

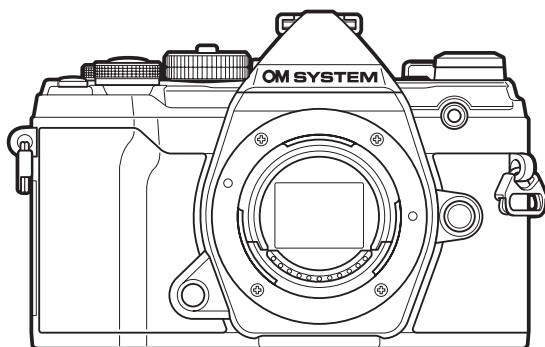


ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

# OM SYSTEM

## OM-5

### Εγχειρίδιο οδηγιών



EL

Αρ. Μοντέλου : IM030

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Πρωτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ», προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν. Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.




# Πίνακας Περιεχομένων



<b>Εισαγωγή</b> .....	<b>14</b>
Προτού ξεκινήσετε. ....	14
Εγγραφή Χρήστη. ....	14
Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών. ....	15
Σχετικά με το παρόν Εγχειρίδιο. ....	16
Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε. ....	16
Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο. ....	17
Ονομασίες των εξαρτημάτων. ....	18
<b>Προετοιμασία</b> .....	<b>20</b>
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία. ....	20
Τοποθέτηση του μάντα. ....	21
Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας. ....	22
Τοποθέτηση της μπαταρίας. ....	22
Αφαίρεση της μπαταρίας. ....	23
Φόρτιση της μπαταρίας με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που παρέχεται. ....	24
Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας τον προαιρετικό φορτιστή μπαταριών BCS-5. ....	26
Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών μνήμης. ....	27
Εισαγωγή της κάρτας. ....	27
Αφαίρεση της κάρτας. ....	28
Συμβατές κάρτες. ....	28
Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών. ....	30
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή. ....	30
Αφαίρεση φακών. ....	31
Χρήση της οθόνης. ....	32
Ενεργοποίηση της μηχανής. ....	33
Λειτουργία Sleep (Αδρανοποίηση). ....	34
Αρχικές ρυθμίσεις. ....	35
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις. ....	37
<b>Λήψη</b> .....	<b>38</b>
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη. ....	38









Εναλλαγή των προβολών. ....	42
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών. ....	43
Λήψη φωτογραφιών. ....	46
Τύποι λειτουργιών λήψης. ....	46
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής. ....	49
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου ( <b>P</b> : AE Προγράμματος). ....	51
Μετατόπιση προγράμματος. ....	53
Επιλογή διαφράγματος ( <b>A</b> : AE προτεραιότητας διαφράγματος). ....	54
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου ( <b>S</b> : AE προτεραιότητας κλείστρου). ....	56
Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου ( <b>M</b> : Χειροκίνητη έκθεση). ....	59
Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M. ....	61
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ( <b>B</b> : Bulb/Time). ....	62
Φωτογράφιση Bulb/Time. ....	62
Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) ( <b>B</b> : Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση) ....	66
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO). ....	69
Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία <b>SCN</b> ). ....	72
Είδη λειτουργιών σκηνής. ....	73
Φωτογράφιση πανοράματος. ....	76
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία <b>ART</b> ). ....	78
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων. ....	79
Χρήση του [Partial Color]. ....	81
Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (Προσαρμόσιμη λειτουργία <b>C</b> ). ....	82
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign to Custom Mode). ....	82
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών ( <b>C</b> ). ....	84
Εγγραφή video. ....	87
Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης. ....	87
Εγγραφή video στη λειτουργία video (☞). ....	88
Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια). ....	89
<b>Ρυθμίσεις λήψης. ....</b>	<b>91</b>














Ρυθμίσεις λήψης. ....	91
<b>Κουμπιά άμεσης λειτουργίας. ....</b>	<b>92</b>
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας. ....	92
Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης). ....	94
Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. ....	95
Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης. ....	95
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (AF Target Mode). ....	96
Λειτουργίες στόχου AF. ....	96
Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point). ....	100
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου). ....	101
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO). ....	104
Κλειδώμα έκθεσης (Κλειδώμα AE). ....	106
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη. ....	107
Επιλογές χρονοδιακόπτη (⏸ Custom Self-timer). ....	110
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock [♦]). ....	111
Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου (Silent [♥]). ....	112
Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Pro Capture)). ....	113
Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Pro Capture). ....	114
Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (High Res Shot). ....	115
<b>Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV. ....</b>	<b>117</b>
Ο Πλήρης πίνακας ελέγχου και ο Πλήρης πίνακας ελέγχου LV. ....	117
Χρήση του Πλήρους πίνακα ελέγχου και του Πλήρους πίνακα ελέγχου LV. ....	119
Διαθέσιμες επιλογές στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV. ....	121
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO). ....	123
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (AF Mode). ....	124
Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση. ....	127
Χρήση της Starry Sky AF. ....	128
Ρύθμιση της θέσης εστίασης για την PreMF. ....	129
Θέση και μέγεθος του στόχου AF (AF Area). ....	130
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Metering). ....	131
AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών (☺ Face Priority). ....	133
















Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού)).....	136
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.....	138
WB ΑΥΤΟ Keep Warm Color.....	139
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB).....	140
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Image Stabilizer).....	141
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη.....	145
Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους.....	146
Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (   ).....	147
Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση (   ).....	149
Το εικονίδιο Ποιότητα Video.....	150
Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα.....	152
Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση).....	154
Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας).....	155
Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας.....	155
Αφαίρεση μονάδων φλας.....	156
Επιλογή λειτουργίας φλας (Flash Mode).....	157
Λειτουργίες φλας.....	158
Λειτουργία φλας και ταχύτητα κλείστρου.....	160
Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	163
Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode).....	164
Επιλογές λειτουργίας εικόνας.....	164
Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Color Creator).....	167
Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Sharpness).....	169
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Contrast).....	170
Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Saturation).....	171
Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Gradation).....	172
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Color Filter).....	173
Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Monochrome Color).....	174
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Effect).....	175
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Color Space).....	176
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Highlight&Shadow Control).....	177
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function).....	179

Προσαρμόσιμα χειριστήρια . . . . .	179
Διαθέσιμοι ρόλοι . . . . .	181
Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Multi Function) . . . . .	190
Ρύθμιση του ζουμ κατά την εγγραφή video (Movie  ) . . . . .	191
<b>Αναπαραγωγή . . . . .</b>	<b>193</b>
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή . . . . .	193
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής . . . . .	193
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών . . . . .	195
Προβολή φωτογραφιών και video . . . . .	196
Προβολή φωτογραφιών . . . . .	196
Προβολή video . . . . .	197
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου) . . . . .	199
Μεγέθυνση (Μεγέθυνση αναπαραγωγής) . . . . .	200
Περιστροφή φωτογραφιών (Rotate) . . . . .	201
Προστασία φωτογραφιών ( <b>Οπ</b> ) . . . . .	202
Διαγραφή φωτογραφιών (Erase) . . . . .	203
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order) . . . . .	204
Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση . . . . .	205
Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, <b>Οπ</b> , Erase Selected) . . . . .	206
Εντολή εκτύπωσης (DPOF) . . . . .	207
Δημιουργία εντολής εκτύπωσης . . . . .	207
Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης . . . . .	208
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (  ) . . . . .	210
Αναπαραγωγή ήχου . . . . .	211
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής . . . . .	212
Αναπαραγωγή πλήρους καρέ . . . . .	212
Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου . . . . .	213
Άλλες λειτουργίες . . . . .	213
<b>Λειτουργίες μενού . . . . .</b>	<b>214</b>
Βασικές λειτουργίες στο μενού . . . . .	214
<b>Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2 . . . . .</b>	<b>217</b>
Shooting Menu 1 και 2 . . . . .	217

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset) . . . . .	218
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign to Custom Mode) . . . . .	219
Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode) . . . . .	220
Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (   ) . . . . .	221
«Ψηφιακό Ζουμ (Digital Tele-converter)» . . . . .	222
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Intrvl. Sh./Time Lapse) . . . . .	223
Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (High Res Shot) . . . . .	226
Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting) . . . . .	227
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing) . . . . .	230
Χρήση του bracketing . . . . .	235
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR) . . . . .	238
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Multiple Exposure) . . . . .	241
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.) . . . . .	245
Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Anti-Shock [  ]/Silent [  ]) . . . . .	247
<b>Χρήση του Μενού Video . . . . .</b>	<b>249</b>
To «Video Menu» . . . . .	249
Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (  Mode (Λειτουργία έκθεσης video)) . . . . .	255
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (  Flicker Scan) . . . . .	257
Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση (   ) . . . . .	259
Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (  Dial Function) . . . . .	261
Επιλογές εγγραφής ήχου (Movie  ) . . . . .	263
<b>Χρήση του Μενού αναπαραγωγής . . . . .</b>	<b>265</b>
To «Playback Menu» . . . . .	265
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (  ) . . . . .	266
Επεξεργασία φωτογραφιών (Edit) . . . . .	267
Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (RAW Data Edit) . . . . .	267
Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (JPEG Edit) . . . . .	270
Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay) . . . . .	273
Λήψη εικόνας από video (In-Movie Image Capture) . . . . .	275
Περικοπή διάρκειας video (Movie Trimming) . . . . .	276
Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Reset Protect) . . . . .	278

Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Reset share Order).....	279
<b>Χρήση του Μενού διαμόρφωσης.....</b>	<b>280</b>
Το «Setup Menu».....	280
Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup).....	282
Διαγραφή όλων των εικόνων (Card Setup).....	283
<b>Χρήση του «Το Μενού Μου».....</b>	<b>284</b>
Το «My Menu».....	284
Προσθήκη στοιχείων στο «My Menu».....	284
Διαχείριση του «My Menu».....	286
<b>Χρήση των προσαρμόσιμων μενού.....</b>	<b>287</b>
Τα «Custom Menu».....	287
<b>A1 A2 A3 A4</b> AF/MF.....	288
<b>A1</b> AF/MF.....	288
<b>A2</b> AF/MF.....	289
<b>A3</b> AF/MF.....	291
<b>A4</b> AF/MF.....	292
<b>B</b> Button/Dial.....	294
<b>B</b> Button/Dial.....	294
<b>C1 C2</b> Release/  /Image Stabilizer.....	296
<b>C1</b> Release/  /Image Stabilizer.....	296
<b>C2</b> Release/  /Image Stabilizer.....	297
<b>D1 D2 D3 D4</b> Disp/  /PC.....	298
<b>D1</b> Disp/  /PC.....	298
<b>D2</b> Disp/  /PC.....	299
<b>D3</b> Disp/  /PC.....	301
<b>D4</b> Disp/  /PC.....	302
<b>E1 E2 E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	304
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	304
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	306
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	307
<b>F</b>  Custom.....	308

<b>F</b> ⚡ Custom	308
<b>G</b> 📷/WB/Color	309
<b>G</b> 📷/WB/Color	309
<b>H1 H2</b> Record/Erase	311
<b>H1</b> Record/Erase	311
<b>H2</b> Record/Erase	313
<b>I</b> EVF	314
<b>I</b> EVF	314
<b>J1 J2</b> 📷 Utility	316
<b>J1</b> 📷 Utility	316
<b>J2</b> 📷 Utility	317
Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (📷 AF+MF)	319
Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL (📷 AEL/AFL)	321
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (📷 C-AF Sensitivity)	324
Αρχικός στόχος εστίασης C-AF (📷 C-AF Center Start)	325
Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (📷 C-AF Center Priority)	326
Επιλογή της αρχικής θέσης AF (📷 [L:••]) Set Home)	327
Επιλογή στόχου AF (📷 [L:••]) Select Screen Settings)	329
Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF (📷 [L:••]) Loop Settings)	330
Μέγεθος και θέση στόχου AF (📷 [L:••] Target Mode Settings)	332
Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (📷 Orientation Linked [L:••])	333
Εύρος εστίασης φακού (AF Limiter)	335
Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (AF Focus Adj.)	336
Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών	338
Ενεργοποίηση ρύθμισης ακριβείας	340
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (MF Assist)	341
Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Bulb/Time Focusing)	343
Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Dial Function)	344
Προσαρμογή του μοχλού Fn (📷 Fn Lever Function)	346
Επιλογές διαδοχικής λήψης (📷 L Settings/📷 H Settings)	347

Μείωση του flicker (Flicker Reduction).....	350
Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Anti-Flicker LV).....	350
Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting).....	352
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (  Control Settings).....	354
Εμφάνιση χειριστηρίων επί της οθόνης.....	355
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου.....	356
Προσθήκη προβολών πληροφοριών (  /Info Settings).....	357
 Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής).....	357
  Info (Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση).....	358
LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης).....	358
LV OFF-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης).....	358
 Settings (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου).....	359
Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (   Default Setting).....	360
Υποβοήθηση αυτοφωτογράφισης (Selfie Assist).....	361
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI).....	362
Επιλογή λειτουργίας σύνδεσης μέσω USB (USB Mode).....	364
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live Bulb (Live Bulb).....	365
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live Time (Live Time).....	366
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Composite Settings).....	367
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (  Σάρωση Flicker).....	369
Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Exposure Shift).....	371
Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (  X-Sync./  Slow Limit).....	372
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (  Set).....	373
Αποθήκευση στοιχείων φακού (Lens Info Settings).....	374
Επιλογή του στιλ προβολής του σκοπεύτρου (EVF Style).....	375
Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Style 1/Style 2).....	376
Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου (  Info Settings).....	377
Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Press-and-hold Time).....	378
Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Fisheye Compensation).....	379
<b>Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές.....</b>	<b>381</b>
Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές.....	381
Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του <b>Bluetooth®</b> .....	382

Απενεργοποίηση ασύρματων λειτουργιών της μηχανής. . . . .	383
<b>Σύνδεση της μηχανής με smartphone. . . . .</b>	<b>384</b>
Σύνδεση με Smartphone. . . . .	384
Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone. . . . .	385
Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. . . . .	387
Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. . . . .	388
Select (Επιλογή). . . . .	389
Μεταφορά εικόνων σε smartphone. . . . .	390
Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη. . . . .	391
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Live View). . . . .	392
Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Remote Shutter). . . . .	393
Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες. . . . .	394
Επαναφορά ρυθμίσεων ασύρματου LAN/ <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> . . . . .	395
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης. . . . .	396
<b>Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή. . . . .</b>	<b>397</b>
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή. . . . .	397
Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή. . . . .	399
Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam). . . . .	400
<b>Χρήση του τηλεχειριστηρίου. . . . .</b>	<b>402</b>
Ονομασίες των εξαρτημάτων. . . . .	402
Σύνδεση. . . . .	403
Ενσύρματη σύνδεση. . . . .	403
Ασύρματη σύνδεση. . . . .	403
Διαγραφή σύζευξης. . . . .	405
Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο. . . . .	406
Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου. . . . .	407
Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου. . . . .	408
Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου. . . . .	409
<b>Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI. . . . .</b>	<b>410</b>
Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI). . . . .	410
Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI). . . . .	411
HDMI Output (Εξοδος). . . . .	411

Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση.....	413
Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (HDMI Control).....	414
<b>Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....</b>	<b>416</b>
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....	416
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	417
📷 Μενού λήψης.....	422
📺 Μενού video.....	426
▶ Μενού αναπαραγωγής.....	430
⚡ Μενού διαμόρφωσης.....	431
⚙ Custom Menus.....	432
<b>Χωρητικότητα κάρτας μνήμης.....</b>	<b>448</b>
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες.....	448
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video.....	451
<b>Προειδοποιήσεις.....</b>	<b>452</b>
Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό.....	452
Προληπτικά μέτρα.....	452
Συντήρηση.....	452
Μπαταρίες.....	453
Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό.....	454
<b>Πληροφορίες.....</b>	<b>455</b>
Εναλλάξιμοι φακοί.....	455
Συνδυασμοί μηχανής και φακού.....	456
Φακοί με συμπλέκτη MF.....	457
Προβολές μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL.....	458
Προαιρετικά αξεσουάρ.....	459
Λαβή (ECG-5).....	459
Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας.....	460
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	462
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	465
Κύρια αξεσουάρ.....	466
Αξεσουάρ.....	467
Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής.....	471



Καθαρισμός της μηχανής. ....	471
Αποθήκευση. ....	471
Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας. ....	472
Pixel Mapping - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας. ....	472
Συμβουλές λήψης και πληροφορίες. ....	473
Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία. ....	473
Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα. ....	473
Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου. ....	473
Ο αριθμός των στόχων AF μειώνεται. ....	475
Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί. ....	475
Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους. ....	475
Οι φωτογραφίες εμφανίζονται «ξεθωριασμένες». ....	476
Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες	476
Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού. ....	476
Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου. ....	476
Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο. ....	476
Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές. ....	477
Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες. ....	477
Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση). ....	477
Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα. ....	477
Κωδικοί σφαλμάτων. ....	478
Τεχνικά χαρακτηριστικά. ....	481
Φωτογραφική μηχανή. ....	481
Μπαταρία ιόντων λιθίου. ....	486
Προσαρμογέας ρεύματος AC USB. ....	486
<b>ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ. ....</b>	<b>488</b>
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ. ....	488
Γενικές προφυλάξεις. ....	488
⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ....	489
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ. ....	491
⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ. ....	492
Εμπορικά σήματα. ....	496

## Προτού ξεκινήσετε

### Διαβάστε και λάβετε τα προληπτικά μέτρα ασφάλειας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «[ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ](#)» (Σελ. 488) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

### Ασύρματο LAN και Bluetooth®

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth**®. Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth**® σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

 «Απενεργοποίηση ασύρματων λειτουργιών της μηχανής» (Σελ. 383)

## Εγγραφή Χρήστη

Φροντίστε να καταχωρήσετε την αγορά σας. Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων που διαθέτετε επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών

---

## OM Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.




## OM Image Share

Μεταφέρετε στο smartphone σας φωτογραφίες που έχετε επισημάνει για κοινή χρήση. Επίσης, μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone. Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Σχετικά με το παρόν Εγχειρίδιο

## Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε







Για να βρείτε αυτό που θέλετε να μάθετε στο παρόν εγχειρίδιο μπορείτε να εφαρμόσετε τις παρακάτω μεθόδους.

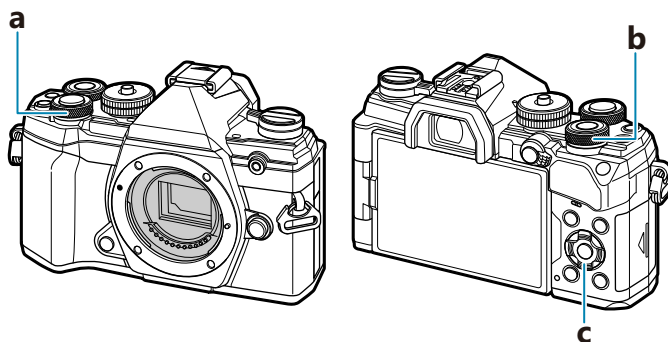
Μέθοδος αναζήτησης	Πού να κοιτάξετε
Αναζήτηση με βάση αυτό που θέλετε να κάνετε	 «Πίνακας περιεχομένων»
Αναζήτηση με βάση τις ονομασίες των κουμπιών και των εξαρτημάτων της μηχανής	 «Ονομασίες των εξαρτημάτων» (Σελ. 18)
Αναζήτηση με βάση τα μενού και τους όρους που εμφανίζονται στην οθόνη	 “Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις” (Σελ. 416)

# Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο

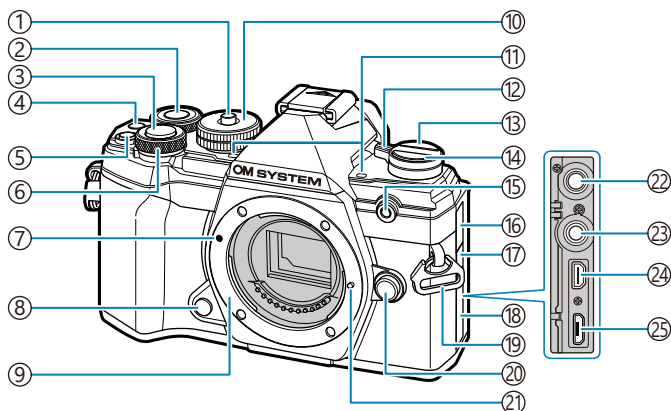
## Σύμβολα σε αυτό το εγχειρίδιο







Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

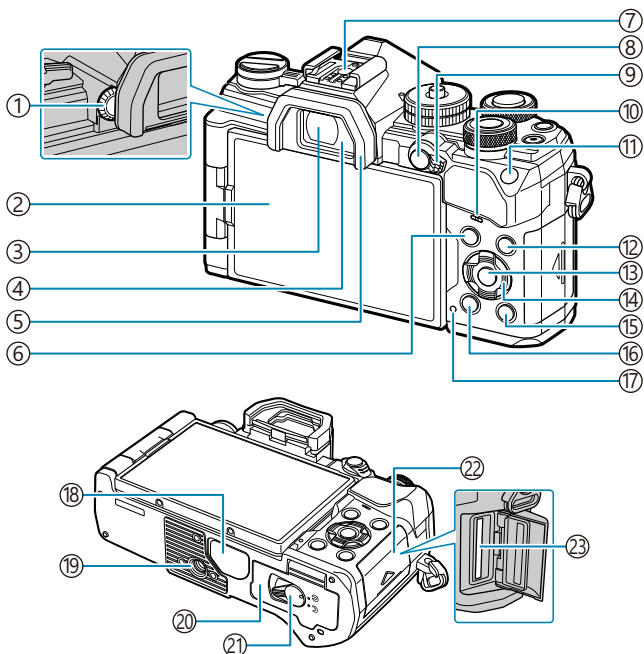
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με τον μπροστινό επιλογέα <b>(a)</b> .
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με τον πίσω επιλογέα <b>(b)</b> .
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται πατώντας τα κουμπιά με βέλη (επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά αντίστοιχα) <b>(c)</b> .
	Προφυλάξεις και περιορισμοί.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.



# Ονομασίες των εξαρτημάτων



- ① Ασφάλεια επιλογή λειτουργιών ( Σελ. 46)
- ② Πίσω επιλογέας ( Σελ. 196, Σελ. 261, Σελ. 294, Σελ. 344)
- ③ Κουμπί κλείστρου ( Σελ. 46)
- ④ Κουμπί  (βίντεο)/ ( Σελ. 87, Σελ. 206, Σελ. 249, Σελ. 294)
- ⑤ Κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης) Σελ. 94)
- ⑥ Μπροστινός επιλογέας ( Σελ. 196, Σελ. 261, Σελ. 294, Σελ. 344)
- ⑦ Ένδειξη τοποθέτησης φακού ( Σελ. 30)
- ⑧ Κουμπί προεπισκόπησης ( Σελ. 181)
- ⑨ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε τον φακό.)
- ⑩ Επιλογέας λειτουργιών ( Σελ. 46)
- ⑪ Στερεοφωνικό μικρόφωνο ( Σελ. 210, Σελ. 263)
- ⑫ Μοχλός **ON/OFF** ( Σελ. 22)
- ⑬  (**LV**) ( Σελ. 42)
- ⑭ Κουμπί   (διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης) ( Σελ. 107)
- ⑮ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/Δέσμη AF ( Σελ. 107, Σελ. 291)
- ⑯ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου
- ⑰ Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού
- ⑱ Κάλυμμα υποδοχών
- ⑲ Υποδοχή ιμάντα ( Σελ. 21)
- ⑳ Κουμπί απασφάλισης φακού ( Σελ. 31)
- ㉑ Πείρος ασφάλισης φακού
- ㉒ Υποδοχή μικροφώνου (Δυνατότητα τοποθέτησης μικροφώνου του εμπορίου. Στερεοφωνικό βύσμα mini ø3,5) ( Σελ. 263)
- ㉓ Υποδοχή καλωδίου τηλεχειρισμού ( Σελ. 467)
- ㉔ Υποδοχή HDMI (τύπου D) ( Σελ. 249, Σελ. 362)
- ㉕ Υποδοχή Micro-USB ( Σελ. 24, Σελ. 397)



- ① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας ( Σελ. 42)
- ② Οθόνη (οθόνη αφής) ( Σελ. 38, Σελ. 42, Σελ. 49, Σελ. 193, Σελ. 212, Σελ. 316)
- ③ Σκόπευτρο ( Σελ. 42, Σελ. 375)
- ④ Αισθητήρας ματιού ( Σελ. 42, Σελ. 314)
- ⑤ Προσοφθάλμιο ( Σελ. 466)
- ⑥ Κουμπί **MENU** ( Σελ. 214)
- ⑦ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ( Σελ. 155, Σελ. 460)
- ⑧ Κουμπί **AEL/AFL/Οπ** (προστασία) ( Σελ. 106, Σελ. 321, Σελ. 202)
- ⑨ Μοχλός **Fn** ( Σελ. 249, Σελ. 346)
- ⑩ Ηχείο
- ⑪ Κουμπί **ISO** ( Σελ. 104)
- ⑫ Κουμπί **INFO** ( Σελ. 43, Σελ. 195)
- ⑬ Κουμπί **OK** ( Σελ. 117, Σελ. 196, Σελ. 214)
- ⑭ Κουμπιά με βέλη ( Σελ. 196)
- ⑮ Κουμπί  (αναπαραγωγή) ( Σελ. 196)
- ⑯ Κουμπί  (διαγραφή) ( Σελ. 203)
- ⑰ Λυχνία **ΦΟΡΤΙΣΗ** (φόρτιση μπαταρίας) ( Σελ. 24)
- ⑱ Κάλυμμα υποδοχών
- ⑲ Υποδοχή τριπόδου
- ⑳ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας ( Σελ. 22)
- ㉑ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας ( Σελ. 22)
- ㉒ Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας ( Σελ. 22)
- ㉓ Υποδοχή κάρτας ( Σελ. 27)

# Προετοιμασία

## Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



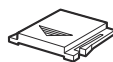
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος <sup>1</sup>



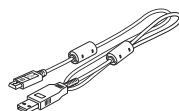
Προσοφθάλμιο EP-15 <sup>1</sup>



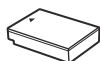
Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ <sup>1</sup>



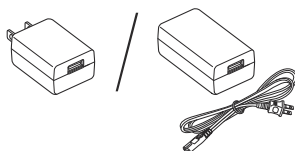
Ιμάντας



Καλώδιο USB CB-USB12



Μπαταρία ιόντων λιθίου BLS-50



Προσαρμογέας ρεύματος AC  
USB F-5AC



Βασικό Εγχειρίδιο

Κάρτα εγγύησης

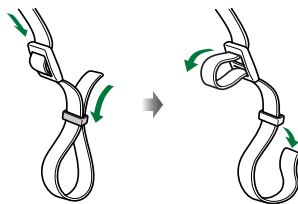
<sup>1</sup> Το κάλυμμα σώματος, το προσοφθάλμιο και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

ⓘ Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση ( Σελ. 24).

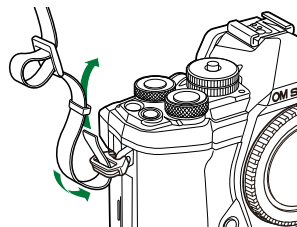


# Τοποθέτηση του ιμάντα

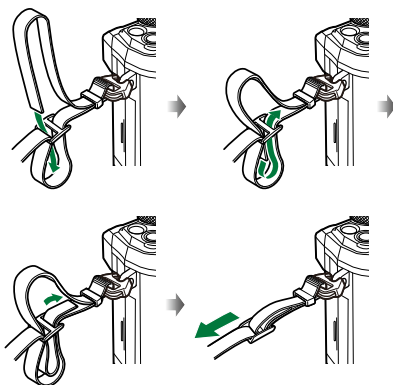
1. Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



2. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



3. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.

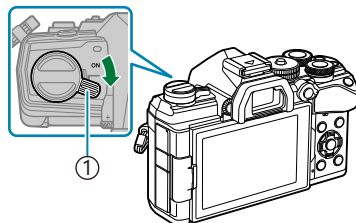


- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

# Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας

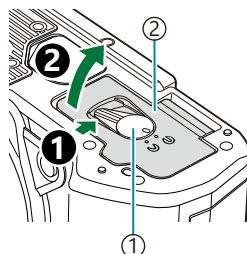
## Τοποθέτηση της μπαταρίας

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



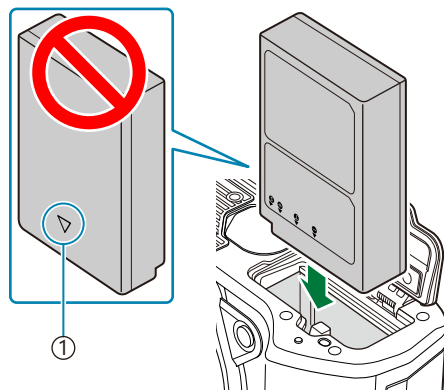
① Μοχλός **ON/OFF**

2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



① Ασφάλεια θήκης μπαταρίας  
② Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταριών

3. Τοποθετήστε την μπαταρία.
  - Χρησιμοποιείτε μόνο τις μπαταρίες BLS-50 ( Σελ. 20, Σελ. 467).



① Ένδειξη κατεύθυνσης

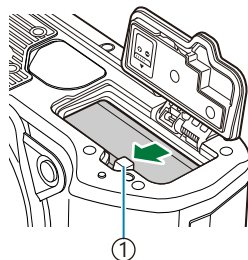
4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

☞ Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.

☞ Ανατρέξτε και στην ενότητα «Μπαταρίες» (Σελ. 453).

## Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



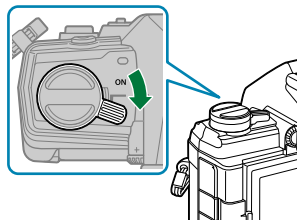
① Άγκιστρο ασφάλισης μπαταρίας

- ⚠ Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε δύναμη.
- ⚠ Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα ( Σελ. 38).

# Φόρτιση της μπαταρίας με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που παρέχεται

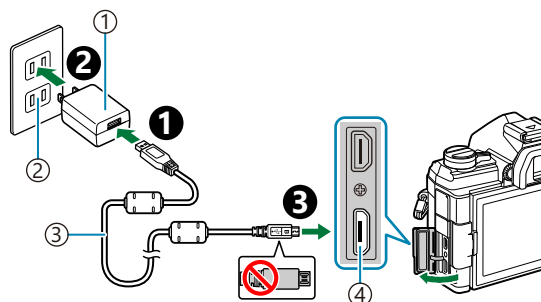
🔌 Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



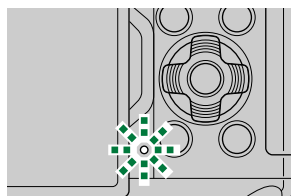
2. Συνδέστε το καλώδιο USB και τον προσαρμογέα AC USB και βάλτε τον προσαρμογέα στην πρίζα.

⚠️ Μη χρησιμοποιήσετε σιτιδήποτε άλλο εκτός του καλωδίου USB (CB-USB12) που παρέχεται με τη μηχανή ή πωλείται ξεχωριστά.



- ① Προσαρμογέας ρεύματος AC USB (παρέχεται)
- ② Πρίζα εναλλασσόμενου ρεύματος (AC)
- ③ Καλώδιο USB (παρέχεται)
- ④ Υποδοχή Micro-USB

- Κατά τη φόρτιση ανάβει η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗ. Η φόρτιση διαρκεί περίπου 4 ώρες. Η λυχνία σβήνει μόλις οι μπαταρίες φορτιστούν πλήρως. Αφαιρέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή.



- 🔌 Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗ αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.

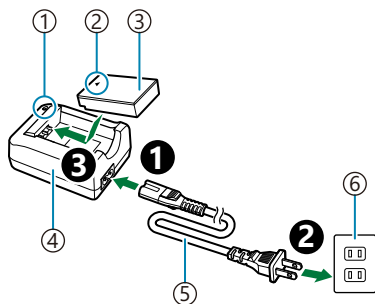
- ☞ Η φόρτιση θα διακοπεί εάν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί υπερβολικά. Θα συνεχιστεί μόλις μειωθεί η θερμοκρασία της μπαταρίας.
- ☞ Για λόγους ασφάλειας, εάν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή τότε η φόρτιση ενδέχεται να διαρκέσει περισσότερο ή η μπαταρία να μην φορτιστεί πλήρως.

#### **🕒 Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB**

Φροντίζετε να αποσυνδέετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB πριν τον καθαρισμό. Εάν αφήσετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB συνδεδεμένο κατά τον καθαρισμό, τότε υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας.

# Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας τον προαιρετικό φορτιστή μπαταριών BCS-5

## 1. Φορτίστε την μπαταρία.



- ① Ένδειξη φόρτισης
- ② Ένδειξη κατεύθυνσης (▲)
- ③ Μπαταρία ιόντων λιθίου
- ④ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου
- ⑤ Καλώδιο εναλ. ρεύματος (AC)
- ⑥ Πρίζα εναλλασσόμενου ρεύματος (AC)

### Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Απενεργ.
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα


(Χρόνος φόρτισης: Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά)

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

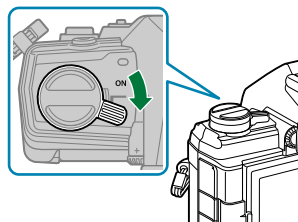
# Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών μνήμης

## Εισαγωγή της κάρτας

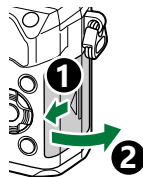
Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC.

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.  «[Διαμόρφωση της κάρτας \(Card Setup\)](#)» (Σελ. 282)

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.




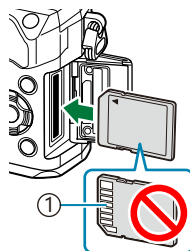
2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.



3. Τοποθετήστε την κάρτα.

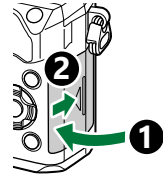
- Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.

 Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.



① Περιοχή επαφών

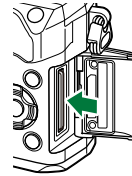
4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.
- Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.



## Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- ⓘ Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα ( Σελ. 38).



## Συμβατές κάρτες

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



### Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- ⓘ Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- ⓘ Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
- όταν είναι επιλεγμένη η ανάλυση [4K] ή [C4K] στο μενού [⏏ ⏏], ή
  - όταν είναι επιλεγμένος ο ρυθμός bit [A-I] (All-Intra) στο μενού [⏏ ⏏].
- ⚠ Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.



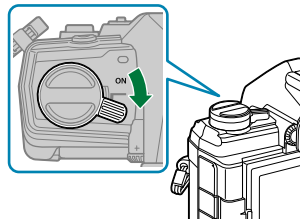
🔒 Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

# Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών

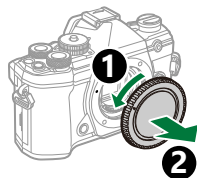
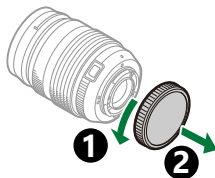
## Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

Για πληροφορίες σχετικά με τους εναλλάξιμους φακούς, ανατρέξτε στην ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 455).

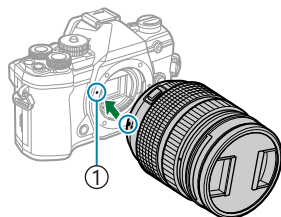
1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



2. Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από το φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



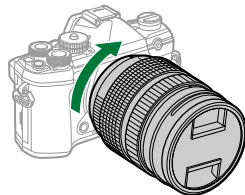
3. Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.



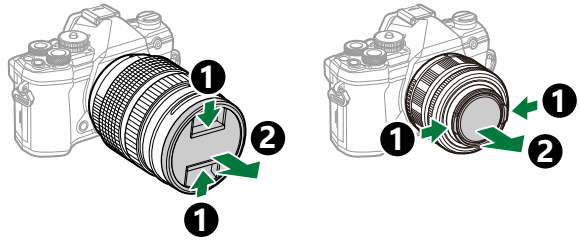
① Ένδειξη τοποθέτησης φακού

4. Περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα, έως ότου κουμπώσει στη θέση του.

- ⓘ Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- ⓘ Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

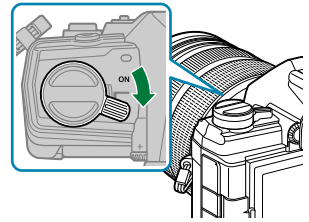


5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

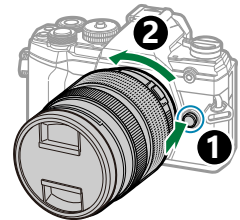


## Αφαίρεση φακών

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

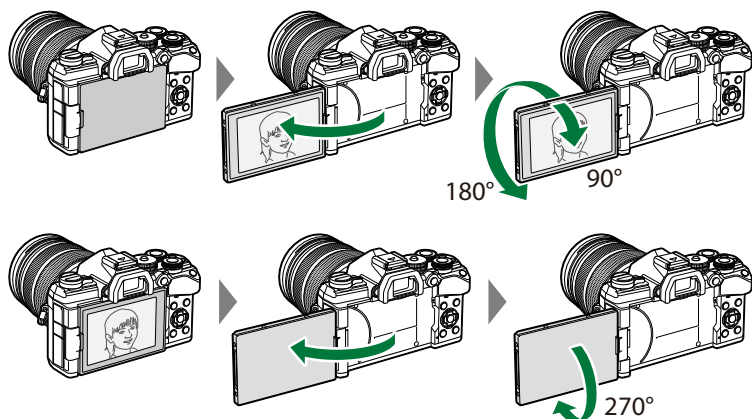


2. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.

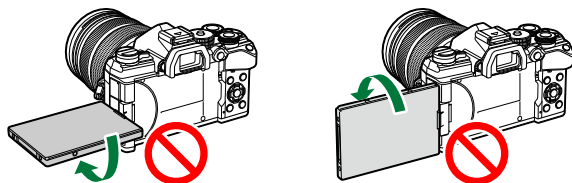



# Χρήση της οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

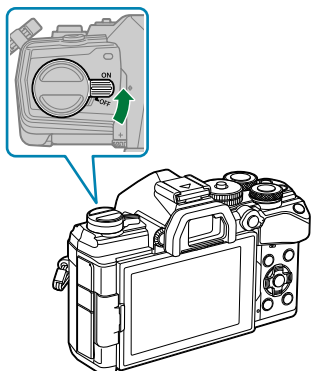


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ.  [«Υποβοήθηση αυτοφωτογράφισης \[Selfie Assist\]»](#) (Σελ. 361)

# Ενεργοποίηση της μηχανής

## 1. Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.



### Στάθμη μπαταρίας

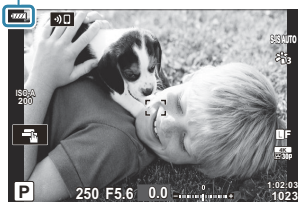
Εμφανίζεται το εικονίδιο της μπαταρίας και η στάθμη της μπαταρίας.

■ (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

■ (πράσινο): Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη.

■ (πράσινο): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.

■ (αναβοσβήνει κόκκινο): Φορτίστε τη μπαταρία.









🔗 Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της μηχανής.

👉 Custom Menu > [**Fn Lever/Power Lever**] (Σελ. 294)

## Λειτουργία Sleep (Αδρανοποίηση)

---

Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «αδρανοποίηση».

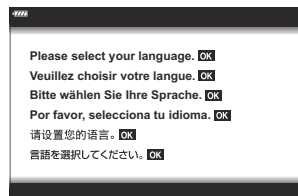
- Όταν η μηχανή αδρανοποιείται η λειτουργία της διακόπτεται και η οθόνη απενεργοποιείται. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί .
  - Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- 🕒 Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση **[Wi-Fi/Bluetooth Settings] > [Power-off Standby]**.  «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη» (Σελ. 388)
- 🕒 Στο  Custom Menu μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις η μηχανή αδρανοποιείται μετά από ένα λεπτό και απενεργοποιείται αυτόματα μετά από τέσσερις ώρες.
-   Custom Menu  > **[Sleep]**, **[Auto Power Off]** (Σελ. 317)

# Αρχικές ρυθμίσεις

Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

🕒 Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1. Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά **Δ ▽ ◀ ▶**.



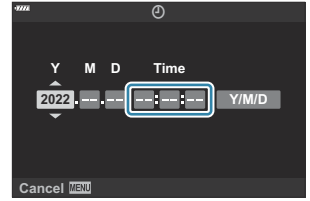
3. Μόλις επισημανθεί η γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.



- Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα οποιαδήποτε στιγμή από το μενού. 🗨️ «Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις» (Σελ. 37)

4. Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <|> για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.



- Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το μενού. 🖱️ [Setup Menu > \[⌚ Settings\]](#) (Σελ. 280)

5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

6. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ▽ για να επισημάνετε μια ζώνη ώρας και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**.

7. Πατήστε το κουμπί **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι.

🔗 Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.

🔗 Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στις αρχικές τιμές τους. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, τότε ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας το μενού. 🖱️ [Setup Menu > \[⌚ Settings\]](#) (Σελ. 280)

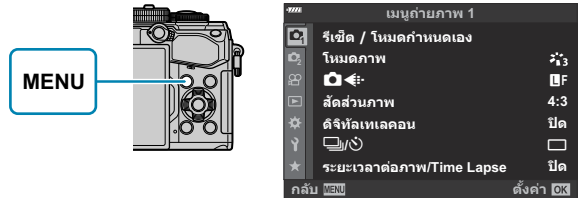
🔗 Ίσως χρειάζεται να ρυθμίσετε τον ρυθμό καρέ προτού τραβήξετε video. 🖱️ «Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση (📷 ⏏️)» (Σελ. 149)



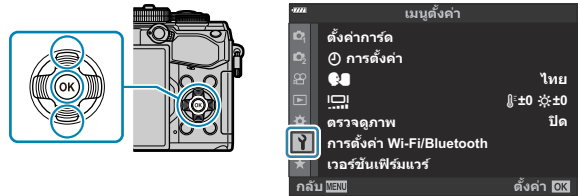
# Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

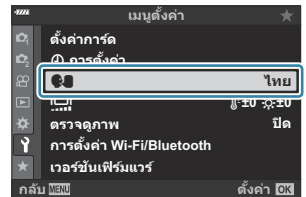
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



2. Επισημάνετε την καρτέλα **Y** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



3. Επισημάνετε το στοιχείο **[OK]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

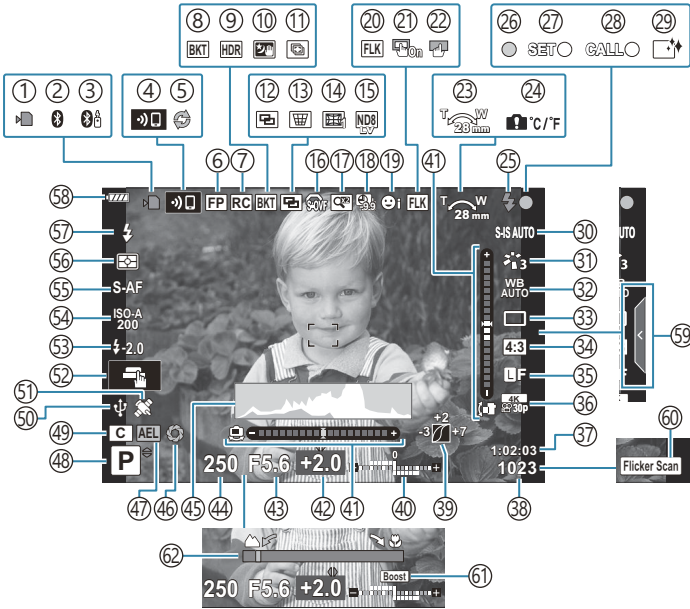


4. Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** **◀▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.

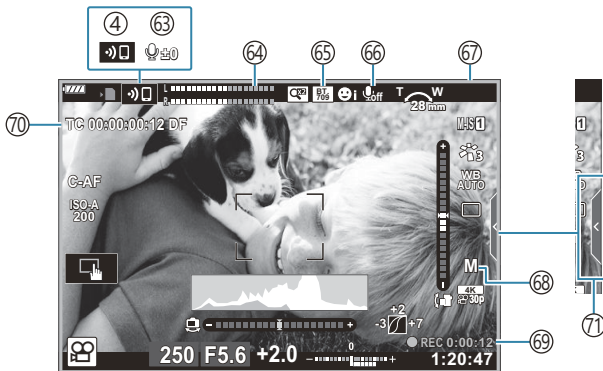






## Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

### Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



### Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα ( Σελ. 23, Σελ. 28)
- ② Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> ( Σελ. 385)
- ③ Ενεργή σύνδεση με τηλεχειριστήριο ( Σελ. 403)
- ④ Σύνδεση ασύρματου LAN ( Σελ. 385)
- ⑤ Προ-Λήψη (Pro Capture) ενεργή ( Σελ. 113)
- ⑥ Φλας Super FP ( Σελ. 460)
- ⑦ Λειτ. RC Φλας ( Σελ. 462)
- ⑧ Bracketing ( Σελ. 230)
- ⑨ HDR ( Σελ. 238)
- ⑩ Handheld starlight ( Σελ. 73)
- ⑪ Λήψη πολλαπλής εστίασης ( Σελ. 73)
- ⑫ Πολλαπλή έκθεση ( Σελ. 241)
- ⑬  Αντιστάθμιση προοπτικής ( Σελ. 245)
- ⑭ Αντιστάθμιση Fisheye ( Σελ. 379)
- ⑮ Ζωντανή λήψη ND ( Σελ. 227)
- ⑯  S-OVF<sup>1</sup> ( Σελ. 181, Σελ. 190)
- ⑰ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας ( Σελ. 222)
- ⑱ Λήψη χρονισμού ( Σελ. 223)
- ⑲ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών ( Σελ. 133)
- ⑳ Λήψη Anti-Flicker ( Σελ. 350)
- ㉑ Επιφάνεια στόχου AF
-   Custom Menu **A3** > **[AF Targeting Pad]** ( Σελ. 291)
- ㉒ Κλείδωμα οθόνης αφής ( Σελ. 181)
- ㉓ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/εστιακή απόσταση
- ㉔ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας ( Σελ. 478)
- ㉕ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) ( Σελ. 155)
- ㉖ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF ( Σελ. 46)
- ㉗ Λειτουργία SET ( Σελ. 458)
- ㉘ Λειτουργία CALL ( Σελ. 458)
- ㉙ Μείωση σκόνης ( Σελ. 472)
- ㉚ Σταθεροποιητής εικόνας ( Σελ. 141)
- ㉛ Λειτουργία εικόνας ( Σελ. 164, Σελ. 220)
- ㉜ Ισορροπία λευκού ( Σελ. 136)
- ㉝ Λειτουργία προώθησης (απλή λήψη/διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης/μείωση κραδασμών/αθόρυβη φωτογράφιση/Pro Capture)/High Res Shot) ( Σελ. 107, Σελ. 145)
- ㉞ Αναλογία πλάτους-ύψους ( Σελ. 146)
- ㉟ Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες) ( Σελ. 147, Σελ. 221)
- ㊱ Λειτουργία εγγραφής (video) ( Σελ. 149, Σελ. 259)
- ㊲ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ( Σελ. 451)
- ㊳ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ( Σελ. 448)
- ㊴ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών ( Σελ. 177)
- ㊵ Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)  
Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)
- ㊶ Μετρητής επιπέδου ( Σελ. 44)
- ㊷ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ( Σελ. 94)
- ㊸ Τιμή διαφράγματος ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ㊹ Ταχύτητα κλείστρου ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ㊺ Ιστόγραμμα ( Σελ. 44)
- ㊻ Προεπισκόπηση ( Σελ. 179)
- ㊼ Κλείδωμα AE ( Σελ. 106, Σελ. 321)
- ㊽ Λειτουργία λήψης ( Σελ. 46)
- ㊾ Προσαρμόσιμη λειτουργία ( Σελ. 84, Σελ. 82)
- ㊿ Ενεργή σύνδεση με webcam ( Σελ. 400)
- ① Ενεργή παρακολούθηση τοποθεσίας **Bluetooth** ( Σελ. 400)
- ② Λειτουργίες αφής ( Σελ. 49)
- ③ Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)
- ④ Ευαισθησία ISO ( Σελ. 104, Σελ. 123)
- ⑤ Λειτουργία AF ( Σελ. 124)
- ⑥ Λειτουργία φωτομέτρησης ( Σελ. 131)
- ⑦ Λειτουργία φλας ( Σελ. 155, Σελ. 157)
- ⑧ Στάθμη μπαταρίας ( Σελ. 33)
- ⑨ Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων ( Σελ. 69)
- ⑩ Σάρωση Flicker ( Σελ. 257, Σελ. 369)
- ⑪ Νυχτερινό πλαίσιο ( Σελ. 299)
- ⑫ Ένδειξη απόστασης εστίασης ( Σελ. 341)

1 Εμφανίζεται μόνο στο σκόπευτρο.

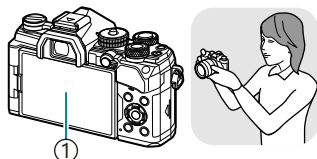
- ⓐ Στάθμη εγγραφής ήχου <sup>2</sup> ( Σελ. 89, Σελ. 263)
- ⓑ Μετρητής στάθμης εγγραφής ( Σελ. 263)
- ⓒ Υποβοήθηση προβολής
  - ☞ Video Menu > [ⓐ Display Settings] (Σελ. 249)
- ⓓ Ήχος video ( Σελ. 263)
- ⓔ Ένδειξη εγγραφής (κόκκινο πλαίσιο)
  - ☞ Video Menu > [Red Frame during REC] (Σελ. 249)
- ⓕ Λειτουργία έκθεσης video ( Σελ. 255)
- ⓖ Διάρκεια εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) ( Σελ. 88)
- ⓗ Κώδικας χρόνου
  - ☞ Video Menu > [ⓐ HDMI Output] (Σελ. 249)
- ⓘ Καρτέλα αθόρυβου χειρισμού ( Σελ. 89)

2 Εμφανίζεται μόνο κατά τη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου.

# Εναλλαγή των προβολών

Η διαθέτει μηχανή αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στη ζωντανή προβολή της οθόνης και στην προβολή σκοπεύτρου εμφανίζονται πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

## Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

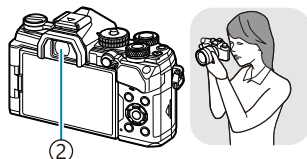


① Οθόνη



Η ζωντανή προβολή εμφανίζεται στην οθόνη.

## Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



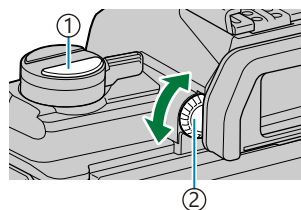
② Σκόπευτρο



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του.

Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.

- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.



- ① Κουμπί **IO** (**LV**)
- ② Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας

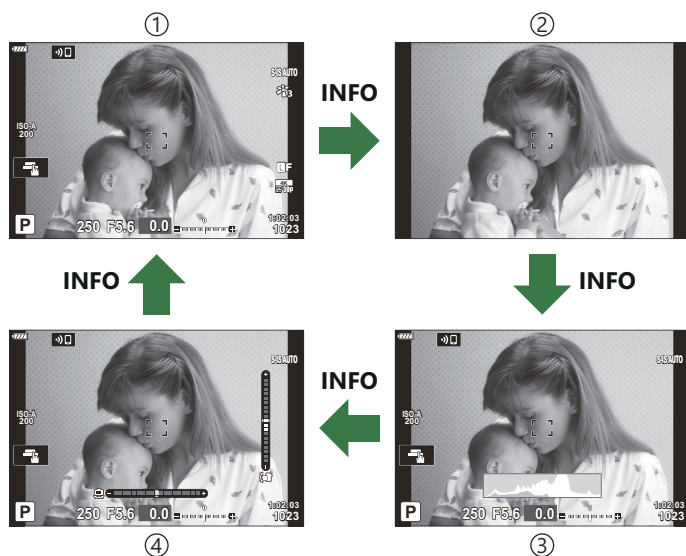
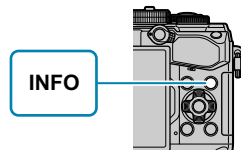
- Πατώντας το κουμπί **IO** (**LV**) η προβολή της οθόνης αλλάζει από ζωντανή προβολή σε πλήρη πίνακα ελέγχου. Εάν τοποθετήσετε το μάτι σας στο σκόπευτρο τότε εμφανίζεται η εικόνα μέσα από τον φακό. Η οθόνη απενεργοποιείται.
- Όταν εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες λήψης πατώντας το κουμπί **INFO** ( Σελ. 43).

☞ Οι επιλογές για την αλλαγή προβολής και την προβολή σκοπευτρου είναι διαθέσιμες στα μενού.

☞ **Custom Menu** **[ ]** > **[EVF Auto Switch]**, **[EVF Style]** (Σελ. 314)

## Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



① Βασικές πληροφορίες



② Μόνο Εικόνα

③ Προβολή ιστογράμματος (Custom1)

④ Προβολή Μετρητή επιπέδου (Custom2)

- Μπορείτε να εναλλάσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στις προβολές Custom 1 και Custom 2 χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Info Settings]** > **[LV-Info]** (Σελ. 358).
- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία video (📹) ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογράφισης. ☞ **Video Menu** > **[Display Settings]** > **[Info Settings]** (Σελ. 249)
- Για να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, επιλέξτε το μενού **[LV-Info]**, επισημάνετε το **[Image Only]** και πατήστε το κουμπί **▷**.



## Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ριχελί κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο.   Custom Menu **D3** > [\[Histogram Settings\]](#) (Σελ. 301)





- ① Περισσότερα    ③ Σκοτεινό  
② Λιγότερα      ④ Φωτεινό

## Φωτεινές και σκοτεινές περιοχές

Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως αυτές καθορίζονται από το ανώτατο και το κατώτατο όριο της προβολής ιστογράμματος, εμφανίζονται με κόκκινο και μπλε χρώμα αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο.   Custom Menu **D3** > [\[Histogram Settings\]](#) (Σελ. 301)

## Προβολή του μετρητή επιπέδου




Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή.

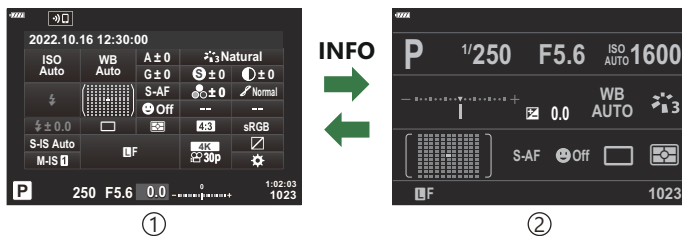
- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμησή του.   Custom Menu **J1** > [\[Level Adjust\]](#) (Σελ. 316)



## Πληροφορίες λήψης

Όταν εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες λήψης πατώντας το κουμπί **INFO** ( Σελ. 117). Για να επιστρέψετε στον πλήρη πίνακα ελέγχου πατήστε ξανά το κουμπί **INFO**.

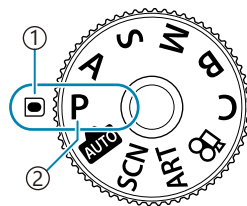
- Μπορείτε να αποκρύψετε τις πληροφορίες λήψης χρησιμοποιώντας την επιλογή [/Info Settings] > [LV OFF-Info] στο  Custom Menu  (Σελ. 358).



- ① Πλήρης πίνακας ελέγχου
- ② Πληροφορίες λήψης

# Λήψη φωτογραφιών


Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.





- ① Ένδειξη
- ② Εικονίδιο λειτουργίας

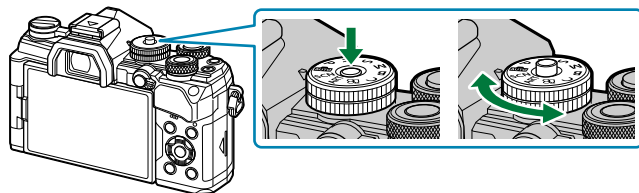
## Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

<b>P</b>	ΑΕ Προγράμματος ( <a href="#">Σελ. 51</a> )
<b>A</b>	ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος ( <a href="#">Σελ. 54</a> )
<b>S</b>	ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου ( <a href="#">Σελ. 56</a> )
<b>M</b>	Χειροκίνητη έκθεση ( <a href="#">Σελ. 59</a> )
<b>B</b>	Bulb/Time ( <a href="#">Σελ. 62</a> )
	Ζωντανή σύνθετη λήψη ( <a href="#">Σελ. 66</a> )
	AUTO ( <a href="#">Σελ. 69</a> )
<b>SCN</b>	Σκηνή ( <a href="#">Σελ. 72</a> )
<b>ART</b>	Καλλιτεχνικό φίλτρο ( <a href="#">Σελ. 79</a> )
<b>C</b>	Προσαρμόσιμη λειτουργία ( <a href="#">Σελ. 84</a> )

📷 Για πληροφορίες σχετικά με τη θέση  του επιλογέα λειτουργιών, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στη λειτουργία video ()» ( [Σελ. 88](#) ).

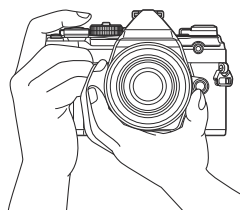
1. Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



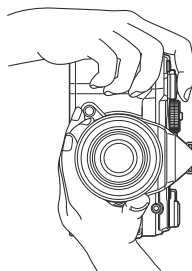
- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.

2. Καδράρετε τη φωτογραφία.

- ⚠ Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον μάντα της μηχανής.



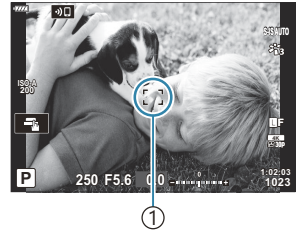
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

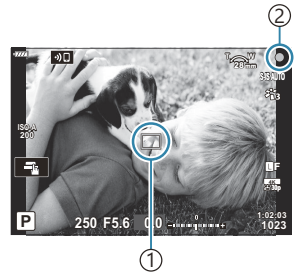
### 3. Ρυθμίστε την εστίαση.

- Τοποθετήστε το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας.



① Πλαίσιο AF

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση).
- Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



① Στόχος AF

② Ένδειξη επιβεβαίωσης AF

- ❗ Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης AF αναβοσβήνει ( Σελ. 473).
- ❗ Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου AF. Αλλάξτε το μέγεθος ( Σελ. 96) και τη θέση ( Σελ. 100) του στόχου AF ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.
- ❗ Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν στη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει το **[ALL]** ( Σελ. 96).

### 4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

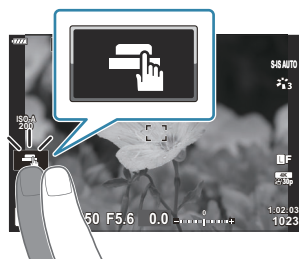
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.














👉 Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. 👉 «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 49)

# Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

Μπορείτε να πιάσετε στο θέμα σας για να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία.



	Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία <b>B</b> (Bulb), στη λειτουργία  (video) ή εάν έχετε επιλέξει το  <b>AF</b> ή το  <b>AF MF</b> για τη λειτουργία AF ( <a href="#">Σελ. 124</a> ).
	Η λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής έχει απενεργοποιηθεί.
	Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο AF και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.
	Πιέστε για να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε όταν η μηχανή εντοπίζει περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου. Το  εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει κάτι διαφορετικό του <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση  <b>Face Priority</b> ( <a href="#">Σελ. 133</a> ). Η επιλογή θέματος δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το  (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας) για τη ρύθμιση  (video) ( <a href="#">Σελ. 149</a> ).

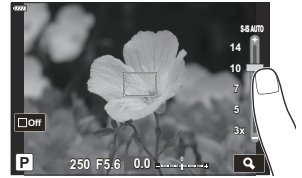
- Πιέστε ένα εικονίδιο για εναλλαγή των ρυθμίσεων.


- ⓘ Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- ⓘ Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

## Προεπισκόπηση του θέματός σας ( )

### 1. Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

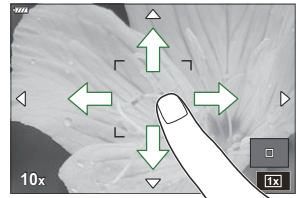
- Θα εμφανιστεί ένας στόχος AF.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.






- Πιέστε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου AF.

### 2. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου AF και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.



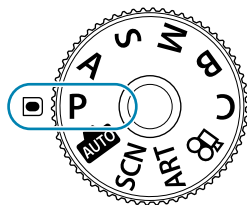
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή μεγέθυνσης.

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
  - Κατά τη χρήση των κουμπιών και των επιλογών
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.   Custom Menu  > [\[Touchscreen Settings\]](#) (Σελ. 316)

# Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: ΑΕ Προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

**1.** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



**2.** Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)  
Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος ( Σελ. 53).
- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.



- ① Λειτουργία έκθεσης
- ② Ταχύτητα κλείστρου
- ③ Διάφραγμα

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

**3.** Φωτογραφίστε.

Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

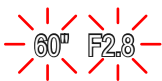

«Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ( Dial Function)» (Σελ. 344)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.

«Προσαρμογή του μοχλού Fn ( Fn Lever Function)» (Σελ. 346)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
<p>Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-f)/αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Χρησιμοποιήστε φλας.</li></ul>
<p>Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-f)/γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li><li>Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο). 🗑️ «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Silent [♥])» (Σελ. 112), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη» (Σελ. 107)</li></ul>

🔊 Όταν στη ρύθμιση [📷 ISO] δεν έχετε επιλέξει το [AUTO], τότε μπορείτε να επιτύχετε τη βέλτιστη έκθεση αλλάζοντας τη ρύθμιση. 🗑️ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104)

🔊 Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.



# Μετατόπιση προγράμματος

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

**1.** Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να εμφανίζεται μόνο η ένδειξη **P**.



① Μετατόπιση προγράμματος

🔗 Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα της αντιστάθμισης έκθεσης. 🛠️ **Custom Menu D2 > [Live View Boost] (Σελ. 299)**

# Επιλογή διαφράγματος (A: AE προτεραιότητας διαφράγματος)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμό-f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.



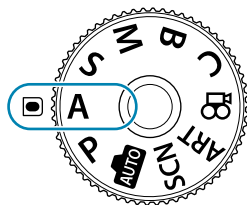
## ① Μικρότερες τιμές διαφράγματος...

...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

## ② Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...

...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

### 1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.



### 2. Επιλέξτε ένα διάφραγμα.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)  
Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα



### ① Διάφραγμα

- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.
- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

### 3. Φωτογραφίστε.

☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Dial Function)» (Σελ. 344)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.

☞ «Προσαρμογή του μοχλού Fn (📷 Fn Lever Function)» (Σελ. 346)



☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα της αντιστάθμισης έκθεσης. ☞ ⚙️ Custom Menu **D2** > **[Live View Boost]** (Σελ. 299)

☞ Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το βάθος πεδίου.

☞ «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function)» (Σελ. 179)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

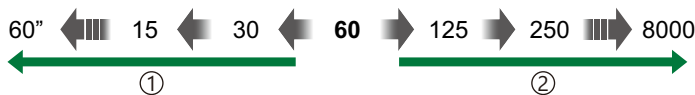
Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
<p>Αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υποέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.</li></ul>
<p>Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υπερέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.</li><li>Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li><li>Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο). ☞ «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Silent [♥])» (Σελ. 112), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη» (Σελ. 107)</li></ul>

☞ Όταν στη ρύθμιση [📷 ISO] δεν έχετε επιλέξει το [AUTO], τότε μπορείτε να επιτύχετε τη βέλτιστη έκθεση αλλάζοντας τη ρύθμιση. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104)

# Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: AE προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου «παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.



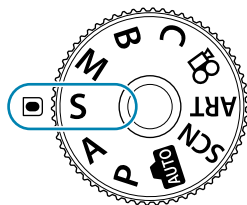
## ① Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...

...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.




## ② Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...

...«παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

## 1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση S.



## 2. Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)  
Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000–60 δευτ.
- Στη αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ.  «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



① Ταχύτητα κλείστρου

### 3. Φωτογραφίστε.

☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Dial Function)» (Σελ. 344)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.

☞ «Προσαρμογή του μοχλού Fn (📷 Fn Lever Function)» (Σελ. 346)


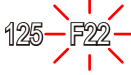
☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα της αντιστάθμισης έκθεσης. ☞ ⚙ Custom Menu **D2** > **[Live View Boost]** (Σελ. 299)



☞ Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αργές ταχύτητες κλείστρου υπό συνθήκες δυνατού φωτός, οι οποίες δεν επιτρέπουν αργές ταχύτητες κλείστρου, τότε μπορείτε να κάνετε ζωντανή λήψη με φίλτρο ND. ☞ «Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting)» (Σελ. 227)

☞ Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. ☞ «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)» (Σελ. 352), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (📷 Flicker Scan)» (Σελ. 369)

## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

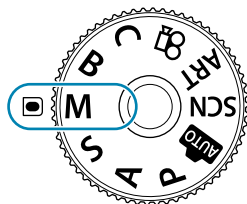
Προβολή	Πρόβλημα/λύση
<p>Μικρή τιμή διαφράγματος</p> 	<p>Υποέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.</li></ul>
<p>Μεγάλη τιμή διαφράγματος</p> 	<p>Υπερέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ.</li><li>• Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.</li></ul>

- ☞ Όταν στη ρύθμιση [ **ISO**] δεν έχετε επιλέξει το [**AUTO**], τότε μπορείτε να επιτύχετε τη βέλτιστη έκθεση αλλάζοντας τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104)
- ☞ Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.


# Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M: Χειροκίνητη έκθεση)

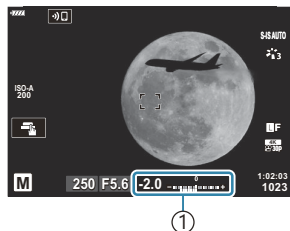
Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

## 1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.




## 2. Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.  
Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα  
Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 δευτ. έως 60 δευτ.
- Στη αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ.  «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Silent [♥])» (Σελ. 112)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα  $\pm 3$  EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.



① Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

- Εάν έχετε επιλέξει το **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[ISO]**, τότε η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Η προεπιλεγμένη τιμή της **[ISO]** είναι το **[AUTO]**.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104)

## 3. Φωτογραφίστε.

☞ Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Dial Function)» (Σελ. 344)

☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.



☞ «Προσαρμογή του μοχλού Fn (📷 Fn Lever Function)» (Σελ. 346)

☞ Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα της αντιστάθμισης έκθεσης. ☞ ⚙️ Custom Menu **D2** > **[Live View Boost]** (Σελ. 299)

☞ Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. ☞ «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)» (Σελ. 352), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (📷 Flicker Scan)» (Σελ. 369)




## Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα


Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[📷 ISO]**, τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.</li></ul>
	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.</li><li>Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για τη ευαισθησία ISO. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104), ⚙️ Custom Menu <b>E1</b> <b>[📷 ISO-Auto Set]</b> &gt; <b>[Upper Limit / Default]</b> (Σελ. 304)</li></ul>



# Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[ISO]**. Επειδή η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO, δεν επηρεάζεται η τιμή του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104),  Custom Menu  **[ISO-Auto Set]** > **[Upper Limit / Default]** (Σελ. 304)

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



- ① Αντιστάθμιση έκθεσης
- ② Αντιστάθμιση έκθεσης συν τη διαφορά έκθεσης

# Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (B: Bulb/Time)

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

🔗 Κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας συνιστούμε η μηχανή να σταθεροποιείται σε τρίποδο.

## Φωτογράφιση «Bulb» και «Live Bulb»

Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση BULB μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

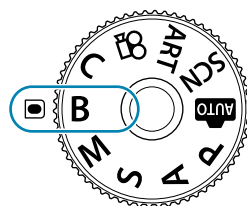
## Φωτογράφιση «Time» και «Live Time»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

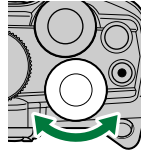
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση Time μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

## Φωτογράφιση Bulb/Time

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.

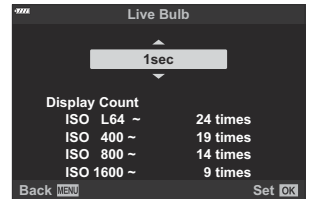


2. Επιλέξτε το **[BULB]** (για φωτογράφιση bulb) ή το **[TIME]** (για φωτογράφιση με βάση τον χρόνο).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.



- ① Φωτογράφιση Bulb ή Time (με βάση τον χρόνο)

3. Πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



4. Επισημάνετε ένα μεσοδιάστημα με τα  $\Delta \nabla$ .

5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- Θα εμφανιστούν τα μενού.





6. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του **[Off]** τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές **[LIVE BULB]** ή **[LIVE TIME]**.

7. Ρυθμίστε το διάφραγμα.
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



- ① Διάφραγμα

## 8. Φωτογραφίστε.

- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live Bulb» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live Time» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live Time), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης **[Bulb/Time Timer]**.   Custom Menu **E2** > **[Bulb/Time Timer]** (Σελ. 306)
- Η λειτουργία **[Noise Reduct.]** εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η επεξεργασία μείωσης θορύβου.  
  Custom Menu **E1** > **[Noise Reduct.]** (Σελ. 304)

- ① Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- ① Η κανονική φωτογράφιση Bulb χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- ① Η κανονική φωτογράφιση Time χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- ① Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
  - Διαδοχικές λήψεις, χρονοδιακόπτης, λήψη χρονισμού, bracketing AE, bracketing φλας, bracketing εστίασης, λήψη Focus stacking κ.λπ.
- ① Η λειτουργία **[Image Stabilizer]** (Σελ. 141) απενεργοποιείται αυτόματα.
- ① Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία **[Noise Reduct.]**.   Custom Menu **E1** > **[Noise Reduct.]** (Σελ. 304)
- ☞ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογράφισης» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού.  «Επιλογή λειτουργίας εστίασης (AF Mode)» (Σελ. 124), «Χρήση της Starry Sky AF» (Σελ. 128)
- ☞ Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής.  
  Custom Menu **E2** > **[Bulb/Time Monitor]** (Σελ. 306)
- ☞ Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time η φωτεινότητα της προβολής ρυθμίζεται για ευκρίνεια των θεμάτων με χαμηλό φωτισμό. Μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας ή την ταχύτητα της προβολής.   Custom Menu **D2** > **[Live View Boost]** (Σελ. 299)
- ☞ Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάζετε προς το τέλος της έκθεσης.   Custom Menu **A4** > **[Bulb/Time Focusing]** (Σελ. 343)

## Θόρυβος

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.

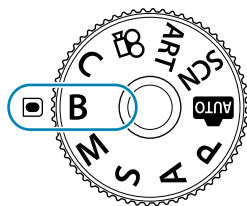
  Custom Menu **E1** > **[Noise Reduct.]** (Σελ. 304)

# Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (B: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)

Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

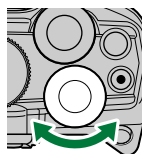
🕒 Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση συνιστούμε η μηχανή να σταθεροποιείται σε τρίποδο.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



2. Επιλέξτε το στοιχείο **[LIVE COMP]**.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

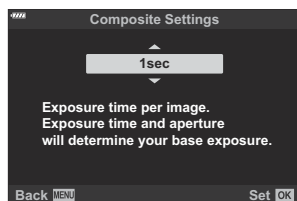


①

① Ζωντανή σύνθετη  
φωτογράφιση

3. Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού **[Composite Settings]**.



4. Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα  $\Delta$   $\nabla$ .

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.

5. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
  - Θα εμφανιστούν τα μενού.
6. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
7. Ρυθμίστε το διάφραγμα.
  - Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.
8. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.
  - Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη **[Ready for composite shooting]**.



9. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.
  - Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.
10. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
  - Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η διάρκεια που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Live Composite Timer]**. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και άλλες επιλογές. **Custom Menu E2 > [Live Composite Timer]** (Σελ. 306)
  - Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια έγγραφης εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.

Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:




- διαδοχικές λήψεις, χρονοδιακόπτης, φωτογράφιση χρονισμού, bracketing (AE, φλας, εστίασης), φωτογράφιση HDR, λήψη High Res Shot, λήψη Focus stacking, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND και διόρθωση fisheye.

**Η λειτουργία Image Stabilizer** (Σελ. 141) απενεργοποιείται αυτόματα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία AF Αστροφωτογράφισης για λήψεις του νυχτερινού ουρανού. «Επιλογή λειτουργίας εστίασης (AF Mode)» (Σελ. 124), «Χρήση της Starry Sky AF» (Σελ. 128)

☞ Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής.

☞   Custom Menu  > **[Bulb/Time Monitor]** (Σελ. 306)

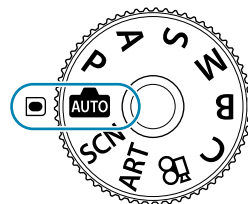
☞ Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. ☞   Custom Menu  > **[Composite Settings]** (Σελ. 306)




# Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .





- Στην αυτόματη λειτουργία, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία σκηνής που είναι κατάλληλη για το θέμα σας. Μόλις γίνει η επιλογή, το εικονίδιο  στην κάτω, αριστερά γωνία της προβολής αντικαθίσταται από το εικονίδιο της επιλεγμένης σκηνής.

2. Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, εμφανίστε τον οδηγό ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί **OK**.

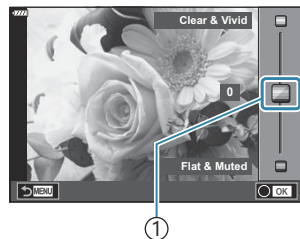


①

① Στοιχείο οδηγού

- Χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε ένα στοιχείο του οδηγού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το ρυθμιστικό.

3. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να μετακινήσετε το ρυθμιστικό και να επιλέξετε ένα επίπεδο.



① Ρυθμιστικό

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν έχετε ενεργοποιήσει το **[Shooting Tips]**, τότε χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη.  
Εάν είναι επιλεγμένο το **[Blur Background]** ή το **[Express Motions]**, η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

4. Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.



- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.
  - Για να καταργήσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- ⓘ Τα στοιχεία **[Blur Background]** και **[Express Motions]** δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.

5. Φωτογραφίστε.

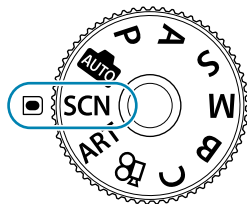
- ☞ Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις των οδηγιών ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.
- ☞ Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η **[RAW]**, τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο RAW+JPEG.
- ⓘ Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.

- ⑦ Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- ⑦ Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- ⑦ Ο ρυθμός καρέ μειώνεται όσο το ρυθμιστικό **[Express Motions]** πλησιάζει στην επιλογή **[Blurred Motion]**.
- ⑦ Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας εάν έχει ενεργοποιηθεί ένας οδηγός ρυθμίσεων.
- ⑦ Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

# Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.

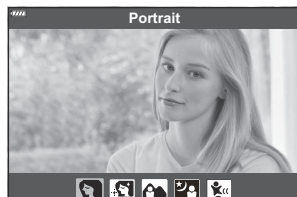
1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



2. Επισημάνετε τη σκηνή που θέλετε χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



3. Επισημάνετε μια λειτουργία σκηνής χρησιμοποιώντας τα  $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.








4. Φωτογραφίστε.




- Για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή πατήστε το κουμπί **OK**. Κατόπιν, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προβολή επιλογής σκηνής.



# Είδη λειτουργιών σκηνής

## Άνθρωποι




	Portrait	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	Portrait + Landscape	Κατάλληλη για πορτραίτα με τοπίο στο φόντο. Απεικονίζονται πολύ όμορφα τα μπλε και πράσινα χρώματα, καθώς και οι τόνοι της επιδερμίδας.
	Portrait + Nightscape	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Προσαρμόστε μια εξωτερική μονάδα φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή ( <a href="#">Σελ. 155</a> ). Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε το OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ( <a href="#">Σελ. 392</a> , <a href="#">Σελ. 406</a> ).
	Children	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.

## Νυχτερινά τοπία




	Nightscape	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις με χρήση τριπόδου. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε το OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ( <a href="#">Σελ. 392</a> , <a href="#">Σελ. 406</a> ).
	Portrait + Nightscape	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Προσαρμόστε μια εξωτερική μονάδα φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή ( <a href="#">Σελ. 155</a> ). Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε το OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ( <a href="#">Σελ. 392</a> , <a href="#">Σελ. 406</a> ).
	Hand-Held Starlight	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις χωρίς χρήση τριπόδου. Μειώνει το θόλωμα σε σκηνές με φωτεινά σημεία και χαμηλό φωτισμό. Η μηχανή κάνει οκτώ λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.



	Fireworks	Κατάλληλη για νυχτερινή φωτογράφιση πυροτεχνημάτων. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε το OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ( <a href="#">Σελ. 392</a> , <a href="#">Σελ. 406</a> ).
	Light Trails	<p>Η μηχανή τραβά αυτόματα πολλαπλές εικόνες, καταγράφοντας μόνο τις νέες φωτεινές περιοχές και συνθέτει τις λήψεις σε μία μεμονωμένη εικόνα. Με την κανονική λήψη μεγάλης διάρκειας, μια εικόνα με φωτεινά ίχνη, π.χ. ίχνη αστεριών και φωτισμένα κτίρια θα είναι υπερβολικά φωτεινή. Μπορείτε να τραβήξετε μια τέτοια φωτογραφία χωρίς κίνδυνο υπερέκθεσης, ελέγχοντας την εξέλιξη της λήψης. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσει η λήψη και δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει. Μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα (μέγιστη διάρκεια 3 ώρες), πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε το OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ( <a href="#">Σελ. 392</a>, <a href="#">Σελ. 406</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να προσπελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία <b>B</b> ( <a href="#">Σελ. 66</a>).</li> </ul>

## Κίνηση







	Sport	Κατάλληλη για στιγμιότυπα με γρήγορη κίνηση ή δράση. Η μηχανή θα φωτογραφίζει όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου.
	Children	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	Panning	Επιλέξτε τη για θόλωμα του φόντου πίσω από κινούμενα θέματα. Η μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου για λήψεις με οριζόντια μετακίνηση, ανάλογα με την μετακίνησή της.

## Τοπία



	Landscape	Κατάλληλη για φωτογράφιση τοπίων.
	Sunset	Κατάλληλη για φωτογράφιση του ηλιοβασιλέματος.
	Beach & Snow	Κατάλληλη για λήψεις σε χιονισμένο ή παραθαλάσσιο τοπίο ή για σκηνές που κυριαρχούν τα πολύ λευκά χρώματα.



	Panorama	<p>Τραβήξτε φωτογραφίες τις οποίες μπορείτε αργότερα να συνθέσετε σε πανόραμα μέσω υπολογιστή.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση πανοράματος» (Σελ. 76).</li> </ul>
	Backlight HDR	<p>Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, όταν ολοκληρωθεί η λήψη, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση.</p>



## Εσωτερικοί χώροι

	Candlelight	<p>Κατάλληλη για λήψεις υπό το φως κεριών. Διατηρούνται τα θερμά χρώματα.</p>
	Silent [♥]	<p>Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης.</p>
	Portrait	<p>Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.</p>
	e-Portrait	<p>Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.</p>
	Children	<p>Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.</p>
	Backlight HDR	<p>Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, όταν ολοκληρωθεί η λήψη, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση.</p>

## Κοντινές λήψεις

	Macro	<p>Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων.</p>
	Nature Macro	<p>Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων λουλουδιών ή εντόμων με ζωντανά χρώματα.</p>

	<b>Documents</b>	Κατάλληλη για φωτογράφιση προγραμμάτων ή άλλων εγγράφων. Η μηχανή αυξάνει την αντίθεση μεταξύ του κειμένου και του φόντου.
	<b>Multi Focus Shot</b>	Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.

🔍 Στη λειτουργία **[Panning]**, όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .

🔍 Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.

🔍 Στη φωτογράφιση με τη λειτουργία **[e-Portrait]** ενδέχεται να απαιτείται λίγος χρόνος μέχρι την εγγραφή της εικόνας. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**, η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.

🔍 Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες **[e-Portrait]**, **[Hand-Held Starlight]**, **[Panorama]** και **[Backlight HDR]**.

🔍 Η εγγραφή video δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **[Light Trails]** όταν είναι επιλεγμένο το **FHD 60p** (video υψηλής ταχύτητας) για το **[90 X]**.

🔍 Στη λειτουργία **[Hand-Held Starlight]** οι εικόνες που λαμβάνονται με ποιότητα **[RAW]** εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG, με το πρώτο καρέ σε μορφή RAW και την τελική σύνθεση σε μορφή JPEG.

🔍 Η λειτουργία **[Backlight HDR]** εγγράφει τις εικόνες με επεξεργασία HDR σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**, τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.


🔍 Εάν επιλέξετε **[Panning]** και χρησιμοποιείτε φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού.

Το εφέ της οριζόντιας μετακίνησης ίσως δεν εμφανιστεί υπό συνθήκες δυνατού φωτισμού. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

🔍 Η φωτογράφιση τερματίζεται εάν ρυθμίσετε το ζουμ κατά τη λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία **[Multi Focus Shot]**.

🔍 Δεν μπορεί να γίνει φωτογράφιση στη λειτουργία **[Multi Focus Shot]** εάν τοποθετηθεί φακός συστήματος Four-Thirds.

## Φωτογράφιση πανοράματος

Μπορείτε να συνδυάσετε τις εικόνες που τραβήξατε με αυτήν την επιλογή για να φτιάξετε ένα πανόραμα. Για τον σκοπό αυτό θα χρειαστεί να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση του OM Workspace στον υπολογιστή σας.  «Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή» (Σελ. 399)

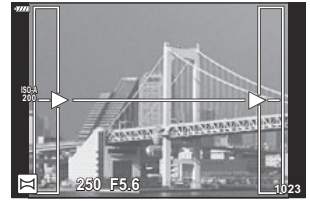
1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Panorama]** στο μενού λειτουργίας σκηνής ( Σελ. 72) και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετατόπισης.

3. Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



4. Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



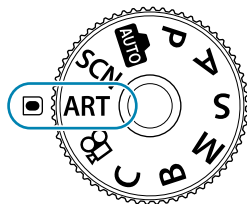
- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη (👉) εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

🕒 Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνται αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των συνεχών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

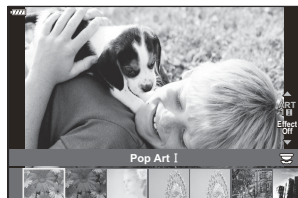
5. Αφού γίνει λήψη και της τελευταίας φωτογραφίας, πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

# Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART)

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.



2. Επισημάνετε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα <math>\triangleleft \triangleright</math>.



3. Πατήστε το  $\nabla$ , επισημάνετε ένα εφέ χρησιμοποιώντας τα <math>\triangleleft \triangleright</math> και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

4. Φωτογραφίστε.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε ένα διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Εάν εμφανίζονται πρόσθετα εφέ, πατήστε το  $\triangle$ .
- Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect, or Shade Effect).

## Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Soft Focus	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Pale&Light Color I/II	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Light Tone	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Grainy Film I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Diorama I/II	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Gentle Sepia	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Dramatic Tone I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Watercolor I/II	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Vintage I/II/III	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.

<b>Partial Color I/II/III</b>	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
<b>Bleach Bypass I/II</b>	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
<b>Instant Film</b>	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.
<b>ART BKT (Bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου)</b>	Με κάθε λήψη εγγράφονται εικόνες με εφαρμογή όλων των επιλεγμένων καλλιτεχνικών φίλτρων. Για να επιλέξετε τα φίλτρα για την εγγραφή, πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> στην οθόνη επιλογής.

Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

- ⓘ Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- ⓘ Εάν η **[RAW]** είναι η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας ( [Σελ. 147](#)), τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο RAW+JPEG. Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG.
- ⓘ Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- ⓘ Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά την εγγραφή video.
- ⓘ Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

# Χρήση του [Partial Color]

---

Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες χρωματικές αποχρώσεις.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.
2. Επιλέξτε το **[Partial Color I/II/III]** στο μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.
3. Επισημάνετε ένα εφέ και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται μια παλέτα χρωμάτων.



4. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.
  - Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
5. Φωτογραφίστε.
  - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό χρώμα μετά τη λήψη, περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανιστεί η χρωματική παλέτα.

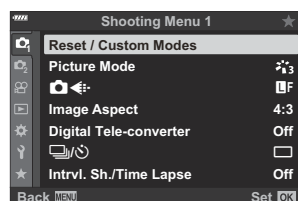
# Αποθήκευση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στον επιλογή λειτουργιών (Προσαρμόσιμη λειτουργία C)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμόσιμων λειτουργιών, τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογή λειτουργιών. Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να ανακαλείτε άμεσα, μέσω των μενού.

- Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις στις θέσεις **C** έως και **C4**.
- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία **P**.

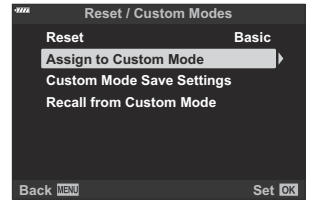
## Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign to Custom Mode)

1. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, όπως θέλετε.
  - Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών σε μια θέση διαφορετική των **AUTO**, **SCN**, **ART** ή **video**.
  - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στην ενότητα «[Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις](#)» (Σελ. 416).
2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
3. Επισημάνετε το στοιχείο **[Reset / Custom Modes]** στο Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **▷**.



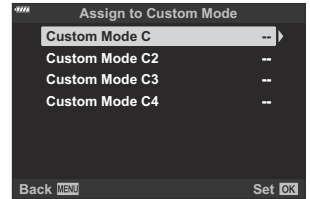
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Reset / Custom Modes]**.

4. Επισημάνετε το στοιχείο **[Assign to Custom Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\blacktriangleright$ .



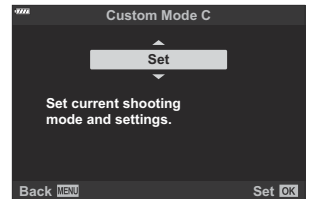
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Assign to Custom Mode]**.

5. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[Custom Mode C1]**–**[Custom Mode C4]**) με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\blacktriangleright$ .



- Θα εμφανιστεί το μενού για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία.

6. Επισημάνετε το στοιχείο **[Set]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί ξανά το μενού **[Assign to Custom Mode]**.
- Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο **[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

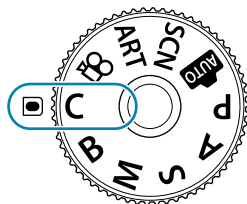
7. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

# Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C)

Για να ανακαλέσετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης:

## Ανάκληση ρυθμίσεων με τον επιλογέα λειτουργιών

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C**.



- Η μηχανή θα ανακαλέσει τις ρυθμίσεις που αποθηκεύσατε στην **[Custom Mode C]** χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Reset / Custom Modes] > [Assign to Custom Mode]** στο **Shooting Menu 1** (Σελ. 82).

2. Φωτογραφίστε.

- Από προεπιλογή, οι αλλαγές που γίνονται μετά την ανάκληση δεν επηρεάζουν τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών θα ενεργοποιηθούν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[Hold]** στο στοιχείο **[Custom Mode Save Settings]**, τότε η εκάστοτε επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία θα ενημερώνεται αυτόματα με τις τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε κατά τη φωτογράφιση. Οι αλλαγές θα παραμένουν αποθηκευμένες στην προσαρμόσιμη λειτουργία ακόμα και αν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προσαρμόσιμες λειτουργίες όπως και τις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

## Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

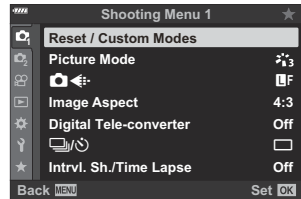
Στις λειτουργίες εκτός της **AUTO**, **SCN**, **ART** και **☒**, μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχετε αποθηκεύσει στις προσαρμόσιμες λειτουργίες **[Custom Mode C]** έως **[Custom Mode C4]** αλλά όχι τη λειτουργία λήψης. Ως λειτουργία λήψης παραμένει αυτή που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργιών.

- Η ανάκληση των ρυθμίσεων με τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C** επαναφέρει όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης.



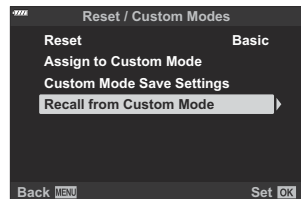
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Reset / Custom Modes]** στο Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί ▷.



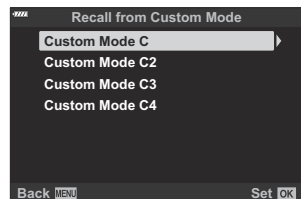
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Reset / Custom Modes]**.

3. Επισημάνετε το στοιχείο **[Recall from Custom Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.

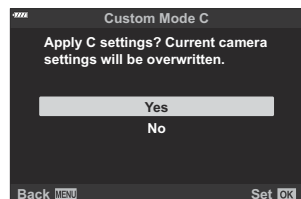


- Θα εμφανιστεί το μενού **[Recall from Custom Mode]**.

4. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε με τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί ▷.



5. Επισημάνετε το στοιχείο **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το Shooting Menu 1.

⑦ Οι τρέχουσες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στην επιλεγμένη λειτουργία αντικαθιστώντας τις προηγούμενες.



6. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

🔗 Οι ρυθμίσεις που ανακαλείτε με το πάτημα του κουμπιού απενεργοποιούνται εάν κάνετε τα εξής:





- απενεργοποίηση της μηχανής,
- περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση,
- πάτημα του κουμπιού **MENU** κατά τη φωτογράφιση,
- εκτέλεση επαναφοράς, ή
- αποθήκευση ή ανάκληση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.

## Αυτόματη ενημέρωση προσαρμόσιμων λειτουργιών



Μπορείτε να ενημερώνετε αυτόματα την εκάστοτε επιλεγμένη, προσαρμόσιμη λειτουργία με τις τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε κατά τη φωτογράφιση.


1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Reset / Custom Modes]** στο  Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Custom Mode Save Settings]** και πατήστε το κουμπί .
3. Επισημάνετε μία προσαρμόσιμη λειτουργία (**[Custom Mode C]**–**[Custom Mode C4]**) και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επισημάνετε το στοιχείο **[Hold]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Εγγραφή video


- ① Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- ① Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
  - εάν επιλέξετε ανάλυση video **[4K]** ή **[C4K]** στο μενού  ή επιλέξετε ρυθμό bit **[A-I]** (All-Intra) στο μενού 
- ① Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- ① Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video με φακούς του συστήματος Four Thirds.
- ① Όταν είναι επιλεγμένο το  (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας) για το στοιχείο , τότε τα video που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας **[i-Enhance]**, **[e-Portrait]** ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Natural]**.
- ① Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- ① Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 2 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 2 ωρών).
- ① Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).
- 📷 Ο προσανατολισμός της μηχανής καταγράφεται όταν εγγράφετε video με προσανατολισμό πορτραίτου (μηχανή όρθια). Κατά την αναπαραγωγή σε υπολογιστή ή smartphone τα video θα προβάλλονται με τον προσανατολισμό που έγινε η εγγραφή.

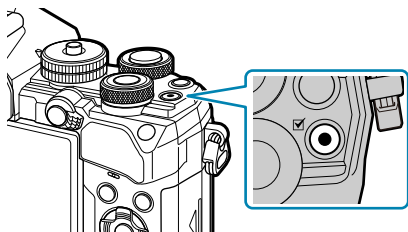
## Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης

Για εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .


- ① Το πλαίσιο AF θα αλλάξει στο στίλ που είναι επιλεγμένο για τη λειτουργία video. Πριν από την εγγραφή, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (video) και επιλέξτε το πλαίσιο AF που θέλετε στην προβολή επιλογής στόχου AF ( [Σελ. 96](#)).



## 1. Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Κατά την εγγραφή video εμφανίζεται η ένδειξη «REC», η διάρκεια εγγραφής και ένα κόκκινο πλαίσιο.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, τότε το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής πιέζοντας στην οθόνη.






## 2. Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .

- Όταν τελειώσει η εγγραφή, η ένδειξη «REC», η διάρκεια εγγραφής και το πλαίσιο θα σβήσουν από την προβολή.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.


 Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:

- κατά την πολλαπλή έκθεση (θα τερματιστεί η λήψη φωτογραφιών), εάν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση, κατά τη λειτουργία **B** (Bulb), κατά τις διαδοχικές λήψεις, κατά τη λήψη χρονισμού, την αντιστάθμιση προοπτικής, κατά τη διόρθωση fisheye κατά τη λήψη με ζωντανό φίλτρο ND

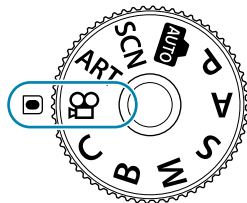
 Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία AF, είναι δυνατό να προσαρμοστούν ξεχωριστά για τα video και τις φωτογραφίες.  [To «Video Menu» \(Σελ. 249\)](#)


 Για να επιλέξετε την εμφάνιση του κόκκινου πλαισίου γύρω από την προβολή κατά την εγγραφή, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [\[!\[\]\(a1c2189b125458bd8fa8822d0c2da6bc\_img.jpg\) Display Settings\]](#) > [\[Red Frame during !\[\]\(2fd953c3ecfc88f2692d4bd02c4e8bdc\_img.jpg\) REC\]](#) στο [\[!\[\]\(aae91f6df6753c5c553ea412ecfb91bc\_img.jpg\) Video Menu \(Σελ. 249\)](#).





## Εγγραφή video στη λειτουργία video ()





Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (video) για εγγραφή video με τα εφέ που είναι διαθέσιμα στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M** ( [Σελ. 255](#)).

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



2. Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η διαμόρφωση του κουμπιού κλείστρου έτσι ώστε να χρησιμοποιείται για την εγγραφή video απαιτεί αλλαγές στο στοιχείο  **Shutter Function**.   **Video Menu** >  **Shutter Function** (Σελ. 249)
- Δεν εκπέμπεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.
- Το video που εγγράφεται θα εμφανίζεται στην οθόνη.
- Κατά την εγγραφή video εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, τότε το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής πιέζοντας στην οθόνη.
- Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής και θα εμφανίζει τη διάρκεια εγγραφής που παρήλθε.

 Για να επιλέξετε την εμφάνιση του κόκκινου πλαισίου γύρω από την προβολή κατά την εγγραφή, χρησιμοποιήστε το στοιχείο  **Display Settings** > **Red Frame during ** στο  **Video Menu** (Σελ. 249).

## Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή. Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.






①

① Καρτέλα αθόρυβης λήψης



(μοτέρ ζουμ)

Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ ζουμ.



	(στάθμη εγγραφής)	Επιλέξτε τη στάθμη ήχου της εγγραφής.
<b>SS</b>	(ταχύτητα κλείστρου)	Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου με επιλεγμένη τη λειτουργία <b>[S]</b> (AE προτεραιότητας κλείστρου) ή <b>[M]</b> (χειροκίνητη) για το <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video, <a href="#">Σελ. 255</a> ).
<b>FNo.</b>	(διάφραγμα)	Ρύθμιση του διαφράγματος με επιλεγμένη τη λειτουργία <b>[A]</b> (AE προτεραιότητας διαφράγματος) ή <b>[M]</b> (χειροκίνητη) για το <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video, <a href="#">Σελ. 255</a> ).
	(αντιστάθμιση έκθεσης)	Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. Διαθέσιμο με επιλεγμένο το <b>[AUTO]</b> για το στοιχείο <b>[ISO]</b> ( <a href="#">Σελ. 104</a> ) με επιλεγμένο το <b>[M]</b> για το <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video, <a href="#">Σελ. 255</a> ).
<b>ISO</b>	(  Ευαισθησία ISO)	Ρύθμιση του <b>[ISO]</b> ( <a href="#">Σελ. 104</a> ). Εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένο το <b>[M]</b> για το στοιχείο <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video, <a href="#">Σελ. 255</a> ).

🔔 Τα αθόρυβα χειριστήρια δεν είναι διαθέσιμα κατά την εγγραφή video σε υψηλή ταχύτητα ([Σελ. 152](#)).

# Ρυθμίσεις λήψης

## Ρυθμίσεις λήψης

Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

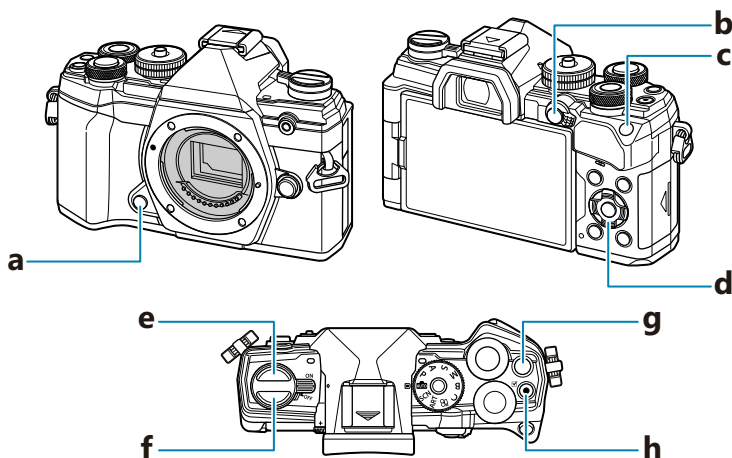
Μέθοδος	Περιγραφή
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	<p>Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπευτήρου ( <a href="#">Σελ. 92</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Τα χειριστήρια που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περιλαμβάνουν τα κουμπιά ,  και <b>ISO</b>.</li></ul>
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV/Πλήρης πίνακας ελέγχου	<p>Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής ( <a href="#">Σελ. 117</a>).</p>
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην οθόνη ( <a href="#">Σελ. 356</a>).</p>
Μενού	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις από τα μενού που εμφανίζονται στην οθόνη ( <a href="#">Σελ. 214</a>).</p>




# Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

## Κουμπιά άμεσης λειτουργίας



Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας».



Παρακάτω αναγράφονται τα κουμπιά στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίσετε κάποιες λειτουργίες.




Κουμπιά άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>a</b>	Κουμπιά προεπισκόπησης	Προεπισκόπηση ( <a href="#">Σελ. 179</a> )
<b>b</b>	Κουμπιά <b>AE-L/AF-L</b>	AE-L/AF-L ( <a href="#">Σελ. 106</a> )
<b>c</b>	Κουμπιά <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO ( <a href="#">Σελ. 104</a> )
<b>d</b>	Κουμπιά με βέλη	<b>[·:·]</b> (Θέση στόχου AF, <a href="#">Σελ. 96</a> )
<b>e</b>	Κουμπιά  	Διαδοχικές λήψεις/Λήψη με χρονοδιακόπτη ( <a href="#">Σελ. 107</a> )
<b>f</b>	Κουμπιά  ( <b>LV</b> )	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο) ( <a href="#">Σελ. 42</a> )




Κουμπι άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
<b>g</b>	Κουμπι 	Αντιστάθμιση έκθεσης ( <a href="#">Σελ. 94</a> )
<b>h</b>	Κουμπι 	Εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 87</a> )

 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά.  [\[Button Function\]](#) (Σελ. 179)

# Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης)

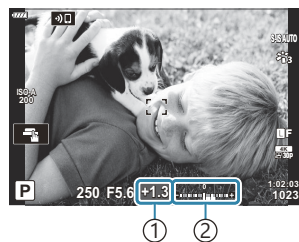
Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **ART** και .

 Για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M**, επιλέξτε το **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[ISO]** (Σελ. 104).




- ① Αρνητική (-)
- ② Χωρίς αντιστάθμιση (0)
- ③ Θετική (+)

- Κατά τη φωτογράφιση μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά έως και  $\pm 5,0$  EV. Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα  $\pm 3,0$  EV. Αν η τιμή υπερβεί τα  $\pm 3,0$  EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Κατά την εγγραφή video μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά  $\pm 3,0$  EV.




- ① Αντιστάθμιση έκθεσης
- ② Γραμμή έκθεσης




- Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το **[Off]** για τη ρύθμιση **[Live View Boost]** στο  **Custom Menu D2** (Σελ. 299).
- Κατά την εγγραφή, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.

# Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης

---






## Λειτουργίες P , A και S


Στη λειτουργία video η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[P]**, **[A]** ή **[S]** για τη ρύθμιση **[ISO Mode]** (λειτουργία έκθεσης video).  «Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (ISO Mode (Λειτουργία έκθεσης video))» (Σελ. 255)

1. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
  - Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί  και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .

2. Φωτογραφίστε.

## Λειτουργία M

Στη λειτουργία video, εάν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη ρύθμιση **[ISO Mode]** (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Πρέπει, ωστόσο, πρώτα να επιλέξετε το **[On]** στη ρύθμιση  Video Menu >  Specification Settings >  ISO-Auto Set >  ISO-Auto (Σελ. 249) και το **[AUTO]** για τη ρύθμιση  ISO (Σελ. 104).

1. Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
2. Φωτογραφίστε.

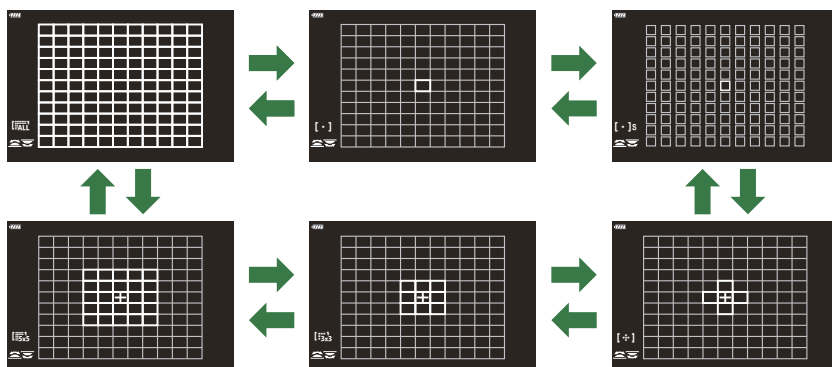
## Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης

---

Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

# Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (AF Target Mode)

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.
2. Κατά την επιλογή στόχου AF χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε το μέγεθος και το σχήμα του στόχου.

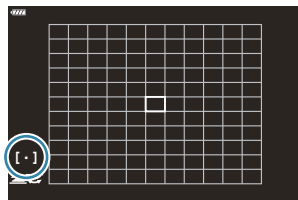


## Λειτουργίες στόχου AF

- Οι μόνες διαθέσιμες λειτουργίες όταν έχετε επιλέξει το  $\square$  AF είναι: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων ( $3 \times 3$ ) και ομάδα 25 στόχων ( $5 \times 5$ ).
- Οι μόνες διαθέσιμες λειτουργίες κατά την εγγραφή video είναι: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων ( $3 \times 3$ ), ομάδα 25 στόχων ( $5 \times 5$ ) και όλοι οι στόχοι ( $11 \times 9$ ).
- Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση  $\left[ \text{CAM} \left[ \begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right] \text{Mode Settings} \right]$  στο  $\left[ \text{CAM} \left[ \begin{smallmatrix} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{smallmatrix} \right] \text{Custom Menu} \right]$  A2 (Σελ. 289) για να επιλέξετε τις λειτουργίες στόχου AF που εμφανίζονται.

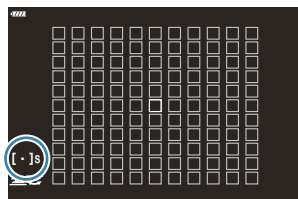
## [ · ] Μεμονωμένος στόχος

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



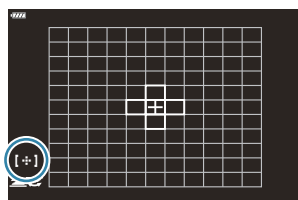
## [ · ]S Μικρός στόχος

Το μέγεθος του μεμονωμένου στόχου AF μειώνεται ακόμα περισσότερο. Χρησιμοποιείται για εστίαση ακριβείας σε θέματα μικρού μεγέθους.



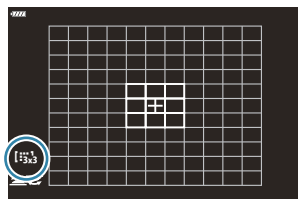
## [ ·· ] Ομάδα 5 στόχων

Επιλέγεται μια ομάδα 5 στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



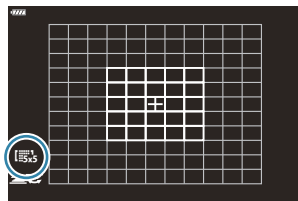
## [ ·· ]<sub>3x3</sub> Ομάδα 9 στόχων (3 × 3)

Επιλέγεται μια ομάδα 9 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



## Ομάδα 25 στόχων (5 × 5)

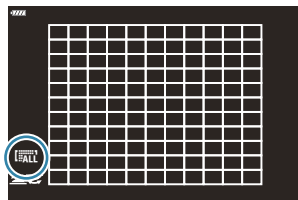
Επιλέγεται μια ομάδα 25 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.






## Όλοι οι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ όλων των διαθέσιμων στόχων.

- Η μηχανή επιλέγει μεταξύ 121 (11 × 11) στόχων στη φωτογράφιση και 99 (11 × 9) στόχων στη λειτουργία video.




## Προσαρμόσιμος στόχος






Μπορείτε να εμφανίσετε τις λειτουργίες προσαρμόσιμου στόχου από τη ρύθμιση **  Mode Settings** στο ** Custom Menu A2** (Σελ. 289), τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα στις επιλογές που θέλετε.







Η μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία στόχου AF που είναι επιλεγμένη στη ρύθμιση ** Target Mode Settings** στο ** Custom Menu A2** (Σελ. 289). Η προεπιλογή είναι μεμονωμένος στόχος.


 Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής.  ** Custom Menu A2** > ** Orientation Linked ** (Σελ. 333)


 Μπορείτε να ανακαλέσετε ταυτόχρονα τις παρακάτω ρυθμίσεις εστίασης, χρησιμοποιώντας τον μοχλό **Fn**. Στις θέσεις 1 και 2 μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόζετε γρήγορα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.





- ** AF Mode** (Σελ. 124), ** AF Target Mode** (Σελ. 96) και ** AF Target Point** (Σελ. 100)

Μπορείτε να διαμορφώσετε τον μοχλό **Fn** χρησιμοποιώντας το στοιχείο ** Fn Lever Function** στο ** Custom Menu B** (Σελ. 346) ή το στοιχείο ** Button/Dial/Lever** > ** Fn Lever Function** στο ** Video Menu** (Σελ. 249).

 Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για τη λειτουργία ** C-AF**.  ** Custom Menu A1** > ** C-AF Center Start** (Σελ. 325) και ** C-AF Center Priority** (Σελ. 326)

 Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

 Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης.

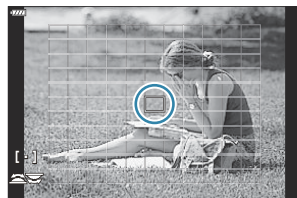
☞ Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF με επιλεγμένο το  (όλοι οι στόχοι) και είναι επιλεγμένο είτε το **[C-AF]** για τη ρύθμιση  **AF Mode** είτε ένα από τα **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** ή **[C-AF MF]** για τη ρύθμιση  **AF Mode** (Σελ. 124), επιλέξτε το **[On2]** για τη ρύθμιση  **Custom Menu** **A2** > **[AF Area Pointer]** (Σελ. 289). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.



# Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point)

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας.

1. Από προεπιλογή, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
2. Τοποθετήστε τον επιλεγμένο στόχο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής ( Σελ. 330).

🔧 Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εστίαση εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF MF]** στη λειτουργία φωτογράφισης.

🔧 Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εγγραφή video.

🔧 Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[AF Targeting Pad]** (Σελ. 291), τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καδράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.


🔧 Το μέγεθος και το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF εξαρτώνται από τις ρυθμίσεις ομαδοποίησης στόχων ( Σελ. 96) και τις επιλογές για τα στοιχεία **[Digital Tele-converter]** (Σελ. 222) και **[Aspect]** (Σελ. 146).

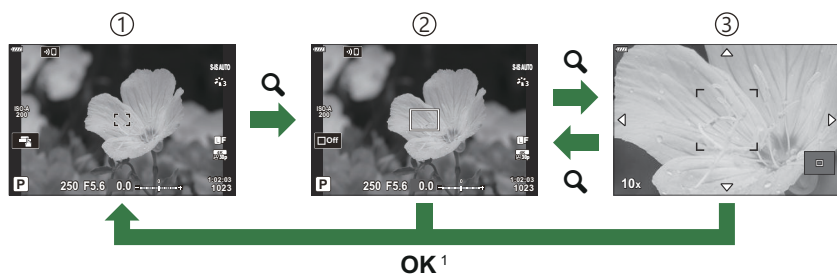
🔧 Μπορείτε να επιλέξετε τους ρόλους που εκτελούν οι επιλογείς και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή του στόχου AF χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[[::]] Select Screen Settings** στο **⚙ Custom Setting Menu A2** (Σελ. 329).



# Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

① Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν το [Q] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα χειριστήριο της μηχανής.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function)» (Σελ. 179), «Διαθέσιμο ρόλο» (Σελ. 181)



1 Για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης μπορείτε να πατήσετε παρατεταμένα το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίσατε το [Q] (μεγέθυνση) αντί να πατήσετε το κουμπί **OK**.

① Προβολή λήψης

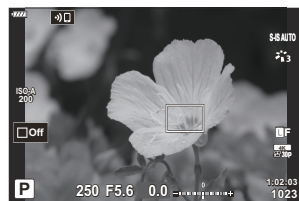
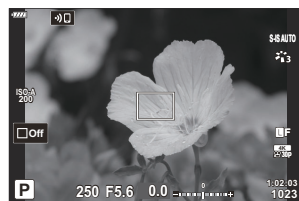
③ Προβολή μεγέθυνσης AF

② Προβολή πλαισίου μεγέθυνσης AF

**1.** Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.

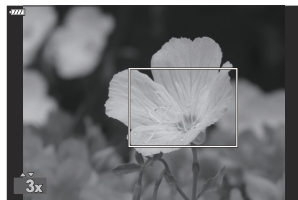
**2.** Τοποθετήστε το πλαίσιο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

**3.** Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.



- Πατήστε το κουμπί **OK** για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.

**4.** Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [**Q**].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Κάντε κύληση στην προβολή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla < \triangleright$ .
- Στη λειτουργία **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.



Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες

**M** και **B**

- Πατήστε το κουμπί **Q** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί **Q**.

**5.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

🕒 Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.

👉 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης. 👉 «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 49)

👉 Μπορείτε να φωτίσετε την περιοχή του πλαισίου μεγέθυνσης για ευκολότερη εστίαση ή να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να τερματίζει τη μεγέθυνση εστίασης όταν πατάτε το κουμπί

κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.   Custom Menu  > [\[LV Close Up Settings\]](#)  
(Σελ. 299)








# Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

Επιλέξτε μια τιμή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το **[AUTO]** εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

- Κατά την εγγραφή video, εάν έχετε επιλέξει **[P]**, **[A]** ή **[S]** στη ρύθμιση **[ISO Mode]** (λειτουργία έκθεσης video), τότε για την ευαισθησία ISO επιλέγεται σταθερά το **[AUTO]**. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε και άλλες επιλογές εάν στη ρύθμιση **[ISO Mode]** επιλέξετε το **[M]**.

1. Πατήστε το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.

AUTO	<p>Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.</p> <p>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>[ISO-Auto Set]</b> στο <b>Custom Menu EI</b> (Σελ. 304) για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιεί η μηχανή και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας κατά τη φωτογράφιση.</p> <p>Κατά τη εγγραφή video η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σε τιμές από ISO 200 έως 6400. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη μέγιστη και τις τυπικές τιμές για την ευαισθησία ISO.</p>
L64, L100, 200–25600 (φωτογράφιση)	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Επιλέξτε το <b>[L100]</b> ή το <b>[L64]</b> για πιο ανοικτά διαφράγματα (μικρότεροι αριθμοί-f) ή πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Η τιμή <b>[L64]</b> ισοδυναμεί με ISO 64 και η <b>[L100]</b> με το ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Οι τιμές <b>[L64]</b> και <b>[L100]</b> είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης.</li><li>• Στις τιμές <b>[L64]</b> και <b>[L100]</b> το δυναμικό εύρος μειώνεται.</li></ul>
200–6400 (εγγραφή video)	<p>Επιλέξτε μια τιμή για τη ρύθμιση <b>[ISO]</b>. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το <b>[M]</b> για το στοιχείο <b>[ISO Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video).</p>

- 🕒 Εάν συνδυάσετε τιμές για τη ρύθμιση  **ISO** πάνω από ISO 8000 με ρυθμίσεις που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ.
- 🕒 Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την ευαισθησία ISO, εάν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία και bracketing ISO, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.
- 🕒 Εάν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη ρύθμιση  **Mode** (λειτουργία έκθεσης video), τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO κατά την εγγραφή, είτε χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής ( Σελ. 89) είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα.
- 🕒 Εάν φωτογραφίζετε με λειτουργία εικόνας **[Dramatic Tone]** ή **[Watercolor]** και έχετε επιλέξει το **[AUTO]** για την ευαισθησία ISO, τότε η τιμή της δεν θα ξεπεράσει το ISO 1600.
- 🕒 Όταν έχετε επιλέξει το **[M]** για τη  **Mode** (λειτουργία έκθεσης video), ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:
- Με επιλεγμένη τη λειτουργία εικόνας  **OM-Log400**:
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση  είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής **[AUTO]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–3200.
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση  είναι 50p ή 60p, τότε το εύρος της επιλογής **[AUTO]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–6400.
    - Η ελάχιστη τιμή που μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα είναι η ISO 400.
  - **Άλλες λειτουργίες εικόνας:**
    - Εάν ο ρυθμός καρέ που επιλέχθηκε για τη ρύθμιση  είναι 24p, 25p ή 30p, τότε το εύρος της επιλογής **[AUTO]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–3200.

# Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ)



Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- 🕒 Το κλείδωμα ΑΕ είναι διαθέσιμο, κατά τη φωτογράφιση, μόνο εάν έχετε επιλέξει το **[mode1]** ή το **[mode2]** για τη ρύθμιση **[📷 AEL/AFL]** (Σελ. 321) (σημειώστε ωστόσο, ότι αν έχετε επιλέξει το **[📷 AF]** ή το **[📷 AF ME]** για τη λειτουργία AF, τότε το κλείδωμα ΑΕ είναι διαθέσιμο μόνο στο **[mode1]**).
- Εάν στο κουμπί **AEL/AFL** έχετε αντιστοιχίσει άλλον ρόλο, τότε πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[AEL/AFL]** σε κάποιο άλλο χειριστήριο. 🖱️ «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function)» (Σελ. 179), «Διαθέσιμοι ρόλοι» (Σελ. 181)
  - Εάν πατήσετε το κουμπί AEL/AFL μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **[AEL]**. 🖱️ «Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί **AEL/AFL** (📷 AEL/AFL)» (Σελ. 321)
  - Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί AEL/AFL.
  - Το κλείδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

# Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/ χρονοδιακόπτη




Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονοδιακόπτη. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας.










🕒 Για λήψη με τον χρονοδιακόπτη στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.

1. Πατήστε το κουμπί  .



2. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.

- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονοδιακόπτη πατώντας το κουμπί **INFO**.











	Single	Πρώθηση ενός καρέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Sequential High	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 10 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
	Sequential Low	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 6 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά ( Σελ. 347). Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται σύμφωνα με τις επιλογές που έχετε κάνει στα στοιχεία <b>[AF Mode]</b> (Σελ. 124) και <b>[AEL/AFL]</b> (Σελ. 321). Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα <b>[C-AF]</b> ή <b>[C-AF+TR]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b> , τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη.

		Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 δευτ. μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονοδιακόπτη θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 δευτ. και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 δευτ. πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
		Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονοδιακόπτη θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
	<b>Custom Self-Timer</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονοδιακόπτη, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη ( <a href="#">Σελ. 110</a> ).
 (ενδεικτικό εικονίδιο)	<b>Anti-Shock [♦]</b>	Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικών λήψεων χαμηλής ταχύτητας και χρονοδιακόπτη ( <a href="#">Σελ. 111</a> ).
 (ενδεικτικό εικονίδιο)	<b>Silent [♥]</b>	Η λήψη γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/8000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικών λήψεων υψηλής και χαμηλής ταχύτητας και χρονοδιακόπτη. Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
<b>Pro CapH</b>	<b>Pro Capture High <sup>1</sup></b>	Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα ( <a href="#">Σελ. 113</a> ).
<b>Pro CapL</b>	<b>Pro Capture Low <sup>1</sup></b>	Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές που μετρήθηκαν όταν πατήθηκε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.






	<b>High Res Shot<sup>1</sup></b>	Τραβήξτε φωτογραφίες με πολύ υψηλή ανάλυση ( Σελ. 115). Χρησιμοποιήστε το στοιχείο <b>[High Res Shot]</b> > <b>[Shooting Method]</b> στο  <b>Shooting Menu 2</b> (Σελ. 226) για να επιλέξετε τη μέθοδο λήψης.
---	----------------------------------	--

1 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων.

- 🔍 Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονοδιακόπτη, πατήστε το ▾.
- 🔍 Εάν κατά τη χρήση του χρονοδιακόπτη σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- 🔍 Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά ( Σελ. 347).
- 🔍 Κατά τη φωτογράφιση με τις λειτουργίες  και  η μηχανή εμφανίζει την εικόνα μέσα από τον φακό. Στις λειτουργίες  και  εμφανίζει την αμέσως προηγούμενη λήψη από το τρέχον καρέ.
- 🔍 Η ταχύτητα των διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και το ζουμ του φακού.
- 🔍 Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- 🔍 Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση /🔍 **Settings** στο  **Custom Menu D1** (Σελ. 298) για να επιλέξετε τις λειτουργίες που θα εμφανίζονται.
- 🔍 Στις λειτουργίες  και  ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρυθμίσεις του **[ISO]** άνω του ISO 8000.
- 🔍 Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας με επιλεγμένο το **[Silent [♥]]** είναι 1/50 δευτ. Μειώνεται στο 1/20 δευτ. για ρυθμίσεις του **[ISO]** άνω του ISO 8000.
- 🔍 Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.
- 🔍 Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στη λειτουργία **[Silent [♥]]** επιλέξτε το **[Allow]** στη ρύθμιση **[Anti-Shock [♦]/Silent [♥]]** > **[Silent [♥] Mode Settings]** > **[Flash Mode]** στο  **Shooting Menu 2**.
- 🔍 Ο ρυθμός καρέ ίσως μειωθεί εάν επιλέξετε το **[On1]** ή το **[On2]** στη λειτουργία «Live View Boost». Επιλέξτε το **[Off]** για να διατηρήσετε σταθερό τον ρυθμό καρέ,  **Custom Menu D2** > **[Live View Boost]** (Σελ. 299)


# Επιλογές χρονοδιακόπτη (🕒 Custom Self-timer)

Προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις του χρονοδιακόπτη, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης ελευθέρωσης του κλείστρου και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη.

1. Πατήστε το κουμπί  .
2. Επισημάνετε το στοιχείο  (προγραμματιζόμενος χρονοδιακόπτης), χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και πατήστε το κουμπί **INFO**.




3. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα   και χρησιμοποιήστε τα   για να κάνετε την επιλογή.




 <b>Timer</b>	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
<b>Number of Frames</b>	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
<b>Interval Length</b>	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
<b>Every Frame AF</b>	<b>[Off]:</b> Εάν το πλήθος των λήψεων είναι 2 ή περισσότερες, τότε η εστίαση κλειδώνει με την πρώτη λήψη. <b>[On]:</b> Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη.


# Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock [♦])

Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.



🕒 Πρώτα πρέπει να ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή από το στοιχείο [📷/🔧 Settings] στο  Custom Menu **D1** (Σελ. 298) και τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα στο κατάλληλο στοιχείο.


1. Πατήστε το κουμπί  .
2. Επιλέξτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με  και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Φωτογραφίστε.
  - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

🕒 Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την έναρξη της λήψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Anti-Shock [♦]/Silent [♥]]** > **[Anti-Shock [♦]]** στο  Shooting Menu 2 ( Σελ. 247).

# Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου (Silent [♥])

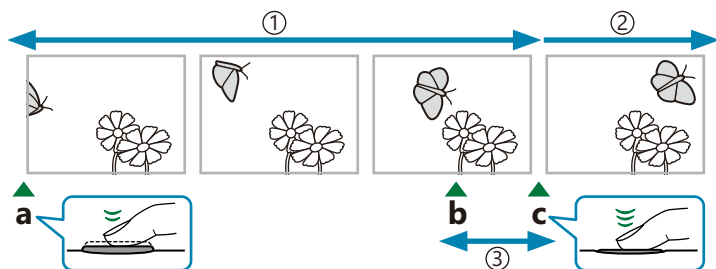
Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα, μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Για τη μείωση ακόμα και του ανεπαίσθητου κραδασμού που προκαλεί η κίνηση του μηχανικού κλείστρου, όπως πρέπει να συμβαίνει στην αντικραδασμική λήψη, χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

1. Πατήστε το κουμπί  .
2. Επιλέξτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♥ και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Φωτογραφίστε.
  - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
  - Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/32000 δευτ.

- ⓘ Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- 🔊 Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την έναρξη της λήψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Anti-Shock[♦]/Silent [♥]] > [Silent [♥]]** στο  Shooting Menu 2 ( [Σελ. 247](#)).

# Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Pro Capture))

Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις το πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες  $n$  φωτογραφίες, όπου  $n$  είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανάτιστε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου.



① Έως 14 καρέ

② Η διαδοχική λήψη συνεχίζεται

③ Καθυστέρηση κλείστρου

a Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση

b το στιγμιότυπο που θέλατε

c Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα

## Pro Capture Low (<sup>Pro</sup>CapL)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 10 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 14 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (Σελ. 124), τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη.


① Επιλέγοντας το <sup>Pro</sup>CapL (Pro Capture Low) η τιμή του διαφράγματος περιορίζεται μεταξύ μέγιστου διαφράγματος και f8.0.

② Στη λειτουργία <sup>Pro</sup>CapL (Pro Capture Low) δεν είναι δυνατή η χρήση φακών συστήματος Four Thirds ή Micro Four Thirds τρίτων κατασκευαστών.

## Pro Capture High (<sup>Pro</sup>CapH)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 30 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 14 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει με τη λειτουργία **[S-AF]** όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF]** ή το **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (Σελ. 124).

# Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Pro Capture)


1. Πατήστε το κουμπί .
2. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το στοιχείο **Pro CapH** (Pro Capture High) ή το **Pro CapL** (Pro Capture Low) και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αρχίσει η λήψη.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση εμφανίζεται το εικονίδιο λήψης (📸). Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη τα τερματίζεται και το εικονίδιο 📸 θα σβήσει. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.






4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης.
  - Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Frame Count Limiter]**.

🔊 Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις **[Max fps]** (μόνο **Pro CapH** (Pro Capture High)), **[Pre-shutter Frames]** και **[Frame Count Limiter]** χρησιμοποιώντας τις επιλογές **[L Settings]** και **[H Settings]** > **[Pro Cap]** στο **Custom Menu** **Cl**.  «Επιλογές διαδοχικής λήψης (**[L Settings]**/**[H Settings]**)» (Σελ. 347)


- 🔊 Το τρεμπόιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- 🔊 Κατά τη φωτογράφιση, η οθόνη σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- 🔊 Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- 🔊 Η λειτουργία Προ-Λήψης (Pro Capture) δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi.

# Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (High Res Shot)

Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίσετε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ.

1. Πατήστε το κουμπί  .
2. Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
  - Για να επιλέξετε μεταξύ τριπόδου και κρατήματος στο χέρι, πατήστε το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



3. Πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Το εικονίδιο αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο σταματά να αναβοσβήνει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.



- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία High Res Shot, ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV ( [Σελ. 147](#)).

4. Φωτογραφίστε.

- Όταν η ένδειξη  αναβοσβήνει προειδοποιεί για θόλωση της φωτογραφίας λόγω αστάθειας της μηχανής. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή.
- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.

 Μέσω του στοιχείου **[High Res Shot]** ( [Σελ. 226](#) ) στο  Shooting Menu 2 μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου, το χρονικό διάστημα για τη φόρτιση του φλας όταν αυτό

χρησιμοποιείται στη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, καθώς και το στιλ φωτογράφισης (με τρίποδο ή στο χέρι).

- ① Επιλέξτε ανάμεσα στις λειτουργίες JPEG (6000 F ή 2500 F) και JPEG+RAW. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORI») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW είναι δυνατή με την πιο πρόσφατη έκδοση του OM Workspace.
- ① Η επιλογή **[S-IS Off]** ενεργοποιείται αυτόματα για τη ρύθμιση **[Image Stabilizer]** (Σελ. 141) όταν το **[Tripod]** είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση **[Shooting Method]**. Αντίστοιχα ενεργοποιείται η επιλογή **[S-IS AUTO]** όταν είναι επιλεγμένο το **[Handheld]**.
- ① Ο μέγιστος χρόνος αναμονής για τη ρύθμιση **[Shooting Method]** > **[Handheld]** είναι 1 δευτερόλεπτο.
- ① Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 δευτ. και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο «MANUAL».
- ① Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.
- ① Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «High Res Shot» με τα εξής:
  - φωτογράφιση χρονισμού, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, διόρθωση fisheye, φωτογράφιση HDR και φωτογράφιση LV ND.
- ① Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας **[e-Portrait]** ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Natural]**.
- ① Η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
- ① Εάν η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη σύνθετη εικόνα λόγω θολώματος ή άλλης αιτίας, τότε θα αποθηκευτεί μόνο η πρώτη λήψη. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[JPEG]**, τότε η λήψη θα αποθηκευτεί σε μορφή JPEG, ενώ εάν είναι επιλεγμένη η **[RAW+JPEG]**, τότε η μηχανή αποθηκεύει δύο αντίγραφα, ένα σε μορφή RAW (.ORF) και ένα σε μορφή JPEG.

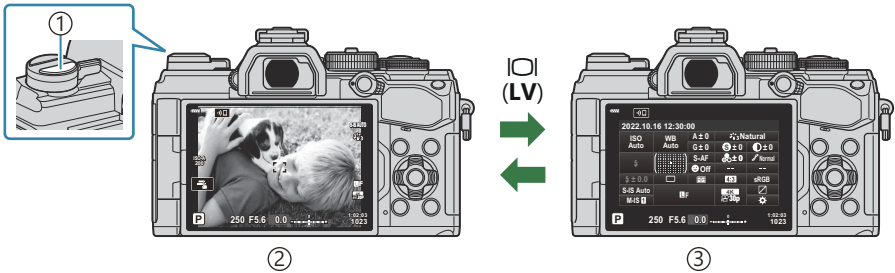


# Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV

## Ο Πλήρης πίνακας ελέγχου και ο Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καθράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή») και τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καθράρισμα στο σκόπευτρο.

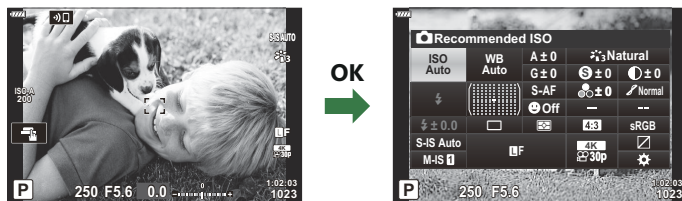
- Πατώντας το κουμπί **LV** κατά τη ζωντανή προβολή μπορείτε να φωτογραφίσετε με το σκόπευτρο ενώ ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV εμφανίζεται στην οθόνη.



- 1 Κουμπί **LV**
- 2 Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή
- 3 Φωτογράφιση με το σκόπευτρο (η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)

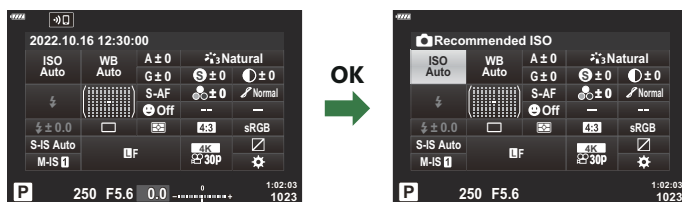
## Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **OK** ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.



## Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

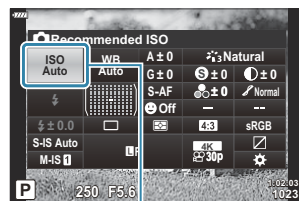
Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καδράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε τον δείκτη.



# Χρήση του Πλήρους πίνακα ελέγχου και του Πλήρους πίνακα ελέγχου LV

## 1. Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή, τότε στην οθόνη θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.

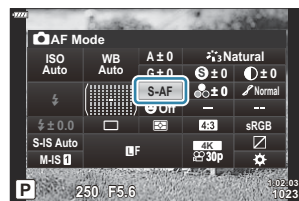


①

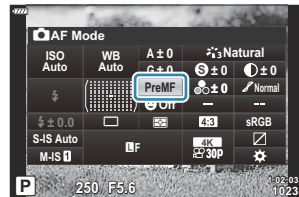
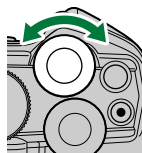
① Δείκτης

## 2. Επισημάνετε ένα στοιχείο είτε με τα κουμπιά $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ είτε περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε στοιχεία, πιέζοντας τα στην προβολή.



## 3. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.



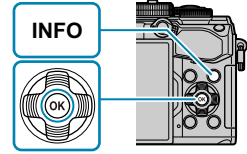
## 4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να κάνετε αποδεκτές τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Εάν χρησιμοποιείτε τον πλήρη πίνακα ελέγχου, τότε ο δείκτης θα εξαφανιστεί και η ρύθμιση θα τερματιστεί.

## Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση.

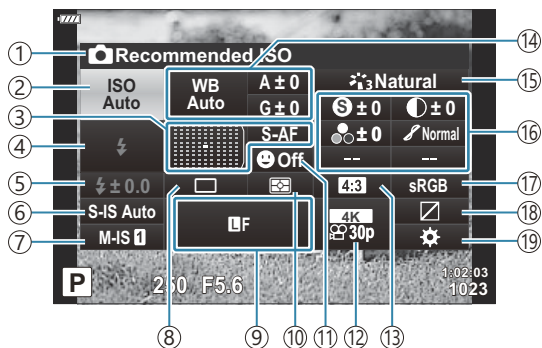
Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να διαμορφώσετε και τις πρόσθετες επιλογές.



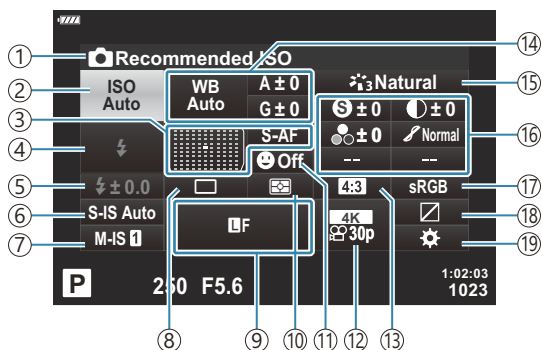
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανίσετε τις επιλογές, πιέστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.















# Διαθέσιμες επιλογές στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

## Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



## Πλήρης πίνακας ελέγχου



- ① Τρέχουσα επιλογή
- ② Ευαισθησία ISO ( Σελ. 123)
- ③ Λειτουργία AF ( Σελ. 124)  
Στόχος AF ( Σελ. 130)
- ④ Λειτουργία φλας ( Σελ. 157)
- ⑤ Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)  
Χειροκίνητη ρύθμιση έντασης φλας ( Σελ. 157)
- ⑥  Σταθεροποιητής εικόνας ( Σελ. 141)
- ⑦  Σταθεροποίηση εικόνας ( Σελ. 141)
- ⑧ Διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης ( Σελ. 145)
- ⑨  Ποιότητα εικόνας ( Σελ. 147)
- ⑩ Λειτουργία φωτομέτρησης ( Σελ. 131)
- ⑪  Προτεραιότητα προσώπου ( Σελ. 133)
- ⑫  Ποιότητα εικόνας ( Σελ. 149)
- ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους ( Σελ. 146)
- ⑭ Ισορροπία λευκού ( Σελ. 136)  
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ( Σελ. 140)  
Θερμοκρασία χρώματος <sup>1</sup> ( Σελ. 136)
- ⑮ Λειτουργία εικόνας ( Σελ. 164)
- ⑯  Οξύτητα ( Σελ. 169)  
 Αντίθεση ( Σελ. 170)  
 Κορεσμός ( Σελ. 171)  
 Διαβάθμιση ( Σελ. 172)  
 Χρωματικό φίλτρο ( Σελ. 173)  
 Μονοχρωματικό χρώμα ( Σελ. 174)  
 Εφέ ( Σελ. 175)  
 Χρώμα <sup>2</sup> ( Σελ. 79)  
 Χρώμα/ζωντανά <sup>3</sup> ( Σελ. 167)  
Εφέ <sup>4</sup> ( Σελ. 78)
- ⑰ Χρωματικός χώρος ( Σελ. 176)
- ⑱ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών ( Σελ. 177)
- ⑲ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού ( Σελ. 179)

- 1 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το CWB (προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού) για την ισορροπία λευκού.
- 2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Partial Color.
- 3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Color Creator.
- 4 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.

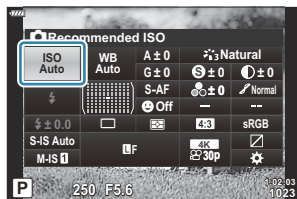
# Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 104)

- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[ISO]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

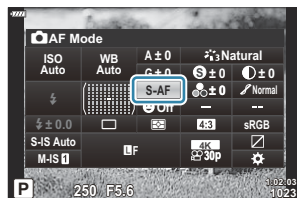
# Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (AF Mode)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία video.

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

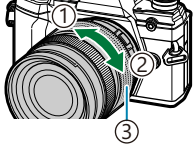


**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[AF Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .









**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

S-AF (Μονή AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Κατά τη φωτογράφιση, όταν η μηχανή εστιάζει, θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα και θα εμφανιστεί η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης και ο στόχος AF. Κατά την εγγραφή video, όταν η μηχανή εστιάζει, θα εμφανιστεί η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης και ο στόχος AF. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για λήψη ακίνητων ή σχετικά ακίνητων θεμάτων.
C-AF (Συνεχής AF)	Κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή εστιάζει συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου. Η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης εμφανίζεται μόλις το θέμα είναι εστιασμένο. Επιπλέον, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει για πρώτη φορά. Στη λειτουργία εγγραφής video η μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση πριν και κατά την εγγραφή. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.



<p><b>MF (χειροκίνητη εστίαση)</b></p>	<p>Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.</p>	 <p>① Κοντά ② ∞ ③ Δακτύλιος εστίασης</p>
<p><b>C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)</b></p>	<p>Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. Στη λειτουργία video η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει παρακολουθώντας το θέμα σας, ακόμα κι αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου προτού ξεκινήσετε την εγγραφή. Πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να τερματίσετε την παρακολούθηση εστίασης. Η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει παρακολουθώντας το θέμα σας αν ξεκινήσετε την εγγραφή με την παρακολούθηση σε εξέλιξη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα τότε ο στόχος AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθράρετε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</li> <li>• Όσο στόχος AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί, ακόμα και αν η μηχανή παρακολουθεί το θέμα.</li> <li>• Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακολούθηση AF με τα εξής: <ul style="list-style-type: none"> <li>- αντιστάθμιση προοπτικής, λήψη High Res Shot, λήψη Focus stacking, bracketing εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND και διόρθωση fisheye.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>PreMF (Προεπιλογή MF)</b></p>	<p>Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.</p>	
<p> <b>AF (Αστροφωτογράφισης)</b> (μόνο στη φωτογράφιση)</p>	<p>Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να φωτογραφίσετε τα αστέρια στον νυχτερινό ουρανό. Πατήστε το κουμπί <b>AEL/AFL</b> για να εστιάσετε στα αστέρια.  <a href="#">«Χρήση της Starry Sky AF» (Σελ. 128)</a></p>	

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι δεν είναι επαρκώς φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

- Η επιλογή **[AF Mode]** δεν είναι διαθέσιμη εάν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση «MF» και έχει επιλεγεί το στοιχείο **[Operative]** στη ρύθμιση **[MF Clutch]** στο **⚙ Custom Menu A4** (Σελ. 292).  «Φακοί με συμπλέκτη MF» (Σελ. 457)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να επιλέξετε ανάμεσα στις ρυθμίσεις **[AF Mode]** που έχουν αντιστοιχιστεί στις θέσεις 1 και 2 του μοχλού **Fn**.  **⚙ Custom Menu B** >  **Fn Lever Function** (Σελ. 294),  Video Menu >  **Button/Dial/Lever** >  **Fn Lever Function** (Σελ. 249)

# Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση

- Προτού προχωρήσετε, επιλέξτε **[On]** για τη ρύθμιση **[📷 AF+MF]** στο **⚙️ Custom Menu **A1**** (Σελ. 319). Η ένδειξη **MF** θα εμφανιστεί δίπλα στο στοιχείο **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ή **[📷 AF]**.

- 1.** Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης που επισημαίνεται με το εικονίδιο **MF** (Σελ. 124).
  - Για εγγραφή video επιλέξτε το **[S-AF MF]** για τη ρύθμιση **[📷 AF/IS Settings] > [📷 AF Mode]** στο **[📷 Video Menu]** (Σελ. 249).
- 2.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.
  - Πατήστε το κουμπί **AEL/AFL** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης όταν είναι επιλεγμένο το **[📷 AF MF]**.
- 3.** Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση.
  - Για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση, ελευθερώστε και πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
  - Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **[📷 AF MF]**.
  - Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μέσω του δακτυλίου εστίασης των φακών M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- 4.** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

# Χρήση της Starry Sky AF

1. Επιλέξτε το **[AF]** για τη λειτουργία AF και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Πατήστε το κουμπί **AEL/AFL** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.
  - Για να διακόψετε την AF Αστροφωτογράφισης, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
  - Από προεπιλογή, η AF Αστροφωτογράφισης δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε η AF Αστροφωτογράφισης να ξεκινά όταν έχετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση χρησιμοποιήστε το στοιχείο **[AEL/AFL]** στο **Custom Menu A1** (Σελ. 321).
  - Όταν είναι επιλεγμένη η AF αστροφωτογράφισης η μηχανή εμφανίζει το μήνυμα **[Starry Sky AF is Running]**. Μόλις η μηχανή εστιάσει εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης (●). Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης αναβοσβήνει για δύο δευτερόλεπτα.
3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

☞ Για το στοιχείο **[Starry Sky AF Setting]** στο **Custom Menu A4** (Σελ. 292) υπάρχουν οι επιλογές **[Accuracy]** και **[Speed]**. Εάν επιλέξετε το **[Accuracy]** τότε στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο για να φωτογραφίσετε.

☞ Οι διαθέσιμες επιλογές στόχου AF (Σελ. 96) περιορίζονται σε: μεμονωμένος στόχος, ομάδα 9 στόχων (3 × 3) και ομάδα 25 στόχων (5 × 5).

☞ Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε χώρους με έντονα φώτα.

☞ Η AF Αστροφωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμη με την Προ-Λήψη (Pro Capture).

☞ Στις ρυθμίσεις **[Orientation Linked [::]]** (Σελ. 333), **[Loop Settings]** (Σελ. 330), **[AF Limiter]** (Σελ. 335) και **[AF Illuminator]** στο **Custom Menu A3** (Σελ. 291) επιλέγεται αυτόματα το **[Off]**, ενώ στη ρύθμιση **[Face Priority]** στο **Custom Menu A3** (Σελ. 291) επιλέγεται το **[Face Priority Off]** και στη ρύθμιση **[AF Scanner]** στο **Custom Menu A1** (Σελ. 288) επιλέγεται το **[mode1]**.


☞ Η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο άπειρο μόλις επιλέξετε την AF Αστροφωτογράφισης.

☞ Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[S-AF Release Priority]** στο **Custom Menu C1** (Σελ. 296), τότε το κλείστρο απελευθερώνεται ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.

☞ Εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Four-Thirds, τότε επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.

☞ Η AF Αστροφωτογράφισης είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four Thirds που κατασκευάστηκαν από την OM Digital ή την OLYMPUS. Ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς μέγιστου διαφράγματος άνω του f/5.6. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

# Ρύθμιση της θέσης εστίασης για την PreMF


1. Επιλέξτε το **[PreMF]** για τη λειτουργία AF και πατήστε το κουμπί **INFO**.
  2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
    - Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
  3. Πατήστε το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης **[Preset MF distance]** στο  **Custom Menu A4** (Σελ. 292).
  - Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:
    - όταν ενεργοποιείται και
    - όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

## Χειροκίνητη προσαρμογή εστίασης

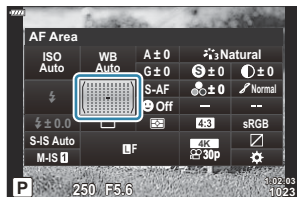
Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** ή **[S-AF MF]** για τη λειτουργία AF, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση κατά την έκθεση ή κατά τη λήψη φωτογραφιών στη λειτουργία **[Sequential Low]**.

- Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης γίνεται σύμφωνα με την επιλογή στη ρύθμιση **[Bulb/Time Focusing]** (Σελ. 343).

# Θέση και μέγεθος του στόχου AF (AF Area)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις στόχου AF.  «Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (AF Target Mode)» (Σελ. 96), «Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point)» (Σελ. 100)

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[AF Area]** με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

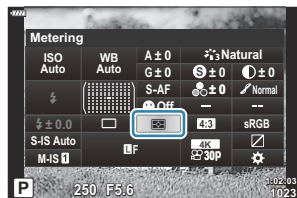


- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για τους στόχους AF.
3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία στόχου AF. Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



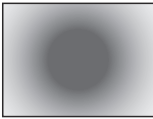

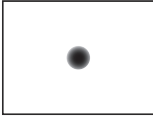

# Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Metering)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Metering]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

	Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα του πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[☺ Face Priority]</b> ). Αυτός ο τρόπος λειτουργίας συνιστάται για γενική χρήση.	
	Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομετρά τον μέσο όρο μεταξύ του θέματος και του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
	Σημειακή φωτομέτρηση	Φωτομετρά μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) προς την οποία είναι στραμμένη η μηχανή. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
	Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	

	<b>Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)</b>	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.
---	--	--

 Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF.

  Custom Menu  >  **Spot Metering** (Σελ. 307)

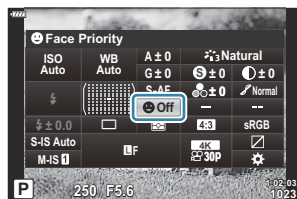


# AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών (☺ Face Priority)

Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2. Επισημάνετε το στοιχείο [☹ **Face Priority**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

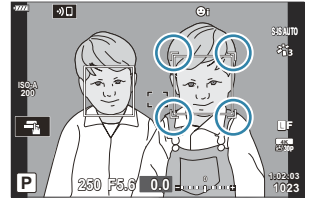


3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.


☺	Face Priority On	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
☹ OFF	Face Priority Off	Η AF προτεραιότητας προσώπου απενεργοποιείται.
☺👁	Face & Eye Priority On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.
☺👁L	Face & L. Eye Priority On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο αριστερό μάτι.
☺👁R	Face & R. Eye Priority On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο δεξί μάτι.

#### 4. Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.

- Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια. Το πρόσωπο που επιλέχθηκε για την εστίαση υποδεικνύεται με αγκύλες στις γωνίες του πλαισίου του. Εάν έχετε ενεργοποιήσει την AF προτεραιότητας ματιών, τότε θα εμφανιστεί ένα λευκό πλαίσιο πάνω από το ένα ή το άλλο μάτι του θέματος.

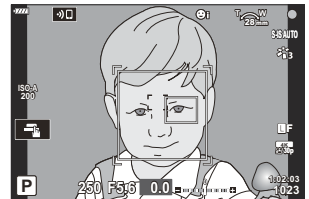


Το πρόσωπο που επιλέχθηκε για την εστίαση υποδεικνύεται με λευκές, διπλές αγκύλες.

- Εάν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, τότε μπορείτε να επιλέξετε αυτό που θα εστιαστεί, χρησιμοποιώντας το χειριστήριο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [**☺ Face Selection**]. Πατώντας αυτό το χειριστήριο επιλέγεται το κοντινότερο πρόσωπο στον στόχο AF. Για να επιλέξετε διαφορετικό πρόσωπο, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Μόλις επιλέξετε το θέμα που θέλετε ελευθερώστε το χειριστήριο.  «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function)» (Σελ. 179)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και χειρισμούς αφής για να επιλέξετε το πρόσωπο στο οποίο θα εστιάσετε ( Σελ. 49).

#### 5. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.






- Η περιοχή του θέματος που χρησιμοποιείται για την εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο πλαίσιο.
- Εάν η μηχανή εντοπίσει τα μάτια του θέματος, τότε θα εστιάσει σε ένα από αυτά.



- Η προτεραιότητα προσώπου και ματιών είναι επίσης διαθέσιμη στο [**MF**] (Σελ. 124). Τα πρόσωπα και τα μάτια που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια. Η έκθεση θα προσαρμοστεί στη φωτομέτρηση του κέντρου του προσώπου.
- Όταν η ρύθμιση είναι [**☒**] (Σελ. 131) (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Εάν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, τότε η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα εντός του πλαισίου.

#### 6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

- ⓘ Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.

- ☞ Προτείνουμε να επιλέγετε το **[Face Priority Off]** όταν φωτογραφίζετε θέματα διαφορετικά από πορträίτα με τις λειτουργίες **[C-AF]** ή **[C-AF MF]** στη λειτουργία φωτογράφισης.
- ☞ Ακόμα και αν εντοπίστηκαν πρόσωπα ή μάτια, μπορείτε να επιλέξετε εστίαση σε άλλον στόχο AF, αντί να εσιτιάσετε στο πρόσωπο ή το μάτι που επέλεξε η μηχανή.   **Custom Menu A1** > **[AEL/AFL]** > **[Face Priority AF]** (Σελ. 321)
- ☞ Οι επιλογές **[Face & Eye Priority On]**, **[Face & L. Eye Priority On]** και **[Face & R. Eye Priority On]** δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία video.
- ☞ Η προτεραιότητα προσώπου/ματιών δεν θα είναι διαθέσιμη κατά τη φωτομέτρηση  (σημειακή) ( Σελ. 131) στη λειτουργία μεμονωμένου στόχου AF( Σελ. 96) εάν έχετε επιλέξει το **[** **Spot Metering]** στο  **Custom Menu B3** (Σελ. 307).

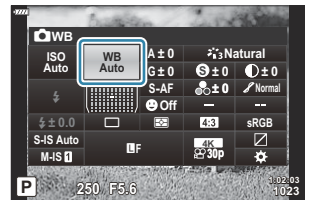
# Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή **[AUTO]** είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή **[AUTO]** ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.












**2.** Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε το στοιχείο **[WB]**.



**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί **OK** και μετά το κουμπί **INFO**.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
<b>Αυτόματη ισορροπία λευκού</b>	<b>AUTO</b>	—	Οι περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) <ul style="list-style-type: none"><li>• Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</li><li>• Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού που χρησιμοποιείται υπό φωτισμό πυρακτώσεως ( <a href="#">Σελ. 139</a>).</li></ul>

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
<b>Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού</b>		5300K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
		5500K	Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας
<b>Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού</b>	 /  /  / 	Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Οι περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία ( <a href="#">Σελ. 138</a>).</li> </ul>
<b>Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού</b>	<b>CWB</b>	2000K–14000K	Οι περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.</li> </ul>

# Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καδράροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ. ☀️ (ηλιακό φως) ή ☁️ (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

1. Επιλέξτε το στοιχείο [☐1], [☐2], [☐3] ή [☐4] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4).
2. Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
  - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την προβολή. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
  - Στη λειτουργία φωτογράφισης, πατήστε το κουμπί **INFO** και μετά το κουμπί κλείστρου.
  - Στη λειτουργία video, πατήστε το κουμπί **INFO** για να ελευθερώσετε το κλείστρο.
  - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
3. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
  - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

## **WB** **AUTO Keep Warm Color**

---

Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την ισορροπία λευκού σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.

1. Επισημάνετε το **[WB]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Αφού επιλέξετε το **[AUTO]**, πατήστε το κουμπί **INFO**.
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές **[<sup>WB</sup>AUTO Keep Warm Color]**.
3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ ▽ ◀▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.

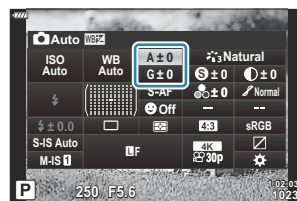
<b>OFF</b>	Η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.
<b>ON</b>	Η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

# Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)

Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές τιμές για κάθε επιλογή της ισορροπίας λευκού. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως περιγράφεται παρακάτω.

A	Άξονας A (πορτοκαλί-μπλε)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν κόκκινη απόχρωση και οι αρνητικές μπλε απόχρωση.
G	Άξονας G (πράσινο-ματζέντα)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν πράσινη απόχρωση και οι αρνητικές ματζέντα απόχρωση.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[A±0]** ή **[G±0]** με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και επισημάνετε την τιμή που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην οθόνη πατώντας το κουμπί **OK**.

☞ Μπορείτε να εφαρμόσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ταυτόχρονα σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού.  $\mathbb{I}$   $\mathbb{S}$   $\mathbb{G}$  Custom Menu  $\mathbb{G}$   $\mathbb{C}$  All WBZ (Σελ. 309),  $\mathbb{V}$  Video Menu >  $\mathbb{S}$  Specification Settings >  $\mathbb{C}$  All WBZ (Σελ. 249)

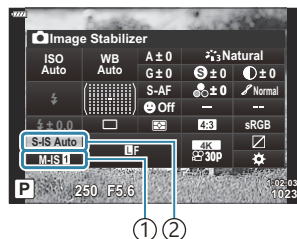
☞ Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των αλλαγών στην ισορροπία λευκού σε ζωντανή προβολή. Κατά τη φωτογράφιση, η προεπισκόπηση είναι δυνατή τραβώντας μια φωτογραφία. Για να δείτε μια φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί  $\odot$  (video) στην προβολή αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού.





# Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Image Stabilizer)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή ζουμ.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε τον σταθεροποιητή εικόνας.



- ①  Image Stabilizer
- ②  Image Stabilizer

### 3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.







#### Φωτογραφία (S-IS)

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Η σταθεροποίηση εικόνας είναι απενεργοποιημένη. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
S-IS AUTO (Auto I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (rapping) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
S-IS 1 (All Direction Shake I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
S-IS 2 (Vertical Shake I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
S-IS 3 (Horizontal Shake I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.

#### Movie (M-IS)

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Η σταθεροποίηση εικόνας είναι απενεργοποιημένη.
M-IS 1 (All Direction Shake I.S.)	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
M-IS 2 (All Direction Shake I.S.)	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.



- ⓘ Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- ⓘ Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- ⓘ Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.

- ☞ Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.   Custom Menu  **[Half Way RIs With IS]** (Σελ. 297)
- ☞ Μπορείτε να ορίσετε την προτεραιότητα της σταθεροποίησης εικόνας του φακού.    
Custom Menu  > **[Lens I.S. Priority]** (Σελ. 297)


## Χρήση φακών εκτός συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

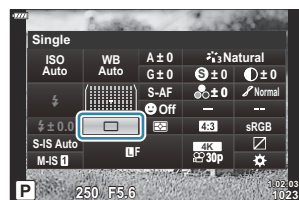
- Επισημάνετε το **[Image Stabilizer]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Πατήστε το **INFO**, επιλέξτε μια εστιακή απόσταση με τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.

 Η επιλεγμένη τιμή δεν μηδενίζεται εάν επιλέξετε **[Reset / Custom Modes] > [Reset] (basic)** στο  Shooting Menu 1 (Σελ. 218).

# Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/ χρονοδιακόπτη

Μπορείτε να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών, κρατώντας πατημένο μέχρι το τέρμα το κουμπί κλείστρου. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας.  «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη» (Σελ. 107)

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το εικονίδιο φωτογράφισης με διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτη, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

# Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του **[4:3]** η μηχανή διαθέτει τις επιλογές **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** και **[3:4]**.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Aspect]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

🔗 Η αναλογία εικόνας ρυθμίζεται μόνο για τις φωτογραφίες.

🔗 Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους-ύψους **[4:3]** και μια ετικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

# Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷🔍)

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2. Επισημάνετε το στοιχείο [📷🔍] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε ένα από τα εξής:

Επιλογή	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου
<b>L</b> SF	5184 × 3888	Super Fine (Πολύ υψηλή ανάλυση) (1/2,7)	JPG
<b>L</b> F	5184 × 3888	Fine (Υψηλή ανάλυση) (1/4)	JPG
<b>L</b> N	5184 × 3888	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
<b>M</b> N	3200×2400	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

🔍 Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/ συμπίεσης. 🖱️ **Custom Menu G** > [🔍🔍 **Set**] (Σελ. 309)

🔍 Οι διαθέσιμες επιλογές κατά τη λήψη υψηλής ανάλυσης ( Σελ. 115) είναι οι εξής: **50m**F, **25m**F, **50m**F+RAW και **25m**F+RAW.

⚠️ Επιλέγοντας το «High Res Shot» η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας αλλάζει. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.

📷 Οι εικόνες RAW αποτελούνται από μη επεξεργασμένα δεδομένα, στα οποία δεν έχουν ακόμα εφαρμοστεί ορισμένες ρυθμίσεις, όπως αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού. Αποτελούν τα δεδομένα των εικόνων που θα υποστούν επεξεργασία μετά τη λήψη. Τα αρχεία εικόνας RAW έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:

- Διαθέτουν επέκταση ονόματος «.orf»
- Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
- Η προβολή τους είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών OM Workspace
- Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή επεξεργασίας **[RAW Data Edit]** (Σελ. 267) από τα μενού της μηχανής




# Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση




Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video.

Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα; Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλούς συνδυασμούς μεγέθους / ρυθμού καρτέ και συμπίεση, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε αυτόν που εξυπηρετεί στους σκοπούς σας.

Επίσης διατίθενται επιλογές video αργής και γρήγορης κίνησης καθώς και υψηλής ταχύτητας.  «Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)» (Σελ. 154) και «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα» (Σελ. 152)

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εγγραφής video, πατήστε το κουμπί **OK**, μετά το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογή.

# Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο [📺📷], όπως φαίνεται παρακάτω.



- ① Ανάλυση video
- ② Συμπίεση/ρυθμός bit
- ③ Ρυθμός καρτέ
- ④ Τύπος video

## Ανάλυση video

FHD	Full HD <sup>1</sup>	1920 × 1080
HD	HD <sup>1</sup>	1280 × 720
4K	4K <sup>1</sup>	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema <sup>1</sup>	4096 × 2160

<sup>1</sup> Τα video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264.

## Συμπίεση/ρυθμός bit

🔔 Μη διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το **[4K]** ή **[C4K]** για τη ρύθμιση **[Movie Resolution]**.

A-I	All Intra <sup>1</sup>
SF	(Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)
F	(Fine) (Υψηλή ανάλυση)
N	Normal (Κανονική ανάλυση)

<sup>1</sup> Στα video «All-Intra» δεν γίνεται συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Αυτό τα κάνει κατάλληλα για επεξεργασία αλλά αυξάνει το μέγεθος των αρχείων.




## Ρυθμός καρτέ

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps

25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Οι επιλογές **[60p]** και **[50p]** δεν είναι διαθέσιμες όταν:
  - Είναι επιλεγμένο το **[FHD]** (Full HD) για τη ρύθμιση **[Movie Resolution]** και το **[A-I]** για τον ρυθμό bit
  - Είναι επιλεγμένο το **[4K]** ή το **[C4K]** για τη ρύθμιση **[Movie Resolution]**
- Εάν επιλέξετε το **[C4K]** για τη ρύθμιση **[Movie Resolution]**, τότε στη ρύθμιση **[Frame Rate]** επιλέγεται το **[24p]**.

### Τύπος video

	Ρύθμιση 1, 2, 3 ή 4: Αποθηκεύστε έως και τέσσερις συνδυασμούς μεγέθους καρέ, ρυθμού καρέ και βαθμού συμπίεσης για μετέπειτα χρήση.
	Προσαρμόσιμη: Επιλέξτε μέγεθος καρέ 4K ή 4K Digital Cinema. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση ( Σελ. 154).
—	Video υψηλής ταχύτητας  «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα» (Σελ. 152)

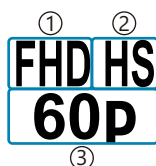
- ① Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- ① Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή του ρυθμού bit.
- ① Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.

# Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα

Τραβήξτε video με πολύ υψηλούς ρυθμούς καρέ. Η εγγραφή των video γίνεται με 120 fps και η αναπαραγωγή με 60 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο μισό της ταχύτητας εγγραφής (όπως με την επιλογή ρυθμού καρέ αναπαραγωγή 60p) σας επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.

Στο μενού ποιότητας εικόνας video μπορείτε να συμπεριλάβετε την επιλογή video υψηλής ταχύτητας. Ο ρυθμός καρέ αναπαραγωγής που θα επιλέξετε καθορίζει τον συντελεστή ταχύτητας αναπαραγωγής.

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.



- ① Ανάλυση video
- ② Τύπος video
- ③ Ρυθμός καρέ αναπαραγωγής

## Ανάλυση video

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

## Τύπος video

HS	Υψηλής ταχύτητας (120 fps)
----	----------------------------



## Ρυθμός καρέ αναπαραγωγής

60p	60p: 59,94 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,5×
50p	50p: 50,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,42×
30p	30p: 29,97 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,25×
25p	25p: 25,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,21×
24p	24p: 23,98 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,2×


**1.** Επιλέξτε το **FHD HS 60p** (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας).



- Για να χρησιμοποιήσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**. Η μηχανή θα εξέλθει από το μενού με ενεργοποιημένες τις τρέχουσες επιλογές.

2. Για να προσαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **INFO** στο Βήμα 1.
  - Ο δείκτης θα μετακινηθεί στη λίστα με τις επιλογές video υψηλής ταχύτητας.
3. Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ αναπαραγωγής.
  - Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
4. Πατήστε το κουμπί **OK** για επιλογή του επισημασμένου στοιχείου και έξοδο.

- ⓘ Κλείδωμα εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
- ⓘ Δεν γίνεται εγγραφή ήχου.
- ⓘ Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
- ⓘ Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
- ⓘ Η εγγραφή και η προβολή των κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή.
- ⓘ Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.
- ⓘ Τα μεμονωμένα αρχεία video που αποθηκεύονται σε κάρτες μνήμης SD ή SDHC μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 4 GB. Με κάρτες SDXC, η εγγραφή θα τερματιστεί προτού το μέγεθος του αρχείου video θα αντιστοιχεί σε 2 ώρες αναπαραγωγής.
- ⓘ Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.
- ⓘ Η επιλογή [ **Image Stabilizer**] > [**M-IS**] δεν είναι διαθέσιμη.
- ⓘ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [**Movie** ].
- ⓘ Οι λειτουργίες εικόνας [**i-Enhance**], [**e-Portrait**] και καλλιτεχνικού φίλτρου δεν είναι διαθέσιμες.
- ⓘ Η λειτουργία [**Gradation**] ρυθμίζεται σταθερά στο [**Gradation Normal**].
- ⓘ Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.



# Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)


Μπορείτε να δημιουργήσετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής χρησιμοποιώντας το στοιχείο  στη λειτουργία εγγραφής.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο  χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
3. Επισημάνετε το στοιχείο  (προσαρμόσιμη λειτουργία εγγραφής), Σελ. 150 με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο **[Slow or Fast Motion]** πατώντας το κουμπί **INFO**. Αφού επισημάνετε το στοιχείο **[Slow or Fast Motion]** με τα κουμπιά  $\triangleleft$   $\triangleright$ , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε έναν συντελεστή ταχύτητας και, μετά πατήστε το κουμπί **OK**. Επιλέξτε υψηλούς συντελεστές ταχύτητας για video με γρήγορη κίνηση ή χαμηλούς συντελεστές για αργή κίνηση. Ο ρυθμός καρτέ θα αλλάξει ανάλογα.

4. Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
  - Η αναπαραγωγή του video γίνεται με προκαθορισμένη ταχύτητα, επομένως θα εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.

- ① Δεν εγγράφεται ήχος.
- ① Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
- ① Ορισμένες επιλογές της ρύθμισης  δεν είναι διαθέσιμες για video με αργή ή/και γρήγορη κίνηση.
- ① Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλειστρου είναι 1/24 δευτ. Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα εξαρτάται από την επιλογή που έχετε κάνει στο **[Frame Rate]**.

# Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας)

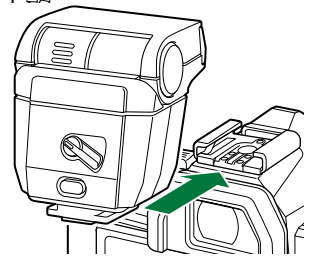
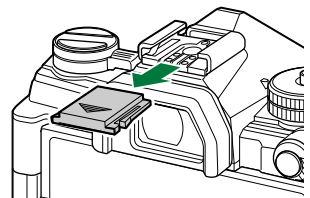
Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό.

## Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

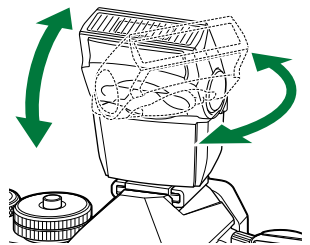
Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα. Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη μονάδα φλας FL-LM3.

⚠ Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

1. Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας.
  - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής, έως ότου κουμπώσει και εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ.



2. Στρέψτε την κεφαλή του φλας για φωτογράφιση με ανάκλαση ή άμεσο φωτισμό.
  - Η κεφαλή του φλας στρέφεται προς τα επάνω και αριστερά ή δεξιά.



- Όταν επιλέξετε φωτισμό με ανάκλαση να θυμάστε ότι η ένταση του φλας ίσως δεν επαρκεί για τη σωστή έκθεση.

3. Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση **ON**.

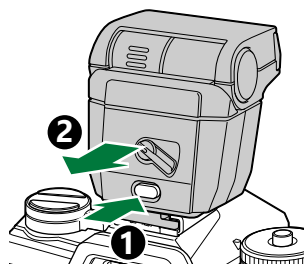


- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, περιστρέφετε τον μοχλό του στη θέση **OFF**.

## Αφαίρεση μονάδων φλας

---

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **UNLOCK** και σύρετε τη μονάδα φλας έξω από την ενεργή υποδοχή αξεσουάρ.



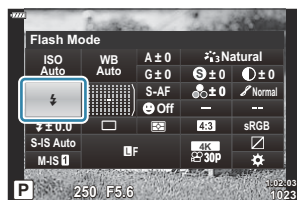


# Επιλογή λειτουργίας φλας (Flash Mode)

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής. Η ενεργοποίηση της τοποθετημένης μονάδας φλας μειώνει αυτόματα την υψηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.

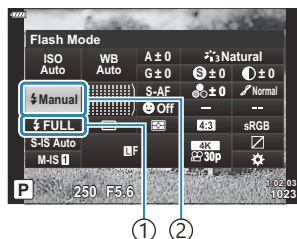
1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Flash Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .





















3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του φλας μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.




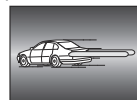
- ① Ένταση φλας (λειτουργία «χειροκίνητης τιμής») Έλεγχος έντασης φλας (άλλες λειτουργίες)
- ② Λειτουργία φλας

## Λειτουργίες φλας

	<b>Fill In</b>	Ενεργοποιεί το φλας. ⓘ Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το [  <b>Slow Limit</b> ] και [  <b>X-Sync.</b> ].   Custom Menu  > [  <b>Slow Limit</b> ], [  <b>X-Sync.</b> ] (Σελ. 372)
	<b>Flash off</b>	Απενεργοποιεί το φλας. ⓘ Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
	<b>Redeye</b>	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογραφίες πορτραίτου. Στις υπόλοιπες περιπτώσεις το φλας συμπεριφέρεται όπως και στη λειτουργία  (Fill in-συμπληρωματικό).
	<b>Slow Sync</b> (συγχρ. πρώτης κουρτίνας)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. ⓘ Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση [  <b>Slow Limit</b> ].
	<b>Red-Eye Slow</b>	Η λειτουργία  (Slow sync-αργός συγχρονισμός) συνδυάζεται με μείωση κόκκινων ματιών. Η ενεργοποίηση του φλας συγχρονίζεται με την πρώτη κουρτίνα.
	<b>Slow Sync</b> (συγχρ. δεύτερης κουρτίνας)	Όμοια με το  (Slow sync-αργός συγχρονισμός). ⓘ Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους.
 κ.λπ.	<b>Manual Value</b>	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση.

ⓘ Ο συγχρονισμός γρήγορης ταχύτητας Super FP πρέπει να διαμορφωθεί από τα χειριστήρια του φλας.

ⓘ Στη λειτουργία [ ⓘ] (μείωσης κόκκινων ματιών), το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση μείωσης κόκκινων ματιών. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.










ⓘ Υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία [📷] (μείωση κόκκινων ματιών) ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.

## Λειτουργία φλας και ταχύτητα κλείστρου




Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τη λειτουργία φλας. Μπορείτε να περιορίσετε ακόμα περισσότερο τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιώντας τις επιλογές στο




⚙ Custom Menu.  ⚙ Custom Menu  > [ Slow Limit], [ X-Sync.] (Σελ. 372)

### Λειτουργίες λήψης P και A




Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
	Fill In	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	30–1/250 δευτ.
	Red-eye		
	Flash off	—	—
	Red-eye slow	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
	Slow (συγχρ. πρώτης κουρτίνας)		
	Slow (συγχρ. δεύτερης κουρτίνας)		
	Manual Value	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	30–1/250 δευτ.

### Λειτουργίες λήψης S και M.

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
	Fill In	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
	Red-eye		
	Flash Off	—	—

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
 SLOW2	Slow (συγχρ. δεύτερης κουρτίνας)	Συγχρ. δεύτερης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
 FULL,  1/4 κ.λπ.	Manual Value	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	

## Λειτουργία λήψης B <sup>1</sup>

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
	Fill In	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	—
	Red-eye		
	Flash Off	—	—
 SLOW2	Slow (συγχρ. δεύτερης κουρτίνας)	Συγχρ. δεύτερης κουρτίνας	—
 FULL,  1/4 κ.λπ.	Manual Value	Συγχρ. πρώτης κουρτίνας	—

<sup>1</sup> Ο συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία [\[LIVECOMP\]](#) (Σελ. 66).

### 📌 Προειδοποιήσεις: Flash Mode

- Στη λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών, το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση μείωσης κόκκινων ματιών. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη. Επίσης, έχετε υπόψη ότι υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.
- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 δευτ. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία ( [Σελ. 112](#)), τη λήψη High Res Shot ( [Σελ. 115](#)) και το bracketing εστίασης ( [Σελ. 230](#) είναι 1/50 δευτ. Εάν ρυθμίσετε το **[ISO]** σε τιμές πάνω από ISO 8000 και επιλέξετε λειτουργία με ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για το ISO bracketing ( [Σελ. 230](#)) γίνεται επίσης 1/20 δευτ.
- Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός-f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση **[ISO]**.

# Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας. Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [**Manual**] (χειροκίνητη).

- Όταν είναι επιλεγμένη η [**Manual**] μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του φλας πατώντας το ▽ για να επιλέξετε το [**FULL**] και, μετά, να περιστρέψετε τον μπροστινό επιλογέα.

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο [**EV**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ ◀ ▶.













**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.



# Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.

## Επιλογές λειτουργίας εικόνας

	<b>i-Enhance</b>	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος ( <a href="#">Σελ. 175</a> ).
	<b>Vivid</b>	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
	<b>Natural</b>	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
	<b>Muted</b>	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
	<b>Portrait</b>	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
	<b>Monochrome</b>	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση ( <a href="#">Σελ. 174</a> ).
	<b>Custom</b>	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την εξατομικευμένη έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
	<b>e-Portrait</b>	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.
	<b>Underwater</b>	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα. <ul style="list-style-type: none"><li>Όταν κάνετε αυτήν την επιλογή συνιστούμε να επιλέξετε το <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[⚡+WB]</b> στο  <b>Custom Menu</b> <b>[F]</b> (<a href="#">Σελ. 308</a>).</li></ul>



	Color Creator	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις ( <a href="#">Σελ. 167</a> ).
ART 1	Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις καλλιτεχνικών φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα καλλιτεχνικά εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ εξαρτώνται από το καλλιτεχνικό φίλτρο.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color ( <a href="#">Σελ. 81</a> )	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	
	Flat <sup>1</sup>	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.

1 Εμφανίζεται στη λειτουργία video όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** για το **[Specification Settings]** > **[Picture Mode]** στο **Video Menu** (Σελ. 249).

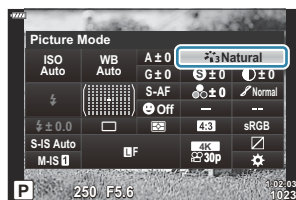
- Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG. Η ποιότητα εικόνας **[RAW+JPEG]** επιλέγεται αυτόματα αν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**.

① Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι απότομες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο ορατό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».

⚙ Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση ή απόκρυψη των λειτουργιών εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή **[Picture Mode Settings]** στο **Custom Menu D1** (Σελ. 298).

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

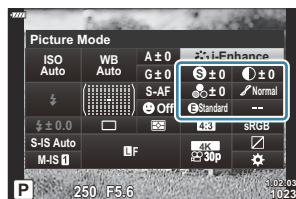
**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Picture Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ▽ ◀ ▶**.



**3.** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, οι παράμετροι της λειτουργίας εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Ρυθμίστε τις παραμέτρους όπως θέλετε.

- **S** Sharpness (Σελ. 169)
- **C** Contrast (Σελ. 170)
- **S** Saturation (Σελ. 171)
- **G** Gradation (Σελ. 172)
- **C** Color Filter (Σελ. 173)
- **M** Monochrome Color (Σελ. 174)
- **E** Effect (Σελ. 175)



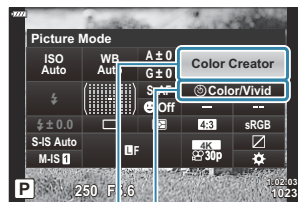
# Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Color Creator)

Η μηχανή προσφέρει διαισθητική προσαρμογή του κορεσμού και της απόχρωσης των χρωμάτων. Επιλέξτε ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Picture Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

3. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επισημάνετε το στοιχείο **[Color Creator]**.

- Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστεί η επιλογή **[Color/Vivid]**.



- ① Λειτουργία εικόνας
- ② **Color/Vivid**

4. Επισημάνετε το στοιχείο **[Color/Vivid]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

5. Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.



6. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
  - Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας το **[RAW]** ( Σελ. 147) αποθηκεύονται με ποιότητα εικόνας RAW+JPEG.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας **[HDR]** (Σελ. 238) ή **[Multiple Exposure]** (Σελ. 241) εγγράφονται με τη ρύθμιση **[Natural]**.

# Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Sharpness)

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Sharpness]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .

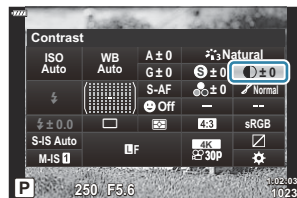


3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

# Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Contrast)

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Contrast]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .

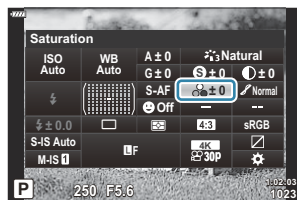


3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

# Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Saturation)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Saturation]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .



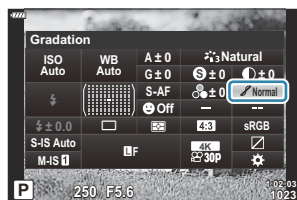
3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

# Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Gradation)





Ρυθμίστε τη σκίαση και τη φωτεινότητα των χρωμάτων. Μπορείτε να «φωτίσετε» ή να «σκοτεινιάσετε» όλη τη φωτογραφία ώστε να την προσαρμόσετε στις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαφορά στην αντίθεση ώστε να φανούν λεπτομέρειες στις σκοτεινές και τις φωτεινές περιοχές. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Gradation]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

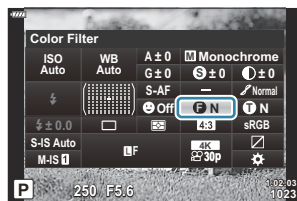
 Auto	Shadow Adj	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και προσαρμόζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
 Normal	Gradation Normal	Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 High	Gradation High Key	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.
 Low	Gradation Low Key	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.



# Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Color Filter)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το **[Monochrome]** για τη λειτουργία εικόνας ( Σελ. 164). Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Picture Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο **[Monochrome]**.
4. Επισημάνετε το στοιχείο **[Color Filter]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .



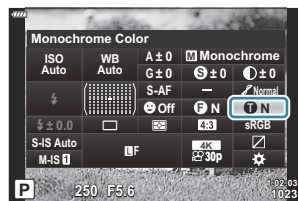
5. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

N	None (Κανένα)	Χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye	Yellow (Κίτρινο)	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
Or	Orange (Πορτοκαλί)	Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.
R	Red (Κόκκινο)	Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.
G	Green (Πράσινο)	Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.

# Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Monochrome Color)

Επιλέξτε την απόχρωση που θα εφαρμοστεί στις φωτογραφίες που τραβάτε με επιλεγμένη τη λειτουργία εικόνας **[Monochrome]** ( Σελ. 164).

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Picture Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο **[Monochrome]**.
4. Επισημάνετε το στοιχείο **[Monochrome Color]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .



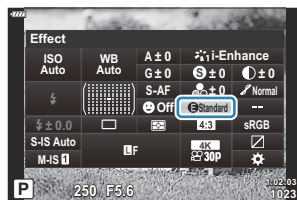
5. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

N	N:Normal (Κανονικό)	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S	S:Sepia (Σέπια)	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B	B:Blue (Μπλε)	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P	P:Purple (Μωβ)	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G	G:Green (Πράσινο)	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

# Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Effect)

Επιλέξτε την ένταση του εφέ της λειτουργίας **[i-Enhance]** όταν την επιλέγετε για τη λειτουργία εικόνας ( [Σελ. 164](#)).



1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Effect]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

<b>E</b> Low	Εφέ: Χαμηλό	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
<b>E</b> Standard	Εφέ: Στάνταρ	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
<b>E</b> High	Εφέ: Υψηλό	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

# Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Color Space)



Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή **[Color Space]** του  Custom Menu  (Σελ. 309).

1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Color Space]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

sRGB	Είναι ο τυπικός χρωματικός χώρος που όρισε διεθνής οργανισμός τυποποίησης. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Αναπαράγει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων σε σύγκριση με το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

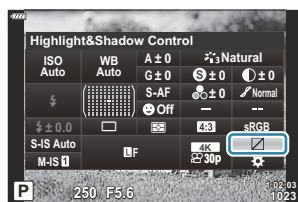
 Η επιλογή **[AdobeRGB]** δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR, καθώς και στη λειτουργία video (.

# Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Highlight&Shadow Control)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

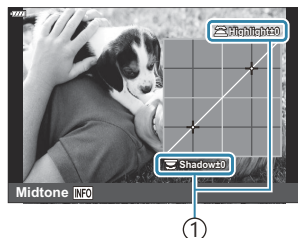
1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Highlight&Shadow Control]** με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



3. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.

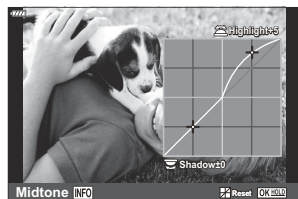
- Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



① Επιλεγμένο εύρος τόνων

4. Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.




- Επιλεγμένο το **[Hi. & Sh.]**  
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
- Επιλεγμένο το **[Midtone]**  
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Για να επαναφέρετε τον έλεγχο φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
































- 5.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.




# Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Button Function)

Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.

Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ **Button Function**] ισχύουν μόνο για τη φωτογράφιση. Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ **Button Function**] ισχύουν μόνο στη λειτουργία  (video).

## Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
			
	Κουμπί 	 (διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης)	Off
	Κουμπί 	 (επιλογή προβολής)	
	Κουμπί 	 (αντιστάθμιση έκθεσης)	
	Κουμπί 	 REC (εγγραφή video)	
	Κουμπί <b>AEL/AFL</b>	 (κλείδωμα εστίασης/έκθεσης)	
	Κουμπί <b>ISO</b>	Ευαισθησία ISO	
	Κουμπιά με βέλη <sup>1</sup>	 (θέση στόχου AF)	
	Κουμπί με βέλος  (δεξιά) <sup>2</sup>	 (Φλας)	Ηλεκτρονικό ζουμ <sup>4</sup>
	Κουμπί με βέλος  (κάτω) <sup>2</sup>	 (διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης)	<b>WB</b> (ισορροπία λευκού)
	Κουμπί 	 (προεπισκόπηση)	 (μεγέθυνση)

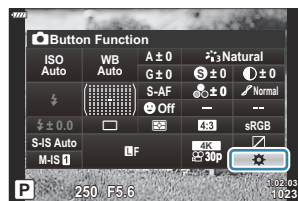
Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
			
	Κουμπι <b>Fn</b> φακού 3	Διακοπή AF	

- 1 Για να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  για τους αντιστοιχισμένους ρόλους τους, επιλέξτε το **[Direct Function]** για τη ρύθμιση  $\diamond \blacktriangleleft$ .
- 2 Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές **[▶ Function]** και **[▽ Function]** πρέπει πρώτα να έχετε επιλέξει το στοιχείο **[Direct Function]** στη ρύθμιση  $\diamond \blacktriangleleft$  **[Function]**.
- 3 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **L-Fn** για τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς.
- 4 Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ ζουμ

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

**1.** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[📷 Button Function]** ή **[📺 Button Function]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.





- Η επιλογή **[📷 Button Function]** του Custom Menu εμφανίζεται στη λειτουργία φωτογραφίας και η επιλογή **[📺 Button Function]** της ρύθμισης **[📺 Button/Dial/Lever]** εμφανίζεται στη λειτουργία video.



**3.** Επισημάνετε το χειριστήριο που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .

**4.** Επισημάνετε μια λειτουργία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να την αντιστοιχίσετε στο επιλεγμένο χειριστήριο.







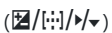







































# Διαθέσιμοι ρόλοι







Μόνο : Αντιστοιχίζεται μόνο μέσω της [ Button Function].



























μόνο : Αντιστοιχίζεται μόνο μέσω της [ Button Function].



 Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.















Ρόλος	Λειτουργία
<b>AF Stop (Διακοπή AF)</b>	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για τα κουμπιά  των φακών.
<b>AEL/AFL ()</b>	Κλειδώνει την εστίαση ή/και την έκθεση. Όταν χρησιμοποιείται για κλειδωμα έκθεσης, η έκθεση κλειδώνει με πάτημα και ξεκλειδώνει με δεύτερο πάτημα. Μπορείτε να επιλέξετε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [  AEL/AFL] στο  Custom Menu  (Σελ. 321).
<b> REC (εγγραφή video)</b>	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
<b>Direct Function</b> (  )	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (     ). Μπορείτε να αντιστοιχήσετε τους παρακάτω ρόλους: Κουμπί  : [  ] (επιλογή στόχου AF) Κουμπί  :  (αντιστάθμιση έκθεσης) Κουμπί  :  (φλας) (φωτογραφία)/ηλεκτρονικό ζουμ (video) Κουμπί  :  (λειτουργία προώθησης) (φωτογραφία)/WB (video) <ul style="list-style-type: none"><li>Μπορείτε να αντιστοιχήσετε άλλες λειτουργίες στα κουμπιά  και .</li></ul>
<b>Προεπισκόπηση</b> (  ) (μόνο  )	Κλείνει το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προεπισκόπησης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [  Settings] στο  Custom Menu  (Σελ. 299).




Ρόλος	Λειτουργία
 (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	<p>Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού ( <a href="#">Σελ. 138</a>).</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά τη φωτογράφιση, καθάρατε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p> <p>Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή vídeo, καθάρατε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, πατήστε το κουμπί. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.</p>
<b>AF-Area Select</b> [  ] (επιλογή στόχου AF)	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία ( <a href="#">Σελ. 96</a>) και τη θέση ( <a href="#">Σελ. 100</a>) του στόχου AF. Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF, και τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για αυτή τη λειτουργία.   Custom Menu  [] <b>Select Screen Settings</b> ( <a href="#">Σελ. 329</a>)</li> </ul>
 <b>Home</b> [  ]  (αρχική θέση AF) (μόνο  )	<p>Ανακαλέστε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις της «αρχικής θέσης» για τα στοιχεία <b>[AF Mode]</b>, <b>[AF Target Mode]</b> και <b>[AF Target Point]</b>. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις της αρχικής θέσης αποθηκεύονται μέσω τις επιλογής [] <b>Set Home</b> στο  Custom Menu  ( <a href="#">Σελ. 289</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς πορτραίτου (μηχανή όρθια) και τοπίου (μηχανή οριζόντια).   Custom Menu  [] <b>Orientation Linked []</b> ( <a href="#">Σελ. 333</a>)</li> </ul>
















Ρόλος	Λειτουργία
<b>MF</b> (εναλλαγή AF/MF)	<p>Κάντε εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.</p> <p>Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση εάν έχετε επιλέξει το <b>[mode2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Lever Function]</b> (Σελ. 346).</p> <p>Ομοίως, δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video εάν έχετε επιλέξει το <b>[mode2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Button/Dial/Lever] &gt; [Fn Lever Function]</b> στο <b>[Fn] Video Menu</b> (Σελ. 249).</p>
<b>RAW</b>  (ποιότητα RAW) (μόνο  )	<p>Κάντε εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων RAW + JPEG και JPEG <b>[Fn] </b>. Πατήστε το χειριστήριο για να αλλάξετε από RAW ή JPEG σε RAW + JPEG ή από RAW + JPEG σε JPEG. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα.</p>
<b>Λήψη Test</b>  <b>TEST</b> (μόνο  )	<p>Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορέσετε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.</p>
<b>Custom Mode C–Custom Mode C4</b> ( <b>C–C4</b> ) (μόνο  )	<p>Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις ( Σελ. 82), και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις. Το χειριστήριο εξακολουθεί να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία εάν επιλέξετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Έκθεση</b>  (έκθεση)	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:</p> <p><b>[P]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για τη μετατόπιση προγράμματος.</p> <p><b>[A]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p><b>[S]:</b> Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά   για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για την ταχύτητα κλείστρου.</p> <p><b>[M]</b><sup>1</sup>: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά   για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p><b>[B]:</b> Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά   για εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης Bulb/Time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά   για το διάφραγμα.</p> <p>1 Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων έκθεσης με επιλεγμένο το <b>[AUTO]</b> στη ρύθμιση <b>[ISO]</b> ( Σελ. 104, Σελ. 123), ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης» (Σελ. 95).</p>
<b>Digital Tele-converter</b> (  )	<p>Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα ( Σελ. 222). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.</p>
<b>Keystone Comp.</b> (  ) (μόνο  )	<p>Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής ( Σελ. 245). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.</p>
<b>Fisheye Compensation</b> (  ) (μόνο  )	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση fisheye ( Σελ. 379) και πατήστε το ξανά για να την απενεργοποιήσετε. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης <b>[Angle]</b>.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Μεγέθυνση</b> (Q)	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε ( Σελ. 101).</p> <p>Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>.</p>
<b>HDR</b> (HDR) (μόνο  )	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε τη λήψη HDR ( Σελ. 238) και πατήστε το ξανά για να την απενεργοποιήσετε. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[HDR]</b>, συμπεριλαμβανομένου του bracketing HDR.</p>
<b>BKT</b> (BKT) (μόνο  )	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε το bracketing ( Σελ. 230) και πατήστε το ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[Bracketing]</b>.</p>
<b>ISO</b>	<p>Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[ISO]</b> ( Σελ. 104), ή πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, μετά προσαρμόστε τις χρησιμοποιώντας τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά <math>\triangleleft \triangleright</math>.</p>
<b>WB</b> (ισορροπία λευκού)	<p>Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις <b>[WB]</b> ( Σελ. 136), ή πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, μετά προσαρμόστε τις χρησιμοποιώντας τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά <math>\triangleleft \triangleright</math>.</p>
<b>Multi Function</b> (Πολλαπλή λειτουργία)	<p>Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών ( Σελ. 190). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Peaking (PEAK)</b>	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε ( Σελ. 341). Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί <b>INFO</b>.</p>
 <b>Level Disp</b> (  ) (Προβολή του μετρητή επιπέδου)	<p>Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν έχετε επιλέξει το <b>[Style 1]</b> ή το <b>[Style 2]</b> στη ρύθμιση <b>[EVF Style]</b> στο  <b>Custom Menu</b>  (Σελ. 375).</p>
 <b>View Selection</b> (  ) (επιλογή προβολής)	<p>Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[EVF Auto Switch]</b> στο  <b>Custom Menu</b>  (Σελ. 314), τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της ρύθμισης <b>[EVF Auto Switch]</b> κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.</p>
<b>S-OVF</b> (  ) (μόνο  )	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να επιλέξετε το <b>[On]</b> για τη ρύθμιση <b>[S-OVF]</b> στο  <b>Custom Menu</b>  (Σελ. 314) και πατήστε ξανά για να επιλέξετε το <b>[Off]</b>.</p>
<b>AF Limiter</b> (Όριο AF) (μόνο  )	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία <b>[AF Limiter]</b> ( Σελ. 335) και πατήστε το ξανά για να την απενεργοποιήσετε. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.</p>
<b>Preset MF (PreMF)</b>	<p>Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία <b>[AF Mode] &gt; [Preset MF]</b> ( Σελ. 129). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη <b>[AF Mode]</b> κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση εάν έχετε επιλέξει το <b>[mode2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Lever Function]</b> (Σελ. 346). Ομοίως, δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video εάν έχετε επιλέξει το <b>[mode2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Button/Dial/Lever] &gt; [Fn Lever Function]</b> στο  <b>Video Menu</b> (Σελ. 249).</p>

Ρόλος	Λειτουργία
<b>Lens Info Settings</b> (Exif Lens)	<p>Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού ( Σελ. 374). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ανακαλέσετε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.</p>
<b>Λειτουργία IS (IS)</b>	<p>Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Image Stabilizer]</b> και πατήστε ξανά για να ενεργοποιηστεί η σταθεροποίηση εικόνας ( Σελ. 141). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας <b>[Image Stabilizer]</b>.</p>
<b>Flicker Scan</b> (Flicker Scan)	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε τη σάρωση flicker ( Σελ. 369, Σελ. 257). Μπορείτε να προσαρμόζετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Flicker Scan]</b>.</p>
<b>Live ND Shooting</b> (ND) (μόνο  )	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία <b>[Live ND Shooting]</b> ( Σελ. 227) και πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις ρυθμίσεις για το στοιχείο <b>[ND Number]</b>.</p>
 <b>Face Selection</b> (Face Selection)	<p>Επιλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε όταν η μηχανή εντοπίζει περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου. Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το πλησιέστερο πρόσωπο στον επιλεγμένο στόχο AF. Εάν έχετε επιλέξει το  (όλοι οι στόχοι) για τη λειτουργία στόχου AF, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το πλησιέστερο πρόσωπο στο κέντρο του κάδρου. Για να επιλέξετε διαφορετικό πρόσωπο, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία και κατά την εγγραφή video.</p>

Ρόλος	Λειτουργία
 <b>Face Priority</b> 	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί έχοντας επιλέξει κάτι άλλο εκτός του <b>[Face Priority Off]</b> για τη ρύθμιση  <b>Face Priority</b> (Σελ. 133) τότε επιλέγεται το <b>[Face Priority Off]</b>. Για να επαναφέρετε την προηγούμενη επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί. Για να αλλάξετε την επιλογή που εμφανίζεται στο μενού  <b>Face Priority</b>, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.</p>
<b>Live View Boost</b>  (μόνο  )	<p>Πατώντας το κουμπί με επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για τη λειτουργία <b>[Live View Boost]</b> στο  <b>Custom Menu D2</b> (Σελ. 299) τότε επιλέγεται το <b>[On1]</b>. Εάν πατήσετε το κουμπί έχοντας επιλέξει κάτι άλλο εκτός του <b>[Off]</b>, τότε επιλέγεται το <b>[Off]</b>. Για να επαναφέρετε την προηγούμενη επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία <b>[Live View Boost]</b>, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.</p>
<b>Focus Ring Lock</b> 	<p>Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού και πατήστε το ξανά για να τον ενεργοποιήσετε. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> ή <b>[AF MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b>.</p> <p>Όταν ο δακτύλιος είναι απενεργοποιημένος το τμήμα <b>MF</b> της ένδειξης λειτουργίας AF εμφανίζεται με γκριζο χρώμα. Με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF (χειροκίνητης εστίασης), το πάτημα του κουμπιού δεν εκτελεί καμία λειτουργία εάν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής).</p> <p>Το κλείδωμα του δακτυλίου εστίασης τερματίζεται εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ή τοποθετήσετε διαφορετικό φακό.</p>
<b>Flash Mode</b>  (μόνο  )	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 157). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά   για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά  και .</li> </ul> <p>Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο  στην επιλογή <b>[Direct Function]</b>.</p>



Ρόλος	Λειτουργία
 (διαδοχικές λήψεις/ χρονοδιακόπτης) (μόνο  )	Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/ χρονοδιακόπτης) ( <a href="#">Σελ. 145</a> ). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές προώθησης και επιλέξτε λειτουργία χρησιμοποιώντας είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά ◀▶.
 <b>Lock</b> (  ) (κλειδωμα χειρισμών αφής)	Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Πατήστε παρατεταμένα μία φορά το κουμπί για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε το ξανά για να τους ξεκλειδώσετε. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▶ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [] στην επιλογή <b>[Direct Function]</b>.</li> </ul>
<b>Ηλεκτρονικό ζουμ</b> ( <b>W↔T</b> )	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ ζουμ. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ή ▶ για μεγέθυνση και τα κουμπιά ▽ ή ◀ για σμίκρυνση. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▶ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [] στην επιλογή <b>[Direct Function]</b>.</li> </ul>
<b>Movie</b>  (  ) (μόνο  )	Κάντε μεγέθυνση ή σμίκρυνση με τον τηλεμετατροπέα video ( <a href="#">Σελ. 191</a> ). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε. Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀▶).
<b>S-AF</b> (μόνο  )	Πατήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία <b>[S-AF]</b> . Η εστίαση κλειδώνει όσο κρατάτε πατημένο το χειριστήριο.
<b>Off</b>	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

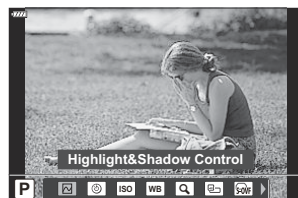
# Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Multi Function)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.

☞ Για να χρησιμοποιήσετε την πολλαπλή λειτουργία, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε το **[Multi Function]** σε ένα χειριστήριο της μηχανής. 🖱️ «Προσαρμόσιμα χειριστήρια» (Σελ. 179)

## Επιλογή μιας λειτουργίας



1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[Multi Function]** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.








- Περιστρέψτε τον επιλογή μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.



2. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[Multi Function]**.
3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το **[Multi Function]** για πρόσβαση στις εξής λειτουργίες:

	<b>Highlight &amp; Shadow Control</b>	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε (φωτεινοί, σκοτεινοί ή μεσαίοι).
	<b>Color Creator</b>	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
<b>ISO</b>	ISO	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
<b>WB</b>	WB	





	Μεγέθυνση	Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
	Image Aspect	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
	S-OVF	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.
<b>PEAK</b>	Peaking	



- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται.   Custom Menu **D1** > **[Multi Function Settings]** (Σελ. 298)

 Κατά τη λήψη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **[Highlight & Shadow Control]** πατώντας το κουμπί  (αντιστάθμιση έκθεσης) και, μετά, το κουμπί **INFO**.


## Ρύθμιση του ζουμ κατά την εγγραφή video (Movie )

Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε μια επιλεγμένη περιοχή του καρέ για εγγραφή video, χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για γρήγορες εναλλαγές από κοντινά σε γενικά πλάνα και το αντίστροφο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κουμπιά ή χειρισμούς αφής για να επιλέξετε το σημείο μεγέθυνσης και να κάνετε εναλλαγή κοντινού, γενικού πλάνου κατά την εγγραφή video.

Το στοιχείο **[Movie **] είναι μια επιλογή της ρύθμισης **[ Button Function]**. Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται μέσω κουμπιού, επομένως πρέπει να αντιστοιχιστεί σε ένα χειριστήριο, χρησιμοποιώντας το μενού **[ Button Function]**.  «Προσαρμόσιμα χειριστήρια» (Σελ. 179)

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το **[4K]** ή το **[C4K]** για τη ρύθμιση **[  > [Movie Resolution]**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video υψηλής ταχύτητας.
- Η λειτουργία δεν συνδυάζεται με τη λειτουργία **[Digital Tele-converter]** (Σελ. 222).





## Χρήση της λειτουργίας [Movie

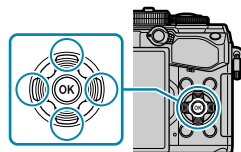
1. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Movie ].

- Στο κέντρο της προβολής θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο.





2. Τοποθετήστε το πλαίσιο εκεί όπου θέλετε.

- Μετακινήστε το πλαίσιο μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (   ).
- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



3. Πατήστε ακόμα μία φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Movie ].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Για να επιστρέψετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης, πατήστε για τρίτη φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η λειτουργία [Movie ].

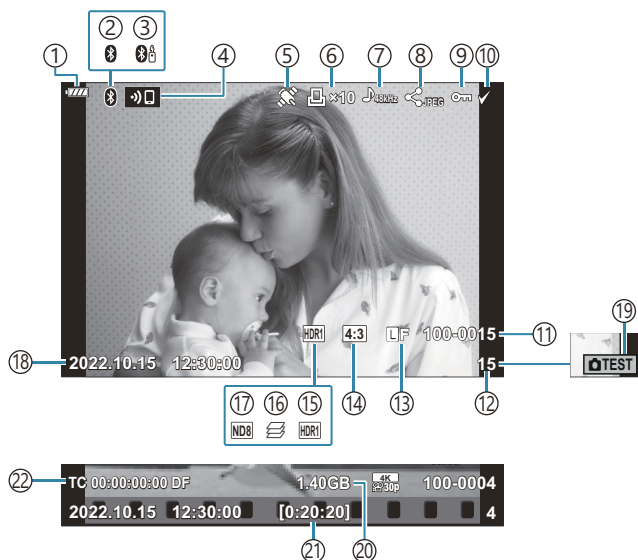
4. Για να τερματίσετε τη μεγέθυνση, πατήστε μία φορά το κουμπί **OK** ή κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Movie ].

# Αναπαραγωγή

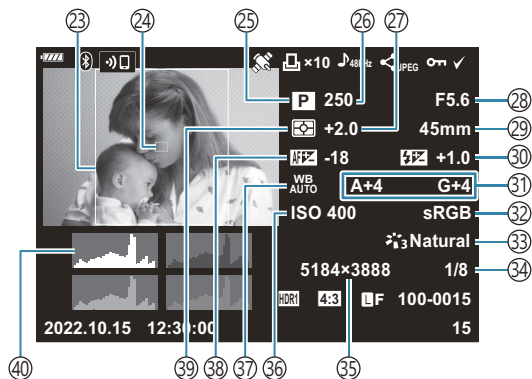
## Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

### Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

#### Απλοποιημένη προβολή



#### Συνολική προβολή

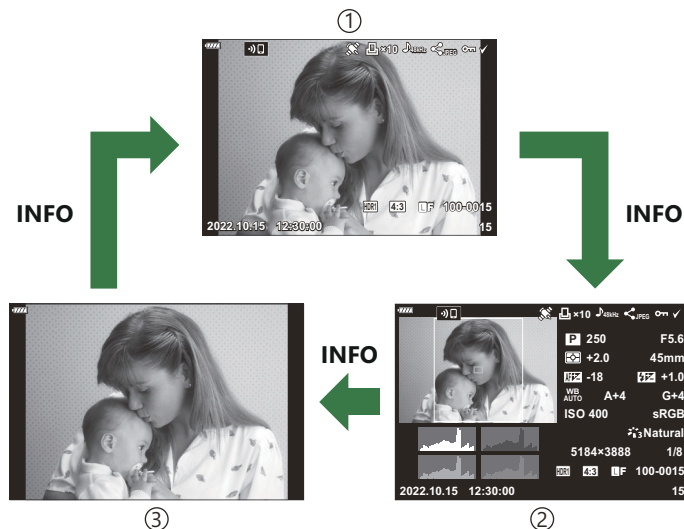
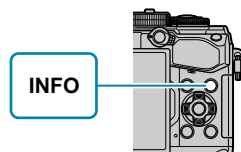


- ① Στάθμη μπαταρίας ( Σελ. 33)
- ② Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> ( Σελ. 385, Σελ. 403)
- ③ Τηλεχειριστήριο ( Σελ. 403)
- ④ Σύνδεση ασύρματου LAN ( Σελ. 385)
- ⑤ Ένδειξη δεδομένων GPS ( Σελ. 394)
- ⑥ Αντοχή εκτύπωσης  
Πλήθος εκτυπώσεων ( Σελ. 207)
- ⑦ Εγγραφή ήχου ( Σελ. 210)
- ⑧ Εντολή κοινής χρήσης ( Σελ. 204)
- ⑨ Προστασία ( Σελ. 202)
- ⑩ Επιλεγμένη εικόνα ( Σελ. 206)
- ⑪ Αριθμός αρχείου  
  Custom Menu  > [File Name]  
(Σελ. 311)
- ⑫ Αριθμός καρτέ
- ⑬ Ποιότητα εικόνας ( Σελ. 147, Σελ. 149)
- ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους ( Σελ. 146)
- ⑮ Εικόνα HDR ( Σελ. 238)
- ⑯ Focus stacking - Σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης ( Σελ. 230)
- ⑰ Ζωντανό φίλτρο ND ( Σελ. 227)
- ⑱ Ημερομηνία και ώρα ( Σελ. 35)
- ⑲ Λήψη test ( Σελ. 181)
- ⑳ Μέγεθος αρχείου video <sup>1</sup> ( Σελ. 451)
- ㉑ Χρόνος εγγραφής video <sup>1</sup> ( Σελ. 451)
- ㉒ Κώδικας χρόνου <sup>1</sup>  
  Video Menu >  Display  
Settings > [Time Code Settings] (Σελ. 249)
- ㉓ Περίγραμμα πλάτους-ύψους ( Σελ. 146)
- ㉔ Προβολή στόχου AF ( Σελ. 130)
- ㉕ Λειτουργία λήψης ( Σελ. 46)
- ㉖ Ταχύτητα κλείστρου ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ㉗ Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)
- ㉘ Τιμή διαφράγματος ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ㉙ Εστιακή απόσταση
- ㉚ Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)
- ㉛ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ( Σελ. 140)
- ㉜ Χρωματικός χώρος ( Σελ. 176)
- ㉝ Λειτουργία εικόνας ( Σελ. 164)
- ㉞ Βαθμός συμπίεσης ( Σελ. 373)
- ㉟ Αριθμός pixel ( Σελ. 373)
- ㊱ Ευαισθησία ISO ( Σελ. 104, Σελ. 123)
- ㊲ Ισορροπία λευκού ( Σελ. 136)
- ㊳ Ρύθμιση εστίασης  
  Custom Menu  > [AF Focus Adj.]  
(Σελ. 336)
- ㊴ Λειτουργία φωτομέτρησης ( Σελ. 131)
- ㊵ Ιστόγραμμα

<sup>1</sup> Εμφανίζεται μόνο κατά την αναπαραγωγή video.

# Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.




- ① Απλοποιημένη προβολή
- ② Συνολική προβολή
- ③ Μόνο εικόνα

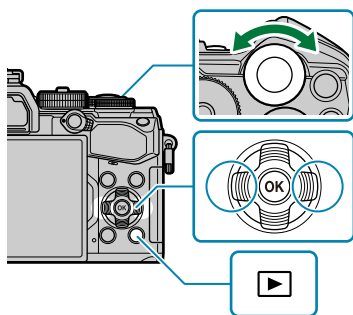
☞ Στις πληροφορίες που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστόγραμμα και εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών. **Custom Menu** > **Info Settings** > **Info** (Σελ. 357)

# Προβολή φωτογραφιών και video





















## Προβολή φωτογραφιών

### 1. Πατήστε το κουμπί .



- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Φωτογραφία

Πίσω επιλογέας (  )	Μεγέθυνση (  ) ( Σελ. 200)/ευρετήριο (  ) ( Σελ. 199)
Μπροστινός επιλογέα (  )	Προηγούμενο (  ) ( Σελ. 197)/επόμενο (  ) ( Σελ. 197) Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία και κατά την μεγέθυνση αναπαραγωγής.
Κουμπιά με βέλη (     )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ: Επόμενο (  ) ( Σελ. 197)/previous (  ) ( Σελ. 197)/ένταση ήχου αναπαραγωγής (   ) ( Σελ. 211) Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (μεγέθυνση αναπαραγωγής): Κάντε κύλιση στη φωτογραφία. Για να εμφανίσετε το επόμενο (  ) ή το προηγούμενο καρτέ (  ) χωρίς να αλλάξετε τον συντελεστή μεγέθυνσης, πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> . Πατήστε ξανά το κουμπί <b>INFO</b> για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και χρησιμοποιήστε τα     για να το μετακινήσετε. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισημάνετε εικόνες



Κουμπί <b>INFO</b>	Προβολή πληροφοριών εικόνας ( Σελ. 195)
Κουμπί <input checked="" type="checkbox"/> (⊙)	Επιλέξτε εικόνα ( Σελ. 206)
Κουμπί  (AEL/ AFL)	Προστασία εικόνας ( Σελ. 202)
Κουμπί 	Διαγραφή εικόνας ( Σελ. 203)
Κουμπί <b>OK</b>	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ)

## Προβολή video

### 1. Πατήστε το κουμπί .

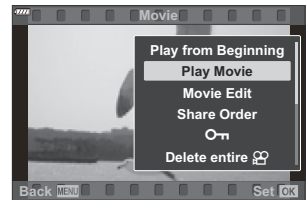
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.









Video

### 2. Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής.



### 3. Επιλέξτε το **[Play Movie]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η αναπαραγωγή του video θα ξεκινήσει.
- Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα / .
- Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το  για να εμφανιστεί το πρώτο καρτέ ή το , για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα   ή τον μπροστινό επιλογή (⊙) για να προβάλτε το προηγούμενο ή το επόμενο καρτέ.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.

## Προβολή video μεγάλου μεγέθους/μεγάλης διάρκειας

Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB ή με διάρκεια πάνω από 2 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία ( [Σελ. 87](#)). Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

### 1. Πατήστε το κουμπί .


- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

### 2. Προβάλλετε το video που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.

**[Play from Beginning]**: Διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων από την αρχή χωρίς διακοπή.



**[Play Movie]**: Αναπαραγωγή μόνο του τρέχοντος αρχείου.

**[Delete entire **]: Διαγραφή ολόκληρου του video.

**[Erase]**: Διαγραφή μόνο του τρέχοντος αρχείου.







🔗 Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OM Workspace ( [Σελ. 399](#)) Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

# Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)



- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



- ① Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ
- ② Προβολή ευρετηρίου
- ③ Προβολή ημερολογίου

 Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ στην προβολή ευρετηρίου.   Custom Menu  
 > /Info Settings] >  Settings] (Σελ. 359)

# Μεγέθυνση (Μεγέθυνση αναπαραγωγής)

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στη θέση  για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.





- ① Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ
- ② Μεγέθυνση 2x

- ③ Μεγέθυνση 14x
- ④ Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

# Περιστροφή φωτογραφιών (Rotate)

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιλέξτε το **[Rotate]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Πατήστε το  $\Delta$  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  $\nabla$  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.
  - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.

 Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.  [Playback Menu > \[📷\]](#) (Σελ. 266)  
Η επιλογή **[Rotate]** δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το **[Off]** για τη ρύθμιση **[📷]**.

# Προστασία φωτογραφιών (Οπ)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή.

## 1. Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί **Οπ** (AEL/AFL).

- Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **Οπ** («προστατευμένη»). Πατήστε ξανά το κουμπί **Οπ** (AEL/AFL) για να ακυρώσετε την προστασία.




🔗 Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες.

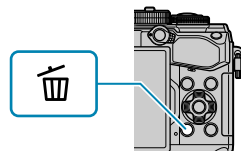
👉 «Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, **Οπ**, Erase Selected)» (Σελ. 206)

🕒 Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

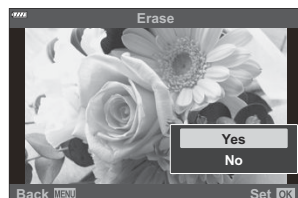
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **Οπ** (AEL/AFL) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί **Οπ** (AEL/AFL) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

# Διαγραφή φωτογραφιών (Erase)


1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .




2. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.




- Η εικόνα θα διαγραφεί.

☞ Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [Custom Menu H2](#) > **[Quick Erase]** (Σελ. 313)

☞ Όταν διαγράψετε φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας RAW + JPEG μπορείτε να επιλέξετε εάν θα διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα, μόνο το αρχείο JPEG ή μόνο το αρχείο RAW.  [Custom Menu H2](#) > **[RAW+JPEG Erase]** (Σελ. 313)





# Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)




Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής.
2. Επιλέξτε το **[Share Order]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Κατόπιν, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$ .
  - Η εικόνα θα επισημανθεί για κοινή χρήση. Θα εμφανιστεί το εικονίδιο  και ο τύπος του αρχείου.
  - Μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.
  - Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  $\Delta$  ή το  $\nabla$ .

① Δεν μπορείτε να επισημάνετε για κοινή χρήση τα αρχεία video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB.

👉 Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί. 📖 «Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, On, Erase Selected)» (Σελ. 206), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 390)

👉 Μπορείτε επίσης να επισημάνετε εικόνες για κοινή χρήση αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [] σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης [] **Function**. 📖  Custom Menu **B** > [] **Function** (Σελ. 294)

- Πατήστε το κουμπί [] όταν μια μη επισημασμένη εικόνα προβάλλεται στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ/ευρετηρίου/μεγέθυνσης.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί [] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί [] και να περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να καταργήσετε την επισήμανση από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.



# Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση

Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας **[RAW+JPEG]**, μπορείτε να επιλέξετε την κοινή χρήση μόνο των αντιγράφων JPEG, μόνο των αντιγράφων RAW ή και των δύο αντιγράφων JPEG και RAW.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επιλέξτε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **⌵** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
3. Επισημάνετε το στοιχείο **[RAW+JPEG ⏪]** χρησιμοποιώντας τα **Δ ▽** και πατήστε το **▷**.
4. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ ▽** και πατήστε το κουμπί **OK**.

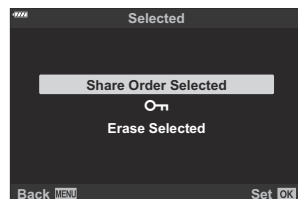
JPEG	Μόνο τα αντίγραφα JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW	Μόνο τα αντίγραφα RAW θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW+JPEG	Και τα δύο αντίγραφα RAW και JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.

- ⓘ Η αλλαγή της επιλογής στο στοιχείο **[RAW+JPEG ⏪]** δεν επηρεάζει τις ήδη επισημασμένες φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- ⓘ Ανεξάρτητα από την υπάρχουσα επιλογή, η κατάργηση της επισημάνσης κοινής χρήσης καταργεί την επισημάνση και από τα δύο αντίγραφα.

# Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, **On**, Erase Selected)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [**Share Order Selected**], [**On**] ή [**Erase Selected**].

1. Επιλέξτε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί  (☉) κατά την αναπαραγωγή.
  - Η εικόνα θα επιλεγεί και θα εμφανιστεί η ένδειξη ✓.
  - Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί.
  - Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ και την αναπαραγωγή ευρετηρίου.
2. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού και κατόπιν επιλέξτε [**Share Order Selected**], [**On**] ή [**Erase Selected**].



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  (☉) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  (☉) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.

# Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

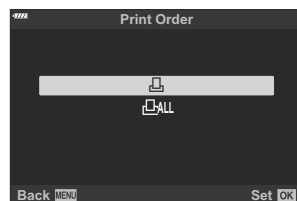
Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF. Για τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης απαιτείται κάρτα μνήμης.

## Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

1. Πατήστε το κουμπί **OK** στην αναπαραγωγή και επιλέξτε το στοιχείο **[Print Order]**.
2. Επιλέξτε το **[☐]** ή το **[☐ALL]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

### Μεμονωμένες φωτογραφίες

Πατήστε τα **<|>** για να επιλέξετε μια φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε στην εντολή εκτύπωσης και, μετά, πατήστε τα **Δ ▽** για να επιλέξετε το πλήθος των εκτυπώσεων.

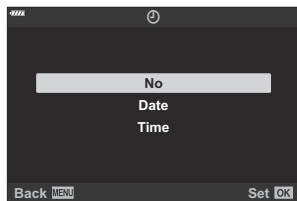


- Για να προσθέσετε κι άλλες φωτογραφίες στην εντολή εκτύπωσης, επαναλάβετε αυτό το βήμα όσες φορές θέλετε. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.

### Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το **[☐ALL]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.



No	Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

ⓘ Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

4. Επιλέξτε το **[Set]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.






ⓘ Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.

ⓘ Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.

## Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

1. Πατήστε το κουμπί **OK** στην αναπαραγωγή και επιλέξτε το στοιχείο **[Print Order]** (Print Order).

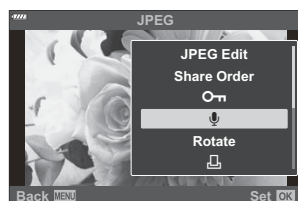
- 2.** Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε το **[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε το **[Keep]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επισημαίνοντας το  και επιλέγοντας το **[Reset]**.
  
- 3.** Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
  - Πατήστε το  για να μηδενίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί **OK** όταν έχετε αφαιρέσει όλες τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
  
- 4.** Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρτέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
  - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
  
- 5.** Επιλέξτε το **[Set]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🎤)

Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή προαιρετικό εξωτερικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία. Κάθε ηχογράφιση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

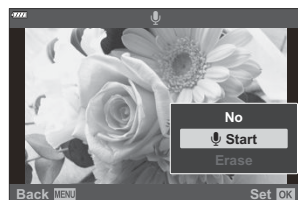
1. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
  - Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή **[Edit]** του μενού αναπαραγωγής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **[Edit]** > **[Sel. Image]** για να επιλέξετε τη φωτογραφία και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε το **[🎤]**.

2. Επιλέξτε το **[🎤]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το **[No]**.

3. Επιλέξτε το **[🎤 Start]** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.



4. Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο 🎵 και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.
  - Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο **[Erase]** στο Βήμα 3.

🎧 Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας την επιλογή **[Movie 🎤]** στο **🔘 Video Menu** (Σελ. 263).

# Αναπαραγωγή ήχου

---

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

**1.** Εμφανίστε τη φωτογραφία, της οποίας θέλετε να ακούσετε τον ήχο.

**2.** Πατήστε τα κουμπιά με βέλη  $\Delta$  ή  $\nabla$ .

- Κουμπί  $\Delta$ : Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί  $\nabla$ : Μείωση της έντασης.



# Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

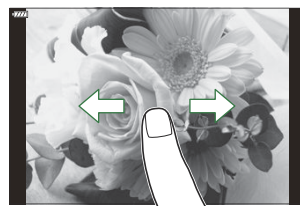
Χρησιμοποιήστε τους χειρισμούς αφής για μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφιών, για κύλιση στις φωτογραφίες ή για να επιλέξετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται.

- 🕒 Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- 🕒 Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.



## Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

### Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας



- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.



### Μεγέθυνση

- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Πιέστε ελαφρά δύο φορές στην προβολή για μεγέθυνση με τον συντελεστή που επιλέξατε στην ρύθμιση [ [Default Setting](#)] (Σελ. 360).
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.



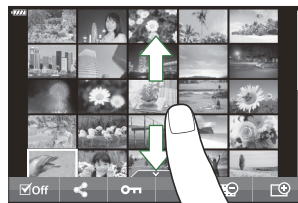
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου. Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου.



# Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

## Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.



- Πιέστε το ή το για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.
  - \* Custom Menu **D1** > [/Info Settings] > [ Settings] (Σελ. 359)
- Πιέστε το όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.

## Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

## Άλλες λειτουργίες








Για να εμφανίσετε το μενού αφής, πιέστε ελαφρά την οθόνη στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ ή πιέστε στο εικονίδιο στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Μπορείτε να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)» (Σελ. 204)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

# Λειτουργίες μενού

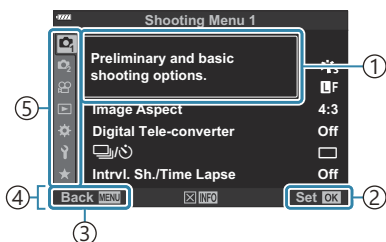
## Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στον Πλήρη πίνακα ελέγχου LV κ.λπ. και σάς επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	<b>Shooting Menu 1</b>	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση σε βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης.
	<b>Shooting Menu 2</b>	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προσαρμογή σύνθετων ρυθμίσεων φωτογράφισης.
	<b>Video Menu</b>	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.
	<b>Playback Menu</b>	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
	<b>Custom Menu</b>	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	<b>Setup Menu</b>	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.
	<b>My Menu</b>	Ένα προσαρμόσιμο μενού που περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που επιλέγετε.

- Το «My Menu» δεν περιέχει στοιχεία από το εργοστάσιο. Χρησιμοποιήστε το «My Menu» για να αποθηκεύετε και να οργανώνετε τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιείτε συχνότερα από τα υπόλοιπα μενού. Προσθέστε στο «My Menu» τις ρυθμίσεις που θα επιλέξετε από τα μενού της μηχανής ( [Σελ. 284](#)).

**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

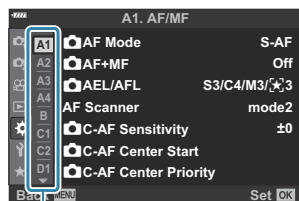


- ① Οδηγός
- ② Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.
- ③ Πατήστε το κουμπί **MENU** για να μεταβείτε πίσω κατά μία οθόνη
- ④ Οδηγός χρήσης
- ⑤ Καρτέλα

- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

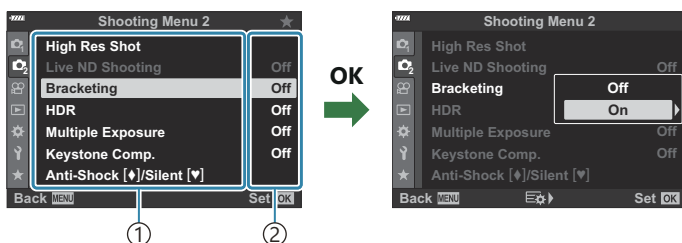
**2.** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  για να επισημάνετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν επιλέγετε το Custom Menu εμφανίζεται οι καρτέλες ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το κουμπί **OK**.



- ① Ομάδες μενού

**3.** Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- ① Λειτουργία
- ② Προβάλλεται η τρέχουσα ρύθμιση

**4.** Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta$   $\nabla$  για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

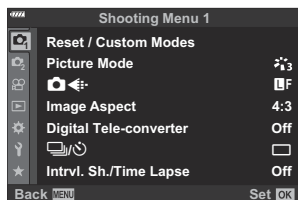
ⓘ Ανάλογα με την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μηχανής ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία επισημαίνονται με γκριζό χρώμα και δεν είναι επιλέξιμα.

⚙ Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «[Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις](#)» (Σελ. 416).



⚙ Εκτός από τα κουμπιά με βέλη, μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα.

# Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



## Shooting Menu 1 και 2



### 1 Shooting Menu 1

- Reset / Custom Modes ( [Σελ. 82](#), [Σελ. 218](#) )
- Picture Mode ( [Σελ. 164](#), [Σελ. 220](#) )
-  ( [Σελ. 147](#), [Σελ. 221](#) )
- Image Aspect ( [Σελ. 146](#) )
- Digital Tele-converter ( [Σελ. 222](#) )
-  (προώθηση, [Σελ. 107](#), [Σελ. 110](#) )
- Intrvl. Sh./Time Lapse ( [Σελ. 223](#) )

### 2 Shooting Menu 2

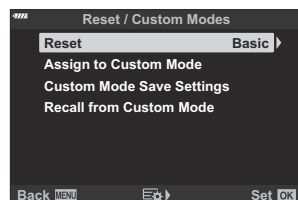
- High Res Shot ( [Σελ. 226](#) )
- Live ND Shooting ( [Σελ. 227](#) )
- Bracketing ( [Σελ. 230](#) )
- HDR ( [Σελ. 238](#) )
- Multiple Exposure ( [Σελ. 241](#) )
- Keystone Comp. ( [Σελ. 245](#) )
- Anti-Shock []/Silent [] ( [Σελ. 247](#) )

# Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

**1.** Επιλέξτε το **[Reset / Custom Modes]** στο  Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Reset]** και πατήστε το κουμπί .




**3.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Full]** ή το **[Basic]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που επαναφέρονται, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 416).

**4.** Πατήστε το κουμπί **OK** στο μενού **[Reset / Custom Modes]**.

**5.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

 Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το λογισμικό OM Workspace ή OM Image Share. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.


## Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign to Custom Mode)

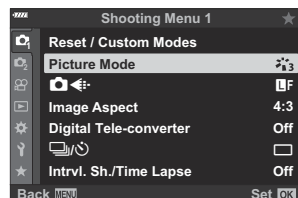
Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμόσιμων λειτουργιών (**C** έως **C4**) ( [Σελ. 82](#)), τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών ( [Σελ. 84](#)). Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε επίσης να ανακαλείτε άμεσα, μέσω των μενού ( [Σελ. 84](#)).

- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία **P**.

# Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις **[Picture Mode]** (Σελ. 164). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

1. Επιλέξτε το **[Picture Mode]** στο  Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης.

2. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Πατήστε το  $\triangleright$  για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.

 Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της **[Standard]**.

 Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.   Custom Menu **D1** > **[Picture Mode Settings]** (Σελ. 298)




# Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷📏)


👉 «Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷📏)» (Σελ. 147)

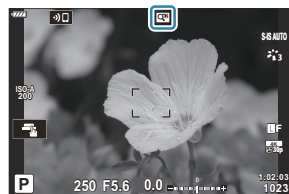
🕒 Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixel για τα [M] και [S]. 👉 «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (📏 Set)» (Σελ. 373), ⚙ Custom Menu [G] > [Pixel Count] (Σελ. 309)

# «Ψηφιακό Ζουμ (Digital Tele-converter)»


Αυτή η επιλογή περικόπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2x. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

1. Επιλέξτε το στοιχείο **[Digital Tele-converter]** στο  Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το **[On]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνεται κατά 2x και εμφανίζεται το εικονίδιο . Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF ( [Σελ. 96](#) ) μειώνεται και το μέγεθός τους αυξάνεται.



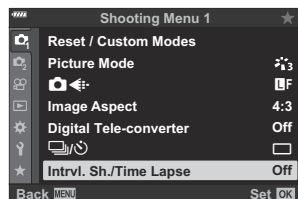
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης. Στην περίπτωση εικόνων RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.

- ⓘ Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας δεν λειτουργεί με την πολλαπλή έκθεση, την αντιστάθμιση προοπτικής, τη διόρθωση fisheye ή την επιλογή Πανόραμα της λειτουργίας **SCN**.
- ⓘ Με τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[Movie **].

# Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Intrvl. Sh./Time Lapse)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Intrvl. Sh./Time Lapse]** στο Shooting Menu 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.




2. Επισημάνετε το **[On]** και πατήστε το **▷**.
3. Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί **OK**.

Number of Frames	Επιλέξτε το πλήθος των καρέ που θα καταγραφούν.
Start Waiting Time	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης ανά διαστήματα. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Interval Length	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Interval Mode	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα ή στο επιλεγμένο πλήθος των λήψεων. <b>[Time Priority]/[Frames Priority]</b> Εάν επιλέξετε το <b>[Time Priority]</b> τότε η προηγούμενη έκθεση μπορεί να μην έχει ολοκληρωθεί μέχρι να ξεκινάει η επόμενη. Το τελικό πλήθος των φωτογραφιών μπορεί να είναι μικρότερο από αυτό που επιλέξατε στη ρύθμιση <b>[Number of Frames]</b> εάν, π.χ. ο χρόνος στη ρύθμιση <b>[Interval Length]</b> είναι πού σύντομος ή εάν η κάθε λήψη διαρκεί πολύ χρόνο μέχρι να ολοκληρωθεί.

<p><b>Exposure Smoothing</b></p>	<p>Προσαρμόζει την έκθεση ώστε να αντισταθμίσει τυχόν διαφορές μεταξύ των λήψεων. Αυτό εξομαλύνει τις διαφορές στην έκθεση στο video χρονισμού.  <b>[Off]/[On]</b></p>
<p><b>Time Lapse Movie</b></p>	<p>Επιλέξτε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού.  <b>[Off]</b>: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.  <b>[On]</b>: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.</p>
<p><b>Movie Settings</b></p>	<p>Επιλέξτε το μέγεθος του καρτέ ([<b>Movie Resolution</b>]) και τον ρυθμό καρτέ ([<b>Frame Rate</b>]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [<b>Time Lapse Movie</b>].  Οι διαθέσιμες επιλογές για το [<b>Movie Resolution</b>] είναι:  <b>[4K], [FullHD], [HD]</b>  Οι διαθέσιμες επιλογές για το [<b>Frame Rate</b>] είναι:  <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b></p>

❗ Οι πραγματικές τιμές για τα [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] και [**Estimated Start Time**] ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.


**4.** Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο  Shooting Menu 1.


- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
- Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).



**5.** Ξεκινήστε τη φωτογράφιση.







- Η λήψη του καθορισμένου πλήθους των καρτέ θα γίνει αυτόματα.




- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω:
  - Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.

- Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει τη φωτογράφιση χρονισμού.
- ⌚ Το χρώμα του εικονιδίου  θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.
- ⌚ Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- ⌚ Η επιλογή **[Image Review]** στο **Y Setup Menu (Σελ. 280)** ενεργοποιείται με διάρκεια προβολής τα 0,5 δευτερόλεπτα.
- ⌚ Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα αδρανοποιηθούν μετά από 1 λεπτό χωρίς κανένα χειρισμό. Η προβολή θα ενεργοποιείται ξανά αυτόματα 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη του επόμενου διαστήματος. Μπορείτε επίσης να την ενεργοποιήσετε ξανά οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί κλείστρου.
- ⌚ Η μηχανή επιλέγει αυτόματα το **[S-AF]** για τη λειτουργία AF ( [Σελ. 124](#)) αντί των **[C-AF]** και **[C-AF+TR]**, καθώς και το **[S-AF MF]** αντί των **[C-AF MF]** και **[C-AF+TR MF]**.
- ⌚ Εάν είναι επιλεγμένο το **[AF]** για τη λειτουργία AF, τότε εστίαστε για να ξεκινήσει η λήψη και, μετά, κλειδώστε την εστίαση και αρχίστε την εγγραφή.
- ⌚ Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- ⌚ Η λήψη χρονισμού δεν μπορεί να συνδυαστεί με τις λειτουργίες HDR, High Res Shot, bracketing, πολλαπλή έκθεση ή το ζωντανό φίλτρο ND.
- ⌚ Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- ⌚ Εάν επιλέξετε μια τιμή άνω του 1000 για το **[Number of Frames]**, τότε επιλέγεται το **[Off]** στη ρύθμιση **[Time Lapse Movie]**.
- ⌚ Εάν κανένα καρέ δεν καταγραφεί σωστά, τότε δεν δημιουργείται video χρονισμού.
- ⌚ Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- ⌚ Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- ⌚ Η αναπαραγωγή video χρονισμού που δημιουργήθηκαν με ανάλυση **[4K]** ίσως δεν είναι δυνατή σε ορισμένα συστήματα υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.

# Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (High Res Shot)

Προσαρμογή ρυθμίσεων Λήψης Υψηλής Ανάλυσης ( Σελ. 115).

1. Επιλέξτε το **[High Res Shot]** στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιστημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
  - Επιστημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.


High Res Shot	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόλωμα που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία «High Res Shot» επιλέξτε το <b>[Off]</b> .
 Charge Time	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας, όταν η Λήψη Υψηλής Ανάλυσης γίνεται με φλας. Εάν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας, τότε δεν χρειάζεται να καθορίσετε την τιμή.
Shooting Method	<b>[Tripod]:</b> Φωτογραφίστε με τη μηχανή στερεωμένη σε τρίποδο ή με άλλον τρόπο. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 80 megapixel (10368×7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ.</li><li>• Η μέγιστη τιμή για το  <b>ISO</b> είναι 1600.</li></ul> <b>[Handheld]:</b> Φωτογραφίστε κρατώντας τη μηχανή με το χέρι. Η μηχανή χρειάζεται λίγο περισσότερο χρόνο για την αποθήκευση των φωτογραφιών. Οι φωτογραφίες RAW αποθηκεύονται με μέγεθος 50 megapixel (8160×6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Το φλας απενεργοποιείται.</li><li>• Η μέγιστη τιμή για το  <b>ISO</b> είναι 6400.</li></ul>

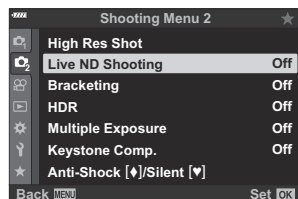
- Για τη λήψη υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.




# Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting)

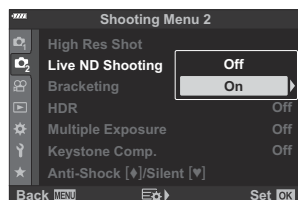
Η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία, η οποία φαίνεται σαν να τραβήχτηκε με αργή ταχύτητα κλείστρου.

- ① Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **S** και **M**.
- ② Η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης ή της ταχύτητας κλείστρου επαναφέρει την προβολή [**LV Simulation**].

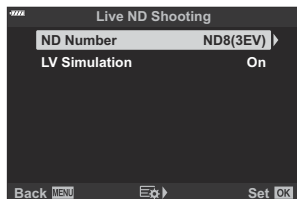
1. Επισημάνετε το στοιχείο [**Live ND Shooting**] στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε το στοιχείο [**On**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



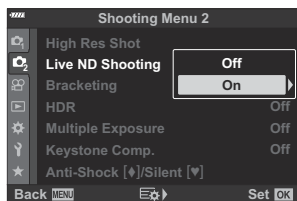
3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



- Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

ND Number	Επιλέξτε έναν τύπο φίλτρου ND και η μηχανή θα τον μετατρέψει σε μια τιμή έκθεσης και θα μειώσει αντίστοιχα την έκθεση. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι σε βήματα του 1 EV: <b>[ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]</b>
LV Simulation	Επιλέγεται την προεπισκόπηση ή όχι του αποτελέσματος του επιλεγμένου φίλτρου με την τρέχουσα ταχύτητα κλείστρου. <b>[On]:</b> Τα αποτελέσματα της ταχύτητας κλείστρου φαίνονται στην προβολή. <b>[Off]:</b> Χρησιμοποιείται η τυπική προβολή λήψης.

4. Για να φωτογραφίσετε με χρήση του ζωντανού φίλτρου ND, επισημάνετε την επιλογή **[On]** και πατήστε το κουμπί **OK**, ή επιλέξτε το **[Off]** για να συνεχίσετε χωρίς να ενεργοποιήσετε το ζωντανό φίλτρο ND.



- Θα εμφανιστεί το  $\text{Shooting Menu 2}$ .

5. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν επιλέξετε το **[On]** στην ρύθμιση **[Live ND Shooting]**, τότε θα ξεκινήσει η φωτογράφιση με φίλτρο ND.
- Κατά τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, στην προβολή θα εμφανίζεται το εικονίδιο  $\text{ND8}$  (ο τύπος του εμφανιζόμενου εικονιδίου εξαρτάται από τις επιλεγμένες ρυθμίσεις).



- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, επιλέξτε το **[Off]** στην ρύθμιση **[Live ND Shooting]** όπως υποδεικνύεται στο Βήμα 2.



6. Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου ND.
  - **[ND2 (1EV)]:** 1/30 δευτ.
  - **[ND4 (2EV)]:** 1/15 δευτ.
  - **[ND8 (3EV)]:** 1/8 δευτ.
  - **[ND16 (4EV)]:** 1/4 δευτ.



① Ταχύτητα κλείστρου

- Εάν έχετε επιλέξει το **[On]** στη ρύθμιση **[LV Simulation]**, τότε μπορείτε να δείτε στην προβολή τα αποτελέσματα των αλλαγών της ταχύτητας κλείστρου.

7. Φωτογραφίστε.

- Για να είναι το αποτέλεσμα της λειτουργίας **[LV Simulation]** παρόμοιο με την τελική φωτογραφία, η διάρκεια του χρόνου πρέπει να ισοδυναμεί με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

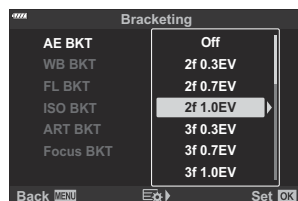
- ① Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων.
- ① Το άνω όριο για τη ρύθμιση **[ISO]** κατά τη ζωντανή φωτογράφιση ND είναι ISO 800. Αυτό ισχύει και όταν είναι επιλεγμένο το **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[ISO]**.
- ① Με την ενεργοποίηση του ζωντανού φίλτρου ND, επιλέγεται η λειτουργία προώθησης **▼□**.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - HDR, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, **☑** σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker και διόρθωση fisheye.
- ① Σε αντίθεση με τα κανονικά φίλτρα ND, το ζωντανό φίλτρο ND δεν μειώνει το φως που πέφτει στον αισθητήρα, συνεπώς στα πολύ φωτεινά θέματα ενδέχεται να υπάρχει υπερέκθεση.

# Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)

Με το «Bracketing» μεταβάλλονται οι ρυθμίσεις της λήψης, όπως η έκθεση και η ισορροπία λευκού, σε μια σειρά φωτογραφιών. Ανάλογα με τη ρύθμιση, έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε διαφορετικές μορφές bracketing. Χρησιμοποιήστε το bracketing όταν δεν είστε βέβαιοι για τις κατάλληλες ρυθμίσεις ή όταν δεν έχετε χρόνο να τις προσαρμόσετε κατά τη φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του bracketing και να τις ανακαλέσετε αργότερα απλά ενεργοποιώντας το bracketing.

## ΑΕ BKT (Bracketing αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα του bracketing ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή.

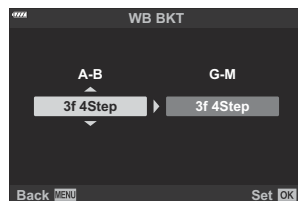


- Πλήθος λήψεων: Επιλέξτε μεταξύ των 2, 3, 5 ή 7.
- Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο **[BKT]** με πράσινο χρώμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **A**), το διάφραγμα (στη λειτουργία **S**) ή την ευαισθησία ISO (στη λειτουργία **M**).
- Εάν είναι επιλεγμένο οτιδήποτε εκτός του **[AUTO]** για τη ρύθμιση **[ISO]** ( [Σελ. 104](#), [Σελ. 123](#) ) στη λειτουργία **M**, τότε η μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την ταχύτητα κλείστρου.
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων του bracketing αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το **[EV Step]** στο **Custom Menu E1** ( [Σελ. 304](#) ).

🔗 Το bracketing έκθεσης δεν συνδυάζεται με το bracketing φλας (FL) ή το bracketing εστίασης.

## WB BKT (Bracketing ισορροπίας λευκού)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρωμάτων) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού.

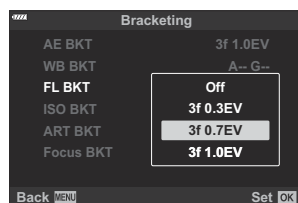


- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A-B (Πορτοκαλί-Μπλε) και G-M (Πράσινο-Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.

🔗 Το bracketing WB δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.

## FL BKT (Bracketing φλας)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταξύ των τιμών 0,3, 0,7 και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμιά μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή.



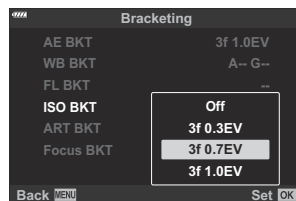
📷 Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται ένα εικονίδιο **[BKT]** με πράσινο χρώμα.

- Το μέγεθος των βημάτων του bracketing αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το **[EV Step]** στο **Custom Menu E1** (Σελ. 304).

🔗 Το bracketing φλας δεν συνδυάζεται με το bracketing έκθεσης ή το bracketing εστίασης.

## ISO BKT (Bracketing ISO)

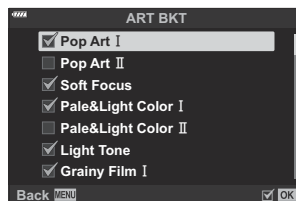
Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα του bracketing ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση, με τη βέλτιστη ευαισθησία) στην πρώτη λήψη, με αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.



- ❗ Το βήμα του bracketing δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το **[ISO Step]** στο **Custom Menu E1** (Σελ. 304).
- ❗ Η επιλογή για το άνω όριο στη ρύθμιση **[ISO-Auto Set]** στο **Custom Menu E1** (Σελ. 304) παρακάμπτεται.
- ❗ Στην αθόρυβη φωτογράφιση η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/20 δευτ.
- ❗ Το bracketing ISO δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.

## ART BKT (Bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου)

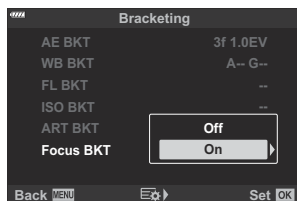
Δημιουργούνται πολλαπλά αντίγραφα της ίδιας φωτογραφίας, κάθε ένα με διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Οι ενεργές επιλογές επισημαίνονται με την ένδειξη (✓).



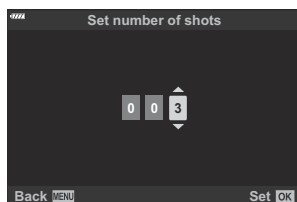
- ❗ Εάν έχετε επιλέξει πολλά καλλιτεχνικά φίλτρα για εφαρμογή, τότε ίσως χρειαστεί περισσότερος χρόνος για τη δημιουργία των φωτογραφιών μετά τη λήψη.
- ❗ Με εξαίρεση το bracketing AE (έκθεσης) και FL (φλας), το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

## Focus BKT (Bracketing εστίασης)

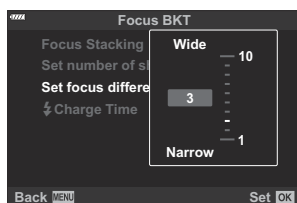
Λαμβάνεται μια σειρά λήψεων με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η εστίαση απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης.



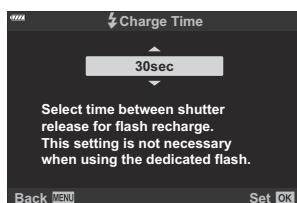
Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων στη ρύθμιση **[Set number of shots]** και τη μεταβολή της απόστασης εστίασης στη ρύθμιση **[Set focus differential]**.



Για να περιορίσετε τη μεταβολή της απόστασης εστίασης επιλέξτε μικρότερες τιμές για το **[Set focus differential]** ή μεγαλύτερες για να την αυξήσετε.



Εάν χρησιμοποιείτε φλας διαφορετικό από το αποκλειστικά σχεδιασμένο για τη μηχανή, τότε μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτισή του μέσω της επιλογής **[Charge Time]**.

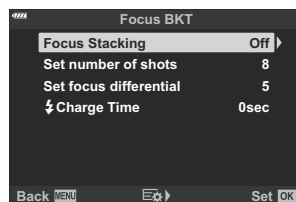


Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους ή μέχρι να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- ① Το bracketing εστίασης δεν είναι διαθέσιμο με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- ① Το bracketing εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το ζουμ.
- ① Οι λήψεις τερματίζονται, όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο.
- ① Για τη λήψη φωτογραφιών με bracketing εστίασης χρησιμοποιείται η λειτουργία αθόρυβης λήψης.
- ① Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.
- ① Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ. Μειώνεται στο 1/20 δευτ. για ρυθμίσεις του **[ISO]** άνω του ISO 8000.

## Focus BKT (Focus Stacking - Σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης)

Η μηχανή αλλάζει αυτόματα τη θέση εστίασης σε μια σειρά 3 έως 8 φωτογραφιών και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα JPEG, η οποία είναι εστιασμένη σε κάθε σημείο της.




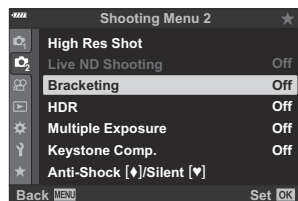
- ❗ Εάν η λειτουργία «Focus stacking» δεν έχει αποτέλεσμα, τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών χωρίς να συνθέσει την εικόνα.
- ❗ Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα μεταβάλλετε την εστιακή απόσταση του φακού (ζουμ) τότε η λήψη «Focus stacking» θα τερματιστεί.
- ❗ Το οπτικό πεδίο που καλύπτει η συνδυασμένη εικόνα είναι στενότερο από αυτό των αρχικών εικόνων.
- ❗ Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.




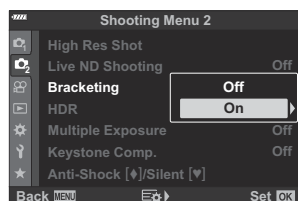
- ❗ Δεν θα εμφανιστεί το πλέγμα καθραρίσματος που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [\[Grid Settings\]](#) > [\[Displayed Grid\]](#) στο [Custom Menu D3](#) (Σελ. 301).
- ❗ Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας **[e-Portrait]** ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Natural]**.
- ❗ Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο με συμβατούς φακούς. Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- ❗ Η λήψη «Focus stacking» δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

# Χρήση του bracketing




1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Bracketing]** στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.

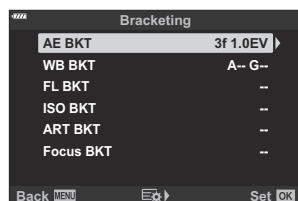


2. Επισημάνετε το **[On]** και πατήστε το .



- Θα εμφανιστεί ένα μενού με τους τύπους του bracketing.

3. Επισημάνετε έναν τύπο bracketing με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

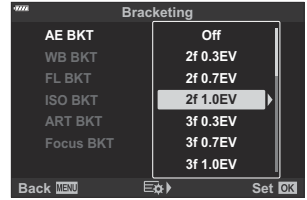


- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές bracketing για τον επιλεγμένο τύπο bracketing.

4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  και επιλέξτε το **[On]** ή ένα πρόγραμμα bracketing.

• **AE BKT**

Επισημάνετε την επιλογή δύο λήψεων (2f) και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να εμφανίσετε το μενού, όπου θα ορίσετε αν η έκθεση θα μεταβληθεί αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αναφοράς. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



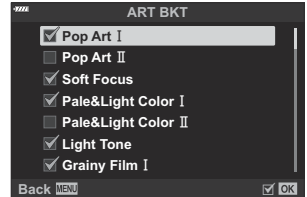
• **WB BKT**

Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν άξονα χρώματος (A-B ή G-M). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\triangleleft \triangleright$  για να επισημάνετε έναν άξονα και τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε το βήμα του bracketing. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



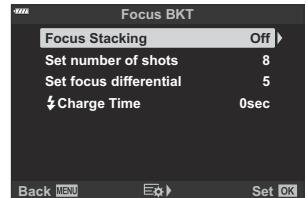
• **ART BKT**

Επισημάνετε το **[On]** και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να εμφανίσετε το μενού λειτουργιών εικόνας και καλλιτεχνικών φίλτρων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε τα φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε (τα επιλεγμένα φίλτρα υποδεικνύονται με τα αντίστοιχα σύμβολα). Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



• **Focus BKT**

Επισημάνετε το **[On]** και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να δείτε τις ρυθμίσεις του bracketing εστίασης. Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να εμφανίσετε τις επιλογές. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο μενού bracketing. Το μενού **[Focus BKT]** χρησιμοποιείται και για τις ρυθμίσεις της λειτουργίας **[Focus Stacking]**.

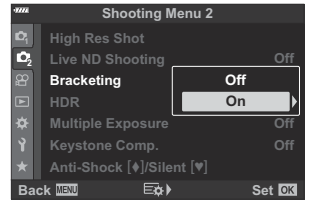


5. Με επιλεγμένο το **[On]**, πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.



6. Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το **[On]** για το **[Bracketing]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές χωρίς να ενεργοποιήσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **MENU** ή επισημάνετε το στοιχείο **[Off]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



7. Φωτογραφίστε.

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το bracketing εμφανίζεται το εικονίδιο **[BKT]**.

- ⚠ Το bracketing δεν συνδυάζεται με φωτογράφιση HDR, πολλαπλή έκθεση ή φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, αντιστάθμιση fisheye ή λήψη με ζωντανό φίλτρο ND.
- ⚠ Η λειτουργία bracketing δεν είναι διαθέσιμη εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρτέ.
- ⚠ Το bracketing έκθεσης, φλας και εστίασης δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.

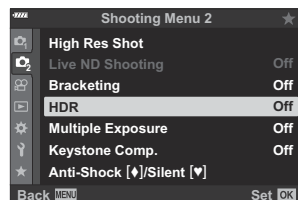
# Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

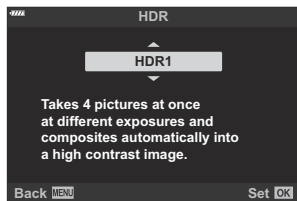
🕒 Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[HDR]** στο **C2** Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **▷**.



3. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ .




Off	HDR απενεργοποιημένο.
HDR1	<p>Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξτε το <b>[HDR1]</b> για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το <b>[HDR2]</b> για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η τιμή <b>[ISO]</b> ρυθμίζεται σταθερά στο ISO 200.</li> <li>• Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 δευτ. Η φωτογράφιση διαρκεί έως και 15 δευτ.</li> <li>• Επιλέγεται σταθερά η λειτουργία εικόνας <b>[Natural]</b> και ο χρωματικός χώρος <b>[sRGB]</b>.</li> <li>• Η σύνθετη φωτογραφία αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας <b>[RAW]</b>, τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.</li> </ul>
HDR2	
3f 2.0EV	<p>Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση. Οι λήψεις δεν συνδυάζονται σε μία και μόνο φωτογραφία. Μπορείτε ωστόσο να συνδυάσετε τις λήψεις χρησιμοποιώντας λογισμικό HDR σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>3f 2.0EV</b></p> <p>①    ②</p> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Πλήθος λήψεων</p> <p>② Εύρος έκθεσης</p> </div> </div>
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

4. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστεί το **Shooting Menu 2**.

**5.** Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **HDR**.
- Για τη λειτουργία προώθησης θα επιλεγεί σταθερά η  (διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας).



**6.** Φωτογραφίστε.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες **[HDR1]** και **[HDR2]**, η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.
- Στη λειτουργία **M**, η μηχανή χρησιμοποιεί ως βάση για τη φωτογράφιση HDR τις επιλεγμένες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- ① Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- ① Εάν στη λειτουργία **[HDR1]** ή **[HDR2]** επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - φωτογράφιση με φλας, bracketing, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.

# Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Multiple Exposure)

Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

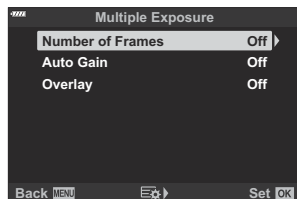
Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση **[CAMERA]**, τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία **[Overlay]**, γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

**1.** Επιλέξτε το στοιχείο **[Multiple Exposure]** στο **C2** Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.

**2.** Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



**3.** Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.

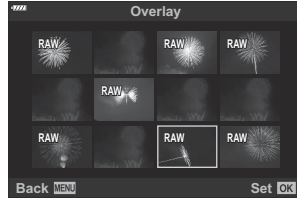
Number of Frames	<b>[Off]:</b> Δεν θα δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις. <b>[2f]:</b> Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.
Auto Gain	<b>[On]:</b> Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση. <b>[Off]:</b> Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.

## Overlay

**[On]:** Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης που περιλαμβάνει μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης.

**[Off]:** Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες.

- Η λειτουργία **[Overlay]** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο **[2f]** για τη ρύθμιση **[Number of Frames]**.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[On]** για τη λειτουργία **[Overlay]**, τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια φωτογραφία για την πολλαπλή έκθεση. Επισημάνετε μια φωτογραφία με τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.




- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.

**4.** Πατήστε το κουμπί **OK**.

**5.** Πατήστε το κουμπί **OK** στο μενού της πολλαπλής έκθεσης για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Θα εμφανιστεί το μενού λήψης.





**6.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.


- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .






- Εάν επιλέξετε το **[Overlay]**, τότε η επιλεγμένη φωτογραφία θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.

## 7. Φωτογραφίστε.

- Η πρώτη λήψη (ή η φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως, εάν είναι επιλεγμένο το **[Overlay]**) θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός καθώς θα συνθέτετε την επόμενη λήψη.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Overlay]**, τότε μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** ή το κουμπί  για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης.
- Εάν τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **MENU**, τότε θα επιλεγεί το **[Off]** για τη ρύθμιση **[Number of Frames]** του μενού πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.

- ❗ Η μηχανή δεν αδρανοποιείται κατά τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης.
- ❗ Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- ❗ Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με τη λειτουργία «High Res Shot».
- ❗ Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Overlay]**, έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- ❗ Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- ❗ Η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται μετά την πρώτη λήψη στις εξής περιπτώσεις:
  - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης, σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου ή σημαντική μείωση του φορτίου της μπαταρίας.
- ❗ Η προβολή επιλογής εικόνας για τη λειτουργία **[Overlay]** εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- ❗ Η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (**[LIVE COMP]**) στη λειτουργία **B**.
- ❗ Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
  - HDR, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανό φίλτρο ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.

📷- Επίσης, κατά την αναπαραγωγή είναι δυνατή η ένθεση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με την επιλογή RAW για τη ρύθμιση   (Σελ. 147).  «Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay)» (Σελ. 273)



# Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.)


Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

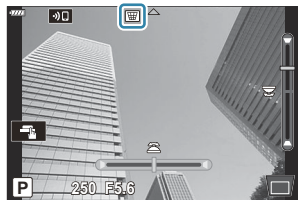
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

**1.** Επιλέξτε το στοιχείο [**Keystone Comp.**] στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.





**2.** Επισημάνετε το [**On**] και πατήστε το κουμπί **OK**.

**3.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Η μηχανή θα εμφανίσει την προβολή αντιστάθμισης προοπτικής. Θα εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο .



**4.** Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.





- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
- Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
- Για να μετακινήσετε την περικοπή, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη (  ). Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα βέλος ().
- Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

**5.** Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.







- Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται το εικονίδιο **K**. Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 4, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

## 6. Φωτογραφίστε.

- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί «κόκκος» στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπή.
- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- ① Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο , ,  ή .
- ① Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG.
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, αντιστάθμιση fisheye, εγγραφή video, λειτουργίες AF **[C-AF]**, **[C-AF<sub>MF</sub>]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TR<sub>MF</sub>]**, λειτουργίες εικόνας **[e-Portrait]** και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονοδιακόπτης και High Res Shot.
- ① Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπείς φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- ① Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία της εστιακής απόστασής του στη ρύθμιση **[Image Stabilizer]** (Σελ. 141).
- ① Εάν η εστιακή απόσταση του φακού έχει αποθηκευτεί στη ρύθμιση **[Image Stabilizer]** (Σελ. 141) ή **[Lens Info Settings]** (Σελ. 374), τότε αυτή θα χρησιμοποιηθεί για την αντιστάθμιση προοπτικής.

# Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Anti-Shock [♦]/Silent [♥])

Ενεργοποιώντας τις ρυθμίσεις αντικραδασμικής ( Σελ. 111) ή αθόρυβης ( Σελ. 112) λήψης σάς δίνει επιλογές για να μειώσετε την αστάθεια ή τους θορύβους της μηχανής όταν φωτογραφίζετε με διαδοχικές λήψεις ή χρονοδιακόπτη ( Σελ. 107).

1. Επιλέξτε το **[Anti-Shock [♦]/Silent [♥]]** στο  Shooting Menu 2 και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το κουμπί .
3. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .

Anti-Shock [♦]	Επιλέξτε τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονοδιακόπτη ( Σελ. 107). Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την αντικραδασμική λειτουργία όταν δεν την χρησιμοποιείτε.
Silent [♥]	Επιλέξτε τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αθόρυβη λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Η αθόρυβη λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονοδιακόπτη ( Σελ. 107). Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την αθόρυβη λειτουργία όταν δεν την χρησιμοποιείτε.
Noise Reduction [♥]	Επιλέξτε το <b>[Auto]</b> για να μειώσετε τον «θόρυβο» τη εικόνας σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας και χρήση της αθόρυβης λειτουργίας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.

Silent [♥] Mode  
Settings

Επιλέγεται εάν θα ενεργοποιούνται τα [O], [AF Illuminator] και [Flash Mode] στην αθόρυβη λειτουργία.

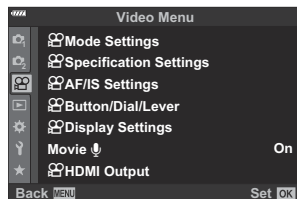
Επιλέξτε είτε το [Allow] για να χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του επιλεγμένου στοιχείου είτε το [Not Allow] για παράκαμψη των ρυθμίσεων και απενεργοποίηση του επιλεγμένου στοιχείου.

**4.** Πατήστε το κουμπί **OK**.

# Χρήση του Μενού Video



## Το «Video Menu»

Οι λειτουργίες εγγραφής video ρυθμίζονται στο Video Menu.





### Mode Settings

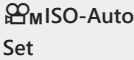
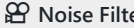
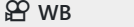

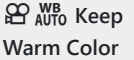

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εγγραφή video.

 Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης για την εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 255</a> ).
 Flicker Scan	Επιλέξτε το <b>[On]</b> να μειώσετε το «τρεμπάιγμα» που προκαλεί ο φωτισμός LED. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta$ $\nabla$ για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία επιτυγχάνεται η μείωση του «τρεμποαίγματος» ( <a href="#">Σελ. 257</a> ).

### Specification Settings


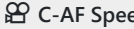
Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας για τα video.

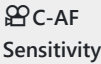
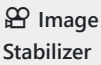
 	Ρυθμίστε τη συμπίεση, το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό bit για την εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 149</a> ).
--	---

	<p>Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα προσαρμόζει την ευαισθησία όταν είναι επιλεγμένο το <b>[AUTO]</b> για τη ρύθμιση <b>[ISO]</b> ( <a href="#">Σελ. 104</a>).</p> <p><b>[Upper Limit / Default]:</b> Επιλέξτε τη μέγιστη και την τυπική τιμή ευαισθησίας ISO για τον αυτόματο έλεγχο ISO όταν επιλέγετε το <b>[AUTO]</b> για τη ρύθμιση <b>[ISO]</b>, με επιλεγμένο το <b>[M]</b> για τη <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video).</p> <p><b>[ISO-Auto]:</b> Η επιλογή <b>[AUTO]</b> είναι διαθέσιμη για τη ρύθμιση <b>[ISO]</b> όταν έχετε επιλέξει το <b>[M]</b> για τη ρύθμιση <b>[Mode]</b> (λειτουργία έκθεσης video). Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις αυτόματου ελέγχου της ευαισθησίας ISO χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση <b>[Upper Limit / Default]</b>.</p>
	<p>Επιλέξτε το επίπεδο μείωσης θορύβου για την εγγραφή video με υψηλή ευαισθησία.</p>
	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού για την εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 136</a>).</p>
	<p>Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού ( <a href="#">Σελ. 140</a>).</p> <p><b>[All Set]:</b> Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες.</p> <p><b>[All Reset]:</b> Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.</p>
	<p>Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα στα video που εγγράφονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως, όταν έχετε επιλέξει το <b>[AUTO]</b> για την ισορροπία λευκού ( <a href="#">Σελ. 139</a>).</p>
	<p>Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να μπορείτε να επιλέξετε λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 164</a>).</p>

## AF/IS Settings

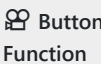
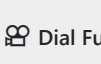
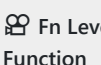

Επιλέξτε τις ρυθμίσεις εστίασης και σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.



	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία AF για την εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 124</a>).</p>
	<p>Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης <b>[C-AF]</b> ή <b>[C-AF+TR]</b>.</p>

	<p>Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF]</b> ή το <b>[C-AF+TR]</b> για τη λειτουργία <b>[AF Mode]</b>. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσει τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε ένα από τα τρία επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.</li> <li>• Επιλέξτε το «+1» για αύξηση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για θέματα που κινούνται προς τη μηχανή, απομακρύνονται από αυτήν ή αλλάζουν ταχύτητα απροειδοποίητα, καθώς και για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο.</li> <li>• Επιλέξτε το «-1» για μείωση της ευαισθησίας. Επιλέξτε αυτήν την τιμή για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω σε ένα γρήγορα κινούμενο θέμα.</li> </ul>
	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video ( <a href="#">Σελ. 141</a>).</p>

## Button/Dial/Lever



Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν τα κουμπιά, οι επιλογείς και οι μοχλοί της μηχανής στη λειτουργία video.

	<p>Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν τα κουμπιά της μηχανής στη λειτουργία video ( <a href="#">Σελ. 179</a>).</p>
	<p>Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας στη λειτουργία video ( <a href="#">Σελ. 261</a>).</p>
	<p>Επιλέξτε τις λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τον μοχλό <b>Fn</b> στη λειτουργία video. Ο μοχλός <b>Fn</b> ενεργοποιεί τη λειτουργία που ορίστηκε με τη ρύθμιση <b>[Dial Function]</b> όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο <b>[mode1]</b>. Για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ενεργοποιεί ο μοχλός <b>Fn</b>, επισημάνετε το στοιχείο <b>[mode2]</b>, πατήστε το κουμπί <b>▷</b> και επιλέξτε ένα από τα: λειτουργία AF, λειτουργία στόχου AF και επιλογή στόχου AF. Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα εάν έχετε επιλέξει το <b>[mode3]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Lever Function]</b> (<a href="#">Σελ. 346</a>) ή εάν έχετε επιλέξει το <b>[Power 1]</b> ή το <b>[Power 2]</b> για τη ρύθμιση <b>[Fn Lever/Power Lever]</b> στο  <b>Custom Menu B</b> (<a href="#">Σελ. 294</a>).</p>




 Shutter Function	<p>Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί κλείστρου στη λειτουργία video. Εάν επιλέξετε το <b>[☺]</b>, τότε το πάτημα του κουμπιού κλείστρου ενεργοποιεί την αυτόματη εστίαση. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη. Εάν επιλέξετε το <b>[Ⓜ REC]</b>, τότε με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ξεκινά και σταματά η εγγραφή video. Με αυτήν τη ρύθμιση δεν είναι δυνατή η χρήση του κουμπιού <b>[Ⓜ]</b> για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής video.</p>
 Elec. Zoom Speed	<p>Επιλέγετε την ταχύτητα του ζουμ για φακούς με μοτέρ ζουμ. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για αργό ζουμ στο θέμα σας ή άλλα εφέ. Επιλέξτε ένα από τα <b>[Low]</b>, <b>[Normal]</b> και <b>[High]</b>.</p>

## Display Settings

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις προβολής στη λειτουργία video.

 Control Settings	<p>Επιλέξτε εάν τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ( <a href="#">Σελ. 356</a> ) και ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV ( <a href="#">Σελ. 117</a> ) θα εμφανίζονται στη λειτουργία video. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>
 Info Settings	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά τη λειτουργία video. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>
<b>Red Frame during</b> <b>[ⓂREC]</b>	<p>Κατά την εγγραφή, μπορείτε να προσθέσετε ένα κόκκινο πλαίσιο στην προβολή ώστε να γνωρίζετε ότι η εγγραφή video είναι σε εξέλιξη.</p>
<b>Time Code Settings</b>	<p>Επιλέξτε τον τρόπο εγγραφής των κωδίκων χρόνου στη λειτουργία video. Στη ρύθμιση <b>[Time Code Mode]</b> επιλέξτε είτε το <b>[Drop Frame]</b> (με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδίκων χρόνου με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής, είτε το <b>[Non-DF]</b> (χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδίκων χρόνου χωρίς διόρθωση.</p> <p>Στη ρύθμιση <b>[Count Up]</b> επιλέξτε είτε το <b>[Rec Run]</b> για χρήση κωδίκων χρόνου που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή είτε το <b>[Free Run]</b> για χρήση κωδίκων χρόνου που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</p> <p>Στην επιλογή <b>[Starting Time]</b> καθορίστε τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. Επιλέξτε το <b>[Current Time]</b> για να ορίσετε τον κώδικα χρόνου του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 00:00:00:00, επιλέξτε το <b>[Reset]</b>. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους κώδικες χρόνου χρησιμοποιώντας τη επιλογή <b>[Manual Input]</b>.</p>







 View Assist	<p>Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει μια λειτουργία εικόνας αποκλειστικά για video ([ <b>Flat</b>] ή [ <b>OM-Log400</b>]). Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να προσαρμόσετε την προβολή για καλύτερη ορατότητα.</p>
--	---

## Movie

Επιλέξτε το **[Off]** για να απενεργοποιήσετε την ηχογράφηση κατά την εγγραφή video ( [Σελ. 263](#)).

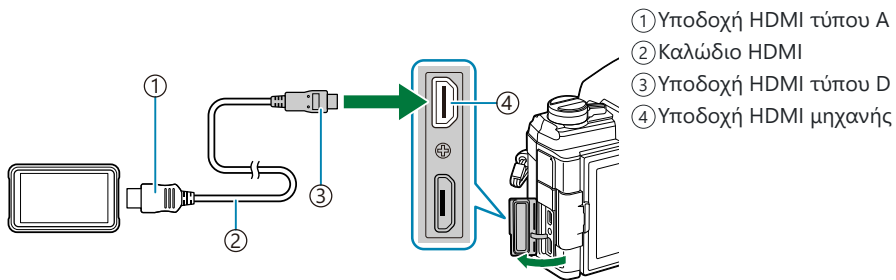
## HDMI Output

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εξόδου για τα αποθηκευμένα video όταν η μηχανή συνδέεται σε εξωτερική συσκευή μέσω καλωδίου HDMI.

<b>Output Mode</b>	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία εξόδου εικόνας. Εάν επιλέξετε <b>[Monitor Mode]</b>, τότε εμφανίζονται οι πληροφορίες της εικόνας και της μηχανής. Οι πληροφορίες της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <p>Εάν επιλέξετε <b>[Record Mode]</b>, τότε εμφανίζεται μόνο η εικόνα. Οι πληροφορίες της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <p> Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει μέγεθος καρτέ <b>[4K]</b> ή <b>[C4K]</b> στο στοιχείο [ <b>Specification Setting</b>] &gt; [ <b>←</b>] (Σελ. 149).</p>
<b>REC Bit</b>	<p>Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b>, τότε η μηχανή στέλνει προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή ένα σήμα έναρξης εγγραφής REC.</p>
<b>Time Code</b>	<p>Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b>, τότε η μηχανή στέλνει τον κώδικα χρόνου προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή.</p> <p> Οι εξωτερικές συσκευές που ενεργοποιούνται με κώδικα χρόνου μπορεί να διακόψουν την εγγραφή εάν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- το υλικό λήψης απαιτεί εκτεταμένη επεξεργασία, ή</li> <li>- κάνετε εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου.</li> </ul>

## Σύνδεση συσκευών HDMI

Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI.



- Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή HDMI.

# Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (📷 Mode (Λειτουργία έκθεσης video))

Μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📷.





1. Επιλέξτε το [📷 **Mode Settings**] στο 📷 Video Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιλέξτε το [📷 **Mode**] (λειτουργίες έκθεσης video) και πατήστε το ▷.
3. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.

<b>P</b>	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
<b>A</b>	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
<b>S</b>	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/32000 δευτ.


## M


Επιλέξτε ελεύθερα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/24–1/32000 δευτ. Εάν επιλέξετε χειροκίνητο έλεγχο της ευαισθησίας στη ρύθμιση [ ISO], τότε οι διαθέσιμες τιμές ευαισθησίας είναι ISO 200–6400.
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα  $\pm 3$  EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Ενεργοποιείται η επιλογή που κάνατε στη ρύθμιση [ **Specification Settings**] > [ **M ISO-Auto Set**] στο [ **Video Menu** (Σελ. 249)].

### 4. Πατήστε το κουμπί **OK**.

 Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη γρηγορότερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.

 Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.

# Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

## (👤 Flicker Scan)

Στα video που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [👤 Flicker Scan] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- 🕒 Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες [S] και [M] της επιλογής [👤 Mode] (λειτουργία έκθεσης video).
- 🕒 Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

1. Επιλέξτε το [S] ή το [M] για τη ρύθμιση [👤 Mode] (λειτουργία έκθεσης video, Σελ. 255).
2. Επιλέξτε το [👤 Mode Settings] στο 👤 Video Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επιστημάνετε το στοιχείο [👤 Flicker Scan] και πατήστε το ▷.
4. Επιστημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
5. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Όσο είναι ενεργή η σάρωση flicker εμφανίζεται το εικονίδιο

**Flicker Scan**.



6. Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.



① Ταχύτητα κλείστρου

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ . Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση **[EV Step]** στο **Custom Menu E1**.
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

7. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, ξεκινήστε την εγγραφή του video.

🔊 Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.

# Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση



Μπορείτε να δημιουργήσετε διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων video, περιλαμβάνοντας το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό bit. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέγετε αυτούς τους συνδυασμούς, όπως περιγράφεται στην ενότητα ([Σελ. 149](#)).

1. Επιλέξτε [ **Specification Settings**] στο Video Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιλέξτε το [ ] και πατήστε το .
3. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
4. Κάντε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά .

Μέγεθος εικόνας	Επιλέξτε ένα από τα μεγέθη καρέ <b>[C4K]</b> (μόνο προσαρμόσιμο), <b>[4K]</b> , <b>[FHD]</b> (Full HD) και <b>[HD]</b> .
Ρυθμός bit	Επιλέξτε έναν από τους ρυθμούς bit <b>[A-I]</b> (All-Intra), <b>[SF]</b> (Super Fine-Πολύ υψηλή), <b>[F]</b> (Fine-Υψηλή) και <b>[N]</b> (Normal-Κανονική). <ul style="list-style-type: none"><li>• Η επιλογή ρυθμού bit δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το <b>[4K]</b> ή <b>[C4K]</b> για το μέγεθος καρέ.</li></ul>

<p><b>Ρυθμός καρέ</b></p>	<p>Επιλέξτε έναν από τους ρυθμούς καρέ <b>[60p]</b>, <b>[50p]</b>, <b>[30p]</b>, <b>[25p]</b> και <b>[24p]</b>.</p> <p>① Οι επιλογές <b>[60p]</b> και <b>[50p]</b> δεν είναι διαθέσιμες όταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- έχετε επιλέξει μέγεθος καρέ <b>[FHD]</b> (Full HD) και ρυθμό bit <b>[A-I]</b> (All Intra) ή</li> <li>- έχετε επιλέξει μέγεθος καρέ <b>[C4K]</b> ή <b>[4K]</b>.</li> </ul> <p>② Εάν επιλέξετε το μέγεθος εικόνας <b>[C4K]</b>, τότε ο ρυθμός καρέ «κλειδώνει» στην τιμή 24p.</p> <p>③ Όταν εγγράφετε video που θα προβληθούν σε τηλεόραση επιλέγετε τον ρυθμό καρέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή, διαφορετικά η αναπαραγωγή της εικόνας δεν θα είναι ομαλή. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές NTSC, τότε επιλέξτε το 60p (30p)</li> <li>- Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές PAL, τότε επιλέξτε το 50p (25p)</li> </ul>
<p><b>Αργή και Γρήγορη κίνηση</b></p>	<p>Επιλέγει την αργή ή γρήγορη κίνηση. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο ρυθμό καρέ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αργή ή γρήγορη κίνηση δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες λειτουργίες ποιότητας εικόνας.</li> </ul>

## 5. Πατήστε το κουμπί **OK**.




# Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογή (🗲 Dial Function)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας στη λειτουργία 🗲 (video). Μπορείτε να αντιστρέψετε τους ρόλους των επιλογέων ή να αντιστοιχίσετε άλλους, για περισσότερη ευχρηστία ή ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν επιλέξετε το **[mode1]** για τη ρύθμιση **[🗲 Fn Lever Function]**, τότε οι ρόλοι που εκτελούν οι επιλογείς αλλάζουν ανάλογα με τη θέση του μοχλού **Fn**. Σε κάθε **[🗲 Mode]** (λειτουργία έκθεσης video) μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές λειτουργίες.

🕒 Οι ρόλοι που θα αντιστοιχιστούν στους επιλογείς μέσω αυτού του στοιχείου, εκτελούνται μόνο στη λειτουργία 🗲 (video). Στις λειτουργίες (φωτογράφισης) **P**, **A**, **S**, **M** και **B** οι επιλογείς εκτελούν τους ρόλους που έχετε επιλέξει στο ⚙ Custom Menu.









Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία έκθεσης			
		P	A	S	M
<b>Κλείστρο</b>	Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓
<b>FNo.</b>	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
<b>☒</b>	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	—	—	—	✓
<b>WB</b>	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
<b>🔊 VOL</b>	Ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής.	✓	✓	✓	✓
<b>Off</b>	Κανένα.	✓	✓	✓	✓





1. Επισημάνετε το στοιχείο **[🗲 Button/Dial/Lever]** στο 🗲 Video Menu, και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

- 2.** Επισημάνετε το στοιχείο [ **Dial Function**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .
- 3.** Επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .
- Επιλέξτε έναν επιλογή με τα κουμπιά  $\triangleleft \triangleright$  και επιλέξτε έναν ρόλο με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ .
  - Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των θέσεων του μοχλού.
  - Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.


# Επιλογές εγγραφής ήχου (Movie )


Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Movie **] στο  Video Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επιλέξτε το **[On]** και πατήστε το .
3. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .
4. Επιλέξτε μια ρύθμιση χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .

<b>Recording Volume</b>	<p>Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και τα εξωτερικά μικρόφωνα.</p> <p><b>[Built-In </b>]: Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου στερεοφωνικού μικροφώνου.</p> <p><b>[MIC </b>]: Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου.</p>
<b> Volume Limiter</b>	<p>Επιλέξτε τη μέγιστη ένταση με την οποία η μηχανή θα εγγράφει τον ήχο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση.</p>
<b>Wind Noise Reduction</b>	<p>Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.</p>
<b>Recording Rate</b>	<p>Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου.</p> <p><b>[96kHz/24bit]</b>: Ήχος υψηλής ποιότητας.</p> <p><b>[48kHz/16bit]</b>: Ήχος τυπικής ποιότητας.</p>
<b> Plug-in Power</b>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση πυκνωτικών μικροφώνων και άλλων συσκευών που τροφοδοτούνται από τη μηχανή.</p> <p><b>[Off]</b>: Για συσκευές που δεν απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (δυναμικά μικρόφωνα γενικής χρήσης).</p> <p><b>[On]</b>: Για συσκευές που απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (πυκνωτικά μικρόφωνα).</p>

## 5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

🔊 Εάν είναι επιλεγμένο το **[Off]** για την εγγραφή ήχου video, τότε εμφανίζεται η ένδειξη .

🔊 Οι ήχοι που παράγει η μηχανή και ο φακός μπορεί να ακούγονται στα video. Εάν αυτό αποτελεί πρόβλημα, τότε μπορείτε είτε να μειώσετε την ένταση των ήχων που παράγει η μηχανή και ο φακός επιλέγοντας ένα από τα **[S-AF]**, **[MF]** ή **[PreMF]** για τη ρύθμιση  **AF Mode** (Σελ. 124) είτε να χρησιμοποιείτε όσο τον δυνατόν λιγότερο τα χειριστήρια της μηχανής.

🕒 Δεν γίνεται εγγραφή ήχου:

- σε video υψηλής ταχύτητας και video με αργή ή γρήγορη κίνηση, καθώς και εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας <sup>ART</sup><sub>7</sub> (διόραμα).

🕒 Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο **[Recording Rate]**.

# Χρήση του Μενού αναπαραγωγής

## Το «Playback Menu»

### Playback Menu

 ( [Σελ. 266](#) )

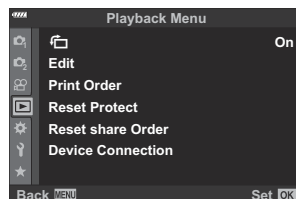
Edit ( [Σελ. 267](#) )

Print Order ( [Σελ. 207](#) )

Reset Protect ( [Σελ. 278](#) )

Reset share Order ( [Σελ. 279](#) )

Device Connection ( [Σελ. 385](#) )



# Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (🔄)

Εάν επιλέξετε το **[On]**, οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή.

# Επεξεργασία φωτογραφιών (Edit)

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφα τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π.χ. ισορροπία λευκού και λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

RAW Data Edit	<p>Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG ( <a href="#">Σελ. 267</a>). Διατίθενται οι εξής επιλογές:</p> <p><b>[Current]:</b> Αποθήκευση της φωτογραφίας με τις τρέχουσες, επιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.</p> <p><b>[Custom1]/[Custom2]:</b> Προσαρμογή των ρυθμίσεων με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως <b>[Custom1]</b> ή <b>[Custom2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.</p>
JPEG Edit	<p>Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών JPEG και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG ( <a href="#">Σελ. 270</a>).</p>

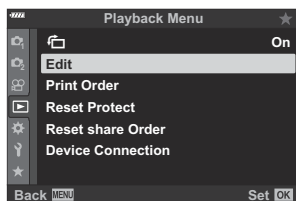
## Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (RAW Data Edit)



Το μενού **[RAW Data Edit]** περιλαμβάνει τις εξής επιλογές. Οι ίδιες ρυθμίσεις εφαρμόζονται και όταν επιλέξετε το στοιχείο **[Current]**.

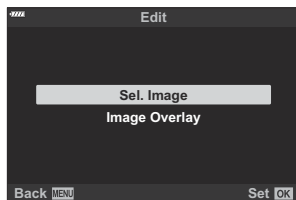
- Ποιότητα εικόνας
- Λειτουργία εικόνας
- Ισορροπία λευκού
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Φωτεινοί τόνοι
- Σκοτεινοί τόνοι
- Μεσαίοι τόνοι
- Αναλογία πλάτους-ύψους
- Μείωση θορύβου υψηλών τιμών ISO
- Χρωματικός χώρος
- Αντιστάθμιση προοπτικής

- ⑦ Στη ρύθμιση **[Color Space]** επιλέγεται σταθερά το **[sRGB]** όταν για τη λειτουργία εικόνας επιλέξετε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.
- ⑦ Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών RAW εάν:
- δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη μηχανή.



1. Επισημάνετε το **[Edit]** στο  Playback Menu και πατήστε το .



2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Sel. Image]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.





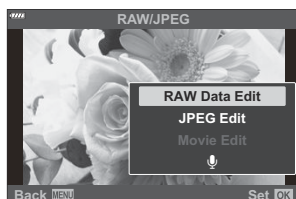
- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.

3. Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.




- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

4. Επισημάνετε το μενού **[RAW Data Edit]** χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.

-  Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα RAW, τότε δεν θα εμφανιστεί η επιλογή **[RAW Data Edit]**. Επιλέξτε διαφορετική εικόνα.



## 5. Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα $\Delta$ $\nabla$ .

- Για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο **[Current]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εφαρμοστούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.
  - Επισημάνετε το στοιχείο **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο σε μορφή JPEG με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για τις ρυθμίσεις **[Custom1]** και **[Custom2]**, επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το  $\triangleright$  και επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ως εξής:
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας. Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$  και χρησιμοποιήστε τα  $\triangleleft$   $\triangleright$  για να επιλέξετε ρυθμίσεις. Επαναλάβετε, μέχρι να επιλέξετε όλες τις ρυθμίσεις που θέλετε. Για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων πατήστε το κουμπί  $\odot$ .
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις. Η επεξεργασία θα εφαρμοστεί στην εικόνα.
  - Επισημάνετε το στοιχείο **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο σε μορφή JPEG με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Εάν επισημάνετε το **[ART BKT]** και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  θα εμφανιστεί μια λίστα με τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Επισημάνετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με το εικονίδιο  $\checkmark$ . Μόλις επιλέξετε όλα τα φίλτρα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε την εικόνα μετά την επεξεργασία της με το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.





- ## 6. Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα, επισημάνετε το στοιχείο **[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε το **[No]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επιλέγοντας το **[Reset]** εμφανίζονται οι επιλογές επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.



$\text{☞}$  Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε επεξεργασία επιλεγμένων φωτογραφιών.

Κουμπί  $\text{☞}$   $\rightarrow$  Προβάλλετε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε  $\rightarrow$  Πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές  $\rightarrow$  **[RAW Data Edit]**

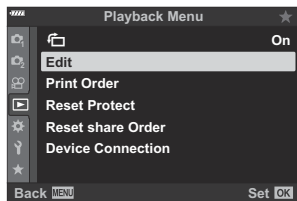
# Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (JPEG Edit)



Το μενού **[JPEG Edit]** περιλαμβάνει τις εξής επιλογές.

Shadow Adj	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
Red-eye Fix	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
	Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
Aspect	Αλλάζτε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> ή <b>[3:4]</b> . Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \langle \triangleright$ για να τοποθετήσετε την περικοπή.
Black & White	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Sepia	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Saturation	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.
	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixel. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, τότε το αποτέλεσμα ίσως δεν είναι το αναμενόμενο.

- ⚠ Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- ⚠ Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν έγινε επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν η εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- ⚠ Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το  για να μεγαλώσετε φωτογραφίες.
- ⚠ Σε ορισμένες εικόνες δεν μπορείτε να κάνετε αλλαγή μεγέθους.
- ⚠ Οι επιλογές  (περικοπή) και **[Aspect]** εφαρμόζονται μόνο σε εικόνες με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).



1. Επισημάνετε το **[Edit]** στο  Playback Menu και πατήστε το .



2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Sel. Image]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.





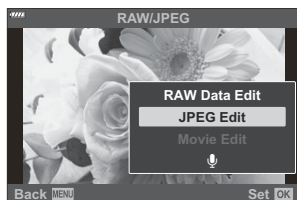
- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.

3. Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.



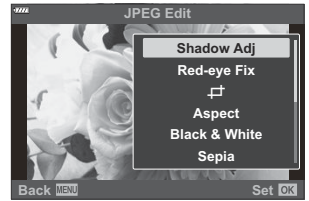
- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

4. Επισημάνετε το **[JPEG Edit]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.



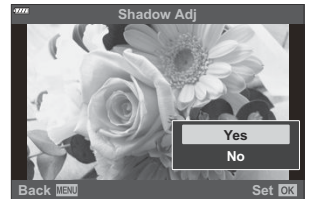
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα JPEG, τότε η επιλογή **[JPEG Edit]** δεν θα είναι διαθέσιμη. Επιλέξτε διαφορετική εικόνα.

5. Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην προβολή. Εάν για το επιλεγμένο στοιχείο εμφανίζονται πολλαπλές επιλογές, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επιλέξετε αυτήν που θέλετε.
- Εάν επιλέξετε το [ $\square$ ], μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της περικοπής με τους επιλογείς και να την μετακινήσετε χρησιμοποιώντας τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Εάν επιλέξετε το [**Aspect**], μπορείτε να ενεργοποιήσετε μια επιλογή με τα  $\Delta \nabla$  και, μετά, να μετακινήσετε την περικοπή χρησιμοποιώντας τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

6. Επισημάνετε το [**Yes**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Το νέο αντίγραφο θα αποθηκευτεί με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή αναπαραγωγής.


☞ Όταν προβάλλεται μια φωτογραφία JPEG στην αναπαραγωγή μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές επεξεργασίας ως εξής:

Κουμπί  $\square$  → Προβάλλετε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε → Πατήστε το κουμπί **OK** για να δείτε τις επιλογές → [**JPEG Edit**]

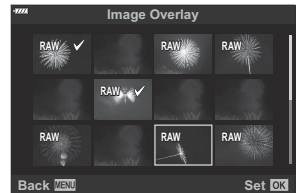
# Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay)

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.

Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (gain) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Edit]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Image Overlay]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επισημάνετε τις εικόνες RAW για την ένθεση χρησιμοποιώντας τα  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα  $\checkmark$ . Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.








- Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η ένθεση.

5. Προσαρμόστε τη φωτεινότητα (gain) για κάθε μία από τις εικόνες στην ένθεση.

- Επισημάνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\triangleleft$   $\triangleright$  και ρυθμίστε τη φωτεινότητα (gain) με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα (gain) σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



6. Πατήστε το κουμπί **OK** και θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.












☞ Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [  **2**].   Custom Menu  [  **Set**] (Σελ. 309)

☞ Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

# Λήψη εικόνας από video (In-Movie Image Capture)

Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρέ.










① Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή με μέγεθος καρέ **[4K]**.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Edit]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Sel. Image]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επιλέξτε ένα video με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επιλέξτε το **[Movie Edit]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
5. Επισημάνετε το στοιχείο **[In-Movie Image Capture]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
6. Επιλέξτε, με τα κουμπιά   το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρέ.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για μετακίνηση προς τα πίσω ή το  για προώθηση.

# Περικοπή διάρκειας video (Movie Trimming)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

🔗 Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Edit]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Sel. Image]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επιλέξτε ένα video με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επιλέξτε το **[Movie Edit]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
5. Επισημάνετε το στοιχείο **[Movie Trimming]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.  
**[New File]**: Αποθήκευση του video που περικόπτεται ως νέο αρχείο.  
**[Overwrite]**: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.  
**[No]**: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.
  - Δε μπορείτε να εφαρμόσετε την επιλογή **[Overwrite]** σε προστατευμένα video.
6. Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.
7. Κάντε περικοπή του video.
  - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί  για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το πρώτο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.




**8.** Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
- Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το **[No]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[Overwrite]**, τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το **[Continue]** και πατήστε το κουμπί **OK**.


# Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Reset Protect)

Ακύρωση προστασίας από πολλές φωτογραφίες ταυτόχρονα.

1. Επισημάνετε το **[Reset Protect]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Reset share Order)

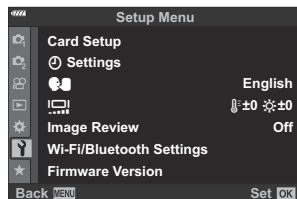
Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

1. Επισημάνετε το **[Reset share Order]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

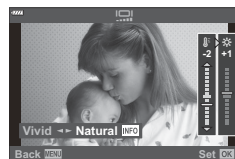
# Χρήση του Μενού διαμόρφωσης


## Το «Setup Menu»

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα την επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.



Επιλογή	Περιγραφή
Card Setup	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγραφή όλων των εικόνων ( Σελ. 282).
⚙ Settings (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής ( Σελ. 35).
🌐 (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής ( Σελ. 37).
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	<p>Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επισημάνετε το ☺ (θερμοκρασία χρώματος) ή το ☼ (φωτεινότητα) και τα ▲▼ για να ρυθμίσετε την τιμή.</p> <p>Πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του <b>[Natural]</b> και του <b>[Vivid]</b>.</p>



Επιλογή	Περιγραφή	
Image Review	<p>Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη τους και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη.</p> <p><b>[0.3sec] – [20sec]:</b> Ρυθμίζει τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής στην οθόνη της τελευταίας εικόνας.</p> <p><b>[Off]:</b> Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p><b>[Auto Wi-Fi/Bluetooth Settings</b></p>	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi/<b>Bluetooth</b>® και προαιρετικά τηλεχειριστήρια, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής ( <a href="#">Σελ. 388</a>, <a href="#">Σελ. 395</a>, <a href="#">Σελ. 383</a>).</p>
Firmware Version	<p>Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και του φακού ή των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Αυτές οι πληροφορίες ίσως χρειαστούν στην επικοινωνία σας με την υποστήριξη πελατών ή κατά την ενημέρωση του firmware.</p>	

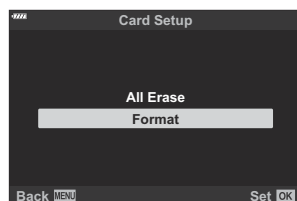
# Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

- ⓘ Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών. Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. 🖱️ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 28)

## 1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Card Setup]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν η κάρτα περιέχει ήδη δεδομένα, τότε θα εμφανιστεί ένα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **[Format]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



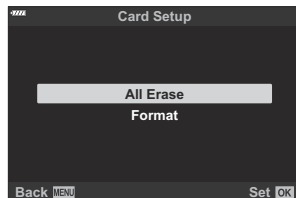
## 2. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα γίνει διαμόρφωση της κάρτας.

# Διαγραφή όλων των εικόνων (Card Setup)

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Card Setup]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε το στοιχείο **[All Erase]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
3. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.

# Χρήση του «Το Μενού Μου»

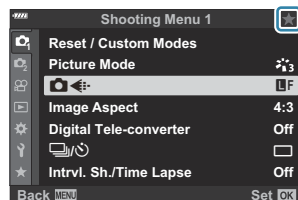
## Το «My Menu»

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το «My Menu» για να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη καρτέλα μενού, η οποία θα περιέχει μόνο τα στοιχεία που θα επιλέξετε. Το «My Menu» μπορεί να περιλαμβάνει έως και 5 σελίδες με 7 στοιχεία έκαστη. Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία ή να αλλάξετε τη σειρά τους.

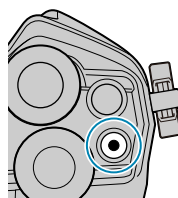
Από το εργοστάσιο, το «My Menu» δεν περιέχει στοιχεία.

## Προσθήκη στοιχείων στο «My Menu»

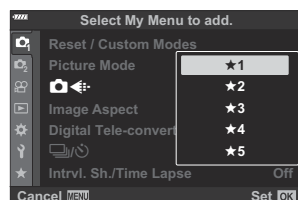
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο που θα συμπεριλάβετε στο «My Menu».
  - Τα στοιχεία που μπορείτε να συμπεριλάβετε στο «My Menu» υποδεικνύονται με το εικονίδιο ★ στην επάνω, δεξιά γωνία της προβολής.



3. Πατήστε το κουμπί **Ⓢ** (video).



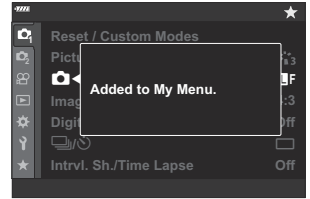
- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια σελίδα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** για να επιλέξετε τη σελίδα στο «My Menu», όπου θα προστεθεί το στοιχείο.



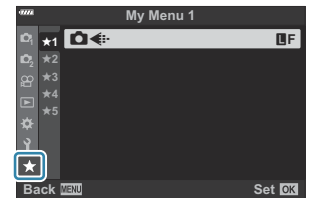
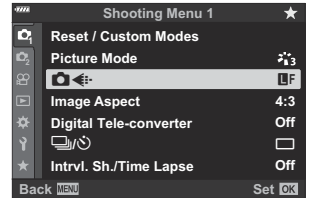


**4.** Πατήστε το κουμπί **OK**, για να προσθέσετε το στοιχείο στην επιλεγμένη σελίδα.

- Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσει την προσθήκη του στοιχείου στο «My Menu».



- Τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο «My Menu» υποδεικνύονται με ένα κίτρινο εικονίδιο ★.
- Μόλις προστεθεί και το έβδομο στοιχείο στην τρέχουσα σελίδα, θα εμφανιστεί η επόμενη διαθέσιμη σελίδα.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε από το «My Menu» τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ★, πατώντας το κουμπί **⊖**. Επιλέξτε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Τα στοιχεία που αποθηκεύονται στο «My Menu» προστίθενται στην καρτέλα ★ («My Menu»).

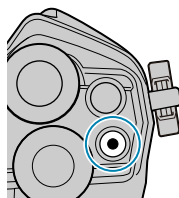


**5.** Για πρόσβαση στο «My Menu», επιλέξτε την καρτέλα E («My Menu»).

## Διαχείριση του «My Menu»

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων στο «My Menu» ή να τα μετακινήσετε σε άλλη σελίδα.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
2. Εμφανίστε τη σελίδα στο «My Menu» που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **⦿** (video).

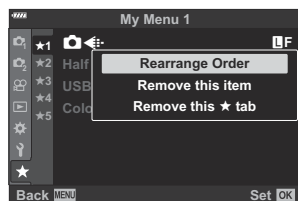


- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.

**[Rearrange Order]:** Αλλάξτε τη σειρά των στοιχείων ή των σελίδων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **△ ▽ <|>** για να επιλέξετε τη νέα θέση.


**[Remove this item]:** Αφαιρέστε το επισημασμένο στοιχείο από «My Menu». Επιλέξτε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

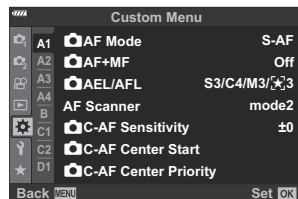
**[Remove this ★ tab]:** Αφαιρέστε από «My Menu» όλα τα στοιχεία της τρέχουσας σελίδας. Επιλέξτε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.









# Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

## Τα «Custom Menu»

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας τα προσαρμόσιμα μενού  Custom Menu.











## Τα «Custom Menu»

- A1 / A2 / A3 / A4** AF/MF (Σελ. 288)
- B** Button/Dial (Σελ. 294)
- C1 / C2** Release//Image Stabilizer (Σελ. 296)
- D1 / D2 / D3 / D4** Disp.//PC (Σελ. 298)
- E1 / E2 / E3** Exp/ISO/BULB/ (Σελ. 304)
- F**  Custom (Σελ. 308)
- G**  /WB/Color (Σελ. 309)
- H1 / H2** Record/Erase (Σελ. 311)
- I** EVF (Σελ. 314)
- J1 / J2**  Utility (Σελ. 316)

## A1 AF/MF



MENU → ⚙️ → A1


Επιλογή	Περιγραφή
 AF Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία AF για τη φωτογράφιση ( <a href="#">Σελ. 124</a> ).
 AF+ MF	Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού ( <a href="#">Σελ. 319</a> ).
 AEL/AFL	Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί <b>AEL/AFL</b> ( <a href="#">Σελ. 321</a> ).
AF Scanner	<p>Επιλέξτε τον τύπο σάρωσης AF<sup>1</sup> κατά την αυτόματη εστίαση, όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάζει ή όταν η σκηνή δεν έχει αρκετή αντίθεση.</p> <p>1 Όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάζει στο θέμα ή δεν υπάρχει αρκετή αντίθεση τότε σαρώνει όλο το πεδίο από την ελάχιστη απόσταση εστίασης μέχρι το άπειρο.</p> <p>ⓘ Αυτή η επιλογή λειτουργεί όταν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b>, <b>[C-AF MF]</b> ή <b>[C-AF+TR MF]</b> για τη ρύθμιση  <b>AF Mode</b> ( <a href="#">Σελ. 124</a>).</p> <p><b>[mode1]</b>: Η σάρωση AF δεν είναι ενεργοποιημένη.</p> <p><b>[mode2]</b>: Η σάρωση AF γίνεται μόνο μία φορά στην αρχή της απόπειρας εστίασης.</p> <p><b>[mode3]</b>: Η σάρωση AF είναι ενεργοποιημένη.</p>
 C-AF Sensitivity	Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> ή <b>[C-AF+TR MF]</b> για τη ρύθμιση  <b>AF Mode</b> . Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής ( <a href="#">Σελ. 324</a> ).



Επιλογή	Περιγραφή
 C-AF Center Start	<p>Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> και <b>[C-AF+TR MF]</b> εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα ( Σελ. 325).</p>
 C-AF Center Priority	<p>Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα ή προσαρμοσμένους στόχους AF στη λειτουργία <b>[C-AF]</b> και <b>[C-AF MF]</b>, τότε η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου C-AF συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις ( Σελ. 326).</p>

## AF/MF

MENU →  → 





Επιλογή	Περιγραφή
  Mode Settings	<p>Επιλέξτε τις λειτουργίες στόχου που θα εμφανίζονται κατά την επιλογή λειτουργίας στόχου AF. Η απόκρυψη λειτουργιών που δεν χρησιμοποιείτε επιταχύνει τη διαδικασία επιλογής. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής ( Σελ. 96).</p>

Επιλογή	Περιγραφή
AF Area Pointer	<p>Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η θέση του θέματος που είναι εστιασμένο υποδεικνύεται με έναν πράσινο στόχο εστίασης. Αυτό το στοιχείο ελέγχει την ένδειξη του στόχου εστίασης.</p> <p><b>[Off]:</b> Ο στόχος εστίασης δεν εμφανίζεται.</p> <p><b>[On1]:</b> Ο στόχος εστίασης εμφανίζεται σύντομα μόλις εστιάσει η μηχανή.</p> <p><b>[On2]:</b> Αφού εστιάσει η μηχανή, ο στόχος εστίασης εμφανίζεται όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p> <p>🔍 Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF με επιλεγμένο το <b>[ALL]</b> (όλοι οι στόχοι) και είναι επιλεγμένο είτε ένα από τα <b>[S-AF]</b>, <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF]</b> ή <b>[C-AF MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b> (Σελ. 124) είτε το <b>[C-AF]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b>, επιλέξτε το <b>[On2]</b> για τη λειτουργία <b>[AF Area Pointer]</b>. Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.</p> 
<b>[:::]</b> Set Home	Επιλέξτε τη λειτουργία αρχικής θέσης AF, τη λειτουργία επιλογής στόχου AF, καθώς και τη λειτουργία στόχου AF. Πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να επιλέξετε τα στοιχεία που θέλετε στην προβολή « <b>[:::]</b> Set Home» ( Σελ. 327).
<b>[:::]</b> Select Screen Settings	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF ( Σελ. 329).
<b>[:::]</b> Loop Settings	<p>Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του <b>[ALL]</b> Όλοι (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής ( Σελ. 330).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κυκλική μετακίνηση απενεργοποιείται στη λειτουργία video, καθώς και όταν έχετε επιλέξει το <b>[S-AF]</b> ή το <b>[S-AF MF]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b>.</li> </ul>
<b>[:::]</b> Target Mode Settings	Επιλέξτε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF ( Σελ. 332).

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>Orientation Linked</b> 	Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (μηχανή οριζόντια) ή πορτραίτου (μηχανή όρθια) ( <a href="#">Σελ. 333</a> ).

## **A3** AF/MF

**MENU** →  → **A3**

Επιλογή	Περιγραφή
<b>AF Targeting Pad</b>	Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF πιέζοντας στην οθόνη. Πιέστε στην οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.  Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> , τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μετακίνησης με το δάχτυλο πιέζοντας δύο φορές στην οθόνη.  Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία <b>[AF Targeting Pad]</b> και με το πλαίσιο μεγέθυνσης AF ( <a href="#">Σελ. 101</a> ).
<b>AF Limiter</b>	Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να περιορίσετε το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα ( <a href="#">Σελ. 335</a> ).
<b>AF Illuminator</b>	Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε τον τη δέσμη AF. Για να χρησιμοποιήσετε τη δέσμη AF κατά την αθόρυβη φωτογράφιση, πρέπει να αλλάξετε την αντίστοιχη επιλογή στο στοιχείο <b>[Silent  Mode Settings]</b> ( <a href="#">Σελ. 247</a> ).
 <b>Face Priority</b>	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών ( <a href="#">Σελ. 133</a> ).
<b>AF Focus Adj.</b>	Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης κατά έως και $\pm 20$ βήματα ( <a href="#">Σελ. 336</a> ). <ul style="list-style-type: none"> <li>Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.</li> </ul>

## A4 AF/MF

MENU → ⚙️ → A4







Επιλογή	Περιγραφή
Starry Sky AF Setting	<p>Επιλέξτε μια ρύθμιση για την AF Αστροφωτογράφισης ( <a href="#">Σελ. 128</a>).</p> <p><b>[Accuracy]:</b> Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια της εστίασης έναντι της ταχύτητας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.</p> <p><b>[Speed]:</b> Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα της εστίασης έναντι της ακρίβειας.</p>
Preset MF distance	<p>Επιλέξτε την προεπιλεγμένη θέση χειροκίνητης εστίασης (MF). Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές και μονάδες μέτρησης (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια.</p>
MF Assist	<p>Επιλέξτε εάν η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης στη χειροκίνητη εστίαση θα ενεργοποιεί τη μεγέθυνση εστίασης ή το peaking εστίασης ( <a href="#">Σελ. 341</a>).</p>
MF Clutch	<p>Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιου χειρισμού του συμπλέκτη ( <a href="#">Σελ. 457</a>).</p> <p><b>[Operative]:</b> Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το <b>[AF Mode]</b>, ανεξάρτητα από τη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού. Η χειροκίνητη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.</p>
Focus Ring	<p>Αντιστρέψτε την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.</p>
Bulb/Time Focusing	<p>Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση της εστίασης χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης ( <a href="#">Σελ. 343</a>).</p>




Επιλογή	Περιγραφή
Reset Lens	<p>Όταν είναι επιλεγμένο το <b>[Off]</b> δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Όταν είναι επιλεγμένο το <b>[On]</b> γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μιστέρ ζουμ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ανεξάρτητα από την αντίστοιχη ρύθμιση, εάν έχετε επιλέξει το <b>[PreMF]</b> στη ρύθμιση <b>[AF Mode]</b> (Σελ. 124), τότε θα γίνει επαναφορά της θέσης εστίασης μόλις απενεργοποιήσετε τη μηχανή.</li></ul>

## B Button/Dial






MENU → ⚙ → B

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>Button Function</b>	Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά ( Σελ. 179).
 <b>Dial Function</b>	Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας ( Σελ. 344).
<b>Dial Direction</b>	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος όταν περιστρέφετε τον επιλογέα.
 <b>Fn Lever Function</b>	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεί ο μοχλός <b>Fn</b> ( Σελ. 346).
<b>Fn Lever/Power Lever</b>	<p>Χρήση του μοχλού <b>Fn</b> ως διακόπτη ενεργοποίησης.</p> <p><b>[Fn]:</b> Ακολουθούνται οι ρυθμίσεις για τη λειτουργία του μοχλού <b>Fn</b>.</p> <p><b>[Power 1]:</b> Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός <b>Fn</b> βρίσκεται στη θέση 1 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 2.</p> <p><b>[Power 2]:</b> Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός <b>Fn</b> βρίσκεται στη θέση 2 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 1.</p> <p>Εάν επιλέξετε το <b>[Power 1]</b> ή <b>[Power 2]</b> τότε απενεργοποιείται ο μοχλός <b>ON/OFF</b> (μοχλός ενεργοποίησης) και οι ρυθμίσεις [ <b>Fn Lever Function</b>] και [ <b>Fn Lever Function</b>].</p>
 <b>Elec. Zoom Speed</b>	Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέφετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρατε το θέμα σας. Επιλέξτε ένα από τα <b>[Low]</b> , <b>[Normal]</b> και <b>[High]</b> .

Επιλογή	Περιγραφή
 <input checked="" type="radio"/> Function	<p>Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί <input checked="" type="radio"/> κατά την αναπαραγωγή.</p> <p><input type="checkbox"/>: Δημιουργήστε ή τροποποιήστε μια «εντολή κοινής χρήσης» επισημαίνοντας φωτογραφίες για μεταφορά σε smartphone.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>: Επιλέξτε πολλαπλές εικόνες.</p>





## C1 Release//Image Stabilizer

MENU → ⚙️ → C1

Επιλογή	Περιγραφή
S-AF Release Priority	Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> , το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF και C-AF ( <a href="#">Σελ. 124</a> ).
C-AF Release Priority	ⓘ Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, η επιλογή στο στοιχείο <b>[S-AF Release Priority]</b> χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το <b>[S-AF]</b> για τη λειτουργία AF.
 L Settings	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρτέ και τα όρια λήψεων για τις λειτουργίες <b>[]</b> , <b>[]</b> και <b>[]</b> . Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Προ-Λήψης (Pro Capture), συμπεριλαμβανομένου του ρυθμού προώθησης καρτέ, το πλήθος των καρτέ πριν το πάτημα μέχρι το τέρμα και το όριο των λήψεων. Οι τιμές για την ταχύτητα διαδοχικών λήψεων είναι οι μέγιστες κατά προσέγγιση ( <a href="#">Σελ. 347</a> ).
 H Settings	
Flicker Reduction	<p>Μειώστε το τρεμόπαιγμα (flicker) υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή άλλου τεχνητού φωτισμού ( <a href="#">Σελ. 350</a>).</p> <p><b>[Anti-Flicker LV]:</b> Μειώνει το τρεμοπαίξιμο (flicker) κατά τη ζωντανή προβολή υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν η επιλογή <b>[Auto]</b> δεν φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα, τότε επιλέξτε το <b>[50 Hz]</b> ή το <b>[60 Hz]</b>, ανάλογα με τη συχνότητα του ρεύματος του τοπικού δικτύου ηλεκτροδότησης.</p> <p><b>[Anti-Flicker Shooting]:</b> Η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τη συχνότητα του flicker και ρυθμίζει ανάλογα τον χρονισμό απελευθέρωσης του κλείστρου.</p>




## Release//Image Stabilizer




MENU → ⚙️ → 






Επιλογή	Περιγραφή
 Image Stabilizer	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας για τη φωτογράφιση ( <a href="#">Σελ. 141</a> ).
 Image Stabilizer	<p>Επιλέξτε εάν η μηχανή θα δίνει προτεραιότητα στον ρυθμό καρέ ή τη σταθεροποίηση εικόνας κατά τις διαδοχικές λήψεις.</p> <p>ⓘ Στη ρύθμιση [ <b>Image Stabilizer</b>] επιλέγεται σταθερά το <b>[Fps Priority]</b> στις λειτουργίες <b>Pro CL</b> (Pro Capture Low) και <b>Pro H</b> (Pro Capture High).</p> <p><b>[Fps Priority]:</b> Η ταχύτητα των λήψεων έχει προτεραιότητα απέναντι στην σταθεροποίηση της εικόνας. Ο αισθητήρας δεν επανέρχεται στο κέντρο κατά τις διαδοχικές λήψεις.</p> <p><b>[IS Priority]:</b> Η σταθεροποίηση της εικόνας έχει προτεραιότητα απέναντι στην ταχύτητα των λήψεων. Ο αισθητήρας επανέρχεται στο κέντρο του κάδρου σε κάθε μία από τις διαδοχικές λήψεις. Η ταχύτητα των λήψεων θα μειωθεί ελαφρά.</p>
Half Way RIs With IS	Εάν επιλέγετε το <b>[Off]</b> , τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι τη μέση.
Lens I.S. Priority	<p>Εάν χρησιμοποιείτε φακό τρίτου κατασκευαστή με σταθεροποίηση εικόνας, επιλέξτε το <b>[On]</b> για να δώσετε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού. Θα χρησιμοποιηθεί η επιλογή <b>[S-IS Off]</b> εάν είναι επιλεγμένο το <b>[S-IS AUTO]</b> για τη λειτουργία [ <b>Image Stabilizer</b>] ( <a href="#">Σελ. 141</a>).</p> <p>ⓘ Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.</p>

## D1 Disp/ ))) / PC

MENU → ⚙ → D1

Επιλογή	Περιγραφή
 Control Settings	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες θα εμφανίζονται τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου και ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV ( Σελ. 354)
 /Info Settings	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί <b>INFO</b> ( Σελ. 357).</p> <p><b>[▶ Info]:</b> Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ.</p> <p><b>[▶ 🔍 Info]:</b> Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.</p> <p><b>[LV-Info]:</b> Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης.</p> <p><b>[LV OFF-Info]:</b> Επιλέξτε μια προβολή λήψης.</p> <p><b>[⚙ Settings]:</b> Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.</p>
Picture Mode Settings	Επιλέξτε τις λειτουργίες εικόνας ( Σελ. 164) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.
 Settings	Επιλέξτε τις λειτουργίες διαδοχικών λήψεων/χρονοδιακόπτη ( Σελ. 107) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.
Multi Function Settings	Επιλέξτε τις επιλογές πολλαπλής λειτουργίας ( Σελ. 190) που θα είναι διαθέσιμες για επιλογή. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.

Επιλογή	Περιγραφή
Live View Boost	<p>Προσαρμόστε τη φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία <b>M</b>, τη φωτογράφιση Bulb, τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση και άλλες παρόμοιες λειτουργίες.</p> <p><b>[Off]:</b> Προεπισκόπηση έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη.   Η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση Bulb ή Time.</p> <p><b>[On1]:</b> Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας.</p> <p><b>[On2]:</b> Όμοια με την <b>[On1]</b> αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καδράρετε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές.   Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πατήστε το κουμπί με βέλος  και επιλέξτε ένα από τα εξής:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Quality Priority]:</b> Δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της προβολής.</li> <li><b>[Frame Rate Priority]:</b> Δίνει προτεραιότητα στην ταχύτητα της προβολής.</li> </ul> </li> </ul>
Art LV Mode	<p><b>[mode1]:</b> Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα.</p> <p><b>[mode2]:</b> Δίνεται προτεραιότητα στην ομαλή προβολή κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Η ποιότητα προεπισκόπησης των καλλιτεχνικών φίλτρων ενδέχεται να επηρεαστεί.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
LV Close Up Settings	<p><b>[LV Close Up Mode]:</b> Εάν επιλέξετε το <b>[mode1]</b> το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στη ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση επαναφέρει την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης. Εάν επιλέξετε το <b>[mode2]</b> το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στη ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση ενεργοποιεί την προβολή Μεγέθυνσης AF.</p> <p><b>[Live View Boost]:</b> Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά τη μεγέθυνση εστίασης. Εάν επιλέξετε το <b>[Off]</b>, η μεγεθυμένη περιοχή προβάλλεται με τη φωτεινότητα της ζωντανής προβολής πριν τη μεγέθυνση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε με κόντρα φωτισμό.</p> <p>ⓘ Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[Live View Boost]</b> στο  Custom Menu <b>D2</b>.</p>
  Default Setting	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την μεγέθυνση αναπαραγωγής σε μεγέθυνση (αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, <a href="#">Σελ. 360</a> ).
 Settings	<p><b>[🔒 Lock]:</b> Επιλέξτε το <b>[On]</b> για διατήρηση του διαφράγματος στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και κατά την απελευθέρωση του κουμπιού.</p> <p><b>[Live View Boost]:</b> Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου ( <a href="#">Σελ. 181</a>).</p> <p>ⓘ Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το <b>[Off]</b> για τη ρύθμιση <b>[Live View Boost]</b> στο  Custom Menu <b>D2</b>.</p>



Επιλογή	Περιγραφή
Grid Settings	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το πλαίσιο καθαρισματος.</p> <p><b>[Display Color]:</b> Προσαρμόστε το χρώμα και τη διαφάνεια των οδηγών. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και δύο διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.</p> <p><b>[Displayed Grid]:</b> Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Grid 1], [Grid 2], [Grid 3], [Grid 4], [Grid 5] και [Grid 6]</li> </ul> <p>☞ Εάν επιλέξετε το [Grid 6] και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογράφισης, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο [EVF Grid Settings], οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</p> <p><b>[Apply Settings to EVF]:</b> Επιλέξτε εάν οι επιλογές για το [Displayed Grid] θα εμφανίζονται και στην προβολή σκοπεύτρου.</p> <p>☞ Η επιλογή για το στοιχείο [EVF Grid Settings] στο ⚙️ Custom Menu 1 (Σελ. 314) δεν εφαρμόζεται.</p>
Peaking Settings	<p>Επισημάνετε τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας έγχρωμα περιγράμματα. Αυτό κάνει ευκρινέστερα τα εστιασμένα αντικείμενα, κατά τη χειροκίνητη εστίαση ή παρόμοιες περιπτώσεις.</p> <p><b>[Peaking Color]:</b> Επιλέξτε το χρώμα του peaking εστίασης.</p> <p><b>[Highlight Intensity]:</b> Επιλέξτε την ένταση του peaking εστίασης.</p> <p><b>[Image Brightness Adj.]:</b> Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του φόντου ώστε να γίνει ευκρινέστερο το peaking εστίασης.</p> <p>☞ Εάν επιλέξετε το [On] για το στοιχείο [Image Brightness Adj.], η ζωντανή προβολή ίσως είναι πιο φωτεινή ή πιο σκούρα από την τελική φωτογραφία.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
Histogram Settings	Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο για την προβολή των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών ( <a href="#">Σελ. 357</a> )  <b>[Highlight]:</b> Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών.  <b>[Shadow]:</b> Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.
Mode Guide	Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται στη νέα ρύθμιση ( <a href="#">Σελ. 46</a> ).
Selfie Assist	Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> και η οθόνη βρίσκεται σε θέση αυτοφωτογράφισης τότε η μηχανή θα προβάλει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό ( <a href="#">Σελ. 361</a> ).

## D4 Disp/■))) /PC

MENU → ⚙ → D4











Επιλογή	Περιγραφή
■)))	<b>[On]:</b> Μόλις η μηχανή εστιάσει αυτόματα, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα.  <b>[Off]:</b> Το ηχητικό σήμα δεν ακούγεται, όταν η μηχανή εστιάζει αυτόματα.



Επιλογή	Περιγραφή
HDMI	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση με συσκευές HDMI ( <a href="#">Σελ. 362</a>).</p> <p><b>[Output Size]:</b> Επιλογή της μορφής ψηφιακού σήματος video για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.</p> <p><b>[HDMI Control]:</b> Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με τηλεχειριστήρια τηλεοράσεων που υποστηρίζουν τον έλεγχο HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση. Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[On]</b> τότε η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.</p> <p><b>[Output Frame Rate]:</b> Επιλέξτε ένα από τα <b>[50p Priority]</b> ή <b>[60p Priority]</b> για τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.</p>
USB Mode	<p>Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB ( <a href="#">Σελ. 364</a>).</p>

## E1 Exp/ISO/BULB/

MENU → ⚙ → E1


Επιλογή	Περιγραφή
EV Step	Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.
ISO Step	Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO.
📷 ISO-Auto Set	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις <b>[AUTO]</b> της ευαισθησίας ISO για τη φωτογράφιση.</p> <p><b>[Upper Limit / Default]:</b> Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή <b>[AUTO]</b> για το ISO. Με τη ρύθμιση <b>[Upper Limit]</b> επιλέγετε τη μέγιστη ευαισθησία, ενώ με τη ρύθμιση <b>[Default]</b> την προεπιλεγμένη ευαισθησία. Η μέγιστη τιμή είναι 6400.</p> <p>🕒 Η μέγιστη ευαισθησία ISO αλλάζει αυτόματα σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISO 800 όταν ενεργοποιείται το ζωντανό φίλτρο ND,</li> <li>- ISO 1600 όταν για τη λήψη Υψηλής Ανάλυσης επιλέξετε το <b>[Shooting Method] &gt; [Tripod]</b>, και</li> <li>- ISO 1600 όταν επιλέξετε τη λειτουργία εικόνας <b>[Dramatic Tone]</b> ή <b>[Watercolor]</b>.</li> </ul> <p><b>[Lowest S/S Setting]:</b> Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, κάτω από την οποία η μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες <b>P</b> και <b>A</b>. Εάν επιλέξετε το <b>[Auto]</b> η μηχανή επιλέγει μόνη της την ταχύτητα κλείστρου.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
 ISO-Auto	<p>Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες ενεργοποιείται η ευαισθησία ISO <b>[AUTO]</b>.</p> <p><b>[P/A/S]</b>: Η επιλογή  <b>[ISO]</b> &gt; <b>[AUTO]</b> εφαρμόζεται μόνο στις λειτουργίες <b>P</b>, <b>A</b> και <b>S</b>. Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[AUTO]</b> και επιλέξετε τη λειτουργία <b>M</b> ή <b>B</b> τότε στη ρύθμιση  <b>[ISO]</b> επιλέγεται το ISO 200.</p> <p><b>[P/A/S/M]</b>: Η επιλογή  <b>[ISO]</b> &gt; <b>[AUTO]</b> εφαρμόζεται στις λειτουργίες <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> και <b>M</b>. Εάν επιλέξετε τη λειτουργία <b>B</b> αφού επιλέξετε το <b>[AUTO]</b>, τότε στη ρύθμιση  <b>[ISO]</b> επιλέγεται το ISO 200.</p> <p> Η επιλογή  <b>[ISO]</b> &gt; <b>[AUTO]</b> εφαρμόζεται στις λειτουργίες <b>AUTO</b>, <b>SCN</b> και <b>ART</b>.</p>
 Noise Filter	<p>Επιλέξτε το ποσοστό της αποθορυβοποίησης που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.</p>
 Low ISO Processing	<p>Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη με χαμηλές τιμές ISO.</p> <p><b>[Drive Priority]</b>: Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη.</p> <p><b>[Detail Priority]</b>: Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.</p> <p> Ανεξάρτητα από την υπάρχουσα επιλογή, η επεξεργασία των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν με λειτουργία απλής λήψης θα γίνει με τη λειτουργία <b>[Detail Priority]</b>.</p>


Επιλογή	Περιγραφή
Noise Reduct.	<p>Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη.</li> </ul> <p> Το <b>[Off]</b> επιλέγεται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις.</p> <p> Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα.</p> <p><b>[Auto]:</b> Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.</p> <p><b>[On]:</b> Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη.</p> <p><b>[Off]:</b> Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται.</p>

## Exp/ISO/BULB/


### MENU → →

Επιλογή	Περιγραφή
Bulb/Time Timer	Επιλέξτε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη φωτογράφιση Bulb και τη φωτογράφιση Time (με βάση τον χρόνο) ( Σελ. 62).
Live Composite Timer	Επιλέξτε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ( Σελ. 66).
Bulb/Time Monitor	Επιλέξτε τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη λήψη με τη λειτουργία <b>B</b> (Bulb).
Live Bulb	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη ( Σελ. 365, Σελ. 366).
Live Time	
Composite Settings	Επιλέξτε τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς για τη σύνθετη φωτογράφιση ( Σελ. 367).
 Flicker Scan	Μειώστε το flicker υπό συνθήκες φωτισμού LED ( Σελ. 369).

## MENU → ⚙️ →

Επιλογή	Περιγραφή
Metering	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή ( <a href="#">Σελ. 131</a> ).
AEL Metering	<p>Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί <b>AEL/AFL</b>. Αυτό σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε διαφορετικές μεθόδους φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση πατώντας είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί <b>AEL/AFL</b>.</p> <p><b>[Auto]</b>: Η φωτομέτρηση γίνεται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση <b>[Metering]</b> ( <a href="#">Σελ. 131</a>).</p>
 Spot Metering	<p>Επιλέξτε ένα από τα <b>[Spot]</b>, <b>[Spot Highlight]</b> ή <b>[Spot Shadow]</b> για τη σημειακή φωτομέτρηση στον επιλεγμένο στόχο AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Στη ρύθμιση <b>[☺ Face Priority]</b> επιλέγεται αυτόματα το <b>[Face Priority Off]</b>.</li> <li>🕒 Η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF <b>[ • ]</b> (μεμονωμένος στόχος) ή <b>[ • ]S</b> (μικρός στόχος) ( <a href="#">Σελ. 96</a>).</li> <li>🕒 Η μηχανή μεγεθύνει στον επιλεγμένο στόχο AF κατά τη μεγέθυνση εστίασης ( <a href="#">Σελ. 101</a>).</li> </ul>
Exposure Shift	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά ( <a href="#">Σελ. 371</a> ).

**F** ⚡ CustomMENU → ⚙ → **F**

Επιλογή	Περιγραφή
⚡ X-Sync.	Επιλέξτε την ταχύτερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείτε φλας ( <a href="#">Σελ. 372</a> ).
⚡ Slow Limit	Επιλέξτε την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείτε φλας ( <a href="#">Σελ. 372</a> ).
	Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να προσθέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις τιμή που επιλέξατε για την ένταση του φλας ( <a href="#">Σελ. 94</a> , <a href="#">Σελ. 163</a> ).
⚡ +WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας. <b>[Off]</b> : Η μηχανή χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού. <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> : Η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματη ισορροπία λευκού ( <b>[Auto]</b> ). <b>[WB⚡]</b> : Η μηχανή χρησιμοποιεί την ισορροπία λευκού για φλας ( <b>[WB⚡]</b> ).
⚡ RC Mode	Για τη λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μονάδα φλας σε συνδυασμό με μονάδες ασύρματων φλας ( <a href="#">Σελ. 462</a> ).

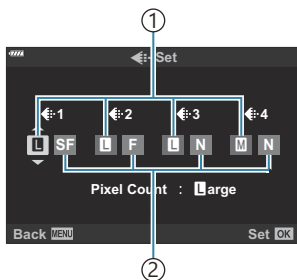


Επιλογή	Περιγραφή
---------	-----------

Επιλέξτε τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης για τη λήψη φωτογραφιών σε μορφή JPEG. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρία μεγέθη εικόνας και τρεις βαθμούς συμπίεσης ( [Σελ. 147](#), [Σελ. 221](#), [Σελ. 373](#)).

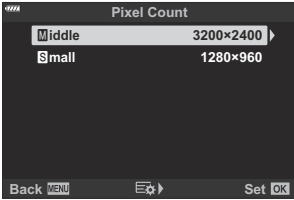





[Menu Icon] Set

1. Επισημάνετε το μέγεθος ή τη συμπίεση για τους συνδυασμούς που θέλετε ([Menu Icon] 1] έως [Menu Icon] 4]) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά <> και επιλέξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.




- ① Μέγεθος εικόνας
- ② Βαθμός συμπίεσης

2. Πατήστε το κουμπί **OK**.

Επιλογή	Περιγραφή
Pixel Count	<p>Επιλέξτε το πλήθος των pixel για τις εικόνες μεγέθους <b>[M]</b> και <b>[S]</b> ( <a href="#">Σελ. 147</a>, <a href="#">Σελ. 221</a>, <a href="#">Σελ. 373</a>).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Επισημάνετε το στοιχείο <b>[Middle]</b> ή <b>[Small]</b> και πατήστε το κουμπί <b>▷</b>.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>2. Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>.</p> </div>
Shading Comp.	<p>Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <p>ⓘ Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωληνές επέκτασης.</p> <p>ⓘ Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.</p>
 WB	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού για τη φωτογράφιση. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια κάθε λειτουργία ( <a href="#">Σελ. 136</a>).</p>
 All 	<p>Ρυθμίστε με ακρίβεια όλες τις επιλογές ισορροπίας λευκού ( <a href="#">Σελ. 140</a>).</p> <p><b>[All Set]:</b> Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες.</p> <p><b>[All Reset]:</b> Επαναφέρει όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού στις προεπιλεγμένες τιμές.</p>
  Keep Warm Color	<p>Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ισορροπία λευκού <b>[AUTO]</b> και υπό φωτισμό πυρακτώσεως <a href="#">Σελ. 136</a>, <a href="#">Σελ. 140</a>.</p>
Color Space	<p>Επιλέξτε έναν χρωματικό χώρο για να εξασφαλίσετε τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών ή την προβολή τους σε εξωτερική οθόνη ( <a href="#">Σελ. 176</a>).</p>


**H1 Record/Erase****MENU** → ⚙️ → **H1**

Επιλογή	Περιγραφή
File Name	<p>Επιλέξτε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων από τη μηχανή.</p> <p><b>[Auto]:</b> Ακόμη και αν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, διατηρείται η αρίθμηση των αρχείων από την προηγούμενη κάρτα. Η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p><b>[Reset]:</b> Όταν εισαγάγετε μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων ξεκινούν από το 100 και τα ονόματα των αρχείων ξεκινούν από το 0001. Εάν τοποθετηθεί μια κάρτα η οποία περιέχει εικόνες, οι αριθμοί των αρχείων ξεκινούν από τον αριθμό εκείνο που ακολουθεί τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στην κάρτα.</p>
Edit Filename	<p>Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων όταν οι φωτογραφίες και τα video αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αλλάξετε τα παρακάτω τμήματα του ονόματος αρχείου.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>AdobeRGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να χρησιμοποιήσετε τα προεπιλεγμένα προθέματα.</li></ul>
dpi Settings	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.

Επιλογή	Περιγραφή
Copyright Settings	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες.</p> <p><b>[Copyright Info.]:</b> Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες.</p> <p><b>[Artist Name]:</b> Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.</p> <p><b>[Copyright Name]:</b> Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div data-bbox="284 552 1029 1075" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή <b>a</b> και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή <b>b</b>.</li> <li>Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το <b>[END]</b> και πατήστε το κουμπί <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος <b>b</b>, επισημάνετε τον χαρακτήρα και πατήστε το <b>⌫</b>.</li> </ul> </li> </ol>  </div> <p>ⓘ Η εταιρεία μας δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του πεδίου <b>[Copyright Settings]</b>. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.</p>
Lens Info Settings	<p>Αποθηκεύστε πληροφορίες για έως και 10 φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους ( <a href="#">Σελ. 374</a>).</p>





## H2 Record/Erase
















MENU → ⚙ → H2

Επιλογή	Περιγραφή
Quick Erase	Αν επιλεγεί το <b>[On]</b> , τότε όταν πατάτε το κουμπί  στην προβολή αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγράφεται αμέσως.
RAW+JPEG Erase	<p>Επιλέξτε τη διαδικασία όταν επιλέγετε το <b>[Erase]</b> για εικόνες που αποθηκεύτηκαν σε μορφή RAW+JPEG ( <a href="#">Σελ. 203</a>).</p> <p>ⓘ Εάν διαγράψετε επιλεγμένες εικόνες ή επιλέξετε το <b>[All Erase]</b> ( <a href="#">Σελ. 283</a>), τότε διαγράφεται και το αντίγραφο JPEG και το αντίγραφο RAW.</p> <p><b>[JPEG]:</b> Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG.</p> <p><b>[RAW]:</b> Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW.</p> <p><b>[RAW+JPEG]:</b> Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα.</p>
Priority Set	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ( <b>[Yes]</b> ή <b>[No]</b> ) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.

 EVF

 MENU → ⚙️ → 

Επιλογή	Περιγραφή
EVF Auto Switch	<p><b>[Off]:</b> Το σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης πατήστε το κουμπί  ( <a href="#">Σελ. 42</a>).</p> <p><b>[On1]:</b> Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο <b>[EVF Auto Switch]</b>.</p> <p><b>[On2]:</b> Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Η προβολή δεν αλλάζει όταν ανοίγει η οθόνη. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο <b>[EVF Auto Switch]</b>.</p>
EVF Adjust	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το <b>[EVF Auto Luminance]</b> είναι ρυθμισμένο στο <b>[On]</b>. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.</p>
EVF Style	Επιλέξτε το στυλ προβολής του σκοπεύτρου ( <a href="#">Σελ. 375</a> ).
 Info Settings	Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί <b>INFO</b> στην προβολή σκοπεύτρου. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν έχετε επιλέξει το <b>[Style 1]</b> ή το <b>[Style 2]</b> για τη ρύθμιση <b>[EVF Style]</b> ( <a href="#">Σελ. 377</a> ).

Επιλογή	Περιγραφή
EVF Grid Settings	<p>Επιλέξτε τον τύπο και το χρώμα του πλέγματος καθραρίσματος που εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν έχετε επιλέξει το <b>[Off]</b> στη ρύθμιση <b>[Grid Settings]</b> &gt; <b>[Apply Settings to EVF]</b> στο  Custom Menu  και έχετε επιλέξει το <b>[Style 1]</b> ή το <b>[Style 2]</b> στη ρύθμιση <b>[EVF Style]</b>. Επιλέξτε ένα από τα πλέγματα καθραρίσματος , , , ,  ή .</p> <p> Εάν επιλέξετε το  και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογράφισης, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο  , οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.</p>
 Half Way Level	<p>Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ο μετρητής επιπέδου στο σκόπευτρο όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και έχετε επιλέξει το <b>[Style 1]</b> ή το <b>[Style 2]</b> για τη ρύθμιση <b>[EVF Style]</b> (Σελ. 375).</p> <p><b>[On]:</b> Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στο σκόπευτρο όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στη θέση της γραμμής έκθεσης.</p> <p><b>[Off]:</b> Ο μετρητής επιπέδου δεν εμφανίζεται.</p>
S-OVF	<p>Επιλέξτε το <b>[On]</b> για να αυξήσετε το δυναμικό εύρος της προβολής σκοπεύτρου, αυξάνοντας τις ορατές λεπτομέρειες στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως σε ένα οπτικό σκόπευτρο. Τα θέματα με κόντρα φωτισμό, ή παρόμοια θέματα, γίνονται ευκρινέστερα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία <b>[S-OVF]</b> στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη .</li> </ul> <p> Η προβολή δεν προσαρμόζεται σε ορισμένες ρυθμίσεις, π.χ. ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και φίλτρου εικόνας.</p>

## J1 Utility

MENU → ⚙️ → J1

Επιλογή	Περιγραφή
Pixel Mapping	Εκτελέστε ταυτόχρονα έλεγχο στον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας της μηχανής ( <a href="#">Σελ. 472</a> )
Press-and-hold Time	Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να πατηθεί ένα κουμπί ώστε να θεωρηθεί ότι «κρατιέται πατημένο» ( <a href="#">Σελ. 378</a> ).
Level Adjust	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. <b>[Reset]</b> : Επαναφέρει τον μετρητή επιπέδου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. <b>[Adjust]</b> : Ορίζει την τρέχουσα κλίση της μηχανής ως τη θέση 0.
Touchscreen Settings	Ενεργοποιήστε την οθόνη αφής. Επιλέξτε το <b>[Off]</b> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.
Menu Recall	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή <b>[Recall]</b> εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.
Fisheye Compensation	Διορθώστε την παραμόρφωση fisheye όταν φωτογραφίζετε με φακούς τύπου fisheye ( <a href="#">Σελ. 379</a> ).



Επιλογή	Περιγραφή
Backlit LCD	<p>Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. Η απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού εξοικονομεί μπαταρία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα από τα <b>[Hold]</b>, <b>[8sec]</b>, <b>[30sec]</b> και <b>[1min]</b>. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν απενεργοποιείται εάν επιλέξετε το <b>[Hold]</b>.</li> </ul>
Sleep	<p>Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για αδρανοποιηθεί η μηχανή. Στην κατάσταση αδρανοποίησης, οι λειτουργίες της μηχανής διακόπτονται και η οθόνη απενεργοποιείται.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα από τα <b>[Off]</b>, <b>[1min]</b>, <b>[3min]</b> και <b>[5min]</b>.</li> <li>🔊 Η μηχανή δεν θα αδρανοποιείται εάν επιλέξετε το <b>[Off]</b>.</li> <li>Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, πατήστε ένα κουμπί ή το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</li> <li>🔊 Η μηχανή δεν αδρανοποιείται στις εξής περιπτώσεις: <ul style="list-style-type: none"> <li>κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης, καθώς και όσο είναι συνδεδεμένη: σε συσκευή HDMI ή ασύρματο τηλεχειριστήριο, μέσω Wi-Fi σε smartphone ή μέσω Wi-Fi ή USB σε υπολογιστή</li> </ul> </li> </ul>
Auto Power Off	<p>Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από την αδρανοποίησή της. Με αυτήν την επιλογή επιλέγετε το χρονικό διάστημα αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής ( <a href="#">Σελ. 34</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα από τα <b>[Off]</b>, <b>[5min]</b>, <b>[30min]</b>, <b>[1h]</b> και <b>[4h]</b>.</li> <li>🔊 Η μηχανή δεν θα απενεργοποιείται αυτόματα εάν επιλέξετε το <b>[Off]</b>.</li> <li>🔊 Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή μετά την αυτόματη απενεργοποίησή της, χρησιμοποιήστε τον μοχλό <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>

Επιλογή	Περιγραφή
Quick Sleep Mode	<p>Εάν επιλέξετε το <b>[On]</b> η μηχανή εισέρχεται γρηγορότερα σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν είναι απενεργοποιημένη η ζωντανή προβολή στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε συντομότερα, από το κανονικό, διαστήματα για τις ρυθμίσεις <b>[Backlit LCD]</b> και <b>[Sleep]</b>. Κατά τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη <b>ECO</b>.</p> <p>ⓘ Η εξοικονόμηση ενέργειας δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο, κατά τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή χρονισμού, όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, όσο είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi ή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi ή USB, όσο είναι ενεργοποιημένο το <b>Bluetooth</b></li> </ul>
Certification	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.

# Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (📷 AF+MF)

**MENU** → ⚙️ → **A1** → [📷 AF+MF]

Μόλις η μηχανή εστιάζει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση.

- Η διαδικασία εξαρτάται από την επιλεγμένη λειτουργία AF.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι το **[Off]**.

On	<p>Ενεργοποιήστε τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η ένδειξη <b>MF</b> εμφανίζεται δίπλα στα <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> ή <b>[AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Εάν είναι επιλεγμένη η <b>[S-AF MF]</b> και εστιάζετε με μονή AF, τότε μπορείτε να κρατήσετε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση και να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία <b>[Sequential Low]</b>.</li><li>• Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF MF]</b> ή το <b>[C-AF+TR MF]</b> μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης, ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάζετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία <b>[Sequential Low]</b>.</li><li>• Εάν επιλέξετε το <b>[AF MF]</b> μπορείτε να εστιάζετε χειροκίνητα είτε πριν είτε μετά την εστίαση με τη λειτουργία <b>[AF]</b>.</li></ul>
Off	<p>Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης απενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση.</p>

- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής. 🖱️ ⚙️ **Custom Menu A1** > [📷 **AEL/AF-L**] (Σελ. 321)

🔗 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO). Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

☞ Στη λειτουργία **B** (Bulb) η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση [**Bulb/Time Focusing**].

# Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL (📷 AEL/AFL)



MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AEL/AFL]

Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί **AEL/AFL**. Κανονικά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή εστιάζει και κλειδώνει την έκθεση, αυτό όμως μπορείτε να το αλλάξετε ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.


S-AF	
C-AF	Επιλέξτε τη μέθοδο εστίασης ή φωτομέτρησης όταν χρησιμοποιείτε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί <b>AEL/AFL</b> .
MF	
📷 AF	
Half Way AF	<p>Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Operative]</b>: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η αυτόματη εστίαση ξεκινά ανεξάρτητα από την αντιστοίχιση ή όχι της αυτόματης εστίασης στο κουμπί <b>AEL/AFL</b>. Στη λειτουργία <b>[C-AF]</b>, με το πάτημα αυτού του κουμπιού διατηρείται η εστίαση. Αυτή η επιλογή δεν επηρεάζει τη λειτουργία <b>[MF]</b> ή <b>[📷 AF]</b>.</li><li>• <b>[Inoperative]</b>: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά εάν η αυτόματη εστίαση έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί <b>AEL/AFL</b>.</li></ul>
Face Priority AF	<p>Επιλέξτε εάν τα κουμπιά <b>AEL/AFL</b> και κλείστρου εκτελούν την ίδια ή διαφορετικές λειτουργίες όταν εντοπίζονται πρόσωπα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αν επιλέξετε το <b>[On]</b>, η μηχανή θα εστιάζει σε πρόσωπα ή μάτια όταν πατηθεί το κουμπί <b>AEL/AFL</b>.</li><li>• Εάν επιλέξετε το <b>[Off]</b> η μηχανή θα εστιάζει στον ενεργό στόχο AF.</li></ul>

Οι παρακάτω πίνακες δείχνουν τις λειτουργίες που εκτελούν τα κουμπιά κλείστρου και **AEL/AFL**, ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη ρύθμιση [**Half Way AF**].




### Πάτημα κουμπιού κλείστρου


Λειτουργία AEL/AFL		Μέχρι τη μέση		Μέχρι το τέρμα	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδώνει	—	—
	mode2	S-AF	—	—	Κλειδώνει
	mode3	S-AF <sup>1</sup>	Κλειδώνει	—	—
C-AF	mode1	C-AF	Κλειδώνει	Τερματίζεται	—
	mode2	C-AF	—	Τερματίζεται	Κλειδώνει
	mode3	C-AF <sup>1</sup>	Κλειδώνει	Τερματίζεται	—
	mode4	C-AF <sup>1</sup>	—	Τερματίζεται	Κλειδώνει
MF	mode1	—	Κλειδώνει	—	—
	mode2	—	—	—	Κλειδώνει
	mode3	—	Κλειδώνει	—	—
 AF	mode1	 AF	Κλειδώνει	—	—
	mode2	—	Κλειδώνει	—	—
	mode3	—	Κλειδώνει	—	—

1 Εάν επιλέξετε το [**Inoperative**] για τη ρύθμιση [**Half Way AF**] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται.

🕒 Η συμπεριφορά της ρύθμισης [ **AF**] επηρεάζεται από την επιλογή στο στοιχείο [**Starry Sky AF Setting**] (Σελ. 292).

## Κουμπί AEL/AFL

Λειτουργία AEL/AFL		Κράτημα πατημένο	
		AF	AE
S-AF	mode1	—	Κλειδώνει
	mode2	—	Κλειδώνει
	mode3	S-AF	—
C-AF	mode1	—	Κλειδώνει
	mode2	—	Κλειδώνει
	mode3	C-AF	—
	mode4	C-AF	—
MF	mode1	—	Κλειδώνει
	mode2	—	Κλειδώνει
	mode3	S-AF	—
 AF	mode1	—	Κλειδώνει
	mode2	 AF	—
	mode3	Έναρξη/τερματισμός  AF	—

① Η συμπεριφορά της ρύθμισης [ AF] επηρεάζεται από την επιλογή στο στοιχείο [[Starry Sky AF Setting](#)] (Σελ. 292).

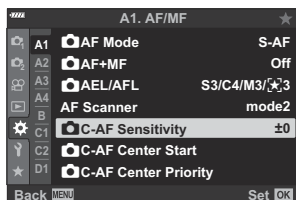
# Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (C-AF Sensitivity)

## MENU → ⚙️ → A1 → [C-AF Sensitivity]

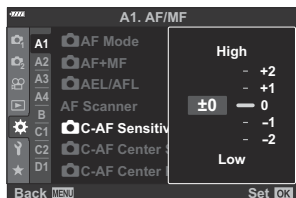
Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ή [C-AF+TR MF] για τη ρύθμιση [C-AF Mode]. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσει τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

- Επιλέξτε ένα από τα πέντε επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση [C-AF Sensitivity] στο ⚙️ Custom Menu A1 και πατήστε το κουμπί OK.



2. Επισημάνετε μια τιμή, χρησιμοποιώντας τα κουμπί Δ ∇.



3. Πατήστε το κουμπί OK.
  - Θα εμφανιστεί το ⚙️ Custom Menu A1.

4. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί MENU.

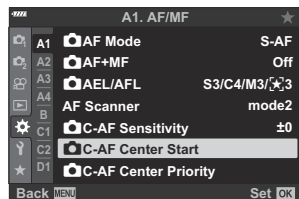


# Αρχικός στόχος εστίασης C-AF (📷 C-AF Center Start)

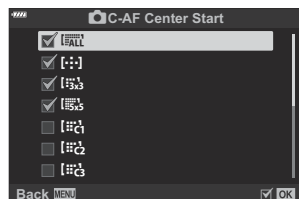
## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Center Start]

Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] και [C-AF+TR MF] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση [📷 C-AF Center Start] στο ⚙️ Custom Menu **A1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση [📷 C-AF Center Start] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με το (✓). Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

3. Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

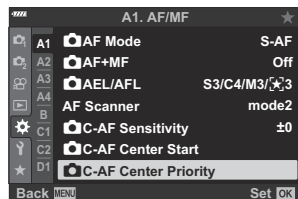
📌 Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις για το στοιχείο [📷 C-AF Center Priority] (Σελ. 326) (εάν υπάρχουν) έχουν προτεραιότητα έναντι των επιλογών για το στοιχείο [📷 C-AF Center Priority].

# Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (C-AF Center Priority)

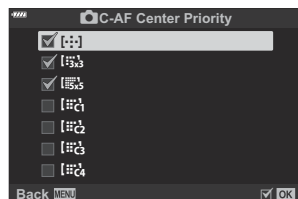
## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Center Priority]

Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα ή προσαρμοσμένους στόχους AF στη λειτουργία [C-AF] και [C-AF MF], τότε η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία C-AF προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση [📷 C-AF Center Priority] στο ⚙️ Custom Menu **A1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση [📷 C-AF Center Priority] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με το (✓). Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.

3. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

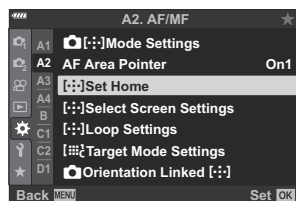
# Επιλογή της αρχικής θέσης AF ([::]) Set Home)

**MENU** → **⚙️** → **A2** → **[::] Set Home**

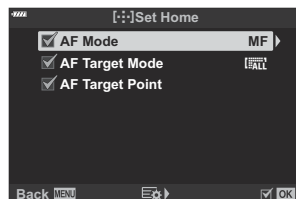
Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία **[::] Home**. Η λειτουργία **[::] Home** σας επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» της αυτόματης εστίασης με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **[::] Home**, αντιστοιχίστε τη σε ένα χειριστήριο μέσω της ρύθμισης **[📷 Button Function]** (Σελ. 179). Εάν είναι ενεργό το στοιχείο **[📷 Orientation Linked ①]** (Σελ. 333), τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (μηχανή «οριζόντια») και πορτραίτου (μηχανή «όρθια»). Όταν είναι επιλεγμένη η τρέχουσα αρχική θέση, στην προβολή επιλογής στόχου AF εμφανίζεται η ένδειξη **[HP]**.

AF Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την αρχική θέση. Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε αρχικές θέσεις στις λειτουργίες <b>[📷 AF]</b> και <b>[📷 AF MF]</b> .
AF Target Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου <b>[📷 [::] Mode Settings]</b> (Σελ. 289).
AF Target Point	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[::] Set Home** στο **⚙️ Custom Menu A2** και πατήστε το κουμπί **OK**.

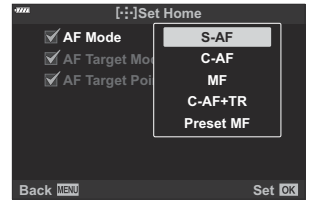


2. Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το (✓). Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ✓ συμπεριλαμβάνονται στην αρχική θέση.

3. Πατήστε το κουμπί **▷** για να εμφανιστούν οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση.




- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση.
  - Εάν είναι ενεργό το στοιχείο [**Orientation Linked** [:::]], τότε προτού πατήσετε το κουμπί **▷** για να εμφανίσετε τις επιλογές, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε προσανατολισμό τοπίου ή πορτραίτου (στροφή της μηχανής προς αριστερά/δεξιά).
4. Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών.
- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή «[:::] Set Home».
5. Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.

# Επιλογή στόχου AF ([] Select Screen Settings)

**MENU** →  → **A2** → [] **Select Screen Settings**

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε, ανάλογα με τη χρήση της μηχανής ή τις προσωπικές σας προτιμήσεις. Επιτρέπονται έως και δύο συνδυασμοί.

- Εάν επιλέξετε το **[Set 2]**, τότε τα στοιχεία του μενού [] **Select Screen Settings** θα επισημανθούν (✓). Μπορείτε να ανακαλέσετε το **[Set 2]** πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή επιλογής στόχου AF.

## Διαθέσιμα χειριστήρια

Μπροστινός επιλογέας, πίσω επιλογέας, κουμπιά  , κουμπιά  

## Διαθέσιμοι ρόλοι

[ **Pos**]: Τοποθέτηση του στόχου AF ( [Σελ. 100](#)).

[] **Mode**]: Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδα) ( [Σελ. 96](#)).

[]: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την AF ανίχνευσης προσώπου/ματιών ( [Σελ. 133](#)).

# Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ([:⋮:] Loop Settings)

**MENU** → **⚙** → **A2** → **[[:⋮:]] Loop Settings**

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του **[ALL]** Όλοι (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής.

<p><b>[[:⋮:]] Loop Selection</b></p>	<p><b>[Off]:</b> Η κυκλική μετακίνηση απενεργοποιείται. Η επιλογή στόχου παραμένει εντός των ορίων της προβολής.</p> <p><b>[Loop 1]:</b> Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τα κουμπιά <b>Δ ▽ ◀▶</b> προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην ίδια σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.</p> <p><b>[Loop 2]:</b> Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τα κουμπιά <b>Δ ▽ ◀▶</b> προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην επόμενη σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.</p> <div data-bbox="751 563 1012 740"></div> <p>«Loop 1»</p> <div data-bbox="751 807 1012 997"></div> <p>«Loop 2»</p>
<p><b>Via [ALL]</b></p>	<p><b>[No]:</b> Στην επιλογή στόχου δεν περιλαμβάνεται το <b>[ALL]</b> (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση.</p> <p><b>[Yes]:</b> Εάν έχετε επιλέξει το <b>[Loop 1]</b> ή το <b>[Loop 2]</b> για το <b>[[:⋮:]] Loop Selection</b>, τότε στην επιλογή στόχου περιλαμβάνεται το <b>[ALL]</b> (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση στην απέναντι πλευρά.</p> <p>ⓘ Εάν αποκρύψετε την επιλογή <b>[ALL]</b> (όλοι οι στόχοι) στη ρύθμιση <b>[[:⋮:]] Mode Settings</b> τότε στη ρύθμιση <b>[Via [ALL]]</b> επιλέγεται σταθερά το <b>[No]</b>.</p>

🔔 Στη ρύθμιση **[⋮] Loop Selection** επιλέγεται σταθερά το **[Off]** κατά την εγγραφή video και όταν επιλέγετε τη λειτουργία εστίασης **[AF]** ή **[AF MF]**.

# Μέγεθος και θέση στόχου AF (Target Mode Settings)

## MENU → ⚙ → A2 → [Target Mode Settings]

Επιλέξτε το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF και το εύρος κίνησης του στόχου AF, κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος των στόχων μεγαλύτερο από των ομαδοποιημένων στόχων, ή να το προσαρμόσετε σε θέματα με προβλέψιμη κίνηση. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε την απόσταση μεταξύ των διαθέσιμων στόχων, για ταχύτερη επιλογή στόχου. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει έως και τέσσερις διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων.

🔔 Εάν αλλάξετε την προεπιλεγμένη τιμή του στόχου AF ή του βήματος, τότε θα εμφανιστούν οι ενδείξεις (✓) δίπλα στις επιλογές προσαρμόσιμου στόχου στο μενού [Target Mode Settings] (Σελ. 289).

Size	Επιλέξτε το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά το πλάτος και το ύψος του στόχου. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1, 3, 5, 7, 9 και 11.
Step	Επιλέξτε το πλήθος των βημάτων κίνησης του στόχου, κατά την επιλογή στόχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε ξεχωριστά την οριζόντια και κατακόρυφη διάσταση του βήματος, επιλέγοντας μεταξύ των βημάτων 1, 2 και 3.





# Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής

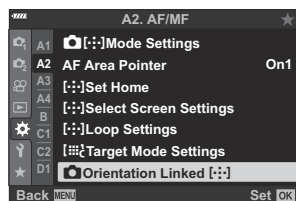
## Orientation Linked [:::]

**MENU** →  → **A2** →  **Orientation Linked [:::]**

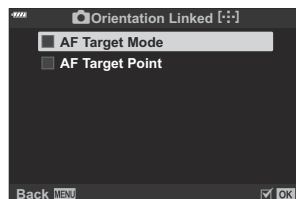
Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (μηχανή οριζόντια) ή πορτραίτου (μηχανή όρθια). Η περιστροφή της μηχανής αλλάζει τη σύνθεση, άρα και τη θέση του θέματος μέσα στο κάδρο. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει διαφορετικές λειτουργίες και θέσεις στόχου AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργή, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **[:::] Set Home** (Σελ. 327) για να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

AF Target Mode	Επιλέξτε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF (π.χ. όλοι, μικροί ή ομάδες) για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.
AF Target Point	Επιλέξτε διαφορετικούς στόχους AF για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

1. Επισημάνετε το στοιχείο  **Orientation Linked [:::]** στο  Custom Menu **A2** και πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**.



2. Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε ξεχωριστά και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το (✓).

3. Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.
  - Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.
  
4. Επιλέξτε πρώτα τη λειτουργία ή τη θέση του στόχου AF για τον έναν προσανατολισμό της μηχανής και, μετά, για τον άλλον.
  - Η μηχανή αποθηκεύει και χρησιμοποιεί διαφορετικές ρυθμίσεις για τον οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο) και τον κατακόρυφο (πορτραίτο) όταν τη στρέφετε προς τα δεξιά και τα αριστερά.

# Εύρος εστίασης φακού (AF Limiter)

## MENU → ⚙ → A3 → [AF Limiter]

Επιλέξτε το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάσει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.

<b>Distance settings</b>	Επιλέξτε το διαθέσιμο εύρος αποστάσεων εστίασης. Η μηχανή αποθηκεύει έως και τρεις ρυθμίσεις για διαφορετικές περιπτώσεις. Οι αποστάσεις που αναφέρονται είναι κατά προσέγγιση και καθαρά ενδεικτικές.
<b>Release Priority</b>	Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν είναι επιλεγμένο το <b>[On]</b> για τη ρύθμιση <b>[AF Limiter]</b> .

🔗 Η λειτουργία «AF Limiter» δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού
- Όταν γίνεται λήψη με bracketing εστίασης
- Στη λειτουργία video ή κατά την εγγραφή video
- Όταν είναι επιλεγμένο το **[\*]AF** ή το **[\*]AF MF** για τη λειτουργία εστίασης

# Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (AF Focus Adj.)

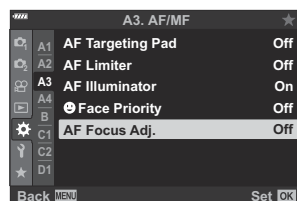
## MENU → ⚙️ → A3 → [AF Focus Adj.]

Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και  $\pm 20$  βήματα.

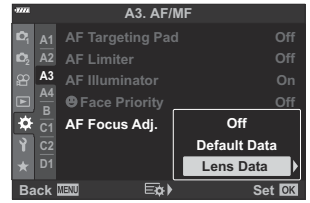
- ⓘ Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.
- ⓘ Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης δεν ενεργοποιείται στις λειτουργίες **[S-AF]** και **[S-AF MF]**.
- ⓘ Αυτό το στοιχείο αφορά τη φωτογράφιση.

Off	Η ρύθμιση ακριβείας απενεργοποιείται.
Default Data	Ρύθμιση εστίασης ακριβείας για όλους τους φακούς.
Lens Data	Αποθηκεύστε τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας κάθε φακού ξεχωριστά. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για τη ρύθμιση ακριβείας έως και 20 φακών. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση, σε κάθε φακό ξεχωριστά, για συγκεκριμένες περιοχές του κάδρου. Στην περίπτωση φακών με ζουμ, μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές τιμές για μεγάλες και μικρές τιμές εστιακής απόστασης.

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση **[AF Focus Adj.]** στο ⚙️ Custom Menu **A3** και πατήστε το κουμπί **▷**.

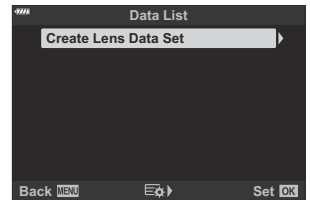


2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Default Data]** ή **[Lens Data]** και πατήστε το κουμπί **▷**.



- Εάν επιλέξατε το **[Default Data]**, προχωρήστε στο Βήμα 5.
- Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας, επισημάνετε το **[Off]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Επισημάνετε το στοιχείο **[Create Lens Data Set]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



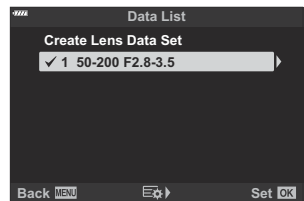
- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την περιοχή του κάδρου, για την οποία θα ρυθμιστεί με ακρίβεια η εστίαση.

4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **△ ▽ ◀ ▶** για να επιλέξετε μια περιοχή του κάδρου και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Σε φακούς ζουμ μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** και να επιλέξετε μεταξύ μεγάλων (τηλεφακός) ή μικρών (ευρυγώνιος) εστιακών αποστάσεων.

5. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης ακριβείας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Η επιλεγμένη τιμή θα αποθηκευτεί. Εάν επιλέξατε το **[Default Data]**, τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στο Βήμα 2.
  - Εάν επιλέξατε το **[Lens Data]**, τότε θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Στην προβολή θα εμφανιστεί το όνομα του φακού για τον οποίο αποθηκεύτηκε η τιμή ρύθμισης ακριβείας.
  - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για μεγέθυνση και ελέγξτε την εστίαση.
  - Πρωτού πατήσετε το κουμπί **OK**, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να κάνετε δοκιμαστική λήψη και να ελέγξετε την εστίαση.
  - Για να αποθηκεύσετε μια άλλη τιμή ρύθμισης ακριβείας για τον τρέχοντα φακό, πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.
6. Για ρύθμιση ακριβείας της εστίασης του ίδιου φακού αλλά σε διαφορετική περιοχή του κάδρου, επισημάνετε το όνομα του φακού με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .

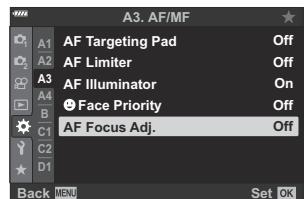


- Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.

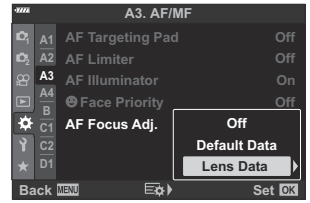
7. Όταν ολοκληρώσετε τη διαδικασία, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

## Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση **[AF Focus Adj.]** στο  $\star$  Custom Menu **A3** και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



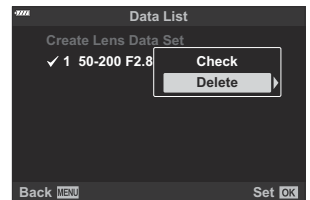
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Lens Data]** με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  για να επισημάνετε το όνομα του φακού που θέλετε να διαγράψετε από τη λίστα ρύθμισης ακριβείας και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



4. Επισημάνετε το **[Delete]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

5. Επισημάνετε το **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Τα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στο Βήμα 3. Βεβαιωθείτε ότι έχει διαγραφεί το όνομα του φακού.

ⓘ Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ακριβείας AF χωρίς να διαγράψετε τα αποθηκευμένα δεδομένα του τρέχοντος φακού, επιλέξτε το **[Off]** στη ρύθμιση **[AF Focus Adj.]**.

🔊 Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλαπλές τιμές για κάθε φακό.

## Ενεργοποίηση ρύθμισης ακριβείας

---



Εμφανίστε τη λίστα με τα δεδομένα φακών και επιλέξτε (✓) τα στοιχεία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



# Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (MF Assist)

## MENU → ⚙ → A4 → [MF Assist]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Magnify	<p>Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. <b>[Off]</b>: Κανονική προβολή. <b>[On]</b>: Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF.  «Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point)» (Σελ. 100)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.</li><li>• Η μεγέθυνση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video ή όταν είναι επιλεγμένο το <b>[C-AF MF]</b> ή το <b>[C-AF+TR MF]</b> για τη λειτουργία εστίασης.</li></ul>
Peaking	<p>Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. <b>[Off]</b>: Κανονική προβολή. <b>[On]</b>: Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  ⚙ Custom Menu <b>D3</b> &gt; <b>[Peaking Settings]</b> (Σελ. 301)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>🔊 Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί <b>INFO</b> για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.</li><li>🕒 Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.</li></ul>

<b>Focus Indicator</b>	<p>Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα.</p> <p><b>[Off]:</b> Κανονική προβολή.</p> <p><b>[On]:</b> Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα.</p> <p>🔗 Αυτοί οι δείκτες μπορεί να είναι ανεστραμμένοι σε φακούς τρίτων κατασκευαστών που διαθέτουν συμπλέκτη εστίασης. Σε αυτήν την περίπτωση θα χρειαστεί να αλλάξετε την επιλογή που κάνατε για τη ρύθμιση <b>[Focus Ring]</b> (Σελ. 292).</p> <p>🔗 Ο δείκτης εστίασης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.</p>
------------------------	---

# Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Bulb/Time Focusing)

## MENU → ⚙️ → A4 → [Bulb/Time Focusing]

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Bulb/Time Focusing]** στο ⚙️ Custom Menu **A4** και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇**.  
**[Off]**: Δεν μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.  
**[On]**: Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.
3. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
  - Θα εμφανιστεί το ⚙️ Custom Menu **A4**.
4. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

# Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷 Dial Function)




## MENU → ⚙️ → B → [📷 Dial Function]

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία που εκτελεί ο μοχλός **F** ( Σελ. 346), καθώς και τις λειτουργίες που εκτελούν κατά την αναπαραγωγή ή την εμφάνιση των μενού.

- Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [📷 Button/Dial/Lever] > [📷 Fn Lever Function] στο 📷 Video Menu (Σελ. 249) ισχύουν μόνο για τη λειτουργία 📷 (video).

Παρακάτω αναγράφονται οι ρόλοι που μπορούν να εκτελούν οι επιλογείς κατά τις λειτουργίες φωτογράφισης και 📺 (αναπαραγωγής).

Διαθέσιμοι ρόλοι	Λειτουργία	Λειτουργία έκθεσης				
		P	A	S	M	B
Ps	Μετατόπιση προγράμματος ( Σελ. 53).	✓	—	—	—	—
Κλείστρο	Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
FNo.	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓	✓
📷	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓	✓
📷	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση φλας.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσωπική ρύθμιση) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓	✓





Διαθέσιμοι ρόλοι	Λειτουργία	Λειτουργία έκθεσης				
		P	A	S	M	B
 /Τιμή	Μετακίνηση του δείκτη προς τα επάνω ή κάτω, καθώς και επισήμανση τιμών ή επιλογών όταν εμφανίζονται τα μενού.					
	Μετακίνηση του δείκτη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά όταν εμφανίζονται τα μενού.			—		
 (ευρετήριο/ μεγέθυνση αναπαραγωγής)	Μεγέθυνση-σμίκρυνση ή μετάβαση σε προβολή ευρετηρίου κατά την αναπαραγωγή.					—
Προηγ./Επόμεν.	Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας κατά την αναπαραγωγή.					






1 Εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ Bulb, Time και ζωντανής σύνθετης.



# Προσαρμογή του μοχλού Fn ( Fn Lever Function)

## MENU → ⚙️ → **B** → [ Fn Lever Function]

Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός **Fn**.

- Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια μέσω αυτού του στοιχείου, είναι διαθέσιμες μόνο στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B** (λειτουργίες φωτογράφισης). Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης [ **Button/Dial/Lever**] > [ **Fn Lever Function**] στο  **Video Menu** (Σελ. 249) ισχύουν μόνο για τη λειτουργία  (video).



mode1	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα. Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [  <b>Dial Function</b> ] (Σελ. 344).
mode2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [ <b>AF Mode</b> ], [ <b>AF Target Mode</b> ] και [ <b>AF Target Point</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τα επιλεγμένα στοιχεία κρατώντας πατημένο το κουμπί .</li></ul>
mode3	Εναλλάσσετε τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να αλλάξετε στη λειτουργία  (video) χωρίς να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών.  Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό <b>Fn</b> για τη λειτουργία που του αντιστοιχίσατε μέσω της ρύθμισης [  <b>Fn Lever Function</b> ].
Off	Η λειτουργία του μοχλού <b>Fn</b> απενεργοποιείται.


-  Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για την επιλεγμένη λειτουργία εάν έχετε επιλέξει το [**Power 1**] ή το [**Power 2**] για τη ρύθμιση [**Fn Lever/Power Lever**] στο  **Custom Menu** **B** (Σελ. 294).





# Επιλογές διαδοχικής λήψης ( L Settings/ H Settings)





**MENU** →  →  → [ L Settings]/[ H Settings]


Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες διαδοχικών λήψεων, συμπεριλαμβάνοντας τον μέγιστο ρυθμό καρτέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά. Η λήψη τερματίζεται μόλις επιτευχθεί το μέγιστο πλήθος λήψεων με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα.




Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες διαδοχικών λήψεων  (χαμηλής ταχύτητας) και  (υψηλής ταχύτητας).




 L Settings  
(επιλογές  
διαδοχικών  
λήψεων  
χαμηλής  
ταχύτητας)

Επιλέξτε τον ρυθμό καρτέ και το μέγιστο πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας),  S (αντικραδασμικές διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβες διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Pro Capture Low) ( [Σελ. 113](#)).

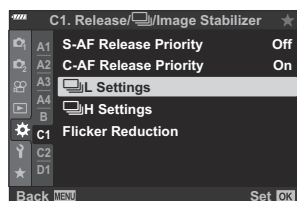
- Λειτουργίες  και :  
**[Max fps]:** 1–6 fps  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
  - Λειτουργία :  
**[Max fps]:** 1–10 fps  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
  - Λειτουργία :  
**[Pre-shutter Frames]:** 0–14  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
- Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.




 H Settings  
(επιλογές  
διαδοχικών  
λήψεων υψηλής  
ταχύτητας)

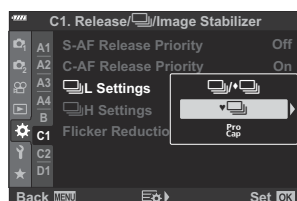
Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβες διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Pro Capture High) ( [Σελ. 113](#)).

- Λειτουργία :  
**[Max fps]:** 5–10 fps  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
  - Λειτουργία :  
**[Max fps]:** 15, 20 ή 30 fps  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
  - Λειτουργία :  
**[Max fps]:** 15, 20 ή 30 fps  
**[Pre-shutter Frames]:** 0–14  
**[Frame Count Limiter]:** 2–99, Off (χωρίς όριο)
- Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.

1. Επισημάνετε το στοιχείο [ L Settings] ή το [ H Settings] στο  Custom Menu  και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



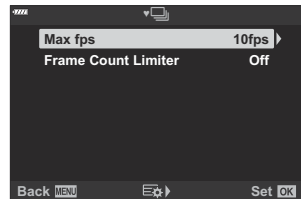
- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



**3.** Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία **[Pre-shutter Frames]** ή **[Max fps]**.

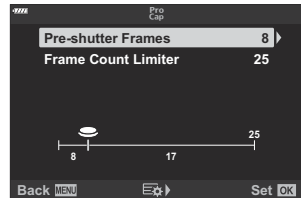
**Εάν επιλέξατε [L], [Pro Cap] ή [V-L] στο Βήμα 2:**

- Επισημάνετε το **[Max fps]** με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .
- Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



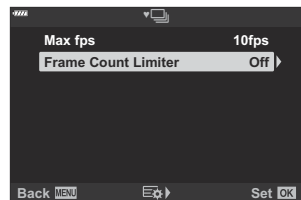
**Εάν επιλέξατε [Pro Cap] στο Βήμα 2:**


- Επισημάνετε το **[Pre-shutter Frames]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



**4.** Επιλέξτε το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά (**[Frame Count Limiter]**).

- Επισημάνετε το στοιχείο **[Frame Count Limiter]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το  $\triangleright$ .



- Για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, επιλέξτε το **[Off]**.
- Για να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$  για να εμφανίσετε τις επιλογές. Επισημάνετε τα ψηφία με τα κουμπιά  $\triangleleft \triangleright$  και κάντε αλλαγές με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$ .
- Στο μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά συμπεριλαμβάνονται οι λήψεις που έγιναν με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.  «Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Pro Capture))» (Σελ. 113)
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων.

**5.** Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το  Custom Menu **C1**.

**6.** Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

# Μείωση του flicker (Flicker Reduction)

## MENU → ⚙️ → C1 → [Flicker Reduction]

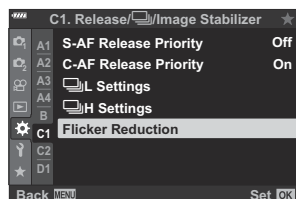
Όταν φωτογραφίζετε υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές τεχνητού φωτισμού εργασίας ή εξωτερικών χώρων ίσως παρατηρήσετε ένα τρεμόπαιγμα (flicker) στη ζωντανή προβολή ή ανόμοια φωτεινότητα στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Η συγκεκριμένη λειτουργία μειώνει αυτό το φαινόμενο.

## Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Anti-Flicker LV)

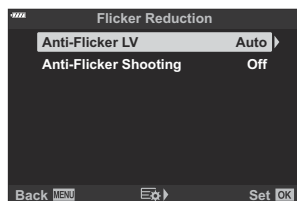
Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

Auto	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
50Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
60Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
Off	Η μείωση flickering απενεργοποιείται. <ul style="list-style-type: none"><li>Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το <b>[On]</b> στη ρύθμιση <b>[Anti-Flicker Shooting]</b> (Σελ. 352).</li></ul>

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Flicker Reduction]** στο ⚙️ Custom Menu **C1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Anti-Flicker LV]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[Anti-Flicker LV]**.

3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.





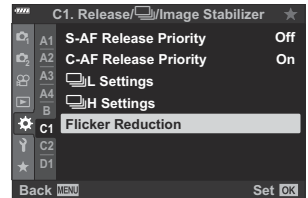
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[Flicker Reduction]**.

4. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

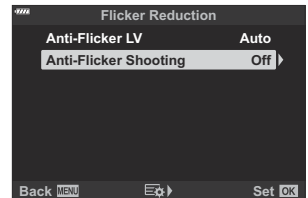
# Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό απελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται στις λήψεις με μηχανικό κλείστρο.



1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Flicker Reduction]** στο  Custom Menu  και πατήστε το κουμπί **OK**.

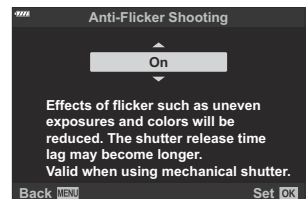


2. Επισημάνετε το στοιχείο **[Anti-Flicker Shooting]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[Anti-Flicker Shooting]**.

3. Επισημάνετε το **[On]** ή το **[Off]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[Flicker Reduction]**.

**4.** Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί το εικονίδιο **[FLK]**.



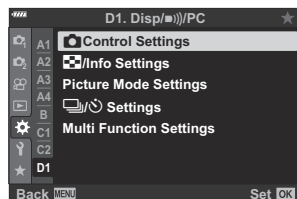
- ⚠ Αυτή η ρύθμιση δεν έχει αποτέλεσμα στις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, συμπεριλαμβανομένης της αθόρυβης λειτουργίας, της Λήψης Υψηλής Ανάλυσης και των λειτουργιών Προ-Λήψης (Pro Capture).
- ⚠ Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- ⚠ Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- ⚠ Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση απελευθέρωσης του κλείστρου και, ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

# Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (📷 Control Settings)

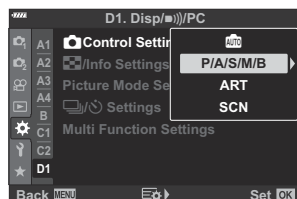
## MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Control Settings]

Επιλέξτε τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου που είναι διαθέσιμα σε κάθε λειτουργία λήψης. Επιλέξτε κάθε μία από τις λειτουργίες λήψης και πατήστε το κουμπί **OK** για να τοποθετήσετε την ένδειξη επιλογής δίπλα σε κάθε στοιχείο που θέλετε να είναι διαθέσιμο.

1. Επισημάνετε τη ρύθμιση [📷 Control Settings] στο ⚙️ Custom Menu **D1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



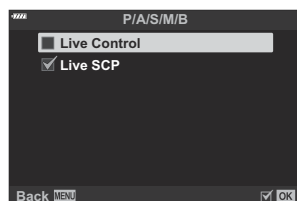
2. Επισημάνετε τη λειτουργία λήψης που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το  $\triangleright$ .



- Θα εμφανιστούν οι επιλογές χειριστηρίων για την επιλεγμένη λειτουργία.

3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά  $\Delta \nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με το (✓). Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το σύμβολο θα είναι διαθέσιμα στην επιλεγμένη λειτουργία λήψης.



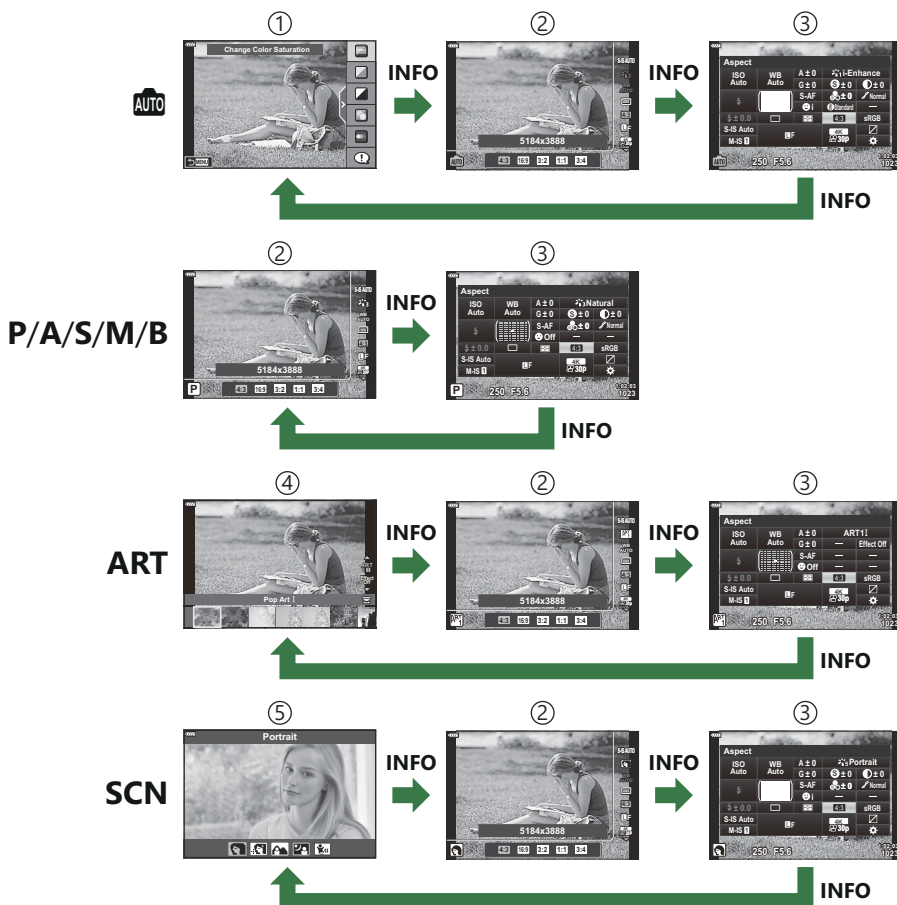
4. Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

🔗 Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για τη λειτουργία video χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Display Settings] > [📷 Control Settings] στο 📷 Video Menu. 📷 Video Menu > [📷 Display Settings] > [📷 Control Settings] (Σελ. 249)

# Εμφάνιση χειριστηρίων επί της οθόνης

Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε έναν πίνακα ελέγχου και χρησιμοποιήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των διαθέσιμων προβολών.

① Θα εμφανίζονται μόνο οι πίνακες ελέγχου που έχετε επιλέξει στο μενού [**Control Settings**].



① Οδηγός ρυθμίσεων ( Σελ. 69)

② Live Control ( Σελ. 356)

③ Πλήρης πίνακας ελέγχου LV ( Σελ. 121)

④ Art Menu ( Σελ. 78)

⑤ Scene Menu ( Σελ. 72)


🔗 Μπορείτε να επιλέξετε τα διαθέσιμα χειριστήρια επί της οθόνης χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [**Display Settings**] > [**Control Settings**] στο **Video Menu**. 🖱️ **Video Menu** > [**Display Settings**] > [**Control Settings**] (Σελ. 249)

# Στοιχεία ζωντανού ελέγχου



- 1 Ρυθμίσεις
- 2 Λειτουργίες




## Διαθέσιμες ρυθμίσεις

- Σταθεροποιητής εικόνας ( Σελ. 141)
- Λειτουργία εικόνας ( Σελ. 164, Σελ. 220)
- Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου <sup>1</sup> ( Σελ. 78)
- Λειτουργία σκηνής <sup>2</sup> ( Σελ. 72)
- Ισορροπία λευκού ( Σελ. 136)
- Διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης ( Σελ. 107)
- Αναλογία πλάτους-ύψους ( Σελ. 146)
- Ποιότητα εικόνας
  - Φωτογραφίες ( Σελ. 147)
  - Video ( Σελ. 259)
- Λειτουργία  <sup>3</sup> ( Σελ. 255)
- Λειτουργία φλας ( Σελ. 157)
- Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)
- Λειτουργία φωτομέτρησης ( Σελ. 131)
- Λειτουργία AF ( Σελ. 124)
- Ευαισθησία ISO ( Σελ. 123)
- Προτεραιότητα προσώπου ( Σελ. 133)
- Ήχος video ( Σελ. 263)

- 1 Εμφανίζεται στη λειτουργία **ART** .
- 2 Εμφανίζεται στη λειτουργία **SCN** .
- 3 Εμφανίζεται στη λειτουργία video.

 Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, κάποιες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

 Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου είναι διαθέσιμα στις λειτουργίες **Auto**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**

και **SCN** όταν είναι επιλεγμένο το **[Live Control]** στην προβολή **[Control Settings]**.    
**Custom Menu**  > **[Control Settings]** (Σελ. 354)


1. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου.
  - Για να αποκρύψετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
2. Επισημάνετε μια επιλογή τα στοιχεία με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ , επιλέξτε αυτό που θέλετε με τα κουμπιά  $\triangleleft$   $\triangleright$  και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η ρύθμιση θα επιβεβαιωθεί εάν δεν κάνετε κανένα χειρισμό στη μηχανή για τα επόμενα 8 δευτερόλεπτα.



# Προσθήκη προβολών πληροφοριών ( /Info Settings)

MENU →  → **D1** → [ /Info Settings]

## Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [ **Info**] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

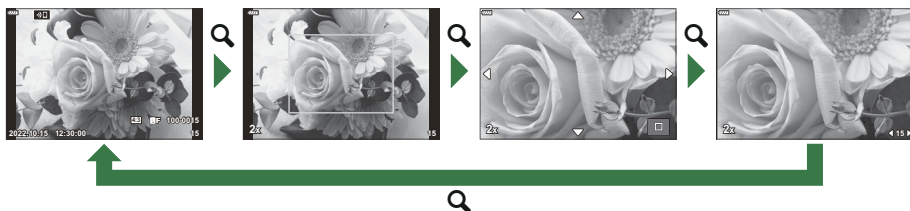
## Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε.

  Custom Menu **D3** > [**Histogram Settings**] (Σελ. 301)

## ▶ Q Info (Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)

Με τη ρύθμιση [▶ Q Info] μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση. Εάν η λειτουργία [Q] (Magnify) είναι αντιστοιχισμένη σε ένα χειριστήριο ( Σελ. 179), τότε μπορείτε να εναλλάσσετε κυκλικά τις επιλεγμένες προβολές πατώντας επανειλημμένα το κουμπί Q κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



## LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στη ζωντανή προβολή λήψης. 🗨️ «Αλλαγή της προβολής πληροφοριών» (Σελ. 43)

Για να προσθέσετε τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές στην προβολή [LV-Info], πατήστε το κουμπί ▷ για να τοποθετήσετε την ένδειξη επιλογής δίπλα στο στοιχείο [Custom1] ή [Custom2]. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα κατά τη λήψη το κουμπί INFO. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.


Για να επιλέξετε τα στοιχεία που εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, επιλέξτε το μενού [LV-Info], επισημάνετε το [Image Only] και πατήστε το κουμπί ▷.

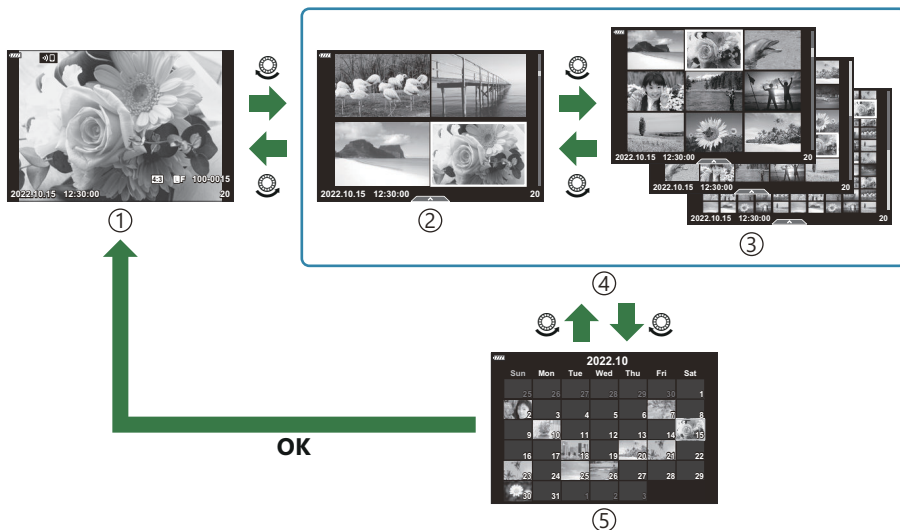
On	Εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off	Δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## LV OFF-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Επιλέξτε μια προβολή λήψης ( Σελ. 43).

## Settings (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση [ **Settings**]. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.




- ① Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ
- ② 4 καρτέ
- ③ 9, 25 ή 100 καρτέ

- ④ Προβολή ευρετηρίου
- ⑤ Προβολή ημερολογίου

# Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής ( Default Setting)

**MENU** →  →  → [  Default Setting]

Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

Recently	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
Equally Value	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.

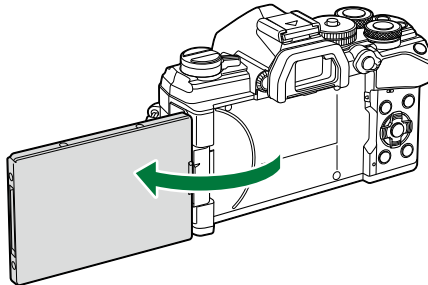
# Υποβοήθηση αυτοφωτογράφισης (Selfie Assist)

**MENU** → **⚙️** → **D3** → **[Selfie Assist]**

Επιλέξτε την προβολή που θα χρησιμοποιείται όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορträιτου.

On	Όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορträιτου, εμφανίζει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.
Off	Η προβολή δεν αλλάζει όταν αντιστρέφεται η οθόνη.

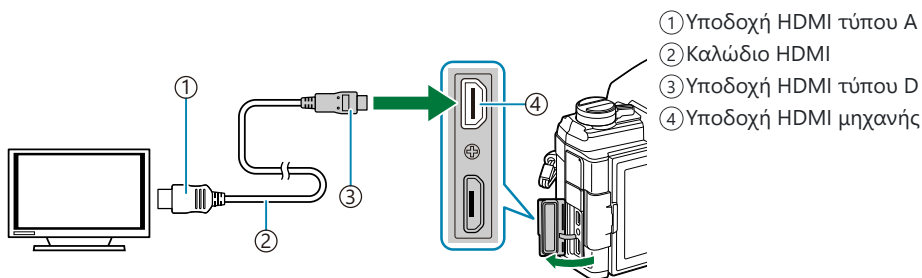
1. Επιλέξτε το **[On]** για το στοιχείο **[Selfie Assist]** στο **⚙️ Custom Menu D3**.
2. Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.



# Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI)

## MENU → ⚙️ → D4 → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.



Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.




- Εάν έχετε επιλέξει το **[On]** στη ρύθμιση **[HDMI Control]** (Σελ. 414), τότε η οθόνη της μηχανής θα απενεργοποιηθεί μόλις συνδέσετε το καλώδιο HDMI.

📖 Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.


📖 Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

⚠️ Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικομμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.

C4K	Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160).
4K	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160).
1080p	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p).
720p	Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p).
480p/576p	Το σήμα εξόδου έχει μορφή 480p/576p.

- ⓘ Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές εξόδου HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- ⓘ Το σήμα εξόδου HDMI απενεργοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- ⓘ Εάν στη ρύθμιση **[Output Mode]** έχετε επιλέξει το **[Record Mode]**, τότε τα video εξέρχονται με την ανάλυση που επιλέχτηκε κατά την εγγραφή. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα.   Video Menu >  **HDMI Output** > **[Output Mode]** (Σελ. 249)
- ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το **[4K]** ή το **[C4K]**, τότε για τη φωτογράφιση θα χρησιμοποιηθεί η μορφή προτεραιότητας 1080p.

### Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.  «Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (HDMI Control)» (Σελ. 414)

Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.

ⓘ Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

# Επιλογή λειτουργίας σύνδεσης μέσω USB (USB Mode)

**MENU** →  → **D4** → **[USB Mode]**

Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.



Select	Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια λειτουργία σύνδεσης κάθε φορά που συνδέεται καλώδιο USB.
Storage	Η μηχανή λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης. Μπορείτε να αντιγράψετε σε υπολογιστή τα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
MTP	Μπορείτε να προβάλλετε ή να αντιγράψετε τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης σε υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το τυπικό λογισμικό που συνοδεύει τα Windows ( <a href="#">Σελ. 397</a> ).
Webcam	Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή και να τη χρησιμοποιήσετε ως webcam για ηλεκτρονικές συσκέψεις ή ζωντανή ροή περιεχομένου ( <a href="#">Σελ. 400</a> ). Η εικόνα και ο ήχος μεταδίδονται απευθείας από τη μηχανή μέσω απλής σύνδεσης USB, καταργώντας την ανάγκη για ειδικό λογισμικό ή προγράμματα οδήγησης (USB streaming).



# Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live Bulb (Live Bulb)

**MENU** →  →  → **[Live Bulb]**



Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της προβολής κατά τη φωτογράφιση Live Bulb στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live Bulb η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

 Οι επιλογές **[Live Bulb]** εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **B** και για την ταχύτητα κλείστρου έχει επιλεγεί το **[BULB]**.  «Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (**B** : Bulb/Time)» (Σελ. 62)

# Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live Time (Live Time)

**MENU** →  →  → **[Live Time]**

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live Time στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live Time η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

 Οι επιλογές **[Live Time]** εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **B** και για την ταχύτητα κλείστρου έχει επιλεγεί το **[TIME]**.   
«Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (**B** : Bulb/Time)» (Σελ. 62)

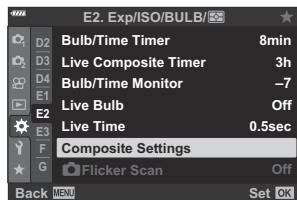
# Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Composite Settings)

## MENU → ⚙️ → E2 → [Composite Settings]

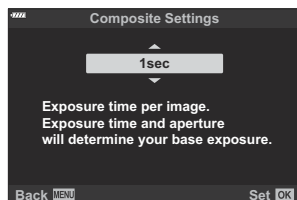
Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη.

### 1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Composite Settings]** στο

- ⚙️ Custom Menu E2 και πατήστε το κουμπί **OK**.



### 2. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.



- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.

### 3. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.


- Θα εμφανιστεί το ⚙️ Custom Menu E2.

### 4. Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Live Composite Timer]** στο ⚙️ Custom Menu E2 (Σελ. 306). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[3h]**.

☞ Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Ανατρέξτε στην ενότητα «Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (**B** : Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)» (Σελ. 66) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνθετη φωτογράφιση.

☞ Οι επιλογές **[Composite Settings]** εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **B** και για την ταχύτητα κλείστρου έχει επιλεγεί το

[LIVE COMP].  «Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (**B** : Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)» (Σελ. 66)

# Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED

## (📷 Σάρωση Flicker)

### MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Flicker Scan]

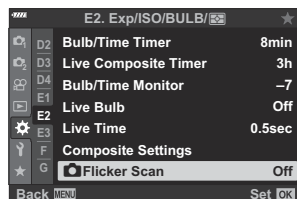
Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Flicker Scan] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- 🕒 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή στις λειτουργίες **S**, **M**, την αθόρυβη λήψη, καθώς και στη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και την Προ-Λήψη (Pro Capture).
- 🕒 Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

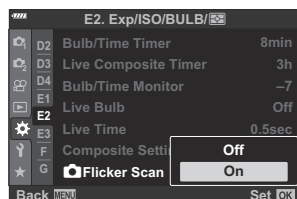
#### 1. Επιλέξτε λειτουργία λήψης και προώθησης.

- Επιλέξτε τη λειτουργία λήψης **S** ή **M**.
- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες προώθησης:
  - Λειτουργία Silent (🔇, 📷L, 📷H, 🕒12s, 🕒2s, 🕒C)
  - High Res Shot (📷)
  - Pro Capture (Pro CapL, Pro CapH)

#### 2. Επισημάνετε το στοιχείο [📷 Flicker Scan] στο ⚙️ Custom Menu E2 και πατήστε το κουμπί OK.



#### 3. Επισημάνετε το [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το κουμπί OK.



- Η μηχανή θα επιστρέψει στο προηγούμενο μενού.

**4.** Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **Flicker Scan**.



**5.** Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ . Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογή, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση **[EV Step]** στο **Custom Menu E1**.
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

**6.** Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε, ξεκινήστε τη φωτογράφιση.

- ⓘ Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.

# Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Exposure Shift)




## MENU → ⚙ → [E3] → [Exposure Shift]

Ρυθμίστε την έκθεση με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε τα αποτελέσματα της αυτόματης έκθεσης να είναι σταθερά φωτεινότερα ή σκοτεινότερα.

🔒 Κανονικά, δεν απαιτείται ρύθμιση ακριβείας. Χρησιμοποιήστε την μόνο εάν είναι απαραίτητο. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης ( [Σελ. 94](#)).

🔒 Η ρύθμιση ακριβείας ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης προς την αντίστοιχη κατεύθυνση (+ ή -).

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την έκθεση στις παρακάτω μεθόδους φωτομέτρησης.

Φωτομέτρηση		Ποσό ρύθμισης ακριβείας
	(ψηφιακή ESP)	-1 έως +1 EV με βήμα 1/6 EV
	(κέντρου βάρους)	
	(σημειακή)	

# Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (⚡ X-Sync./⚡ Slow Limit)

**MENU** → ⚙ → **F** → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Slow Limit]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
<b>P</b>	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [⚡ X-Sync.]	Ρύθμιση [⚡ <b>Slow Limit</b> ]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		Χωρίς κατώτατο όριο
<b>M</b>			



# Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (◀ Set)

MENU → ⚙ → G → [◀ Set]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας (πλήθος pixel)	Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888) <sup>1</sup>	<b>L</b> SF <sup>1</sup>	<b>L</b> F <sup>1</sup>	<b>L</b> N <sup>1</sup>	Επιλέξτε ανάλογα το μέγεθος εκτύπωσης
Middle (3200×2400) <sup>1</sup>	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N <sup>1</sup>	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
Small (1024×768)				

1 Προεπιλογή

# Αποθήκευση στοιχείων φακού (Lens Info Settings)

## MENU → ⚙️ → [H1] → [Lens Info Settings]

Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Micro Four Thirds ή Four Thirds. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας και αντιστάθμισης προοπτικής.

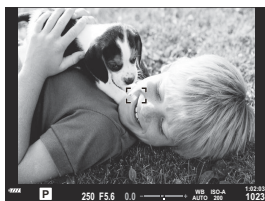
1. Επιλέξτε το **[Create Lens Information]** στο στοιχείο **[Lens Info Settings]** στο ⚙️ Custom Menu [H1].
  2. Επιλέξτε το **[Lens Name]** και πληκτρολογήστε ένα όνομα για τον φακό. Αφού πληκτρολογήσετε το όνομα, επισημάνετε την επιλογή **[END]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  3. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  για να επιλέξετε την τιμή **[Focal Length]**.
  4. Χρησιμοποιήστε τα  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  για να επιλέξετε την τιμή **[Aperture Value]**.
  5. Επισημάνετε το **[Set]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
  - Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με την ένδειξη (✓). Επισημάνετε τους φακούς στους οποίους θέλετε να προσθέσετε την ένδειξη (✓) και πατήστε το κουμπί **OK**.

# Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου (EVF Style)

**MENU** → **⚙** → **□** → **[EVF Style]**

Style 1/2: Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φιλμ.

Style 3: Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.

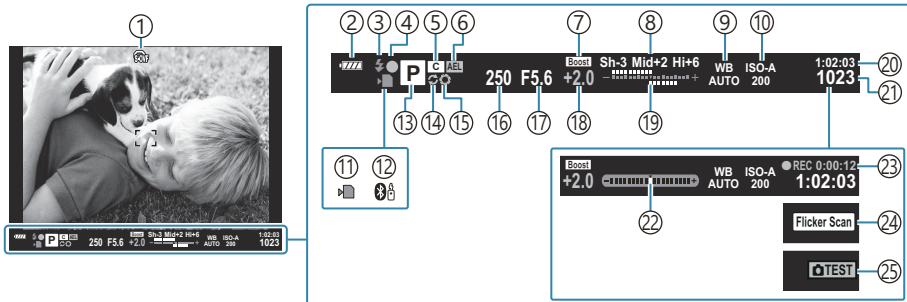


Style 1/Style 2



Style 3

# Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Style 1/Style 2)



- ① Προσομοίωση OVF<sup>1</sup>  
☞ ⚙️ Custom Menu 1 > [S-OVF] (Σελ. 314)
- ② Στάθμη μπαταρίας ( Σελ. 33)
- ③ Λειτουργία φλας (αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, ανάβει σταθερή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση) ( Σελ. 155, Σελ. 157)
- ④ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF ( Σελ. 46)
- ⑤ Προσαρμόσιμη λειτουργία ( Σελ. 82, Σελ. 84)
- ⑥ Κλειδώμα AE ( Σελ. 106, Σελ. 321)
- ⑦ Live view boost (Νυκτερινό πλαίσιο)  
☞ ⚙️ Custom Menu D2 > [Live View Boost] (Σελ. 299)
- ⑧ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών ( Σελ. 177)
- ⑨ Ισορροπία λευκού ( Σελ. 136)
- ⑩ Ευαισθησία ISO ( Σελ. 104, Σελ. 123)
- ⑪ Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα ( Σελ. 23, Σελ. 28)
- ⑫ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> ( Σελ. 385)
- ⑬ Λειτουργία λήψης ( Σελ. 46)
- ⑭ Προ-Λήψη (Pro Capture) ενεργή ( Σελ. 113)
- ⑮ Προεπισκόπηση ( Σελ. 179)
- ⑯ Ταχύτητα κλείστρου ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ⑰ Τιμή διαφράγματος ( Σελ. 51, Σελ. 54, Σελ. 56, Σελ. 59)
- ⑱ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ( Σελ. 94)
- ⑲ Πάνω: Έλεγχος έντασης φλας ( Σελ. 163)  
 Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης ( Σελ. 94)
- ⑳ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ( Σελ. 451)
- ㉑ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ( Σελ. 448)
- ㉒ Μετρητής επιπέδου<sup>2</sup> ( Σελ. 44)
- ㉓ Διάρκεια εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) ( Σελ. 88)
- ㉔ Σάρωση Flicker ( Σελ. 257, Σελ. 369)
- ㉕ Λήψη test ( Σελ. 181)

1 Εμφανίζεται μόνο στο σκόπευτρο.


2 Εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ ⚙️ Custom Menu 1 > [📷 Half Way Level] (Σελ. 314)

# Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου ( Info Settings)

**MENU** →  →  → [ Info Settings]

Όπως και με την οθόνη, στο σκόπευτρο μπορείτε να εμφανίσετε ιστόγραμμα ή μετρητή επιπέδου πατώντας το κουμπί **INFO**. Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή σκοπεύτρου. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε τους διαθέσιμους τύπους προβολής. Ενεργοποιείται εάν επιλέξετε το **[Style 1]** ή το **[Style 2]** για τη ρύθμιση **[EVF Style]**.

- Η επιλογή στη ρύθμιση [ **Display Settings**] > [ **Info Settings**] στο  **Video Menu** (Σελ. 249) ενεργοποιείται στη λειτουργία  (video).

<b>Basic Information</b>	Η μηχανή προβάλλει εικονίδια και άλλες παρόμοιες ενδείξεις για τις ρυθμίσεις της μηχανής.
<b>Custom1/ Custom2</b>	Εκτός από τα περιεχόμενα της βασικής προβολής, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τα εξής: <ul style="list-style-type: none"><li>• []: Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή του σκοπεύτρου.</li><li>• <b>[Highlight&amp;Shadow]</b>: Χρωματίζονται οι υπερ- και υπο-εκτεθειμένες περιοχές.</li><li>• <b>[Level Gauge]</b>: Ο μετρητής επιπέδου.</li></ul>

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το (✓) εμφανίζονται στην προβολή σκοπεύτρου.
- Για να επιλέξετε τις διαθέσιμες, προσαρμόσιμες προβολές για το σκόπευτρο, επισημάνετε το **[Custom1]** ή το **[Custom2]** και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.

# Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Press-and-hold Time)

## MENU → ⚙️ → [1] → [Press-and-hold Time]

Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να μείνουν πατημένα τα κουμπιά για εκτέλεση της επαναφοράς ή άλλων παρόμοιων χειρισμών για τις διάφορες λειτουργίες. Για μεγαλύτερη ευχρηστία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια πατήματος των κουμπιών ξεχωριστά για τις διάφορες λειτουργίες.

### Διαθέσιμες λειτουργίες

- End LV 🔍
- Reset LV 🔍 Frame
- End 🖥️ (προβολή πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Reset 🖥️ Frame (θέση πλαισίου μεγέθυνσης τηλεμετατροπέα video)
- Reset 📷
- Reset 📷 (αντιστάθμιση φλας)
- Reset 📷 (έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών)
- Reset 🌈 (color creator-χρωματικός έλεγχος)
- Reset [:::]
- Call EVF Auto Switch
- End 📺 🔍
- End 🗑️
- Reset 🗑️
- Switch 🔒 Lock (χειρισμοί αφής)
- Call BKT Settings
- End Flicker Scan

# Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Fisheye Compensation)


## MENU → ⚙️ → J1 → [Fisheye Compensation]

Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.

• Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

① Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.

Από τον Οκτώβριο του 2022, θα είναι διαθέσιμη με τον φακό M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

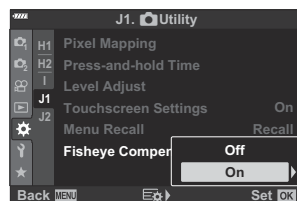
Angle	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικόπτεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικοπές.
 Correction	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης <b>[Angle]</b> .

1. Επισημάνετε το στοιχείο **[Fisheye Compensation]** στο

⚙️ Custom Menu **J1** και πατήστε το κουμπί **OK**.

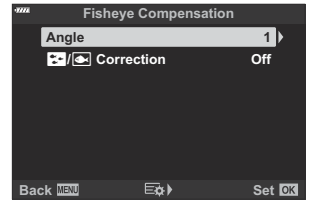


2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.





• Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις **[Angle]** και ** Correction**.

3. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .





4. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ .

ⓘ Εάν δεν φωτογραφίζετε κάτω από το νερό, επιλέξτε το **[Off]** για τη ρύθμιση **[/  Correction]**.

5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[Fisheye Compensation]**.

6. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στο  Custom Menu **11**.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Fisheye Compensation]**, πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  μαζί με την επιλεγμένη περικοπή.




7. Φωτογραφίστε.

- ⓘ Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- ⓘ Η λειτουργία reaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- ⓘ Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες μονού και μικρών στόχων.
- ⓘ Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή φωτογράφιση φίλτρου ND, αντιστάθμιση προοπτικής, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TR MF]**, λειτουργίες εικόνας **[e-Portrait]** και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονοδιακόπτης και λήψη Υψηλής Ανάλυσης.



# Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές

## Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές

Συνδέοντας τη μηχανή σε εξωτερική συσκευή, όπως υπολογιστή ή smartphone μπορείτε να εκτελέσετε ένα πλήθος εργασιών και ενεργειών.  «Σύνδεση με smartphone» (Σελ. 384), «Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή» (Σελ. 397), «Σύνδεση» (Σελ. 403), «Σύνδεση της μηχανής με τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI)» (Σελ. 410)

# Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN και **Bluetooth®**. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί. Ενημερωθείτε σχετικά προτού ταξιδέψετε και τηρείτε τους όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

 [«Απενεργοποίηση ασύρματων λειτουργιών της μηχανής» \(Σελ. 383\)](#)

- ① Η ασύρματη επικοινωνία είναι ευάλωτη σε υποκλοπές από τρίτους. Να έχετε πάντα αυτό υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε τις ασύρματες λειτουργίες.
- ① Ο ασύρματος αναμεταδότης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Κρατάτε τον όσο το δυνατόν πιο μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- ① Όταν μεταφέρετε τη μηχανή μέσα σε τσάντα ή παρόμοιο αντικείμενο, να θυμάστε ότι τα περιεχόμενα ή τα υλικά κατασκευής της τσάντας ενδέχεται να επηρεάσουν την ασύρματη μετάδοση, εμποδίζοντας τη σύνδεση με smartphone.
- ① Η σύνδεση μέσω Wi-Fi αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας. Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η σύνδεση ίσως διακοπεί κατά τη χρήση.
- ① Ορισμένες συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα που δημιουργούν εκπομπές ραδιοσυχνότητας, μαγνητικά πεδία ή στατικό ηλεκτρισμό, ίσως επιβραδύνουν ή προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματη μετάδοση δεδομένων.
- ① Ορισμένες λειτουργίες του ασύρματου LAN δεν είναι διαθέσιμες όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος).

# Απενεργοποίηση ασύρματων λειτουργιών της μηχανής

Απενεργοποιήστε τις ασύρματες λειτουργίες της μηχανής (Wi-Fi/ **Bluetooth**®).

1. Επιλέξτε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
2. Επιλέξτε το **[Wireless Functions]** και πατήστε το **▷**.
3. Επιλέξτε το **[Off]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

❗ Οι παρακάτω λειτουργίες θα απενεργοποιηθούν.

- **[Device Connection]** (Σελ. 385), **[Power-off Standby]** (Σελ. 388) και **[Bluetooth]** (Σελ. 387)

☞ Για να απενεργοποιείται το ασύρματο LAN/**Bluetooth**® μόνο όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, επιλέξτε το **[Off]** για το στοιχείο **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Power-off Standby]** στο **Υ** Setup Menu. 🖱️ «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη» (Σελ. 388)

☞ Για να απενεργοποιείται η αναμονή ασύρματης σύνδεσης και να τερματίζονται οι ασύρματες μεταδόσεις όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη, επιλέξτε το **[Off]** για το στοιχείο **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** στο **Υ** Setup Menu. 🖱️ «Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη» (Σελ. 387)

# Σύνδεση της μηχανής με smartphone

## Σύνδεση με Smartphone

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) και **Bluetooth**<sup>®</sup> της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέτετε πληροφορίες θέσης σε εικόνες.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

## Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OM Image Share

- **Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή σε smartphone**

Μεταφορά εικόνων που έχετε επισημάνει για κοινή χρήση ( [Σελ. 204](#) ) προς το smartphone.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες από τη μηχανή και να τις μεταφέρετε στο smartphone.

- **Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone**

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone.

- **Υπέροχη επεξεργασία εικόνας**

Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρατε στο smartphone σας.

- **Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής**




Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.

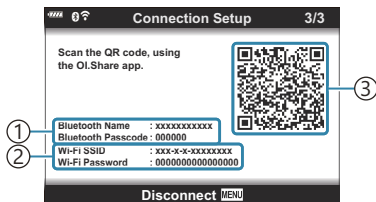
Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.

# Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone

Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.




- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης (pairing), χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OM Image Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

1. Ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share που θα έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.
2. Επιλέξτε το **[Device Connection]** στο  Playback Menu και πατήστε το κουμπί .
  - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**.
  - Στην οθόνη εμφανίζεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi και ένας κωδικός QR.



- ① Τοπική ονομασία **Bluetooth**  
Κωδικός **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID  
Κωδικός πρόσβασης Wi-Fi
- ③ Κωδικός QR

4. Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OM Image Share.
  - Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου εύκολης εγκατάστασης **[Easy Setup]**.

- 5.** Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη του OM Image Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.
- Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OM Image Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.
    - **Bluetooth:** Για να συνδεθείτε, επιλέξτε την τοπική ονομασία και πληκτρολογήστε τον κωδικό που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής, στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του **Bluetooth** του OM Image Share.
    - **Wi-Fi:** Για να συνδεθείτε, πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OM Image Share.
  - Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) θα εμφανιστεί η ένδειξη  **1**.
  - Το εικονίδιο **Bluetooth**<sup>®</sup> υποδεικνύει την κατάσταση ως εξής:
    - : Η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα.
    - : Η ασύρματη σύνδεση αποκαταστάθηκε.
- 6.** Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το **[Disconnect]** στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από το OM Image Share.
  - Από προεπιλογή, η σύνδεση **Bluetooth**<sup>®</sup> παραμένει ενεργή ακόμα και μετά τον τερματισμό της σύνδεσης μέσω Wi-Fi, επιτρέποντάς σας να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone. Για να έχετε τερματισμό της σύνδεσης **Bluetooth**<sup>®</sup> μαζί με τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε στη ρύθμιση **[Bluetooth]** το **[Off]**.

# Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση με το smartphone ή το προαιρετικό τηλεχειριστήριο όταν είναι ενεργοποιημένη.

**1.** Επισημάνετε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Bluetooth]** και πατήστε το **▷**.

🕒 Προτού συνεχίσετε, κάντε σύζευξη (Pairing) της μηχανής με το smartphone ή το προαιρετικό τηλεχειριστήριο. Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο **[Bluetooth]** εάν δεν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

**3.** Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η μηχανή δεν είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση και δεν εκπέμπει ασύρματο σήμα όταν είναι ενεργοποιημένη. Για σύνδεση με smartphone, επιλέξτε το <b>[Device Connection]</b> (Σελ. 385) στο <b>▶</b> Playback Menu της μηχανής.
On📶	Όταν είναι ενεργοποιημένη, η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα και είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση. Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή και το smartphone μέσα από την εφαρμογή OM Image Share και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό ή να μεταφέρετε εικόνες.
On📶📶	Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή θα αρχίσει να εκπέμπει ασύρματο σήμα και (εάν οι συσκευές έχουν ήδη συζευχθεί, Σελ. 403) θα είναι σε αναμονή για σύνδεση με τηλεχειριστήριο.

- Οι επιλογές του μενού **[Bluetooth]** χρησιμοποιούνται και για να υποδεικνύουν την κατάσταση του **Bluetooth®** και, για το λόγο αυτό, θα εμφανίζονται οι ενδείξεις **[Stopped]** ή **[Running]** δίπλα στις επιλογές **[Off]**, **[On📶]** και **[On📶📶]**.

📶 Εάν στην εφαρμογή OM Image Share είναι ενεργοποιημένη η καταγραφή δεδομένων GPS, τότε στις φωτογραφίες που θα μεταφερθούν με επιλεγμένο το **[On📶]** θα προστεθούν δεδομένα τοποθεσίας από την εφαρμογή.

# Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.

1. Επιλέξτε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
2. Επισημάνετε το **[Power-off Standby]** και πατήστε το **▷**.
3. Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

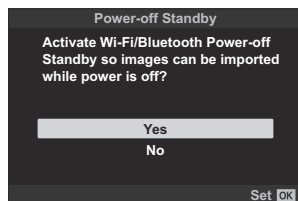
Select	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone.
Off	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
On	Όταν απενεργοποιείται η μηχανή η σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.



## Select (Επιλογή)

Εάν στη ρύθμιση **[Power-off Standby]** είναι επιλεγμένο το **[Select]**, τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, εάν ισχύουν όλες οι παρακάτω συνθήκες:

- Είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[Wireless Functions]**,
- έχει γίνει σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone ( [Σελ. 385](#)), και
- η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.



Yes	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
No	Η μηχανή απενεργοποιείται και η ασύρματη σύνδεση με το smartphone τερματίζεται.

ⓘ Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.


ⓘ Η ασύρματη σύνδεση που παραμένει ενεργή τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις:




- εάν η σύνδεση δεν χρησιμοποιηθεί επί 12 ώρες,
- εάν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης,
- εάν αντικατασταθεί η μπαταρία, ή
- εάν προκύψει σφάλμα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή.

Μπορείτε να αποκαταστήσετε τη σύνδεση ενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.

☞ Σημειώστε ότι εάν στη ρύθμιση **[Power-off Standby]** είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε η μηχανή ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αμέσως μόλις μετακινήσετε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

# Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)» (Σελ. 204)

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On **] για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387), τότε επιλέξτε το **[On **].
- Επιλέγοντας το **[On **] για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387) η μηχανή μπαίνει σε κατάσταση αναμονής για ασύρματη σύνδεση.

## 1. Πιέστε στο **[Import Photos]** στην εφαρμογή OM Image Share του smartphone.

- ① Ανάλογα με το smartphone σας, ενδέχεται να εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε το smartphone και τη μηχανή.
- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

## 2. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιέστε το κουμπί «Save» (αποθήκευση).

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.
- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το **[Import Photos]** για να μεταφέρετε φωτογραφίες σε smartphone που έχει συνδεθεί με τη λειτουργία **[Device Connection]** που υπάρχει στα μενού της μηχανής, ακόμα κι αν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On **] για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387).

# Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη

Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεταφέρει αυτόματα εικόνες σε smartphone ενώ είναι απενεργοποιημένη:

- επισημάνετε τις φωτογραφίες που προορίζονται για κοινή χρήση ( [Σελ. 204](#)),
- ενεργοποιήστε την αναμονή σύνδεσης (Power-off Standby) ( [Σελ. 388](#)), και
- εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, ανοίξτε εκ των προτέρων την εφαρμογή OM Image Share.

Εάν έχετε επισημάνει μια φωτογραφία στη μηχανή για κοινή χρήση και απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε στο OM Image Share εμφανίζεται μια ειδοποίηση. Εάν πιέσετε στην ειδοποίηση, τότε όλες οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν αυτόματα στο smartphone.

# Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Live View)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone και βλέποντας τη ζωντανή προβολή στην οθόνη του smartphone.

- Στη μηχανή εμφανίζεται η οθόνη σύνδεσης και όλοι οι χειρισμοί γίνονται από το smartphone.
- Εάν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On📶]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387), τότε επιλέξτε το **[On📶]**.
- Επιλέγοντας το **[On📶]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387) η μηχανή μπαίνει σε κατάσταση αναμονής για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Ξεκινήστε το OM Image Share και πιέστε το **[Remote Control]** της εφαρμογής.

**2.** Πιέστε το **[Live View]**.

**3.** Για να πραγματοποιήσετε τη λήψη πιέστε το κουμπί κλείστρου.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το **[Live View]** για να φωτογραφίζετε μέσω smartphone που έχει συνδεθεί με τη λειτουργία **[Device Connection]** (Σελ. 385) που υπάρχει στα μενού της μηχανής, ακόμα κι αν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On📶]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387).
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

# Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Remote Shutter)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone (Remote Shutter).

- Όλοι οι χειρισμοί είναι διαθέσιμοι στη μηχανή. Επιπλέον, μπορείτε να φωτογραφίζετε και να εγγράφετε video χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου που εμφανίζεται στην οθόνη του smartphone.
- Εάν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On📷]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387), τότε επιλέξτε το **[On📷]**.
- Επιλέγοντας το **[On📷]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387) η μηχανή μπαίνει σε κατάσταση αναμονής για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Ξεκινήστε το OM Image Share και πιέστε το **[Remote Control]** της εφαρμογής.

**2.** Πιέστε το **[Remote Shutter]**.

**3.** Για να πραγματοποιήσετε τη λήψη πιέστε το κουμπί κλείστρου.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το **[Remote Shutter]** για να φωτογραφίζετε μέσω smartphone που έχει συνδεθεί με τη λειτουργία **[Device Connection]** (Σελ. 385) που υπάρχει στα μενού της μηχανής, ακόμα κι αν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On📷]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387).

# Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[Off]** ή το **[On📶]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387), τότε επιλέξτε το **[On📶]**.
- Επιλέγοντας το **[On📶]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387) η μηχανή μπαίνει σε κατάσταση αναμονής για ασύρματη σύνδεση.

**1.** Προτού φωτογραφίσετε με τη μηχανή, ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share και ενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης.

- Μόλις σας ζητηθεί να συγχρονίσετε τα ρολόγια του smartphone και της μηχανής, ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανίσει το OM Image Share.

**2.** Φωτογραφίστε με τη μηχανή.

- Εάν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης, τότε στην οθόνη λήψης θα ανάψει η ένδειξη 📶. Εάν η μηχανή δεν λαμβάνει πληροφορίες θέσης, τότε η ένδειξη 📶 θα αναβοσβήνει.
- Εάν η μηχανή μόλις ενεργοποιήθηκε ή επανήλθε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται λίγος χρόνος για να είναι σε θέση να προσθέσει τις πληροφορίες θέσης.
- Οι πληροφορίες θέσης θα προστεθούν στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ εμφανιζόταν η ένδειξη 📶 στην οθόνη.
- Όταν προβάλλετε μια φωτογραφία με πληροφορίες θέσης, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη 📶.
- Οι πληροφορίες θέσης δεν προστίθενται σε video.

**3.** Όταν ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση, απενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης στο OM Image Share.

# Επαναφορά ρυθμίσεων ασύρματου LAN/ Bluetooth®

Για επαναφορά του στοιχείου **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στις προεπιλεγμένες τιμές:

1. Επισημάνετε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
2. Επισημάνετε το **[Reset Settings]** και πατήστε το **▷**.
3. Επισημάνετε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

☞ Θα γίνει επαναφορά των εξής ρυθμίσεων:

- **[Wireless Functions]** (Σελ. 383), **[Bluetooth]** (Σελ. 387), **[Connection Password]** (Σελ. 396) και **[Power-off Standby]** (Σελ. 388)

☞ Η επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης λειτουργίας τερματίζει τη σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone. Για να μπορέσετε να συνδεθείτε με smartphone, πρέπει να κάνετε πάλι σύζευξη (pairing) των συσκευών ( Σελ. 385). Επίσης, η επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης λειτουργίας τερματίζει τη σύζευξη (pairing) μηχανής και τηλεχειριστηρίων. Για να μπορέσετε να συνδεθείτε με τηλεχειριστήριο, πρέπει να κάνετε πάλι σύζευξη (pairing) των συσκευών ( Σελ. 403).

# Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Για να αλλάξετε τον κωδικό για σύνδεση με smartphone.

**1.** Επισημάνετε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.

**2.** Επισημάνετε το στοιχείο **[Connection Password]** και πατήστε το **▷**.

**3.** Πατήστε το κουμπί **⊙** ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

- Θα οριστεί νέος κωδικός πρόσβασης.

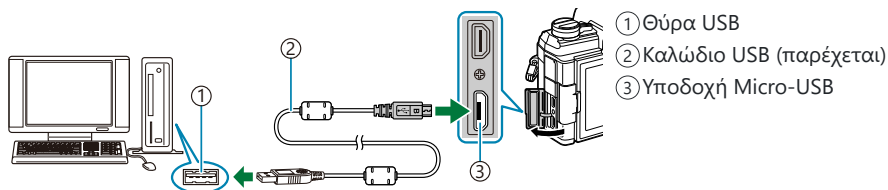
- Μπορείτε να αλλάξετε και τους δύο κωδικούς για σύνδεση με smartphone σύνδεση μέσω **Bluetooth®**.
- Μόλις αλλάξετε τους κωδικούς κάντε επανασύνδεση με το smartphone. **👉** «Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone» (Σελ. 385)



# Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή

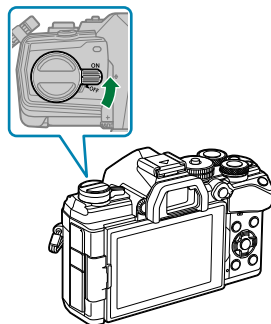
## Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

1. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.



- ⓘ Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στα έγγραφα που συνοδεύουν τον υπολογιστή σας.

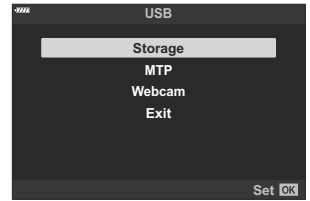
2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- ⓘ Εάν δεν εμφανίζονται οι επιλογές σύνδεσης μέσω USB, επιλέξτε το **[Select]** για τη ρύθμιση **[USB Mode]** (Σελ. 364) στα προσαρμόσιμα μενού (Custom Menus) της μηχανής.
- ⓘ Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής μετά τη σύνδεση με τον υπολογιστή, τότε μπορεί να έχει εξαντληθεί η μπαταρία. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

**3.** Επισημάνετε την επιλογή **[Storage]** ή **[MTP]**, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$ . Πατήστε το κουμπί **OK**.

- **[Storage]:** Η μηχανή λειτουργεί ως συσκευή ανάγνωσης καρτών.
- **[MTP]:** Η μηχανή λειτουργεί ως φορητή συσκευή αποθήκευσης.



**4.** Η μηχανή θα συνδεθεί στον υπολογιστή ως νέα συσκευή αποθήκευσης.

- ① Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω συστήματα.
  - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από το χρήστη
- ① Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- ① Εάν ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μηχανή, τότε αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- ① Εάν έχετε επιλέξει το **[MTP]** τότε δεν μπορείτε να αντιγράψετε στον υπολογιστή αρχεία μεγαλύτερα από 4 GB.

# Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή


Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

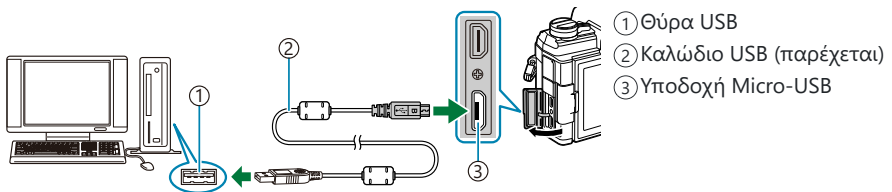
## OM Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά και προβολή φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.




# Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam)

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή και να τη χρησιμοποιήσετε ως webcam για ηλεκτρονικές συσκευές ή ζωντανή ροή περιεχομένου. Η εικόνα και ο ήχος μεταδίδονται απευθείας από τη μηχανή μέσω απλής σύνδεσης USB, καταργώντας την ανάγκη για ειδικό λογισμικό ή προγράμματα οδήγησης (USB streaming).

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
2. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



ⓘ Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στα έγγραφα που συνοδεύουν τον υπολογιστή σας.

3. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
  - ⓘ Εάν δεν εμφανίζονται οι επιλογές σύνδεσης μέσω USB, επιλέξτε το **[Select]** για τη ρύθμιση **[USB Mode]** (Σελ. 364) στα προσαρμόσιμα μενού (Custom Menus) της μηχανής.
  - ⓘ Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής μετά τη σύνδεση με τον υπολογιστή, τότε μπορεί να έχει εξαντληθεί η μπαταρία. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
4. Επισημάνετε την επιλογή **[Webcam]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή είναι έτοιμη για εγγραφή video.
  - Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
  - Προσαρμόστε την εστίαση και την έκθεση χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής.
5. Ξεκινήστε την εφαρμογή διαδικτυακών συναντήσεων ή ροής περιεχομένου στον υπολογιστή. Επιλέξτε το όνομα της μηχανής στις ρυθμίσεις συσκευών της εφαρμογής.
  - Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μετάδοση ήχου και εικόνας.

- Η εικόνα μεταδίδεται με μέγεθος καρέ 1280 × 720 (**[HD]**).
- Ο ρυθμός καρέ για εικόνα που μεταδίδεται με επιλεγμένο το **[60p]**, **[30p]** ή το **[24p]** στη ρύθμιση [ ⏪] > **[Frame Rate]** είναι **[30p]**, ενώ ρυθμός καρέ για εικόνα που μεταδίδεται με επιλεγμένο το **[50p]** ή το **[25p]** είναι **[25p]**.

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή ως webcam ακόμα κι αν δεν έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης.

Εάν υπάρχει συνδεδεμένο εξωτερικό μικρόφωνο, τότε θα χρησιμοποιηθεί ως η πηγή του ήχου.

Η εικόνα και ο ήχος δεν μεταδίδονται στον υπολογιστή στις εξής περιπτώσεις:

- όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται σε οποιαδήποτε θέση εκτός της , όταν γίνεται αναπαραγωγή και όταν προβάλλονται τα μενού.

Η χρήση οποιασδήποτε από τις παραπάνω λειτουργίες μπορεί να διακόψει τη μετάδοση εικόνας και ήχου σε ορισμένες εφαρμογές διαδικτυακών συναντήσεων ή ροής περιεχομένου.

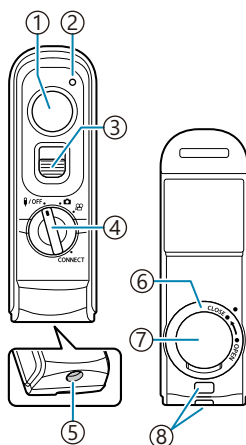
Όταν η μηχανή μεταδίδει εικόνα και ήχο προς τον υπολογιστή, δεν μπορείτε να κάνετε τα εξής:

- λήψη φωτογραφιών ή εγγραφή video,
- αλλαγή των επιλογών στη ρύθμιση [ ⏪], ή
- ενεργοποίηση του [ **Specification Settings**] > [ **Picture Mode**] στο Video Menu (Σελ. 249) (η επιλογή του **[On]** δεν θα έχει αποτέλεσμα).

Δεν μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή.

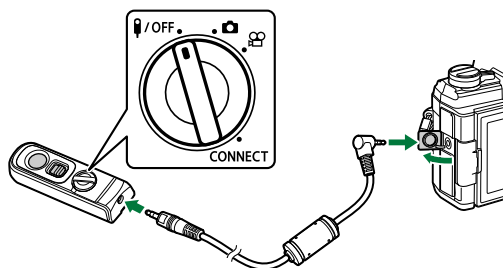
# Χρήση του τηλεχειριστηρίου

## Ονομασίες των εξαρτημάτων



- ① Κουμπί κλείστρου
- ② Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων
- ③ Κλείδωμα κουμπιού κλείστρου
- ④ Επιλογέας λειτουργιών (📶 / OFF / 📷 / 📺 / CONNECT)
- ⑤ Υποδοχή καλωδίου
- ⑥ Καπάκι διαμερίσματος μπαταρίας
- ⑦ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταριών
- ⑧ Υποδοχή ιμάντα

## Ενσύρματη σύνδεση



Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **1/OFF** και συνδέστε το τηλεχειριστήριο με τη μηχανή, χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο.

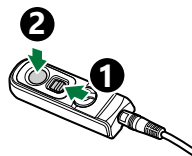
Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Προτού εγγράψετε βίντεο, επιλέξτε το στοιχείο [**REC**] για τη ρύθμιση [**Shutter Function**].

**Video Menu** > **Button/Dial/Lever** > **Shutter Function** (Σελ. 249)

Ο ασύρματος τηλεχειρισμός δεν είναι διαθέσιμος όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.

Για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου σε φωτογράφιση bulb ή παρόμοια, σύρετε το κλείδωμα του κουμπιού κλείστρου προς τα επάνω.

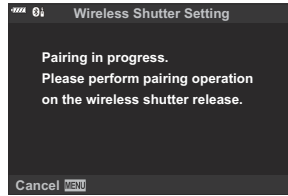


## Ασύρματη σύνδεση

Για την ασύρματη σύνδεση, πρώτα πρέπει να κάνετε σύζευξη (pairing) της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου.

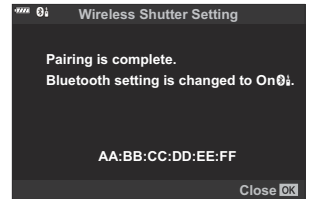
1. Επιλέξτε το [**Wi-Fi/Bluetooth Settings**] στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
2. Επισημάνετε το στοιχείο [**Wireless Shutter Setting**] και πατήστε το **▷**.
3. Επισημάνετε το [**Start Pairing**] και πατήστε το κουμπί **OK**.

4. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι η σύζευξη είναι σε εξέλιξη, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και κρατήστε τον σε αυτήν τη θέση.



- Η σύζευξη ξεκινά εάν παραμείνει σε αυτήν τη θέση επί 3 δευτερόλεπτα. Κρατήστε τον στη θέση **CONNECT** μέχρι να ολοκληρωθεί η σύζευξη. Εάν περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών πριν την ολοκλήρωση, τότε θα αρχίσει να αναβοσβήνει γρήγορα η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων.
- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων ανάβει όταν ξεκινήσει η σύζευξη.

5. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων σβήνει όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.
  - Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη, στη ρύθμιση [**Bluetooth**] (Σελ. 387) θα επιλεγεί αυτόματα το [**On**].
- ⑦ Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου ή πατήσετε το κουμπί **MENU** της μηχανής πριν εμφανιστεί το μήνυμα ολοκλήρωσης της σύζευξης, τότε η διαδικασία σύζευξης τερματίζεται. Οι πληροφορίες των συζευγμένων συσκευών θα μηδενιστούν. Εκτελέστε ξανά τη σύζευξη.
- ⑦ Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ενός μη συζευγμένου τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και τον κρατήσετε εκεί επί 3 δευτερόλεπτα ή εάν η διαδικασία σύζευξης αποτύχει, τότε οι πληροφορίες σύζευξης από τις προηγούμενες συνδέσεις θα μηδενιστούν. Εκτελέστε ξανά τη σύζευξη.






# Διαγραφή σύζευξης



---

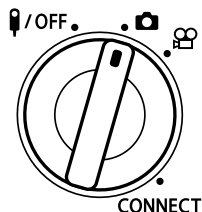
1. Επιστημάνετε το **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** στο **Υ** Setup Menu και πατήστε το **▷**.
2. Επιστημάνετε το στοιχείο **[Wireless Shutter Setting]** και πατήστε το **▷**.
3. Επιστημάνετε το **[Delete Pairing]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
4. Επιλέξτε το **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

❗ Εάν έχετε συζεύξει τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο και θέλετε να κάνετε σύζευξή της με άλλο τηλεχειριστήριο, τότε πρέπει να εκτελέσετε τη λειτουργία **[Delete Pairing]** για να μηδενίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

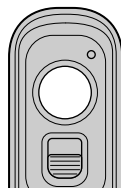
# Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο




Προτού συνδέσετε ασύρματα τη μηχανή και το τηλεχειριστήριο, βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το **[On **] στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387). Όταν είναι επιλεγμένο το **[On **], στην προβολή εμφανίζεται η ένδειξη  και η μηχανή είναι σε αναμονή για ασύρματη επικοινωνία με το τηλεχειριστήριο μόλις ενεργοποιηθεί.

1. Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση  ή .



2. Πιέστε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου για να φωτογραφίσετε.



- Με τον επιλογή λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση  (λειτουργία φωτογράφισης): Εάν πατήσετε ελαφρά το κουμπί κλείστρου έως την πρώτη θέση (πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση), θα εμφανιστεί η ένδειξη επιβεβαίωσης AF () και στη θέση εστίασης θα εμφανιστεί ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF).
- Με τον επιλογή λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση  (λειτουργία εγγραφής video): Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου ξεκινά η εγγραφή video. Για να σταματήσει η εγγραφή video πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου.

# Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου

Ανάβει μία φορά	Η εντολή τηλεχειρισμού στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή.
Αναβοσβήνει γρήγορα (1 δευτερόλεπτο)	Η εντολή τηλεχειρισμού δεν στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή. Μειώστε την απόσταση μεταξύ της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου. Εάν το πρόβλημα δεν επιλυθεί, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της μηχανής.
Αναβοσβήνει γρήγορα (3 δευτερόλεπτα)	Υπάρχει πρόβλημα με τη σύζευξη (pairing) μηχανής και τηλεχειριστηρίου. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.
Δεν ανάβει	Αυτό ενδέχεται να προκύψει στις παρακάτω περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"><li>• Η μπαταρία του τηλεχειριστηρίου έχει αδειάσει.</li><li>• Ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση <b>OFF</b>.</li><li>• Η μηχανή και το τηλεχειριστήριο έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου.</li></ul>

- 🔗 Μπορείτε να κάνετε σύνδεση με smartphone μέσω της επιλογής **[Device Connection]** (Σελ. 385) ακόμα κι όταν είναι επιλεγμένο το **[On🔌]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387). Ωστόσο, εάν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone, τότε δεν μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου.
- 🔗 Η σύζευξη (pairing) και η φωτογράφιση με τηλεχειρισμό δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το **[Off]** για τη ρύθμιση **[Wireless Function]** (Σελ. 383).
- 🔗 Η μηχανή δεν εισέρχεται στη λειτουργία αδρανοποίησης (sleep) ενώ είναι ασύρματα συνδεδεμένη με τηλεχειριστήριο.
- 🔗 Ωστόσο, η μηχανή θα εισέλθει σε κατάσταση αδρανοποίησης ανάλογα με την επιλογή στη ρύθμιση **[Sleep]** εάν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου βρίσκεται στη θέση **OFF**.  
👉 **Custom Menu** **D2** > **[Sleep]** (Σελ. 317)
- 🔗 Η μηχανή θα εισέλθει σε κατάσταση αδρανοποίησης όταν είναι επιλεγμένο το **[On🔌]** για τη ρύθμιση **[Bluetooth]** (Σελ. 387) εκτός εάν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου βρίσκεται στη θέση **OFF**.
- 🔗 Εάν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο ενώ η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται περισσότερος χρόνος μέχρι η μηχανή να επανέλθει σε κανονική λειτουργία.
- 🔗 Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο ενόσω αυτή βγαίνει από τη λειτουργία αδρανοποίησης. Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο αφού η μηχανή έχει επανέλθει στην κανονική λειτουργία.
- 🔗 Όταν ολοκληρώσετε τη χρήση του τηλεχειριστηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **OFF**.

# Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου

Η διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου είναι τυπωμένη στην κάρτα εγγύησης που συνοδεύει το τηλεχειριστήριο.

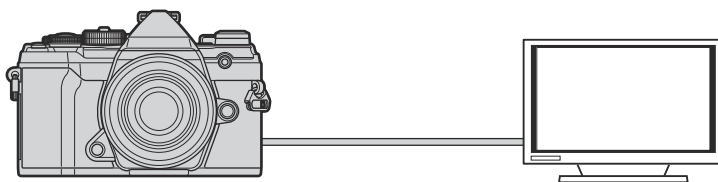
# Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου

- Μην πιέζετε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας, ούτε να το χρησιμοποιείτε για να ανοίξετε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.
- Μην τρυπάτε τις μπαταρίες με αιχμηρά αντικείμενα.
- Μην ρίχνετε κάτω το τηλεχειριστήριο και μην το ταλαντεύετε κρατώντας το καλώδιο.
- Τυχόν υγρασία στις επαφές του καλωδίου ή του τηλεχειριστηρίου μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματη επικοινωνία ή να επηρεάσουν αρνητικά την ενσύρματη σύνδεση.
- Βεβαιωθείτε ότι το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας είναι καθαρό από ξένα αντικείμενα προτού το κλείσετε.
- Προτού συνδέσετε ή αποσυνδέσετε τα καλώδια, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **OFF**.

# Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

## Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή μέσω HDMI. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό. Μπορείτε να ελέγξετε την προβολή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης. Δεν απαιτείται κάποια εφαρμογή ή άλλο λογισμικό.



Επίσης μπορείτε να γράψετε video με τη μηχανή συνδεδεμένη, μέσω HDMI, σε εξωτερική οθόνη ή καταγραφέα εικόνας.

ⓘ Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές. Χρησιμοποιήστε καλώδιο με πιστοποίηση HDMI.

# Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες και video σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οποία είναι συνδεδεμένη απευθείας με τη μηχανή, μέσω καλωδίου HDMI. Μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της συνδεδεμένης τηλεόρασης.


## HDMI Output (Έξοδος)

Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου προς τη συσκευή HDMI. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος και τον ρυθμό καρέ video ώστε να ταιριάζουν με τις προδιαγραφές της τηλεόρασης και τα πρότυπα εικόνas που υποστηρίζονται στη χώρα σας. Αντιστοιχίστε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου με αυτές του σήματος εισόδου της τηλεόρασης.

Output Size	Μπορείτε να επιλέξετε για τη μορφή του σήματος εξόδου εικόνας μέσω της υποδοχής HDMI ένα από τα παρακάτω. <b>[C4K]:</b> 4K Digital Cinema (4096 × 2160) <b>[4K]:</b> προτεραιότητα 4K (3840 × 2160) <b>[1080p]:</b> προτεραιότητα Full High Definition (1080p) <b>[720p]:</b> Προτεραιότητα High Definition (720p) <b>[480p/576p]:</b> 480p/576p
HDMI Control	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης ( <a href="#">Σελ. 414</a> ). Επιλέξτε μεταξύ του <b>[Off]</b> και του <b>[On]</b> . Εάν είναι επιλεγμένο το <b>[On]</b> τότε η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
Output Frame Rate	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου μέσω της υποδοχής HDMI, ανάλογα με το αν η τηλεόραση υποστηρίζει σύστημα NTSC (60p) ή PAL (50p).

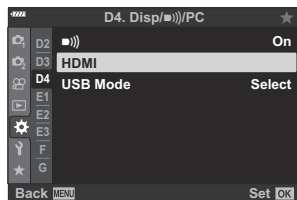
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις **[HDMI Control]** και **[Output Frame Rate]** όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI σε άλλη συσκευή.
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που έχετε επιλέξει στη μηχανή.
- Οι διαθέσιμες επιλογές της ρύθμισης **[HDMI Control]** ποικίλλουν ανάλογα με τη συνδεδεμένη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της συσκευής.

**1.** Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

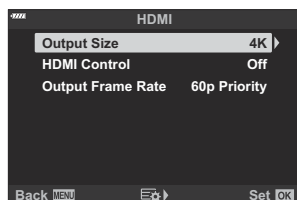
2. Εμφανίστε το  Custom Menu  (Disp/■)/PC).



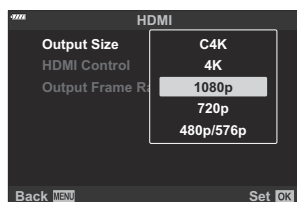
3. Επισημάνετε το στοιχείο **[HDMI]**, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



4. Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί  $\triangleright$ .



5. Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$  και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Επαναλάβετε τα Βήματα 4 και 5 εάν είναι απαραίτητο.

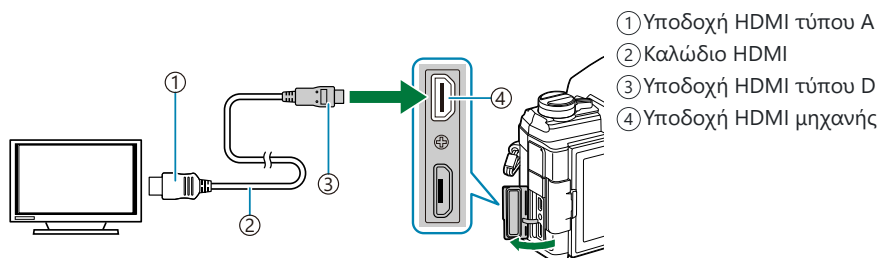
6. Για έξοδο από το μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.




# Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση



Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε τη στην τηλεόραση, χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.



2. Επιλέξτε την είσοδο HDMI στην τηλεόραση και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η τηλεόραση θα προβάλλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες.

- Εάν έχετε επιλέξει το **[On]** στη ρύθμιση **[HDMI Control]** (Σελ. 414), τότε η οθόνη της μηχανής θα απενεργοποιηθεί μόλις συνδέσετε το καλώδιο HDMI.
- Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικομμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.
- Η σύνδεση HDMI δεν λειτουργεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[Record Mode]** για τη ρύθμιση **[i HDMI Output] > [Output Mode] στο μενού  Video Menu (Σελ. 249)**, τότε το σήμα εξόδου θα έχει το τρέχον μέγεθος καρτέ video. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρτέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα. Δεν μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία **[4K]** και **[C4K]** για τη ρύθμιση **[ ←]**.
- Η μορφή του σήματος εξόδου όταν είναι επιλεγμένο το **[4K]** ή το **[C4K]** στη λειτουργία φωτογράφισης είναι προτεραιότητα 1080p.

# Χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης (HDMI Control)

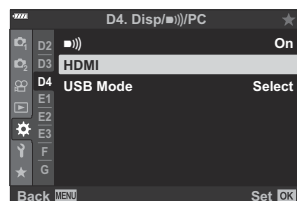
Εάν η μηχανή συνδεθεί σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Η τηλεόραση πρέπει να υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

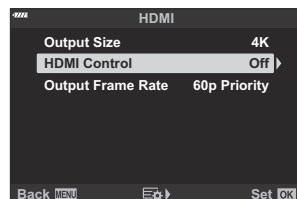
On	Όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία αναπαραγωγής, μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Η μηχανή χρησιμοποιείται μόνο για αναπαραγωγή.
Off	Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή μέσω του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης. Οι ενδείξεις θα εμφανίζονται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

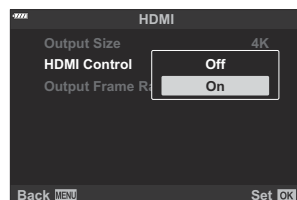
2. Επισημάνετε το στοιχείο **[HDMI]** στο **⚙ Custom Menu D4** και πατήστε το κουμπί **▷**.



3. Επισημάνετε το στοιχείο **[HDMI Control]**, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.



4. Επισημάνετε το στοιχείο **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ ∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



5. Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

**6.** Συνδέστε τη μηχανή και την τηλεόραση μέσω HDMI.

- Κάντε αναπαραγωγή των φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, πατήστε το «κόκκινο» κουμπί του τηλεχειριστηρίου για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται και «πράσινο» κουμπί για να επιλέξετε την προβολή ευρετηρίου.

ⓘ Ορισμένες λειτουργίες ίσως δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις τηλεοράσεις.

ⓘ Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν γίνεται αναπαραγωγή στην τηλεόραση.

# Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Σελ. 417)

 Μενού λήψης (Σελ. 422)

 Μενού video (Σελ. 426)

 Μενού αναπαραγωγής (Σελ. 430)

 Μενού διαμόρφωσης (Σελ. 431)

Τα « Custom Menu (Σελ. 432)»

# Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV










\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.




## Λειτουργία λήψης: P, A, S, M, B

Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Manual Value	FULL (το φλας ρυθμίζεται στο <b>[ MANUAL]</b> )	✓	✓	✓
Image Stabilizer	S-IS AUTO	✓	✓	✓
Image Stabilizer	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
WB	Auto (επιλεγμένο το <b>[On]</b> για το <b>[<sup>WB</sup>ΑΥΤΟ Keep Warm Color]</b> )	✓	✓	✓
Αντιστάθμιση A του WB A	±0	✓	✓	—
Αντιστάθμιση G του WB	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K (επιλεγμένο το <b>[CWB]</b> για το <b>[WB]</b> )	✓	✓	—
AF Area	Κέντρο, μονός	✓	✓	✓
AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face Priority	Face Priority Off	✓	✓	—
		✓	✓	✓

Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
 	L F (High Res Shot:  )	✓	✓	✓
 		✓	✓	✓
Picture Mode	Natural	✓	✓	✓
Sharpness	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Saturation	±0	✓	✓	—
Gradation	Gradation Normal	✓	✓	—
Effect	— (επιλεγμένο το <b>[i-Enhance]</b> για το <b>[Picture Mode]:</b>  Standard)	✓	✓	—
Color Filter	— (επιλεγμένο το <b>[Monochrome]</b> για το <b>[Picture Mode]:</b> N:None)	✓	✓	✓
Monochrome Color	— (επιλεγμένο το <b>[Monochrome]</b> για το <b>[Picture Mode]:</b> N:None)	✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Color Space	sRGB	✓	✓	✓
Highlight&Shadow Control	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
Movie 	On	✓	✓	✓








## Λειτουργία λήψης: (Video)

Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3
ISO	επιλεγμένο το <b>[P]</b> , <b>[A]</b> ή <b>[S]</b> για το  <b>Mode</b> (λειτουργία έκθεσης video): Auto (κλειδωμένο) επιλεγμένο το <b>[M]</b> για το  <b>Mode</b> (λειτουργία έκθεσης video): 200	—	✓	✓
Flash Mode	Flash Off (κλειδωμένο)	—	—	—
	±0 (κλειδωμένο)	—	—	—
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
WB	Auto (επιλεγμένο το <b>[On]</b> για το  <b>Keep Warm Color</b> )	—	✓	✓
Αντιστάθμιση A του WB A	±0	—	✓	—
Αντιστάθμιση G του WB	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K (επιλεγμένο το <b>[CWB]</b> για το <b>[WB]</b> )	—	✓	—
AF Area	Κέντρο, ομάδα 9 στόχων	✓	✓	✓
AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 Face Priority	Face Priority Off	✓	✓	—
 /☺	 (κλειδωμένο)	—	—	—
Metering	 (κλειδωμένο)	—	—	—
 	<b>L</b> F	✓	✓	✓
 		✓	✓	✓
Picture Mode	Natural	✓	✓	✓

Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3
Sharpness	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Saturation	±0	✓	✓	—
Gradation	Gradation Normal	✓	✓	—
Aspect	16:9 (κλειδωμένο) Επιλεγμένο το C4K για το  : 17:9	—	—	—
Color Space	sRGB (κλειδωμένο)	—	—	—
Highlight&Shadow Control	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	—
Movie 	On	✓	✓	✓



## Λειτουργία λήψης: RC





Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3
 A ομάδα A	TTL	✓	✓	✓
 B ομάδα B	Off	✓	✓	✓
 C ομάδα C	Off	✓	✓	✓
 Φλας μηχανής	Off	✓	✓	✓
Αντιστάθμιση φλας	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Ένταση φλας	1/1 (Manual)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓
 ισχύς οπτικού σήματος	Low	✓	✓	✓
Channel	1	✓	✓	✓



# Μενού λήψης

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Reset / Custom Modes	Reset	Basic	—	✓	—
	Assign to Custom Mode	Λειτουργία λήψης: <b>P</b> Ποιότητα εικόνας: <b>L</b> F+RAW	—	✓	—
	Custom Mode Save Settings	Reset	—	✓	—
	Recall from Custom Mode	—	—	✓	—
Picture Mode		 Natural	✓	✓	✓
 		<b>L</b> F (High Res Shot: <b>500</b> F+RAW)	✓	✓	✓
Image Aspect		4:3	✓	✓	✓
Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Intrvl. Sh./Time Lapse		Off	—	✓	✓
	Number of Frames	99	—	✓	✓
	Start Waiting Time	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Length	00:00:01	—	✓	✓
	Interval Mode	Time Priority	—	✓	✓
	Exposure Smoothing	On	—	✓	✓
	Time Lapse Movie	Off	—	✓	✓
Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓
	Frame Rate	10fps	—	✓	✓
High Res Shot	High Res Shot	 0 sec	✓	✓	—
	 Charge Time	0 sec	✓	✓	—
	Shooting Method	Handheld	✓	✓	—
Live ND Shooting		Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Bracketing		Off	✓	✓	✓
	AE BKT	3f 1.0 EV	✓	✓	✓
WB BKT	A-B	Off	✓	✓	✓
	G-M		✓	✓	✓
FL BKT		Off	✓	✓	✓
ISO BKT		Off	✓	✓	✓
ART BKT		Off	✓	✓	✓
Focus BKT		Off	✓	✓	✓
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	επιλεγμένο το <b>[Off]</b> για το <b>[Focus Stacking]: 99</b> επιλεγμένο το <b>[On]</b> για το <b>[Focus Stacking]: 8</b>	✓	✓	✓
	Set focus differential	5	✓	✓	✓
	⚡ Charge Time	0 sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓
Multiple Exposure	Number of Frames	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	—	✓	✓
	Overlay	Off	—	✓	✓
Keystone Comp.		Off	✓	✓	✓

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Anti-Shock [◆]/Silent [♥]	Anti-Shock [◆]	[◆] 0 sec	✓	✓	—	
	Silent [♥]	[♥] 0 sec	✓	✓	—	
	Noise Reduction [♥]	Off	✓	✓	—	
	Silent [♥] Mode Settings		—	✓	✓	—
		■))	Not Allow	✓	✓	—
		AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
	Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—	














# Μενού video











\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.










\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Mode Settings	Mode	P	—	✓	—	
	Flicker Scan	Off	—	✓	✓	
Specification Settings		MOV 4K 30p	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 6400 Default: 200	✓	✓	✓
		ISO-Auto	On	—	✓	—
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	WB	Auto	—	✓	✓	
	All WB	A±0, G±0	—	✓	—	
	WB AUTO Keep Warm Color	On	—	✓	✓	
	Picture Mode	Off	✓	✓	—	
AF/IS Settings	AF Mode	C-AF	✓	✓	✓	
	C-AF Speed	±0	✓	✓	✓	
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓	
	Image Stabilizer	M-IS <sup>1</sup>	✓	✓	✓	

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
☞ Button/Dial/ Lever	☞ Button Function	 Off	—	✓	—
		 View Selection	—	✓	—
		 έκθεσης	—	✓	—
		 REC	—	✓	—
		 AEL/AFL	—	✓	—
		 ISO	—	✓	—
		 [⋮]	—	✓	—
		 [⋮] (Electronic Zoom)	—	✓	—
		 [⋮] (WB)	—	✓	—
		 Μεγέθυνση	—	✓	—
		 Διακοπή AF	—	✓	—

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Button/Dial/ Lever	 Dial Function	P: Θέση 1  :   : 	—	✓	—
		P: Θέση 2  :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		A: Θέση 1  :   : FNo.	—	✓	—
		A: Θέση 2  :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		S: Θέση 1  :   : Κλείστρο	—	✓	—
		S: Θέση 2  :  VOL  :  VOL	—	✓	—
		M: Θέση 1  : FNo.  : Κλείστρο	—	✓	—
		M: Θέση 2  :  VOL  : ISO	—	✓	—
	 Fn Lever Function	mode2	—	✓	—
		mode2	AF Mode/AF Target Mode/AF Target Point	—	✓
 Shutter Function			—	✓	—
 Elec. Zoom Speed	Normal		—	✓	—





Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Display Settings	 Control Settings	Live Control, Live SCP	—	✓	—	
	 Info Settings	Custom 1	—	✓	—	
	Red Frame during  REC	On	—	✓	—	
	Time Code Settings	Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
		Count Up	Rec Run	—	✓	—
		Starting Time	0:00:00	—	✓	—
 View Assist	Off	—	✓	—		
Movie 		On	✓	✓	✓	
	Recording Volume	Built-in 	±0	—	✓	—
		MIC 	±0	—	✓	—
	 Volume Limiter	On	—	✓	—	
	Wind Noise Reduction	Off	—	✓	—	
	Recording Rate	48kHz/16bit	✓	✓	—	
	 Plug-in Power	Off	—	✓	—	
HDMI Output	Output Mode	Monitor Mode	—	✓	—	
	REC Bit	Off	✓	✓	—	
	Time Code	On	✓	✓	—	

## Μενού αναπαραγωγής

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
		On	✓	✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—	—	—
		JPEG Edit	—	—	—
		Movie Edit	—	—	—
			—	—	—
	Image Overlay		—	—	—
Print Order		—	—	—	
Reset Protect		—	—	—	
Reset share Order		—	—	—	
Device Connection		—	—	—	

# Υ Μενού διαμόρφωσης

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.

\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.

\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Card Setup		—	—	—	—
⌚ Settings	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		English	—	—	—
📶		♾️ ±0, 🌀 ±0, Natural	✓	✓	—
Image Review		Off	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Wireless Functions	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
	Power-off Standby	Off	—	✓	—
	RAW+JPEG 🔄	JPEG	—	✓	—
	Connection Password	—	—	—	—
	Reset Settings	—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—











# ⚙️ Custom Menus

\*1: Μπορεί να προστεθεί στο **[Assign to Custom Mode]**.



\*2: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Full]** για το στοιχείο **[Reset]**.






\*3: Επαναφορά των προεπιλογών με την επιλογή **[Basic]** για το στοιχείο **[Reset]**.

## A1 AF/MF


Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
	AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Off	✓	✓	✓
	AEL/AFL				
	S-AF	mode3	✓	✓	✓
	C-AF	mode4	✓	✓	✓
	MF	mode3	✓	✓	✓
	 AF	mode3	✓	✓	✓
	Half Way AF	Operative	✓	✓	✓
	Face Priority AF	 : On  : On	✓	✓	✓
	AF Scanner	mode2	✓	✓	✓
	C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓
	C-AF Center Start	 (Όλοι οι στόχοι)	✓	✓	✓
	C-AF Center Priority	5, 9 ή 25 στόχοι	✓	✓	✓

## A2 AF/MF

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
	 Mode Settings	Όλοι, Μικρός, Ομάδα 5, 9 ή 25 στόχων	✓	✓	✓

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
AF Area Pointer		On1	✓	✓	✓
[⋮] Set Home		AF Target Mode ([ALL]), AF Target Point	—	✓	✓
[⋮] Select Screen Settings		Set 1	✓	✓	✓
		[⋮]Mode	✓	✓	✓
		[⋮]Mode	✓	✓	✓
		Pos	✓	✓	✓
		Pos	✓	✓	✓
[⋮] Loop Settings	[⋮] Loop Selection	Off	✓	✓	✓
	Via [ALL]	No	✓	✓	✓
[⋮] Target Mode Settings		1×1, διάσταση κατακόρυφου και οριζόντιου βήματος: 1	✓	✓	—
 Orientation Linked [⋮]		Off	✓	✓	—

## A3 AF/MF

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
AF Targeting Pad		Off	✓	✓	✓
AF Limiter		Off	✓	✓	✓
	Distance settings	Setting 1	✓	✓	✓
	Release Priority	On	✓	✓	✓
AF Illuminator		On	✓	✓	✓
 Face Priority		Off	✓	✓	—















Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
AF Focus Adj. <sup>1</sup>	Off	✓	✓	✓































1 Η χρήση του **[Reset]** για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

## **A4** AF/MF




Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Starry Sky AF Setting	Speed	✓	✓	✓	
Preset MF distance	999.9 m	✓	✓	✓	
MF Assist	Μεγέθυνση	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—
	Focus Indicator	Off	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	
Focus Ring	↻	✓	✓	✓	
Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓	
Reset Lens	Off	✓	✓	✓	

## B Button/Dial





Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Button Function		Διαδοχικές λήψεις/χρονοδιακόπτης	✓	✓	—
		View Selection	✓	✓	—
		έκθεσης	✓	✓	—
		REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
		[:::]	✓	✓	—
		[:::] (Flash Mode)	✓	✓	—
		[:::] (  /  )	✓	✓	—
		Preview	✓	✓	—
		Διακοπή AF	✓	✓	—

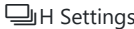



Λειτουργία			Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Dial Function	P	Θέση 1	 :   : Ps	✓	✓	—
		Θέση 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	A	Θέση 1	 :   : FNo.	✓	✓	—
		Θέση 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	S	Θέση 1	 :   : Κλείστρο	✓	✓	—
		Θέση 2	 : ISO  : WB	✓	✓	—
	M/B	Θέση 1	 : FNo.  : Κλείστρο	✓	✓	—
		Θέση 2	 :   : ISO	✓	✓	—
	Menu		 :   :  /Τιμή	—	✓	—
			 : Προηγ/Επόμεν.  :  	—	✓	—
Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓	—	
	Ps	Dial1	✓	✓	—	
 Fn Lever Function			mode2	—	✓	—
mode2		AF Mode/AF Target Mode/AF Target Point	—	✓	—	
Fn Lever/Power Lever			Fn	—	✓	—





Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Elec. Zoom Speed	Normal	✓	✓	—
  Function	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—









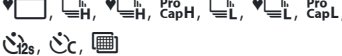
## Release//Image Stabilizer

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
S-AF Release Priority	Off	✓	✓	✓		
C-AF Release Priority	On	✓	✓	✓		
 L Settings		Max fps	6 fps	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		Max fps	10 fps	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		Pre-shutter Frames	8 λήψεις	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	25 λήψεις	✓	✓	✓

Λειτουργία		Προεπιλογή		*1	*2	*3
 H Settings		Max fps	10 fps	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		Max fps	30 fps	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
	 Pro Cap	Max fps	30 fps	✓	✓	✓
		Pre-shutter Frames	12 λήψεις	✓	✓	✓
		Frame Count Limiter	25 λήψεις	✓	✓	✓
	Flicker Reduction	Anti-Flicker LV	Auto	✓	✓	—
		Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	—

## Release/ Image Stabilizer

Λειτουργία		Προεπιλογή		*1	*2	*3
 Image Stabilizer		S-IS AUTO		✓	✓	✓
 Image Stabilizer		Fps Priority		✓	✓	—
Half Way Rls With IS		On		—	✓	—
Lens I.S. Priority		Off		✓	✓	✓

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Control Settings		Live Guide	—	✓	—
	P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—
	ART	Art Menu	—	✓	—
	SCN	Scene Menu	—	✓	—
 /Info Settings	 Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
	 Info	Πλαίσιο μεγέθυνσης, Κύλιση μεγέθυνσης, Επιλογή πλαισίου	—	✓	—
	LV-Info	Image Only, Custom 1, Custom 2	✓	✓	—
	 Πληροφορίες στο πάτημα μέχρι τη μέση	On	✓	✓	—
	LV OFF-Info	Πληροφορίες λήψης	✓	✓	—
	 Settings	25, Ημερολόγιο	✓	✓	—
Picture Mode Settings		Όλες «On»	✓	✓	—
 Settings			✓	✓	—
Multi Function Settings		Όλες «On» εκτός των WB και ISO	✓	✓	—

## D2 Disp/⏏)/PC

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Live View Boost	Χειροκίνητη λήψη	Off	✓	✓	✓
	Bulb/Time	On 2, Frame Rate Priority	✓	✓	✓
	Live Composite	Off	✓	✓	✓
	Άλλες	Off	✓	✓	✓
Art LV Mode		mode1	✓	✓	—
LV Close Up Settings	LV Close Up Mode	mode2	✓	✓	—
	Live View Boost	Off	✓	✓	—
Default Setting		Recently	—	✓	—
Settings	Lock	Off	✓	✓	—
	Live View Boost	Off	✓	✓	—

## D3 Disp/⏏)/PC

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Apply Settings to EVF	On	✓	✓	—
Peaking Settings	Peaking Color	Red	✓	✓	—
	Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
	Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—


Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Histogram Settings	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—
Mode Guide		Off	✓	✓	—
Selfie Assist		On	—	✓	—

## D4 Disp/■)))/PC


Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
■))		On	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	4K	—	✓	—
	HDMI Control	Off	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Mode		Select	—	✓	✓

## E1 Exp/ISO/BULB/📷






Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
EV Step		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO Step		1/3 EV	✓	✓	✓
📷 ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 6400 Default: 200	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	—
📷 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
📷 Noise Filter		Normal	✓	✓	✓

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
 Low ISO Processing	Drive Priority	✓	✓	✓
Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
Bulb/Time Timer	8 min	✓	✓	✓
Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
Live Bulb	Off	✓	✓	—
Live Time	0.5 sec	✓	✓	—
Composite Settings	1 sec	✓	✓	—
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
AEL Metering	Auto	✓	✓	✓
 Spot Metering	Spot, Spot Highlight, Spot Shadow	✓	✓	✓
Exposure Shift		±0	✓	✓
		±0	✓	✓
		±0	✓	✓

## F ⚡ Custom

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3
⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	✓
⚡ Slow Limit	Off	✓	✓	✓
⚡ +	Off	✓	✓	✓
⚡ +WB	Off	✓	✓	—
⚡ RC Mode	Off	✓	✓	✓

## G /WB/Color

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Set	1: <b>L</b> SF 2: <b>L</b> F 3: <b>L</b> N 4: <b>M</b> N	✓	✓	✓	
Pixel Count	<b>M</b> iddle	3200×2400	✓	✓	✓
	<b>S</b> mall	1280×960	✓	✓	✓
Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
WB	Auto	✓	✓	✓	
All	A±0, G±0	✓	✓	—	
<b>WB</b> Auto Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
Color Space	sRGB	✓	✓	✓	

## H1 Record/Erase

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
File Name		Reset	✓	✓	—
Edit Filename		Off	✓	✓	—
dpi Settings		350 dpi	✓	✓	—
Copyright Settings <sup>1</sup>	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—
Lens Info Settings <sup>1</sup>		Off	—	✓	—

<sup>1</sup> Η χρήση του **[Reset]** για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.



## H2 Record/Erase

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Quick Erase		Off	✓	✓	✓
RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG	✓	✓	✓
Priority Set		No	✓	✓	✓

## I EVF















Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
EVF Auto Switch		On2	—	✓	—
EVF Adjust	EVF Auto Luminance	Off	✓	✓	—
	EVF Adjust	☺ ±0, ☺ ±0	✓	✓	—



Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
EVF Style		Style 3	—	✓	—
 Info Settings		Basic Information, Custom1, Custom2	✓	✓	—
EVF Grid Settings	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
 Half Way Level		On	✓	✓	—
S-OVF		Off	✓	✓	✓

## Utility

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Pixel Mapping		—	—	—	—

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Press-and-hold Time	End LV 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7 sec	✓	✓	—
	End 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset  Frame	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7 sec	✓	✓	—
	End  	0.7 sec	✓	✓	—
	End 	0.7 sec	✓	✓	—
	Reset 	0.7 sec	✓	✓	—
	Switch  Lock	0.7 sec	✓	✓	—
	Call BKT Settings	0.7 sec	✓	✓	—
	End Flicker Scan	0.7 sec	✓	✓	—
Level Adjust	—	—	✓	—	
Touchscreen Settings	On	—	✓	—	
Menu Recall	Recall	✓	✓	—	
Fisheye Compensation	Off	✓	✓	—	

## J2 Utility

Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓
Sleep		1 min	✓	✓	✓
Auto Power Off		4h	✓	✓	✓
Quick Sleep Mode		Off	✓	✓	✓
	Backlit LCD	8 sec	✓	✓	—
	Sleep	10 sec	✓	✓	—
Certification		—	—	—	—

# Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

## Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SDXC 64 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (πλήθος ρικελ)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (περίπου) (MB)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
50m F+RAW	(Με τρίποδο) 10368×7776	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 168,2 (Με το χέρι) 117,1	(Με τρίποδο) 355 (Με το χέρι) 489
	(Με το χέρι) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI		
25m F+RAW	(Με τρίποδο) 10368×7776	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	(Με τρίποδο) 157,4 (Με το χέρι) 106,3	(Με τρίποδο) 359 (Με το χέρι) 542
	(Με το χέρι) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (πλήθος pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (περίπου) (MB)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
RAW	5184 × 3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	21,5	2838
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
<b>L</b> F		1/4		8,9	6180
<b>L</b> N		1/8		4,6	11909
<b>M</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
<b>M</b> F		1/4		3,6	15258
<b>M</b> N		1/8		1,9	28721
<b>M</b> SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
<b>M</b> F		1/4		1,4	37559
<b>M</b> N		1/8		0,9	61033
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
<b>S</b> SF		1/4		0,8	69752
<b>S</b> N		1/8		0,5	97654
<b>S</b> SF	1024 × 768	1/2,7	0,8	69752	
<b>S</b> SF		1/4	0,6	97654	
<b>S</b> N		1/8	0,3	244135	

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.

- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.

# Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης SDXC 64 GB.

Μέγεθος καρέ	Συμπίεση	Ρυθμός καρέ	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	—	24p	33 λεπτά
4K	—	30p, 25p, 24p	1 ώρα και 18 λεπτά
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 λεπτά
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 ώρες και 35 λεπτά
	F		4 ώρες και 31 λεπτά
	N		7 ώρες και 37 λεπτά
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ώρα και 18 λεπτά
	SF		5 ώρες και 13 λεπτά
	F		9 ώρες και 52 λεπτά
	N		13 ώρες και 59 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 2 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 2 ωρών).
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).

# Προειδοποιήσεις

## Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό

- Η προδιαγραφή αντοχής σε νερό της συγκεκριμένης μηχανής είναι IPX3 (όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με φακό αντοχής σε νερό κατηγορίας IPX3 ή υψηλότερης που εμπορεύεται η εταιρεία μας).
- Η προδιαγραφή αντοχής σε σκόνη της συγκεκριμένης μηχανής είναι IP5X (υπό τις συνθήκες δοκιμών της εταιρείας μας).

## Προληπτικά μέτρα

- Η αντοχή σε σκόνη και νερό ενδέχεται να επηρεαστεί αρνητικά εάν η μηχανή υποβληθεί σε κρούσεις.
- Ελέγξτε τα παρακάτω εξαρτήματα για την παρουσία ρύπων, σκόνης άμμου ή άλλων ξένων υλικών: τα στεγανοποιητικά και τις επιφάνειες όλων των καλυμμάτων, συμπεριλαμβανομένων αυτών για τις επαφές και τα διαμερίσματα μπαταρίας και καρτών, τις επιφάνειες εφαρμογής (μοντούρα) της μηχανής και του φακού, καθώς και όλες τις επαφές και υποδοχές για αξεσουάρ και άλλα εξαρτήματα. Απομακρύνετε τυχόν ξένα υλικά με καθαρό πανί που δεν αφήνει χνούδι.
- Για να εξασφαλίσετε την αντοχή σε σκόνη και νερό, κλείνετε καλά τα καλύμματα και τοποθετείτε τον φακό πριν τη χρήση.
- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μην κλείνετε/ανοίγετε τα καλύμματα και μην τοποθετείτε/αφαιρείτε τον φακό όταν έχουν υγρασία.
- Η ανθεκτικότητα στο νερό είναι εξασφαλισμένη μόνο όταν τοποθετούνται συμβατοί φακοί/αξεσουάρ. Ελέγχετε τη συμβατότητα.  
Για τα συμβατά αξεσουάρ, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

## Συντήρηση

- Αφαιρέστε εντελώς το νερό, σκουπίζοντας με στεγνό πανί.
- Αφαιρέστε εντελώς τυχόν ξένα υλικά, όπως ρύπους, σκόνη ή άμμο.



# Μπαταρίες

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται γνήσια μπαταρία ιόντων λιθίου. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
  - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
  - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή.
  - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του συνοδευτικού προσαρμογέα ρεύματος AC USB είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες. Αντίστοιχα, μη χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB με άλλες μπαταρίες (μηχανές).
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «[▲ ΠΡΟΣΟΧΗ](#)» (Σελ. 491) του εγχειριδίου οδηγιών.

# Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας για τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB, ο οποίος θα ταιριάζει στην πρίζα, καθώς οι πρίζες μπορεί να έχουν διαφορετικό σχήμα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού άλλων κατασκευαστών, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

## Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται εδώ.



Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς του συστήματος Four Thirds. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

## Συνδυασμοί μηχανής και φακού

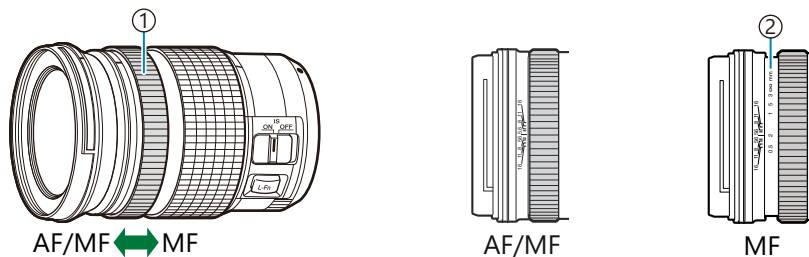
Φακός	Φωτογρ. μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι <sup>1</sup>	Ναι

1 Μη διαθέσιμο κατά την εγγραφή video ή την AF Αστροφωτογράφισης.

# Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτύλιου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- ① Δακτύλιος εστίασης
- ② Αναγραφόμενες αποστάσεις εστίασης

🔔 Εάν επιλέξετε το **[Inoperative]** για τη λειτουργία **[MF Clutch]** στο **⚙ Custom Menu A4** (Σελ. 292) τότε η χειροκίνητη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και με τον συμπλέκτη MF στη θέση MF.

# Προβολές μηχανής για τις λειτουργίες του φακού SET και CALL

Όταν η θέση εστίασης αποθηκεύεται με τη λειτουργία SET στη μηχανή εμφανίζεται η ένδειξη «SET ●», ενώ όταν η αποθηκευμένη θέση εστίασης ανακαλείται με τη λειτουργία CALL εμφανίζεται η ένδειξη «CALL ●».

Για περισσότερες πληροφορίες για τις λειτουργίες SET και CALL, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φακού.

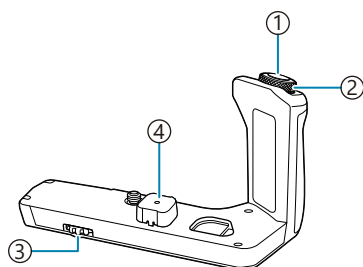


# Προαιρετικά αξεσουάρ

## Λαβή (ECG-5)

Η λαβή σας βοηθά να κρατάτε σταθερότερα τη μηχανή, όταν χρησιμοποιείτε μεγάλους φακούς. Πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της λαβής φροντίστε να έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή.

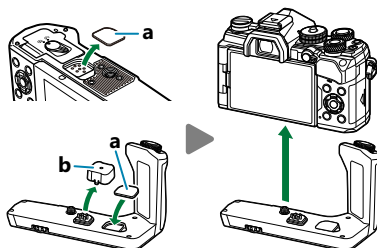
### Ονομασίες εξαρτημάτων



- ① Κουμπί κλείστρου
- ② Μπροστινός επιλογέας
- ③ Χειριστήριο απασφάλισης
- ④ Πώμα υποδοχών

### Τοποθέτηση της λαβής

Προτού τοποθετήσετε τη λαβή, αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχών (a) από το κάτω μέρος της μηχανής και το πώμα υποδοχών (b) από την ECG-5. Μετά την τοποθέτηση βεβαιωθείτε ότι το χειριστήριο απασφάλισης της ECG-5 είναι καλά σφιγμένο. Φροντίστε να τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα υποδοχών στη μηχανή και το πώμα υποδοχών στην ECG-5 όταν δεν χρησιμοποιείτε την ECG-5.



Αποθηκεύστε το κάλυμμα υποδοχών (a) μέσα στην ECG-5

### Βασικές προδιαγραφές (ECG-5)

Διαστάσεις	Περίπου 128,4 mm (Π) × 76 mm (Υ) × 60,2 mm (Β) (5.1" × 3.0" × 2.4") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 121 g (4,3 oz.) (χωρίς το πώμα υποδοχών)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος: Ισοδύναμο με το Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1

## Προληπτικά μέτρα

- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές.
- Καθαρίζετε τη λαβή και τις επαφές με μαλακό στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε υγρό πανί ή οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικό μπογιατίς ή βενζίνη.

## Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με το φλας. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

### Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες

#### CMD, ¼ CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητας. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητας.

### Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού:

#### Λειτουργία RC Mode

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής ( [Σελ. 157](#)).



## Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας

### FL-700WR

Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC

### STF-8

Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 8.5
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC <sup>2</sup>

### FL-LM3

Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής.
GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	GN 9.1 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα	RC <sup>2</sup>

1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε σχορδάκι 35 mm).

2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

# Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Η φωτογράφιση με ασύρματο φλας είναι διαθέσιμη με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω μιας μονάδας που τοποθετείται στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη μονάδα στη μηχανή και έως τρεις ομάδες απομακρυσμένων μονάδων.

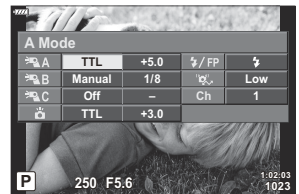
Πρέπει να έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία RC τόσο στην κύρια μονάδα όσο και στις απομακρυσμένες μονάδες φλας ( [Σελ. 460](#)).

## Ενεργοποίηση λειτουργίας RC

1. Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
  - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
  - Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
2. Επιλέξτε το **[On]** για τη ρύθμιση **[⚡ RC Mode]** στο **⚙ Custom Menu F** ([Σελ. 308](#)) και πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
  - Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **[RC]**.



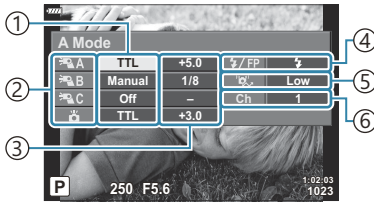
3. Πατήστε το κουμπί **OK**.
  - Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου της λειτουργίας RC.





- Μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατώντας το κουμπί **INFO**. Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.

#### 4. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



- 1 Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας
- 2 Ομάδα
- 3 Αντιστάθμιση φλας
- 4 Λειτουργία φλας
- 5 Ισχύς οπτικού σήματος
- 6 Κανάλι

Ομάδα	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Επιλέξτε το στοιχείο  για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μονάδας που είναι τοποθετημένη στη μηχανή.
Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
Αντιστάθμιση φλας	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία «MANUAL» για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
Ισχύς οπτικού σήματος	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το <b>[HI]</b> εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Λειτουργία φλας/ένταση φλας	Επιλέξτε το  (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτερες κλείστρου ταχύτερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Κανάλι	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.

#### 5. Για τη μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή επιλέξτε το **[TTL AUTO]**.

- Η προσαρμογή των ρυθμίσεων ελέγχου του φλας για τη μονάδα FL-LM3 γίνεται μόνο μέσω της μηχανής.

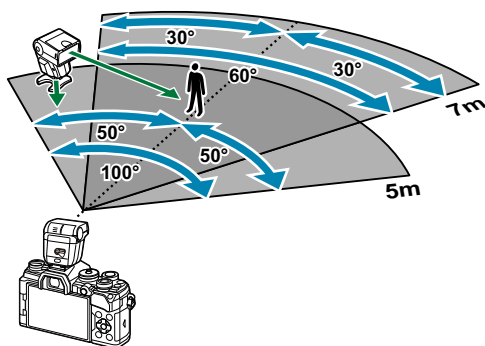
## Τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας

1. Ρυθμίστε τις μονάδες φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (RC) στη λειτουργία RC.
  - Ενεργοποιήστε τις συμβατές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
  - Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια του φλας για να επιλέξετε μια ομάδα για κάθε μία από τις συμβατές μονάδες φλας, και αντιστοιχίστε το κανάλι με αυτό που είναι επιλεγμένο με τη μηχανή.
2. Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.
  - Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.
3. Βεβαιωθείτε ότι οι απομακρυσμένες μονάδες και η μονάδα φλας στη μηχανή έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.

## Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.

## Εμβέλεια ελέγχου φλας για μονάδες FL-LM3 στη μηχανή




- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 δευτ. τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 δευτ.

- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.

## Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

---

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές μας ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Επιλέξτε τη λειτουργία **M**, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ίση ή πιο αργή από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας και ρυθμίστε το [ **ISO**] στην επιλογή [**AUTO**].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

# Κύρια αξεσουάρ

---

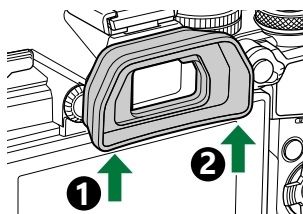
## Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, συμβουλευτείτε τον ιστότοπό μας.

## Προσοφθάλμιο (EP-16)

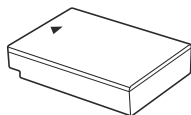
Μπορείτε να τοποθετήσετε μεγάλο προσοφθάλμιο.

### Αφαίρεση

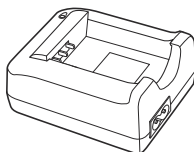


Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

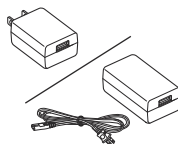
## Τροφοδοσία ρεύματος



Μπαταρία ιόντων λιθίου  
**BLS-50**

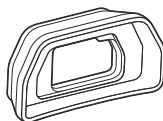


Φορτιστής μπαταριών ιόντων  
λιθίου  
**BCS-5**



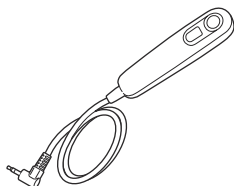
Προσαρμογέας ρεύματος AC  
USB  
**F-5AC**

## Σκόπευτρο

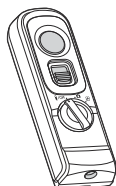


Προσοφθάλμιο  
**EP-16/EP-15**

## Τηλεχειρισμός



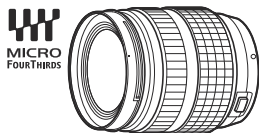
Καλώδιο τηλεχειρισμού  
**RM-CB2**



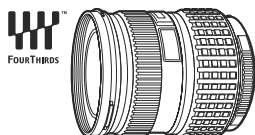
Τηλεχειριστήριο  
**RM-WR1**

## Φακός

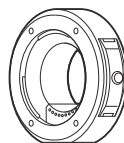
### Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



### Φακοί συστήματος Four Thirds



- Για χρήση φακών του συστήματος Four Thirds με τη συγκεκριμένη μηχανή απαιτείται ο προσαρμογέας φακών Four Thirds MMF-2 ή MMF-3.
- Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



Προσαρμογέας φακών Four  
Thirds  
**MMF-2/MMF-3**

## Μετατροπείς φακού

- **FCON-P01** (fisheye)
- **WCON-P01** (ευρυγώνιος)
- **MCON-P01** (macro)
- **MCON-P02** (macro)

Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



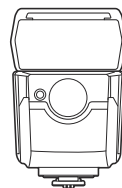
## Φλας



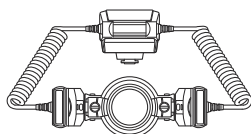
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-LM3**



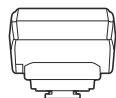
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-900R**



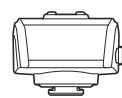
Ηλεκτρονικό Φλας  
**FL-700WR**



Φλας Macro  
**STF-8**

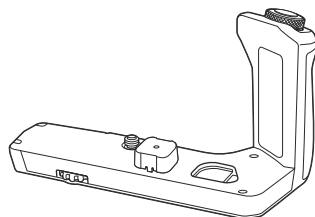


Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας  
**FC-WR**



Δέκτης ραδιοσυχνότητας  
**FR-WR**

## Λαβή



Λαβή  
**ECG-5**

## Θήκη/Ιμάντας

- Θήκη μηχανής
- Ιμάντας

## Καλώδιο σύνδεσης

- Καλώδιο USB
- Καλώδιο HDMI (διατίθεται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές)

## Κάρτα μνήμης

- SD
- SDHC
- SDXC

Κάρτες μνήμης διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

## Μικρόφωνο

Μικρόφωνα διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

## Λογισμικό

Λογισμικό διαχείρισης και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών

**OM Workspace**

Εφαρμογή smartphone

**OM Image Share**

# Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

## Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

### Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρόμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

### Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

### Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

## Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίζετε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρόμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.

- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

## Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας




---

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάλυψη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή. Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

## Pixel Mapping - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

---

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για βέλτιστα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού προχωρήσετε στη χαρτογράφηση pixel.

1. Επισημάνετε τη λειτουργία **[Pixel Mapping]** στο  Custom Menu  (Σελ. 316).
2. Πατήστε το κουμπί  και μετά το κουμπί **OK**.
  - Όσο διαρκεί η χαρτογράφηση των pixel, εμφανίζεται η μπάρα **[Busy]**. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.
- Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel, αρχίστε ξανά από το Βήμα 1.

## Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

### Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη

- Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή μπαταριών.

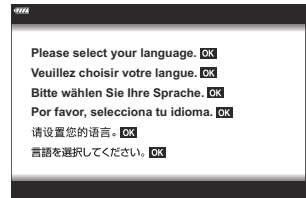
### Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

## Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα

Το παράθυρο διαλόγου εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις.




- Με την πρώτη ενεργοποίηση της μηχανής.
- Εάν δεν έχετε επιλέξει γλώσσα.









Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή γλώσσας, ανατρέξτε στην ενότητα «[Αρχικές ρυθμίσεις](#)» (Σελ. 35).


## Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

### Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** στη ρύθμιση **[Quick Sleep Mode]** και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός μιας καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για έξοδο από τη λειτουργία αδρανοποίησης.   **Custom Menu**  > **[Quick Sleep Mode]** (Σελ. 317)

- Η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.   Custom Menu  > [Sleep] (Σελ. 317)
- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.   Custom Menu  > [Auto Power Off] (Σελ. 317)

## Το φλας φορτίζεται

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

## Δεν είναι δυνατή η εστίαση

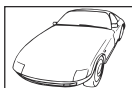
- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

### Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης AF.

Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση

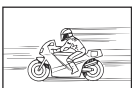


Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

- Η ένδειξη επιβεβαίωσης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις






Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής AF

## Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη.


Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή **[Noise Reduct.]** στο **[Off]**.   Custom Menu  > **[Noise Reduct.]** (Σελ. 304)

## Ο αριθμός των στόχων AF μειώνεται

Το μέγεθος και το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF εξαρτώνται από τις ρυθμίσεις ομαδοποίησης στόχων ( Σελ. 96) και τις επιλογές για τα στοιχεία **[Digital Tele-converter]** (Σελ. 222) και **[Aspect]** (Σελ. 146).

## Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί




### Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 35)

### Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμένει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα (εργοστασιακές μετρήσεις), τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεση. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

## Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

- Οι επιλογές που έχετε κάνει στις λειτουργίες **AUTO** () ή **SCN** επαναφέρονται στις εργοστασιακές εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση ή εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.
- Οι επιλογές που έχετε κάνει στις λειτουργίες (**C–C4**) επαναφέρονται στις εργοστασιακές εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση ή εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Σημειώστε ωστόσο ότι εάν έχετε επιλέξει το **[Hold]** στη ρύθμιση **[Reset / Custom Modes]** > **[Custom Mode Save Settings]** στο  Shooting Menu 1 και ενεργοποιήσετε μια προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης, τότε οι τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις θα αποθηκεύονται αυτόματα στην επιλεγμένη λειτουργία.  «Αυτόματη ενημέρωση προσαρμοσμένων λειτουργιών» (Σελ. 86)

## Οι φωτογραφίες εμφανίζονται «ξεθωριασμένες»

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιγ φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιγ φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως.


## Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε «κολλημένα» pixel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία **[Pixel Mapping]**. Αν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση pixel μερικές φορές.

 «Pixel Mapping - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 472)

## Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο:
  - Συνδυασμοί των λειτουργιών  (Σελ. 107) και **[Noise Reduct.]** (Σελ. 304) κ.λπ.

## Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου

Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης, ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Ελέγξτε εάν η ίδια λειτουργία εμφανίζεται στα μενού με γκριζό χρώμα.

## Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:









- εγγραφή video (Σελ. 87), αθόρυβη λήψη (Σελ. 112), Προ-Λήψη (Pro Capture) (Σελ. 113), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (High Res Shot) (Σελ. 115), bracketing εστίασης (Σελ. 230), σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 230) και ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 227)

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικών λήψεων.

## Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED:


- εγγραφή video (Σελ. 87), αθόρυβη λήψη (Σελ. 112), Προ-Λήψη (Pro Capture) (Σελ. 113), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (High Res Shot) (Σελ. 115), bracketing εστίασης (Σελ. 230), σύνθεση διαφορικής εστίασης (focus stacking) (Σελ. 230) και ζωντανό φίλτρο ND (Σελ. 227)

Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το flicker χρησιμοποιώντας τη σάρωση flicker.  **Custom Menu**  >  **Flicker Scan** (Σελ. 369),  **Video Menu** >  **Mode Settings** >  **Flicker Scan** (Σελ. 257)


## Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες

Η προβολή άλλαξε σε «Image Only» (Μόνο Εικόνα). Πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε άλλη λειτουργία προβολής.

## Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση)

Ο φακός που χρησιμοποιείτε ίσως διαθέτει συμπλέκτη MF. Σε αυτήν την περίπτωση, η χειροκίνητη εστίαση επιλέγεται μετακινώντας τον δακτύλιο εστίασης προς το σώμα της μηχανής. Ελέγξτε τον φακό.  «Φακοί με συμπλέκτη MF» (Σελ. 457)

## Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα

Εάν κάποιο αντικείμενο, π.χ. το πρόσωπο ή το χέρι σας ή ο ιμάντας, πλησιάσει πολύ στο σκόπευτρο τότε η οθόνη απενεργοποιείται και ενεργοποιείται το σκόπευτρο.  «Εναλλαγή των προβολών» (Σελ. 42)

# Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 No Card	<b>Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα ή η κάρτα δεν αναγνωρίζεται.</b> Τοποθετήστε κάρτα ή αφαιρέστε και τοποθετήστε την ξανά.
 Card Error	<b>Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.</b> Τοποθετήστε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Write Protect	<b>Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.</b> Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Σύρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος ( <a href="#">Σελ. 28</a> ).
 Card Full	<b>Η κάρτα είναι πλήρης και δεν χωράει επιπλέον φωτογραφίες.</b> Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε.
 Card Full	<b>Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή επιπλέον φωτογραφιών.</b> Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε.
 No Picture	<b>Δεν υπάρχουν φωτογραφίες για αναπαραγωγή.</b> Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες πριν ξεκινήσετε να τις προβάλλετε.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 <p>Picture Error</p>	<p><b>Το επιλεγμένο αρχείο έχει καταστραφεί και δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή. Εναλλακτικά, η μορφή του αρχείου της εικόνας δε υποστηρίζεται από τη μηχανή.</b></p> <p>Προβάλλετε τη φωτογραφία με χρήση λογισμικού προβολής εικόνων σε υπολογιστή. Εάν δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε υπολογιστή, τότε ίσως έχει καταστραφεί.</p>
 <p>The Image Cannot Be Edited</p>	<p><b>Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες συσκευές.</b></p> <p>Επεξεργαστείτε τη φωτογραφία σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.</p>
<p>Y/M/D</p>	<p><b>Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.</b></p> <p>Ρυθμίστε το ρολόι ( <a href="#">Σελ. 35</a>).</p>
	<p><b>Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.</b></p> <p>Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.</p>
 <p>Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.</p>	<p><b>Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.</b></p> <p>Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.</p>
 <p>Battery Empty</p>	<p><b>Η μπαταρία έχει αδειάσει.</b></p> <p>Φορτίστε την μπαταρία.</p>
 <p>No Connection</p>	<p><b>Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.</b></p> <p>Συνδέστε ξανά τη μηχανή.</p>

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
The lens is locked. Please extend the lens.	<b>Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.</b> Επεκτείνετε τον φακό.
Please check the status of a lens.	<b>Πρόέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.</b> Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

## Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.ZUIKO DIGITAL, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35 mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ. (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2,36 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 27 χιλ. (-1 μ.-1)

<b>Ζωντανή προβολή</b>	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
<b>Οθόνη</b>	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
<b>Κλείστρο</b>	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση Bulb, φωτογράφιση Time (με βάση τον χρόνο)
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	Έως 1/250 δευτ.
<b>Αυτόματη εστίαση</b>	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική

<b>Έλεγχος έκθεσης</b>	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/ Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	-2,0 έως 20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO 100)
Λειτουργίες λήψης	<b>Auto</b> : Αυτόματη, <b>P</b> : AE προγράμματος (δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος), <b>A</b> : AE προτεραιότητας διαφράγματος, <b>S</b> : AE προτεραιότητας κλείστρου, <b>M</b> : Χειροκίνητη, <b>B</b> : Bulb (Bulb, Time και Σύνθετη), <b>C</b> – <b>C4</b> : Προσαρμόσιμες λειτουργίες, <b>Video</b> , <b>ART</b> : Καλλιτεχνικά φίλτρα, <b>SCN</b> : Λειτουργίες Σκηνής
Ευαισθησία ISO	L64, L100, 200 – 25600 ανά βήματα 1/3 ή 1 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV ανά βήματα 1/3, 1/2 ή 1 EV
<b>Ισορροπία λευκού</b>	
Ρύθμιση λειτουργίας	Auto/Preset WB (7 ρυθμίσεις)/Customized WB/One-touch WB (δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
<b>Εγγραφή</b>	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Συμβατά πρότυπα	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 16bit, συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (μορφή wave) Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 24bit, συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (μορφή wave)

<b>Αναπαραγωγή</b>	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, προβολή ευρετηρίου, περιστροφή εικόνας, προβολή ημερολογίου
<b>Μέθοδος λήψης</b>	
Λειτουργία προώθησης	Απλή Λήψη, Διαδοχικές λήψεις, Αντικραδασμική, Αθόρυβο, Προ-Λήψη (Pro Capture), Χρονοδιακόπτης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (High Res Shot)
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (📹) Έως και 30 fps (📹, Pro CapH)
Χρονοδιακόπτης	Διάρκεια: 12 δευτ., 2 δευτ., προγραμματιζόμενος
<b>Φλας</b>	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας), MANUAL
Συγχρονισμός φλας	Έως 1/250 δευτ.
<b>ΑΣύρματο LAN</b>	
Συμβατά πρότυπα	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Συμβατά πρότυπα	Έκδοση <b>Bluetooth</b> 4.2 BLE
<b>Εξωτερικές υποδοχές</b>	
Micro USB, HDMI (τύπου D)	
<b>Τροφοδοσία ρεύματος</b>	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου × 1
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε Αδρανοποίηση (Sleep): 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 4 ώρες (προσαρμόσιμη)



**Διαστάσεις/Βάρος**

Διαστάσεις	Περίπου 125,3 χιλ. (Π) × 85,2 χιλ. (Υ) × 49,7 χιλ. (Β) (4,9" × 3,4" × 2,0") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 414 g (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)

**Περιβάλλον λειτουργίας**

Θερμοκρασία	-10 °C – 40 °C (14 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% – 90% (λειτουργία)/10% – 90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Τύπος: Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX3 (ισχύει για ταυτόχρονη χρήση με φακό της εταιρείας μας ανθεκτικό στη διαβροχή)

## Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1 lb.)

## Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	F-5AC-1/F-5AC-2
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 5 V, 1500 mA
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (λειτουργία)/–20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (αποθήκευση)







- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Η επωνυμία HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.



# ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

	<b>ΠΡΟΣΟΧΗ</b> ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ	
ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ.		
	Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.	
 ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.	
 ΠΡΟΣΟΧΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.	
 ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.	
<b>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!</b> ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.		

## Γενικές προφυλάξεις

**Διαβάστε όλες τις οδηγίες** — Πρωτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

**Πηγές ρεύματος** — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

**Ξένα σώματα** — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

**Καθαρισμός** — Αποσυνδέετε πάντα το προϊόν από την πρίζα πριν το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

**Θερμότητα** — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενιαχυτών.

**Κεραυνοί** — Εάν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα ρεύματος AC USB κατά τη διάρκεια καταιγίδας με αστραπές, αποσυνδέστε τον αμέσως από την πρίζα.

**Εξαρτήματα** — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την εταιρεία μας.

**Τοποθέτηση** — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίστε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.**  
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κούραση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.
- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
  - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
  - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
    - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
    - Ακουσία κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
    - Ακουσία ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
    - Ακουσίως τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι η θερμοκρασία του προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή του φορτιστή έχει αυξηθεί υπερβολικά ή αν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω του, αποσυνδέστε αμέσως το βύσμα ρεύματος από την πρίζα και διακόψτε τη χρήση. Στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service.**
- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
  - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.  
Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
  - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Μην χρησιμοποιείτε τον φορτιστή ή τον προσαρμογέα AC USB

καλυμμένο (π.χ. με μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.

- **Χειρίζεστε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
  - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
    - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
    - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
  - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
    - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
    - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
    - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
    - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
    - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
  - Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την εταιρεία μας. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή. Μην χρησιμοποιείτε άλλους προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή άλλους φορτιστές.
  - Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
  - Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
  - Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
  - Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλειδιά κ.λπ. Τυχόν βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά, με κίνδυνο για τη ζωή σας.
  - Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με κόλληση κ.λπ.
  - Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
  - Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με ασκώντας δύναμη. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.

- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης.  
Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη, υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

## Να χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον ειδικό φορτιστή μπαταρίας και τον ειδικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον φορτιστή μπαταρίας και τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που καθορίζει η εταιρεία μας. Σε περίπτωση χρήσης μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή βλάβης στην μπαταρία. Η εταιρεία μας δεν φέρει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB που δεν αποτελούν συνιστώμενα, γνήσια εξαρτήματα της εταιρείας μας.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB F-5AC που περιλαμβάνεται έχει σχεδιαστεί μόνο για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η φόρτιση άλλων μηχανών με αυτόν τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.
- Μην συνδέετε τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB F-5AC σε άλλες συσκευές εκτός από αυτήν τη μηχανή.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**  
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε απώλεια απώλειά τους.
- Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον μάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που κατασκευάζονται από άλλες εταιρείες.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στον αισθητήρα εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.



- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Για προσαρμογέα ρεύματος AC USB τύπου πρίζας:  
Συνδέστε τον προσαρμογέα AC USB F-5AC σωστά στην πρίζα, φροντίζοντας να είναι κάθετος προς αυτήν.
- Η αποσύνδεση του προσαρμογέα AC από το ρεύμα γίνεται με το βύσμα ρεύματος, συνεπώς φροντίστε να το συνδέετε σε μια εύκολα προσβάσιμη πρίζα.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
  - Επανειλημμένη χρήση του ζουμ.
  - Επανειλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
  - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγουμένως να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

## Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**

Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό ( Σελ. 383).

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**

Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε μέσα σε αεροσκάφος ( Σελ. 383).

## Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά ριxel στην οθόνη. Αυτά τα ριxel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

## Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

## Αποποίηση Εγγύησης

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοσδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η εταιρεία μας διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

## Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

## Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοσδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοσδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας μας. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοσδήποτε ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία μας διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

# Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.



- Η ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OM Digital Solutions Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Η ονομασία και τα λογότυπα **Bluetooth**<sup>®</sup> είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OM Digital Solutions Corporation γίνεται κατόπιν αδειάς.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους. Τα σύμβολα «™» και «®» ενδέχεται να έχουν παραληφθεί ορισμένες φορές.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς.

Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

ημερομηνία έκδοσης: Οκτώβριος 2022.



<https://om-digitalsolutions.com/>