

OM-3 ASTRO 取扱説明書

このたびは当社製品をお買い上げいただきありがとうございます。
ご使用の前に、本紙を必ずご確認ください。

重要なお案内

「OM-3 ASTRO」は「天体撮影専用カメラ」です。一般モデル「OM-3」に比べ、H α 線（波長656nm）の透過率を大幅に向上させているため、赤みの強い画像となります。ホワイトバランス設定を調整することで自然な色味に近づけることができますが、適切なカラーバランスが得られないことがあるため、一般的な被写体の撮影はおすすめできません。

OM-3 ASTROの特長

「OM-3 ASTRO」は、天体や星景が捉えられるようH α 線の透過率を高めた「天体撮影専用カメラ」です。ご自身で撮影条件を調節してお好みの写りを得られるほか、星空撮影に適した便利な機能や設定を備えており、どなたでも手軽に印象的な星空撮影ができます。

● カメラ内でスタッキング処理

OM-3 ASTROの手持ちハイレゾショット機能により、12枚の画像を合成して、高精細でノイズの少ない画像をワンショットで撮影できます。

● カスタムモードC1～C3のプリセット

撮影シーンに適したホワイトバランスやトーンカーブをプリセットしています。詳しくは「撮影のヒント」をご参照ください。

● カラープロファイルCOLOR1、COLOR2のプリセット

カスタムモードC1～C3では、COLOR1に天体撮影向けカラープロファイル、COLOR2に星景撮影向けカラープロファイルをプリセットしています。*1

● ホワイトバランスの設定

星空撮影に適したホワイトバランスを設定しています。

● より印象的な星空撮影を実現する組み合わせ

カスタムモードとカラープロファイルを組み合わせることで、手軽に印象的な星空撮影ができます。組み合わせは下表をご参照ください。

モードダイヤル		P/A/S /M/B	C1	C2	C3	C4/C5
推奨用途			天体 スタッキング撮影	星景 スタッキング撮影	手持ち 星景撮影	
ホワイトバランス		2800K 0 G6	3500K B7 G7	2800K 0 G6		2800K 0 G6
カラー プロファイル	COLOR1		天体撮影向けカラープロファイル*1			
		—	初期設定*2	選択可	選択可	—
	COLOR2		星景撮影向けカラープロファイル*1			
		—	選択可	初期設定*2	初期設定*2	—
	COLOR3	—	—	—	—	—
	COLOR4	—	—	—	—	—

● Fnレバー設定

ISO感度を簡単に変更できるよう、初期値をmode1 に設定しています。Fnレバー位置を「2」にすると、ダイヤルからISO感度を変更できます。

*1 天体撮影/星景撮影向けカラープロファイルCOLOR1、COLOR2はクリエイティブダイヤルがCOLORのときにのみ適用されます。
*2 初期設定で登録されている組み合わせが推奨設定です。他の組み合わせも選択可能ですが、推奨設定での使用をおすすめします。
*3 表中「—」は一般モデルの「OM-3」のカラープロファイルと同一設定です。

撮影のヒント

基本的な操作方法は「OM-3」と共通です。「OM-3 取扱説明書」を参照してください。

撮りたいシーンに合わせたモード選び

天体を高精細に写す … C1 + COLOR1

星雲や星座などをより高画質に写したいときに適しています。*

星景を高精細に写す … C2 + COLOR2

星空と地上風景をバランスよく、高画質に写したいときに適しています。*

星景を手軽に写す … C3 + COLOR2


1枚撮影で自然な色の星空を撮影可能です。手持ち・短時間での気軽な撮影に便利です。

* C1、C2はスタッキング処理により天体や星空の細部まで美しく再現できます。三脚や赤道儀などでカメラを固定するとさらに効果的ですが、シーンによっては意図した合成画像が得られない場合があります。あらかじめご了承ください。

カスタムモードC1～C3の便利な設定

星空撮影をスムーズにするボタン割り当てや各種設定を備えたカスタムモードC1～C3をご用意しています。



● フレーミング

ナイトビューがOnになっているため、星空や地上風景が明るく表示され、暗い場所でのフレーミングがしやすくなります。「 ボタン」でOn/Offを切り換えられます。

● フォーカス

「AF-ON ボタン」で星へのピント合わせに便利な星空AFを開始します。また、「Fn ボタン」で拡大表示のOn/Offを切り換えることができ、マニュアルフォーカス時に拡大表示するとピントが合わせやすくなります。

● フォーカスリングロック

ピントを合わせた後、「 ボタン」でフォーカスリングをロックすると、フォーカスリング操作が無効になり、誤ってフォーカスリングに触ってもピントがずれません。解除も「 ボタン」でおこなえます。

● 撮影待機時間

シャッターボタン全押しから撮影開始までの時間を設定することで、レリーズによるブレを防げます。C1、C2を4秒、C3を1秒に初期設定しています。

● モニター明るさ設定

暗所撮影時の視認性のため、初期設定では、モニターの明るさを抑えた「-7」に設定しています。

便利なアクセサリー ボディーマウントフィルター

OM-3 ASTROのボディーマウント部付近に装着して使用する専用アクセサリー「ボディーマウントフィルター（別売）」を用意しています。ご使用の際は、本フィルター付属の取扱説明書をご確認ください。

● ボディーマウント光害カットフィルター BMF-LPC01

街明かりや街灯などの人工光源による光をカットします。夜空に色かぶりが生じるのを防いで星雲や星座本来の美しさをより鮮やかに写す効果があります。

● ボディーマウントソフトフィルター BMF-SE01

光を拡散することで点光源をにじませ、星を強調する効果があります。輝きの強い星ほどにじん大きく写り、色も強調されるため、星や星座を際立たせた写真を撮ることができます。

※ ボディーマウントフィルターは2つ同時に装着できません。
※ 焦点距離が短いレンズの場合、周辺の像が流れる場合があります。

最新サポート情報

アクセサリー対応情報やよくあるご質問（Q&A）、各種最新情報は当社サイト「サポート&ダウンロード」ページをご覧ください。

<https://support.jp.omsystem.com/jp/support/cs/dslr/index.html>





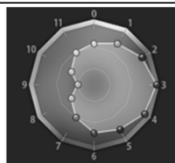
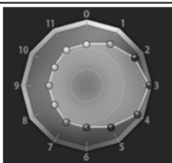
カスタムモード（C1～C3）初期設定

※ お好みの写りになるようなピント・露出等の撮影条件を事前に決めてから撮影を開始してください。
※ 各設定は被写体や撮影者の好みに合わせ変更/上書き保存することが可能です。カスタムモードをクリアすると本機の初期設定値に戻せます。

モードダイヤル		C1	C2	C3	備考
カスタムモード名		ASTROPHOTO	STARSCAPE	HANDHELD	
推奨用途		天体スタッキング撮影	星景スタッキング撮影	手持ち星景撮影	
基本設定	記録画質モード	[50M]F + RAW (14bit)		[L]SF + RAW	
	撮影モード	M (マニュアル) モード			
	絞り/シャッター速度 ISO	F2 / 30秒 ISO 3200	F1.2 / 4秒 ISO 6400		レンズの開放F値が左記よりも暗いレンズの場合、レンズの開放F値が初期設定されます。 *カスタムモードC1、C2は、1回のレリーズで12枚の撮影をおこなうため撮影時間が長くなります。
フォーカスモード	AF方式	星空AF 精度優先		星空AF 速度優先	
	AFエリアのサイズ	AFエリア Large			
	AF + MF	On			
撮影動作		12枚合成 (手持ちハイレゾショット) 撮影待機時間 4秒		単写 低振動モード 撮影待機時間 1秒	レリーズ動作のブレを防ぐため、撮影待機時間を設定しています。
手ぶれ補正		S-IS Auto		S-IS Auto 手持ち撮影アシスト On	カスタムモードC1、C2では、手持ちハイレゾショットが設定されているため、手ぶれ補正の初期設定は自動的にS-IS AUTOになります。カスタムモードC3設定時に三脚や赤道儀に取りつけて撮影する場合は手ぶれ補正をOffに設定してください。
表示	モニター調整	明るさ -7			暗所での眼への負担を抑えるため、明るさを抑えておりますが、撮影画像の確認の際に画像が暗くて見にくい場合には、適切な明るさに調節してください。
	EVF	EVF自動調光 Off、明るさ -7			
		EVF自動切換 On			
	ナイトビュー	On			表示される明るさや色は実際に撮影される画像とは異なります。
	ガイド線表示色	プリセット1：R 200 / G 0 / B 0 / α (不透明度) 60			「ガイド線表示色」メニューのプリセット1で赤色の罫線色に設定してあります。
	MFアシスト	拡大 On			
ボタン割り当て	背面モニター	ライブビュー			
	拡大表示	Fn ボタン			
	ナイトビュー切換	◻ ボタン			
	フォーカスリングロック	⦿ ボタン			
ホワイトバランス		3500K B7 G7	2800K 0 G6		

カラープロファイル初期設定

仕上がり(クリエイティブダイヤル)

モードダイヤル		C1	C2	C3	備考																																							
I (ピクチャーモード)		Vivid																																										
	ハイライト&シャドウ	Highlight:+7 Midtone:0 Shadow:-7	Highlight:+7 Midtone:-5 Shadow:+6																																									
	シャープネス	-2																																										
	コントラスト	+2																																										
	彩度	+2																																										
COLOR		COLOR1	COLOR2		クリエイティブダイヤルを「COLOR」にすると、初期設定では、カスタムモードC1でCOLOR1が、カスタムモードC2、C3でCOLOR2が選択されます。																																							
	ハイライト&シャドウ	Highlight:+7 Midtone:-4 Shadow:-7	Highlight:+7 Midtone:-5 Shadow:+6																																									
	シャープネス	-2	-2																																									
	コントラスト	+2	+2																																									
彩度 (色相別設定)					【彩度(色相別設定)の初期値】 <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>COLOR1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>-2</td><td>-4</td><td>-2</td><td>0</td></tr><tr><td>COLOR2</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0	COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0	1
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																															
COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0																																
COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0	1																																
	星雲の美しさを引き立てる赤を強調した設定	星景撮影に適したバランスを重視した設定			COLOR1、COLOR2は変更/上書きが可能です。 カスタムモードをクリアするとカラープロファイルも初期値に戻せます。																																							