkuvirta on hyvin vähissä, kameran näytössä ei näytetä viestiä, kun se liitetään tietokoneeseen. Varmista, että akut on ladattu.

4. Valitse **[Verkkokamera]**   -painikkeilla ja paina **OK**-painiketta.


- Kamera siirtyy kuvaustilaan.
-  -kuvake tulee näkyviin.
- Säädä kirkkaus ja tarkennus kamerasta.

5. Käynnistä tietokoneella haluamasi verkkokokous- tai suoratoistopalvelun sovellus. Valitse sovelluksen laiteasetuksista liitetyn kameran malli.

- Kuvan ja äänen lähetykset alkavat.
- Suoratoistettavan videon tarkkuus on **[FHD]** (1280×720).
- Kun **[Kuvataajuus]**-asetuksen arvo kohdassa   on **[60p]**, **[30p]** tai **[24p]**, video toistetaan **[30p]**-taajuudella. Kun asetusarvo on **[50p]** tai **[25p]**, video toistetaan **[25p]**-taajuudella.

 Kameraa voidaan käyttää verkkokamerana, vaikka siinä ei olisi muistikorttia.

 Jos kameraan liitetään ulkoinen mikrofoni, sen nauhoittamat äänet nauhoitetaan.

- 🔌 Kun **[Virransyöttö USB:stä]** on **[Kyllä]**-tilassa, kamera ottaa virtaa tietokoneesta USB-liitännän kautta sitä käytettäessä verkkokamerana.
- ⚠️ Tietokoneeseen ei voida toistaa videokuvaa ja ääntä, jos:
- kuvaustilaksi on valittu jokin muu kuin 📹 tai jos toisto- tai valikkonäyttö on auki. Käytettävästä sovelluksesta riippuen, näiden toimintojen käyttö voi keskeyttää videokuvan ja äänen suoratoiston.
 - ⚠️ Seuraavat rajoitukset ovat voimassa videokuvan ja äänen suoratoiston aikana.
 - Valokuvaus ja videon tallentaminen eivät ole käytettävissä.
 - 📹 Videokuvan laatu -asetuksia ei voida määrittää.
 - [ **Kuvatila**] (P.229)-asetuksen arvoksi lukitaan **[Sama kuin 📷]**.
 - ⚠️ Valotusta tai muita kameran asetuksia ei voi muuttaa tietokoneelta käsin.

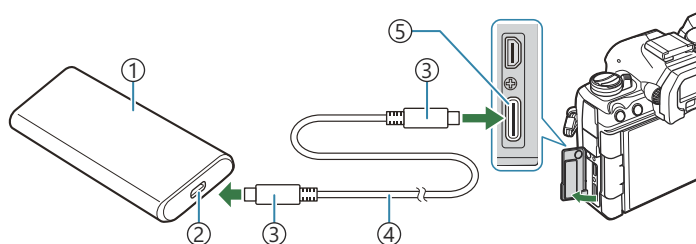
Kameran virransyöttö USB-liitännän kautta (USB PD)

Kameraan voidaan antaa virtaa USB Power Delivery (USB PD) -standardin mukaisilla kannettavilla akuilla tai USB-AC-adapttereilla. Laitteita koskevat vaatimukset:

Standardi: USB Power Delivery (USB PD) -standardin mukainen

Teho: Nimellislähtö 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A, tai 15 V 3 A) tai korkeampi


1. Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se laitteeseen USB-kaapelin avulla.



- ① Kannettava akku tai muu USB-laite
- ② USB-portti
- ③ Tyypin C USB-liitin
- ④ USB-kaapeli
- ⑤ USB-liitin

- Liitäntämenetelmä vaihtelee eri laitteissa. Lisätietoja on laitteen mukana toimitetuissa ohjeissa.
- USB-virransyöttö (USB PD) ei välttämättä ole käytettävissä joissakin USB-laitteissa. Tarkista asia USB-laitteen mukana toimitetusta käyttöohjeesta.

2. Kytke kameraan virta.

- Kamera ottaa virtaa liitetystä USB-laitteesta.
- Jos kameran näyttöön tulevassa viestissä kehoitetaan määrittämään laite, johon USB-kaapeli on liitetty, valitse **[USB PD]**.
- Jos akkuvirta on hyvin vähissä, näytössä ei näy mitään, kun kamera liitetään USB-laitteeseen. Varmista, että akut on ladattu.
- USB  tulee näkyviin, kun kamera ottaa virtaa liitetystä USB-laitteesta.


Liittäminen televisioihin tai ulkoisiin näyttöihin HDMI:n kautta

Kameran liittäminen televisioihin tai ulkoisiin näyttöihin (HDMI)

Kameran kuvia voidaan katsella HDMI-kaapelin avulla kameraan liitettyssä televisiossa. Kuvat voidaan näyttää television avulla yleisölle. Näyttöä voidaan hallita television kaukosäätimellä, kun televisio on liitetty kameraan. Sovelluksia tai muita ohjelmistoja ei tarvita.



Lisäksi voidaan kuvata videoita, kun kamera on liitetty ulkoiseen näyttöön tai videotallentimeen HDMI-kaapelin avulla.

- ⓘ HDMI-kaapeleita on saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta. Käytä HDMI-sertifioitua kaapelia.
- ⓘ Kun videotarkkuus on **[4K]** ja toiston kuvataajuus **[60p]** asetuksessa [], käytä HDMI-kaapelia, joka on yhteensopiva HDMI 2.0:n tai uudemman kanssa.


Kuvien katselu televisiossa (HDMI)

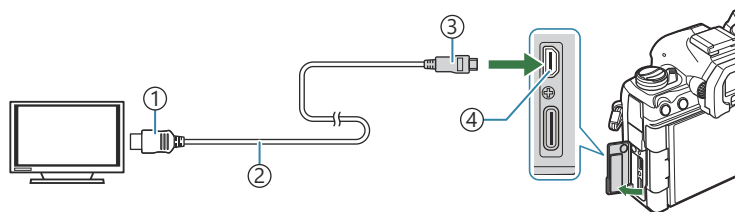
Kuvia ja videoita voidaan katsella teräväpiirtotelevisiossa, joka on liitetty suoraan kameraan HDMI-kaapelilla.

Katso tietoja lähtösignaalin asetuksesta kohdasta ”[Ulkoisen näytön näyttövaihtoehdot \(HDMI-asetukset\)](#)” (P.409).

Kameran liittäminen televisioon

Liitä kamera HDMI-kaapelilla.

1. Varmista, että kameran virta on katkaistu, ja liitä se televisioon HDMI-kaapelin avulla.
 - Liitetyn HDMI-kaapelin liittimiä voi suojata liittämisen- ja irrottamisenaikaiselta vahingolta valinnaisella kaapelinsuojuksella ja kaapelin kiinnittimellä.  ”[Kaapelin kiinnitin \(CC-1\) / Kaapelinsuojus \(CP-2\)](#)” (P.492)





① Tyypin A HDMI-liitin

② HDMI-kaapeli

③ Tyypin D HDMI-liitin

④ HDMI-liitin

2. Vaihda television tuloasetukseksi HDMI-tulo ja kytke kameraan virta.
 - Televisiossa näkyy kameran näyttöruudun sisältö. Katsele kuvia painamalla  -painiketta.

- ① Tietoja tuloasetusten vaihtamisesta HDMI-tuloksi on television käyttöohjeessa.
- ① Television asetuksista riippuen kuva saattaa olla rajattu eikä osa ilmaisimista ole välttämättä näkyvissä.
- ① HDMI-liitäntää ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen USB-liitäntän kautta.
- ① Jos  **HDMI-lähtö** (P.288) > **[Lähtötila]** asetukseksi on valittu **[Tallennus]**, signaali lähtee nykyisen videon ruutukoossa. Jos televisio ei tue valittua ruutukokoa, kuvaa ei näy.
- ① Jos **[4K]** tai **[C4K]** on valittu, still-kuvauksen aikana käytetään 1080p-prioriteettimuotoa.

Huomioita

Tietoja pölyn- ja vedenpitävyyteen liittyvistä ominaisuuksista

- Tämän kameran vedenpitävyyoluokitus on IPX3 (kun sitä käytetään yhdessä yhtiömme tarjoaman, vähintään luokituksen IPX3 vedenpitävän objektiivin kanssa).
- Tämän kameran pölynpitävyyoluokitus on IP5X (yhtiömme testiolosuhteissa).

Varotoimet

- Pölyn- ja vedenpitävyyden ominaisuudet saatetaan menettää, jos kameraan kohdistuu isku.
- Tarkista seuraavat osat vierasmateriaalien, mukaan lukien lian, pölyn tai hiekan varalta: akkukotelon kannen pakkausosat, korttikotelon kansi, liitinkannet ja osat, jotka ovat niihin kosketuksissa, ja osat jotka ovat kosketuksissa objektiivia ja lisävarusteita kiinnitettäessä. Pyyhi vierasmateriaalit puhtaalla, nukkaamattomalla liinalla.
- Varmista pölyn- ja vedenpitävyyden ominaisuudet sulkemalla kannet tiiviisti ja kiinnittämällä objektiivi ennen käyttöä.
- Älä käytä kameraa, avaa tai sulje kansia tai kiinnitä tai irrota objektiivia niiden ollessa märkiä.
- Vedenpitävyys voidaan taata vain, kun kiinnitettynä on yhteensopivia objektiiveja/lisävarusteita. Tarkista yhteensopivuus.
Katso yhteensopivat lisävarusteet verkkosivuiltamme.

Ylläpito

- Pyyhi vesi perusteellisesti kuivalla liinalla.
- Irrota vierasmateriaalit kuten lika, pöly tai hiekka perusteellisesti.

- Kamera käyttää yhtiömme litium-ioniakkua. Älä koskaan käytä muuta kuin yhtiömme alkuperäistä akkua.
- Kameran virrankulutus vaihtelee suuresti riippuen käytöstä ja muista olosuhteista.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, akku tyhjenee nopeasti.
 - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisinpainike puoliväliin kuvaustilassa.
 - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
 - Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen (pois lukien tilanne, jossa kamera saa virtaa USB:n kautta).
 - Langattoman LAN/**Bluetooth**[®]-yhteyden jättäminen käyttöön.
- Kun käytetään tyhjentyneitä akkua, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman akkuvaroitusta näytössä.
- Akku ei ole ostohetkellä täyteen ladattu. Lataa akku ennen käyttöä.
- Poista akut ennen kameran varastointia kuukaudeksi tai sitä pidemmäksi ajaksi. Jos akut jätetään kameraan pitkäksi aikaa, niiden käyttöikä lyhenee ja ne saattavat muuttua käyttökelvottomiksi.
- Normaali latausaika käytettäessä USB-AC-verkkolaitetta on noin 2 tuntia 30 minuuttia (arvio).
- Älä käytä USB-verkkolaitteita tai latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi mukana toimitetun tyyppisten akkujen kanssa. Käytä vastaavasti USB-AC-verkkolaitetta vain nimettyjen akkujen (kameroiden) kanssa.
- Jos akku korvataan vääränlaisella akkutyypillä, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Hävitä käytetty akku tämän oppaan kohdassa "[⚠ HUOMIO](#)" (P567) annettujen ohjeiden mukaisesti.

USB-verkkolaitteen käyttö ulkomailla

- USB-verkkolaitetta voidaan käyttää eri puolilla maailmaa useimmilla kotitalouksien sähkölähteillä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Pistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia sen mukaan, missä maassa tai millä alueella olet, ja USB-verkkolaite saattaa tarvita adapterin, jotta se sopisi pistorasiaan.
- Älä käytä kolmannen osapuolen matkasovittimia, sillä USB-verkkolaitteeseen voi tulla toimintahäiriö.

Vaihdettavat objektiivit

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksesi mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli. Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds -järjestelmän objektiiveja. Valinnaisen sovittimen käyttöä vaaditaan.



- Pidä kameras objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameras sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameras toimintahäiriöön tai jopa sen syyttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameras sisään, kun siinä ei ole objektiivia.

Objektiivi- ja kamerayhdistelmät

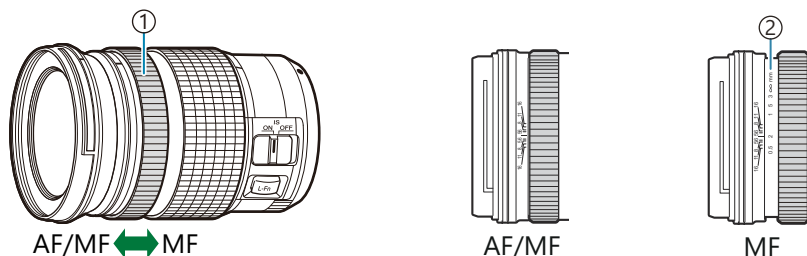
Objektiivi	Kamera	Kiinnitys	AF	Mittaus
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnityssovittimen kanssa	Kyllä ¹	Kyllä

1 Ei käytettävissä suurennettun näytön aikana tai Starry Sky AF -tilassa.

MF-kytkinobjektiivit

MF-kytkinobjektiiveissa olevaa MF-kytkin (manuaalitarkennuskytkin) -mekanismia voi käyttää automaatti- ja manuaalitarkennustilojen vaihteluun tarkennusrenkaan asentoa muuttamalla.

- Tarkista MF-kytkimen asento ennen kuvaamista.
- Kun tarkennusrenkas liu'utetaan AF/MF-asentoon lähelle objektiivia, käyttöön otetaan automaattitarkennus, kun taas renkaan liu'uttaminen MF-asentoon lähemmäs kameran runkoa tuo käyttöön manuaalitarkennuksen huolimatta valitusta tarkennustilasta.



- ① Tark.rengas
- ② Näkyvissä olevat tarkennusetäisyydet

- ⚠ Jos **[MF-kytkin]** (P.152)-asetukseksi valitaan **[Ei toiminnassa]**, manuaalitarkennus poistuu käytöstä, vaikka MF-kytkin olisi MF-asennossa.

Näyttöruutu, kun käytössä on SET/CALL-toiminnoilla varustettu objektiivi

Kameran näytössä näkyy nSet, kun tarkennuksen sijainti tallennetaan ASETA-vaihtoehdolla ja nCall, kun tarkennuksen sijainti palautetaan HAE-toiminnolla.

Katso lisätietoja ASETA- ja HAE-toiminnoista objektiivin käyttöoppaasta.

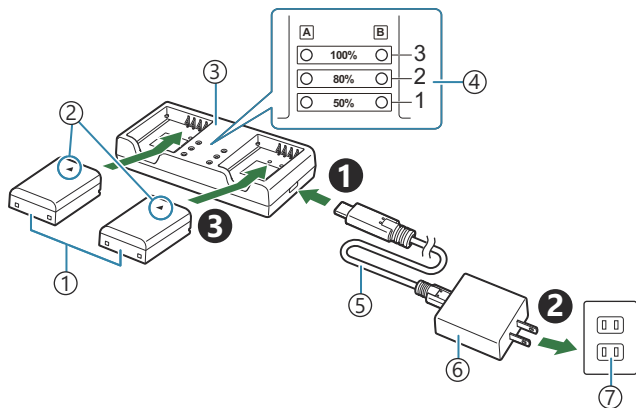


Valinnaiset lisävarusteet

Laturin käyttäminen (BCX-1)

Kaksi akkua voidaan asettaa laturiin. Sitä voi käyttää myös vain yhden akun kanssa.

1. Lataa akku.



- ① Litiumioniakku (BLX-1)
- ② Asennussuunnan osoittava merkki (▲)
- ③ Litiumionilaturi
- ④ Latausnäytöt
- ⑤ USB-kaapeli (CB-USB13: toimitettu mukana)
- ⑥ USB-verkkolaite (F-7AC)
- ⑦ Pistorasia

- Latauksen kesto on noin 2 tuntia 30 minuuttia. Katso alla olevasta taulukosta latausnäyttöjen ja akun latauksen tilat.

Latausaika ei muutu, vaikka lataisit kaksi akkua samaan aikaan.

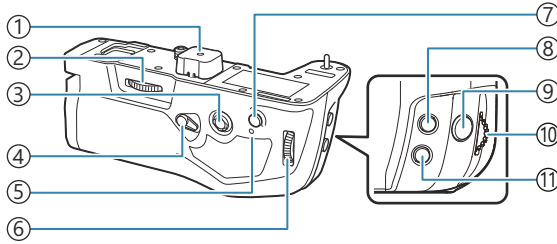
Latausnäyttö	Akun varaus
Merkkivalo 1: Vilkkuu	Lataus käynnissä (alle 50 %)
Merkkivalo 1: Palaa; Merkkivalo 2: Vilkkuu	Lataus käynnissä (50–80 %)
Ilmaisimet 1 ja 2: Palaa; Merkkivalo 3: Vilkkuu	Lataus käynnissä (80–100 %)
Kaikki ilmaisimet: S sammuneet	Lataus valmis
Kaikki ilmaisimet: Vilkkuu	Latausvirhe

HLD-10 Kahvan akku

Valinnaista HLD-10-akkukahvaa voidaan käyttää kameran virtalähteenä, kun kameraa käytetään pitkiä aikoja.

⚠ Varmista että kameran virta on katkaistu ennen kahvan kiinnittämistä tai poistamista.

Osanimet



① Liittimen suojus

② Kiinnityspyörä


③ Monivalitsin

④ Pystysuuntaisen kuvauksen lukitus

⑤ Akun latausvalo

⑥ Takavalitsin

⑦ **AF-ON**-painike

⑧  (valotuksen korjaus) -painike

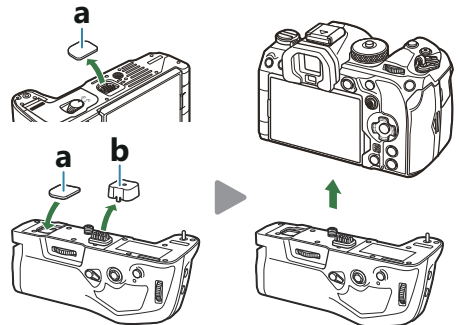
⑨ Laukaisinpainike

⑩ Etuvalitsin

⑪ **ISO**-painike

Kahvan kiinnittäminen

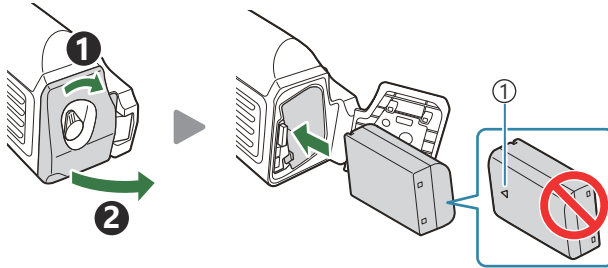
Irrota akkukahvan (PBH) kansi (a) kameran pohjasta ja HLD-10:n liitinsuojus (b) ennen HLD-10:n kiinnittämistä. Kun kiinnitys on valmis, varmista, että HLD-10:n poistopainike on kunnolla kiinni. Kun HLD-10 ei ole käytössä, kiinnitä akkukahvan kansi kameraan ja liittimen suojus HLD-10:een.



Säilytä akkukahvan (PBH) kantta (a) HLD-10:ssä.

Akun asettaminen

Käytä BLX-1-akkuja. Kun olet asentanut akun, muista lukita akun kansi.



① Asennussuunnan osoittava merkki

🔊 Näytössä oleva akun varaustason ilmaisin (P39) näyttää kirjaimia PBH, kun kamera saa virran HLD-10-kahvan akusta.

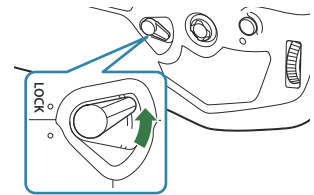


Akun lataaminen akkukahvassa

Lataa akku akkukahvassa lataamalla akku kahvassa ja kiinnittämällä kahva kameraan; lataaminen tapahtuu samalla tavalla kuin mitä on kuvattu kohdassa "Akun lataaminen USB-AC-adapterilla" (P30). Kahvan latauslamppu syttyy lataamisen aikana.

Painikkeiden käyttö

Liu'uta HLD-10:n pystysuuntaista kuvauslukitusta nuolen suuntaan.



🔧 (Valotuksen korjaus) -painikkeen, **ISO**-painikkeen ja **AF-ON**-painikkeen tehtävät HLD-10:ssä voi valita [**Painikkeen toiminto**]-kohteella. 🖱️ "Painikkeiden tehtävien muuttaminen (Painikeasetukset)" (P337)

🔒 HLD-10:n painikkeita ei voi käyttää, kun pystysuora kuvauslukitus on **LOCK**-asennossa.

Huomautuksia tämän tuotteen käytöstä

- Käytä vain valmistajan ilmoittamaa akkua. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi johtaa vammaan, tuotevahinkoon tai tulipaloon.
- Älä käännä kiinnityspyörää kynnen avulla. Se voi johtaa loukkaantumiseen.
- Käytä kameraa vain suositusten mukaisissa lämpötiloissa.
- Älä käytä tai säilytä tuotetta pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.
- Älä koske sähköliittimiin.
- Puhdista liittimet kuivalla ja pehmeällä liinalla. Älä puhdista tuotetta kostealla liinalla, liuottimilla, bensiinillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla.
- Poista akut kamerasta ja akkukahvasta ennen kameran varastointia kuukaudeksi tai sitä pidemmäksi ajaksi. Jos akut jätetään kameraan pitkäksi aikaa, niiden käyttöikä lyhenee ja ne saattavat muuttua käyttökelvottomiksi.

Ulkoiset salamayksiköt

Kun käytät valinnaista kameran kanssa käyttöön suunniteltua salamayksikköä, voit valita salamatilan kameran säätimillä ja ottaa kuvia salamalla. Katso salamayksikön mukana toimitetuista asiakirjoista tietoja salamatoiminnoista ja niiden käytöstä.

Valitse tarpeisiisi sopiva salamayksikkö: ota huomioon esimerkiksi tarvittu teho ja tukeeko yksikkö makrokuvaamista. Kameran kanssa viestintään suunnitellut salamayksiköt tukevat eri salamatiloja, mukaan lukien TTL auto- ja super FP -tilat. Salamayksiköt voi kiinnittää kameran salamakenkään tai yhdistää johdolla (saatavilla erikseen) ja salamavarrella. Kamera tukee myös seuraavia langattomia salamanhallintajärjestelmiä:

Radio-ohjattu salamakuvaus: CMD-, ⚡CMD-, RCV- ja X-RCV-tilat

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä radiosignaaleilla. Salamayksikköjen mahdollisten sijaintien määrä kasvaa. Salamayksiköt voivat hallita muita yhteensopivia yksiköjä tai ne voidaan sovittaa radiovastaanotinten kanssa, mikä mahdollistaa sellaisten yksikköjen käytön, jotka eivät normaalisti tue radiosalamaohjausta.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus: RC-tila

Kamera hallinnoi yhtä tai useampaa langatonta salamayksikköä optisilla signaaleilla. Salamatilaa voi valita kameran säätimillä ([P.488](#)).

Yhteensopivien salamayksikköjen kanssa käytävissä olevat ominaisuudet

FL-700WR

Salaman ohjaustila	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL MANUAALINEN
GN (ohjeluku, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Tuetut langattomat järjestelmät	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Salaman ohjaustila	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL AUTOM., SL MANUAALINEN
GN (ohjeluku, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Tuetut langattomat järjestelmät	RC

STF-8

Salaman ohjaustila	TTL-AUTOM., MANUAALINEN, RC ²
GN (ohjeluku, ISO 100)	GN8.5
Tuetut langattomat järjestelmät	RC ²

FL-LM3

Salaman ohjaustila	Vaihtelee kameran asetusten mukaan.
GN (ohjeluku, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm ¹)
Tuetut langattomat järjestelmät	RC ²

1 Objektiivin enimmäispolttoväli, jolla yksikkö voi tarjota salamakattavuuden (vinoviivan jälkeiset luvut ovat 35 mm:n muotovastaavuuden polttovälejä).

2 Toimii vain ohjaimena (lähetin).


Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

PASMB 

Langaton salamakuvaus on käytettävissä yhteensopivien salamayksikköjen kanssa, jotka tukevat langatonta kauko-ohjausta (RC). Kaukosalamayksiköjä ohjataan kameran salamakenkään kiinnitetystä yksiköstä. Enintään kolmen eri ryhmän yksiköiden asetuksia voi säätää erikseen.

RC-tilan on oltava käytössä sekä pää- että langattomissa salamayksiköissä (P486).

RC-tilan määrittely

1. Valitse [ RC-tila] (P.187) -asetukseksi [**Päällä**] ja paina **OK**-painiketta.

- Kamera poistuu asetuksista kuvausnäyttöön.
- Näyttöön tulee näkyviin RC.



2. Paina **OK**-painiketta.

- RC-tilan erikoisohjauspaneeli tulee näkyviin.



- LV-vakioerikoisohjauspaneelin voi tuoda näyttöön painamalla **INFO**-painiketta. Näyttö muuttuu joka kerta, kun **INFO**-painiketta painetaan.

3. Säädä salaman asetuksia.

- Korosta vaihtoehtoja Δ ∇ \triangleleft \triangleright -painikkeilla ja valitse asetuksia kääntämällä etuvalitsinta.



- ① Ryhmä, salaman ohjaustila
- ② Salaman kompensointi
- ③ Optisen signaalin voimakkuus
- ④ Kanava
- ⑤ Salamatila

Ryhmittele	Valitse ryhmä. Asetusten muutokset koskevat kaikkia valitun ryhmän yksiköitä. Kameraan kiinnitetty yksikkö toimii Ryhmän A jäsenenä.
Salaman ohjaustila	Valitse salamatila.
Salaman kompensointi	Säätää salaman tehoa. Kun salaman tilaksi on valittu [Manuaalinen], voit lisätä manuaalisen salaman tehon arvon.
Optisen signaalin voimakkuus	Valitse salamayksikköjen lähettämien optisten ohjaussignaalien kirkkaus. Valitse [Korkea] , jos olet asettanut salamayksiköt lähelle kameran enimmäisetäisyyttä. Tämä asetus koskee kaikkia ryhmiä.
Salamatila/teho	Valitse ζ (vakio) tai FP (super FP). Valitse super FP suljinajoille, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Tämä asetus koskee kaikkia ryhmiä.
Kanava	Valitse salaman ohjaukseen käytettävä kanava. Vaihda kanavaa, jos alueen muut valonlähteet häiritsevät langattoman salaman ohjausta.

4. Aseta kameraan kiinnitetty yksikkö tilaan **[TTL AUTOM.]**.

- FL-LM3-yksikön salamanohjausasetuksia voi säätää vain kameralla.

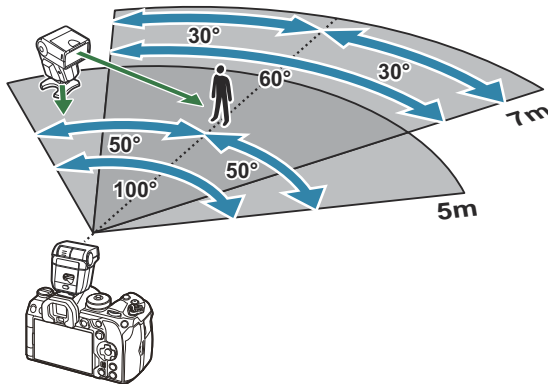
Salaman säätäminen

1. Aseta langattomat salamayksiköt RC-tilaan.
 - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina **MODE**-painiketta ja valitse RC-tila.
 - Aseta hallittava ryhmä, johon ulkoinen salama kuuluu ja määritä niiden viestikanavat niin, että ne vastaavat kameraa.
2. Sijoita salamayksiköt.
 - Sijoita langattomat yksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti.
3. Ota kuvia, kun olet varmistanut, että kamera ja salamayksiköt ovat ladatut.

Langattoman salaman ohjausalue

Kuva on tarkoitettu vain apuvälineeksi. Salaman ohjausalue vaihtelee kameraan kiinnitetyn salaman ja ympäröivän alueen olosuhteiden mukaan.

Kameraan kiinnitettyjen FL-LM3-salamayksikköjen salaman ohjausalue



- Suosittelemme, että kussakin ryhmässä on enintään 3 salamayksikköä.
- Langaton salamakuvaus ei ole käytettävissä tärähdyksenestotilassa tai takaverhon hitaan täsmäyksen tilassa, kun suljinaika on hitaampi kuin valittu 4 s.
- 4 sekuntia pidempiä odotusaikoja ei voi valita tärähdyksenesto- ja hiljaisessa tilassa.

- Salaman ohjaussignaalit saattavat häiritä valotusta, jos kohde on liian lähellä kameraa. Tätä vaikutusta voi pienentää vähentämällä kameran salaman kirkkautta käyttämällä esimerkiksi diffuusoria.

Muut ulkoiset salamayksiköt

Kolmannen osapuolen salamayksiköt voi kiinnittää salamakenkään tai yhdistää synkronointijohdolla.

Muista kiinnittää ulkoisen salaman liittimen suojus, kun se ei ole käytössä.

Ota huomioon seuraava, kun käytetään kameran salamavalokenkään kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamayksikköä:

- Vanhanmallisten, yli 250 V:n jännitettä käyttävien salamayksiköiden liittäminen X-liittimeen vaurioittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamayksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä yhtiömme määrittämiä.
- Valitse **M**-tila, valitse suljinaika, joka ei ole lyhyempi kuin salaman täsmäysnopeus, ja aseta [**ISO**]-tilaksi muu kuin [**Autom.**].
- Salamaa voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salaman kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamaa objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.

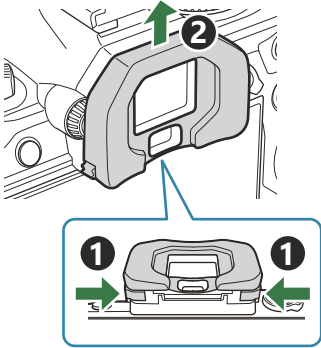
Tärkeimmät lisävarusteet

Objektiivilisäkkeet

Objektiivilisäkkeet kiinnitetään kameras objektiivin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso verkkosivuiltamme tietoja käytettävistä objektiiveista.

Silmäsuppilo (EP-18)

Poistaminen

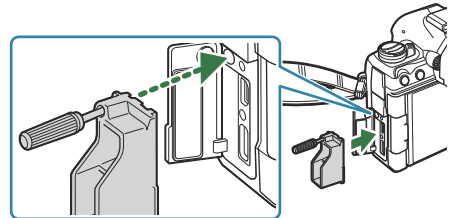


Työnnä molempia vipuja sisäänpäin ja nosta silmäsuppiloa.

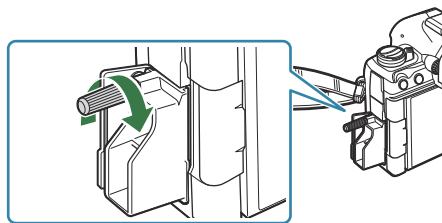
Kaapelin kiinnitin (CC-1) / Kaapelinsuojus (CP-2)

Liitetyn USB-kaapelin liittimiä voi suojata liittämisen- ja irrottamisaikaiselta vahingolta valinnaisella kaapelinsuojuksella ja kaapelin kiinnittimellä.

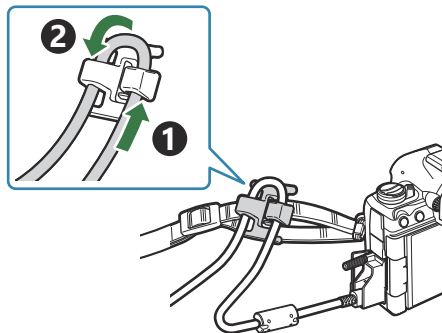
1. Kiinnitä kaapelinsuojus kameraan.



2. Kiristä ruuvi.



3. Kiinnitä kaapelin kiinnitin kaapeliin ja kiinnitä kiinnitin hihnaan.

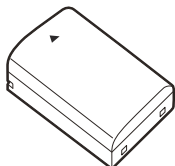


- Kiinnitin kiinnitetään solkeen.

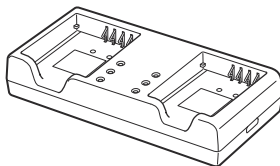
Lisävarusteet

Ajankohtaiset tiedot saat kotisivuiltamme.

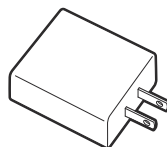
Virtalähde



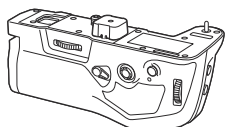
Litiumioniakku
BLX-1



Litiumionilaturi
BCX-1

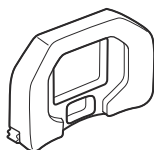


USB-verkkolaite
F-7AC



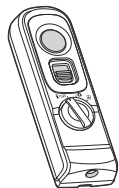
Kahvan akku
HLD-10

Etsin



Silmäsuppilo
EP-18

Kauko-ohjaus/irrotus

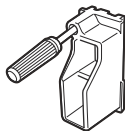


Kauko-ohjaus
RM-WR1

Kaapelin kiinnitin/kaapelinsuojus



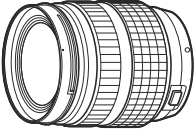
Kaapelin kiinnitin
CC-1



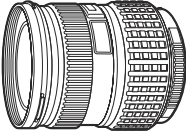
Kaapelinsuojus
CP-2

Objektiivi

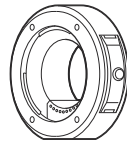
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivit



Four Thirds -järjestelmän objektiivit



- Four Thirds -järjestelmäobjektiivien käyttö tällä kameralla edellyttää Four Thirds -sovittimia MMF-2 tai MMF-3.
- Sovittimen kanssa ei voi käyttää kaikkia objektiiveja. Lisätietoa saat verkkosivuiltamme.



Four Thirds -sovitin
MMF-2/MMF-3

Objektiivilisäkkeet

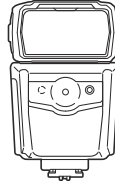
- **MC-20** (Telejatke)
- **MC-14** (Telejatke)
- **FCON-P01** (Kalansilmälisäke)
- **MCON-P02** (Makrolisäke)

Katso tietoja yhteensopivista objektiiveista verkkosivuiltamme.

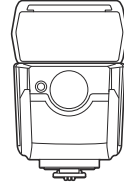
Salamatila



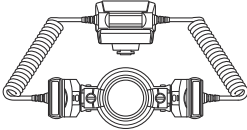
Elektroninen salama
FL-LM3



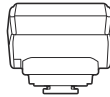
Elektroninen salama
FL-900R



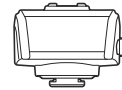
Elektroninen salama
FL-700WR



Makrosalama-
STF-8



Langaton radioaalloja käyttävä
ohjain
FC-WR



Langaton radioaalloja käyttävä
vastaanotin
FR-WR

Kotelo/hihna

- Kameralaukku
- Olkahihna

Yhteyskaapeli

- USB-kaapeli
- HDMI-kaapeli (HDMI-kaapeleita on saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta.)

Muistikortti

- SD
- SDHC
- SDXC

Muistikortteja on saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta.

Kuulokkeet/Mikrofoni

Kuulokkeita ja mikrofoneja on saatavilla kolmannen osapuolen toimittajilta.

Ohjelmisto

Kuvanhallinta- ja muokkausohjelmisto tietokoneelle

OM Workspace

Kameranhallintaohjelmisto tietokoneelle

OM Capture

Älypuhelinsovellus

OM Image Share

Kameran puhdistus ja säilytys

Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameran puhdistusta.

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltyjä liinoja.

Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on hyvin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen linssipyyhkeellä.

Tallennus

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameran toiminnot.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on hyönteiskarkotetta.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua homeita, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameran kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koekuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista, kuten ennen ulkomaanmatkoja.

Kuvakennon tarkastus ja puhdistus

Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvakennolle ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta. Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvakennon ja kuvankäsittelyn piirikytkennät. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Tarkista kuva-anturin ja kuvankäsittelyn toiminnot samanaikaisesti. Saat parhaan tuloksen, kun odotat kuvaamisen ja toiston lopettamisen jälkeen vähintään minuutin ennen pikselikartoitusta.

1. Suorita [\[Pikselikart.\]](#) (P.424).

2. Valitse **[Kyllä]** ja paina **OK**-painiketta.

- **[Odota]**-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.

- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.

Kuvausvihjeitä ja tietoa

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka akku on ladattu

Akkua ei ole ladattu täyteen

- Lataa akku USB-verkkolaitetta tai laturia käyttäen.

Akku ei tilapäisesti toimi kylmyyden vuoksi

- Akun suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota akku pois paikaltaan ja lämmitä sitä laittamalla se hetkeksi taskuusi.

Näyttöön tulee valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan kieli

- Valintaikkuna tulee näkyviin seuraavissa tilanteissa.
 - Kameran virta kytketään ensimmäistä kertaa.
 - Et ole valinnut kieltä.

Please select your language. **OK**

Veillez choisir votre langue. **OK**

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**

Por favor, seleccione tu idioma. **OK**




请设置您的语言。 **OK**

言語を選択してください。 **OK**

Katso kohdasta "[Käyttöönotto](#)" (P.41) kielen valitsemista koskevat tiedot.

Kamera ei ota kuvaa laukaisinpainikkeen painamisesta huolimatta

Kamera on kytkeytynyt päälle itsestään

- Jos **[Nopea torkkutila]** -asetukseksi on valittu **[Päällä]**, kamera siirtyy lepotilaan, jos mitään toimintoa ei suoriteta määritetyn ajan kuluessa. Voit poistua lepotilasta painamalla laukaisinpainikkeen puoliväliin.  **[Nopea torkkutila]** (P.418)
- Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa.  **[Virransäästö]** (P.416)
- Jos mitään toimintoja ei suoriteta tietyn ajan kuluessa siitä, kun kamera on siirtynyt lepotilaan, kamera sammuu automaattisesti.  **[Autom. sammutus]** (P.417)

Salama latautuu

- Näyttöruudussa ⚡-merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinpainiketta.

Kamera ei tarkenna

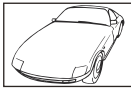
- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

- AF-merkkivalo vilkkuu.

Kamera ei pysty tarkentamaan seuraaviin kohteisiin.



Kohteet, joiden kontrasti on pieni Hakemisto

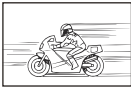


Liian kirkas valo kuvan keskellä

- AF-merkkivalo syttyy, mutta kohde ei ole tarkennettu.



Kohteita eri etäisyyksillä



Nopeasti liikkuva kohde



Kohde ei ole AF-alueen sisällä

Kohinanvähennystoiminto käynnistyy


- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvissa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanpoistotoiminto aktivoituu hitaalla sulkimella kuvattaessa, jonka aikana kuvaus ei onnistu. Voit asettaa **[Kohinanvähennys]** -toiminnon asentoon **[Pois]**. 🗉 **[Kohinanvähennys]** (P.176)

AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

- AF-kohdepisteiden määrä ja koko vaihtelee ryhmäpiste-asetuksen mukaan (P.108) sekä sen mukaan, mitä on valittu asetuksille **[Digitaalinen telejatko]** (P.262), **[Kuvasuhte]** (P.221), käyttöasetukset (P.192) ja **[Kuvanvakaaja]** (P.207).

Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu


Kamerassa on käytössä ostohetkellä olleet asetukset

- Kameran päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu ostohetkellä. Aseta päivämäärä ja kellonaika ennen kuin käytät kameraa.  ["Käyttöönotto" \(P.41\)](#)

Kamerasta on poistettu akku

- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman akkua (sisäiset mittaukset). Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos paristo on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi

- Omissa tiloissa (**C1–C4**) muutetut asetukset nollataan tallennettuihin arvoihin kun toimintatilan valitsin käännetään toiseen asetukseen tai kun kamerasen virta on katkaistu. Jos **[Tallennusasetukset]**-tilaksi on valittu **[Pito]**, kun oma tila valitaan, asetusten muutokset tallennetaan automaattisesti valittuun tilaan.  ["Omien tilojen asetusmuutosten tallentaminen" \(P.79\)](#)


Kuvat ovat haalistuneita

- Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiivia valolta.

Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä

- Se voi johtua kuva-anturin kuolleista pikseleistä. Valitse **[Pikselikart.]**. Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran.  ["Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" \(P.500\)](#)

Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

- Kun avaat valikon, kohteet, joita ei voi asettaa, näkyvät harmaana. Kun painat **OK**-painiketta harmaan kohteen ollessa korostettuna, näkyviin tulee syy, miksi se ei ole saatavilla. Seuraa näytön ohjeita ja tarkista asetukset.  "[Harmaalla näkyvät kohteet](#)" (P.101)

Toiminnot, joita ei voi asettaa erikoisohjauspaneelista

- Jotkin toiminnot eivät välttämättä ole käytettävissä nykyisistä kuvausasetuksista riippuen. Tarkista, näkyykö sama toiminto harmaana valikoissa.

Kohde näyttää vääristyneeltä

- Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta:
 - Videoiden tallentaminen (P.80) / Hiljainen tila (P.201) / Pro Capture -kuvaaminen (P.203) / HR-kuva (P.242) / Tarkkuushaarukointi (P.281) / Terävyystason pinonta (P.253) / Suora ND-kuvaus (P.246) / Suora GND-kuvaus (P.249) / HDR (P.256)

Tämä voi aiheuttaa vääristymiä, jos kohde liikkuu nopeasti tai kameraa liikutetaan nopeasti. Vältä kameran nopeita liikkeitä kuvaamisen aikana tai käytä sarjakuvausta.

Kuviin tulee viivoja

- Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta, mikä voi aiheuttaa viivoja välkynnän ja muiden loisteputki- ja LED-valaisimiin liittyvien ilmiöiden vuoksi:
 - Videoiden tallentaminen (P.80) / Hiljainen tila (P.201) / Pro Capture -kuvaaminen (P.203) / HR-kuva (P.242) / Tarkkuushaarukointi (P.281) / Terävyystason pinonta (P.253) / Suora ND-kuvaus (P.246) / Suora GND-kuvaus (P.249) / HDR (P.256)


Välkyntää voi vähentää valitsemalla pidemmän suljinajan tai käyttämällä välkynnän skannaus-

-toimintoa.  [ [Välkynnän skannaus](#)] (P.159), [ [Välkynnän skannaus](#)] (P.159)


Vain kohde näkyy, mutta tietoja ei esitetä









- Näyttö on vaihdettu pelkkä kuva -tilaan. Paina **INFO**-painiketta, ja vaihda toiseen näyttötilaan.  ["Informaationäytön vaihtaminen" \(P.49\)](#)

Tarkennustilaa ei voi vaihtaa MF-tilasta (manuaalitarkennus)

- Käyttämässäsi objektiivissa saattaa olla MF-kytkinominaisuus. Tässä tapauksessa manuaalitarkennus on valittu, kun tarkennusrenkas on liu'utettu kameran runkopuolelle. Tarkista objektiivi.  ["MF-kytkimellä varustetut objektiivit" \(P.481\)](#)

Näytössä ei näy mitään

- Kun esimerkiksi kasvoasi, kätesi tai hihna tulee lähelle etsintä, näyttö sammuu ja etsin käynnistyy.  ["Näyttöjen vaihtaminen" \(P.47\)](#)


Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy / korjaus
 Ei korttia	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan. Aseta kortti paikalleen. Tai aseta kortti uudelleen oikein.
 1 Korttivirhe	Paikan 1 muistikortissa on ilmennyt toimintahäiriö. Poista ja aseta muistikortti uudelleen. Jos tämä ei ratkaise ongelmaa, alusta kortti. Jos alustus ei onnistu, korttia ei voi käyttää.
 2 Korttivirhe	Paikan 2 muistikortissa on ilmennyt toimintahäiriö. Poista ja aseta muistikortti uudelleen. Jos tämä ei ratkaise ongelmaa, alusta kortti. Jos alustus ei onnistu, korttia ei voi käyttää.
 1 Kirjoitussuojattu	Paikan 1 muistikortti on kirjoitussuojattu (lukittu). Mistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Palauta kytkin avattuun asentoon (P.34).
 2 Kirjoitussuojattu	Paikan 2 muistikortti on kirjoitussuojattu (lukittu). Mistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Palauta kytkin avattuun asentoon (P.34).
 1 Kortti täynnä	Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 1 muistikortti on täynnä. Aseta toinen muistikortti tai poista kuvia. Varmista ennen kuvien poistamista, että sellaiset kuvat, jotka haluat tallentaa, on kopioitu tietokoneelle. Valitse toinen vaihtoehto kohdassa [ Korttipaikan asetukset] (P.393).
 2 Kortti täynnä	Kuvaus poistettu käytöstä, sillä paikan 2 muistikortti on täynnä. Aseta toinen muistikortti tai poista kuvia. Varmista ennen kuvien poistamista, että sellaiset kuvat, jotka haluat tallentaa, on kopioitu tietokoneelle. Valitse toinen vaihtoehto kohdassa [ Korttipaikan asetukset] (P.393).

Näyttöruidun ilmoitus	Mahdollinen syy / korjaus
 <p>1 Kortti täynnä</p>	<p>Muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa uusien kuvien tallentamiseen.</p> <p>Aseta toinen muistikortti tai poista kuvia. Varmista ennen kuvien poistamista, että sellaiset kuvat, jotka haluat tallentaa, on kopioitu tietokoneelle. Valitse toinen vaihtoehto kohdassa [Korttipaikan asetukset] (P.393).</p>
 <p>2 Kortti täynnä</p>	<p>Muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa uusien kuvien tallentamiseen.</p> <p>Aseta toinen muistikortti tai poista kuvia. Varmista ennen kuvien poistamista, että sellaiset kuvat, jotka haluat tallentaa, on kopioitu tietokoneelle. Valitse toinen vaihtoehto kohdassa [Korttipaikan asetukset] (P.393).</p>
 <p>1 Ei kuvaa</p>	<p>Toistotila ei ole käytettävissä, sillä paikan 1 muistikortissa ei ole kuvia.</p> <p>Valittu muistikortti ei sisällä kuvia. Ota kuvia ennen katselutilan valitsemista.</p>
 <p>2 Ei kuvaa</p>	<p>Toistotila ei ole käytettävissä, sillä paikan 2 muistikortissa ei ole kuvia.</p> <p>Valittu muistikortti ei sisällä kuvia. Ota kuvia ennen katselutilan valitsemista.</p>
 <p>1 Kuvavirhe</p>	<p>Valittu tiedosto on vioittunut eikä sitä voi toistaa. Vaihtoehtoisesti kuva saattaa olla muodossa, jota kamera ei tue.</p>
 <p>2 Kuvavirhe</p>	<p>Katsele kuvaa kuvankatseluohjelmalla tai vastaavalla. Jos kuvaa ei voi katsella tietokoneella, tiedosto saattaa olla vioittunut.</p>

Näyttöruidun ilmoitus	Mahdollinen syy / korjaus
 1) Kuvaa ei voi muokata	Kameran retusointitoimintoja ei voi käyttää kuviin, jotka on otettu muilla laitteilla. Retusoi kuvaa tietokoneella tai muulla laitteella.
 2) Kuvaa ei voi muokata	
V/K/P	Kelloa ei ole asetettu. Aseta kellonaika (P.421).
 Heat	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia. Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Kameran sisäinen lämpötila liian korkea. Anna jäähtyä, ennen kuin käytät kameraa.	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia. Anna kameras kytkeytyä automaattisesti pois päältä. Anna kameras sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Akku tyhjä	Paristo on tyhjä. Lataa akku.
 Ei yhteyttä	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, HDMI-näyttöön tai muihin laitteisiin. Liitä kamera uudelleen.
Objektiivi on lukittu. Ole hyvä ja avaa objektiivi.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä. Vedä objektiivi ulos.
Tarkista objektiivin tila.	Kameran ja objektiivin välissä on jotain epänormaalaa. Sammuta kamera, tarkista liitäntä objektiivin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.

Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Objektiivi	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35 mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvakenno	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaismäärä	Noin 22,93 miljoonaa pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 20,37 miljoonaa pikseliä
Näytön koko	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Etsin	
Tyyppi	Elektroninen silmäanturilla varustettu etsin
Pikselien määrä	Noin 5,76 miljoonaa pistettä
Suurennus	100%
Okulaari	N. 21 mm (-1 m^{-1})

Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Suurennus	100%
Näyttöruutu	
Tuotetyyppi	3,0" Värillinen TFT-nestekidenäyttö, taitettava, kosketusnäyttö
Pikselien kokonaismäärä	Noin 1,62 miljoonaa pistettä (kuvasuhde 3:2)
Suljin	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Suljinaika	1/8000 – 60 s, bulb-kuvaus, aikakuvaus
Salaman synkronointinopeus	1/250 s tai hitaampi
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Nopea kuvantaja-AF
Tarkennuspisteet	1053 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	automaattinen, valinnainen
Valotuksen hallinta	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittausjärjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/pistemittaus
Mittausalue	-2...20 EV (f/2.8, ISO 100-vastaava)
Kuvaustila	P: Ohjelma AE (ohjelmasiirtymä käytettävissä); A: Aukon ensisijaisuus AE; S: Sulkimen ensisijaisuus AE; M: Manuaalinen; B: Bulb (bulb, aika ja komposiitti); C1-C4: Omat tilat;  : Video
ISO	L80; L100; 200–102400, vaihevälinä 1/3 tai 1 EV
Valotuksen korjaus	±5,0 EV (1/3, 1/2, EV-askel 1)

Valkotasapaino	
Tilan asetus	Automaattinen/esiasetettu WB (7 asetusta)/Mukautettu WB/ WB:n pikavalinta (kamera voi tallentaa enintään 4 asetusta)
Tallentava	
Muisti	SD, SDHC ja SDXC UHS-II-yhteensopiva
Tallennusjärjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (DCF2.0), RAW-tiedot
Yhteensopivat standardit	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ääni still-kuvien yhteydessä	Aaltomuoto
Videon tallennustila	MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Ääni	Stereolineaarinen PCM, 16-bittinen; näytteenottotaajuus 48 kHz (aaltomuoto) Stereolineaarinen PCM, 24-bittinen; näytteenottotaajuus 96 kHz (aaltomuoto)
Katselu	
Display format (näyttömuoto)	Yhden kuvan katselu / lähikatselu / kuvahakemisto / kalenterinäyttö
Kuvaustapa	
Käyttötila	Yksittäinen ruutu; sarjakuvaus; tärähdyksenesto; hiljainen; Pro Capture; itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 10 fps (📷) Enintään 20 fps (📷/ProCap) Enintään 50 fps (📷SH2/ProCap SH2) Enintään 120 fps (📷SH1/ProCap SH1)
Itselaukaisin	12 s/ 2 s/mukautettu
Virransäästötoiminto	Siirtyminen valmiustilaan: 1 minuutti, Virta pois: 4 tuntia (Tämä toiminto voidaan mukauttaa käyttäjäkohtaisesti.)

Ulkoinen salama	
Salaman ohjaustila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s tai hitaampi
Langaton LAN-yhteys	
Yhteensopivat standardit	IEEE 802.11a/b/g/n/ac * * Huomaa, että kamerat on kehitetty maiden eroavien standardien mukaisesti.
Bluetooth®	
Yhteensopiva standardi	Bluetooth -versio 4.2 BLE
Taajuusalue (keskitaajuus)	2402 – 2480 MHz
Ulkoiset liitimet	
	USB (tyyppi C), HDMI-mikroliitin (tyyppi D), ulkoinen salama, kaukokaapeli (ø2,5 mm:n minijakkiliitin), mikrofonijakkiliitin (ø3,5 mm:n stereo-minijakkiliitin), kuulokejakkiliitin (ø3,5 mm:n stereo-minijakkiliitin)
Virtalähde	
Akku	Litiumioniakku × 1
Mitat/paino	
Mitat	Noin 134,8 mm (W) × 91,6 mm (H) × 72,7 mm (D) (5,4" × 3,7" × 2,9") (ilman ulkonemia)
Paino	Noin 599 g (1,3 lb.) (mukaan lukien akku ja muistikortit)

Käyttöympäristö

Lämpötila	-10–40 °C (14–104 °F) (toiminta)/-20–60 °C (-4–140 °F) (tallennus)
Kosteus	30–90 % (toiminta) / 10–90 % (tallennus)
Vedenpitävyys	IEC-standardijulkaisu 60529 IPX3 (käytössä, jos kamerassa käytetään IPX3-luokituksen tai korkeamman luokituksen vedenkestävää objektiivia)

Litiumioniakku

MALLINRO	BLX-1
Tyyppi	Ladattava litiumioniakku
Nimellisjännite	DC7.2V
Virransyöttökyky	2280mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristön lämpötila	0–40 °C (32–104 °F) (lataus)
Mitat	Noin 40 mm (L) × 22 mm (K) × 55 mm (S) (1,6" × 0,9" × 2,2")
Paino	Noin 86 g (3,1 lb.)

USB-verkkolaite

MALLINRO	F-7AC-1/F-7AC-2
Nimellinen ottojännite	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 5V, 3 A DC 9V, 3 A
Ympäristön lämpötila	0–40 °C (32–104 °F) (toiminta)/-20–60 °C (-4–140 °F) (tallennus)

- Tämän tuotteen ulkonäkö ja tekniset tiedot saattavat muuttua ilman valmistajan erillistä ilmoitusta ja sitoumuksetta.
- Katso uusimmat tiedot verkkosivuiltamme.

HDMI- ja High-Definition Multimedia Interface -termit ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.



Oletusasetukset

Oletusasetukset

Erikoisohjaus-/LV-erikoisohjauspaneeli (P.516)

**1**-välilehti (P.521)

**2**-välilehti (P.529)

AF-välilehti (P.534)

-välilehti (P.540)

-välilehti (P.544)

-välilehti (P.546)

-välilehti (P.554)












Erikoisohjaus-/LV-erikoisohjauspaneeli

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

Kuvaustila: P, A, S, M, B

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
Kuvaustila	P	—	—	—	
Suljinaika	1/250 (kun asetus on S/M), Bulb (kun asetus on B)	✓	✓	✓	
Aukon arvo	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO autom.	✓	✓	✓	
 AF-kohdetila	[#] Pieni	✓	✓	✓	
Valotuksen korjaus / 					
	Valotuksen korjaus	± 0,0	✓	✓	✓
		Kaikki ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Kuvatila	3 Natural	✓	✓	✓	
 WB	WB autom.	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400 K (kun [camera icon] WB on [CWB])	✓	✓	—	
 Painikkeen toiminto	—	✓	✓	—	
 AF-tila	S-AF	✓	✓	✓	
Kohteentunnistus	 Pois	✓	✓	—	
Salamatila		✓	✓	✓	

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Salaman valotuksen korjaus	± 0,0	✓	✓	✓
Manuaalinen arvo	Täysi (kun salama on asetettu tilaan [Manuaalinen])	✓	✓	✓
Kuvaustapa /	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓
Mittaus		✓	✓	✓
Suhde	4:3	✓	✓	✓
Kuvanvakaaja	S-IS Autom.	✓	✓	✓
Korttipaikan asetukset	Vakio	✓	✓	—
	L F (kun HR-kuvana on 80p F+RAW)	✓	✓	✓
	L F (kun HR-kuvana on 80p F+RAW)	✓	✓	✓
	4K 60p L-8	✓	✓	✓

Kuvaustila: (video)

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
 -tila	P	—	✓	—	
Suljinaika	1/250 s	—	✓	✓	
Aukon arvo	F5.6	—	✓	✓	
 ISO	ISO autom.	—	✓	✓	
 AF-kohdetila	 Keskiuuri	—	✓	✓	
Valotuksen korjaus / 					
	Valotuksen korjaus	± 0,0	✓	✓	✓
		Kaikki ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Kuvatila	 3Natural	✓	✓	✓	
 WB	WB autom.	—	✓	✓	
 Kelvin	5400 K (kun  WB] on [CWB])	—	✓	—	
 Painikkeen toiminto	—	—	✓	—	
 AF-tila	C-AF	✓	✓	✓	
Kohteentunnistus	 Pois	✓	✓	—	
 Kuvanvakaaja	M-IS1	—	✓	✓	
 	 4K 60p L-8	✓	✓	✓	
Äänentallennuksen taso	± 0	—	✓	—	
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	8	—	✓	—	

Kuvaustila: RC-tila

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
Kuvaustila	P	—	—	—	
Suljinaika	1/250 (kun asetus on S/M), Bulb (kun asetus on B)	✓	✓	✓	
Aukon arvo	F5.6	✓	✓	✓	
 ISO	ISO autom.	✓	✓	✓	
 AF-kohdetila	[#] Pieni	✓	✓	✓	
Valotuksen korjaus / 					
	Valotuksen korjaus	± 0,0	✓	✓	✓
		Kaikki ±0,0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—	
 Kuvatila	3 Natural	✓	✓	✓	
 WB	WB autom.	✓	✓	✓	
 Kelvin	5400 K (kun [camera icon WB] on [CWB])	✓	✓	—	
 Painikkeen toiminto	—	✓	✓	—	
A-tila	TTL	✓	✓	✓	
B-tila	Pois	✓	✓	✓	
C-tila	Pois	✓	✓	✓	
Salaman kompensointi	±0 (kun asetuksena on TTL/Autom.)	✓	✓	✓	
Salaman teho	1/1 (kun Manuaalinen-tilassa)	✓	✓	✓	
Salamatila		✓	✓	✓	

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
⚡/FP	⚡ (Normaali)	✓	✓	✓
📡 Optisen signaalin voimakkuus	Matala	✓	✓	✓
Kanava	Ch1	✓	✓	✓

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.


*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

1. Perusasetukset/Kuvanlaatu

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

Omat tilat

C1	Palauta	—	—	—	—
	Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: L F+RAW	—	—	—
	Tallennusasetukset	Nollaus	—	✓	—
C2	Palauta	—	—	—	—
	Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: L F+RAW	—	—	—
	Tallennusasetukset	Nollaus	—	✓	—
C3	Palauta	—	—	—	—
	Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: L F+RAW	—	—	—
	Tallennusasetukset	Nollaus	—	✓	—
C4	Palauta	—	—	—	—
	Määritä	Kuvaustila: P Kuvanlaatu: L F+RAW	—	—	—
	Tallennusasetukset	Nollaus	—	✓	—
		L F	✓	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Yksityiskohtaiset asetukset				
-1	Pikselilaskuri: L Pakkaus: SF	✓	✓	—
-2	Pikselilaskuri: L Pakkaus: F	✓	✓	—
-3	Pikselilaskuri: L Pakkaus: N	✓	✓	—
-4	Pikselilaskuri: M1 Pakkaus: N	✓	✓	—
Kuvasuhde	4:3	✓	✓	✓
Kuvan tarkastelu	Pois	✓	✓	—
Varjon komp	Pois	✓	✓	✓

2. Kuvatila/WB




Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
Kuvatila	Natural	✓	✓	✓	
Kuvatilan asetukset	Kaikki kohteet: ✓	✓	✓	—	
WB	WB autom.	✓	✓	✓	
Kaikki WB					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
WB AUTO Säilytä lämmin väri	ON	✓	✓	✓	
+ WB	Pois	✓	✓	—	

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Väriavaruus	sRGB	✓	✓	✓

3. ISO / kohinan vähennys


Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

ISO-A-yläraja/-oletus




	Yläraja	25600	✓	✓	✓
	Oletus	200	✓	✓	✓
 ISO-A pienin S/S	Autom.		✓	✓	✓
 ISO-autom.	P/A/S/M		✓	✓	—
ISO-askel	1/3EV		✓	✓	✓
 Kohinasuod.	Vakio		✓	✓	✓
Pieni ISO	Suorit. prioris.		✓	✓	✓
Kohinanvähennys	Autom.		✓	✓	✓

4. Valotus

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

 Välikynnän skannaus	Pois	✓	✓	✓
EV-askel	1/3EV	✓	✓	✓

Valotussiirto

		± 0	✓	✓	—
		± 0	✓	✓	—
		± 0	✓	✓	—

5. Mittaus

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Mittaus		✓	✓	✓
Mittaus :n aikana	Autom.	✓	✓	✓
Automaattinen nollaus	Ei	✓	✓	✓
AEL kun puolella	Vain S-AF	✓	✓	✓
Mittaus :n aikana	Kyllä	✓	✓	✓
Pistemittaus	Kaikki kohteet: ✓	✓	✓	✓

6. Salama

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
RC-tapa	Pois	✓	✓	✓
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Hidas rajoitus	1/60sec	✓	✓	✓
+	Pois	✓	✓	✓
Tasapain. salamamittaus	Pois	✓	✓	✓

Salamatilan asetukset





Punasilmäisyyden esto	Ei	✓	✓	✓
Synkronointiasetukset	Ensimm. verho	✓	✓	✓

7. Käyttötila

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Kuvaustapa /☺		✓	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Vilkkumisen esto -kuvaus	Pois	✓	✓	✓

Sarjakuvausasetukset

	✓	✓	✓	—
Fps enint.	10fps	✓	✓	✓
Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Fps enint.	20fps	✓	✓	✓
Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓
 SH1	✓	✓	✓	—
Fps enint.	120fps	✓	✓	✓
Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓
 SH2	✓	✓	✓	—
Fps enint.	50fps	✓	✓	✓
Ruutumäärärajoitin	Pois	✓	✓	✓
ProCap	✓	✓	✓	—
Fps enint.	20fps	✓	✓	✓
Ruudut ennen laukais.	10	✓	✓	✓
Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓

Tehtävä		Oletustehtävä	*1	*2	*3
ProCap SH1		✓	✓	✓	—
	Fps enint.	120fps	✓	✓	✓
	Ruudut ennen laukais.	28	✓	✓	✓
	Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓
ProCap SH2		✓	✓	✓	—
	Fps enint.	50fps	✓	✓	✓
	Ruudut ennen laukais.	12	✓	✓	✓
	Ruutumäärärajoitin	50	✓	✓	✓

Itselaukaisimen asetukset

☺12	✓	✓	✓	—	
♥☺12	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—	
☺2	✓	✓	✓	—	
♥☺2	✓	✓	✓	—	
☺C	✓	✓	✓	—	
	Kuvien lukumäärä	3f	✓	✓	✓
	☺ Ajastin	1sec	✓	✓	✓
	Intervalliaika	0.5sec	✓	✓	✓
	Jokaisen ruudun AF	Pois	✓	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
C	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—
Kuvien lukumäärä	3f	✓	✓	✓
Ajastin	1sec	✓	✓	✓
Intervalliaika	0.5sec	✓	✓	✓
Jokaisen ruudun AF	Pois	✓	✓	✓

Tärähd.esto [♦]-asetukset

Tärähd.esto [♦]	Pois	✓	✓	—
Odotusaika	0sec	✓	✓	—

Hiljaisen [♥] asetukset

Odotusaika	0sec	✓	✓	—
Kohinanvähennys	Pois	✓	✓	—
	Älä salli	✓	✓	—
AF-apuvalo	Älä salli	✓	✓	—
Salamatila	Älä salli	✓	✓	—

8. Kuvanvakaaja

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Kuvanvakaaja	S-IS Autom.	✓	✓	✓
Kuvanvakaaja	Fps-prioriteetti	✓	✓	✓
Kuvanvakaaja	ON	—	✓	✓
Käsivara-avustin	Pois	✓	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Objektiivin I.S. Priorit.	Pois	✓	✓	✓

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.






*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

1. Laskennallinen valokuvaus

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

HR-kuva

HR-kuva	Pois	✓	✓	✓
 	 F+RAW	✓	✓	✓
 RAW Tallennusbitti	12bit	✓	✓	—
Odotusaika	0sec	✓	✓	—
 Latausaika	0sec	✓	✓	—

Suora ND-kuvaus

Suora ND-kuvaus	Pois	✓	✓	✓
ND-numero	ND8 (3EV)	✓	✓	—
LV-simulointi	ON	✓	✓	—

Suora GND-kuvaus

Suora GND-kuvaus	Pois	✓	✓	✓
GND-numero	GND8 (3EV)	✓	✓	—
Suodintyyppi	Kevyt	✓	✓	—
Suotimen autom. kierto	ON	✓	✓	—



Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Terävyystras. pinonta				
Terävyystras. pinonta	Pois	✓	✓	✓
Aseta kuvamäärä	8	✓	✓	—
Aseta tarkennusero	5	✓	✓	—
⚡Latausaika	0sec	✓	✓	—
HDR	Pois	✓	✓	✓

Monivalotus

Monivalotus	Pois	—	✓	✓
Auto gain	Pois	—	✓	✓
Kerroskuv.	Pois	—	✓	✓

2. Muut kuvaustoiminnot

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
📷 Digitaalinen telejatke	Pois	✓	✓	✓

Tehtävä		Oletustehtävä	*1	*2	*3
Intervallikuvaus					
	Intervallikuvaus	Pois	—	✓	✓
	Kuvien lukumäärä	100	✓	✓	✓
	Aloita odotusaika	00:00:01	✓	✓	✓
	Intervalliaika	00:00:01	✓	✓	✓
	Aikavälin tila	Aikaprioriteetti	✓	✓	✓
	Valotuksen tasoitus	ON	✓	✓	✓
	Time Lapse -video	Pois	✓	✓	✓
	Videoasetukset				
	Videotarkkuus	FullHD	✓	✓	✓
	Kuvataajuus	10fps	✓	✓	✓
	Puolisuunn. komp.	Pois	✓	✓	✓
Kalansilmän kompens.					
	Kalansilmän kompens.	Pois	✓	✓	✓
	Kulma	1	✓	✓	—
	 /  Korjaus	Pois	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

BULB/AIKA/COMP-asetukset

Bulb/aika-tarkennus	ON	✓	✓	✓
BULB/AIKA-ajastin	8min	✓	✓	✓
Live-yhdistelmäajastin	3h	✓	✓	✓
BULB/AIKA-näyttö	-7	✓	✓	—
Live bulb	Pois	✓	✓	—
Live aika	0.5sec	✓	✓	—
Yhdistelmäasetukset	1/2sec	✓	✓	—

3. Haarukointi

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
AE BKT	Pois	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Pois	✓	✓	✓
G-M	Pois	✓	✓	✓
FL BKT	Pois	✓	✓	✓
ISO BKT	Pois	✓	✓	✓
ART BKT				
ART BKT	Pois	✓	✓	✓
ART BKT -asetus	Vain ART: ✓ (ART ja useat tyypit: vain I -tyypissä on valintamerkki ✓.)	✓	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

Tark. haarukointi

Tark. haarukointi	Pois	✓	✓	✓
Aseta kuvamäärä	99	✓	✓	✓
Aseta tarkennusero	5	✓	✓	✓
⚡ Latausaika	0sec	✓	✓	✓

AF-välilehti

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

1. AF

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
AF-tila	S-AF	✓	✓	✓
AF+MF	Pois	✓	✓	✓

Starry Sky AF -asetus

AF-prioriteetti	Nopea	✓	✓	✓
AF-käyttö	Käynnistä/Lopeta	✓	✓	✓
Laukaisun ensisijaisuus	Pois	✓	✓	✓

AF kun puolella

S-AF	Kyllä	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Kyllä	✓	✓	✓
MF-tilassa	Ei	✓	✓	✓

Laukaisun ensisijaisuus

S-AF	Pois	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	ON	✓	✓	✓

2. AF

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Kohteentunnistus	Pois	✓	✓	—
 C-AF käynnistys				
 C-AF-alue	Kaikki	✓	✓	—
 C-AF-alue	Kaikki	✓	✓	—
 C-AF-painike				
 Prioriteetti	Prioriteetti	✓	✓	✓
 AF-ON	Prioriteetti	✓	✓	✓
Silmäntunnistuskehys	ON	✓	✓	—

3. AF





Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
AF-apuvalo	ON	✓	✓	✓
AF-alueosoitin	Päällä1	✓	✓	✓


4. AF

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 C-AF-herkkyys	± 0	✓	✓	✓


Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

 C-AF-keskiprioriteetti

 Risti	✓	✓	✓	✓
 Keskikok.	✓	✓	✓	✓
 Suuri	✓	✓	✓	✓
 C1	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	✓
 C2	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	✓
 C3	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	✓
 C4	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	✓

 AF-rajoitin

AF-rajoitin	Pois	✓	✓	✓
Päällä1-etäisyys	5,0 - 999,9 m	✓	✓	✓
Päällä2-etäisyys	10,0 - 999,9 m	✓	✓	✓
Päällä3-etäisyys	50,0 - 999,9 m	✓	✓	✓
Laukaisun ensisijaisuus	ON	✓	✓	✓
 AF-skanneri	ON	✓	✓	✓

 AF-tarkennuksen säätö

AF-tarkennuksen säätö	Pois	✓	✓	—
Arvon hienosäätö	± 0	—	—	—

5. Video AF

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
AF-tila	C-AF	✓	✓	✓
C-AF-nopeus	± 0	✓	✓	✓
C-AF-herkkyys	± 0	✓	✓	✓

6. AF-kohdeasetukset ja toiminnot

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

AF-kohdetilan asetukset

Kaikki	✓	✓	✓	—
Yksi	✓	✓	✓	—
Risti	✓	✓	✓	—
Keskikok.	✓	✓	✓	—
Suuri	✓	✓	✓	—
C1	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—
C2	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—
C3	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—
C4	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—

Orientaatioon liittyvä

AF-kohdetila	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—
AF-kohdepiste	<input type="checkbox"/> (ilman ✓)	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Aseta oletus				
AF-kohdetila	✓ (📷) Kaikki	✓	✓	✓
AF-kohdepiste	✓	✓	✓	✓
Valitse näyttöasetukset				
valitsin	Tila	✓	✓	✓
-painike	Pos	✓	✓	✓
Kehäasetukset				
Kehän valinta	Pois	✓	✓	✓
Kaikki-asetuksen kautta	Ei	✓	✓	✓
AF-kohdistussäädin	Pois	✓	✓	✓

7. MF

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
MF-apu				
Suurena	Pois	✓	✓	—
Korostus	Pois	✓	✓	—
Tarkennuksen osoitin	Pois	✓	✓	—
Korostusasetukset				
Korostettu väri	Punainen	✓	✓	—
Korostuksen voimakkuus	Normaali	✓	✓	—
Kuvan kirkkaussäätö	Pois	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Esiasetettu MF-etäisyys	999,9 m	✓	✓	✓
MF-kytkin	Toiminnassa	✓	✓	✓
Tark.rengas	Q	✓	✓	—
Nollaa obj.	Pois	✓	✓	—

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

1. Perusasetukset/Kuvanlaatu

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 Videon pakkaus	H.264	✓	✓	✓
 	4K 60p L-8	✓	✓	✓
 -tila	P	—	✓	—
 Väikynnän skannaus	Pois	—	✓	✓
 Digitaalinen telejatke	Pois	—	✓	✓

2. Kuvatila/WB

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
 Kuvatila	Sama kuin 	✓	✓	✓	
  Katseluapu	Pois	—	✓	—	
 WB	WB autom.	—	✓	✓	
 Kaikki WB					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
 WB  AUTO Säilytä lämmin väri	ON	—	✓	✓	

3. ISO / kohinan vähennys

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
🔧 MISO-A-yläraja/-oletus				
Yläraja	12800	—	✓	✓
Oletus	200	—	✓	✓
🔧 MISO-autom.	ON	—	✓	—
🔧 Kohinasuod.	Vakio	—	✓	✓




4. Kuvanvakaaja

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
🔧 Kuvanvakaaja	M-IS1	—	✓	✓
🔧 IS-taso	± 0	—	✓	✓

5. Äänentallennus/yhteys

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

Äänentallennuksen asetukset

Tallennustaso					
	Sisäänrakennettu 	± 0	—	✓	—
	MIC 	± 0	—	✓	—
 Äänenvoim. rajoitin		ON	—	✓	—
Tuulen kohinan vähen.		Pois	—	✓	—
Tallennusnopeus		48 kHz/16 bit	—	✓	—
 Liitinvirta		ON	—	✓	—
Tallenn. äänenvoim. Äänenvoim.		Toiminnassa	—	✓	—
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus		8	—	✓	—

Aikakoodiasetukset

Aikakooditila	DF	—	✓	—
Laske ylöspäin	RR	—	✓	—
Aloitusaika	—	—	✓	—

HDMI-lähtö

Lähtötila	Näyttörüutu	—	✓	—
Tall.bitti	Pois	—	✓	—
Aikakoodi	ON	—	✓	—

6. Kuvausavustin

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3	
Keskikohdan merkki	Pois	—	✓	—	
Seeprakuvion asetukset					
Seeprakuvion asetukset	Pois	—	✓	—	
▨ Taso 1	80	—	✓	—	
▨ Taso 2	Pois	—	✓	—	
Punainen kehys  REC:in aikana	ON	—	✓	—	

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.













*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.




1. Tiedosto




Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Nollaa kaikki kuvat	—	—	—	—
Kopioi kaikki	—	—	—	—
Poista kaikki	—	—	✓	—

2. Toiminnot

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
  Toiminto	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—
 Valitsintoiminto	     	—	✓	—
  Oletusasetus	Äskettäinen	—	✓	—
Pikapoisto	Pois	—	✓	✓
P. RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Näytöt

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 	ON	—	✓	✓
 Tietoasetus	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	✓

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 Tietoasetus	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	—
 Asetukset	[ 25] and [Kalenteri]: ✓	—	✓	—
Luokitusasetukset	Kaikki kohteet: ✓	—	✓	—

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.












1. Toiminnot

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

Painikeasetukset

📷 Painikkeen toiminto

	Valotuksen korjaus	✓	✓	—
	HR-kuva	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	AEL	✓	✓	—
	📺 Näytä valinta	✓	✓	—
	Pois	✓	✓	—
	Pois	✓	✓	—
	Pois	✓	✓	—
		✓	✓	—
	Esikats.	✓	✓	—
PBH 	Valotuksen korjaus	✓	✓	—
PBH 	ISO	✓	✓	—

Tehtävä		Oletustehtävä	*1	*2	*3
	PBH AF-ON	AF-ON	✓	✓	—
	L-Fn	AF Pysäytys	✓	✓	—
 Painikkeen toiminto					
		Valotuksen korjaus	—	✓	—
		REC	—	✓	—
	ISO	ISO	—	✓	—
	AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	AEL	AEL	—	✓	—
		Näytä valinta	—	✓	—
		Pois	—	✓	—
		Pois	—	✓	—
		Pois	—	✓	—
		Korostus	—	✓	—
		Suurena	—	✓	—
	PBH 	Valotuksen korjaus	—	✓	—
	PBH ISO	ISO	—	✓	—
	PBH AF-ON	AF-ON	—	✓	—
	L-Fn	AF Pysäytys	—	✓	—
 Suljin-toiminto		Pois	—	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Menun käyttö -painikkeella	Ei	—	✓	—

Valitsinasetukset




Valitsintoiminto

P	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Ps	✓	✓	—
	Vipu 2	: ISO : WB	✓	✓	—
A	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Aukon arvo	✓	✓	—
	Vipu 2	: ISO : WB	✓	✓	—
S	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Suljinaika	✓	✓	—
	Vipu 2	: ISO : WB	✓	✓	—
M/B	Vipu 1	: Aukon arvo : Suljinaika	✓	✓	—
	Vipu 2	: Valotuksen korjaus : ISO	✓	✓	—


Valitsintoiminto

P	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Valotuksen korjaus	—	✓	—
	Vipu 2	: VOL : VOL	—	✓	—

Tehtävä		Oletustehtävä	*1	*2	*3
A	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Aukon arvo	—	✓	—
	Vipu 2	: VOL : VOL	—	✓	—
S	Vipu 1	: Valotuksen korjaus : Suljinaika	—	✓	—
	Vipu 2	: VOL : VOL	—	✓	—
M	Vipu 1	: Aukon arvo : Suljinaika	—	✓	—
	Vipu 2	: VOL : ISO	—	✓	—
Ymp. val.välilehdellä		Ei	—	✓	—
Valitsimen suunta					
	Valotus	Valintakiekkö 1	✓	✓	—
	Ps	Valintakiekkö 1	✓	✓	—
Monivalitsimen asetukset					
Keskipainike		Pois	✓	✓	—
Suuntanäppäin		[::]	✓	✓	—
Fn-vipuasetukset					
Fn-vivun toiminto		mode2	—	✓	—
Fn-vivun toiminto		mode2	—	✓	—
Fn-vipu/Virtavipu		Fn	—	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Sähk. zoom-asetukset				
 Sähköin. zoomauksen nopeus	Normaali	✓	✓	—
 Sähk. zoomauksen nopeus	Normaali	—	✓	—
 Lukitsin	Pois	✓	✓	—







2. Toiminnot








Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
LV-lähikuva-toiminto	mode2	✓	✓	—
 Lukitus	Pois	✓	✓	—
Prior.aset.	Ei	—	✓	—

Valikkokohdistimen asetukset


Kohdistimen sivusijainti	Nollaus	—	✓	—
Valikon aloituskohta	Äskettäinen	—	✓	—
Pikavalinta B-tilan asetuksiin	Päällä	✓	✓	—

Painamis- ja pitoaika

Lopeta LV 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa LV  Kuva	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—









Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Hae EVF-autom.vaihto	0.7sec	✓	✓	—
Lopeta 	0.7sec	✓	✓	—
Nollaa 	0.7sec	✓	✓	—
Vaihda  Lukitus	0.7sec	✓	✓	—
Lopeta Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—
Hae WB BKT -asetus	0.7sec	✓	✓	—
Hae ART BKT -asetus	0.7sec	✓	✓	—
Hae tark. BKT -asetus	0.7sec	✓	✓	—
Hae  -asetus	0.7sec	✓	✓	—
Lopeta GND	1.0sec	✓	✓	—
Nollaa GND	0.7sec	✓	✓	—

3. Live-näkymä


Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 LV-tila	Vakio	✓	✓	—
 Yönäkymä	Pois	✓	✓	—
Kuvataajuus	Normaali	✓	✓	—
Taide LV -tila	mode1	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Vilkkumisen eston LV	Pois	✓	✓	—
Omakuvan aputoiminto	Päällä	—	✓	—


4. Tiedot


Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Etsimen tyyli	 Tyyli 2	—	✓	—
 Tietoasetus	[Pelkkä kuva], [Tiedot 1] ja [Tiedot 2]: ✓	✓	✓	—
Tiedot kun  puolella	Päällä2	✓	✓	—
  Tietoasetus	[Pelkkä kuva], [Tiedot 1] ja [Tiedot 2]: ✓	✓	✓	—
  Keinohorisontti	Päällä	✓	✓	—
 Tietoasetus	[Pelkkä kuva], [Tiedot 1]: ✓	—	✓	—

5. Ruudukko/muut näytöt


Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 Ruudukkoasetukset				
Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	—
Näytön ruudukko	Pois	✓	✓	—
Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Esiasetuksen 2 väri	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

 Ruudukkoasetukset

Vain 	Pois	✓	✓	—
Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	—
Näytön ruudukko	Pois	✓	✓	—
Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Esiasetuksen 2 väri	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Ruudukkoasetukset

Koskee vain asetusta 	Pois	—	✓	—
Näytön väri	Esiasetus 1	—	✓	—
Näytön ruudukko	Pois	—	✓	—
Esiasetuksen 1 väri	R/G/B: 38 α: 75%	—	✓	—
Esiasetuksen 2 väri	R: 180 G/B: 0 α: 75%	—	✓	—
Monitoimiasetukset	Kaikki kohteet paitsi ISO: ✓	✓	✓	—

Histogrammin asetus

Ylivalo	255	✓	✓	—
Varjo	0	✓	✓	—

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

1. Kortti/kansio/tiedosto

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Kortin alustaminen	—	—	—	—

Korttipaikan asetukset

 Tallennusasetukset	Vakio	✓	✓	—
 Tallennuspaikka		✓	✓	—
 Paikka		✓	✓	—
 Korttipaikan asetukset		✓	✓	—
Määr. tallennuskansio	Älä määritä	—	✓	—
Tied. nimi	Nollaa	—	✓	—

Muok.tied.n

sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Tietojen tallennus

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Objektiivin tietoaset.	Pois	—	✓	—
DPI-asetus	350dpi	✓	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
---------	---------------	----	----	----

Tekijänoikeustiedot

Tekijänoikeustiedot	Pois	✓	✓	—
Taiteilijan nimi	—	—	—	—
Tekijänoikeusnimi	—	—	—	—

3. Näyttö/ääni/yhteys

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Kosketusnäytön asetukset	ON	—	✓	—

Näyttöruudun säätö

☀️ (Kirkkaus)	± 0	✓	✓	—
🌡️ (Väriämpötila)	A0, G0	✓	✓	—

EVF-säätö

☀️ (Kirkkaus)	Autom.	✓	✓	—
🌡️ (Väriämpötila)	A0, G0	✓	✓	—

Silmäanturin asetukset

EVF-automaattikytkin	ON	—	✓	—
Kytettäessä käyttöön	Säilytä näyttö	—	✓	—
Kun näyttö avataan	Ei toiminnassa	—	✓	—
■))	ON	✓	✓	—

HDMI-asetukset



Lähtökoko	4K	—	✓	—
Lähtökuvan taajuus	60p prioriteetti	—	—	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
USB-asetukset				
USB-tila	Valitse	—	✓	—
Virransyöttö USB:stä	Kyllä	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Lentokonetila	Pois	—	✓	—
Bluetooth	Pois	—	✓	—
Langattom. sulkimen asetus	—	—	—	—
Wi-Fi-yhteys	—	—	✓	—



Asetukset

Yhteyden valmiustila	Pois	—	✓	—
 Yhteyden salasana	—	—	—	—
Nollaa  -asetukset	—	—	—	—

PC:n Wi-Fi-asetukset


Wi-Fi-yhteyden MAC -osoite	—	—	—	—
Nollaa PC:n Wi-Fi-asetukset	—	—	—	—

5. Akku/Lepotila

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 Akun tila	—	—	—	—
 Akun prioriteetti	Kahvan akku	—	✓	—

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
 Näyttökuvio	min	—	✓	—
Taustav. LCD	Pysyvä	✓	✓	—
Torkku	1min	✓	✓	—
Autom. sammutus	4h	✓	✓	—
Nopea torkkutila				
Nopea torkkutila	Pois	✓	✓	—
Taustav. LCD	8sec	✓	✓	—
Torkku	10sec	✓	✓	—

6. Nollaus/kello/kieli/muut

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
Nollaa/alusta kaikki asetukset				
Nollaa kuvaamisen asetukset	—	—	—	—
Alusta kaikki asetukset	—	—	—	—
🕒-asetukset				
🕒	—	—	—	—
Aikavyöhyke	—	—	—	—
	—	—	—	—
Tasonsäätö	—	—	✓	—
Pikselikart.	—	—	—	—
Laiteohjelmistoversio	—	—	—	—
Sertifikaatti	—	—	—	—

Muistikortin kapasiteetti

Muistikortin kapasiteetti: Kuvat

Luvut koskevat 64 Gt:n SDXC-korttia, jota käytetään tallennettaessa kuvia, joiden kuvasuhde on 4:3.

Tallennustila	Kuvakoko (Pikselilaskuri)	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt) (noin)	Muistiin mahtuva still- kuvien määrä
80M F +RAW (12bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 183,7	(Jalusta) 233
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
50M F +RAW (12bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 170,5	(Jalusta) 262
	(Käsivara) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Käsivara) 123,0	(Käsivara) 330
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
25M F +RAW (12bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 159,8	(Jalusta) 292
	(Käsivara) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Käsivara) 112,3	(Käsivara) 410
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		

Tallennustila	Kuvakoko (Pikselilaskuri)	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt) (noin)	Muistiin mahtuva still- kuvien määrä
80M F +RAW (14bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 197,0	(Jalusta) 223
	10368 × 7776	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
50M F +RAW (14bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 183,8	(Jalusta) 249
	(Käsivara) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Käsivara) 132,0	(Käsivara) 315
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
25M F +RAW (14bit)	(Jalusta) 10368 × 7776	Häviötön pakkaussuhde	ORF	(Jalusta) 173,1	(Jalusta) 275
	(Käsivara) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Käsivara) 121,2	(Käsivara) 386
	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORI		
80M F	10368 × 7776	1/4	JPEG	35,2	1564
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	22	2503
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	11,2	4882

Tallennustila	Kuvakoko (Pikselilaskuri)	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt) (noin)	Muistiin mahtuva still- kuvien määrä
RAW	5184 × 3888	Häviötön pakkaussuhde	ORF	22,4	2727
L SF		1/2,7	JPEG	13,4	4103
L F		1/4		9,2	5954
L N		1/8		4,9	11355
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,4	10172
M1 F		1/4		3,8	14360
M1 N		1/8		2,2	24413
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,3	24413
M2 F		1/4		1,7	32551
M2 N		1/8		1,1	48827
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,3	40689
S1 F		1/4		1,1	48827
S1 N		1/8		0,4	122067
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	1,1	54252
S2 F		1/4		0,5	122067
S2 N		1/8		0,3	162756

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarausten, takia. Tietyissä tapauksissa näyttöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.

- Tallennettavissa olevien still-kuvien näytettävä enimmäismäärä on 9999.

Muistikortin kapasiteetti: Videot

Luvut koskevat 64 Gt:n SDXC-muistikorttia.

Videotarkkuus	Liikekompensaatio	Toiston kuvataajuus	Kapasiteetti (noin)	
			[8K] Videon pakkaus]: Aseta [H.264]	[8K] Videon pakkaus]: Aseta [H.265]
C4K	—	59.94p	41 minuuttia	54 minuuttia
		50.00p	41 minuuttia	54 minuuttia
		29.97p	80 minuuttia	105 minuuttia
		25.00p	80 minuuttia	105 minuuttia
		24.00p	80 minuuttia	105 minuuttia
		23.98p	80 minuuttia	105 minuuttia
4K	—	59.94p	41 minuuttia	54 minuuttia
		50.00p	41 minuuttia	54 minuuttia
		29.97p	80 minuuttia	105 minuuttia
		25.00p	80 minuuttia	105 minuuttia
		23.98p	80 minuuttia	105 minuuttia

Videotarkkuus	Liikekompensaatio	Toiston kuvataajuus	Kapasiteetti (noin)	
			[📺] Videon pakkaus]: Aseta [H.264]	[📺] Videon pakkaus]: Aseta [H.265]
FHD	A-I	59.94p	—	51 minuuttia
		50.00p	—	51 minuuttia
		29.97p	41 minuuttia	98 minuuttia
		25.00p	41 minuuttia	98 minuuttia
		23.98p	41 minuuttia	98 minuuttia
	L-GOP	59.94p	152 minuuttia	187 minuuttia
		50.00p	152 minuuttia	187 minuuttia
		29.97p	281 minuuttia	338 minuuttia
		25.00p	281 minuuttia	338 minuuttia
		23.98p	281 minuuttia	338 minuuttia

- Luvut koskevat kuva-aineistoa, joka on tallennettu enimmäiskuvataajuudella. Tosiasiallinen bittitaajuus vaihtelee tallennetun kuvataajuuden ja aiheen mukaan.
- Kun SDXC-kortti on käytössä, tallentaa voi jopa 3 tunnin pituisia videoita. Yli 3 tunnin mittaiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 3 tunnin rajan saavuttamista).
- Kun käytössä on SD-/SDHC-kortti, yli 4 Gt:n kokoiset videot tallennetaan useisiin tiedostoihin (kuvaolosuhteista riippuen kamera saattaa aloittaa tallennuksen uuteen tiedostoon ennen 4 Gt:n rajan saavuttamista).

TURVALLISUUSOHJEET

TURVALLISUUSOHJEET



HUOMIO

SÄHKÖISKUN VAARA
ÄLÄ AVAA



HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN HUOLTOHENKILÖSTÖMME TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.



VAROITUS

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.



HUOMIO

Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolia alapuolella olevia ohjeita, seurauksena voi olla loukkaantuminen.



ILMOITUS

Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolin alapuolella olevia ohjeita, laite voi vaurioitua.

VAROITUS!

VÄLTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

Yleiset varotoimet

Lue kaikki ohjeet – Ennen kuin käytät tätä tuotetta lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

Virtalähde – Kytke tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtalähteeseen.

Vieraat esineet – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

Puhdistus – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain nihkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

Kuumuus – Älä milloinkaan käytä tai säilytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

Ukonilma – Mikäli tulee ukonilma, kun käytetään USB-verkkolaitetta, irrota verkkolaite heti pistorasiasta.

Lisävarusteet – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain yhtiömme suosittelemia lisävarusteita.

Paikka – Välttääksesi vahingoittamasta tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

VAROITUS!

- **Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.**

- **Lepuuta silmiäsi säännöllisesti etsimen käytön aikana.**

Jollei tähän varoimeen ryhdytä, seurauksena voi olla silmien rasittuminen, pahoinvointi tai matkapahoinvoinnin kaltaiset tuntemukset. Tarvittavien lepotaukojen tiheys ja pituus on yksilöllistä: käytä omaa arviointiasi. Jos olosi on huono tai väsynyt, vältä etsimen käyttämistä ja hakeudu tarvittaessa lääkärin hoitoon.

- **Älä laukaise salamaa tai LED-valoa (myös AF-apuvalo) kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).**

- Salaman on oltava vähintään 1 m:n (3 ft.) päässä kohteen kasvoista. Salaman välähtäminen lähietäisyydeltä voi aiheuttaa näön hetkellisen menettämisen.

- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**

- **Pidä kamera poissa lasten ulottuvilta.**

- Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääksesi seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:

- Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
- Pienten esineiden nieleminen, esim. akku, kortit tai muut pienet osat.
- Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
- Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.

- **Jos huomaat, että USB-verkkolaite tai laturi on erittäin kuuma, tai havaitset epätavallista hajua, ääntä tai savua sen ympärillä, irrota virtapistoke välittömästi pistorasiasta ja lopeta laitteen käyttö. Ota sitten yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.**

- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**

- Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

- Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin.

Seurauksena voi olla ylikuumeneminen, räjähdys, tulipalo, sähköisku tai toimintahäiriö.

- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**

- Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttymisen tuleen. Älä käytä laturia tai USB-verkkolaitetta, jos sen on jonkin peitossa (kuten huovan). Ylikuumeneminen voi aiheuttaa tulipalon.

- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoisiin metalliosiin.**

- Kameran metalliosat voivat ylikuumetessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnitä huomiota seuraaviin seikkoihin:

- Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metalliosiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
- Jos kamera viedään pakkaseen, sen rungon lämpötila voi laskea alle ympäristön lämpötilan. Käytä käsineitä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.

- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
 - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimmäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraan auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatteri jne.) tai ilmastokäytöiden läheisyyteen.
 - Hiekkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
 - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
 - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen.
 - Voimakkaalle värähtelylle alttiiseen paikkaan.
- Kamerassa käytetään yhtiömme määrittelemää litiumioniakkua. Lataa akku ohjeissa määritellyä USB-verkkolaitetta tai laturia käyttäen. Älä käytä muunlaisia USB-verkkolaitteita tai latureita.
- Älä milloinkaan polta tai kuumenna akkuja mikroaaltouuneissa, liedellä, paineastioissa tms.
- Älä koskaan jätä kameraa sähkömagneettisten laitteiden päälle tai lähelle. Seurauksena voi olla ylikuumentuminen, tulipalo tai räjähdys.
- Älä yhdistä liittimiä metallikappaleilla.
- Huolehdi, etteivät akut kosketa metalliesineisiin, kuten koruihin, pinneihin, avaimiin jne. kuljetuksen ja säilytyksen aikana. Oikosulku voi aiheuttaa ylikuumentumisen, räjähdysriskin tai tulipalon, mitkä voivat aiheuttaa palovammoja tai henkilövahinkoja.
- Akun vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia akkujen käsittelyä annettuja ohjeita. Älä koskaan yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa millään tavalla, esim. juottimen avulla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Välitön lääkärihoito on tarpeen.
- Jos et voi irrottaa akkua kamerasta, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa akkua väkisin. Akun ulkokuoren vaurioituminen (naarmut jne.) voi aiheuttaa ylikuumentumista tai räjähdysriskin.
- Säilytä akut aina poissa lasten ja lemmikkien ulottuvilta. Jos akku erehdyksessä niellään, on heti otettava yhteyttä lääkäriin.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentuminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.
- Älä käytä naarmuuntuneita akkuja tai akkuja, joiden kotelo on vaurioitunut, äläkä naarmuta akkuja.
- Älä altista akkuja voimakkaalle iskuille tai jatkuvalla värähtelyllä pudottamalla tai iskemällä niitä. Seurauksena voi olla räjähdys, ylikuumentuminen tai tulipalo.
- Lopeta kameran käyttö heti ja vie kamera pois palavien aineiden läheltä, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten akkujen vuotoa, outoa hajua, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtelee kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Litiumioniakkuja ei saa käyttää alhaisissa lämpötiloissa. Seurauksena voi olla kuumeneminen, syttyminen tai räjähdys.

- Litiumioniakku on tarkoitettu käytettäväksi vain digitaalikameroissa. Älä käytä akkua muissa laitteissa.
- **Älä anna lasten tai eläinten/lemmikkien käsillä tai kuljettaa akkuja (estä vaarallinen toiminta, kuten akkujen nuoleminen, suuhun laittaminen tai pureskeleminen).**

Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akkua, akkulaturia ja USB-verkkolaitetta

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameras kanssa vain alkuperäistä uudelleenladattavaa akkua, akkulaturia ja USB-verkkolaitetta, jotka yhtiömme on määrittänyt tälle kameralle. Muun uudelleenladattavan akun, akkulaturin ja/tai USB-verkkolaitteen käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisesta, kipinästä tai akun vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Yhtiömme ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua sellaisen uudelleenladattavan akun, akkulaturin ja/tai USB-verkkolaitteen käytöstä, joka ei ole määrittämämme alkuperäinen lisävaruste.

HUOMIO

- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**
- Toimitettu USB-verkkolaite F-7AC on suunniteltu käytettäväksi vain tämän kameras kanssa. Tällä USB-verkkolaitteella ei voi ladata muita kameroita.
- Älä liitä toimitettua USB-verkkolaitetta F-7AC muihin laitteisiin kuin tähän kamaraan.
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidyssä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Älä päästä paristoja kastumaan.
- Paristo saattaa kumentua kameras ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameras käytön jälkeen.
- Tämä kamera käyttää yhtiömme litium-ioniakkua. Käytä määritettyä aitoa akkua. Jos akku korvataan vääränlaisella akkutyypillä, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Huolehdi paristojen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökelvottomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

ILMOITUS

- **Älä käytä tai säilytä kameras pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
 - **Käytä vain SD/SDHC/SDXC-muistikortteja. Älä koskaan käytä muita korttityyppejä.**
- Jos asetat epähuomiossa toisentyypisen kortin kamaraan, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa korttia väkisin.

- Vältä tietojen tahaton häviäminen varmuuskopioimalla ne säännöllisesti tietokoneeseen tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Yhtiömme ei vastaa tähän laitteeseen liittyvästä tietojen menetyksestä.
- Ole varovainen hihnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.
- Ennen kameran kuljettamista irrota jalusta ja kaikki muut lisävarusteet, jotka eivät ole yhtiömme valmistamia.
- Älä pudota kameraa äläkä altista sitä iskuille tai voimakkaalle tärinälle.
- Kun kiinnität kameraa jalustaan tai irrotat sitä jalustasta, kierrä jalustan ruuvia, älä kameraa.
- Älä koske kameran sähköliittimiin.
- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljin voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla seurauksena myös värvirheitä tai kuva-anturiin syntyviä haamukuvia. Myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä altista etsintä vahvalle valonlähteelle tai suoralle auringonvalolle. Lämpö voi vahingoittaa etsintä.
- Älä kohdistaa suurta voimaa objektiiviin.
- Pyyhi kaikki vesipisarot tai muu kosteus tuotteesta ennen akun vaihtamista tai kansien avaamista tai sulkemista.
- Poista akku kamerasta ennen pitkäaikaista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameraan pääse kondensoitumaan kosteutta tai muodostumaan hometta. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virran päälle ja painamalla laukaisinpainiketta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.
- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriöitä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaalloille tai korkeajännitteelle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kaiuttimien, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammuta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöolosuhteita koskevia rajoituksia.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeissa kuvatulla tavalla.
- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, vääntyminen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Jos akku varastoidaan pitkäksi aikaa, valitse viileä säilytyspaikka.
- Kytettävä USB-verkkolaite:
Liitä USB-verkkolaite F-7AC oikein liittämällä se pystysuuntaisesti pistorasiaan.
- Koska verkkolaitteen pistoketta käytetään verkkolaitteen irrottamiseen verkkovirrasta, liitä se pistorasiaan, joka on helposti saatavilla.
- Kameran virrankulutus vaihtelee huomattavasti riippuen kuvausolosuhteista jne.
- Seuraavissa tapauksissa virtaa kuluu jatkuvasti, minkä seurauksena akku tyhjenee nopeasti.
 - Zoomia käytetään paljon.
 - Toistuva automaattitarkennuksen aktivointi kuvaustilassa painamalla laukaisinpainike puoliväliin.
 - Kuva on pitkään näyttöruudussa.
- Tyhjää akkua käytettäessä virta saattaa katketa kamerasta, ilman että lataustilan varoitus ilmestyy näyttöön.

- Jos pariston navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena saattaa olla kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaalksi.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua paristoa voi olla vaikea hankkia matkan aikana.

Langattomien lähiverkko-/Bluetooth® -toimintojen käyttö

- **Sammuta kamera sairaaloissa ja muissa paikoissa, joissa käytetään lääkinnällisiä laitteita.**
Kameran radioaalto voi haitata niiden toimintaa ja johtaa onnettomuuden aiheuttavaan toimintahäiriöön. Varmista, että poistat langattomat lähiverkko-/Bluetooth® -toiminnot käytöstä lääkinnällisten laitteiden läheisyydessä (P.429).
- **Sammuta kamera, kun matkustat lentokoneella.**
Langattomien laitteiden käyttö lennolla voi häiritä lentokoneen turvalaitteita. Varmista, että poistat langattomat lähiverkko-/Bluetooth® -toiminnot käytöstä lentokoneessa (P.429).
- **Älä käytä tätä tuotetta paikoissa, joissa se saattaa häiritä tutkajärjestelmiä.**

Näyttöruutu

- Älä kohdistä näyttöruutuun liikaa voimaa. Muutoin kuva saattaa muuttua epäselväksi, minkä seurauksena katselutila toimii puutteellisesti. Myös näyttöruutu saattaa tällöin vaurioitua.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valjuuvia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattavat näyttää näyttöruudussa sahalaitaisilta, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näytön kytkeytyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti.
Kameraa kannattaa säilyttää välillä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näytön suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöä säilytetään normaalilämpötilassa.
- Tämän tuotteen näyttö on valmistettu korkealla tarkkuudella, mutta siinä saattaa olla juuttunut tai kuollut pikseli. Nämä pikselit eivät vaikuta tallennettavaan kuvaan millään tavalla. Ominaisuuksien takia väri tai kirkkaus voi näyttää epätasaiselta katselukulman mukaan, mutta se johtuu näytön rakenteesta. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä.

Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Yhtiömme ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.
- Yhtiömme ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

Takuun rajoituslauseke

- Yritys ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä, ja sanoutuu erityisesti irti kaikista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisiä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt käytön vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisvahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Yhtiömme pidättää kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

Varoitus

Tekijänoikeuksien suojatun materiaalin luvaton valokuvaaminen tai käyttö voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Yhtiömme ei vastaa luvattomasta valokuvaamisesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

Tekijänoikeusilmoitus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopioinnin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen yhtiömme kirjallinen lupa. Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Yhtiömme varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakoilmoitusta.

Tavaramerkit

- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Apical-logo on Apical Limitedin rekisteröity tavaramerkki.



- Micro Four Thirds, Four Thirds ja Micro Four Thirds -logo sekä Four Thirds -logo ovat OM Digital Solutions Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan unionin maissa ja muissa maissa.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliancen rekisteröity tavaramerkki.
- **Bluetooth**[®]-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja OM Digital Solutions Corporation käyttää niitä lisenssillä.
- QR-koodi on Denso Wave Inc.:n tavaramerkki.

- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavaramerkkejä ja / tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkit "™" ja "®" voivat jäädä joskus pois.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kamerassa oleva ohjelmisto saattaa sisältää kolmannen osapuolen ohjelmistoa. Kolmannen osapuolen ohjelmistoa koskevat kyseisen ohjelmiston omistajien tai lisenssinantajien ehdot, joiden nojalla ohjelmisto toimitetaan.

Nämä ehdot ja mahdolliset muut kolmansien osapuolien ohjelmistohuomautukset ovat nähtävissä PDF-tiedostona, joka on tallennettu osoitteeseen

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshowg/digicamera/download/notice/notice.html>

Laiteohjelmistopäivityksen sisältämät lisäykset/muutokset

Laiteohjelmistoversion 1.1 lisäykset/ muutokset

Laiteohjelmistopäivitys lisää seuraavat toiminnot tai muokkaa niitä.

- Älypuhelin-yhteyden suojausasetukset (P.572)
- Oletusasetukset (P.573)

Älypuhelin-yhteyden suojauksen asettaminen (☑-yhteyden suojaus)

Aseta suojaus, kun muodostat yhteyden älypuhelimeen Wi-Fi-yhteyden välityksellä.

Menu

- MENU → ☰ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → ☑-asetukset → ☑-yhteyden suojaus

- ① Jos asetuksena on [WPA2/WPA3], älypuhelin-ta ei välttämättä voi yhdistää Wi-Fi-yhteyden välityksellä. Valitse tällöin asetukseksi [WPA2].
- ① Asetusten muuttaminen muuttaa sekä Wi-Fi-yhteyden salasanan että Bluetooth®-yhteyden salasanan.
- ① Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta uudelleen laitepari salasanojen vaihtamisen jälkeen.
👉 "Laiteparin muodostaminen kameran ja älypuhelimien välille (Wi-Fi-yhteys)" (P.431)
- ① Valinta [Nollaa ☑-asetukset] (P.441) alustaa kohdan [☑-yhteyden suojaus].

Oletusasetukset

Y-välilehti

*1: Voidaan lisätä kohtaan **[Määritä]**.

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Alusta kaikki asetukset]**.

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla **[Nollaa kuvaamisen asetukset]**.

4. Wi-Fi/Bluetooth

Tehtävä	Oletustehtävä	*1	*2	*3
☑-asetukset				
☑-yhteyden suojaus	WPA2/WPA3	—	—	—



<https://www.om-digitalsolutions.com/>