

OM-3 ASTRO Manuale di istruzioni

Grazie per aver acquistato un prodotto OM Digital Solutions.
Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale.

Avviso importante

OM-3 ASTRO è una fotocamera dedicata all'astrofotografia. Rispetto al modello base OM-3, questa versione offre una trasparenza ai raggi H α (con una lunghezza d'onda di 656 nm) nettamente migliore, per immagini con tonalità rosse più intense. Anche se le impostazioni di bilanciamento del bianco possono essere regolate per ottenere colori più naturali, non è sempre possibile ottenere un bilanciamento del colore adeguato; per questo, **il modello OM-3 ASTRO non è consigliato per fotografare i normali soggetti.**

Caratteristiche di OM-3 ASTRO

La fotocamera OM-3 ASTRO è progettata specificamente per l'astrofotografia, con una maggiore trasparenza ai raggi H α che consente di riprendere con facilità corpi celesti e paesaggi stellati. Questo modello semplifica la regolazione delle condizioni di ripresa per ottenere gli effetti preferiti ed è dotato di comode funzioni e impostazioni pensate appositamente per l'astrofotografia, consentendo a chiunque di scattare foto spettacolari di cieli stellati.

Elaborazione tramite stacking sulla fotocamera
La modalità Scatto alta risoluzione a mano libera di OM-3 ASTRO compone 12 scatti, per un'immagine ad alta definizione e a basso rumore con una sola pressione del pulsante di scatto.

Preset per le modalità personalizzate da C1 a C3
In queste modalità, le impostazioni di bilanciamento del bianco e le curve tonali ottimizzate per la scena da riprendere sono preimpostate. Per maggiori dettagli, vedere "Suggerimenti per le riprese".

Preset per Profilo colore COLOR1 e COLOR2
Nelle modalità personalizzate da C1 a C3, è possibile utilizzare il Profilo colore COLOR1 per fotografare corpi celesti e il Profilo colore COLOR2 per i paesaggi stellati. ^{*1}

Impostazioni di bilanciamento del bianco
Le impostazioni di bilanciamento del bianco sono ottimizzate per l'astrofotografia.

Combinazioni per paesaggi stellati più suggestivi
Combinando le modalità personalizzate con i profili colore, è possibile immortalare facilmente paesaggi stellati più suggestivi. Per i dettagli, vedere la seguente tabella.

Ghiera delle modalità		P/A/S/M/B	C1	C2	C3	C4/C5
Usi consigliati			Scatto con stacking per corpi celesti	Scatto con stacking per paesaggi stellati	Scatto a mano libera per paesaggi stellati	
Bilanciamento del bianco		2800K 0 G6	3500K B7 G7	2800K 0 G6		2800K 0 G6
Profilo colore ^{*3}	COLOR1		Questo profilo colore è ideale per riprendere corpi celesti ^{*1}			
		-	Impostazione predefinita ^{*2}	Disponibile	Disponibile	-
	COLOR2		Questo profilo colore è ideale per riprendere paesaggi stellati ^{*1}			
		-	Disponibile	Impostazione predefinita ^{*2}	Impostazione predefinita ^{*2}	-
	COLOR3	-	-	-	-	-
	COLOR4	-	-	-	-	-

Impostazione leva Fn
Con le impostazioni predefinite, questa opzione è impostata sulla modalità 1, in modo da poter modificare facilmente la sensibilità ISO. Quando la leva Fn è impostata sulla posizione "2", è possibile modificare la sensibilità ISO con la ghiera.

^{*1} I profili colore COLOR1 e COLOR2 per l'astrofotografia e i paesaggi stellati vengono applicati solo quando la ghiera creativa è impostata su COLOR.
^{*2} Si consiglia di utilizzare la combinazione registrata nelle impostazioni predefinite. È possibile selezionare altre combinazioni, ma è preferibile utilizzare le impostazioni consigliate.
^{*3} I simboli "-" riportati nella tabella indicano impostazioni identiche ai profili colore del modello OM-3.

Suggerimenti per le riprese

Le procedure operative di base sono identiche a quelle del modello OM-3.
Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del modello OM-3.

Scelta della modalità corretta

Ripresa di corpi celesti ad alta definizione ... C1 + COLOR1

Questa modalità è ideale per riprendere nebulose e costellazioni con un livello di dettaglio superiore. ^{*}

Ripresa di paesaggi stellati ad alta definizione ... C2 + COLOR2

Questa modalità è ideale per riprendere immagini con un equilibrio tra cieli stellati e paesaggi terrestri con un livello di dettaglio superiore. ^{*}


Ripresa semplice di paesaggi stellati ... C3 + COLOR2

Per riprendere cieli stellati dai colori naturali con un solo scatto. Questa modalità è comoda per scatti rapidi e spontanei a mano libera.
^{*}Le modalità C1 e C2 possono ricreare splendidamente i dettagli di corpi celesti e cieli stellati utilizzando l'elaborazione tramite stacking. Si consiglia di montare la fotocamera su un treppiede o una montatura equatoriale. In alcuni scenari, potrebbe essere impossibile ottenere l'immagine composita desiderata. Grazie per la comprensione.

Impostazioni comode per le modalità personalizzate da C1 a C3

Le modalità personalizzate da C1 a C3 offrono varie impostazioni e possono essere assegnate ai pulsanti per fotografare le stelle in modo più semplice.



Inquadratura

Con la visione notturna attivata, i cieli stellati e i paesaggi terrestri appaiono più luminosi, agevolando l'inquadratura in luoghi bui. È possibile attivarla o disattivarla con il pulsante .

Messa a fuoco

Premere il pulsante **AF-ON** per attivare la funzione AF Cielo Stellato, utile per mettere a fuoco le stelle. Inoltre, il pulsante **Fn** attiva e disattiva la visualizzazione ingrandita; se attivato, è più facile regolare con precisione la messa a fuoco manuale.

Blocco dell'anello di messa a fuoco

Dopo la messa a fuoco, utilizzare il pulsante  per bloccare e disattivare le operazioni dell'anello di messa a fuoco, in modo da non modificare la messa a fuoco anche se l'anello viene toccato accidentalmente. È anche possibile disattivare il blocco dell'anello di messa a fuoco con il pulsante .

Tempo di attesa prima dello scatto

È possibile impostare il tempo che intercorre tra la pressione completa del pulsante di scatto e l'inizio dello scatto, per evitare vibrazioni della fotocamera quando si attiva l'otturatore. Con le impostazioni predefinite, C1 e C2 sono impostate su 4 secondi, mentre C3 è impostata su 1 secondo.

Impostazioni di luminosità del monitor

Con le impostazioni predefinite, la luminosità del monitor è impostata su -7 per una migliore visibilità durante le riprese in luoghi bui.

Accessori utili - Filtri per attacco sul corpo macchina

Il filtro per attacco sul corpo macchina (in vendita separatamente) è un accessorio esclusivo progettato per essere applicato in prossimità dell'attacco sul corpo macchina OM-3 ASTRO. Prima dell'uso, leggere attentamente il manuale di istruzioni allegato.

Filtro anti-inquinamento luminoso BMF-LPC01

Questo filtro riduce la luce proveniente da sorgenti artificiali, come l'illuminazione stradale e cittadina. In questo modo si evita la dispersione di luce nel cielo notturno, consentendo di riprendere più nitidamente la vera bellezza delle nebulose e delle costellazioni.

Filtro morbido BMF-SE01

Questo filtro diffonde la luce per ammorbidire le sorgenti luminose puntiformi, mettendo in risalto le stelle. Più le stelle sono luminose, più appariranno grandi e sfocate, enfatizzandone i colori e facendo risaltare stelle e costellazioni.

^{*}Non è possibile utilizzare contemporaneamente due filtri per attacco sul corpo macchina.
^{*}Se si utilizza un obiettivo a corta lunghezza focale, i bordi delle immagini potrebbero risultare sbiaditi.

Impostazioni predefinite delle modalità personalizzate (da C1 a C3)

*Prima di scattare, definire condizioni come messa a fuoco ed esposizione che consentano di ottenere immagini corrispondenti alle proprie preferenze.
*Ciascuna impostazione può essere modificata o sovrascritta in base al soggetto o alle preferenze dell'utente. Cancellando la modalità personalizzata, la fotocamera viene riportata alle impostazioni predefinite.

Ghiera delle modalità		C1	C2	C3	Osservazioni
Nome modalità personalizzata		ASTROFOTOGRAFIA	PAESAGGI STELLATO	A MANO LIBERA	
Usi consigliati		Scatto con stacking per corpi celesti	Scatto con stacking per paesaggi stellati	Scatto a mano libera per paesaggi stellati	
Impostazioni di base	Modalità qualità immagine di registrazione	[50M]F + RAW (14 bit)		[L]SF + RAW	
	Modalità di scatto	Modalità M (manuale)			
	Apertura/tempo di posa ISO	F2 / 30 sec. ISO 3200	F1,2 / 4 sec. ISO 6400		Per gli obiettivi con un'apertura massima superiore a quella indicata a sinistra, l'apertura massima dell'obiettivo è impostata come predefinita. *Nelle modalità personalizzate C1 e C2, lo scatto richiede più tempo perché la fotocamera acquisisce 12 immagini per ogni scatto.
Modalità di messa a fuoco	Modalità AF	Precisione AF Cielo Stellato		Velocità AF Cielo Stellato	
	Dimensione area AF	Area AF grande			
	AF + MF	Acceso			
Operazione di scatto		Composito a 12 scatti (Scatto alta risoluzione a mano libera) Tempo di attesa prima dello scatto: 4 secondi		Singolo Modalità antiurto Tempo di attesa prima dello scatto: 1 secondo	È impostato un tempo di attesa per evitare sfocature durante lo scatto.
Stabilizzazione immagine		S-IS Auto		S-IS Auto Assist. mano libera: Acceso	Poiché Scatto alta risoluzione a mano libera è impostato nelle modalità personalizzate C1 e C2, l'impostazione predefinita per la stabilizzazione dell'immagine è automaticamente impostata su S-IS AUTO. Disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si scatta in modalità personalizzata C3 con un treppiede o una montatura equatoriale.
Display	Regolazione del monitor	Luminosità: -7			La luminosità viene ridotta per ridurre l'affaticamento visivo quando si scatta in luoghi bui; tuttavia, regolare opportunamente la luminosità se è troppo buio quando si controllano le immagini registrate.
	EVF	Luminanza auto EVF: Spento, luminosità: -7			
		Passa a EVF Auto: Acceso			
	Visione notturna	Acceso			La luminosità e il colore visualizzati potrebbero differire dalle immagini effettivamente registrate.
	Colore display griglia	Preset 1: R 200 / G 0 / B 0 / α (Opacità) 60			Il colore della griglia è stato impostato su rosso in Preset 1 del menu "Colore display griglia".
	Assist MF	Ingrandisci: Acceso			
	Monitor posteriore	Live View			
Assegnazione dei pulsanti	Visualizzazione ingrandita	Pulsante Fn			
	Commutazione Visione notturna	Pulsante			
	Bloc. anello m. a fuoco	Pulsante			
Bilanciamento del bianco		3500K B7 G7	2800K 0 G6		

Impostazioni predefinite dei profili colore

Finitura (Ghiera creativa)

Ghiera delle modalità		C1	C2	C3	Osservazioni																																					
I (Modalità foto)		Vivida																																								
		Alte luci e Ombra	Alte luci: +7 Mezzitoni: 0 Ombra: -7	Alte luci: +7 Mezzitoni: -5 Ombra: +6																																						
		Nitidezza	-2																																							
		Contrasto	+2																																							
		Saturazione colore	+2																																							
	COLOR		COLOR1	COLOR2		Se si imposta la ghiera creativa su COLOR, con le impostazioni predefinite è possibile selezionare COLOR1 nella modalità personalizzata C1 e COLOR2 nelle modalità personalizzate C2 e C3.																																				
			Alte luci e Ombra	Alte luci: +7 Mezzitoni: -4 Ombra: -7	Alte luci: +7 Mezzitoni: -5 Ombra: +6																																					
			Nitidezza	-2	-2																																					
			Contrasto	+2	+2																																					
			Saturazione colore (impostazioni per tonalità)				[Impostazioni predefinite di saturazione del colore (impostazioni per tonalità)] <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>COLOR1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>-2</td><td>-4</td><td>-2</td><td>0</td></tr><tr><td>COLOR2</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0	COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																														
COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0																														
COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0	1																														
	Questa impostazione esalta il rosso per scatti di nebulose più suggestivi	Questa impostazione privilegia valori bilanciati per i paesaggi stellati		COLOR1 e COLOR2 possono essere modificate o sovrascritte. Quando si cancella la modalità personalizzata, anche il Profilo colore viene riportato alle impostazioni predefinite.																																						