

OM-3 ASTRO 说明手册

感谢您购买OM Digital Solutions产品。

使用本产品前, 请仔细阅读本手册。

注意事项

OM-3 ASTRO 是一款天文摄影专用相机。与基础版 OM-3 相比, 由于大幅提高了对 H_α 光 (波长 656nm) 的透过率, 拍摄的图像会呈现较强的红色调。虽然可通过调整白平衡设定来获得较自然的色彩, 但仍无法在所有情况下达到理想的色彩平衡, 因此, 我们不建议使用 **OM-3 ASTRO** 拍摄一般题材。

感谢您购买奥之心数字科技产品。
为了确保您的安全, 请在使用之前仔细阅读本使用说明书, 并将其妥善保存, 以供需要时参考。

OM-3 ASTRO 功能

OM-3 ASTRO 相机专为天文摄影设计, H_α光透过率得到优化, 可轻松拍摄天体与星空影像。除了可以根据个人喜好调整拍摄条件以获得理想的成像效果外, 本机还配备了多项适用于星空拍摄的实用功能和设置, 让任何人都能轻松拍摄出令人印象深刻的星空影像。

● 机内叠加处理

OM-3 ASTRO 的手持高分辨率拍摄模式可通过一次按下快门按钮, 合成12张影像, 生成高分辨率、低噪点的照片。

● 自定义模式 C1 至 C3 的预设

这些模式已预设与拍摄场景相匹配的白平衡及色调曲线。如需详细信息, 请参见“拍摄技巧”。

● 色彩配置文件 COLOR1 与 COLOR2 的预设

在自定义模式 C1 至 C3 中, 可使用 COLOR1 色彩配置文件拍摄天体, 使用 COLOR2 色彩配置文件拍摄星空景象。¹

● 白平衡设置

白平衡设定针对星空拍摄进行了优化。

● 星空影像拍摄组合设定

将自定义模式与色彩配置文件结合使用, 可轻松拍摄更具表现力的星空影像。详情请参见下表。

模式转盘	P/A/S/ M/B	C1	C2	C3	C4/C5
推荐使用场景		天体叠加 拍摄	星空叠加 拍摄	手持星空 拍摄	
白平衡	2800K 0 G6	3500K B7 G7	2800K 0 G6	2800K 0 G6	
色彩 配置 文件 ³	COLOR1		此色彩配置文件适用于拍摄天 体 ¹		
		-	默认设置 ²	可用	可用
	COLOR2		此色彩配置文件适用于拍摄星 空 ¹		
		-	可用	默认设置 ²	默认设置 ²
COLOR3	-	-	-	-	-
COLOR4	-	-	-	-	-

● Fn 杆设置

在默认设定下, 此功能设为模式1, 可轻松调整 ISO 感光度。当 Fn 杆设为“2”档时, 可通过转盘调整 ISO 感光度。

¹ 用于天文摄影和星空拍摄的 COLOR1 与 COLOR2 色彩配置文件仅在创意转盘设为 COLOR 时生效。

² 建议使用默认设定下的组合设置。您可以选择其他组合设置, 但建议优先使用推荐设置。

³ 表中的“-”表示与标准 OM-3 的色彩配置文件相同。

拍摄技巧

基本操作程序与OM-3相同。如需详细信息, 请参见《OM-3说明手册》。

选择合适的模式

高清画质天体拍摄

· · · C1 + COLOR1

此模式适合以更高的细节拍摄星云与星座。^{*}

高清画质星空拍摄

· · · C2 + COLOR2

此模式适合以更高的细节拍摄星空与地景兼具的画面。^{*}

轻松拍摄星空

· · · C3 + COLOR2

一键拍摄, 自然呈现星空色彩。此模式便于手持快速拍摄。

^{*}C1 与 C2 模式可通过堆叠拍摄精细再现天体与星空细节。推荐使用三脚架或赤道仪固定相机。在某些情况下, 可能无法获得理想的合成影像。感谢您的理解。

自定义模式 C1 至 C3 的快捷设置

自定义模式 C1 至 C3 具备多种设定, 并可绑定按钮以简化星空拍摄操作。

● 取景

启用夜视功能后, 暗处的星空与地景显示会更明亮, 便于取景。按下 **IO** 按钮即可启用或关闭此功能。

● 对焦

按下 **AF-ON** 按钮即可启动星空 AF, 方便在拍摄星空时快速对焦。同时, **Fn** 按钮可开启或关闭放大显示, 开启后可更方便地微调手动对焦。

● 对焦环锁定

对焦完成后, 按下 **○** 按钮可锁定并禁用对焦环操作, 即使不小心触碰到对焦环, 也不会影响对焦。您也可通过 **○** 按钮解除对焦环锁定。

● 拍摄待机时间

您可以设定从快门按钮完全按下到拍摄开始之间的时间, 以防止在释放快门时造成相机抖动。在默认设定下, C1 和 C2 的延迟时间为4秒, C3 为1秒。

● 显示器亮度设置

在默认设定下, 显示器亮度设为-7, 以便在暗处拍摄时获得更清晰的画面显示。

实用附件 - 机身安装滤镜

机身安装滤镜 (另售) 为专用附件, 设计用于固定在 OM-3 ASTRO 机身接口附近。使用前请务必阅读随附的操作手册。

● BMF-LPC01 抗光害滤镜

此滤镜可减少街灯、城市灯光等人造光源对拍摄的影响。可避免光线污染夜空, 使星云与星座的真实之美得以更生动地呈现。

● BMF-SE01 柔光滤镜

此滤镜可扩散光线, 通过柔化点光源来突出星点。星光越亮, 星点越模糊、越大, 同时色彩更为饱满, 使星星与星座更加醒目。

^{*}机身安装滤镜不可叠加使用。

^{*}使用短焦镜头时, 可能会导致影像边缘出现泛白现象。

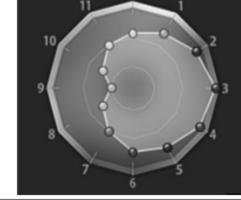
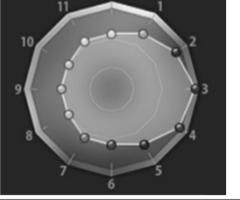
自定义模式 (C1 至 C3) 默认设置

*拍摄前, 请确定焦点、曝光等拍摄条件, 以获得符合个人偏好的影像效果。

*每项设置均可根据拍摄主题或用户偏好进行更改或覆盖。清除自定义模式后, 相机会重置为默认设置。

模式转盘	C1	C2	C3	备注
自定义模式名称	ASTROPHOTO	STARSCAPE	HANDHELD	
推荐使用场景	天体叠加拍摄	星空叠加拍摄	手持星空拍摄	
基本设置	画质记录模式	[50M]F + RAW (14位)	[L]SF + RAW	
	拍摄模式	M (手动) 模式		
	光圈/快门速度 ISO	F2 / 30秒 ISO 3200	F1.2 / 4秒 ISO 6400	若镜头的最大光圈大于表中左侧所示值, 将默认使用镜头的最大光圈。 *在自定义模式 C1 与 C2 下, 每次按下快门相机会拍摄12张照片, 因此拍摄所需时间较长。
对焦模式	AF 模式	星空 AF 精度	星空 AF 速度	
	AF 区域大小	AF 区域-大		
	AF + MF	开		
拍摄操作	12张照片合成 (手持高分辨率拍摄) 拍摄待机时间: 4秒	单张拍摄 减振模式 拍摄待机时间: 1秒	设置拍摄待机时间可防止释放快门时产生的影像模糊。	
影像防抖	S-IS Auto	S-IS Auto 手持辅助: 开	在自定义模式 C1 与 C2 下使用手持高分辨率拍摄时, 影像防抖的默认设置会自动设为 S-IS AUTO。在自定义模式 C3 下使用三脚架或赤道仪拍摄时, 请关闭影像防抖功能。	
显示	显示器调整	亮度: -7	在暗处拍摄时, 显示器亮度会降低以减轻眼睛疲劳。但在查看已拍摄的照片时, 如亮度过低会影响查看, 应适当调节显示器亮度。	
	EVF	EVF 亮度自动保持: 关, 亮度: -7		
		EVF 自动切换: 开		
	夜视	开	屏幕显示的亮度和色彩与实际拍摄的影像可能会有所不同。	
	网格显示颜色	预设1: R 200 / G 0 / B 0 / α (不透明度) 60	在“网格显示颜色”菜单的预设1中, 网格颜色已设为红色。	
	手动辅助对焦	放大: 开		
按钮分配	后显示屏	实时取景		
	放大显示	Fn 按钮		
	夜视切换	IO 按钮		
白平衡	对焦环锁定	○ 按钮		
	3500K B7 G7	2800K 0 G6		

色彩配置文件默认设置

模式转盘	C1	C2	C3	备注		
I (影像风格) 	生动鲜艳			当创意转盘设为 COLOR 时, 在默认设定下, 自定义模式 C1 可选择 COLOR1, 自定义模式 C2 与 C3 可选择 COLOR2。		
	高光: +7 中间影调: 0 阴影: -7	高光: +7 中间影调: -5 阴影: +6				
	清晰度	-2				
	对比度	+2				
	色彩饱和度	+2				
	COLOR1					
	高光: +7 中间影调: -4 阴影: -7	高光: +7 中间影调: -5 阴影: +6				
	清晰度	-2				
	对比度	+2				
	色彩饱和度 (按色调设置)			[默认色彩饱和度设置 (按色调设置)]		
	此设置可增强红色, 使星云拍摄效果更为绚丽	此设置可实现星空影像的均衡色彩	COLOR1 与 COLOR2 可进行更改或覆盖。清除自定义模式后, 色彩配置文件也会重置为默认设置。			