

OM-3 ASTRO 使用說明書

感謝您購買 OM Digital Solutions 產品。
使用產品前請仔細閱讀本說明書。

重要注意事項

OM-3 ASTRO 是一款天文攝影專用相機。與基本款 OM-3 相比，由於大幅提升了對 H α 光（波長 656nm）的透過率，所拍攝的影像會呈現較強的紅色色調。雖然可以調整白平衡設定以獲得更自然的色彩，但並非總能獲得適當的色彩平衡，因此**我們不建議使用 OM-3 ASTRO 拍攝一般題材。**

OM-3 ASTRO 功能特色

OM-3 ASTRO 相機專為天文攝影而設計，增強了 H α 光透明度，可輕鬆捕捉天體和星空景觀。除了可依個人喜好調整拍攝條件以獲得理想的成像效果外，本機亦配備多項適合星空攝影的實用功能與設定，讓任何人都能輕鬆拍出令人印象深刻的星空影像。

● 機內疊加處理

OM-3 ASTRO 的手持高解像度拍攝功能只需按一次快門按鈕，就能合成 12 張照片，產生高解析度、低雜訊的影像。

● 自訂模式 C1 至 C3 的預設值

這些模式中預設了符合拍攝場景的白平衡設定和色調曲線。詳情請參閱「拍攝技巧」。

● 色彩設定檔 COLOR1 和 COLOR2 的預設值

在自訂模式 C1 至 C3 中，您可以使用 COLOR1 色彩設定檔拍攝天體，以及使用 COLOR2 色彩設定檔捕捉星空景觀。^{*1}

● 白平衡設定

白平衡設定已針對星空攝影進行調校。

● 更令人印象深刻的星空景觀組合

結合自訂模式與色彩設定檔，輕鬆捕捉更令人印象深刻的星空景觀。詳情請參閱下表。

模式撥盤		P/A/S/ M/B	C1	C2	C3	C4/C5
建議用途			天體 疊加拍攝	星空景觀 疊加拍攝	手持星空 景觀拍攝	
白平衡		2800K 0 G6	3500K B7 G7	2800K 0 G6		2800K 0 G6
彩色配置檔 3.	COLOR1		此色彩設定檔適合拍攝天體*1			
		-	預設設定*2	可用	可用	-
	COLOR2		此色彩設定檔適合拍攝星空景觀*1			
		-	可用	預設設定*2	預設設定*2	-
	COLOR3	-	-	-	-	-
	COLOR4	-	-	-	-	-

● Fn 控制桿設定

在預設設定中，此項設為模式1，以便您輕鬆變更 ISO 感光度。當 Fn 控制桿設為位置「2」時，您可以使用撥盤變更 ISO 感光度。

^{*1} 用於天文攝影和星空景觀的 COLOR1 和 COLOR2 色彩設定檔僅在創意撥盤設為 COLOR 時套用。
^{*2} 我們建議使用預設設定中註冊的組合。您可以選擇其他組合，但最好使用建議的設定。
^{*3} 表格中的「-」表示與一般 OM-3 機型色彩設定檔相同的設定。

拍攝技巧

基本操作程序與 OM-3 相同。如需詳細資訊，請參見 OM-3 的《使用說明書》。

選擇正確的模式

以高解析度捕捉天體 . . . C1 + COLOR1

此模式適合以更高細節捕捉星雲和星座。^{*}

以高解析度捕捉星空景觀 . . . C2 + COLOR2

此模式適合以更高細節拍攝星空與地面景物平衡的影像。^{*}

輕鬆捕捉星空景觀 . . . C3 + COLOR2


一次拍攝即可捕捉自然色調的星空。此模式便於快速、隨興的手持拍攝。

^{*}C1 和 C2 可透過堆疊處理完美重現天體和星空的細節。我們建議將相機安裝在三腳架或赤道儀上。在某些情況下可能無法達成理想的合成影像。敬請見諒。

自訂模式 C1 至 C3 的便利設定

自訂模式 C1 至 C3 具有各種設定，並可指定至按鈕以便於星空攝影。



● 構圖

啟動夜視功能後，星空和地面景觀會以較亮的方式顯示，便於在黑暗環境中構圖。您可以使用  按鈕開啟或關閉此功能。

● 對焦

按下 **AF-ON** 按鈕以啟動星空 AF，便於對焦於星體。此外，**Fn** 按鈕可開啟和關閉放大顯示，啟動後可更輕鬆地微調手動對焦。

● 對焦環鎖

對焦後，使用  按鈕鎖定並停用對焦環操作，即使不小心觸碰到對焦環也不會影響對焦。您也可以使用  按鈕解除對焦環鎖定。

● 拍攝待機時間

您可以設定從完全按下快門按鈕到開始拍攝的時間，以防止啟動快門釋放時產生相機震動。在預設設定中，C1 和 C2 設為 4 秒，C3 設為 1 秒。

● 螢幕亮度設定

在預設設定中，螢幕亮度設為 -7，以便在黑暗環境中拍攝時有更好的可見度。

便利配件 - 機身接環濾鏡

機身接環濾鏡(另售)是專為安裝於 OM-3 ASTRO 機身接環附近而設計的專用配件。使用前請閱讀隨附的說明手冊。

● BMF-LPC01 光害濾鏡

此濾鏡可阻隔來自人造光源的光線，例如街燈和城市燈光。這可防止光線滲入夜空，讓您更生動地捕捉星雲和星座的真實之美。

● BMF-SE01 柔焦濾鏡

此濾鏡可擴散光線以柔化點光源，突顯星體。星體越明亮，模糊和放大的效果就越明顯，能突顯其色彩並使星體和星座更加醒目。

^{*}無法同時使用兩片機身接環濾鏡。
^{*}對於焦距較短的鏡頭，可能導致影像周邊泛白。

自訂模式(C1 至 C3)預設設定

*拍攝前，請決定對焦和曝光等拍攝條件，以產生符合您偏好的影像。
*每個設定都可以根據主體或使用者的偏好進行變更或覆寫。當清除自訂模式時，相機會重設為預設設定。

模式撥盤		C1	C2	C3	備註
自定模式名稱		ASTROPHOTO	STARSCAPE	HANDHELD	
建議用途		天體疊加拍攝	星空景觀疊加拍攝	手持星空景觀拍攝	
基本設定	記錄影像品質模式	[50M]F + RAW (14 bit)		[L]SF + RAW	
	拍攝模式	M(手動)模式			
	光圈/快門速度 ISO	F2 / 30 秒 ISO 3200	F1.2 / 4 秒 ISO 6400		對於最大光圈大於左列所列的鏡頭，鏡頭最大光圈會設為預設值。 *在自訂模式 C1 和 C2 中拍攝需要更多時間，因為相機每次釋放快門會拍攝 12 張照片。
對焦模式	AF 模式	星空AF準確度		星空AF速度	
	AF位置大小	AF位置-大			
	AF + MF	開			
拍攝操作		12 張合成 (手持高解像度拍攝) 拍攝待機時間: 4 秒		單張 防震模式 拍攝待機時間: 1 秒	設定拍攝待機時間以防止釋放快門操作時產生模糊。
影像穩定		S-IS Auto		S-IS Auto 手持輔助: 開	由於自訂模式 C1 和 C2 設定了手持高解像度拍攝，影像穩定的預設設定會自動設為 S-IS AUTO。在使用三腳架或赤道儀以自訂模式 C3 拍攝時，請關閉影像穩定。
顯示	螢幕調整	亮度: -7			降低亮度以減輕在黑暗環境拍攝時的眼睛疲勞，但如果在檢查記錄影像時太暗而看不清楚，您應適當調整亮度。
	EVF	自動調節EVF亮度: 關, 亮度: -7			
		EVF自動開關: 開			
	夜視	開			顯示的亮度和色彩會與實際記錄的影像不同。
	格線顯示色彩	預設1: R 200 / G 0 / B 0 / α(不透明度)60			在「格線顯示色彩」選單的預設 1 中，格線色彩已設為紅色。
	輔助手動對焦	放大: 開			
	後顯示幕	即時顯示			
按鈕配置	放大顯示	Fn 按鈕			
	夜視切換	⏻ 按鈕			
	對焦環鎖	🔒 按鈕			
白平衡		3500K B7 G7	2800K 0 G6		

色彩設定檔預設設定

模式撥盤		C1	C2	C3	備註																																						
修飾(創意撥盤)	I (拍攝模式)	鮮豔																																									
		高光及陰影	高光: +7 中間色調: 0 陰影: -7	高光: +7 中間色調: -5 陰影: +6																																							
		清晰度	-2																																								
		對比度	+2																																								
		色彩飽和度	+2																																								
	COLOR	COLOR1	COLOR2		如果您將創意撥盤設為 COLOR，在預設設定中，您可以在自訂模式 C1 中選擇 COLOR1，以及在自訂模式 C2 和 C3 中選擇 COLOR2。																																						
		高光及陰影	高光: +7 中間色調: -4 陰影: -7	高光: +7 中間色調: -5 陰影: +6																																							
		清晰度	-2	-2																																							
		對比度	+2	+2																																							
	色彩飽和度 (依色相設定)			[預設色彩飽和度設定(依色相設定)] <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>COLOR1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>-2</td><td>-4</td><td>-2</td><td>0</td></tr><tr><td>COLOR2</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table> COLOR1 和 COLOR2 可以變更或覆寫。當清除自訂模式時，色彩設定檔也會重設為預設設定。			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0	COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																															
COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0																															
COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0	1																															
	此設定增強紅色，以更美麗地拍攝星雲	此設定著重於星空景觀的平衡值																																									